

ACOMPañAMIENTO AL PROCESO DE LEGALIZACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE
LA VEEDURÍA CIUDADANA PARA LA DEFENSA DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO

EL INDIO EN SUBA: Una apuesta desde la Gestión Asociada

ALEJANDRA GÓMEZ SUÁREZ

NICOLÁS RINCÓN

CLARA INÉS LEGUIZAMÓN C.

DOCENTE

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

BOGOTA, D.C

Tabla de Contenido

1. Introducción
2. Antecedentes
3. Definición del Problema
 - 3.1. Planteamiento del Problema.
4. Justificación
5. Objetivos
 - 5.1. General
 - 5.2. Específicos
6. Marco Referencial
 - 6.1. Contextual
 - 6.1.1 Localidad de Suba
 - 6.1.2 Caracterización de la Población de la Localidad de Suba
 - 6.1.3 Parque Arqueológico el indio
 - 6.1.4 Colectivos Ciudad Hunza
 - 6.1.5 Veeduría ciudadana en la comunidad Cerro Suba Sur
 - 6.1.6 Población objetivo
 - 6.2. Conceptual
 - 6.2.1 Veeduría Ciudadana
 - 6.2.2 Empoderamiento
 - 6.2.3 Metodología de prospectiva participativa aplicada a escenarios de participación gestión
 - 6.2.4 Territorio
 - 6.2.5 Territorialidad

7. Marco metodológico

7.1 Modelo de intervención Socio-educativo

7.1.1 Fase Investigación

7.1.2 Fase Diagnóstico

7.1.3 Fase Planeación

7.1.4 Fase Ejecución

7.1.5 Fase Informe de resultados

8. Plan de acción

9. Informe final de resultados

10. Aplicación de la Gestión Asociada en el territorio

10.1 Participación

10.2 Empoderamiento individual y colectivo

10.3 Metodología de prospectiva

11. Aprendizajes

12. Conclusiones

13. Referentes Bibliográficos

Anexos.

INTRODUCCIÓN

El presente documento da cuenta tanto de la formulación del proyecto como del informe final de resultados, del proceso de intervención desarrollado por estudiantes de la Especialización en Gestión Asociada: Escenarios participativos para el Desarrollo Local, en la comunidad del Barrio Ciudad Hunza de la Localidad de Suba. La intervención consistió en dar un acompañamiento al proceso de legalización y consolidación de una veeduría ciudadana para la defensa del Parque Arqueológico El Indio desde una apuesta de Gestión Asociada en el territorio.

El documento presenta por un lado, los antecedentes que enmarcan este proceso de intervención, destacando el papel de las diferentes organizaciones que apoyan esta instancia de participación, Los actores que hicieron parte de esta intervención, específicamente hablando de las ONG, y de las organizaciones locales, y el accionar que tienen estas mismas no solo en el acompañamiento del proceso, sino por otro lado difundir y dejar el mensaje ancestral y cultural que se mueve en el contexto de esta obra, y por qué la necesidad de realizar un seguimiento a esta intervención involucra directamente a la comunidad del Barrio Hunza, además se hace una descripción del problema, la justificación de la intervención y los objetivos propuestos.

Por otro lado, se presenta una contextualización de la localidad de Suba, para tener un marco de referencia de la ubicación, el porqué de realizar una veeduría en torno a los intereses particulares y colectivos de la comunidad que vive en cercanías del territorio del parque mencionado anteriormente, como también una descripción de los colectivos de la comunidad interesados en la gestión de la veeduría ciudadana para la defensa de ese territorio

Finalmente, se presenta tanto el plan de acción diseñado para dar respuesta las

necesidades que la comunidad considero tener con relación a la consolidación de la veeduría ciudadana como el informe final de resultados de la intervención desarrollada.

ANTECEDENTES DE PROYECTO

El proyecto Métales la ficha a Suba liderado por el Centro de Educación para el Desarrollo- CED-UNIMINUTO, desarrolla una práctica en responsabilidad social, con el fin de fortalecer los procesos organizativos y comunitarios gestados en la localidad de Suba. Por tal razón, ha venido trabajando particularmente con seis (6) organizaciones sociales en el sector de Ciudad Hunza y desde este año, la Especialización en Gestión Asociada se ha vinculado para acompañar procesos de defensa del territorio donde se reflejan la importancia de la vida y la cultura.

En las pasadas dos décadas las seis organizaciones conformadas por la comunidad de Cerro Suba Sur, han logrado generar procesos para la comunidad buscando la reflexión y la acción en la conservación del territorio, la cultura ciudadana, la importancia del género, vinculaciones laborales incluyentes, capacitaciones, entre otras acciones, que se caracterizan por la solidaridad social. Entre sus más recientes acciones se encuentra la conformación de una Veeduría ciudadana como herramienta de participación ciudadana, debido a la necesidad de mantener una constante vigilancia a predios que se encuentran abandonados en la periferia del Cerro Sur de Suba, que en muchas ocasiones se prestan para acciones de ilegalidad como el consumo de SPA entre otros. La Veeduría Ciudadana se ha propuesto entre otro de sus objetivos generar control social frente a la privatización del parque arqueológico del Indio, puesto que desde el año 1998 se encuentra protegido por la empresa acueducto evitando el acceso a la comunidad del barrio Suba Hunza, debido a que existen en el predio tanques hidráulicos, los cuales se encuentra en constante vigilancia y se evita el acceso de cualquier ciudadano.

Ante este panorama, se propone que dos estudiantes de la Especialización en Gestión Asociada: Escenarios participativos para el Desarrollo Local apoyen el proceso de legalización de la Veeduría Ciudadana, recojan su devenir histórico, desarrollen una campaña

de sensibilización frente a las problemáticas que se viven en el territorio, realicen empoderamiento comunitario y desarrollen un proceso de prospectiva que permita definir un futuro deseable de trabajo para esta instancia de participación.

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Planteamiento del problema

El barrio Ciudad Hunza, atraviesa actualmente por un proceso de asentamiento de población arrendataria con alta movilidad, caracterizada por personas que poco se vinculan en las actividades comunitarias del barrio, puesto que sus intereses se encuentran direccionados en la particularidad de sus necesidades, lo que desvía los intereses colectivos de la comunidad, en este caso, la participación en la Veeduría Ciudadana de Ciudad Hunza.

Sin embargo, un porcentaje de la población del barrio Ciudad Hunza, aunque no se han vinculado directamente, manifiestan la necesidad de contribuir en estos espacios participativos brindados por la mesa de Hunzahúa, quienes son los encargados de liderar la conformación de la Veeduría Ciudadana del barrio.

De acuerdo a las entrevistas realizadas a personas de la comunidad del barrio Ciudad Hunza, fue posible identificar los diferentes puntos de vista y conocimientos que tienen con relación a las gestiones adelantadas por la Veeduría Ciudadana, con relación a la construcción del parque metropolitano de las Cometas y la intervención que está realizando para evitar su privatización, tema del cual muchas personas de la comunidad del barrio y su periferia no tienen un real conocimiento frente a la importancia que tiene la preservación territorial y arqueológica del parque del Indio. Se Anexan 6 entrevistas realizadas a la comunidad del barrio Ciudad Hunza. (Ver anexos).

Por ende, es posible señalar la necesidad de tener una participación activa de la comunidad, debido a la desinformación en la que se encuentra actualmente gran parte de la población del barrio Ciudad Hunza, a pesar del trabajo realizado por las organizaciones representantes sociales del barrio y su periferia. Lo que objetiva a la necesidad de lograr un mayor empoderamiento individual y comunitario que permita la reflexión y toma de

conciencia de sus habitantes con relación a las afectaciones que tendrá la construcción del Parque Metropolitano de las Cometas para la comunidad.

JUSTIFICACIÓN

La importancia que tiene la vinculación y el trabajo de las comunidades para lograr su propio desarrollo es un tema que se resalta precisamente para el desarrollo que se busca en la sociedad. Por lo tanto, reconocer el trabajo que han venido realizando las organizaciones del barrio Ciudad Hunza es de gran valor, por sus acciones procesos y fines, quienes sin apoyo legal ni apoyo monetario se han encargado cotidianamente impulsar cada proyecto u objetivo que se propende dentro de la comunidad en general.

La creación de la Veeduría Ciudadana del barrio Ciudad Hunza es una muestra más de la necesidad de incidir en los procesos que afectan a la comunidad y por lo tanto amerita la articulación con otras instancias como la academia, en este caso, con la Especialización en Gestión Asociada para acompañarlas y dotarlas de conocimientos y herramientas que les permitan avanzar en el logro de sus objetivos.

OBJETIVO GENERAL

Acompañar el proceso de legalización y consolidación de una veeduría ciudadana para la defensa del Parque Arqueológico El Indio en el barrio Ciudad Hunza de la Localidad de Suba, desde una apuesta de Gestión Asociada en el territorio.

Objetivos Específicos

- 1.** Recuperar y conocer los antecedentes de la veeduría ciudadana en el Barrio Ciudad Hunza.
- 2.** Diseñar e implementar una campaña de Sensibilización en la comunidad del barrio Ciudad Hunza y sus alrededores.
- 3.** Desarrollar una estrategia de empoderamiento individual y colectivo a personas de la de la comunidad del barrio Ciudad Hunza.
- 4.** Aplicar metodología de prospectiva como una herramienta de visión de futuro para la veeduría ciudadana.

MARCO REFERENCIAL

Contextual

Localidad de Suba.

Esta localidad es el número once del Distrito Capital de Bogotá, en donde está ubicado el barrio Ciudad Hunza, donde se conformó una Veeduría Ciudadana que tiene como principal objetivo, recuperar el territorio, la historia del parque Arqueológico El Indio y sus tradiciones, y es el objeto de la intervención desarrollada.

Esta localidad tiene su origen de dos palabras indígenas: sua que significa sol y sia que quiere decir agua. Las condiciones ambientales del altiplano de Bogotá, con abundantes fuentes hídricas como los ríos Bogotá, Juan Amarillo, Laguna de Tibabuyes, y los humedales de la Conejera, Guaymaral, Córdoba y Juan Amarillo, permitieron el asentamiento de indígenas Muisca, en medio de la celebración de sus rituales ancestrales, la consolidación de una sociedad agrícola y una fuerte organización social, política y económica gobernada por el Zipa y el Zaque. Se puede afirmar que aproximadamente “hacia el año 800 de la era actual, ya los Muisca habitaban la zona y una migración de origen Chibcha se había mezclado con la población anterior”. (Alcaldía Local de Suba. 2013).

Los Muisca de Suba concentraban sus vidas alrededor del Lago Tibabuyes, pues su cosmogonía estaba constituida por una serie de elementos simbólicos y ancestrales alrededor del agua. Previo a la conquista española, el lago era escenario de múltiples celebraciones y rituales en la que se puede mencionar “La fiesta de las flores” en la que se reunían los caciques de Funza, Cota, Engativá, Chía y Suba para realizar ofrendas florales y de objetos elaborados en piedras preciosas al dios Chibchacun, quien traería temporadas de lluvia para favorecer el cultivo y la cosecha. (Alcaldía Local de suba, citado de Rodríguez, F. 2004).

Finalizando el siglo XIX, el geógrafo Rufino Gutiérrez durante sus largos viajes a lo largo y ancho de la naciente república de Colombia, describe en sus Monografías a Suba como un pequeño poblado pobre en donde habitaban colonos e indígenas, a expensas de la capital, con una población registrada para el año de 1843 de 950 habitantes y finalizando en el año 1884 con 1.584. (Alcaldía Local de suba, 2013).

La cultura muisca vivió en este lugar sometida bajo formas de dominación que disolvieron su identidad producto de la estratificación social de la colonia entre conquistadores y servidumbre, aunque posteriormente se conocería el fenómeno del mestizaje, además del proceso de evangelización de la iglesia católica, entre indios (como así eran llamados), afrodescendientes y colonos españoles, el poder de una clase social sobre las otras permitió que apareciera la desigualdad social y económica. (Gómez, M.) (1998).

La localidad de Suba es la única que tiene los 6 estratos socioeconómicos, en donde predominan los estratos 3 (35,5%) y 2 (28%). En menor medida, el estrato 5 ocupa el 16,7%, el estrato 4 (15%), estrato 6 (1,4%) y el estrato 1 (0,3%), como se muestra en la Figura 1.

Se encuentra ubicada al noroccidente de la ciudad y es la cuarta localidad más extensa de la capital, con 10.056 hectáreas, estos suelos se clasifican en 7 usos: la mayoría (57,3%) es residencial; área urbana integral (21,3%), dotacional (16,3%), comercio y servicios (2,9%), suelo protegido (1,5%), industrial (0,4%), área de actividad central (0,2). (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2017.).

La Localidad de Suba cuenta con tres Casas de la Cultura que vienen desarrollando desde hace más de 13 años un trabajo cultural y artístico comunitario de carácter informal en tres territorios diferentes de la localidad: Suba-Centro, Rincón y Ciudad Hunza (Casa de la Cultura de Suba, Casa de la Cultura Juvenil El Rincón y Casa de la Cultura Ciudad Hunza, respectivamente); estas organizaciones son actores importantes en la dinámica cultural local

pues atienden a adultos mayores y especialmente, a niños y jóvenes. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2017.).

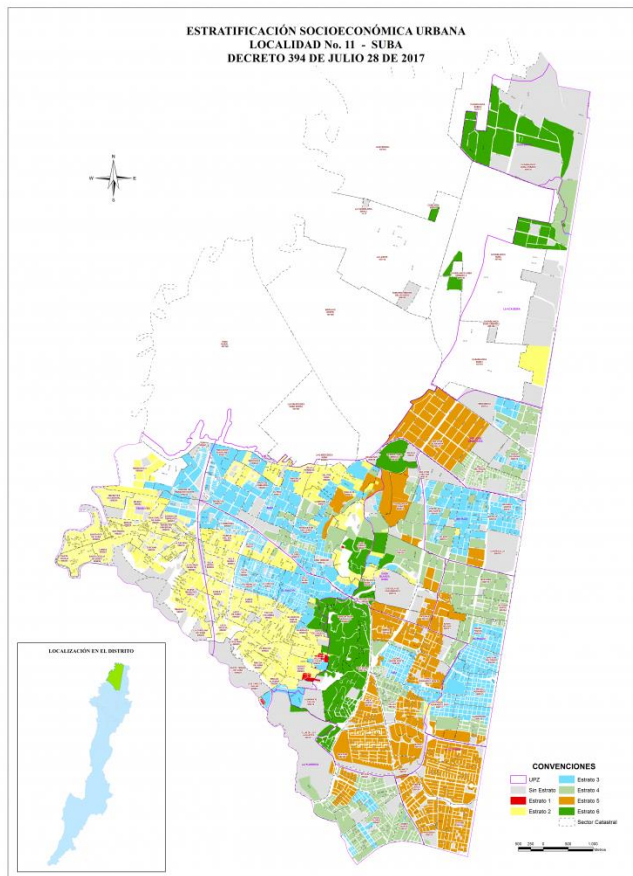


Figura 1. Secretaria Distrital de Planeación (2018). Estratificación socioeconómica.

Localidad Suba. Recuperado de: <http://www.sdp.gov.co/gestion-estudios-estrategicos/estratificacion/estratificacion-por-localidad>

Como es bien sabido la inseguridad y la delincuencia de Colombia es una de las más altas en Latinoamérica, por ende es de esperarse que en Suba existan este tipo de problemáticas sociales, así como lo dice el Concejo de Bogotá en su página de internet oficial “en esta localidad es donde se presenta mayor número de feminicidios, robos de bicicletas en parqueaderos, micro tráfico y drogadicción como (En la Conejera y Tibabuyes), niños menores de 10 años que hacen parte de bandas delincuenciales, contaminación auditiva,

clubes privados, bares, vendedores ambulantes, barrios sin vías ni transporte, son las mayores afectaciones de esta localidad.”

Por esta razón la comunidad de Suba se unió y señaló que para contrarrestar la inseguridad, se debe incluir oportunidades laborales y de educación, evitar la deserción escolar (que reciben programas culturales y deportivos), gestionar con la UAESP la iluminación de parques, más cámaras de seguridad, entre otras. (Concejo de Bogotá, 2017).

Caracterización de la Población de la Localidad de Suba.

De acuerdo a la última publicación del sistema de intervención cultural la población de suba, tiene más del 70% de sus habitantes entre los estratos 1 2 y 3 haciendo énfasis en que un 3% de esta población vive en condiciones de extrema pobreza.

Suba se encuentra entre las tres localidades con mayor índice de delitos de impacto social y comunitario, donde también se destaca los delitos sexuales donde ocupa el quinto lugar con respecto a las otras localidades de la Ciudad.

Ocupa el quinto lugar en violencia intrafamiliar, y ocupa el séptimo lugar en homicidios, donde específicamente se ven relacionados a dos factores, el mencionado anteriormente la violencia intrafamiliar y el otro factor se le atribuye a la delincuencia común.

A nivel de delincuencia común ocupa el séptimo lugar, y hablando específicamente de los parques y zonas comunes , ocupa el segundo lugar en cuanto a consumo de estupefacientes. Ficha local de Suba (2015).

Parque Arqueológico el Indio.

El parque arqueológico el indio, se encuentra localizado en la localidad de Suba en Bogotá, Colombia. Ubicado en la UPZ-28 llamada “El Rincón” con 67 barrios y entre ellos el Barrio Ciudad Hunza. (Figura 2).

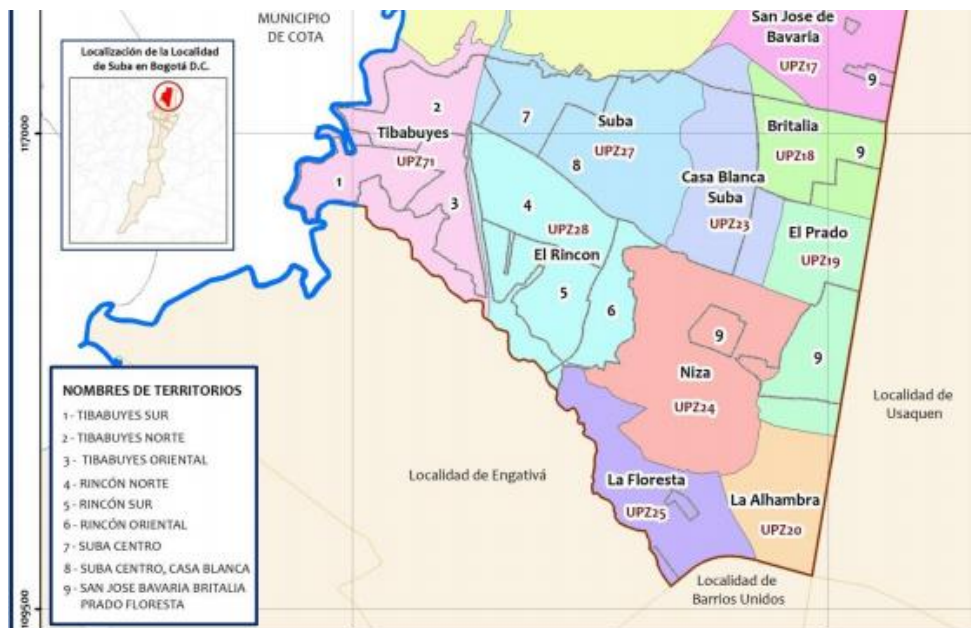


Figura 2. Bogotá Humana (2015). Atlas Salud Pública. Recuperado de:

<http://www.saludcapital.gov.co/DSP/Documentos%20Vigilancia%20en%20Salud%20Pblica%20Geografica1/An%C3%A1lisis%20espacial%20por%20localidad/Atlas%20de%20Salud%20P%C3%ABlica/2014/Atlas%20de%20Salud%20P%C3%ABlica.%20Localidad%20Suba%202014.pdf>

Colectivos de la Comunidad Ciudad Hunza

En la comunidad de Cerro Suba sur se encuentran conformadas seis organizaciones que han logrado generar procesos para la comunidad, buscando la reflexión y la acción en la conservación del territorio, la cultura ciudadana, la importancia del género, vinculaciones laborales incluyentes, capacitaciones, entre otras acciones que se caracterizan por la solidaridad social.

La primera de ellas es el Colectivo Loma Verde, entidad sin ánimo de lucro que se basa principalmente en la fabricación de otros artículos de papel y cartón.

En segundo lugar se encuentra la Casa de la Cultura de Suba también es una organización sin ánimo de lucro que ha nacido gracias al encuentro de voluntades de las autoridades locales, la base cultural y el Instituto Distrital de Cultura y Turismo (1997), promueve el desarrollo y la transformación social y cultural local, el marco de los procesos de descentralización y participación. (Alcaldía Local de Suba).

En tercer lugar, la Huerta Comunitaria hace parte de la Red Colombiana de Educación en Familia (En Familia), la cual está conformada por familias dispuestas a compartir sus experiencias y dar apoyo a otras que quieran educar a sus hijos sin escuela. (En Familia, 2017).

En tanto a Enda A.L es una organización no gubernamental que desarrolla sus actividades en la ciudad de Bogotá, D.C., desde 1983, se interesa en la Acción para el Medio Ambiente, el desarrollo y en la construcción de ciudades ambiental y socialmente sustentables, democráticas, no violentas, plurales y equitativas en términos económicos, culturales y de género. (En América Latina, s.f).

Corpohunza es una entidad comunitaria fundada en el año 1986 con el fin de apoyar iniciativas de trabajo local que mejoraran la calidad de vida de la población menos favorecida. Actualmente la entidad a través del Hogar Infantil brinda atención a la primera Infancia enmarcada dentro de las acciones educativas planteadas en el Proyecto Pedagógico Educativo Comunitario del ICBF y la estrategia "De cero a siempre".(Corporación de Desarrollo Comunitario. s.f).

Por último, Nonceta Teatro nace en la localidad de Suba en el barrio Ciudad Hunza en el año 2007, iniciando el proceso organizativo como Jóvenes del Cerro Nonceta, una propuesta de Jóvenes interesados en explorar diferentes disciplinas, realizando la investigación de la memoria histórica del Cerro sur de Suba, contribuyendo a la

transformación social y cultural del sector y la ciudad. Nonceta Teatro se ha consolidado como un espacio de formación socio-cultural y de aprovechamiento del tiempo libre; por medio de iniciativas autónomas ha generado un ambiente de aprendizaje colectivo y de intercambio de saberes con otras organizaciones y colectivos artísticos. (Nonceta Teatro. s.f)

Veeduría ciudadana en la comunidad Cerro Suba Sur.

De acuerdo a la entrevista realizada al profesor Carlos Rincón Docente de Uniminuto y del CED, la comunidad del barrio Suba Hunza presenta diversas problemáticas a nivel comunal, entre las que se pueden destacar, delincuencia común, pobreza extrema, apropiación indebida de territorios públicos, entre otras.

En la comunidad del barrio Hunza, se identificó que esta comunidad, se encuentra en una situación de vulnerabilidad, frente a acciones que puedan afectar los intereses de estos habitantes ya que anteriormente, existía un predio público, en la zona cinco con un potencial ambiental bastante amplio que beneficiará potencialmente a la comunidad, pero que desafortunadamente, se vio enmarcada por diversas problemáticas que ocurren allí y en sus alrededores, como es el consumo de drogas, trata de personas, delincuencia común, entre otros, que generan diversos conflictos, y a esto se le suma, la aparición del componente privado, el cual mediante documentos legales, reclaman el espacio como propiedad privada, situación que claramente hizo entrar en conflicto a la comunidad por el espacio que históricamente le pertenecía a esta.

Impulsados con estos fenómenos mencionados anteriormente, se vio la necesidad, de velar por los bienes y los intereses de la comunidad para que no se presentaran posibles casos similares en el barrio con situaciones del mismo orden, en este caso, para que estos derechos se dieran, se decidió crear una Veeduría ciudadana para la defensa del parque Arqueológico del Indio, con el fin de vigilar y brindar un apoyo integral a la comunidad , para que no solo

no se pierda el espacio físico, ni tampoco las tradiciones ancestrales en las cuales se enmarca esta propuesta.

Por medio del proyecto Métele la ficha a Suba, liderado por el Centro de Educación para el Desarrollo- CED que se lleva a cabo por medio de la práctica en Responsabilidad Social de Uniminuto, se encarga de fortalecer los procesos sociales y comunitarios en el barrio Ciudad Hunza, en la localidad de Suba, gestando un acompañamiento con estudiantes de diferentes carreras que cursan la práctica, quienes están encargados de generar un apoyo para fortalecer las organizaciones establecidas en Ciudad Hunza.

Por otra parte, desde la Especialización en Gestión Asociada: Escenarios participativos para el Desarrollo Local-EGA, de Uniminuto, se genera la propuesta de ejercer un acompañamiento con los estudiantes profesionales quienes cursan la especialización. Acompañamiento a realizar en la veeduría ciudadana conformada por las seis mesas de trabajo de las organizaciones de Ciudad Hunza, para evitar la privatización del Parque Arqueológico del indio.

La veeduría tiene como objetivo preservar la importancia que tiene el territorio para la comunidad y lo arqueológico que se encuentra allí, de tal manera que la Especialización entra en este proyecto dando un acompañamiento para lograr el objetivo ya establecido en la veeduría ciudadana.

El apoyo generado por EGA, desde las prácticas profesionales, inicia con la realización de entrevistas a la ciudadanía y a los representantes de la veeduría ciudadana, con el fin de conocer el proceso desarrollado, identificar el conocimiento que tiene la comunidad respecto a la veeduría ciudadana y evidenciar la participación que se ha tenido para el logro de sus objetivos.

Población objetivo.

La población objeto de la intervención desarrollada para la consolidación de la veeduría ciudadana estuvo dirigida a:

- Habitantes del barrio Hunza, en su totalidad, que no participan activamente en la veeduría ciudadana.
- Habitantes del barrio que de una u otra forma participan en las actividades que se realizan en torno a la veeduría ciudadana.
- Organizaciones que apoyan la realización de la veeduría ciudadana.

Se puede afirmar que en este sector de Suba gran parte de la población tiene una gran participación ciudadana, se reúnen, programan y gestionan actividades que les ayuda a mitigar las problemáticas, a fortalecer la unión del barrio a través del desarrollo de acciones, como por ejemplo, por mencionar la más reciente, que tuvo lugar, el pasado 14 de Septiembre de 2018, en la que se desarrolló una jornada simbólica en el parque Arqueológico el Indio, para hacer “oficial” la constitución e importancia de la veeduría ciudadana para la defensa del territorio

Conceptual

Para la creación y consolidación de la veeduría ciudadana en el territorio de Ciudad Hunza, es necesario tener en cuenta aspectos jurídicos-legales y de apropiación de diferentes términos, que aportan al conocimiento de esta instancia de participación ciudadana.

Veeduría Ciudadana.

Se entiende por veeduría ciudadana como el mecanismo democrático de representación que le permite a las personas y a las diferentes organizaciones comunitarias, ejercer vigilancia sobre la gestión pública, respecto a las autoridades; administrativas, políticas, judiciales,

electorales, legislativas y órganos de control, así como de las entidades públicas o privadas encargadas de la ejecución de un programa, proyecto, contrato o de la prestación de un servicio público. Contraloría Municipal de Armenia. (s,f).

Las veedurías se constituyen en puntos de encuentros ciudadanos, espacios de participación y representación donde se puede deliberar e incidir en temas comunes que priorizan el interés general sobre el particular.

Actualmente, Bogotá cuenta con Veedurías Estratégicas, conformadas por varios ciudadanos de diferentes localidades que hacen seguimientos a los proyectos de gran impacto en la ciudad. También existen las Veedurías Especializadas, conformadas por ciudadanos que le hace seguimiento a una política pública específica. Otra modalidad de veedurías son los observatorios ciudadanos: Estos funcionan directamente en las localidades y a través de ellos se le hacen seguimiento a los proyectos, planes y programas de las alcaldías Locales.

Para conformar una veeduría se requiere elaborar documento o acta de constitución en la cual conste el nombre de los integrantes, documento de identidad, el objeto de la vigilancia, nivel territorial, duración y lugar de residencia. Registrar el acta en las personerías municipales (esto les da legitimidad), o ante la Cámara de Comercio. Por último solicitar a la Veeduría Distrital capacitaciones para ejercer control social. Olga Vásquez (2016).

Las veedurías ciudadanas se reglamentan por la LEY 850 DE 2003. (Noviembre 18), la cual estipula que:

Artículo 2°.

Facultad de constitución. Todos los ciudadanos en forma plural o a través de organizaciones civiles como: organizaciones comunitarias, profesionales, juveniles, sindicales, benéficas o de utilidad común, no gubernamentales, sin ánimo de lucro y constituidas con arreglo a la ley podrán constituir veedurías ciudadanas.

Artículo 3°.

Procedimiento. Para efectos de lo dispuesto en el artículo anterior, las organizaciones civiles o los ciudadanos, procederán a elegir de una forma democrática a los veedores, luego elaborarán un documento o acta de constitución en la cual conste el nombre de los integrantes, documento de identidad, el objeto de la vigilancia, nivel territorial, duración y lugar de residencia.

Artículo 6°. Objetivos:

1. Fortalecer los mecanismos de control contra la corrupción en la gestión pública y la contratación estatal
2. Fortalecer los procesos de participación ciudadana y comunitaria en la toma de decisiones, en la gestión de los asuntos que les atañen y en el seguimiento y control de los proyectos de inversión
3. Apoyar las labores de las personerías municipales en la promoción y fortalecimiento de los procesos de participación ciudadana y comunitaria
4. Velar por los intereses de las comunidades como beneficiarios de la acción pública
5. Propender por el cumplimiento de los principios constitucionales que rigen la función pública
6. Entablar una relación constante entre los particulares y la administración por ser este un elemento esencial para evitar los abusos de poder y la parcialización excluyente de los gobernantes
7. Democratizar la administración pública
8. Promocionar el liderazgo y la participación ciudadana.

Artículo 15. Funciones.

Las veedurías ciudadanas tendrán como funciones las siguientes:

1. Vigilar los procesos de planeación, para que conforme a la Constitución y la ley se dé participación a la comunidad
2. Vigilar que en la asignación de los presupuestos se prevean prioritariamente la solución de necesidades básicas insatisfechas según criterios de celeridad, equidad, y eficacia
3. Vigilar porque el proceso de contratación se realice de acuerdo con los criterios legales
4. Vigilar y fiscalizar la ejecución y calidad técnica de las obras, programas e inversiones en el correspondiente nivel territorial
5. Recibir los informes, observaciones y sugerencias que presenten los ciudadanos y organizaciones en relación con las obras o programas que son objeto de veeduría
6. Solicitar a interventores, supervisores, contratistas, ejecutores, autoridades contratantes y demás autoridades concernientes, los informes, presupuestos, fichas técnicas y demás documentos que permitan conocer el cumplimiento de los respectivos programas, contratos o proyectos
7. Comunicar a la ciudadanía, mediante asambleas generales o en reuniones, los avances de los procesos de control o vigilancia que estén desarrollando
8. Remitir a las autoridades correspondientes los informes que se desprendan de la función de control y vigilancia en relación con los asuntos que son objeto de veeduría
9. Denunciar ante las autoridades competentes los hechos o actuaciones irregulares de los funcionarios públicos. Secretaria senado (2003).

Se podrá entender las veedurías ciudadanas como una mediación entre el estado y sociedad dentro del ámbito local, enfatizando desde el debate la reflexión y la investigación, donde se hace un minucioso ejercicio de Vigilancia, principalmente en el contexto latinoamericano y enfáticamente en el colombiano para erradicar la corrupción.

Este mecanismo de acción Ciudadana va en favor del desarrollo y la igualdad económica, para Cardona González (2012) es donde se realiza una búsqueda institucional específica para combatir las acciones corruptas, donde se hace énfasis en la prevalencia de la democracia.

Lleras fuente (1997) explica que la constitución del año 91 centra y concentra su atención en la participación ciudadana en donde esta misma es un engranaje entre el estado y la sociedad, que curiosamente ha venido en aumento durante las últimas dos décadas y funciona como mecanismo de regulación y operatividad ciudadana, donde uno de las acciones principales es crear nuevas relaciones entre estado y sociedad.

La revista probabilidad señala “las veedurías de medios no son solo manifestaciones de la política comunicativa sino lugares de la construcción de ciudadanía”, en donde se realizan acciones determinadas y específicas, para la articulación de los proyectos sociales con la mayor eficacia posible en todos los procesos comunitarios que impliquen acciones colectivas políticas en pro del desarrollo y la transparencia procedimental.

Veeduría se entiende en el contexto como representación y participación ciudadana políticamente hablando, donde la comunidad realiza un trabajo de vigilancia y control frente a alguna intervención específica del estado o del distrito en su comunidad, para garantizar que el proceso se realice de la manera más transparente y velando por el bienestar de la comunidad en general.

Anteriormente en esta comunidad se realizó un proceso de apropiación ilegal del espacio público en un sitio conocido como los nacimientos, nombre designado, porque en esta zona surgen varios ojos de agua, un tesoro propio de la comunidad que fue apropiado, con documentos legales y bajo este marco se vulnero el derecho al reconocimiento de lo público a esta comunidad. Por este criterio y por la aparición de otras dimensiones que

afectan la participación de la comunidad en proyectos de acción que los involucran directamente, se decidió por parte del CED y de la comunidad del barrio hunza realizar la conformación de una veeduría ciudadana para la defensa del parque Arqueológico del Indio para que no sucederían condiciones similares a las anteriormente expuestas.

Un ejemplo de veeduría ciudadana en el contexto latinoamericano, es la Veeduría Ciudadana de Comunicación Social del Perú, donde recientemente realizaron acciones en pro de la legitimidad de los procesos sociales que se vienen realizando en dicho país, para tomar como ejemplo la recolección de firmas realizada entre los ciudadanos para promover o revocar una nueva ley, en este orden de ideas la opinión del pueblo es la credibilidad que necesita los determinados proyectos para realizar con la mayor eficacia y transparencia posibles.

Empoderamiento.

Proceso mediante el cual las personas mejoran progresivamente sus habilidades, capacidades, visión y protagonismo como grupo social, para impulsar cambios significativos y positivos frente a las situaciones que viven. *Diccionario acción humanitaria y cooperación al desarrollo (2006).*

Para que exista un empoderamiento, se debe conocer o reconocer las fortalezas y debilidades de la persona, así pues desde un empoderamiento individual, se puede lograr uno colectivo o comunitario.

Es precisamente de esto que David Goleman basa su teoría, en la cual enfatiza en las inteligencias personales; la primera inteligencia es la Intrapersonal que para Goleman “permite configurar una imagen fiel y verdadera de uno mismo, y la segunda, interpersonal es aquella que permite comprender a los demás”. Estas dos inteligencias nos permiten controlar

nuestras emociones y expresarlas de forma correcta, logramos motivarnos, controlamos nuestros impulsos, regulamos los estados de ánimo, entre otras.

Ahora bien, Zimmerman destaca entre sus tres tipos de empoderamiento, el comunitario, el cual indica que una comunidad empoderada es la que genera o encuentra un espacio real de encuentro para que sus miembros puedan participar en los asuntos que les interesan o afectan; es decir trabajar por un bien común. Descrito por Zimmerman (Como lo citó Silva y Martínez. Parr. 12) es "donde las personas y grupos trabajan juntos para definir las necesidades de la comunidad, desarrollar estrategias y acciones para satisfacerlas".

En ese mismo sentido Rappaport (Como lo citó Silva y Martínez. Párr. 24) menciona la relevancia de entornos o espacios de encuentro entre las personas, la acción de expertos que actúan como colaboradores, que entre otras cosas aprenden de las experiencias de las comunidades, apoyan la habilitación de éstas para encontrar sus propias soluciones y difunden estas experiencias.

Es entonces relevante mencionar que para que una comunidad pueda estar empoderada debe saber lo que tiene, lo que quiere, lo que está haciendo (que quiere hacerlo) y que puede generar acciones para lograr cumplir sus metas y/o objetivos que se proponen.

Metodología de prospectiva participativa aplicada a escenarios de participación gestión.

Esta metodología, ha sido diseñada por Héctor Poggiese desde 1994. En la ejecución o en el ejercicio metodológico propone indicar acciones que se harán en el presente, para generar cambios en un plano futuro, donde se tiene en cuenta un tiempo delimitado del accionar, para que este mismo no se pierda en el transcurso del tiempo, donde se analiza variables tales como la evolución histórica y actual del territorio. S.A (2005). La prospectiva se compone de tres etapas:

- A. Definición y descripción de un escenario prospectivo a cierta cantidad de años.

B. Identificación y explicitación relacional de los procesos a través de los cuales el futuro /escenario de la etapa A) fue efectivamente alcanzado.

C. Actores y escenario que generaron o facilitaron esos procesos sucedidos en la etapa

B. En la etapa C está pensando en escenarios del presente actual, de actores contemporáneos, de acción del ahora en corto plazo. (Poggiese, sf.)

Territorio.

La configuración del territorio se entiende a partir de su condición de marco de posibilidad concreta en el proceso de cambio de los grupos humanos; es el resultado de la representación, construcción y apropiación que del mismo realizan dichos grupos, así como de las relaciones que lo impactan en una simbiosis dialéctica en la cual tanto el territorio como el grupo humano se transforman en el recorrido histórico. Así pues, es el escenario de procesos de configuración de identidad individual y colectiva, en donde se compone por aspectos físicos, procesos/dinámicas socio-históricas y ecológicas. Se construye apropiada y transforma económica, política, cultural, objetiva y subjetivamente. (Sosa, M. 2012, pg. 7).

De la misma manera en el territorio se podrán observar integraciones, relaciones, interacciones culturales con el ambiente, donde la problemática ambiental adquiere un carácter específico, producto de la complejidad de los procesos sociales. Asimismo, donde se concreta la alteración y destrucción ambiental originada de los procesos de apropiación económica devenida de la tenencia, producción y expolio, de las innovaciones tecnológicas y sus impactos, de construcciones ambientales artificiales, así como de valoraciones, racionalidades y estrategias diferenciadas referidas a dicha problemática. (Sosa, M. 2012, pg. 7).

Territorialidad.

La territorialidad es el término técnico que se usa para describir la toma de posesión, utilización y defensa de un territorio por parte de los organismos vivos (Es por esto que es importante para la Veeduría). La territorialidad llega a todos los rincones y entresijos de la vida... Tener un territorio es tener uno de los componentes esenciales de la vida (Citado por Aceves, J. s.f de Hall 1989: 58). Es la apropiación, pertenencia a un territorio a través de un proceso de identificación, de representación y marca cultural que refleja las prácticas y expresiones materiales y simbólicas que garantizaran la apropiación y permanencia de un territorio.

Este término toma relevancia y cobra sentido para Giménez (2006), pues él indica que” cada espacio fundamenta la territorialidad, como una identidad propia del territorio que está compartiendo con la comunidad, de acuerdo a las costumbres relaciones y acciones simultáneas que se comparten”, en este orden de ideas delimitamos la importancia de este concepto estipulando que de acuerdo a las obras comunes que tienen los habitantes del barrio hunza, junto con las acciones que se mueven en torno a ella, fundamentan una identidad propia de la comunidad.

Así pues, corresponde a la relación del sujeto con el territorio, esa relación ocurre cuando los miembros de un grupo social le otorgan un sentido (un sentimiento) a un espacio en particular, como puede ser un pueblo, una región, un país, una ciudad e incluso un paraje. (Silva, M. 2017).

De la misma manera Van Den Bergh explica la territorialidad como la defensa de un espacio fijo en contra de intrusiones por parte de miembros de la misma especie... El homo sapiens se encuentra claramente en el extremo más elevado del espectro, aún en comparación con los primates superiores... defiende muchos límites territoriales en muchos niveles

diferentes, y contrariamente a todos los demás animales que amenazan sin lesionar a los intrusos, el hombre necesita de muy poca provocación para matar a quienes llegan a invadir su territorio.

MARCO METODOLÓGICO

En Primera instancia es importante mencionar que la intervención social se entiende según Corvalán (1996) “Como la acción organizada de un conjunto de individuos frente a problemáticas sociales no resueltas en la sociedad a partir de la dinámica de base de esta”

Modelo de intervención socio educativo

Este modelo es de vital importancia ya que es un método participativo de investigación-acción y consiste en planear y llevar a cabo programas de impacto social, por medio de actividades educativas en determinados grupos de individuos. (Santa Cruz de la sierra, 2010). El cual es importante para la realización y legalización de la veeduría ciudadana ya que permite que la comunidad de Ciudad Hunza pueda llegar a resolver este problema así como futuros otros.

Es entonces que en este modelo se estipulan cinco fases:

Fase 1. Investigación.

Es un proceso organizado y sistemático que permite un conocimiento de los hechos sociales y los elementos que influyen en un problema. (Ander Egg). Para la intervención a desarrollar, se hace necesario en primera instancia, hacer una revisión documental de conceptos como veeduría ciudadana, territorio y territorialidad. En segunda instancia, revisión de información de todos los documentos que evidencian la gestión que hasta la fecha han realizado las personas de la comunidad en relación a la veeduría ciudadana, y en última instancia, buscar información acerca de la ubicación geográfica, de las organizaciones sociales implicadas, del marco legal y poblacional que enmarcan la intervención social a desarrollar.

Fase 2. Diagnóstico.

Permitió interpretar de la manera más objetiva la situación problema identificado. Se diseñaron y aplicaron xx entrevistas semi-estructuradas a ciudadanos del barrio y a personas

representantes de la veeduría, para recoger las percepciones que tienen los habitantes acerca de la creación de la veeduría ciudadana para la defensa del parque arqueológico el Indio.

Fase 3. Plan de acción.

Herramienta de de planificación que ayuda a definir y organizar en periodo de tiempo las acciones necesarias para lograr los objetivos propuestos en la intervención.

Se elabora a través de una matriz que contiene por cada objetivo específico las acciones necesarias para su logro, el objetivo de cada actividad, fecha de realización, recursos necesarios y los responsables de cada una de ellas.

Fase 4. Ejecución.

Es la etapa del desarrollo de las actividades que se definieron en el plan de acción

Fase 5. Informe de resultados.

que se presentan en el documento y da cuenta del proceso desarrollado, los logros, las dificultades y los aprendizajes.

PLAN DE ACCIÓN

A continuación, se presenta un cuadro matriz que contiene los elementos que se tuvieron en cuenta para diseñar el plan de acciones a desarrollar en los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre del año 2018, tiempo en que los estudiantes de la Especialización podrán realizar su acompañamiento acorde al desarrollo de su proceso académico.

| Objetivo General: Acompañar el proceso de legalización y consolidación de una veeduría ciudadana para la defensa del Parque Arqueológico El Indio en el barrio Ciudad Hunza de la Localidad de Suba, desde una apuesta de Gestión Asociada en el territorio. | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Recuperar los antecedentes de la veeduría ciudadana, para conocer sus orígenes y evolución de la misma | <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisión completa de los documentos necesarios para la veeduría. 2. Crear una base de datos en la cual se tenga constancia de los documentos anteriormente mencionados 3. Realizar entrevistas a personas destacadas para que muestren su perspectiva sobre toda la historia de la veeduría. 4. Entrega de un documento escrito a la comunidad. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Obtener conocimiento de lo que la ciudadanía ha hecho para poder lograr la veeduría. 2. Organizar por cartas, correos y firmas los documentos. 3. Adquirir conocimiento detallado y amplio de las personas más involucradas en la veeduría, que muestre desde su perspectiva cómo ha sido el transcurso de la misma. 4. Mostrar las evidencias documentales realizadas por los estudiantes de EGA y práctica profesional. | 1. Estudiantes Uriminuto. 2. Estudiantes EGA. 3. Estudiantes Uriminuto |
| 2 | Generar una campaña de Sensibilización a la comunidad del barrio Ciudad Hunza y sus alrededores. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Propuesta de sensibilización a la comunidad 2. Volantear folletos de información de la sensibilización 3. Explicar las implicaciones que tiene la privatización del parque 4. Realización del discurso del representante del cabildo | <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientar a la comunidad frente a las consecuencias que trae a intervención de parque 2. Informar acerca de la jornada de sensibilización que se llevara a cabo 3. Permitir una reflexión y postura crítica por parte de los habitantes del barrio en torno a la veeduría 4. Reconocer la percepción histórica que tiene el cabildo frente a la intervención del parque Arqueológico | 1. Estudiantes Uriminuto 2. Cabildo Indígena de Suba 3. Mesa HunzaHua 4. Estudiantes práctica en responsabilidad social CED |
| 3 | Desarrollar un taller de empoderamiento individual y colectivo a los miembros de comunidad. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realización de una dinámica rompe hielo. 2. Exponer los elementos de Empoderamiento individual y colectivo. 3. Realizar la herramienta "Rueda de la vida". | <ol style="list-style-type: none"> 1. Generar confianza y cercanía entre los participantes e interlocutores. 2. Empoderar a la comunidad para que sean sujetos responsables de su propia vida y de la veeduría. 3. Identificar de manera gráfica y por medio de representaciones cómo están las distintas áreas de la vida. | Estudiantes EGA y comunidad Barrio Ciudad Hunza |
| 4 | Aplicar la metodología de Participativa aplicada a escenarios de planificación-gestión, a un tiempo determinado (6 meses). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conformar grupos, para que realicen una reconstrucción de visión de futuro a de la veeduría a un tiempo de 6 meses. 2. Socializar lo que cada grupo escribió, identificando los más repetitivos. 3. Realización de un DOFA. 4. Describir las acciones que se deben hacer en el presente junto a sus respectivos representantes. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Descubrir cómo la ciudadanía quiere que esté la veeduría en un tiempo futuro. 2. Conocer los puntos de cada grupo, para que se muestre que tienen perspectivas en común. 3. Realizar un diagnóstico que ayude a tener una visión global e integral de la situación. 4. Evidenciar las acciones que cada persona o grupo debe realizar para que el primer punto sea realidad. | Estudiantes EGA y comunidad Barrio Ciudad Hunza |

INFORME FINAL DE RESULTADOS

Con relación al cumplimiento de cada uno de los objetivos planteados en el plan de acción se presenta a continuación la descripción del desarrollo de cada una de las acciones que se lograron desarrollar en el proceso de intervención definido.

Para lograr el primer objetivo específico, como primera medida se realizó una revisión documental de todas las acciones, instancias y precedentes que se habían trabajado hasta el mes de octubre en torno a la veeduría, para contar con un panorama de la gestión desarrollada y hacer un balance acerca de cómo iba el proceso hasta la fecha y qué acciones se requieren seguir desarrollando, para el logro de los objetivos de la veeduría ciudadana. Por otro lado para recoger la memoria del proceso que hasta la fecha se desarrolló, se realizó una entrevista al profesor Carlos Rincón del CED y a la Señora Graciela representante de la mesa de trabajo de la localidad, quienes, nos relataron los antecedentes de invasión al espacio público en su comunidad, que impulsaron a tomar la decisión de realizar un ejercicio de vigilancia y seguimiento en torno al proyecto del parque arqueológico del indio.

Posteriormente para dar cumplimiento al segundo objetivo específico, se contó con el apoyo de un estudiante de práctica profesional del programa de Trabajo Social y de un grupo de estudiantes de práctica en responsabilidad social

Se diseñó una campaña de sensibilización (ver anexos), la cual tenía como objetivo generar conciencia en la comunidad de Ciudad Hunza y su periferia, respecto a la importancia que tiene el territorio del parque arqueológico del indio y la preservación del mismo, esta actividad tendría en cuenta el aporte de los estudiantes de práctica profesional de la especialización Gestión Asociada: escenarios participativos para el desarrollo local, como también la del gobernador del cabildo indígena de Suba, la mesa Hunza, representantes

legales de la veeduría ciudadana de Ciudad Hunza, y de la experiencia de veeduría ciudadana exitosa de la organización amigos de la montaña.

De acuerdo a la propuesta de la campaña de sensibilización se realiza la contextualización a los representantes de la veeduría ciudadana frente a los objetivos de esta, donde se realizó una previa sensibilización en la comunidad y la periferia del barrio Ciudad Hunza, la cual se llevó a cabo en dos colegios de Ciudad Hunza realizando la invitación y brindando la información respectiva de la campaña de sensibilización a las directivas de estos colegios con el fin de tener mayor participación el día de la sensibilización en el barrio Ciudad Hunza

De tal manera, que el medio de información pertinente previo a la campaña de sensibilización se realizó por medio de volantes enfocados a la información y a precisar la pre inscripción de los participantes, también por medio de carteles realizados por los estudiantes de práctica en responsabilidad social del CED, (Centro de educación para el desarrollo) quienes se encargaron de presentarlos en las puertas principales de los colegios para aumentar la información a la comunidad y los padres de familia.

Se buscaba en la implementación del modelo Socioeducativo, ilustrar a la comunidad , para que generar una postura crítica y clara frente al proceso que se viene realizando en torno a la veeduría Ciudadana, pero así mismo se encontraron tropiezos en el proceso de formación, como primera medida el encargado de realizar la presentación histórica y ancestral frente al parque arqueológico del indio , un líder del cabildo no asistió al taller programado, por otra parte los miembros del colectivo amigos de la montaña, no acompañaron a la comunidad en este proceso de instrucción , estipulando que posiblemente quedaron sesgos conceptuales frente a la historia y procedencia del parque arqueológico del indio.

El escenario evidenciado en la campaña de sensibilización fue óptimo a pesar de la inasistencia de dos de los invitados principales, el cabildo indígena y amigos de la montaña por razones ajenas, sin embargo, al tener un previo plan se dio la sensibilización evidenciando el punto de vista desde la mesa Hunza, quienes se encargaron de contextualizar a la comunidad respecto a la importancia de la preservación territorial y arqueológica del parque arqueológico del indio, como la presentación del video en representación a la veeduría ciudadana en el espacio de la Olla comunitaria, actividad programada dentro de la agenda del día de la campaña de sensibilización.

En el tercer objetivo específico, se realizó un taller de empoderamiento individual y comunitario, donde se hizo énfasis en la inteligencia emocional y como esta es una condición necesaria para el trabajo colectivo en la comunidad frente a un objetivo común, en este caso , la postura que se tiene frente a la intervención del parque Arqueológico del indio.

Para lograr este empoderamiento, se realizó la Herramienta de la “rueda de la vida”, que separan distintas parcelas de lo que conforman la vida de cada persona, para así tener una visión clara y general de qué es lo que está ocurriendo (ver anexos del taller), dando énfasis a la escala de vida Social (pertinente para la veeduría), con esto se llegaron a puntos comunes, pues se evidenció la falta de participación ciudadana frente a la instauración de estos proyectos ,y que la poca colaboración que hay hoy en día de la comunidad frente al seguimiento de este proyecto, se ve reflejada en una pequeña parte de la comunidad , estipulando que pueden estar empoderados con todas las herramientas necesarias, pero partiendo del punto de saber que el ejercicio de vigilancia no es un trabajo de unos pocos sino que se necesita la participación de todos los habitantes , porque es un proyecto que involucra todos los miembros de la comunidad, en este taller se realizó la dinámica de la rueda de la vida , donde se realizó un ejercicio de autorreflexión, para identificar puntos comunes de partida en torno a la participación, dentro de los proyectos de su localidad.

Para dar cumplimiento del cuarto objetivo específico, se efectuó un taller en donde se les presentó la técnica Prospectiva participativa (ver anexo del taller), que propone el Autor Héctor Poggiese, donde se construye una imagen a futuro, un panorama a un tiempo determinado, en este caso fueron seis meses, y ya idealizando un potencial futuro en torno a la veeduría ciudadana, identificar qué acciones se están realizando en el presente para llegar a ser futuro planteado, y que acciones se realizarán en el transcurso de este tiempo para llegar al mismo.

En esta dinámica se les presentó varias estrategias para identificar qué tan informados están acerca del proceso veedor que se viene efectuando en su comunidad y las opiniones específicas que cada uno de ellos tenía acerca del proceso actual que se lleva en la veeduría del parque arqueológico del indio.

De la misma manera se hizo una construcción DOFA en donde se identificó los aspectos positivos y negativos que se tiene hasta el día de hoy en el proceso en torno a la veeduría ciudadana, que aspectos hay por mejorar, de acuerdo a las fortalezas que se encontraron en este proceso y estipular qué estrategias hay que realizar a un plazo de seis meses para que se codifique un poco más el accionar que quiere realizar la mesa frente al desarrollo de la veeduría dentro de su comunidad, posteriormente a la realización de este Dofa se diseñaron las acciones para alcanzar ese futuro esperado, y dejando en claro que los responsables de ejecutar estas actividades eran los miembros de la mesa de trabajo, puesto que eran los más informados y capacitados y sobre quien recae la responsabilidad de estas acciones trazadas

APLICACIÓN DE LA GESTIÓN ASOCIADA EN EL TERRITORIO

En este apartado se describe los elementos del enfoque de Gestión Asociada que se trabajaron en la intervención de acompañamiento al proceso de legalización y consolidación de la veeduría ciudadana para la defensa del parque arqueológico el indio en Suba.

Es necesario comenzar por comprender que la Gestión Asociada o GA, es una concepción para la toma de decisiones que incorpora como elemento central la participación social... que ayude la resolución de diversas problemáticas en un contexto que los requiere (Poggiese, sf.).

Para la intervención de la veeduría es importante tener en cuenta tres aspectos de la GA: Para el acompañamiento dado a la veeduría ciudadana se trabajaron tres elementos importantes del enfoque de la misma

La Participación

Para la GA es importante la participación de la ciudadanía y del estado, ya que en los años 70 se veía que el Estado tenía una poca capacidad de resolución de problemas por de orden socio-urbano, así pues, fue necesario que se diera una participación popular.

Es entonces que el artículo 270 de la constitución colombiana, determina y delimita el accionar ciudadano frente a la vigilancia, que cada uno de los ciudadanos pueda efectuar frente a cualquier acción de gestión pública. Bajo este criterio fundamentamos la participación de la mesa de trabajo de Loma Verde , en la medida que ellos fueron pilares trascendentales en el proceso veedor que se está realizando hasta el día de hoy , donde no solo como mesa de trabajo se sentaban a discutir y dialogar frente a las problemáticas que enmarcaron el proceso del parque arqueológico del indio, sino de crear diseñar y legalizar la veeduría ciudadana , garantizando la participación de esta misma frente a las decisiones que puedan tomarse en torno a esta obra que se viene efectuando en esa comunidad .

Por otro lado hacer un reconocimiento específico, a la participación del grupo de trabajo Teatral de la comunidad de loma verde , en la medida que ellos están comprometidos con la divulgación y apropiación de toda la temática que se desarrolla en torno a la veeduría, haciendo énfasis en la población infantil que habita en su barrio, con actividades juegos , representaciones teatrales , que les ayude a crear un concepto claro y preciso a los niños frente a las dinámicas que se mueven dentro de su comunidad , para cerrarles una conciencia crítica y detallada de los accionares que están sucediendo en su barrio , para así poder tomar una postura de apoyo a su comunidad.

El Empoderamiento Individual y Comunitario

La comunidad no puede realizar una participación significativa, si esta antes no tiene un empoderamiento, tanto individual como colectivo. Deben tener “Una construcción común de conocimientos; una superación de las barreras de la sectorialidad y de los dominios tecnocráticos típicos de los procesos decisorios” (Poggiese, s.f)

Este empoderamiento fue el pilar conceptual para el primer taller que se realizó con la comunidad, precisamente el empoderamiento, desde lo individual, hacia lo colectivo, en donde se les brindó una serie de dinámicas para fundamentar la importancia que esta misma tiene para efectuar algún proyecto que se presenta en la comunidad.

Se hizo un énfasis específico y claro de la importancia que tiene el accionar propio de cada sujeto y como cada tarea que realicen para impulsar el desarrollo de su comunidad es importante y determinante en el desarrollo de cada proyecto que se realice dentro de su localidad, en la lógica que si cada uno presenta actividades para , fortalecer el proceso de los miembros de su barrio, todo el accionar se fortalecerá y se generará soluciones integrales para las necesidades que se puedan tener en su territorio

Por otro lado haciendo claridad que en la técnica específica que se utilizó en el taller presentado a la comunidad (Prospectiva Participativa) no estipula o no mencionan el término de empoderamiento para su realización, pero esto no quiere decir que este concepto no sea fundamental en la realización de todas las actividades, en las que participamos con la comunidad. Teniendo en cuenta que el empoderamiento se estipula como la acción de brindarle herramientas de poder a alguna persona o población, para que sea autosuficiente y salga de alguna condición de des favorabilidad, Bajo este criterio, con la sensibilización

La metodología de la Prospectiva

Esta Metodología propone partir de un escenario prospectivo a identificar (cantidad de tiempo) y realizar una retro proyección hasta llegar a escenarios contemporáneos (Poggiesse. S.f).

Esta última actividad que se realizó con la comunidad del barrio, realizamos un taller donde les expusimos la técnica en concreto, donde idealizaron un panorama específico en torno a la veeduría que está en marcha en su comunidad y en esta se identificó las fortalezas debilidades, conflictos internos entre la comunidad, herramientas planes de acción y principalmente la idealización de un futuro de la prospectiva según la interpretación de cada uno de los participantes.

También recalcar la importancia que tuvo proyectar un futuro, pues se evidencian las acciones que ellos quisieran realizar para que esta veeduría transcurra de la mejor manera posible y teniendo en cuenta como sería su participación dentro de la misma, además se concluye y determina que para ellos no habían actores más importantes que ellos mismos frente al proceso de vigilancia que se da en su comunidad, esto se vio clarificado cuando en las carteleras que tenían que presentar , mostrando cuáles eran los actores que impulsarían el cambio de la comunidad, todos concluyeron que eran ellos como mesa de trabajo los

encargados de diseñar las estrategias y ejecutar estas mismas para que sus voces tuvieran impacto y fueran escuchadas para la toma de cualquier decisión que se de en torno al proyecto del parque Arqueológico del Indio.

Se puede concluir de acuerdo a las tres actividades que se realizaron directamente con la comunidad (taller empoderamiento , sensibilización, taller prospectiva), que la participación de la comunidad está un poco delimitada a las mesa de acción de loma verde , el grupo teatral y algunas ONG que velan por los intereses de la localidad , pero que en general la participación de la comunidad como tal no se da de la mejor manera y que por un lado , un porcentaje alto de la comunidad no está enterado de las consecuencias que traería la intervención del parque arqueológico, saben de la existencia del proyecto pero prefieren dejar en manos de las autoridades (alcaldía) el destino de su comunidad , desconociendo los efectos colaterales que traería, el ignorar la voz de la comunidad

CONCLUSIONES

En esta serie de actividades se puede identificar varios aspectos que enmarcan este proceso de seguimiento Veedor , como punto de partida se evidencia la falta de conocimiento que tiene la comunidad frente a la obra que se está realizando, estipulando que muchos saben de la metropolización del barrio pero no los efectos colaterales que podrían afectar su comunidad y su realidad frente a la misma, como lo puede llegar a ser el incremento de estrato (donde según lo escuchado en el taller de prospectiva por algunos miembros de la comunidad es un miedo latente) que por una intervención a su comunidad , su estilo de vida se vea afectado drásticamente , en la medida que si se llega a confirmar el cambio de estrato socioeconómico su estilo de vida se verá afectado seriamente , por el incremento de sus necesidades básicas (servicios manutención , alimenticia entre otras), perjudicando directamente a los habitantes del barrio, denigrando su calidad de vida.

....Segundo, ser ignorados por parte de las instancias locales a las que han acudido, ellos sienten como comunidad, que las alcaldías tanto la mayor como la de la Localidad, han ignorado sus voces y no han tomado acciones en torno al proceso veedor que realizan, ellos manifiestan que han presentado solicitudes propuestas y que no hay respuesta de las instancias y eso les preocupa de manera importante , porque el tiempo sigue avanzando y el proceso del parque igual, y cada vez su opinión es menos relevante en la realización de esta obra.

.....Derivado de la falta de conocimiento, la actitud pasiva de la comunidad frente a un gran proyecto que se viene instaurando, donde algunos de los habitantes posteriormente al conocimiento de la veeduría en torno al parque, prefieren no tomar acciones individuales ni colectivas, y prefieren dejar en manos de los que ellos consideran expertos (las alcaldías) el destino de este proyecto que como recalcamos anteriormente, podría llegar a tener

consecuencias muy trascendentes en la calidad y el estilo de vida de los habitantes de su barrio.

.....Un punto de quiebre es que las fechas de reunión de la mesa de trabajo de Loma verde, no coincide con la agenda de todos los participantes , (líderes comunitarias grupo teatro Representantes ONG, activistas independientes , estudiantes Uniminuto) y siguiendo este orden de idea a veces las decisiones del proceso veedor no se efectúan teniendo la voz de todos y se generan muchas veces , por un lado el sesgo conceptual que se pueda tener por la ausencia de los miembros mencionados anteriormente , y dos cuando estos miembros que faltan a determinada sesión, en la siguiente pueden no estar de acuerdo con las decisiones tomadas y generar un conflicto de ideales que irradian en ocasiones con posturas diferentes , y esto entorpece el accionar colectivo de la mesa de trabajo y crea en algunas instancias tensión entre los miembros de la mesa de trabajo.

.....Se pudo deducir que no todo es de carácter negativo, el grupo de teatro ha sido un pilar fundamental en la divulgación del proceso Veedor y a empoderar a la comunidad empezando desde los más jóvenes para crear una consciencia de amor hacia su barrio de respeto hacia el mismo, y de tomar acciones frente al destino del mismo.

.....La mesa también realiza reuniones semanales para debatir los puntos positivos críticos y los puntos de acción que se tiene de acuerdo a las decisiones que se han tomado hasta la fecha , y de hecho un punto esencial es que en la segunda semana de noviembre del año en curso se hizo la legalización de manera oficial de la veeduría, esto hace que esta misma tenga una dimensión más clara , y se puedan realizar acciones más determinadas en la medida que como ya es legal el accionar veedor, se pueden realizar más acciones específicas y dar una divulgación apropiada para , el empoderamiento comunitario y la realización de acciones encaminadas hacia un mismo bien común.

APRENDIZAJES

* El acompañamiento y consolidación que se se hizo en el barrio Ciudad Hunza con la comunidad, da cuenta de la importancia del compromiso social que las personas deben tener en su territorio, de la misma manera la EGA ayuda a mejorar estos procesos participativos comunitarios, con las diferentes metodologías y herramientas que manejan. Por otra parte el trabajo comunitario demanda mucho tiempo y paciencia para el profesional o la persona que esté realizando la intervención, se debe tener un lenguaje inclusivo y ser un mediador para las diferentes problemáticas que se generen. (Alejandra Gómez.)

* Además concluir que los ejercicios de participación ciudadana funciona, si realmente hay un orden específico en la ejecución de tareas , si se cuenta con un grupo de trabajo determinado multiconceptual, y si se empodera educa e ilustra a la comunidad , los impactos de tipo social se verán reflejados en cambios positivos en la realidad de la comunidad (Nicolás Rincón)

REFERENCIAS

- Alcaldía Local de Suba (2013). *Historia de La Localidad. La cuestión indígena y ambiental*. Alcaldía Mayor de Bogotá D.C... Recuperado de:
<http://www.suba.gov.co/mi-localidad/conociendo-mi-localidad/historia>
- Alcaldía Mayor de Bogotá (2016). [¿Quiere ser un veedor ciudadano? Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaría General](http://www.bogota.gov.co/article/temas-de-ciudad/gestion-publica/quiere-ser-un-veedor-ciudadano). Recuperado de:
<http://www.bogota.gov.co/article/temas-de-ciudad/gestion-publica/quiere-ser-un-veedor-ciudadano>.
- Colectivo Nonceta Teatro. (s.f). *Materializando Sueños que construyen Arte, Cultura y Comunidad*. Recuperado de:
<http://jovenesdelcerronon.wixsite.com/noncetateatro>
- Concejo de Bogotá (2017). *Inseguridad, la mayor problemática de la localidad de Suba*. Recuperado de:
<http://concejodebogota.gov.co/inseguridad-la-mayor-problematica-de-la-localidad-de-suba/cbogota/2017-09-25/213642.php>
- Contraloría Municipal de Armenia. (s.f) *¿Qué es una Veeduría Ciudadana? ¿Qué se entiende por Veeduría Ciudadana?* Recuperado de:
<http://www.contraloriaarmenia.gov.co/main-pagina-id-167.htm>
- Corporación de Desarrollo Comunitario-Ciudad Hunza- CORPOHUNZA (s.f). *Hogar Infantil Hunza*. Recuperado de:
<http://corpohunza.000webhostapp.com/#>

Enda América Latina (s.f). *Medio ambiente y desarrollo*. Recuperado de:

<http://www.endacol.com/>

file:///C:/Users/Yurani%20Buitrago/Downloads/Dialnet-La Veedurías

Ciudadanas CuantoMediacionesmediadore-4088449.pdf

Gómez, M. (1998). *Los indígenas de la sabana de Bogotá, de ayer a hoy, el caso de los resguardos de Cota y Suba*. Ediciones pensamiento crítico.

Bogotá. 1998, p.19. Listado de barrios por UPZ

https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/convocatorias_cartillas_y_anexos/listado_de_barrios_46.pdf

Modelos de Intervención Socioeducativa (2009) S.A Recuperado de

<https://educacion.ucm.es/data/cont/docs/24-2017-03-31->

[Modelos%20de%20Intervenci%C3%B3n%20Socioeducativa_firmado.pdf">Modelos%20de%20Intervenci%C3%B3n%20Socioeducativa_firmado.pdf](#)

Poggiese, H. (s.f). *Planificación Participativa y Gestión Asociada (PPGA)*. Ed.

Espacio.

Red Colombiana de Educación en Familia-En Familia (2017). *Sobre la red En*

Familia. Recuperado de: <http://www.enfamilia.co/quienes-somos/>

Rey (2003) Ver desde la ciudadanía Observatorios y Veedurías de Medios de

Comunicación en América Latina, Revista Probidad Edición 5,

Recuperado de:

S, A Prospectiva y construcción de escenarios para el desarrollo local

Territorial (2005)

Recuperado de

<http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/86>

Santa Cruz de la sierra, (2010). *INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA EN EL*

AULA ESCOLAR. Recuperado de:

<https://es.scribd.com/doc/32289941/INTERVENCION->

SOCIOEDUCATIVA-EN-EL-AULA-ESCOLAR

Secretaria Distrital de Planeación (2018). *Estratificación socioeconómica*.

Localidad Suba. Recuperado de:<http://www.sdp.gov.co/gestion->

[estudios-estratégicos/estratificacion/estratificacion-por-localidad](http://www.sdp.gov.co/gestion-estudios-estrategicos/estratificacion/estratificacion-por-localidad)

Secretaria Senado (2003). *PODER PÚBLICO - RAMA LEGISLATIVA*. *Por*

medio de la cual se reglamentan las veedurías ciudadanas. Recuperado

de:http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0850

[2003.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0850_2003.html)

Silva, C y Martínez, L (2004). *Empoderamiento: Proceso, Nivel y Contexto*.

Scielo. Vol. 13. 29-39. Recuperado de:

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-

[22282004000200003](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282004000200003)

Silva, M. (2017). *La defensa de la territorialidad por parte del ezln, ante el*

desarrollo socio ambiental capitalista. El Cotidiano ISSN: 0186-1840

cotid@correo.azc.uam.mx Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Azcapotzalco México.

Silvio Cardona González (2012) Las veedurías ciudadanas en cuanto mediaciones/ mediadores de las relaciones Estado-sociedad en el ámbito local, Recuperado de

Sosa, M. (2012). *¿Cómo entender el territorio?* 4 colecciones Documentos para el debate y la formación. Programa Gestión Pública y Desarrollo Territorial. Editorial Cara Parens, Universidad Rafael Landívar.

Spindola. S. (2015) *Espacio, territorio y territorialidad: una aproximación teórica a la frontera* Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México

ANEXOS

1. Entrevista semiestructurada

| | |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <i>FECHA</i> 17 de septiembre del 2018 | <i>LUGAR</i> Barrio Ciudad Hunza |
| <i>ENTREVISTADOR</i> Erick Hernández Torres (E) | <i>ENTREVISTADO</i> Clemencia Ramírez (C) |

E- Muy buenos días, ¿cómo es su nombre?

C- Buenos días, Clemencia Ramírez.

E- Señora Clemencia, ¿cree usted que la veeduría ciudadana es el mejor mecanismo de participación que tiene la comunidad de Ciudad Hunza?

C- Sí, me parece porque es como un medio para que la comunidad conozca el proyecto, o se beneficie de los proyectos que hay para la comunidad.

E- Señora Clemencia la segunda pregunta es ¿Qué procesos haría usted para empoderar a la comunidad de Ciudad Hunza?

C- Concientizando a las personas de lo que nos corresponde y lo que debemos contribuir para acceder a muchos beneficios.

E- ¿De qué forma lo haría? ¿Qué se le ocurre?

CHe... que las personas se enteren, y... participen, ósea que participen enterarlos de las cosas que se necesitan y también lo que se pueda aportar para adquirir un beneficio.

E- Señora Clemencia ¿qué percepción tiene usted frente a la construcción del parque metropolitano de las cometas?

C- Me parece, eh... O sea no estaba enterada, pero me parece muy bueno porque tanto para los niños, como el esparcimiento y conservarlo si... porque se están acabando las reservas como naturales entonces, digamos como árboles y parques, entonces sí... me parece muy bueno.

E- Doña Clemencia ¿Cuáles son los beneficios que tiene usted en la veeduría ciudadana?

C- (duda), no los conozco, mmm... no tengo la menor idea

E- Doña Clemencia, muchísimas gracias por atender esta solicitud, estaremos comunicándonos más adelante

C- Bueno si con mucho gusto, bueno.

2. Entrevista semiestructurada.

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| FECHA 17 de septiembre del 2018 | LUGAR Barrio Ciudad Hunza |
| ENTREVISTADOR Erick Joan Hernández Torres | ENTREVISTADO Luis Flores |
| <p><i>E-</i> Muy buenos días, ¿Cómo es su nombre?</p> <p><i>L-</i> Buenos días, Luis Alejandro flores.</p> <p><i>E-</i> Don Luis, ¿usted cree que la veeduría es el mejor mecanismo de participación?</p> <p><i>L-</i> Es uno de tantos.</p> <p><i>E-</i> Uno de los tantos, ¿hay otros, ¿cuáles conoce?</p> <p><i>L-</i> ¿Eso es como para que?, como, he... (pensativo)</p> <p><i>E-</i> Es un mecanismo que ejerce acciones concretas que benefician a la comunidad.</p> <p><i>L-</i> De ahí está la veeduría, la personería, la alcaldía también, es una de tantas también.</p> <p><i>E-</i> Eh... ¿usted qué proceso haría para empoderar a la comunidad? ¿para que todos se afiancen de la veeduría?</p> <p><i>L-</i> Eh... eso se tendría que hacer un proceso no corto, sino largo.</p> <p><i>E-</i> ¿Por qué, ¿cuáles cree que sean los motivos?</p> <p><i>L-</i> Por tanta inseguridad que hay, hay falta de tolerancia entre unos y otros, entonces hay muchos temas que son buenos de que traten, he... la integración todo eso sería bueno,</p> <p><i>E-</i> Claro, ¿Cuál es su percepción en la construcción del parque metropolitano de las cometas?</p> <p><i>L-</i> Eh... ¿pa dónde va ese parque?</p> <p><i>E-</i> Esa es la construcción que van a hacer en el parque arqueológico del indio.</p> <p><i>L-</i> Ah... en el parque de allá arriba, no la verdad no tengo conocimiento de eso, ni idea.</p> <p><i>E-</i> Don Luis, ¿Cuáles cree usted, son los beneficios que tiene en la veeduría ciudadana?</p> <p><i>L-</i> Bueno pues que tuvieran más en cuenta al pueblo, eh... que tuvieran en cuenta a la</p> | |

comunidad, eso sería

E- Bueno Don Luis, esas eran las preguntas que queríamos que nos colaborará, muchísimas gracias y por aquí nos estaremos viendo.

L- Bueno muchas gracias, gracias a ustedes.

3. Entrevista semiestructurada

| | |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <i>FECHA</i> 17 de septiembre del 2018 | <i>LUGAR</i> Barrio Ciudad Hunza |
| <i>ENTREVISTADOR</i> Erick Joan Hernández Torres (E) | <i>ENTREVISTADO</i> Yolanda Riaño (Y) |

E- Muy buenos días, ¿Cómo es su nombre?

Y- Buenos días, Yolanda Riaño.

E- Señora Yolanda, ¿Usted cree que la veeduría ciudadana es el mejor mecanismo de participación para la comunidad?

Y- Si claro.

E- ¿Por qué señora Yolanda?

Y- Ósea por que le hace falta, ósea como organización al barrio, quien organice más el barrio, porque como que, O sea no, no, no sabemos muy bien pero este barrio no cuenta con presidente, con el presidente de la he... la presidenta de la junta de acción comunal

E- Señora Yolanda ¿Qué proceso haría usted para empoderar a la comunidad?

Y- mmm... pues como animarlos, yo no sé, cómo animarlos a que estén más pendientes del barrio, por ejemplo, de los parques, si...

E- Señora Yolanda ¿Cuál es la percepción que tiene usted frente a la construcción del

parque metropolitano del indio?

Y- ha me parece muy bueno, porque ósea porque es que acá ya casi no contamos, ósea el único parque que hay no se pueden elevar cometas por tantos cables, entonces me parece muy bueno, porque que abran ese parque, porque como ese parque lo cerraron y allá era que llevábamos cometas, ese quedó allá atrás y allá era donde llevábamos cometas, ahorita lo cerraron y no poder ir a elevar cometa, tocaría hasta el Juan amarillo.

E- Señora Yolanda ¿Sabe cuáles son los beneficios que usted tiene con la veeduría ciudadana?

Y- mmm... no los conozco, no tengo ni idea.

E- ¿Sabe que es la veeduría señora Yolanda?

Y- No señor, no.

E- Señora Yolanda muchísimas gracias.

Y- A ustedes muchas gracias.

4. Entrevista semiestructurada.

| | |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| FECHA 17 de septiembre del 2018 | LUGAR Barrio Ciudad Hunza |
| ENTREVISTADOR Erick Joan Hernández Torres (E) | ENTREVISTADO José Sánchez (J) |

E- Muy buenos días, ¿cómo es su nombre?

J- Buenos días,

E- Don José, ¿cree usted que la veeduría ciudadana es el mejor mecanismo de participación que tiene la comunidad de Ciudad Hunza?

J- Sí, Claro, porque entre más participe uno más como lo dijera más oportunidades.

E- Don José la segunda pregunta es ¿Qué procesos haría usted para empoderar a la comunidad de Ciudad Hunza?

J- Ahí si tocaría como... hablar con ellos acudir a reuniones que se hagan pos para incentivar.

E- Don José ¿qué percepción tiene usted frente a la construcción del parque metropolitano de las cometas?

J- Pues Depende... Depende de lo que se vaya a hacer y de lo que.... no se quede en habladuría, si porque dicen recogen la plata y el proyecto quedó en veremos.

E- Don José ¿Cuáles son los beneficios que tiene usted en la veeduría ciudadana?

J- Pos ahí no se me corcho no los tengo claro

E- Don José, estas eran 4 preguntas puntuales para realizar la socialización de este proceso muchísimas gracias por atender esta solicitud, estaremos comunicándonos más adelante

J- Bueno para serviles.

5. Entrevista semiestructurada

| | |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <i>FECHA</i> 17 de septiembre del 2018 | <i>LUGAR</i> Barrio Ciudad Hunza |
| <i>ENTREVISTADOR</i> Erick Joan Hernández Torres (E) | <i>ENTREVISTADO</i> Sandra Estupiñán (S) |

E- Muy buenos días, ¿cómo es su nombre?

S- Sandra Estupiñán

E- Sra. Sandra, ¿cree usted que la veeduría ciudadana es el mejor mecanismo de participación que tiene la comunidad de Ciudad Hunza?

S- Sí Claro, es importante en el barrio en muchas comunidades sobre todo en las familias.

E- Señora. Sandra segunda pregunta es ¿Qué procesos haría usted para empoderar a la comunidad de Ciudad Hunza?

S- Me corcho ahí sí ni idea

¿*E-* No tiene ni idea?

S- Nooo

E- Señora. Sandra Cual es la percepción tiene usted frente a la construcción del parque metropolitano de las cometas?

S- Pues por lo que ayer habló Doña Graciela es umm para algo el parque del indio, he era para recuperar espacio para la gente para que ese espacio no se perdiera porque bueno yo todavía he vivido acá y siempre hemos ido a volar cometa allá y ha estado con ellos y todo.

E- Sra. Sandra ¿Cuáles son los beneficios que tiene usted en la veeduría ciudadana?

S- mmm... me corchaste (Risas)

E- Señora. Sandra, estas eran 4 preguntas puntuales para realizar la socialización de este proceso muchísimas gracias por atender esta solicitud, estaremos comunicándonos más adelante muchas gracias por atendernos.

S- Muchísimas gracias y que pena no poderles colaborar más en esto.

6. Entrevista semiestructurada

| | |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <i>FECHA</i> 2 De Octubre del 2018 | <i>LUGAR</i> Barrio Ciudad Hunza |
| <i>ENTREVISTADOR</i> Nicolás Rincón (N) | <i>ENTREVISTADO</i> Carlos Rincón (C) |

N- Muy buenos días, mi nombre es Nicolás Rincón, Psicólogo Egresado de la Universidad UNIMINUTO y actualmente estudiante de la especialización en Gestión Asociada de la misma entidad estudiantil. Me encuentro con el profesor Carlos Rincón, profesor del CED, licenciado y con una maestría en Ciencias Sociales y nos encontramos en el barrio Hunza, vamos a hacer una indagación según la percepción del docente frente al proceso que he está realizando en el parque arqueológico del indio o de las Cometas. Buenas tardes profesor ¿Como estas?

C- Buenos tardes

N- Queremos saber qué antecedentes ha tenido la comunidad frente a las intervenciones

C- Bueno, yo soy docente del Centro de Educación para el Desarrollo de UNIMINUTO, lideró un proceso- proyecto de formación social, llamado Métales la ficha a Suba y en el marco de este proyecto venimos acompañando con estudiantes- practicantes de Responsabilidad Social, aproximadamente desde el año 2015, con la Organización Loma Verde en distintos procesos e iniciativas que se llevan a cabo en el barrio de Ciudad Hunza, ese marco se ha venido acompañando iniciativas que circulan principalmente con ejercicio de protección del territorio, defensa de espacio público, modos alternos de gestión de la ciudad en donde se vinculan elementos de Agroecología, agricultura urbana, reciclaje y digamos que derivado de estas acciones, también ejercicios de interlocución con entidades privadas y públicas que concierne a la gestión de la ciudad.

C- En esa medida iniciamos en 2016-II (segundo semestre) un ejercicio de recuperación de un paisaje degradado residual en la Calle 128 C con 86 conocida como una zona linda, una zona verde, típica de los varios periféricos de nuestra ciudad, donde son zonas públicas, en donde se encuentran el potencial ambiental, los residuos de potencial ambiental que en muchas de estas zonas se encuentran, pero que a su vez también reconocemos que son zonas en donde se emplazan problemáticas como: el consumo de drogas, la inseguridad, la basura, el tráfico, la habitualidad de calle, entre otras, que pues generan unos conflictos territoriales en estos sectores; entonces en esa medida cuando empezamos unos ejercicios principalmente de apropiación, que tenían

que ver con limpieza, escenarios de educación ambiental con los vecinos de alrededor, para generar procesos de recuperación y pues empezamos a darnos cuenta que estos son zonas de disputa, aparecen otros actores, principalmente actores privados y aparecen de repente dueños de esa zona, con títulos de propiedad y muestran un alto conflicto por la tierra. ¿Eso que también derivó? Pues derivó en otro conflicto, era una zona que se conoce y se conocía como la zona de los nacimientos, una zona que la gente tradicionalmente conocía como una zona donde nacía y habían ojos de agua, había un gran sembrado de saúco que ya tenían un corte considerable, donde habían especies como las golondrinas, como otras especies asociadas a la vida fauna urbana y demás, y desde que empezamos a hacer estos ejercicios de recuperación, pues y al aparecer estos “propietarios” pues lastimosamente privados, encierran la zona, casi que la mayoría de la zona, tumban todo lo saucos, enmallan y digamos que a partir de ese conflicto nos damos cuenta que poder lograr estos ejercicios sin mecanismos de participación, nos dificulta nuestra tarea de mesa territorial.

C- Entonces en esas medida decidimos pues empezar a explorar otras alternativas, en ese contexto aparece simultáneamente una propuesta que ya venía de hace varios años, que es el parque Arqueológico el Indio o de las cometas, que es una zona que históricamente también la comunidad ya había usado para un festival en el mes de Agosto de la cometa, ya vamos casi 20 seguidos de este festival, a partir de 2017 pues esa zona ya no se puede usar y viene proyectado un parque... Eso ya proyectado pues la gente y la comunidad en general pues tenga un interés por participar en el diseño del parque, pero también poderlo defender como un espacio público de la vida comunitaria.

N- Listo, de acuerdo con este relato que nos acabas de dar, donde no dices una contextualización bastante amplia de las dimensiones y de las problemáticas tan específicas que están arraigadas dentro de esa comunidad, surge la necesidad de ayudarlos, de generar los mecanismos de participación para que ellos mismos sean partícipes de su propio cambio. Teniendo eso en cuenta ¿Con que o que instancias han estado en la participación o en la intervención en estos últimos años?

C- ¿Como así instancias? ¿Organizaciones que hacen parte de esta iniciativa de veeduría ciudadana? Son los colectivos que constituyen la mesa de organizaciones sociales "Mesa Hunza-Una" de las ocho organizaciones sociales que hacen parte o que hacen presencia del cerro sur de Suba, pues son distintas las organizaciones, Casa de la Cultura Ciudad Hunza, Colectivo Loma Verde, Teatro Nonceta, está la Huerta, tenemos las mujeres artesanas y otra parte de organizaciones, entonces también esta Senda que es una ONG, que participa y apoya estos procesos y está UNIMINUTO, como actores principales que participan en este ejercicio... Principalmente tiene que ver la cabeza de Loma Verde, tiene que ver con toda la comunicación entre las acción institucional, que realizamos con distintas instituciones.

C- Con relación a lo que se ha hecho pues, por lo menos con relación a la zona quinta, pues ya ha habido todo un ejercicio de cooperación por parte de instituciones estatales y digamos de la participación de las organizaciones para poder gestionar por ejemplo recursos, hacer parte de iniciativas de respuestas participativas, consejos de seguridad y pues evidentemente todos los ejercicios que hacen todas las organizaciones en terreno.

N- Queremos realizar una pregunta concreta, en el sentido de ¿Cómo ha sido la participación de la comunidad como tal, en la realización del proyecto del parque arqueológico?

C- Pues evidentemente es un reto, digamos que la organización comunitaria en general tiene un reto o una crisis en general por desgaste, por falta de apoyo, hasta muchas veces por persecución y eso ha generado pues que la participación siga siendo el principal reto.... Ciudad Hunza tiene una característica y es que tiene organizaciones que llevan muchos años en el territorio, tiene una base social muy fuerte, es un barrio

muy participativo y aun así sigue siendo un reto muy grande la convocatoria de las personas, cada día es una lucha, pero pues creemos que esa es nuestra misión precisamente, no arrancamos un proceso por que se aglutinan muchos actores, sino porque somos los actores que queremos aglutinar a muchos actores.

7. Entrevista Semi Estructurada.

FECHA 14 de septiembre del 2018
Hunza

LUGAR Barrio Ciudad

ENTREVISTADORES Erick Joan Hernández Torres
(E) Y Nelly Núñez (N)
Quintero(G)

ENTREVISTADO Graciela

N-La junta de acción comunal es quienes las expide...

E- Tiene que inscribirse...

G- Ahh.. Bueno pues nuestra junta de acción comunal en este momento no tiene resolución... reconocimiento; la junta que se posesionó en el 2016 no tiene reconocimiento, ya llevamos dos años en eso, siempre nos devuelven nos devuelven los papeles y hemos estado actuando como encargados... encargados mientras pasa lo de la resolución. Ahorita en 15 días tenemos una cita en IDPAC en Suba, con la promotora de IDPAC, pues para ver qué es lo que pasa, porque si no nos toca volver a hacer elecciones, porque es que hemos estado actuando con o sin reconocimiento hemos estado actuando..

E- Sí claro...

G- Entonces a nombre de la junta encargada, hemos hecho acciones como junta encargada, entonces como como junta encargada seríamos los que participaremos en el concurso...

N: ¿Y sumerce está en la junta?

G- No, yo si soy representante del comité del medio ambiente, pero bueno mi compañera Viviana Ruiz ella es la vicepresidenta en este momento, porque la presidenta tiene un

N: Bueno, necesitamos el nombre del representante legal, número de personas que participaron en el escrito, nosotros lo que vamos a hacer, Eric y yo, junto con la profe Clarita, es un acompañamiento en todo el formato de redacción, de toda la realización de leyes, porque pues todos entendemos que como hablamos no podemos escribir, toca utilizar como ciertas palabras, pero tampoco quitándole el sentido...

G: La esencia...

N: Tampoco maquillándose súper súper porque pues no nos van a creer.

E: Bueno la pregunta ahora es, Doña Graciela lo puede plantear que en la junta el jueves estén de acuerdo con su propuesta ¿Qué día podríamos empezar a hacer la historia? Porque lo más importante es venir, grabar, grabamos la historia, quién la redacte...

G: Menos de una semana

N: Menos de una semana... Nos tocaría...

E: Yo creo que sería perfecto el jueves para entregarla el otro viernes

G: Y el viernes radicar

N: Pero tenemos que hacer la socialización con ellas para que miren si si y no, o sea el estilo y la forma por ahí el martes.

G: El viernes 21 sería la meta de erradicarla, así sea nombre y eso y lo básico

N: Inscribir por el correo electrónico, acá está el correo

E: Mejor dicho, si de pronto la vicepresidenta el viernes no puede estar, que sumerce tenga lo datos y acá nosotros venimos y la inscribimos, el viernes. Y igualmente el viernes empezamos con la historia.

N: Porque acá toca hacer la preinscripción mediante un correo electrónico, entonces yo lo que pensaba era, ustedes tienen o sumerce tiene un planteamiento ¿Sí? Nos toca jugarla por un plan A y un plan B, entonces para que, de aquí al jueves, de pronto surge otro plan B y les cuente a ellos.

G: Sí porque ellos dirán sí o no

N: Porque si una sola dice “no”, quedamos ahí, bueno ¿y ahora?

G: Aunque esto si lo hemos venido planteando incluso con el profe Carlos, de hacer esa síntesis de la evolución del barrio, como ha ido evolucionando. Como cuál es ese logro, esa construcción social, esa puesta que le hizo el fundador en un momento y cómo eso hoy dio fruto. El título de la historia podría ser eso, la historia como ese árbol sí dio frutos y como si lo que él se ideó, las apuestas que él se hizo con la educación, la economía solidaria, los liderazgos alternativos, todo eso que el promulgo tanto, la educación basada en Freire, que eso era él todo el tiempo Freire y Freire por todo lado (risas), la educación popular, como hizo eso, qué frutos hay.

N: Pero sin perder la visión de que son anécdotas que visibilicen los líderes y lideresas comunales, a través de su trabajo social.

G: Sí claro, es que aquí eso es todo lo que ha habido

E: Todo lo que enmarca la historia del barrio

G: Lo bueno es que esto está pintado para nosotros y ya no tanto la anécdota... porque eso ya la hemos narrado, de cuando hacíamos los reinados, que las rifas del pollo, todo eso eran todos los domingos rifas de pollo para recoger fondos para la misma comida de los obreros, porque todos aquí echamos asador y todo eso, y como se hacían los trabajos para traer la luz del teléfono, las pelean que habían, bueno todas esas anécdotas, todo lo que paso con la traída del agua, ahí se formaron muchas de las amistades fuertes que aún hay hoy en día. O esa anécdotas... una es del libro (ustedes lo van a leer) hay una anécdota de cómo dos señoras que eran pero súper enemigas, como los hijos se casaron (Risas) Ahorita se casaron y tienen dos nietos, entonces las molestamos nosotros “Se acuerdan, Margarita cuando usted mando de lejos a su consuegra, mando entre la pila y pelearon y

todo eso” y ahora los hijos se casaron, tienen sus nietos y ahora la abuela cuida a los nietos y tal, juntas abuelas, después de que decían Entonces si esa anécdota se narró en la tercera, en la del archivo de Bogotá, porque son anécdotas que han pasado así. Entonces que esa arte pues ya pasó y hay un libro que da cuenta de eso, que falta socializar esas historias... Por ejemplo, desde la biblioteca hacen eso, hacen crónicas del barrio con los jueves de 2-4 y es de siempre llevarles las historias a la escuela, lo niños. Entonces nosotros ahora lo que queremos dar cuenta es cómo se formó esos líderes, esas anécdotas de formación de liderazgo, el cómo, por ejemplo, no sé si ustedes han oído a un grupo que se llama “Yakumarú” que es de Hip-hop, Yakumarú era un chico de acá del barrio, de 13 años muy tímido y todo eso, como en este momento es un gran artista de Hip-hop y como él se enfrentó a su papá que era albañil de profesión y como su hermano siguieron a albañil de profesión como es ¿No? El papá se los lleva, les enseña el oficio, pero sábados y domingos tomata (porque los albañiles hacen eso) y como él dijo “no yo quiero cambiar, yo quiero ser un artista” Como desde la casa de la cultura empezó a trabajar el Hip-Hop y todo eso y como él se lanzó al estrellato y ya ahorita es un artista reconocido, sí, como se transformó esa historia, es una anécdota de cómo rompió ese esquema y como todos han roto esos esquemas, porque la mayoría han estudiado danza, teatro, cosas comunitarias, que muchos papás decían “no, ustedes...

E: De hecho, podríamos enfocar la historia, bajo el relato... rompiendo esquemas, de verdad porque digamos que la historia y todo lo que el barrio ha proyectado, todos los 34 años han sido romper un esquema, porque es que no todos los barrios tienen una organización tan grande y digamos que ...

G: Y fuerte, porque digamos que aquí, hoy hay 8 organizaciones...

E: Claro, es que son muchísimas

G: Entonces decíamos nosotros es eso, como los hijos se atrevieron a no estudiar contabilidad, administración de empresas, abogacía, que son las carreras tradicionales, no digo que no lo hubo, aquí sí hay médicos, hay odontólogas, hay maestras preescolares, hay de todo. Pero como otras decidieron estudiar teatro, danza.

N: Del barrio para el barrio

G: Y siguieron acá, dando los procesos acá

N: Sí, pero entonces lo que yo no entiendo, es lo que dice acá “Visibilicen a los líderes y lideresas comunales” o sea toca representar un líder y ¿Hay quien sería? ¿Sumerce?

G: Sí, poder

E: Sí ¿Quién más puede ser? (risas)

N: Sí, o sea no se si haya otra (con todo respeto)

E: Es que aquí todas son lideresas fuertes, aquí cada una ha escogido un área, entonces yo soy muy ambientalista, sí, educación ambiental para mí... esa es mi área, desde ahí en donde he transformado, de educación ambiental y de educación popular, yo soy educadora popular. Y toda la práctica que hacemos con los de pedagógica es de Licenciatura en educación comunitaria, porque hay varios que están estudiando eso.

N: Y las otras compañeras...

G: Entonces por ejemplo Lina, ustedes van a ver un video... Lina, ella es politóloga a morir (risas) ella es una lideresa fuerte que como ella dice “Yo desde la cuna, a mí me

dieron tetero fue de políticas públicas y de plantones y de todo” porque ese es su fuerte, ella estudió trabajo social en la Nacional. Entonces también es otra lideresa, empoderada, que gestiona, que todo lo que estudia es para acá.

N: ¿Vive aun acá en el barrio?

G: Claro, su mamá fue una de las fundadoras del jardín, entonces es hija de fundadora, de líder de jardín. Esta también, está Viviana Ruiz, que también es la vicepresidenta que ella se enfocó por toda el área de salud y población vulnerable, ella estudió toda la parte de Salud Ocupacional entró fue del SENA, gerencia de la salud, todo eso.

E: Es muy interesante digamos buscar la forma de vincular digamos esa herencia, como al patrimonio y a lo cultural, que digamos da respuesta a que personas que vinieron y formaron un barrio, inculcaron tanto respeto, como tanto ... que sus hijos siguieron esa corriente y hoy lo están profesionalizando, para que el barrio si digamos tengas respuestas más concretas, digamos de lo que ayer hablamos de la Veeduría, la veeduría digamos que a la comunidad le va a servir para tener una respuesta concreta legal. Entonces es muy interesante ver como lo hijos (y más adelante) los hijos de los hijos... van a hacer crecer el legado.

N: De Hunza para Hunza, en diferentes áreas de intervención, entonces está también dada la cultural, la política, la de salubridad...

E: Yo diría, que podríamos digamos como relatarlo como rompiendo esquemas, porque es algo....

G: Y que es la historia de líderes comunales

E: Y podemos decir que todos son líderes.

G: Y como las mamás hicieron ese esfuerzo, de aceptar, por ejemplo, mi mama, de aceptar que yo no me iba a casar, que yo iba hacer una líder comunal, que sus hijas también iban a estudiar cosas que ellas decían no “ustedes tienen que estudiar Adm. De empresas, ustedes secretariado...” Nos decían a cada una de nosotras y como nosotras dijimos no, nosotras todas nos fuimos por el lado social. Myriam, aceptar que su hija estudie trabajo social en la Nacional, cuando ella están campesina muy conservadora y el prejuicio es “No, la Nacional no, eso es se vuelven guerrilleras, no sé qué” y las señoras del jardín, todas que eran mamás de todas nosotras... ese susto “No, no, yo no quiero que me hija se meta en teatro, eso por allá se prostituyen, esa gente de teatro es una...”

E: Claro, están los prejuicios, los estigmas, que las carreras más técnicas, o sea vaya estudie, vaya y haga plata y siéntese en una oficina....

N: Sea médico, sea abogado, algo que la sociedad misma acepte

G: Exacto, médico, pero de una vez entonces su consultorio por allá en el norte, entonces aquí hay una enfermera, hay un médico que tiene su consultorio acá; médico en su casa, entonces atienden acá y Viviana ella hace bazares terapéuticos y todo eso y ella llama a toda las abuelas y va y le hace sus masajes y todo eso si, como desde la profesión, le sirve y aporta más, porque igual se mataron y se quemaron el lomo...

N: Además que las mamás de esos profesionales han sido líderes y han marcado un camino para...

G: Y como aceptaron eso, por ejemplo, había una señora que ella casi se suicida cuando la hija le dijo Marcela “No es que yo voy a estudiar teatro” y ahora ella es la mejor en

teatro y Omar también “No es que yo voy a estudiar teatro” y él hijo de tolimeses así que “¡¿Usted, danza?!” y ahora ¿Dónde está? Él está en Francia y el cada que viene vacaciones él hace los talleres acá. Esta Eduardo que está en Canadá, que es el hermano de Viviana entonces va y se especializa y siempre en vacaciones hace todo el trabajo de revertir y trabaja tiempos acá, entonces, son hijos de personas que decían “no, pero es que mi hijo tiene que ser médico, abogado, pero que viva acá” Y esta su consultorio en el norte y “yo soy psicólogo entonces tengo una clínica y yo no sé qué y estudió preescolar y pongo un jardín en el norte”, entonces no, decíamos ¿Cómo es posible eso? O sea, si es del pueblo para el pueblo, no estaríamos haciendo nada. Entonces es como también las mamás, esas líderes propician... y también le dieron ese ejemplo, por que nosotras cuando empezamos el jardín sin un peso, alquilar un salón comunal en ruinas, que nos tocó lave con creolina, agua caliente, todo eso, cada una lleve “usted lleve cucharas, usted lleve sus pocillos” la una “hay yo tengo una cuna, yo la llevo” y como arrancamos con ocho niños.

E: Del barrio...

G: Y las mamás, porque las mamás pues tenían sus hijos pequeños, volantoncitos, porque todas llegaron así, llegaron con tres-cuatro niños, 6 niños y adolescentes y como esas mamás vieron esa necesidad y crean el jardín infantil.

N: ¿Cuántos habitantes actualmente tiene ciudad Hunza?

G: Bueno, pongámosle un promedio que, si son 300 familias, que en promedio tenga 4-5 miembros...

N: Esto está delimitado, obvio

G: Si claro

N: ¿Y ustedes tienen el mapa?

G: Claro, claro, el mapa de Ciudad Hunza. Entonces pues ahorita claro, todas las familias tienen inquilinos, tienen... también pensaron su vivienda para arriendo, entonces tienen inquilinos, entonces se ha triplicado la población y si éramos póngame les 1.200.000 pues ahora hay como 3.000.000, no 3.000.000 no, 3.000, más de 3.000 personas, o sea con inquilinos.

G: Si, entonces sería abordar, ustedes nos dicen cómo abordamos esto , si queremos, no volver a contar, si que se vea valorado, la esencia del barrio, su autoconstrucción, todo lo que ha generado acá el capital social, que a partir de este barrio se hizo un programa, donde se pavimentaron todos los andenes de siete barrios, porque nosotros nunca pensamos en que “Para Hunza todo” No, siempre invitamos a los presidentes de junta de los otros barrios y se han hecho por ejemplo el plan de desmarginalización de barrios en el 98, era porque habían varias chicas que estaban apenas saliendo de la universidad, en ciencias sociales... si varias se graduaron este año, otras de ¿Cómo se llama? ¿Topografía? Si, tres de topografía

, como ellas se crearon para que el barrio Hunza fuera el piloto y desde aquí salió desmarginalización de barrios... Con Peñaloza, que encontró una organización, con quien trabajar y todos ellos en el 98 se construyó la casa de la cultura... Porque había gente, porque los hijos de fundadores estaban listos, capacitados. Y esta chica Diana Sandoval hija de un recontra machista señor que ni siquiera los dejaba salir a la calle después de las

5, cómo ella se convierte en una líder super fuerte y ahorita este en el Instituto de Historia y trabaja mucho en el secretariado de la cultura y desde allá movió todo para que se desarrollara todo, entonces ella propició que siete barrios entrarán en el programa de desmarginalización de barrios y se construyó todo esto que se ve, toda estructura de parques y todo eso, como escenario de excelencia, por Peñaloza. Pero nosotros sentamos a los niños y “¿usted cómo quiere que sea el parque?” entonces hay fotos de los niños “Es que yo quiero mi parque; no, es que yo quiero el mirador” ...

N: O sea es una acción participativa

G: Si, que realmente se le decía al operador “Queremos esto así”

E: ¿Y se hizo así?

G: Y se hizo así, como los niños lo pensaban.

N: ¿Nunca han encontrado digamos esos obstáculos de que La Alcaldía direcciona las acciones para un lado y ustedes para otro?

G: SI, si, siempre, siempre, porque cada uno viene como... con su lema y con su plan de trabajo y con su equipo de trabajo. Entonces “bueno traiga su equipo de trabajo, pero le tiene que dar empleo a los albañiles del barrio” y todo el tiempo fiscalizando las obras, que sí hayan buenos materiales, que realmente se les pague lo que es a los que construyen y siempre si, siempre han tenido que hacer las audiencias con nosotros, con la gente, que la gente; “Bueno si, van a construir ¿Pero que es lo que van a construir? Siempre les decimos eso, es nuestro territorio, si esta bien que el urbanizador tiene que dar unos espacios accesibles, pero nosotros somos los que vivimos aquí, sabemos cómo queremos esos espacios en sesión.

N: O sea Graciela, en el tema de seguridad ¿Usted que plantea?

G: Bueno en seguridad lo que nosotros en este momento... grave, porque bueno tenemos, como todos los barrios problema de microtráfico, hace 5-6 años pues todos los costeros que llegaron pues bienvenidos, hubo choque, pero ya los aceptamos... Y ahorita venezolanos, pues lógico, se ha disparado el robo a casas, pues uno no dice que son ellos, pero si son bandas, ahora vistas...

E: Doña Graciela, una pregunta ¿Ciudad Hunza hasta dónde llega?

G: Hasta la 87 A, o sea es en la esquina... Ciudad Hunza es un... es un...

E: ¿Es muy grande recorrerlo?

G: No, porque mire, es desde la entrada de allá de Sotileza...

E: A mí me gustaría ir a recorrerlo ¿Podría ir con nosotros?

G: Claro sí, es muy sencillo

N: ¿Sumerce tiene tiempo? Empecemos por ahí (risas)

G: A ver, son las 9:30, tendría 15 Minutos, si ustedes miran por Google Maps, Hunza es un rectángulo, porque solo tiene dos calles, la 128 C y está la 128B, ella es muy larga, entonces tiene 30 manzanas, que empiezan en la 87, abajo, si en la 87, no en la 91, sino en la 87, donde paran los colectivos y termina allí en convento, eso son 30 cuadras; en el primer tiempo se dividían en 15 manzanas, cada manzana tenía 40 casas.

E: O sea la seguridad de noche es más... porque nosotros hemos venido en las mañanas y pues es muy...

G: Si, si claro, porque, porque nosotros lo que hemos empezado es hacer otra vez a

rescatar esa práctica que teníamos de los buenos vecinos y pues ahorita volvimos a restaurar el árbol telefónico, el árbol de los vecinos, lo de cámaras, o sea toda esa gestión que la junta también, para colocar las cámaras de seguridad, se hizo un consejo de seguridad, donde presionamos para que viniera el alcalde y su equipo.

E: ¿El CAI?

G: Ah, bueno, va a ver un CAI móvil, ya presionamos para que acompañen a los niños en la entrada y la salida.

E: Y bueno ¿No ha habido ningún contacto con estas bandas? De pronto decirles, bueno muchachos estamos en el barrio...

G: Claro, ahorita es delicado, porque no son bandas de acá, no es gente de acá, entonces ya uno está viendo gente que sube en moto, que no son de por acá, que pues la cosa ya es un poquito más peligrosa porque es gente profesional de todas maneras... Porque si ya suben en moto y dejan la mercancía... estamos observando que, pues ellos andan comunicándose por celular, que, pues vienen y dejan las dosis acá en este parque, allá en la zona 5 y no es gente nuestra.

E: O sea como tal la gente del barrio no es

G: No, de los que vienen a vender, no; los que consumen si, son del barrio, también hijos, chicos

- nietos de fundadores

N: ¿Y ustedes no han hablado con eso...

G: Con los papás, pero los papás lo que dicen es "Miren, es que mi hijo, se me salió de mis manos, mi hijo, yo ya lo he mandado a centros de rehabilitación..." Lo tienen hasta los 17 años, uno de 15 se salvó...

E: Bueno, digamos que ese tipo de cosas... pienso yo, digamos que, desde mi experiencia, esas con costas, son temas que son manejables, si, son temas, que muchas veces son estigmas sociales, que de pronto uno iguala al consumidor que al delincuente y a veces no es así, por que pues claro puede que ellos generen consumo y eso es una mala influencia por decirlo para las generaciones futuras...

G: Claro, porque ya están llevan a los hermanitos, los ponen de campaneros. Entonces hablábamos con el abuelo de él, entonces él me decía "Pero sumerce mire, yo ya llame a ICBF, ya he hablado con mi hija, porque pues mi hija trabaja todo el tiempo y claro, los chicos están solos, están con nosotros los abuelos, pero ellos ya poco caso nos hacen y una vez que están metidos en el vicio, es difícil" Tienen un nieto en la cárcel en este momento y los otros dos nietos están en el consumo fuertemente y tienen de campanero ahorita a otro nieto. Entonces él sí ha venido donde nosotros y dice "Venga, ayúdeme, mire a donde vamos".

E: Porque se puede digamos que... mitigar eso en un barrio es muy difícil, en cualquier barrio eso es muy complicado mitigarlo, pero si se puede generar algún recurso, el cual se hable de un consumo responsable... de decirle "Bueno, usted consume, listo consuma, si en su proyecto de vida y en su visualización como vida esta consumir, consuma, pero tenga un consumo responsable" A veces digamos que el problema es que uno siempre quiere ir más allá, pero se le olvida del estar acá, porque uno puede estar aquí con un paradigmas, pero ellos pueden estar allá con otro paradigma, que va mucho más allá de

pronto de ser algo social, que les importe algo, pero también hace falta decirlo... “Bueno, usted consume, consuma responsablemente” “Si usted consume, los niños no tienen porque verlo, por que estar presente.. por que su hermano, si todavía no tiene criterio para decidir que quiere en su vida, usted porque ya lo está guiando por eso”

G: Y hacerles una pregunta ¿Usted quiere que su hermano sea igual que usted? Entonces dicen que no...

E: Dentro de ese mundo hay algo de consciencia, si hay consciencia

G: Sí claro, a la hermanita que tiene cuatro años, le dicen “Hay no, no, yo no quiero que sea como...” Bueno como hay tres niñas que están graves, prostituidas y de todo y muy sardinas, tienen 15 años, “¿Usted quiere que sea como esta persona, su hermanita? Qué es tan linda, mire esos ojos tan hermosos, tan pila ¿Usted quiere que sea como ella?” y dicen “No, no, no, mejor dicho, me muero ese día que yo la vea en esas” ... Es toda una familia... Es terrible, a nosotros nos da duro, muy duro...

N: Por qué tanta lucha insaciable que ustedes han hecho y tener un flagelo como este... ¿Nunca se han sentido ustedes amenazados?

G: No, no, ya las mamás recurren mucho a la casa de la cultura “Ayúdeme, téngame el chino ahí en la biblioteca” Entonces la biblioteca también ha ayudado mucho. “téngame el chino, échele un ojito” Entonces las mamás se van y uno sabe que es la nieta de doña tal, Rosaura... tengamosla aquí todo el tiempo, le ayudamos entre todos, tengamos la ocupada, decirle “¿Venga ya hizo las tareas? Y si ya hizo las tareas venga ahí la tenemos para que charle con nosotros y haga amigos ahí en la biblioteca. Tenerlas ahí un tiempo retenidas en la biblioteca hasta las 5.

N: Y otra cosita, acá que me surgen preguntas como a la loca, como si fuéramos amigas (risas) ¿Cuándo viene digamos ese apoyo que hace la UNIMINUTO, ustedes son conscientes de que hay algún riesgo o ...?

G: Claro, nosotros a ellos o a todos los que vienen aquí lo primero que decimos es “Bueno, ojo, no suban por este lado”

E: ¿Por cuál lado?

G: Por las escaleritas del parque, porque ahí están los consumidores... si van a tomar fotos o algo o hacer una acción de trabajo, vayan siempre con alguien del barrio, que ya viéndonos con alguno del barrio no se meten con ellos. Porque sí, les han robado cámaras, celulares... Pues así que seguido no, pero si en dos oportunidades de práctica, una chica se llevó una muy mala experiencia porque se pudo a dar papaya, a tomar fotos por allá en el mirador con todos esos chicos ahí... le quitaron la cámara y todos salimos a correr y dije “Pero es que se les advertió”. A otra chica si se bajó por la escalerita y le quitaron el celular... Que eso es traumático, o sea esa experiencia de que lo roben a uno es traumática...

N: No pensé que ustedes como que en medio de todo digan “vengan para acá, nosotros estamos haciendo como un acompañamiento, ellos nos van a fortalecer más en el barrio, no lo ven como un enemigo” pensé o sea cosas como locas

G: Ah sí, sí, nosotros siempre los llevamos y estamos y le decimos, “bueno compañeros estos son chicos de UNIMINUTO van a trabajar en la reconstrucción del barrio, de la zona verde”, ya hemos visto como ellos echan asador y todo eso, comparten refrigerio,

hacen jornadas recreativas y ellos se involucran, trabados y todo, pero se involucran. Pero ellos ven, que ellos no vienen a perseguirlos, sino que vienen es a ayudar al barrio, chévere, chévere, los manes vienen y echan asador, y no sé qué y las niñas también vienen echan asador, ayudan a recoger, todo eso.

N: ¿Ustedes tienen identificado algún líder de ...

G: ¿De ellos? Si, son tres, pero son familia, están los Ramírez, está los de abajo que les llamamos los Candelas (la señora, también ya falleció) y dejó ocho hijos, que la mayoría quedaron a manos del papa y el papa si por su lado, ellos se quedaron allá en la droguería y ya todos tienen su cuento... Son los Candela, los Garra y los Ramirez.

N: Chevere como cambiarles esa visión de ellos que como son del barrio, construyan para el barrio, si, a pesar de su...

G: Si, ellos estuvieron en el jardín, en la casa de la cultura, hace poco estuvieron en talleres de la casa de la cultura...

N: Como cambiarles ese chip, de decirle bueno...

G: Ellos han visto mucho y talleres de prevención y todo...

E: ¿Pero ellos no agreden a la gente del barrio?

G: No, hasta ahora no

N: Bueno, entonces que eviten digamos, esos robos... ¿Si me hago entender?

E: Sí claro, pero lo que yo les decía, eso es una estructura que ya existe y pues digamos que romper una estructura es como decir rompamos la estructura de Loma Verde, es algo que uno dice pss....

N: Pero tu le puedes cambiar como el sentido, ese mismo sentido, pero cambié modelo. Bueno vamos a cuidarnos entre nosotros

G: Pues sí, ellos dentro de todo, nos cuidan... Las señoras que bajan por la mañana a las cuatro de la mañana con sus flores, comidita y todo eso, hubo un tiempo que le quitaba hasta la comida a las señoras, entonces ya tres de ellos, se pusieron en cada esquina y hacían señas a los que iban a atracar "pilas" como que oigan "tocaron a mi mamá" ... A uno de ellos, le robaron el almuerzo, lo del transporte y todo, claro el chino corrió la bola con los otros y dijo "cómo así, ya están atentando contra nuestras cuchas, como así" y ya entonces ellos ya se pusieron acá en los apartamentos y abajo en la 91, y ahí parado y ya ellos se pusieron ahí y hacen su seña "déjenlo sano" o bueno.

E: Bueno, nos desviamos del tema

G: Si, ya faltan 20 y yo me debo ir faltando 10

E: Bueno, yo hago una pregunta y hago una propuesta que, pues me surgió, desde, pues es una historia, digamos que eso enmarca algo que es una historia, no es un relato, sino es una historia... Entonces no se si podemos enfocar bien, viéndola desde afuera, pues yo lo propongo así, no digo que sea así, pero pues digamos que yo me lo plantee así... Como dije, puede ser algo de rompiendo esquemas, porque digámoslo que hemos hablado contigo, cuando dijeron "Vamos a mochuelo" ¿Uno que piensa cuando dice "Vamos a mochuelo"? O ¿Uno que piensa cuando...

N: No más, me nombraron Ciudad Bolívar y yo ya dije uyy no...

E: Exacto, entonces digamos una historia ¿Cómo la podemos ver desde afuera? Cómo podemos ver a través de un relato podemos encontrar que llegando a un barrio como este

que (yo no lo conocía, la verdad) a mi me dijeron Ciudad Hunza y yo dije “Humm eso debe ser por allá...” y yo vivo allí en 20 min. Entonces cómo a través de un relato, podemos decir bueno, se construye en un barrio popular... nadie sabe la existencia de esto... Entonces no sé si podríamos plantearlo desde la mirada de afuera.

G: Si, por ejemplo, el domingo venían muchos familiares de los de danza a verlos y ellos se quedaron admirados de lo que había acá, el atardecer a las 5 esa belleza que se ve, desde ese mirador

N: ¡El de ayer! Yo decía (Yo soy de Manizales) Mi volcán... ahí se ve, ni lo veo cuando voy a Manizales... es como miren, el parque de los nevados acá está el Santa Isabel

G: Si, uno se para ahí y es hermoso y la gente ve y “No que belleza” y el barrio tan bien estructurado, claro es un barrio de mataderos, de todo eso...

E: Si, es que ayer estábamos hablando y dije, si, se parece a Manizales, no parece un barrio de Bogotá, es que es...

(Llamada telefónica a G)

E: Yo lo planteo así, no se

N: Exacto, sin embargo, sumerce el jueves con toda la junta y con todos los miembros, de pronto salga otra idea o apoyen la de sumerce, o sea estamos abiertos a opiniones e ideas, porque pues la idea es lograr esos incentivos económicos que están dando este concurso.

G: Pues nosotros también, nos estamos presentando a uno más uno, también de LIDERPAC y el proyecto se llama “Salta Cerro sur Zelandia” algo así “disneylandia”, usted llega y se asombra y lo planteamos como una ruta de turismo comunitario, porque la gente llega acá y se sorprende, entonces hacer paquetes turísticos, porque tenemos que mostrar, entonces eso lo pasamos y ahorita estamos pendientes a ver si pasamos o no... Entonces listo.

N: Con usted se aprende mucho la verdad

G: Historia vista desde afuera, mi propuesta. Su propuesta que me parece chebre “rompiendo esquemas” y lo de la sorpresa, que en Bogotá hay sorpresas bellísimas, nosotros también hemos ido, por ejemplo, en Usaquéen, nosotros tenemos una historia común de fundación de barrios sociales, porque desde acá se lanzó la red de jardines comunitarios. Que fueron los que hicieron el modelo de jardines comunitarios y somos 9 barrios en diferentes localidades, como la red...

N: Tanto en pavimentación como en...

G: En infraestructura, por eso decíamos que nosotros tenemos ahorita en este momento que mostrar un capital social y todo lo que se ha defendido, entonces la veeduría que la lanzamos el domingo es para defender ese patrimonio, ese parque Arqueológico del Indio, es defenderlo, es decirle a Peñaloza “No lo va a cementar”, entonces se lanzó la veeduría y aquí está la firma simbólica de los habitantes que vinieron al evento, conocieron que hay un parque Arqueológico, que hay que defenderlo, que si no nos moqueamos, va a quedar en un parque de bolsillo.

8. Taller Empoderamiento para la Comunidad Barrio Hunza

Objetivo

Desarrollar un proceso de empoderamiento individual y colectivo a los miembros de comunidad para que ellos mismos sean garantes del proceso al cual se ven involucrados, donde sean sujetos sociales activos de cambio y velen por los interés de todos.

Población

Está dirigido a todos integrantes del barrio Ciudad Hunza.



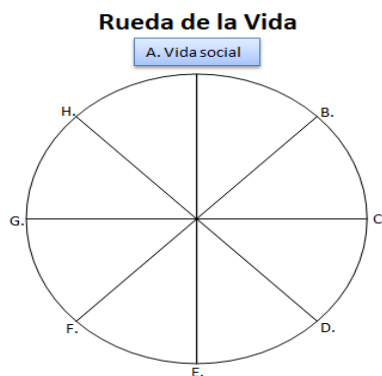
Referencias teóricas

Se va a abordar el tema desde la teoría de Inteligencia Emocional de David Goleman, en la cual se va a enfatizar en las inteligencias personales; la primera inteligencia es la Intrapersonal que para Goleman permite configurar una imagen fiel y verdadera de uno mismo, y la interpersonal es aquella que permite comprender a los demás.

Estas dos inteligencias nos permite controlar nuestras emociones y expresarlas de forma asertiva, logramos motivarnos, controlamos nuestros impulsos, regulamos los estados de ánimo, entre otras.

Referencias Metodológicas

La herramienta “La Rueda de la Vida” separan distintas parcelas de lo que conforman la vida de cada persona, para así tener una visión clara y general de qué es lo que está ocurriendo. Esta rueda ayuda a ver una representado de manera gráfica de cómo están las distintas áreas de la vida. Porque normalmente las personas se sienten satisfechos o insatisfechos con la vida pero en general no saben o no tienen claro qué es lo que está fallando.



Desarrollo del taller

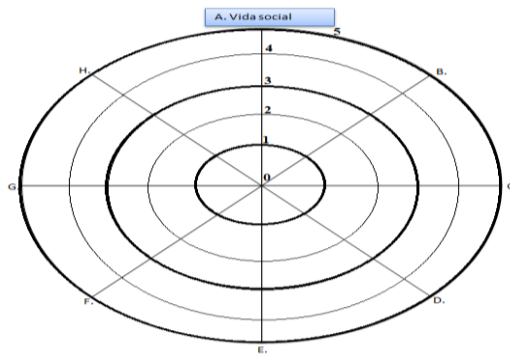
1. Se inicia con la presentación de los ponentes encargados de la realización del taller, los estudiantes de la Especialización en Gestión Asociada, Alejandra Gómez y Nicolás Rincón. Tiempo estimado: 5 Minutos
2. Realización de una dinámica rompe hielo llamada “Dinámica Grupal: Comunicación y acción” la cual consiste en realizar un círculo abierto, cogidos de la mano con las personas que se encuentren en el lugar, donde solo se darán dos instrucciones, la primera realizar exactamente lo que se dice (Por ejemplo: Si se dice “derecha” deben saltar a la derecha; si se dice “atrás” deben saltar hacia atrás), la segunda es realizar lo contrario de lo que se dice (Por ejemplo: Si se dice “izquierda”, deben saltar a la derecha; si se dice a “atrás” deben saltar hacia adelante). Esto con el fin de animar al grupo, hacerlos entrar en confianza y mostrarles lo importante de la comunicación y el estar unidos. Tiempo estimado: 10 Minutos
3. Exponer los elementos a trabajar (Empoderamiento Individual y colectivo) realizar una pequeña contextualización de lo que es cada uno. Tiempo estimado: 10 Minutos
4. Realizar la herramienta “Rueda de la vida”, la cual consiste en poner en cada uno de las letras, un aspecto importante de la vida de la persona, después deben indicar de 0 a 5, siendo 0 el más bajo y 5 el más alto, en qué escala se encuentran según el aspecto colocado. Por ejemplo: En la dimensión A se colocó “Deporte”, la importancia o el valor que yo le doy a esta es 5, ya que es parte de mi felicidad y trabajo en ello diariamente). Después de indicar cada número, se deben unir los puntos, para ver qué tan equilibrada se encuentra la rueda. Tiempo estimado: 15 Minutos.
5. Socializar la dimensión A “Vida Social” (Que es la de mayor importancia para el taller), conocer en que numero están los participantes y completar la matriz en donde se evidencien las acciones a corto, mediano y largo plazo para potenciar y mejorar la.

La idea es crear una conciencia de corresponsabilidad social del parque Arqueológico del Indio. Se pueden utilizar preguntas orientadoras cómo: ¿Sabes que tu comunidad te necesita? ¿Sabes que es un ser responsablemente social? ¿Lo eres? ¿Qué tan comprometido estás con la participación en tu comunidad? ¿Qué tan informado te encuentras acerca de la situación del parque Arqueológico del Indio? ¿Cuales acciones puedes realizar en pro del bienestar de la comunidad? Tiempo Estimado: 15 Minutos.

| DIMENSIONES | ACCIONES | | |
|----------------|-------------|---------------|-------------|
| | CORTO PLAZO | MEDIANO PLAZO | LARGO PLAZO |
| A. VIDA SOCIAL | | | |
| B | | | |
| C | | | |
| D | | | |
| E | | | |
| F | | | |
| G | | | |
| H | | | |

6. Cierre de sesión, agradeciendo a todos la participación al estar compartiendo con los otros en el taller, esperando que les haya ayudado y fortalecido el compromiso con la Veeduría ciudadana. Así mismo realizar la invitación para el taller de prospectiva a realizar el 13 de Noviembre. Tiempo Estimado: 5 Minutos.

HERRAMIENTA “RUEDA DE LA VIDA”



| | ACCIONES | | |
|----------------|-------------|---------------|-------------|
| DIMENSIONES | CORTO PLAZO | MEDIANO PLAZO | LARGO PLAZO |
| A. VIDA SOCIAL | | | |
| B | | | |
| C | | | |
| D | | | |
| E | | | |
| F | | | |
| G | | | |
| H | | | |



9. Taller de Prospectiva Participativa aplicada a escenarios de planificación-gestión

Objetivo

Aplicar la metodología de la prospectiva , a un tiempo determinado (6 meses) donde se identifiquen las acciones que se puedan realizar en el presente para ir solidificando ese objetivo final planteado a largo plazo , donde se determinan los actores, y las acciones que estos deben realizar para ir encaminando el proceso de cambio de la comunidad.

Población

Está dirigido a todos integrantes del barrio Ciudad Hunza.

Referencias teóricas

Esta metodología ha sido diseñada para fines didácticos y prácticos, planificación gestión de diversos proyectos. Este ejercicio se propone partir de un escenario prospectivo a N cantidad de años vista y realizar una retroedición hasta llegar al escenario contemporáneo (Del presente). Contemplado en tres etapas:

- A. Definición (y descripción) de un escenario prospectivo a (indicar cantidad) años.
- B. Identificación y explicitación relacional de los procesos a través de los cuales el futuro (escenario de la etapa A) fue efectivamente alcanzado.
- C. Actores y escenarios que generaron o facilitaron esos procesos (sucedidos en la etapa B). En esta etapa C se está pensando en escenarios del presente actual, de actores contemporáneos, de acciones del ahora, el corto plazo. (Poggiese, H.)

Desarrollo del taller

1. Se inicia con la presentación de los ponentes encargados de la realización del taller, los estudiantes de la Especialización en Gestión Asociada, Alejandra Gómez y Nicolás Rincón.
Tiempo estimado:5 Minutos
2. Dividir por grupos iguales a las personas que se encuentren en el taller, para que ellos mismos escriban varias ideas en un pliego de papel craft (Que se les dará), como piensan que estará la veeduría en 6 meses (Junio de 2019). Tiempo estimado: 15 Minutos
3. Socializar lo que cada grupo escribió, identificando los más repetitivos. Tiempo estimado: 10 Minutos
4. Colocar en otro papel las acciones que se deben hacer en el presente junto a sus respectivos representantes para que esa visión del futuro se realice. Tiempo estimado: 15 Minutos.

5. Realizar una evaluación del taller trabajado con unas preguntas, indicando 0 (siendo el más bajo) hasta 5 (siendo el puntaje más alto) para saber si satisfacción frente al mismo. Tiempo estimado: 5 Minutos.

6. Cierre de sesión, agradeciendo a todos la participación al estar compartiendo con los otros en el taller, esperando que les haya ayudado y fortalecido el compromiso con la Veeduría ciudadana.. Tiempo Estimado: 5 Minutos.

Evaluación del taller

Calificación Taller Prospectiva

A continuación encontraras una serie de preguntas para valorar el taller que acabas de desarrollar, Donde 1 es la calificación más baja y 5 la mayor.

*Claridad del tema por parte de los expositores

1. 2. 3. 4. 5.

3 Como calificarías el dominio del grupo de los expositores

1. 2. 3. 4. 5.

*Se trató una terminología adecuada, entendible para el público

1. 2. 3. 4. 5.

*Respeto y cordialidad de los expositores

1. 2. 3. 4. 5.

10. Taller de Sensibilización.

| | |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITULO | Sensibilización comunitaria, La veeduría un mecanismo para la defensa de nuestro parque arqueológico el Indio |
| PARTICIPANTES | Comunidad de Ciudad Hunza, comité de veeduría de Ciudad Hunza, practicante de trabajo social, practicantes de responsabilidad social CED, docente del CED, cabildo indígena de suba, delegado secretaria de ambiente, representante veeduría ciudadana (Amigos de la montaña, por confirmar). |
| LOCALIZACIÓN | Barrio Ciudad Hunza |
| PROBLEMATICA | De acuerdo a la conformación de la veeduría ciudadana ambiental y cultural establecida en Ciudad Hunza, se hace necesario sensibilizar a la comunidad activamente respecto a lo que proyecta la veeduría para beneficiar a la comunidad de Ciudad Hunza, y sus alrededores, como también los beneficios de participación que tiene cada miembro de la comunidad con esta veeduría, debido que a mayor participación ciudadana mayor impacto. De acuerdo a lo anterior, se evidencia que existe una ruptura frente al conocimiento político que conlleva el mecanismo de participación ciudadana y la conformación de una veeduría por parte de la comunidad, de igual manera se da muestra de la falta de participación de la comunidad en el comité de veeduría, abierto a la comunidad, como el entendimiento de la construcción del parque metropolitano de las cometas, puesto que se conoce la propuesta de construcción, pero no se tiene en cuenta las limitaciones y afectaciones que este tendrá para la comunidad y la deconstrucción de lo arqueológico y territorial del parque arqueológico del indio. |
| OBJETIVOS | Hacer conciencia en la comunidad, respecto a los beneficios que tiene la comunidad con la veeduría, y la importancia en cuanto a la preservación del parque arqueológico del indio. |
| ACCIONES PREVIAS A LA SENSIBILIZACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> • Hacer una pre-sensibilización y divulgación del evento principal en espacios individualizados con los estudiantes de responsabilidad social en los diferentes colectivos en los cuales hacen su práctica, como también en espacios pertinentes en el barrio Ciudad Hunza, donde sea posible ver a la comunidad aglomerada para dar la misma información respecto a la sensibilización. • Programar previamente la participación de los estudiantes de |

| | |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>practica en responsabilidad social en la sensibilización con la comunidad, a partir de sus experiencias dentro de la práctica y la conformación de la veeduría ciudadana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programar la participación de algún vocero de la organización Amigos de la Montaña, con el fin de generar conciencia en la comunidad y los representantes de cada colectivo de Ciudad Hunza, a partir del éxito de su experiencia en la conformación de su veeduría y objetivos logrados por esta, gestionando un espacio pertinente para su presentación. (Nubia Roble) • Confirmar la incidencia de la mesa y representantes de la veeduría previa a la sensibilización para obtener mayor participación de la comunidad y los diferentes miembros de los colectivos que representan Hunza Huba. • Confirmar la participación del cabildo indígena en la sensibilización con el fin de obtener conocimiento de su experiencia referente a lo arqueológico y la importancia de la preservación territorial. • Buscar el apoyo de la secretaria de ambiente con algún delegado para la participación en la sensibilización, buscando obtener su participación desde la experiencia institucional. • Realizar volantes que explícitamente muestren el objetivo y el motivo de la sensibilización, como herramienta de comunicación buscando mayor participación de la comunidad en la sensibilización. |
| <p>ACCIONES PARA LA SENSIBILIZACIÓN</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Contextualización respecto a la sensibilización comunitaria y la importancia la conservación del parque arqueológico del indio, veeduría ciudadana como mecanismo de participación ciudadana. • Desde el cabildo indígena de suba, sus procesos y perspectivas conocer la importancia que tiene el territorio que enmarca el parque arqueológico del indio. • Dar cuenta del proceso que se lleva a cabo a la constitución de la veeduría ciudadana vista desde el trabajo realizado por los practicantes de responsabilidad social del CED y sus docentes encargados. • Dar evidencia desde los representantes del comité de veeduría, |

| | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>propuestas y objetivos en beneficio para la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Catedra específica a la conservación ambiental y de territorio, ventajas y desventajas de la construcción del parque metropolitano de las cometas, lo arqueológico tema imperante de conservación. |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Estrategia de sensibilización | Preguntas | Acciones | Reflexión |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Un buen café del mundo</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué conocen referente al parque arqueológico o del indio? 2. ¿Sabía usted de la conformación de la veeduría ciudadana, de qué forma participaría en ella? 3. ¿Qué quisieran que pasara en el parque arqueológico o del indio, después de haber recibido la información? | <ul style="list-style-type: none"> • Hacer mesas de trabajo (dependiendo del grupo de participantes) • Generar 4 o 5 preguntas de lo particular a lo general que tendrán que ser respondidas en las mesas de trabajo (debe durar aproximadamente 10 minutos cada respuesta) • Cada mesa tendrá que generar la respuesta correspondiente • Al finalizar la socialización de las preguntas realizadas, cada mesa elegirá un representante | <ul style="list-style-type: none"> • Es importante tener en cuenta la forma en que la participación de la comunidad es de suma importancia para nosotros como veeduría, como representantes de un mecanismo de participación que está encargado de velar por el bienestar de nuestro territorio, por preservar nuestra cultura, nuestros objetivos como comunidad, el permitir que privaticen cualquier territorio sin control alguno, nos perjudica a nosotros, debemos trabajar como pueblo para el pueblo, teniendo en cuenta la opinión de cada quien, las ideas, los aportes y sus actuaciones. Todos somos líderes sociales, individual y colectivamente, pensando en el otro podemos ejercer la fuerza social, |

| | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | <p>quien exponga las respuestas bajo la conclusión a la que se llego</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente se realizará una conclusión general por parte del profesional, la cual dé cuenta del trabajo realizado por la comunidad y la importancia que tiene el tema expuesto en la sensibilización (La preservación del territorio y del parque arqueológico del indio) | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Referencias | <ul style="list-style-type: none"> • Mauri Méndez, Juan del Río y Jorge Carrasco. (S.F). ESTRATEGIAS DE SENSIBILIZACIÓN PARA DAR A CONOCER LOS PROBLEMAS SOCIO-ECOLÓGICOS Y PROMOVER EL PASO A LA ACCIÓN. 04/11/18, de Red de transición de España Sitio web: http://www.reddetransicion.org/wp-content/uploads/2014/02/Estrategias-de-sensibilizaci%C3%B3n-para-promover-el-paso-a-la-acci%C3%B3n-Red-de-Transici%C3%B3n-Espa%C3%B1a.pdf |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**GRAN CAMPAÑA DE
SENSIBILIZACIÓN Y
TALLER DE
EMPODERAMIENTO**



*Recuerda la importancia de
preservar nuestro parque
arqueológico del indio ;*



**Recuerda hacer
tu pre
inscripción**

nrincon5@uniminuto.edu.co

3219198252
Nicolas Rincón

INVITA :
VEEDURÍA CIUDADANA DE CIUDAD
HUNZA, CORPORACIÓN UNIVERSITARIA
MINUTO DE DIOS EGA - CED

**LUGAR: BARRIO CIUDAD HUNZA
PARQUE PRINCIPAL -SALÓN
COMUNAL**



**EL DÍA 04
DE NOVIEMBRE
10:30 AM**

**GRAN CAMPAÑA DE
SENSIBILIZACIÓN Y
TALLER DE
EMPODERAMIENTO**



*Recuerda la importancia de
preservar nuestro parque
arqueológico del indio ;*



**Recuerda hacer
tu pre
inscripción**

nrincon5@uniminuto.edu.co

3219198252
Nicolas Rincón

INVITA :
VEEDURÍA CIUDADANA DE CIUDAD
HUNZA, CORPORACIÓN UNIVERSITARIA
MINUTO DE DIOS EGA - CED

**LUGAR: BARRIO CIUDAD HUNZA
PARQUE PRINCIPAL -SALÓN
COMUNAL**



**EL DÍA 04
DE NOVIEMBRE
10:30 AM**

FIRMA AUTORES

X

Laura Alejandra Gómez Suárez
Estudiante Especialización Gestión Asociada

X

Nicolás David Rincón Gómez
Estudiante Especialización Gestión Asociada