

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN SOCIAL – PERIODISMO

**SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL EN LA CADENA RADIAL
CARACOL RADIO**

POR:

ANDRES DAVID SIERRA HERRERA

ESTUDIANTE DE PREGRADO

TUTOR:

WALFRANDO BELTRÁN

ESPECIALISTA EN COMUNICACIÓN EDUCATIVA

BOGOTÁ, DC

2.019

Tabla de Contenido

AGRADECIMIENTOS	3
RESUMEN	4
INTRODUCCCIÓN	5
CONTEXTO	7
OBJETIVOS	9
Objetivo General	9
Objetivos específicos.....	9
JUSTIFICACIÓN	10
PROCESO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL	12
REFLEXIONES DE LA SISTEMATIZACIÓN	14
Logros alcanzados	14
Nuevas prácticas de aprendizaje	15
Para tener en cuenta a futuro	17
CONCLUSIÓN.....	19
BIBLIOGRAFIA	20
ANEXOS	21
Estadísticas de interacción	21
Notas publicadas	24

AGRADECIMIENTOS

Quiero comenzar agradeciendo a Dios por este caminar, en el que paso a paso me enfrenté a diferentes circunstancias de la vida y me reto a superarme cada día más, donde me demostré que lo que verdaderamente vale no es la meta sino lo que se aprende durante el camino.

Quiero agradecer a mis amigos, a cada uno de los miembros de mi familia y a mis padres son dos personas únicas que con su amor, paciencia y dedicación me enseñan cada día el valor del trabajo duro, la alegría, la humildad y principalmente, qué todo momento uno puede ser maestro y discípulo a la vez.

A mi casa de formación profesional Uniminuto porque allí viví momentos únicos, donde conocí personas que ahora son valiosas en mi vida, a profesores que se han convertido en maestros de vida, además, a la Facultad de Ciencias de la Comunicación que me mostró el valor y el amor por esta profesión.

A mi tutor Walfrando Beltrán, por ser quien me acompañó durante la creación de este proyecto de grado y me brindó las herramientas para lograr esta sistematización, también por la paciencia que con esmero y amabilidad me brindó en cada tutoría.

Quiero agradecer a Caracol Radio por ser mi casa en este vasto camino de labor como periodista en formación, por darme la oportunidad de aprender junto a los mejores que allí se encuentran y a mi equipo de trabajo que me brindó una mano amable en este proceso de práctica profesional. Porque el estar en esta cadena radial que fue un sueño y ahora se ha hecho realidad, donde se confirma una vez más que los sueños con esmero, amor y paciencia se pueden alcanzar.

Pero sobre todo quiero agradecer a mis piernas, pues gracias ellas se lo grandioso que es Dios en mí, por ser dos armas de lucha en esta vida llena de obstáculos y retos, pero como dice el dicho “El que menos corre vuela” o como dice Frida Kahlo “para que quiero piernas, si tengo dos alas para volar” y estas dos piernas son las dos más hermosas alas que me regaló Dios para alcanzar lo que tanto he querido y anhelado, porque ellas me identifican como persona, sin ellas no sería el hombre que soy ahora.

Gracias a ustedes por tomarse el tiempo de leer este agradecimiento que, aunque fuera de contexto para algunos y una buena referencia para otros, han visto estas palabras que me salen del corazón.

RESUMEN

Este documento busca dar a conocer el proceso de Sistematización de la práctica profesional como estudiante de Comunicación Social-Periodismo, en la cadena radial Caracol Radio, que inició en el mes de enero de 2019.

Esta práctica se realizó en el área digital, en los procesos de creación y redacción de contenido para plataformas digitales, tales como página web, Facebook, Twitter e Instagram.

Se quiere dar cuenta del proceso obtenido durante la práctica profesional del programa de Comunicación Social-Periodismo, que inició en enero de 2019 en la cadena radial Caracol Radio, en el área digital; área encargada de crear y redactar contenido que posteriormente se publicará en las plataformas digitales como: página web y en las redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram). Así mismo, se quiere sistematizar la experiencia vivida en el lugar de práctica, resaltando todo el trabajo desempeñado en este departamento de información.

De esta manera, la experiencia se basó en los comentarios que recibieron las diferentes noticias, y a su vez el manejo e influencia que tienen dichas publicaciones desde la franja de Variedades presentadas en las plataformas digitales de la Cadena Radial Caracol Radio.

PALABRAS CLAVES:

Noticias, redes sociales, contenido digital, actualidad, usuarios

INTRODUCCIÓN

El proceso de la práctica profesional, en el área digital de Caracol Radio, se enfocó en la publicación de variedades en las plataformas digitales (Facebook, Twitter, Instagram y página web) por otro lado la influencia de la opinión por parte de los seguidores que tiene este medio de comunicación.

Sistematizar el proceso de las prácticas realizadas en Caracol Radio, permitió conocer no solo la importancia que tiene el departamento digital y el trabajo desempeñando en tan importante medio por parte de los estudiantes practicantes, sino promover la buena imagen de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, en cuanto al perfil de sus estudiantes y seguir fortaleciendo el área digital como una de las ramas de información actualmente.

Desde la opinión pública también se quiere mostrar este tema como referencia sobre la percepción que tiene los usuarios acerca de la información brindada por parte de Caracol Radio, mediante el internet siendo un elemento de influencia, ya que por medio de este se acerca aún más la relación entre este medio masivo de comunicación y la sociedad desde cualquier parte del mundo.

El manejo de las redes sociales como medios de divulgación se ha convertido en la nueva cara del periodismo a comienzos de siglo XXI, donde este ha podido establecer un espacio importante para informar hechos de la actualidad. Puesto que el conocer hoy día, cuáles son las herramientas que se utilizan para que las noticias publicadas en la internet y así tener una mayor divulgación de la información es una cualidad que deben tener todos los periodistas en su profesión.

Las habilidades que se aprenden en este medio son también de suma importancia, pues esto fortalece las bases aprendidas en la universidad y ayudan al estudiante a tener un conocimiento mucho más amplio de cómo se debe trabajar en este campo.

Asimismo, el estilo del formato en que se publican los contenidos, son un elemento importante para llamar la atención de los usuarios en las redes sociales, pues estas tienen un diseño que es ameno a la vista de quien vea los enunciados con imágenes, video y contenido de apoyo volviéndolo llamativo.

Hoy en día los medios masivos de comunicación están en constante competencia, no solo por ser los primeros en tener un número elevado de audiencia sino, también, una mayor cantidad de seguidores o de interacciones.

La cadena Caracol Radio es uno de los medios de comunicación con mayor trayectoria y también ha incursionado sobre los nuevos formatos de información que se van conociendo cada día, donde se ha convertido en uno de los medios de comunicación con mayor popularidad a nivel nacional e internacional.

Con lo dicho se puede concluir que todo el proceso como practicante en el área digital, es una notable ayuda y herramienta para estar a la vanguardia de nuevos elementos a la hora de informar los hechos de la actualidad.

CONTEXTO

Caracol Radio es una de las cadenas radiales con mayor recorrido en el país. Cuenta con 70 años de trayectoria, donde múltiples sucesos de la historia colombiana han sido informados por esta; además, es catalogada como una de las mejores escuelas del periodismo en Latinoamérica contando con los periodistas y locutores más famosos a nivel nacional. Según la información publicada en su página de Facebook, “Caracol Radio nació en Medellín en 1948 como Cadena Radial Colombiana S.A., cuando el 50% de Emisoras Nuevo Mundo (Fundada en 1945 por la Sociedad de Radiodifusión Interamericana), de Bogotá, fue adquirida por La Voz de Antioquia”¹.

Según la misma fuente señalada anteriormente, “a finales de ese año se unió Radio Cacique de Ibagué y en la década de 1950 se unieron Emisoras Fuentes de Cartagena de Indias, Emisoras Unidas de Barranquilla y la Radiodifusora de occidente de Cali. Entre 1955 y 1963 se unen Radio Comercio y Radio Visión de Medellín (de esta emisora una de sus voces más reconocidas y que todavía se mantiene es la de Manolo Bellon)”².

La cadena radial Caracol Radio es un espacio donde los estudiantes de comunicación y periodismo pueden aprender, fortalecer y hacer las labores que desempeña un egresado de la universidad dentro del entorno real laboral, dando así bases sólidas en su crecimiento profesional.

En el departamento digital se busca mostrar el desarrollo de las noticias por medio de estas plataformas de información y de los temas que llaman la atención de quienes interactúen con las notas publicadas.

De acuerdo con Díaz Noci y Salaverría (2003), citados en la investigación de Rosa María Duarte sobre el periodismo digital, este “puede considerarse uno de los medios más completos, ya que cuenta con imágenes, texto, audio, video, puede buscarse en cualquier parte del mundo y con finalidad informativa”.³ Este es escenario que atrae y establece un puente entre la persona y

¹ Facebook Oficial/Caracol Radio

² Facebook Oficial/Caracol Radio

³ Periodismo radiofónico frente al periodismo digital

la información que brindan los medios de comunicación, donde puede tener diferentes herramientas de apoyo para una mejor divulgación.

El avance de la información en la sociedad va de la mano de nuevas tecnologías, pues son una herramienta en la vida diaria de una persona. Por ello, la información llega a nuevas formas de publicación, donde hay un espacio de actualidad en el que los medios de comunicación se expanden a nuevos escenarios, siendo visibles a la mano de quienes estén en constante interacción con la actualidad por medio de la tecnología.

Dentro del departamento digital de Caracol Radio no se busca brindar información vacía, sino diferentes tipos de contenido dividido en secciones que interesan a los seguidores de la cadena radial en cada una de sus plataformas, generando un producto mucho más organizado y agradable a los usuarios.

El grupo de trabajo está conformado por 11 integrantes los cuales se dividen en ocho personas de nómina y tres practicantes, que trabajan en equipo durante turnos de ocho horas, entre 6 am a 2 pm y de 2 pm a 10 pm entre semana y un fin de semana cada 15 días en horario 8 am a 5 pm.

El trabajo realizado por los practicantes se conforma en dos funciones distintas; dos de ellos deben ser la mano derecha del editor de la página y un encargado de subir las notas de información que se dan por medio de la emisora 100.9 FM, además de escribir y publicar diferente contenido en la página. Otro integrante desempeña las labores comerciales, subiendo notas de variedades o como las llaman en área "notas de Tráfico" y ser, cuando se le solicite, el encargado de las redes sociales publicando el contenido.

Otro aspecto importante a resaltar es la participación en las reuniones que se hacen cada 15 días, donde se habla sobre el trabajo desempeñado por los integrantes del equipo, la oportunidad de proponer un tema que se pueda realizar a futuro en las plataformas digitales (página web, Facebook, Twitter e Instagram), aspectos a mejorar y las metas que se trazan cada mes sobre el número de vistas obtenidas por medio de las redes sociales.

OBJETIVOS

Objetivo general

- Sistematizar la experiencia realizada en la cadena radial Caracol Radio en el área digital desde la práctica profesional como estudiante de Comunicación Social - Periodismo.

Objetivos específicos

- Exponer la importancia que tienen las plataformas digitales para el área digital de Caracol Radio
- Presentar el proceso realizado en el área digital de Caracol Radio
- Reflexionar en torno a la realización de la práctica profesional en Caracol Radio

JUSTIFICACIÓN:

Las redes sociales y la internet son responsables de un cambio notorio en la sociedad y por supuesto, las comunicaciones han sido parte de este proceso de forma circunstancial, porque hoy en día la información, durante los últimos años, ha emigrado a estas plataformas como parte principal de fuentes de actualidad.

Con base en lo anterior, se escogió la sistematización como opción de grado para entender todo el proceso reflexivo de la práctica y sea un elemento o herramienta, para próximas investigaciones, siendo las plataformas digitales y la opinión pública los temas centrales de esta experiencia dentro del campo de la comunicación social y el periodismo.

En la Facultad de Ciencias de la Comunicación, desde el programa de Comunicación Social - Periodismo, se busca fortalecer el campo del periodismo digital, como una rama importante en la formación de los egresados de la Universidad.

Sistematizar el proceso de las experiencias realizadas en Caracol Radio permite conocer la importancia que tiene el área digital dentro de esta cadena radial y el trabajo que desempeñan los diferentes estudiantes en práctica. No solo promoviendo la buena imagen de la institución en cuanto al perfil de sus estudiantes, sino también seguir fortaleciendo este departamento como una de las ramas de información en la actualidad.

El desarrollo del trabajo realizado en este medio, permite saber la experiencia que se tiene al hacer esta sistematización dando elementos y también asimismo conocer cómo es su trabajo, las funciones que el estudiante en práctica debe asumir y de qué forma ayuda a cumplir las expectativas del perfil profesional.

En palabras de Oscar Jara “Quien sistematiza, produce conocimiento desde lo que vive, siente, piensa y hace; desde sus intereses, sus emociones, sus saberes, sus acciones y omisiones. Sin embargo, este empeño cognoscitivo no se devuelve solamente a la experiencia que le sirve de punto de partida”⁴, ya que genera un punto de referencia, donde se ayude a observar cómo el periodismo evoluciona constantemente a nuevas formas de comunicación, siendo en este caso el internet y los portales digitales.

⁴ La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles

Desde la opinión pública, la sistematización quiere mostrar este tema como referencia sobre la percepción que tiene la gente acerca de la información brindada por parte de Caracol Radio mediante el internet, siendo este un elemento de influencia ya que por medio del mismo se acerca aún más la relación entre este medio masivo de comunicación y la sociedad desde cualquier parte del mundo.

De esta forma también se quiere dar a conocer los resultados de la experiencia, y al ser un punto de vista más claro de la sistematización, permite interpretar las prácticas como una fuente confiable en el desarrollo que se generó, dando a conocer uno de los motivos por los cuales se escogió este tema puesto que “la sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido”.⁵ Esto en palabras de Jara, también ayuda a entender los resultados que se arrojaron, ya que se tuvo un acercamiento al área digital de Caracol Radio.

Para Jara, el camino de la sistematización envuelve instrumentos esenciales, que permiten reconstruir y describir de forma detallada, una interpretación que dé una postura teórica y epistemológica que trascienda la descripción como análisis ⁶

En conclusión, la Universidad podrá ser testigo de cómo fue el proceso de práctica del estudiante en este medio de comunicación, además, ver qué lo motivó y por qué escogió este tema de sistematización y así cumplir con el perfil profesional del egresado de la institución.

⁵ La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles

⁶ La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles

PROCESO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

El trabajo que se realizó en la cadena radial Caracol Radio como parte del equipo digital, inició con una inducción guiada por uno de los miembros del grupo de trabajo durante la primera semana de ingreso, donde se aprendió cada una de las funciones y herramientas de la labor que se tienen a la hora de publicar contenido en las plataformas digitales de la emisora.

También se indicó cómo se buscan temas de interés que están siendo tendencia en la web y del manejo de la página, para subir cada una en las notas que van directamente a las redes sociales oficiales del medio, además de diferentes funciones que complementan el conocimiento necesario, para la formación profesional del estudiante en práctica.

Se hizo un diagnóstico de las habilidades de redacción y ortografía de los practicantes para determinar cuáles eran las falencias y fortalezas que se presentaban, y de esta forma buscar la estrategia para que puedan desempeñar una labor óptima dentro del equipo de trabajo.

El trabajo principal de las prácticas que se realizaron en la cadena radial era ser la mano derecha de la persona encargada de subir las noticias a nivel nacional, durante el horario de 6 a.m. y 10 a.m. las cuales después se divulgaban en la página web, Facebook, Instagram y Twitter de Caracol Radio.

Durante el horario de 10 a.m. a 2 p.m. se publicaban noticias de variedades, más conocidas como “notas de tráfico” que eran enviadas en un plan trabajo por el editor en jefe del área digital, y también propuestas por el estudiante en práctica. Cada una de estas funciones, son parte del proceso que se desempeña en dicha área y que tienen como fin ser el medio de información con la mayor cantidad de vistas por los usuarios en sus plataformas digitales, dando así, un contenido de variedades en los que se encuentra entretenimiento, tendencias y cultura.

Los fines de semana habían turnos de 8 a.m a 5 p.m, donde se realizaban “notas de tráfico” dos veces al mes y así mantener el nivel de visitas a las redes sociales de la cadena radial, de forma que se logre llegar a la meta de interacciones propuestas en las reuniones.

Se asistió a reuniones junto al equipo de trabajo programadas cada 15 días, donde se trataban temas como las metas o números de vista a alcanzar del contenido que se publicaba en los medios de divulgación digitales. También se discutía sobre proyectos a corto y largo plazo

dentro del equipo de trabajo acerca de diferentes tipos de contenidos por parte de cada uno de los miembros del equipo, colocándolo a votación por los demás asistentes a la reunión y en qué tipo de formato se podría presentar (video, audio, texto, infografía, galería fotográfica) que sea atractivo para las personas.

Además, se hablaban de cuáles eran los temas que tuvieron un número elevado de visitas y con mayor opinión pública por parte de los usuarios en las redes sociales, cómo se podría manejar nuevas noticias que estaban siendo tendencia en su momento y de próximos contenidos que aumente el flujo de vistas e interacción.

El manejo del contenido en las redes sociales se hace por medio de la programación, en el que se tiene en cuenta los horarios con mayor flujo de vistas en donde se repiten algunas notas ya publicadas y así poder alcanzar un número elevado de visitas las cuales deben tener un título e imagen atractivos a los usuarios por encima de otros medios de comunicación que también utilizan estas herramientas de interacción.

En las plataformas digitales, las publicaciones se realizaban por la fan page de Caracol Radio las cuales cuentan con un número elevado de suscriptores a los cuales les llega la información de primera mano.

El uso del SEO, por sus siglas en inglés Search Engine Optimization, es una optimización para los motores de búsqueda, encargado de mejorar la visibilidad de los sitios web oficiales por medio de palabras claves, las cuales generan que la información de búsqueda esté relacionada con el sitio oficial, en este caso la página web de Caracol Radio.

Durante las prácticas se recibió la visita de un tutor que acompañó el proceso del estudiante en Caracol Radio, quien fue informado de su desempeño, y se le notificó sobre las fortalezas y debilidades que presentó durante dicho periodo. También se tuvo en cuenta la actitud e interés del estudiante en práctica, donde se le preguntó si la labor que realizó en el medio de comunicación fue útil para su formación profesional.

Cabe aclarar que el desempeño realizado durante este tiempo, puede ser favorable para ser contratado de manera indefinida, teniendo en cuenta que adquirió un conocimiento claro, tanto de las tareas como de las labores que se ejecutan en la cadena radial.

REFLEXIONES DE LA SISTEMATIZACIÓN

El proceso de la sistematización es de suma importancia, ya que genera análisis y un punto de vista detallado de cómo se trabaja en el área digital de Caracol Radio, siendo una experiencia que aporte al conocimiento para el perfil profesional del estudiante de Comunicación Social – Periodismo y que adicionalmente se pueda generar nuevos conocimientos que ayuden a fortalecer distintas áreas en esta carrera.

Logros alcanzados

En la cadena radial de Caracol Radio, como parte del equipo digital, se obtuvo un conocimiento detallado de la labor que se desempeña en el mismo, en esa área específica.

Entre lo aprendido y realizado fue el aprendizaje en el estilo de redacción de publicaciones digitales, en cuanto a ortográfica, organización de ideas y obtención de información secundaria por medios oficiales. Adicionalmente, se enfocaba en el cuidado con la fuente de la información, el uso adecuado de agencias de cables, además de contenido de apoyo como fotografías, videos y publicaciones en redes sociales del acontecimiento que está siendo noticia en el momento.

A su vez, en cuanto a la información de tendencia pública, se mostró la opción de Google tendencias, Google noticias, que son herramientas de los medios digitales como Google, donde se obtiene información clara sobre los temas de mayor impacto entre las personas en tiempo real. Estas herramientas fueron de utilidad en la elaboración de artículos y notas para el interés público para informar sobre los acontecimientos del momento.

También se obtuvo conocimiento en cuanto al proceso y formato adecuado de las publicaciones en las plataformas digitales de Caracol Radio, teniendo en cuenta la necesidad de un título llamativo para la atracción del público acerca de la noticia, generando impacto y opinión pública por parte de los usuarios sobre estos medios digitales.

Otro de los aprendizajes logrados dentro de la práctica, es el manejo adecuado de la edición del contenido a presentar en cuanto a formato, forma y estilo visual de las notas para

influir en la atracción sobre la publicación, por ejemplo, en la cantidad de imágenes, sumarios, videos y cuerpo escrito del trabajo.

Caracol radio dentro de sus materiales del área digital, manejaba de primera mano las redes como Instagram, Twitter y Facebook que son los de mayor influencia en el momento, por lo cual ha tenido que adaptar el medio y forma de publicar según las necesidades y requisitos de la plataforma a usar. Es así que, se logró aprender sobre las diferentes herramientas que ofrecen las redes sociales en cuanto a la publicación y contenido por los sitios oficiales de la cadena radial, manejando un estilo el cual es de ayuda para mayor difusión.

Durante la ejecución de la práctica, se publicaron entre 9 y 12 artículos por día, contando los turnos de fin de semana. Además de ser parte del equipo encargado de publicar las cuartillas informativas sobre los hechos relevantes a nivel nacional, entre las temáticas difundidas, principalmente se encontraban temas de variedad como cine, música, cultura y tecnología.

Lo más llamativo que se encontró en la práctica es el nivel de tendencia o visitas que generaba las notas, los perfiles o publicaciones de los artistas en sus cuentas oficiales, siendo esto una fuente importante de contenido que se pudo ver en las redes sociales de Caracol Radio.

Nuevas prácticas de aprendizaje

La comunicación ha ido de la mano con los avances tecnológicos y esto también incluye a las redes sociales, las cuales son una parte fundamental en la divulgación de información, ya que están al alcance de la mano de cualquier persona.

Es por ello, que es de suma importancia que los medios de comunicación tradicionales sigan incursionando en nuevas alternativas de contenido, pues hoy en día brinda una mejor experiencia a quienes están en constante actualidad de los hechos que pasan en la sociedad.

Como lo dice Carlos Oliva Marañón en su investigación “Entre las nuevas generaciones de nativos digitales se impone un modelo de consumo basado en la información fragmentada, y en palabras de Cerezo (2008) en este documento aclara que “retazos de realidad de unos pocos

bits, noticias que en segundos se difunden en el mundo interconectado para hacerse un hueco durante también apenas unos segundos en el magma de información en el que vivimos”⁷ .

También, se tiene que tener en cuenta que las plataformas digitales permiten la posibilidad de hacer comentarios ante dicho contenido, creando un puente que conecte a los medios con las personas llegue la información.

Es importante recordar que la comunicación es parte vital de la sociedad trascendiendo a diferentes herramientas donde la información brindada permita establecer un conocimiento más detallado de la actualidad. Es por ello que medios con mucha trayectoria como Caracol Radio, se han puesto en la tarea de estar a la vanguardia de nuevos medios de comunicación como las plataformas digitales.

Esto se puede ver en las experiencias aprendidas durante la práctica profesional siendo parte del equipo en el área digital, pues en su visión de trabajo apunta a que las personas que están en constante interacción con las redes sociales, tengan a esta cadena radial entre las preferidas, la cual brindé contenido llamativo.

Además, la responsabilidad que se va adquiriendo como practicante en Caracol Radio, ayuda a comprender el nivel de profesionalismo que un egresado de Comunicación Social – Periodismo debe tener, ya que como se conoció en la inducción por parte del equipo de recursos humanos, esto es un campo de acción que da herramientas para el futuro.

El convivir con los compañeros del área digital y de otras áreas en general, ayuda a las experiencias sobre trabajo en equipo, dando bases para una sana convivencia que se ve reflejada en el trabajo que se presenta cada día.

El rol que se tiene como periodista en un medio masivo como este, también ayuda al fortalecimiento de un perfil profesional que tiene conocimientos de cada una de las funciones que desempeñan allí y por tanto lo importante que es el estar abierto a cualquier tipo de labor que le pida o pueda ofrecer en cualquier acontecimiento que se pueda presentar de última hora.

⁷ EL Periodismo digital y sus retos en la sociedad global y del conocimiento

Para tener en cuenta a futuro

Durante las prácticas realizadas en el área digital de Caracol Radio, se pudo evidenciar que una de las plataformas principales con mayor difusión e interacción de las notas publicadas fue Facebook, siendo esta un medio fundamental, consiguiendo hasta la fecha de hoy aproximadamente más de ocho mil me gusta equiparado a la cantidad de seguidores⁸.

En cuanto a las demás redes sociales las cuentas de Caracol Radio en Twitter e Instagram, que también son plataformas importantes para el medio, su nivel de interacción no es tan alto. La cuenta de Instagram por su parte, tiene más de cuatro mil publicaciones a la fecha y sobre la misma 273 mil seguidores y 131 seguidos. Por su parte Twitter tiene hasta el momento más de 540 mil tweets, 3.48 millones de seguidores, 667 me gusta. Pese a la cantidad de seguidores en la cuenta de Twitter, existe mayor interacción en la cuenta de Facebook por parte del público.

Los medios de mayor impacto en las publicaciones realizadas son la combinación de formato escrito con herramientas de video, esto debido a la dinámica que opera en esta forma de expresión de la información para complemento de las notas difundidas.

Al ser esto parte fundamental de interacción, es importante que dicho contenido este respaldado por fuentes confiables y oficiales para que no se cree unas noticias falsas, las cuales generan una mala imagen del medio que las divulgue, pues crean una difamación del personaje o acontecimiento que este siendo tendencia y así haya un conflicto de intereses y pueda pasar a términos legales.

En el caso de los cables de agencias internacionales, son parte de nuevas formas de acontecimientos que no pierden su valor informativo, pero que se crea una dependencia de contenido y así se limite la visión investigativa del Periodista y Comunicador social a una espera que brindan otros medios.

La inmediatez de la información puede ser un arma de doble filo, pues hoy en día los medios de comunicación están en constante lucha por llegar a ser el primero en divulgar la

⁸ Anexo página de Facebook oficial/Caracol Radio

noticia, pero esto puede causar que la veracidad de su contenido se vea afectado por una información sin un contexto sólido.

Además, algunas de las labores que son de suma importancia en los medios de comunicación no deben quedar en manos de los practicantes pues, aunque cuentan con conocimientos básicos sobre dicho trabajo, aun les falta la experiencia necesaria para realizar un desempeño como debería, y también cuando se cometa algún error este no recaiga sobre la imagen del estudiante ni de la universidad donde se está formando. Por esto es importante que se haga más énfasis en un acompañamiento escalonado, sintiéndose cómodo y confiado de que está en un proceso de aprendizaje, sin olvidar el campo de acción periodístico.

Otro aspecto a tener en cuenta, es que durante su formación universitaria el estudiante se vea en la obligación de practicar en todos los posibles campos de acción que esta profesión ofrece, ya que en la práctica se pueden presentar falencias y perjudicar durante dicha experiencia.

CONCLUSIÓN

Las plataformas digitales han demostrado ser un medio de información importante para la carrera de Comunicación Social- Periodismo y la difusión de información, ya que se han vuelto herramientas dinámicas y de común acceso por el público y cuyo formato se puede adaptar a las necesidades de la divulgación de la noticia. Esto obliga a las diferentes cadenas y medio de comunicación a incluir estas herramientas para adquirir mayor cantidad de público interesado. En caso de Caracol Radio existe un área dedicada a la difusión de publicaciones por medios digitales y que han permitido mayor libertad y comodidad de información a la mano de las personas que siguen las diferentes redes sociales.

Como practicante en la cadena radial Caracol Radio, siendo parte del equipo de área digital, se aprendió sobre las diversas maneras en que se publican notas de interés o variedades; adicionalmente, a la importancia que se le ofrece a la redacción como al formato visual de las publicaciones con mayor nivel de tendencia. Otro punto de aprendizaje obtenido ha sido el conocimiento, no solo del uso de las redes sociales, sino de diversos programas como SEO, Google noticias y Google tendencias para adquirir información de primera mano y de interés en el público en general.

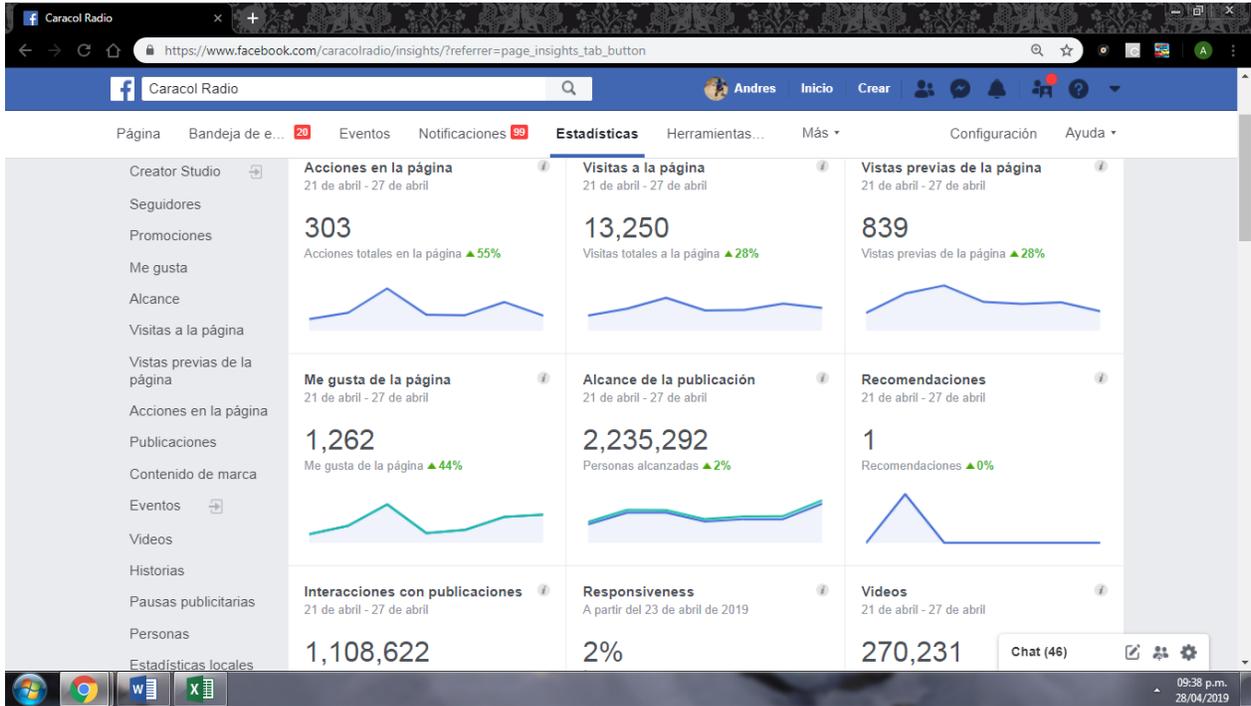
En cuanto a la reflexión del entorno laboral, se resaltó el constante flujo de información que se obtenía por medio de las páginas de Google, además del nivel de inmediatez y confirmación oficial, sobre los temas de mayor interacción en la web, así como la recepción obtenida de las redes sociales como Twitter, Instagram y Facebook que han demostrado la influencia en el conocimiento por parte de la sociedad de su actualidad.

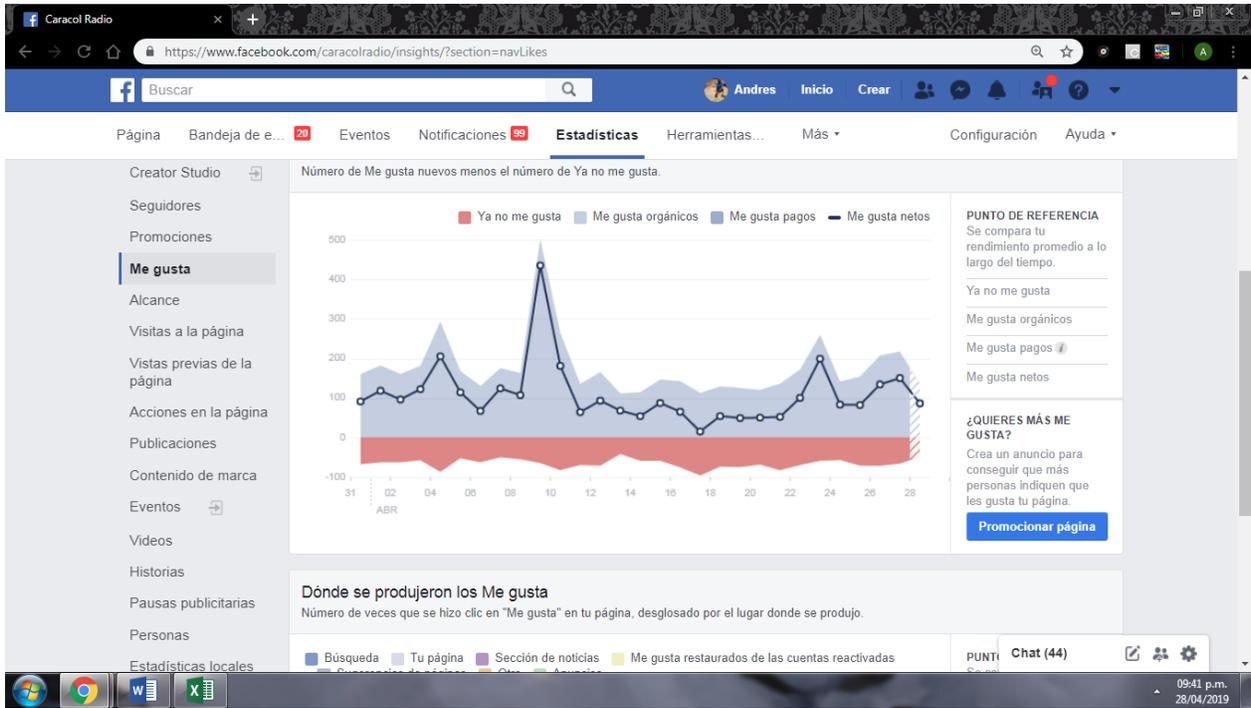
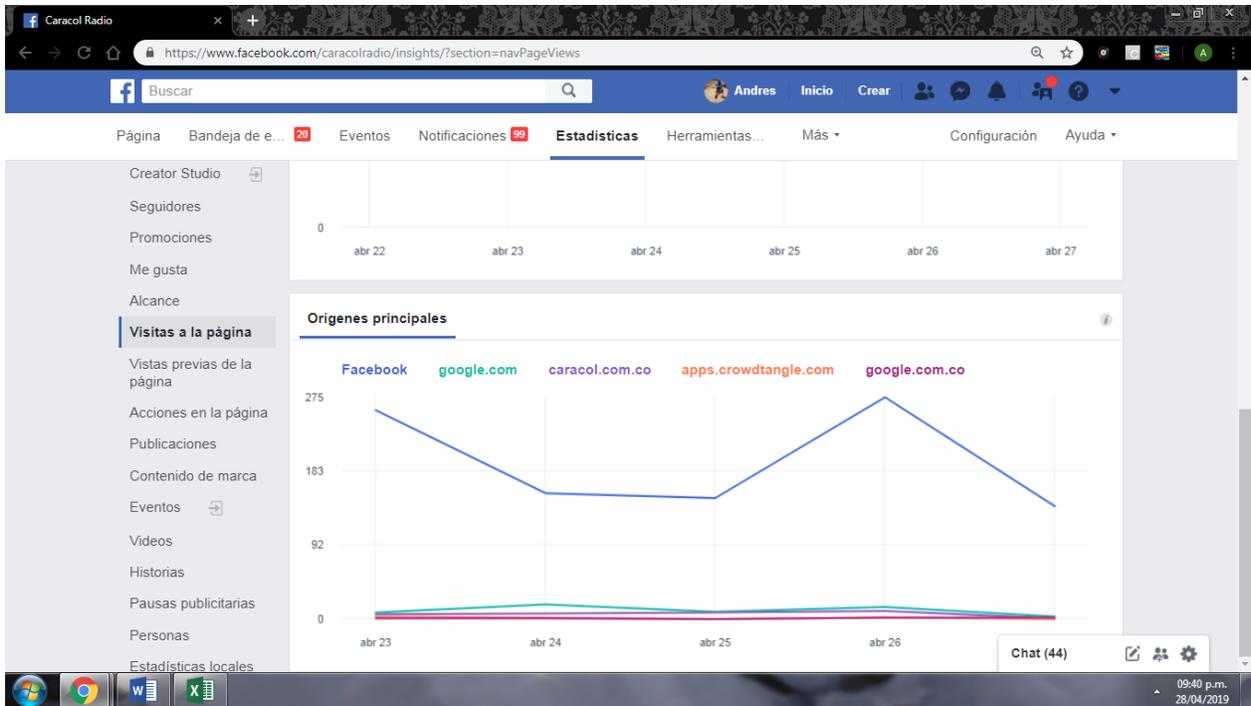
BIBLIOGRAFIA

- Jara, Oscar (2018), La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles; CINDE. Pg 61, Pg 76
- Duarte, María (2014), Periodismo radiofónico frente al periodismo digital (Tesis de grado). Universidad de San Carlos, Guatemala, Pg 28
- Oliva, Carlos. (2014), el periodismo digital y sus retos en la sociedad global y del conocimiento. *Revista de ciencias sociales*, PG 15, PG 16
- Facebook Oficial/ Caracol Radio, información.
https://www.facebook.com/pg/caracolradio/about/?ref=page_internal

ANEXOS

Estadísticas de interacción





Caracol Radio

https://www.facebook.com/caracolradio/insights/?section=navReach

Buscar

Andres Inicio Crear

Página Bandeja de e... 20 Eventos Notificaciones 89 Estadísticas Herramientas... Más Configuración Ayuda

Creator Studio Seguidores Promociones Me gusta Alcance Visitas a la página Vistas previas de la página Acciones en la página Publicaciones Contenido de marca Eventos Vídeos Historias Pausas publicitarias Personas

Alcance de la publicación

Número de personas a las que se mostró en pantalla alguna publicación de tu página. Esta cifra es una estimación.

Fecha	Orgánico (K)	Pago (K)	Total (K)
01	400	200	600
02	450	250	700
03	500	300	800
04	600	200	800
05	400	100	500
06	450	150	600
07	500	100	600
08	550	100	650
09	500	100	600
10	500	100	600
11	450	100	550
12	400	100	500
13	350	100	450
14	300	100	400
15	350	100	450
16	400	100	500
17	450	100	550
18	500	100	600
19	550	100	650
20	400	100	500
21	450	100	550
22	500	100	600
23	550	100	650
24	450	100	550
25	400	100	500
26	450	100	550
27	500	100	600
28	600	200	800

PUNTO DE REFERENCIA
Se compara tu rendimiento promedio a lo largo del tiempo.

Orgánico
Pago

Recomendaciones

esta el número de veces que las personas recomendaron tu página en publicaciones y comentarios.

Chat (45)

09:42 p.m.
28/04/2019

Notas publicadas

The screenshot shows a web browser window with the URL https://caracol.com.co/radio/2019/03/30/entretenimiento/1553982645_439012.html. The page features a red header with navigation links: PROGRAMAS Y PODCAST, CIUDADES, DEPORTES, TENDENCIAS. Below the header is a banner for 'APROVECHA Weekend Solo Y MÁS EN MAYO' with a 'RECIBE HASTA EL 45% OFF' offer. The main article title is 'The Cure y Radiohead miembros del "Rock and Roll Fame" 2019'. The sub-headline reads 'Las bandas han tenido una gran proyección en el mundo de rock.' Below the text are two side-by-side images: one of a person with wild hair performing on stage, and another of a man in a white suit speaking at a podium. Social media sharing icons for Facebook, Twitter, and LinkedIn are visible below the images. The browser's taskbar at the bottom shows icons for Windows, Chrome, Word, and Excel, with the system clock displaying 09:48 p.m. on 28/04/2019.

This screenshot shows the same web browser window, but the content is a Twitter feed. The top tweet is from 'Rolling Stone México' (@rollingstone) with the text: 'Con estas palabras, Robert Smith agradeció la inclusión de The Cure en el Salón de la Fama de Rock & Roll: rollingstone.com.mx/musica/lee-...'. The second tweet is from 'Radio Futuro' (@radiofut) with the text: 'Solo 2 miembros de Radiohead asistieron a la ceremonia de inclusión del Salón de la Fama de Rock & Roll...'. The browser's taskbar at the bottom shows the system clock displaying 09:49 p.m. on 28/04/2019.

Caracol R. x WhatsApp x Rolling St. x Torre Effic x The Cure x Netflix pr x Netflix pr x Caída mu x Primer ca x Primer ca x

https://caracol.com.co/radio/2019/03/31/entretenimiento/1554063996_203221.html



NETFLIX

Prográrese con el calendario que ofrece "Netflix" en el mes de abril

Prepárese para nuevas series y estrenos de temporadas en la plataforma de Streaming.



gerymaginez

Facebook Twitter LinkedIn

CARACOL RADIO | Colombia | 31033006-1632 000

El contenido que NETFLIX cada mes ofrece nuevo contenido para sus usuarios. La oferta permite que los usuarios gocen de una amplia lista de producciones para todos los gustos.

Entre lo más destacado se encuentran programas y películas como:



09:49 p.m. 28/04/2019

Caracol R. x WhatsApp x Rolling St. x Torre Effic x The Cure x Netflix pr x Netflix pr x Caída mu x Primer ca x Primer ca x

https://caracol.com.co/radio/2019/03/31/entretenimiento/1554063996_203221.html

PROGRAMAS Y PODCAST | CINE/TV | DEPORTES | TENDENCIAS

todos los gustos.

Entre lo más destacado se encuentran programas y películas como:

"Ultraman": Siguen esta una continuación del programa que se emitió durante los años 60, destinados para los amantes del anime.



OFFICIAL TRAILER

"El Mundo Oculto de Sabrina 2ª": La serie de la bruja adolescente vuelve con una temporada, donde la protagonista luchará por tener un equilibrio entre el mundo de los mortales y el de los brujos.



El mundo oculto de Sabrina: Parte 2 | Trailer

"Special": Esta relata la vida de un hombre con parálisis cerebral, homosexual, viviendo en California. Por su temática, es uno de los estrenos que más expectativa ha causado, pues la diversidad sexual y las enfermedades patológicas son temas delicados dentro de la sociedad.



Hoteles en Villa de Leyva desde \$ 50.505

NUESTROS AUDIOS

Entradición en la JEP provoca fuerte choque entre fiscal e juez

Cepeda

Fuerse caide en proyectos de vivienda en la región Sebana

Home

Madres Vs Madres

09:50 p.m. 28/04/2019

Caracol Radio - Publicaciones x WhatsApp x Video de Karol G: Karol G le po... x Instagram x La sexy foto de Chichila Navia: x

https://caracol.com.co/radio/2019/04/13/tendencias/1555174411_838522.html

FAVOSOS

'Chichila' Navia vuelve a calentar las redes sociales

La actriz subió la temperatura gracias a su sexy foto en Instagram.

instagramchichilana

CARACOL RADIO | Colombia | 05042050-1038 000

'CHICHILA' Navia publicó una foto en [Instagram](#) como nuevamente deja a todos impactados con su cuerpo y belleza, en esta ocasión la actriz colombiana aparece en ropa interior de color negro.

Esperando a partners.tremorhub.com...

09:51 p.m. 28/04/2019

Caracol Radio - Publicaciones x WhatsApp x Video de Karol G: Karol G le po... x Instagram x La sexy foto de Chichila Navia: x

https://caracol.com.co/radio/2019/04/13/tendencias/1555174411_838522.html

PROGRAMAS Y PODCAST | CINE/ARTE | DEPORTES | TENDENCIAS

a un medio colombiano que bajo 25 kilos por motivos de salud y no por vanidad, ya que ella se sentía muy feliz con su cuerpo.

Como era de esperarse los comentarios de sus seguidores no se hicieron esperar, donde halagan por su nueva figura.

Lee también: [El íntimo bikini que Malena Román luce en Instagram](#)

chichilana
Regina María Latorre

Ver más en Instagram

14,171 Me gusta

chichilana

2 Amigos, esta foto significa para mí muchas cosas y quiero compartirla con ustedes: @thechicasquitos, Miki @lanagu7000, Danna @romadelliz z

Crear para Crear

Procesado por Picasa 42029 Pictodownload

09:51 p.m. 28/04/2019

Caracol Radio - Publicación de Luisa Fern... WhatsApp Publicación de Luisa Fern... Video de Karol G: Karol Instagram La sexy foto de Chichili

https://caracol.com.co/radio/2019/04/14/tendencias/155525546_427270.html

CARACOL RADIO EN ARMONÍA

PROGRAMAS Y PODCAST CIUDADES DEPORTES TENDENCIAS

TENDENCIAS

LUISA FERNANDA W

Luisa Fernanda W responde a las críticas del papá de Legarda

Ensegura que todo se había planeado antes de la muerte del cantante.

Instagram: @luisfernandaw

09:51 p.m. 28/04/2019

Caracol Radio - Publicación de Luisa Fern... WhatsApp Publicación de Luisa Fern... Video de Karol G: Karol Instagram La sexy foto de Chichili

https://caracol.com.co/radio/2019/04/14/tendencias/155525546_427270.html

PROGRAMAS Y PODCAST CIUDADES DEPORTES TENDENCIAS

100 Me gusta
mapadoformoso

Luisa Fernanda W hablo del video en el que casi no aparece Legarda.
Ella@fernandaw Papi@papafranco
Ver los 7 comentarios

Añade un comentario...

Luisafernandaw Ver perfil

Seguía 14 de Abril de 2019

COMUNICADO OFICIAL

El Equipo Queriente confirmado por Luisa Fernanda W, Diana Pineda y Papi Papá ha tomado la decisión de cancelar el lanzamiento del video del sencillo "Me Sigues Queriendo" debido a la controversia generada en torno al mismo.

Nuestro objetivo al volver sobre estos temas fue mantener la esencia original que Legarda dejó al Equipo Queriente querido. Sin embargo, los cambios realizados fueron realizados por los grandes productores del video para que todos los partes involucrados se sintieran parte del proyecto y en diferentes medios de comunicación, que desafortunadamente se desvirtuó, se hizo un video que no fue el que queríamos. Intentamos por todos los medios dialogar de manera respetuosa para aclarar cualquier duda.

Del mismo modo queremos aclarar a toda la opinión pública que "Me Sigues Queriendo" es una canción compuesta por Diana Pineda bajo la producción de Desolación, por tanto, nunca intentó ser lanzada porque nunca fue un lanzamiento.

De todo corazón, El Equipo Queriente pide disculpas a todos los personas que sintieron en torno al proyecto y se espera a los días que retomemos este lanzamiento.

Atentamente,

 Diana Pineda
 Manager: The Winning Team

Ver más en Instagram

480.963 Me gusta
luisfernandaw

Toca aprender a sufrir, y eso también implica sufrir hasta los proyectos más amados. En esta vida nada es de uno... así que con mucha pena me toca decirle adiós también a este mundo... ya lo pasó papá y espero que entendamos que hacer un sencillo o no, no puede ser más triste que lo sucedido.

Ver los 20.622 comentarios

Añade un comentario...

09:52 p.m. 28/04/2019