

# LUGARES DE ENUNCIACIÓN DE LAS PERSONAS MAYORES EN LA CULTURA DIGITAL

Adira Amaya Urquijo<sup>1</sup>

Andrés Fonseca Díaz<sup>2</sup>

## Problema de investigación

**M**ás allá de la popularización instrumental o funcional de la tecnología, nos interrogamos las posibilidades que favorecen la recuperación y recreación de los saberes de personas mayores desde la cultura digital<sup>3</sup>. Buscamos abordar los modos como las personas mayores están dando forma a sus mundos, así como las maneras de tejer las redes que dan sentido a la relación con la tecnología en la era de la sociedad hipermediatizada, con lenguajes narrativos desde una “política de localización” (Rich, 1984) en la articulación de conocimientos situados. Interesa comprender posicionamientos o lugares de enunciación para saber qué tecnociencia es la que necesitamos y que horizontes de encuentros se hacen posibles entre personas mayores-TIC desde el sur global<sup>4</sup>. Reconocemos la importancia del desarrollo de la ciencia y la tecnología, pero también estamos de acuerdo con que ninguna tecnología es neutra (Martín-Barbero, 2001, Sierra Caballero, 2013), que todas las tecnologías son políticas (Rendueles, 2016), y que el afán modernizador que llevó en poco tiempo a la región y el país al impulso de la geopolítica del norte sobre la geopolítica del sur dio lugar a "un nuevo eje simbólico" que fue descrito como de "difusión globalizada y apropiación localizada" (Thompson, 1997). Este eje abrió

---

<sup>1</sup> Magister en Comunicación, Grupo de investigación Centro de Educación para el Desarrollo CED, Centro de Educación para el Desarrollo, Uniminuto, sede principal, [adira.amaya@uniminuto.edu](mailto:adira.amaya@uniminuto.edu). 3112285707

<sup>2</sup> Magister en Educación, Grupo de investigación Centro de Educación para el Desarrollo CED, Centro de Educación para el Desarrollo, Uniminuto, sede principal, [andres.fonseca@uniminuto.edu](mailto:andres.fonseca@uniminuto.edu). 3208599591

<sup>3</sup> Este trabajo se deriva de un proyecto de investigación denominado Lugares de enunciación de personas mayores en la revolución digital. Alternativas fronterizas para la "educación de adultos" o el vivir bien.

<sup>4</sup> Geopolítica del norte y geopolítica del sur con Wallestein, también Mignolo, Dusell, Walch, 2002 Indisciplinar las ciencias sociales. Geopolíticas del conocimiento y colonialidad del poder. Perspectivas desde lo andino)

paso a políticas en CyT5 nacionales y en la región que apenas favorecieron una participación periférica y más bien de integración asimétrica (Casas y Mercado 2015) en el concierto global del desarrollo I+D en CyT. Vivimos entonces el desarrollo global del capitalismo financiero, pero también cognitivo en la región (Blondeau, et al., 2004; Ossa, 2012; Sierra, 2015; entre otros), o de la tecnociencia capitalista (Dagnino, 2012). En buena medida la CyT se despliega como dispositivo de gobierno de la población (Castro-Gómez, 2009) que alcanza también a las personas de avanzada edad, en donde la vejez se va desligando de procesos naturales y neutrales para quedar articulada a cálculos estratégicos de producción y control de la vida, en lo que algunos llaman las lógicas del biopoder (Foucault, 2006) o de gerontogubernamentalidad (Mora, 2014). Sin embargo, en esta carrera tecnocientífica desigual del Sur global se cuelan fisuras en las que se reproducen saberes, ideas, experiencias, creencias, imágenes y memorias (Ghiso, 2014) que se han cultivado en las trayectorias de vida (Mejia, Awad; 2003) de pobladores en contextos específicos. Este trabajo viene explorando “lugares de enunciación” particulares o “epistemologías situadas” (Haraway, 1988) que configuran personas mayores que participan en programas de “alfabetización digital”. Encontramos allí posicionamientos que invitan a pensar más a fondo el estatuto de lo humano-posthumano (Sybilia, 2005, Braidoti, 2015) y una tecnopolítica<sup>6</sup> desde nuevas fronteras para el ejercicio de soberanía tecnológica. (Blondeau, et al., 2004; Sierra, 2016; entre otros).

## Enfoque teórico

En esta charla queremos cartografiar brevemente algunas coordenadas teóricas que orientan la investigación y luego presentar un panorama general de lectura de las experiencias vitales de las personas mayores sin pretender repuestas categóricas. Tomando como punto de partida que la ciencia y la tecnología son resultado de procesos políticos y socioeconómicos que inducen el desarrollo en algún sentido (Escobar, 2005), hemos situado la investigación en el área de los estudios sociales en ciencia y tecnología (ESCT y STS<sup>7</sup>), en los estudios en ciencia, tecnología y género, y en el campo de la ciencia, tecnología y sociedad (CTS) en Latinoamérica. Consideramos el andamiaje conceptual de la colonialidad-modernidad analizada críticamente por la Red o Programa de

---

<sup>5</sup> Ciencia y tecnología

<sup>6</sup> Se ha definido la tecnopolítica como el “Uso táctico y estratégico de las herramientas digitales para la organización, comunicación y acción colectiva. La capacidad de la multitudes conectadas, de los cerebros y cuerpos en red para crear y automodular la acción colectiva”. <https://tecnopoliticay15m.wordpress.com/>

<sup>7</sup> Según sus acrónimos en español y en inglés

investigación modernidad-colonialidad (M/C)<sup>8</sup> y el de la biopolítica foucaultiana (2002a, 2002b, 2007, 2008) centradas en el gobierno de la población y de “sí mismos”, rastreando estrategias de poder en la construcción de la subjetividad. Asistimos a una potenciación tecnocientífica de lo que se describió como el paso de la simbólica de la sangre a una analítica de la sexualidad (Foucault, 2011) y que continúa circulando en la codificación-clasificación de los cuerpos para definir lo que somos, que permite seguir afirmando por ejemplo que es mejor ser blanco que negro, hombre que mujer, joven que viejo, etc.. Ante el imaginario de vejez asociado a un estado de incapacidad e invalidez, o aquel supeditado a la capacidad exclusivamente productiva y “activa” del ser humano que se ha propagado en las sociedades occidentales modernas, acogemos la perspectiva de la vejez como un devenir, un continuo socio-histórico (Moya, 2014) de construcción bio-política y técnico-científica (Moya, 2014), y el enfoque de la humanización del envejecimiento desde el paradigma de las capacidades de Nussbaum, donde consideramos que la tecnociencia podría articularse a posibilidades emergentes como diría Camps, para sacar el máximo partido de las propias capacidades. Buscamos rastrear también en la historiografía experiencias liberadoras y descolonizadoras en marcos como la ética del envejecimiento y la oportunidad de vivir de otra forma (Victoria Camps, 2012), y de cierta corriente del feminismo que asume la vejez como elemento de justicia social (Simone de Beauvoir, 1983). En este horizonte se articula nuestra mirada para reconocer las fuerzas de libertad (micropolítica) que imponen las personas mayores a los guiones de la vejez desde los “lugares” donde se disputan posiciones con el concepto de loci de enunciación (Mignolo, 1996), lugar de enunciación, posicionamiento de subjetividad y libertad o zona de “no ser” fanoniana del contexto de la política anticolonial (Fanon, 1983). Desde allí la vejez emerge como lugar de inestabilidad para pensar en cierta posibilidad política, una epistemología del sur (De Sousa, 2009) desde la cual las nuevas tecnologías podrían ser resignificadas. Teniendo en cuenta también que el conocimiento no es universal ni neutral desde la pedagogía experimental del feminismo, y con la emergencia de la epistemología de los “conocimientos situados” que recuerda que todo conocimiento es local y se produce en condiciones históricas y sociales particulares (Haraway, 1988), en nuestro caso reconocemos que los conocimientos producidos por mujeres y también por personas mayores y por otros sujetos históricamente subalternizados, debe otorgárseles un cierto privilegio epistémico (Wylie, 2003:26). Precisamente desde el no-lugar de la objetividad científica

---

<sup>8</sup> Para Arturo Escobar dicho Programa está integrado por intelectuales principalmente latinoamericanos, cuyo marco de referencia se va estableciendo en relación con la Teología y la Filosofía de la Liberación latinoamericanas de los años sesenta y setenta, la obra de Enrique Dussel, la teoría de la dependencia, los debates modernidad/posmodernidad de los ochenta y los estudios culturales en auge durante la década siguiente. También inciden en este Programa en la actualidad, entre otras fuentes, el diálogo con la teoría feminista chicana, la filosofía africana, los estudios subalternos de la India; es decir, todas posiciones críticas de la(s) narrativa(s) de la modernidad eurocentrada. (Escobar, 2003).

hay sistemas de pensamiento y formas de conocimiento diferentes de aquellas que han pretendido edificar visiones universales. Acogemos también la idea de Latour que “nunca hemos sido modernos” Latour (1977), pues al parecer el proyecto moderno fue un sueño de escolásticos y renacentistas que no se realizó debido a que siempre hemos sido híbridos entonces lo propiamente humano solo existiría en los discursos. Y combinamos esta postura con aquella situacional de las feministas que buscan vincular relaciones entre aprendizaje, saber y contexto (Lave, 1977), en una genealogía política de saberes. Surgen entonces miradas de frontera que se suman a aquellas que han afirmado que las tecnologías de comunicación están introduciendo cambios antropológicos importantes y cambios ontológicos (Castells, 2004, 2006). Incluso en este horizonte con las feministas emergen figuras liminares entre lo humano y lo tecnológico como el Cyborg de Haraway, el “sujeto nómada” de Braidotti, el “drag” y la “cita subversiva” de Butler que cuestionan la unidimensionalidad del sujeto moderno. En estas fronteras se reconocen también tendencias posthumanistas y en nuestra región iniciativas andinas que cuestionando el proyecto humanista tradicional antropocéntrico que se deslizan hacia procesos que generan continuidades entre humanos-naturaleza con los pueblos originarios andinos y humanos-objetos con las feministas y posthumanistas en las nuevas formas de producción de subjetividad. ¿Qué queda de nosotros sin los objetos? se pregunta Rendueles (2016) ¿Qué hacen las máquinas frente a los hechos del mundo?: interfieren pero a la vez componen y construyen una nueva realidad. ¿Podremos cambiar los cursos hegemónicos del pensamiento de los cuales han estado excluidos no solo los cuerpos y las subjetividades de las mujeres, sino de todos los cuerpos no masculinos, no blancos,? Interrogan las feministas ¿Podrán las personas mayores habitar también esta frontera posthumana? Además, como la ciencia privilegia la mirada “mítica en su capacidad divina de ver todo desde ninguna parte” y como se ha desligado a los sujetos y hechos que se conocen de la red de relaciones sociales y de la naturaleza en las que se producen y reproducen -tanto para Haraway (1995) como la Educación Popular inspirada en Freire- se pretende reconocer crítica, colectiva y conjuntamente el lugar de enunciación del sujeto en contexto, su realidad, como punto de partida (Torres, 2005, Frigeriro, 2003, Nuñez Hurtado, 2004), y recuperar el estatuto epistemológico principalmente de aquellos que ocupan posiciones marginales respecto a la producción hegemónica de la ciencia y la tecnología (Huergo, xxx); localización geopolítica y corpo-política del sujeto que habla/enuncia en las coordenadas del poder global (Grosfoguel, 2007:100). El lugar de enunciación es entonces un concepto que se conjura para fundamentar una crítica no-europea a la modernidad (Miranda a partir de Mignolo, 2013), que permite recuperar otras formas de entender el mundo desde donde dialogar, contrastar, tensionar la ciencia y la tecnología como conocimientos hegemónicos (Huergo, 2001, Perez-Bustos, 2014).

## Metodología

Para avanzar en esta tentativa se viene adelantando una investigación cualitativa de corte biográfico acerca de las rutas y trayectorias que configuran las personas mayores con la TIC. El diseño de investigación incorpora entrevistas con el objeto de elaborar producciones narrativas (Balash & Montenegro, 2003). Las personas entrevistadas han participado en el proceso de alfabetización digital en Bogotá. Para las entrevistas se confeccionó un guion que incorporó temas biográficos, así como vínculos, rutinas, configuraciones de sí, subjetividades políticas, la relación y expectativa con la tecnología, equipamiento tecnológico, historias de aprendizaje, habilidades, capacidades, potencialidades, entre otros, desde un ethos conciencizador (Martín-Baró, 1983) o reflexivo-activista circunstancial (Marcus, G, 1995). Y se seleccionó a las y los participantes con un diseño muestral de conveniencia junto con observación participante durante las entrevistas y en la actividad de alfabetización digital. El análisis de la información obtenida se abordó con énfasis en el carácter abierto, múltiple y plural con matrices de análisis.

## Principales hallazgos y contribuciones

La síntesis de algunas trayectorias vitales empieza a sugerir posibles lugares de enunciación<sup>9</sup>:

Ana es una mujer de 73 años, santandereana, maestra de escuela normalista. Le gusta contemplar el jardín y la naturaleza, tomar fotografías a las cosas simples; es pensionada y le gusta escribir, viajar, aprender y ayudar a los otros. Su hijo médico le recuerda permanentemente mantenerse activa. Quisiera dedicar el tiempo a su nieto, pero dicen que sus cariños lo malcrían. Los tres cuadernos con su impecable letra a mano donde conserva las memorias de sus viajes le hacen revivir momentos felices. Piensa que la tecnología aunque es un mal necesario es importante para comunicarse con su familia.

Juan es un hombre de 72 años y maestro-albañil de obras civiles. Vivió su infancia en Usaquén cuando todavía era más campo que ciudad. Cuando pequeño le gustaba jugar aro y hacer mandados. Cuidaba ovejas y a la edad de doce años trabajaba sacando muertos de las bóvedas en el cementerio de Usaquén por diez y ocho pesos. Practicó ciclismo, fútbol, atletismo, boxeo y pesas. Le gustaba

---

<sup>9</sup> Los nombres reales fueron cambiados.

bailar, tocar guitarra, comer bien e ir a las piscinas a ver las mujeres en bikini. Afirma que no hay paz sin perdón. Participa en el comité de veeduría ciudadana del hospital Simón Bolívar y se siente muy orgulloso de la casa donde vive con su esposa porque fue construida por él. Le gustaría ver más videos por internet de música, animales y mujeres bonitas y quisiera chatear con otras personas.

Teresa es una mujer de 84 años de origen campesino que de niña salió del Tolima y llegó a Bosa por el conflicto armado. Cuida a su esposo de 85 que diariamente se desafia a recorrer caminando los seis metros que lo separan del baño. Hace 50 levantaron la casa de dos pisos aun sin terminar y sacaron adelante a sus cinco hijos. Dos de ellos viven allí con los nietos debido a sus limitados ingresos. Despierta diariamente con la misa por televisión y tras largas pausas y ritmo lento mueve su pesado cuerpo a la cocina donde prepara comida para ella y su esposo haciendo rendir los 120.000 del bono mensual de alimentación Apenas puede oír, no ha habido tiempo para que le traigan el audifono del plan de salud. Difícilmente abandona la casa por temor a que los hijos la vendan, entonces sale únicamente a hacer mercado y a tomar el curso de informática en la biblioteca que ahora es su prioridad. Disfrutaría mucho si pudiera visitar páginas de internet llenas de flores.

Historias como estas nos llevan a pensar que los lugares de enunciación de las personas mayores son diferentes entre sí y se encuentran profundamente ligados a fenómenos culturales e históricos particulares y de las comunidades. A pesar de la hegemonía de un único locus de enunciación y del “colonialismo interno” (Riverai, S. 1993) desde donde se intentan disolver las diferencias y mantener la lógica binaria, existen lugares desde donde las personas mayores pueden actuar con mayor autonomía, e inclusive desde donde se reinventan y exploran continuamente sus potenciales. Algunos de ellos son sus saberes, el cuerpo, el hogar, la naturaleza, la supervivencia, la fe, el medio ambiente. Su localización geopolítica y corpo-política enuncia algunas coordenadas que en el encuentro con la tecnología configuran una matriz epistémico-pedagógica de frontera que es posible habitar. Seis metáforas<sup>10</sup> no binarias nos permiten empezar a dibujar un territorio que podría orientar prácticas de popularización o de alfabetización crítica digital: lo viejo-lo nuevo; lo lento-lo rápido, lo inútil-lo útil, vínculos fuertes-vínculos frágiles, lo eterno-lo obsoleto, la escucha-la sordera. Son lugares donde se borran fronteras y los opuestos conviven plásticamente en nuevas formas vitales de descubrimiento e invención continua de sí mismos.

---

<sup>10</sup> “Las metáforas son tropos y herramientas” Haraway, 1995: Cap.7

## **Novedad y pertinencia**

Consideramos que la era de la sociedad hipermediatizada dinamizada por el capitalismo global se apropia de las potencias de la vida, pero también desterritorializan los atributos de los cuerpos como principios universales de organización social, y promete romper las configuraciones simbólicas ancladas en el sexo, origen, la edad. Se trata de buscar, recuperar, construir marcos o lugares otros que desafíen el discurso único totalizador. En este sentido, la gran variedad de posicionamientos de experiencias, historias y formas de vivir de las personas mayores desde una perspectiva tecnopolítica permiten no solo restituir la dignidad cognitiva de sus saberes, también cruzar fronteras con vistas a una nueva dimensión de libertad del sujeto colonizado y construir nuevas formas de subjetividad. Y especialmente descubrirnos en la plasticidad –no solamente en la estructura ni la flexibilidad a la que se le puede imponer todo (Malabou, 2009), para saber inventarnos a nosotros mismos (Foucault 2004). Toda tecnología representa la imaginación que depositamos sobre la vida, las prácticas, saberes, recursos y las cosas; siendo la imaginación, el cuerpo, la mente y las relaciones cotidianas que tejemos con los otros, tecnologías insuperables. El cuerpo postorgánico ya existe (Sibilia, 2005), y como anunciaron Haraway (1997) y Preciado (2006), habita entre las oposiciones que constituyen la supermodernidad: animal/humano, mecánico/orgánico, blanco/negro, masculino/femenino, hetero/homo, bio/trans, viejo/joven, del cual es posible esperar también nuevos proyectos tecno-políticos o experiencias políticas ampliadas desde los conocimientos o saberes creados por los grupos explotados y oprimidos.

## **Bibliografía**

Blondeau, W, K, et al. (2004). *Capitalismo cognitivo*. Madrid, Traficantes de sueños.

Braidotti, R. (2000) *Sujetos nómadas*. Buenos Aires: Paidós

Braidotti, R. (2015) *Lo Posthumano*. España: Gedisa.

Castells, M. (2004). *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. Madrid:

Siglo

XXI.

Castells, M. (2006). *La sociedad red: una visión global*. Madrid: Alianza Editorial.

Castro-Gómez, S. (2007), "Decolonizar la universidad. La hybris del punto cero y el

diálogo de saberes”, en Castro-Gómez, S. (comp.), El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global, Bogotá:

Siglo del Hombre Editores, pp. 79-91.

Casas y Mercado (2015)

Castro-Gómez, S. Y Grosfoguel, R.(2007). “Giro decolonial, teoría crítica y pensamiento

heterárquico”, en Castro-Gómez, S. (comp.), El giro decolonial. Reflexiones para

una diversidad epistémica más allá del capitalismo global, Siglo del Hombre

Editores, Bogotá, pp. 9-23.

Castro-Gómez, S. (2009). Tejidos oníricos. Movilidad, capitalismo y biopolítica en

Bogotá, 1910-1930. Bogotá. Pontificia Universidad Javeriana

Dagnino, R. (2008) Innovación y desarrollo: un desafío latinoamericano. Documento

presentado al Encuentro Hemisférico de Ministros de Ciencia y Tecnología,

Cartagena, 1996, Mimeo; en REDES, Número especial, marzo 1998.

[Http://www.ceipil.org.ar/wp-](http://www.ceipil.org.ar/wp-)

Dagnino, R., Gil, A., (2008) II Jornadas latinoamericanas de estudios sociales de la

ciencia y la tecnología. 9,10 11 de septiembre, Caracas, Venezuela

De Beauvoir, S. (1983) La vejez. Barcelona: Edhasa.

De Sousa, B. (2009). Una epistemología del SUR. Con María Paula (Eds.) México:

Siglo XXI Editores

Días, I. (2012). “Uso de tecnologías digitales entre las personas mayores motivaciones

e intereses”, Portugal.

Dussel, E. 1993 “Europa, modernidad y eurocentrismo”, en Lander, E. (comp.), La

colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas

latinoamericanas, Consejo latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO),

Buenos Aires, pp. 41-53.

- Escobar A. (2003) "Mundos y conocimientos de otro modo": el programa de investigación de modernidad/colonialidad Latinoamericano" en Tabula Rasa. Revista de Humanidades, N° 1, Bogotá, pp. 52 y ss.
- Escobar A. "Bienvenidos a Cyberia. Notas para una Antropología de la Cibercultura", *Revista de estudios sociales*, nº 22: 15-35.
- Escobar A. "Capítulo 1. Introducción. El desarrollo y la antropología de la modernidad". En: La invención del Tercer Mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo. Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana, 19-45.
- Ferreira, C y Moya J. (2014). "Impacto de la alfabetización digital en adultos mayores dirigentes sociales de la Comuna de Independencia" Chile.
- Fanon, F. (1983) Los condenados de la tierra. Fondo de Cultura Económica, México
- Foucault, M. (2004) La hermenéutica del sujeto. Fondo de Cultura Económica, México.
- Foucault, M. (2006) Seguridad, Territorio, Población. Buenos Aires: FCE.
- Foucault, M. (2007) El nacimiento de la Biopolítica Buenos Aires: FCE.
- Foucault, M. (2011) Historia de la sexualidad. México, Siglo XXI.
- Ghiso, A. (2014). "Recuperación y recreación de saberes y conocimientos desde las bibliotecas públicas". Ponencia Sexto Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas.
- Haraway, D. (1988) Situated Knowledges: the science question in feminism and the privilege of partial perspective. *Feminist studies*, (14)3, 575-599.
- Haraway D. (1997) "Manifiesto para ciborgs: ciencia, tecnología y feminismo socialista a finales del siglo XX"
- Hall, S. (2013). Sin garantías: trayectorias y problemáticas en estudios culturales. Corporación Editorial Nacional, Ecuador, 2013 [1era. Ed., 2010].
- Huergo, J. (2001) La popularización de la ciencia y la tecnología. Recuperado febrero

2016: <http://www.redpop.org/actividades/publicaciones-y-documentos/la-popularizacion-de-la-ciencia-y-la-tecnologia/>

Latour, (1977) Nunca fuimos modernos. Ensayo de antropología simétrica. Argentina:

Siglo XXI Editores

Malabou, C. (2009) Plasticity and Elasticity in Freud's 'Beyond the Pleasure

Principle', Parallax 15:2: 41–52.

Marcus, G. (1995). Ethnography in/of the World System, The emergence of multi-sited

ethnography. Annual Review of Anthropology, núm. 24, pp. 95 - 117.

Mignolo, W. (1996). Herencias coloniales y teorías postcoloniales. En: Gonzáles

Stephan, Beatriz, Cultura y Tercer Mundo: 1. Cambios en el Saber Académico,

Cap. IV, Nueva Sociedad, Venezuela, 1996. Pp. 99-136.

Moya, M.O. (2013). Genealogía de una vejez no anunciada: biopolítica de los cuerpos

envejecidos o del advenimiento de la gerontogubernamentalidad. Polis. Revista

Latinoamericana N°36.

Pérez-Bustos, T. (2014)

Feminización y pedagogías feministas. Museos interactivos, ferias de ciencia y

comunidades de software libre en el sur global. Bogotá: Editorial Pontificia

Universidad Javeriana.

Rendueles, C. (2013). Sociofobia: El cambio político en la era de la utopía digital,

Capitán Swing. Madrid.

Rendueles, C. (2016). La carga política de las tecnologías. Recuperado noviembre

2016 <http://www.institutinternet.org/es/2016/07/08/cesar-rendueles-la-carga-politica-de-la-tecnologia/>

Rich, A. (1984). Apuntes para una política de la ubicación. Lengua y estudios literarios,

México.

Rivera S. (1993). Mestizaje colonial andino. Una hipótesis de trabajo, en Rivera y Barrios, Violencias encubiertas en Bolivia. Tomo 1, Cultura y Política. Edición coordinada por Xavier Albó. La Paz: CIPCA-Aruwiyiri

Thompson P. (1997) "The Media and Modernity. A social theory of the media". Edit. Polity Press; Cambridge.

Sierra F. (2016). Capitalismo cognitivo y comunicología abierta. Revista Chasqui 113. Ecuador: Ciespal

Sibilia, P (2005). El hombre Postorgánico. Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales. Fondo de Cultura Económica.