



El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D.

Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia

### **Maestría en Educación**

Profundización en Procesos de Enseñanza-Aprendizaje

**Ernesto Fernández Muñoz**

ID: 000735511

### **Línea de Investigación**

Modelos de Acompañamiento para la Formación Integral

**Profesora líder**

Astrid Viviana Rodríguez PhD

**Profesora Tutora**

Elssy Yamile Moreno Pérez PhD

## **Dedicatoria**

A quienes han estado siempre conmigo  
de manera incondicional  
y se hacen más visibles cuando más los necesito.

## **Agradecimientos**

Mi gratitud con la tutora Elssy Moreno Pérez, por sus orientaciones, cariño, motivación, y actitud de servicio. Gracias totales a mis estudiantes y compañeros docentes que me dieron sus aportes invaluableles y a quienes hicieron que este camino fuera agradable.

## Ficha Bibliográfica

<b>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS -UNIMINUTO-</b>	
<b>MAESTRÍA EN EDUCACIÓN</b>	
<b>RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO -RAE-</b>	
<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Tesis de grado
<b>Programa académico</b>	Maestría en Educación (Virtual, a distancia)
<b>Acceso al documento</b>	Corporación Universitaria Minuto de Dios
<b>Título del documento</b>	El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia
<b>Autor(es)</b>	Ernesto Fernández Muñoz
<b>Director de tesis</b>	PhD Astrid Viviana Rodríguez
<b>Asesor de tesis</b>	PhD Elssy Yamile Moreno Pérez
<b>Publicación</b>	
<b>Palabras Claves</b>	Proyecto de vida, mediación, orientación vocacional, educación superior, desarrollo humano integral
<b>2. Descripción</b>	
<p>La investigación realizada es cualitativa exploratoria, con un diseño metodológico no experimental y se orientó básicamente a identificar y analizar cómo incide la mediación del docente de la media, en términos de orientación vocacional, en la formulación del proyecto de vida estudiantil, asociado al ingreso a la educación superior. Para ello, se realizó un diagnóstico con una muestra no</p>	

probabilística variada de 19 estudiantes de grados 10° y 11° y 3 docentes de la jornada mañana en la I.E.D. Saludcoop Norte, tomada de una población de 189 estudiantes y 12 docentes de la media. El trabajo de campo buscó identificar los factores que influyen en la construcción del proyecto de vida, determinar las prácticas y estrategias docentes que contribuyen a la formulación del mismo e identificar y analizar factores incidentes y criterios de elección vocacional, con el fin de proponer procesos apropiados de orientación vocacional. Para ello se determinaron 3 categorías conceptuales: proyecto de vida, mediación y orientación vocacional, que facilitaron el análisis e interpretación de la información. El análisis cualitativo se realizó mediante triangulación, vinculando los datos obtenidos de los instrumentos y fuentes con los referentes teóricos.

El estudio concluyó que un alto porcentaje de estudiantes de la media no formula un proyecto de vida ni concibe la posibilidad de acceso a la educación superior por aspectos familiares, económicos, socioculturales y personales, y quienes sí lo hacen, exponen criterios de elección vocacional sin contundencia ni rigor para esta trascendental decisión. Así mismo, la mediación docente para la construcción del proyecto de vida y el aprovechamiento de oportunidades en educación superior, no tiene influencia significativa, pues pesan más otros factores que no están bajo el control del maestro.

### 3. Fuentes

Baptista, P. Fernández, C. y Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill

Colombia. Congreso de la República de Colombia. Ley 115 de 1994: por la cual se expide la Ley General de Educación. (8 de febrero de 1994).

D'Angelo, O. (2000). Proyecto de vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social. *Revista Cubana de Psicología*, 17(3), 270-275. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v17n3/08.pdf>

D'Angelo, O. (2003). Proyecto de vida y desarrollo integral humano. *Revista Internacional Creemos*, 6(1,2), 1-31. Recuperado de

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/07D050.pdf>

- Delgado, A. (2011). La mediación social e intercultural en espacios públicos. Investigación curso en mediación social e intercultural. En F. García y N. Kressova (Coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Migraciones en Andalucía* (pp. 1055-1064). Granada: Instituto de Migraciones. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4051773>
- Delgado, R. (2006). El desarrollo humano: un panorama en permanente transformación. *Revista Tendencia y retos*, 11, 97-115. Recuperado de <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/tendencias/rev-co-tendencias-11-07.pdf>
- El Espectador. (27 de septiembre de 2019). ¿Por qué los jóvenes están dejando de ir la universidad? *El Espectador*. Recuperado de <https://www.elespectador.com/noticias/educacion/por-que-los-jovenes-estan-dejando-de-ir-la-universidad-articulo-883368>
- El Tiempo. (27 de julio de 2016). De cada 100 graduados, sólo 48 ingresaron a la educación superior. *El Tiempo*. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16656094>
- Espadas, C. (2011). El desarrollo integral del ser humano y la educación. *Revista Coepes*, 10-14. Recuperado de <http://www.revistacoepesgo.mx/revistacoepes/el-desarrollo-integral-del-ser-humano-y-la-educacion?showall=1&limitstart=>
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Nucelli, V. y Sánchez, S. (2017). Modelo de orientación vocacional y ocupacional: Teoría, experiencia y análisis. *Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología*, 3(1), 126-137. Recuperado de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/aifp/article/view/18303>
- Palomero, P. (2009). Desarrollo de la competencia social y emocional del profesorado: una aproximación desde la psicología humanista. *REIFOP*, 12(2), 145-153. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3039102>
- Rascovan, S. (2016). *La orientación vocacional como experiencia subjetivante*. Buenos Aires: Paidós. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=WDsxDQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=practicas+pedagogicas+orientacion+vocacional&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjAydjR8b3oAh>

WGY98KHZO\_BRwQ6AEIJzAA#v=onpage&q=practicass%20pedagogicas%20orientacion%20vocacional&f=false

Rodríguez, A., Rojas, B. y Sánchez, M. (2008). La mediación, el acompañamiento y el aprendizaje individual. *Investigación y Postgrado*, 23(2), 349-381. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/658/65815752013.pdf>

Santana, L., Medina, P. y Feliciano, L. (2019). Proyecto de vida y toma de decisiones del alumnado de formación profesional. *Revista Complutense de Educación*, 30(2), 423-440. <https://doi.org/10.5209/RCED.57589>

Secretaría de Educación del Distrito (2018). *Caracterización del sector educativo año 2018*. Recuperado de

[https://www.educacionbogota.edu.co/portal\\_institucional/sites/default/files/inline-files/0-Caracterizacion\\_Sector\\_Educativo\\_De\\_Bogota\\_2018\\_V1.pdf](https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/sites/default/files/inline-files/0-Caracterizacion_Sector_Educativo_De_Bogota_2018_V1.pdf)

Tébar, L. (2016). La función mediadora de la educación. *Revista de la Universidad de La Salle*, 70, 13-32. Recuperado de <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1485&context=ruls>

Universidad Interamericana para el Desarrollo (2012). *Paradigmas de mediación pedagógica, sesión 5*. México. Recuperado de:

[https://moodle2.unid.edu.mx/dts\\_cursos\\_md/lic/EEL/PMP/S05/PMP05\\_Lectura.pdf](https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/EEL/PMP/S05/PMP05_Lectura.pdf)

Vigotsky, L. (1987). *La historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Editorial Científico Técnico.

Vila, I. (2001). Lev S. Vigotsky: la psicología cultural y la construcción de la persona desde la educación. En J. Trilla (Coord.), *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI* (12a ed., pp. 207-228). Barcelona: Graó. Recuperado de

<https://campus.fundec.org.ar/admin/archivos/Trilla%20J-%20El%20Legado%20Pedagogico%20Del%20Siglo%20XX%20Para%20La%20Escuela%20Del%20Siglo%20XXI.pdf>

#### 4. Contenidos

El estudio consta de 5 capítulos que abordan las diferentes instancias desarrolladas. El primer capítulo presenta algunos estudios y perspectivas previos que guardan alguna afinidad con la

presente investigación y plantea el problema a investigar con la respectiva pregunta que subyace del mismo. Se proponen los objetivos del estudio y algunos supuestos previos a éste, se delimita el alcance del mismo y se consideran algunas limitaciones que podría haber en el desarrollo.

En el segundo capítulo se presentan los referentes teóricos del estudio, que contribuyen a enriquecer la historia, el origen y el alcance del problema de investigación, además de vincular varios conceptos para construir la fundamentación teórica de la investigación, a partir de tres categorías conceptuales básicas: el proyecto de vida, la mediación y la orientación vocacional.

El tercer capítulo se refiere al método investigativo y expone la metodología a desarrollar para alcanzar los objetivos. En éste se explican el enfoque, el alcance, el método, la población y la muestra, así como la categorización, los instrumentos de recolección con su validación, el procedimiento para efectuar el trabajo de campo y se esboza cómo se analizará la información.

El capítulo 4 expone el análisis de la información dando estructura a los datos recopilados, de manera que se muestran ordenadamente datos relevantes vinculados con las categorías y subcategorías, que son interpretados y analizados y se presentan en tablas.

En el capítulo final se presentan los hallazgos del estudio realizado, se construyen nuevas ideas y conocimientos y se evidencia cómo se cumplieron los objetivos y de qué manera se dio respuesta al interrogante planteado en un comienzo. Además, se mencionan las limitantes que se presentaron durante el desarrollo del estudio y se proponen nuevas preguntas que pueden propiciar futuras investigaciones.

### **5. Método de investigación**

Al tener definidas las 3 categorías y subcategorías ya mencionadas, se realizó el cuadro de triple entrada como estrategia para elaborar los instrumentos. Este cuadro permitió asociar los objetivos



de la investigación, las categorías, las subcategorías y las fuentes de información para poder diseñar instrumentos con validez para el proceso. Se decidió utilizar tres instrumentos diseñados por el investigador: Cuestionario a estudiantes, entrevista a estudiantes y entrevista a docentes, los cuales fueron validados y aplicados de manera virtual debido a la contingencia por COVID-19.

Para el desarrollo del trabajo de campo, se consideraron 3 fases: diagnóstica, exploratoria y analítica y, con el fin de analizar la información recolectada, se utilizaron matrices de sistematización, empleando Microsoft Excel, que permitieron dar estructura a los datos, organizándolos según las categorías y subcategorías, facilitando el hallazgo de recurrencias, la interpretación y el análisis.

## **6. Principales resultados de la investigación**

El estudio arrojó que la mediación docente se desarrolla a medias y sin el enfoque apropiado, por lo cual no impacta positivamente al estudiante de la media para que construya su proyecto de vida y considere acceder a la educación superior. Se logró efectuar un diagnóstico con los estudiantes de la media, a través del cual se identificó que los factores que inciden en la construcción del proyecto de vida son la familia (en términos de acompañamiento, apoyo emocional y económico), el entorno sociocultural inmediato y las motivaciones intrínseca y extrínseca para plantearse metas.

Además, se pudieron identificar las prácticas y estrategias educativas que emplean algunos docentes de la jornada mañana en la institución y que, en cierta medida, pretenden contribuir a la orientación vocacional y la subsecuente construcción del proyecto de vida de los estudiantes. Dentro de éstas se encuentra el enfoque en su contexto para acercarlos a la realidad, el desarrollo de la consciencia sobre la utilidad y funcionalidad de los aprendizajes proyectados a futuro y el fomento de la interacción educador-alumno para motivar el autoconocimiento y la revelación de las capacidades estudiantiles

para facilitar la focalización de sus metas, es decir, hacia dónde se dirigen, qué es lo que les gusta y qué se les facilita, de manera que contrasten sus destrezas con sus intereses y gustos.

También se encontró que los factores incidentes en la elección vocacional de los aprendices son las circunstancias del entorno familiar y del mercado laboral, el gusto de querer realizar lo que les apasiona, las expectativas que les genera el programa, las influencias que han tenido en su vida, sus circunstancias económicas, las alternativas posibles del lugar en el que se encuentran, los imaginarios sobre programas que dan prestigio y dinero, presiones familiares y la influencia de algunos maestros.

### **7. Conclusiones y Recomendaciones**

Si bien la mayoría de los aprendices afirma que la educación escolar es importante para lograr sus planes futuros y que es necesario invertir recursos en educación para lograr materializar los proyectos, no muestran una estructura clara y madura de pensamiento en torno a la concepción y particularidades de su proyecto de vida ni a la manera como pueden llegar a hacerlo realidad, pues, aunque todos afirman que piensan en su futuro e imaginan los pasos para llevar a cabo sus planes, se hace patente que no los tienen definidos ni plantean las posibles dificultades que podrían surgir en su etapa inmediatamente posterior a la escuela. Ésta, como institución social formativa, debe hacer explícito en su currículo una orientación vocacional competente, encaminada a que los educandos formulen un proyecto de vida asociado al acceso a la educación superior e involucre las posibles rutas para hacerlo realidad, sin obviar las amenazas y limitaciones fuera del alcance de la escuela que el proyecto puede suponer. Los maestros requieren el apoyo de personas con fundamentos teóricos y metodológicos en orientación vocacional que satisfagan las necesidades en este aspecto y trabajen de manera conjunta con ellos para fusionar la experticia del grupo de apoyo con la experiencia y el dominio disciplinar de los docentes, de manera que se puedan trabajar con

los alumnos centros de interés con una función orientadora, transformadora y potenciadora que favorezca los aprendizajes de lo que realmente requieren para su proyecto de vida.

De ahí que el rol de la escuela como orientadora vocacional cobra importancia para contribuir a mitigar los impactos que trae a los estudiantes, a sus familias y a la sociedad el hecho de no continuar el proceso educativo después de la escuela.

<b>Elaborado por:</b>	Ernesto Fernández Muñoz
<b>Revisado por:</b>	
<b>Fecha de examen de grado:</b>	

## Índice

<b>Índice de tablas.....</b>	<b>xiv</b>
<b>Resumen.....</b>	<b>xv</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>xvi</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>17</b>
<b><u>Capítulo 1. Planteamiento del problema.....</u></b>	<b>19</b>
1.1 Antecedentes.....	20
1.2 Descripción y formulación del problema de investigación.....	23
1.3 Justificación.....	24
1.4 Objetivos .....	25
1.4.1 Objetivo general.....	25
1.4.2 Objetivos específicos.....	25
1.5 Supuestos de investigación.....	26
1.6 Delimitación y limitaciones.....	27
1.6.1 Delimitación.....	27
1.6.2 Limitaciones.....	27
1.7 Definición de términos.....	28
<b><u>Capítulo 2. Marco teórico.....</u></b>	<b>33</b>
2.1 Proyecto de vida.....	33
2.1.1 Dimensiones humanas en la formulación de un proyecto de vida... 34	
2.1.1.1 <i>Dimensión emocional</i> .....	36
2.1.1.2 <i>Dimensión social</i> .....	37
2.1.2 Desarrollo integral humano.....	39
2.2 Mediación .....	42
2.2.1 Mediación social.....	44
2.2.2 Mediación escolar.....	46
2.3 Orientación vocacional.....	49
2.3.1 Teorías de la orientación vocacional .....	50
2.3.1.1 <i>Enfoques no psicológicos</i> .....	50
2.3.1.2 <i>Enfoques psicológicos</i> .....	51
2.3.2 El rol del docente en los procesos de orientación vocacional.....	56
<b><u>Capítulo 3. Método.....</u></b>	<b>58</b>
3.1 Enfoque metodológico.....	58
3.2 Población y muestra.....	61
3.2.1 Población.....	61
3.2.2 Muestra.....	63
3.2.2.1 <i>Tipo de muestra</i> .....	64
3.2.2.2 <i>Tamaño de muestra</i> .....	64
3.2.2.3 <i>Criterios de selección de la muestra</i> .....	65
3.2.2.4 <i>Caracterización de la muestra seleccionada</i> .....	66
3.3 Categorización.....	66

3.4 Instrumentos.....	68
3.4.1 Instrumento A. Cuestionario a estudiantes (CE).....	68
3.4.2 Instrumento B. Entrevista a estudiantes (EE).....	69
3.4.3 Instrumento C. Entrevista a docentes (ED).....	69
3.5 Validación de instrumentos.....	69
3.5.1 Juicio de expertos.....	70
3.6 Procedimiento.....	70
3.6.1 Fases.....	70
3.6.2 Cronograma.....	71
3.7 Análisis de datos.....	72
3.8 Consideraciones éticas.....	72
<b>Capítulo 4. Análisis de resultados.....</b>	<b>74</b>
4.1 Análisis de la categoría Proyecto de vida (PV).....	74
4.1.1 Análisis de la subcategoría Dimensión emocional (DE).....	75
4.1.2 Análisis de la subcategoría Dimensión social (DS).....	77
4.1.3 Análisis de la subcategoría Desarrollo integral humano (DIH).....	80
4.2 Análisis de la categoría Mediación (M).....	82
4.2.1 Análisis de la subcategoría Mediación social (MS).....	82
4.2.2 Análisis de la subcategoría Mediación escolar (ME).....	84
4.3 Análisis de la categoría Orientación vocacional (OV).....	88
4.3.1 Análisis de la subcategoría Teorías de la orientación vocacional (TOV).....	88
4.3.2 Análisis de la subcategoría Rol del docente (RD).....	93
<b>Capítulo 5. Conclusiones.....</b>	<b>96</b>
5.1 Principales hallazgos.....	96
5.2 Generación de nuevas ideas.....	101
5.3 Respuesta a la pregunta de investigación y objetivos.....	102
5.4 Limitantes.....	104
5.5 Nuevas preguntas de investigación.....	105
<b>Referencias.....</b>	<b>106</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>113</b>
Anexo A. Consentimientos informados.....	113
Anexo B. Cuadro de triple entrada.....	153
Anexo C. Instrumentos.....	155
Anexo D. Validación de instrumentos.....	161
Anexo E. Aplicación de instrumentos.....	178
Anexo F. Matriz de sistematización y análisis.....	229
<b>Curriculum vitae.....</b>	<b>230</b>

## Índice de tablas

Tabla 1. Descripción de las categorías y subcategorías de investigación.....	67
Tabla 2. Descripción de las fases del trabajo de campo.....	71
Tabla 3. Cronograma de trabajo de campo.....	71
Tabla 4. Resultados de la subcategoría Dimensión emocional.....	75
Tabla 5. Resultados de la subcategoría Dimensión social.....	78
Tabla 6. Resultados de la subcategoría Desarrollo integral humano.....	80
Tabla 7. Resultados de la subcategoría Mediación social.....	83
Tabla 8. Resultados de la subcategoría Mediación escolar.....	85
Tabla 9. Resultados de la subcategoría Teorías de la orientación vocacional.....	89
Tabla 10. Resultados de la subcategoría Rol del docente.....	93

## Resumen

Esta investigación se orienta bajo un enfoque cualitativo, de alcance exploratorio, con un diseño metodológico no experimental. Su propósito central es identificar y analizar cómo incide la mediación del docente de la media, en términos de orientación vocacional, en la formulación del proyecto de vida estudiantil, asociado al ingreso a la educación superior. Se escogió una muestra no probabilística variada entre los estudiantes y los docentes de la media de la jornada mañana en la I.E.D. Saludcoop Norte de Bogotá y se definieron 3 categorías conceptuales: Proyecto de vida, Mediación y Orientación Vocacional. Para diseñar los instrumentos (cuestionario a estudiantes, entrevista a estudiantes y entrevista a docentes) se realizó el cuadro de triple entrada, que vinculó los objetivos de la investigación, las categorías, las subcategorías y las fuentes de información. Los instrumentos fueron validados y aplicados virtualmente debido a la contingencia por COVID-19. Para sistematizar la información se emplearon matrices de recolección y análisis de la información.

El estudio mostró que la mediación docente, tal como se concibe en la institución, no impacta apropiadamente al estudiante para que construya su proyecto de vida y considere acceder a la educación superior. Se identificaron los factores incidentes en la construcción del proyecto de vida y las prácticas y estrategias empleadas por los docentes para contribuir a la orientación vocacional. También se determinaron los factores incidentes en la elección vocacional y los criterios que los educandos tienen en cuenta en ésta.

**Palabras clave:** Proyecto de vida, mediación, orientación vocacional, educación superior, desarrollo humano integral

## Abstract

This research is conducted under a qualitative approach, based on an exploratory scope, and with an experimental methodological design. Its main purpose is that of identifying and analyzing how teachers' mediation in secondary school, influences life-project formulation on students; this under a vocational orientation perspective, and associated with higher education entry possibility. For the research it was chosen a non-probabilistic sample, coming from students and teachers from Saludcoop High School day-time. Also, three main conceptual categories were constructed for this educational inquiry: life-project and vocational orientation and mediation. In order to design the instruments (students' questionnaire, students' interview and teachers' interview) it was done a triangulation, that linked the research goals, categories and subcategories, and information sources. Likewise, the instruments were virtually validated and applied due to the global emergency COVID-19. Systematized information required result matrices and data analysis.

The research showed that teachers' mediation does not have an impact on students' life-project formulation. Furthermore, it does not influence the way students perceive and apply for higher education. On the other hand, there were identified elements that influence life-project formulation, as well as, teachers' strategies and practices that contribute to vocational orientation. In addition, it was determined elements that stimulate a vocational choice, and criterions students have for it.

**Key words:** Life-project, mediation, vocational orientation, higher education, integral human development.



## Introducción

Los altos índices de deserción en la educación superior colombiana en los últimos años, sumados a la gran cantidad de bachilleres que no accede a ésta, deberían ser materia de reflexión por parte de quienes intervienen en el fenómeno educativo. El informe del Banco Mundial de 2018 señala que en ese año Colombia fue el segundo país en Latinoamérica con mayor tasa de deserción universitaria y, según cifras del Ministerio de Educación Nacional de Colombia (M.E.N.), sólo hubo una cobertura del 52% del total de jóvenes en edad de estar en la educación superior (M.E.N., 2018). De igual forma, las instituciones educativas promueven cada año un alto número de graduandos con los cuales se pierde contacto, es decir, la responsabilidad con los egresados termina el día en que son promovidos.

Por otro lado, pocos egresados han construido un proyecto de vida y tienen alguna claridad para enfrentar los retos venideros. Al respecto, Gualtero (2016) expresa que las realidades de muchos estudiantes no les permiten valorar la necesidad de acceder a la educación superior y pocos muestran interés en acceder, con una tendencia a vincularse al campo laboral para mejorar su economía (p. 17). Cifuentes y Moreno (2015) mencionan que muchas familias tienen poca preparación académica, trabajan de manera informal y evidencian la ausencia de un proyecto de vida que considere a la educación como herramienta para mejorar su futuro (p. 34).

En ese orden de ideas, sería atinado pensar que una orientación vocacional que apoye a los estudiantes de la media en la formulación de su proyecto de vida pueda contribuir a evitar o disminuir el desaprovechamiento de oportunidades que las instituciones de educación superior ofrecen. Ahora bien, sería imprudente y facilista sugerir que la falta de orientación sea la única causa de la problemática mencionada, pues no se pueden desconocer factores socioculturales, la

falta de información y la economía familiar, lo cual no les permite concebir la posibilidad de acceder a la educación superior. Al respecto, Carlos Forero, entonces director de la Asociación Colombiana de Universidades, afirmó que los costos de las matrículas universitarias superan la capacidad familiar para endeudarse. El experto en educación Francisco Cajiao señaló que el 90% de las familias en el país tendrían que dejar de pagar arriendo, servicios y gastos básicos durante dos meses del año mientras el estudiante cursa en educación superior y afirmó que más del 65% de los bachilleres no se matricula en la educación superior por limitaciones económicas (El Espectador, 2019, párr. 16). El profesor Fabio Sánchez, de la Universidad de los Andes, expuso que no se accede a la educación superior por problemas familiares, debilidades académicas y limitación financiera y, por otra parte, los fondos de acceso a la educación superior de la Secretaría de Educación del Distrito de Bogotá (S.E.D.) dejaron de asignar el 31% de los cupos disponibles por falta de demanda (El Tiempo, 2016, párr. 9 y 17), lo cual muestra el desaprovechamiento de oportunidades, posiblemente por falta de información de los estudiantes.

Por lo antes expuesto, es imperiosa una reflexión que posibilite mirar la responsabilidad de las instituciones educativas y, en particular, de los docentes de la media, frente a una orientación vocacional que propenda a la disminución de quienes no acceden a la educación superior por falta de una orientación que los lleve a formular un proyecto de vida, pues es posible que en sus hogares no tengan el acompañamiento ni se le dé a esto la trascendencia requerida.

En síntesis, numerosos bachilleres no inician o no culminan la educación superior por el aspecto familiar, el entorno, el factor económico o el desconocimiento de los programas ofrecidos y las oportunidades para acceder a éstos. De ahí que el rol de la escuela como orientadora vocacional cobra importancia para contribuir a mitigar tales impactos.

## Capítulo 1. Planteamiento del problema

La mayoría de los estudiantes de la jornada mañana de la Institución Educativa Distrital (I.E.D.) Saludcoop Norte, ubicada en la localidad de Usaquén en Bogotá, termina la educación media sin formular y estructurar un proyecto de vida que los oriente para acceder a la educación superior. De acuerdo con cifras de la S.E.D., en 2014 en Bogotá se graduaron 49.027 bachilleres de colegios oficiales y 33.519 del sector privado, para un total de 82.546 egresados, de los cuales en agosto de 2015 sólo el 41,2% de los bachilleres del sector oficial y el 56,4% del privado habían accedido a la educación superior, lo cual significa que, de cada 100 bachilleres en Bogotá, sólo accedieron a estudios superiores 48 el año siguiente a la finalización de la media (S.E.D., 2014). Así mismo, para el año 2015 en Bogotá la deserción fue de 3,6% en los colegios de carácter oficial y de 45,2% en la educación superior (S.E.D., 2015). Según datos estadísticos de la S.E.D. (2018), en ese año la población estudiantil de la localidad de Usaquén representaba el 5,81% de la población de colegios oficiales de Bogotá (p. 12), atendiendo 24.414 estudiantes (p. 43). La localidad contaba con 11 colegios oficiales y un total de 25 sedes (p. 30), y en la educación media había 3.525 alumnos matriculados (p. 45), para un promedio de 320 alumnos de la media por institución educativa en la localidad.

En el caso concreto de la I.E.D. Saludcoop Norte, para 2018 había una matrícula de 2.064 estudiantes, de los cuales 106 pertenecían al grado 10° y 109 a 11° en la jornada mañana, para un total de 215 estudiantes en la educación media de dicha jornada (I.E.D. Saludcoop Norte, 2018). De los 109 que ese año culminaron sus estudios, aproximadamente 45 presentaron el examen de ingreso a la Universidad Nacional de Bogotá y sólo una estudiante logró el puntaje para ser

admitida, siendo la única en ingresar el año siguiente a una universidad pública. Además, de los 109 bachilleres, más o menos 24 comenzaron algún estudio superior en el siguiente semestre.

La I.E.D. no cuenta con un programa exclusivo de orientación vocacional que apoye al estudiante de la media para encauzar su proyecto de vida a la educación superior y consiga disminuir la cantidad de bachilleres que no accede a ésta, pues, si bien se trabaja en alguna medida la orientación vocacional, está más enfocado en la contención y abordaje de situaciones de convivencia, la organización del servicio social y otros aspectos. Tal y como se planteó en la introducción, este no es el único factor que genera dicha problemática y, por tanto, la presente investigación pretende analizar la incidencia de la mediación docente, en términos de orientación vocacional, en el estudiante de la media para que articule un proyecto de vida que contemple el acceso a la educación superior.

## **1.1 Antecedentes**

El planteamiento del problema dio cuenta de suficientes antecedentes en el contexto institucional, local, distrital y nacional que evidenciaron el problema descrito. Sin embargo, este panorama también ha sido tema de discusión de varios investigadores en el contexto nacional y latinoamericano en los últimos años, estudios que pueden articularse, soportar y evidenciar el problema objeto de la presente investigación. Es el caso de Camarena, González y Velarde (2009), quienes encontraron que el Programa de orientación vocacional en la secundaria del Colegio de Bachilleres de Sonora (México) tiende hacia la formación integral del estudiante y presenta contenidos vinculados con factores que influyen en su elección vocacional, sugiriendo que los diseñadores del currículo del programa reflexionen sobre el qué, para qué y cómo se

enseña y bajo qué argumentos fundamentan las elecciones de contenidos, con el fin de que éstos motiven la activación de procesos cognoscitivos de mayor complejidad, orientados a la elección vocacional (p. 560). La I.E.D. Saludcoop Norte no cuenta con un programa o proyecto de orientación vocacional; si bien es cierto que durante el año escolar los estudiantes de grado 11° reciben algunas charlas y realizan talleres sobre proyecto de vida, no hay una continuidad en el proceso.

Santana, Medina y Feliciano (2019) realizaron un estudio con alumnos de cuatro institutos de educación secundaria en Tenerife (España), concluyendo que en sus proyectos de vida no tienen pensada la creación de empresa, poniendo de manifiesto que es necesario incluir el emprendimiento en los programas de orientación. Igualmente, encontraron que la orientación educativa debe ayudar al estudiante a clarificar sus metas a medio y largo plazo y a planificar, con suficientes elementos de juicio, su proyecto de vida (p. 435). La I.E.D. Saludcoop Norte incluye en su currículo el área Ciencias Económicas, en la cual se trabajan proyectos que enseñan a los estudiantes los aspectos básicos de un plan de negocios, con miras a que el estudiante salga con algunas bases del emprendimiento, pero dicha área no tiene un vínculo con el departamento de Orientación para enfocar el emprendimiento como parte del proyecto de vida.

De igual modo, Álvarez, Zapata y Herrera (2017) concluyeron que las principales causas para que los estudiantes de educación media del I.E.D. San Andrés del municipio San Andrés de Cuerquia (Antioquia) no continúen en la educación superior, son la escasez económica, la falta de orientación vocacional, que dificulta a los jóvenes la toma de decisiones acertadas para su futuro profesional y laboral y la insuficiencia en convenios, programas y alianzas de la Secretaría de Educación Municipal con las instituciones de educación superior para poder contar con una oferta académica que posibilite la continuidad hacia la educación superior (p. 43). La realidad de

los egresados de la I.E.D. Saludcoop Norte presenta similitudes con lo anterior, pues, aunque se tienen los programas gubernamentales Ser Pilo Paga y Generación E, que permiten que la institución postule algunos estudiantes a convocatorias para becas y créditos condonables, realmente representan una oferta muy pequeña para la demanda existente.

Gómez y Sinchi (2018) desarrollaron un estudio con varias universidades de Ecuador, concluyendo que el acceso y permanencia en la educación superior están supeditados a la gestión de los recursos financieros, así como al conocimiento de becas y créditos educativos por parte de los egresados de los colegios (pp. 278-279). Situación similar la que se ve con los egresados de la I.E.D. Saludcoop Norte, quienes no muestran iniciativa para conocer sobre dichas oportunidades, a tal punto que cada año el cuerpo docente y directivo deba ejercer cierta presión para animarlos a inscribirse en los exámenes de admisión de algunas universidades públicas. Igualmente, el estudio encontró que, en muchos casos, para el ingreso a la educación superior es necesario lograr cierto puntaje en un examen de ingreso, lo cual no es equitativo porque depende del nivel académico que, a la vez, está condicionado por el ingreso económico familiar, dando alguna ventaja a los estudiantes de instituciones privadas (p. 285).

Finalmente, Gallego, Correa y Barragán (2012), realizaron un estudio con 405 estudiantes del grado 11° de trece instituciones educativas (12 de carácter oficial) pertenecientes a diez municipios del occidente antioqueño. El estudio encontró que el 23% de los estudiantes tiene como única opción de proyecto de vida la inserción laboral, evidenciando problemáticas económicas familiares (p. 77). De ahí que el estudio sugiera la intervención de los Proyectos Educativos Institucionales (P.E.I.) en aras de implementar estrategias y programas de orientación vocacional con los estudiantes de secundaria de la región, acordes con sus realidades económicas y en coherencia con las potencialidades y desarrollos del territorio, como la agroindustria, el

ecoturismo, el turismo religioso, patrimonial, étnico y cultural (p. 79). En la I.E.D. Saludcoop Norte, cada año egresan estudiantes en cuyos hogares les han sembrado desesperanza frente a un proyecto de vida que contemple la posibilidad de desarrollar algún estudio superior, debido a la apremiante necesidad de que el recién graduado aporte a la economía del hogar, saliendo a engrosar las estadísticas de desocupación o de mano de obra no calificada, barata y menos capacitada de la fuerza laboral.

En síntesis, los estudios anteriores evidencian que los jóvenes enfrentan numerosas dificultades para la formulación de su proyecto de vida asociado al acceso a la educación superior, algunas de las cuales se relacionan con situaciones personales, familiares, económicas y de falta de información, así como la insuficiente oferta de posibilidades por parte del Estado. De ahí que se convierta en inaplazable la necesidad de que el estudiante de la educación media de la I.E.D. Saludcoop Norte encuentre la orientación vocacional y el apoyo que le permita aclarar sus metas para estructurar un proyecto de vida que reduzca la probabilidad de fracaso en los ámbitos emocional, social y económico.

## **1.2 Descripción y formulación del problema de investigación**

Según lo expuesto, el presente estudio busca responder el interrogante ¿Cómo incide la mediación del docente de la media de la jornada mañana en la I.E.D. Saludcoop Norte, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante, que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior? La búsqueda de respuestas implica que el docente analice la incidencia que, sobre esta problemática, tienen otros factores que no están bajo su control. Lo anterior supone que la presente

investigación revise las metodologías, bases teóricas, herramientas e instrumentos que el docente de la media requiere para poder aportar a la construcción del proyecto de vida del estudiante. Sin embargo, de allí emergen otros factores sobre los cuales el docente no tiene control, lo cual no significa que no puedan ser abordados en este estudio, dentro de los cuales se podría incluir la indagación de las causas intrapersonales, familiares, económicas y socioculturales que conducen a que un estudiante no construya su proyecto de vida y las expectativas que la familia tiene hacia el estudiante, entre otros.

La pregunta de investigación está relacionada con la orientación vocacional y el proyecto de vida, aspectos que la institución debe fortalecer y que el docente de la media debe conocer de manera suficiente. Desde éstos se intentará ofrecer respuestas a la pregunta de investigación.

### **1.3 Justificación**

La investigación propuesta es de importancia teniendo en cuenta que se espera que contribuya a comprender la incidencia que tiene el rol del docente de la media de la jornada mañana en la I.E.D. Saludcoop Norte, como orientador vocacional en el proyecto de vida de sus aprendices, de tal manera que su perfil pueda aportar en otros escenarios similares. Así mismo, se pretende contribuir a la construcción de conocimiento en relación con la comprensión del proyecto de vida de los estudiantes, sus características, las estrategias para diseñarlos y los debates que surjan en torno a su definición, de tal manera que emerjan aportes y recomendaciones que propendan hacia la disminución de educandos que no acceden a la educación superior, lo cual es benéfico también para una sociedad que ve a sus bachilleres de colegios oficiales desempeñando oficios mal remunerados por no haber accedido a la educación



superior. De esta manera, numerosos egresados mejorarían su calidad de vida y la de sus familias.

Por último, se esperaría que, posterior al estudio, la I.E.D. Saludcoop Norte formalice una estrategia de acompañamiento que no sólo oriente a los estudiantes en su proyecto de vida, sino que posiblemente redunde en la mejora de su desempeño académico. Así, los resultados de esta investigación beneficiarían a las promociones futuras, cooperando a solucionar en alguna medida el problema de no continuidad en la educación superior, con los efectos que esto produce.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general.**

Identificar y analizar cómo incide la mediación del docente de la media de la jornada mañana en la I.E.D. Saludcoop Norte, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior.

### **1.4.2 Objetivos específicos.**

- Realizar un diagnóstico con estudiantes de grados 10° y 11° de la jornada mañana en la I.E.D. Saludcoop Norte, que permita identificar los factores que inciden en la construcción del proyecto de vida.

- Identificar las prácticas y estrategias educativas utilizadas por los docentes de la jornada mañana en la I.E.D. Saludcoop Norte, que contribuyen a la construcción del proyecto de vida de los estudiantes de la educación media.

- Identificar y analizar los factores incidentes y los criterios de elección vocacional, para contribuir a estructurar procesos apropiados de orientación vocacional con los estudiantes de educación media de la jornada mañana en la I.E.D. Saludcoop Norte.

### **1.5 Supuestos de investigación**

Esta investigación parte de algunos supuestos cuya veracidad será confirmada o descartada durante su desarrollo:

- El acompañamiento y la orientación vocacional del docente de la media, a través de fundamentos teóricos, herramientas, instrumentos y apertura del horizonte de oportunidades para los estudiantes, incrementan la probabilidad de que éstos logren enfocarse en su área o campo vocacional y lo canalicen en pro de acceder a la educación superior.

- Los estudiantes de la media que cuentan con procesos permanentes de acompañamiento familiar definen más pronto y de mejor manera su proyecto de vida y encuentran más posibilidades de acceder y mantenerse en la educación superior, que aquellos que no cuentan con dicho acompañamiento.

- Los estudiantes de la media, pertenecientes a familias cuyos padres tienen cierto nivel cultural y educativo, tienen mayor probabilidad de acceder a la educación superior y mantenerse

en ésta, no sólo por las posibilidades económicas, sino porque encuentran más apoyo e impulso de su familia para que, en cierto modo, mantengan o superen dicho nivel.

- Los estudiantes de la media que son más conscientes de la importancia de su formación escolar, tienen mayores intereses y expectativas en su futuro y, por ello, desarrollan hábitos y habilidades conducentes a la construcción y ejecución de un proyecto de vida asociado al acceso a la educación superior, que aquellos que no dan a su formación escolar la importancia suficiente para edificar su proyecto de vida, o aquellos que no tienen expectativas e intereses en su futuro y no ven la educación superior como un factor de progreso.

## **1.6 Delimitación y limitaciones**

### **1.6.1 Delimitación.**

El presente estudio se realizará en una muestra de estudiantes de la media (grados 10° y 11°) de la jornada mañana en la I.E.D. Saludcoop Norte, ubicada en Bogotá. Para alcanzar los objetivos propuestos se tendrá previsto el período comprendido entre julio de 2020 y marzo de 2021. Se tendrán en cuenta conceptos como proyecto de vida, orientación vocacional, mediación, acompañamiento y orientación escolar, entre otros.

### **1.6.2 Limitaciones.**

Dentro del presente estudio es posible encontrar limitaciones u obstáculos que puedan interferir en su desarrollo. De acuerdo con Price y Murnan (2004), algunos de éstos pueden ser:

que algún participante abandone el estudio durante su desarrollo; que el tiempo no alcance para comprobar o refutar algunos de los supuestos; que el tamaño de muestra elegido no permita establecer vínculos entre los factores estudiados; que los estudios previos sobre el tema sean insuficientes; que no se utilicen los instrumentos apropiados para recolectar la información necesaria; que las familias de los estudiantes seleccionados en la muestra se muestren reacias a colaborar con los instrumentos de la investigación (pp. 66-67). Por otra parte, existe otra limitación, en el sentido de que la I.E.D. Saludcoop Norte no otorgue los avales requeridos para alcanzar los propósitos del estudio.

Las anteriores limitaciones se consideran factibles antes de iniciar el estudio, pero es posible que algunas no se materialicen o que aparezcan otras que no se hayan considerado en las fases previas de la investigación.

### **1.7 Definición de términos**

A continuación, se presenta un glosario con las definiciones de varios conceptos claves que se utilizan con frecuencia en el presente estudio.

**Acompañamiento:** El manual de acompañamiento en orientación socio-ocupacional del M.E.N. lo define como el proceso que consiste en:

Dar a conocer los canales y fuentes de información y brindar los criterios de análisis de las oportunidades de formación, para evitar distorsiones que puedan hacer los jóvenes a partir de carencias, sesgos, mala interpretación y mal uso de la información recolectada. (M.E.N., 2013, p. 29).

También menciona que el acompañamiento individual es aquella en la cual se tienen varias conversaciones con el aprendiz con el fin de orientarlo para que identifique y considere las oportunidades que le ofrecen los contextos educativo y laboral. (M.E.N., 2013, p. 105)

**Deserción escolar:** De acuerdo con Escobar, Pacheco y Picardo (2005), es el acto intencional u obligado a través del cual un estudiante abandona una institución educativa por diversas causas, entre las cuales se destacan la economía familiar precaria, dificultades de acceso a la escuela, embarazo, trabajo infantil, desplazamiento forzado por violencia, entre otras. Se considera uno de los principales fenómenos críticos del sistema educativo y, específicamente, América Latina muestra tasas elevadas de deserción escolar temprana (pp. 72-73).

**Educación media:** El Congreso de Colombia (1994) en el artículo 27 de la ley 115, Ley General de Educación, la define como aquella educación con la cual culminan y se consolidan los avances obtenidos en la educación preescolar, básica primaria y básica secundaria. Consta de los grados décimo y undécimo y su fin es “la comprensión de ideas y los valores universales y la preparación para el ingreso del educando a la educación superior y al trabajo”. Además, la clasifica en educación media académica (artículo 29) y educación media técnica (artículo 32). La media académica, según la ley citada, es la educación que dará al estudiante posibilidades para que, de acuerdo con sus habilidades e intereses, acceda a la educación superior, a partir de la profundización en alguno de los campos particulares de las ciencias, las artes o las humanidades. La media técnica es aquella que da a los estudiantes los elementos necesarios para adquirir una formación calificada que les permita desempeñarse en los sectores productivos o de prestación de servicios y puedan acceder a la educación superior.

**Educación superior:** El M.E.N. la define como:

Proceso permanente que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral, se realiza con posterioridad a la educación media o secundaria y tiene por objeto el pleno desarrollo de los alumnos y su formación académica o profesional. (M.E.N., 2019, Glosario E, párr. 11)

**Mediación escolar:** Según la Universidad Interamericana para el Desarrollo (2012), es el proceso a través del cual el docente, a través de diversas herramientas, que pueden ser de tipo físico o cognitivo, orienta al estudiante para posibilitar que desarrolle un problema y conseguir así lograr el objetivo de la educación. En la presente investigación este concepto se limita al aspecto específico de la mediación hacia la formulación del proyecto de vida (p. 1).

**Servicio de orientación estudiantil:** El M.E.N. (2012) lo define como aquel en el cual:

Los orientadores son responsables de desarrollar labores profesionales que, en el marco del Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.), corresponden al diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación de acciones de orientación estudiantil tendientes a favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y de respeto de la diversidad, las diferencias, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo humano y socioeconómico del país. También corresponde a los docentes orientadores cumplir funciones tendientes a favorecer el desarrollo equilibrado y

armónico de las habilidades de los educandos, para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficiente del tiempo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos y problemas y las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación. Los docentes orientadores también son responsables de las actividades curriculares no lectivas complementarias, entendidas como la atención a la comunidad, es especial de los padres de familia y acudientes de los educandos, actividades de actualización y perfeccionamiento pedagógico, investigación de asuntos pedagógicos, reuniones de profesores, otras actividades educativas, formativas, culturales y deportivas, dentro del marco del P.E.I. de las instituciones educativas oficiales, así como, actividades vinculadas con organismos o instituciones del sector que incidan directa o indirectamente en la educación (M.E.N., 2012, p. 29).

**Orientación vocacional:** Galilea (2005) la define como: “Proceso de ayuda en la elección de una profesión, la preparación para ella, el acceso al ejercicio de la misma y la evolución y progreso posterior”. Dentro de dicho proceso influyen factores como la motivación laboral, la iniciativa en la formación y posterior búsqueda de empleo, la percepción de recursos económicos y la situación familiar, entre otros (pp. 1-2)

**Proyecto de vida:** “Es una herramienta que pretende apoyar el crecimiento personal, identificando las metas que deseamos conseguir y reconocer las capacidades que poseemos; este plan evita la dispersión y el desperdicio de tiempo y de nuestros recursos” (Iriberry, S.F., p. 1).

Otra definición, que enfoca el proyecto de vida hacia la educación superior, es:

Estrategia didáctica para que los estudiantes encuentren razones válidas que les permitan explorar y descubrir sus posibilidades, habilidades, intereses y expectativas para afrontar con éxito su futura vida como estudiantes universitarios, manteniendo una actitud positiva para lograr las metas previstas en su proyecto vital. (Gualtero, 2016, p. 11).



## Capítulo 2. Marco teórico

El desarrollo de la perspectiva teórica, es decir, la sustentación del estudio desde la teoría contribuye a aprender más sobre la historia, el origen y el alcance del problema de investigación planteado, además de vincular con lógica y coherencia los conceptos y postulados ofrecidos por estudios previos (Baptista, Fernández y Hernández, 2014, p. 75). Con el propósito de realizar la fundamentación teórica de esta investigación, este capítulo aborda algunas teorías que dan soporte al problema identificado, a partir de tres categorías conceptuales básicas: el proyecto de vida, la mediación y la orientación vocacional, cada una de las cuales permitirá delimitar y ubicar en un marco específico el problema planteado en este estudio, puesto que su análisis, así como el de las subcategorías que de ellas emergen, le dará sentido y sustento teórico al problema.

### 2.1 Proyecto de vida

El proyecto de vida es una estructura o programa cuya concepción es individual y que está motivada por múltiples factores que, de una u otra manera, inciden en un sujeto. No existe un momento específico de la vida para que una persona comience a elaborar su proyecto de vida ni tampoco son siempre los mismos agentes o variables los que conducen a que un individuo lo estructure. Más aún, muchas personas nunca se trazaron un proyecto de vida y son pocas las que, de manera consciente y deliberada, lo han formulado en términos de planes, recursos, tiempos y metas. Lo que sí parece claro es que aquellas personas que, en algún momento de su vida, esbozan de modo voluntario su proyecto, tienen mayores posibilidades de alcanzar aquello para lo cual lo concibieron. Al respecto, D'Angelo (2003) postula que el proyecto de vida es “la

estructura que expresa la apertura de la persona hacia el dominio del futuro, en sus direcciones esenciales y en las áreas críticas que requieren de decisiones vitales” (p. 3). En consecuencia, el proyecto de vida se constituye en la carta de navegación individual en el tiempo, dentro de la pluralidad de las dimensiones humanas y hacia una toma de decisiones que reduzca la probabilidad de desaciertos o que, al menos, minimice sus impactos en la vida de un sujeto.

Por consiguiente, al ubicar esta concepción del proyecto de vida en el contexto de los jóvenes que cursan últimos años de educación escolar, la necesidad de contribuir a que comiencen a estructurarlo cobra mayor relevancia. Primero, porque están a las puertas de un cambio trascendental en su vida, que traerá consecuencias a corto, mediano y largo plazo. Y segundo, porque no se puede esperar que un joven que apenas está avanzando por la adolescencia, afronte esta construcción sin la mediación y orientación de un adulto. Los jóvenes son dados a vislumbrar el futuro desde una óptica reducida al aspecto económico y de poder adquisitivo, y el proyecto de vida trasciende esta visión, puesto que busca darle a la vida un significado que va más allá y que pretende constituirse en el camino a recorrer para alcanzar unas metas de manera satisfactoria (Murillo, 2014, p. 43). Precisamente por ello, es fundamental que el estudiante de la educación media encuentre el apoyo y la motivación, no sólo para configurar su proyecto de vida, sino para poder comprenderlo desde una visión global.

### **2.1.1 Dimensiones humanas en la formulación de un proyecto de vida.**

El ser humano es una creación holística en la que confluyen de manera simultánea y no excluyente varias dimensiones: espiritual, cognitiva, emocional, ética, física, social, comunicativa y estética. Martínez (2009) acota que el ser humano “no es un agregado de

elementos yuxtapuestos; es un todo integrado que constituye un suprasistema dinámico” (p. 1). Como se dijo antes, son múltiples los factores que intervienen en la creación de un proyecto de vida y cada persona tiene su propia historia, formada por las numerosas experiencias que va acumulando en su vida. La psicóloga Charlotte Bühler (1967) observó que cada vida se organizaba y orientaba hacia uno o varios objetivos y que cada persona tenía un propósito principal para vivir o trabajar, una misión, una vocación, una meta, y que éstos variaban entre un individuo y otro (Martínez, 2009, p. 8). De ahí que el proyecto de vida sea el resultado de diversos modos de enfrentamiento y experimentación de la historia personal en la existencia de cada individuo, lo cual implica que deba tomarse como referente la propia estructura de la realidad en la cual se ha desarrollado la actividad de un sujeto (D’Angelo, 2003, p. 4).

Sin embargo, aunque el proyecto de vida es producto del conjunto de vivencias pasadas de una persona, todas enmarcadas en las dimensiones humanas, también tiene un componente previsor, por cuanto aporta elementos para organizar sus acciones futuras. Al respecto, D’Angelo (2003) plantea que el proyecto de vida modela y organiza las actividades principales del comportamiento del individuo, lo cual aporta a la delineación de su estilo de vida y las características de su vida cotidiana (p. 8). Ahora bien, el proyecto de vida articula la identidad personal-social en la perspectiva de las posibilidades de un desarrollo futuro, en tanto que:

Es un modelo ideal sobre lo que el individuo espera o quiere ser y hacer, que toma forma concreta en la disposición real y sus posibilidades internas y externas de lograrlo, definiendo su relación hacia el mundo y hacia sí mismo, su razón de ser como individuo en un contexto y tipo de sociedad determinada. (D’Angelo, 2000, p. 270).

Lo anterior evidencia que el ser humano ha necesitado siempre del otro para evolucionar, progresar y ratificar su propia identidad, es decir, que no puede desligar su individualidad de lo

colectivo, motivo por el cual debe prestarse especial atención a dos de las dimensiones humanas en el proceso de creación de un proyecto de vida: la dimensión emocional y la social.

**2.1.1.1 Dimensión emocional.** Esta dimensión es de gran importancia dentro del concepto de desarrollo integral humano, porque tiene por eje a la mente como unidad de creación, interpretación, evaluación y reelaboración de nociones y significados de todo lo que cada individuo percibe del mundo a través de sus sentidos. Además, en la mente tienen origen las maneras cómo reacciona y se comporta un ser humano. No se puede pensar en el desarrollo integral de un individuo que presenta alteraciones o deficiencias en su manera de pensar, comprender, solucionar problemas, comunicarse, relacionarse y manejar sus emociones.

La dimensión emocional es la que explica de qué manera actúa un sujeto frente a decisiones o acciones que la racionalidad no podría explicar. Cabe señalar que, hasta hace unas décadas, la dimensión emocional no era considerada importante dentro de los diseños curriculares de las instituciones educativas, pues éstos normalmente atendían en mayor proporción las demandas de las dimensiones cognitiva, física y espiritual. Durante muchos años no se concibió la trascendencia que tienen para el individuo y la sociedad los diversos aspectos de la dimensión emocional. Abarca, Marzo y Sala (2002) sintetizan que el ámbito educativo se volcó hacia el desarrollo de la dimensión emocional porque, al analizar las acciones humanas en la educación, es necesario acudir a lo emocional para llegar a una explicación comprensiva de las mismas (pp. 3-4). También Goleman (1996) da importancia a esta dimensión cuando afirma que “cualquier concepción de la naturaleza humana que soslaye el poder de las emociones pecará de una lamentable miopía... Nuestras decisiones y nuestras acciones dependen tanto –y a veces más– de nuestros sentimientos como de nuestros pensamientos” (p. 13).

Ahora bien, en la interacción que suponen las prácticas educativas escolares, también es muy importante la dimensión emocional del maestro y, más aún, si asume el rol de motivador y promotor de la formulación del proyecto de vida de sus aprendices. Abarca et al. (2002) exponen que los maestros deben conocer las competencias emocionales, su proceso de desarrollo y la manera en que tienen incidencia en la personalidad de sus aprendices y, por otro lado, saber leer cómo su práctica educativa tiene impacto en el desarrollo de su dimensión emocional (p. 4). Un maestro que quiere ser mediador en la creación del proyecto de vida de su aprendiz debe tener muy armonizada su dimensión emocional para poder cumplir su misión con una intención emancipadora del desarrollo humano (D'Angelo, 2003, p. 2). Al mismo tiempo, el docente de manera consciente o inconsciente influye en los estados y expresiones emocionales de sus educandos; por ejemplo, si un docente no soporta la tristeza, es probable que intente establecer una supresión o negación de dicha emoción, cuando tenga lugar en sus estudiantes, lo cual dificulta que éstos tengan la inteligencia emocional para identificar los aspectos que los conectan con la tristeza (Palomero, 2009, 147).

En síntesis, todo lo anterior significa que no se debe dejar de lado la relevancia que tiene la dimensión emocional en los procesos de enseñanza-aprendizaje, y que no basta con que el maestro domine la pedagogía, la didáctica y su saber disciplinar, pues también su condición de sujeto emocional es un agente de influencia en el aula.

**2.1.1.2 Dimensión social.** El ser humano ha conseguido progresar a partir de la interacción con el otro, lo cual hace que la dimensión social sea de gran importancia dentro de las dimensiones humanas. Son innumerables los pasajes de la historia que relatan la evolución de pueblos, culturas e imperios a partir del intercambio comercial, cultural y social con otros. La

dimensión social humana es aquella que supone una intención comunicativa para establecer la interrelación con otros individuos, apropiarse de la cultura del entorno inmediato y explorar nuevas formas de cultura que conduzcan a reinventar elementos propios de un acervo cultural. De ahí que Vigotsky (1987) afirme que “la vida social crea la necesidad de subordinar la conducta del individuo a las exigencias sociales” (p. 12).

Por otro lado, la dimensión social es inherente al fenómeno educativo, por cuanto la educación siempre conlleva procesos interactuantes y favorece el desarrollo de la inteligencia interpersonal. Ahora bien, la educación como fenómeno social es el bastión de una sociedad y hoy en día cada maestro tiene el derecho y el deber de generar consciencia social en sus estudiantes para que éstos, a su vez, lo hagan en sus entornos familiares y comunitarios. La dimensión social no sólo debe limitarse a la interacción de los miembros de la comunidad educativa, sino que debe apuntar hacia una conciencia reflexiva de los problemas sociales y en esta búsqueda el docente debe tener la iniciativa. Palomero (2009) menciona que los docentes carecen de una formación profesional específica en el terreno de la inteligencia interpersonal y que deben ir aprendiéndola de manera empírica en su quehacer cotidiano (p. 147).

Al llegar a este punto, después de reconocer que la dimensión social es de vital importancia en el acto educativo, es conveniente dar una mirada al rol del docente mediador en la construcción del proyecto de vida de sus aprendices, a las luces de la dimensión social. D'Angelo (2003) menciona que algunos elementos del proyecto de vida, como su estructura, contenido y dirección, se vinculan a la situación social del individuo, no sólo en el presente sino de cara al futuro, en el cual el sujeto definirá su lugar y tareas en la sociedad (p. 3). Acorde con ello, se deduce que el proyecto de vida es una estrategia de concepción subjetiva pero mediada por lo social, puesto que implica que el individuo deba aprender a relacionarse con los demás

para tener sentido como pieza activa de un grupo social y aumentar sus posibilidades de desarrollarse integralmente. Es decir, el proyecto de vida es la estructura que conecta las condiciones de la personalidad con los aspectos que conforman la dimensión social. D'Angelo (2003) lo define como “una estructura psicológica que expresa las direcciones esenciales de la persona y que determina su posición y ubicación subjetiva en una sociedad concreta” (p. 3).

Así mismo, el concepto teórico de Vigotsky (1987) conocido como situación social de desarrollo presenta una aproximación articuladora de las dimensiones social y psicológica, categorías que integran el proyecto de vida. En este constructo se postula que “al principio de cada período etario se establece una relación peculiar, única e irrepetible, específica para esta etapa de la vida, entre el niño y su medio, ante todo social” (p. 264). Por consiguiente, cuando se habla de un proyecto de vida que tienda a contribuir al desarrollo integral humano, es inevitable abordarlo desde una doble dimensión del sujeto: la social y la emocional.

### **2.1.2 Desarrollo integral humano.**

Son múltiples las concepciones existentes sobre el desarrollo integral del ser humano. Ya se habló antes de que las dimensiones interactuantes de un individuo son inseparables, lo cual dificulta su estudio como un todo integrado, habiendo siempre un sesgo al inclinarse más a ciertas dimensiones que a otras, según la perspectiva desde la cual se haga el análisis. Espadas (2011) afirma que comprender la realidad del ser humano desde una visión integrada del mismo sólo es posible si se tiene una conceptualización integrada del mundo. Desde esta óptica se podría pensar que entender la integralidad del ser humano supone una labor abstracta y nada fácil, pues significa comprender de manera simultánea e interrelacionada todas las

manifestaciones de su ser, su entorno, su cultura y, en últimas, sus dimensiones individuales y sociales (pp. 10-11). Ahora bien, hablar del desarrollo integral humano conllevaría una misión más ardua aún, pues existen numerosos acercamientos hacia lo que significa el desarrollo y además no siempre los factores que componen la integralidad inciden de igual manera en cada sujeto. Esto es explicado por Espadas (2011) cuando dice que el ser humano es la única especie en la cual el desarrollo es influenciado por elementos socioculturales y contextuales (p. 11). Martínez (2009) afirma que es una tarea difícil y ambiciosa aquella de llevar a un ser humano a su pleno desarrollo integral (p. 1). A lo anterior se suma que la complejidad humana ha sido acometida por un sinnúmero de disciplinas y que cada una ha ofrecido distintas visiones frente a su naturaleza compleja, muchas de las cuales son contradictorias y excluyentes (p. 2).

Para los fines de esta investigación, el desarrollo integral humano es el proceso mediante el cual un individuo logra constituirse como tal y pretende ubicarse e identificarse en el mundo (Delgado, 2006, p. 100). Otra aproximación a este concepto se orienta a entenderlo como aquel proceso integrado por acciones, emociones y cogniciones que llevan a un sujeto a experimentar una sensación de bienestar y progreso en las dimensiones que constituyen su ser, las cuales están armonizadas de manera apropiada. No obstante, dicho proceso no es casual, sino que debe tener un propósito. Espadas (2011) enuncia que la búsqueda del desarrollo integral implica una intencionalidad que acarrea consigo definir hacia dónde quiere encauzarse al individuo (p. 11).

Después de lo expuesto, se hace necesario precisar el concepto de educación. El vocablo educar tiene una doble perspectiva semántica, pues procede del latín *educare*, que significa guiar, orientar, llevar hacia afuera, pero también de *educere*, que significa extraer experiencias propias y ajenas (Gómez de Silva, 1998, como se citó en Andrade, De Jesús, Martínez y Méndez, 2007, p. 3). Es decir, la educación involucra la acción que el maestro hace con su aprendiz al guiarlo en



la construcción de unos saberes, a partir de unas experiencias de las que ya dispone. El mundo moderno gira en torno a la era del conocimiento y cada día se sumerge más en las tecnologías de la información y la comunicación, lo cual abre aún más la brecha entre los roles de educador y alumno, como transmisor y receptor de saberes. De ahí que el maestro debe ser más un guía que oriente y apoye intencionadamente al estudiante hacia ese desarrollo integral. Espadas (2011) menciona que cada sujeto “posee la totalidad de lo que puede llegar a ser, de ahí que lo único necesario es sacar todo lo que puede ser, es decir, encontrar las metodologías y herramientas propiciatorias para poder liberar lo que de suyo es” (p. 12). De esto emerge un deber para la escuela, que es definir el propósito de su quehacer con los aprendices, pues de nada sirve dar con la metodología o la herramienta apropiada si no hay una intención explícita. Dicha intención debe expresarse en el currículo para enunciar un horizonte institucional que posibilite visualizar qué modelo de ser humano se pretende, buscando el desarrollo integral.

Llegado este punto, vale la pena acotar que gran número de instituciones educativas han caído en la trampa de querer formar a sus educandos exclusivamente para el aspecto cognitivo, con fines económicos y de estatus institucional, que no es la intención del presente trabajo abordar. En ese orden de ideas, el diseño curricular no debería privilegiar sólo el desarrollo cognitivo, sino favorecer de igual manera el desarrollo de otras dimensiones humanas como la emocional, la social y la ética, pues poco aportan a la sociedad de una nación y al mundo entero, individuos llenos de conocimientos de orden racional pero desprovistos de valores, de códigos morales y éticos y de inteligencia emocional. Martínez (2009) afirma:

Quizá, la falla mayor de nuestra educación en la cultura occidental haya consistido en cultivar, básicamente, un sólo hemisferio, el izquierdo, y sus funciones racionales conscientes, descuidando la intuición y las funciones holistas y gestálticas del derecho, e,

igualmente, marginando la componente emotiva y afectiva y su importancia en el contexto general. Así, mientras en un nivel llevamos una existencia que parece racional y cuerda, en otro nivel estamos viviendo una existencia rabiosa, competitiva, miedosa y destructiva (p. 6).

De cualquier modo, el diseño curricular y el modelo educativo de una institución están condicionados por aspectos políticos, sociales, ideológicos, culturales y económicos, lo que conduce a cuestionar la legitimidad y autonomía del currículo en la pretensión del desarrollo integral, pues de este modo el diseño curricular reúne diversas visiones que no necesariamente son objetivas, sino que obedecen al contexto y a lo que en un momento específico se define como desarrollo integral (Espadas, 2011, p. 13). En consecuencia, la escuela debe promover que sus educandos formulen un proyecto de vida, entendido desde una perspectiva integradora de construcción de la experiencia personal y social de cada individuo, que propenda a la comprensión y desarrollo integral de las dimensiones humanas (D'Angelo, 2003, p. 2).

En síntesis, ante la dificultad que supone la intención de buscar un auténtico desarrollo integral humano, vale la pena, al menos, posibilitar el desarrollo de algunas dimensiones.

## **2.2 Mediación**

La mediación es una noción compleja puesto que tiene abordajes desde diversas perspectivas: cognitiva, afectiva, comunicativa, escolar y social, entre otras. Dado el planteamiento del problema y los objetivos del presente estudio, este concepto se abordará desde las perspectivas escolar y social. A partir de lo anterior, la mediación se entiende como un proceso interactivo y constructivo que busca la apropiación, actualización o la reelaboración de

aprendizajes por parte del sujeto mediador y el mediado. Es decir, que la mediación no puede ser vista como instrucción, adoctrinamiento o una simple relación vertical entre el que sabe y el que no, sino que es un proceso de intercambio en el cual ambos actores colaboran y aprenden de manera recíproca. Rodríguez, Rojas y Sánchez (2008) exponen que la mediación supone una interacción social entre sujetos que realizan conjuntamente una actividad, y que esa cooperación tiene el fin de producir conocimiento (p. 352).

En su extensa obra, Lev Vigotsky dio un lugar especial a la mediación y postuló que, a diferencia de los procesos psicológicos elementales, los superiores están mediados por signos y símbolos que, sólo a partir de las relaciones sociales, pueden ser incorporados al individuo (Vila, 2001, p. 219). Vigotsky hace referencia a los instrumentos psicológicos que actúan como mediadores, dentro de los cuales destaca el lenguaje, los sistemas numéricos, la escritura, diversas representaciones gráficas y artísticas, entre otros. Estos mediadores son usados por el ser humano para actuar sobre la realidad con un doble propósito: adaptarse a ella, transformarla y reelaborarse a sí mismo. De esto se desprende que la interacción es un factor mediador, puesto que dichos instrumentos psicológicos constituyen elementos a partir de los cuales el sujeto, a través de diferentes representaciones sociales, realiza procesos de elaboración y reelaboración de significados. Cuando se habla de representación social, se está afirmando que la persona está construyendo su identidad individual gracias a que interactúa con su entorno social, es decir, su identidad social como parte de un colectivo contribuye a afianzar su identidad individual.

Ahora bien, la reelaboración de la identidad individual puede darse sin que el sujeto sea consciente de ello; de ahí que esté conformada por múltiples elementos del entorno, así un sujeto no decida de manera voluntaria asimilarlos. Entonces, con mayor razón se dará tal

resignificación si hay un proceso de mediación en el cual el mediador y el mediado sean conscientes de la intención del proceso.

### **2.2.1 Mediación social.**

Se podría decir que la mediación social hace referencia a cualquier intervención sobre un individuo, que representa cambios en sus concepciones, significados y representaciones sobre la manera de relacionarse con las otras personas. El ser humano comienza muy temprano a ser mediado socialmente, pues en los primeros años sus padres y familiares más cercanos efectúan con él procesos de mediación social que van influenciando su desarrollo cognitivo. Estos procesos son repetitivos y hacen parte de las rutinas comunes que se realizan con un niño y que lo van implicando poco a poco en la interacción con el otro. La manera como se modelen esos procesos tempranos de mediación social marcará el modo en que el adolescente y, más tarde, el adulto, establezca otras interacciones sociales. Sin embargo, ese niño después compartirá espacios en la escuela y otros ámbitos, en los cuales será mediado por actores distintos a los de su primera infancia, elaborando nuevos significados. Así, ese ser va construyendo y transformando modelos de la realidad a partir de la intervención que los otros hacen en él que, a su vez, va a replicar en otros.

Rodríguez et al. (2008) plantean que la interacción de los individuos con su entorno está mediada por la cultura desde su nacimiento y esa mediación posibilita que desarrolle procesos psicológicos superiores como el pensamiento y el lenguaje, entre otros (pp. 363-364). En efecto, no podría concebirse la idea de un sujeto que sea capaz de establecer procesos de adquisición y enriquecimiento del lenguaje sin la mediación de otros. Por otra parte, los procesos de mediación

social contribuyen a propiciar las relaciones sociales y a tender puentes para superar prejuicios y estereotipos de tipo racial, étnico y social (Delgado, 2011, p. 1056). De acuerdo con esto, cuando un individuo socializa, esta interacción es un mediador que traerá desarrollo en sus dimensiones personales y lo legitima como parte de un conglomerado social. Para Delgado (2006), ver la socialización como mediador en la estructuración de la identidad personal y social, “conlleva a defender y reconocer la presencia activa del individuo en el marco de la configuración del tejido social que va a ser escenario, medio, condición y oportunidad de su pleno desarrollo” (p. 112). De ahí que el ambiente escolar sea un contexto apropiado para el sujeto desde edades tempranas, pues en él socializará con sus pares, con sus maestros y con las estrategias pedagógicas y didácticas que éstos implementen, constituyéndose todos en mediadores.

La categoría conceptual de mayor relevancia postulada por Vigotsky es la zona de desarrollo próximo, en la cual expone que, en el ámbito de lo social, los individuos se involucran para realizar tareas de manera colectiva, estableciéndose así procesos interpsicológicos, en los cuales, frente a una actividad determinada, el sujeto con mayor capacidad para realizarla, cumple el papel de conciencia vicaria, guiando la conducta del sujeto con menos capacidad, quien a través de la imitación y de un proceso orientado, aprende a usar las herramientas necesarias para desarrollar la actividad, resolviéndola e incorporando nuevos usos de los signos y los símbolos que a partir de ahora empleará y, por consiguiente, tiene lugar una transición hacia procesos intrapsicológicos (Vila, 2001, p. 222).

De esta manera, la zona de desarrollo próximo denota la distancia que hay entre el desarrollo que puede alcanzar el sujeto por sí mismo y el desarrollo potencial mediado, es decir, el que alcanzaría con la intervención de otro con mayor capacidad para realizar una tarea específica. Así, el individuo aprende en el ámbito de lo interpsicológico aquello intrapsicológico

que necesita para poder actuar autónomamente (Vila, 2001, p. 222). Con esta noción el autor muestra el vínculo entre el funcionamiento interpsicológico y el intrapsicológico.

### **2.2.2 Mediación escolar.**

La mediación escolar puede entenderse como el proceso que lleva la impronta del educador en el desarrollo de su misión, de tal manera que logre una intervención significativa que suponga la evolución y transformación de sus alumnos. Dentro de esta intervención se incluyen todos los recursos didácticos y pedagógicos, tangibles e intangibles, que el maestro utilice en sus procesos de enseñanza-aprendizaje. Tébar (2016) afirma que el rol mediador del docente supone una manera de abordar, comprender y manifestar la relación educativa y que él confía en que su intervención con los aprendices cumplirá en ellos una función modificadora y potenciadora (p. 15). Ahora bien, para que esa intervención sea efectiva, el maestro necesita apropiarse de habilidades que le permitan realizar una mediación que lo lleve a identificar y comprender potencialidades, perspectivas y expectativas de sus alumnos, de manera que su mediación tenga definidos una intención y un derrotero. Al respecto, Tébar (2016) expone que la intervención del mediador en el aula, orientada a la transferencia de aprendizajes a la vida, es fundamental para que el acto pedagógico tenga sentido de eficacia y carácter formativo (p. 21).

De otro lado, en el ámbito educativo se afirma que un acompañamiento exitoso tiene lugar cuando el educador mantiene una actitud de apertura al aprendizaje que puede obtener de la interacción con sus estudiantes. Rodríguez et al. (2008) conciben al maestro mediador como “un aprendiz experimentado, quien, en muchos aspectos, tiene todavía que progresar y, por ello, tiene comprensión frente a los intereses de aprendizaje de sus alumnos y puede aportar experiencias

sin imponerlas” (p. 360). De ahí que es importante que el maestro sea consciente de que él también está siendo transformado por la mediación, pues al intentar adaptarse al ritmo, estilo y capacidad de aprendizaje de sus alumnos, está reelaborándose (Tébar, 2016, p. 15).

Reuven Feuerstein, en su Teoría de la modificabilidad cognitiva, planteó que no son suficientes la interacción maestro-alumno y el desarrollo de material educativo, sino que para que ocurra una experiencia real de aprendizaje mediado es necesario un mediador responsable, afectivo, conocedor y competente (Orrú, 2003, p. 37). Dicha experiencia es una forma de integración del sujeto con su entorno a través de la transformación de estímulos propiciada por un mediador que los organiza y modifica para una mejor interpretación del universo en el cual se encuentra inmerso (Orrú, 2003, p. 39). Feuerstein sostiene en sus postulados que este mediador debe tener claro que todo ser humano es modificable y que, para que la mediación resulte eficaz es necesario que tenga una intencionalidad positiva, independientemente de las cualidades comportamentales del individuo. Así mismo, el mediador debe sentirse competente y activo para producir la modificabilidad cognitiva del sujeto mediado, que en el ámbito escolar no sólo se limita a lo académico y cognitivo, sino que trasciende al futuro vocacional (Orrú, 2003, p. 37).

Al llegar a este punto, vale la pena mencionar que Vigostky resalta la dimensión social del aprendizaje como un mecanismo influyente esencial, pues, si bien los aprendices construyen su propio saber, también lo hacen con otros, que cumplen un rol de socializadores en un proceso personal que formará personas similares, pero, a la vez, diferentes. Este saber no se refiere sólo a lo académico, sino al conocimiento que lleva al individuo a formarse para la autonomía, solidaridad, libertad y la responsabilidad (Baquero, 1997, p. 112).

Es por ello que la mediación escolar encamina esfuerzos para que la escuela sea una comunidad de aprendizaje que propicie el entrecruzamiento de valores, motivaciones e intereses,

en aras de obtener aprendizajes basados en el aprendizaje individual, grupal y organizacional (Rodríguez et al., 2008, p. 352). En ese sentido, el rol mediador del docente cobra importancia por cuanto es quien debe ser precursor de ese tejido social que se construye en el aula. Más aún, si el maestro está mediando la formulación del proyecto de vida de sus alumnos, tiene una exigencia adicional, pues debe ayudarlos a que exista una coherencia entre los ideales que tienen y lo que quieren llegar a ser, así como apoyarlos en la identificación de lo que ese proyecto de vida demanda para ser materializado y ofrece a la sociedad. Consecuente con ello, Tébar (2016) menciona que la sociedad actual “está pidiendo mediadores que acompañen y ayuden a discernir entre lo que nos construye y lo que nos explota y destruye” (p. 17).

Para Vigotsky, la educación es un instrumento para el desarrollo personal que debe comprenderse y proyectarse desde esa mirada, pues se educa para desarrollar capacidades individuales que brinden a los sujetos competencias que después pondrán en contexto en una sociedad y una cultura determinadas. Desde esa perspectiva, los aprendizajes no son construidos sólo en el contexto escolar, pues, en relación con el desarrollo humano, deben tenerse en cuenta otras prácticas educativas como las familiares o las que se producen entre pares en diferentes contextos socioculturales. Por eso, todo lo que conduzca a mejorar las prácticas educativas en las que participan los sujetos, también mejora el desarrollo humano (Vila, 2001, p. 222).

Tébar (2016) expone que “la educación seguirá siendo el motor del cambio, pero es preciso que ese motor sea activado por profesionales hacia unas metas marcadas” (p. 14). Esto significa que las instituciones educativas tienen en sus manos la misión de establecer procesos de mediación significativos con intenciones definidas de manera explícita. Así, en una era moderna saturada de tecnologías de la información, ni siquiera los más avanzados recursos podrían reemplazar al docente en su rol de mediador.



### **2.3 Orientación vocacional**

La orientación vocacional es aquel proceso de intervención que pretende contribuir a encaminar a un individuo en la búsqueda e identificación de sus inclinaciones, gustos e intereses que le permitan enfocarse en cierto modo de vida personal, profesional o laboral. En este proceso se espera que el sujeto vaya desarrollando el autoconocimiento, la autonomía y la toma consciente y responsable de decisiones. Rascovan (2016) piensa la orientación vocacional como una experiencia subjetivante que debe centrarse en reconocer las potencialidades individuales, respetar sus singularidades y entender los enigmas de la vida y las vicisitudes al elegir, como algo sobre lo cual no hay una absoluta certeza (p. 3). Este abordaje supone que el orientador vocacional deba eliminar todo sesgo en el proceso con el orientado, a fin de que éste pueda identificar lo que tiene de particular y las capacidades que podría aprovechar en el proceso, que lo conduzcan a un acercamiento a la comprensión de su presente y a la concepción de su futuro.

Dado que muchos autores utilizan indistintamente los conceptos orientación vocacional y profesional, es pertinente aclarar que cada vez que se utilice el concepto orientación vocacional en el presente estudio, se hará referencia al proceso mediante el cual el estudiante es mediado para alcanzar un desarrollo personal que le permita la elección justificada y consciente de unos estudios superiores, sean técnicos, tecnológicos o profesionales, aunque esta orientación también pueda contribuir a su vinculación a los ámbitos laboral y económico.

Por otra parte, conviene establecer una distinción entre la capacidad de un individuo para desarrollar algo relacionado con lo que realmente quiere hacer y la capacidad que tiene pero que no guarda relación con su proyecto de vida. Es decir, de manera errada se piensa que, si una

persona es hábil para las matemáticas, forzosamente debe orientar su proyecto a algo relacionado con esta área del conocimiento. De ahí que antes se haya dicho que el orientador debe tener precauciones para no incorporar sesgos en el proceso, pues lo que se busca de manera primordial es guiar del modo más certero posible al individuo hacia la formulación de su proyecto de vida, que lo lleve a la identificación y el reconocimiento de su vocación en aras de disminuir a futuro la probabilidad de frustraciones y giros abruptos en su proyecto de vida.

### **2.3.1 Teorías de la orientación vocacional.**

Desde comienzos del siglo anterior, se han planteado varias teorías que, desde distintas perspectivas, aportan una visión específica del proceso de orientación vocacional. Si bien, algunas comparten similitudes epistemológicas, otras riñen en este sentido. Éstas se han dividido en dos enfoques: no psicológicos y psicológicos. El presente estudio no se identifica con algunos de ellos y, en cambio, encuentra afinidad con otros. No obstante, a fin de brindar una conceptualización que permita revisar los puntos de encuentro y las divergencias, se exponen a continuación las teorías más significativas de cada enfoque.

**2.3.1.1 Enfoques no psicológicos.** Éstos exponen que un sujeto no realiza su elección vocacional a partir de una orientación consciente o de una reflexión, sino con base en factores externos que pueden ser aleatorios, como el destino o cualquier otra variable causal; económicos, cuando el individuo elige basado sólo en beneficios económicos y en el mercado laboral; o sociológicos y culturales, como la alta influencia de algún familiar, amigo o profesor cercano al

sujeto, así como la condición social, familiar y cultural de individuo, que incide en sus posibilidades y aspiraciones.

Teniendo en cuenta que el presente estudio pretende determinar cómo incide la orientación vocacional del docente en la formulación del proyecto de vida estudiantil, asociado a la posibilidad de acceder a la educación superior, los enfoques no psicológicos no son muy afines con la pregunta y los objetivos de investigación, pues no conciben la orientación vocacional como mediadora en dicho proceso.

**2.3.1.2 Enfoques psicológicos.** A diferencia de los anteriores, plantean que son factores internos los que llevan a la elección vocacional. Se dividen en los que la consideran como un suceso puntual que tiene lugar en un momento específico de la vida y los que afirman que es un proceso que ocurre durante el desarrollo de un individuo.

Dentro del primer grupo se encuentran el enfoque de rasgos y factores, las teorías psicodinámicas o enfoque fenomenológico y el enfoque tipológico. A continuación, se conceptualizará cada uno:

El enfoque de rasgos y factores de Parsons (1909) y Williamson (1965) plantea que cada individuo reúne unos rasgos de personalidad, intereses y aptitudes que debe correlacionar con las características y exigencias de una vocación u ocupación para determinar si debe elegirla o no (Centurión, 2014, p. 59). De ser cierta esta teoría, a una facultad de ingeniería sólo accederían bachilleres muy destacados en matemáticas, física y ciencias afines y la experiencia muestra que no es así, pues la pasión y el impulso por proyectarse a realizar lo que realmente se quiere, están por encima del cumplimiento de los requisitos que supone una vocación.

Las teorías psicodinámicas o enfoque fenomenológico afirman que la elección vocacional se basa en factores motivacionales. Dentro de estas teorías está la psicoanalítica de Bohoslavsky (1976), que concede importancia al diagnóstico y pronóstico y postula que los factores que llevan a un individuo a elegir su vocación son personales y están determinados por mecanismos de defensa, tipo de personalidad, el yo y las necesidades básicas. Además, esta elección ocurre en un momento determinado de la vida, que difiere de un sujeto a otro (Nucelli y Sánchez, 2017, p. 128). Otra teoría psicodinámica es la de la satisfacción de necesidades de Roe y Siegelman (1964), que menciona que la elección vocacional buscará satisfacer necesidades vinculadas con ciertas vivencias de la infancia y que el ambiente familiar de los primeros años de un individuo determinará, de manera inconsciente, su elección vocacional (Torres, 2017, p. 33). Otra es la del autoconcepto de Super (1953), que plantea que primero un individuo se forma un concepto de sí mismo, el cual traslada a un concepto de sí mismo vocacional y, por último, durante su vida laboral irá desempeñando distintas funciones que le irán desarrollando una imagen de sí mismo (Torres, 2017, pp. 15-16). Estas teorías psicodinámicas no aluden a la mediación como un factor importante en la orientación vocacional, pues las tres hacen referencia a factores personales, a veces forjados a partir de experiencias con otras personas, pero en ningún caso exponen que el sujeto realice su elección vocacional a través de la mediación con otro.

El último de los enfoques del primer grupo es el tipológico de Holland (1971), que postula que cada persona trata de encontrar la mayor coherencia entre su personalidad y la ocupación en la que se va a desempeñar, argumentando que se sentirá más satisfecho y competente mientras más armonizada esté la relación entre su personalidad y el tipo de tarea que realice. Este enfoque propone una tipología de seis diferentes personalidades y para cada una expone las vocaciones que más se ajustan (Torres, 2017, pp. 10-11). Presenta ciertas similitudes

con el de rasgos y factores, y supone que la orientación vocacional se limitaría a ofrecer al individuo el perfil vocacional de cada tipo de personalidad y ayudarlo a identificar en cuál de las seis categorías se encuentra, lo cual implica una mediación muy acotada y puntual.

Al segundo grupo pertenecen varias teorías que, a diferencia de las del primer grupo, no se refieren a una elección vocacional como un suceso puntual, sino a un desarrollo vocacional, que alude a un proceso que tiene lugar en diversos momentos de la vida y que tiene un carácter activo y cambiante, por cuanto el sujeto va tomando diferentes decisiones dentro de un proceso de construcción que lo llevará finalmente a su orientación vocacional. En este grupo se destacan el enfoque evolutivo de Ginzberg (1972), el enfoque de activación del desarrollo vocacional y personal de Pelletier (1974), el enfoque de aprendizaje social para la toma de decisiones de Krumboltz (1979) y la propuesta teórico-práctica de Passera (2014).

El enfoque evolutivo de Ginzberg (1972) plantea que los intereses e inclinaciones evolucionan a medida que el individuo recorre las etapas de su desarrollo, lo que ocasiona que los criterios de elección vocacional se vayan transformando hasta llegar a la madurez vocacional, que define como la disposición para enfrentar una vocación o desarrollar una carrera cuando el individuo ya está totalmente confrontado o le queda poco para llegar a tal estado. Esta teoría expone que el desarrollo de la vocación se da en la adolescencia y que se ve influenciado por las presiones del entorno, la calidad del proceso educativo, los factores de la personalidad y los emocionales, y los valores del individuo (Torres, 2017, p. 12). Es decir, reconoce la mediación como parte del proceso al afirmar que el sujeto tiene influencia de diversas experiencias.

El enfoque de activación del desarrollo vocacional y personal, de Pelletier (1974) pretende orientar de manera deliberada el desarrollo vocacional del sujeto en su adolescencia, específicamente en el contexto de la escuela. Este enfoque propone cuatro tareas a realizar de

modo secuencial: exploración, que busca obtener información sobre el individuo y su entorno; cristalización, que busca que el sujeto clarifique y confronte los resultados de la fase anterior; especificación, que pretende que el sujeto identifique sus preferencias vocacionales en función de sus necesidades y valores y tome una decisión vocacional; realización, que busca que el joven asuma la responsabilidad y autonomía para diseñar un plan de acción asociado a su decisión vocacional (Romero, 1994, pp. 28-30). Es evidente que esta teoría involucra la mediación y está pensada para hacer intervención en el ámbito escolar.

El enfoque de aprendizaje social para la toma de decisiones de Krumboltz (1979) se basa en que hay diversas variables que afectan la decisión vocacional, dentro de las cuales están la genética del individuo, los factores ambientales y las interacciones con éstos y las experiencias asociativas y vicarias. Esta teoría también está pensada para implementarse en ambientes escolares en los cuales el mediador orienta al educando en un proceso encaminado al aprendizaje de la toma de decisiones, y plantea seis tareas: Definir el problema, establecer el plan de acción, clarificar el autoconcepto y los valores propios, identificar posibles alternativas de elección, descubrir resultados hipotéticos futuros, eliminar algunas de las alternativas y comenzar a ejecutar el plan de acción (Domínguez, 2016, pp. 21-22).

Passera (2014) plantea que el proceso de orientación vocacional persigue un aprendizaje vivencial dirigido a alcanzar la toma consciente de decisiones, autonomía y autoconocimiento, en el cual tienen influencia factores determinantes, algunos conocidos y otros desconocidos para el sujeto, facilitando la gestión de recursos personales para una elección sensata de un proyecto de vida que propenda a su inserción en la sociedad ejerciendo un rol bien elegido.

La teoría propone tres etapas interrelacionadas y de influencia recíproca, por lo cual el proceso de orientación vocacional debe concebirse y llevarse a la práctica de manera integrada:

La primera es el autoconocimiento del orientado, que pretende que éste conozca muy bien sus inclinaciones, deseos, temores y personas que pueden influenciar su decisión, para que su autoconocimiento sea el factor determinante en su elección. La segunda es el conocimiento del contexto, en la cual se busca que el orientado adquiera suficiente información acerca de las diferentes alternativas que podría tener para su proyecto de vida, en términos de formación postescolar. La idea es que el orientado junte los conocimientos de las dos etapas mencionadas para enfocarse en las posibles elecciones que podrían tener mayor fuerza dentro de su proyecto personal. La última etapa es la formulación del proyecto de vida, que es donde el orientado consigue plasmar una descripción proyectada de su imaginario de futuro personal, haciendo hincapié en las acciones que debería llevar a cabo para llevar a feliz realización su proyecto.

Durante el proceso, el orientador aporta herramientas al orientado para que éste puede ir focalizando y depurando su proceso vocacional; no obstante, el orientado también puede disponer de herramientas propias. El autor sugiere que este proceso, si bien puede hacerse individualmente, sea desarrollado de modo colectivo, argumentando que la interacción promueve actitudes que favorecen los resultados individuales, pues ofrece puntos de encuentro de intereses, capacidades y deseos de los orientados, contribuyendo al desarrollo de capacidades individuales y sociales que generan un círculo virtuoso en el proceso (Nucelli y Sánchez, 2017, pp. 127-128).

En síntesis, los enfoques teóricos que abordan la elección vocacional desde una perspectiva que la conciba como un proceso de intervención, más que como un suceso puntual, aleatorio y casi exclusivamente intrapersonal, se constituyen en soportes teóricos para la presente investigación, puesto que ésta pretende determinar cómo incide la mediación del docente, en términos de orientación vocacional, en la formulación del proyecto de vida estudiantil asociado

al ingreso a la educación superior, lo cual supone una elección vocacional previa, que resulte de un proceso intencionado y consciente.

### **2.3.2 El rol del docente en los procesos de orientación vocacional.**

Aunque desde 1974 el M.E.N. oficializó en Colombia el servicio de orientación escolar para las instituciones de carácter oficial (M.E.N., 1974), que fue ratificado en la Ley General de Educación (Congreso de la República de Colombia, 1994), el quehacer del orientador ha estado más focalizado hacia el apoyo a los procesos de convivencia escolar y a la atención de dificultades presentes en los ámbitos personal y familiar de los estudiantes. De ahí que el rol del orientador escolar en lo vocacional sea mínimo o, en muchos casos, nulo. Por ello, cobra mayor importancia el rol del maestro como orientador vocacional, pues el devenir histórico de la educación transformó el paradigma del docente desde un simple transmisor de conocimientos para convertirse en un mediador y facilitador de los procesos de aprendizaje y de desarrollo personal, en los cuales el alumno es el protagonista. En ese orden de ideas, la toma consciente de decisiones y la elección vocacional hacen parte de los aprendizajes que se deben incentivar en los educandos.

Ahora bien, resulta un poco incoherente que sea en la adolescencia, período de vicisitudes, inseguridad y altibajos emocionales, cuando se debe elegir el futuro ocupacional, profesional o laboral, lo cual justifica que sea apropiada y necesaria la presencia del docente como mediador y orientador vocacional, sin restar importancia a la labor que, en ese sentido, debe realizar la familia. No obstante, el rol orientador del maestro tiene limitaciones y amenazas, siendo una de ellas el plan de estudios, que en numerosas instituciones privilegia el desarrollo de



competencias académicas, a través del desarrollo de unos saberes, pero ignora los espacios en los cuales el educador pueda interactuar con sus aprendices para reflexionar sobre temas de tipo emocional y afectivo, dentro de los cuales está la importancia de concebir un proyecto de vida que involucre la elección vocacional. Así mismo, el maestro tiene que ser consciente de la necesidad y el deber de reconocer y asumir el rol vocacional que supone su quehacer como educador, de tal manera que no le baste con desempeñar la misión de contribuir a generar conocimientos académicos en sus alumnos, sino que trascienda hacia la construcción de sociedad desde las aulas, a partir de la visión de sus estudiantes como sujetos formados integralmente, seguros, inteligentes para tomar decisiones basadas en criterios relevantes y con un proyecto de vida definido que ayude a mitigar las frustraciones y fracasos del futuro o que, al menos, les ofrezca las herramientas para afrontarlos.

## Capítulo 3. Método

Toda investigación tiene unos propósitos, cuya consecución depende, en gran manera, de un diseño metodológico apropiado y confiable que guarde coherencia con ellos. Este capítulo expone la metodología para alcanzar los objetivos del estudio, dentro de la cual se incluyen el enfoque, el alcance, el método, la población y la muestra seleccionada, la categorización, los instrumentos de recolección de la información con su respectiva validación, el procedimiento para realizar el trabajo de campo y el análisis de la información obtenida. De este modo, se detalla la manera como se llevó a cabo el ejercicio investigativo.

### 3.1 Enfoque metodológico

Teniendo en cuenta que este estudio pretende identificar y analizar la incidencia que tiene la mediación docente, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante, que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior, el enfoque metodológico que más daría fundamento a la investigación es el cualitativo, pues se orienta a la comprensión de fenómenos que se exploran en un ambiente natural, desde la perspectiva propia de los sujetos estudiados y en relación directa con su contexto (Baptista et al., 2014, p. 358). Todo acto humano de interacción supone una subjetividad compuesta por diversas miradas, interpretaciones y significados, razón por la cual la mediación del maestro con sus aprendices no puede ni debe conducir a verdades absolutas, realidades únicas ni a generalizar un fenómeno, puesto que, como afirman Baptista et al. (2014) “todo individuo, grupo o sistema social tiene una manera única de ver el mundo y entender situaciones y eventos” (p. 9).

Por consiguiente, al realizar este estudio desde un enfoque cualitativo se pueden llegar a comprender e interpretar las diversas realidades, las percepciones, las expectativas, los significados y las acciones de los participantes, sin buscar que los resultados obtenidos sean generalizados o estandarizados y dando a los individuos un papel activo dentro de la investigación sin considerarlos simplemente objetos de estudio. Al no partir de hipótesis establecidas, el enfoque cualitativo supone un conocimiento inacabado, pues al estar orientado hacia el aprendizaje basado en las experiencias y puntos de vista de los sujetos, se privilegia la creación de nuevas ideas para futuras investigaciones (Baptista et al., 2014, p. 361).

Ahora bien, una vez se ha adoptado el enfoque cualitativo, es preciso hablar del diseño metodológico, del cual subyace el alcance de la investigación. Sabino (1992) afirma que los estudios cualitativos suponen controlar y hacer consciente la propia subjetividad para desarrollar la compleja tarea de la interpretación (p. 82). Más aún, Baptista et al. (2014) sostienen que “cada estudio cualitativo es por sí mismo un diseño” (p. 470), a lo cual agregan que no es posible encontrar dos iguales pues, si bien es cierto que pueden tener elementos comunes, no son réplicas, como sí sucede en el estudio cuantitativo. De ahí que el diseño tenga un significado diferente en estudios cualitativos y se refiera al abordaje general del estudio (p. 470).

En consecuencia, acorde con la pregunta y los objetivos de la investigación, el diseño metodológico seleccionado es el no experimental, pues no pretende la manipulación deliberada de variables sino la observación de un fenómeno en su contexto natural (Baptista et al., 2014, p. 152). Dentro de la tipología de diseños no experimentales, la presente investigación pertenece al diseño transeccional exploratorio, pues busca realizar una exploración inicial de un contexto, evento o situación en un momento específico, sin analizar los cambios que experimenta en el tiempo y sin conceptos preestablecidos sino con apertura (Baptista et al., 2014, 155).

Dado que, como se dijo antes, el alcance del estudio está inmerso en su diseño, se deduce que éste es de tipo exploratorio, puesto que busca explorar un fenómeno poco estudiado o del cual existen muchas dudas, que coadyuve a identificar conceptos promisorios que preparen el terreno para nuevos estudios; contrario a un alcance descriptivo, que busca perfilar y caracterizar las personas, grupos o fenómenos estudiados (Baptista et al., 2014, pp. 89-92).

Tomando en cuenta lo expuesto sobre el enfoque, el diseño y el alcance, es necesario mencionar el método. Se entiende por método de investigación la manera específica como el estudio se ubicará dentro del enfoque elegido, que hace referencia a la utilización de los mejores procedimientos para obtener la información relacionada con el problema de investigación, permitiendo la metacognición investigativa. Al ser éste un estudio cualitativo, los métodos inductivos son los que se asocian a este tipo de estudios, toda vez que van de lo particular a lo general. Dentro de estos métodos se encuentran los de teoría fundamentada, etnográficos, narrativos, fenomenológicos, estudios de caso y de investigación-acción, entre otros.

Considerando que la pregunta de esta investigación se refiere esencialmente a lo que varios sujetos pueden experimentar en común respecto a un mismo fenómeno o proceso (la mediación del docente, entendida desde la orientación vocacional) y que lo que se busca es obtener las perspectivas de los participantes (Baptista et al, 2014, p. 471), el método investigativo más apropiado para este estudio es el fenomenológico. Además, en este método el investigador trabaja con las declaraciones y vivencias de los participantes, pero no pretende abstraerlas para, a partir de sus interpretaciones, crear un modelo teórico (Baptista et al., 2014, p. 493). A la luz del método fenomenológico, el investigador debe aguzar su intuición e imaginación en aras de aprehender de la mejor manera las experiencias de los participantes y

poder contextualizarlas en términos de temporalidad, espacio, subjetividad y contexto relacional, es decir, los vínculos que se generan durante las experiencias (Baptista et al., 2014, p. 494).

Ahora bien, la fenomenología tiene dos enfoques: el hermenéutico y el empírico. En el primero, el investigador se enfoca en reflexionar la experiencia humana asociada a un fenómeno para describir e interpretar los diferentes significados aportados por las experiencias de los participantes; mientras que el empírico tiene un menor enfoque en la interpretación del investigador y se orienta más a la descripción de las experiencias de los participantes, de modo que el investigador deja de lado su experiencia para visualizar una nueva perspectiva del fenómeno (Baptista et al., 2014, p. 494). En ese orden de ideas y teniendo en cuenta que el presente estudio se desarrolla en medio de la pandemia por el COVID-19, ante lo cual el sector educativo ha tenido que desarrollar todos sus procesos de manera virtual, el método más apropiado es el fenomenológico hermenéutico pues las condiciones metodológicas actuales impiden realizar ejercicios interpretativos profundos por parte de los participantes y, además, el tamiz interpretativo del investigador puede contribuir a comprender mejor el fenómeno.

## **3.2 Población y muestra**

### **3.2.1 Población.**

Como ya se dijo, este estudio pretende identificar y analizar de qué manera incide la mediación del docente de la educación media, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante, que le permita pensar en acceder a la educación superior. De ahí que la población, entendiéndola como “el conjunto de todos los

casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (Lepkowski, 2008, como se citó en Baptista et al., 2014, p. 174), sea todos los estudiantes que pertenecen a la media de la jornada mañana en la I.E.D. Saludcoop Norte, es decir, 189 estudiantes matriculados y asistiendo regularmente a procesos educativos en el momento de desarrollar el estudio, de los cuales 104 cursan el grado 10° y 85 el grado 11°. No se seleccionan estudiantes de la jornada tarde por cuanto el investigador desempeña su labor como docente en la jornada mañana.

Así pues, en este apartado se exponen algunas características generales de los sujetos que componen la población, que es la fuente principal para seleccionar la muestra. La institución educativa está ubicada en el barrio San Antonio de la localidad Usaquén en Bogotá, tiene 13 años de funcionamiento a doble jornada, cuenta con una excelente planta física con aulas grandes y cómodas, dotadas de equipos audiovisuales y atiende en el presente año una población cercana a los 2.100 estudiantes. En el caso de la educación media, en 2020 la jornada mañana tiene tres cursos de grado 10°, y tres cursos de grado 11°. De los 104 estudiantes de 10°, 52 son del sexo femenino y 52 del masculino; de los 85 de 11°, 45 son del sexo femenino y 40 del masculino, para un total de 97 mujeres y 92 hombres. La edad de los alumnos oscila entre 15 y 19 años y un poco más de la mitad de éstos están en la institución desde preescolar y básica primaria, un 25% está desde el grado 9° o 10° y sólo un 8% corresponde a estudiantes nuevos en el presente año.

En esta población hay estudiantes pertenecientes a los estratos socioeconómicos 1 a 4, que en su mayoría tienen familias monoparentales y extensas. El contexto cultural y educativo es muy diverso, pues en algunas familias ninguno de los adultos ha terminado la básica primaria y, en cambio, en otras hay tecnólogos y hasta profesionales. Dentro de las madres de familia hay un alto porcentaje de amas de casa, vendedoras informales, impulsadoras comerciales y prestadoras

de servicios domésticos. En el caso de los padres, la mayoría se dedica a las ventas informales y a trabajos en los sectores de la construcción, la vigilancia, la mecánica y la manufactura.

Teniendo en cuenta que la mediación docente referida a la orientación vocacional es una categoría importante en este estudio y que uno de sus objetivos se relaciona con la identificación de las prácticas pedagógicas y estrategias utilizadas por los docentes de la educación media para contribuir a la construcción del proyecto de vida estudiantil, es evidente que también deba caracterizarse la población de docentes, que básicamente es el cuerpo de maestros que la I.E.D. Saludcoop Norte tiene en la jornada mañana orientando procesos de enseñanza-aprendizaje con los estudiantes de la media. Esta población está conformada por 12 docentes (5 mujeres y 7 hombres), con edades comprendidas entre los 32 y los 62 años, de los cuales 4 laboran en la institución desde sus inicios, 6 llevan al menos 8 años y sólo 2 llevan allí menos de 5 años. La experiencia de este cuerpo docente está entre 9 y 40 años.

### **3.2.2 Muestra.**

Una vez se ha identificado la población, es necesario definir el tipo de muestra que se utilizará para el estudio, su tamaño, los criterios estimados para seleccionar las unidades que la integrarán y su caracterización una vez haya quedado conformada según los criterios. Baptista et al. (2014) exponen que la muestra en una investigación cualitativa es el grupo de personas, eventos o comunidades sobre el cual se van a recolectar los datos, sin que necesariamente sea una representación estadística de la población.

**3.2.2.1 Tipo de muestra.** En estudios cualitativos la muestra no tiene una perspectiva probabilística, pues la pretensión no es generalizar sus resultados a toda la población (Baptista et al., 2014, p. 12). De ahí que la muestra sea no probabilística o dirigida, puesto que su elección no depende del grado en el que representa a la población sino de las particularidades del estudio (Ragin, 2013, Saumure y Given, 2008 y Palys, 2008, como se citó en Baptista et al., 2014, p. 386). Dentro del muestreo no probabilístico hay varios tipos: muestra variada, muestra teórica, muestra homogénea, muestra oportunista o por conveniencia y muestra confirmativa, entre otras (Baptista et al., 2014, p.390). La que más se ajusta a las finalidades de esta investigación es la muestra variada pues, al ser un estudio fenomenológico, busca obtener las perspectivas de los participantes. Baptista et al (2014) postulan que estas muestras se utilizan cuando la pretensión es mostrar diversas perspectivas y representar la complejidad del fenómeno estudiado (p. 387).

**3.2.2.2 Tamaño de la muestra.** Aunque puede pensarse que lo ideal es tomar una muestra lo más grande posible que represente de manera apropiada a la población y conduzca a comprender mejor el problema de investigación, esto en la práctica es inmanejable (p. 384), pues conlleva una alta inversión en recursos y tiempos y se podría superar la capacidad de recolección y análisis de la información. Además, en un estudio cualitativo se pretende que la muestra, sin importar su tamaño, aporte un sentido de comprensión profunda del fenómeno a investigar (Daymon, 2010, como se citó en Baptista et al., 2014, p. 385).

Hay 3 factores a considerar para estimar el tamaño de la muestra: la capacidad operativa de recolección y análisis (número de casos que el investigador podría manejar con sus recursos), el entendimiento del fenómeno (número de casos que permitan dar respuesta a la pregunta de investigación) y la naturaleza del fenómeno (facilidad de acceso a los casos y el tiempo que toma



la recolección de la información) (Miles, Huberman y Saldaña (2013); Koerber y McMichael (2008); Battaglia (2008) y Esterberg (2002), como se citó en Baptista et al., 2014, p. 384).

Ahora bien, atendiendo al último de los factores y teniendo en cuenta la limitación mencionada respecto a que este estudio se realiza en medio de la pandemia por el COVID-19, esto podría causar dificultades en el acceso a los componentes de la muestra y demoras en la aplicación de instrumentos y recolección de datos, razón por la cual se determina tomar de la población de 189 estudiantes, una muestra que corresponda al 10%, es decir, 19 estudiantes. Considerando que Baptista et al. (2014) sugieren para estudios de tipo fenomenológico una muestra mínima de 10 casos (p. 385), la muestra de 19 puede estimarse apropiada. De igual manera, de la población de 12 docentes de la media se van a tener en cuenta 3 (25%).

**3.2.2.3 Criterios de selección de la muestra.** Una vez se han definido el tipo y el tamaño de la muestra, es preciso definir los criterios para seleccionar las unidades que la conformarán. De acuerdo con los objetivos pretendidos y el diseño metodológico, estos criterios son:

- Que tenga estudiantes de 10° y 11° puesto que es en la media donde comienzan a perfilar su proyecto de vida. Además, el investigador tiene su asignación en 10° y 11°.
- Que los estudiantes lleven al menos 2 años en la institución, a fin de asegurar que hayan participado en diversos procesos.
- Que tenga estudiantes de ambos sexos y de distintos estratos socioeconómicos.
- Que se cuente con los consentimientos de los padres y con la voluntad de los alumnos para participar en el estudio.

Respecto a los criterios para seleccionar a los docentes que van a contribuir con el estudio, éstos son: que tengan suficiente conocimiento de la institución y de los estudiantes de la

media de la jornada mañana, que hayan desarrollado procesos de mediación relacionados con la orientación vocacional, que muestren en su quehacer el apoyo a los estudiantes para la formulación de su proyecto de vida y que quieran contribuir de manera voluntaria con el estudio.

**3.2.2.4 Caracterización de la muestra seleccionada.** La muestra de 19 estudiantes seleccionados, según los criterios expuestos, tiene estas características: Son 13 de sexo femenino y 6 de sexo masculino; 8 de grado 10º y 11 de grado 11º, con edades entre los 15 y los 18 años; pertenecen a los estratos socioeconómicos 2, 3 y 4 y su tiempo de estudio en la institución está entre 3 y 11 años. Se cuenta con los consentimientos informados de los padres (Ver anexo A).

En relación con la muestra de los 3 docentes elegidos según los criterios antes descritos, las características de la muestra son: 2 maestras y 1 maestro, su tiempo de trabajo en la institución está entre 5 y 8 años, han dado clases entre 3 y 4 años a los estudiantes que se encuentran en la media y han sido directores de grupo varios años, orientando algunas actividades relacionadas con el proyecto de vida, en equipo con orientación escolar.

### **3.3 Categorización**

Este proceso consiste en identificar regularidades, conceptos claves y recurrentes y patrones de ideas en la información proveniente de las personas, eventos o ambientes donde se va a desarrollar el estudio, con el fin de reducir y agrupar la información recolectada. En investigación cualitativa la categorización se constituye en una parte fundamental para el análisis e interpretación de los resultados (Chamorro, J., Torres, A. y Torres, N., 2002, p. 110). Las categorías representan las diversas alternativas en la forma de clasificar, conceptuar, relacionar o

codificar los conceptos y elementos sujetos a estudio, dando mayor claridad para alcanzar los fines de la investigación (Romero, 2005, p. 113). De estas categorías emergen otros conceptos llamados subcategorías que contribuyen a comprender mejor el fenómeno estudiado y están vinculadas con el marco teórico, el problema planteado y los objetivos de la investigación.

Tabla 1.

*Descripción de las categorías y subcategorías de investigación*

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Instrumentos</b>
Realizar un diagnóstico con estudiantes de grados 10° y 11° de la jornada mañana en la I.E.D. Saludcoop Norte, que permita identificar los factores que inciden en la construcción del proyecto de vida	Proyecto de vida	Dimensión emocional	Cuestionario a estudiantes
		Dimensión social	Entrevista a estudiantes
		Desarrollo integral humano	Entrevista a docentes
Identificar las prácticas y las estrategias educativas utilizadas por los docentes de la jornada mañana en la I.E.D. Saludcoop Norte, que contribuyen a la construcción del proyecto de vida de los estudiantes de la media	Mediación	Mediación social	Cuestionario a estudiantes
		Mediación escolar	Entrevista a estudiantes
			Entrevista a docentes
Identificar y analizar los factores incidentes y los criterios de elección vocacional, para contribuir a estructurar procesos apropiados de orientación vocacional con los estudiantes de educación media de la jornada mañana en la I.E.D. Saludcoop Norte.	Orientación vocacional	Teorías de la orientación vocacional	Entrevista a estudiantes
		Rol del docente	Entrevista a docentes

*Fuente:* Elaboración propia.

### **3.4 Instrumentos**

Los instrumentos se diseñan para recopilar información concerniente a la investigación, de tal manera que permitan cumplir con los objetivos del estudio al ser aplicados en la muestra seleccionada. Están vinculados de manera estrecha con las categorías y subcategorías definidas para conceptualizar lo más relevante del estudio. Como estrategia para elaborar los instrumentos se realizó el cuadro de triple entrada (ver anexo B) con el fin de asociar los objetivos de la investigación, las categorías, las subcategorías y las fuentes de información para poder diseñar instrumentos con validez para el proceso. Se decidió utilizar tres instrumentos diseñados por el investigador que se describen a continuación y se encuentran en el anexo C.

#### **3.4.1 Instrumento A. Cuestionario a estudiantes (CE).**

Este instrumento tiene 38 afirmaciones relacionadas con las categorías Proyecto de vida y Mediación, ante las cuales cada estudiante de la muestra expresará su reacción y, para ello, elegirá en cada una el nivel de la escala que mejor defina su sentir (totalmente de acuerdo, de acuerdo, ni de acuerdo ni en desacuerdo, en desacuerdo, totalmente en desacuerdo). Esta escala valorativa se conoce como Escala de Lickert y, según Baptista et al. (2014), es útil para identificar las actitudes de los sujetos frente a las afirmaciones planteadas (p. 237). Considerando que el método del estudio es fenomenológico hermenéutico, esta escala posibilita al investigador realizar su interpretación de una manera más apropiada que si recopilara la información a través de preguntas abiertas y cerradas, contribuyendo así a comprender mejor el fenómeno.

### **3.4.2 Instrumento B. Entrevista a estudiantes (EE).**

Según Baptista et al. (2014), en los estudios cualitativos la entrevista es más íntima, flexible y abierta y su fin principal es conversar e intercambiar información entre los entrevistados y el investigador para construir, de manera conjunta, significados de los diversos conceptos y aspectos abordados (p. 403). La entrevista diseñada es semiestructurada pues, según Ortiz (2018), tiene preguntas abiertas que posibilitan al entrevistado responder de manera libre sin sujetarse a opciones de respuesta preestablecidas (p. 21). Por ello, este instrumento tiene 15 preguntas abiertas relacionadas con las categorías Proyecto de vida, Mediación y Orientación Vocacional que serán formuladas a 5 de los estudiantes de la muestra, a través de una plataforma de audio. Sin embargo, hay libertad de incluir otras preguntas para precisar conceptos u obtener más información según el desarrollo de la entrevista (Baptista et al., 2014, p. 403).

### **3.4.3 Instrumento C. Entrevista a docentes (ED).**

Se tienen en cuenta las mismas consideraciones de Ortiz (2018) y Baptista et al. (2014). De ahí que la entrevista tenga 17 preguntas abiertas relacionadas con las mismas categorías, que serán formuladas a los 3 docentes seleccionados a través de una plataforma audiovisual.

## **3.5 Validación de instrumentos**

Antes de aplicar los instrumentos, es necesario validarlos para garantizar que las reflexiones y conclusiones que surjan de la información recolectada sean confiables.

### **3.5.1 Juicio de expertos.**

Para la validación de instrumentos se contó con el valioso aporte y criterio de Sandra Patricia Parada Fonseca y Jenny Consuelo Mahecha Escobar, a quienes se les enviaron los instrumentos, el cuadro de triple entrada con los objetivos y categorías del estudio y los formatos para realizar el juicio sobre la pertinencia y avalar la validación de cada instrumento. Una vez las expertas remitieron sus recomendaciones, se procedió a realizar los ajustes respectivos, que básicamente hicieron referencia a mejorar la redacción de algunas preguntas para contextualizarlas de un modo más apropiado, fusionar preguntas que apuntaban a lo mismo, precisar la intención de algunos interrogantes y, en algunos casos, replantear la pregunta porque direccionaba la respuesta. En el anexo D se encuentran los documentos que soportan el proceso de validación.

## **3.6 Procedimiento**

### **3.6.1 Fases.**

El procedimiento para el trabajo de campo está estructurado en tres fases, descritas en la siguiente tabla. Sin embargo, cabe recordar que, al ser un estudio cualitativo, las fases no necesariamente obedecen a una secuencia, sino que pueden desarrollarse de manera simultánea o traslapada (Baptista et al., 2014, p. 376).

Tabla 2.

*Descripción de las fases del trabajo de campo*

<b>Fases</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>
Diagnóstica	Realizar un diagnóstico con alumnos de 10° y 11° para identificar factores que inciden en la construcción del proyecto de vida.	Aplicación de cuestionario y entrevista a estudiantes.  Sistematización de resultados obtenidos.
Exploratoria	Identificar las prácticas y las estrategias educativas utilizadas por los docentes que contribuyen a la construcción del proyecto de vida de los estudiantes de la media.	Aplicación de entrevista a docentes.  Sistematización de resultados obtenidos.
Analítica	Identificar y analizar los factores incidentes y los criterios de elección vocacional, para contribuir a estructurar procesos apropiados de orientación vocacional con los estudiantes de la media.	Reflexión e interpretación de la información  Análisis de los resultados tras la aplicación de los tres instrumentos.

*Fuente:* Elaboración propia.

**3.6.2 Cronograma.**

Tabla 3.

*Cronograma del trabajo de campo*

<b>Fases</b>	<b>Actividades</b>														
		<b>Semanas</b>													
		3	4	1	2	3	4	5	1	2	2	3	4	1	2
Diagnóstica	Aplicación de cuestionario a estudiantes	■													
	Aplicación de entrevista a estudiantes		■												
	Sistematización de resultados obtenidos			■											
Exploratoria	Aplicación de entrevista a docentes			■											
	Sistematización de resultados obtenidos				■										
Analítica	Reflexión e interpretación de la información					■									
	Análisis de los resultados de los instrumentos						■								
	Elaboración de informe final								■						
	Socialización de resultados (Artículo)										■				

*Fuente:* Elaboración propia.

### **3.7 Análisis de datos**

Con el fin de analizar la información recolectada, se decidió utilizar matrices de sistematización, empleando Microsoft Excel, que permiten dar estructura a los datos obtenidos, organizándolos según las categorías y subcategorías definidas, de tal manera que se facilite el hallazgo de recurrencias, la interpretación y el análisis. Baptista et al. (2014) sostienen que los estudios cualitativos poseen mayor riqueza, amplitud y profundidad de datos cuando se obtienen de diversas fuentes e instrumentos, a lo cual se le llama triangulación de datos (pp. 417-418), que se realizará con base en las tres categorías establecidas (Orientación vocacional, Proyecto de vida y Mediación) y en las respectivas subcategorías (Teorías de la orientación vocacional, Rol del docente, Dimensión emocional, Dimensión social, Desarrollo integral humano, Mediación social y Mediación escolar). En este estudio la triangulación se hará vinculando los datos obtenidos a través de los distintos instrumentos y fuentes con las teorías del capítulo anterior, para poder llegar a un análisis cualitativo del fenómeno estudiado; es decir, combinando la diversidad de datos con las perspectivas teóricas que se aplicarán a ellos. En el siguiente capítulo se expondrán y analizarán los resultados, producto de esta triangulación.

### **3.8 Consideraciones éticas**

Dentro de los participantes hay menores de edad, así que antes de aplicar instrumentos, se obtuvieron los consentimientos informados de sus padres (ver anexo A), quienes avalaron que participaran bajo los principios de confidencialidad, privacidad, intimidad y custodia de sus datos personales. Cabe aclarar que la aplicación virtual de los instrumentos por la situación del COVID



19, hizo que no se requiriera tomar imágenes o videos de los menores, sino audios e información escrita. También se tuvo en cuenta la Declaración de Helsinki de 1964, principalmente en lo que se refiere al respeto por el individuo y su derecho a la autodeterminación y a tomar decisiones informadas, incluyendo la participación en el curso del estudio.

## **Capítulo 4. Análisis de resultados**

El enfoque metodológico de este estudio es el fenomenológico hermenéutico, que posibilita una reflexión sobre la experiencia humana asociada a un fenómeno para describir e interpretar los significados de las experiencias de los participantes. Baptista et al. (2014) exponen que el análisis de la información en estudios cualitativos parte de recopilar datos no estructurados, a los que se les dará estructura a partir del análisis (p. 418). De ahí que el propósito del capítulo sea presentar ordenadamente datos relevantes obtenidos de la aplicación de los instrumentos (ver anexo E), dándoles una estructura coherente, vinculada a las categorías y subcategorías, para interpretarlos y analizarlos a partir de las experiencias de los participantes. Estos se presentarán en tablas y se analizarán en relación con la teoría que soporta el estudio, para cumplir los objetivos y responder la pregunta de investigación. Para ello, se acudió a una matriz de análisis (ver anexo F), en la cual se codificaron y etiquetaron las categorías y subcategorías y se estructuraron los datos obtenidos, vinculándolos con los referentes teóricos para facilitar la conceptualización y el análisis.

### **4.1 Análisis de la categoría Proyecto de vida (PV)**

A esta primera categoría pertenecen las subcategorías Dimensión emocional, Dimensión social y Desarrollo humano integral, cada una de las cuales será debidamente analizada a continuación.

#### 4.1.1 Análisis de la subcategoría Dimensión emocional (DE).

En esta subcategoría se consideraron como conceptos relevantes el autoconocimiento, las aspiraciones e intereses, la toma de decisiones y la visión del futuro. La tabla 4 muestra los resultados obtenidos para cada uno de esos conceptos.

Tabla 4.

*Resultados de la subcategoría Dimensión emocional*

Conceptos	Instrumento	No de preguntas	Resultados
Autoconocimiento	EE	1 a 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos tienen claras sus fortalezas y debilidades, pero les cuesta identificar lo que los demás valoran de ellos.</li> <li>• La mayoría menciona como principales fortalezas la solidaridad, la responsabilidad, la honestidad, la sinceridad y el optimismo.</li> <li>• En cuanto a sus debilidades, casi todos concuerdan en mencionar la falta de control emocional y el mal manejo de la frustración.</li> </ul>
Aspiraciones e intereses	EE	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mayoría afirma que la educación escolar es importante para lograr los planes futuros, pero no tiene claro cómo hacerlos realidad.</li> <li>• La mayoría piensa que la economía no es un factor prioritario para el futuro, pero aun así pretenden ayudar económicamente a sus familias.</li> </ul>
Toma de decisiones	CE	1 a 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gran parte de la muestra expresa tomar decisiones de modo reflexivo, pidiendo consejo y analizando los efectos de las mismas.</li> <li>• Dicen aprender de las consecuencias de las malas decisiones y afirman sentir temor al pensar en las posibles secuelas de las decisiones.</li> </ul>
Visión del futuro	CE	8 a 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los aprendices consideran que están en un momento en el que deben planear a futuro.</li> <li>• Piensan que una buena educación impacta en un futuro con bienestar y progreso.</li> </ul>

*Fuente:* Elaboración propia.

Respecto al autoconocimiento, los alumnos tienen claras sus fortalezas y debilidades, pero les cuesta identificar lo que los demás valoran de ellos, lo cual hace parte del autoconocimiento que, según Passera (2014) pretende alcanzarse con la orientación vocacional. El 80% de los estudiantes menciona la solidaridad como fortaleza, lo cual favorece los procesos interactivos en los que puedan encontrar puntos comunes de intereses, capacidades y deseos con sus pares, desarrollando así capacidades individuales y sociales (Nucelli y Sánchez, 2017, pp. 127-128). Ahora bien, un 60% coincide en afirmar como principal debilidad la falta de control de las emociones y un mal manejo de la frustración, lo cual tiene incidencia en la capacidad para tomar decisiones acertadas y en lo relacionado con la elección vocacional.

En cuanto a las aspiraciones e intereses, si bien el 89% afirma que la educación escolar es importante para lograr sus planes futuros y denotan optimismo ante éstos, no muestran una estructura clara de pensamiento frente a la manera como pueden llegar a hacer realidad dichas aspiraciones. Así mismo, el 79% considera que, para su futuro, la economía no es un factor prioritario; sin embargo, esto es contradictorio porque dentro de sus aspiraciones futuras está ayudar económicamente a sus familias y algunos expresan querer llegar a tener su propia empresa, lo cual puede obedecer a lo que expresa un 63%, en el sentido de que, al tomar decisiones, tienen un comportamiento más emocional que racional (Goleman, 1996, p. 13).

El 84% de la muestra estudiantil expresa tomar las decisiones de manera reflexiva, pidiendo antes consejo en el caso de decisiones trascendentales, analizando las posibles implicaciones que dicha decisión pueda traer y aseguran aprender de las consecuencias que han traído decisiones anteriores. Sin embargo, el 74% afirma sentir temor al pensar en los posibles efectos de las decisiones que se van a tomar. Esto último, sumado a la falta de control emocional antes referida, podría estar relacionado con lo que expone Murillo (2014) respecto a que formular

un proyecto de vida busca darle a la vida un significado más amplio y se constituya en el camino a recorrer para alcanzar unas metas de manera satisfactoria (p. 43). En este sentido, podría pensarse que el temor ante las decisiones a tomar esté relacionado con la falta de un norte previamente estructurado.

En lo que tiene que ver con la visión del futuro de los educandos, el 89% considera encontrarse en un momento de su vida en el cual es importante hacer planes a futuro y esbozan, a grandes rasgos, lo que D'Angelo (2000) llama "un modelo ideal sobre lo que el individuo espera o quiere ser y hacer" (p. 279). Además, piensan que un futuro con bienestar y progreso está directamente relacionado con una buena educación y el 95% menciona que una buena preparación académica los conducirá a que sea más fácil lograr los planes futuros. Lo anterior es coherente con lo postulado por D'Angelo (2003) cuando dice que el proyecto de vida expresa la apertura del sujeto a dominar el futuro en las áreas críticas que requieren de decisiones vitales" (p. 3). Aunque la totalidad de la muestra afirma que, al pensar en un proyecto futuro, imagina los pasos que se llevarán a cabo para hacerlo realidad, esta afirmación no muestra coherencia con la información obtenida en las entrevistas, en las cuales se identificó que no tienen claridad para asegurar que tienen definidos los pasos de dichos proyectos.

#### **4.1.2 Análisis de la subcategoría Dimensión social (DS).**

Los conceptos importantes en esta subcategoría son la interacción con pares (inteligencia interpersonal), el contexto sociocultural y los factores sociales que inciden en la formulación del proyecto de vida. La tabla 5 muestra los resultados obtenidos para cada concepto.

Tabla 5.

*Resultados de la subcategoría Dimensión social*

<b>Conceptos</b>	<b>Instru- mentos</b>	<b>No de preguntas</b>	<b>Resultados</b>
Interacción con pares (Inteligencia interpersonal)	CE	13 a 17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mayoría muestra neutralidad frente al trabajo individual o cooperativo.</li> <li>• Afirman que hay un aprendizaje recíproco con sus pares cuando trabajan en equipo, que les da elementos para sus planes futuros.</li> </ul>
Contexto socio cultural	EE	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mayoría dice sentirse cómoda con su entorno y en unos pocos casos sentirse mal o querer salir de éste.</li> <li>• Un poco más de la mitad de la muestra expresa que su entorno sociocultural tiene para su vida impacto, sea positivo o negativo.</li> </ul>
Factores sociales incidentes en la formulación del proyecto de vida	EE	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El factor que más expresan que los influencia es la familia.</li> <li>• Otros factores que mencionan como incidentes son el entorno sociocultural, su actitud, interés y motivación para plantearse metas.</li> </ul>
	ED	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coinciden con los alumnos al mencionar a la familia, el entorno y la motivación para plantearse objetivos influyen.</li> <li>• Mencionan otros factores como el P.E.I., las políticas educativas para la media, las alianzas de los colegios con las universidades, los valores, los hábitos y el aparente prestigio de ciertas profesiones.</li> </ul>

*Fuente:* Elaboración propia.

El 63% expresa no tener preferencia entre el trabajo individual y en equipo, aunque un 87% afirma que al trabajar en equipo aprenden de sus pares y perciben que éstos aprenden de ellos y el 89% considera que esos aprendizajes, producto de la interacción, les aporta elementos para sus planes futuros, lo cual está en consonancia con Vigotsky, respecto a que la dimensión social del aprendizaje es un mecanismo influyente pues, aunque los aprendices construyen su propio saber, también lo hacen con otros, que son socializadores en un proceso que formará personas similares, pero diferentes (Baquero, 1997). Sólo el 21% prefiere el trabajo individual.

Respecto al contexto sociocultural de los alumnos, el 80% menciona estar cómodo en su entorno y tener influencia de las costumbres familiares, de vecinos y amigos cercanos y un 40% expresa estar a gusto con su entorno, pero querer salir de su zona de confort. El 20% de la muestra siente incomodidad en su barrio por las críticas destructivas hacia su familia.

Dentro de los factores que inciden en la formulación de su proyecto de vida, todos los estudiantes coinciden en que el más importante es su familia, en términos de acompañamiento, apoyo emocional y económico. El 60% menciona a su entorno social inmediato como factor incidente, en algunos casos de manera positiva y en otros no, en consonancia con D'Angelo (2003) cuando dice que el proyecto de vida conecta aspectos de la personalidad con la dimensión social y que algunos de sus elementos están vinculados con la situación social del sujeto, no sólo en el presente sino en el futuro cuando definirá su lugar y rol en la sociedad. El 60% considera que inciden la actitud y la automotivación para plantearse metas y objetivos. D'Angelo (2003) define al proyecto de vida como estructura que modela y organiza el comportamiento del individuo. De otro lado, Vigotsky (1987) en su "situación social de desarrollo" articula las dimensiones social y psicológica como categorías que integran el proyecto de vida, pues en cada período etario se establece una relación peculiar, única e irrepetible, específica para esa etapa, entre el niño y su medio social, por lo cual hay una relación recíproca entre el proyecto de vida y sus intereses, automotivación y relación con el entorno.

Ahora bien, los docentes coinciden con los alumnos al mencionar como factores incidentes la familia, el entorno y la motivación para plantearse objetivos. Además, mencionan otros como el P.E.I., las políticas educativas, las alianzas entre colegios y universidades, los valores, los hábitos y el aparente prestigio de algunas profesiones, pues en el imaginario de los alumnos algunas tienen mayor campo de acción y mejores beneficios económicos.

### 4.1.3 Análisis de la subcategoría Desarrollo integral humano (DIH).

En esta subcategoría los conceptos relevantes son la concepción sobre la educación y la intencionalidad individual. En la tabla 6 se registran los resultados de cada concepto.

Tabla 6.

*Resultados de la subcategoría Desarrollo integral humano*

Conceptos	Instru- mentos	No de preguntas	Resultados
Concepción sobre la educación	CE	18 a 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mayoría de los alumnos cree que la educación es un factor importante dentro del desarrollo humano y que hay que invertir recursos en ésta para lograr lo planificado.</li> <li>• La gran mayoría piensa que la educación recibida en su colegio tiene una intención pensando en su futuro.</li> </ul>
	ED	2 y 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes expresan que no perciben una intención explícita hacia el futuro inmediato posterior a la escuela.</li> <li>• Mencionan que la educación tiene incidencia en los estudiantes, pero a largo plazo, cuando están inmersos en una nueva realidad.</li> <li>• Afirman que la escuela da al estudiante orientaciones para crear una visión del futuro y encaminarlo a una profesión o al emprendimiento.</li> </ul>
Intencionalidad individual	CE	21 a 24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un poco más de la mitad de los estudiantes expresa no tener un proyecto de vida o no estar seguro de tenerlo definido.</li> <li>• Casi la mitad de la muestra dice no saber cómo dar solución a las dificultades que surjan en la ejecución de su proyecto de vida y expresa inseguridad sobre sus planes futuros.</li> <li>• La gran mayoría afirma que piensa con frecuencia en los planes subsecuentes a la vida escolar.</li> </ul>

*Fuente:* Elaboración propia.

El 68% de los aprendices de la muestra piensa que es necesario invertir recursos en su educación para lograr materializar los planes que tienen y un 89% considera que la educación



que recibe en la escuela tiene una intención pensando en su futuro. Esta es una concepción *vigotskyana* en la medida en que la educación se mire como un instrumento para el desarrollo de las capacidades individuales que brinda a los sujetos competencias que después pondrán en contexto en una sociedad y una cultura determinadas. De ahí que la totalidad de la muestra considere que la educación es un factor importante para el desarrollo humano.

Por el contrario, los docentes expresan que, si bien la educación escolar orienta al estudiante a forjar una visión propia del futuro y les aporta competencias para su desarrollo integral, así como principios y valores que contribuyen a su proyecto, no perciben una intención explícita al futuro inmediato a la escuela, toda vez que no hay una diferencia sustancial entre la básica secundaria y la media, que vincule esta última con la educación superior. Por otra parte, mencionan que la educación tiene incidencia en los estudiantes, pero a largo plazo, cuando hacen conciencia de su nueva realidad y de manera retrospectiva comprenden lo que se quería de ellos en la escuela, lo cual se relaciona con lo postulado por Tébar (2016), quien expone que la educación es el motor del cambio y debe ser activado por profesionales hacia unas metas (p. 14). Al parecer, hay otros factores posteriores a la escuela que activarían esa concepción de la educación en los alumnos. Los docentes concuerdan al afirmar que, más que contenidos, la escuela da orientaciones para que el alumno construya una visión del futuro y se encamine, no sólo a una profesión, sino al emprendimiento y la socialización, mecanismo para construir relaciones y proceso fundamental para la formulación de su proyecto de vida.

Dentro del desarrollo integral humano es muy importante la intencionalidad del sujeto, es decir, la determinación deliberada de enfocarse en determinado derrotero. Espadas (2011) enuncia que la búsqueda del desarrollo integral implica una intencionalidad que acarrea consigo definir hacia dónde quiere encauzarse al individuo (p. 11). Respecto a esto, el 53% de los

estudiantes expresa no tener un proyecto de vida o no estar seguro de tenerlo definido. Esta falta de intencionalidad, según lo anterior, podría redundar en la afectación de su desarrollo. De igual forma, un 42% no sabe cómo solucionar las dificultades que surjan en la ejecución de su proyecto de vida y expresa inseguridad sobre sus planes futuros, a pesar de que el 95% afirma que piensa con frecuencia en los planes subsecuentes a la vida escolar. Lo anterior está relacionado entre sí, pues si los alumnos no han reflexionado sobre los obstáculos, amenazas e imprevistos que puedan surgir en el desarrollo de su proyecto de vida, es lógico que haya inseguridad frente a éste. Sin embargo, llama la atención que casi toda la muestra manifieste que piensan con frecuencia en los planes posteriores a su paso por la escuela, lo que lleva a especular que, si bien los estudiantes se muestran optimistas y piensan repetidamente en sus planes futuros inmediatos, no hay un pensamiento maduro en torno a las especificidades de su proyecto y a las posibles soluciones a los problemas que se presenten en su ejecución.

#### **4.2 Análisis de la categoría Mediación (M)**

En esta segunda categoría están las subcategorías Mediación social y Mediación escolar, que serán analizadas a continuación.

##### **4.2.1 Análisis de la subcategoría Mediación social (MS).**

Los conceptos que conforman esta subcategoría son influencia del entorno familiar e influencia del entorno social. En la tabla 7 se registran los resultados de estos conceptos.

Tabla 7.

*Resultados de la subcategoría Mediación social*

<b>Conceptos</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>No de preguntas</b>	<b>Resultados</b>
Influencia del entorno familiar	EE	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresan, de manera unánime, que su familia tiene alta influencia en la formulación de su proyecto de vida, pues requieren del apoyo emocional, económico, así como de acompañamiento y orientación.</li> <li>• Demandan que su familia no les cuestione su determinación frente al proyecto de vida ni les imponga lo que deben hacer.</li> </ul>
Influencia del entorno social	EE	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay diversidad de opiniones frente a la influencia positiva o negativa que pueda significar su entorno social para su proyecto de vida.</li> <li>• Algunos dicen que los factores negativos de su entorno los impulsan más a querer salir adelante.</li> <li>• Exponen que la mayoría de las personas de su entorno social piensa más en términos de emplearse al terminar la media que en realizar un estudio superior.</li> </ul>

*Fuente:* Elaboración propia.

Los estudiantes muestran unanimidad respecto a la manera como los influencia su entorno familiar, pero tienen percepciones diferentes frente a la forma como los influencia su entorno social. En cuanto a su entorno familiar, expresan que tiene alta influencia en la formulación de su proyecto de vida, pues requieren del apoyo emocional, económico, así como de acompañamiento y orientación. Así mismo, opinan que es importante que ese respaldo familiar lo tengan respecto a la decisión que tomen sobre su proyecto de vida, es decir, que no les cuestionen su determinación ni les impongan lo que deben hacer. Algunos tienen parientes con pequeñas empresas familiares y sienten que, aunque esta influencia los impulsa a emprender,

puede ocasionar que su familia genere presiones para que ellos se desempeñen en cierto campo, por lo cual piden que les respeten sus decisiones y elecciones vocacionales.

En cambio, en lo que tiene que ver con la influencia de su entorno social, el 60% considera que hay elementos negativos en su entorno que los pueden influenciar, dentro de los que mencionan la violencia, la falta de valores y la mediocridad. Sin embargo, un 40% piensa que esto es una ventaja que da impulso para querer salir adelante, lo cual obedece a lo postulado por Rodríguez et al. (2008), quienes plantean que la interacción de los individuos con su entorno está mediada por la cultura y posibilita el desarrollo de procesos psicológicos superiores. Por otra parte, exponen que la mayoría de las personas de su entorno social piensa más en términos de emplearse al terminar la educación media que en realizar un estudio superior. Esto último muestra que los estudiantes tienen ya una identidad social ante la cual muestran criticidad, tal y como lo postula Delgado (2006) al ver la socialización como mediador en la estructuración de la identidad personal y social, lo que conlleva a que el sujeto reconozca su presencia activa dentro del tejido social que va a ser el escenario, medio y oportunidad de su desarrollo (p. 112).

En términos generales, y en coherencia con Vila (2001), los alumnos creen que sus entornos extraescolares (familiar y social) influyen su desarrollo como personas.

#### **4.2.2 Análisis de la subcategoría Mediación escolar (ME).**

A esta subcategoría pertenecen los conceptos: interacción docente - alumno, elementos del ambiente de aprendizaje escolar, orientación vocacional en el diseño curricular, conocimiento de fundamentos teóricos y metodológicos de la mediación e identidad profesional docente. En la tabla 8 se registran los resultados obtenidos de cada concepto.

Tabla 8.

*Resultados de la subcategoría Mediación escolar*

<b>Conceptos</b>	<b>Instru- mentos</b>	<b>No de preguntas</b>	<b>Resultados</b>
Interacción docente - alumno	CE	25 a 30	• Los estudiantes afirman que la interacción con sus maestros los hace crecer a nivel personal y transforman sus perspectivas sobre el futuro.
	EE	9 y 10	• La interacción con sus maestros es cómoda, empática, respetuosa y divertida y valoran que la comunicación trascienda lo académico.
	ED	4 a 6	• Los docentes dicen que en la interacción con alumnos promueven la empatía, el optimismo y la comunicación asertiva y respetuosa.
Elementos del ambiente de aprendizaje escolar	CE	31 a 34	• Los alumnos consideran que el colegio les da principios y valores para su futuro y los motiva a formular su proyecto de vida.
	ED	7	• Los maestros mencionan el respeto como valor institucional más significativo para el proyecto de vida estudiantil. Otros son la solidaridad, la responsabilidad, la justicia y la equidad.
Orientación vocacional en el diseño curricular	CE	35 a 38	• Tienen opiniones dispares frente a que la institución muestre un propósito claro de orientarlos hacia la elección vocacional.
	ED	8	• Los educadores afirman que el currículo institucional no tiene estrategias enfocadas en la orientación vocacional. Algunas asignaturas tienen ejes en ese sentido, pero no son transversales.
Conocimiento de fundamentos teóricos y metodológicos de la mediación	ED	9 y 10	• Los maestros mencionan el constructivismo, el enfoque sociocultural y algunas metodologías que aportan empoderamiento y autoconfianza a los educandos. • También afirman que la institución trabaja por competencias para que el alumno enfrente los retos del siglo XXI.
Identidad profesional docente	ED	11	• Los maestros expresan como principal intención con sus alumnos, impulsarlos a salir adelante y a que sean felices. • Otras intenciones son fortalecer valores y desarrollar pensamiento crítico y competencias en resolución de problemas. • La interacción con los alumnos les ha aportado varios aprendizajes.

*Fuente:* Elaboración propia.

El 73% de los estudiantes afirma que la interacción con sus maestros los hace crecer a nivel personal porque les aporta aspectos positivos que transforman sus perspectivas sobre el futuro, lo cual está relacionado con lo que sostiene Tébar (2016), respecto a que el rol mediador docente supone cumplir una función modificadora y potenciadora. El 78% dice que sus maestros les reconocen y fortalecen sus habilidades y los motivan y orientan para construir su proyecto de vida, estimulando que se cuestionen sobre el futuro. Mencionan que la interacción con sus maestros es cómoda, respetuosa, empática y divertida y valoran que la comunicación con ellos trascienda lo académico, pues esa confianza fortalece la interacción, lo cual contradice a Palomero (2009) quien afirma que los docentes carecen de una formación específica en inteligencia interpersonal. La imagen de los docentes ante los alumnos es positiva, consideran que muestran amor y dedicación, que son paradigmas para enfocar sus proyectos de vida en algo que les produzca satisfacción y son ejemplos de personas que lograron sus metas, lo que confirma lo que dicen Rodríguez et al. (2008) acerca de la mediación como interacción social cooperativa entre sujetos que realizan en conjunto una actividad para producir conocimiento.

Al respecto, los docentes dicen que en esa interacción promueven la empatía, el optimismo y la comunicación asertiva y respetuosa, llegando a utilizar el argot de los jóvenes para que perciban que intentan comprenderlos; muestran interés por sus gustos y mantienen un discurso acorde con sus edades y realidades, lo cual es coherente con Abarca et al. (2002) respecto a la necesidad de que los maestros desarrollen competencias emocionales para saber leer el impacto que su práctica educativa tiene en el desarrollo emocional. Esta armonización, según D'Angelo (2003), es fundamental para que el maestro sea mediador en la creación del proyecto de vida estudiantil. Por otra parte, los educadores propician en los alumnos el autoconocimiento, los valores y las competencias en solución de problemas que contribuyan a

que formulen su proyecto de vida y tomen conciencia de su realidad para que vean necesario estructurar un proyecto de vida que los haga pensar en cómo aportar a la sociedad.

Pasando al ambiente de aprendizaje, el 84% de los alumnos piensa que el colegio les da principios y valores para su futuro y un 73% afirma que los motiva a formular su proyecto de vida. Así mismo, los docentes mencionan el respeto como el valor más promovido para el proyecto de vida estudiantil, aunque también están la solidaridad, el bienestar colectivo, la responsabilidad, la justicia y la equidad. Por consiguiente, docentes y alumnos coinciden en que, como dice D'Angelo (2003), la escuela debe promover que sus educandos formulen un proyecto de vida que propenda a la comprensión y el desarrollo integral. El 95% de los alumnos menciona que el ambiente de aprendizaje institucional propicia el desarrollo de habilidades para su futuro.

Respecto a la orientación vocacional, los estudiantes tienen pluralidad de opiniones frente al hecho de que la institución la incluya en el plan de estudios y muestre un propósito claro de orientarlos hacia la elección vocacional, pues un 63% afirma que así es y un 37% considera que no. En esto último coinciden los maestros al afirmar que el currículo no explicita estrategias enfocadas en dicha orientación y que, si bien algunas asignaturas manejan ejes en ese sentido, no son transversales. Sin embargo, el 74% de los alumnos y todos los maestros coinciden en que la institución contribuye al desarrollo de competencias hacia la elección vocacional y los docentes expresan que el sistema evaluativo involucra el saber, el hacer, el ser y el convivir, lo cual también coadyuva. Así mismo, un 53% de los alumnos considera que el colegio tiene un propósito de orientarlos en su elección vocacional, lo cual genera una reflexión, pues es una de las misiones de la escuela, más aún en la media. Al respecto, D'Angelo (2003) sostiene que la escuela debe promover que sus educandos formulen un proyecto de vida, entendido desde una perspectiva integradora de construcción de la experiencia personal y social (p. 2).

Dentro de las teorías y metodologías utilizadas por los maestros en su mediación, están el constructivismo, el enfoque sociocultural, brindar empoderamiento y autoconfianza a los alumnos y el trabajo por competencias para enfrentar los retos del siglo XXI. Lo anterior apoya la tesis de Espadas (2011) de que un sujeto posee todo lo que puede llegar a ser y que necesita encontrar metodologías y herramientas que posibiliten liberarlo. Por ello, la mediación docente se erige como una alternativa propicia en la interacción escolar. Los maestros coinciden en que su intención es impulsarlos hacia adelante y a ser felices, que fortalezcan valores ciudadanos, desarrollen un pensamiento crítico para tomar decisiones y adquieran competencias para resolver problemas de sus contextos. Rodríguez et al. (2008) conciben al maestro mediador como un aprendiz que aún debe progresar, comprende los intereses de sus alumnos y les da experiencias sin imponerlas. Los docentes mencionan que la interacción les aporta empatía, respeto a la alteridad, comprensión, solidaridad, conciencia social, emotividad, flexibilidad y recursividad.

### **4.3 Análisis de la categoría Orientación vocacional (OV)**

Esta tercera categoría incluye las subcategorías Teorías de la orientación vocacional y Rol del docente, que a continuación se analizarán.

#### **4.3.1 Análisis de la subcategoría Teorías de la Orientación Vocacional (TOV).**

Los conceptos ligados a esta subcategoría son las preferencias vocacionales y sus razones asociadas, los factores incidentes en la elección vocacional, los criterios de elección vocacional y el conocimiento del contexto vocacional. En la tabla 9 están los resultados de dichos conceptos.



Tabla 9.

*Resultados de la subcategoría Teorías de la orientación vocacional*

<b>Conceptos</b>	<b>Instru mentos</b>	<b>No de preguntas</b>	<b>Resultados</b>
Preferencias vocacionales y razones asociadas	EE	11 y 13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos expresan no tener aún definido un programa de educación superior, aunque todos dicen tener preferencia por uno o dos.</li> <li>• Como razones asociadas a la elección están el aporte a su vida personal, el gusto por la interacción, el análisis y la investigación, porque les da libertad y porque les permite llegar a tener su empresa.</li> <li>• La mayoría dice sentir inclinación por el programa desde la infancia y todos aseguran tener vocación para éste por diversas razones.</li> </ul>
Factores incidentes en la elección vocacional	EE	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Más de la mitad de los alumnos expresa sentir desde la infancia esa inclinación, que está influenciada por la familia, su entorno social, aspectos propios del programa y el mercado laboral.</li> </ul>
	ED	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los maestros consideran que los factores que inciden son las condiciones familiares, culturales y económicas de los aprendices, las influencias de sus líderes, las posibilidades del entorno, el imaginario de los jóvenes sobre ciertos programas, las presiones e imposiciones familiares en algunos casos y la influencia de algunos maestros.</li> </ul>
Criterios de elección vocacional	EE	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los aprendices mencionan la pasión de querer desempeñar esa vocación, la indagación sobre diversos aspectos del programa, el autoconocimiento, la confianza en sí mismos y la búsqueda de posibles maneras de costear sus estudios.</li> </ul>
	ED	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los educadores mencionan la pasión por la vocación, la proyección a futuro, el autoconocimiento, la exploración del mercado laboral, del campo de acción del programa y de las implicaciones futuras de aquello a lo que se quieren dedicar.</li> </ul>
Conocimiento del contexto vocacional	EE	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los aspectos que más conocen son el campo de acción del programa, el plan de estudios, su duración, el prestigio que tiene y el perfil del aspirante. Sólo se indaga en una o dos instituciones.</li> </ul>
	ED	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los maestros afirman que los estudiantes no exploran de manera adecuada sus contextos vocacionales, les falta conocer la realidad de lo que van a enfrentar y no acuden a fuentes confiables.</li> </ul>

*Fuente:* Elaboración propia.

El 40% de los alumnos manifiesta no tener aún definido un programa de educación superior, aunque todos mencionan tener preferencia por uno o dos programas. Dentro del 60% que expresa tenerlo definido, algunas de las razones asociadas a la elección son: porque les aporta a su vida personal, les gusta la interacción social, ayudar a los demás, el análisis y la investigación; porque reúne aspectos de lo que les gusta hacer en su tiempo libre, les da libertad, les permite llegar a tener su propia empresa y no se ven haciendo otra cosa. Así mismo, el 80% de la muestra asegura sentir inclinación por ese programa desde la infancia y todos afirman tener vocación para éste por diversas razones, dentro de las cuales se encuentran que tienen inclinación por ayudar a los demás, sienten la pasión y las ganas, entienden con facilidad los fundamentos teóricos básicos del programa y porque personas cercanas les han dicho que tienen la vocación.

Respecto a los factores influyentes en la elección, el 60% expresa sentir desde la infancia esa inclinación y tener influencia de circunstancias familiares (60%), de aspectos de su entorno social (40%), de aspectos propios del programa (60%), del mercado laboral (40%) y de los medios de comunicación (20%). Ahora, al preguntar a los maestros por los factores que consideran que tienen en cuenta los estudiantes para elegir su vocación, mencionan como primer factor las condiciones familiares, culturales y económicas de los aprendices y otros como las influencias de líderes mediáticos, las posibilidades que les ofrece su entorno, el imaginario que tienen sobre ciertos programas que, según ellos, son fáciles, están de moda y dan prestigio, estatus y dinero. También mencionan que en algunos casos los alumnos tienen presiones e imposiciones familiares y que también pueden verse influenciados por algunos maestros. En síntesis, estudiantes y docentes plantean algunos factores que coinciden con los del enfoque evolutivo de Ginzberg (1972), que postula que el desarrollo de la vocación ocurre en la adolescencia y se ve influenciado por presiones de su entorno, la calidad de la educación,

factores de la personalidad y los valores (Torres, 2017). Así mismo, coinciden con factores incidentes del enfoque de aprendizaje social de Krumboltz (1979), que sostiene que hay diversas variables que afectan la decisión vocacional: la genética, los factores ambientales y las interacciones con éstos y las experiencias asociativas y vicarias. (Domínguez, 2016).

Los criterios de elección vocacional más importantes para los alumnos son la pasión de querer desempeñar esa vocación (100%), el conocimiento de aspectos del programa como las posibilidades de crecimiento, la proyección a futuro y el campo de acción que tienen los egresados del programa (80%), el autoconocimiento (40%), aspecto primordial para Passera (2014), la confianza en sí mismos (40%) y la búsqueda de posibles maneras de costear sus estudios (20%). Analizando estos criterios, si bien es importante que los estudiantes enuncien como el más importante la pasión y el gusto por esa vocación, preocupa el hecho de que sólo el 20% considere relevante indagar sobre las posibles maneras de costear el estudio del programa, lo cual en cierta forma explicaría por qué tantos jóvenes no acceden a la educación superior, pues, aunque las posibilidades económicas familiares de muchos sean ajustadas para pensar en la educación superior, no se percibe en los jóvenes una búsqueda juiciosa de oportunidades como becas y financiamientos. Sin embargo, también llama la atención que los teóricos de la orientación vocacional mencionen aspectos de tipo emocional, familiar, social, escolar y ontológico, asociados a la elección vocacional, marginando el factor económico.

Por su parte, cuando los docentes fueron cuestionados para exponer los criterios que estiman deberían tener en cuenta los educandos para su elección vocacional, coincidieron con algunos de los referidos por éstos: la pasión por la vocación, la proyección a futuro, el autoconocimiento y la exploración del mercado laboral y del campo de acción del programa. Igualmente, mencionaron que deberían conocer las implicaciones de aquello a lo que se quieren

dedicar y reflexionar sobre lo que quieren hacer, lo que quieren aportar a la sociedad y los valores que fortalecerían con esa vocación. Lo anterior va por la línea del enfoque de Pelletier (1974), que propone la especificación, tarea consistente en que el sujeto identifique sus preferencias vocacionales en función de sus necesidades y valores (Romero, 1994).

En lo que tiene que ver con el conocimiento de los alumnos sobre el contexto vocacional, los aspectos sobre los cuales tienen conocimiento son el campo de acción del programa predilecto (80%), el plan de estudios (60%), la duración del programa (40%), el prestigio de éste en la institución de educación superior (40%) y el perfil del aspirante (20%). El 20% de los estudiantes no ha indagado en ninguno de los establecimientos que ofrece el programa que le gusta, otro 20% lo ha hecho sólo en uno y un 60% en dos. Es interesante observar que la totalidad de los estudiantes exploren en tan pocas instituciones de educación superior que ofrecen el programa predilecto, más aún en una época en la que la tecnología favorece que estas labores de indagación sean sencillas. Así mismo, sólo el 20% conoce el perfil del aspirante exigido por la institución de educación superior, lo que lleva a pensar que no hay una adecuada preparación del egresado para desarrollar los pasos previos al acceso al programa.

En relación con esto, la totalidad de los maestros coincide en afirmar que los estudiantes no hacen una exploración adecuada de sus contextos vocacionales y les falta conocer la realidad de lo que van a enfrentar, pues no saben dónde pueden estudiar ni conocen muchas universidades y programas, por no acudir a fuentes confiables. Como causas de esto mencionan la falta de un vínculo entre el colegio, las instituciones de educación superior y el mundo laboral, la inmadurez propia de la edad en la que egresan, la visión de no creerse capaces de hacer un estudio superior, el conformismo y la falta de indagación de becas y alternativas de financiación, el escaso acompañamiento familiar y la falta de un proyecto de vida.

### 4.3.2 Análisis de la subcategoría Rol del docente (RD).

En esta subcategoría están los conceptos correspondientes a las prácticas y estrategias educativas enfocadas en la orientación vocacional y el rol orientador hacia el proyecto de vida y la elección vocacional. En la tabla 10 están los resultados de dichos conceptos.

Tabla 10.

*Resultados de la subcategoría Rol del docente*

Conceptos	Instrumentos	No de preguntas	Resultados
Prácticas y estrategias educativas enfocadas en la orientación vocacional	ED	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dentro de sus acciones motivan a los aprendices a trabajar el autoconocimiento, la seguridad en sus fortalezas, el aprovechamiento del tiempo, la búsqueda de oportunidades y la apropiación de valores con la intención de cambiar paradigmas familiares y sociales.</li> <li>• Los docentes evidencian no tener estrategias explícitas para la orientación vocacional y demandan el apoyo de personas con teorías y metodologías para abordar las necesidades de los alumnos.</li> </ul>
Rol orientador hacia el proyecto de vida y la elección vocacional	ED	15 y 17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes dicen que su rol no es como orientadores vocacionales sino como mediadores</li> <li>• Desde sus disciplinas y experiencia, ayudan a los alumnos a que se proyecten a futuro, aterricen sus intenciones y visualicen si se sienten felices y seguros con lo que eligen.</li> </ul>

*Fuente:* Elaboración propia.

Los docentes dicen no tener un rol como orientadores vocacionales sino como mediadores, en el que orientan a los alumnos desde sus disciplinas y su experiencia para que se

proyecten a futuro, aterricen sus intenciones y visualicen si se sienten plenos, felices y seguros con lo que eligen. Dentro de las acciones realizadas, expresan que los motivan a trabajar el autoconocimiento, la seguridad en sus fortalezas, el aprovechamiento del tiempo, la búsqueda de oportunidades y la apropiación de valores con la intención de cambiar paradigmas familiares y sociales. Passera (2014) dice que la primera fase en la orientación vocacional es el autoconocimiento y la segunda es conocer el contexto y adquirir suficiente información sobre las alternativas para su proyecto de vida. Vigotsky habla de instrumentos psicológicos como el lenguaje, la escritura, las artes y los números, que actúan como mediadores en la realidad de un sujeto para que se transforme y se reelabore a sí mismo (Vila, 2001). Para desarrollar este rol, los maestros mencionan que enfatizan en contextos y no en textos, muestran el sentido, significado y utilidad de los aprendizajes y propician una interacción que permita al educando centrarse, ver otras perspectivas y vincular sus capacidades, gustos y posibilidades para definir hacia dónde quiere dirigirse. Al respecto, Rascovan (2016) piensa la orientación vocacional como una experiencia centrada en reconocer las potencialidades individuales, y Espadas (2011) afirma que el maestro debe ser un guía que oriente y apoye al alumno con una intención hacia su desarrollo integral, de manera que sea el catalizador para que el alumno libere su potencial. En consecuencia, el docente es esa conciencia vicaria que guía al aprendiz a través de un proceso orientado, de acuerdo con el constructo “zona de desarrollo próximo” de Vigotsky (Vila, 2001).

Así pues, los docentes evidencian no tener estrategias explícitas para la orientación vocacional y demandan el apoyo de personas con fundamentos teóricos y metodológicos que aborden las necesidades de los alumnos. Las políticas educativas no promueven esa orientación porque no articulan la educación media y la superior y porque los planes de estudio de la media llevan muchos años estancados propiciando los mismos aprendizajes para todos, a pesar de la

pluralidad de intereses, inclinaciones y habilidades. Por ello, proponen centros de interés que favorezcan que los alumnos aprendan lo que realmente es pertinente para su proyecto de vida.

En vista de todo el análisis anterior, se puede decir que la mediación del docente se concluye que esta mediación, de la manera como se está desarrollando, no tiene una influencia significativa en la construcción del proyecto de vida y no en todos los casos está asociada a la posibilidad de acceso a la educación superior, por causa de diversos factores que no están dentro del control del maestro y la institución educativa. A pesar de que la mediación del educador es sólo uno de varios factores incidentes en el proyecto de vida estudiantil, se evidencia que dicha interacción escolar no tiene alta incidencia, puesto que los maestros sienten que no tienen la formación propicia en fundamentos teóricos y metodológicos que posibiliten una orientación vocacional efectiva en los estudiantes de la media, por lo cual coinciden en indicar que requieren un apoyo institucional con personas que tengan conocimiento en dichas teorías y metodologías; es decir, se requiere un trabajo conjunto entre la experticia de estas personas y la experiencia de vida y el dominio disciplinar de los docentes, lo cual demostraría que los contenidos propios del área del conocimiento de cada docente no son suficientes para brindar la orientación vocacional requerida.

En el siguiente capítulo se presentan los hallazgos, como producto del análisis de resultados realizado.

## **Capítulo 5. Conclusiones**

Este capítulo precisa los principales hallazgos del estudio realizado, que emergen de la comprensión e interpretación de las diversas realidades, percepciones, expectativas, significados, perspectivas y acciones de los participantes, en torno al problema propuesto. De igual manera, a partir de tales hallazgos se construyen nuevas ideas y conocimientos y se evidencia cómo se cumplieron los objetivos y cómo se dio respuesta al interrogante planteado en un comienzo, dentro de la descripción y formulación del problema de investigación. Así mismo, se mencionan las limitantes del estudio y se proponen nuevas preguntas que podrían ser la semilla de futuras investigaciones.

### **5.1 Principales hallazgos**

Al término del proceso investigativo se concluye que un 53% de los estudiantes de la media de la jornada mañana en la I.E.D. Saludcoop Norte, no formulan un proyecto de vida y no tienen claro el panorama posterior a su egreso escolar para poder enfrentar los retos venideros; esta falta de determinación intencional hacia unas metas afecta su desarrollo integral humano. Si bien la mayoría de los aprendices afirma que la educación escolar es importante para lograr sus planes futuros y que es necesario invertir recursos en educación para lograr materializar los proyectos, no muestran una estructura clara y madura de pensamiento en torno a la concepción y particularidades de su proyecto de vida ni a la manera como pueden llegar a hacerlo realidad, pues, aunque todos afirman que piensan en su futuro e imaginan los pasos para llevar a cabo sus planes, se hace patente que no los tienen definidos ni plantean las posibles dificultades que



podrían surgir en su etapa inmediatamente posterior a la escuela. De hecho, un 74% expresa temor frente a los posibles efectos de las decisiones que puedan tomar, lo cual puede estar vinculado con la falta de un norte previamente estructurado, pues si no se reflexiona sobre los obstáculos, amenazas e imprevistos que puedan surgir en el desarrollo del proyecto de vida, es natural que haya miedo frente a éste. Sin embargo, y de manera paradójica, casi la totalidad de los educandos expresa que el momento presente de su vida es ideal para planear el futuro.

Por otra parte, la gran mayoría de alumnos considera que, para su futuro, el aspecto económico no es un factor prioritario, pero se contradicen al expresar dentro de sus principales aspiraciones futuras ayudar económicamente a sus familias, lo que obedece a lo que ellos mismos expresan respecto a que sus decisiones tienen una base más emocional que racional. No obstante, los estudiantes más conscientes de la importancia de su formación escolar y que la ven como un factor de desarrollo, lo cual se refleja en su desempeño académico y convivencia, tienen mayores intereses y expectativas en su futuro y, por ello, desarrollan mayores capacidades para adquirir hábitos y competencias que los conduzcan a la construcción de un proyecto de vida asociado a la educación superior.

En cuanto a los factores que inciden negativamente en los estudiantes y ocasionan que no conciban la posibilidad de acceder a la educación superior, se concluye que existen algunos de tipo sociocultural, pues la mayoría de las personas de su entorno social piensa más en términos de emplearse y producir ingresos al terminar la educación media que en realizar un estudio superior. Así mismo, el aspecto familiar incide debido a que, en algunos casos, las familias no ofrecen al educando el acompañamiento, la orientación y el impulso emocional que se requieren para que acceda a la educación superior. En algunos casos, el bachiller llega a la media con desesperanza porque su familia pretende que una vez se gradúe, forme parte de la fuerza laboral

y económica del hogar, sin permitirle al menos intentar acceder a la educación superior. De ahí que los estudiantes de la media que cuentan con procesos permanentes de acompañamiento familiar encuentren más apoyo y posibilidades para acceder. Respecto a esto, también se observa que los estudiantes en cuyo seno familiar hay personas con cierto nivel cultural y educativo, buscan más los medios para acceder a la educación superior, puesto que encuentran mayor apoyo y además aspiran a poder repetir e incluso superar lo logrado por sus familiares.

De otro lado, el desconocimiento y la falta de indagación constituyen otro factor incidente, pues los estudiantes no exploran de manera apropiada los aspectos asociados a la educación superior y, por tanto, desconocen muchos programas que las instituciones ofrecen, así como los requisitos, el perfil del aspirante y las oportunidades para acceder a éstos y sufragarlos. Es preocupante que un escaso porcentaje de los aprendices indague sobre las posibles maneras de costear un programa, pues, si bien es cierto que las posibilidades económicas familiares de muchos sean precarias, no se percibe en los jóvenes una búsqueda juiciosa de oportunidades, más aún en una época en la que la proliferación tecnológica favorece que estas labores de indagación sean sencillas. Las posibles causas de esto son la falta de un vínculo entre los colegios y las instituciones de educación superior, el modelo educativo en el cual no hay una diferencia sustancial entre la básica secundaria y la media, que vincule esta última con la educación superior, la inmadurez propia de la edad en la que egresan, la visión negativa de muchos alumnos que no se piensan capaces de hacer un estudio superior y el conformismo. Cabe destacar que casi la totalidad de los alumnos considera que el colegio hace visible una intención formativa hacia el futuro de los educandos. Sin embargo, observando los resultados del estudio, se concluye que la escuela no genera el suficiente impacto para contrarrestar la influencia de otros factores que llevan a que muchos estudiantes no contemplen la posibilidad de continuar sus estudios al

superar la etapa escolar. Una causa de esto son las políticas educativas obsoletas y anacrónicas que siguen propiciando la desarticulación entre la educación media y la superior, legitimando planes de estudio estancados que promueven los mismos aprendizajes para todos los alumnos de un mismo nivel, a pesar de la pluralidad de intereses, inclinaciones y habilidades que tienen.

Al considerar ahora el impacto que la mediación de los docentes, como orientadores vocacionales, puede tener en la formulación del proyecto de vida estudiantil y que contribuya a que aumente el aprovechamiento de oportunidades que las instituciones de educación superior ofrecen, se concluye que esta mediación, de la manera como se está desarrollando, no tiene una influencia significativa en la construcción del proyecto de vida y no en todos los casos está asociada a la posibilidad de acceso a la educación superior, pues en esto intervienen diversos factores que se salen del control del maestro y la escuela.

Los docentes dicen no tener un rol como orientadores vocacionales sino como mediadores que orientan a los alumnos desde sus disciplinas y experiencia para que se proyecten a futuro y se sientan felices y seguros con sus elecciones. Igualmente, evidencian no contar con estrategias para la orientación vocacional por no tener la formación adecuada para realizar una orientación efectiva en los estudiantes. Por lo anterior, requieren el apoyo de personas con fundamentos teóricos y metodológicos en orientación vocacional que satisfagan las necesidades en este aspecto y trabajen de manera conjunta con ellos para fusionar la experticia del grupo de apoyo con la experiencia y el dominio disciplinar de los docentes, de manera que se pueda trabajar con los alumnos centros de interés con una función orientadora, transformadora y potenciadora que favorezca el aprendizaje de lo que realmente requieren para su proyecto de vida, les permita conocer las implicaciones de aquello a lo que se quieren dedicar y posibilite espacios de reflexión sobre lo que quieren hacer y lo que desean aportar a la sociedad.

Sumado a lo anterior, apenas un poco más de la mitad de los alumnos considera que el colegio tiene un propósito de orientación vocacional, lo cual genera una reflexión puesto que es una de las misiones de la escuela, más aún en la educación media. Además, casi la mitad de los estudiantes expresa no tener claro poder acceder a la educación superior y los que manifiestan tenerlo mencionan como razones asociadas a su elección aspectos como el aporte que el programa haría a su vida personal, el gusto por la interacción social, por ayudar a otros y por la investigación. Como se puede ver, los argumentos de elección vocacional carecen de contundencia y rigor para una de las decisiones más trascendentales de la vida. Dentro de los aspectos que influyen en su elección vocacional, están las circunstancias familiares, el entorno social, los aspectos propios del programa y el mercado laboral del mismo y los medios de comunicación. Inquieta el hecho de que no se mencione como factor influyente la labor desarrollada por la escuela en su paso por ésta. Más aún, los maestros exponen como influencias en la elección vocacional de los aprendices, sus condiciones familiares, culturales y económicas, los líderes mediáticos, el entorno social, el imaginario estudiantil de que ciertos programas son fáciles y dan prestigio y dinero, pero dejan en segundo plano su propia influencia.

Por consiguiente, la escuela como institución social formativa debe hacer explícito en su currículo una orientación vocacional competente, encaminada a que los educandos formulen un proyecto de vida asociado al acceso a la educación superior e involucre las posibles rutas para hacerlo realidad, sin obviar las amenazas y limitaciones fuera del alcance de la escuela que el proyecto puede suponer. De ahí que el rol de la escuela como orientadora vocacional cobre importancia para contribuir a mitigar los impactos que trae a los estudiantes, a sus familias y a la sociedad el hecho de no continuar el proceso educativo después de la escuela.

## 5.2 Generación de nuevas ideas

Una vez concluido el estudio, salen a flote nuevas ideas y conocimientos como consecuencia del análisis de los hallazgos, los cuales, a su vez, emergieron del análisis realizado al vincular los referentes teóricos con los resultados de la investigación. En este apartado se exponen estos elementos.

En primer término, surge la idea de que es esencial una reforma a la ley 115, Ley General de Educación, en lo referente a las áreas obligatorias, de manera que se incluya una relacionada con el proyecto de vida, que esté asociada a la educación superior y que sea guiada por profesionales competentes en orientación vocacional. La escuela del siglo XXI no puede seguir impartiendo en la educación media los mismos saberes disciplinares que se vienen trabajando desde hace décadas porque el mundo cambió y la escuela en este aspecto ha quedado detenida en el tiempo. No se puede pretender que un grupo de alumnos de la media con heterogeneidad de intereses, expectativas y derroteros quiera aprender los mismos conocimientos, pues no serán insumos valiosos para todos los proyectos de vida.

Por otra parte, esta nueva área obligatoria debe incorporar en su plan de acción pedagógica, la adquisición de competencias en inteligencia emocional, en autoconocimiento y en finanzas básicas. Más aún, debe enseñar al aprendiz de la media a indagar y explorar los aspectos fundamentales inherentes a su proyecto de vida asociado a la educación superior, como las oportunidades y requisitos de acceso y financiación, la gama de posibilidades de programas existentes con sus respectivas particularidades y las instituciones que los ofrecen. De ahí que sea importante que las Secretarías de Educación muestren preocupación en suscribir alianzas con las instituciones de educación superior, pero no para desarrollar programas temporales con el fin de

ejecutar presupuestos, sino con la férrea voluntad de dar continuidad a dichos convenios y generar vínculos verdaderos entre la educación media y la superior.

Ahora bien, las familias de los educandos deben ser parte activa y dinámica de la comunidad educativa, para lo cual surge la idea de gestar y fortalecerse escuelas de familias como espacios reflexivos de planificación del futuro de los egresados, dando énfasis a la importancia que tiene la continuidad del proceso educativo hacia la educación superior. Si la escuela y la familia no estrechan lazos en torno a una visión de la educación como factor de progreso y desarrollo integral humano, los índices del no acceso a la educación superior se mantendrán o, incluso, tendrán un incremento. La gran brecha que existe entre el aprovechamiento de la educación superior por parte de egresados de escuelas de carácter privado respecto a quienes salen de las oficiales, debe cerrarse en la medida en que las instituciones educativas públicas y las familias desarrollen procesos eficientes de preparación del educando para formular su proyecto de vida y continuar al concluir su paso por la escuela.

### **5.3 Respuesta a la pregunta de investigación y objetivos**

Al principio del estudio se planteó la pregunta de investigación ¿Cómo incide la mediación del docente de la media de la jornada mañana en la I.E.D. Saludcoop Norte, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante, que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior?, la cual está directamente relacionada con el objetivo general del estudio. Al respecto, se puede decir que esta mediación se desarrolla a medias y sin el enfoque apropiado, por lo cual no impacta

positivamente al estudiante de la media para que construya su proyecto de vida y considere acceder a la educación superior, debido a los factores detallados en los principales hallazgos.

Ahora bien, respecto a los objetivos específicos, se logró efectuar un diagnóstico con los estudiantes de la media de la jornada mañana de la institución, a través del cual se identificó que los factores que inciden en quienes construyen un proyecto de vida son, en primer lugar, su familia (en términos de acompañamiento, apoyo emocional y económico), seguido de su entorno sociocultural inmediato y las motivaciones intrínseca y extrínseca para plantearse metas.

Además, se pudieron identificar las prácticas y estrategias educativas que emplean algunos docentes de la jornada mañana en la institución y que, en cierta medida, pretenden contribuir a la orientación vocacional y la subsecuente construcción del proyecto de vida de los estudiantes. Dentro de éstas se encuentra el enfoque en su contexto para acercarlos a la realidad, el desarrollo de la consciencia sobre la utilidad y funcionalidad de los aprendizajes proyectados a futuro y el fomento de la interacción educador-alumno para motivar el autoconocimiento y la revelación de las capacidades estudiantiles para facilitar la focalización de sus metas, es decir, hacia dónde se dirigen, qué es lo que les gusta y qué se les facilita, de manera que contrasten sus destrezas con sus intereses y gustos.

Por otra parte, el estudio consiguió identificar y analizar los factores que influyen en la elección vocacional de los aprendices, así como los criterios que tienen en cuenta para ello, los cuales se convierten en insumos que contribuyen a estructurar procesos apropiados de orientación vocacional estudiantil. Dentro de los factores incidentes se encuentran circunstancias específicas del entorno familiar, el mercado laboral, el gusto de querer realizar lo que les apasiona, las expectativas que genera el programa, las influencias que han tenido a lo largo de su vida (personas a las que admiran, por las que sienten respeto), sus circunstancias económicas, las

alternativas presentes en el lugar en el que se encuentran, los imaginarios sobre programas que dan prestigio y dinero, presiones familiares y la influencia de maestros.

#### **5.4 Limitantes**

Durante el desarrollo del estudio se presentaron algunas limitaciones que afectaron en cierta forma el ejercicio. La principal fue la contingencia presentada por la pandemia a causa del COVID-19, que afectó al sector educativo desde mediados de marzo de 2020, prolongándose por el resto del año e inicios del siguiente, razón por la cual los procesos educativos debieron adaptarse a trabajo completamente virtual, generando ciertas dificultades en el acceso a los sujetos de la muestra, demoras en la aplicación de instrumentos y recolección de datos e impidieron realizar un diagnóstico participativo con los educandos, algo que se había previsto en el inicio del estudio. Además, esto modificó la manera de realizar el trabajo de campo e impidió poder tener fotos e imágenes como evidencias del mismo.

Otra limitante surgió al abordar algunas temáticas presentes en los cuestionarios y las encuestas a los estudiantes, pues lindaba con aspectos socioculturales y económicos de sus familias, en los cuales se evidenciaron ciertas reservas y posiblemente alguna alteración en la información suministrada por cuestiones de privacidad.

En todo caso, cabe destacar que las limitantes fueron escasas y que todos los participantes de la muestra estuvieron presentes durante el estudio, las familias de los estudiantes otorgaron el consentimiento para su participación y la Rectora de la institución avaló que los estudiantes hicieran parte de la investigación.



## 5.5 Nuevas preguntas de investigación

Este estudio podría dar pautas para futuras investigaciones que le den continuidad, lo fortalezcan o, en cambio, propongan nuevas perspectivas y rumbos. Así mismo, que profundicen en aspectos que no fueron abordados con amplitud por no ser parte del objeto de estudio. Para ello, se proponen algunos interrogantes como ¿Cuáles elementos intervienen en el imaginario de los educandos acerca de los programas de educación superior que ellos aseguran que dan prestigio y dinero y tienen bajos índices de desempleo?, ¿Cuáles son las razones por las que los teóricos de la orientación vocacional vinculan los aspectos emocional, familiar, social, escolar y ontológico con la elección vocacional, dejando de lado el factor económico?, ¿De qué manera influye el enfoque pedagógico de una institución en la formulación del proyecto de vida del educando? y ¿Cómo pueden los maestros adquirir competencias emocionales para impactar positivamente a los alumnos, en aras de construir y llevar a cabo su proyecto de vida?

Por consiguiente, existen diversos aspectos por explorar, asociados a orientar vocacionalmente a los educandos, desde la mediación escolar, en beneficio de la construcción de un proyecto de vida que persiga el ingreso a la educación superior, para que el último peldaño educativo de los aprendices no sea el título de bachiller.

## Referencias

- Álvarez, C., Zapata, M. y Herrera, I. (2017). *Propuesta de programa de orientación vocacional para la institución educativa San Andrés, del municipio de San Andrés de Cuerquia, Antioquia*. Recuperado de [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5577/TEPRO\\_AlvarezSierraCarolina\\_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5577/TEPRO_AlvarezSierraCarolina_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Abarca, M., Marzo, L. y Sala, J. (2002). La educación emocional y la interacción profesor/a – alumno/a. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 5(3), 1-4. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1034495>
- Andrade, R., De Jesús, M., Martínez, R. y Méndez, R. (2007). Re-pensando la educación desde la complejidad. *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*, 5(16). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2359260.pdf>
- Baptista, P. Fernández, C. y Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill
- Baquero, R. (1997). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Madrid: Aique.
- Camarena, B., González, D. y Velarde, D. (2009). El Programa de orientación educativa en bachillerato como mediador en la elección de carrera. *Revista Mexicana de Investigación Educativa (RMIE)*, 14(41), 539-562. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662009000200009](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662009000200009)
- Centurión, D. (2014). Preferencia de carreras entre estudiantes de la Universidad Americana. *ACADEMO Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*, 1(1), 55-68. Recuperado de <https://revistacientifica.uamericana.edu.py/index.php/academo/article/view/8>
- Chamorro, J., Torres, A. y Torres, N. (2002). *Investigar en Educación y Pedagogía*. Colombia: Ed. Graficolor
- Cifuentes, I. y Moreno, P. (2015). *Propuesta para fortalecer el proyecto de vida en estudiantes del Colegio Antonio Villavicencio I.E.D. (J.T.) mediante la aplicación del coaching educativo* (Tesis de Especialización). Recuperado de

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8308/PROYECTO%20FINAL%20COACHING%202015.pdf?sequence=1>

Colegio Saludcoop Norte I.E.D. (2018). *Plataforma Ciudad Educativa*. [Archivo de datos].

Recuperado de

[https://saludcoop.ciudadeducativa.com/app/web/control/main\\_frame/actions.php?action=see\\_main\\_frame&at\\_id=6](https://saludcoop.ciudadeducativa.com/app/web/control/main_frame/actions.php?action=see_main_frame&at_id=6)

Colombia. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Resolución 1084 de 1974: por la cual se crea el servicio de orientación y asesoría escolar para los establecimientos educativos oficiales del país. (26 de febrero de 1974).

Colombia. Congreso de la República de Colombia. Ley 115 de 1994: por la cual se expide la Ley General de Educación. (8 de febrero de 1994).

D'Angelo, O. (2000). Proyecto de vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social. *Revista Cubana de Psicología*, 17(3), 270-275. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v17n3/08.pdf>

\_\_\_\_\_ (2003). Proyecto de vida y desarrollo integral humano. *Revista Internacional Crecemos*, 6(1,2), 1-31. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/07D050.pdf>

Delgado, A. (2011). La mediación social e intercultural en espacios públicos. Investigación curso en mediación social e intercultural. En F. García y N. Kressova (Coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Migraciones en Andalucía* (pp. 1055-1064). Granada: Instituto de Migraciones. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4051773>

Delgado, R. (2006). El desarrollo humano: un panorama en permanente transformación. *Revista Tendencia y retos*, 11, 97-115. Recuperado de <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/tendencias/rev-co-tendencias-11-07.pdf>

Domínguez, P. (2016). *Trabajo de Práctica Orientación Profesional*. Manuscrito inédito, Educación Social, Universidad de Huelva, España. Recuperado de <https://ubicatefindyourself.files.wordpress.com/2016/01/practica-orientacion-p-pepa.pdf>

- El Espectador. (27 de septiembre de 2019). ¿Por qué los jóvenes están dejando de ir la universidad? *El Espectador*. Recuperado de <https://www.elespectador.com/noticias/educacion/por-que-los-jovenes-estan-dejando-de-ir-la-universidad-articulo-883368>
- El Tiempo. (27 de julio de 2016). De cada 100 graduados, sólo 48 ingresaron a la educación superior. *El Tiempo*. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16656094>
- Escobar, J., Pacheco, R. y Picardo, O. (2005). *Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación*. San Salvador: Centro de Investigación Educativa, Colegio García Flamenco. Recuperado de <https://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Diccionario%20enciclopedico%20de%20Educacion.pdf>
- Espadas, C. (2011). El desarrollo integral del ser humano y la educación. *Revista Coepes*, 10-14. Recuperado de <http://www.revistacoepesgto.mx/revistacoepes/el-desarrollo-integral-del-ser-humano-y-la-educacion?showall=1&limitstart=>
- Galilea, V. (2005). *Orientación Vocacional*. Manuscrito inédito. Recuperado de [https://www.sie.es/crl/archivo\\_pdf/ORIENTACION%20VOCACIONAL.pdf](https://www.sie.es/crl/archivo_pdf/ORIENTACION%20VOCACIONAL.pdf)
- Gallego, J., Correa, M. y Barragán, B. (2012). La construcción social de las profesiones: estudio de caso del occidente antioqueño. *Uni-pluri/versidad*, 12(2), 73-79. Recuperado de <http://www.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/6d672306-ed62-4146-9697-89d52e330dbf/la-construccion-social-de-las-profesiones.pdf?MOD=AJPERES&CVID=mt62Y7s>
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Gómez, G. y Sinchi, E. (2018). Acceso y deserción en las universidades. Alternativas de financiamiento. *Alteridad, Revista de Educación*, 13(2), 274-287. Recuperado de [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1390-86422018000200274&lng=pt&nrm=iso](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1390-86422018000200274&lng=pt&nrm=iso)
- Gualtero, M. (2016). *Importancia del proyecto de vida, como eje motivacional para el ingreso a estudios superiores, en los estudiantes de los grados 10° y 11°, de la institución educativa técnica La Chamba, del Guamo – Tolima* (Tesis de Maestría). Recuperado de

- <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1668/1/IMPORTANCIA%20DEL%20PROYECTO%20DE%20VIDA.pdf>
- Iriberry, A. (S.F.). *¿Qué es un proyecto de vida?* Manuscrito inédito. Recuperado de [https://moodle2.unid.edu.mx/dts\\_cursos\\_md/lic/AE/VC/AM/AF/proyecto\\_de\\_vida\\_nuevo.pdf](https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/AE/VC/AM/AF/proyecto_de_vida_nuevo.pdf)
- Martínez, M. (2009). Dimensiones básicas de un desarrollo humano integral. *Polis Revista Latinoamericana*, 23. Recuperado de <http://journals.openedition.org/polis/1802>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2012). *Orientaciones y protocolo para la evaluación del período de prueba del docente orientador que se rige por el estatuto de profesionalización docente (Decreto Ley 1278 de 2002)*. Recuperado de [https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-307827\\_archivo\\_pdf\\_protocolo\\_docenteorientador\\_junio2012.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-307827_archivo_pdf_protocolo_docenteorientador_junio2012.pdf)
- \_\_\_\_\_ (2013). *Manual de acompañamiento en orientación socio-ocupacional*. Recuperado de [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-343615\\_recurso\\_6.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-343615_recurso_6.pdf)
- \_\_\_\_\_ (2018). *Sistema para la prevención de la deserción de la educación superior*. Recuperado de <https://www.mineduccion.gov.co/sistemasinfo/spadies/Informacion-Institucional/357549:Estadisticas-de-Desercion>
- \_\_\_\_\_ (2019). Glosario/E. Recuperado de: [https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55247.html?\\_noredirect=1](https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55247.html?_noredirect=1)
- Murillo, C. (2014). *La construcción de proyectos de vida, como estrategia pedagógica: articulando los contenidos del área de educación religiosa escolar y los subsistemas de la ética compleja* (Tesis de Maestría). Recuperado de [http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/2260/1/Construccion\\_Proyectos\\_Vida\\_Murillo\\_2014.pdf](http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/2260/1/Construccion_Proyectos_Vida_Murillo_2014.pdf)
- Nucelli, V. y Sánchez, S. (2017). Modelo de orientación vocacional y ocupacional: Teoría, experiencia y análisis. *Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología*, 3(1), 126-137. Recuperado de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/aifp/article/view/18303>

- Orrú, S. (2003). Reuven Feuerstein y la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural. *Revista de Educación*, 332, 33-54. Recuperado de <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:84088205-2787-4667-8b63-48486ac735ae/re3320311443-pdf.pdf>
- Ortiz, A. (2018). *Guía de trabajo para la elaboración del diseño metodológico de la investigación*. Manuscrito inédito, ¿Cómo hacer investigación? Investigación para no investigadores.
- Palomero, P. (2009). Desarrollo de la competencia social y emocional del profesorado: una aproximación desde la psicología humanista. *REIFOP*, 12(2), 145-153. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3039102>
- Passera, J. (2014). *Orientación vocacional, una propuesta teórico-práctica*. Ed. Brujas: Córdoba
- Price, J. y Murnan, J. (2004). Research limitations and the necessity of reporting them. *American Journal of Health Education*, 35(2), 66-67. Recuperado de <https://doi.org/10.1080/19325037.2004.10603611>
- Rascovan, S. (2016). *La orientación vocacional como experiencia subjetivante*. Buenos Aires: Paidós. Recuperado de [https://books.google.com.co/books?id=WDsxDQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=practicas+pedagogicas+orientacion+vocacional&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjAydjR8b3oAhWGY98KHZO\\_BRwQ6AEIJzAA#v=onepage&q=practicas%20pedagogicas%20orientacion%20vocacional&f=false](https://books.google.com.co/books?id=WDsxDQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=practicas+pedagogicas+orientacion+vocacional&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjAydjR8b3oAhWGY98KHZO_BRwQ6AEIJzAA#v=onepage&q=practicas%20pedagogicas%20orientacion%20vocacional&f=false)
- Rodríguez, A., Rojas, B. y Sánchez, M. (2008). La mediación, el acompañamiento y el aprendizaje individual. *Investigación y Postgrado*, 23(2), 349-381. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/658/65815752013.pdf>
- Romero, C. (2005). La categorización, un aspecto crucial en la investigación cualitativa. *Revista de Investigaciones Cesmag*, 11(11), 113-118. Recuperado de [http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos\\_virtuales/posgrado/maestria\\_asesoria\\_familia\\_r/Investigacion%20I/Material/37\\_Romero\\_Categorizaci%C3%B3n\\_Inv\\_cualitativa.pdf](http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familia_r/Investigacion%20I/Material/37_Romero_Categorizaci%C3%B3n_Inv_cualitativa.pdf)
- Romero, S. (1994). Orientación vocacional no discriminatoria. Propuestas desde el modelo Activación del Desarrollo Vocacional y Personal. En EMAKUNDE/Instituto Vasco de la Mujer (Eds.), *Orientación académico-vocacional para una toma de decisión no*

- discriminatoria* (pp. 24-38). Vitoria-Gasteiz: EMAKUNDE. Recuperado de [https://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/publicaciones\\_jornadas/es\\_e\\_makunde/adjuntos/jornada.03.orientacion.academico.vocacional.toma.decision.no.discrinatoria.cas.pdf](https://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/publicaciones_jornadas/es_e_makunde/adjuntos/jornada.03.orientacion.academico.vocacional.toma.decision.no.discrinatoria.cas.pdf)
- Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Caracas: Ed. Panapo. Recuperado de [https://metodoinvestigacion.files.wordpress.com/2008/02/el-proceso-de-investigacion\\_carlos-sabino.pdf](https://metodoinvestigacion.files.wordpress.com/2008/02/el-proceso-de-investigacion_carlos-sabino.pdf)
- Santana, L., Medina, P. y Feliciano, L. (2019). Proyecto de vida y toma de decisiones del alumnado de formación profesional. *Revista Complutense de Educación*, 30(2), 423-440. <https://doi.org/10.5209/RCED.57589>
- Secretaría de Educación del Distrito (2014). *Caracterización del sector educativo año 2014*. Recuperado de [https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/1355/Caracterizacion\\_Sector\\_Educativo\\_Bogota\\_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/1355/Caracterizacion_Sector_Educativo_Bogota_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- 
- (2015). *Caracterización del sector educativo año 2015*. Recuperado de [https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/1385/Caracterizacion\\_Sector\\_Educativo\\_De\\_Bogota\\_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/1385/Caracterizacion_Sector_Educativo_De_Bogota_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- 
- (2018). *Caracterización del sector educativo año 2018*. Recuperado de [https://www.educacionbogota.edu.co/portal\\_institucional/sites/default/files/inline-files/0-Caracterizacion\\_Sector\\_Educativo\\_De\\_Bogota\\_2018\\_V1.pdf](https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/sites/default/files/inline-files/0-Caracterizacion_Sector_Educativo_De_Bogota_2018_V1.pdf)
- Tébar, L. (2016). La función mediadora de la educación. *Revista de la Universidad de La Salle*, 70, 13-32. Recuperado de <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1485&context=ruls>
- Torres, D. (2017). *Valoración de los intereses profesionales y personalidad según la teoría de Holland, en estudiantes de primer ingreso de las carreras del área socio-humanística de la Universidad Técnica Particular de Loja en el período 2016-201* (Tesis de Licenciatura en Psicología). Recuperado de

<http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/20222/1/Torres%20Guam%C3%A1n%20Diana%20Andreina.pdf>

Universidad Interamericana para el Desarrollo (2012). *Paradigmas de mediación pedagógica, sesión 5*. México. Recuperado de:

[https://moodle2.unid.edu.mx/dts\\_cursos\\_md/lic/EEL/PMP/S05/PMP05\\_Lectura.pdf](https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/EEL/PMP/S05/PMP05_Lectura.pdf)

Vigotsky, L. (1987). *La historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Editorial Científico Técnico.

Vila, I. (2001). Lev S. Vigotsky: la psicología cultural y la construcción de la persona desde la educación. En J. Trilla (Coord.), *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI* (12a ed., pp. 207-228). Barcelona: Graó. Recuperado de

<https://campus.fundec.org.ar/admin/archivos/Trilla%20El%20Legado%20Pedagogico%20Del%20Siglo%20XX%20Para%20La%20Escuela%20Del%20Siglo%20XXI.pdf>



## Anexos

### Anexo A. Consentimientos informados



#### FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha: 03/Septiembre/2020

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la normatividad aplicable vigente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:

#### I. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Facultad o Unidad Académica	Maestría en Educación		
Título del proyecto de investigación	El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia		
Descripción breve y clara de la investigación	La investigación busca identificar y analizar la incidencia que la mediación del docente tiene, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior		
Datos generales del investigador	Nombre y apellidos: Ernesto Fernández Muñoz		
	N° de identificación: 79.558.020	Teléfono	3007779791
	Correo electrónico: ernesto.fernandez@uniminuto.edu.co		
	Dirección: Calle 3 N° 3 A Este 61 Torre 18 - Apto 204 (Cajicá, Cundinamarca)		

#### II. CONSENTIMIENTO INFORMADO




Yo, Nolva Esperanza Chiquiza Bustos, identificado con cédula de ciudadanía N° 20625793 de Guacheta - Cundinamarca, en calidad de representante de Beby Helena Castro Chiquiza, he sido informado por el maestrante Ernesto Fernández Muñoz, identificado con cédula N° 79.558.020 de Bogotá y declaro que:

1. Mi representado (a) ha sido invitado (a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria con fines académicos y de formación.
2. Hemos leído y entendido este formato de consentimiento informado o yo no lo he leído y explicado.
3. Todas nuestras preguntas han sido contestadas claramente y hemos tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de la decisión de mi representado (a) de participar.
4. Hemos sido informados y conocemos de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de la participación de mi representado (a) en el proyecto.



5. No habrá gasto alguno ni remuneración alguna por la participación en el estudio.
6. No tenemos dudas sobre la participación de mi representado (a) por lo cual estamos de acuerdo en hacer parte de esta investigación por medio de la toma de encuestas, entrevistas, cuestionarios, imágenes, fotografías o material audiovisual.
7. Aceptamos de manera voluntaria la participación de algunos miembros de la comunidad educativa (directivos, profesores, estudiantes, padres de familia, etc.) con fines investigativos, académicos y formativos en la Maestría en Educación.
8. Mi representado (a) puede dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
9. Conocemos el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de los datos de mi representado (a), los cuales no serán publicados ni revelados a menos que se autorice por escrito lo contrario.
10. Autorizamos expresamente al investigador para que utilice la información, grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto con fines académicos y formativos por medio de objetos virtuales de aprendizaje (OVA) de forma privada.
11. Sobre esta investigación nos asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podremos ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

En constancia de que el presente documento ha sido leído y entendido por mi en su integridad de manera libre y espontánea:

<p><u>Nohora Echiquiza</u> Firma del representante legal C.C. 20.625-793</p>	 <p>Huella</p>	 <p>Firma del investigador Q.C.</p>	 <p>Huella</p>
--	---	---	---

**Nota importante:** El presente formulario debe ser impreso, diligenciado a mano, digitalizado y enviado adjunto con los formularios y formatos que lo requieran.



## FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha: \_\_\_\_\_

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la normatividad aplicable vigente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:

### I. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

<b>Facultad o Unidad Académica</b>	Maestría en Educación		
<b>Título del proyecto de investigación</b>	El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia		
<b>Descripción breve y clara de la investigación</b>	La investigación busca identificar y analizar la incidencia que la mediación del docente tiene, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior		
<b>Datos generales del investigador</b>	<b>Nombre y apellidos:</b> Ernesto Fernández Muñoz		
	<b>N° de identificación:</b> 79.558.020	<b>Teléfono</b>	3007779791
	<b>Correo electrónico:</b> ernesto.fernandez@uniminuto.edu.co		
	<b>Dirección:</b> Calle 3 N° 3 A Este 61 Torre 18 - Apto 204 (Cajicá, Cundinamarca)		


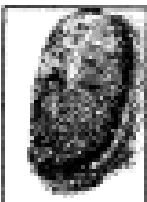


### II. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Thalmarley Sánchez Sánchez, identificado con cédula de ciudadanía N° 52990801 de Bogotá, en calidad de representante de Keyly Karina Paz Sánchez, he sido informado por el maestrante Ernesto Fernández Muñoz, identificado con cédula N° 79.558.020 de Bogotá y **declaro que:**

1. Mi representado (a) ha sido invitado (a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria con fines académicos y de formación.
2. Hemos leído y entendido este formato de consentimiento informado o se nos ha leído y explicado.
3. Todas nuestras preguntas han sido contestadas claramente y hemos tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de la decisión de mi representado (a) de participar.
4. Hemos sido informados y conocemos de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de la participación de mi representado (a) en el proyecto.

5. No habrá gasto alguno ni remuneración alguna por la participación en el estudio.
6. No tenemos dudas sobre la participación de mi representado (a) por lo cual estamos de acuerdo en hacer parte de esta investigación por medio de la toma de encuestas, entrevistas, cuestionarios, imágenes, fotografías o material audiovisual.
7. Aceptamos de manera voluntaria la participación de algunos miembros de la comunidad educativa (directivos, profesores, estudiantes, padres de familia, etc.) con fines investigativos, académicos y formativos en la Maestría en Educación.
8. Mi representado (a) puede dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
9. Conocemos el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de los datos de mi representado (a), los cuales no serán publicados ni revelados a menos que se autorice por escrito lo contrario.
10. Autorizamos expresamente al investigador para que utilice la información, grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto con fines académicos y formativos por medio de objetos virtuales de aprendizaje (OVA) de forma privada.
11. Sobre esta investigación nos asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podremos ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

En constancia de que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea:

 Firma del representante legal C.C. 57980002 Btc	 Huella	 Firma del investigador C.C.	 Huella
---	---	--	---



**FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO  
PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

Fecha 28/08/2020

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la normatividad aplicable vigente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si esta de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento.

**I. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

<b>Facultad o Unidad Académica</b>	Maestra en Educación	
<b>Título del proyecto de investigación</b>	El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia.	
<b>Descripción breve y clara de la investigación</b>	La investigación busca identificar y analizar la incidencia que la mediación del docente tiene en términos de orientación vocacional en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior.	
<b>Datos generales del investigador</b>	<b>Nombre y apellidos:</b> Ernesto Fernández Muñoz	<b>Telefono:</b> 3007779791
	<b>N° de identificación:</b> 79 558 020	<b>Correo electrónico:</b> ernesto.fernandez@uniminuto.edu.co
	<b>Dirección:</b> Calle 3 N° 3 A Este 61 Torre 18 - Apto 204 (Cajica Cundinamarca)	

**II. CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo, Rafael Alcazar Torizo identificado con cédula de ciudadanía N° 73162139 de Cajica en calidad de representante de Rafael Hernando Alcazar P he sido informado por el maestrante Ernesto Fernández Muñoz, identificado con cédula N° 79 558 020 de Bogotá y **declaro que:**

1. Mi representado (a) ha sido invitado (a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria con fines académicos y de formación.
2. Hemos leído y entendido este formato de consentimiento informado o se nos ha leído y explicado.
3. Todas nuestras preguntas han sido contestadas claramente y hemos tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de la decisión de mi representado (a) de participar.
4. Hemos sido informados y conocemos de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de la participación de mi representado (a) en el proyecto.



5. No habrá gasto alguno ni remuneración alguna por la participación en el estudio.
6. No tenemos dudas sobre la participación de mi representado (a) por lo cual estamos de acuerdo en hacer parte de esta investigación por medio de la toma de encuestas, entrevistas, cuestionarios, imágenes, fotografías o material audiovisual.
7. Aceptamos de manera voluntaria la participación de algunos miembros de la comunidad educativa (directivos, profesores, estudiantes, padres de familia, etc.) con fines investigativos, académicos y formativos en la Maestría en Educación.
8. Mi representado (a) puede dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
9. Conocemos el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de los datos de mi representado (a), los cuales no serán publicados ni revelados a menos que se autorice por escrito lo contrario.
10. Autorizamos expresamente al investigador para que utilice la información, grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto con fines académicos y formativos por medio de objetos virtuales de aprendizaje (OVA) de forma privada.
11. Sobre esta investigación nos asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podremos ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

En constancia de que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea:

 Firma del representante legal C.C. 73167139	 Huella	 Firma del investigador C.C.	 Huella
---	---	--	---

**Nota importante:** El presente formulario debe ser impreso, diligenciado a mano, digitalizado y enviado adjunto con los formularios y formatos que lo requieran.

## FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha: 23 de Agosto de 2020

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la normatividad aplicable vigente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:

### I. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

<b>Facultad o Unidad Académica</b>	Maestría en Educación		
<b>Título del proyecto de investigación</b>	El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia		
<b>Descripción breve y clara de la investigación</b>	La investigación busca identificar y analizar la incidencia que la mediación del docente tiene, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior		
<b>Datos generales del investigador</b>	<b>Nombre y apellidos:</b> Ernesto Fernández Muñoz		
	<b>N° de identificación:</b> 79.558.020	<b>Teléfono</b>	3007779791
	<b>Correo electrónico:</b> ernesto.fernandez@uniminuto.edu.co		
	<b>Dirección:</b> Calle 3 N° 3 A Este 61 Torre 18 - Apto 204 (Cajicá, Cundinamarca)		

### II. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo JOSE ESTEBAN CARRERA PALTA, identificado con cédula de ciudadanía N° 19.481.704 de Bogotá, en calidad de representante de MARIA JOSE CARRERA FERNANDEZ he sido informado por el maestrante Ernesto Fernández Muñoz, identificado con cédula N° 79.558.020 de Bogotá y **declaro que:**

1. Mi representado (a) ha sido invitado (a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria con fines académicos y de formación.
2. Hemos leído y entendido este formato de consentimiento informado o se nos ha leído y explicado.
3. Todas nuestras preguntas han sido contestadas claramente y hemos tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de la decisión de mi representado (a) de participar.
4. Hemos sido informados y conocemos de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de la participación de mi representado (a) en el proyecto.

5. No habrá gasto alguno ni remuneración alguna por la participación en el estudio.
6. No tenemos dudas sobre la participación de mi representado (a) por lo cual estamos de acuerdo en hacer parte de esta investigación por medio de la toma de encuestas, entrevistas, cuestionarios, imágenes, fotografías o material audiovisual.
7. Aceptamos de manera voluntaria la participación de algunos miembros de la comunidad educativa (directivos, profesores, estudiantes, padres de familia, etc.) con fines investigativos, académicos y formativos en la Maestría en Educación.
8. Mi representado (a) puede dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
9. Conocemos el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de los datos de mi representado (a), los cuales no serán publicados ni revelados a menos que se autorice por escrito lo contrario.
10. Autorizamos expresamente al investigador para que utilice la información, grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto con fines académicos y formativos por medio de objetos virtuales de aprendizaje (OVA) de forma privada.
11. Sobre esta investigación nos asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podremos ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

En constancia de que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea:

 Firma del representante legal C.C. 17401704	 Huella	 Firma del investigador C.C. 79558020	 Huella
---	---	---	---



## FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha: Btú, Agosto 23/20

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la normatividad aplicable vigente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:

### I. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Facultad o Unidad Académica	Maestría en Educación		
Título del proyecto de investigación	El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia		
Descripción breve y clara de la investigación	La investigación busca identificar y analizar la incidencia que la mediación del docente tiene, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior		
Datos generales del investigador	Nombre y apellidos: Ernesto Fernández Muñoz		
	N° de identificación: 79.558.020	Teléfono	3007779791
	Correo electrónico: ernesto.fernandez@uniminuto.edu.co		
	Dirección: Calle 3 N° 3 A Este 61 Torre 18 - Apto 204 (Cajicá, Cundinamarca)		

### II. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Esperanza Romero Diaz, identificado con cédula de ciudadanía N° 3964397E de Btú, en calidad de representante de Janire Natasha Maldonado R., he sido informado por el maestrante Ernesto Fernández Muñoz, identificado con cédula N° 79.558.020 de Bogotá y **declaro que:**

1. Mi representado (a) ha sido invitado (a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria con fines académicos y de formación.
2. Hemos leído y entendido este formato de consentimiento informado o se nos ha leído y explicado.
3. Todas nuestras preguntas han sido contestadas claramente y hemos tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de la decisión de mi representado (a) de participar.
4. Hemos sido informados y conocemos de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de la participación de mi representado (a) en el proyecto.

5. No habrá gasto alguno ni remuneración alguna por la participación en el estudio.
6. No tenemos dudas sobre la participación de mi representado (a) por lo cual estamos de acuerdo en hacer parte de esta investigación por medio de la toma de encuestas, entrevistas, cuestionarios, imágenes, fotografías o material audiovisual.
7. Aceptamos de manera voluntaria la participación de algunos miembros de la comunidad educativa (directivos, profesores, estudiantes, padres de familia, etc.) con fines investigativos, académicos y formativos en la Maestría en Educación.
8. Mi representado (a) puede dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
9. Conocemos el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de los datos de mi representado (a), los cuales no serán publicados ni revelados a menos que se autorice por escrito lo contrario.
10. Autorizamos expresamente al investigador para que utilice la información, grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto con fines académicos y formativos por medio de objetos virtuales de aprendizaje (OVA) de forma privada.
11. Sobre esta investigación nos asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podremos ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

En constancia de que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea:

  Firma del representante legal C.C. 39.643.942 <i>Ati</i> Huella	  Firma del investigador C.C. 79.558.020 Huella
--	---

**Nota importante:** El presente formulario debe ser impreso, diligenciado a mano, digitalizado y enviado adjunto con los formularios y formatos que lo requieran.

## FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha: 28-08-2020

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la normatividad aplicable vigente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:

### I. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

<b>Facultad o Unidad Académica</b>	Maestría en Educación		
<b>Título del proyecto de investigación</b>	El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia		
<b>Descripción breve y clara de la investigación</b>	La investigación busca identificar y analizar la incidencia que la mediación del docente tiene, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior		
<b>Datos generales del investigador</b>	<b>Nombre y apellidos:</b> Ernesto Fernández Muñoz		
	<b>N° de identificación:</b> 79.558.020	<b>Teléfono:</b>	3007779791
	<b>Correo electrónico:</b> ernesto.fernandez@uniminuto.edu.co		
	<b>Dirección:</b> Calle 3 N° 3 A Este 61 Torre 18 - Apto 204 (Cajicá, Cundinamarca)		

### II. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Doris Gómez Salazar, identificado con cédula de ciudadanía N° D-455000 de Bogotá, en calidad de representante de Jasith Salazar Gómez, he sido informado por el maestrante Ernesto Fernández Muñoz, identificado con cédula N° 79.558.020 de Bogotá y **declaro que:**

1. Mi representado (a) ha sido invitado (a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria con fines académicos y de formación.
2. Hemos leído y entendido este formato de consentimiento informado o se nos ha leído y explicado.
3. Todas nuestras preguntas han sido contestadas claramente y hemos tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de la decisión de mi representado (a) de participar.
4. Hemos sido informados y conocemos de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de la participación de mi representado (a) en el proyecto.

5. No habrá gasto alguno ni remuneración alguna por la participación en el estudio.
6. No tenemos dudas sobre la participación de mi representado (a) por lo cual estamos de acuerdo en hacer parte de esta investigación por medio de la toma de encuestas, entrevistas, cuestionarios, imágenes, fotografías o material audiovisual.
7. Aceptamos de manera voluntaria la participación de algunos miembros de la comunidad educativa (directivos, profesores, estudiantes, padres de familia, etc.) con fines investigativos, académicos y formativos en la Maestría en Educación.
8. Mi representado (a) puede dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
9. Conocemos el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de los datos de mi representado (a), los cuales no serán publicados ni revelados a menos que se autorice por escrito lo contrario.
10. Autorizamos expresamente al investigador para que utilice la información, grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto con fines académicos y formativos por medio de objetos virtuales de aprendizaje (OVA) de forma privada.
11. Sobre esta investigación nos asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podremos ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

En constancia de que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea:

 Firma del representante legal C.C. 52.481.00084		 Firma del investigador C.C.	
	Huella		Huella

**Nota importante:** El presente formulario debe ser impreso, diligenciado a mano, digitalizado y enviado adjunto con los formularios y formatos que lo requieran.

**FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO  
 PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

 Fecha: 28/08/2020

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la normatividad aplicable vigente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:

**I. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

Facultad o Unidad Académica	Maestría en Educación		
Título del proyecto de investigación	El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia		
Descripción breve y clara de la investigación	La investigación busca identificar y analizar la incidencia que la mediación del docente tiene, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior		
Datos generales del investigador	Nombre y apellidos: Ernesto Fernández Muñoz		
	Nº de identificación: 79.558.020	Teléfono	3007779791
	Correo electrónico: ernesto.fernandez@uniminuto.edu.co		
	Dirección: Calle 3 N° 3 A Este 61 Torre 18 - Apto 204 (Cajicá, Cundinamarca)		

**II. CONSENTIMIENTO INFORMADO**


Yo Merlin Johanna viviesca, identificado con cédula de ciudadanía N° 1005.026.891 de Bogotá, en calidad de representante de Harimar Liney viviesca, he sido informado por el maestrante Ernesto Fernández Muñoz, identificado con cédula N° 79.558.020 de Bogotá y declaro que:

1. Mi representado (a) ha sido invitado (a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria con fines académicos y de formación.
2. Hemos leído y entendido este formato de consentimiento informado o se nos ha leído y explicado.
3. Todas nuestras preguntas han sido contestadas claramente y hemos tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de la decisión de mi representado (a) de participar.
4. Hemos sido informados y conocemos de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de la participación de mi representado (a) en el proyecto.



5. No habrá gasto alguno ni remuneración alguna por la participación en el estudio.
6. No tenemos dudas sobre la participación de mi representado (a) por lo cual estamos de acuerdo en hacer parte de esta investigación por medio de la toma de encuestas, entrevistas, cuestionarios, imágenes, fotografías o material audiovisual.
7. Aceptamos de manera voluntaria la participación de algunos miembros de la comunidad educativa (directivos, profesores, estudiantes, padres de familia, etc.) con fines investigativos, académicos y formativos en la Maestría en Educación.
8. Mi representado (a) puede dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
9. Conocemos el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de los datos de mi representado (a), los cuales no serán publicados ni revelados a menos que se autorice por escrito lo contrario.
10. Autorizamos expresamente al investigador para que utilice la información, grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto con fines académicos y formativos por medio de objetos virtuales de aprendizaje (OVA) de forma privada.
11. Sobre esta investigación nos asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podremos ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

En constancia de que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea:

<p><i>Mevlin Yohanna U.</i> Firma del representante legal C.C. 001-026-891</p>	<p><i>Naimen Viuercas</i> Firma del investigador C.C. <i>79.558.020</i></p>
 Huella	 Huella

**Nota importante:** El presente formulario debe ser impreso, diligenciado a mano, digitalizado y enviado adjunto con los formularios y formstas que lo requieren.

## FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha: 8/28/2020

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la normatividad aplicable vigente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:

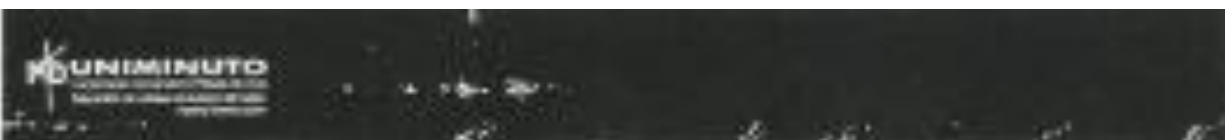
### I. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Facultad o Unidad Académica	Maestría en Educación		
Título del proyecto de investigación	El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia		
Descripción breve y clara de la investigación	La investigación busca identificar y analizar la incidencia que la mediación del docente tiene, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior		
Datos generales del investigador	Nombre y apellidos: Ernesto Fernández Muñoz		
	N° de identificación: 79.558.020	Teléfono	3007779791
	Correo electrónico: ernesto.fernandez@uniminuto.edu.co		
	Dirección: Calle 3 N° 3 A Este 61 Torre 18 - Apto 204 (Cajicá, Cundinamarca)		

### II. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Paulina Zalabata, identificado con cédula de ciudadanía N° 5303969 de Bogotá, en calidad de representante de Angel Zalabata, he sido informado por el maestrante Ernesto Fernández Muñoz, identificado con cédula N° 79.558.020 de Bogotá y declaro que:

1. Mi representado (a) ha sido invitado (a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria con fines académicos y de formación.
2. Hemos leído y entendido este formato de consentimiento informado o se nos ha leído y explicado.
3. Todas nuestras preguntas han sido contestadas claramente y hemos tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de la decisión de mi representado (a) de participar.
4. Hemos sido informados y conocemos de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de la participación de mi representado (a) en el proyecto.



5. No habrá gasto alguno ni remuneración alguna por la participación en el estudio.
6. No tenemos dudas sobre la participación de mi representado (a) por lo cual estamos de acuerdo en hacer parte de esta investigación por medio de la toma de encuestas, entrevistas, cuestionarios, imágenes, fotografías o material audiovisual.
7. Aceptamos de manera voluntaria la participación de algunos miembros de la comunidad educativa (directivos, profesores, estudiantes, padres de familia, etc.) con fines investigativos, académicos y formativos en la Maestría en Educación.
8. Mi representado (a) puede dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
9. Conocemos el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de los datos de mi representado (a), los cuales no serán publicados ni revelados a menos que se autorice por escrito lo contrario.
10. Autorizamos expresamente al investigador para que utilice la información, grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto con fines académicos y formativos por medio de objetos virtuales de aprendizaje (OVA) de forma privada.
11. Sobre esta investigación nos asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podremos ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

En constancia de que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea:

 Firma del representante legal C.C. 322039169	 Huella	 Firma del investigador C.C.	 Huella
--	---	--	---

**Nota importante:** El presente formulario debe ser impreso, diligenciado a mano, digitalizado y enviado adjunto con los formularios y formatos que lo requieren.



## FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

 Fecha: 24/08/2020

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la normatividad aplicable vigente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:

### I. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

<b>Facultad o Unidad Académica</b>	Maestría en Educación		
<b>Título del proyecto de investigación</b>	El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia		
<b>Descripción breve y clara de la investigación</b>	La investigación busca identificar y analizar la incidencia que la mediación del docente tiene, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior		
<b>Datos generales del investigador</b>	<b>Nombre y apellidos:</b> Ernesto Fernández Muñoz		
	<b>N° de identificación:</b> 79.558.020	<b>Teléfono</b>	3007779791
	<b>Correo electrónico:</b> ernesto.fernandez@uniminuto.edu.co		
	<b>Dirección:</b> Calle 3 N° 3 A Este 61 Torre 18 - Apto 204 (Cajicá, Cundinamarca)		

### II. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Yolanda Milena Rodríguez, identificado con cédula de ciudadanía N° 26.433.955 de Nariño, en calidad de representante de Juan Felipe Castro Barona, he sido informado por el maestrante Ernesto Fernández Muñoz, identificado con cédula N° 79.558.020 de Bogotá y declaro que:

1. Mi representado (a) ha sido invitado (a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria con fines académicos y de formación.
2. Hemos leído y entendido este formato de consentimiento informado o se nos ha leído y explicado.
3. Todas nuestras preguntas han sido contestadas claramente y hemos tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de la decisión de mi representado (a) de participar.
4. Hemos sido informados y conocemos de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de la participación de mi representado (a) en el proyecto.

5. No habrá gasto alguno ni remuneración alguna por la participación en el estudio.
6. No tenemos dudas sobre la participación de mi representado (a) por lo cual estamos de acuerdo en hacer parte de esta investigación por medio de la toma de encuestas, entrevistas, cuestionarios, imágenes, fotografías o material audiovisual.
7. Aceptamos de manera voluntaria la participación de algunos miembros de la comunidad educativa (directivos, profesores, estudiantes, padres de familia, etc.) con fines investigativos, académicos y formativos en la Maestría en Educación.
8. Mi representado (a) puede dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
9. Conocemos el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de los datos de mi representado (a), los cuales no serán publicados ni revelados a menos que se autorice por escrito lo contrario.
10. Autorizamos expresamente al investigador para que utilice la información, grabaciones de audio, vídeo o imágenes que se generen en el marco del proyecto con fines académicos y formativos por medio de objetos virtuales de aprendizaje (OVA) de forma privada.
11. Sobre esta investigación nos asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podremos ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

En constancia de que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea:

 Firma del representante legal C.C. 26433835	 Huella	 Firma del investigador C.C. 79.558.020	 Huella
---	---	---	---

**Nota importante:** El presente formulario debe ser impreso, diligenciado a mano, digitalizado y enviado adjunto con los formularios y formatos que lo requieran.

## FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha: \_\_\_\_\_

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la normatividad aplicable vigente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:

### I. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

<b>Facultad o Unidad Académica</b>	Maestría en Educación		
<b>Título del proyecto de investigación</b>	El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia		
<b>Descripción breve y clara de la investigación</b>	La investigación busca identificar y analizar la incidencia que la mediación del docente tiene, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior		
<b>Datos generales del investigador</b>	<b>Nombre y apellidos:</b> Ernesto Fernández Muñoz		
	<b>N° de identificación:</b> 79.558.020	<b>Teléfono</b>	3007779791
	<b>Correo electrónico:</b> ernesto.fernandez@uniminuto.edu.co		
	<b>Dirección:</b> Calle 3 N° 3 A Este 61 Torre 18 - Apto 204 (Cajicá, Cundinamarca)		

### II. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Marcelo Leizaola, identificado con cédula de ciudadanía N° 79447529 de Bogotá, en calidad de representante de Andrés Bello, he sido informado por el maestrante Ernesto Fernández Muñoz, identificado con cédula N° 79.558.020 de Bogotá y **declaro que:**

1. Mi representado (a) ha sido invitado (a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria con fines académicos y de formación.
2. Hemos leído y entendido este formato de consentimiento informado o se nos ha leído y explicado.
3. Todas nuestras preguntas han sido contestadas claramente y hemos tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de la decisión de mi representado (a) de participar.
4. Hemos sido informados y conocemos de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de la participación de mi representado (a) en el proyecto.

5. No habrá gasto alguno ni remuneración alguna por la participación en el estudio.
6. No tenemos dudas sobre la participación de mi representado (a) por lo cual estamos de acuerdo en hacer parte de esta investigación por medio de la toma de encuestas, entrevistas, cuestionarios, imágenes, fotografías o material audiovisual.
7. Aceptamos de manera voluntaria la participación de algunos miembros de la comunidad educativa (directivos, profesores, estudiantes, padres de familia, etc.) con fines investigativos, académicos y formativos en la Maestría en Educación.
8. Mi representado (a) puede dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
9. Conocemos el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de los datos de mi representado (a), los cuales no serán publicados ni revelados a menos que se autorice por escrito lo contrario.
10. Autorizamos expresamente al investigador para que utilice la información, grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto con fines académicos y formativos por medio de objetos virtuales de aprendizaje (OVA) de forma privada.
11. Sobre esta investigación nos asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podremos ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

En constancia de que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea:

 Firma del representante legal C.C. 79447529	 Huella	 Firma del investigador C.C. 79.558.020	 Huella
---	---	---	---

## FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha: 05 / Septiembre / 20

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la normatividad aplicable vigente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:

### I. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

<b>Facultad o Unidad Académica</b>	Maestría en Educación		
<b>Título del proyecto de investigación</b>	El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia		
<b>Descripción breve y clara de la investigación</b>	La investigación busca identificar y analizar la incidencia que la mediación del docente tiene, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior		
<b>Datos generales del investigador</b>	<b>Nombre y apellidos:</b> Ernesto Fernández Muñoz		
	<b>N° de identificación:</b> 79.558.020	<b>Teléfono</b>	3007779791
	<b>Correo electrónico:</b> ernesto.fernandez@uniminuto.edu.co		
	<b>Dirección:</b> Calle 3 N° 3 A Este 61 Torre 18 - Apto 204 (Cajicá, Cundinamarca)		

### II. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Carolina Samier Leano, identificado con cédula de ciudadanía N° 402698940 de Bogotá D.C., en calidad de representante de Laura Camila Macías Torres, he sido informado por el maestrante Ernesto Fernández Muñoz, identificado con cédula N° 79.558.020 de Bogotá y **declaro que:**

1. Mi representado (a) ha sido invitado (a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria con fines académicos y de formación.
2. Hemos leído y entendido este formato de consentimiento informado o se nos ha leído y explicado.
3. Todas nuestras preguntas han sido contestadas claramente y hemos tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de la decisión de mi representado (a) de participar.
4. Hemos sido informados y conocemos de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de la participación de mi representado (a) en el proyecto.

5. No habrá gasto alguno ni remuneración alguna por la participación en el estudio.
6. No tenemos dudas sobre la participación de mi representado (a) por lo cual estamos de acuerdo en hacer parte de esta investigación por medio de la toma de encuestas, entrevistas, cuestionarios, imágenes, fotografías o material audiovisual.
7. Aceptamos de manera voluntaria la participación de algunos miembros de la comunidad educativa (directivos, profesores, estudiantes, padres de familia, etc.) con fines investigativos, académicos y formativos en la Maestría en Educación.
8. Mi representado (a) puede dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
9. Conocemos el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de los datos de mi representado (a), los cuales no serán publicados ni revelados a menos que se autorice por escrito lo contrario.
10. Autorizamos expresamente al investigador para que utilice la información, grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto con fines académicos y formativos por medio de objetos virtuales de aprendizaje (OVA) de forma privada.
11. Sobre esta investigación nos asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podremos ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

En constancia de que el presente documento ha sido leído y entendido por mi en su integridad de manera libre y espontánea:

			
Firma del representante legal C.C. 1016593540	Huella	Firma del investigador C.C.	Huella

## FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha: \_\_\_\_\_

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la normatividad aplicable vigente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:

### I. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

<b>Facultad o Unidad Académica</b>	Maestría en Educación		
<b>Título del proyecto de Investigación</b>	El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia		
<b>Descripción breve y clara de la investigación</b>	La investigación busca identificar y analizar la incidencia que la mediación del docente tiene, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior		
<b>Datos generales del investigador</b>	<b>Nombre y apellidos:</b> Ernesto Fernández Muñoz		
	<b>N° de identificación:</b> 79.558.020	<b>Teléfono</b>	3007779791
	<b>Correo electrónico:</b> ernesto.fernandez@uniminuto.edu.co		
	<b>Dirección:</b> Calle 3 N° 3 A Este 61 Torre 18 - Apto 204 (Cajicá, Cundinamarca)		

### II. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Alexandria Mora Conde, identificado con cédula de ciudadanía N° 52995561 de Bogotá, en calidad de representante de Ana Sofia Amaya Mora, he sido informado por el maestrante Ernesto Fernández Muñoz, identificado con cédula N° 79.558.020 de Bogotá y **declaro que:**

1. Mi representado (a) ha sido invitado (a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria con fines académicos y de formación.
2. Hemos leído y entendido este formato de consentimiento informado o se nos ha leído y explicado.
3. Todas nuestras preguntas han sido contestadas claramente y hemos tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de la decisión de mi representado (a) de participar.
4. Hemos sido informados y conocemos de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de la participación de mi representado (a) en el proyecto.

5. No habrá gasto alguno ni remuneración alguna por la participación en el estudio.
6. No tenemos dudas sobre la participación de mi representado (a) por lo cual estamos de acuerdo en hacer parte de esta investigación por medio de la toma de encuestas, entrevistas, cuestionarios, imágenes, fotografías o material audiovisual.
7. Aceptamos de manera voluntaria la participación de algunos miembros de la comunidad educativa (directivos, profesores, estudiantes, padres de familia, etc.) con fines investigativos, académicos y formativos en la Maestría en Educación.
8. Mi representado (a) puede dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
9. Conocemos el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de los datos de mi representado (a), los cuales no serán publicados ni revelados a menos que se autorice por escrito lo contrario.
10. Autorizamos expresamente al investigador para que utilice la información, grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto con fines académicos y formativos por medio de objetos virtuales de aprendizaje (OVA) de forma privada.
11. Sobre esta investigación nos asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podremos ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

En constancia de que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea:

<p>Alexandria Forca</p> <p>Firma del representante legal</p> <p>C.C. 5299556</p>	 <p>Huella</p>	 <p>Firma del investigador</p> <p>C.C.</p>	 <p>Huella</p>
--	---	--	---



## FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha: 23-08-20

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la normatividad aplicable vigente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:

### I. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Facultad o Unidad Académica	Maestría en Educación		
Título del proyecto de investigación	El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia		
Descripción breve y clara de la investigación	La investigación busca identificar y analizar la incidencia que la mediación del docente tiene, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior		
Datos generales del investigador	Nombre y apellidos: Ernesto Fernández Muñoz		
	Nº de identificación: 79.558.020	Teléfono	3007779791
	Correo electrónico: ernesto.fernandez@uniminuto.edu.co		
	Dirección: Calle 3 N° 3 A Este 61 Torre 18 - Apto 204 (Cajicá, Cundinamarca)		

### II. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Deyanira Ormaza F, identificado con cédula de ciudadanía N° 52622913 de Bogotá, en calidad de representante de Jalmar Varona Diaz Ormaza, he sido informado por el maestrante Ernesto Fernández Muñoz, identificado con cédula N° 79.558.020 de Bogotá y declaro que:

1. Mi representado (a) ha sido invitado (a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria con fines académicos y de formación.
2. Hemos leído y entendido este formato de consentimiento informado o se nos ha leído y explicado.
3. Todas nuestras preguntas han sido contestadas claramente y hemos tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de la decisión de mi representado (a) de participar.
4. Hemos sido informados y conocemos de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de la participación de mi representado (a) en el proyecto.

5. No habrá gasto alguno ni remuneración alguna por la participación en el estudio.
6. No tenemos dudas sobre la participación de mi representado (a) por lo cual estamos de acuerdo en hacer parte de esta investigación por medio de la toma de encuestas, entrevistas, cuestionarios, imágenes, fotografías o material audiovisual.
7. Aceptamos de manera voluntaria la participación de algunos miembros de la comunidad educativa (directivos, profesores, estudiantes, padres de familia, etc.) con fines investigativos, académicos y formativos en la Maestría en Educación.
8. Mi representado (a) puede dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
9. Conocemos el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de los datos de mi representado (a), los cuales no serán publicados ni revelados a menos que se autorice por escrito lo contrario.
10. Autorizamos expresamente al investigador para que utilice la información, grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto con fines académicos y formativos por medio de objetos virtuales de aprendizaje (OVA) de forma privada.
11. Sobre esta investigación nos asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podremos ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

En constancia de que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea:

 Firma del representante legal C.C. 79.538.020	 Huella	 Firma del investigador C.C. 5267291337A	 Huella
---	---	--	---



## FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha: Agosto 25 de 2020

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la normatividad aplicable vigente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:

### I. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Facultad o Unidad Académica	Maestría en Educación		
Título del proyecto de investigación	El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia		
Descripción breve y clara de la investigación	La investigación busca identificar y analizar la incidencia que la mediación del docente tiene, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior		
Datos generales del investigador	Nombre y apellidos: Ernesto Fernández Muñoz		
	N° de identificación: 79.558.020	Teléfono	3007779791
	Correo electrónico: ernesto.fernandez@uniminuto.edu.co		
	Dirección: Calle 3 N° 3 A Este 61 Torre 18 - Apto 204 (Cajicá, Cundinamarca)		

### II. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Olga Beatriz Gutiérrez Lozano, identificado con cédula de ciudadanía N° 31897106 de Cal, en calidad de representante de Olga Sofía Londoño Gutiérrez, he sido informado por el maestrante Ernesto Fernández Muñoz, identificado con cédula N° 79.558.020 de Bogotá y declaro que:

1. Mi representado (a) ha sido invitado (a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria con fines académicos y de formación.
2. Hemos leído y entendido este formato de consentimiento informado o se nos ha leído y explicado.
3. Todas nuestras preguntas han sido contestadas claramente y hemos tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de la decisión de mi representado (a) de participar.
4. Hemos sido informados y conocemos de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de la participación de mi representado (a) en el proyecto.

5. No habrá gasto alguno ni remuneración alguna por la participación en el estudio.
6. No tenemos dudas sobre la participación de mi representado (a) por lo cual estamos de acuerdo en hacer parte de esta investigación por medio de la toma de encuestas, entrevistas, cuestionarios, imágenes, fotografías o material audiovisual.
7. Aceptamos de manera voluntaria la participación de algunos miembros de la comunidad educativa (directivos, profesores, estudiantes, padres de familia, etc.) con fines investigativos, académicos y formativos en la Maestría en Educación.
8. Mi representado (a) puede dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
9. Conocemos el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de los datos de mi representado (a), los cuales no serán publicados ni revelados a menos que se autorice por escrito lo contrario.
10. Autorizamos expresamente al investigador para que utilice la información, grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto con fines académicos y formativos por medio de objetos virtuales de aprendizaje (OVA) de forma privada.
11. Sobre esta investigación nos asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podremos ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

En constancia de que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea:

<p><i>Olga Beatriz Gutiérrez L.</i> Firma del representante legal C.C. 31897106</p>	 <p>Huella</p>	 <p>Firma del investigador C.C.</p>	 <p>Huella</p>
---	---	---	---

**Nota importante:** El presente formulario debe ser impreso, diligenciado a mano, digitalizado y enviado adjunto con los formularios y formatos que lo requieran.

## FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha: Agosto 25 de 2020

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la normatividad aplicable vigente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:

### I. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

<b>Facultad o Unidad Académica</b>	Maestría en Educación		
<b>Título del proyecto de investigación</b>	El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia		
<b>Descripción breve y clara de la investigación</b>	La investigación busca identificar y analizar la incidencia que la mediación del docente tiene, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior		
<b>Datos generales del investigador</b>	Nombre y apellidos: Ernesto Fernández Muñoz		
	N° de identificación: 79.558.020	Teléfono	3007779791
	Correo electrónico: ernesto.fernandez@uniminuto.edu.co		
	Dirección: Calle 3 N° 3 A Este 61 Torre 18 - Apto 204 (Cajicá, Cundinamarca)		

### II. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Harisid Posada Ballén, identificado con cédula de ciudadanía N° 52.799.495 de Bogotá, en calidad de representante de Ana Sofía Moreno Posada, he sido informado por el maestrante Ernesto Fernández Muñoz, identificado con cédula N° 79.558.020 de Bogotá y declaro que:

1. Mi representado (a) ha sido invitado (a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria con fines académicos y de formación.
2. Hemos leído y entendido este formato de consentimiento informado o se nos ha leído y explicado.
3. Todas nuestras preguntas han sido contestadas claramente y hemos tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de la decisión de mi representado (a) de participar.
4. Hemos sido informados y conocemos de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de la participación de mi representado (a) en el proyecto.

5. No habrá gasto alguno ni remuneración alguna por la participación en el estudio.
6. No tenemos dudas sobre la participación de mi representado (a) por lo cual estamos de acuerdo en hacer parte de esta investigación por medio de la toma de encuestas, entrevistas, cuestionarios, imágenes, fotografías o material audiovisual.
7. Aceptamos de manera voluntaria la participación de algunos miembros de la comunidad educativa (directivos, profesores, estudiantes, padres de familia, etc.) con fines investigativos, académicos y formativos en la Maestría en Educación.
8. Mi representado (a) puede dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
9. Conocemos el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de los datos de mi representado (a), los cuales no serán publicados ni revelados a menos que se autorice por escrito lo contrario.
10. Autorizamos expresamente al investigador para que utilice la información, grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto con fines académicos y formativos por medio de objetos virtuales de aprendizaje (OVA) de forma privada.
11. Sobre esta investigación nos asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podremos ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

En constancia de que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea:

		Firma del representante legal C.C. 52.799.495	Huella			Firma del investigador C.C.	Huella
---	---	--	--------	--	---	--------------------------------	--------

## FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha: 2 - 09 - 2020

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la normatividad aplicable vigente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:

### I. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

<b>Facultad o Unidad Académica</b>	Maestría en Educación		
<b>Título del proyecto de investigación</b>	El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia		
<b>Descripción breve y clara de la investigación</b>	La investigación busca identificar y analizar la incidencia que la mediación del docente tiene, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior		
<b>Datos generales del investigador</b>	<b>Nombre y apellidos:</b> Ernesto Fernández Muñoz		
	<b>N° de identificación:</b> 79.558.020	<b>Teléfono</b>	3007779791
	<b>Correo electrónico:</b> ernesto.fernandez@uniminuto.edu.co		
	<b>Dirección:</b> Calle 3 N° 3 A Este 61 Torre 18 - Apto 204 (Cajicá, Cundinamarca)		

### II. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Evania Rosada Ballej, identificado con cédula de ciudadanía N° 79.982.089 de Bogotá, en calidad de representante de Samuel Esteban Rosada Aldaya, he sido informado por el maestrante Ernesto Fernández Muñoz, identificado con cédula N° 79.558.020 de Bogotá y **declaro que:**

1. Mi representado (a) ha sido invitado (a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria con fines académicos y de formación.
2. Hemos leído y entendido este formato de consentimiento informado o se nos ha leído y explicado.
3. Todas nuestras preguntas han sido contestadas claramente y hemos tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de la decisión de mi representado (a) de participar.
4. Hemos sido informados y conocemos de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de la participación de mi representado (a) en el proyecto.

5. No habrá gasto alguno ni remuneración alguna por la participación en el estudio.
6. No tenemos dudas sobre la participación de mi representado (a) por lo cual estamos de acuerdo en hacer parte de esta investigación por medio de la toma de encuestas, entrevistas, cuestionarios, imágenes, fotografías o material audiovisual.
7. Aceptamos de manera voluntaria la participación de algunos miembros de la comunidad educativa (directivos, profesores, estudiantes, padres de familia, etc.) con fines investigativos, académicos y formativos en la Maestría en Educación.
8. Mi representado (a) puede dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
9. Conocemos el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de los datos de mi representado (a), los cuales no serán publicados ni revelados a menos que se autorice por escrito lo contrario.
10. Autorizamos expresamente al investigador para que utilice la información, grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto con fines académicos y formativos por medio de objetos virtuales de aprendizaje (OVA) de forma privada.
11. Sobre esta investigación nos asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podremos ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

En constancia de que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea:

 Firma del representante legal C.C. 79 982.019	 Huella	 Firma del investigador C.C.	 Huella
---	---	--	---

**Nota importante:** El presente formulario debe ser impreso, diligenciado a mano, digitalizado y enviado adjunto con los formularios y formatos que lo requieran.



## FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha: 01- Septiembre -2020

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la normatividad aplicable vigente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:

### I. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Facultad o Unidad Académica	Maestría en Educación		
Título del proyecto de investigación	El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia		
Descripción breve y clara de la investigación	La investigación busca identificar y analizar la incidencia que la mediación del docente tiene, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior		
Datos generales del investigador	Nombre y apellidos: Ernesto Fernández Muñoz		
	N° de identificación: 79.558.020	Teléfono	3007779791
	Correo electrónico: ernesto.fernandez@uniminuto.edu.co		
	Dirección: Calle 3 N° 3 A Este 61 Torre 18 - Apto 204 (Cajicá, Cundinamarca)		

### II. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Isabel Dión Quintero, identificado con cédula de ciudadanía N° 63498856 de Florida Blanca, en calidad de representante de Christian Fabrice Rodriguez Dión, he sido informado por el maestrante Ernesto Fernández Muñoz, identificado con cédula N° 79.558.020 de Bogotá y declaro que:

1. Mi representado (a) ha sido invitado (a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria con fines académicos y de formación.
2. Hemos leído y entendido este formato de consentimiento informado o se nos ha leído y explicado.
3. Todas nuestras preguntas han sido contestadas claramente y hemos tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de la decisión de mi representado (a) de participar.
4. Hemos sido informados y conocemos de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de la participación de mi representado (a) en el proyecto.

5. No habrá gasto alguno ni remuneración alguna por la participación en el estudio.
6. No tenemos dudas sobre la participación de mi representado (a) por lo cual estamos de acuerdo en hacer parte de esta investigación por medio de la toma de encuestas, entrevistas, cuestionarios, imágenes, fotografías o material audiovisual.
7. Aceptamos de manera voluntaria la participación de algunos miembros de la comunidad educativa (directivos, profesores, estudiantes, padres de familia, etc.) con fines investigativos, académicos y formativos en la Maestría en Educación.
8. Mi representado (a) puede dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
9. Conocemos el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de los datos de mi representado (a), los cuales no serán publicados ni revelados a menos que se autorice por escrito lo contrario.
10. Autorizamos expresamente al investigador para que utilice la información, grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto con fines académicos y formativos por medio de objetos virtuales de aprendizaje (OVA) de forma privada.
11. Sobre esta investigación nos asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podremos ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

En constancia de que el presente documento ha sido leído y entendido por mi en su integridad de manera libre y espontánea:

 Firma del representante legal C.C.	 Huella	 Firma del investigador C.C.	 Huella
--	---	--	---

**Nota importante:** El presente formulario debe ser impreso, diligenciado a mano, digitalizado y enviado adjunto con los formularios y formatos que lo requieran.

## FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha: 02-09-2020

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la normatividad aplicable vigente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:

### I. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Facultad o Unidad Académica	Maestría en Educación		
Título del proyecto de investigación	El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludoop Norte en Bogotá, Colombia		
Descripción breve y clara de la investigación	La investigación busca identificar y analizar la incidencia que la mediación del docente tiene, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior		
Datos generales del investigador	Nombre y apellidos: Ernesto Fernández Muñoz		
	N° de identificación: 79.558.020	Teléfono	3007779791
	Correo electrónico: ernesto.fernandez@uniminuto.edu.co		
	Dirección: Calle 3 N° 3 A Este 61 Torre 18 - Apto 204 (Cajicá, Cundinamarca)		

### II. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Pies Mary Vargas, identificado con cédula de ciudadanía N° 51843212 de Bogotá, en calidad de representante de Laura Catalina Vargas, he sido informado por el maestrante Ernesto Fernández Muñoz, identificado con cédula N° 79.558.020 de Bogotá y declaro que:

1. Mi representado (a) ha sido invitado (a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria con fines académicos y de formación.
2. Hemos leído y entendido este formato de consentimiento informado o se nos ha leído y explicado.
3. Todas nuestras preguntas han sido contestadas claramente y hemos tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de la decisión de mi representado (a) de participar.
4. Hemos sido informados y conocemos de forma detallada los posibles riesgos y beneficios

5. No habrá gasto alguno ni remuneración alguna por la participación en el estudio.
6. No tenemos dudas sobre la participación de mi representado (a) por lo cual estamos de acuerdo en hacer parte de esta investigación por medio de la toma de encuestas, entrevistas, cuestionarios, imágenes, fotografías o material audiovisual.
7. Aceptamos de manera voluntaria la participación de algunos miembros de la comunidad educativa (directivos, profesores, estudiantes, padres de familia, etc.) con fines investigativos, académicos y formativos en la Maestría en Educación.
8. Mi representado (a) puede dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
9. Conocemos el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de los datos de mi representado (a), los cuales no serán publicados ni revelados a menos que se autorice por escrito lo contrario.
10. Autorizamos expresamente al investigador para que utilice la información, grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto con fines académicos y formativos por medio de objetos virtuales de aprendizaje (OVA) de forma privada.
11. Sobre esta investigación nos asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podremos ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

En constancia de que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea:

 Firma del representante legal C.C.	 Huella	 Firma del investigador C.C.	 Huella
--	---	--	---

## FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha: 22 Agosto 2020

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la normatividad aplicable vigente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:

### I. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Facultad o Unidad Académica	Maestría en Educación		
Título del proyecto de investigación	El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia		
Descripción breve y clara de la investigación	La investigación busca identificar y analizar la incidencia que la mediación del docente tiene, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior		
Datos generales del investigador	Nombre y apellidos: Ernesto Fernández Muñoz		
	Nº de identificación: 79.558.020	Teléfono	3007779791
	Correo electrónico: ernesto.fernandez@uniminuto.edu.co		
	Dirección: Calle 3 N° 3 A Este 61 Torre 18 - Apto 204 (Cajicá, Cundinamarca)		

### II. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yamara Cristina Espinosa Tolando, identificado con cédula de ciudadanía N° 5229100 de Bogotá, en calidad de representante de Andrés Bello de Guzmán E., he sido informado por el maestrante Ernesto Fernández Muñoz, identificado con cédula N° 79.558.020 de Bogotá y declaro que:

1. Mi representado (a) ha sido invitado (a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria con fines académicos y de formación.
2. Hemos leído y entendido este formato de consentimiento informado o se nos ha leído y explicado.
3. Todas nuestras preguntas han sido contestadas claramente y hemos tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de la decisión de mi representado (a) de participar.
4. Hemos sido informados y conocemos de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de la participación de mi representado (a) en el proyecto.

5. No habrá gasto alguno ni remuneración alguna por la participación en el estudio.
6. No tenemos dudas sobre la participación de mi representado (a) por lo cual estamos de acuerdo en hacer parte de esta investigación por medio de la toma de encuestas, entrevistas, cuestionarios, imágenes, fotografías o material audiovisual.
7. Aceptamos de manera voluntaria la participación de algunos miembros de la comunidad educativa (directivos, profesores, estudiantes, padres de familia, etc.) con fines investigativos, académicos y formativos en la Maestría en Educación.
8. Mi representado (a) puede dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
9. Conocemos el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de los datos de mi representado (a), los cuales no serán publicados ni revelados a menos que se autorice por escrito lo contrario.
10. Autorizamos expresamente al investigador para que utilice la información, grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto con fines académicos y formativos por medio de objetos virtuales de aprendizaje (OVA) de forma privada.
11. Sobre esta investigación nos asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podremos ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

En constancia de que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea:

 Firma del representante legal C.C. 52.279.100	 Huella	 Firma del investigador C.C. 79.558.020	 Huella
---	---	---	---

**FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO  
PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

Fecha: \_\_\_\_\_

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la normatividad aplicable vigente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:

**I. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

Facultad o Unidad Académica	Maestría en Educación		
Título del proyecto de investigación	El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia		
Descripción breve y clara de la investigación	La investigación busca identificar y analizar la incidencia que la mediación del docente tiene, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior		
Datos generales del investigador	Nombre y apellidos: Ernesto Fernández Muñoz		
	N° de identificación: 79.558.020	Teléfono	300779791
	Correo electrónico: ernesto.fernandez@uniminuto.edu.co		
	Dirección: Calle 9 N° 3 A Este 61 Torre 18 - Apto 204 (Cajicá, Cundinamarca)		

**II. CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo, MARIA LIGIA DELGADO, identificado con cédula de ciudadanía N° 41583588 de Bogotá, en calidad de representante de Colegio Saludcoop Norte, he sido informado por el maestrante Ernesto Fernández Muñoz, identificado con cédula N° 79.558.020 de Bogotá y declaro que:

1. Mi representado (a) ha sido invitado (a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria con fines académicos y de formación.
2. Hemos leído y entendido este formato de consentimiento informado o se nos ha leído y explicado.
3. Todas nuestras preguntas han sido contestadas claramente y hemos tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de la decisión de mi representado (a) de participar.
4. Hemos sido informados y conocemos de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de la participación de mi representado (a) en el proyecto.

5. No habrá gasto alguno ni remuneración alguna por la participación en el estudio.
6. No tenemos dudas sobre la participación de mi representado (a) por lo cual estamos de acuerdo en hacer parte de esta investigación por medio de la toma de encuestas, entrevistas, cuestionarios, imágenes, fotografías o material audiovisual.
7. Aceptamos de manera voluntaria la participación de algunos miembros de la comunidad educativa (directivos, profesores, estudiantes, padres de familia, etc.) con fines investigativos, académicos y formativos en la Maestría en Educación.
8. Mi representado (a) puede dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
9. Conocemos el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de los datos de mi representado (a), los cuales no serán publicados ni revelados a menos que se autorice por escrito lo contrario.
10. Autorizamos expresamente al investigador para que utilice la información, grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto con fines académicos y formativos por medio de objetos virtuales de aprendizaje (OVA) de forma privada.
11. Sobre esta investigación nos asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podremos ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

En constancia de que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea:

<p>MARIA LIGIA DELGADO DE SANTAMARIA</p> <p>Firmado digitalmente por MARIA LIGIA DELGADO DE SANTAMARIA Fecha: 2023.05.23 10:00:00 +0500'</p> <p>Firma del representante legal C.C. 41583588</p> <p>Huella</p>	<p>Firma del investigador C.C.</p> <p>Huella</p>
---	--



## **Anexo B. Cuadro de triple entrada**

**Pregunta de investigación:** ¿Cómo incide la mediación del docente de la media de la jornada mañana en la I.E.D. Saludcoop Norte, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior?

**Objetivo general:** Identificar y analizar cómo incide la mediación del docente de la media de la jornada mañana en la I.E.D. Saludcoop Norte, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior.

### **Objetivos específicos:**

- Realizar un diagnóstico con estudiantes de grados 10° y 11° de la jornada mañana en la I.E.D. Saludcoop Norte, que permita identificar los factores que inciden en la construcción del proyecto de vida.

- Identificar las prácticas y estrategias educativas utilizados por los docentes de la jornada mañana en la I.E.D. Saludcoop Norte, que contribuyan a la construcción del proyecto de vida de los estudiantes de la educación media.

- Identificar y analizar los factores incidentes y los criterios de elección vocacional, para contribuir a estructurar procesos apropiados de orientación vocacional con los estudiantes de educación media de la jornada mañana en la I.E.D. Saludcoop Norte.

En la columna derecha del cuadro de triple entrada se encuentran las páginas del capítulo 2 (Marco teórico) en las cuales están los conceptos asociados a las categorías y los indicadores.

<b>FUENTES E INSTRUMENTOS</b> <b>CATEGORÍAS E</b> <b>INDICADORES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas</li> </ul>	Estudiantes		Docentes	Fundamento teórico
	Cuestionario	Entrevista	Entrevista	Revisión documental
<b>PROYECTO DE VIDA</b>				
<b>DIMENSIÓN EMOCIONAL</b>				
• Autoconocimiento (Fortalezas y debilidades)		X		34, 37, 40
• Aspiraciones e intereses		X		21, 33, 36, 40, 41
• Toma de decisiones	X			20, 22, 34, 38, 39, 40, 42
• Visión del futuro (imaginarios, planes)	X			20, 21, 24, 35, 40
<b>DIMENSIÓN SOCIAL</b>				
• Factores sociales que inciden en la formulación del proyecto de vida		X	X	19, 21, 36, 39, 40
• Interacción con pares - inteligencia interpersonal	X			23, 24, 29, 30, 41, 42
• Contexto sociocultural		X		21, 24, 25, 26, 33, 34
<b>DESARROLLO INTEGRAL HUMANO</b>				
• Concepción sobre la educación	X		X	26, 27, 33, 34
• Intencionalidad individual (hacia dónde quiere encauzarse)	X			26
<b>MEDIACIÓN</b>				
<b>MEDIACIÓN SOCIAL</b>				
• Influencia del entorno familiar		X		30, 34, 36
• Influencia del entorno social		X		29, 30, 34, 39
<b>MEDIACIÓN ESCOLAR</b>				
• Interacción docente - alumno	X	X	X	23, 24, 28, 32
• Elementos del ambiente de aprendizaje escolar	X		X	31, 34, 39
• La orientación vocacional en el currículo	X		X	22, 27, 28, 42
• Conocimiento de fundamentos teóricos y metodológicos de la mediación			X	27, 32
• Identidad profesional docente			X	32, 42
<b>ORIENTACIÓN VOCACIONAL</b>				
<b>TEORÍAS DE LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL</b>				
• Preferencias vocacionales y razones asociadas		X		34, 38, 39, 40
• Factores incidentes en la elección vocacional		X	X	36, 37, 38, 39, 40
• Criterios de elección vocacional		X	X	39
• Conocimiento del contexto vocacional		X	X	39
<b>ROL DEL DOCENTE</b>				
• Prácticas y estrategias educativas enfocadas hacia la orientación vocacional			X	23, 27, 34
• Rol orientador hacia el proyecto de vida y la elección vocacional			X	33, 41, 42

## Anexo C. Instrumentos

### Instrumento A

#### Cuestionario a estudiantes (CE)

<b>Proyecto de investigación:</b> <i>El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia</i>		
<b>Investigador responsable:</b> <i>Ernesto Fernández Muñoz</i>		
<b>Nombre del estudiante:</b>	<b>Curso:</b>	<b>Fecha:</b>

La información que entregues es totalmente confidencial y se utilizará sólo para la investigación que se está realizando.

**Propósito:** Recopilar información relevante para identificar la percepción de los estudiantes frente a diversos elementos presentes en las categorías Proyecto de vida y Mediación, que conduzca a cumplir con los objetivos planteados.

**Modalidad:** Registro escrito e individual

**Indicación:** En la tabla encontrarás algunas afirmaciones y debes marcar una **X** en la opción que mejor defina qué tan de acuerdo o en desacuerdo estás con cada una. Por favor ten en cuenta que sólo puedes marcar una **X** en cada afirmación.

No	AFIRMACIONES	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
<b>DIMENSIÓN EMOCIONAL - Toma de decisiones</b>						
1	Tomas decisiones importantes en tu vida de manera tranquila y reflexiva					
2	Si alguna vez has tomado una mala decisión, aprendiste de sus consecuencias					
3	Pides a alguien consejo antes de tomar una decisión importante					
4	Antes de tomar una decisión, piensas en las posibles consecuencias que ésta traerá					
5	Normalmente tomas tus decisiones con base en las emociones y no en los racionios					
6	Sientes temor cuando piensas en las posibles consecuencias de las decisiones que tomas					

7	Es importante tomarte el tiempo necesario para tomar una decisión importante					
<b>DIMENSIÓN EMOCIONAL - Visión del futuro (imaginarios, planes)</b>						
8	Pensando en el futuro, a lo que más hay que darle prioridad es al aspecto económico					
9	Te encuentras en un momento de tu vida en el que es importante planear tu futuro					
10	Será más fácil lograr tus planes futuros si estás bien preparado académicamente					
11	Una buena educación te conducirá a un futuro con bienestar y progreso					
12	Cuando piensas en un proyecto futuro, imaginas los pasos a seguir para llevarlo a cabo.					
<b>DIMENSIÓN SOCIAL - Interacción con pares, inteligencia interpersonal</b>						
13	En tus actividades académicas prefieres trabajar sólo (a) que con otra persona o grupo					
14	Consideras que, al interactuar con tus compañeros, aprendes de ellos					
15	Consideras que, al interactuar con tus compañeros, ellos aprenden de ti					
16	Crees que la interacción con tus compañeros te aporta elementos para tus proyectos futuros					
17	Cuando trabajas en grupo eres flexible para llegar a acuerdos					
<b>DESARROLLO INTEGRAL HUMANO - Concepción sobre la educación</b>						
18	Las personas que logran lo que planificaron, han invertido recursos en su educación					
19	La educación que recibes en el colegio tiene una intención pensando en tu futuro					
20	La educación es un factor importante para el desarrollo humano					
<b>DESARROLLO INTEGRAL HUMANO - Intencionalidad individual</b>						
21	Consideras que en este momento de tu vida ya tienes definido tu proyecto de vida profesional					
22	Has definido las posibles maneras de solucionar inconvenientes para llevar a cabo tu proyecto					
23	Piensas con frecuencia en los planes que harás cuando termines tu vida escolar					
24	Sientes seguridad cuando hablas sobre tus planes profesionales futuros					
<b>MEDIACIÓN ESCOLAR - Interacción docente-alumno</b>						
25	Sientes que la mayoría de tus maestros te motivan para que construyas tu proyecto de vida					
26	Consideras que la interacción con tus maestros te ha hecho crecer como persona					

27	Tus maestros, además de enseñarte, tienen la intención de orientarte en tu proyecto de vida					
28	Tus maestros reconocen tus habilidades y se esmeran en fortalecerlas					
29	Tus maestros identifican tus intereses y expresan las expectativas que tienen sobre ti					
30	Piensas que la interacción con tus maestros ha transformado tu visión del futuro					
<b>MEDIACIÓN ESCOLAR - Elementos del ambiente de aprendizaje escolar</b>						
31	Tu colegio te aporta valores y principios significativos para tu futuro					
32	En tu colegio se realizan actividades para motivarte a formular tu proyecto de vida					
33	Consideras que en tu colegio hay interés en el proyecto de vida de los estudiantes					
34	El ambiente de aprendizaje de tu colegio te permite desarrollar habilidades para tu futuro					
<b>MEDIACIÓN ESCOLAR - La orientación vocacional en el diseño curricular</b>						
35	El plan de estudios en tu colegio incluye la orientación vocacional					
36	Tu colegio no sólo se interesa en que adquieras conocimientos, sino también te ayuda en tus					
37	El colegio muestra un propósito de orientar al estudiante en su elección vocacional					
38	El colegio te ayuda a desarrollar competencias orientadas hacia tu elección vocacional					

**Instrumento B****Entrevista a estudiantes (EE)**

<b>Proyecto de investigación:</b> <i>El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia</i>		
<b>Investigador responsable:</b> <i>Ernesto Fernández Muñoz</i>		
<b>Nombre del estudiante:</b>	<b>Curso:</b>	<b>Fecha:</b>

**Propósito:** Conocer cómo perciben los estudiantes los diversos aspectos que hacen parte de las categorías Proyecto de vida, Mediación y Orientación Vocacional, de modo que la interpretación de la información conduzca a cumplir los objetivos del estudio.

**Modalidad:** Grabación de audio y transcripción textual

**PROYECTO DE VIDA - DIMENSIÓN EMOCIONAL**

1. ¿Cuáles crees que son tus principales fortalezas y debilidades? (No sólo de tipo académico).
2. ¿Qué es lo que más y lo que menos te gusta de ti en el aspecto emocional?
3. ¿Qué crees que es lo que más valoran de ti las otras personas?
4. ¿Cuáles son tus mayores aspiraciones a futuro y cómo crees que puedes hacerlas realidad?

**PROYECTO DE VIDA - DIMENSIÓN SOCIAL**

5. ¿Cuáles factores crees que influyen en el diseño de tu proyecto de vida?
6. Describe cómo te sientes en tu entorno social y cultural (barrio, amigos, costumbres, etc)

**MEDIACIÓN - MEDIACIÓN SOCIAL**

7. ¿Qué tipo de apoyo familiar necesitas para formular el proyecto de vida que quisieras realizar?
8. ¿De qué manera crees que tu entorno social influye en la formulación de tu proyecto de vida?

**MEDIACIÓN - MEDIACIÓN ESCOLAR**

9. ¿Cómo es la interacción que normalmente tienes con tus docentes en el aula y fuera de ésta?
10. ¿Cómo influye esta interacción en la formulación de tu proyecto de vida?

**ORIENTACIÓN VOCACIONAL - TEORÍAS DE LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL**

11. ¿Qué programa de educación superior te gusta más en este momento de tu vida y por qué?
12. ¿Desde cuándo te inclinas por ese programa y qué factores han influenciado esa elección?
13. ¿Crees que tienes vocación para ese programa? ¿Por qué?
14. ¿Qué sabes acerca de ese programa de educación superior que te gusta?
15. ¿Qué criterios crees que debe tener en cuenta una persona para elegir su vocación?

## Instrumento C

### Entrevista a docentes (ED)

<b>Proyecto de investigación:</b> <i>El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia</i>	
<b>Investigador responsable:</b> <i>Ernesto Fernández Muñoz</i>	
<b>Nombre del docente:</b>	<b>Fecha:</b>

**Propósito:** Conocer la postura de los docentes frente a diversos aspectos que hacen parte de las categorías Proyecto de vida, Mediación y Orientación Vocacional, de modo que la interpretación de la información conduzca a cumplir los objetivos del estudio.

**Modalidad:** Grabación audiovisual y transcripción textual

### PROYECTO DE VIDA - DIMENSIÓN SOCIAL

1. ¿Cuáles factores considera que pueden incidir en la formulación del proyecto de vida de sus estudiantes de la educación media?

### PROYECTO DE VIDA - DESARROLLO INTEGRAL HUMANO

2. ¿Para usted qué incidencia tiene la educación en los resultados a futuro de sus estudiantes?  
3. ¿Considera que la formación que la institución educativa da a los estudiantes tiene una intención pensando en su futuro? ¿Por qué?

### MEDIACIÓN - MEDIACIÓN ESCOLAR

4. ¿Cómo es la interacción que normalmente tiene con sus estudiantes de la media en el aula y fuera de ésta?  
5. ¿Motiva a sus estudiantes para que formulen su proyecto de vida? ¿De qué maneras?  
6. ¿Cómo influye su interacción con los estudiantes en que éstos formulen su proyecto de vida?  
7. ¿Cuáles valores y principios institucionales cree que son más significativos para el proyecto de vida de los estudiantes?  
8. ¿Qué estrategias tiene el diseño curricular de la institución para orientar al estudiante hacia su elección vocacional?  
9. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos de la mediación aplica en beneficio de que sus estudiantes formulen su proyecto de vida?  
10. ¿Cuál es su intención principal en su quehacer educativo con los estudiantes?  
11. ¿Qué tipo de aprendizajes logra usted en la interacción con sus estudiantes?

### **ORIENTACIÓN VOCACIONAL - TEORÍAS DE LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL**

12. ¿Qué factores cree que tienen en cuenta los estudiantes para elegir su vocación?
13. ¿Qué factores cree que deberían tener en cuenta los estudiantes para elegir su vocación?
14. ¿Considera que los estudiantes indagan de manera apropiada sobre los distintos programas de educación superior? ¿Por qué?

### **ORIENTACIÓN VOCACIONAL - ROL DEL DOCENTE**

15. ¿Usted se considera capacitado para dar orientación vocacional a sus estudiantes? ¿Por qué?
16. ¿Cuáles de sus prácticas y estrategias con los estudiantes contribuyen a orientarlos a nivel vocacional?
17. ¿Cómo definiría su rol como orientador vocacional?



## Anexo D. Validación de instrumentos



### JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

#### INSTRUMENTO A. CUESTIONARIO A ESTUDIANTES

##### INSTRUCCIONES:

Coloque en cada pregunta la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías para evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

PREGUNTAS		OBSERVACIONES
N°	Item	
1	1	B
2	2	M = se aplica un juicio de valor
3	3	B
4	4	M= Mejorar la redacción de la misma
5	5	M= mejorar la redacción
6	6	B
7	7	B
8	8	B
9	9	M= Replantear
10	10	B
11	11	B
12	12	B
13	13	B
14	14	B
15	15	B
16	16	B
17	17	M = La pasaría a visión del futuro
18	18	M= Sería más del componente visión del futuro
19	19	M= la replantearía
20	20	B
21	21	B
22	22	B
23	23	B

24	24	B
25	25	B
26	26	M= Evolucionar.. se debería orientar mejor la pregunta
27	27	M= mejorar la redacción y la intención de la pregunta
28	28	B
29	29	B
30	30	B
31	31	E
32	32	E
33	33	E
34	34	E
35	35	E
36	36	B
37	37	B
38	38	M= Se debe plantear mejor

Nombre y apellido del validador:  Sandra Patricia Parada Fonseca

Cédula: 52.303.610 Firma:  \_\_\_\_\_



## JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

### INSTRUMENTO B. ENTREVISTA A ESTUDIANTES

#### INSTRUCCIONES:

Coloque en cada pregunta la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías para evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

PREGUNTAS		OBSERVACIONES
N°	Item	
1	1	E
2	2	M= se va a explorar en algún aspecto en especial
3	3	B
4	4	M= la pregunta no aporta a la dimensión social
5	5	B
6	6	B
7	7	B
8	8	M= Realizas dos preguntas en ese ítems
9	9	B
10	10	B
11	11	B
12	12	B
13	13	B
14	14	B
15	15	B
16	16	B
17	17	B
18	18	B
19	19	B
20	20	B

Nombre y apellido del validador: Sandra Patricia Parada Fonseca

Cédula: 52.303.610 Firma: 



## JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

### INSTRUMENTO C. ENTREVISTA A DOCENTES

#### INSTRUCCIONES:

Coloque en cada pregunta la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías para evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

PREGUNTAS		OBSERVACIONES
N°	Item	
1	1	B
2	2	B
3	3	B
4	4	B
5	5	B
6	6	B
7	7	M, verifica si la pregunta aporta a la investigación
8	8	B
9	9	B
10	10	B
11	11	M=se debe mejorar la pregunta y la intencionalidad
12	12	B
13	13	M= mejorar la redacción
14	14	B
15	15	M= tiene la misma intencionalidad que la pregunta 14
16	16	B
17	17	M= no me queda claro cuando "distintos contextos vocacionales"
18	18	B
19	19	B
20	20	B

Nombre y apellido del validador:  Sandra Patricia Parada Fonseca

Cédula: 52.303.610 Firma: 



### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, SANDRA PATRICIA PARADA FONSECA, titular de la Cédula de Ciudadanía N° 52.303.610, de Bogotá, Candidata a doctor en educación, ejerciendo actualmente como docente en la Corporación Universitaria Minuto de Dios -UNIMINUTO

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento: (A) Cuestionario a estudiantes, a los efectos de su aplicación a estudiantes de la educación media en la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte de Bogotá.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems			x	
Amplitud de contenido			x	
Redacción de los Ítems		x		
Claridad y precisión			x	
Pertinencia			x	

En Bogotá a los 11 días del mes de Setiembre del 2020.

  
 \_\_\_\_\_  
 Firma del validador



### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, SANDRA PATRICIA PARADA FONSECA, titular de la Cédula de Ciudadanía N° 52.303.610, de Bogotá, Candidata a doctor en educación, ejerciendo actualmente como docente en la Corporación Universitaria Minuto de Dios -UNIMINUTO

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento: (B) Entrevista a estudiantes, a los efectos de su aplicación a estudiantes de la educación media en la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte de Bogotá.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems			x	
Amplitud de contenido			x	
Redacción de los Ítems		x		
Claridad y precisión			x	
Pertinencia			x	

En Bogotá a los 11 días del mes de Setiembre del 2020.

\_\_\_\_\_  
Firma del validador



### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, SANDRA PATRICIA PARADA FONSECA, titular de la Cédula de Ciudadanía N° 52.303.610, de Bogotá, Candidata a doctor en educación, ejerciendo actualmente como docente en la Corporación Universitaria Minuto de Dios -UNIMINUTO

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento: (C) Entrevista a docentes, a los efectos de su aplicación a docentes de la educación media en la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte de Bogotá.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems		x		
Amplitud de contenido			x	
Redacción de los Ítems		x		
Claridad y precisión			x	
Pertinencia			x	

En Bogotá a los 11 días del mes de Setiembre del 2020.

\_\_\_\_\_  
Firma del validador

## CURRICULUM VITAE

### EXPERTO 1.

**Nombre completo:** SANDRA PATRICIA PARADA FONSECA

**Cargo:** Docente

**Institución:** Uniminuto Virtual y a Distancia



**Breve descripción de la experiencia laboral e investigativa:**

### PERFIL PROFESIONAL

Candidata a Doctora en Educación de NOVA Southeastern University; Master en Administración Empresarial, Especialista en Gerencia de Proyectos, Administradora Financiera, con alta experiencia en la Dirección y administración, implementación, seguimiento y evaluación de proyectos productivos y educativos; docente de diplomado de educación virtual. Docente de la asignatura de educación para el desarrollo y gestión de ambientes de aprendizaje, teoría del conocimiento, investigación educativa, proyecto de investigación I-II en la Maestría en Educación. En otros programas docente de emprendimiento, procesos administrativos, contabilidad, logística, plan de negocios, procesos administrativos, inventarios, costos en el contexto, contexto empresarial. Investigadora en el área de proyección social.

### EXPERIENCIA INVESTIGATIVA

**SÉPTIMA CONFERENCIA LATINOAMERICANA SOBRE EL ABANDONO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR - VII CLABES** - Tipo de

evento: Encuentro Ámbito: Internacional Realizado el: 2017-11-15 00:00:00.0, 2017-11-17 00:00:00.0 en Córdoba - Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

#### Productos asociados

- Nombre del producto: Mejoramiento de competencias básicas (Lectoescritura y Matemáticas) en estudiantes de Grado 10° y/o 11° a través de estrategias complementarias de fortalecimiento in-situ establecidas por el marco de Desarrollo Integral de la Educación Media 2016 de la Secretaría de Educación de Bogotá Tipo de producto: Demás trabajos - Demás trabajos - Póster



- XXI Encuentro Internacional Virtualeduca Perú 2019, ponente "Mejoramiento de las oportunidades de continuidad y acceso a la educación superior de los estudiantes y egresados de procesos de articulación de UNIMINUTO de la ciudad de Bogotá",
- Artículo Articulación de la Educación Superior con la educación media en Colombia. Estudio de caso Uniminuto. *Astrid Viviana Rodríguez Sierra, Sandra Patricia Parada Fonseca* Vol 12, No 23 (2020) . DOI: <http://dx.doi.org/10.22201/cuaed.20074751e.2020.23>  
<http://revistas.unam.mx/index.php/rmbd/issue/view/5385>
- Artículo Indexado Scopus Q3 . Análisis empírico de correlación entre el indicador de estructura de capital y el indicador de margen de utilidad neta en PYMEs/Empirical analysis of correlation between Debt/Equity Ratio and the Net profit margin ratio in Small and Medium enterprises; Jhony Alexander Barrera Lievano, Leidy Viviana Serrano Serrato, Sandra Patricia Parada Fonseca.  
<https://www.upo.es/revistas/index.php/RevMetCuant/article/view/3520>



Sandra Parada  
c.c 52303.610



## JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

### INSTRUMENTO A. CUESTIONARIO A ESTUDIANTES

#### INSTRUCCIONES:

Coloque en cada pregunta la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías para evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

PREGUNTAS		OBSERVACIONES
N°	Item	
1	E	
2	E	
3	E	
4	E	
5	E	
6	E	
7	E	
8	E	
9	E	
10	E	
11	E	
12	E	
13	E	
14	E	
15	E	
16	E	
17	E	
18	E	
19	E	
20	E	
21	E	
22	E	
23	E	

24	E	
25	E	
26	E	
27	E	
28	E	
29	E	
30	E	
31	E	
32	E	
33	E	
34	E	
35	E	
36	E	
37	E	
38	E	

Nombre y apellido del validador: Jenny Consuelo Mahecha Escobar

Cédula: 52791590

Firma: Jenny Mahecha E.



## JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

### INSTRUMENTO B. ENTREVISTA A ESTUDIANTES

#### INSTRUCCIONES:

Coloque en cada pregunta la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías para evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

PREGUNTAS		OBSERVACIONES
N°	Item	
1	E	
2	E	
3		
4		
5	C	Creo que estas dos pueden fusionarse. Así dejar una sola que te brinde la misma información.
6	C	
7		
8	M	Se debe acotar, pues resulta ser más de una pregunta... Una sola pregunta mejor contextualizada y listo.
9	C	Creo que estas dos pueden fusionarse. Así dejar una sola que te brinde la misma información solo que más completa.
10	C	
11	E	
12		
13	C	Creo que estas dos pueden fusionarse. Así dejar una sola que te brinde la misma información.
14	C	
15		
16	M	Está directamente relacionada con la pregunta 19
17		
18		
19	M	Está directamente relacionada con la pregunta 16
20	E	

Nombre y apellido del validador: Jenny Consuelo Mahecha Escobar

Cédula: 52791590

Firma:

Jenny Mahecha E.



## JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

### INSTRUMENTO C. ENTREVISTA A DOCENTES

#### INSTRUCCIONES:

Coloque en cada pregunta la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías para evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

PREGUNTAS		OBSERVACIONES
N°	Item	
1	E	
2	E	
3	E	
4	B	Ajustaría la redacción.
5	M	Aquí estás dando por sentado que el profesor motiva y no necesariamente sucede así. Ajustaría la redacción.
6	C	Está directamente relacionada con la pregunta 13. Así que considero puede ser una sola.
7		
8		
9	C	Estas direccionan al mismo tipo de respuesta. Como evidencia, de seguro a través de las estrategias. Así que considero puede ser una sola.
10	C	
11		
12		
13	C	Está directamente relacionada con la pregunta 6. Así que considero puede ser una sola.
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

Nombre y apellido del validador: Jenny Consuelo Mahecha Escobar

Cédula: 52791590

Firma:

Jenny Mahecha E.



### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Jenny Consuelo Mahecha Escobar, titular de la Cédula de Ciudadanía N° 52791590, de profesión Trabajadora Social, ejerciendo actualmente como Docente - Tutora en la Institución UNIMINUTO – UVD.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento: (A) Cuestionario a estudiantes, a los efectos de su aplicación a estudiantes de la educación media en la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte de Bogotá.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

En Bogotá, a los 11 días del mes de septiembre del 2020

Jenny Mahecha E.

Firma del validador



### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

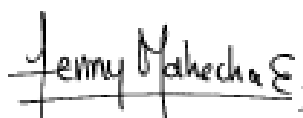
Yo, Jenny Consuelo Mahecha Escobar, titular de la Cédula de Ciudadanía N° 52791590, de profesión Trabajadora Social, ejerciendo actualmente como Docente - Tutora en la Institución UNIMINUTO – UVD.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento: **(B) Entrevista a estudiantes**, a los efectos de su aplicación a estudiantes de la educación media en la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte de Bogotá.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				x
Amplitud de contenido		x		
Redacción de los Ítems			x	
Claridad y precisión			x	
Pertinencia				x

En Bogotá, a los 11 días del mes de septiembre del 2020



Firma del validador



### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

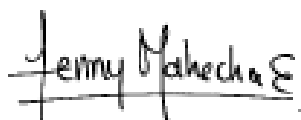
Yo, Jenny Consuelo Mahecha Escobar, titular de la Cédula de Ciudadanía N° 52791590, de profesión Trabajadora Social, ejerciendo actualmente como Docente - Tutora en la Institución UNIMINUTO – UVD.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento: (C) Entrevista a docentes, a los efectos de su aplicación a docentes de la educación media en la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte de Bogotá.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				x
Amplitud de contenido		x		
Redacción de los Ítems			x	
Claridad y precisión			x	
Pertinencia				x

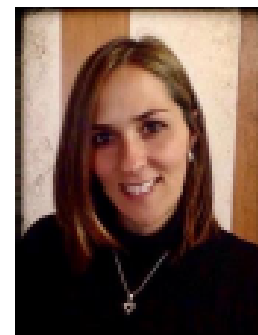
En Bogotá, a los 11 días del mes de septiembre del 2020



Firma del validador



## CURRICULUM VITAE DE LOS EXPERTOS



### **EXPERTO 2:**

**Nombre completo:** Jenny Consuelo Mahecha Escobar

**Cargo:** Docente - Tutor Maestría en Educación

**Institución:** UNIMINUTO – UVD

### **Breve descripción de su experiencia laboral e investigativa:**

Magister en Comunicación Educativa de la Universidad Tecnológica de Pereira, Especialista en la misma área de la Corporación Universitarios Minuto de Dios Comunicación Educativa, Trabajadora Social de misma institución, con experiencia en docencia universitaria en las áreas de Formación Humana y Comunicación Escrita y Procesos Lectores por más de 8 años. Acompañamiento de estudiantes en Educación Virtual, y Presencial; asesoría en procesos pedagógicos, fortalecimiento de los procesos y estrategias de enseñanza-aprendizaje en Educación bajo modalidad presencial y virtual.

Me he desempeñado como profesora de la asignatura transversal: Proyecto de Vida en la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO, Sede Calle 80 presencial (2014-2019).

Actualmente me desempeño como docente-tutora de PIA I, II y III bajo la línea de investigación: Autorregulación en el aprendizaje, además de los cursos: Tecnología e Innovación en la Educación y Teorías y estilos de aprendizaje, además de liderar el curso Inclusión Educativa de la Maestría en Educación de UNIMINUTO.

## Anexo E. Aplicación de instrumentos

El presente anexo incluye una muestra de los instrumentos que se aplicaron (cuestionario a 19 estudiantes, entrevista a 5 estudiantes y entrevista a 3 docentes).

### Aplicación del Instrumento A - Cuestionario a estudiantes (CE)

<b>Proyecto de investigación:</b> <i>El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia</i>						
<b>Investigador responsable:</b> <i>Ernesto Fernández Muñoz</i>						
<b>Nombre del estudiante:</b> <i>Betsy Melissa Castro Ch.</i>		<b>Curso:</b> <i>1001</i>		<b>Fecha:</b> <i>Sep. 15 - 2020</i>		
No	AFIRMACIONES	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
<b>DIMENSIÓN EMOCIONAL - Toma de decisiones</b>						
1	Tomas decisiones importantes en tu vida de manera tranquila y reflexiva		X			
2	Si alguna vez has tomado una mala decisión, aprendiste de sus consecuencias	X				
3	Pides a alguien consejo antes de tomar una decisión importante	X				
4	Antes de tomar una decisión, piensas en las posibles consecuencias que ésta traerá			X		
5	Normalmente tomas tus decisiones con base en las emociones y no en los racionios			X		
6	Sientes temor cuando piensas en las posibles consecuencias de las decisiones que tomas		X			
7	Es importante tomarte el tiempo necesario para tomar una decisión importante	X				
<b>DIMENSIÓN EMOCIONAL - Visión del futuro (imaginarios, planes)</b>						
8	Pensando en el futuro, a lo que más hay que darle prioridad es al aspecto económico			X		
9	Te encuentras en un momento de tu vida en el que es importante planear tu futuro	X				
10	Será más fácil lograr tus planes futuros si estás bien preparado académicamente	X				

11	Una buena educación te conducirá a un futuro con bienestar y progreso	X				
12	Cuando piensas en un proyecto futuro, imaginas los pasos a seguir para llevarlo a cabo.	X				
<b>DIMENSIÓN SOCIAL - Interacción con pares, inteligencia interpersonal</b>						
13	En tus actividades académicas prefieres trabajar sólo (a) que con otra persona o grupo				X	
14	Consideras que, al interactuar con tus compañeros, aprendes de ellos	X				
15	Consideras que, al interactuar con tus compañeros, ellos aprenden de ti	X				
16	Crees que la interacción con tus compañeros te aporta elementos para tus proyectos futuros	X				
17	Cuando trabajas en grupo eres flexible para llegar a acuerdos	X				
<b>DESARROLLO INTEGRAL HUMANO - Concepción sobre la educación</b>						
18	Las personas que logran lo que planificaron, han invertido recursos en su educación		X			
19	La educación que recibes en el colegio tiene una intención pensando en tu futuro	X				
20	La educación es un factor importante para el desarrollo humano		X			
<b>DESARROLLO INTEGRAL HUMANO - Intencionalidad individual</b>						
21	Consideras que en este momento de tu vida ya tienes definido tu proyecto de vida profesional				X	
22	Has definido las posibles maneras de solucionar inconvenientes para llevar a cabo tu proyecto		X			
23	Piensas con frecuencia en los planes que harás cuando termines tu vida escolar	X				
24	Sientes seguridad cuando hablas sobre tus planes profesionales futuros			X		
<b>MEDIACIÓN ESCOLAR - Interacción docente-alumno</b>						
25	Sientes que la mayoría de tus maestros te motivan para que construyas tu proyecto de vida	X				
26	Consideras que la interacción con tus maestros te ha hecho crecer como persona	X				
27	Tus maestros, además de enseñarte, tienen la intención de orientarte en tu proyecto de vida	X				
28	Tus maestros reconocen tus habilidades y se esmeran en fortalecerlas	X				
29	Tus maestros identifican tus intereses y expresan las expectativas que tienen sobre ti	X				
30	Piensas que la interacción con tus maestros ha transformado tu visión del futuro	X				
<b>MEDIACIÓN ESCOLAR - Elementos del ambiente de aprendizaje escolar</b>						

31	Tu colegio te aporta valores y principios significativos para tu futuro	X				
32	En tu colegio se realizan actividades para motivarte a formular tu proyecto de vida	X				
33	Consideras que en tu colegio hay interés en el proyecto de vida de los estudiantes	X				
34	El ambiente de aprendizaje de tu colegio te permite desarrollar habilidades para tu futuro	X				
<b>MEDIACIÓN ESCOLAR - La orientación vocacional en el diseño curricular</b>						
35	El plan de estudios en tu colegio incluye la orientación vocacional		X			
36	Tu colegio no sólo se interesa en que adquieras conocimientos, sino también te ayuda en tus dimensiones	X				
37	El colegio muestra un propósito de orientar al estudiante en su elección vocacional	X				
38	El colegio te ayuda a desarrollar competencias orientadas hacia tu elección vocacional	X				

**Proyecto de investigación:** *El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia*

**Investigador responsable:** *Ernesto Fernández Muñoz*

**Nombre del estudiante:** *Ángel Zalabata Pantoja.*

**Curso:** *1003*

**Fecha:** *Sep 15 - 2020*

No	AFIRMACIONES	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
<b>DIMENSIÓN EMOCIONAL - Toma de decisiones</b>						
1	Tomas decisiones importantes en tu vida de manera tranquila y reflexiva		X			
2	Si alguna vez has tomado una mala decisión, aprendiste de sus consecuencias			X		
3	Pides a alguien consejo antes de tomar una decisión importante		X			
4	Antes de tomar una decisión, piensas en las posibles consecuencias que ésta traerá				X	
5	Normalmente tomas tus decisiones con base en las emociones y no en los racionios		X			
6	Sientes temor cuando piensas en las posibles consecuencias de las decisiones que tomas			X		
7	Es importante tomarte el tiempo necesario para tomar una decisión importante			X		

<b>DIMENSIÓN EMOCIONAL - Visión del futuro (imaginarios, planes)</b>						
8	Pensando en el futuro, a lo que más hay que darle prioridad es al aspecto económico			<b>x</b>		
9	Te encuentras en un momento de tu vida en el que es importante planear tu futuro				<b>x</b>	
10	Será más fácil lograr tus planes futuros si estás bien preparado académicamente		<b>x</b>			
11	Una buena educación te conducirá a un futuro con bienestar y progreso		<b>x</b>			
12	Cuando piensas en un proyecto futuro, imaginas los pasos a seguir para llevarlo a cabo.		<b>x</b>			
<b>DIMENSIÓN SOCIAL - Interacción con pares, inteligencia interpersonal</b>						
13	En tus actividades académicas prefieres trabajar sólo (a) que con otra persona o grupo			<b>x</b>		
14	Consideras que, al interactuar con tus compañeros, aprendes de ellos		<b>x</b>			
15	Consideras que, al interactuar con tus compañeros, ellos aprenden de ti		<b>x</b>			
16	Crees que la interacción con tus compañeros te aporta elementos para tus proyectos futuros		<b>x</b>			
17	Cuando trabajas en grupo eres flexible para llegar a acuerdos		<b>x</b>			
<b>DESARROLLO INTEGRAL HUMANO - Concepción sobre la educación</b>						
18	Las personas que logran lo que planificaron, han invertido recursos en su educación			<b>x</b>		
19	La educación que recibes en el colegio tiene una intención pensando en tu futuro		<b>x</b>			
20	La educación es un factor importante para el desarrollo humano		<b>x</b>			
<b>DESARROLLO INTEGRAL HUMANO - Intencionalidad individual</b>						
21	Consideras que en este momento de tu vida ya tienes definido tu proyecto de vida profesional			<b>x</b>		
22	Has definido las posibles maneras de solucionar inconvenientes para llevar a cabo tu proyecto			<b>x</b>		
23	Piensas con frecuencia en los planes que harás cuando termines tu vida escolar		<b>x</b>			
24	Sientes seguridad cuando hablas sobre tus planes profesionales futuros		<b>x</b>			
<b>MEDIACIÓN ESCOLAR - Interacción docente-alumno</b>						
25	Sientes que la mayoría de tus maestros te motivan para que construyas tu proyecto de vida		<b>x</b>			
26	Consideras que la interacción con tus maestros te ha hecho crecer como persona		<b>x</b>			
27	Tus maestros, además de enseñarte, tienen la intención de orientarte en tu proyecto de vida		<b>x</b>			

28	Tus maestros reconocen tus habilidades y se esmeran en fortalecerlas		x			
29	Tus maestros identifican tus intereses y expresan las expectativas que tienen sobre ti		x			
30	Piensas que la interacción con tus maestros ha transformado tu visión del futuro		x			
<b>MEDIACIÓN ESCOLAR - Elementos del ambiente de aprendizaje escolar</b>						
31	Tu colegio te aporta valores y principios significativos para tu futuro		x			
32	En tu colegio se realizan actividades para motivarte a formular tu proyecto de vida		x			
33	Consideras que en tu colegio hay interés en el proyecto de vida de los estudiantes		x			
34	El ambiente de aprendizaje de tu colegio te permite desarrollar habilidades para tu futuro		x			
<b>MEDIACIÓN ESCOLAR - La orientación vocacional en el diseño curricular</b>						
35	el plan de estudios en tu colegio incluye la orientación vocacional		x			
36	tu colegio no sólo se interesa en que adquieras conocimientos, sino también te ayuda en tus dimensiones		x			
37	el colegio muestra un propósito de orientar al estudiante en su elección vocacional		x			
38	el colegio te ayuda a desarrollar competencias orientadas hacia tu elección vocacional		x			

**Proyecto de investigación:** *El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia*

**Investigador responsable:** *Ernesto Fernández Muñoz*

**Nombre del estudiante:** *Jazmín V. Díaz Urrutia*

**Curso:** *1102*

**Fecha:** *Sep 17 - 2020*

No	AFIRMACIONES	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
<b>DIMENSIÓN EMOCIONAL - Toma de decisiones</b>						
1	Tomas decisiones importantes en tu vida de manera tranquila y reflexiva		x			
2	Si alguna vez has tomado una mala decisión, aprendiste de sus consecuencias	x				
3	Pides a alguien consejo antes de tomar una decisión importante			x		

4	Antes de tomar una decisión, piensas en las posibles consecuencias que ésta traerá		x			
5	Normalmente tomas tus decisiones con base en las emociones y no en los raciocinios	x				
6	Sientes temor cuando piensas en las posibles consecuencias de las decisiones que tomas	x				
7	Es importante tomarte el tiempo necesario para tomar una decisión importante	x				
<b>DIMENSIÓN EMOCIONAL - Visión del futuro (imaginarios, planes)</b>						
8	Pensando en el futuro, a lo que más hay que darle prioridad es al aspecto económico				x	
9	Te encuentras en un momento de tu vida en el que es importante planear tu futuro	x				
10	Será más fácil lograr tus planes futuros si estás bien preparado académicamente	x				
11	Una buena educación te conducirá a un futuro con bienestar y progreso	x				
12	Cuando piensas en un proyecto futuro, imaginas los pasos a seguir para llevarlo a cabo.		x			
<b>DIMENSIÓN SOCIAL - Interacción con pares, inteligencia interpersonal</b>						
13	En tus actividades académicas prefieres trabajar sólo (a) que con otra persona o grupo		x			
14	Consideras que, al interactuar con tus compañeros, aprendes de ellos	x				
15	Consideras que, al interactuar con tus compañeros, ellos aprenden de ti	x				
16	Crees que la interacción con tus compañeros te aporta elementos para tus proyectos futuros	x				
17	Cuando trabajas en grupo eres flexible para llegar a acuerdos		x			
<b>DESARROLLO INTEGRAL HUMANO - Concepción sobre la educación</b>						
18	Las personas que logran lo que planificaron, han invertido recursos en su educación		x			
19	La educación que recibes en el colegio tiene una intención pensando en tu futuro	x				
20	La educación es un factor importante para el desarrollo humano	x				
<b>DESARROLLO INTEGRAL HUMANO - Intencionalidad individual</b>						
21	Consideras que en este momento de tu vida ya tienes definido tu proyecto de vida profesional		x			
22	Has definido las posibles maneras de solucionar inconvenientes para llevar a cabo tu proyecto		x			
23	Piensas con frecuencia en los planes que harás cuando termines tu vida escolar	x				
24	Sientes seguridad cuando hablas sobre tus planes profesionales futuros		x			

<b>MEDIACIÓN ESCOLAR - Interacción docente-alumno</b>						
25	Sientes que la mayoría de tus maestros te motivan para que construyas tu proyecto de vida		x			
26	Consideras que la interacción con tus maestros te ha hecho crecer como persona	x				
27	Tus maestros, además de enseñarte, tienen la intención de orientarte en tu proyecto de vida		x			
28	Tus maestros reconocen tus habilidades y se esmeran en fortalecerlas		x			
29	Tus maestros identifican tus intereses y expresan las expectativas que tienen sobre ti		x			
30	Piensas que la interacción con tus maestros ha transformado tu visión del futuro		x			
<b>MEDIACIÓN ESCOLAR - Elementos del ambiente de aprendizaje escolar</b>						
31	Tu colegio te aporta valores y principios significativos para tu futuro	x				
32	En tu colegio se realizan actividades para motivarte a formular tu proyecto de vida	x				
33	Consideras que en tu colegio hay interés en el proyecto de vida de los estudiantes		x			
34	El ambiente de aprendizaje de tu colegio te permite desarrollar habilidades para tu futuro		x			
<b>MEDIACIÓN ESCOLAR - La orientación vocacional en el diseño curricular</b>						
35	el plan de estudios en tu colegio incluye la orientación vocacional		x			
36	tu colegio no sólo se interesa en que adquieras conocimientos, sino también te ayuda en tus dimensiones		x			
37	el colegio muestra un propósito de orientar al estudiante en su elección vocacional		x			
38	el colegio te ayuda a desarrollar competencias orientadas hacia tu elección vocacional		x			

**Proyecto de investigación:** *El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia*

**Investigador responsable:** *Ernesto Fernández Muñoz*

**Nombre del estudiante:** *Ana Sofía Amaya M.*

**Curso:** *1102*

**Fecha:** *Sep 17 - 2020*

No	AFIRMACIONES	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
<b>DIMENSIÓN EMOCIONAL - Toma de decisiones</b>						



1	Tomas decisiones importantes en tu vida de manera tranquila y reflexiva			X		
2	Si alguna vez has tomado una mala decisión, aprendiste de sus consecuencias	X				
3	Pides a alguien consejo antes de tomar una decisión importante	X				
4	Antes de tomar una decisión, piensas en las posibles consecuencias que ésta traerá		X			
5	Normalmente tomas tus decisiones con base en las emociones y no en los raciocinios				X	
6	Sientes temor cuando piensas en las posibles consecuencias de las decisiones que tomas	X				
7	Es importante tomarte el tiempo necesario para tomar una decisión importante	X				
<b>DIMENSIÓN EMOCIONAL - Visión del futuro (imaginarios, planes)</b>						
8	Pensando en el futuro, a lo que más hay que darle prioridad es al aspecto económico		X			
9	Te encuentras en un momento de tu vida en el que es importante planear tu futuro	X				
10	Será más fácil lograr tus planes futuros si estás bien preparado académicamente	X				
11	Una buena educación te conducirá a un futuro con bienestar y progreso	X				
12	Cuando piensas en un proyecto futuro, imaginas los pasos a seguir para llevarlo a cabo.		X			
<b>DIMENSIÓN SOCIAL - Interacción con pares, inteligencia interpersonal</b>						
13	En tus actividades académicas prefieres trabajar sólo (a) que con otra persona o grupo			X		
14	Consideras que, al interactuar con tus compañeros, aprendes de ellos	X				
15	Consideras que, al interactuar con tus compañeros, ellos aprenden de ti			X		
16	Crees que la interacción con tus compañeros te aporta elementos para tus proyectos futuros		X			
17	Cuando trabajas en grupo eres flexible para llegar a acuerdos		X			
<b>DESARROLLO INTEGRAL HUMANO - Concepción sobre la educación</b>						
18	Las personas que logran lo que planificaron, han invertido recursos en su educación			X		
19	La educación que recibes en el colegio tiene una intención pensando en tu futuro	X				
20	La educación es un factor importante para el desarrollo humano		X			
<b>DESARROLLO INTEGRAL HUMANO - Intencionalidad individual</b>						
21	Consideras que en este momento de tu vida ya tienes definido tu proyecto de vida profesional					X

22	Has definido las posibles maneras de solucionar inconvenientes para llevar a cabo tu proyecto			X		
23	Piensas con frecuencia en los planes que harás cuando termines tu vida escolar	X				
24	Sientes seguridad cuando hablas sobre tus planes profesionales futuros					X
<b>MEDIACIÓN ESCOLAR - Interacción docente-alumno</b>						
25	Sientes que la mayoría de tus maestros te motivan para que construyas tu proyecto de vida		X			
26	Consideras que la interacción con tus maestros te ha hecho crecer como persona	X				
27	Tus maestros, además de enseñarte, tienen la intención de orientarte en tu proyecto de vida			X		
28	Tus maestros reconocen tus habilidades y se esmeran en fortalecerlas			X		
29	Tus maestros identifican tus intereses y expresan las expectativas que tienen sobre ti			X		
30	Piensas que la interacción con tus maestros ha transformado tu visión del futuro			X		
<b>MEDIACIÓN ESCOLAR - Elementos del ambiente de aprendizaje escolar</b>						
31	Tu colegio te aporta valores y principios significativos para tu futuro	X				
32	En tu colegio se realizan actividades para motivarte a formular tu proyecto de vida	X				
33	Consideras que en tu colegio hay interés en el proyecto de vida de los estudiantes		X			
34	El ambiente de aprendizaje de tu colegio te permite desarrollar habilidades para tu futuro		X			
<b>MEDIACIÓN ESCOLAR - La orientación vocacional en el diseño curricular</b>						
35	el plan de estudios en tu colegio incluye la orientación vocacional		X			
36	tu colegio no sólo se interesa en que adquieras conocimientos, sino también te ayuda en tus dimensiones		X			
37	el colegio muestra un propósito de orientar al estudiante en su elección vocacional		X			
38	el colegio te ayuda a desarrollar competencias orientadas hacia tu elección vocacional		X			

## Aplicación del Instrumento B - Entrevista a estudiantes (EE)

### Transcripción entrevista a estudiantes

<b>Proyecto de investigación:</b> <i>El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia</i>		
<b>Investigador responsable:</b> <i>Ernesto Fernández Muñoz</i>		
<b>Nombre del estudiante:</b> Juan Felipe Castro Borrero	<b>Curso:</b> 1101	<b>Fecha:</b> 17-09-2020

**Propósito:** Conocer cómo perciben los estudiantes los diversos aspectos que hacen parte de las categorías Proyecto de vida, Mediación y Orientación Vocacional, de modo que la interpretación de la información conduzca a cumplir los objetivos del estudio.

**Modalidad:** Grabación de audio y transcripción textual

### PROYECTO DE VIDA - DIMENSIÓN EMOCIONAL

#### 1. ¿Cuáles crees que son tus principales fortalezas y debilidades? (No sólo de tipo académico).

Bueno, digamos de fortalezas siento que tengo como un buen liderazgo porque soy una persona que le gusta como aportar mucho a otras, entonces como que siempre he tenido esa voz, no de mando, sino de ir para adelante todos, por decirlo así, en un grupo o comunidad que esté, ¿sí? También siento que una fortaleza muy importante que tengo es la organización, que siempre me gusta organizar todo lo que voy a hacer o algo así, digamos me gusta organizar cada semana, digamos casi siempre el domingo me lo tomo para organizar la semana y los quehaceres y así como que, pues pierdo un poco el tiempo, porque pues en una de mis debilidades, que ya las voy a nombrar, pero digamos que esto me sirve para hacer las cosas que tengo que hacer y pues centrarme mucho, ¿sí? Y en las debilidades, soy una persona muy procrastinadora, entonces como que estoy haciendo algo, lo termino de hacer, pero no sigo con otra cosa que tenga que hacer, sino que me pongo a ver videos o algo así, ¿sí? Entonces esta es como una debilidad muy fuerte que tengo y digamos ehhh una debilidad como de tipo académico, por decirlo así, es como que muchas veces no acepto estar detrás de alguien más, ¿sí?, o sea, como que soy una persona también muy competitiva, entonces como que estoy en un punto en que siento que también es como una debilidad porque también debo dejar espacio a otras personas porque tampoco sé todo, ¿sí?, entonces por eso siento que es una debilidad.

#### 2. ¿Qué es lo que más y lo que menos te gusta de ti en el aspecto emocional?

De lo que más me gusta, casi siempre trato de ser una persona muy alegre, de siempre tener como una sonrisa en mi cara, estar como constantemente viendo las cosas buenas de la vida, no ver lo malo sino ver lo bueno y verle como el lado positivo a cada cosa, ¿sí? Y digamos

también siento que me conozco muy bien y sé en qué momento, digamos, puedo estar bravo y no lo puedo manejar del todo, pero sí como que lo identifico y esto me ha servido muchas veces en el colegio o constantemente pues en lo que llevo poco de vida, en como, por decirlo así, autorregularme, entonces eso me gusta de mí y lo que menos me gusta es que muchas veces soy muy emocional, entonces como que si hay una persona que yo quiero y me hace algo, pues como que me derrumbo como que muy fácil, ¿sí?, como que trato de estar feliz, pero cuando me hacen daño sí como que me derrumbo mucho.

### **3. ¿Qué crees que es lo que más valoran de ti las otras personas?**

Pues yo creo que el carisma es algo que valoran mucho de mí, pues como ya lo dije, que siempre como que trato de ver el lado positivo de las cosas y también siento como que valoran mucho de mí es el que yo le colaboro mucho a la gente, ¿sí?, como que, si yo sé algo me gusta compartirlo. O sea, me gusta ser como un centro, por decirlo así, pero pues me gusta compartir las cosas, entonces siento que eso lo valoran mucho.

### **4. ¿Cuáles son tus mayores aspiraciones a futuro y cómo crees que puedes hacerlas realidad?**

Las mayores aspiraciones, pues ehheh quiero tener una empresa o varias empresas y pues seguir con la empresa de mis papás, que es de vidrios, ellos instalan vidrios y llevan desde hace diez años en eso y trabajan en este momento con una aseguradora. También quiero como tener varias propiedades y en base a esto ayudarle a toda mi familia, ya que todos no están en mi misma situación, por decirlo así, que pueden tener bastantes oportunidades, entonces me gustaría más que todo como ayudar a mi familia ya las personas que en sí no tienen oportunidades en base a lo que haga. Siento que esto va a ser de mucho sacrificio, al comienzo siento que voy a tener que estudiar demasiado y voy a tener que trabajar bastante para llegar como a ese plan que tengo, entonces digamos como que a corto plazo quiero terminar el bachillerato, a mediano plazo terminar la universidad de la mejor manera, ehheh después hacer especialización o maestría y así trabajar y siento que por ese camino, o sea, como que puedo, puedo llegar a este fin que tengo y siento que al relacionarme con muchas personas puedo ayudar a este fin.

## **PROYECTO DE VIDA - DIMENSIÓN SOCIAL**

### **5. ¿Cuáles factores crees que influyen en el diseño de tu proyecto de vida?**

Siento que influye mucho como mi entorno, mi familia porque, o sea, ellos como que me ayudan a estructurarlo de una manera correcta para que tenga como unas buenas bases. Siento como que ese apoyo de mi familia y digamos también de otras personas que han llegado adonde yo quiero llegar es como muy importante para diseñar o plantearme ese proyecto de vida que quiero, ¿sí? Entonces siento que como que esos dos factores son los que más influyen para la planeación de mi proyecto de vida.

### **6. Describe cómo te sientes en tu entorno social y cultural (barrio, amigos, costumbres, etc)**

Pues, ehheh realmente me siento como muy cómodo, cosa que, aunque suene rara, no me gusta porque me gustaría salir de mi zona de confort, pero siento que me siento como que vivo

en un barrio tranquilo, como que no hay problemas así grandes, a gran escala, me la llevo muy bien con mis amigos, prácticamente todas las tardes hablo con ellos y jugamos y, digamos, en costumbres y eso, siento que me gustan, me siento orgulloso en el país que vivo y siento que las costumbres son muy bonitas porque, o sea, como que ya me he formado desde muy pequeño con esas costumbres y siempre me han gustado mucho.

## **MEDIACIÓN - MEDIACIÓN SOCIAL**

### **7. ¿Qué tipo de apoyo familiar necesitas para formular el proyecto de vida que quisieras realizar?**

Pues yo siento que el apoyo, o sea, primero que todo lo emocional porque siento que en los momentos en que yo no me sienta tan fuerte siento como que ellos van a darme ese empujón, por decirlo así. También pues, obviamente, el factor económico, que siempre va a estar para poder cursar la universidad de la mejor manera. También siento que ellos con su conocimiento, pues como tienen una empresa, me pueden ayudar demasiado con el proyecto que tengo, ya que como que va por esos lineamientos también. Entonces siento que como que son esos tres pilares del apoyo que me puede dar mi familia.

### **8. ¿De qué manera crees que tu entorno social influye en la formulación de tu proyecto de vida?**

Pues yo siento que influye bastante ya que, desde pequeño, desde que prácticamente tengo memoria, mis papás iniciaron su empresa, ¿sí?, como que ellos siempre andaban en este rubro de ir donde más empresarios y a mí siempre me gustaba como estar ahí escuchando, entonces como que eso me abrió la perspectiva de decir “bueno, esto realmente me gusta” y además como que mi papá siempre me dice como “oiga, usted es bueno en este sector, digamos, en lo de matemáticas, es bueno creando cosas” y estas cosas como que siempre me impulsaron mucho y además como que en el colegio también siento que los profesores me han, como que me han dado también cómo formular este proyecto porque ehhs siento que, digamos, cuando me dicen que soy un buen líder y como que me va bien en algunos sectores, siento que eso me da como una motivación para crecer en este proyecto de vida que tengo. Respecto al proyecto de vida de mis amigos y la gente de mi barrio, siento que son muy diferentes porque, o sea, casi todos quieren como estudiar y conseguir un buen trabajo y yo no quiero conseguir un buen trabajo, sino que a mí me gustaría dar oportunidades de trabajo. Entonces siento que por ese lado es muy distinto y, o sea, siento como que ellos van por otro lado porque, digamos, tienen como un miedo al emprender, por decirlo así, y a crear estas oportunidades de trabajo, entonces quieren quedarse como en lo más cómodo y es ehhs estudiar y buscar un trabajo estable entre comillas.

## **MEDIACIÓN - MEDIACIÓN ESCOLAR**

### **9. ¿Cómo es la interacción que normalmente tienes con tus docentes en el aula y fuera de ésta?**

Siento que es una interacción muy buena ya que, o sea, me siento, pues, me siento bien con todos los profesores, con casi todos me la llevo bien, ¿sí? entonces siento que la interacción es muy buena ya que, o sea, como que siempre veo lo que ellos me dicen como una... una crítica

constructiva y ellos también así mismo me escuchan y entonces yo siento que ellos como que me toman en cuenta en muchas cosas.

### **10. ¿Cómo influye esta interacción en la formulación de tu proyecto de vida?**

Pues digamos como que siempre que he hablado con algunos de los profesores pues les he comentado como mi proyecto de vida y dicen que, pues me ven como de ese tipo, ¿sí? Porque, o sea, veo en los profesores como ese aliciente, por decirlo así, el cual me dice como “bueno, ellos lograron llegar a su meta, yo también lo puedo hacer”, y digamos como que en ellos veo como un eh, por decirlo así, un prototipo de que se pueden lograr las cosas, aunque sean muy difíciles, ¿sí?

## **ORIENTACIÓN VOCACIONAL - TEORÍAS DE LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL**

### **11. ¿Qué programa de educación superior te gusta más en este momento de tu vida y por qué?**

El programa que más me gusta es el de Finanzas porque siento que las finanzas van más allá de una empresa y las puedo elaborar en toda mi vida, ¿sí?, o sea, a nivel personal y a nivel digamos ya como algo más administrativo, entonces como que me llama mucho la atención esto, porque primero tenía como ciertas dudas entre Economía y Finanzas y pues con Youtube y además con un foro que fui a una universidad entonces como que me aclararon mucho estas dudas y pues me decidí por el proyecto que tengo ahora y es en Finanzas.

### **12. ¿Desde cuándo te inclinas por ese programa y qué factores han influenciado esa elección?**

Pues como ya le había dicho, desde pequeño siempre he estado como inmerso en este sector como de las empresas, siempre me ha gustado bastante, entonces como que quiero llevarlo a otro nivel y es también al nivel personal, entonces por eso como que me gustan mucho las finanzas. Además, me gusta ver bastantes videos en Youtube de muchos emprendedores que como que me motivan y ellos dicen como características que deben tener esas personas y me siento como proyectado en eso, ¿sí?, entonces siento que Youtube ha sido un medio que me ha influenciado y me ha llevado al proyecto de vida que tengo, digamos, me ha instruido mucho.

### **13. ¿Crees que tienes vocación para ese programa? ¿Por qué?**

Sí porque siento que también ha influenciado como lo que me han dicho porque siempre me han dicho como que soy bueno en eso. Desde pequeño siempre como que he vendido cosas o así, me gusta manejar mi plata, organizarla, me gusta como, por decirlo así, eh, ver en qué puedo invertir, no me gusta como tener siempre la plata quieta, entonces como que siempre desde pequeño he tenido mi propia plata, o sea, no me gusta que me den sino yo tener lo mío, entonces por eso siento que las finanzas me pueden ayudar como más en esa organización, me pueden ayudar a cómo invertir mejor, digamos, a saber más del tema y por eso siento que tengo como una... una buena vocación para eso.

### **14. ¿Qué sabes acerca de ese programa de educación superior que te gusta?**

Ehhh bueno, en base a esto, sí, pues sé como lo necesario y es que, digamos, una vez fui a un foro en la Universidad del Rosario y pues allí me explicaron como la diferencia entre Economía y Finanzas, que son ehhs digamos, la Economía es como la carrera en sí, es como más al sector social, digamos ehhs la Economía como que influye en una sociedad, ehhs cómo una comunidad tiene sus recursos económicos, y digamos las Finanzas ya es un nivel más empresarial, ya es como algo más de dinero, por decirlo así, y la Economía es como social y dinero; entonces siento que esa es como la gran diferencia y digamos las Finanzas también es, como ya le dije, más administrativo y más a nivel empresarial. De universidades, también he visto en el Politécnico Gran Colombiano y pues es la que más me ha gustado porque se enfatizan como mucho en el riesgo que tiene cómo invertir, si tengo un activo cómo éste puede crecer, cómo puede disminuir, o si pienso que tengo un activo, pero realmente es un pasivo, entonces como que me gusta mucho ese enfoque que tiene el Politécnico, entonces como que por ahora esa es mi universidad predilecta.

### 15. ¿Qué criterios crees que debe tener en cuenta una persona para elegir su vocación?

Yo siento que principalmente deben como... el mayor criterio que deben tener es si se visualizan a un futuro a largo plazo en esto, ¿sí?, como que no es tanto que me guste porque pues a uno le pueden gustar muchas cosas, pero digamos, uno proyectándose a un futuro, si uno realmente se ve en eso, o sea, uno busca por internet, que hay mucha información, si uno se ve haciendo lo que otras personas están haciendo en un perfil vocacional, ¿sí?, entonces siento que este es como el gran pilar y otras cosas también es como las fortalezas que uno tenga, lo que le han dicho en el entorno de uno, digamos, el entorno donde uno viva, entonces siento que eso es como lo principal.

**Proyecto de investigación:** *El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia*

**Investigador responsable:** *Ernesto Fernández Muñoz*

**Nombre del estudiante:** Jazmín Vanesa Díaz Urrutia

**Curso:** 1102

**Fecha:** 23-09-2020

## PROYECTO DE VIDA - DIMENSIÓN EMOCIONAL

### 1. ¿Cuáles crees que son tus principales fortalezas y debilidades? (No sólo de tipo académico).

Bueno, yo considero que mis principales fortalezas son mi carisma, la creatividad, la empatía y la solidaridad hacia las otras personas o hacia las cosas que hago. Y mis debilidades, pues una de ellas sería la poca paciencia que tengo y la falta de concentración.

### 2. ¿Qué es lo que más y lo que menos te gusta de ti en el aspecto emocional?

Lo que más me gusta de mí es como ese tipo de motivación que me doy al comenzar el día o cuando realizo una actividad y me sale mal, eh, pues prácticamente siempre trato de verle las cosas positivas y es un proceso que lo he tratado de manejar y ya como que lo estoy

controlando. Y lo que menos me gusta de mí es que soy muy sensible y eso me molesta, que las emociones tengan control sobre mí y más que todo cuando estoy brava; entonces es algo que me molesta.

### **3. ¿Qué crees que es lo que más valoran de ti las otras personas?**

Algo principal que valoran es que sea sincera, pero no me considero así. Ehhh, también valoran que sea una persona de confianza y que siempre les estoy brindando el respeto que se merecen.

### **4. ¿Cuáles son tus mayores aspiraciones a futuro y cómo crees que puedes hacerlas realidad?**

Para mi futuro deseo terminar los estudios y convertirme en una profesional con dos carreras diferentes. Ehhh, después de eso me gustaría trabajar y ser independiente para pagar mis cosas y ayudar con las cosas de la casa. Ehhh, después de eso me gustaría convertirme en mi propia jefe construyendo mi propia empresa y, por último, me gustaría viajar acompañada de mi familia. Para poder lograrlo, yo diría que como que siempre debería centrarme en querer hacerlo, hacerlo bien, creer en lo que hago y creer que soy buena y, aparte de eso, trabajando duro, yo diría, esforzándome y siempre viendo las cosas para algo positivo.

## **PROYECTO DE VIDA - DIMENSIÓN SOCIAL**

### **5. ¿Cuáles factores crees que influyen en el diseño de tu proyecto de vida?**

Bueno... un factor, y yo diría que uno de los más principales sería la organización del tiempo y como que en medio del camino uno no se canse ni quiera retirarse. Además, que pues con esa organización uno puede tener diferentes alternativas a las cuales uno se pueda dirigir para no quedarse estancado. Y otro factor está relacionado con la actitud y el interés por lo que uno haga, pues partiendo de marcarse objetivos, ehhh, para llegar a las metas que cada uno, o bueno, que yo quiero.

### **6. Describe cómo te sientes en tu entorno social y cultural (barrio, amigos, costumbres, etc)**

Ehhh, bueno, mi entorno social y cultural, yo me siento como satisfecha y agradecida por todas las personas que me rodean al hacerme sentir parte de algo importante y al no ser juzgada por como soy o por gustos o, bueno, por lo que yo quiera hacer para mi vida.

## **MEDIACIÓN - MEDIACIÓN SOCIAL**

### **7. ¿Qué tipo de apoyo familiar necesitas para formular el proyecto de vida que quisieras realizar?**

El tipo de apoyo familiar considero que se debe dividir en dos, pues por una parte el emocional y por otra parte el educativo o instructivo porque, o sea, para mí es muy importante tener como ese tipo de atención familiar, donde yo sienta que, a pesar de ser grande, sienta la preocupación de mi familia acerca de lo que estoy haciendo o cómo me estoy comportando.



**8. ¿De qué manera crees que tu entorno social influye en la formulación de tu proyecto de vida?**

Ehhh, el impacto social en mi proyecto de vida, siento que a raíz de muchos problemas por los que pasa el país, esto puede afectar negativamente mi camino porque uno no está exento a sufrir cualquier daño por parte de manifestantes violentos por todas las protestas que pasan y la verdad, si yo en este momento estuviera estudiando mi carrera, sentiría en serio que me afectaría y me daría miedo salir a la calle y enfrentarme con este tipo de acciones.

### **MEDIACIÓN - MEDIACIÓN ESCOLAR**

**9. ¿Cómo es la interacción que normalmente tienes con tus docentes en el aula y fuera de ésta?**

Tengo, ehhh, una muy buena relación con los profesores, la verdad es que nunca se han presentado malos entendidos porque pues prácticamente siempre ha estado el respeto por delante.

**10. ¿Cómo influye esta interacción en la formulación de tu proyecto de vida?**

La interacción con los docentes ha sido demasiado efectiva para mi proyecto de vida ya que, gracias a todos los trabajos y toda la dedicación que ellos emplean en nosotros o, bueno, en mí, me ayudó muchísimo para que me enfocara en qué era lo que realmente quería hacer, como conseguir una base para poder pues lograr o tener una idea de qué es en lo que yo me quiero convertir.

### **ORIENTACIÓN VOCACIONAL - TEORÍAS DE LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL**

**11. ¿Qué programa de educación superior te gusta más en este momento de tu vida y por qué?**

Ehhh, bueno, como lo dije anteriormente, el colegio me ayudó como a encontrar esa base en lo que yo me quería convertir y decidí que lo que me gusta es la Hotelería y turismo, pero me di cuenta que no era la carrera lo que me gustaba sino en lo que se puedo trabajar después, es decir, más o menos en lo que la carrera se centraba. Y entonces deduje que el primer programa al cual yo me quiero dedicar es realizar Gastronomía, ya que me gusta mucho cocinar y tener como una creatividad a la hora de emplatar y todas esas cosas y, por otro lado, me gustaría estudiar Negocios internacionales para administrar o, como lo dice el mismo nombre, negociar en empresas, y en algún momento específico ser la jefe de mi propio imperio.

**12. ¿Desde cuándo te inclinas por ese programa y qué factores han influenciado esa elección?**

Pues yo diría que desde que estamos en cuarentena, pues he tenido mucho tiempo libre y eso hace como que, eso me ha hecho pensar qué es lo que realmente quiero y si estoy bien decidida por irme por esos lados. Mmm, pues yo prácticamente me incliné a esas carreras fue

por, por una parte, porque me gustan y por otra, por la oferta laboral que ambas tienen, ya que en algún momento específico pues yo con esas carreras puedo tener la alternativa de especializarme, entonces por eso las elegí.

### 13. ¿Crees que tienes vocación para ese programa? ¿Por qué?

Sí, considero tener vocación para estos programas, principalmente porque son ámbitos y son como entornos en los que yo realmente me quiero dedicar, pues para conocer culturas y pues aprender de ellas, entonces realmente yo siento que soy buena haciéndolo.

### 14. ¿Qué sabes acerca de ese programa de educación superior que te gusta?

Mmm, en cuanto al de Gastronomía lo que más me gusta es el plan de estudios que pues se acerca a hacer prácticas que realmente llevan al campo laboral, por una parte. Y por otra, pues todo lo que tiene que ver con querer conocer nuevos ingredientes y formas de preparación de alimentos, es como un tipo de... como de sensación de querer implementar todas estas cosas a la hora de querer solucionar cualquier problema que me pueda encontrar con esta carrera. Y con relación al de Negocios internacionales, pues me gusta es por la interacción que tendré con diferentes personas y culturas y porque, como sabemos, pues el mundo actual se desempeña por la tecnología y la economía y qué mejor que especializarme en la economía y conocer todo lo que tiene que ver con el crecimiento económico, pues que me aporte para sostenerme económicamente.

### 15. ¿Qué criterios crees que debe tener en cuenta una persona para elegir su vocación?

Hum, son tres criterios: el primero y al que no le daba importancia y ahora me doy cuenta que sí, es conocerse a uno mismo y conocer sus gustos para que, a partir de esos gustos, uno se pueda imaginar como en su trabajo ideal. El segundo criterio es conocer las diferentes alternativas que hay, o sea, buscar información sobre esas carreras o orientarse por personas que se especialicen en esa vocación. Y el tercer criterio es evaluar el campo de estudio y el laboral, o sea, buscar costeos para el estudio, cómo podría uno solucionar ese plan de estudio y pues buscar la salida laboral; yo considero que son los principales criterios que uno debe tener a la hora de elegir una vocación.

**Proyecto de investigación:** *El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia*

**Investigador responsable:** *Ernesto Fernández Muñoz*

**Nombre del estudiante:** Ana Sofía Moreno Posada

**Curso:** 1102

**Fecha:** 18-09-2020

## PROYECTO DE VIDA - DIMENSIÓN EMOCIONAL

### 1. ¿Cuáles crees que son tus principales fortalezas y debilidades? (No sólo de tipo académico).

Bueno, en cuanto a fortalezas el optimismo, ehgg también pienso que soy muy

carismática (risas), la responsabilidad, aunque pues hay veces siento que olvido muchas cosas, entonces también tengo una debilidad, pues que en lo personal pienso que no soy organizada o que intento serlo, pero no, es más como responsable. También soy muy como motivacional, como motivadora, eso de la motivación y la sinceridad también, aunque hay cosas que obviamente pienso y no las digo, pero me gusta dejar las cosas claro y si siento algo que quiera decírselo a alguien así haya pasado mucho tiempo, no lo puedo guardar porque siento que se va a pudrir entonces me gusta dejarle dejar en claro lo que siento a las demás personas que también pienso que es una fortaleza.

## **2. ¿Qué es lo que más y lo que menos te gusta de ti en el aspecto emocional?**

Ummm bueno, lo que más me gusta en cuanto a eso, en cuanto a lo emocional, es digamos que a veces me calmo muy rápido, normalmente tiendo a cambiar mucho en mi temperamento; ehyy soy una persona también muy sensible y eso es como algo que no es tan positivo porque es difícil sacarme el mal genio, pero a veces no controlo mis emociones y me lo paso triste y cosas así y entonces eso es lo que veo en cuanto a bueno y malo de mi parte emocional.

## **3. ¿Qué crees que es lo que más valoran de ti las otras personas?**

Mmm... La sinceridad pues yo trato de plasmar mi punto de vista. Y también cómo realizo las cosas o cómo me entrego a un trabajo o el empeño que le doy, ya sea si estamos haciendo un trabajo o si se trata de otra circunstancia.

## **4. ¿Cuáles son tus mayores aspiraciones a futuro y cómo crees que puedes hacerlas realidad?**

Bueno, primero quiero convertirme en flautista profesional, es como lo principal, pues acceder a un mayor nivel de educación y pues es como... ay, no sé cómo decirlo, a corto o largo plazo, o como se diga, pero aún así en un futuro quiero tener una familia o formar mi familia y pues también quiero ehyy poder componer y plasmar algo nuevo al mundo, porque pienso que hay muchas cosas que hay que cambiar muchas cosas de las que el mundo se ha olvidado, entonces también quisiera dejar mi huella en el mundo. Para hacerlo realidad, pues por ahora lo principal es buscar una universidad o un modo de acceder a la educación superior, ehyy, también (risas), yo no sé cómo hacer para conseguir un novio (risas) o para formar una familia, aunque bueno, es algo que por ahora no, no es prioritario para mí, ehyy, y pues en cuanto a lo de componer y dejar huella tiene que ver mucho con la perspectiva con la que veo las cosas, poder captar lo que hay a mi alrededor, que pienso que es importante para el momento de componer y pues también tener claro lo del estudio, o sea, pienso que si desarrollo el estudio musical o lo plasmo ya de una forma estructurada y más seria, puedo llegar a componer o a plasmar lo que yo quiero, que pues el planeta vea como tal.

## **PROYECTO DE VIDA - DIMENSIÓN SOCIAL**

## **5. ¿Cuáles factores crees que influyen en el diseño de tu proyecto de vida?**

(Silencio)...mmm la motivación, el querer, el... ¿cómo se dice? sí, el quererlo, el que yo quiera realizarlo pienso que es un factor. En cuanto a lo musical, pues desde chiquita me lo han inculcado y no solamente mi mamá me enseñó a tocar flauta dulce y todo eso, pero no solamente es eso, sino que también cómo se transmite a través de una obra orquestal. Yo no soy tanto de música reggaetón y todo eso porque me parece que no es lo mismo a cuando se pasa algo a orquestal, entonces pienso que es el entender lo que se quiere transmitir, el entender las bases musicales, el entender a los compositores, el tener un punto de referencia exacto en cuanto a contexto y cosas así que nos han enseñado y de por sí mismo que también el colegio pienso que es un factor muy importante y, pues sí, los profesores también, pienso que es algo importante en cuanto a lo que escogí, que es la música. Y en cuanto a la familia, pues bueno, ahora que lo pienso (risas) es más como, como a temerle a la soledad, por decirlo así, pero también porque pues he crecido con varios niños y pues más que todo con mis hermanos y todo eso y al verlos crecer y pues tener un bebé en brazos me parece que es ver la vida como tal, me parece que es algo muy bonito, entonces poder crearlo por mis propias manos es para mí super genial.

#### **6. Describe cómo te sientes en tu entorno social y cultural (barrio, amigos, costumbres, etc)**

Bueno, nosotros en el barrio no tenemos como amigos, somos muy distanciados, de por sí que nuestra cuadra es la cuadra más asocial, por decirlo así, apática, cada quien está en su cuento, entonces nunca he desarrollado un interés por algo así o de cómo me siento en el barrio; sin embargo, hay veces que cuando era chiquita sí me sentía rara en algunos lugares como, digamos, en el colegio o cosas así porque me decían que era muy cristiana, que solamente cantaba música de Dios y todo eso y al principio fue duro, pero ya después me dio igual y aprender a entender a las demás personas y pues sí hay cosas en el curso que uno dice “yo no quepo aquí”, siento que yo no puedo con ellos, pero al mismo tiempo se nota que la misma relación que uno tiene o que va desarrollando con las personas, sin importar lo que piensen o cosas así, es lo importante, ¿no? Entonces ya no me sentía tan incómoda como antes y pues sí es más que todo porque antes me importaba mucho el qué dirán y todo eso, pero ya es como no (risas).

### **MEDIACIÓN - MEDIACIÓN SOCIAL**

#### **7. ¿Qué tipo de apoyo familiar necesitas para formular el proyecto de vida que quisieras realizar?**

Mmm, pues más que todo como de que ellos estén ahí porque pienso que ellos no van a presentar o no van a realizar el proyecto de vida por mí, entiendo que ellos no tienen los medios para pagármela, ¿me hago entender?, no quiero decir que ellos no tengan trabajo o cosas así o que mis papás no tengan, eh, pienso que es más propio y que me importa más que ellos estén ahí, que en cada concierto yo vea a mi mamá y a mi papá en la silla, a mí es lo que más me importa, que me apoyen en cuanto a su presencia, porque sé que sé y quiero que yo pueda acceder a la universidad, pues por mis propias fuerzas, porque sé que puedo realizarlo y porque es importante, ellos no van a estar o me van a hacer las cosas siempre.

#### **8. ¿De qué manera crees que tu entorno social influye en la formulación de tu proyecto de vida?**

Bueno, más que todo, eh, como que ya no nos vean como bichos raros (risas) porque pues ser la mayor de una familia numerosa a veces trae muchas, o sea, muchos murmullos; aun así pues a mi mamá nunca le ha importado y cosas así, pero pienso que no deberían vernos tanto por eso, sino por lo que realmente somos, por lo que nos destacamos, que hubo un momento que una viejita empezó a hablar mal de mi mamá, también de nosotros como tal, que fracasó y no sé qué más vainas y todo eso y no es verdad, y es algo que me molesta mucho, pienso que mi proyecto de vida siempre ha sido es como para callar a las demás personas y decirles pues que mi familia tiene dificultades y todo eso, pero como tal la fuerza de poder callar esos pensamientos y decir que las familias numerosas no tienen plata ni nada de eso, sino que realmente, pues si se puede, más que todo por mis hermanos... ahora me dieron ganas de llorar (risas).

### **MEDIACIÓN - MEDIACIÓN ESCOLAR**

#### **9. ¿Cómo es la interacción que normalmente tienes con tus docentes en el aula y fuera de ésta?**

¿Formal? (risas)... no, mentiras, eh, pues con varios profes he intercambiado, eh, varios pues pensamientos y también me gusta mucho preguntar varias cosas, pues el profe se habrá dado cuenta, ¿no?, y nunca he tenido algo estrecho, de pronto con el profe Oscar Cucaita que al principio que él comenzó a darnos clase, no cazábamos en la forma de pensar, yo pensaba totalmente diferente a él y yo salía super mal de esa clase, pero no sé por qué pues como que intercambiábamos pensamientos y cosas así, hablábamos y él terminó queriéndome, cuando yo no, yo no le demostré nada, yo solamente hablé con él, pero me dijo que, pues que me quería ver en la Universidad de los Andes o una buena universidad y pues que quería que en realidad hiciera mi proyecto de vida, entonces siempre, normalmente no me gusta ser brusca y no me gusta pues tampoco ver a un profesor como una carga o cosas así, sino que como una persona que realmente aporte a sus estudiantes, ¿no? entonces así siempre ha sido mi relación y pues cada profesor tiene algo que aportar, siempre! más que si es un... ¿cómo se dice eso? que corcha mucho o si es muy paíla, por decirlo así, más que eso es lo que enseña.

#### **10. ¿Cómo influye esta interacción en la formulación de tu proyecto de vida?**

Es que, o sea, a veces siento que lo que yo escogí, lo de la música, es algo que no está muy ligado a cosas así que ha dicho la profe Leydy o de eso, pero aún así he visto que hay varios profesores que han puesto aportes en mi aprendizaje. Por ejemplo, el profesor Luis Cerra me pasó un glosario musical en inglés, eh, el profesor Alex también ha estado pues ayudándome y todo eso y pues es más como la ayuda y los aportes que me dan, así como cuando tú me hablaste de lo del sonido y todo eso, me gustó mucho y es más como los aportes, no tanto el que me hayan indicado o ayudado a escogerlo, sino los aportes que me han dado.

### **ORIENTACIÓN VOCACIONAL - TEORÍAS DE LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL**

#### **11. ¿Qué programa de educación superior te gusta más en este momento de tu vida y por qué?**

La música y ser flautista profesional, porque pues, eh, bueno, porque me aprendí unas notas musicales antes de saber leer. Mi mamá me las enseñó, yo no tenía ni idea de escalas, pero

decía do re mi fa sol la sí do, si la sol fa mi re do, todo el tiempo y la cantaba y pues cuando comenzaron el proyecto de los centros filarmónicos yo no sabía como tal, no tenía mucho interés, para ser precisa, y mi mamá pues me metió y fui a caer en manos de una profesora super querida. Yo no sabía qué instrumento escoger y escogí flauta porque pues ya sabía tocar flauta dulce, entonces quería seguir con la flauta y esa profe fue super querida y pues fue como creciendo ese interés y esa admiración y el querer tocar realmente algo super maravilloso, ya de pasar de do re mi fa sol a poder pasar a obras tan complejas como el último movimiento del Nuevo Mundo de Dvorak, que fue el que toqué el año pasado, eh, y más que todo pues lo que te decía de plasmar ese, esos sonidos tan hermosos y profundos, es algo que a mí me gusta mucho, me impacta y pues siendo sincera, no me veo haciendo otra cosa. Ya lo he pensado, si algo, sería Química, me gustaría estudiar Química, pero no es la misma proyección como con la música porque es algo que no solamente quiero hacer, sino que también me da libertad y me ha hecho llorar, me ha hecho esforzarme realmente, pero el producto ha sido muy bueno y me gusta mucho.

**12. ¿Desde cuándo te inclinas por ese programa y qué factores han influenciado esa elección?**

Pues desde muy chiquita por lo que te conté de mi mamá que me enseñó a tocar flauta.

**13. ¿Crees que tienes vocación para ese programa? ¿Por qué?**

Sí, claro. Al principio no lo pensaba porque no, no tengo un buen oído. Hay cosas que se me dificultan mucho como la articulación, que quiere decir pues tener las frases claras, el uso de la lengua, el aire, todo lo que necesita o demanda mi instrumento, los acordes, intervalos y cosas auditivas siempre se me han dificultado mucho. Mi oído no es bueno y, aun así, pues lo que te decía, por el amor a esto mismo, a este nuevo mundo que encontré, pues puro esfuerzo, puro esfuerzo y dedicación, es como he logrado tener pues esta vocación que es algo que he desarrollado.

**14. ¿Qué sabes acerca de ese programa de educación superior que te gusta?**

Bueno, he investigado varias universidades. Tengo un primo pianista y me dijo que no mirara o que no optara por entrar a la Nacional, entonces pues en el momento quedé como ¿pero por qué? ¿por qué me va a decir eso? Me dijo que buscara tutores y todo eso y no, pues mis papás no tienen la plata para eso y pues desde un principio dije como que no, no me cuadra, porque en una universidad ya tengo todo a la mano. Entonces, pues busqué en la Nacional y pues estuve mirando cosas, quería estar en el conservatorio, pero llegó, pues no solamente fue lo de la pandemia, sino que también pues como que no se pudo, entonces pues bueno, eh, aún así he estado investigando y tengo tres opciones, que son: o la Nacional o la Javeriana o la de Antioquia. ¿Por qué? Porque en la Javeriana y la de Antioquia la clase de música, la cátedra de flauta es muy buena. Ya me lo han dicho mis profesoras principales, ellas me dicen que es muy buena esa cátedra y pues la de Antioquia es distrital eh, digo distrital no, sino pública, sino que pues el irme y todo eso. Mi profe Gloria estudia ahí, y la Javeriana pues tendría que mirar lo de las becas porque también la cátedra es exigente, pero precisa y pues es más como lo que he buscado y no quiero estudiar fuera del país, siento que no, que no me da mucho interés, pero estoy entre esas tres universidades. La Nacional es como un comodín.

### 15. ¿Qué criterios crees que debe tener en cuenta una persona para elegir su vocación?

Bueno, pues, antes que nada, como haber intentado varias cosas, eh, tener claro lo que a uno le gusta, pues si a mí me gusta sentarme a mirar videos o cosas de cocina, de pastelería, y cuando intento llevarlo a la práctica digo como “bueno, eso es lo que me gusta”, entonces pues obviamente digo pues lo voy a intentar. Como ya lo dije, pienso que a veces la vocación es algo que se desarrolla, porque si realmente lo quiero y si realmente me gusta, pues es lo que debería hacer. Sin embargo, si por cuestiones de la vida y pues si Dios no quiere que uno desarrolle eso, hay diferentes formas o caminos en los que uno puede lograr lo que uno quiere. Y digamos, si yo me, si me aparece un túnel del carpio, por decirlo así, o algo así que no me deje movilidad para los dedos, podría trabajar en un coro o cosas así, entonces pienso que uno no se debe cerrar a sí mismo en lo que quiere hacer.

**Proyecto de investigación:** *El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia*

**Investigador responsable:** *Ernesto Fernández Muñoz*

**Nombre del estudiante:** Janice Natasha Maldonado Romero

**Curso:** 1003

**Fecha:** 18-09-2020

## PROYECTO DE VIDA - DIMENSIÓN EMOCIONAL

### 1. ¿Cuáles crees que son tus principales fortalezas y debilidades? (No sólo de tipo académico).

Ok, bueno, eh, a mí siempre, pues es algo que, aparte de que me gusta, me parece que lo hago de manera correcta y buena, es ayudar y ser colaborativa con los demás, eh, ser responsable y trabajadora, dedicada, no sólo con mi estudio, sino con mi vida personal o con mis familiares. Así mismo, eh, en el ámbito académico, por lo mismo, por lo que yo soy responsable y dedicada, en la gran mayoría de materias que veo en el colegio me va muy bien. A mí siempre me ha gustado la asignatura de Inglés y justamente también me agrada mucho y me va bien. Eh, unas debilidades, aunque tampoco las veo como debilidades, la verdad, siempre veo ese término debilidad más bien como algo por mejorar, pero no como una... un obstáculo. Entonces, la principal sería mi carácter fuerte de que, pues, me parece que eso también es un aspecto emocional de que yo no puedo negar la situación ni tampoco puedo negar la emoción que estoy sintiendo, entonces a veces uno debe también ser respetuoso en ese tipo de situaciones porque puede que a uno las emociones lo terminen controlando y el resultado sea catastrófico. Otro aspecto es la frustración, que ya lo he trabajado, soy muy perfeccionista y pues a mí me gusta mucho hacer las cosas bien hechas, no le veo otra opción porque entregar las cosas incompletas me parece algo decepcionante porque sé que puedo dar mucho más de lo que uno a veces sabe. En ese caso de la frustración, tal vez porque hay aspectos de la vida que yo no puedo controlar y eso es algo que aún debo interiorizar, eso sería todo, profe.

### 2. ¿Qué es lo que más y lo que menos te gusta de ti en el aspecto emocional?

Bueno, eh (risas), es curioso porque tengo algo que puede que no me guste, pero a la vez sí me gusta. Entonces... eh, me gusta ser honesta, me gusta ser sincera con mi entorno y respetuosa aplicando los valores; sin embargo, a veces en la honestidad uno emplea palabras que, pues, no hay de otra manera y no me gusta usar un término coloquial o adornar la situación, ¿sí?, sino decir las cosas tal como suceden y se desarrollan. El tema es que para uno suena respetuoso, pero puede que para la otra persona no lo sea. Entonces, también es un aspecto que pues es un poco complicado de trabajar. Eh, lo mismo, mi carácter fuerte siempre me ha gustado y pues ya desde pequeña lo he venido manejando porque pues de pequeña tendía a ser muy explosiva; sin embargo, ahora lo puedo controlar más y digerir. Sin embargo, obviamente se me va a notar y aún sigo siendo de un carácter muy fuerte (risas), pero bueno... entonces es algo difícil de que yo pueda controlarlo y no demostrarlo a los demás, eso es algo que me caracteriza en todos los sentidos (risas). Mmm... algo que también no me gusta frente a lo que me molesta es que no lo olvido de manera fácil, ¿sí?, o sea, es decir, me demoro un período de tiempo como en perdonarlo y olvidarlo, en el sentido como de aceptarlo porque a mí nunca se me van a olvidar las acciones de los demás (risas), a pesar de que a veces la memoria me falla.

### **3. ¿Qué crees que es lo que más valoran de ti las otras personas?**

Mmm... mis valores tal vez, puede ser. La manera respetuosa con la cual yo me dirijo a los demás y mi manera de ser en el aspecto de ser dedicada y comprometida, tanto conmigo misma como con mi entorno.

### **4. ¿Cuáles son tus mayores aspiraciones a futuro y cómo crees que puedes hacerlas realidad?**

Bueno, en este momento, porque pues eso es algo como muy cambiante, no digo ser exitosa porque me parece que yo ya soy una persona exitosa, ya sea por estar acompañada de mi familia o de mis amigos o estar bien conmigo misma. Yo creería que mis aspiraciones serían llegar a una educación superior (silencio) y sobre todo poder ayudar a los demás en grande, pues por ahora yo lo hago en el ámbito del colegio y de mis amigos, pero por ejemplo en mi carrera, si se diera el caso de que llegase ese momento, eh, poder ayudar como a las comunidades o a través de las instituciones, entonces ayudar en un nivel mayor, pues se podría decir. Eh, también pues tener estabilidad tanto emocional como económica (silencio) y algo que pues sí no admitiría es ser mmm es no dar lo mejor de mí, ¿sí? en cualquier momento. Ah, y sobre todo, bueno, y también aprender tres idiomas.

## **PROYECTO DE VIDA - DIMENSIÓN SOCIAL**

### **5. ¿Cuáles factores crees que influyen en el diseño de tu proyecto de vida?**

Eh, el entorno, mi entorno. Eh, los valores que yo porto, las emociones, aunque pues a veces hay que pensar con razón, y el aspecto económico, no ese aspecto económico en el que los recursos en este momento no son amplios y puede que sean escasos, pero no lo veo como un impedimento (silencio), o sea, ese factor material no lo veo como un impedimento, la verdad.

### **6. Describe cómo te sientes en tu entorno social y cultural (barrio, amigos, costumbres, etc)**



Eh, bueno... eh, yo me siento muy bien, me agrada, me siento cómoda. Por ejemplo, en el caso de las costumbres, ya sea por parte de mi familia o por la parte cultural y de la religión, pues mi familia no es, no es como muy devota a la religión, pero aun así mis padres vienen de una época con unas costumbres que, al inculcarlas en nosotros, puede que el entorno en el cual nos desarrollamos cambie y puede que esas costumbres ya no se puedan seguir al pie de la letra, ¿sí?. Además, también como ellos vienen de otra época, hay cosas nuevas en esta que no conecten con ellos, ¿sí? Ehhh, ¿qué otro aspecto? ... Bueno, también como la falta de uno de los padres o la ausencia de ellos, o también las acciones que uno ve que también ejecutan sus familiares o las personas de su misma línea sanguínea, a uno lo hace ver un mundo distinto.

## MEDIACIÓN - MEDIACIÓN SOCIAL

### **7. ¿Qué tipo de apoyo familiar necesitas para formular el proyecto de vida que quisieras realizar?**

Bueno, pues el personal, yo misma y también ellos (risas), ehhh, el sentimental, ehhh, tal vez también la parte económica porque pues yo soy menor de edad y en el momento que yo termine el colegio voy a seguir siendo menor de edad. Sin embargo, yo sé que pues hay personas que tienen sus propios recursos, pero en mi caso no es así, a pesar de que a mí me gusta ahorrar (risas), entonces yo diría que también el aspecto económico. En mi caso siempre he tenido apoyo familiar, pero aquí también diría que en los casos en que no haya un apoyo familiar, ahí es donde uno como joven o como persona que va a convertirse en un adulto, uno ahí es donde forma un pensamiento crítico.

### **8. ¿De qué manera crees que tu entorno social influye en la formulación de tu proyecto de vida?**

Bueno, ehhh, en el aspecto positivo, seguir como en ese enfoque, como decir “esto es lo que yo he visto en mi entorno”, entonces eso me ha beneficiado. Bueno, las cosas buenas y malas siempre nos benefician, pero bueno... En el aspecto positivo yo seguiría ese camino. En el aspecto negativo, ya sea con la influencia de la violencia, la falta de valores ya sea del respeto o tan sólo el hecho de no escuchar al otro, me parece que son aspectos en los cuales uno diría “eso no es importante que yo lo replique” o al ya reconocerlo no lo repito y tal vez se lo enseñe a otras personas que no ven ese punto de vista. Otra cosa es que, en el caso de la escogencia de la carrera, uno dice “bueno, a mí me gusta tal vez esto”, pero puede que a la misma familia no le guste o no esté de acuerdo, ¿sí?, entonces pues eso es algo que a uno puede que lo desmotive, entonces sí tiene mucho que ver el entorno y la familia. A veces puede que el entorno no sea el ideal para un desarrollo del estudiante o del individuo, porque si yo analizo mi entorno, es sorprendente que a mí me vaya bien en el aspecto académico porque pues hay un factor resiliente que yo desarrollé y también lo mismo la autonomía y la madurez, ¿sí?, entonces ahí no hay excusas, pero uno también debe tomar decisiones por cuenta propia.

## MEDIACIÓN - MEDIACIÓN ESCOLAR

### **9. ¿Cómo es la interacción que normalmente tienes con tus docentes en el aula y fuera de ésta?**

Mmm, bueno, a mí me encanta hablar con las personas (risas), entonces me parece que es respetuosa, es cómoda y divertida, y eso sería todo.

#### **10. ¿Cómo influye esta interacción en la formulación de tu proyecto de vida?**

Bueno, mmm... puede que uno como que le empieza a tener afecto al aspecto académico, al conocimiento y así enseñarle algo a los demás. Uno ya después de ver el papel que ellos juegan en su día a día, uno ya dice “no, yo por ese lado no me inclinaría o tal vez sí” (risas). Así mismo uno a veces los ve y uno dice “vea, a ellos sí les gusta lo que hacen”, entonces como que deja de ser un trabajo, ¿sí? Entonces, a mí me ha pasado con algunos profesores que yo digo “ve, yo quiero llegar a ese punto en el cual a mí me guste lo que yo esté haciendo”, ¿sí?, que no sea una pérdida de tiempo. Eso sería todo.

### **ORIENTACIÓN VOCACIONAL - TEORÍAS DE LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL**

#### **11. ¿Qué programa de educación superior te gusta más en este momento de tu vida y por qué?**

Bueno, aún no lo he definido, pero inicio con varias opciones. Siempre me gustaron las ciencias humanas, algo que tenga que ver con la interacción con la sociedad, pero también siempre me ha gustado el aspecto del análisis, la investigación y yo dije Psicología en un principio porque pues el aspecto de la mente me parece que es algo muy fuerte y que puede romper muchas barreras, pero luego no me convenció tanto y luego pensé en Nutrición y dietética, pues aún no me decido. Ehhh, bueno, siempre me ha gustado ayudar a los demás, entonces me parece que puede ser una forma de hacerlo desde esa carrera.

#### **12. ¿Desde cuándo te inclinas por ese programa y qué factores han influenciado esa elección?**

Pues como ya dije, siempre me ha gustado ayudar a otras personas, lo veo desde ese punto y sobre todo al ámbito de la salud y la medicina. Desde muy pequeña yo me acuerdo que yo jugaba como a cuidar a alguien o a ser el doctor, por ejemplo, entonces yo creo que desde ahí, desde muy pequeña, por ejemplo, cuidar a mis hermanos o a mi mamá, o a cuidar a mi entorno familiar, tal vez eso impulsó a que yo terminara inclinándome a la Nutrición y dietética. Ah, y sobre todo, pues también me parece que la alimentación, con todos esos casos de anorexia o de bulimia, ahí también se involucra un poco la psicología, entonces también me gustó por eso.

#### **13. ¿Crees que tienes vocación para ese programa? ¿Por qué?**

Sí, por todo lo mismo que dije antes, que me gusta ayudar a los demás.

#### **14. ¿Qué sabes acerca de ese programa de educación superior que te gusta?**

Bueno, ehhh, pues como mi hermana también ella, ella ya hizo su pregrado, entonces pues ella me ayudó un poco en este campo universitario porque pues es un campo desconocido para mí. Entonces, pues yo he investigado la malla curricular de la Universidad Nacional que es como la primera opción porque en mi entorno eso ha existido, entonces por eso la investigué en

este caso. Ehhh, bueno, la malla curricular es sobre todo enfocada en Biología y Química y es muy curioso porque Química no es algo que... no es una asignatura que yo... que a mí me guste; sin embargo, tal vez el enfoque y con qué fusionan el conocimiento, o las ramas que la universidad maneja, puede que me llegue a gustar. Ehhh, me parece que son diez semestres, eh, debo hacer prácticas, creo que en el sector privado y en el sector público. Mmm, he estado mirando el perfil del aspirante, en el cual tú debes tener habilidades pues comunicativas, sociales, informáticas. Mmm, ¿qué otro aspecto?, bueno, en este momento no me acuerdo más... ah, también en la parte social, en la contribución y en la ayuda hacia otras personas, adultos, en el aspecto materno, ¿sí se dice así?, bueno, no estoy muy segura, en la tercera edad y pues en los niños. Mmm, eso es algo que también me ha gustado mucho (risas), no el aspecto de los niños sino, en general, contribuir.

### 15. ¿Qué criterios crees que debe tener en cuenta una persona para elegir su vocación?

Bueno, confiar en sí mismo primero que todo. Ehhh, hacer como un... una introspección de las habilidades que la persona tenga, sus destrezas y falencias, o bueno, debilidades, junto a lo que le gusta hacer, porque pues en muchos casos tú tienes la habilidad, pero eso no te gusta, ¿sí?, entonces puede que también sea frustrante, pero me parece que esos serían ciertos aspectos que se deben tener en cuenta. Y, pues también ser consciente de que uno puede hacer todo lo que uno se proponga y si no era por ahí, pues uno lo acepta y se desarrolla por otro camino.

**Proyecto de investigación:** *El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia*

**Investigador responsable:** *Ernesto Fernández Muñoz*

**Nombre del estudiante:** Andrés Díaz Basto

**Curso:** 1101

**Fecha:** 19-09-2020

## PROYECTO DE VIDA - DIMENSIÓN EMOCIONAL

### 1. ¿Cuáles crees que son tus principales fortalezas y debilidades? (No sólo de tipo académico).

Pues yo creo que una de mis fortalezas es ser una persona, digamos, persistente en lo que me gusta hacer, en lo que hago, ya sea en la parte académica o en la parte de mis gustos en general. También soy una persona que me desenvuelvo muy bien con las personas, ehh, esto digamos cuando yo me encuentro en un ambiente donde me siento confiado, tengo la habilidad como de desenvolverme y entenderme muy fácil con cada uno de ellos. Bueno, también se puede considerar fortaleza que soy una persona que siempre intenta ser honesta en todo lo que yo hago, ehh, si yo cometo un error pues siempre intento enmendar lo que yo hice, lo mal que hice, corregirlo, y pues intentar decir la verdad siempre. Mmm... una de mis debilidades tal vez es que soy una persona un poco individualista, a veces yo prefiero digamos como trabajar o hacer las cosas yo solo, como no dejar que los demás las hagan, ¿sí?, porque pues yo a veces considero que pues yo las hago bien y los demás como que no las hacen igual o como a mí me gustaría hacerlas, entonces digamos que una debilidad mía es ser una persona a veces individualista y tal vez egoísta con los demás, ehhh, y también a veces soy una persona, a ver, ¿cómo decirlo?, que cuando me toca exponer o cosas así, no controlo mucho mis

nervios y pues a veces como que los nervios dejen que me controlen mucho a mí en muchas situaciones, entonces eso es algo como que todavía no he podido aprender a controlar bien.

## **2. ¿Qué es lo que más y lo que menos te gusta de ti en el aspecto emocional?**

Mmm... pues, primero lo que menos me gusta es que, digamos, yo como que emocionalmente me estreso a veces con facilidad, eh, ya sea si estoy haciendo algún trabajo sea del colegio o de otra cosa. En mis pasatiempos soy una persona que me estreso fácilmente y cuando me estreso pues tengo malas actitudes con la gente con la que estoy ahí o la gente que me rodea, mmm, y pues eso como que a veces yo mismo siento que pues a mí no me gusta eso de mí y pues son cosas que también tengo que aprender a controlar, pero que no, como que todavía no lo he hecho. Eh, y lo que más me gusta es que, bueno, soy una persona que tal vez me considero como solidaria con los demás, con mis seres queridos y con todos ellos y pues que siempre me gusta, digamos, como ayudar a los demás antes que a mí, entonces eso es como lo que más me gusta y como lo que más, digamos, hago en el día a día.

## **3. ¿Qué crees que es lo que más valoran de ti las otras personas?**

(Silencio largo) Pues creo que soy una persona que le gusta trabajar, que trabajo bien, que hago las cosas de buena manera, eh, siempre soy una persona que, digamos, bueno, eh, pues lo que dicen los demás, que hago las cosas bien, las hago mejor que los demás y que también soy pues una persona agradable, eh, pues chévere, que como que las demás personas disfrutan estar ahí conmigo, entonces pues creo que eso es lo que más valoran de mí.

## **4. ¿Cuáles son tus mayores aspiraciones a futuro y cómo crees que puedes hacerlas realidad?**

Pues por ahora para mi futuro lo que yo tengo pensado, aspiraciones, digamos, más cercanas, es en primer lugar aprender inglés porque me parece que el inglés es una herramienta clave de cara a lo que yo quiero hacer en un futuro y creo que el inglés, digamos, le abre a uno las puertas mucho, entonces por ahora pues una de mis aspiraciones para, en este momento que quiero cumplir, para lo que quiero hacer en unos cuantos años, es aprender y manejar muy bien el idioma, un segundo idioma, que sería el inglés. Pues para hacerlo realidad, por ahora quiero empezar a cursar un programa de inglés, ya sean seis meses o un año, eh, esto lo tengo previsto para el 2021 y espero, pues espero que Dios mediante el otro año pues toda esta situación mejore y pues pueda recibir un curso de calidad pues para aprender y ojalá sea factible también.

## **PROYECTO DE VIDA - DIMENSIÓN SOCIAL**

## **5. ¿Cuáles factores crees que influyen en el diseño de tu proyecto de vida?**

Yo creo que un factor que tal vez influye, yo creo que es principalmente mi familia, porque, digamos, ellos desde que soy un poco más pequeño, me han intentado orientar a que, pues yo tengo que ser una persona que tenga hábitos académicos, de intentar siempre como estar estudiando algo y cuando acabe pues el colegio, como que seguir estudiando para convertirme

como en una persona profesional y pues a futuro ganar, digamos, algún título o algo por el estilo. Entonces digamos que un factor importante ha sido mi familia, yo creo.

#### **6. Describe cómo te sientes en tu entorno social y cultural (barrio, amigos, costumbres, etc)**

Pues en mi entorno social, con mi familia me siento bien y me siento acompañado por cada uno de ellos, pues ahorita en esta situación, pues por cuestiones de trabajo y pues de estudio ha sido difícil compartir tiempo, pero ellos siempre han estado apoyándome en todo, demostrándome también su cariño. Ehhh, con mis amigos, digamos, los que más aprecio yo son mis compañeros del colegio anterior de donde yo venía, que también han estado ahí conmigo y me han apoyado y algunos como que todavía me siguen teniendo cariño y aprecio. Pues en el aspecto cultural, pues lo que sería aquí al barrio, la zona donde yo vivo pienso que es como una zona buena porque se ve que también la gente tiene buenos hábitos, entonces es buena gente, son personas sociables y digamos que no se ven malas costumbres así que generen como repudio.

### **MEDIACIÓN - MEDIACIÓN SOCIAL**

#### **7. ¿Qué tipo de apoyo familiar necesitas para formular el proyecto de vida que quisieras realizar?**

Pues para mi proyecto de vida yo considero que necesito primordialmente el apoyo emocional que me brindaría mi familia, más que todo, porque pues yo a futuro ya digamos quiero ser una persona independiente y no estar dependiendo todavía de mi familia porque pues también tengo que dar de mi parte y también que también aprender a subsistir yo sólo, entonces pienso que con el apoyo emocional que me puede brindar mi familia, yo creo que yo mismo puedo alcanzar ese proyecto de vida que yo quiero.

#### **8. ¿De qué manera crees que tu entorno social influye en la formulación de tu proyecto de vida?**

Pues yo creo que, pues, el entorno social yo creo que en este caso serían más que todo mis amigos. Es que muchos de los compañeros que yo tengo, hay varios que, digamos, tienen como gustos o proyectos similares a lo que yo planeo, ¿sí?, ehhh, obviamente pues yo lo hago de manera independiente y pues cada uno tiene su proyecto, pero digamos que hay como puntos en común y como cosas encontradas entre varios de mis amigos y yo, entonces pienso que, a futuro, digamos, eso también podría ser como una ayuda o un apoyo extra que a mí me ayudaría para enfocarme y lograr el proyecto que quiero yo.

### **MEDIACIÓN - MEDIACIÓN ESCOLAR**

#### **9. ¿Cómo es la interacción que normalmente tienes con tus docentes en el aula y fuera de ésta?**

Pues yo creo que es una interacción buena, hay docentes que, digamos, no tienen problema en establecer una conversación con algún estudiante, que no necesariamente sea una conversación que tenga que ver con algún tema de clase, sino conversación sobre temas corrientes o problemáticas comunes y pues eso me parece bien porque, digamos, los docentes

también deben mantener como una buena comunicación con sus estudiantes, conocerlos y manejar otros temas de conversación que resultan como agradables y que fortalecen muy bien la relación de estudiante-profesor y pues en el colegio yo he tenido con varios docentes he sentido eso, como esa confianza o soltura a la hora de hablar de otros temas y me parece que uno como estudiante se siente bien.

### **10. ¿Cómo influye esta interacción en la formulación de tu proyecto de vida?**

Pues yo creo que hay muchos docentes que siempre cuando ven que uno es un estudiante dedicado o buen estudiante o responsable, intentan como dar consejos, orientar a ese estudiante o preguntarle o indagar sobre qué quiere hacer, eh, pienso que algunos han brindado como herramientas para que le permitan a uno como ponerse a pensar qué quiere hacer a futuro y pienso que también muchos de los docentes que yo he tenido a lo largo de mi vida me han enseñado también cosas como lo de ser persistente, como ser responsable, hacer las cosas bien, entonces todas estas cosas digamos como que me han nutrido y me han ayudado para convertirme en la persona que soy y entonces digamos que a futuro todas esas cosas que ellos me brindaron pienso que van a ser esenciales.

## **ORIENTACIÓN VOCACIONAL - TEORÍAS DE LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL**

### **11. ¿Qué programa de educación superior te gusta más en este momento de tu vida y por qué?**

Pues, en primer lugar, ahora misma la carrera que más me llama la atención es el Diseño digital y multimedia, que es algo que junta el Diseño industrial, el Diseño gráfico y la Fotografía, eh, y es algo que me gusta o me ha llamado mucho la atención puesto que digamos que une muchos aspectos de lo que me gusta hacer en mi tiempo libre, como por ejemplo estar en el computador y esas cosas, y digamos que esa carrera junta todas esas cosas y a futuro se pueden hacer, se pueden conseguir trabajos o hacer cosas buenas después de haber estudiado esto, entonces es como la que más me ha llamado la atención y también la Ingeniería de sistemas porque me gusta mucho todo esto de la programación y todo eso, aunque todavía no he tenido el tiempo como de sentarme a hacer cosas de eso, de programar y esas cosas, entonces digamos que es otra carrera que me ha llamado mucho la atención y pues me gustaría estudiarla.

### **12. ¿Desde cuándo te inclinas por ese programa y qué factores han influenciado esa elección?**

Pues yo creo que desde que era bastante pequeño, por ahí 9 o 10 años, porque a mí siempre me ha gustado todo esto que tiene que ver con los juegos y todo eso a mí siempre me ha encantado y pues en todos estos años he visto cosas que, por ejemplo, a la hora de diseñar algo, todos los juegos y todo eso los diseñan de manera digital, con tabletas, computadores y softwares especializados y a mí todo eso me ha generado siempre mucha pasión y mucha expectativa y pues aunque todavía no he tenido como la oportunidad de tener algún programa o algo así para yo diseñar cosas y eso, esta es una carrera que te da como esa oportunidad, entonces me ha generado desde hace como dos, tres años, y en mis tiempos libres que veo videos sobre esas cosas, me han generado como mucho interés, me ha despertado mucho interés y ha sido algo como que me dan las ganas de estudiar eso.

### **13. ¿Crees que tienes vocación para ese programa? ¿Por qué?**

Pues yo creo que sí y pues principalmente digamos cuando uno quiere estudiar algo, primero debe sentir como las ganas y tener la actitud para hacerlo y pues yo pienso que en este momento sí tengo las ganas y la actitud porque desde, y no sólo ahorita sino desde que me empezó a gustar, siento como las ganas de decir “yo quiero hacer esto, me gustaría hacer esto”, entonces ahora mismo siento eso, entonces es como ya, por así decirlo, como la palanca para decir “tengo que estudiar esto”, entonces sí siento que tengo esa, esa vocación, además que pues yo entiendo con facilidad todos estos temas de tecnología, informática y todo eso, siempre me he destacado mucho en eso, entonces pienso que no me iría nada mal estudiando esa carrera.

### **14. ¿Qué sabes acerca de ese programa de educación superior que te gusta?**

Pues lo que yo he averiguado, que también me he sentado con mi hermano y mi mamá, que también siempre miramos carreras y que yo también por mi parte he consultado, la del Diseño digital y multimedia es una carrera que la ofrece la Universidad Sergio Arboleda, es una carrera que tiene más o menos, si no estoy mal son 4 años de carrera en la universidad, pero ofrece un quinto año, o sea, un año más que es para hacer, digamos, un énfasis en desarrollo digital multimedia, eh, ofrece un énfasis también en desarrollo de aplicaciones y ofrece también un énfasis en desarrollo de libros, posters y cosas digitales; entonces, eso sólo lo ofrece la Universidad Sergio Arboleda, eh, también hemos averiguado el precio y eso y bueno, la otra universidad que también ofrece Diseño multimedia, obviamente un poco más especializado y con más cosas, es la Tadeo que también dura como entre 4 y 5 años, ésta no ofrece el énfasis en desarrollo de aplicaciones y eso como la Sergio Arboleda, pero también es una universidad que también es de alto renombre y también ofrece estos programas y también es buena carrera para estudiar ahí.

### **15. ¿Qué criterios crees que debe tener en cuenta una persona para elegir su vocación?**

Pues, como lo dije antes, pienso que el criterio principal es que esa persona sienta gusto, que sienta que cuando está estudiando le va gustando y que no se sienta obligada por parte, ni de su familia ni de sus amigos ni del entorno social, porque esto lleva a que muchas personas a veces tomen decisiones equivocadas. Eh, también es importante que se sienta completamente segura de que si estudia eso le va a ir bien y que también desde antes de empezar la carrera, se enfoque en qué va a hacer o qué quiere hacer después de terminarla porque a veces la gente escoge una carrera y, por ejemplo, acá en Colombia muchas carreras, digamos, hay muchas personas que salen con títulos y no encuentran trabajo porque la carrera como que no tiene mucho peso en el ámbito laboral en un país como Colombia, entonces cuando uno quiera estudiar una carrera, debe antes como empezar a mirar esta carrera qué le puede ofrecer a futuro, qué trabajo puedo llegar a conseguir, en qué empresa voy a llegar a trabajar a futuro después de haber estudiado esto, entonces pienso que esos serían unos criterios como importantes a la hora de elegir qué estudiar.

## Aplicación del Instrumento C - Entrevista a docentes (ED)

<b>Proyecto de investigación:</b> <i>El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia</i>	
<b>Investigador responsable:</b> <i>Ernesto Fernández Muñoz</i>	
<b>Nombre del docente:</b> Leydy Garay Álvarez (Lengua Castellana)	<b>Fecha:</b> 23-09-2020

**Propósito:** Conocer la postura de los docentes frente a diversos aspectos que hacen parte de las categorías Proyecto de vida, Mediación y Orientación Vocacional, de modo que la interpretación de la información conduzca a cumplir los objetivos del estudio.

**Modalidad:** Grabación audiovisual y transcripción textual

### PROYECTO DE VIDA - DIMENSIÓN SOCIAL

#### 1. ¿Cuáles factores considera que pueden incidir en la formulación del proyecto de vida de sus estudiantes de la educación media?

Bueno, eh, en la educación media inciden la definición que tiene el PEI del colegio, las mismas políticas educativas que se fijan para la educación media, las alianzas que establecen las instituciones con las universidades y, pues, eh, me parece que es un tema más de política educativa que fija qué es lo que debe enseñarse en la media porque, en el caso de Colombia, esto está totalmente desarticulado, no se logra como evidenciar eso porque ha faltado ese vínculo colegio-universidad y educación para el trabajo, me parece a mí. Y, en el caso de los estudiantes, lo que puede incidir es la familia, las necesidades de la familia y su situación económica, eh, digamos que también inciden las influencias que ha tenido el estudiante a lo largo de su vida, entonces por ejemplo si él, de alguna manera, ha tenido en su familia un acercamiento con cierta profesión, por decir algo, entonces... por ejemplo en mi caso mi papá es profesor, entonces como que siempre estuve rodeada de profesores, entonces esto puede ser algo que lo lleve por ese camino. El otro puede ser el factor económico porque de pronto muchos estudiantes se fijan ciertas metas, pero por el factor económico no pueden y planean otras cosas distintas a las que quieren, eh, también en algunos casos la misma influencia que reciben de sus maestros o por lo menos alguno logra incidir de alguna forma en los estudiantes. El prestigio que tienen ciertas profesiones también, algunos estudiantes buscan la profesión a la que se van a dedicar de acuerdo a ese prestigio, entonces dicen “yo quiero ser abogado por esto, quiero ser médico por lo otro”, pero ya esto se puede ver limitado por la situación económica que ellos viven o la situación de tipo social también.

### PROYECTO DE VIDA - DESARROLLO INTEGRAL HUMANO

#### 2. ¿Para usted qué incidencia tiene la educación en los resultados a futuro de sus estudiantes?

Bueno, a mí me parece que la incidencia sí es bien a largo plazo, yo no logro verla ni a corto ni a mediano plazo, sino más bien a largo plazo y lo sé de pronto por algunas experiencias de exalumnos que yo he tenido, porque digamos que una de las acciones principales que yo



busco es la formación de la competencia crítica, la criticidad desde los procesos de lectura, escritura y lo demás, que obviamente está muy vinculada con la formación del pensamiento crítico en los estudiantes. Entonces, es mucho más adelante cuando uno nota el chico que dice “yo ahora me doy cuenta de que usted quería era esto de nosotros, que nosotros abriéramos los ojos, que no tragáramos entero”, más que simplemente ver un texto y arreglarle la ortografía o algo así, sino que todo está orientado a ayudarlos a pensar, pero pensar también en relación con los otros, es decir, cómo lo que yo hago afecta a los demás y estoy pensando en conjunto y esa idea me está ayudando a mover el país porque entonces ya yo estoy pensando en colectivo y estoy mirando lo que ocurre en el país analizando textos no sólo de código verbal, sino que estoy analizando los distintos textos que circulan en la sociedad y permiten tener una visión mucho más amplia del país sobre qué tipo de ciudadano requiere el país, entonces me parece que en ese sentido es mucho más a largo plazo porque es hasta que los estudiantes como que ya se chocan con la realidad y empiezan a hacer un retroceso y se dan cuenta de que lo que esa señora quería era que miráramos que se están presentando estas problemáticas y hay que aprender a leerlas y no mirar simplemente como que esto que está en esta noticia ocurrió porque sí.

### **3. ¿Considera que la formación que la institución educativa da a los estudiantes tiene una intención pensando en su futuro? ¿Por qué?**

No, yo creo que no, no la hay en el papel. El colegio está pensado, obviamente, para que los estudiantes, de acuerdo con el PEI, sean los ciudadanos del Siglo XXI, ¿sí?, a través de lo que sería el bilingüismo y demás; sin embargo, en realidad se supone que el punto de la educación media sería como la parte preparatoria entre la escuela y la universidad o el trabajo, o lo que sea, pero todo lo que se hace en la media es muy similar a lo que se hace en la básica secundaria, no hay un cambio significativo, o sea, lo único es que los estudiantes ven unas nuevas asignaturas, pero ninguna responde a ese vínculo con la universidad como para preparar al estudiante de acuerdo a sus habilidades, capacidades, gustos, intereses y que, de esa manera, garantice que su participación en las universidades, eh, digamos no haya deserción o que haya desilusión porque “esta carrera yo la pensaba así, pero me doy cuenta que no lo era”, entonces me parece que no, que el colegio no lo hace por eso.

## **MEDIACIÓN – MEDIACIÓN ESCOLAR**

### **4. ¿Cómo es la interacción que normalmente tiene con sus estudiantes de la media en el aula y fuera de ésta?**

Bueno, hay un tema en formación, una idea que yo tengo con respecto a la formación, y es que uno contagia al estudiante con la misma vivencia de uno, con la actitud, entonces yo intento tener una actitud de mucha apertura mental, ser muy “mente abierta” en algunos temas; hay algunas situaciones con los adolescentes que yo no puedo estar de acuerdo o puedo no coincidir con ellos, pero sí intento primero tener una mente abierta, que digamos ese es el primer paso para ser un pensador crítico. Segundo, intento también entrar como en los mismos juegos del lenguaje que ellos tienen y transmitirles siempre como, bueno, lo voy a decir en términos muy coloquiales, transmitirles una muy buena energía, saludarlos, hablarles, mostrarles las cosas como son, sin eufemismos, eh, por ejemplo, yo toco temas que me lo permite mi asignatura, temas de las realidades que viven los jóvenes, entonces, yo hablo con ellos sin tapujos por ejemplo de situaciones como ser padres adolescentes, lo que ellos hacen cuando andan con sus

novios y sus novias, entonces hablo del cuidado del cuerpo, el cuidado del otro, de la prevención, entonces la interacción con ellos se da más o menos en esos términos, de intentar sacar lo que ellos están viviendo, incluso hasta en el mismo uso del lenguaje. Yo a veces les digo “como ustedes dicen” para que ellos sientan que estoy intentando al menos comprender cómo son ellos y cuáles son las dinámicas que manejan, en eso se basa fundamentalmente, y que vean que a mí me interesa quiénes son ellos, en qué andan, qué están escuchando y a veces, algunas veces los logro sorprender porque me dicen “ay, profe, no sabía que usted escuchaba esta música o no sabía que tú veías esto, no sabía que sabías sobre esto”, precisamente porque lo que busco principalmente es como conocer la realidad y no que yo lleve un discurso alejado de las edades de ellos o de las experiencias que ellos están viviendo en las edades en las que se encuentran.

### **5. ¿Motiva a sus estudiantes para que formulen su proyecto de vida? ¿De qué maneras?**

Bueno, yo todo el trabajo que realizo lo hago a través de la literatura y me cercioro, antes de realizar la programación o la planeación de los planes de lectura que yo propongo en el año, de que los textos estén ajustados, que toquen temas que uno pueda hacer una relectura de esos temas ajustados a la situación actual; entonces, eh, usualmente mi estrategia de la literatura busca que haya personajes con los que los estudiantes logren identificarse y sentir; por ejemplo, si yo estuviera en esa situación, voy a poner un ejemplo de una novela que leímos con los estudiantes, que es *Juventud*, del escritor Coetzee, en donde él narra que está en un país en guerra, y que él está deseando licenciarse para irse del país y tener un mejor futuro y se da cuenta que cuando estaba en el colegio pensaba que era muy inteligente, luego se da cuenta que no sabe nada, que realmente sabía algo pero que no sabe nada, que hay gente mucho más inteligente y va descubriendo cosas como que la inteligencia no es suficiente, como que necesita habilidades sociales, necesita otro tipo de cosas, entonces con un texto como este, yo conduzco al estudiante a que se ponga en la situación de los personajes para que empiece a cuestionarse ¿qué haría yo si fuese fulano de tal?, ¿yo también estoy pensando en irme del país? ¿yo también vivo en un país que está en guerra? ¿qué voy a hacer cuando esté fuera? Listo, es tan fácil irse del país y vivir en otro lado alejado de la familia, ¿cuántas dificultades voy a tener?; entonces son preguntas que tal vez pueden plantearse los estudiantes o que quizá no se han planteado pero que pueden llevar a que reflexionen y tomen un poco más de conciencia sobre las realidades que viven, entonces fundamentalmente lo baso en la literatura y en las historias, personajes y situaciones que están allí, que son las que elijo de acuerdo a las características de los estudiantes y de la época que están viviendo porque, por ejemplo, en este caso la literatura escogida para este año fue una literatura centrada en esos momentos de encierro que nos permiten reflexionar y todo lo que vive uno cuando está encerrado, pero en otros casos han sido textos, personajes de otra índole, pero siempre encauzados a que los estudiantes sientan que deben ponerse en los zapatos del personaje y que se cuestionen ¿qué haría yo si fuera fulano de tal?, ¿sí?

### **6. ¿Cómo influye su interacción con los estudiantes en que éstos formulen su proyecto de vida?**

Pues, como te lo decía, mi idea es que ellos vean situaciones similares a las que están viviendo para que al menos se cuestionen sobre si no habían pensado qué hacer con su vida; algunos estudiantes dicen “yo no lo había pensado pero ahorita sí lo pienso” y eso lo manejo fundamentalmente con el último nivel de lectura crítica que yo trabajo con ellos, donde se pide evaluar y reflexionar sobre lo leído y entonces ahí yo les pido que me den cuenta sobre qué los

has hecho reflexionar y les empiezo a soltar algunos temas, lo hago de manera un poco implícita para llevarlos a esas respuestas que si no los ha hecho reflexionar sobre eso, al menos expresen qué piensan para despertar un poco esa conciencia crítica en ellos. Entonces pienso que de esta manera yo interactúo con ellos buscando esa criticidad que los lleve a mirar más allá y a pensar que si no estructuran un proyecto no van a llegar a ningún lado.

### **7. ¿Cuáles valores y principios institucionales cree que son más significativos para el proyecto de vida de los estudiantes?**

Bueno, yo ahí sí no me acuerdo ahora de cuáles son los valores y los principios del colegio (risas), me quedé “plop”. Ehhh, pero pienso que un valor fundamental es el respeto, que es fundamental, el respeto a la vida, el respeto al otro, para formular un proyecto de vida sobre todo en un país como es Colombia, que requiere que nosotros aprendamos a respetar, a reconocer al otro, a respetar la diferencia, porque se nos ha dicho y eso lo hemos reflexionado con los algunos estudiantes, que todos tenemos que ser iguales, pensar igual, entonces el que piensa distinto de mí yo lo violento, lo agredo y en esa dinámica no hemos aprendido a convivir, aceptando la diferencia y aceptando que somos distintos y que pensamos diferente; a mí me parece que uno de los valores fundamentales es el respeto, ese primordialmente. El otro tiene que ver con la solidaridad, no sé si ese haga parte de los principios del colegio, porque ahora se me escapa, pero también porque creo que cuando se desarrolla la solidaridad, mmm, es decir, hay una mala comprensión cuando se educa en competencias porque si bien nos lleva a que pensemos que hay niveles y que podemos ir trabajando ciertos niveles con los estudiantes en cuanto a los aprendizajes, la parte negativa es que se dice o se asume que trabajar por competencias genera estudiantes competitivos, gente que solamente está pensando en sí misma y no en los demás, entonces me parece que ese otro valor de la solidaridad implica pensar en los demás también, ¿sí?, en cómo trabajar en equipo, no sólo en pensar en mi bienestar, sino también cómo el bienestar de los otros garantiza que se viva en una sociedad de pronto más equitativa, más justa y más en paz; también, dependiendo de esos lazos de solidaridad que se puedan establecer, que el chico piense “si yo estoy bien también puedo ayudar a que otros estén bien” y no solo simplemente pensar en el bienestar individual, entonces pienso que serían esos dos.

### **8. ¿Qué estrategias tiene el diseño curricular de la institución para orientar al estudiante hacia su elección vocacional?**

Ninguna, curricularmente no hay ninguna, hay un trabajo que hizo orientación en el que habla de eso y quedó como una matriz, que en algún momento la pidieron, recuerdo yo que nos la pidieron, teníamos que dar evidencias, recuerdo que fue hace dos años, que teníamos que dar evidencias de los proyectos, pero curricularmente no hay ninguna, precisamente por lo que yo mencionaba ahorita y es que la educación media en el colegio simplemente es que los estudiantes van a ver ciencias económicas y políticas y otras asignaturas nuevas, pero de resto no se ve como un cambio, entonces deberían haber centros de interés para los estudiantes que quieren ser ingenieros, para que reciban unas matemáticas distintas, ¿cierto?, que las personas que quieren trabajar en medios entonces les profundicen en informática y que desde las humanidades reciban un tipo de orientación.

### **9. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos de la mediación aplica en beneficio de que sus estudiantes formulen su proyecto de vida?**

Ok, hablando teóricamente, me baso en el enfoque semántico comunicativo de la enseñanza de lenguas, en este caso en la enseñanza del Español como lengua materna, ¿sí? Este enfoque está vinculado con lo que es el constructivismo, ¿sí?, que busca que los estudiantes construyan por sí mismos el saber; por eso me gusta fortalecer el saber-hacer, que es tener el conocimiento de su lengua natal y de todo lo relacionado con su idioma y que lo pueda aplicar en cierto contexto; ese es, digamos, como el fundamento teórico. Otro va por la misma línea, digamos que no choca, y es el enfoque sociocultural en procesos de lectura. Este enfoque vincula, ya no solamente la relación que tiene un lector con un texto y un contexto, sino de cómo puede dar sentido, leer con sentido, de acuerdo a los contextos y cómo se pueden reconstruir esos contextos, ¿esto por qué?, ¿esto en qué me ha ayudado a mí? Esto me ha ayudado en cuanto a la parte vocacional de los estudiantes porque entonces ¿yo qué hago?, yo trabajo, digamos, que tres líneas fundamentales: una que tiene que ver con medios, que era la que realizaba precisamente con los estudiantes, entonces mis estudiantes aprenden de toda la parte de producción, eh, producción audiovisual y producción radial, en caso de que los estudiantes pues quieran vincularse a esa parte. La otra línea, que es la directamente involucrada con la literatura y con la apreciación artística, en la que algunos estudiantes pueden sentir que es la más difícil porque no todos quieren ser literatos ni escritores, pero esa es la línea central de lengua castellana que yo manejo; y la otra que tiene que ver directamente con producción e interpretación textual, que es la que viene transversalmente y que les va a permitir conocer unas tipologías mínimas de texto que circulan en la sociedad y que les van a ayudar en cualquier ámbito, en la universidad o en el trabajo; entonces esa tercera línea les permite a ellos el dominio de unos géneros discursivos mínimos o algunas herramientas mínimas básicas que puedan ser transversales a lo largo de toda su vida, que les van a permitir interpretar adecuadamente determinados textos, ya no sólo de índole literaria, y que les van a permitir también producir, con unos mínimos, unas tipologías textuales en los diferentes ámbitos en los que los requieran; serían esos tres aspectos.

#### **10. ¿Cuál es su intención principal en su quehacer educativo con los estudiantes?**

La intención principal de mi quehacer es formar para la ciudadanía. Yo inicié mencionando que me interesa mucho la formación de la competencia crítica, lo que ahora llaman nuevas literacidades y esa competencia crítica está vinculada con la formación para la ciudadanía porque implica que el estudiante tiene que ser consciente de que ocupa un lugar en el mundo y que hay un serie de elementos que pasan a su alrededor que debe aprender a leerlos, a interpretarlos, para no ser violentado, manipulado, coaccionado, para que no sufra discriminación y pueda identificar esta forma de represión, de violencia, y de esta manera pueda defenderse, pero también situarse en la realidad nacional y de ahí tomar posición; no que sea un ente pasivo, sino que él empiece a construir como qué tipo de ciudadano es, que piense “a mí me tocó nacer en Colombia, entonces yo necesito formarme de tal manera”, que aprenda a leer las circunstancias que ocurren en el país y pueda tomar una posición libre de coacciones, entonces fundamentalmente es la formación de la ciudadanía para el contexto nacional, o local en el caso de Bogotá.

#### **11. ¿Qué tipo de aprendizajes logra usted en la interacción con sus estudiantes?**

Uf, muchos, muchísimos. Eh, yo he ido aprendiendo, por ejemplo, creo que dentro de los 12 años que llevo siendo profesora, yo no puedo decir que soy la misma porque he aprendido

a conocer más y a tratar más al otro, a ponerme en el zapato del otro, a comprender al otro, he aprendido metodologías y nuevas formas de acercamiento y de relación con los demás, eh, he aprendido, por ejemplo, aspectos de diversidad, mmm, de los mismos niveles que yo planteo para hacer análisis textual, por ejemplo, muchos de los aspectos de cómo categorizar esos niveles, los he aprendido con los estudiantes, más que con la misma teoría; pero, fundamentalmente, yo creo que el mayor aprendizaje está es en cómo me vinculo yo con los demás y cómo yo comprendo las circunstancias en las cuales los estudiantes hacen x o y cosa, y de esa forma, digamos, que más que entrar a reprender a un estudiante o a sancionarlo, estoy entendiendo por qué el estudiante se comporta de esa manera y eso me enriquece a mí porque entonces ya no actúo de manera represiva o sancionatoria, sino que me permite entender que somos seres humanos y que, bueno, no somos perfectos y estamos aprendiendo y que, más que yo formarlos a ellos, ellos me están formando a mí en cuanto a ser empática, eh, sí, básicamente como a ser empática y no juzgar al otro.

## **ORIENTACIÓN VOCACIONAL - TEORÍAS DE LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL**

### **12. ¿Qué factores cree que tienen en cuenta los estudiantes para elegir su vocación?**

Bueno, los estudiantes tienen en cuenta todas las cosas que los pueden afectar, mmm, incidir en ellos, que son, por ejemplo, la familia en la que nacen, las condiciones que tiene esa familia, las influencias que han tenido a lo largo de su vida, las personas a las que admiran, las personas por las que sienten cierto respeto, las circunstancias económicas que viven, eh, la condición del lugar en el que se encuentran, eh, por ejemplo hay algunos estudiantes que no saben en este momento que hay ciertas carreras que existen porque como ya hay unas que están marcadas, parece que nos dijeron que lo único que hay para estudiar en Colombia es para ser médico o ser abogado y lo demás no porque esas son las que tienen prestigio, entonces ellos escogen de acuerdo a eso, a las que tienen prestigio y las que ellos creen que dan dinero. Por ejemplo, en el caso que mencionaba ahorita del libro Juventud, muchos estudiantes este año me dicen “es que yo estoy pensando en mi futuro, pero mi mamá quiere que yo haga esto y entonces yo me identifico con el escritor porque él se fue y quería alejarse de la familia y entonces a mí también me gustaría hacer eso, que no me impusieran qué es lo que debo hacer”, entonces muchas veces la misma familia está condicionando a los chicos sobre qué es lo que tienen que estudiar, qué es lo que tiene que hacer. Los mismos compañeros y amigos también inciden y el entorno en el que se encuentran. Por ejemplo, yo pienso que aquí en Bogotá los estudiantes tienen muchas más opciones que en otros lugares donde no tendrán tantas opciones, entonces eso también incide porque ellos, de alguna manera, piensan “yo me voy a ir del país, voy a hacer esto, voy a hacer lo otro” y de pronto en otros lugares no lo pensarían de esa forma. Los mismos recorridos que han tenido en la vida otros familiares cercanos los influyen, les dicen “¿no ve que su tío es abogado y mire cómo vive de bien, con plata y no sé qué, haga lo mismo”, ¿sí?, entonces creo que serían esos puntos.

### **13. ¿Qué factores cree que deberían tener en cuenta los estudiantes para elegir su vocación?**

Yo pienso que ellos deberían tener en cuenta lo que les gusta y lo que realmente quieren hacer con su vida, y yo he hablado eso con los estudiantes, que uno lo primero que tiene que pensar es en que cuando yo voy a trabajar, ¿ese trabajo va a representar una carga o realmente

voy a hacerlo porque me gusta y me lo voy a disfrutar?, pues porque es a lo que me voy a dedicar el resto de mi vida, ¿sí?, entonces yo pienso que para mí lo fundamental tiene que ser que a mí me guste, que yo me vea a futuro y lo tenga claro. Por ejemplo, cuando yo escogí la profesión de docente dije: “yo ya sé a qué me voy a enfrentar, aquí nadie quiere estudiar, nadie quiere leer”, eso yo ya lo sabía, entonces no me pasó al llegar al aula, que me habían pintado pajaritos y yo no sabía qué me iba a encontrar, yo ya sabía a lo que iba, eh, ¿y eso que lo logra?, pues obviamente que yo quería ser maestra y al quererlo, el trabajo, con todo y sus dificultades, se me hizo más liviano, por decirlo de alguna manera, entonces sí considero que lo fundamental es que la persona tenga conciencia de qué implica a lo que se quiere dedicar, que realmente ame lo que quiere hacer con su vida y que sepa claramente que eso lo va a disfrutar, que aunque haya dificultades mientras trabaja o se dedica a eso, es algo que realmente quiere porque, de lo contrario, ocurre lo que ocurre en la gran mayoría de los casos, que encontramos profesionales muy frustrados haciendo cosas que no quieren hacer y que simplemente las hacen porque les genera dinero o porque no hay nada más que hacer y pues ahí vemos que muchos de esos casos, que son lamentables, terminan en muchas más dificultades a nivel personal, no sé, de salud y demás, y es gente que nunca va a vivir contenta y que a diario se le ve la antipatía, la amargura, porque están haciendo algo que no quieren, que no les gusta.

#### **14. ¿Considera que los estudiantes indagan de manera apropiada sobre los distintos programas de educación superior? ¿Por qué?**

No, falta. El colegio está totalmente desvinculado de las universidades, en los colegios únicamente se hace una feria universitaria y pues este año no por lo que estamos en pandemia, pero se hace una feria al año y es como para vendernos las universidades, entonces van los estudiantes muy contentos por el prestigio de la universidad, porque le dieron tal cosa, un esfero, una bolsa, un no sé qué, pero a los estudiantes les falta conocer la realidad de lo que se van a enfrentar porque no hay un vínculo entre colegio y la universidad y mucho menos con la parte laboral, para que los estudiantes digan “si yo quiero ser ingeniero civil, entonces ¿qué hace un ingeniero civil?, ¿cuáles son los saberes?, ¿en dónde se puede desempeñar él?, y entonces como que el mismo estudiante sepa ya con antelación y diga “ahhh, yo no sabía que un ingeniero civil hacía eso”, entonces años más tarde el estudiante se da cuenta de que se metió a estudiar esa ingeniería porque le gustaban las Matemáticas y le iba bien en ellas, pero no le gusta el quehacer de un ingeniero civil. Entonces el estudiante no conoce suficientemente eso, no tiene nociones ni indaga y muchas veces, incluso, ni siquiera sabe dónde puede estudiar porque, aunque sorprende, sobre todo en una ciudad como Bogotá, los estudiantes no saben de todas las universidades públicas y cuáles programas tienen y eso ocurre por la falta de conocimiento y de acudir a fuentes confiables de información, no tienen ni idea a pesar de que muchos se lo pasan horas en internet. Otra cosa que incide también ahí es que en nuestro sistema educativo los estudiantes son muy jóvenes, son muy pequeños, entonces terminan el bachillerato usualmente entre 16 y 17 años, máximo 18 años, con algunos casos ya excepcionales (risas) que son pasados los 18 años, pero son muy inmaduros, entonces todavía no ha tomado conciencia sobre las implicaciones que en su vida puede tener la carrera a la cual se quiere dedicar, si es que ya ha pensado sobre eso, entonces eso hace que tome decisiones equivocadas y que luego haya deserción, frustraciones, porque esos dos años de educación media no fueron efectivos en orientación vocacional porque, primero, no se les enfatizó en nada porque están haciendo y viendo lo mismo que en años anteriores, y segundo, tampoco hubo un espacio como para reflexionar y cuestionarse sobre lo que realmente quieren hacer porque hay una carrera contra el tiempo en la que hay que decidir

rápido, pero no hay un espacio para leer la realidad de manera reposada, sino que hay presión, a veces por las circunstancias sociales o económicas: “termine rápido para que se ponga a trabajar y ayude”. Lo otro es que los estudiantes deberían tener en la media la posibilidad de hacer un... ¿cómo se llama esto que hacen gratis? (risas)... un voluntariado, se van y hacen un voluntariado y de esa manera los estudiantes como que ven otras cosas, ven algo diferente, se enfrentan a la realidad y van tamizando y descubriendo como qué es lo que realmente quieren hacer.

## **ORIENTACIÓN VOCACIONAL - ROL DEL DOCENTE**

### **15. ¿Usted se considera capacitado para dar orientación vocacional a sus estudiantes? ¿Por qué?**

No, yo considero que, una cosa es el trabajo que yo hago desde cómo yo considero mi saber y cómo mi saber puede aportar, ¿sí?, transversalizarlo, pero que yo esté en capacidad de hacer esa orientación vocacional, no. Ehhh, pienso que para eso debe haber, digamos, un departamento, unas personas especializadas más allá del orientador escolar, que lo que hace es, como ya lo había mencionado, invitar universidades para que cuenten a ver qué hacen, sino que haya alguien que realmente pueda poner, como en términos de teoría y práctica, lo que los estudiantes quieran hacer. Entonces, yo por lo menos ahorita lo mencionaba, yo digo “si a los estudiantes les interesan los medios, puedo hacer tal cosa” y hay otra cosa aquí para que los estudiantes miren a ver cómo se hace y uno les habla desde la literatura, ¿qué se puede hacer? y mire y analice y pregúntese cosas y demás, pero para la orientación como tal siento que se requiere alguien o un equipo que tenga una fundamentación clara, ¿cierto?, con una visión de país, de desarrollo, que pueda ser más ajustada a las necesidades del país, los estudiantes y sus familias, que pueda favorecerlos.

### **16. ¿Cuáles de sus prácticas y estrategias con los estudiantes contribuyen a orientarlos a nivel vocacional?**

Mmm, bueno, creo que fundamentalmente son dos, una de esas ya la mencioné y es la relacionada con medios porque, efectivamente, muchos estudiantes pueden descubrir a través de eso que se quieren dedicar, por ejemplo, a producir radio, a producir televisión, cine o simplemente quieren ser periodistas o locutores, ¿sí?, que van ahí de la mano con esa parte de las Humanidades que yo manejo. Y la otra parte, que tiene que ver directamente con los aspectos de lectura y escritura, que pueden orientar también a los estudiantes a decir “bueno, a mí me gustaría escribir o dedicarme a las Artes.

### **17. ¿Cómo definiría su rol como orientador vocacional?**

Pues yo pienso que lo único que yo hago en algunos casos, que es mínimo y que creo que la mayoría lo intentamos, sabiendo la responsabilidad que tenemos con los estudiantes, que siempre es como la de aterrizarlos, es desde la misma experiencia que uno ha tenido, siempre mostrarles cosas, ¿sí?, entonces cuando yo ponía el ejemplo de que muchos estudiantes toman decisiones, pero no las deciden por ellos mismos, sino porque se las están imponiendo sus papás o el medio en que se desarrollan. Yo suelo, mmm, y me pasa mucho con los estudiantes de 11°, que me gusta poner de manifiesto que me siento realizada, contenta, que disfruto estar en clase, que es un trabajo que yo anhelaba, que me gusta, que no me imagino haciendo otra cosa, que no

me gustan las reuniones hartas, no me gusta presentar informes, y que lo que me gusta es la interacción con los estudiantes; entonces, creo que mi rol en esos términos de orientadora vocacional, de alguna manera, incide es desde la misma experiencia que yo tengo y lo poco que pueda lograr desde la literatura, ¿sí?, y en las prácticas relacionadas con medios de comunicación y demás, cuando se tocan ciertos temas que se llevan a ese último nivel de lectura crítica que mencionaba antes, sí propendo por eso porque siento como ese deber moral para que los estudiantes, que están como metidos en una burbuja, luego no descubran que todo lo que querían hacer no lo pueden hacer o que en este momento no se planteen cosas, entonces como que este es el momento de que empiecen a plantearse cosas y a darse cuenta que necesitan pensar en ciertas situaciones y que empiecen a pensar ¿qué van a hacer? y ¿qué quieren hacer?, entonces siento que mi rol es más hacia eso, o sea, desde el ejemplo y desde la experiencia personal, cuando algunas temáticas que abordamos surgen, yo las toco, pero sí pienso que debe ser una tarea conjunta. Cuando yo hablaba del departamento, pensaba en que debe haber una articulación entre colegios y universidades, por ejemplo, pero no tanto para que los estudiantes vayan a esas universidades y entonces, obviamente, aumenten su matrícula, sino para que ese vínculo permita que haya una reflexión adecuada sobre qué es lo que quieren hacer los estudiantes y realmente se les pueda orientar, porque nosotros estamos totalmente desvinculados y los estudiantes nunca se enteran ni de las profesiones que hay, ni de las viabilidades, y lo otro que ocurre es que si llega a haber ese vínculo, entonces se organiza mejor el currículo, las temáticas, y dejamos de enseñar lo mismo que se enseña de 6° a 9°, actualizamos ese currículo de la educación media y comenzamos ya a trabajar directamente con lo que tiene que ver con centros de interés para los estudiantes, que realmente les sirvan, pero eso sirve cuando se vincula directamente a las universidades y cambiamos un poco el tema de política educativa, en donde tienen que ver tales materias obligatorias, y estaríamos pensando en que son ya los últimos escalones de los estudiantes para vincularse a la universidad, que les van a permitir a ellos elegir adecuadamente algo que quieren o porque son competentes y porque realmente desean hacerlo y pueden hacerlo.

**Proyecto de investigación:** *El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia*

**Investigador responsable:** *Ernesto Fernández Muñoz*

**Nombre del docente:** Luis Eduardo Cerra (Inglés)

**Fecha:** 23-09-2020

## PROYECTO DE VIDA - DIMENSIÓN SOCIAL

### 1. ¿Cuáles factores considera que pueden incidir en la formulación del proyecto de vida de sus estudiantes de la educación media?

Bueno, creo que no sólo en ese aspecto, sino en general en el desarrollo del estudiante, y son varios factores los que inciden; desde la conversación que el estudiante tenga con su familia o un amigo que vio que tenía éxito, de ahí puede partir ese proyecto de vida. También desde el ejemplo que le han dado en casa, que no necesariamente tienen que haber sido exitosos en la vida, porque hay personas que creen que el éxito está determinado por las riquezas, sino más bien el ejemplo en cuanto a valores, a la organización, los hábitos, yo creo que todo esto influye en cada decisión que se toma en la vida y en el proyecto todo esto va a influir, ¿no? Por supuesto que en el colegio cada uno de los docentes va a incidir también; tal vez los muchachos no lo van



a ver, no van a decir necesariamente que van a estudiar su carrera, pero, como decía anteriormente, hay una incidencia, una influencia del docente impresionante en los rasgos más bien como comportamentales, ¿cierto?, los muchachos siempre están atentos a ver cómo se comporta usted, qué visión tiene de la vida, cómo ejecuta esa visión de la vida que tiene.

## **PROYECTO DE VIDA - DESARROLLO INTEGRAL HUMANO**

### **2. ¿Para usted qué incidencia tiene la educación en los resultados a futuro de sus estudiantes?**

Ehhh, como le decía, la educación tiene mucha incidencia puesto que... hay un dicho por ahí de que “el que no pasa por una universidad, se le nota mucho”. Yo completamente de acuerdo con eso no estoy, pero sí creo que es necesario que en la etapa de la vida del ser humano en la que están los estudiantes de la media, deban estar atentos a todos los aportes que la educación escolar les pueda dar. Entonces, la educación hace un gran aporte que no es el que todo el mundo piensa, referente a contenidos; es decir, la educación no deber verse o centrarse en los contenidos o pensar que los contenidos serán herramientas para el éxito del estudiante en un futuro, no. Yo creo más bien que la educación incide es al presentarle al estudiante ciertos elementos y orientaciones necesarias para que se pueda crear una visión y una formación que le permita sobresalir en un futuro, no solamente por el lado de una profesión, sino que la educación también debe encaminar al estudiante para ser emprendedor.

### **3. ¿Considera que la formación que la institución educativa da a los estudiantes tiene una intención pensando en su futuro? ¿Por qué?**

Yo considero que no, considero que tiene demasiadas falencias que en gran porcentaje el sistema educativo en general no cumple con lo que usted acaba de mencionar. No lo cumple, solamente hablando del sistema convivencial cuando hablamos de “los estamos preparando para una realidad”, siempre hablamos de “para cuando ellos lleguen a la realidad”. Pero es que ¿cómo lo voy a preparar para la realidad si no le presento las situaciones reales? Un ejemplo claro de ello, y disculpe que sólo me esté enmarcando en la parte convivencial, es cuando un estudiante llega tarde muchas veces al colegio. ¿Cuál es la realidad? Esta es la realidad, entonces yo siempre me he dicho: “Esta es la realidad o estamos jugando todavía?, ¿cómo lo preparo para la realidad, si cada vez que llegar tarde le permito que siga ingresando?, se argumenta que hay un derecho que no le puedo quitar, que es el derecho a la educación y una cantidad de cosas por ese estilo que no ayudan a que el muchacho encare la realidad, sino que lo que hacen es vivir en una fantasía, una fantasía que le presenta el colegio.

## **MEDIACIÓN – MEDIACIÓN ESCOLAR**

### **4. ¿Cómo es la interacción que normalmente tiene con sus estudiantes de la media en el aula y fuera de ésta?**

Ehhh, bueno, creo que esta pregunta tiene que ver ante todo con el carisma, ¿no?, ehhh, hay docentes que tiene muy buena cátedra, es decir, la cuestión de conocimiento enciclopédico, en cuanto a esto ellos son insuperables, pero siempre he notado que falta un carisma, esto no lo determino yo como el docente que cuenta chistes, sino como el que se muestra como ser humano

ante los estudiantes, un ser humano igual a ellos, es decir, sin dejar a un lado que ellos deben reconocer que están bajo la orientación de uno, ¿no?. El carisma del docente varía de uno a otro, pero en mi caso específicamente es eso, como mostrarme como un ser humano, como hijo, como padre, hacerles conocer eso a ellos, y al estar al mismo nivel de ellos en ese aspecto, permitir el error, es decir, que ellos no tengan miedo al error, que haya una comunicación muy asertiva, que, a pesar de que yo los trate como pares hasta cierto punto, no se cruce el límite del irrespeto, porque por lo menos yo molesto mucho con los estudiantes con cualquier cosa, ¿sí?, y pues realmente en mi labor diaria ni siquiera lo hago con el propósito de entretenerlos a ellos sino de entretenerme a mí porque todo nace del yo querer o del hecho de que me guste lo que yo hago, de disfrutarlo y pues realmente me agrada mucho esa interacción con los adolescentes, con todas las ventajas y desventajas que eso pueda traer.

### **5. ¿Motiva a sus estudiantes para que formulen su proyecto de vida? ¿De qué maneras?**

Bueno, eh, hay varias cosas, ¿no?, por lo menos nosotros en inglés a través de la transversalización en la media, lo que buscamos es la solución a problemas, entonces por lo menos yo he tratado de que esos problemas cada vez sean más cercanos a problemas reales de ellos, que todo lo que trabajamos en la clase se salga de cualquier libro o texto y realmente tenga una función en la vida de ellos. Entonces, por lo menos yo soy uno de los que promueve en ellos migrar a otro país, pero no lo promuevo solamente diciéndoles, sino que también tenemos ahí transversalizado en la parte curricular, tenemos varias unidades en las que se promueve que ellos entren a páginas de Canadá, Japón, Australia, y que averigüen qué se necesita y ese tipo de cosas. Eh, pero en general, como le decía, hay una parte que es cómo se muestra uno ante los muchachos. Hace unos años, o realmente creo que fue el año pasado, que un muchacho me decía “Profe, yo cuando sea grande quiero ser como usted”, él no me dijo “yo quiero ser docente”, no, en ningún momento, sino que él me decía que yo iba a mi trabajo y que él me veía feliz y que los estaba animando, ¿sí?, que los estaba animando como al gusto por la materia, al gusto por lo que hacen, entonces yo creo que eso es un gran aporte para ellos, hacer con pasión las cosas.

### **6. ¿Cómo influye su interacción con los estudiantes en que éstos formulen su proyecto de vida?**

Eh, bueno, esto no es efectivo, es decir, no es efectivo para todos, eh, en algunos de ellos es efectivo. Yo no veo lo del proyecto de vida de una forma tan cuadrículada ni tan estructurada como la plantean muchos; yo creo que el proyecto de vida a veces radica simplemente en cómo se ven ellos en un futuro, ¿cierto? y pues cuando yo les hablo a ellos, siempre les he hablado es de esa forma, de cómo miran su vida en el futuro, nunca les digo ¿qué es lo que te gusta? o ¿qué quieres hacer?, no, no, no, es simplemente cómo se ven ellos a futuro, eh, y creo que tengo ahí como una ventaja porque mi materia o la asignatura que yo imparto es un idioma que se volvió oficial, ya por factores pues socio-económicos indiscutibles, eh, lo cual facilita que ellos vean mi materia como un canal, como un medio para su futuro, la mayoría de ellos me dicen “es que yo el inglés sí lo necesito, sin importar lo que vaya a estudiar, voy a necesitar inglés”, incluso para los muchachos que sólo piensan en fútbol (risas), ellos dicen “igual necesitaré inglés después”, entonces yo creo que en esa parte, a través del inglés se me ha facilitado. Eh, ya en la parte del trato con ellos, gracias a que yo tengo como esa buena comunicación con ellos, no se me escapa decirles que yo empecé de cero, que yo tuve que estudiar con las uñas, tuve que ir donde fulanito a que me prestara un computador, y eso siempre

está presente en las clases, es decir, ellos lo ven a uno como un ejemplo de superación y eso, pues, indudablemente va a impulsar su proyecto de vida.

**7. ¿Cuáles valores y principios institucionales cree que son más significativos para el proyecto de vida de los estudiantes?**

Ehhh, Ernesto, yo creo que para el proyecto de vida definitivamente la responsabilidad, es decir, haga lo que yo haga con mi vida, es algo esencial a promover en los muchachos, la verdad, porque pues si yo voy a un trabajo, independientemente de que sea empleado de determinada empresa o determinado campo, yo creo que siempre vas a sobresalir si eres responsable.

**8. ¿Qué estrategias tiene el diseño curricular de la institución para orientar al estudiante hacia su elección vocacional?**

Bueno, yo creo que, como lo mencionaba anteriormente, usted sabe que hay una transversalidad y puedo hablar específicamente de inglés, en donde hay unos ejes que tienen que ver con esa parte del proyecto de vida y de formación, además hay una cátedra de democracia y paz, globalización, donde ellos tienen que debatir mucho y tienen que reflexionar ante la situación mundial y considerarse, no ciudadanos de Colombia, sino ciudadanos del mundo. Yo creo que en ese sentido sí hay un gran aporte desde la parte curricular.

**9. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos de la mediación aplica en beneficio de que sus estudiantes formulen su proyecto de vida?**

Nosotros lo que tenemos en cuenta, Ernesto, es que en el colegio todo está enfocado a las competencias, que ellos cumplan con las competencias del siglo XXI, donde está el trabajo colaborativo, donde está un alto desempeño en tecnología, pues prácticamente nos enfocamos más que nada es en eso.

**10. ¿Cuál es su intención principal en su quehacer educativo con los estudiantes?**

Mi intención principal, Ernesto, realmente es que ellos salgan adelante, pero que sean felices, es decir, yo en mi quehacer he buscado que todo lo que yo hago con ellos, fuera de que aprendan inglés, hay un trasfondo que es que ellos sean felices en lo que hacen y en lo que vayan a hacer a futuro, que esa felicidad de ellos cause felicidad en los demás y no perturbe la tranquilidad de otros, eso es lo que yo más busco con mi quehacer.

**11. ¿Qué tipo de aprendizajes logra usted en la interacción con sus estudiantes?**

(Risas), he aprendido mucho. Ellos lo cambian a uno; yo antes era una persona que desconocía las realidades de otros y que, incluso después de conocerlas, no las tenía en cuenta y estamos hablando de cosas terribles, ehhh, entonces con ellos me he vuelto, no sé, un ser más solidario, más consciente de los otros seres, ¿sí?, una conciencia social con la cual yo no contaba antes, increíble pero sí sucedía eso, ¿no?, he desarrollado un poco más de afecto por los demás y, a pesar de que yo soy muy expresivo, la única parte que me costaba expresar era ese afecto por los demás, me costaba decírselo en la cara a alguien, decirle que lo aprecio y que me duele lo que

le pase, ¿sí?, decirle a otra persona ese tipo de cosas. Pero eso lo he logrado es gracias a los estudiantes.

## **ORIENTACIÓN VOCACIONAL - TEORÍAS DE LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL**

### **12. ¿Qué factores cree que tienen en cuenta los estudiantes para elegir su vocación?**

Como mencionaba al principio, ellos se ven influenciados por todo, lo que le dice el papá, si el papá le dice desde pequeño “es que tú tienes que ser como yo” o “tienes que ser como tu tío porque él tiene dinero”, después los alumnos pasan por una etapa en que llegan a un punto en el cual se fueron más bien por la afición, es decir, por un deporte, por algo de entretenimiento, eh, algunos se concentran en lo que yo decía, en ¿cómo me quiero ver en un futuro?, entonces me quiero ver con dinero o me quiero ver tranquilo, en una finca relajado, eh, me quiero ver como jefe, entonces algunos toman esa parte. Otros he notado que se van por modelos, que puede ser un docente al que han tomado como referencia y como que ya van definiendo y dicen “no, a mí lo que me gusta es la Filosofía y yo me voy a ir por ahí” porque de pronto el docente los impactó o les llegó de la forma que no llegaron otros, ¿cierto?, entonces el muchacho sintió que era diestro en eso, que era muy bueno en la materia, ah, y esa es otra, ¿no?, si soy bueno en Matemáticas entonces seguramente debo irme por ahí y estudiar esto o seguramente mi profesión va a ser esta, entonces yo creo que se guían mucho por ese tipo de cosas; algunos, en muy poco porcentaje, lo hacen como por fiebre, ¿no?, que está de moda estudiar esto, o porque el amigo o compañero escogió tal carrera y ese tipo de cosas.

### **13. ¿Qué factores cree que deberían tener en cuenta los estudiantes para elegir su vocación?**

Pues, Ernesto, yo creo que ellos deberían más bien explorar sus competencias, pero deberían contrastarlas con lo que realmente los hace felices a ellos, los emociona, porque hay muchos muchachos que son buenos para Matemáticas, pero no quiere decir que eso los haga felices y ellos me lo han dicho: “Profe, yo soy bueno para eso, pero eso no quiere decir que me vaya a ir por ahí”. También deberían mirar un factor, que es el factor de la realidad de la carrera o rumbo que piensan tomar, es decir, si un muchacho piensa en una ingeniería, yo pienso que, aparte de que él revise a ver si tiene las capacidades y de ir a internet a mirar si el pensum y el currículo le cuadran, más bien debería indagar cuál es la realidad de la persona después de graduada, ¿no? Hace unos años presencié en un colegio privado como el rector hizo un panel de profesionales donde pues colocó a todo tipo de profesionales que estaban ejerciendo desde hace años, a que hablaran con los muchachos de grado 11º; yo esto lo hubiera hecho desde antes, pero bueno... entonces yo creo que esto le da un gran aporte al proyecto de vida de los muchachos, ¿no?, ojalá se hiciera desde edades más tempranas.

### **14. ¿Considera que los estudiantes indagan de manera apropiada sobre los distintos programas de educación superior? ¿Por qué?**

Ehh, Ernesto, no lo hacen bien (risas), ellos no indagan. Es que cuando usted me dice ¿por qué? Yo digo pues porque ellos se quedan en una etapa anterior, en la de “creo que soy bueno para...”, pero de ahí en adelante la mayoría ni siquiera llegan a la etapa de indagación o de búsqueda, por lo menos en nuestro colegio, ¿sí?, a través de internet o de forma presencial, de

ir a universidades y averiguar por carreras afines con la que ellos piensan que es su fuerte. Yo realmente, Ernesto, vea mucha deficiencia en esto. Y, aparte de esto, hay como una especie de negativismo en torno a esto, es decir, incluso he visto muchachos que tiene la capacidad de identificar pero que no se ven en una universidad ni tampoco se ven siendo profesionales, por decirlo así, es decir, dicen “yo soy bueno para eso, pero es que yo no creo que pueda conseguir los recursos”, ni siquiera buscan de qué forma hay alternativa de una beca o financiación, entonces piensan dentro de un rango muy bajo.

## **ORIENTACIÓN VOCACIONAL - ROL DEL DOCENTE**

### **15. ¿Usted se considera capacitado para dar orientación vocacional a sus estudiantes? ¿Por qué?**

Para dedicarme a eso no, Ernesto. Yo no considero que sea una persona para dar orientación vocacional, pero desde mi rol de docente sí me considero capacitado para dar un aporte desde mi área, desde mi ser, desde mi rol en la sociedad, desde mi función como padre de familia y mayor de edad, desde ahí puedo aportar algo, pero ya ejercer de orientador vocacional no creo que cuente con las herramientas.

### **16. ¿Cuáles de sus prácticas y estrategias con los estudiantes contribuyen a orientarlos a nivel vocacional?**

Bueno... eh, como le decía, mis prácticas realmente tratan de ir más a lo funcional, a lo real, es decir, por lo menos yo el inglés trato de que en los últimos años pues sea más acorde a la realidad de la vida y no a un texto, ¿cierto?, incluso hago algo que son como entrevistas, digamos, en el último trimestre que me veo con los muchachos de 11<sup>o</sup>, ellos ahí se dedican a aprender cómo completar una hoja de vida en inglés y una carta de aplicación para una beca en una universidad, una carta de recomendación para un trabajo en otro país, porque ahí es donde apunto yo, a que los muchachos utilicen lo que yo les enseño y que el inglés les sirva de algo, que no sea algo de relleno y un requisito que necesitan para poder graduarse, sino que lo vean de otra forma; realmente mi estrategia es que lo que yo enseño sí funciona y les va a servir en la vida.

### **17. ¿Cómo definiría su rol como orientador vocacional?**

Yo ese rol lo definiría con el ejemplo, dando un buen ejemplo a los muchachos, es decir, ejemplo en los valores que ellos necesitan para su proyecto de vida, siendo ejemplo de que hay que creer en uno mismo, tener seguridad y aprovechar el tiempo y las oportunidades y que siempre hay que apuntar alto. Y tener carisma, que los muchachos sientan confianza con uno de decirle cosas, que haya una comunicación muy buena ahí.

<b>Proyecto de investigación:</b> <i>El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia</i>	
<b>Investigador responsable:</b> <i>Ernesto Fernández Muñoz</i>	
<b>Nombre del docente:</b> Sonia Patricia Cuchimaque Ríos (Matemáticas)	<b>Fecha:</b> 25-09-2020

## PROYECTO DE VIDA - DIMENSIÓN SOCIAL

### 1. ¿Cuáles factores considera que pueden incidir en la formulación del proyecto de vida de sus estudiantes de la educación media?

Bueno, yo considero fundamentales, el primero la realidad de los estudiantes, también las necesidades que tienen, los objetivos que se plantean desde su seno familiar, los valores que tienen y que quieran fortalecer en su proceso de formación integral, yo creería que son los factores que pueden incidir.

## PROYECTO DE VIDA - DESARROLLO INTEGRAL HUMANO

### 2. ¿Para usted qué incidencia tiene la educación en los resultados a futuro de sus estudiantes?

Bueno, pues teniendo en cuenta que yo pienso que tiene mucha incidencia, voy a decir tres aspectos que les da la educación, puesto que para crear un proyecto de vida pues hay una serie de etapas y de pasos que se deben seguir para poder llegar a generarlo: la interdisciplinariedad, el desarrollo integral de la persona y las competencias laborales. Teniendo en cuenta estos tres aspectos yo considero que es importante que el estudiante se conozca a sí mismo y creo que esa esa una labor muy compleja y es ahí donde tiene valor la educación que la escuela les da a los estudiantes, es ahí donde empieza a tomar realmente valor o importancia, porque pues finalmente el estudiante está determinada cantidad de horas en la escuela y somos nosotros, los docentes, los encargados de orientarlos en muchas situaciones, orientarlos en búsqueda de estrategias para resolver conflictos personales o situaciones que se dan en trabajo en grupo; también somos nosotros los que orientamos su proceso de aprendizaje, les aportamos estrategias y estos elementos que les aportamos son como el soporte para construir el proyecto de vida; si bien, no somos los que le vamos a generar ese proyecto, sí les vamos a dar como unas directrices desde la formación de su ser, de lo que aprende y sabe hacer y cómo lo aplica en diferentes contextos de la vida real.

### 3. ¿Considera que la formación que la institución educativa da a los estudiantes tiene una intención pensando en su futuro? ¿Por qué?

Bueno, pues yo diría que, si nos referimos de pronto al PEI del colegio, que es “Excelencia y bilingüismo frente a los retos del siglo XXI”, entonces ahí uno miraría que el inglés es una necesidad de primer orden a nivel global, eh, desde ese punto de vista estaría aportando a la formación del estudiante, pensando en su futuro. Sin embargo, pues también es importante reconocer que el bilingüismo como tal en el colegio pues no se ha desarrollado en un 100%, yo diría que realmente no alcanza a estar en un 50%, pero pues sí es un paso que puede aportar al futuro de los estudiantes. También pues el PEI de nuestra institución tiene establecidos

unos principios y unos valores que son los que se fortalecen dentro del aula desde cada una de las asignaturas y, en ese sentido de fortalecimiento de los valores y los principios, pienso yo que estamos aportando al proyecto de vida de los estudiantes, no de una manera que de pronto yo le esté aportando en un 100%, pero sí considero que le estamos aportando herramientas que le van a permitir generar su proyecto de vida.

## **MEDIACIÓN - MEDIACIÓN ESCOLAR**

### **4. ¿Cómo es la interacción que normalmente tiene con sus estudiantes de la media en el aula y fuera de ésta?**

Bueno, eh, en la clase pues la interacción es de comunicación, de respeto, de exigencia; ya en otros espacios pues digamos que la relación con ellos es de una comunicación que, digamos, no es tan chévere y de bacanería, sino que es una comunicación como muy seria, muy responsable, la relación es más de socializar situaciones de pronto del mismo contexto o de otros contextos, pero pues tengo que reconocer que la socialización con los estudiantes fuera del aula es poca porque como que no se generan mucho los espacios.

### **5. ¿Motiva a sus estudiantes para que formulen su proyecto de vida? ¿De qué maneras?**

Mmm, sí, realmente yo sí considero que los motivo mucho porque es que estoy constantemente con ellos haciendo una reflexión y un análisis de la realidad, no sólo de pronto desde mi asignatura, que es Matemáticas, sino un análisis de la realidad de lo que sucede en el día a día. Yo considero que, al hacer este tipo de reflexiones, yo lo que pretendo con los estudiantes es que miren cómo está el mundo allá afuera para que él pueda decidir y reflexionar y decir “venga, yo tengo que hacer algo”, entonces me gusta mucho hacer reflexiones con los estudiantes sobre lo que sucede externo al aula y darles a entender que deben aprovechar el tiempo porque definitivamente ellos hacen parte del cambio y en la educación media comienzan a ser como abanderados para pensar qué le va a aportar a esa sociedad en la cual se va a desenvolver. Entonces, en ese sentido yo creería que los motivo.

### **6. ¿Cómo influye su interacción con los estudiantes en que éstos formulen su proyecto de vida?**

Siempre desde mi asignatura les he hecho ver la importancia de aplicar los valores desde lo más mínimo hasta lo máximo, o sea, que dentro del aula el estudiante vea la importancia de una formación integral, que el respeto no es sólo allá afuera ni tampoco sólo dentro del aula, sino que se debe dar en todos los espacios. También siempre trato de motivar a los estudiantes desde mi asignatura analizando situaciones de la vida real, que ellos vean que lo que nosotros vemos en el aula de una u otra manera está aportando o lo podemos utilizar en diferentes entornos fuera del contexto inmediato, entonces eso hace que los chicos vean como que realmente aprender es importante y en algún momento les va a servir.

### **7. ¿Cuáles valores y principios institucionales cree que son más significativos para el proyecto de vida de los estudiantes?**

Bueno principios institucionales tenemos ocho, que son: excelencia, calidad, comunicación, trabajo en equipo, liderazgo, alteridad, pertenencia y compromiso e identidad familiar. Pero de esos los que yo considero que más aporten al proyecto de vida de los estudiantes y que yo siento que más fortalezco en mis estudiantes son: el de calidad, es decir, que los chicos hagan bien sus cosas, hagan bien lo que van a presentar, que siempre piensen que tienen que dar lo mejor de ellos en lo que van a hacer. El otro es la comunicación porque definitivamente los chicos tienen que entender que la mejor manera de relacionarnos o pertenecer a una sociedad y aportar a ésta es con la comunicación. Ehhh, también me parece importante el trabajo en equipo, definitivamente, porque estamos en un mundo en el que cualquier actividad que uno vaya a hacer, difícilmente es individual y tiene que estar relacionada con otra persona y la otra que me parece súper importante es la alteridad, es decir, que sepamos reconocer al otro como parte de mi propia humanidad, que eso también viene a hacer parte o lo podríamos incluir dentro de los valores que tiene la institución. Dos de los que yo considero que incluyen a los demás valores son el respeto y la responsabilidad, porque también están los valores de justicia y la equidad, pero, si yo respeto creo que estoy siendo justo, si yo soy responsable creo que estoy siendo justo, si yo respeto y soy responsable también estoy siendo honesta y tolerante, entonces por eso me parece que son los dos valores que más aportan a la construcción del proyecto de vida de los estudiantes desde la institución.

### **8. ¿Qué estrategias tiene el diseño curricular de la institución para orientar al estudiante hacia su elección vocacional?**

Pues la verdad es que, digamos, no reconozco una estrategia propia para el aporte a la elección vocacional, o sea, una estrategia que uno diga “esta estrategia está diseñada curricularmente para que los chicos puedan hacer una elección vocacional” no la reconozco. Sin embargo, pues yo reconocería de pronto el enfoque que tiene el colegio, que está en nuestro Manual de convivencia, que es el enfoque pedagógico holístico productivo, ¿sí?, el cual pretende orientar los aprendizajes al reconocimiento del entorno del estudiante y la aplicación de su conocimiento para resolver de pronto situaciones de su contexto y esto, digamos que de una forma indirecta, aporta al proyecto de vida, pero que haya una estrategia en el currículo no, aunque tendríamos que resaltar que el diseño curricular considera en la evaluación del estudiante, la importancia del desarrollo de las competencias, aprender a hacer, a ser, a convivir, entonces digamos que esto les aporta a los chicos a una elección vocacional.

### **9. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos de la mediación aplica en beneficio de que sus estudiantes formulen su proyecto de vida?**

Ehhh, pues yo diría que dentro de los fundamentos metodológicos que podría estar aplicando, yo diría que uno es el empoderamiento, cuando le doy al estudiante la opción de que él seleccione un proyecto que le permita evidenciar sus conocimientos, entonces yo pienso que cuando ellos tienen esa posibilidad de pensar, generar una idea, apropiarse de esa idea, desarrollarla y al final mostrar un producto y decir “esto fue lo que yo construí”, yo considero que esto es un aporte porque eso le está permitiendo al estudiante ver sus capacidades y sus habilidades porque finalmente para construir un proyecto de vida debe tener en cuenta cuáles son sus habilidades, debilidades, principios, valores, entonces ese es uno de los fundamentos que yo considero. Otro de pronto tiene que ver con la construcción de la confianza pues, aunque siendo honesta, en Matemáticas hay muchos estudiantes que pues todavía manejan el concepto de que



“es que yo no sirvo para Matemáticas, soy malo”, también hay muchos estudiantes con los cuales he logrado que ellos confíen en ellos mismos, que se den cuenta de que sí son capaces, de qué son capaces y hasta dónde son capaces y que puedan eliminar ese tabú que tienen de que las matemáticas son difíciles; realmente ahí tengo varios estudiantes que sí han podido creer que son capaces, entonces me parece a mí que es una metodología que les puede aportar al proyecto de vida. Otro fundamento diría yo que es la imparcialidad, creo que eso es algo que desarrollo en mi asignatura y les trabajo bastante a mis estudiantes, porque ser imparcial hace que ellos sientan que estoy siendo justa con ellos. Este es un aspecto que ellos mismos reconocen y muchos estudiantes lo dicen, porque cuando yo les digo “chico, ¿cuál es su valoración?”, me contesta “sí, profe, mi nota es tanta por tal, por tal, por tal”, entonces esto se logra porque ellos ya reconocen que uno les ha enseñado la imparcialidad en sus apreciaciones y me parece que también es importante y que es una metodología que aporta a que el estudiante pueda crear un proyecto de vida. Como te digo, son como granitos de arena porque el proyecto de vida incluye muchas cosas.

#### **10. ¿Cuál es su intención principal en su quehacer educativo con los estudiantes?**

Pues mi intención principal, mmm, yo diría que son dos: fortalecer con los estudiantes los principios y valores, el respeto, la responsabilidad y los que ya mencioné, creo que esa es mi principal intención porque creo que si tenemos chicos con unos principios bien establecidos y valores bien fundamentados pues considero que ellos pueden formular un proyecto de vida interesante y que realmente le genere felicidad porque pues uno hace un proyecto de vida para ser feliz y finalmente ese es el fin principal del ser humano: ser feliz. La otra intención que yo tengo es la de aportarles herramientas a los chicos para la vida desde diferentes situaciones, obviamente desde las Matemáticas, pero también desde otros contextos que el chico sea capaz de analizar, interpretar situaciones de su contexto inmediato o lejano, que identifique situaciones problema que él pueda resolver, que proponga estrategias para resolverlas y que finalmente las desarrolle y llegue a un resultado y sea capaz de criticar su propio resultado y sea capaz de analizar esas decisiones que tomó, ¿por qué las tomó? Y qué podría haber decidido mejor. Me gusta cuando el chico no sólo es crítico ante sus decisiones sino también ante las de sus compañeros y las del propio maestro.

#### **11. ¿Qué tipo de aprendizajes logra usted en la interacción con sus estudiantes?**

Pues para mí es muy importante cuando el estudiante me muestra que está aplicando en su vida los aprendizajes, cuando le da sentido a lo que está aprendiendo, porque eso me hace pensar que es un aprendizaje significativo. Ahora, al interactuar con ellos yo pienso que con los chicos aprendo mucho a ser flexible, he aprendido que todos tienen un diferente ritmo de aprendizaje y que todos aprenden de maneras diferentes y muchos dicen “es que la profesora se esfuerza en que nosotros entendamos” y eso me ha vuelto muy recursiva porque la idea es llegarles a todos. También he aprendido a ser un poquitico más emotiva porque, pues, por lo menos yo soy muy... me paso de exigente a ser intransigente, ¿sí?, pero entonces uno va conociendo la vida de los chicos y uno se va volviendo más emotivo y va a aprendiendo a entenderlos; entonces ellos mismos le van enseñando a uno que la vida no es “yo enseño y él aprende”, sino que hay que buscar diferentes estrategias para llegar a ellos. Incluso, hay muchos que le enseñan a uno cómo resolver situaciones de diferente manera, a veces ellos son más prácticos que uno mismo, eso me parece chévere, aprender de algunos estudiantes.

## ORIENTACIÓN VOCACIONAL - TEORÍAS DE LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL

### 12. ¿Qué factores cree que tienen en cuenta los estudiantes para elegir su vocación?

Pues yo diría que el principal factor que tienen en cuenta es como la situación económica, eh, uno les pregunta a los estudiantes muchas veces ¿qué vas a estudiar?, mmm, no sé profe, pero ¿qué te gusta? Pues no profe, es que no hay plata, no tengo para la universidad, que no sé qué; entonces el factor económico creo que tiene una incidencia por lo menos del 80%, eh, ¿qué otro factor tienen ellos en cuenta? que sea fácil, que no les cueste, que puedan tener mucha plata de manera rápida o de manera fácil, suena duro pero esa es la realidad. Los estudiantes no eligen una vocación porque les guste o porque es lo que quieren o porque con eso le van a aportar a la sociedad, no, sino que ellos quieren es que sea fácil y que puedan ganar plata. Y un poquito de porcentaje, yo diría que más o menos por curso de la media son 4 estudiantes, sí tienen en cuenta lo que les gusta, ¿qué le puedo yo aportar a la sociedad?, ¿qué puedo hacer que a mí me guste y con lo que yo pueda salir adelante?, que busquen los medios para hacerlo realidad.

### 13. ¿Qué factores cree que deberían tener en cuenta los estudiantes para elegir su vocación?

Pues definitivamente el primero es que al chico le apasione lo que vaya a escoger; ahí sí como dice Diomedes Díaz: “que, si te inspira ser zapatero, pues que seas el mejor”, definitivamente eso es lo primero, que le guste. Yo lo veo, por ejemplo, con mi hija cuando me dice “mami, es que no sé qué estudiar”, yo le digo “hija, mira algo que te guste porque si vas a estudiar algo con lo que te vas a aburrir, cuando tú salgas de estudiar esa vaina, no vas a tener nada”, entonces eso pienso que es el primer factor, que les apasione realmente lo que van a hacer. Otro factor que considero que deben tener en cuenta es, desde lo que han pensado o han decidido hacer, ¿qué quieren hacer con eso?, ¿qué quieren aportar?, ¿con qué fin lo van a hacer?, ¿cuál es mi objetivo por el cual yo voy a estudiar eso que he pensado?, entonces ese considero yo que es un factor que deben tener en cuenta los estudiantes, que piensen “además de que esto me apasiona, estoy aportando y solucionando algo”. Y otro factor que considero importante es el que tiene relación con los valores, que el estudiante se pregunte qué valores voy a fortalecer cuando estudie esa carrera.

### 14. ¿Considera que los estudiantes indagan de manera apropiada sobre los distintos programas de educación superior? ¿Por qué?

No, realmente ellos no indagan y tampoco uno ve que les interese. Yo diría que los estudiantes que indagan alcanzan a ser el 10% de los estudiantes de ciclo 5 que realmente dicen ¿qué programas hay?, ¿qué me gusta?, ¿lo podría hacer?, yo creo que los estudiantes no tienen ningún conocimiento de muchísimas carreras que hay hoy en día porque ellos no indagan eso. Muchos simplemente se quedan con que “voy a estudiar en el SENA un técnico”, pero ni siquiera saben cuál técnico. Mmm, ¿por qué no lo hacen? Porque yo siento y de verdad que con tristeza lo digo, yo veo que mis estudiantes como que no tienen un ¿para dónde voy? o pues precisamente no tienen un proyecto de vida, ellos viven el día a día y a veces no saben ni por qué lo viven, entonces cuando uno no tiene una meta o un objetivo pues simplemente no hace, no

hace nada y eso es lo que yo veo en mis estudiantes, ellos no indagan porque seguramente no les interesa; las razones del ¿por qué no les interesa? en muchos casos es por la situación económica, muchos me dicen “no, profe, quién me va a pagar universidad?”, entonces muchos se desmotivan por la situación económica; sin embargo uno trata de decirle que hay muchas formas, pero pues uno no les ve como un proyecto de vida y esto se origina en la mayoría de casos en las familias, Ernesto, porque pues las familias de nuestra comunidad educativa no vienen de una formación adecuada, muchos apenas bachilleres, otros ni siquiera eso y uno que otro profesional y uno mira que estas familias en donde el papá o la mamá son profesionales, son los estudiantes que provienen de esas familias los que realmente están indagando y se preguntan ¿qué voy a hacer?, ¿cómo lo voy a hacer?, ¿en dónde lo voy a hacer?, pero pues los otros no tienen un proyecto ni una meta ni un objetivo, entonces ellos van ahí como en el día a día y si sale un curso en el SENA de Técnico en zoometalurgia (risas) pues ellos se meten en ese porque es una opción, una posibilidad, pero no se guían por lo que les gusta y es que también están en la edad en que ni siquiera saben qué les gusta.

## **ORIENTACIÓN VOCACIONAL - ROL DEL DOCENTE**

### **15. ¿Usted se considera capacitado para dar orientación vocacional a sus estudiantes? ¿Por qué?**

Bueno, pues capacitada, capacitada, no, pero sí considero que tengo los conocimientos y de pronto la experiencia para darles una orientación vocacional, pero más como una motivación que como una orientación en sí, ¿por qué?, pues por la experiencia que tiene uno en la vida, ¿no? Ehhh, yo les digo “mire, no estudie lo que no le gusta porque le pasa lo que me pasó a mí” (risas), yo estudié Ingeniería, que era lo que me gustaba y sin embargo las condiciones laborales de nuestra sociedad pues no dieron para que yo continuara en esa carrera, entonces uno trata de decir “estudie lo que le gusta, luche por lo que le gusta” y uno a veces hace su reflexión y dice “bueno y entonces yo les digo a los niños que estudie y haga lo que le apasione” pues porque muchos de los estudiantes saben que yo soy ingeniera y que estoy como docente y que les hago ver que cuando yo entré como docente, pues inicialmente yo no entré dictando Matemáticas, yo dictaba lo mío y luego pasé a Matemáticas. Entonces uno, desde la experiencia de su propia vida, puede orientarlos a los chicos vocacionalmente y recalcarles por qué debo hacer lo que realmente me gusta. También en mi experiencia profesional trabajé 8 años con una empresa y dentro de mis funciones yo recibía hojas de vida de estudiantes, y esta historia yo se los cuento a los chicos, y cuando yo miraba los perfiles profesionales y cuando hacía las pruebas a los aspirantes, fácilmente me daba cuenta a quién le gustaba y a quién no le gustaba eso y de esa manera seleccionaba. Entonces desde ese, digamos, como desde ese perfil, considero que sí tengo cómo motivar a los estudiantes a nivel vocacional, pero pues que yo tenga de pronto la metodología pues no, realmente no la tengo.

### **16. ¿Cuáles de sus prácticas y estrategias con los estudiantes contribuyen a orientarlos a nivel vocacional?**

Pues, como ya de pronto te había dicho antes, uno trata de que la interacción con los estudiantes los motive a ver que ellos tienen muchas capacidades, que identifiquen desde dónde y hasta dónde son capaces, más como granitos de arena que de pronto uno aporta para que ellos sientan el impulso de mirar hacia dónde se dirigen, qué es lo que les gusta y qué se les facilita.

De pronto como tal no hago prácticas enfocadas de manera exclusiva a una orientación vocacional, pero dentro de mi trabajo diario con los estudiantes, trato de centrarlos, de ayudarlos a que intenten contrastar lo que les gusta con sus habilidades, es como darle una escalerita para que el estudiante empiece a subir y a mirar desde otra óptica y pues definitivamente habrá unos que las Matemáticas no, entonces creo yo que es eso.

### **17. ¿Cómo definiría su rol como orientador vocacional?**

Pues más que un rol como orientadora, yo diría que soy mediadora porque, pues, yo considero que a los estudiantes sí les hace falta realmente una persona que se dedique a darles una orientación vocacional, entonces yo lo que hago es motivarlos, dirigirles procesos para que ellos se vayan encontrando y conociéndose a sí mismos y vayan mirando ¿para qué son buenos? y vayan identificando sus intereses, deseos, gustos, fortalezas, dificultades, etcétera. Entonces es más bien como ser un mediador orientado a lo vocacional, eh, ayudarlos a descubrirse, ¿qué los motiva?, ¿qué anhela?, eh, como que busquen razones y tratar de que cambien paradigmas, que organice sus pensamientos y pueda romper paradigmas a nivel social y familiar, para que no digan “es que como mi mamá y mi papá no estudiaron y no salieron adelante, entonces yo tampoco puedo estudiar”. Entonces más lo veo como ser un mediador para que el estudiante adquiera herramientas que le sirvan para generar su proyecto de vida.

## Anexo F. Matriz de sistematización y análisis

El proyecto de vida: estrategia educativa para la orientación vocacional de los estudiantes de educación media de la jornada mañana de la I.E.D. Saludcoop Norte en Bogotá, Colombia.						
<p><b>Pregunta de investigación:</b> ¿Cómo incide la mediación del docente, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante, que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior?</p>						
<p><b>Objetivo general:</b> Identificar y analizar cómo incide la mediación del docente de la media de la jornada mañana en la I.E.D. Saludcoop Norte, en términos de orientación vocacional, en la formulación de un proyecto de vida por parte del estudiante, que le permita pensar en la posibilidad de acceder a la educación superior.</p>						
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INSTRUMENTOS	INFORMACIÓN RECOPIADA CON LOS INSTRUMENTOS ( <u>Las</u> <u>recurrencias</u> <u>aparecen</u> <u>subrayadas</u> )	REFERENTES TEÓRICOS	ANÁLISIS

## Currículum Vitae



<b>Nombre del maestrante:</b>	Ernesto Fernández Muñoz
<b>Profesión:</b>	Ingeniero Químico
<b>Cargo actual:</b>	Docente de Ciencias Naturales en los niveles básica secundaria y media en la I.E.D. Saludcoop Norte de Bogotá.
<b>Experiencia profesional:</b>	14 años de ejercicio profesional en organizaciones de los sectores alimenticio e industrial, en las áreas de producción, calidad y proyectos.
<b>Experiencia como docente:</b>	10 años en el sector educativo como docente de secundaria, en 2 instituciones oficiales de Bogotá, orientando las áreas Ciencias Naturales, Matemáticas y Tecnología e Informática.