

PROYECTO SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA  
UNA GRATA EXPERIENCIA DE RECIBIR Y COMPARTIR APRENDIZAJES EN LA  
EDUCACIÓN INICIAL.

SINDY MILENA RIAÑO MORALES

UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
LA MESA, CUNDINAMARCA, COLOMBIA

2019

PROYECTO SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA  
UNA GRATA EXPERIENCIA DE RECIBIR Y COMPARTIR APRENDIZAJES EN LA  
EDUCACIÓN INICIAL.

SINDY MILENA RIAÑO MORALES

Mg ALBA ENIT PILIDO DIAZ

UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
LA MESA, CUNDINAMARCA, COLOMBIA

2019

## **Dedicatoria**

Este trabajo va dedicado primeramente a Dios, que me permite vivir cada uno de estos días, a todos mis docentes, quienes durante la carrera de una u otra forma aportaron a que hoy sea una profesional competente en mi área.

A cada una de las personas que aportaron a mi vida personal y profesional durante estos años académicos, a mi guía y orientadora en este proceso de sistematización, la Mg. Alba Enit Pulido Díaz, quien desde su experiencia y enseñanzas, dándome ayuda incondicional me guío semana a semana para llevar a feliz término este objetivo propuesto.

A las directivas de la fundación Niños de Paz, quienes me abrieron las puertas de su institución y me dieron la oportunidad de hacer parte de su talento humano y me permitieron la realización de mi práctica profesional.

A mis padres que día a día me impulsaron a continuar, y no desfallecer ante las adversidades que se me presentaron durante mi aprendizaje.

**Hoja de aprobación**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

**Girardot 31 de mayo 2019**

## Contenido

Resumen .....	6
Abstract .....	6
Introducción .....	7
Objetivos.....	7
General .....	7
Específicos .....	8
1. Antecedentes y marco referencial .....	8
2. Planeación y metodología.....	20
2.1 Planteamiento del problema de aprendizaje .....	20
2.1. Identificación de actores involucrados y participantes .....	21
2.2. Estructura del modelo de reconstrucción de la experiencia .....	22
Tipo de investigación .....	22
<i>Investigación Cualitativa</i> .....	22
Nivel de investigación.....	23
Método .....	23
<i>Histórico- hermenéutico</i> .....	23
<i>Población</i> .....	23
<i>Muestra</i> .....	24
Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	24
<i>Técnica</i> .....	24
Instrumento de Recolección de Datos.....	25
Levantamiento de la información .....	25
Fuentes.....	25
<i>Fuentes secundarias</i> .....	26
Investigador.....	26
3. Reconstrucción de la experiencia .....	29
4. Aprendizajes.....	37
Recomendaciones.....	41
Referencias .....	43
Webgrafía.....	43

## **Resumen**

El presente documento, tiene a la disposición del lector un proyecto educativo de sistematización de aprendizajes de la práctica profesional realizada en el municipio de Cachipay-Cundinamarca, en el programa modalidad familiar en la Fundación Niños de Paz. Con el objetivo de promover la estrategia del rincón multisensorial en el desarrollo de las actividades de los docentes de educación inicial como mecanismo de ayuda para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas. Complementado con la búsqueda de información de los actores involucrados en el proceso y el análisis riguroso de cada uno de los procesos llevados a cabo se realiza una reconstrucción de la experiencia en la que se narran hechos vivenciados que fueron determinantes en el desarrollo de la práctica. Se concluye este proyecto con la realización de una reflexión y crítica profunda que deja como resultado los aprendizajes y recomendaciones obtenidos con este proceso de sistematización.

**Palabras clave:** aprendizaje, rincón multisensorial, experiencia significativa, educación inicial.

## **Abstract**

The present document has at the reader's disposition an educational project of systematization of apprenticeships of the professional practice carried out in the municipality of Cachipay-Cundinamarca, in the family modality program in the Niños de Paz Foundation. With the objective of promoting the strategy of the multisensory corner in the development of the activities of the teachers of initial education as a help mechanism for better learning of the children. Complemented by the search for information from the actors involved in the process and the rigorous analysis of each of the processes carried out, a reconstruction of the experience

is performed in which lived events that were decisive in the development of the practice are narrated. This project concludes with the realization of a deep reflection and criticism that leaves as a result the learning and recommendations obtained with this systematization process.

**Keywords:** learning, multisensory corner, meaningful experience, initial education.

## **Introducción**

En este trabajo presentaremos una reconstrucción de experiencias en el campo de práctica, una sistematización de aprendizajes de la práctica número I, de observación y ayudantía realizada en el municipio de Cachipay en la fundación Niños de Paz.

En el marco referencial se realiza una ampliación de los conceptos, teóricos y antecedentes que se tienen en cuenta para la construcción del proyecto, se definen los ejes y la estructura del trabajo.

Se orienta el proyecto en la construcción del planteamiento del problema y se propone una metodología basada en la investigación cualitativa, de nivel causal con enfoque histórico-hermenéutico, con la utilización de fuentes de primera y segunda mano utilizando la técnica y el instrumento de recolección de la información.

Posterior se continúa con la reconstrucción de la experiencia, destacando cada uno de los momentos más significativos y de aprendizaje durante la realización de la práctica y se termina con los aprendizajes obtenidos durante el proceso, las conclusiones y recomendaciones que se hacen desde el trabajo realizado.

## **Objetivos**

### **General**

Promover la estrategia del rincón multisensorial en el desarrollo de las actividades de los docentes de educación inicial como mecanismo de ayuda para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas del programa modalidad familiar en el municipio de Cachipay.

### **Específicos**

Reconstruir la experiencia de la práctica pedagógica para reflexionar acerca de lo realizado en este proceso.

Incentivar al docente a la utilización de los rincones multisensorial como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas

Brindar una guía orientadora en la creación de los rincones multisensorial partiendo de los gustos y necesidades de los niños y niñas.

Evaluar los procesos desarrollados durante la práctica teniendo en cuenta los aprendizajes adquiridos en este proceso de sistematización.

## **1. Antecedentes y marco referencial**

### **1.1.Marco contextual**

Este proyecto de práctica y sistematización de esta, se llevó a cabo en el Municipio de Cachipay ubicado en el Departamento de Cundinamarca. El municipio presenta un relieve variado como consecuencia de su ubicación en la vertiente Occidental de la Cordillera Oriental, observándose el predominio de pendientes fuertes; la altura sobre el nivel del mar oscila entre los 650 hasta los 2400 m.s.n.m. limita al norte con el municipio de Anolaima, al Este con el municipio de Zipacón, al sur con el municipio de La Mesa y al oeste con el municipio de Quipile.



El municipio presenta como divisiones administrativas tradicionales en el sector urbano determinado por su respectivo perímetro y el sector Rural, el cual está conformado por 10 veredas catastrales y una división que corresponde al área de influencia de las 24 juntas de acción comunal.

Etnológicamente la población mestiza es mayoritaria, pero también se encuentran grupos importantes de blancos. Por el contrario, la población de afrocolombianos es escasa y la de indígenas es casi nula.

En cuanto a la economía es mayoritariamente agropecuaria, pero en muchos casos se dedican las fincas como lugares de veraneo, lo que promueve el turismo del municipio. También hay pequeñas industrias de artesanía. Dentro de la industria agropecuaria se destacan la del café, las flores, la producción de diversidad de frutas, ganado vacuno, porcino, aves y piscicultura, entre otras actividades.

**1.1.1. Educación inicial.** La práctica pedagógica se fundamentó en la educación inicial bajo el programa de primera infancia modalidad familiar, teniendo en cuenta esto, El artículo 29 de la Ley 1098 de 2006, contempla que la educación inicial es un derecho impostergable de la primera infancia, esta se constituye en un estructurante de la atención integral cuyo objetivo es potenciar de manera intencionada el desarrollo integral de las niñas y los niños desde su nacimiento hasta cumplir los seis años, partiendo del reconocimiento de sus características y de las particularidades de los contextos en que viven y favoreciendo interacciones que se generan en ambientes enriquecidos a través de experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado. La educación inicial es válida en sí misma por cuanto el trabajo pedagógico que allí se planea parte de los intereses, inquietudes, capacidades y saberes de las niñas y los niños. Esta no busca como

fin último su preparación para la escuela primaria, sino que les ofrece experiencias retadoras que impulsan su desarrollo; allí juegan, exploran su medio, se expresan a través del arte y disfrutan de la literatura.

Educación en la primera infancia significa proponer, por parte de los distintos miembros de la sociedad, acciones conducentes a lograr la inmersión de las nuevas generaciones en la cultura, que contribuyan a su estructuración como seres sociales que aprenden a convivir con otros, en la medida en que adquiere y hace propias las reglas y normas de la sociedad, y en tanto cuenta con las condiciones de bienestar que les permiten tener una vida digna; al mismo tiempo, es un proceso que responde a las apuestas sociales, culturales y políticas de una sociedad en relación con el sujeto que se desea formar. Al ser la educación un acto intencional, se considera que quienes la llevan a cabo (educadores, pedagogos y quienes hagan sus veces) han recibido esta delegación de la sociedad, por lo que sus prácticas se institucionalizan a través de la definición de finalidades, espacios, tiempos, actores, reglas y roles para realizarla, aunque ello no implique, necesariamente, lugares físicos. Durante su inserción en el mundo social, las niñas y los niños construyen su propia realidad, generan aprendizajes, se desarrollan, potencian sus capacidades y adquieren otras, todo ello como parte de los procesos de socialización en los que participan al interactuar con la familia y al establecer relaciones con quienes les rodean, en todos los entornos en los que transcurren su vida.

**1.1.2. Modalidad familiar.** Para el ICBF esta modalidad reconoce el lugar protagónico que tienen las familias en el cuidado, crianza, educación y desarrollo de los niños y niñas desde la gestación a menores de 5 años, lo que las convierte en el más cercano escenario de corresponsabilidad. Están dirigidas a mujeres gestantes, en periodo de lactancia, niños y niñas menores de 5 años o hasta su ingreso al grado transición, cuyas familias y cuidadores requieren

apoyo para fortalecer sus procesos de cuidado y crianza en el hogar. Dado que busca fortalecer el vínculo afectivo de los niños y niñas con sus familias, prioriza el acceso de niños y niñas menores de 2 años. Se desarrollan a través de procesos de formación y acompañamiento a familias y cuidadores, con el propósito de fortalecer sus habilidades de cuidado, crianza y construcción conjunta de herramientas para la promoción armónica e integral del desarrollo. Por tanto, se implementa a través de encuentros educativos grupales con las mujeres gestantes, lactantes, los niños, niñas y sus cuidadores, y encuentros en el hogar.

## **1.2.Marco teórico**

Desde el momento de la gestación hasta la adultez, todo lo que se conoce del mundo proviene de la interpretación de los mensajes recibidos a través de los sentidos. Por lo que cuanto mayor es la actividad sensorial, mayor es la reserva mental que se tiene para el resto de la vida. Es por ello que se entiende por estimulación sensorial: “la apertura de los sentidos, que nos comunica la sensación de estar vivos, dichos sentidos pasan a ser en un primer plano la receptividad sensitiva, que es la que le permite al niño aprender de una forma significativa.

El rincón de aprendizaje multisensorial nace de una necesidad imperante en el grupo objeto de estudio, por mejorar los procesos meta cognitivos, los espacios y la ambientación del aula, para motivar a los niños y niñas a aprender utilizando nuevas metodologías de enseñanza. Según la teoría de María Montessori (1909) quien afirma “todo educador debe seguir al niño”, reconociendo las necesidades evolutivas y características de cada edad, y construyendo un ambiente favorable, tanto físico como espiritual, para dar respuesta a esas necesidades. Realizo la caracterización del grupo de estudio, con lo cual evidencio algunas necesidades, las cuales me dan la base para desarrollar el rincón multisensorial.

Montessori (1909) observó que el niño pasa de la infancia a la adultez a través de cuatro períodos evolutivos llamados "Planos del desarrollo". Cada período presenta características radicalmente distintas de los otros, pero constituye los fundamentos del período sucesivo. Montessori los define así. "Como la oruga y la mariposa son muy distintas en su aspecto y sus manifestaciones y, sin embargo la belleza de la mariposa es consecuencia de su vida en el estado de oruga, y no puede provenir de la imitación del ejemplo de otra mariposa. Para construir el futuro es necesario vigilar el presente. Cuanto más cuidamos las necesidades de un período, mayor éxito tendrá el período siguiente". Esto me permitió reconocer la importancia que tienen los primeros años de vida del niño o niña, se hace pues elemental reconocer las necesidades propias de cada individuo y tener claro que cada uno aprende y se desarrolla de forma distinta y en espacios diferentes, es pues de suma relevancia cuidar de cada periodo de desarrollo del niño, ya que de este dependerá el posterior.

El método Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. El aula Montessori integra edades agrupadas en períodos de tres años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad. El ambiente preparado ofrece al niño oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos. La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula. Partiendo del método Montessori, considero que me es de mucha ayuda en la realización de mi rincón multisensorial, ya que los materiales y el uso de los espacios los realice basado en este, ofreciendo a los niños y niñas donde realice la práctica, un espacio diferente e innovador, en el que ellos tuvieran libertad de expresarse e interactuar con los materiales.

La teoría de Piaget me facilito entender que existen unos periodos en el que los niños y niñas se desarrollan de forma diferente y entienden el mundo desde distintas percepciones, para el desarrollo de mi proyecto esto me permitió identificar si los procesos desarrollados y las actividades realizadas en cuanto a la parte del juego, exploración, conocimiento del entorno, estimulación, orientación y demás, dan sentido a la etapa de los niños y niñas que fueron objeto de estudio. Según Jean Piaget (1946), el desarrollo cognitivo de los niños avanza a través de una secuencia de cuatro estadios o grandes periodos críticos, cada uno de los cuales está marcado por cambios en como los niños conciben el mundo. Según el pensamiento de Piaget los niños son como “pequeños científicos” que tratan activamente de explorar y dar sentido al mundo que les rodea. Gran parte de la teoría de este científico se fundamenta en la observación del desarrollo de sus propios hijos, a partir de lo cual, Piaget planteó una teoría acerca de las etapas del desarrollo intelectual en las que incluyó cuatro etapas diferenciadas:

Etapa sensorio-motora: la cual abarca desde el nacimiento hasta los 2 años.

Etapa pre-operacional: desde los 2 años hasta los 7 años aproximadamente.

Etapa operaciones concretas: de 7 a 11 años aproximadamente y

Etapa operaciones formales: que comienza en la adolescencia y se extiende hasta la edad adulta.

La etapa preoperacional es la segunda etapa en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Esta etapa comienza alrededor de los dos años y dura hasta aproximadamente la edad de los siete años. Durante esta etapa, los niños comienzan a participar en el juego simbólico y aprenden a manipular los símbolos. Sin embargo, Piaget (1946), señaló que aún no entienden la lógica concreta. El desarrollo del lenguaje es otras de sus características. El pensamiento del

niño durante este estadio es pre operacional. Esto significa que el niño aun no es capaz de usar la lógica o transformar, combinar o separar ideas, al no entender la lógica concreta, los niños aun no son capaces de manipular la información mentalmente y de tomar el punto de vista de otras personas. El desarrollo del niño consiste básicamente en construir experiencias acerca del mundo a través de la adaptación e ir avanzando hacia la etapa (concreta) en la cual puede utilizar el pensamiento lógico.

### **1.3.Marco conceptual:**

**1.3.1. Rincones pedagógicos.** La organización del espacio del aula mediante rincones es una práctica muy habitual tanto en Educación Infantil como en Educación Especial. Los objetivos principales de los rincones de actividad Muñoz (2009) son favorecer la creatividad a través del juego, desarrollar la libertad y autonomía personal, y potenciar tanto los valores sociales de convivencia e igualdad como la curiosidad y la capacidad de experimentación. Estos rincones son espacios delimitados y concretos situados en la propia clase de Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria. De este modo, el docente coloca materiales o recursos en diferentes espacios de la clase con objetivos de aprendizaje diferentes. En estos rincones, los alumnos y alumnas trabajan solos, en parejas o en pequeños grupos, habitualmente escogen la tarea que llevarán a cabo, se planifican el trabajo y el tiempo y se preparan para realizarla. El profesor/a debe ofrecer la posibilidad de trabajar de forma individual y de forma colectiva, ya que cada una de estas formas ofrece diferentes posibilidades de dar respuestas distintas.

**1.3.2. Rincón sensorial.** Este espacio puede inspirarse en las salas Snoezelen (1970), el término "Snoezelen" es un encuentro entre dos palabras de difícil traducción en nuestra lengua. Por un lado, *Snoffelen* (impregnarse), referido a la exploración a través de los sentidos, por otro lado, *Doezelen* (soñar), referido a la relajación, al descanso o el reposo. Snoezelen es, en suma,

la búsqueda del bienestar a través de la exploración sensorial. El acento estará en la relación con el acompañante, el placer de los sentidos y la relajación. Se trata de una habitación exclusiva donde el espacio sensorial juega un rol de “mediador” para favorecer la comunicación y la relación con los demás, sobre todo cuando el usuario no tiene lenguaje oral.

Un espacio sensorial puede igualmente instalarse en un rincón de la habitación. Entonces será sobre todo un refugio donde el niño puede calmarse o ganar confianza. Se trata de amoblar este rincón para que el niño pueda, con toda independencia, estimular sus sentidos según sus preferencias.

**1.3.3. Aprendizaje significativo.** La teoría del aprendizaje significativo fue desarrollada por David Ausubel (1918–2008), un psicólogo estadounidense que realizó importantes aportes al constructivismo. De acuerdo a Ausubel, el aprendizaje significativo surge a partir del establecimiento de una relación entre los nuevos conocimientos adquiridos y aquellos que ya se tenían, produciéndose en el proceso una reconstrucción de ambos. Esto quiere decir que, cuando una persona desarrolla un proceso de aprendizaje significativo, modifica los conocimientos que poseía a partir de la adquisición de la nueva información mientras que, de manera simultánea, esta nueva información adquirida también produce cambios en los saberes previos.

**1.3.4. Dimensiones del desarrollo.** El nivel preescolar basa su aspecto legal en la constitución política de Colombia donde se define al país como la sociedad y el ciudadano que se quiere formar y define cuales son las instituciones que lo hacen posible ley general de la educación (ley 115) y en sus decretos reglamentarios (1860, 1947, 2247.)

Las dimensiones tienen como objetivo desarrollar en el niño integral y armónicamente sus aspectos biológicos, sensoriales, cognitivos, socio afectivo y en particular la

comunicación, la autonomía y la creatividad y con ello propiciar un aprestamiento adecuado para su ingreso a la educación básica.

***Dimensión socio-afectiva.*** Es donde se maneja las relaciones sociales, resolución de problemas y relación interpersonal.

***Dimensión corporal.*** Se maneja el desarrollo psicomotor, motricidad gruesa, movimientos corporales.

***Dimensión comunicativa.*** Diálogo (participar-opiniones), escritura, lenguaje e interpretación.

***Dimensión cognitiva.*** Es donde se maneja la parte de la independencia, exploración, desarrollo intelectual de lo adquirido.

***Dimensión estética.*** Es la parte donde se le desarrolla la creatividad del niño, motricidad fina, color-sonido (sentidos).

***Dimensión espiritual.*** Es donde se le hace conocer al niño la creación de Dios, el cuidado por el entorno, y la ética.

***Dimensión ética.*** Esta dimensión se basa en infundirle al niño los valores, la relación con el entorno y las relaciones sociales.

**1.3.5. Actividades rectoras de la educación inicial.** Se tiene en cuenta en este trabajo las actividades rectoras de la educación inicial, ya que estas son de suma importancia en la utilización de las actividades con los niños y niñas, ya que los lineamientos pedagógicos y curriculares no lo soportan de esta manera. Es importante tener en cuenta que cuando se habla de educación inicial se habla principalmente del objetivo que esta tiene, el cual hace referencia a potenciar el desarrollo integral de los niños y las niñas a promover, acompañar, favorecer y fortalecer las actividades propias de la primera infancia.



Por esto, en “La Política Pública de Primera Infancia” Ley 1804 de agosto de 2016 se proponen los pilares del trabajo pedagógico o actividades rectoras que son: el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio, elementos fundamentales a través de los cuales los niños y las niñas interactúan y se relacionan con otros, con sus familiares y con el medio, que son relaciones vitales para su desarrollo.

Como primer actividad está el juego, que puede manifestarse de diferentes maneras. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven resignifican su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están inmersos. En el juego hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o resignificar esa realidad según los deseos de quien juega. La niña y el niño representan en su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven. Desde esta perspectiva, el juego permite aproximarse a la realidad del niño y la niña.

La siguiente es la literatura y es definida en el “Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial” como el arte de jugar con el lenguaje, no sólo con el lenguaje verbal, ni exclusivamente con el lenguaje escrito, sino con múltiples lenguajes, para imprimir las huellas de la experiencia humana, elaborarla y hacerla comprensible a otras personas. Es así como se define entonces que hablar de lenguaje en primera infancia, implica hablar de lenguaje oral, escrito y también el no verbal.

La tercera actividad se refiere “al arte”, este debe ser visto como un potenciador y generador de experiencias vivenciales y significativas para los niños y las niñas, que, a partir de las artes plásticas, la música, la expresión corporal y el arte dramático, entre otros le aporte al fortalecimiento de su desarrollo integral. De acuerdo con Lowenfeld (1961) “el arte es de vital

importancia en la educación inicial ya que posibilita el desarrollo de la manifestación creativa natural de todo ser humano, aportando elementos a su desarrollo individual y social”.

La última actividad del trabajo pedagógico es la Exploración del Medio; como plantea el “Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial”, La curiosidad es tal vez una de las mayores características de los niños y las niñas, a través de esta indagan, cuestionan, conocen y dan sentido a su entorno. Es la curiosidad la que los lleva a mantener una actitud de búsqueda permanente que puede evidenciarse desde los primeros días de vida y de manera progresiva a medida que el niño y la niña crecen. Inicialmente se manifiesta a través del uso y descubrimiento de las posibilidades de exploración que les ofrece su cuerpo, más adelante y como consecuencia del perfeccionamiento de sus movimientos se evidencia en la manipulación de objetos, el desplazamiento por los espacios y a través del lenguaje.

### **1.3.6 Pilares de la educación**

Según Delors, Jacques (1994). "Los cuatro pilares de la educación" son:

**Aprender a ser.** El problema no es ya preparar a los niños para vivir en una sociedad determinada, sino ofrecerles la posibilidad de desarrollar habilidades que les permitan comprender el mundo que les rodea y comportarse de manera justa y responsable. Para ello hay que fomentar la autonomía, la diversidad de personalidades, el espíritu de iniciativa, la creatividad y la innovación.

**Aprender a conocer.** Se busca un aprendizaje que tienda menos a la adquisición de conocimientos clasificados y codificados que al dominio de los instrumentos mismos del saber. Lo que supone “aprender a aprender”, ejercitando la memoria, la atención y el pensamiento, para aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.

**Aprender a hacer.** Se pretende formar personas que puedan influir sobre el propio entorno, no solo para procurarse una calificación profesional, sino para hacer frente a gran número de situaciones, resolverlas y trabajar en equipo dentro de un contexto social, cultural, económico y político, teniendo en cuenta que los aprendizajes deben evolucionar y no pueden limitarse a la transmisión de prácticas más o menos rutinarias, sin desestimar tampoco el valor formativo que estas puedan llegar a tener.

**Aprender a vivir juntos.** Sin duda este aprendizaje constituye una de las principales empresas de la educación contemporánea: implica aprender a evitar los conflictos o solucionarlos de manera pacífica, fomentando el conocimiento de los demás, de sus culturas y su espiritualidad. (Conozca la colección Juegos de paz).

#### **1.4.Marco legal**

En la reconstrucción de esta experiencia se tuvo en cuenta los referentes de calidad educativa vigentes tales como:

Ley 1804 del 2 de agosto de 2016 por la cual se establece la política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia (estrategia de cero a siempre). Ley de Infancia y adolescencia 1098 del año 2.006 por la cual se busca garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

Manual Operativo del ICBF que tiene como objetivo, brindar las orientaciones, líneas y disposiciones relacionadas con el funcionamiento de la Modalidad Familiar para el servicio de educación inicial en el marco de una atención integral y tradicional, en desarrollo de los

contratos de aporte celebrados con las Entidades Administradoras del Servicio-EAS, para la implementación de la Política de Estado para el desarrollo integral de la primera infancia de “Cero a Siempre” (Ley 1804 del 02 de agosto de 2016).

Lineamientos primera infancia, decreto 272 de 1.998, Guía operativa para la prestación del servicio de Atención Integral a la Primera Infancia (Abril 2.009), Acuerdo 138 de 2.004, Decreto 057 de 2.009, Resolución 0325 del 2.009, Documentos Internacionales: Declaración Universal de los derechos Humanos, Convención sobre los derechos del niño ( Observación general Numero 7), Educación para todos (Marco de Acción Para las Américas), Objetivos de desarrollo del milenio (ODM), Documentos Nacionales: Compes 152-Distribucion de los recursos del Sistema General de Participaciones ,Decreto 4875 de 2.011 Comisión Intersectorial para la atención integral de la primera infancia, Constitución política de Colombia Ley 12 de 1.991, Ley 1295 del año 2.009, Compes 109 del 2,007- Política de Primera Infancia, Compes 113 de 2.007-Politica de Seguridad Alimentaria.

Por otro lado, el ICBF entrega a sus programas el Proyecto Pedagógico Educativo Comunitario, con un enfoque Holístico, que evidencia un trabajo previo con las comunidades, y que busca dar formalismo al cuidado inicial de las niñas y de los niños, y que este PPEC, es fundamental en todo el ejercicio de implementación de cualquier Proyecto Pedagógico de cada una de las EAS.

## **2. Planeación y metodología**

### **2.1 Planteamiento del problema de aprendizaje**

Teniendo en cuenta la práctica I, de observación y ayudantía realizada el municipio de Cachipay- Cundinamarca, en la entidad Fundación Niños de Paz, en el programa desarrollo infantil en medio familiar. Después de llevar a cabo la contextualización, caracterización y

observación de la población, se realizó un diagnóstico situacional y se determinaron necesidades importantes en el desarrollo de las actividades realizadas por la docente y el proceso de desarrollo cualitativo de los niños y niñas. De igual manera se aplica un instrumento de evaluación establecido por el ICBF, donde todos los niños muestran estar en lo esperado para su rango de edad. Dentro del análisis de los ambientes educativos, se evidencia que el proyecto pedagógico de la fundación tiene como una de sus metodologías de trabajo la estrategia pedagógica de los rincones de aprendizaje. Analizando cada necesidad del sitio de práctica, me incline por la de mejorar los ambientes y espacios propuestos para el desarrollo de las actividades y con esto despertar el gusto e interés de los niños y niñas. Ya que en este ambiente se evidenciaba con algunas falencias, los espacios no propiciaban el ánimo y la exploración en los niños y niñas y no se aprovechaban para mejorar los procesos de enseñanza. De esta manera surge la utilización de la estrategia pedagógica de los rincones de aprendizaje y se pone en marcha la implementación del rincón multisensorial como estrategia en la utilización de la ambientación y aprovechamiento de los espacios y como método de enseñanza. Teniendo en cuenta la experiencia, surge la siguiente pregunta **¿El rincón multisensorial sirvió para mejorar el uso de los espacios y motivar la exploración de los niños y niñas del programa Desarrollo Infantil en Medio Familiar del municipio de Cachipay Cundinamarca?**

### **2.1. Identificación de actores involucrados y participantes**

La práctica se desarrolló en el municipio de Cachipay- Cundinamarca en el programa modalidad familiar en la fundación niños de paz, con la coordinación general del programa al mando del señor Alexander Melón y con la coordinación de la zona por parte de la señora Karen Vivian Buitrago Meléndez quien a su vez era la interlocutora de la práctica. Esta práctica se dio en dos zonas, la de Tocarema y la de Mercadillo, con diez niños y 15 niñas en total, en edades

de uno a tres años, con características particulares en cuanto a factores tales como, población perteneciente al nivel uno y dos en el Sisbén, con madres mayoritariamente jóvenes al igual que sus padres, la mayor actividad económica realizada por estas familias en cuanto a los padres es el trabajo con follajes y la mayoría de las madres se dedican a labores del hogar algunas con trabajo de uno o dos días a la semana desempeñando oficios varios. La mitad de las familias vivían en la zona urbana y la restante en la zona rural. Todas las actividades y prácticas pedagógicas se llevaron a cabo con los niños y niñas y sus madres o cuidadores, los principales actores en esta investigación.

## **2.2. Estructura del modelo de reconstrucción de la experiencia**

### **Tipo de investigación**

#### ***Investigación Cualitativa***

Según Sampieri (2010), La investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto.

Las características que se destacan en la metodología cualitativa, es flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente. A menudo se llama “holístico”, porque se precisa de considerar el todo sin reducirlo al estudio de sus partes. Las indagaciones cualitativas no pretenden generalizar de manera probabilística los resultados a poblaciones más amplias. El enfoque cualitativo busca principalmente la “dispersión o expansión” de los datos e información, mientras que el cuantitativo pretende, de manera intencional, “acotar” la información. La presente

sistematización es cualitativa porque se describen hechos que ya ocurrieron y que se pretenden contar de manera general y analítica en busca de mejorar lo realizado.

### **Nivel de investigación**

Esta investigación es de nivel causal, por lo cual se orienta a entender las causas de las variables estudiadas. Se trata de un tipo de investigación cualitativa que describe hechos, fenómenos y comportamientos ocurridos en el municipio de Cachipay, con la fundación Niños de Paz, en el programa modalidad familiar con los niños y niñas de uno a tres años de edad.

### **Método**

#### ***Histórico- hermenéutico***

Busca interpretar y comprender los motivos internos de la acción humana, mediante procesos libres, no estructurados, que tienen su fuente en la filosofía humanista. “En este enfoque se busca comprender el quehacer, indagar situaciones, contextos, particularidades, simbologías, imaginarios, significaciones, percepciones, narrativas, cosmovisiones, sentidos, estéticas, motivaciones, interioridades, intenciones que se configuran en la vida cotidiana”.

Esta sistematización es hermenéutica ya que se realiza un análisis de las acciones y procesos realizados en la práctica, reconstruyendo la experiencia, con el fin de identificar hechos relevantes y mejorarlos.

### **Diseño De La Investigación**

### **Población Y Muestra De La Investigación**

#### ***Población***

Según Tamayo (2012) señala la población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto N de entidades que participan de una

determinada característica, y se le denomina la población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a una investigación.

La población objeto de estudio en esta investigación serán los niños y niñas, madres o adultos cuidadores y docentes a cargo, del programa desarrollo infantil en medio familiar, de la UDS artesanías del municipio de Cachipay- Cundinamarca.

### ***Muestra***

La muestra es la que puede determinar la problemática ya que es capaz de generar los datos con los cuales se identifican las fallas dentro del proceso. Según Tamayo, T. Y Tamayo, M (1997), afirma que la muestra es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico.

En esta investigación se realizará un muestreo intencionado o sesgado, el investigador selecciona los elementos que a su juicio son representativos, lo que exige un conocimiento previo de la población que se investiga.

La muestra objeto de estudio son 10 niños y 15 niñas en total, en edades de uno a tres años, con características particulares en cuanto a factores tales como, población perteneciente al nivel uno y dos en el Sisbén, con madres mayoritariamente jóvenes al igual que sus padres, la mayor actividad económica realizada por estas familias en cuanto a los padres es el trabajo con follajes y la mayoría de las madres se dedican a labores del hogar algunas con trabajo de uno o dos días a la semana desempeñando oficios varios.

### **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### ***Técnica***

Para Facón y Herrera (2005) "se entiende como técnica, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información". (p.12), la aplicación de la técnica conduce a la obtención de la información, la cual debe ser resguardada mediante un instrumento de



recolección de datos. Teniendo en cuenta que esta investigación es focalizada, la información se levantará de primera mano, utilizando la observación directa y la entrevista como técnica de recolección de la información desde la voz de los actores.

### **Instrumento de Recolección de Datos**

Según Falcao y Herrera (2005) “son dispositivos o formatos (papel o digital), que se utilizan para obtener, registrar o almacenar información. (p.12) En esta investigación se usará el cuestionario como instrumento de recolección de la información en la voz de los actores involucrados y el diario de campo como reconstrucción de la experiencia.

### **Levantamiento de la información**

#### ***Cuestionario***

Es una herramienta que se usa para la obtención y registro de datos, sirve como instrumento de investigación y de evaluación que puede abarcar aspectos cuantitativos y cualitativos.

Según Pérez (1991) el cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración a grupos o su envío por correo.

En este caso el cuestionario se diligenciará a través de vía digital, donde se pedirá a los actores responder a las preguntas solicitadas. **Ver anexo 1**

### **Fuentes**

#### ***Fuentes primarias***

Las fuentes primarias son también llamadas fuentes de primera mano. Son aquellos recursos documentales que han sido publicados por primera vez, sin ser filtrados, resumidos, evaluados o interpretados por algún individuo.

Este tipo de fuentes se derivan de la actividad creativa o investigativa de los seres humanos. Pueden ser encontradas en diversos formatos, tanto impresos como digitales, en esta investigación se usarán fuentes primarias ya que se recolectará la información a través de una encuesta a los actores involucrados y del diario de campo que se realizó a través de la observación directa durante la práctica pedagógica.

### ***Fuentes secundarias***

Las fuentes secundarias tienen como principio recopilar, resumir y reorganizar información contenida en las fuentes primarias. Fueron creadas para facilitar el proceso de consulta, agilizando el acceso un mayor número de fuentes en un menor tiempo (Replinger, 2017).

En el caso de esta investigación se recopiló información de fuentes secundarias como proyectos pedagógicos, fotografías, informes de otras prácticas y diarios de campo.

### **Investigador**

Persona cuya principal actividad es la de buscar nuevos conocimientos o nuevas formas de expresión, tanto en el campo científico como en el académico. Su principal finalidad es dar respuesta a problemas desconocidos, para así comenzar el descubrimiento de principios generales, aplicables e innovadores, la persona investigadora es rigurosa en la aplicación de métodos y técnicas para dar peso a los planteamientos establecidos a través de la investigación.

Esta sistematización de experiencias está a cargo de la estudiante de décimo semestre de licenciatura en pedagogía infantil Sindy Milena Riaño Morales, bajo el acompañamiento de la Mg. Alba Enit Pulido Díaz.

### **Variables**

Para La Nuez Bayolo et al. (2008), las variables de la investigación son las características y propiedades cuantitativas o cualitativas de un objeto o fenómeno que adquieren distintos valores, o sea, varían respecto a las unidades de observación. Por ejemplo, la variable sexo puede tomar dos valores: femenino y masculino.

Estos autores también ven las variables como los diferentes elementos que están influyendo en un objeto o proceso que se investiga; por ejemplo, para el estudio de la formación y desarrollo de habilidades para el trabajo con los instrumentos en el laboratorio de Química, algunas de las variables pudieran ser: cantidad de alumnos del grupo de trabajo, edad de los alumnos, tamaño del laboratorio, características del profesor, horario de las clases, metodología de trabajo utilizada, estado de los instrumentos de trabajo, nivel motivacional de los alumnos y profesores, entre otras.

Una variable puede ser también el resultado de un proceso, por ejemplo, el aprovechamiento académico de los alumnos en una asignatura. En otras palabras, la variable constituye un concepto amplio y complejo, que en un momento dado, el investigador asume en correspondencia con sus intereses investigativos y los objetivos de la investigación.

Variable independiente: Rincón multisensorial

Rincón Multisensorial		
Criterios de evaluación	Cumple	No cumple
El material es acorde a las actividades diseñadas para la utilización del rincón.	X	
Los materiales están al alcance de los niños y niñas y permiten su interacción.	X	
Cumple con los objetivos de un rincón de aprendizaje	X	
Es acorde y llamativo para los niños y niñas.	X	

Variable dependiente: Aprendizaje significativo

Aprendizaje significativo		
Criterios de evaluación	Si	No
El tiempo de duración en el rincón es mayor a diez minutos.	X	
Por voluntad propia el niño participa e interactúa en las actividades elaboradas desde el rincón.	X	
Los materiales son explorados de manera autónoma por el niño.	X	
El niño interactúa y comparte el material propuesto.	X	
El ambiente es acogedor y permite la motivación a la exploración.	X	

### **Matriz de planeación de la sistematización**

Diagrama de Gantt. **Ver anexo 2**

#### **Modelo de divulgación de la experiencia**

La divulgación de esta experiencia se realizará a través de ponencia y artículo divulgativo. Teniendo en cuenta que el objetivo de la práctica profesional es desarrollar en los y las estudiantes el rol del Docente en Formación en el quehacer pedagógico asumiendo su práctica como una labor de observación, investigación, comprensión, ejecución y control de los aspectos más destacados de la función educativa a través de procesos reflexivos que impliquen confrontación y verificación de los principios y fundamentos pedagógicos; con una realidad en permanente cambio, que necesita ser interpretada y transformada a partir de los múltiples conocimientos y culturas, lo cual enriquecerá la mirada sobre la infancia colombiana y la identidad del Docente en formación sobre la construcción de nuevas experiencias, ideas y así le permitirá hacer de su práctica un acto creativo, flexible y de trabajo en equipo.

### 3. Reconstrucción de la experiencia

Se inicia la práctica profesional, el día 28 de agosto de 2017 en el municipio de Cachipay-Cundinamarca con la Fundación Niños de Paz, en el programa Desarrollo infantil en medio familiar (DIMF), bajo la estrategia de cero a siempre supervisada y vigilada por el ICBF. En las unidades de servicio de Tocarema, Tablanca y artesanías, con diez niños y 15 niñas en total. **Ver anexo 3**

Al inicio de la práctica me enfrente a nuevos retos y nuevas exigencias, ya me venía desempeñándome en este trabajo durante año y medio y se me permitió realizar las prácticas en el mismo espacio laboral, fue una etapa que requirió mayor compromiso con lo laboral y lo académico, fue difícil el inicio, por la gran exigencia del proceso, pero me fue fácil adaptarme.

En este lugar de práctica se me otorga la gran labor de trabajar con diferentes niños y niñas en edades de dos a tres años de edad, en ocasiones con todos los niños, desde la gestación hasta los cinco años de edad. En donde participaba de las jornadas pedagógicas grupales, y también realizaba acompañamiento en los hogares de los niños y niñas, en donde se me fue más fácil realizar el diagnóstico situacional, la caracterización y la contextualización. Pero sobre todo el acercamiento directo en los hogares y con los padres de familia, me dio una más amplia información de las costumbres y necesidades de los niños y niñas, para con ello realizar mis planeaciones pedagógicas.

Con el paso de los días en mi planeación pude realizar distintas actividades para los niños y niñas y sus familias, de acuerdo al plan de trabajo elaborado en acompañamiento con la interlocutoria y lo exigido por la institución. Durante las intervenciones realizadas lleve a cabo una observación directa a los niños y las niñas, la cual la registre en mi diario de campo.

Un sin fin de historias se dieron durante este proceso de práctica, cada niño y niña con el que compartí y viví durante el tiempo de esta, me dejan grandes recuerdos y muchas experiencias, pero sin duda alguna hubo una que determinadamente marco mi vida, se trataba de un niño que asistía al programa con su padre, el señor era una persona mayor con una discapacidad visual, además vivía con sus dos hermanos, que al igual que el fueron abandonados por su madre desde muy pequeños, en esta familia se vivían muchas necesidades económicas, emocionales y afectivas. Recuerdo muy bien que las actividades que más le gustaban a este pequeño eran los juegos de roles con relación a la cocina y a la comida. El padre de este niño acudía siempre a los encuentros con las demás familias, con una excelente disposición, en ocasiones llegaba un poco triste o cabizbajo por los problemas presentados en su hogar, pero esto nunca fue impedimento para llevar a su pequeño hijo a las actividades con los demás niños. Con este niño que lo llamare Juan para reservar su identidad, pude realizar un acompañamiento permanente y lograr que mejorara su parte social y su lenguaje, pues al inicio era poco lo que hablaba y las pocas veces que lo hacía poco se le entendía. Juan y su familia iniciaron un proceso por parte del apoyo psicosocial de la fundación, en el que se contribuyó a la familia con la restitución de algunos derechos como vivienda, salud y educación. Pasados los días y con la realización de las actividades Juan y los demás niños compartían, interactuaban y se relacionaban entre ellos. La vida de Juan cada vez mejoraba, ya que contaba con personas de gran corazón a su alrededor que lo ayudaban a él y a su familia. Estoy segura que en la vida de este pequeño sembré una semilla de amor y protección que tanto el como yo, siempre estará en nuestras mentes y corazones.

En trabajo con las familias es muy enriquecedor, porque directamente con lo que planeaba y realizaba. Las familias participaban y aprendían en conjunto con los niños y niñas y esto era transmitido a todo el núcleo familiar.

Se pudo llevar cabo la realización de planeaciones y con ello distintas actividades evidenciadas en las siguientes imágenes.

Actividad de estiramiento corporal para los adultos y juego de estimulación motriz fina, para los niños y niñas, a través de fichas para encajar, en la que niños y niñas se divirtieron y compartieron con sus pares. **Ver anexo 4.**

En el desarrollo de la actividad los niños observan un video en relación a la temática de la clase, donde ellos están muy atentos y les llama la atención el uso del computador, pues en estas familias es poca el acceso a estos medios. **Ver anexo 5.**

En el desarrollo de la actividad con pintura, se evidencio que las madres no les gusta que su niños o niñas se unten de pintrura, por lo cual desiden ayudarles a hacer el dibujo utilizando el pincel. **Ver anexo 6 .**

En relación al reconocimiento del ambiente, se realiza una actividad de dramatización donde los niños utilizan una balaca con algunos de los elementos encontrados en el entorno, como, sol nubes, arboles, montañas. **Ver anexo 7.**

En la actividad de dactilopintura, mediante el uso del rincón multisensorial los niños y niñas experimentaron el contacto con la textura de la tempera, lo que les permitió su libre expresión y desarrollar su parte visual. **Ver anexo 8.**

El uso de herramientas digitales llamaba mucho la atención de los niños y niñas y sus familias, por lo que en la fotografía se evidencia la visualización por parte de los participantes de un video sobre cómo cuidar el planeta tierra.

En esta actividad los niños y niñas participaron pintando un planeta tierra utilizando pinceles y tempera, donde el realizar trazos de forma libre les gustaba mucho y siempre querían realizar este tipo de actividad. **Ver anexo 9.**

En el desarrollo de las actividades, la siguiente actividad dada desde el rincón multisensorial, se buscaba desarrollar la parte visual y táctil, ya que los niños debían moldear bolitas de plastilina, para hacer el camino del laberinto, donde también necesitaban concentración para encontrar el camino correcto.

En esta actividad al aire libre, haciendo relación al proyecto de la huerta, y a través del rincón multisensorial, se permitió a los niños y niñas el contacto con la tierra, observando todo su entorno, disfrutando del aire y de los olores que producen toda la cantidad de vegetación que se encuentra alrededor de la UDS. **Ver anexo 10.**

En esta actividad los niños y niñas están realizando un juego de estimulación motriz gruesa, alternando pies y manos, y sintiendo en sus extremidades la textura en la que se elaboró este juego, la cual fue papel boom y pintura de tráfico pesado, la cual es como arenosa. **Ver anexo 11.**

Los niños y niñas están disfrutando al aire libre de un juego de aros, el cual consistía en que la madre lanzaba el aro en forma circular con el propósito de que rodara, y los niños y niñas corrían tras de este para alcanzarlo.

Desde la utilización del rincón, los niños y niñas están realizando una actividad, la cual consistía en que descalzos o con medias, debían caminar por encima de ellas y de esta manera se desarrolló la parte táctil, de sus pies. **Ver anexo 12.**



Actividad de dactilopintura, desarrollada por los niños y niñas, en donde se permite el contacto de sus manos con la tempera y ellos la plasman en una guía de dibujo. **Ver anexo 13.**

Se lleva a cabo el cierre de las actividades con una fiesta de disfraces para los niños y niñas, en el que las madres también participan y se integran con ellos. **Ver anexo 14.**

Se realiza la entrega del rincón multisensorial a la persona interlocutora de la fundación Niños de Paz en el municipio de Cachipay-Cundinamarca. **Ver anexo 15.**

### **3.1 Momentos históricos y experiencias**

Este trabajo de práctica se realizó en el municipio de Cachipay- Cundinamarca, en la entidad Fundación Niños de Paz, bajo la estrategia de cero a siempre, en el programa de desarrollo infantil en medio familiar con 10 niños y 15 niñas en edades de dos a tres años de sectores urbanos y rurales, con nivel de Sisbén uno y dos.

La práctica se pudo realizar bajo el acompañamiento permanente del tutor y del interlocutor, quienes de manera apropiada guiaron, motivaron y contribuyeron en la ejecución durante los meses de práctica.

Al inicio de la experiencia, se llevó a cabo un acercamiento con el interlocutor en el que se intercambiaron aprendizajes significativos, para la realización de las actividades y generación de vínculos con los niños y niñas y sus familias, los primeros días de la práctica se contextualizó y caracterizó al grupo de estudio, en donde fue muy significativo para mi profesión identificar la importancia que tiene para un docente el reconocimiento del lugar de trabajo, las costumbres de este territorio, las relaciones sociales y la forma de vida. Pues, con este proceso pude ir identificando aspectos importantes en el cuidado y crianza del grupo de estudio, modos de vida, trabajos de los padres de los niños y niñas, la forma de enseñanza empleada por la docente. Y de

igual forma rutinas empleadas por las familias al momento de tomar los alimentos, a la hora de realizar actividades para la recreación y el esparcimiento, modales y acciones en el trato con los miembros de la familia, posiciones y creencias frente a la educación de los niños y niñas, entre otros aspectos que permiten el desarrollo eficaz de un plan de intervención acorde a lo que la población demanda.

Días posteriores teniendo en cuenta las temáticas, referentes y estrategias del proyecto pedagógico de la fundación, se realizan actividades según lo exigido en el formato de la Universidad, llevando un diario de campo en cada sesión de trabajo, instrumento que permitió la observación directa de los niños y niñas, que personalmente considero que es muy funcional porque contribuye al análisis y mejoramiento de la dinámica pedagógica, permite identificar aspectos relevantes en las situaciones presentadas en el aula de clase. Durante las sesiones de observación se identificaron que las actividades que la docente realizaba eran acordes y propicias según al plan de trabajo de la institución, algo que se evidenciaba era que los rincones que se empleaban no contaban con material suficiente y no tenían el propósito de un rincón de aprendizaje ya que se realizaban muchas actividades que no estaban encaminadas a un aprendizaje específico. Por tal motivo, se piensa en la elaboración de un rincón pedagógico, que teniendo en cuenta las necesidades de los niños y niñas se implementa en la institución.

Después de la experiencia continuo trabajando en esta fundación, en donde con mis logros alcanzados me ascienden a docente y me entregan otras unidades de servicio en las que inicio un nuevo proceso de atención con nuevas familias.

### **3.2 Principales hitos o hechos relevantes (a la voz de los participantes)**

Dadas las circunstancias en el desarrollo de la práctica, en este proyecto se está sistematizando una serie de hechos ocurridos, que de una u otra forma llegaron a la culminación de un objetivo propuesto desde el inicio. Se realiza una búsqueda y reorganización de la información con los principales actores de la experiencia, los cuales son los niños y niñas, sus padres y los docentes presentes en este proceso.

Según la persona interlocutora Karen Vivían “el desarrollo de la práctica fue muy significativo teniendo en cuenta que se llevaron a buen término las actividades sin alterar el funcionamiento del programa, además se mejoró e innovó en el rincón pedagógico, ya que este sirvió mucho para que las demás docentes lo tomaran como guía e innovaran en nuevos rincones como el del juego y el de la literatura. Uno de los principales cambios fue que se mejoraron las prácticas de enseñanza y se evidenciaba el gusto en las familias por que los niños y niñas tuvieran espacios como este en un programa que no cuenta con los recursos suficientes para atender a todos los niños y niñas, además algo que personalmente me llamó la atención fue que las madres se interesaron por saber cómo ellas podían hacer algunas actividades como las botellas sensoriales para ellas poderlas hacer en sus casas, entonces este tipo de convenios y articulaciones permiten mejorar los procesos con los niños y niñas y mejorar la calidad educativa de la primera infancia”.

Al preguntar a una madre de familia acerca de las actividades realizadas y el rincón multisensorial la señora Yeimmy responde lo siguiente “desde que estoy en el programa es la primera vez que veo que hagan algo como esto, pues personalmente mi hija era una niña muy tímida y casi no le gustaba jugar con los juguetes que están en el salón, pero desde que se implementaron actividades distintas desde el rincón sensorial, le ha llamado mucho la atención las

texturas y los tableros de pintura, me pareció que estas actividades motivaron a los niños ya que fue algo diferente”

Otra opinión importante es la de la Yuli Natali Pérez auxiliar pedagógico, quien acompañó el proceso de la práctica y quien aporta que “la dinámica en el aula de clase si cambio cuando se implementó la estrategia del rincón”. Ella implementaría la estrategia del rincón “Porque es un espacio en la cual los niños y niñas aprenden de manera natural, explorando y conociendo nuevos mundos, fortaleciendo sus diferentes dimensiones multisensorial, ya que se mejoraron los procesos y el ambiente se tornaba distinto”. Estos aportes me hacen identificar que desde la voz de los acotes involucrados se mejoraron los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la estrategia del rincón de aprendizaje.

Para la compañera de trabajo Diana González Moreno, quien de manera indirecta fue uno de los participantes en el proceso de práctica, ella responde que un rincón de aprendizaje es “una estrategia pedagógica, la cual se implementa con el fin de potencializar las inteligencias de los niños y las niñas ambientando un espacio” para esta participante la estrategia del rincón multisensorial es una buena estrategia “ ya que por medio de estos los niños aprenden por medio de la exploración e interacción de los mismos”. A la pregunta ¿Los niños y niñas mostraron interés o rechazo por el rincón de aprendizaje? Ella responde, “Los niños mostraron interés, ya que se realizaron actividades vivenciales a través de los rincones donde la docente demostró el interés por el aprendizaje de los niños.” Y ella si implementaría en su práctica pedagógica la estrategia de los rincones pedagógicos, porque “es una estrategia innovadora que permite el aprendizaje creativo y participativo en diferentes ambientes”

A la voz de los actores involucrados en el proceso de práctica se pudieron identificar los hechos más relevantes que marcaron el contexto y la vida de los niños y niñas con la implantación de la estrategia del rincón multisensorial.

## **4. Aprendizajes**

### **4.1 Aportes significativos de la experiencia en lo humano**

La experiencia pedagógica deja a mi vida personal grandes aportes, pues me permitió identificar las realidades sociales por las que pasan los niños y niñas cada día, a identificar las costumbres y relaciones personales de las distintas zonas en donde lleve a cabo la práctica. A entender que cada ser humano es diferente y cada uno tiene una forma distinta de entender la vida, sobre todo el aprendizaje más sentido fue poder generar los vínculos de afecto y carisma con los distintos niños y niñas y sus familias.

Este proceso me permitió crecer como persona, y darme cuenta que existen seres humanos que necesitan de mi contribución y ayuda para salir adelante, que no solo soy un agente educativo, que acompaña el proceso de desarrollo integral de los niños y niñas, sino que también hago parte de la vida de las familias con las que trabaje. Pues el amor y confianza con la que me trataron y me recibieron en sus hogares, me hace dar cuenta de esto.

Otro de los aprendizajes más sentidos que reconozco en esta sistematización es que las clases sociales y las diferencias económicas, si son muy influyentes en el desarrollo de los niños, se necesita del apoyo de todos para que nuestros niños y niñas de las zonas más alejadas, mejoren su calidad de vida y cuenten con más espacios oportunos para su desarrollo.

Cada ser humano es único y diferente, todos en algún momento necesitamos un abrazo, una sonrisa, un te quiero o simplemente una palabra de aliento que nos reconforte y nos suba el

ánimo, en esta vida nadie es más que nadie, y nosotros como docentes tenemos la gran labor de saber cuándo un niño o niña necesita de nosotros.

#### **4.2 Aportes significativos en lo social**

En cuanto a la parte social los aprendizajes que me deja esta experiencia desde la profesión de docente, es que cada acto que hagas será visto desde distintas caras, cada acción que realizas en tu vida es ejemplo para alguien más, nosotros los profesionales en educación inicial somos los formadores de los futuros presidentes, administradores, contadores, ingenieros, somos los formadores de la sociedad, por eso es tan importante nuestra labor en lo social, porque formamos todas las demás profesiones y de esa labor depende la sociedad que queremos y buscamos.

El aporte que se le deja a cada familia, es que nosotros somos garantes de cambiar las vidas de los niños y niñas, porque con tan solo una palabra, un gesto, un abrazo o una sonrisa se mejora la vida de una persona, hay momentos en lo que te das cuenta que todo se arreglaba con tan solo una palabra de ánimo.

El valor tan importante, siguiendo el objetivo del programa de primera infancia, en cuento a dejar una reconstrucción en el tejido social, dando en cada familia charlas y enseñanzas que le permitieron mejorar su calidad de vida y mejorar las relaciones sociales en su comunidad.

Romper las barreras de desigualdad social, frente al pensar que solo la madre es la responsable en la educación del niño o niña, un proceso de corresponsabilidad en el que padre y madre son responsables de la educación, protección y garantía de los derechos de los niños y niñas, es uno de los más gratos aprendizajes. Lo que me llevo a este aprendizaje fue la integración y participación de los padres en algunos de los procesos que se llevaron a cabo con

los niños y niñas, teniendo presente los que tiene familias nucleares, pues a través de las actividades que se realizaron en los hogares se identificaron aspectos de buen trato, buena comunicación, interés por saber los procesos de sus hijos, y sobre todo en el sector rural identificar el apoyo que les dan los hombres a las mujeres en cuanto a labores del hogar y cuidado de los demás hijos.

#### **4.3 Principales aprendizajes en el perfil profesional**

La experiencia en la práctica pedagógica en marca mi vida de grandes aprendizajes, pues todos los conocimientos adquiridos durante mi carrera están retomados en esta, la universidad nos da formación, conocimientos, orientaciones, pero la práctica y el retomar la experiencia te enriquecen y te permiten evaluar, analizar y corregir cada aspecto en la forma de realizar la pedagogía.

El saber más importante en la parte profesional es tener claro que el docente no solo es el que trasmite los conocimientos sino que es una persona que planea, guía, orienta, motiva, facilita, desarrolla, propone, y permite el desarrollo del niño y de la niña de forma autónoma en todas las dimensiones de su vida.

La labor docente no es fácil, requiere de compromiso, dedicación y vocación, el mayor aprendizaje que me puede dejar esta sistematización en mi parte profesional es saber que cuando haces las cosas con amor y vocación, puedes salvar la vida de una persona, pero sí en cambio haces tu labor con afán, por hacer las cosas, sin preocuparte por la necesidad y gusto de tus estudiantes, simplemente estamos en el lugar equivocado. En lugar de salvar vidas, estás haciendo que un niño o niña pierda el gusto por estudiar y más aún en la labor de pedagogía infantil, la cual marca todas las etapas posteriores.

Es muy importante en nuestra labor el buen trato, con cariño, amor, confianza, respeto hacia nuestros estudiantes, padres de familia y comunidad en general, claro está sin sobrepasar las normas establecidas y nuestra ética profesional. Cuando un niño o niña es tratado de esta forma, construye vínculos, emociones y sentimientos que lo involucran en los procesos de enseñanza y nos facilita la labor como mediadores del aprendizaje.

#### **4.4 Aprendizajes abordados desde la perspectiva de la socialización de la experiencia**

Desde de la reconstrucción de esta experiencia, se identifica y analiza cada detalle que en la práctica pedagógica por diversos factores de tiempo, espacio o económicos no se tuvieron en cuenta, como la importancia de conocer el contexto donde me desempeño como maestra, entender las situaciones individuales de cada familia y de cada ser que se acerca a mí en busca de cariño, protección, refugio, acompañamiento maternal; entender que cada niño y cada persona aprende de manera diferente, tener en cuenta que lo que sirve para uno en ocasiones no sirve para todos; la realización de la caracterización me sensibilizo ante el papel tan importante que tengo como maestra, no solo de conocer el contexto sino el tipo de población que atiendo, esto me exigió documentarme y proponer actividades diversas para llegar a la necesidad de cada una de las personas involucradas.

Los sentimientos de emoción al reconstruir lo vivido enmarcan mi vida, la grata enseñanza que me deja saber que cuando se hacen las cosas con amor y vocación, los procesos dejan huellas imborrables en la vida de las personas.

### **Conclusiones**



El reconstruir esta experiencia me permite reevaluar la práctica e identificar las falencias y destrezas hechas durante esta, dando nuevos conocimientos, que me prepararan para ejercer la labor docente como un buen profesional de la enseñanza en las aulas infantiles.

El análisis y la evaluación de nuestros procesos en la práctica es algo fundamental para contribuir al desarrollo del proceso enseñanza- aprendizaje, ya que si tenemos en cuenta los errores cometidos, mejorará nuestra practica pedagógica.

El diario de campo hace parte fundamental del docente, es una herramienta pedagógica en la que se pueden plasmar los procesos desarrollados por el docente y la aceptación y asimilación de estos por los estudiantes, además se caracteriza porque podemos identificar cada uno de los aspectos que realizan los niños y niñas durante el tiempo que están en el aula, lo que permite al docente una observación directa en reconocer gustos, necesidades, situaciones relevantes, oportunidades de mejora de sus estudiantes

El docente tiene la oportunidad de aprender en el hacer, pues con la evaluación y reflexión de su trabajo, construye nuevos procesos que lo llevan a mejorar, por tanto es de mucha responsabilidad y dedicación el hacer las cosas con voluntad, esmero y dedicación.

### **Recomendaciones**

La profesión como docente no es fácil, requiere de compromiso y dedicación, pero sobre todo de vocación, porque cada día esta requiere de una constante preparación y cualificación permanente por parte del docente. No solo basta con lo que se ha aprendido, es necesario aprender nuevas formas de enseñar, de dialogar, de jugar, en lo que creamos que tenemos debilidad es elemental capacitarnos.

No hay aprendizajes sin emoción, sin esa emoción de enseñar y de ver que con lo que haces alguien está aprendiendo y está reconstruyendo su vida.

La invocación, es elemental en nuestra profesión, ya que esto genera en los niños y niñas el interés por aprender y refleja que hay muchos medios y recursos para ser utilizados en el aula de clase y fuera de ella.

Promocionar espacios libres, en el que niños y niñas se sientan independientes y autónomos de su propio aprendizaje, en el que el juego y la exploración sean dos actividades que motiven el aprendizaje.

Desarrollar ambientes creativos y enriquecidos, que sean llamativos y acordes a los gustos y necesidades de los niños y niñas, donde los trabajos realizados por ellos sean parte de esta y se les de mucha relevancia para generar en el niño gusto y sentido de pertenencia por lo que hace.

Se recomienda la utilización de los rincones de aprendizaje, en donde se cuente con materiales acordes a las edades y necesidades de los niños y niñas, que sean llamativos y motiven la exploración autónoma, que sean utilizados para enseñar de forma diferente y divertida.

Hacer buen uso de los espacios en el aula de clase, en el que el mobiliario y los útiles escolares sean solo parte del espacio, donde los niños y niñas sean los protagonistas de su propia historia, en el que se les permita ubicarse donde deseen, compartir en los espacios que más le llamen la atención, jugar y compartir con todos sus compañeros, en el que la clase sea lúdica y divertida, donde el papel del docente sea el de guía, orientador, facilitador y motivador de todos los procesos.

## Referencias

- Montessori, M. (1986). La mente absorbente del niño. Editorial Diana. México
- Piaget. (1946) La psicología de la inteligencia. Editorial Psique. Buenos Aires, Argentina
- Tamayo y Tamayo, Mario. (1997) El Proceso de la Investigación científica. Editorial Limusa S.A. México
- Falcón y Herrera. (2005) Análisis del Dato Estadístico (Guía didáctica), Universidad Bolivariana de Venezuela, Caracas.

## Webgrafía

- Carballo M. Guelmes E. (2016). Algunas consideraciones acerca de las variables en las investigaciones que se desarrollan en educación. Sitio web:  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202016000100021](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000100021)
- Dimensiones... (S.F.). Blog dimensiones del desarrollo infantil. Sitio web:  
<http://dimensionesdeldesarrolloinfantil.blogspot.com/p/marco-teorico.html>
- Espacio sensorial... (S. F.) Hoptoys. Un espacio sensorial: un rincón para sentirse bien. Sitio web: <https://www.bloghoptoys.es/espacio-sensorial-rincon-para-sentirse-bien/>
- Fundación argentina... (S.F.). Método Montessori. Fundación argentina María Montessori Sitio web: <https://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>
- ICBF. (2016). Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Manual operativo modalidad familiar. Sitio web:

[https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/mo13.pp\\_manual\\_operativo\\_modalidad\\_familiar\\_para\\_la\\_atencion\\_a\\_la\\_primera\\_infancia\\_v2.pdf](https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/mo13.pp_manual_operativo_modalidad_familiar_para_la_atencion_a_la_primera_infancia_v2.pdf)

La entrevista en investigación... (S.F.) La entrevista en investigación cualitativa. Sitio web:

[http://www.ujaen.es/investigaticas\\_tfg/pdf/cualitativa/recogida\\_datos/recogida\\_entrevista.pdf](http://www.ujaen.es/investigaticas_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_entrevista.pdf)

Ley 1098. (2006). Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Sitio web:

[https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley\\_1098\\_2006.htm](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm)

Marín D. (2014). Magisterio.com. rincones para un aprendizaje significativo. Sitio web:

<https://www.magisterio.com.co/articulo/rincones-para-un-aprendizaje-significativo>

Molano M. Castro A. Cárdenas A. Turriago C, & Gómez C. (2014). Sentido de la educación inicial de Ministerio de Educación Sitio web:

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N20-sentido-educacion-inicial.pdf>

Pilares de... (S.F.) apoyo pedagógico MC. Pilares de la educación inicial. Sitio web:

<https://sites.google.com/site/apoyopedagogicomc/proceso>

Vergara C. (2017). Actualidad en psicología. Etapa preoperacional. Sitio web:

<https://www.actualidadenpsicologia.com/que-es/etapa-preoperacional/>