

Tu Humedal “Juan Amarillo”

Imaginarios y ocupación del hombre en los Humedales de Bogotá

Joan Manuel Cárdenas Soler

2018

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Facultad Ciencias de la Comunicación

Tecnología en Comunicación Gráfica

Copyright © 2018 por Joan Manuel Cárdenas Soler.

Todos los derechos reservados.

Agradecimientos

Un agradecimiento especial a mi familia por siempre creer en mí, a los habitantes de las localidades de Engativá y Suba que proporcionaron información sobre el humedal, al profesor Luis Lugo por su tutoría y compartir todos sus conocimientos conmigo, a los funcionarios de la Alcaldía Mayor de Bogotá con los que compartimos la experiencia, a las personas que me acompañaron en los recorridos y visitas al humedal Juan Amarillo, y en especial a toda la familia de la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Tabla de Contenido

Introducción.....	5
Resumen.....	6
Abstract.....	6
Antecedentes.....	7-9
Planteamiento.....	10-11
Justificación.....	12
Objetivo General y específicos.....	13
Marco Teórico.....	14-19
Metodología.....	20-21
Descripción y Análisis de resultados	22
Producto Gráfico.....	23-24
Referencias Bibliográficas.....	25-26
Gráficos y tablas.....	27-32

Introducción

La ciudad de Bogotá cuenta con humedales a lo largo de sus localidades, en la localidad de Engativá podemos encontrar 3 de ellos los cuales son Santa María del Lago, Humedal el Jaboque y el Humedal Juan Amarillo o Tibabuyes, este último es uno de los más grandes de la ciudad y comparte su extensión con la localidad de Suba.

Es importante identificar cuáles son los imaginarios y conceptos de la comunidad acerca de un humedal puesto que muchas personas no conocen los beneficios de estos y al contrario tienen un pensamiento errado sobre que es un humedal.

El hecho de contar con un espacio natural tan grande cerca de nosotros y como saberlo aprovechar correctamente permitirá mejorar la calidad de vida de las personas que lo visitan y a todos los habitan las localidades 10 y 11.

Resumen

El proyecto consiste en el desarrollo de una Aplicación Móvil Gráfica que permita a los ciudadanos identificar los problemas, beneficios, flora y fauna del humedal Juan Amarillo, basada en conceptos de interactividad y los imaginarios sociales a través de la imagen, y que a su vez ayuden a reconstruir otro tipo de relación entre el hombre con la naturaleza, en este caso el Humedal.

La aplicación contara con diversas herramientas interactivas que le permitirá al usuario identificar todos los problemas y virtudes del humedal, generar una experiencia para que las personas puedan aprender más sobre estos espacios.

Abstract

The project consists of the development of a mobile graphic application that helps identify the problems, benefits, flora and fauna of the Juan Amarillo wetland, based on concepts of interactivity and social imaginaries through image, and that in turn help reconstruct another type of relationship between man and nature, in this case the Wetland.

The application will have several interactive tools that will allow the user to identify all the problems and virtues of the wetland, generate an experience so that people can learn more about these spaces.

Antecedentes

Título: Humedal de Juan Amarillo

Autor: encolombia.com

Publicación: encolombia.com - Recuperado de

<https://encolombia.com/medio-ambiente/humedales/bogotah/hhb/hume-bogota-historia1/>

Resumen: Reseña histórica del humedal Juan Amarillo, exponiendo su localización y desarrollo desde los años cincuenta hasta el año 2000.

Título: Alcaldía de Bogotá sembrará 900 árboles en Humedal Juan Amarillo

Fecha: 04/11/2016

Autor: HSBNOTICIAS.COM

Publicación: Observatorio Ambiental de Bogotá – Recuperado de

<http://oab2.ambientebogota.gov.co/es/con-la-comunidad/noticias/alcaldia-de-bogota-sembrara-900-arboles-en-humedal-juan-amarillo>

Resumen: Resalta como la alcaldía de Bogotá y la Policía Ambiental siembran arboles junto a la comunidad en el humedal Juan Amarillo.

Título: 14 Humedales Patrimonio ecológico de Bogotá.

Autor: Alcaldía Mayor de Bogotá – Acueducto de Bogotá.

Publicación:

http://www.acueducto.com.co/wpsv61/wps/html/swf/revistas/revista_hum/HUMEDALES.html

Resumen: Nos enseña las características principales de los 14 humedales que tiene la capital del país, así como su conservación flora y fauna.

Título: Guía de Aves del Humedal “TIBABUYES” (Juan Amarillo)

Fecha: 12-2004

Autor: Alejandro Pérez, César Villamil, Alejandro Montañez.

Publicación: <http://fieldguides.fieldmuseum.org>

Recuperado de: <http://humedalesbogota.com/2015/07/22/aves-del-humedal-tibabuyes-juan-amarillo/>

Resumen: Documento que expone todas las especies de aves que habitan el humedal “Tibabuyes” o Juan Amarillo y sus características mas importantes.

Título: MI Parche Ambiental

Autor: Secretaria Distrital del Medio Ambiente

Publicación: <http://www.ambientebogota.gov.co/web/web-ninos/inicio>

Resumen: Sitio Web multimedia dirigido a los niños donde pueden aprender sobre el medio ambiente de Bogotá a través de juegos, fotos, videos y contenido de entretenimiento.

Título: Humedal Juan Amarillo ahora tiene más oxígeno gracias a recuperación En siete meses, Acueducto ha retirado 35 toneladas de buchón en 10 hectáreas de este espejo de agua.

Fecha: 01/11/2016

Autor: Rafael Jaller

Publicación: Recuperado de

<http://oab2.ambientebogota.gov.co/es/con-la-comunidad/noticias/humedal-juan-amarillo-ahora-tiene-mas-oxigeno-gracias-a-recuperacion-en-siete-meses-acueducto-ha-retirado-35-toneladas-de>

Resumen: Explica el proceso de recuperación del humedal Juan Amarillo tras el mantenimiento y la recuperación del espejo de agua retirando el Buchón que tenía un crecimiento desmesurado.

Planteamiento

La ciudad de Bogotá cuenta con 14 Humedales que son un pulmón vital para la capital, estos tienen una gran diversidad de especies en flora y fauna, sin embargo, existen diferentes causas que pueden llegar a afectar a estos ecosistemas, y los beneficios que estos espacios verdes nos proporcionan.

Estas causas son de diferentes naturalezas, una de ellas tiene relación al imaginario que tiene las personas con los humedales, por años los humedales han sido entendidos como sitios de botar basura y grandes zonas verdes y focos de inseguridad.

Otro de los aspectos evidenciados en el trabajo de campo (cartografía) tiene que ver con fenómenos asociados a la ocupación ilegal de los humedales generando impactos sobre estos ecosistemas.

Todos estos factores han venido generando una cultura de las personas sobre estos espacios hacen que lo vean como una alcantarilla más, o simplemente como un botadero de basura, ya que no saben lo importante que es este para la ciudad, y el daño que le pueden hacer a las diversas especies nativas y migratorias que habitan en él.

Un tema importante para abordar es que la sociedad está ligada a la cultura de lo desechable, bien sabemos que todos somos consumidores de productos con empaques que no son biodegradables y no somos conscientes de que pasa en cuando arrojamos una bolsa al suelo, o una botella plástica al humedal, no estamos al tanto de cuánto tiempo pasa para que estos elementos contaminantes sean extraídos de estos espacios y de los riesgos pueden llegar a generar

en el ecosistema, ya que un solo elemento que con corresponda a este lugar afecta todo el espacio en común.

La ocupación del hombre en el humedal para otro tipo de actividades ha sido inevitable afectando claramente todo el ecosistema, el no manejo de residuos y la no aplicación de políticas claras frente al manejo de residuos por parte de obras y o los recicladores del sector arrojando desechos que no le son útiles o habitantes de calle que arman sus “cambuches” y casas improvisadas en los senderos del humedal. Otra forma de ocupación de esta nace directamente desde el desarrollo civil de la ciudad construyendo avenidas, sistemas de tendido eléctrico y otros servicios que le son útiles al habitante del sector, pero perjudican al humedal y su ecosistema.

El imaginario construido sobre los humedales demuestra como la imagen es un medio para crear patrones de comportamiento y formas de actuar de las personas sobre un lugar que nos proporciona oxígeno, vida y que es un espacio natural para la ciudad,

la gente se construye el imaginario de que es un lugar que no importa, y lo utilizan para arrojar todo tipo de desechos ya sea el ciudadano de a pie, la gente que vive a su alrededor o las empresas aledañas a él.

¿De qué forma lo visual e interactivo recrea otro tipo de relación desde el concepto de imagen, entre el hombre y el humedal para que se minimice su impacto ambiental?

Justificación

La imagen y lo gráfico tiene una potencia de generar, representar y crear imágenes, mediante la retórica, y sus diferentes recursos técnicos, que posibilitan llegar a diferentes públicos con mensajes que permitan establecer formas de comportamiento acordes a las actuales dinámicas sociales, económicas y ambientales, lo gráfico podrá entonces fortalecer el conocimiento de las personas no solo habitantes de la localidad sino a nivel regional sus conocimientos y cuidados en cuanto a los ecosistemas naturales a través de lo visual como elemento de comunicación, es importante evidenciar las formas en que lo gráfico participa en la construcción de imaginarios ya que a través de la imagen, lo visual y sus formas de circulación e interacción podemos recrear situaciones que buscan mediante la representación establecer comparativos, evidenciando comportamientos de alto impacto dentro del contexto en este caso un humedal.

Objetivo General

Desarrollar contenidos digitales por medio de un proyecto grafico en se puedan identificar y representar los posibles imaginarios, problemas y virtudes que ocurren gracias a la ocupación del hombre para diferentes actividades alrededor del Humedal Juan Amarillo.

Objetivos Específicos

- Mostrar conceptos de posibles problemas e imaginarios acerca de los humedales mediante piezas gráficas.
- Orientar a los habitantes sobre el cuidado y los beneficios de los humedales con herramientas interactivas, así como su flora y fauna.
- Llegar a las personas de una forma adecuada a través de lo visual.
- Contextualizar el problema a través de material multimedia.

Marco Teórico

El Marco teórico se desarrolla bajo los conceptos aplicados a lo largo de la investigación, es decir todo lo que se trabajó para que este proyecto sea ejecutado y se logre una buena comunicación con el ciudadano, también se mencionan referentes que proporcionen información concisa.

1. Conceptos de la Investigación.

2. Conceptos del Producto.

Conceptos de la Investigación

Imaginario Social

Concepto

Es un pensamiento colectivo o mentalidad de la sociedad que se basa en la representación o creencias compartidas de una situación llevándolas a creer cosas que en realidad no suceden o sea lo contrario a lo que conocen, esto logra generar problemas ya que si se aplican estos imaginarios a un contexto real como en este caso el humedal puede llevar a situaciones no deseables.

Cita

El concepto constituye una pieza clave de la comunicación en la sociedad como creencias e imágenes colectivas, lo deseable, lo pensable y lo imaginable. Esto nos permite entender desde la reflexión cuestiones de cultura como la identidad y la diversidad.

- Daniel H. Cabrera, Imaginario social, comunicación e identidad colectiva. Facultad de Comunicación Universidad de Navarra

Educación Ambiental

Concepto

La educación ambiental es cuando el ser humano está en armonía con el medio ambiente en todos los sentidos, tanto en lo social, político y cultural, esto lo encontramos en muchas personas como los ambientalistas y la gente que cuida los ecosistemas naturales del planeta, es importante tener educación ambiental ya que la riqueza natural es lo que nos da el oxígeno para que los seres vivos viva plenamente.

Cita

Según el Ministerio de Educación Nacional en su política ambiental nos expone que la educación ambiental debe ser considerada como el proceso de comprender las relaciones con su entorno con base en el conocimiento de su realidad social, política, económica y cultural, para que a partir de su realidad concreta se pueda generar en la persona respeto y valoración por el medio ambiente.

Estas actitudes se sustentan en mejoramiento de calidad de vida y en la concepción de desarrollo sostenible, para que satisfaga las necesidades de las generaciones presentes y asegure el bienestar de las futuras generaciones.

Lo ambiental se considera como un problema social que refleja la organización de la sociedad y la relación de esta con su entorno natural. No se trata simplemente de conservar y proteger la naturaleza para el desarrollo, sino construir una nueva realidad, un nuevo estilo de desarrollo ambiental que permita la transformación del sistema educativo, la construcción del conocimiento, y la formación de individuos en cuanto a esta realidad.

La educación ambiental fortalece la visión para la comprensión del problema ambiental, para resolver el problema ambiental se requiere dialogo entre todas las perspectivas y todos los puntos de vista.

-Ministerio de Educación Nacional (2003). Educación Ambiental – Política Ambiental.

Contaminación

Concepto

La contaminación es la condición en la que el medio ambiente está siendo alterado por una serie de efectos causados por el hombre. La contaminación afecta la vida de todos los seres vivos, plantas y los ecosistemas en general. Este problema se presenta a raíz de los desechos y basuras que el hombre deposita en lugares inapropiados haciendo que el aire el agua de los ríos y mares sea afectada y la vida no prospere como debería.

Cita

La contaminación es entendida como una circunstancia de los seres vivos que puede ser nociva, las causas de la contaminación es la actividad del hombre, ya que es el que afecta el medio ambiente.

El medio ambiente puede ser afectado por los siguientes ejemplos de contaminación:

Elementos químicos en las aguas., Materiales y gases nocivos presentes en la atmosfera,
Ruido, Radiación

-Sánchez, Luis E, (2011), Evaluación del impacto Ambiental. Bogotá D.C. Ecoe Ediciones.

Humedal

Concepto

Es un ecosistema natural compuesta por diversos tipos de especies de flora y fauna, así como una cantidad de agua

Cita

Según el jardín botánico de Bogotá los humedales son espacios de valor cultural y natural fundamentales para el equilibrio ecológico y que cuentan con elementos vitales para la estructura sociocultural de la ciudad.

- Humedales en Bogotá, <http://www.jbb.gov.co>, Jardín Botánico de Bogotá.

Conceptos del Producto

Ilustración

Concepto

La ilustración es la forma de expresar algo a través de un dibujo, no importa si el dibujo es bonito, feo lo que importa es que comunique su idea y que tenga un significado veraz. La ilustración nos puede llevar a expresar sensaciones que con palabras no se puede.

Cita

Según el National Museum of illustration de Rhode Islan (USA) Los ilustradores combinan la expresión personal con la representación artística con el objetivo de transmitir ideas.

El mismo museo sugiere que la ilustración es como la reserva de la historia social y cultural, por eso es una forma de expresión artística trascendente y duradera.

Las imágenes captan la imaginación del receptor, y funcionan como enlaces entre historias de su vida personal y su presente.

-Lawrence, Zaagen, (2012), Principios De Ilustración, Barcelona, Editorial Gustavo Gili.

Animación

Concepto

La animación es un proceso en el cual se le da movimiento a dibujos u objetos inanimados, esto mediante secuencias de imágenes o fotografías generando un efecto a la vista de un movimiento fluido y ordenado.

Cita

La animación es la técnica de movimiento que se aplica sobre un elemento, el termino animación está ligado a la producción de dibujos animados, es la forma de generar secuencias graficas de modo continuo que generan una ilusión de movimiento con una serie de imágenes estáticas.

- <https://www.definicionabc.com/general/animacion.php>

Aplicación Móvil

Concepto

Es una herramienta digital creada para Teléfonos inteligentes o Tabletas que nos permiten realizar tareas ya sea a nivel educativo, profesional o simplemente para diversión.

Cita

Las aplicaciones son herramientas que permite comunicar, realizar trámites, entretener, trabajar e informarse, de manera práctica y desde distintos tipos de artefactos como computadoras, celulares o tabletas. Estas aplicaciones pueden ser redes sociales, sitios de noticias, juegos o la aplicación de un banco para hacer transacciones electrónicas.

-Aplicaciones, <http://www.mintic.gov.co/portal/vivedigital/612/w3-propertyvalue-632.html>

Metodología

En recorridos realizados entre octubre del 2017 y febrero del 2018 en distintos días de la semana se logró evidenciar mediante registro fotográfico varios tipos de sucesos que pasan alrededor del humedal, basuras, contaminación, deportistas, y hasta turistas se logran ver por los senderos peatonales de este, empezando el recorrido por el lado sur del humedal en Engativá desde la Avenida ciudad de Cali en el CAI La Serena y llegando hasta los últimos edificios de apartamentos en el barrio Ciudadela Colsubsidio.

Ver Anexo 1: Pag. 27-29

Se realizó un recorrido por el sendero de parte de la localidad de Suba y se puede evidenciar que por las zonas residenciales la gente deja las basuras y escombros alrededor del humedal. También podemos observar como por este sector el humedal esta enmallado y no es posible acceder si nos es por las entradas apropiadas, esto también ayuda a la conservación de este importante espacio ecológico de la capital ya que evita que los residentes lo contaminen, aunque se privan de un hermoso espacio para respirar aire puro y contemplar la flora y fauna de este humedal.

Cartografía

Se realiza una cartografía interactiva con sus respectivas convenciones resaltando las características y todo el contexto en los alrededores del Humedal Juan Amarillo con un registro fotográfico amplio y evidenciando los problemas habituales del sector.

Ver Anexo 2: Pag. 29

Encuesta:

Se realiza una encuesta con la población flotante y residente del sector para analizar el comportamiento de los habitantes de la ciudad en cuanto a los humedales, si los conocen o frecuentan.

Ver Anexo 3: Pag.30-32

Descripción Y Análisis De Resultados

De la recolección de datos que se realizó para el desarrollo del proyecto, se pueden evidenciar tres problemas principales que se buscaran desarrollar gráficamente en la ejecución del proyecto los cuales fueron: Basuras, Inseguridad, Imaginarios sociales de los humedales.

Mediante los recorridos y la interpretación de las encuestas se ha elegido avanzar en el tema ambiental ya que es el que abarca la mayor problemática, esto a raíz de los imaginarios de las personas en cuanto a estos espacios naturales ya que los ven como un sitio sin importancia, cuando en realidad es un lugar que nos proporciona paz, aire puro y a su vez un lugar bonito de contemplar.

El desconocimiento de las personas sobre el humedal crea el imaginario de que son sitios que solo son utilizados para botar basura, escombros y demás desechos además que genera miedo en la sociedad ya que a raíz de todos estos factores se genera inseguridad. Sin embargo, a pesar de que la población del sector no esta tan familiarizada con el humedal, los gobiernos que han pasado por la ciudad si han aportado su granito de arena ya sea sembrando árboles o la limpieza de material que afecta el ecosistema de este.

En la encuesta podemos evidenciar que las personas no frecuentan los humedales, tienen pensamientos enfocados a el medio ambiente pero muy pocas personas coinciden con el mismo concepto de humedal, y se demuestra el pensamiento colectivo de que la situación más frecuente del humedal es la contaminación.

Producto Gráfico

El gusto por la animación 3D, los contenidos digitales y la importancia del medio ambiente en el contexto en el que vivimos hace que este proyecto sea motivación para llegar a la población de una forma entretenida y accesible para todos exponiendo un tema que puede cambiar el pensamiento de las personas de forma positiva.

La tecnología como herramienta de comunicación puede generar una relación importante entre el usuario y el problema que se está abordando. La forma de representación gráfica mediante contenido 3D y la interactividad de una aplicación móvil hará que el usuario ingrese en un humedal virtual y se dé cuenta que en su contexto real tiene un ecosistema natural de este tipo y que no es aprovechado como se debería.

El proyecto inicio gracias a referentes gráficos encontrados en la web que pretendían generar una experiencia y un impacto a la sociedad en cuanto a lo ambiental, y así cambiar la forma de pensar y de actuar de algunas personas.

La aplicación consiste en que el usuario haga un recorrido virtual por el humedal y que vaya superando una serie de obstáculos y encontrando elementos que le proporcionaran información importante de este espacio (problemas, fauna, especies, etc.) y que al recolectar la totalidad de información su premio será cambiar el imaginario que tienen sobre estos lugares y la invitación a que los cuiden, los frecuenten y se familiaricen más sobre la realidad de los humedales.

Para la ejecución del proyecto piloto se han utilizado dos herramientas de modelado, animación y diseño de juegos en 3D (Blender y Unity.) utilizando los conceptos de comunicación y diseño para la ejecución de gráficos interactivos entre el usuario y la aplicación. Es importante

el aporte de recursos tecnológicos para el desarrollo del producto ya que es un método efectivo para que la gente se enlace con la aplicación.

La animación, la realidad aumentada, la interacción con modelos 3D y la navegación en un mundo virtual son elementos que proporcionan facilidad al usuario de entender esta problemática y tienen la intención de generar una experiencia al usuario y así cambiar la perspectiva que tienen de estos espacios ecológicos. Hoy en día la mayor parte de la población posee celulares o tabletas digitales las cuales serán su herramienta para la ejecución de esta aplicación y la aprovechen correctamente y sobretodo aprendan a valorar los ecosistemas naturales de la ciudad.

Referencia Bibliográficas

-Encolombia, Humedal de Juan Amarillo. Recuperado de: <https://encolombia.com/medio-ambiente/humedales/bogotah/hhb/hume-bogota-historia1/>

-Alejandro Pérez, César Villamil, Alejandro Montañez. (2015). Guía de Aves del Humedal “TIBABUYES” (Juan Amarillo) Recuperado de: <http://humedalesbogota.com/2015/07/22/aves-del-humedal-tibabuyes-juan-amarillo/>

-Secretaria Distrital de Ambiente. Mi Parche Ambiental (sitio web). Recuperado de: <http://www.ambientebogota.gov.co/web/web-ninos/inicio>

-El Tiempo. (2017). Humedales de Bogotá, en alerta por este cangrejo. Recuperado de: <http://oab2.ambientebogota.gov.co/es/con-la-comunidad/noticias/humedales-de-bogota-en-alerta-por-este-cangrejo>

-hsbnoticias.com. (2016). Alcaldía de Bogotá sembrará 900 árboles en Humedal Juan Amarillo. Recuperado de: <http://oab2.ambientebogota.gov.co/es/con-la-comunidad/noticias/alcaldia-de-bogota-sembrara-900-arboles-en-humedal-juan-amarillo>

-El Tiempo. (2016). Humedal Juan Amarillo ahora tiene más oxígeno gracias a recuperación En siete meses, Acueducto ha retirado 35 toneladas de buchón en 10 hectáreas de este espejo de agua. Recuperado de: <http://oab2.ambientebogota.gov.co/es/con-la-comunidad/noticias/humedal-juan-amarillo-ahora-tiene-mas-oxigeno-gracias-a-recuperacion-en-siete-meses-acueducto-ha-retirado-35-toneladas-de>

-PETA Australia. (2017). Behind the Leather. (Video). Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=eJkzm5kANZM>

-Poder Mundial. Imaginario. (sitio web). Recuperado de: <http://poder-mundial.net/termino/imaginario/>

-Jardín Botánico de Bogotá. Humedales en Bogotá. (sitio web). Recuperado de: <http://www.jbb.gov.co/index.php/generalidades/humedales-en-bogota>

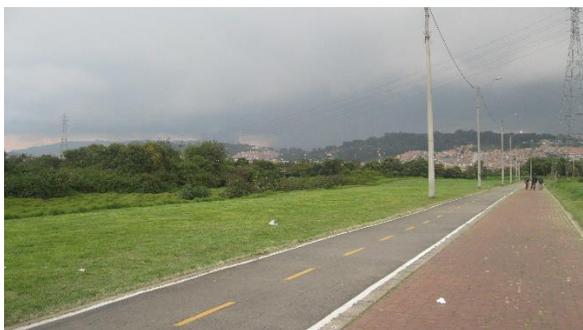
-Definición ABC. Animación. (sitio web). Recuperado de: <https://www.definicionabc.com/general/animacion.php>

-MinTic. Aplicaciones. (sitio web). Recuperado de: <http://www.mintic.gov.co/portal/vivedigital/612/w3-propertyvalue-632.html>

Gráficos y Tablas

Registro fotográfico

Anexo 1

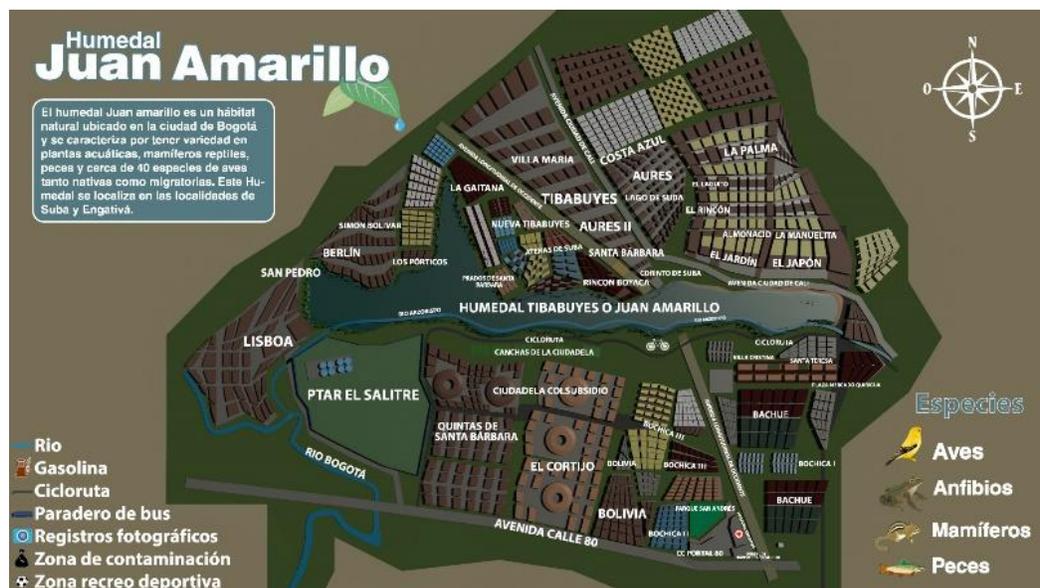






Cartografía

Anexo 2

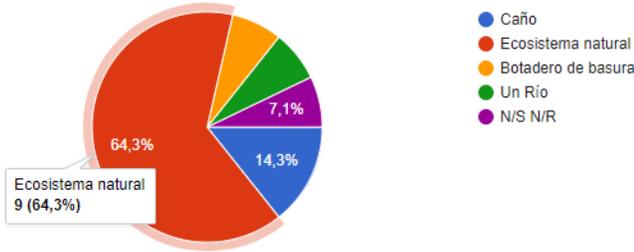


Encuesta

Anexo 3

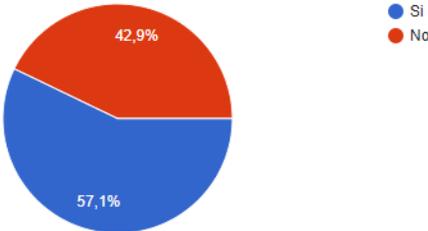
¿Sabe que es un Humedal?

14 respuestas



¿Sabe para qué sirve un humedal?

14 respuestas



Si a La Anterior Pregunta Respondió "Si" ¿Para qué sirve?

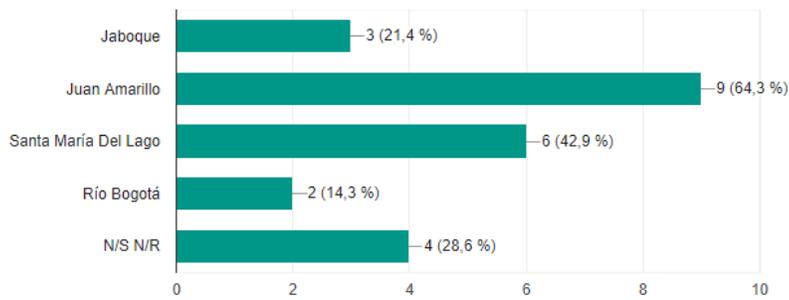
8 respuestas

mantener el aire puro
proteger el ambiente de la ciudad
botar basura
para que lo animales de la ciudad vivan
filtrar aguas sucias
Para equilibrar el ecosistema
Para tener un mayor ecosistema, como en flora y fauna
MANTENER EL EQUILIBRO AMBIENTAL DE LA ciudad, pero mas importante es el generador por naturaleza del agua

¿Cuál de los siguientes humedales de la ciudad conoce?



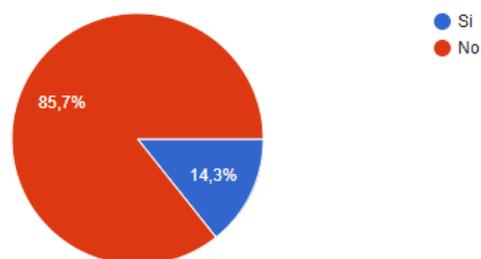
14 respuestas



¿Frecuenta usted los humedales para algún tipo de actividad?

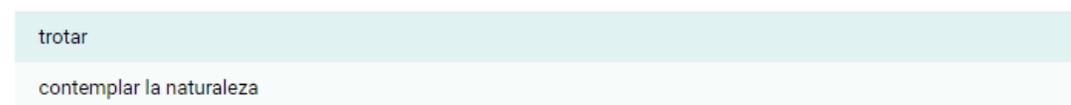


14 respuestas



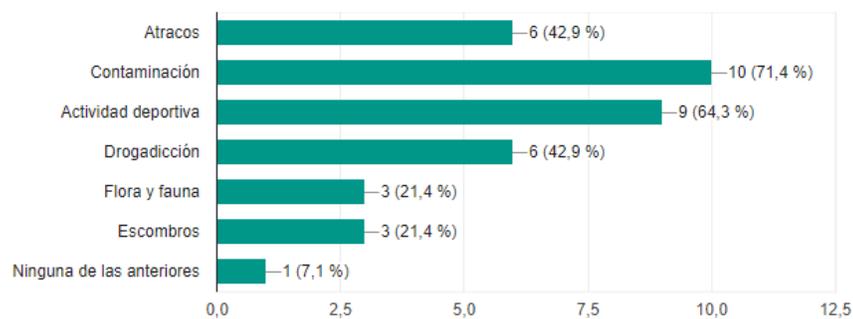
Si a La Anterior Pregunta Respondió "Si" ¿Para qué tipo de actividad usted frecuenta los humedales?

2 respuestas



¿Sabe qué tipo de situaciones suceden alrededor del humedal?

14 respuestas



Tu Humedal “Juan Amarillo”

Imaginarios y ocupación del hombre en los Humedales de Bogotá

Copyright © 2018 por Joan Manuel Cárdenas Soler.

Todos los derechos reservados.