



El juego una estrategia pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional en tres
niños con TDAH

Autor

Laura Valentina Guzmán Leyton

Daniela Fernanda Pérez Barbosa

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Educación Infantil

Centro Regional Soacha

2023



El juego una estrategia pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional en tres
niños con TDAH

Trabajo de grado para optar por el título de licenciatura en educación infantil

Autor:

Laura Valentina Guzmán Leyton

Daniela Fernanda Pérez Barbosa

Tutor:

Mg. Alba Mireya Castro Nemocón

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Educación infantil

Centro Regional Soacha

2023

Agradecimientos

En primer lugar, agradecemos a Dios por permitirnos culminar esta etapa y brindarnos la fortaleza de superar los obstáculos que se presentan en la cotidianidad, a nuestras familias, parejas, amigos y demás personas que aportaron en nuestra formación personal y profesional, por su paciencia en muchos momentos, por brindarnos tanto amor y creer en nosotras.

Así mismo, agradecemos a todos los docentes ya que por medio de su profesionalismo y dedicación formaron en nosotras una nueva generación de profesionales en educación infantil con las habilidades y competencias para brindar un aporte significativo desde los diferentes ambientes de aprendizaje en los que vamos a llevar a cabo el rol como docentes. De igual manera, le damos gracias a nuestra tutora de trabajo de grado por su dedicación y apoyo en el desarrollo de este, también a la Corporación Universitaria Minuto de Dios, por haber sido un escenario que nos permitió enriquecer nuestros conocimientos.

De este mismo modo, agradecemos la oportunidad de haber trabajado juntas en este proyecto, porque nos complementamos en muchos aspectos y gracias a las ideas de cada una fue posible culminar nuestro trabajo de grado, obteniendo los resultados esperados y enriqueciendo nuestros conocimientos cada día más, gracias a las diferentes vivencias que tuvimos durante este proceso.

Autores:

Laura Valentina Guzmán Leyton

Daniela Fernanda Pérez Barbosa

Dedicatoria

Este trabajo de grado se lo dedicamos principalmente a Dios, porque gracias a él logramos culminar esta etapa, a nuestros padres Arturo Guzmán Reyes, Maricel Leyton Ramírez, Edilberto Pérez Torres y Marisol Barbosa Reina (Q.E.P.D), por el apoyo incondicional para poder cumplir uno de nuestros sueños, a nuestros hermanos Carlos Guzmán Leyton y Adrián Pérez Barbosa, por todo el apoyo que nos brindaron durante el desarrollo de este trabajando, por habernos dado la fuerza para continuar, a pesar de las diferentes adversidades que se presentaron y los momentos en que pensamos que no lo íbamos a lograr.

Se lo dedicamos a nuestra tutora de grado, la docente Alba Mireya Castro Nemocón, por todas las enseñanzas que nos brindó, por habernos ofrecido un apoyo excepcional desde el primer semestre, por ayudarnos en los momentos que más lo necesitábamos y por haber sido nuestra guía durante este proceso, porque gracias a ella logramos culminar nuestro trabajo de grado.

Así mismo, se lo dedicamos a nuestras compañeras, que a través del paso del tiempo se convirtieron en familia, porque desde el primer semestre creyeron en nosotras, en nuestras habilidades y capacidades. Nos brindaron la mano cuando más lo necesitamos, le agradecemos a nuestras amigas Alison Arenales, Karen Nieto y Katherin Benavides, por haber sido parte de este proceso y ser un apoyo incondicional.

Autores:

Laura Valentina Guzmán Leyton

Daniela Fernanda Pérez Barbosa

Tabla de contenido

Resumen	11
Abstract.....	12
Introducción	13
Planteamiento del problema	15
Descripción y formulación del problema	15
Justificación	19
Objetivos de investigación.....	25
Objetivo general.....	25
Objetivos específicos	25
Antecedentes.....	26
Antecedentes en el contexto Internacional	26
Antecedentes en el contexto Nacional.....	27
Antecedentes en el contexto local.....	28
Marco Legal.....	31
Marco teórico conceptual	34
Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad	34
Causas del TDAH.....	35
Características del trastorno por déficit de atención con hiperactividad	35
Consecuencias sociales y académicas	37
Teoría de la Inteligencia Emocional	37

Definición de inteligencia emocional	38
La capacidad de controlar las emociones.	39
La capacidad de motivarse uno mismo.....	39
El reconocimiento de emociones ajenas	39
El control de las emociones	40
Modelos de Inteligencia emocional	40
El juego	41
Diseño metodológico	43
Líneas de investigación.....	43
Enfoque de investigación.....	43
Diseño de Investigación.....	44
Población	45
Instrumentos de investigación	46
Muestra	46
Estudio de Casos.....	47
Diarios de Campo	48
Itinerarios Reflexivos.....	48
Registro Fotográfico	49
Entrevistas.....	49
Implementación de la estrategia pedagógica	51

Estrategia Pedagógica.....	51
Modelo de la Propuesta	51
Actividades	52
Discusión	¡Error! Marcador no definido.
Análisis de resultados	¡Error! Marcador no definido.
Conclusiones.....	81
Referencias	84
Anexos	89

Índice de Tablas

Tabla 1: Líneas de investigación	43
Tabla 2: Modelo de la propuesta.....	51
Tabla 3: Actividad 1 de la propuesta	52
Tabla 4: Actividad 2 de la propuesta	54
Tabla 5: Actividad 3 de la propuesta	56
Tabla 6: Actividad 4 de la propuesta	58
Tabla 7: Actividad 5 de la propuesta	60
Tabla 8: Actividad 6 de la propuesta	62
Tabla 9: Opiniones de los niños.....	66
Tabla 10: Opiniones de los niños.....	70
Tabla 11: Opiniones de los niños.....	76
Tabla 12: Opiniones de los niños.....	78

Índice de Ilustraciones

Ilustración 2: Niños identificando la emoción	53
Ilustración 1: Niños dibujando las emociones	53
Ilustración 3: Niños coloreando las emociones	54
Ilustración 4: Niños haciendo el árbol de las emociones.....	54
Ilustración 5: Identificaron las emociones	55
Ilustración 6: Dibujaron la emoción que más demuestran en su diario vivir	55
Ilustración 7: Árbol sobre las emociones y el buen trato.....	56
Ilustración 9: Identificar las emociones	57
Ilustración 8: Explorar la caja misteriosa	57
Ilustración 11: Mostraron sus dibujos y contaron a sus compañeros las experiencias	58
Ilustración 10: Se representó la emoción, por medio de un dibujo	58
Ilustración 12: Se observó alegría en cada uno, al ver que aparecían en el espejo... 59	
Ilustración 13: Al tocar esta sustancia, los niños tuvieron cara de desagrado	59
Ilustración 14: Creación obra de teatro con títeres	60
Ilustración 15: Representación de la canción "sí estas feliz"	60
Ilustración 16: : Los estudiantes visualizaron la película "Intensamente"	61
Ilustración 17: Los estudiantes visualizaron la película "Intensamente"	61
Ilustración 19: Los niños unieron la emoción con la imagen y colorearon de manera libre y creativa	62
Ilustración 18: Los niños reconocieron la ficha de cada emoción y la colocaron en el personaje representativo	62

Ilustración 21: Lectura de cuento	64
Ilustración 20: Actividad del emociometro	64
Ilustración 23: Los estudiantes armaron el rompecabezas sobre las emociones	64
Ilustración 22: Representación de las emociones por medio de la memoria	64

Resumen

Título: EL JUEGO UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN TRES NIÑOS CON TDAH

Autores: Laura Valentina Guzmán Leyton

Daniela Fernanda Pérez Barbosa

Palabras clave: Juego, TDAH, inteligencia emocional, estrategia pedagógica.

El desarrollo de la investigación tuvo como objetivo implementar una estrategia pedagógica basada en el juego para fortalecer la inteligencia emocional en tres niños que presentan TDAH de grado primero del colegio Alfonso Reyes. Con el fin de lograr el dicho objetivo se trabajó bajo el enfoque cualitativo desde un método descriptivo, ya que permite transformar las relaciones sociales y dar respuesta a una problemática educativa. A partir de la recolección de información, a través de los instrumentos como el itinerario reflexivo, registro fotográfico entre otros y la ejecución de actividades en el marco de una Estrategia Pedagógica soportada en referentes teóricos de gran trayectoria que aportaron a las investigadoras, se logró impactar a la población objeto del trabajo los tres niños que presenta TDAH.

Los resultados del proceso investigativo tuvieron un alcance bastante significativo en la medida que se facilitó la aplicación de estrategias innovadoras mediadas por el juego, las cuales contribuyeron a fortalecer la inteligencia emocional teniendo en cuenta las particularidades que presentaban los tres niños de un ambiente natural lo cual favoreció la interacción entre ellos y sus demás compañeros de grado primero, potenciando el desarrollo integral.

Abstract

Title: PLAYING A TEACHING STRATEGY FOR STRENGTHENING EMOTIONAL INTELLIGENCE IN THREE CHILDREN WITH TDAH

Authors: Laura Valentina Guzmán Leyton

Daniela Fernanda Pérez Barbosa

Keywords: Play, TDAH, emotional intelligence, pedagogical strategy.

The objective of the research was to implement a game-based pedagogical strategy to strengthen emotional intelligence in three children with TDAH in the first grade of the Alfonso Reyes School. In order to achieve this objective, we worked under the qualitative approach from a descriptive method, since it allows transforming social relations and responding to an educational problem. From the collection of information through instruments such as the reflective itinerary, photographic record among others and the execution of activities within the framework of a Pedagogical Strategy supported by theoretical references of great trajectory that contributed to the researchers, it was possible to impact the target population of the work, the three children with TDAH.

The results of the research process had a significant scope in that it facilitated the application of innovative strategies mediated by the game, which contributed to strengthen emotional intelligence taking into account the particularities presented by the three children in a natural environment, which favored the interaction between them and their other first grade classmates, enhancing their integral development.

Introducción

Este trabajo de investigación tiene como finalidad dar a conocer a los lectores cómo por medio del juego se puede potenciar la inteligencia emocional en niños con trastorno por déficit de la atención e hiperactividad, Según Goleman (2018) “La inteligencia emocional permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática” con el fin de fomentar y fortalecer de manera creativa la inteligencia emocional a través de juego en tres niños que presentan TDAH en la institución educativa, para que acciones como conductas agresivas, intolerancia, frustración y enojo se minimicen.

Es a partir de una serie de actividades, por medio de juegos en distintos encuentros pedagógicos, que se logró captar la atención de los tres estudiantes, mejorando su conducta, fortaleciendo las relaciones interpersonales, la comunicación asertiva, la aceptación a la derrota ante un reto, el trabajo cooperativo, evidenciaron cambios favorables en cada intervención, brindando aprendizajes significativos por medio de la autonomía y la responsabilidad en el reconocimiento de las emociones y el control sobre las mismas.

Desde el punto de vista de Tierno (2014) “El juego es la actividad más importante, trascendental e insustituible que permite al niño desarrollar sus habilidades, destrezas, inteligencia, lenguaje e imaginación” desarrollando el proceso integral de los niños y niñas, aprendiendo y controlando de manera divertida las emociones, potenciando bases para mejorar las conductas y los comportamientos desde el aula de clase, de igual manera logrando generar nuevas herramientas pedagógicas logrando regular las emociones de los tres niños diagnosticados con TDAH.

Es así como el trabajo está constituido por capítulos que contienen los aspectos necesarios para fundamentar el trabajo de investigación, según los lineamientos del departamento de investigación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, distribuidos de la siguiente manera:

El capítulo I, definido como planteamiento del problema y se identifica por contener la descripción y formulación del problema, los objetivos tanto general como específicos, la justificación y la Sub-línea acorde al programa de Licenciatura en Educación Infantil, al que apunta el trabajo de grado.

El capítulo II, establece las bases teóricas determinadas en los antecedentes de investigación a nivel local, nacional e internacional, las bases teóricas, las bases legales para la atención de la problemática, las categorías de análisis y los factores más relevantes del trabajo de investigación.

El capítulo III, fundamenta el marco metodológico, se determina el enfoque de investigación, el diseño de investigación, la población, instrumentos de investigación en los que se encuentran: la muestra, estudio de caso, itinerarios reflexivos, registro fotográfico y entrevistas, también da cuenta de la implementación de la estrategia pedagógica.

El capítulo IV, establece el análisis de resultados e interpretación de datos, se realiza con los insumos del marco teórico en relación con los objetivos y las actividades que hacen parte de la propuesta pedagógica, esto con el fin de dar a conocer el alcance e impacto de la estrategia.

Finalmente, el capítulo V, hace referencia a la discusión y conclusiones del trabajo de investigación, las referencias y los anexos, en estos se encuentran los itinerarios reflexivos, las planeaciones pedagógicas, el registro fotográficos y demás documentos que fundamentan el trabajo de grado.

Se concluye entonces, que es normal que los niños diagnosticados con TDAH demuestren bajo autocontrol en sus emociones, sin embargo, al momento de implementar una estrategia pedagógica dentro de un espacio de aprendizaje, se pueden evidenciar cambios positivos frente al comportamiento de los niños y niñas, mejorando conductas tales como: el compañerismo, el respeto, la aceptación frente a distintas maneras de pensar. De igual manera, frente al reconocimiento emocional es importante manifestar que, así como ellos expresan ciertas emociones luego de una acción que les genere enojo, felicidad, sorpresa, entre otras, a sus pares también les puede pasar lo mismo, es por ello que aparte de identificar y comprender y gestionar sus emociones, también deben de respetar las de los otros

Planteamiento del problema

Descripción y formulación del problema

Según la Fundación INDAGA (2014), aproximadamente la cifra del TDAH a nivel mundial se presenta entre un 5% y un 20%, estos datos indican que se estima que 6,4 millones de niños presentan este trastorno, el cual afecta cerca del 7% de los niños y niñas en primaria. Se ha evidenciado que el trastorno por déficit de atención e hiperactividad se sigue presentando en algunas personas en la adolescencia y también en la edad adulta, esto sucede entre el 40% o 60% de los pacientes diagnosticados.

Los niños y niñas manifiestan este trastorno en el ámbito social, educativo y en el hogar, es así como en algunas instituciones educativas no se brinda un acompañamiento correcto y no se evidencia el planteamiento de nuevas estrategias de aprendizaje acorde a las particularidades de este trastorno para los niños. La experiencia adquirida en la práctica pedagógica permitió conocer de manera más detallada sobre este tema, generó un gran interés en conocer en qué consiste este trastorno y cómo la presencia de impulsividad hace que quienes presentan TDAH no pueden mantener la atención hacia una actividad y desbordan en movimientos motores repentinos.

De acuerdo con Manchego (2019) “La escuela es el principal espacio donde un niño interactúa gran parte de su tiempo, en este espacio el niño no solo trabaja el aspecto cognitivo; sino también desarrolla actitudes que le permiten socializar con las demás personas”, desde el rol docente es importante transformar los ambientes de aprendizaje, de acuerdo a las diferentes habilidades, necesidades y problemáticas que se presentan en el aula, los docentes deben brindar un acompañamiento constante a los niños y niñas que presentan TDAH, con el fin de entender que no es por falta de esfuerzo, motivación o inteligencia que su proceso de aprendizaje no es igual al de sus pares, sino que muchas de sus conductas son patologías propias del trastorno, por ejemplo: la falta de atención, la hiperactividad, la dificultad de terminar las actividades, la regulación de sus emociones, entre otras.

Así que, una situación clara de esta problemática es la que se vive en la Institución Educativa Alfonso Reyes, lugar de origen de esta investigación, en el cual tres estudiantes de grado primero, se evidenció que son muy activos, se desconcentran fácilmente, se entretienen con objetos o con algunos movimientos, realizan comentarios a sus compañeros de manera poco asertiva, se ponen de pie muy a menudo, ejercen influencia hacia el desorden y actitud

rechazo hacia todo tipo de instrucción dada por la docente y optando por hacer lo que les convenga. Así mismo ante el llamado de atención por parte de los docentes reaccionan uno de ellos con ira, otro con actitud desafiante y el otro con frustración y llanto.

En el campo de práctica, se identificaron tres estudiantes diagnosticados con TDAH, se observaron diferentes conductas al momento en el que se lleva a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje. Para que trabajen rápidamente y concentrados hay que brindarles un acompañamiento constante, evidentemente el hecho de que presenten este trastorno no atrasa su aprendizaje, por lo general, siempre se destacan por sus habilidades y cuando se les realizan actividades que son de su interés se logra captar su atención y participan en repetidas ocasiones, es por esto que se tuvo la iniciativa de indagar más sobre el tema y diseñar una estrategia de aprendizaje que sea creativa, llamativa y que favorezca su proceso educativo.

Por otro lado, uno de los niños que presenta el trastorno en la institución educativa Alfonso Reyes también está diagnosticado con ansiedad, por lo tanto, suele ser complejo llevar a cabo el proceso enseñanza- aprendizaje con él, porque algunas de las estrategias que se plantean no tienen un resultado positivo y cuando él deja de hacer una actividad o se distrae empieza a lastimarse, esto termina siendo una dificultad al momento de trabajar en clase es por ello que se piensa en la importancia de implementar estrategias que realmente funcionen y logren captar la atención de los estudiantes.

Según Carboni (2011) “Los niños con TDAH manifiestan dificultades relacionadas con: niveles excesivos de actividad y agitación, tienen menos capacidad de permanecer sentados cuando se les pide, más tendencia a tocar objetos, moverse, correr y jugar ruidosamente, interrumpir las actividades de otros”, se tiene en cuenta que los niños y niñas que presentan TDAH por lo general olvidan las cosas con gran facilidad, suelen ser muy

nerviosos, actúan impulsivamente, no respetar las filas o los turnos y presentan dificultad al momento de relacionarse con sus pares, padres, familiares, amigos, entre otros, sin embargo, estos comportamientos pueden mejorar desde un aprendizaje práctico, implementando terapia conductual y apoyo educativo desde las instituciones educativas, con el fin de aliviar sus síntomas.

Por lo general, a medida que van creciendo algunos de los síntomas van desapareciendo, sin embargo, es importante trabajar desde que son diagnosticados con este trastorno e intentar que su convivencia en los diferentes espacios en los que se encuentran sea favorable y que tengan las mismas posibilidades de participar y ser teniendo en cuenta, la implementación de estrategias que sea creativas, divertidas y de atención es un factor que se debe trabajar continuamente en los ambientes de aprendizaje, con el fin de poder llevar a cabo un proceso de aprendizaje más agradable para todos los estudiantes.

Teniendo en cuenta lo observado en el campo de práctica surge la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer la inteligencia emocional en tres niños con TDAH de grado primero a partir de la implementación de una estrategia pedagógica mediada por el juego?

Justificación

La problemática que guía esta investigación tiene como insumo el análisis y la reflexión acerca de la falta de estrategias pedagógicas innovadoras y creativas que fortalezcan el trabajo la inteligencia emocional en los niños que presentan TDAH. En la actualidad el rol del docente no se limita solamente a la trasmisión de conocimientos e información, sino en la sociedad con el acompañamiento permanente e integral del ser humano. Razón por la cual el docente debe adquirir y desarrollar habilidades didácticas necesarias que permitan influir en el desarrollo de los estudiantes. Es necesario darles la debida importancia a los niños y niñas con TDAH, en las instituciones educativas para mitigar la violencia, empezando dentro del salón de clase, ya que es un trastorno que en algunos casos genera por sus síntomas agresividad por no saberlo tratar.

Es fundamental destacar lo que argumentan Rodríguez, Navas, Pedro, Fominaya, & Duelo (2006) “Una escuela idealmente adaptada y con los recursos educativos adecuados puede, teóricamente, disminuir la prevalencia del TDAH” es por esto que se busca trascender por medio de una nueva estrategia pedagógica mediada por el juego la apropiación de nuevos conceptos que permita el desarrollo de una educación de calidad, donde los niños y niñas sean sujetos de derecho y autónomos, brindando apoyo desde el ámbito educativo y familiar, es por esto, que en este trabajo de investigación se pretende implementar una estrategia para la enseñanza- aprendizaje de las emociones, en los niños y niñas que presentan trastorno por déficit de atención e hiperactividad, con el fin de disminuir las falencias como la falta de concentración, la hiperactividad, poco control de sus emociones, el cual se evidenciaron en la observación de las prácticas pedagógicas

Es así como esta investigación se llevó a cabo desde la Corporación Universitaria Minuto de Dios, por dos estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Infantil, con el fin de trabajar esta propuesta educativa en la Institución Educativa Alfonso Reyes del Municipio de Soacha- Ciudadela Sucre. El desarrollo de este proyecto de investigación tiene como finalidad el abordaje de la pregunta problema, ¿Cómo fortalecer la inteligencia emocional mediante el juego como estrategia pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional en tres niños con TDAH de grado primero del colegio Alfonso Reyes? se busca establecer metodologías y nuevas herramientas mediadas por el juego que posibiliten el reconocimiento de sus propias emociones y la autorregulación en los tres niños objeto de estudio y a la vez brindar estrategias a los docentes para captar la atención de los niños con Déficit de atención e hiperactividad (TDAH).

La fundación (CADAH, 2006) afirma lo siguiente:

El concepto de Inteligencia Emocional es conocido gracias a que en 1990 Peter Salovey y John Mayer, lo nombrasen por primera vez, como la habilidad para percibir, asimilar, comprender y regular las propias emociones y las de los demás promoviendo un crecimiento emocional e intelectual. (P.7)

Es por esto, que un estudiante con déficit de atención e hiperactividad presenta una deficiencia en el control de emociones, ya que todo lo que ellos sienten lo expresan en repetidas ocasiones y con más preocupación e insistencia. Investigar en el ambiente educativo se constituye hoy más que nunca en la necesidad de establecer una buena relación entre el docente- estudiante, con el fin de que haya una buena comunicación y se pueda trabajar en pro de las necesidades que cada persona presente, mejorando significativamente el proceso educativo y atendiendo todo lo que cada estudiante manifieste o requiera.

Así que, en el campo de práctica en el que se está llevando a cabo el proyecto de investigación, se evidenciaron tres estudiantes diagnosticados con TDAH, se evidenciaron diferentes conductas en su comportamiento al momento en el que se lleva a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje, ellos son muy activos, se desconcentran fácilmente, se entretienen con objetos o con algunos movimiento o comentarios de sus compañeros, se ponen de pie muy a menudo, continuamente se acercan a la docente a realizar preguntas o para comentar sobre algún aspecto personal, para que trabajen rápidamente y concentrados hay que brindarles un acompañamiento constante, evidentemente el hecho de que presenten este trastorno no atrasa su aprendizaje, fue así que se tuvo la iniciativa de indagar más sobre el tema y diseñar una estrategia de aprendizaje que sea creativa, llamativa y que favorezca su proceso educativo mediante el juego.

El Trastorno por déficit de atención e hiperactividad se caracteriza por un conjunto de síntomas por inatención, teniendo implicaciones a largo plazo, puede ser tratado por medio de un especialista y a nivel educativo por medio de estrategias pedagógicas que brinden a los estudiantes comodidad e íteres logrando captar su atención y obteniendo participación dentro del aula de clase. Los niños y niñas que presentan TDAH, suelen destacarse por sus habilidades, su participación e interés

A continuación, Sierra, Lozano & Vargas. (2022), afirman lo siguiente:

La condición del estudiante con TDAH se llega a un punto de encuentro donde se relacionan las emociones y la impulsividad. De manera que, desde las intervenciones de los docentes se identifica que las poblaciones escolares con estas características tienden a la depresión y cambios en los estados de ánimo. (Pg100)

Las emociones están conectadas con el desempeño académico de los estudiantes, por ende, desde la edad inicial se debe hacer un reconocimiento amplio y acorde a sus edades, para que a futuro ellos sean autónomos y conscientes de sus actos. En la investigación se evidencia que el mundo de cada estudiante es propio y diferente al de los demás y donde la experiencia exige encontrar formas de darle a cada individuo lo que necesita, en especial cuando en el sistema educativa se conocen casos de TDAH. Proporcionando un reconocimiento desde las aulas de clase.

De acuerdo con (Freire, 2004) “Enseño por qué busco, por qué indagué, por qué indago y qué indago. Investigo para comprobar, comprobando intervengo, interviniendo educo y me educo. Investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciar la novedad.” En la investigación se evidencia que el mundo de cada estudiante es propio y diferente al de los demás y donde la experiencia exige encontrar formas de darle a cada individuo lo que necesita, en especial cuando en el sistema educativa se conocen casos de TDAH, debido a que es un factor al que se le debe dar gran importancia al momento de diseñar las diferentes planeaciones de lo que se va a trabajar en el proceso de formación.

Por consiguiente, en esta investigación se requiere de la apropiación del contexto escolar, donde se identifiquen los niños y las niñas que presentan este trastorno, pero también los estudiantes que no están diagnosticados, con el fin de implementar una metodología que favorezca a todos los estudiantes, esto con la intención de que se pueda generar un ambiente inclusivo.

Según el Instituto (INGADA, 2014) se afirma lo siguiente:

Las cifras de incidencia del TDAH a nivel mundial oscilan entre un 5% y un 20%, lo cual significa que podría haber unos 6,4 millones de niños con este trastorno, afectando al 5-7% de los niños en edad escolar. Este trastorno persiste en algunos pacientes en la adolescencia y edad adulta entre un 40 – 60%

El TDAH es uno de los trastornos infantiles más comunes, y en su gran mayoría son dados por genética, en la actualidad gracias a muchos estudios se cuenta con tratamientos, algunos de ellos es la terapia cognitivo-conductual y la medicación sugerida por los médicos tratantes, estos dos aspectos son muy eficaces desde la edad infantil.

En efecto, es así como a partir del diseño de una estrategia pedagógica que favorezca la inteligencia emocional de los tres niños que presentan TDAH, se han de tener en cuenta las habilidades que presentan los estudiantes. Se busca que sea creativa, didáctica y llamativa la estrategia, con la finalidad de poder llamar la atención de los niños y niñas, para fomentar el trabajo en grupo y la motivación al momento de llevar a cabo la actividad planteada, que promueva el aprendizaje significativo y en donde ellos sean los protagonistas de su propio aprendizaje, desde la autonomía en los ambientes educativos, el reconocimiento de sus emociones y el control acertado sobre las mismas.

En algunos momentos se han observado actitudes y comportamientos como agresividad con sus compañeros e incluso con ellos mismos. Es de reconocer que los docentes titulares que orientan las diferentes asignaturas brindan un acompañamiento apropiado al momento de orientar el proceso de enseñanza, aprendizaje, sin dejar de lado a ningún estudiante, se logra llamar la atención de los educandos, siempre integrando al trabajo grupal a los tres niños que presentan TDAH.

En tal sentido, las emociones que se abordaron en la estrategia pedagógica fueron miedo, tristeza, felicidad, desagrado, enojo, sorpresa, se tuvo en cuenta los comportamientos y acciones de los niños, con el fin de poder identificar en cuáles emociones presentaban mayor dificultad al momento de identificarlas y actuar acorde a las mismas, esto se llevo a cabo a través de la implementación de la propuesta pedagógica, con la finalidad de que los niños que presentan TDAH logren un mejor reconocimiento y regulación de sus emociones.

Por ende, para obtener resultados en el trabajo de investigación y poderlo finalizar con éxito, es indispensable el trabajo en equipo de la institución educativa en donde se está realizando la estrategia, el apoyo del área de psicología y el acompañamiento de los padres de familia o acudientes, quienes ayudan a seguir con el plan de trabajo establecido para el ambiente de aprendizaje. Por una parte, este proyecto también responde a las expectativas que como docentes nos hemos propuesto para el trabajo profesional y sobre todo para el desempeño en torno a la interacción con niños y niñas que presentan trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH).

Es por ello, que esta propuesta investigativa debe servir a la comunidad educativa para que en los escenarios pedagógicos se cambien las formas de abordar la inteligencia emocional con niños que presentan TDAH, favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunidad educativa y se use en los momentos que sea necesario, teniendo en cuenta que, aunque la población objetiva es los niños y niñas que presentan TDAH, no quiere decir que no se puede trabajar con estudiantes que no están diagnosticados con este trastorno, es por esto que el material se va a donar a la institución educativa, con el fin de beneficiar al Colegio Alfonso Reyes, por permitirle a las practicantes realizar la intervención pedagógica y generar un impacto positivo en el proceso de formación de otros estudiantes.

Objetivos de investigación

Objetivo general

Implementar una estrategia pedagógica basada en el juego para fortalecer la inteligencia emocional en tres niños que presentan TDAH de grado primero del colegio Alfonso Reyes.

Objetivos específicos

*Identificar las dificultades de la inteligencia emocional desde las expresiones emocionales tanto ajenas como propias de niños y niñas que presentan TDAH en grado primero del colegio Alfonso Reyes.

*Diseñar e implementar una estrategia pedagógica basada en el juego para fortalecer la inteligencia emocional en tres niños que presentan TDAH de grado primero del colegio Alfonso Reyes.

*Evaluar el impacto de la estrategia pedagógica basada en el juego para fortalecer la inteligencia emocional en tres niños que presentan TDAH de grado primero del colegio Alfonso Reyes.

Antecedentes

Antecedentes en el contexto Internacional

Según, Valda, Suñagada & Coaquira (2018), afirman que “En ciertas ocasiones, a los niños hiperactivos se les considera espontáneos, o directamente maleducados, y la mayoría de las veces es debido a la falta de inhibición de la conducta”. Plantean una temática que consta de varias estrategias de intervención psicopedagógica en casos de niños y niñas que presentan TDAH (trastorno de déficit atencional con hiperactividad), con el que les permitió abordar estrategias que permitieron superar las dificultades de aprendizaje y a su vez promover un desarrollo cognitivo, afectivo, integral de niños con TDAH

Por otra parte, Goleman (2018), "La inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática". El autor hace referencia a la importancia de brindar reconocimiento a este tema en estudiantes de edad preescolar, colocándolo en práctica en las aulas de clase y reconociendo las diferentes emociones, logrando establecer relaciones interpersonales en el desarrollo personal y social.

De acuerdo con, De La Cruz, Ullauri & Freire (2020), “Las fichas de observación demuestran que existen cambios del comportamiento del estudiante después de la intervención, tales como: incremento de la atención, menos interrupciones en clase y mayor autocontrol, promoviendo la creatividad y la proactividad en estudiante con TDAH”. Esta investigación determina las cinco estrategias didácticas, aprender sin miedo, organizar el tiempo, visualizar el trabajo, aprender jugando y evaluación de los aprendizajes junto con las

metodologías y técnicas seleccionadas, son adecuadas y dan buenos resultados frente a las necesidades académicas del joven con trastorno de déficit de atención e hiperactividad.

Según, Sigua (2020), en el trabajo de posgrado “Estrategias para mejorar el déficit de atención en los niños de tercer grado de la escuela de educación general básica Cornelio Crespo toral”. Se realiza esta propuesta de alguna estrategia metodológica que ayude en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes que presentan el trastorno por déficit de atención e hiperactividad. Afirma que este trastorno no es una enfermedad de la que uno tenga que curarse, es un trastorno que condiciona la vida del niño y del adolescente y lo que se debe hacer es aprender a convivir con ello, a atenuar los síntomas para que no condicionen la vida del niño con una repercusión negativa.

Antecedentes en el contexto Nacional.

Según, Qüessep, Hernández, & Montes (2019), “Relación entre los dispositivos básicos de aprendizaje y el desempeño académico en estudiantes de educación básica primaria”. Se aborda desde la visión pedagógica, la incidencia de la implementación de actividades lúdicas en el reconocimiento de las emociones

Por la misma línea a lo anterior, Bello & Duque (2018), hacen registro sobre las dimensiones del ser humano trabajándolo desde el TDAH, y mencionan lo siguiente:

Es importante considerar el componente de todas las dimensiones del ser humano en los estudiantes con TDAH; de esta forma la educación contribuye de manera significativa a un desarrollo armónico de las mismas, para lo cual en este apartado se abordan cinco de ellas: la estética, la afectiva, la comunicativa, la corporal y la cognitiva. (P.52).

Es por esto por lo que, Bello & Duque (2018), afirman que el “TDA no tiene como componente la presencia de hiperactividad; los estudiantes que padecen este subtipo de diagnóstico no se caracterizan por sus movimientos excesivos y repetitivos y tampoco por la interrupción de las clases” es por esta razón que hace una profundización sobre el tema del TDAH, da a conocer argumentos más verídicos, informa de qué manera se debe proceder en el proceso de enseñanza- aprendizaje, se conocen cuáles son las estrategias para manejar el control del comportamiento. Indica que la falta de conocimiento de los docentes sobre el trastorno es el motivo por el cual se desconoce de qué manera se debe incluir a un estudiante que presenta TDAH.

A partir de lo expuesto en este apartado, desde el punto de vista de las investigadoras se sostiene que la fortaleza principal de este proyecto de investigación es ofrecer un ambiente de aprendizaje que les permita identificar las emociones y que además sea significativo para los estudiantes que presentan TDAH, ya que, con frecuencia, demuestran ansiedad y estrés, ante las actividades que la maestra.

Antecedentes en el contexto local.

Según, Bello & Rodríguez (2021), “Propone el arte como estrategia transversal para incidir en los estudiantes con dificultades en el aprendizaje, especialmente con TDAH, basado en los dibujos de los niños, su escala de desarrollo y planteando un Dossier con actividades pensadas en la realidad” En este proyecto se trabaja específicamente con el dispositivo de la atención, ya que es trascendental que los docentes tengan los conocimientos adecuados para poder actuar de la mejor forma, frente a los estudiantes que presenten dificultad para concentrarse, transformando sus prácticas comunes para fortalecer los procesos atencionales, consiguiendo que se enfoquen en el estímulo requerido para así poder

cumplir positivamente con el objetivo de la clase y lograr un aprendizaje significativo en el reconocimiento de las emociones el cual se está trabajando (alegría, tristeza, enojo, miedo, asco) sin que interfieran los estímulos.

Por otro lado, Vásquez, García & Páez (2019), reconocen “las ventajas o beneficios del aprendizaje cooperativo como una herramienta de las metodologías activas que se emplean en la Institución Educativa, indica que el aprendizaje cooperativo en equipo maximiza sus aprendizajes y se da mediante grupos de estudiantes” El objetivo de este trabajo es diseñar e implementar herramientas pedagógicas que permitan a docentes intervenir dificultades relacionadas con los dispositivos básicos de aprendizaje, tales como la motivación, percepción y atención en estudiantes de la Institución Educativa Integrada de Soacha.

De este mismo modo, Navarro, Villamizar & Carrascal (2020), dan a conocer lo siguiente:

El aprendizaje ejecutado a partir de los juegos lúdicos es significativo en el estudiante, permitiendo fortalecer sus capacidades cognitivas y emocionales; las actividades planteadas motivan a los educandos no sólo a reconocer sus capacidades, sino también sus dificultades, y al ser integradas pueden brindar posibles soluciones.

(P.43)

La intención de la investigación es abordar una estrategia pedagógica a partir de una serie de juegos lúdicos para darle salida a situaciones que se presentan en algunos estudiantes, que de alguna forma repercutan en la generación de comportamientos inadecuados dentro y

fuera del aula de clase, Identificando las características propias del aprendizaje en los estudiantes con déficit de atención e hiperactividad.

Es así como, Canoa, Díaz & Mancipe (2019) plantean lo siguiente:

No todas las personas aprenden de la misma manera, ni se relacionan con su entorno de la misma forma; reconocer y aceptar esa verdad es un deber de maestros, padres y de toda la sociedad en general. Es bien sabido que la mayoría de los sistemas escolares a nivel mundial han implementado estrategias y soluciones para atender a las variadas dificultades de aprendizaje. (P.02)

Esta investigación propone la elaboración de una cartilla guía que proponga acciones encaminadas a la intervención de dicho trastorno, que beneficie en primera instancia a quienes lo padecen, pero también a los adultos implicados, quienes requieren de conocimiento y guía en el proceso para poder enfrentar el reto como padres, como maestros y como terapeutas; y de este mismo modo reconocer cuáles son las rutinas y hábitos más favorecedores para que los niños con TDAH para lograr un desempeño exitoso en la escuela y en su vida social.

Es así como la revisión de los antecedentes alusivos en esta investigación aportan significativamente a las autoras guardando relación frente a distintas formas de abordar el tema desde diferente líneas de acción que permiten fortalecer el reconocimiento de la inteligencia emocional en los niños y niñas que presentan trastorno por déficit de atención e hiperactividad, con la finalidad de promover estrategias innovadoras que faciliten captar la atención de los estudiantes y proponiendo métodos para lograr el autocontrol emocional, fomentando la sana convivencia entre sus pares.

Marco Legal

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (2017), el Decreto 1421 del 2017 reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad. Este decreto establece que todos los estudiantes con discapacidad, sin discriminación alguna, tienen derecho de acceder a la oferta institucional existente, cercana a su lugar de residencia, con estudiantes de su edad y a recibir los apoyos y ajustes razonables que se requieren para que tengan un proceso académico apropiado para cada uno. Es por esto que, (Giha, 2017) marca un camino de transformación en el sistema educativo, para transitar hacia un modelo de inclusión, donde los estudiantes con discapacidad tengan las mismas garantías de educación que el resto de los estudiantes.

De este mismo modo, el Ministerio de Educación Nacional (2017), asegura que el Decreto 1421, es una ruta de atención creada para niñas, niños y jóvenes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva, representando el trabajo en equipo y de lineamientos a colegios públicos y privados, brinda acceso a la educación para las personas con discapacidad, proporcionando ingreso seguro al sistema educativo en condiciones de accesibilidad, adaptabilidad y flexibilidad con los demás estudiantes y sin discriminación alguna, promoviendo aprendizajes de calidad con desarrollo constante y nuevas transformaciones en sus reconocimientos significativos.

Hay que reconocer, que el Ministerio de Educación Nacional (2017), establece que el decreto 1421 brinda igualdad de condiciones a los demás sujetos desde el entorno, la educación y el emprendimiento, ofreciendo distintas estrategias sin discriminación alguna, promoviendo diferentes oportunidades en los aprendizajes e instruyendo la participación

autónoma y cooperativa en las aulas de clase, con el fin de garantizar el derecho a la educación integral y de calidad.

Evidentemente, este decreto debe abarcar a todas las poblaciones, con la finalidad de reconocer y valorar la diversidad, fue expedido por el Ministerio de Educación Nacional, reglamenta la educación inclusiva y la atención educativa a la población con discapacidad, responde a las diferentes necesidades, intereses, posibilidades y expectativas de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, con el objetivo de fomentar la participación y el aprendizaje de cada individuo, con el fin de favorecer los ambientes de aprendizaje y que no haya exclusión y tampoco discriminación.

Así que, se debe garantizar la accesibilidad con la finalidad de asegurar el acceso a la educación a personas con discapacidad y ofrecer las mismas condiciones educativas, eliminando cualquier tipo de barrera de acceso, movilidad, comunicación y que tengan la posibilidad de participar continuamente en los diferentes escenarios educativos en los que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje. Se deben fortalecer los aprendizajes de cada estudiante de acuerdo a sus intereses y posibilidades, se debe permitir que los estudiantes socialicen con sus pares y participen en todas las actividades propuestas, tener en cuenta los ajustes racionales y así desarrollar el potencial de cada individuo, se debe implementar material de apoyo que sea necesario para llevar a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje.

El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), genera un conocimiento asertivo para brindar igualdad en las aulas de clase, es por ello que exponiendo que el TDAH, es un trastorno neurofisiológico el cual afecta a un 10% en los niños y niñas a nivel mundial, asegurando que, con ayuda de un tratamiento integral, medición y psicoeducativo, el 80% de

niños y niñas logran corregir este trastorno en la edad infantil, mejorando su comportamiento y atención en las aulas de clase.

Por esta misma línea, el Proyecto de Ley 216 DE 2009 CÁMARA. Según (Muñoz, 2020), hace referencia a que se establece el régimen legal de Protección Integral de los Niños, Niñas y Adolescentes que padecen Trastornos por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDAH). Defiende el TDAH como una alteración infantil neuropsicológica y brinda la protección integral de los infantes, brindando atención digna y acorde a sus necesidades, desarrollando sus habilidades y reconocimiento integral.

Marco teórico

Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad

El Trastorno por Déficit de Atención e hiperactividad, es uno de los trastornos del neurodesarrollo más frecuentes de la niñez, suele aparecerse en la infancia. El Trastorno por Déficit de la Atención con hiperactividad, es la dificultad que posee el ser humano para prestar atención y lograr tener concentración, de este mismo modo en la mayoría de los casos llegan a presentar escenarios de impulsividad con miembros de la familia y docente, es una problemática que ha incrementado notablemente al interior de las instituciones educativas.

Según Carboni (2011), “El trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) se caracteriza por un conjunto de síntomas de inatención y/o hiperactividad – impulsividad con una intensidad desadaptativa e incoherente en relación con el nivel de desarrollo del niño”. Este trastorno afecta el desarrollo académico, familiar y/o social de quienes lo presentan, también presentan dificultades en el bajo autoestima, sin embargo, existen tratamientos para mejorar la conducta en la edad inicial.

Es por esta razón, que el trastorno por déficit de atención con hiperactividad ocurre más en hombre que en mujeres, y es por ello que los niños tienden hacer más hiperactivos y las niñas un poco más desatentas. De acuerdo con Young, Fitzgerald & Postma (s.f), “Este trastorno puede tener implicaciones de largo alcance para la vida de los afectados, así como para la sociedad en su conjunto. Estudios recientes han proporcionado datos sobre el impacto y los resultados a largo plazo del trastorno”. Indicando que el tratamiento medicado puede ayudar a mejorar los resultados, lo que destaca la necesidad de mejorar el apoyo a los infantes, de este modo también es relacionado con un aspecto cognitivo, al individuo padecer del

trastorno le cuesta mantener la atención y la concentración y es relacionada con capacidades que afectan el rendimiento académico de los infantes.

Causas del TDAH

El trastorno por déficit de atención con hiperactividad en las investigaciones asociadas no se logra llegar a una causa exacta, se reconocen factores biológicos y hereditarios el cual aumentan y reducen la probabilidad del trastorno. En efecto a esto, Inostroza (2009), "Se piensa que el factor causal más importante es la deficiencia en algunas áreas del cerebro de los neurotransmisores dopamina y norepinefrina. Existe un factor genético importante y es más frecuente en el género masculino" sin embargo la psicóloga Claudia Mendieta sostiene que el origen del trastorno causa diferencias y hay quienes lo atribuyen a una disfunción cerebral, en tanto que otros consideran su causa exclusivamente emocional y es por esto por lo que se ven relacionadas debido a:

*La genética: puede ser hereditario, los genes pueden estar involucrados.

*El entorno: Factores de riesgo, exposición al plomo.

*Problemas durante el desarrollo: Problemas en el sistema nervioso, malos hábitos en la gestación.

Características del trastorno por déficit de atención con hiperactividad

De acuerdo con Galve (2009), en la revista Psicólogos de la Educación señala lo siguiente:

Las técnicas de modificación de conducta y las estrategias cognitivo-conductuales son una herramienta eficaz para la mejora de la adaptación escolar de los estudiantes con TDAH al igual que para cualquier otro alumno, por lo que su aplicación en el aula es muy recomendable. (P.100)

Estas estrategias pueden iniciarse en el aula de clase, donde las principales características se evidencian notablemente en el comportamiento de los infantes, es por ello que durante los periodos de escolaridad los docentes deben brindar una enseñanza de interés para ellos; luego de esto, si, los niños y niñas siguen presentando falencias se debe acudir con un especialista para poder ser diagnosticado y de este mismo modo ser medicado sin poner en riesgo su salud, a continuación se dirán algunos patrones que identifican el trastorno:

- *La falta de atención.
- *La hiperactividad.
- *El retraso cognitivo.
- *Poco control de sus emociones.
- *Dificultad en la motricidad fina.
- *Poca memorización/falencias.
- *Dificultad en el proceso académico.
- *Problemas en la adaptación social.
- *Le cuesta estar concentrado.
- *Dificultades para seguir instrucciones

Es por esto, que el docente debe minimizar estas falencias, por medio de actividades que sean del agrado para los estudiantes y fomentar competencias acordes con la edad de los niños y niñas y al plan de estudio que está diseñado. Los docentes no deben aislar al estudiante que presenta el trastorno, ni ponerle a realizar otras actividades que no tienen ningún sentido pedagógico.

Consecuencias sociales y académicas

Según Pérez (2017), “este trastorno puede ocasionar serios problemas en el desarrollo del niño, entre ellos, una disminución del rendimiento académico, dificultades en la adaptación social y como resultado, serios desajustes emocionales”. En el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, se relaciona con distintas consecuencias sociales el cual se ven relacionadas desde el primer diagnóstico dado por un especialista, una de las principales consecuencias es el fracaso escolar, la dificultad para mantener relaciones sociales e impactos negativos frente al hecho de sostener relaciones personales. Estas son las implicaciones más frecuentes:

- *Disminución del rendimiento académico.

- *Dificultades en el desarrollo social y emocional. (Tiende a tener pocos amigos, poco y relaciones menos estrechas.)

- *Síntomas depresivos. (suelen mantener una mirada apagada)

- *Comportamientos conflictivos. (Comportamientos negativos, desobediencia contantemente)

- *Infravaloración en el ámbito laboral. (Los adultos con TDAH que de niños no fueron tratados correctamente, suelen conseguir trabajos o profesiones por debajo de su capacidad)

Teoría de la Inteligencia Emocional

Según Goleman (2018), “La inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática”, de este modo puede fomentar y ser fortalecida por el

intelecto académico dividiéndose en dos categorías intrapersonales e interpersonales, las primeras se refieren a la relación que establecemos con nosotros mismos y la segunda a las relaciones que tenemos con los demás,

De acuerdo con, Mayer & Salovey (1997), manifiestan lo siguiente:

La inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual.

La inteligencia emocional, percibe, identifica y valora las capacidades del ser humano al momento de expresarse con el fin de reconocer todo tipo de expresiones y de este modo hacer un análisis de nuestros propios sentimientos/emociones y los ajenos, aprendiéndolos a manejar y reconociendo entre sí.

Definición de inteligencia emocional

Con referencia a Goleman (2018), “La inteligencia emocional se refiere a una forma diferente de ser inteligente. No tiene que ver con el coeficiente intelectual, sino con la manera como te manejas a ti mismo y a tus relaciones”. Las emociones es una unión y va entrelazada por el pensamiento y la acción. Es por esta razón que Goleman, define su teoría en cuatro capacidades, a continuación, se explican:

La capacidad de controlar las emociones.

Es por esto por lo que esta capacidad implica entender lo que se siente y el porqué de ello, optimizando el control emocional, optimizando las capacidades cognitivas, conductuales y fisiológicas, es necesario que el individuo aprenda a reconocer las emociones que vive y que tenga una adecuada interpretación de ellas, permitiendo que la mente este tranquila y serena frente a las distintas posturas del ambiente. Uno de los elementos clave de la inteligencia emocional según Goleman (2018), es el autoconocimiento, es importante saber cómo responder frente a las cosas que suceden, tener control y conocimientos para realizar los cambios al cual se quiere llegar.

La capacidad de motivarse uno mismo.

Según Bello & Rodríguez (2021), la inteligencia emocional también tiene en cuenta la motivación a sí mismo, comprender en que impulsa el cambio y el comprender en que se beneficia y como trabajar la automotivación mediante el cumplimiento de objetivos con estándares extremadamente altos en cuanto a la calidad de su trabajo, implementando las metas, la superación de los obstáculos

El reconocimiento de emociones ajenas

Por otra parte, Gardner (2005), identifica los beneficios de reconocer las emociones ajenas, ya que, permite reflexionar sobre los propios estados emocionales y así tomar mejores decisiones al momento de juzgar a dichas personas, por otro lado, contribuye a mejorar las relaciones interpersonales facilitando establecer límites y atención a las necesidades sociales, contribuye a disminuir los riesgos de desarrollar cualquier tipo de sintomatología de ansiedad o depresión.

El control de las emociones

Continuando por esta misma línea, Gardner (2005), “controlar y manejar las emociones adecuadamente para así poder enfrentar situaciones que son percibidas como negativas y afligen en el desarrollo emocional del individuo”, algunas de estas son:

*Aceptar que se tienen emociones negativas, que tienen una razón de ser y que sirven para indicar que algo molesta o interfiere con los deseos, valores, expectativas o actividades.

*Detectar qué tipos de pensamientos se han generado respecto a la situación, a las personas involucradas y a nosotros mismos.

*Aprender a identificar la emoción, lo antes posible porque entre mayor sea su intensidad, menos control se tiene sobre ella.

Modelos de Inteligencia emocional

*Modelos mixtos:

Según Extremera (2005), consideran la inteligencia emocional desde una visión más amplia, recogiendo habilidades cognitivas, aspectos motivacionales, competencias socioemocionales y rasgos estables de personalidad. Dentro de los modelos mixtos, se encuentra también el modelo de Baron (1997), en referencia a este modelo, se afirma que la inteligencia socioemocional abarca la relación entre las competencias emocionales y sociales; las habilidades que permiten a las personas relacionarse, comprender y expresarse con el resto de sociedad

*Modelos de habilidades:

Por otro lado, los modelos de capacidad o habilidades incluyen el modelo de habilidad de Mayer & Salovey (1997) y el modelo Cooper & Sawaf (1997) los modelos de habilidad

comprenden la inteligencia emocional como una inteligencia auténtica, basada en el uso adaptativo de las emociones y su aplicación al pensamiento, debido al desarrollo emocional; permitiendo a los individuos afrontarnos problemas y de esta manera favoreciendo su adaptación social frente al mundo, brindando facilidad y comprensión emocional proporcionando cuatro habilidades básicas que son la percepción emocional, la facilitación o asimilación emocional, la comprensión emocional y la regulación emocional.

***Modelos de Rafael Bisquerra:**

Según Bridges (1932) afirmó que “el bebé nace con una emoción básica; una excitación generalizada que pronto se diferencia en placer y malestar, y que estas primeras emociones se manifiestan mediante la sonrisa y el llanto” durante el tiempo se debe implementar un desarrollo en la capacidad emocional de los infantes, el cual aumenten la creatividad, la comprensión, el entusiasmo y la curiosidad, comenzando a crear vínculos afectivos para poner en práctica su cordialidad y amabilidad frente a distintas posturas. la inteligencia emocional debe ser aprendida desde la edad inicial. Para ello, son fundamentales las dimensiones básicas las cuales son: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, inteligencia interpersonal y habilidades de vida y de bienestar.

El juego

Por otra parte, Según Piaget (1956), afirma que el juego hace parte de la inteligencia, ya que presenta la asimilación funcional o reproductiva según la etapa evolutiva de los infantes, por ende, asocia tres estructuras del juego, las cuales son: El juego simple, el juego simbólico y el juego reglado; y así poder desarrollar sus estructuras cognitivas a medida de ir relacionándose con su entorno, por medio de las experiencias, las participación y la

creatividad desde su edad inicial sin determinar una edad de finalización, es por esto que, se mantiene en constante aprendizaje a través del juego y los factores asociados, tales como:

*La asimilación: (El niño hace parte de las situaciones y las va asemejando en su práctica)

*La acomodación: (Implica hacer modificaciones en los elementos del método)

*El equilibrio: (se trata de una adaptación donde las dos formas de actuación anteriores guardan un equilibrio)

Diseño metodológico

Líneas de investigación

Teniendo como referencia las líneas de investigación de la Universidad Minuto de Dios las cuales se caracterizan por ser “un espacio estructurado de problemas u objetos de investigación relevantes dentro de un campo de conocimiento, el cual permite que confluyan las diferentes acciones realizadas por uno o más grupos de investigación” se opta por la línea de investigación didácticas específicas ya que requiere reflexionar sobre el aprendizaje que se va adquiriendo después de estrategias pedagógicas implementadas con los tres estudiantes que presentan TDAH

Tabla 1: Líneas de investigación

Línea UNIMINUTO	Educación, transformación social e innovación
Línea Facultad de Educación	Praxeología Pedagógica
Sub Línea LEIN	Didácticas Específicas

Fuente: El Autor (2023)

Enfoque de investigación

En este trabajo de investigación, se va a abordar el enfoque cualitativo, abordado por Hernández, Fernández & Baptista (2003), “la investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad”, permite la toma de muestras de grupos, por medio de las siguientes técnicas de recolección de datos: La observación, experiencias personales, discusión en grupo, revisión de documentos y análisis de las dinámicas que se realizan en el colegio en el cual se está llevando a cabo la práctica profesional, abordando la

indagación en esta problemática que afecta hoy en día a bastantes estudiantes, siendo una situación que aumenta cada día más, convirtiéndose en un problema difícil de manejar, debido a los conflictos que originan tanto en el colegio como en el hogar y los pocos recursos que se implementan en el proceso educativo.

Es consecuente a lo anterior, se quiere realizar un análisis profundo y reflexivo con el fin de establecer soluciones, de acuerdo a las situaciones que se han estado observando en el campo de práctica, por lo cual, se quiere dar a conocer la realidad educativa que se vive a diario y cómo se lleva a cabo la educación con los niños y niñas que presentan trastorno por déficit de atención e hiperactividad, con la finalidad de establecer una nueva estrategia de aprendizaje que favorezca el proceso de enseñanza- aprendizaje, realizando una investigación profunda sobre las situaciones que se presentan en la sede de primaria de la Institución Educativa en la que se está trabajando.

Diseño de Investigación

A partir de los objetivos planteados el diseño investigativo será descriptiva en la cual, se analiza el manejo de las emociones de los niños y niñas que presentan TDAH de grado primero del colegio Alfonso Reyes. A propósito, Hernández, Fernández & Baptista (2003), plantean que “los estudios descriptivos procuran una serie de pasos que asemejan características de tipo concreto y delimitado, para especificar las propiedades más importantes de los fenómenos de grupos personas y comunidades que se establecen desde un análisis”.

Es así como, se considera descriptiva porque permite interpretar información de la inteligencia emocional por medio de las características propias que presentan los que sufre

de TDAH, desde la capacidad de controlar las emociones, la capacidad de motivarse a sí mismo y el reconocimiento de emociones ajenas.

A su vez, Hernández, Fernández & Baptista (2003), proponen que “es útil para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación”. Por medio del diseño descriptivo se permite realizar una experimentación de campo que recoge directamente los datos que ocurren desde hechos reales.

En este trabajo se requiere de la apropiación del contexto escolar, donde se identifiquen los niños que presentan este trastorno, pero también a los demás estudiantes que no están diagnosticados con TDAH, con el fin de implementar la inclusión, con procesos en términos descriptivos como las acciones, lenguajes y los hechos relevantes, poniéndolos en correlación en el contexto al que pertenecen, buscando establecer una estrategia para el desarrollo del proceso educativo de los niños y niñas; y de este mismo modo plantear una estrategia que le permitan a los docentes captar la atención de la población infantil con Déficit de Atención e Hiperactividad.

Población

De acuerdo con Camacho (2008), la población de una investigación está compuesta por los elementos como personas, objetos, organismos, historias clínicas que participan del fenómeno que fue definido y delimitado en el análisis del problema de investigación, la población tiene la característica de ser estudiada, medida y cuantificada.

Para efectos de la investigación se trabajó con los estudiantes de grado primero del Colegio Alfonso Reyes, ubicado en el Municipio de Soacha- Cundinamarca, barrio Ciudadela Sucre, comuna cuatro. Esta institución educativa es privada, hay varios niños y

niñas que están inscritos en la institución por medio de convenios, cuenta con una sede para primaria y otra para bachillerato. Maneja la modalidad de jornada única de 6:30am a 4:30pm. Los casos identificados y con diagnóstico con el trastorno por déficit de atención e hiperactividad se encuentran en primaria.

Instrumentos de investigación

Los instrumentos para la recolección de datos son diferentes maneras que se usan en una investigación con el fin de recolectar información que sea necesaria para el desarrollo de esta. De acuerdo con Beloso (s.f), “Las técnicas o métodos y los instrumentos de investigación son los medios o formas de recolectar información que utiliza el investigador para medir el comportamiento o los atributos de las variables”, hace referencia al material teórico que se recolecta para complementar la documentación del trabajo de investigación y se realiza por medio de entrevistas, encuestas, documentaciones, entre otras

Muestra

Una muestra es una población determinada que se elige para llevar a cabo un proyecto de investigación o un estudio de caso, al momento de elegir la población se debe tener en cuenta las características de estas, con el fin de que sean acordes a la investigación que se está realizando y arroje resultados favorables para misma. Según Camacho (2008), “La muestra está conformada por las unidades seleccionadas de una determinada población y son los sujetos o elementos con los cuales se realiza el experimento”, la selección de la muestra tiene que ver con el tipo de investigación que se realiza y los objetivos que se han planteado.

Es por esto, que se seleccionaron tres niños diagnosticados con TDAH de la Institución Educativa Colegio Alfonso Reyes del grado primero, sus edades son de 7- 8 años. Les gustan las actividades lúdicas, tener la posibilidad de participar, que el docente los

acompañe y les brinde un apoyo constante en su proceso educativo. Son niños muy inteligentes, se destacan por algunas de sus habilidades, pero son muy dispersos, no pueden terminar sus tareas, porque no pueden mantener su atención y se entretienen con cualquier acción propia o de sus compañeros, suelen ser muy respetuosos, ayudan a sus pares, se preocupan por todo aquello que les sucede a sus compañeros y sus docentes.

Al momento de llevar los procesos de enseñanza- aprendizaje se evidencian varias dificultades, porque cuando las actividades que se plantean no son creativas y llamativas es imposible captar la atención de ellos ni tampoco que ellos realicen los ejercicios propuestos en clase y no controlan en algunos momentos sus emociones, cuando sienten frustración se muestran enojados y no aceptan que les corrijan o les hagan críticas de su desempeño, es por esto que se quiere formular una propuesta pedagógica que fortalezca la inteligencia emocional de los niños que presentan TDAH.

Estudio de Casos

De acuerdo con Rovira (2018), “El estudio de caso consiste en un método o técnica de investigación, habitualmente utilizado en las ciencias de la salud y sociales, el cual se caracteriza por precisar de un proceso de búsqueda e indagación”, el estudio de caso tiene como finalidad recolectar información sobre un tema específico que se esté trabajando, detallar con mayor profundidad el tema y con un grupo determinado de personas.

En la Institución Educativa Colegio Alfonso Reyes, se encuentran tres casos de TDAH en primaria, ellos están diagnosticados con este trastorno y presentan actitudes de hiperactividad, se distraen con gran facilidad, cuando las actividades que se plantean no son llamativas ellos no ponen atención y no siguen las instrucciones, suelen ponerse de pie continuamente, andan pendientes de lo que sus compañeros realizan.

Diarios de Campo

Los diarios de campo se utilizan en las prácticas investigativas, con la finalidad de dar a conocer los aspectos que se han evidenciado por medio del proceso de la observación en los diferentes escenarios de investigación. Según Martínez (2007), “El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas”, con los diarios de campo se puede realizar un análisis detallado de los aspectos que se evidencian con la población con la que se está llevando a cabo la investigación, se realiza una descripción detallada de todo lo observado, se argumenta y se realiza un proceso de interpretación.

Itinerario Reflexivo

De acuerdo con Juliao (2020), “La investigación praxeológica se distingue por la originalidad de sus instrumentos de recolección y validación de datos”, se lleva a cabo por medio de la observación y la práctica que se realiza, con el fin de transformarla, este instrumento permite tener una mirada reflexiva y analítica sobre las acciones de las personas, se hace uso de la reflexión para poder intervenir en diferentes contextos sociales, educativos, culturales, laborales, entre otros y de esta manera realizar intervenciones que permitan mejorar las problemáticas que se presentan. La praxeología posee las siguientes cuatro fases:

***Ver:** En esta fase se evidencia lo que está sucediendo en el contexto social, cultural, o educativo en el cual se está llevando a cabo la investigación o práctica pedagógica, determinando un orden de los aspectos evidenciados y de la experiencia adquirida.

***Juzgar:** Se realiza un análisis sobre lo que se debe hacer y la manera en la cual se debe realizar, teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en la práctica

pedagógica y así plantear nuevas estrategias, con el fin de generar transformaciones significativas en la población determinada.

***Actuar:** Se determina qué se debe hacer en concreto, se debe tener un conocimiento más claro de la población con la que se trabajó y la manera de llevarlo a cabo, esto con la finalidad de mejorar la práctica docente y las diferentes estrategias que se deben implementar.

***Devolución Creativa:** Se realiza una reflexión sobre las acciones realizadas, para determinar qué se aprendió durante el proceso de investigación, se hace una evaluación de la práctica pedagógica y de las experiencias adquiridas, con el fin de conocer si se debe realizar una reforma o cambiar alguno de los aspectos que se llevaron a cabo.

Registro Fotográfico

De acuerdo con Augustowsky (2017), “La fotografía ha demostrado ser una herramienta metodológica sumamente valiosa para el estudio de las prácticas de enseñanza desde una lógica de descubrimiento”, la fotografía sirve como un informe visual de las metodologías de enseñanza que se están implementando y la manera en que los estudiantes están participando en las mismas, también funciona como una herramienta para tener una evidencia de lo que se trabajó y el desarrollo que se le dio en la clase, de igual forma tener un material fotográfico que dé cuenta de las habilidades que tienen los estudiantes y la importancia que las estrategias tienen en el fortalecimientos de las mismas.

Entrevistas

Según Quiroga (2016), “Como técnica de recogida de datos, está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador” se destaca por ser una

técnica de recolección de datos, se tiene un gran interés por los diferentes aspectos que manifiesta la persona que está siendo entrevistada, porque de esta manera se puede tener una fundamentación teórica más enriquecedora en el trabajo de investigación. Para que se pueda llevar a cabo una entrevista, se debe contar por lo menos con dos personas, uno tendrá el rol de entrevistador y el otro de entrevistado. Por lo general, en las investigaciones cualitativas se manejan entrevistas abiertas, con la finalidad de que el individuo pueda responder las preguntas agregando comentarios y dando a conocer su punto de vista, esto para que no sea solo llenar una entrevista de preguntas que sean de selección múltiple.

Implementación de la estrategia pedagógica

Estrategia Pedagógica

Según Gamboa, García & Beltrán (2013), “Las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes” el docente debe implementar estrategias de aprendizaje, con el fin de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, el proceso educativo debe brindarse de acuerdo al tipo de contexto con el que se está trabajando, las necesidad, habilidades y preferencias de los estudiantes, se deben fomentar ambientes de aprendizaje innovadores, dinámicos y creativos, esto con el fin de despertar el interés de los educandos y fomentar su participación.

Modelo de la Propuesta

Tabla 2: Modelo de la propuesta

Momento	Instrumento	Contenido	Objetivo
Identificar	Diario de Campo	Reconocimiento de las expresiones emocionales tanto ajenas como propias de niños y niñas que presentan TDAH en grado primero del colegio Alfonso Reyes.	Identificar las dificultades de la inteligencia emocional desde las expresiones emocionales tanto ajenas como propias de niños y niñas que presentan TDAH en grado primero del colegio Alfonso Reyes.
Diseñar e implementar la estrategia	Estudio de caso	Construcción de material pedagógico.	Diseñar e implementar una estrategia pedagógica basada en el juego para fortalecer la inteligencia emocional en tres niños que presentan TDAH de grado primero del colegio Alfonso Reyes.
		Fortalecimiento en la inteligencia emocional. (abordaje de las emociones miedo, tristeza, felicidad, desagrado, enojo, sorpresa)	

		Experiencias agradables y significativas para niño/as con TDAH.	
Evaluar	Diarios de campo	Acciones Implementadas (Material pedagógico).	Evaluar el impacto de la estrategia pedagógica basada en el juego para para fortalecer la inteligencia emocional en tres niños que presentan TDAH de grado primero del colegio Alfonso Reyes.

Fuente: *Elaboración Propia*

Actividades

Tabla 3: *Actividad 1 de la propuesta*

Actividad No 1		Título Expresando emociones
Objetivo: Identificar el manejo que los niños que presentan TDAH hacen de sus emociones, en las rutinas diarias		
Contenido	Metodología	Teoría que la soporta
Identificación y representación de las siguientes emociones: miedo, tristeza, felicidad, desagrado, enojo, sorpresa	Se inició con una actividad rompe hielos “simón dice”, se les dio las siguientes instrucciones: Simón dice que pongan cara de enojados, Simón dice que pongan cara de asustados, Simón dice que pongan cara de felicidad, Simón dice que pongan cara de tristeza. Se trabajó con hojas que tenían unos círculos, con el fin de que los niños y niñas dibujarán cuatro de las emociones más frecuentes: tristeza, felicidad, enojo, asombrado. Los estudiantes tuvieron la libertad de dibujar las emociones como ellos deseaban y la docente en formación estuvo acompañando a los niños y niñas, con el fin de ayudarlos en el desarrollo de la actividad.	Daniel Goleman: Teoría de la inteligencia emocional

	Por último, se realizó un árbol de emociones con las diferentes emociones que dibujaron los estudiantes.	
Recursos	Hojas blancas, lápiz, papel periódico, temperas, silicona, tijeras y colores.	
Evaluación	La actividad se llevó a cabo con todos los estudiantes de primero A, intentando impactar principalmente a los niños que presentan TDAH, se identificó que los tres niños que están diagnosticados con el trastorno se les dificulta bastante prestar atención, se levantan del puesto con frecuencia y distraen a los demás compañeros, no tienen un buen control de sus emociones, tenían acciones de agresividad con sus compañeros, así la docente les pidiera que se sentarían y que prestaran atención fue posible, los tres estudiantes suelen correr en el salón, ser agresivos entre ellos, ser groseros y no realizan las actividades que se proponen o no las completan en los tiempos establecidos. En la realización del árbol de emociones se les tuvo que ayudar en toda la creación del mismo, las actividades propuestas no arrojaron buenos resultados, debido a que no se logró captar la atención de los niños y no tuvieron interés por participar en el desarrollo de las estrategias. Las actividades se finalizaron gracias a la participación de los demás estudiantes de grado primero.	

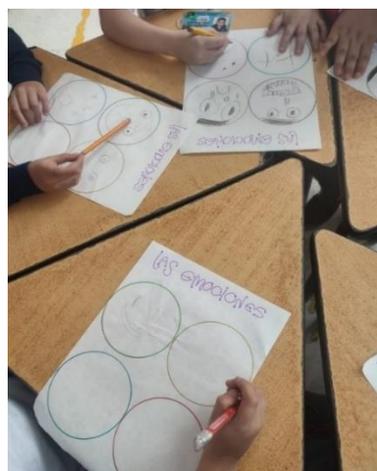
Fuente: *Elaboración Propia*

Ilustración 2: Niños dibujando las emociones



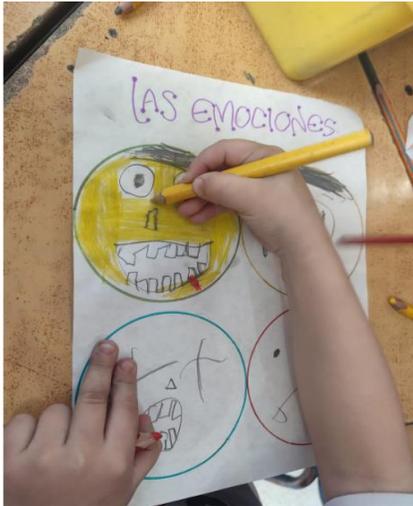
Fuente; proyecto de investigación juego y TDAH

Ilustración 1: Niños identificando la emoción



Fuente; proyecto de investigación juego y TDAH

Ilustración 3: Niños coloreando las emociones



Fuente; proyecto de investigación juego y TDAH

Ilustración 4: Niños haciendo el árbol de las emociones



Fuente; proyecto de investigación juego y TDAH

Tabla 4: Actividad 2 de la propuesta

Actividad No 2		Título El placer de sentir y transmitir.
Objetivo: Demostrar las emociones (miedo, tristeza, felicidad, desagrado, enojo, sorpresa), por medio de las expresiones corporales con los niños que presentan TDAH		
Contenido	Metodología	Teoría que la soporta
Representación de las emociones, por medio de la mímica y del arte.	En este espacio los niños y niñas participaron mencionando cómo se sienten y representan con un gesto la emoción que están sintiendo. Ejemplo: Juan se siente feliz y va a poner cara de felicidad, Valentina se siente triste y va a hacer un gesto como si estuviera llorando, Carlos se siente aburrido y va a poner cara de aburrimiento. En hojas blancas los niños realizaron un dibujo de la emoción que más presentan ellos en su diario vivir y la emoción que manifiestan las personas cercanas, lo hicieron como ellos quisieron y lo decoraron. Cada niño va a mencionar cual es la emoción que más sienten en su diario	Daniel Goleman: Teoría de la inteligencia emocional Salovey y Mayer: La inteligencia emocional

	vivir y explicarán el por qué se presenta esa emoción a menudo, después de tener en cuenta los aportes de ellos, la docente en formación hará una retroalimentación y mencionará la importancia de dar a conocer el cómo se siente y el por qué sucede.	
Recursos	Hojas blancas, lápiz, tajalápiz, borrador.	
Evaluación	En este encuentro, no se evidencio una buena participación de los niños que presentan TDAH, se siguen presentando las mismas dificultades, no se concentran y se entretienen fácilmente, en algunos momentos presentan acciones de agresividad con sus demás compañeros. Al inicio de las actividades están dispuestos a participar y realizarlas, pero cinco minutos después ya están entretenidos con otras cosas. A los estudiantes se les dificulta bastante seguir las instrucciones de la docente, respetar los turnos de participación de los demás compañeros y siempre quieren ser los primeros en participar, por lo general, aprovechan el espacio que se les brinda para generar indisciplina y molestar a sus pares con las acciones repentinas que tienen en los encuentros.	

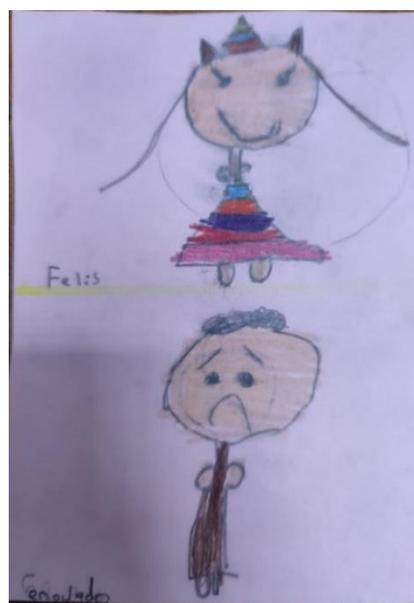
Fuente: *Elaboración Propia*

Ilustración 5: Identificaron las emociones



Fuente; *proyecto de investigación juego y TDAH*

Ilustración 6: Dibujaron la emoción que más demuestran en su diario vivir



Fuente; *proyecto de investigación juego y TDAH*

Ilustración 7: Árbol sobre las emociones y el buen trato



Fuente; proyecto de investigación juego y TDAH

Tabla 5: Actividad 3 de la propuesta

Actividad No 3		Título La caja misteriosa
Objetivo: Reconocer las emociones miedo, tristeza, felicidad, desagrado, enojo, sorpresa por medio de actividades lúdicas, creativas y significativas que realizan en su diario vivir los niños que presentan TDAH de grado primero.		
Contenido	Metodología	Teoría que la soporta
Reconocimiento de las distintas emociones, por medio de la creatividad	Esta actividad se inició visualizando el cuento “el monstruo de las emociones”, los estudiantes reconocieron las características de cada emoción y el color respectivo de cada una. Se implementó una cajita misteriosa, dentro de la caja misteriosa se encontraron las emociones, los niños tenían el objetivo de sacar una emoción, verla y no mostrarla a los demás compañeros, luego de esto cada infante creó una historia donde se incorporó la emoción correspondiente. La historia inventada se contó en voz alta frente a los demás niños y niñas para que ellos identificaran la emoción el cual le salió a cada uno.	Daniel Goleman: Teoría de la inteligencia emocional Salovey y Mayer: La inteligencia emocional

	<p>Ejemplo: (Felicidad)</p> <p>"Había una vez una niña, que estaba en el parque su mamá le compro un helado y se puso muy feliz."</p> <p>Para finalizar los niños crearon un dibujo, significativo a la emoción y la historia inventada, mostraron sus dibujos a los demás compañeros y los explicaron adecuadamente.</p>	
Recursos	Hojas blancas, colores, lápiz, borrador, material audio visual, material pedagógico (la caja misteriosa)	
Evaluación	<p>Al desarrollar esta actividad se evidencio un cambio favorable en los infantes, se observó un excelente reconocimiento de las emociones y comprensión de las actividades el cual se implementaron, al ir comprendiendo mejor el tema, lograron expresarse adecuadamente y con mayor fluidez</p> <p>Se pudo observar cómo los estudiantes relacionan el tema con aspectos de su cotidianidad. De esta manera algunas de las reacciones de los niños al momento de desarrollar su última actividad fueron las siguiente. (yo dibuje la emoción del asombro, ya que, a mí nunca me han hecho una fiesta sorpresa porque no tenemos suficiente dinero, entonces si eso sucediera me emocionaría mucho” – “yo dibuje la felicidad, ya que, cuando me porto bien mis papás me compran juguetes y yo me pongo muy feliz”, por otro lado, uno de los niños quiso escribir su cuento en el mismo dibujo, allí se pudo observar el desarrollo de la comprensión lectora. Todos los educandos participaron asertivamente.</p>	

Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 9: Explorar la caja misteriosa



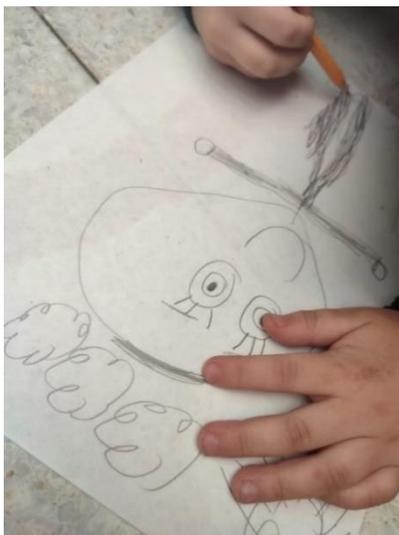
Fuente; proyecto de investigación juego y TDAH

Ilustración 8: Identificar las emociones



Fuente; proyecto de investigación juego y TDAH

Ilustración 11: Se representó la emoción, por medio de un dibujo



Fuente; proyecto de investigación juego y TDAH

Ilustración 10: Mostraron sus dibujos y contaron a sus compañeros las experiencias



Fuente; proyecto de investigación juego y TDAH

Tabla 6: Actividad 4 de la propuesta

Actividad No 4		Título La caja misteriosa
Objetivo: Identificar las emociones miedo, tristeza, felicidad, desagrado, enojo, sorpresa a través del autocontrol en los niños que presentan TDAH de grado primero		
Contenido	Metodología	Teoría que la soporta
Desarrolla la capacidad de controlar las emociones e identificar cada una de ellas	Se inició con una actividad rompe hielo haciendo la representación de la canción “Si estas feliz”, los estudiantes realizaron todo lo que indicaba la música. Luego se implementaron actividades para poner en practica las emociones dentro el salón de clase, la primera actividad consistió en mostrar a cada infante cual era el estudiante favorito de la clase, al ellos observar podían versen reflejados en un espejo allí pusieron en práctica la emoción “alegría” comprendieron que todos, eran muy importantes en el aula, en la siguiente emoción se llevó slime, al momento de ellos tocar esta sustancia les género “asco”, de este mismo modo se observó un video el cual les género “tristeza” y por último se implementó una obra de teatro donde el tema principal fue	Daniel Goleman: Teoría de la inteligencia emocional Salovey y Mayer: La inteligencia emocional

	<p>una discusión la emoción representada fue la “ira”</p> <p>Para finalizar los niños expresaron como se sintieron al momento de poner en práctica todas sus emociones</p>	
Recursos	Material audiovisual, slime, espejo, hojas blancas, lápiz	
Evaluación	<p>Al implementar esta actividad se contó con la participación de los infantes, se evidencio un análisis favorable frente al reconocimiento de las emociones, cumplieron los objetivos deseados frente a todas las actividades desarrolladas y mostraron mayor confianza al momento de interpretar cada emoción.</p> <p>Algunos de los estudiantes demostraron mayor interacción en algunas actividades (emociones), al momento de mostrar "el niño favorito de la clase" la gran mayoría reaccionaron muy bien, algunos agradecieron a la docente porque se sintieron muy felices al momento de verse reflejados allí, en la siguiente actividad el cual fue el vídeo la gran mayoría si demostraron su tristeza llorando, hacían comentario muy significativos al momento de ir concurrendo la historia, en la actividad de la obra de teatro demostraron muy buena participación, atendieron la dinámica de la actividad y percibieron muy bien las instrucciones el cual era incluir la emoción de ira.</p>	

Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 12: Se observó alegría en cada uno, al ver que aparecían en el espejo



Fuente; proyecto de investigación juego y TDAH

Ilustración 13: Al tocar esta sustancia, los niños tuvieron cara de desagrado



Fuente; proyecto de investigación juego y TDAH

Ilustración 15: Creación obra de teatro con títeres



Fuente; proyecto de investigación juego y TDAH

Ilustración 14: Representación de la canción "sí estas feliz"



Fuente; proyecto de investigación juego y TDAH

Tabla 7: Actividad 5 de la propuesta

Actividad No 5		Título Observa, analiza y organiza.
Objetivo: Identificar las acciones para comprender las emociones y el autoconocimiento emocional para regular las emociones que realizan los niños en los niños que presentan TDAH de grado primero.		
Contenido	Metodología	Teoría que la soporta
Reconocimiento de las emociones por medio de la creatividad y actividades lúdico-pedagógicas	Esta actividad inicio con el material didáctico llamado “Emociometro”, con el fin de que cada niño tocara la respectiva emoción de cómo se sentía al momento de llegar al aula de clase y allí poderse expresar y dar a conocer el por qué, luego se visualizó la película “Intensamente”, con el fin de que los niños identificarán la emoción de cada personaje y por otro lado evidenciaran las distintas actitudes que desarrollan cada uno. De este mismo modo se realizó un juego donde se pusieron a prueba las emociones miedo, tristeza, felicidad, desagrado, enojo y sorpresa, con el objetivo que los niños identificaran las situaciones que se veían en las imágenes y las asociaran con los personajes de la película	Daniel Goleman: Teoría de la inteligencia emocional Salovey y Mayer: La inteligencia emocional

	<p>intensamente, el reto de esta actividad era lograr reconocer todas las emociones por medio de las fichas didácticas el cual se estaban utilizando, asociándolo con el impacto que dejó la película en cada uno.</p> <p>Para finalizar se realizó una guía donde pudieron colorear y unir la emoción con la situación presentada, ejemplo: cara feliz – niño comiendo helado, cara sorprendida – niño viendo un fantasma, etc.</p>	
Recursos	Material audiovisual, Emociometro, fichas, guías, colores, lápices, borrador, tajalápiz y adhesivos.	
Evaluación	<p>Al implementar esta actividad se contó con la participación de los infantes, se evidenció un análisis favorable frente al reconocimiento de las emociones, cumplieron los objetivos deseados frente a todas las actividades desarrolladas y mostraron mayor confianza al momento de interpretar cada emoción. Algunos de los estudiantes demostraron mayor interacción en algunas actividades (emociones), al momento de mostrar "el niño favorito de la clase" la gran mayoría reaccionaron muy bien, algunos agradecieron a la docente porque se sintieron muy felices al momento de verse reflejados allí, en la siguiente actividad el cual fue el vídeo la gran mayoría si demostraron su tristeza llorando, hacían comentario muy significativos al momento de ir concurriendo la historia, en la actividad de la obra de teatro demostraron muy buena participación, atendieron la dinámica de la actividad y percibieron muy bien las instrucciones el cual era incluir la emoción de ira.</p>	

Fuente: Elaboración Propia

Ilustración 16: Los estudiantes visualizaron la película "Intensamente"



Fuente; proyecto de investigación juego y TDAH

Ilustración 17: Los estudiantes visualizaron la película



Fuente; proyecto de investigación juego y TDAH

Ilustración 19: Los niños reconocieron la ficha de cada emoción y la colocaron en el personaje representativo



Fuente; proyecto de investigación juego y TDAH

Ilustración 18: Los niños unieron la emoción con la imagen y colorearon de manera libre y creativa



Fuente; proyecto de investigación juego y TDAH

Tabla 8: Actividad 6 de la propuesta

Actividad No 6		Título Memoria de emociones
Objetivo: Determinar la apropiación y manejo de la inteligencia emocional frente al material didáctico que realizan los niños en los niños que presentan TDAH de grado primero.		
Contenido	Metodología	Teoría que la soporta
Identifica las diferentes emociones que se presentan dependiendo de una situación determinada.	Se inició con el material didáctico del Emociometro, con el fin de conocer cuál era la emoción que estaba presentando cada estudiante en el encuentro. Luego se trabajó con un cuento sobre las emociones, se leyó con diferentes tonalidades de voz, con el fin de que los niños expresarán sus emociones de acuerdo a la acción que estaba sucediendo y su reacción ante la misma. Se trabajó con el material didáctico de emparejar la emoción con la situación que hacía referencia a cada una de las emociones trabajadas. Por último, se trabajó con un rompecabezas sobre las diferentes emociones, los tres estudiantes se	Daniel Goleman: Teoría de la inteligencia emocional Salovey y Mayer: La inteligencia emocional

	apoyaron al momento de desarrollar la actividad.	
Recursos	Emociometro, cuento infantil, fichas del material didáctico, rompecabezas.	
Evaluación	<p>En este encuentro, se inició nuevamente con el Emociometro, los niños expresaron cuál era la emoción que estaban sintiendo y se le pregunto a cada uno el por qué, un niño dijo que se sentía feliz porque había compartido la noche anterior con su familia y habían cenado su comida favorita, otro niño menciona que se sentía enojado porque en el descanso uno de sus compañeros de clase le había pegado en un brazo y la niña menciona que se sentía sorprendida porque sus papás le estaban preparando una fiesta de cumpleaños, sin duda alguna fue un material muy significativo para los estudiantes, porque ellos se sentían muy bien cuando se les cuestionaba sobre cómo se sentían, porque les gusta sentir que son importantes y que es relevante lo que cada uno de ellos siente. Luego se inició con el cuento sobre las emociones, las docentes practicantes iniciaron con la lectura, ellos mostraban diferentes emociones de acuerdo a lo que se les leía, se les permitió a ellos que leyeran algunos párrafos y fue un buen ejercicio, ya que cada uno de ellos trataba de generar suspenso, porque disfrutaban la reacción de sus compañeros con cada situación que se presentaba.</p> <p>Se usó el material didáctico, se explicó en qué consistía y se ubicaron las fichas de la cara de cada emoción en el piso y cada niño leía una de las fichas con las situaciones planteadas y debían ubicarlas en la emoción correspondiente, lo niños respondieron muy bien ante esta actividad, se mostraron muy participativos y cuando leían las situaciones las asociaban a situaciones que ellos ya había vivido en algunos momentos, ejemplo “yo también me siento feliz cuando comparto tiempo con mis papás”, “cuando fui donde mi abuelita y mi primo me pego yo también me enoje y le dije a mi tía”</p> <p>Al finalizar con la actividad del rompecabezas los niños compartían con sus compañeros, trabajan en equipo, se evidencio el apoyo que se estaban brindando, le daban un excelente manejo a sus emociones, porque si uno de los estudiantes desarmaba el rompecabezas o ubicaba una ficha que no era, ellos eran pacientes y le ayudaban para que lo hiciera de la forma correcta, pero ya no se enojaban ni sentían frustración, en este punto se pudo evidenciar que las actividades que se llevaron a cabo tuvieron un gran impacto en la vida de estos tres estudiantes y que les dejaron aprendizajes significativos sobre el control que le deben dar a sus emociones y la importancia de tratar bien a los demás y entender que en algunos momentos todos sienten diferentes emociones.</p>	

Fuente: *Elaboración Propia*

Ilustración 21: Actividad del emociometro



Fuente; proyecto de investigación juego y TDAH

Ilustración 20: Lectura de cuento



Fuente; proyecto de investigación juego y TDAH

Ilustración 23: Representación de las emociones por medio de la memoria



Fuente; elaboración otros

Ilustración 22: Los estudiantes armaron el rompecabezas sobre las emociones



Fuente; elaboración otros

Análisis de resultados

A continuación, se evidencia el análisis transversal de los resultados obtenidos en el ejercicio investigativo a partir de la ejecución de la propuesta pedagógica a la luz diferentes referentes teóricos y de acuerdo con los objetivos específicos planteados para fortalecer la inteligencia emocional en tres niños que presentaban TDAH de grado primero.

Para dar cumplimiento al objetivo general planteado en la investigación; *“Implementar una estrategia pedagógica basada en el juego para fortalecer la inteligencia emocional en tres niños que presentan TDAH de grado primero del colegio Alfonso Reyes,”* en articulación con los tres objetivos específicos, se muestran los resultados del proceso desarrollado y el alcance de esta.

De acuerdo con el primer objetivo, *“Identificar las dificultades de la inteligencia emocional desde las expresiones emocionales tanto ajenas como propias de niños y niñas que presentan TDAH en grado primero del Colegio Alfonso Reyes”*, se implementaron actividades pedagógicas en donde se buscaba desde la cotidianidad de los niños observar, detallar y analizar las dificultades que presentaban los niños con TDAH frente al reconocimiento de sus emociones.

Es así como se inicia el proceso investigativo evidenciando las dificultades y los factores que influyen en el aula, en primer lugar, se observa que cada uno de los tres niños requiere una serie de demandas en el ámbito educativo que empiezan a partir de las dificultades en los mecanismos para regular sus emociones y las responsabilidades que se les pide que cumplan.

Para identificar más detalladamente el manejo que los niños tenían de las emociones se plantearon actividades con preguntas muy concretas con el propósito de lograr una idea del manejo emocional de los niños con TDAH.

A continuación, se relacionan algunas apreciaciones por parte de los tres niños de grado primero ante la primera actividad;

Tabla 9: Opiniones de los niños

Estudiante	Observación
Estudiante 1	<p><i>*Cuando no puedo realizar algo muy rápido me siento con mucha ira y me dan ganas de romper cosas...</i></p> <p><i>* En muchas ocasiones dejo las cosas sin terminar porque imagino que no lo lograré culminar a tiempo...</i></p> <p><i>*En ocasiones me siento muy solo, nadie quiere jugar conmigo y eso me da mal genio...</i></p>
Estudiante 2	<p><i>*Cuando no logro algo me pongo muy triste, en ocasiones lloro...</i></p> <p><i>*Siempre pienso que no podré hacer lo que me piden y eso me pone muy mal porque veo que otros niños si lo logran...</i></p> <p><i>*Quisiera ser como los otros niños...</i></p>
Estudiante 3	<p><i>*Cuando no puedo hacer alguna actividad no me dan ganas de hacer nada me siento muy mal...</i></p> <p><i>*No me gusta trabajar en grupos ni interactuar con los demás, porque algunas veces no entiendo lo que me piden hacer y me siento diferente a ellos...</i></p> <p><i>*Quisiera poder estarme quieto, pero no puedo...</i></p>

Fuente: Elaboración Propia

A partir de las argumentaciones de los tres estudiantes y de acuerdo con López (2005), la alteración en las funciones ejecutivas, podría dar lugar a defectos en la capacidad de inhibición del comportamiento, lo que explicaría la dificultad que tienen las personas con

TDAH para frenar las respuestas impulsivas, para detener las conductas que ya estaban en marcha, para resistir a la interferencia, para organizar de manera secuencial sus actividades y para mantener los esfuerzos cognitivos centrados en una sola actividad, tratando de demostrar con el uso exacerbado de sus emociones lo que están sintiendo, como es el caso de los niños objeto de estudio.

Así mismo en la actividad “*Expresando emociones*” los estudiantes tenían la libertad de manifestar lo que sentían ante determinadas situaciones que las investigadoras les iban planteando e ir las graficando, se identificó que los tres niños que están diagnosticados con el trastorno se les dificulta bastante prestar atención, se levantan del puesto con frecuencia y distraen a los demás compañeros, uno de ellos pedía que todo el foco de atención estuviera en él enojándose y en ocasiones decía palabras ofensivas a los demás compañeros provocando el rechazo del resto. Al terminar la actividad debían llevar sus dibujos al árbol de las emociones uno de ellos prefirió aislarse y no concluir la actividad, el otro niño realizó la actividad sin prestar atención suficiente a los detalles lo que lo llevo a incurrir en errores y reacciono con enojo y frustración.

De acuerdo con la teoría de Carboni (2011), refiere a las causas del TDAH manifestando que es uno de los trastornos de neurodesarrollo en los niños y niñas de edad inicial, causando síntomas de inatención e hiperactividad, afectando el desarrollo académico, social y familiar, de este mismo modo presentan bajo autoestima en todo momento, comportamientos que quedaron registrados en el diario de campo y el itinerario reflexivo de las investigadoras.

Posteriormente en otra actividad planteada a los niños “*El placer de sentir y transmitir*” En la cual después de presentar una historia cada uno debía mencionar cual es

la emoción que más sienten al vivir situaciones similares, explicarán el por qué se presenta esa emoción y cómo es la reacción de cada uno, en las respuestas de los tres niños muestra de esta investigación, manifestaron que generalmente descuidan sus actividades, que son desorganizados, con frecuencia les deben repetir las indicaciones o lo que se les pide, así mismo que prefieren no realizar tareas porque les supone mucho esfuerzo y quietud por largo tiempo en un solo sitio.

De acuerdo a lo anteriormente mencionado según, Goleman (2018), “La inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática” de este modo puede fomentar y ser fortalecida por el intelecto académico dividiéndose en dos categorías intrapersonales e interpersonales, las primeras se refieren a la relación que establecemos con nosotros mismos y la segunda a las relaciones que tenemos con los demás.

Así mismo, de acuerdo con Carballo (2011), manifiesta que en los niños que presenta TDAH la distracción puede encontrarse entre severa y moderada con periodos cortos de atención, inestabilidad emocional, inquietud motora y conductas impulsivas. Como es el caso de los tres niños en donde se evidenció que el reconocimiento de actividades prioritarias y la ejecución de las tareas representan dificultades significativas por lo tanto frustración y déficits en algunas habilidades atencionales.

En relación con lo anterior, es necesario seguir brindando espacios pedagógicos para la incorporación de nuevas estrategias a fin de contribuir al fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños que presentan TDAH en el colegio Alfonso Reyes, favoreciendo la enseñanza aprendizaje de manera lúdica y creativa y de este mismo modo disminuir con

alguno patrones relacionados con el trastorno como por ejemplo, la falta de atención, problemas en la adaptación social, la concentración y el bajo autoestima.

De igual manera, en el segundo objetivo “*Diseñar e implementar una estrategia pedagógica basada en el juego para fortalecer la inteligencia emocional en tres niños que presentan TDAH de grado primero del colegio Alfonso Reyes*”, se llevaron a cabo actividades pedagógicas con la intención de que los tres estudiantes, por medio de juegos de su total interés tuvieran la posibilidad de reconocer cada una de las emociones (miedo, tristeza, felicidad, desagrado, enojo, sorpresa) y cómo las deben gestionar y autorregular de acuerdo a la emoción que están sintiendo en ese instante.

En este sentido de acuerdo con los postulados de Vygotsky en la Teoría de la Zona Proximal de Desarrollo (ZPD), como investigadoras encontramos en el juego una actividad que al desarrollarse de forma natural en los niños que presentan TDAH debido a las dificultades y deficiencias en el comportamiento social adaptativo y funcional, permite el acercamiento de la realidad y el potenciamiento de desarrollo de habilidades blandas y de competencias de equilibrio emocional posibilitando la interacción con el medio social.

Por otro lado, de acuerdo con Goleman (2018), “La inteligencia emocional se refiere a una forma diferente de ser inteligente. No tiene que ver con el coeficiente intelectual, sino con la manera como te manejas a ti mismo y a tus relaciones”, es por lo que en las actividades propuestas los niños debían reconocer sus emociones a partir de las situaciones naturales del día a día y la forma como responder a los impulsos como frustraciones, equivocaciones y pérdidas de retos, con el fin de no afectar su bienestar y tampoco el de las demás personas.

De acuerdo con ello, una de estas actividades fue *La caja misteriosa* en la cual se pretendía a partir de la lectura del cuento “el monstruo de las emociones”, en un ambiente de

confianza y tranquilidad los niños reconocieran las características de cada emoción y el color respectivo de cada una, luego contar una historia inventada en voz alta frente a los demás niños y niñas, trayendo evocaciones de situaciones personales de cada emoción y la forma como cada uno ha actuado

A continuación, se dan a conocer algunas de las apreciaciones que los tres estudiantes que presentan TDAH manifestaron en los encuentros al momento de sentir frustración al creer no lograr realizar las actividades;

Tabla 10: Opiniones de los niños

Estudiante	Observación
Estudiante 1	<p><i>*Siempre que mis papás me regañan golpeo las cosas que tengo a mi lado...</i></p> <p><i>* Una vez un compañero me hizo caer y yo le dañe su juguete...</i></p> <p><i>*Cuando no puedo hacer lo que dice la profe me pongo a llorar.</i></p> <p><i>*En algunos momentos me siento triste cuando no puedo tener lo que quiero...</i></p>
Estudiante 2	<p><i>*Cuando mis compañeros se ríen de mis dibujos yo soy grosero...</i></p> <p><i>*Quisiera dibujar tan bien como mis hermanitos...</i></p> <p><i>*A veces siento que no soy bueno para nada.</i></p> <p><i>*Cuando estoy con mis primos siempre me hacen llorar, porque no sé dibujar perritos.</i></p>
Estudiante 3	<p><i>*Me pongo triste cuando mis compañeros no quieren compartir los juguetes conmigo...</i></p> <p><i>*Cuando mis papás me dejan en el colegio siempre lloro.</i></p> <p><i>*No me gusta cuando digo algo en el salón y todos se ríen de mí...</i></p> <p><i>*Cuando veo que mis compañeros terminan las actividades y yo no, me siento triste y dejo de hacer mi tarea...</i></p>

Fuente: Elaboración propia

Es así como al hablar de inteligencia emocional se puede decir que es una capacidad que incluye aptitud y habilidad, por lo tanto, el rendimiento emocional representaría el aprendizaje. Se da competencia emocional cuando uno ha logrado un determinado nivel de rendimiento emocional” Mayer & Salovey (1997), en el mismo sentido, según Gardner (2005), se debe aprender a reconocer y controlar las emociones adecuadamente para no afligir el desarrollo emocional de los niños en el transcurso de su aprendizaje, detectando que tipo de pensamientos se generan en ellos frente a las situaciones de tensión y así mismos aceptando que tienen emociones negativas, que tienen una razón de ser y hasta ahora las están identificando, más aún si es en niños que presentan un trastorno crónico caracterizado por la dificultad para prestar atención, la hiperactividad y la impulsividad.

Por ende, en la actividad “*La caja misteriosa*” los tres niños que presentan TDAH al escuchar las opiniones de sus otros compañeros de clase empezaron a comprender que las emociones los conducían a actuar en determinada forma lo cual influenciaba sus comportamientos, pero que a partir de ese reconocimiento podían auto gestionar sus emociones y la forma de canalizarlas para lograr una mejor convivencia y aceptación.

De acuerdo con Bello & Rodríguez (2021), en la inteligencia emocional también se debe tener en cuenta la motivación a sí mismo, trabajando la automotivación en clase, promoviendo trabajo de calidad para que los estudiantes se sientan comprendidos y tengan seguridad en sí mismos contribuyendo el desarrollo de sus capacidades, la superación de sus límites, el reconocimiento de sus intereses y el compromiso por atender y comprender sus emociones.

En otra actividad a través del baile se contó con la participación de todos los niños, se evidencio un análisis favorable frente al reconocimiento de las emociones, cumplieron los

objetivos deseados frente a todas las actividades desarrolladas y mostraron mayor confianza al momento de interpretar cada emoción. Para el caso los tres niños que presentan TDAH demostraron mayor interacción al momento de mostrar "el estudiante favorito de la clase" al momento de ser señalados cada uno de ellos reaccionaron muy bien, algunos agradecieron a la docente porque se sintieron muy felices ante el reconocimiento que de ellos realizaron los demás compañeros de curso.

Ahora bien, en la siguiente actividad pedagógica “*Explora y reconoce por medio de las experiencias*”, la cual pretendía que los tres niños reconocieran por medio de la exploración distintas maneras de ver y sentirse atraídos en la autorregulación de las emociones, en la primera parte de esta actividad se pone frente los niños una caja, allí se encontraba un espejo con el propósito que ellos lograran reflejarse ahí. Se les hace una pregunta, la cual es ¿Saben ustedes cual es el mejor estudiante de la clase? Ellos entusiasmados y con ganas de saberlo responder con otras preguntas, como: ¿soy yo?, ¿Quién es?, ¿Cierta profe que soy yo?

De acuerdo a lo anterior, las docentes les informan que el mejor estudiante es el que observen en la caja que esta frente a ellos, ordenadamente va pasando uno a uno y al verse reflejados allí, se notan felices, uno de ellos se acerca y le dice a la docente en formación “todos somos los mejores estudiantes y la abraza” al finalizar la docente les dice que cual emoción manifestaron en ese momento sin duda alguna los tres estudiantes dijeron “la felicidad” de este mismo modo logrando la automotivación y seguridad en sí mismos.

De este mismo modo, las otras emociones también se manejaron de forma creativa, en la emoción del asco se utilizó slime, a pesar de ser una sustancia conocida por los niños les generaba asco y curiosidad al tocarlo sin saber que era, en las demás emociones las

podieron representar por medio títeres una historia creada por ellos, incorporando la emoción de alegría, enojo, tristeza y sorpresa.

De acuerdo con Mayer & Salovey (1997), plantean que a inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual, tal como lo evidenciaron los tres niños que presentan TDAH frente a la propuesta pedagógica.

Así mismo, durante el desarrollo de la niñez se deben ir comprendiendo las distintas emociones del ser humano, es por esto que, según Bridges (1932), dice que un bebe nace con una emoción básica y es manifestada por medio de la sonrisa y el llanto, durante el crecimiento las va aconteciendo y poniendo en práctica, en la edad inicial se ven reflejadas mediante el placer, la satisfacción, los gestos, durante el crecimiento del infante ya se van reconociendo por medio del habla, los movimientos y su forma de actuar, es por esto que es de suma importancia enseñar las emociones y como ponerlas en práctica desde casa.

Por otra parte, Gardner (2005), afirma que es de suma importancia enseñar la inteligencia emocional a niños y niñas que presenta déficit de atención e hiperactividad, ya que con esto se logra mejorar las relaciones interpersonales y así establecer límites y atención a las distintas necesidades como la falta de atención, el poco reconociendo o forma de actuar frente a distintas situaciones, la inteligencia emocional ayuda a que los niños enfrenten los retos de la vida encontrando soluciones y promoviendo la cercanía y unión frente a los demás individuos; así también trabajando sus habilidades sociales, la tolerancia y la comunicación asertiva.

De acuerdo con la información anterior, es de suma importancia seguir implementando espacios de aprendizaje que posibiliten el desarrollo de la inteligencia emocional, para que los tres niños que presentan TDAH puedan tener un mejor control sobre las mismas, las actividades deben ser acordes para los estudiantes con los que se está trabajando, que sean lúdicas y que el juego sea el protagonista, esto con el fin de que sea un proceso llamativo y divertido para ellos.

En este sentido para dar cumplimiento al tercer objetivo “*Evaluar el impacto de la estrategia pedagógica basada en el juego para para fortalecer la inteligencia emocional en tres niños que presentan TDAH de grado primero del colegio Alfonso Reyes*”, se plantearon actividades pedagógicas con el fin de poder evidenciar el control que los tres niños le están dando a sus emociones y de qué manera las están manifestando, esto se realizó por medio del juego, porque como se ha mencionado antes el juego es un factor que posibilita el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas y por medio de este se ha logrado que los tres niños con TDAH se interesen por las actividades propuestas y han aumentado su participación significativamente, de igual forma se pudo observar que ahora se concentran más al momento de realizar los juegos y completan satisfactoriamente lo que se les indica.

A continuación, Navarro, Villamizar & Carrascal (2020), expresan que:

El aprendizaje ejecutado a partir de los juegos lúdicos es significativo en el estudiante, permitiendo fortalecer sus capacidades cognitivas y emocionales; las actividades planteadas motivan a los educandos no sólo a reconocer sus capacidades, sino también sus dificultades, y al ser integradas pueden brindar posibles soluciones.

(P.23)

De acuerdo con lo anterior, se pudo evidenciar en los encuentros con los tres niños con TDAH que cuando el proceso educativo se llevaba a cabo por medio de juegos, era mucho más llamativo para ellos y tenían mayor impacto en la identificación de sus emociones y en la manera que debían controlar y expresar cada una de sus emociones.

Hay otro aspecto que se pudo apreciar y es que gracias a las actividades planteadas los niños lograron tener un conocimiento más claro sobre cada una de las emociones y del impacto que esta tiene en su vida y en la de los otros, también de qué manera se deben expresar, esto con el fin de no afectarse emocionalmente y tampoco afectar a las demás personas, cuando se les planteaban diferentes situaciones ellos ya tenían una mirada más clara de cómo debían actuar y también la manera correcta en la que podían expresar lo que estaban sintiendo.

Según el Ministerio Nacional de Educación (MEN) (2017), el Decreto 1421 del 2017 establece el derecho a estudiar sin discriminación alguna, brindando educación de calidad a niños y niñas con discapacidad, promoviendo aulas de clase aptas y acorde a las edades y necesidades de cada estudiante, brindando inclusión a niños y niñas con el fin de obtener las mismas garantías que los niños sin discapacidad de otras instituciones educativas. Es por esto que, Giha (2017), afirma que “este Decreto nos marca un camino de transformación en el sistema educativo, para transitar hacia un modelo de inclusión, donde los estudiantes con discapacidad tengan las mismas garantías de educación que el resto de los estudiantes”; y así promover el acceso, la permanencia y la calidad a todos los cursos de primaria y bachillerato, es por esto que, este trabajo de investigación brinda estrategias pedagógicas para la adaptación de los niños y niñas que presentan déficit de atención e hiperactividad del grado primero.

Desde la perspectiva de Bello & Rodríguez (2021), se proponen distintas estrategias por medio del arte para la inclusión en el aula de clase, para los niños y niñas con dificultad de aprendizaje e hiperactividad, de esta manera se fortalece los procesos de atención y se logra el fortalecimiento de nuevos estímulos en el proceso cognitivo de los infantes, logrando cumplir con los objetivos planteados en la clase, por otro lado, logrando realizar un trabajo apropiado y significativo en el fortalecimiento de la inteligencia emocional

Por esta razón, en la actividad cinco **“Observa, analiza y organiza”** se inició observando la película “intensamente” Allí los niños y niñas pudieron identificar las diferencias de cada emoción desde otro punto de vista, descubriendo la manera de controlar las emociones y así aprender a no rechazar ninguna, por medio de la película los niños reconocen que está mal disimular su ira, reprimir su asco, rechazar su miedo, ignorar su alegría y disimular su tristeza, comprendiendo que es necesario la adaptabilidad a cada una, y así mismo lo fundamental que es identificar la importancia que cada una tiene y los propósitos que cumplen en el cuerpo del ser humano.

A continuación, se van a mencionar algunos de los comentarios que realizaron los tres estudiantes luego de haber visualizado la película **“Intensamente”** y de evidenciar la manera de actuar de acuerdo con cada una de las emociones que se presentan en la misma;

Tabla 11: Opiniones de los niños

Estudiante	Observación
Estudiante 1	<i>*Cuando a mí me daba tristeza algo era grosero, pero ya no, ahora me tranquilizo y luego le digo a mi mamá que fue lo que paso...</i>

	<p><i>*Cuando mis papás me ayudan a hacer tareas yo me porto como felicidad...</i></p> <p><i>*Profe a mí me dio tristeza cuando el personaje de tristeza estaba mal...</i></p>
Estudiante 2	<p><i>*Cuando mis hermanitos me molestan yo ahora me veo como felicidad, porque ya no me enojo, solo me voy para que no me molesten o le digo a mi papá...</i></p> <p><i>*Quiero ser tan feliz como felicidad lo era en la película...</i></p> <p><i>*Yo a veces también me comportaba como enojo cuando mis compañeros se reían de mí en el salón...</i></p> <p><i>*Cuando estoy con mi familia siempre hago la cara de felicidad...</i></p>
Estudiante 3	<p><i>*Ahora solo me pongo triste cuando mis papás me regañan, pero siempre me veo como sorpresa en la película...</i></p> <p><i>*A veces mi mamá es igual de brava a enojo, profe...</i></p> <p><i>*Mi papá siempre esta como felicidad, por eso me gusta estar con él, siempre que vamos al parque jugamos mucho...</i></p> <p><i>*Cuando voy de vacaciones donde mis abuelitos todos somos como felicidad, porque todos nos queremos mucho...</i></p>

Fuente: Elaboración Propia

Por una parte, está la actividad anteriormente mencionada permitió que se pusieran a prueba las emociones miedo, tristeza, felicidad, desagrado, enojo y sorpresa, momento este en el cual los estudiantes lograron realizar un reconocimiento muy favorable frente a las imágenes mostradas allí, examinaron cada emoción, actividad que logro mostrar a todos los niños de grado primero cómo se producen determinados comportamientos qué los causa y por lo tanto los “entiendan,” lo cual facilito sin duda, actitudes de resiliencia y de respeto por el otro.

Como afirma Tierno (2014), “El juego es la actividad más importante, trascendental e insustituible que permite al niño desarrollar sus habilidades, destrezas inteligencia, lenguaje

e imaginación” de este modo el juego logra desarrollar el proceso integral en los niños, reconociendo allí distintas temáticas, reglas, conocimientos y propósitos. Como se ha podido evidenciar en la medida en que se desarrolló cada actividad de la estrategia pedagógica implementada en grado primero, el juego ha logrado el reconocimiento y autorregulación de sus emociones y de este modo el autocontrol, es por esto que el juego debe ser libre, con intencionalidad pedagógica.

De acuerdo con otra sesión en la cual se implementó un material didáctico llamado “**Emociometro**”, este juego tuvo como objetivo realizar una actividad innovadora para iniciar la clase de una forma más llamativa de reconocer que las emociones son propias de todos los seres humanos, en este sentido el propósito de este material lúdico era señalar un monstruo del Emociometro, teniendo en cuenta el estado de ánimo del niño en ese momento, luego de esto el estudiante debía contar a sus compañeros el por qué seleccionó esa emoción, dando como resultado el equilibrio emocional, a continuación, se dan a conocer algunas respuestas de los niños:

Tabla 12: Opiniones de los niños

Estudiante	Emoción	Observación
Estudiante 1	Felicidad	<i>* Señale la alegría, ya que me siento feliz porque mi abuelito me trajo al colegio.”</i>
Estudiante 2	Felicidad	<i>* Elegí la alegría ya que anoche mi papá me compro un juguete y eso me hizo muy feliz</i>

Estudiante 3	Sorpresa	<i>*Porque cuando venía para el colegio me encontré con un perrito que tenía las uñas pintadas de color rosado.</i>
--------------	----------	---

Fuente: Elaboración Propia

Por otro lado, en la actividad número seis “**Memoria de Emociones**” se observó el avance que obtuvieron los tres niños diagnosticados con trastorno por déficit de atención e hiperactividad, en cuanto al fortalecimiento de la inteligencia emocional, esta actividad se inició narrando a ellos un cuento, al momento de leerlo con diferentes tonalidades de voz se evidencio el reconocimiento y apropiación del tema, de este mismo modo también tuvieron la oportunidad de ellos leer, con el fin de percibir como eran su reacciones, así tal como se esperaba lograron demostrar una buena comprensión lectora y generaban suspenso al leer, con el fin de que los demás estudiantes interpretaran su tonalidad de voz cuando leían alguna situación triste o alegre.

Igualmente se realizó otro ejercicio con un material didáctico donde los niños tenían el objetivo de emparejar una emoción y se evidencio que los estudiantes respondieron muy bien frente a esta actividad, al hacer un debido reconocimiento a las emociones tanto propias como ajenas como lo menciona Gardner, en su teoría. Se mostraron muy participativos al leer la situación y poder seleccionar la emoción correspondiente, logrando asociarlas a situaciones que ellos ya habían vivido en algunos momentos y de este mismo modo se interesaban por las respuestas de sus demás compañeros, con el fin de conocer de qué manera los demás compañeros reaccionaban frente a la situación planteada.

Esto con el fin de aceptar que es normal reflejar emociones positivas y negativas, identificando cuando algo gusta, algo molesta y/o cuando algo nos sorprende, teniendo en cuenta las expectativas y experiencias que se han ido trabajando en todos los encuentros. Es por esto que fortalecer la inteligencia emocional favoreció en el desarrollo y aprendizaje, ayudando a que los tres estudiantes diagnosticados con TDAH afrontaran diferentes situaciones que se presentaron a diario y lograran reducir la frustración, expresando las emociones de manera adecuada y de igual modo encontrando soluciones al momento de una situación o problema presentado dentro o fuera del ambiente de aprendizaje, con la finalidad de pensar primero en las oportunidades o consecuencias antes de realizar una acción determinada.

Se observó que, la estrategia pedagógica implementada a través del juego, mejoro el proceso de comunicación con sus pares, ayudando a controlar la empatía hacia sus demás compañeros, manejando una comunicación asertiva, de igual modo aumentando en ellos la autoconciencia y autorregulación desde el aula de clase. Los niños desarrollaron habilidades positivas al transcurrir cada actividad propuesta, algunas de las cosas observadas fueron la concentración, el trabajo en equipo, autoconocimiento y apropiación del tema, logrando hacer un reconocimiento eficaz en las seis emociones que se trabajaron.

Finalmente, se pudo evidenciar ante este ejercicio de investigación que muy necesario a todas las problemáticas que presenten los estudiantes independientes de la diversidad que tengan en este caso el juego como herramienta pedagógica se logró minimizar y regular las emociones de los tres niños estudio de caso. Se evidencio en ellos mayor interés en participar de las actividades, comprensión ante los alcances de sus demás compañeros y hasta

mostraban interés en ayudarlos, lo cual hizo que los demás compañeritos de curso los integraran a los juegos y trabajos con la seguridad de que no iba a ser agredidos por ellos.

Conclusiones

Este proyecto de investigación, tuvo como finalidad fortalecer la inteligencia emocional en tres niños diagnosticados con déficit de atención e hiperactividad, se realizó un acompañamiento pedagógico para identificar las dificultades que presentaban los estudiantes de grado primero en el reconocimiento de las emociones, en un inicio se evidenciaron malas conductas en el aula de clase, solían ser muy indisciplinados, groseros tanto con los compañeros como con las docentes, poco empáticos y compañeritas, solían pelear en el salón de clase por no compartir ideas propias y ajenas, de igual modo no reconocían las emociones y solían confundirlas al momento de ponerlas en práctica, con el desarrollo de la propuesta se evidencia alto impacto en el reconocimiento de las emociones, la autorregulación y el control de las mismas, reconocer lo meritorio en cada ser humano independientemente de la diversidad es tener identidad y respeto la profesión docente.

Como docentes en educación infantil se debe contribuir a promover en los centros educativos infancias inclusivas, traspasando las barreras y realizando ajustes razonables significativos que minimicen la hiperactividad, la impulsividad y las dificultades en la atención en aquellos que presentan TDAH; desde acciones solidarias y relaciones enmarcadas por el respeto desde el punto de vista del otro, permitiendo la argumentación frente a las situaciones emocionales por las que como seres humanos vivencian.

Igualmente es necesario que en las actividades pedagógicas se promuevan espacios de reflexión que permita a los estudiantes el análisis de conductas que responden a un

trastorno como el TDAH, en donde los que lo padecen se sienten señalados y burlados por sus compañeros, situación que en ocasiones dificulta aún más su capacidad de aprendizaje y conducta.

Por otro lado, la combinación de la estrategia del juego y la inteligencia emocional permitió beneficiar a los tres niños con TDAH ya que favoreció significativamente los comportamientos propios en la participación de actividades interactivas, creativas y exploratorias, evidenciando convivencia armoniosa, lo cual llevó a crear un ambiente saludable de gran impacto y a su vez de reconocimiento, autorregulación y desenvolvimiento emocional y social con los demás compañeros de grado primero dando lugar a la inclusión y a la pluralidad.

Así mismo, la implementación de instrumentos como los itinerarios reflexivos, diarios de campo, entrevistas y recursos fotográficos, permitieron el registro y análisis claro y asertivo de la información que surgió de la aplicación de la estrategia propuesta, los cuales soportados en los referentes teóricos lograron establecer que es relevante saber que la inteligencia emocional en niños que presentan TDAH relaciona al docente, al estudiante y la familia a fin de propiciar un vínculo de confianza donde ellos logren comunicar sin temor aquello que sienten y destacar sus logros y buenas conductas, para su estímulo y motivación.

En conclusión, desde el rol de investigadoras fue todo un desafío primero evidenciar este trastorno en niños tan pequeños los cuales ya tenían diagnóstico dado por el especialista, segundo ver que en el aula de clase no se les tenía en cuenta y en cambio era el punto de referencia para “rotularlos como indisciplinados y conflictivos”. Esta observación inicial llevo a retornos en primera instancia a documentarnos acerca del tema y posteriormente frente a los hallazgos teóricos encontrados proponer una estrategia pedagógica en donde los tres

niños no fueran más invisibilizados frente a su trastorno sino, por el contrario proponer ajustes razonables y un ambiente de aprendizaje mediado por el juego, que integraran a todos los niños y comprendieran que las actitudes y comportamientos de sus compañeros podían tener un cambio si entre todos los ayudaban y aceptaban.

Referencias

- Augustowsky, G. (2017). *El Registro Fotográfico para el Estudio de las Prácticas de Enseñanza en la Universidad de la Ilustración al Descubrimiento*. DOCPLAYER.
- Baron, R. (1997). *El Inventario de Inteligencia Emocional (EQ-i): Manual Técnico*. Toronto: *Múlti- Sistemas de Salud*. Educación Educativa.
- Bello, M., & Duque, D. (2018). *Aportes Pedagógicos para la Atención Educativa de Estudiantes con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad en la Primera Infancia*. Pontificia Universidad Javeriana.
- Bello, S., & Rodríguez, L. (2021). *Secuencia Didáctica para Fortalecer la Atención en los Niños de Preescolar de la Institución Educativa Chiloé*. Universidad Cooperativa de Colombia.
- Belloso, R. (s.f). *Capítulo III Marco metodológico*. Universidad Privada.
- Bisquerra, R., & Pérez, N. (2007). *Competencias Emocionales*. Redalyc.org.
- Bridges, E. (1932). *Las emociones básicas en la infancia*. . Dialnet.
- CADAH. (2006). *TDAH: Inteligencia Emocional y Adolescentes*. Fundación CADAH.org.
- Camacho, B. (2008). *La Población y la Muestra*. Metodología de la Investigación Científica.
- Canoa, D., Díaz, M., Manuel, G., & Mancipe, L. (2019). *Estrategias más Favorables en niños con TDAH del Jardín Infantil el Refugio de Heidy*. . Politécnico Grancolombiano.
- Carballo, M. (2011). *COACHING PARA QUIENES VIVEN CON TDAH Trastorno de Déficit de Atención con o sin Hiperactividad*. Alfaomega.

- Carboni, A. (2011). *El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, Psicología, Conocimiento y Sociedad*. . Redalyc.org.
- Cooper, R., & Sawaf, A. (1997). *Estudio de las Habilidades Emocionales en Estudiantes de la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Iberoamericana*. Dialnet.
- De La Cruz, G., Ullauri, M., & Freire, J. (2020). *Estrategias Didácticas para la enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera (EFL) Dirigidas a Estudiantes con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)*. Redalyc.org.
- Extremera, N. F. (2005). *La Inteligencia Emocional y la Educación de las Emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey*. . Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la Autonomía*. Iber Libro.org.
- Galve, J. (2009). *Intervención Psicoeducativa en el Aula con TDAH*. Redalyc.org.
- Gamboa, M., García, Y., & Beltrán, M. (2013). *Estrategias Pedagógicas y Didácticas para el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples y el Aprendizaje Autónomo*. . UNAD.
- García, M., & Giménez, S. (2010). *La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador*. Dialnet.
- Gardner, H. (2005). *Inteligencias Múltiples*. Paidós.
- Giha, Y. (2017). *Decreto 1421 de Agosto de 2017*. Ministerio de Educación Nacional.
- Goleman, D. (2018). *La Inteligencia Emocional*. Ediciones Barataria.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2003). *Metodología de la Investigación* .
Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial.
- Inostroza, F. (2009).) *El Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDAH/ADHS) desde un enfoque pedagógico*. Sildeshare.
- Juliao, C. (2020). *La investigación praxeológica: un enfoque alternativo*. . Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO, Colombia.
- Manchego, M. (2019). *El Rol del Docente que Atiende Niños con TDAH de Nivel Inicial*. PUCP.
- Martínez, L. (2007). *La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación*. Lamart.
- Mayer, J., & Salovey, P. (1997). *La Inteligencia Emocional y la Educación de las Emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey*. Redined.
- Muñoz, P. (2020). *Proyecto de Ley de 2009 Cámara. Establece el Régimen Legal de Protección Integral de los Niños, Niñas y Adolescentes que Padecen Trastornos por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDAH)*. Scribd.
- NACIONAL, M. D. (2017). *Decreto 1421 del 2017*. Ministerio de Educación Nacional.
- Navarro, D., Villamizar, J., & Carrascal, W. (2020). *Estrategia Pedagógica para Atender los Casos de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) en los Estudiantes de Básica Primaria del Centro Educativo Rural el Sul, Sede la Aguada del Municipio de Carmel del Norte- Santander*. . Los Libertadores.

Pérez, C. (2017). *Control inhibitorio y monitorización en población infantil con TDAH*.

Scielo.Piaget, J. (1956).

El Juego en la Teoría de Piaget. Dialnet.

Qüessep, I., Hernández, A., & Montes, M. (2019). *Relación entre los Dispositivos Básicos de Aprendizaje y el Desempeño Académico en Estudiantes de Básica Primaria*.

SCIELO.

Quiroga, H. (2016). *La entrevista en investigación cualitativa*. DOCPLAYER.

Rodríguez, S., Navas, M., Pedro, G., Fominaya, S., & Duelo, M. (2006). *La Escuela y el Trastorno por Déficit de Atención con/sin Hiperactividad*. Dialnet.

Rovira, I. (2018). *Estudio de Caso: Características, Objetivos y Metodología*. . Psicología y
Mente.

Sigua, M. (2020).). *Estrategias para mejorar el déficit de atención en los niños de tercer grado de la escuela de educación general básica Cornelio Crespo toral*. Salesiana.

Sierra, Lozano & Vargas. (2022), *Estrategias pedagógicas que promueven la atención de educandos con T educandos con Trastorno por Déficit de A orno por Déficit de Atención e Hiper tención e Hiperactividad actividad (TDAH)*. Universidad de la Calle

Tierno, B. (2014). *La Psicología del Niño y su Desarrollo*. Dialnet.

TRASTORNOS, A. F. (2014). *La Diversidad Puesta en Valor*. Boletín.

Valda, V., Suñagada, R., & Coaquira, R. (2018). *Estrategias de Intervención para Niños y Niñas con TDAH en Edad Escolar*. Scielo.

Vásquez, O., García, D., & Páez, J. (2019). *Herramientas Pedagógicas para Intervención de Dificultades Relacionadas con los Dispositivos Básicos de Aprendizaje.*

Conocimiento Global.

Young, S., Fitzgerald, M., & Postma, M. (s.f). *TDAH: hacer visible lo invisible adolescencia.*

Sema.org.

Anexos

Anexo A. Formato de Itinerario Reflexivo



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACIÓN SEDE PRINCIPAL
PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS
Versión No. 2
Enero de 2019

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS –UNIMINUTO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

ITINERARIO REFLEXIVO

PRÁCTICA LEIN

FECHA: _____ OBSERVACIÓN N^o _____ NIVEL DE PRÁCTICA: _____

NOMBRE: _____ ID: _____

INSTITUCIÓN: _____ NIVEL A CARGO: _____

1. **Experiencia concreta (ver):** Describir (narrar) mi práctica, mi intervención.

Pregunta: ¿Qué fue en concreto lo que observe en el sitio de práctica?

2. **Observación reflexiva (ver-juzgar):** analizar lo que ocurrió durante mi instancia

en el sitio de práctica. Preguntas: ¿Qué ocurrió?

¿Cómo reaccionaron los estudiantes? ¿Y cómo reaccione yo?



¿Qué fue lo que funciono bien y que no tan bien?

- 3. Transición entre la observación reflexiva y la conceptualización abstracta (JUZGAR):**
identificar una razón/hipótesis de lo ocurrido. Preguntas: ¿Por qué funcionó bien? ¿Y
por qué no funcionó?

-
-
4. **Conceptualización abstracta (juzgar-actuar-devolución creativa): generalizar relacionando con la teoría y buscando obtener un principio/una lección de la experiencia. Preguntas: ¿Cuáles elementos generales o teóricos de los espacios académicos cursados me pueden permitir comprender la situación? Cuáles principios/lecciones puedo desprender?**

5. **Identificar una posible solución con relación a lo observado. (actuar):**

Referencia

Juliao, C. (2017). La cuestión del método en pedagogía praxeológica. *Bogotá Uniminuto*

Anexo B. Itinerario Reflexivo 1

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
ITINERARIO REFLEXIVO
PRÁCTICA LEIN

FECHA: 16 de agosto **OBSERVACIÓN N° 1 NIVEL DE PRÁCTICA:** Práctica profundización I

NOMBRE: Laura Valentina Guzmán Leyton, Daniela Fernanda Pérez Barbosa

INSTITUCIÓN: Institución Educativa Colegio Alfonso Reyes **NIVEL A CARGO:** Grado Primero

Experiencia concreta (ver): Describir (narrar) mi práctica, mi intervención.

Pregunta: ¿Qué fue en concreto lo que observe en el sitio de práctica?

En este primer encuentro, se tuvo un encuentro con los estudiantes de grado primero, con el fin de empezar a construir una relación más amena con los tres niños que presentan TDAH y de esta manera poder realizar diferentes juegos, para que los estudiantes tengan la posibilidad de identificar las diferentes emociones y lo que representa cada una de estas, esto se realiza con la finalidad de que los estudiantes mejoren su socialización con los demás compañeros, actúen de manera adecuada en determinadas ocasiones y que puedan ir construyendo un control sobre sus emociones.

Observación reflexiva (ver-juzgar): analizar lo que ocurrió durante mi instancia en el sitio de práctica. **Preguntas:** ¿Qué ocurrió?

En esta ocasión, las actividades se llevaron a cabo con todos los estudiantes de grado primero B, pero dándole un poco más de atención a los tres niños que presentan TDAH,

debido a que los temas que se llevaron a cabo eran con el fin de generar un mayor impacto en ellos. Se dio inicio con una actividad llamada “Simón dice”, se les dio las siguientes instrucciones: Simón dice que pongan cara de enojados, Simón dice que pongan cara de asustados, Simón dice que pongan cara de felicidad, Simón dice que pongan cara de tristeza. Luego, se trabajó con unas hojas blancas que tenían seis círculos, con el fin de que en cada círculo dibujen las diferentes emociones (tristeza, felicidad, enojo, sorpresa, desagrado y miedo), esto con la finalidad de identificar las emociones. Y para finalizar, se realizó un árbol de las emociones con todos los dibujos que realizaron los estudiantes.

¿Cómo reaccionaron los estudiantes? ¿Y cómo reaccione yo?

Los tres niños con TDAH no reaccionaron muy bien ante las actividades propuestas, se distraían con gran facilidad, no eran de su total interés y estaban un poco dispersos, no terminaron las actividades, fue necesario ayudarles a finalizarlas, se evidencio que en algunos momentos expresaron su frustración porque los dibujos no quedaban como ellos querían y porque pensaban que no podían hacer la actividad. Nuestra reacción fue buena en este encuentro, porque le brindamos un apoyo constante a los niños para que se les facilitara llevar a cabo las actividades, sin embargo, no fue tan acertado, porque no fue posible captar la atención de los niños y para ellos no fueron tan llamativas las actividades que se realizaron.

¿Qué fue lo que funciona bien y que no tan bien?

Funciono bien por la ayuda que los niños y niñas les brindaban a los niños que presentaban TDAH, constantemente les compartían sus materiales, les explicaban como hacerlo y en algunos momentos les ayudaban a realizar las actividades, de igual manera también se les brindo un acompañamiento a los estudiantes que más se les dificultaba

desarrollar algunas actividades. No funciono tan bien la forma de expresarse de los niños con TDAH con sus demás compañeros, usualmente respondían de forma grosera, eran un poco agresivos y no se evidenciaba un control de sus emociones y con algunas acciones hacían sentir mal a sus pares.

Transición entre la observación reflexiva y la conceptualización abstracta (JUZGAR): identificar una razón/hipótesis de lo ocurrido. Preguntas: ¿Por qué funcionó bien? ¿Y por qué no funcionó?

Funciono bien, gracias al compañerismo de los estudiantes de grado primero y el interés que demostraron cuando se llevaron a cabo las diferentes actividades y gracias a ellos se pudieron llevar a cabo, también un aspecto que funciono bien, fue que se culminaron los juegos en los tiempos establecidos, las docentes en formación estuvieron muy atentas a las solicitudes e inquietudes de los niños y niñas, se brindó un acompañamiento constante y se ayudó constantemente en el desarrollo de las actividades establecidas. Se pudo evidenciar que un aspecto no tan favorable fue que los tres estudiantes con TDAH no estuvieron dispuestos a integrarse ni desarrollar la estrategia propuesta, ya que no se observó interés, participación ni concentración, sin embargo, no se les insistió para que las desarrollaran, fue un poco más autónomo y ellos iban trabajando en momentos determinados.

Conceptualización abstracta (juzgar-actuar-devolución creativa): generalizar relacionando con la teoría y buscando obtener un principio/una lección de la experiencia. Preguntas: ¿Cuáles elementos generales o teóricos de los espacios académicos cursados me pueden permitir comprender la situación? Cuáles principios/lecciones puedo desprender?

La inteligencia emocional es un factor de gran importancia para el desarrollo de las actividades que se van a llevar a cabo en otros encuentros, ya que es el tema que se quiere trabajar, esto con la intención de que los niños y niñas tengan un reconocimiento sobre sus emociones y las de los demás, también que tengan un control de las mismas, esto dependiendo del tipo de situación que estén viviendo.

Se lleva a cabo el proceso educativo por medio del juego, esto con la finalidad de que sea más llamativo para los estudiantes y se interesen un poco más por las actividades que se realizan, se lleva a cabo de esta manera para salir un poco de la monotonía y que sea un ambiente diferente para los niños y, por lo tanto, se convierta de su agrado y le den mayor importancia a las actividades que se implementan.

Identificar una posible solución con relación a lo observado. (actuar):

De acuerdo al encuentro que se tuvo con los estudiantes de grado primero, se considera que es de suma importancia que en los siguientes encuentros se trabaje únicamente con los tres niños que presentan TDAH, con el fin de darle una mayor atención a los niños y ayudarles continuamente en las diferentes actividades que se van a llevar a cabo, también es de suma importancia que sean juegos llamativos y del total agrado de los niños, esto con la finalidad de que puedan estar participando continuamente y sientan un poco más de confianza al momento de participar o realizar las actividades.

Referencia

Juliao, C. (2017). *La cuestión del método en pedagogía praxeológica*. Bogotá. *Uniminuto*

Anexo C. Itinerario Reflexivo II

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
ITINERARIO REFLEXIVO
PRÁCTICA LEIN

FECHA: 28 de noviembre **OBSERVACIÓN N° VI NIVEL DE PRÁCTICA:** Práctica profundización I

NOMBRE: Laura Valentina Guzmán Leyton, Daniela Fernanda Pérez Barbosa

INSTITUCIÓN: Institución Educativa Colegio Alfonso Reyes **NIVEL A CARGO:** Grado Primero

Experiencia concreta (ver): Describir (narrar) mi práctica, mi intervención.

Pregunta: ¿Qué fue en concreto lo que observe en el sitio de práctica?

En esta intervención pedagógica, se evidencio un cambio positivo en el reconocimiento de las emociones, al momento de realizar la intervención pedagógica los estudiantes mostraron apropiación del tema, lograron expresaren como se sentían e identificaron como se sentían sus demás compañeros, los estudiantes participan frecuentemente en las actividades, promoviendo empatía frente a sus compañeros, se ayudan mutuamente a solucionar problemas y a promover soluciones frente a las dificultades que presentan en la realización de las actividades propuestas, de igual manera su habilidad para expresar, comprender y gestionar sus propias emociones mejoro bastante, potenciando un crecimiento personal e interpersonal desde el aula de clase.

Además, los estudiantes diagnosticados con el trastorno por déficit de atención e hiperactividad han potenciado la habilidad de tener confianza en los logros de sí mismos,

tomando buenas decisiones y actuando de la mejor manera con sus pares, por otro lado, la autoestima ha mejorado, se sienten fuertes y capaces de sí mismo, manejan motivación en todo momento sin sentirse afligidos cuando presenta la emoción de la tristeza o ira, han aprendido a reconocer las emociones manejando la calma, reconociendo de donde provienen y así mismo controlarlas.

Observación reflexiva (ver-juzgar): analizar lo que ocurrió durante mi instancia en el sitio de práctica. Preguntas: ¿Qué ocurrió?

En este espacio se realizó la actividad "*Memoria de emociones*" principalmente se inició con el emociómetro con el cual se trabajó en la sesión anterior, al momento de observar el material los tres niños diagnosticados con TDAH realizaron el ejercicio de manera autónoma dando mejores respuestas y soluciones a lo que seleccionaron, algunas de las respuestas fueron : "*Hoy cuando llegue al colegio estaba enojado, porque un niño me empujó pero luego lo perdono y me sentí tranquilo*" "*Anoche cuando llegue a la casa me sorprendí mucho porque mi mamá me había hecho una fiesta de cumpleaños y eso me hizo muy feliz y la abracé*" al momento de conocer sus respuestas y observar lo aprendido fue muy satisfactorio, ya que de este modo se evidencia el proceso que han ido llevando a cabo los tres niños para fortalecer la inteligencia emocional a través del juego en espacios pedagógicos, por otro lado se realizó la última actividad del trabajo de investigación el cual consistía en encontrar la emoción correcta, donde por medio de unas fichas se planteaba una situación, con tres respuestas 1 positiva y 2 negativas, los niños debían seleccionar la respuesta correcta y de igual modo asociarla con la emoción correspondiente, se obtuvieron los resultados esperados por los estudiantes, resolviendo las situaciones de manera esperada.

¿Cómo reaccionaron los estudiantes? ¿Y cómo reaccione yo?

Los niños reaccionaron muy bien, al llegar al salón de clase mantuvieron un excelente comportamiento, la participación de los estudiantes es muy favorable y se evidenció un aprendizaje eficaz en el reconocimiento de las emociones, de igual modo se pudo evidenciar mayor confianza entre estudiante – docente, mayor coordinación al momento de ejecutar las actividades y comprender las emociones propias y ajenas, así mismo los estudiantes reaccionaron muy bien, todos los ejercicios fueron muy significativos para ellos, ejecutando buenas acciones en el aula de clase, siguiendo los parámetros de las actividades así tal como se esperaba, de igual modo las docentes en formación reaccionaron muy bien al evidenciar los cambios vistos en el fortalecimiento de las emociones.

¿Qué fue lo que funciono bien y que no tan bien?

En esta actividad los tres niños diagnosticados con TDAH dieron cumplimiento con las actividades propuestas, las estrategias planteadas funcionaron muy bien desde el primer momento de inicio a la intervención pedagógica, brindando un gran impacto en la vida en estos niños, dejando aprendizajes significativos en el control que le deben dar a sus emociones y la importancia de comprender a los demás compañeros, entendiendo que todos pensamos de diferente manera por ende las emociones también son diferentes.

Transición entre la observación reflexiva y la conceptualización abstracta (JUZGAR): identificar una razón/hipótesis de lo ocurrido. Preguntas: ¿Por qué funcionó bien? ¿Y por qué no funcionó?

En lo anterior mencionado se especifica que los estudiantes reaccionaron muy bien frente a la intervención pedagógica, ya que los métodos utilizados para el aprendizaje fueron

satisfactorios en la comprensión del tema, bridado a ellos conocimientos previos frente a la idea principal, por consiguiente, los niños son más responsables, respetuoso, cooperativos al momento de intervenir en los juegos planteados, fortaleciendo las relaciones empáticas y afectivas, expresando sus sentimientos sin ser juzgado ni juzgado a los demás.

Conceptualización abstracta (juzgar-actuar-devolución creativa): generalizar relacionando con la teoría y buscando obtener un principio/una lección de la experiencia. Preguntas: ¿Cuáles elementos generales o teóricos de los espacios académicos cursados me pueden permitir comprender la situación? Cuáles principios/lecciones puedo desprender?

Por medio del trabajo cooperativo se pudieron evidenciar todos los resultados de este trabajo de investigación, el juego como herramienta pedagógica logro regular el reconocimiento de las emociones de los tres niños con trastorno por déficit de atención e hiperactividad, promoviendo en ellos empatía frente a la adaptabilidad de nuevos espacios, comprendiendo el entorno y la toma de decisiones acertadamente frente a las distintas situaciones del diario vivir. Los estudiantes lograron mejorar su rendimiento académico, comprendiendo el tema de manera didáctica y creativa, con el fin de utilizar técnicas nuevas para la comprensión de los saberes, razonando adecuadamente frente a una perspectiva lógica en el manejo emocional.

Por tal manera las actividades implementadas durante la investigación fueron a través del juego para captar la atención en los 3 niños, por medio de la creatividad, la auto conciencia y la autonomía, con la finalidad de facilitar el aprendizaje emocional en los estudiantes, mejorando el reconocimiento a la información brindada por las docentes en

formación, de igual modo se implementa la motivación desde el aula y se proporciona el trabajo en equipo para la autoconciencia en el fortalecimiento emocional.

Identificar una posible solución con relación a lo observado. (actuar):

Seguir brindando espacios pedagógicos para el fortalecimiento de las emociones, por medio de actividades didácticas en el aula de clase, brindando acompañamiento desde el ámbito familiar para mejores resultados, por otro lado, se sugiere seguir implementando juegos creativos como el emociómetro, busca la pareja, rompecabezas, obras de teatro para reforzar los temas aprendidos.

Referencia

Juliao, C. (2017). La cuestión del método en pedagogía praxeológica. *Bogotá. UNIMINUTO.*

Anexo D. Planeación I

**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL - LPIN
FORMATO PLANEACIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

FECHA: 16 de Agosto	PLANEACIÓN N° I
NOMBRE: Laura Valentina Guzmán Leyton Daniela Fernanda Pérez Barbosa	ID: 703169 703447
CENTRO DE PRACTICA: Colegio Alfonso Reyes	

1. Transición entre la experiencia concreta y la observación reflexiva: describir el contexto (ver). Preguntas: ¿Cuál era el contexto de mi intervención (los estudiantes, el lugar, el curso, el programa, etc.)? ¿Y cuál era el objetivo de esta intervención?

Contexto (caracterización del grupo, dimensión, tiempo destinado, recursos) Edades: Grado primero (6-7 años) Dimensión: Dimensión Corporal, Socioafectivo, Ética, Estética, Cognitiva y Comunicativa. Tiempo destinado: 60 minutos Recursos: Hojas blancas, lápiz, papel periódico, temperas, silicona, tijeras y colores.
Objetivo: Identificar el manejo que los niños que presentan TDAH hacen de sus emociones, en las rutinas diarias.
Competencias a lograr con la intervención: <ul style="list-style-type: none">• Saber (Conocimiento): Facilita el reconocimiento de las emociones y lo que cada una de estas representa o da a conocer.• Saber Hacer (Poner en práctica): Identifica las emociones y lo que cada una representa, por medio de actividades que sean llamativas para los estudiantes.• Ser (Hacer en contexto): Generar espacios de aprendizaje que sean favorables para los

<p>tres estudiantes que presentan TDAH, con el fin de que se fomente la inteligencia emocional en su diario vivir.</p>
<p>Indicadores de desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facilitar por medio de actividades creativas y llamativas, la inteligencia emocional de los niños que presentaban TDAH, con el fin de que identificaran sus emociones y lo que representa cada una de las mismas. • Identificar con mayor facilidad las emociones con las que se estarán trabajando y lo que cada una de ellas representa en determinadas ocasiones. • Dar a conocer diferentes situaciones del diario vivir, con el fin de que los niños identifiquen en que situaciones se pueden evidenciar las emociones y lo que cada una de estas significa y expresa.
<p>Descripción de la Intervención a desarrollar</p> <p><i>Actividad de inicio:</i></p> <p>Se inició con una actividad rompe hielos “simón dice”, se les dio las siguientes instrucciones: Simón dice que pongan cara de enojados, Simón dice que pongan cara de asustados, Simón dice que pongan cara de felicidad, Simón dice que pongan cara de tristeza.</p> <p><i>Actividad de desarrollo:</i></p> <p>Se trabajó con hojas que tenían unos círculos, con el fin de que los niños y niñas dibujarán cuatro de las emociones más frecuentes: tristeza, felicidad, enojo, asombrado. Los estudiantes tuvieron la libertad de dibujar las emociones como ellos deseaban y la docente en formación estuvo acompañando a los niños y niñas, con el fin de ayudarlos en el desarrollo de la actividad.</p> <p><i>Actividad de cierre:</i></p>

Por último, se realizó un árbol de emociones con las diferentes emociones que dibujaron los estudiantes.

Referentes teóricos (Conceptos que fundamentan la intervención, citación normas APA):

Según Gardner (2009), es de suma importancia enseñar la inteligencia emocional a niños y niñas que presenta déficit de atención e hiperactividad, ya que con esto se logra mejorar las relaciones interpersonales y así establecer límites y atención a las distintas necesidades como la falta de atención, el poco reconociendo o forma de actuar frente a distintas situaciones, la inteligencia emocional ayuda a que los niños enfrenten los retos de la vida encontrando soluciones y promoviendo la cercanía y unión frente a los demás individuos; así también trabajando sus habilidades sociales, la tolerancia y la comunicación asertiva.

Evaluación:

Anexo D. Planeación II

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL - LEIN
FORMATO PLANEACIÓN INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 28 de Noviembre	PLANEACIÓN N° VI
NOMBRE: Laura Valentina Guzmán Leyton Daniela Fernanda Pérez Barbosa	ID: 703169 703447
CENTRO DE PRACTICA: Colegio Alfonso Reyes	

1. Transición entre la experiencia concreta y la observación reflexiva: describir el contexto (ver). Preguntas: ¿Cuál era el contexto de mi intervención (los estudiantes, el lugar, el curso, el programa, etc.)? ¿Y cuál es el objetivo de esta intervención?

Contexto (caracterización del grupo, dimensión, tiempo destinado, recursos) Edades: Grado primero (6-7 años) Dimensión: Dimensión Corporal, Socioafectivo, Ética, Estética, Cognitiva y Comunicativa. Tiempo destinado: 60 minutos Recursos: Emociómetro, cuento infantil, fichas del material didáctico, rompecabezas.
Objetivo: Determinar la apropiación y manejo de la inteligencia emocional frente al material didáctico implementado en los niños que presentan TDAH de grado primero.
Competencias a lograr con la intervención <ul style="list-style-type: none">• Saber (Conocimiento): Implementar cuentos significativos para el aprendizaje de las emociones, con el fin de transmitir al niño tranquilidad y empatía.• Saber Hacer (Poner en práctica): Mejorar la comprensión lectora en los estudiantes diagnosticados con TDAH, de grado de primero• Ser (Hacer en contexto): Generar ambientes creativos donde los estudiantes logren expresarse y hablar con tranquilidad de sus emociones

Indicadores de desempeño

- Identifica la importancia de implementar la lectura en el aula de clase
- Promueve la solución de problemas por medio del reconocimiento de las emociones
- Comunica y expresa a los estudiantes de grado primero la importancia de conocer las emociones y ponerlas en práctica en el día adía.

Descripción de la Intervención a desarrollar**Actividad de inicio**

Se inicio con la actividad rompe hielo “el emociómetro” los niños tienen el objetivo de seleccionar la emoción con la que se representan en el día, decir por qué y plantear una solución si es el caso de ser (tristeza, ira, miedo).

Luego se trabajará con un cuento “las emociones”, la docente leerá con diferentes tonalidades de voz, con el fin de que los niños expresen sus emociones de acuerdo a la acción que estaba sucediendo y su reacción ante la misma.

Actividad de desarrollo:

En esta actividad se implementará el material didáctico de emparejar la emoción con la situación que hacía referencia a cada una de las emociones trabajadas.

Consiste en leer una situación planteada y seleccionar entre tres respuestas la mejor solución dos de ellas serán invalidas y una positiva, luego de esto se emparejará con la emoción correspondiente

Actividad de cierre:

Por último, se trabajará un rompecabezas sobre las diferentes emociones, los estudiantes al finalizar reconocerán las emociones que se reflejan allí después de armado y podrán ejemplos de su diario vivir en representación a las diferentes emociones que se observan.

Referentes teóricos (Conceptos que fundamentan la intervención)

Según (Goleman, 2018), define Inteligencia Emocional como la “capacidad para reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, para motivarse y gestionar la emocionalidad en nosotros mismos y en las relaciones interpersonales” así tal se debe implementar estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional desde el aula de clase, para ser más autónomos y consientes de nuestras propias decisiones, brindando a los estudiantes confianza y credibilidad en ellos mismos.

Evaluación:

Anexo D. Autorización del Colegio



EDUCANDO EN VALORES HUMANOS
APROBACIÓN CURRÍCULO PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA DES. NÚMERO 001781 NOV/2000
AMPLIACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA DES. NÚMERO 002286 DIC. 1/2000 Y CICLOS RES
NÚMERO 1478 JUN 14/2018
GRUPO EDUCATIVO T.S.A.S
MIT 001485067.4
COLEGIO ALFONSO REYES
DANE 325754004513

SOACHA, MARZO 23 DE 2023

**DIRIGIDA A: CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - PROGRAMA DE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL.
DEPENDENCIA: DIRECCIÓN ACADÉMICA.**

**El Colegio Alfonso Reyes por medio de la presente concede autorización a las
estudiantes del Programa de Educación Infantil de la Corporación Universitaria
Minuto de Dios, Laura Valentina Guzman Leyton y Daniela Fernanda Perez Barbosa
de mencionar a la institución educativa en el trabajo de grado titulado
"El juego: una estrategia pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional en
tres niños con TDAH".**

**LIC. JHON JAIRÓ NOGUERA GUAYACÁN
DIRECTOR ACADÉMICO
CEL: 3044569458**

Direccionacademicabachillerato@colegioalfonsoreyes.edu.co

**Cra 39 # 47-3 Este Sector Las Margaritas - Ciudadela Sucre
Teléfono de contacto: 300 528 4732
E-mail: secretariaacademica@colegioalfonsoreyes.edu.co**