

APROXIMACIÓN AL IMAGINARIO SOCIAL QUE TIENEN LOS ESTUDIANTES DE
OPCIÓN DE GRADO DE LA LEFRD DE LA UNIMINUTO EN TORNO A LAS
COMPETENCIAS PEDAGÓGICAS DEL EDUCADOR FÍSICO.

Autores

Brian Leonardo Bolívar Roncancio

Sergio Felipe González Alvarado

Elizabeth Peña Perdomo

Licenciatura en Educación Física Recreación y Deporte

Facultad de Educación

Corporación Universidad Minuto de Dios

Bogotá, Colombia 2018

APROXIMACIÓN AL IMAGINARIO SOCIAL QUE TIENEN LOS ESTUDIANTES DE
OPCIÓN DE GRADO DE LA LEFRD DE LA UNIMINUTO EN TORNO A LAS
COMPETENCIAS PEDAGÓGICAS DEL EDUCADOR FÍSICO.

Autores

Brian Leonardo Bolívar Roncancio

Sergio Felipe González Alvarado

Elizabeth Peña Perdomo

Tutor

Cristian Camilo Rincón López

Licenciatura en Educación Física Recreación y Deporte

Facultad de Educación

Corporación Universidad Minuto de Dios

Bogotá, Colombia 2018

ACEPTACIÓN DE JURADO

PRESIDENTE DEL JURADO

JURADO

JURADO

AGRADECIMIENTO

En primera instancia, queremos agradecer a Dios por permitirnos llegar hasta este punto, donde estamos más cerca de nuestra formación integral como profesionales. A nuestro tutor Camilo Rincón, quien fue un guía durante el proceso de investigación, de igual manera, a todos aquellos docentes que han sido parte de nuestro proceso formativo, por contribuir en la adquisición de conocimientos para fortalecer nuestra formación como futuros Licenciados de Educación Física, Recreación y Deportes, por último, a nuestros compañeros por ser partícipes en la aplicación del instrumento.

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo primeramente a Dios quien me ha llenado de sabiduría y paciencia para poder llegar hasta este punto de mi carrera. Segundo agradecer a mis padres, que siempre estuvieron a mi lado, brindándome su apoyo, consejo y amor en cada momento de dificultad, buscando así hacer de mí una mejor persona y un mejor profesional. Por último, también agradezco a mis compañeros, amigos y a cada persona que de alguna manera han contribuido para que pueda alcanzar cada uno de mis logros.

Brian Leonardo Bolivar Roncancio

Agradezco a Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor. Por otra parte, quiero agradecer a mi madre ya que he recibido su apoyo en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante, la cual me ha permitido ser una persona de bien, obteniendo así grandes triunfos; también doy gracias a mi padre ya que ha sido un apoyo bastante importante, quien siempre ha sido mi ejemplo a seguir; me ha enseñado a ser una persona responsable, siempre estar con la cabeza en alto, sin importar las dificultades que presente la vida. Para terminar, quiero agradecer a mis compañeros por ser parte de este gran paso en mi vida.

Elizabeth Peña Perdomo

Principalmente, quiero dedicarle este trabajo a Dios, por ser mi guía y mostrarme el camino correcto para el logro de mis objetivos. A mi familia, por su apoyo incondicional, por brindarme esta oportunidad que me permitió comprender que, con esfuerzo, compromiso y dedicación, todo es posible. A mis compañeros y maestros por acompañarme, enseñarme y compartir esta experiencia.

Sergio Felipe González Alvarado

RAE (Resumen Analítico Educativo)

1. Autores

Brian Leonardo Bolívar Roncancio, Sergio Felipe González Alvarado, Elizabeth Peña Perdomo.

2. Director del Proyecto

Cristian Camilo Rincón López

3. Título del Proyecto

Aproximación al imaginario social que tienen los estudiantes de opción de grado de la LEFRD de la Uniminuto en torno a las competencias profesionales del educador físico.

4. Palabras Clave

Competencias, Educación Física, Imaginario social, Pedagogía.

5. Resumen del Proyecto

La idea de investigación, aproximación al imaginario social que tienen los estudiantes de opción de grado de la LEFRD de la Uniminuto en torno a las competencias profesionales del educador físico, surge como una necesidad de tener una referencia clara de cuáles son las competencias pedagógicas con las que debe contar un docente de Educación Física, puesto que, dichas competencias tienen incidencia directa en el proceso formativo de los estudiantes y resulta de vital importancia dar una mirada crítica a este contexto de la educación.

6. Grupo y Línea de Investigación en la que está inscrita

Didácticas específicas.

7. Objetivo General

Consolidar una aproximación a los imaginarios que tienen los estudiantes de opción de grado acerca de las competencias pedagógicas de los docentes de Educación Física.

8. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación

Teniendo en cuenta que los imaginarios determinan no solo el pensamiento, sino la conducta misma, al referirnos al imaginario de los estudiantes de opción de grado de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, pretendemos establecer un vínculo entre lo que piensan los estudiantes acerca de las competencias de los docentes de Educación Física y las implicaciones que estas tienen en el proceso formativo de los estudiantes. En este sentido, la presente investigación se proyecta como un esfuerzo que pretende identificar dichos imaginarios y, desde una perspectiva teórica y crítica, determinar, en la medida de las posibilidades, impactos, incoherencias, fortalezas, y demás elementos que nos permitan reflexionar en torno a nuestra licenciatura.

Cabe resaltar la importancia de las competencias en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, puesto que, estas inciden directamente en la formación de los estudiantes, pues dependiendo las competencias que tenga el docente y como las ejecute en el momento de la práctica, va a intervenir de una u otra manera en el aprendizaje de los estudiantes, pues esa relación docente-estudiante y enseñanza-aprendizaje, es la que va a determinar la formación del estudiante. De igual manera en el artículo análisis de las competencias adquiridas y utilizadas por los egresados maestros en educación Física, en el cual Román y Murillo (2008) citados por Mesa (2011) afirman que:

“las competencias profesionales del profesorado, referidas a la preparación de la enseñanza y a la organización del proceso de trabajo en el aula, se consolidan como factores importantes

que inciden en lo que aprenden y logran los estudiantes. Específicamente en el campo de la Educación Física” (p.12).

¿Cuáles son los imaginarios sociales de los estudiantes de opción de grado en la Licenciatura de Educación Física, Recreación y Deporte en torno a las competencias de los docentes de Educación Física?

9. Referentes conceptuales

Se presenta una conceptualización desde diferentes teóricos que permiten entender y dar una orientación a la investigación, desde cada una de las categorías establecidas, Competencias, Imaginario, Pedagogía y Educación Física.

La primera categoría encontramos competencia, en donde Pimienta (2012) hace referencia a: “entender por competencia el desempeño o la actuación integral del sujeto, lo que implica la interacción de tres dimensiones del saber: conocimientos factuales y declarativos (saber conocer), habilidades y destrezas (saber hacer), y actitudes y valores (saber ser)” (p.2).

Por otra parte, encontramos la categoría imaginario y a su referente, Castoriadis (1975) quien pensaba que “las ideas tienen una vida propia y, por lo tanto, tienen cierto grado de autonomía” (p.7)

Como tercera categoría, está la Pedagogía, en donde Freire (2005) afirma que: “Pedagogía es el esfuerzo totalizador de la “praxis” humana, busca en la interioridad de esta, retotalizarse como práctica de la libertad.” (p.6).

Por último, la categoría Educación Física, en donde Parlebas (1976) citado por Sánchez (2006) afirma que: “La educación física es una práctica e intervención que ejerce una influencia sobre las conductas motrices de los participantes en función de las normas educativas implícitas o explícitas” (p. 37).

10. Metodología

El tipo de investigación que se utilizó fue el cualitativo.

11. Recomendaciones y Prospectiva

Se recomienda a los investigadores interesados en retomar o abordar el tema del imaginario social, el uso de otros instrumentos de investigación que contribuyan a la obtención más profunda del imaginario. Lo anterior se señala toda vez que el cuestionario, en coherencia con nuestro objetivo de investigación, únicamente se aproxima al imaginario, a la idea de los estudiantes con relación a la competencia profesional del educador físico.

12. Conclusiones

En consecuencia, gracias a la aplicación del instrumento y la obtención de resultados, logramos hacer una aproximación sobre cuál es el imaginario de los estudiantes de opción de grado de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte, en torno a las competencias que debe tener un docente, las cuales para ellos están más encaminadas hacia la parte de actitudinal y comportamental, puesto que, hacen referencia que las competencias se basan más en la transformación, innovación, desempeño, rendimiento, responsabilidad, disciplina, entre otros, dejando de lado otros componentes, tales como pedagogía y didáctica, los cuales creemos desde esta investigación son de suma importancia, no solo para la formación como docentes, sino también a la hora de impartir una clase.

Partiendo del imaginario establecido, desde lo pedagógico se pudo observar que muy pocos estudiantes conocen las competencias pedagógicas de los Educadores Físicos, sin embargo, desconocen el significado de cada una de ellas, puesto que, hacen referencia al saber (expresivo corporal), saber ser (axiológico) y saber hacer (motriz), sin profundizar en el concepto de cada una de estas competencias.

Como se ha mostrado a lo largo de la investigación, podemos concluir que la falta de conocimiento en cuanto a las competencias por parte de los estudiantes tiene incidencia directa en sus procesos formativos como futuros Licenciados, puesto que, al no conocer cuáles son las competencias que deben desarrollar en su práctica docente, pueden incurrir en una mala práctica educativa. Por consiguiente, la sociedad seguirá teniendo el mismo imaginario de los docentes de Educación Física, debido a la falta de conocimientos sobre las competencias del área por parte de los futuros licenciados.

Con el fin de cambiar el imaginario que se tiene de los Educadores Físicos, por parte de la sociedad, queremos invitar de manera reflexiva a nuestros colegas para que, como futuros licenciados, se formen de una manera más integral y desarrollen un mayor conocimiento de las competencias del docente de Educación Física.

13. Referentes bibliográficos

Aguayo, H. (2010). *Las prácticas escolares de los Educadores Físicos. Distrito Federal, México: Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.*

Divers.: Perfiles educativos. [online]. 2010, vol.32, n.128. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v32n128/v32n128a6.pdf>

Aparicio, A., Palacios, W., Martínez, A., Ángel, I., Verduzco, C., y Renata, E. (s.f). *El cuestionario*. Recuperado de

[https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Cuestionario_\(trab\).pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Cuestionario_(trab).pdf)

Arenas, M. López, S. Pérez, L. (2013). *¿Qué hacen los educadores físicos?* Bogotá, Colombia: CIUP.

Arnau, J. (1996). *Métodos y técnicas avanzadas de análisis de datos en ciencias del comportamiento*. Barcelona, España: Edicions Universitat Barcelona.

Arróniz, C. (2015, 23 de febrero). *Origen y evolución de las competencias en educación*. EF deportes.com. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd202/origen-y-evolucion-de-las-competencias-en-educacion.htm>

Baeza, M. (2000). *Los caminos invisibles de la realidad social. Ensayo de sociología profunda sobre los imaginarios sociales*. Concepción: Red Internacional del Libro.

Baeza, M. (2002). *De las metodologías cualitativas en investigación científico social. Diseño y uso de instrumentos en la producción de sentido*, Concepción: Editorial de la Universidad de Concepción.

Buendía, L., Colas, P. y Hernández, F. (1998). *Métodos de Investigación en Psicopedagogía*. Madrid: McGraw-Hill.

Butler, J. (2018). *Cuerpos aliados y lucha política Hacia una teoría performativa de la asamblea*. Colombia: Paidós

Cárcamo, J. (2012). *El profesor de educación física desde la perspectiva de sus escolares*. Araucanía, Chile. Divers. Estudios Pedagógicos. vol. 38, N° 1. pp. 105-119. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v38n1/art06.pdf>

Carretero, A. (2001). *Imaginarios sociales y crítica ideológica. Una perspectiva para la comprensión de la legitimación del orden social*. [Documento en línea]. Disponible: <http://cervantesvirtual.com/>.

Castiblanco, J. (2013). *Imaginarios de los docentes de Educación Física en los colegios Distritales de la localidad de Engativá, en torno al papel del área en el ámbito socio emocional*. (tesis pregrado). Universidad Libre de Colombia, Bogotá, Colombia.

Castoriadis, Cornelius. (1975) *La institución imaginaria de la sociedad/1*. Tusquets. Barcelona.

Coronado, E, & Estupiñan, M. (2011). *Imaginarios sociales sobre el desempeño del docente universitario*. *Divers.: Perspect. Psicol.* [online]. 2012, vol.8, n.1, pp.73-84.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v8n1/v8n1a06.pdf>

Durand, G. (2005). *Las estructuras antropológicas del imaginario*. México: Fondo de Cultura Económica.

Escobar, J. 2000. *Lo imaginario entre las ciencias sociales y la historia*. Medellín, Cielos de Arena

Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Uruguay: Tierra Nueva.

Gallo Cadavid, L. (2010). *Los discursos en la Educación Física contemporánea*. Armenia: Editorial Kinesis.

Gantiva, J. (2002). *De la teoría crítica a la pedagogía radical*. Revista Educación y Cultura, No. 59. Bogotá

Gimeno Sacristán, J. (1998). *Poderes inestables en educación*. Madrid: Morata.

Hernández, J. López, C. Martínez, M, López. A. & Álvarez. M. (2010). *Percepción del alumnado sobre los comportamientos instructivos del profesorado y satisfacción con la Educación Física ¿Una cuestión de género?* Movimiento [en línea] 2010, 16 (octubre-diciembre). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=115316963012>

Institución Educativa Juan Lozano Sánchez. (2016). *Plan de área de Educación Física Recreación y Deporte*. Recuperado de <http://juanlozosanchez.colegiosonline.com/uploads/publicaciones/6ed0558f6b6c925009f1710de37531b3ccd571ee.pdf>

Lagardera, F. (2008). *Diccionario Paidotribo de la actividad física y el deporte*. Paidotribo.

Merleau-Ponty, M. (1975). *Fenomenología de la percepción*. Trad. Jem Cambanes.

Barcelona: Península.

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *mineducacion*. Obtenido de http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_10.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (08 de 02 de 1994). *Ministerio de Educación Nacional*. Obtenido de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Mineduacion*. Obtenido de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/w3-propertyvalue-48535.html>

Miranda, E. (2014). *El imaginario social bajo la perspectiva de Cornelius Castoriadis y su proyección en las representaciones culturales de Cartagena de indias*. (tesis pregrado). Universidad de Cartagena.

Mora, M. (2002). *La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici*. Athenea Digital.

Nixon, J. &. (1980). Philadelphia: Saunders college publishing. *an introduction to physical education*,

Pimienta, J. (2012). *Las competencias en la Docencia Universitaria*. México D.F.: Pearson.

Pinto, J. (2005). *Construyendo realidad(es): Los imaginarios sociales. Utopía y praxis latinoamericana*. (en línea). vol. 10, núm. 29, pp. 37-65. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/279/27910293.pdf>

Pulido, R.; Ballén, M. y Zúñiga, F. (2007), *Abordaje hermenéutico de la investigación cualitativa: teorías, procesos, técnicas*, Bogotá, Universidad Cooperativa de Colombia, Educc

Rivadeneira, E. y Silva, R. (2015). *El desarrollo y dominio de las competencias científico – profesionales del docente universitario*. Revista científica Cumbres 1.

Recuperado de

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/5078/1/ART%200073%20E1%20desarrollo%20y%20dominio%20de%20las%20competencias%20cient%C3%ADfico.pdf>

Rodríguez, G. Gil, J. y García. E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. España, Ediciones Algibe, Cap. III.

Rodríguez, L. (2010, 19 de noviembre) *La técnica de la encuesta*. wordpress.com.
Recuperado de <https://metodologiasdelainvestigacion.wordpress.com/2010/11/19/la-tecnica-de-la-encuesta/>

Sánchez, D. B. (2006). *La Educación Física*. España: Inde.

Tamayo, L. (2007). *Tendencias de la pedagogía*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134112603005>

Taylor, C. (2004). *Imaginario Sociales Modernos*. Londres: Paidós.

Tobón, S. (2004). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica* (1ª ed.). Ecoe Ediciones. Bogotá.

Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones

Tobón, S. (2006). *Las competencias en la educación Superior*. Políticas de calidad. Ecoe Ediciones. Bogotá.

Tobón, S. (2007). *El enfoque complejo de las competencias y el diseño curricular por ciclos propedéuticos*. Acción Pedagógica.

Vasco, C. (2011). *Pedagogía, formación, currículo y didáctica*. Colección de la Pedagogía Colombiana/Iberoamericana. Bogotá, Colombia

Velásquez, J. (2001). *Curso elemental de psicología*. México, DF.: Compañía general de ediciones S.A. de C.V.

Zabalza, M. (2011). *Nuevos enfoques para la didáctica universitaria actual*. Revista Perspectiva, Florianópolis. Recuperado de <file:///C:/Users/Invitado/Documents/Downloads/23417-82193-1-PB.pdf>

ÍNDICE DE CONTENIDO

Portada.....	1
Contra portada.....	2
Hoja de aceptación de jurados.....	3
Agradecimientos.....	4
Dedicatoria.....	5
RAE (Resumen Analítico Educativo)	7
Índice de contenido.....	17
Índice de tablas.....	20
Índice de figuras.....	21
Introducción.....	22
1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	24
1.1. Macro Contexto.....	24
1.2. Micro Contexto.....	24
2. PROBLEMÁTICA.....	25
2.1. Descripción del Problema.....	25
2.2. Pregunta Problema.....	27
2.3. Justificación.....	27
2.4. Objetivos.....	29
2.4.1. Objetivo General.....	29
2.4.2. Objetivo Específico.....	29
3. MARCO REFERENCIAL.....	30
3.1. Marco de Antecedentes.....	30
3.2. Marco Teórico.....	34
3.2.1. Competencias.....	34

3.2.1.1. Origen y evolución de las competencias en educación.....	34
3.2.1.2. Una mirada al concepto de competencia.....	36
3.2.1.3. Competencias en la educación.....	37
3.2.1.4. Competencias profesionales de los educadores físicos.....	39
3.2.2. Pedagogía.....	40
3.2.3. Imaginario social.....	41
3.2.4. Educación Física.....	47
3.3. Marco Legal.....	49
4. DISEÑO METODOLÓGICO.....	52
4.1. Tipo de Investigación.....	52
4.2. Enfoque de investigación.....	53
4.3. Método de Investigación.....	55
4.4. Fases de la investigación.....	57
4.4.1. Fase preparatoria.....	57
4.4.2. Fase Trabajo de Campo.....	58
4.4.3. Fase Analítica.....	58
4.4.4. Fase Informativa.....	59
4.5. Población y muestra.....	59
4.6. Instrumentos de recolección de datos.....	59
4.6.1. Definición del estudio.....	60
4.6.2. Metodología del cuestionario.....	60
4.6.3. El objeto modelo o sistema de matrices de datos.....	61
5. RESULTADOS	63
5.1. Técnicas de análisis de resultados.....	63
5.2. Interpretación de resultados.....	71

6. CONCLUSIONES.....	82
7. PROSPECTIVA.....	85
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	86

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Categorías y subcategorías pedagogía	71
Tabla 2. Categorías y subcategorías educación fisco	72
Tabla 3. Categorías y subcategorías competencias	74
Tabla 4. Categorías y subcategorías sociedad	75

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Cuestionario.	62
Figura 2. Codificación Cuestionario estudiante uno.....	64
Figura 3. Codificación Cuestionario estudiante dos.....	66
Figura 4. Palabras claves.....	68
Figura 5. Matriz.....	70

INTRODUCCIÓN

El presente documento tiene como objetivo, hacer una aproximación para determinar y presentar cuáles son los posibles imaginarios sociales de los estudiantes de la asignatura de opción de grado de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, sobre las competencias con las que debe contar un Educador Físico en su quehacer docente.

El objeto de estudio surge como una necesidad ante la importancia de establecer y tener claridad frente a la incidencia de las competencias de los docentes en el proceso formativo de los estudiantes, puesto que, de acuerdo con las competencias que cuente el docente y como las desarrolle puede llegar a ser más significativo el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Esta investigación será abordada desde la perspectiva de diferentes autores sobre las categorías establecidas a lo largo de la investigación, tales como, Competencias, Pedagogía, Educación Física e Imaginario Social, de manera que, ayuden a comprender la orientación que se le quiere dar a la investigación, asimismo, se presentará una recolección de datos sobre estudios realizados con anterioridad relacionados a la investigación.

Por su parte, la presente investigación es de tipo cualitativo y el instrumento utilizado durante la misma fue el cuestionario, el cual está conformado por una serie de preguntas abiertas. A partir del instrumento aplicado se realizó un análisis descriptivo y una categorización de los diferentes conceptos encontrados, el cual nos permitió establecer unas

categorías principales y unas subcategorías específicas, a las que se les dio una definición basada en los imaginarios expuestos por los encuestados.

Del mismo modo, el análisis realizado, nos permitió establecer una relación entre lo planteado en el cuestionario por los encuestados y lo expuesto por los autores a lo largo del texto, para de esta manera poder aproximarnos a determinar cuáles son los posibles imaginarios de los estudiantes de la Licenciatura, en torno a las competencias del Educador Físico.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. Macro Contexto

El macro contexto de este proyecto está ubicado en la ciudad de Bogotá, más exactamente en la localidad de Engativá, en el ámbito educativo, donde la primera entidad a cargo es el Ministerio de Educación Nacional la cual rige la educación mediante la ley 115 del 8 de febrero de 1994, ley general de educación. En dicha ley el MEN (1994) hace referencia a:

Las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. (p.1)

1.2. Micro Contexto

El micro contexto en el cual se va a desarrollar esta investigación está ubicado en el barrio minuto de Dios donde se sitúa la Corporación Universitaria Minuto de Dios, sede principal, el modelo educativo está basado en el desarrollo integral de sus estudiantes, reconociendo tres pilares fundamentales en la formación de los mismos, el desarrollo humano, la responsabilidad social y las competencias profesionales en pro de una transformación social. La población con la cual se va a desarrollar la investigación, son los estudiantes de opción de grado de la Licenciatura en Educación Física Recreación y Deportes, cabe resaltar que la Licenciatura hace parte de la Facultad de Educación de la Universidad.

2. PROBLEMÁTICA

A continuación, presentaremos la descripción del problema teniendo como referencia la primera fase de la investigación, planteada por Rodríguez, Gil y García (1996): “En la primera etapa el investigador, tomando como base su propia formación investigadora, sus conocimientos y experiencias sobre los fenómenos educativos y claro está su propia ideología, intentara establecer el marco teórico-conceptual desde el que parte la investigación.” (p.65).

Ahora bien, entendiendo esta fase como un proceso, en el cual se observa una determinada problemática para comprenderla, estudiarla y a partir de esta proponer un marco teórico que permita orientar la investigación y continuar con las fases de la investigación, nos centraremos en la relación que existe entre el imaginario de las competencias docentes y la importancia de las competencias en el proceso formativo de los estudiantes.

2.1. Descripción del Problema

Teniendo en cuenta que los imaginarios determinan no solo el pensamiento, sino la conducta misma, al referirnos al imaginario de los estudiantes de noveno semestre de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, pretendemos establecer un vínculo entre lo que piensan los estudiantes acerca de las competencias de los docentes de Educación Física y las implicaciones que estas tienen en el proceso formativo de los estudiantes. En este sentido, la presente investigación se proyecta como un esfuerzo que pretende identificar dichos imaginarios y, desde una perspectiva teórica y crítica, determinar, en la medida de las posibilidades, impactos,

incoherencias, fortalezas, y demás elementos que nos permitan reflexionar en torno a nuestra licenciatura.

Cabe resaltar la importancia de las competencias en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, puesto que, estas inciden directamente en la formación de los mismos, pues dependiendo las competencias que tenga el docente y como las ejecute en el momento de la práctica, va a intervenir de una u otra manera en el aprendizaje de los estudiantes, pues esa relación docente-estudiante y enseñanza-aprendizaje, es la que va a determinar, en cierto modo, la formación del estudiante. De igual manera en el artículo *análisis de las competencias adquiridas y utilizadas por los egresados maestros en educación Física*, en el cual Román y Murillo (2008) citados por Mesa (2011) afirman que:

Las competencias profesionales del profesorado, referidas a la preparación de la enseñanza y a la organización del proceso de trabajo en el aula, se consolidan como factores importantes que inciden en lo que aprenden y logran los estudiantes.

Específicamente en el campo de la Educación Física. (p.226)

Partiendo de lo anterior, según como se exprese o cómo preparé la clase el docente, tendrá incidencia directa en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, es decir, dependiendo las herramientas didácticas, los conceptos teóricos y el modelo pedagógico que utilicen los docentes, pueden generar en los estudiantes un proceso que resulte significativo o por el contrario no generar ningún interés y ningún aprendizaje en los estudiantes. Razón por la cual, resulta primordial examinar cuál es el imaginario de los estudiantes acerca de los comportamientos y las competencias de los docentes de educación física, de esta manera,

tendremos con mayor certeza una idea de que tan significativo ha resultado el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.

2.2. Pregunta problema

¿Cuáles son los imaginarios sociales de los estudiantes de opción de grado en la Licenciatura de Educación Física, Recreación y Deporte en torno a las competencias pedagógicas de los docentes de Educación Física?

2.3. Justificación

Partiendo de la importancia de las competencias de los docentes de Educación Física y la implicación en los procesos formativos de los estudiantes, pretendemos aproximarnos al imaginario de los estudiantes de opción de grado de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte, pues dependiendo del imaginario que estos tengan a cerca de las competencias, dirigirán su proceso de formación y desarrollo profesional, por lo que es necesario establecer lo que piensan los estudiantes y tener una referencia de las competencias que debe tener un docente de Educación Física. Se hace necesario mencionar algunos de los componentes de la Educación Física, que ayuden a comprender la complejidad y el significado de la misma, componentes como corporeidad, que nos guíen hacia un entendimiento de la importancia del cuerpo como un actor social. Pues para la sociedad contar con docentes que cumplan con ciertas competencias y requisitos es de vital importancia, así como lo plantea el Ministerio de Educación Nacional:

El maestro de educación física, por las características planteadas para el área, debe tener una sólida formación pedagógica y didáctica, que por su complejidad y

transformación permanente demanda su estudio y reflexión de acuerdo con los problemas que se presenten en su práctica pedagógica (MEN, s. f, p.69)”

Por su parte, decimos que el docente de educación física debe estar en un constante aprendizaje, debido al cambio permanente que se presenta en la sociedad y las necesidades de la misma. Buscaremos las competencias planteadas por el área, realizando una recolección de datos mediante cuestionarios, para medir el imaginario sobre las competencias y actitudes de los docentes en formación de Educación física.

Ahora bien, el Ministerio de Educación Nacional, concibe que el docente de educación física debe cumplir con ciertas competencias, tales como: “Relaciones interdisciplinarias y transdisciplinarias. Saber a quién le enseña en cuanto conoce el estado evolutivo del pensamiento y el desarrollo de los estudiantes, las teorías y capacidades previas y el contexto emocional, cultural, social y familiar de sus alumnos” (MEN, s.f., p.70).

Asimismo, en los lineamientos curriculares de Educación Física, Recreación y Deportes presentados por el Ministerio de Educación Nacional, se concibe al docente de educación física, de la siguiente manera: “Ser profesor de Educación Física implica una práctica pedagógica en el marco de un compromiso social, una dedicación al ser humano en sus múltiples posibilidades de formación y cultivo, una pasión por el conocimiento y una actitud dinámica permanente” (MEN, s. f., p.69). Es decir, el docente debe tener cierto compromiso con la sociedad en la cual está desempeñando su labor, teniendo en cuenta los diferentes tipos de aprendizaje, además del proceso de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes.

2.4. Objetivos

2.4.1. Objetivo General

Consolidar una aproximación a los imaginarios que tienen los estudiantes de opción de grado acerca de las competencias pedagógicas de los docentes de Educación Física.

2.4.2. Objetivos Específicos

Establecer una relación entre el imaginario de las competencias pedagógicas y el desarrollo teórico en torno a la didáctica, la pedagogía y los contenidos disciplinares en Educación Física.

Discutir las implicaciones que tiene en el proceso formativo de los estudiantes sus imaginarios acerca de las competencias pedagógicas.

3. MARCO REFERENCIAL

A continuación, observaremos algunos estudios realizados acerca de la problemática en cuestión, dichos estudios nos permitirán tener referencias sobre la importancia del imaginario de los estudiantes acerca de los comportamientos, desempeños y competencias de sus docentes.

3.1. Marco de Antecedentes

En primera instancia Coronado & Estupiñan (2011), en su texto: imaginarios sociales sobre el desempeño del docente universitario, el cual tuvo como objetivo interpretar los imaginarios sociales de un grupo de estudiantes de psicología sobre el desempeño del docente universitario. Dicha investigación acogió un método cualitativo, en el cual se seleccionaron un total de 33 estudiantes, 23 mujeres y 10 hombres; dando prioridad a los últimos semestres, por considerar que tenían mayor experiencia con los docentes. En la técnica de asociación libre, participaron 46 estudiantes, 29 mujeres y 17 hombres. Además, se revisaron 299 formatos de evaluación de desempeño docente hechos por los estudiantes que contenían observaciones escritas. Se pudo concluir que los encuestados dividieron el desempeño del docente en 2 grupos, el primero en las características que estos deben tener como docentes, en el cual se tuvieron en cuenta aspectos como; métodos de enseñanza, manejo de la disciplina, métodos de evaluación, motivación, relaciones interpersonales, manejo de poder y fomento del desarrollo personal. El segundo en las características personales de cada uno de ellos, teniendo en cuenta la calidad humana a nivel profesional y educativo, dando a entender que los docentes sin calidad humana, puesto que, su profesión implica la interacción con otras personas.

Dicha investigación nos permite observar que una de las competencias implícitas en todo licenciado o docente, es la calidad humana y las relaciones interpersonales, pues dichas competencias le ayudarán a tener un mejor desarrollo de la clase, puesto que, va a generar un mejor ambiente con sus estudiantes.

Por otra parte, Hernández, López, Martínez, López & Álvarez (2010), en su investigación: percepción del alumnado sobre los comportamientos instructivos del profesorado y satisfacción con la educación física: ¿una cuestión de género?, cuyo objetivo fue conocer la satisfacción personal de los niños en cuanto a la clase de educación física teniendo en cuenta los géneros. La investigación fue con una tendencia mixta revisando los datos sobre las perspectivas de satisfacción y gozo en la clase de educación física. En dicha investigación participaron 2.536 estudiantes españoles de entre 11 y 17 años ($13,7 \pm 2,0$). El 49.6% eran chicos y el 50.4% chicas. En la variable edad se establecieron tres grupos: 11 y 12 años (28,7%); 13 y 14 años (38,9%); 15, 16 y 17 años (32,4%). El error muestral es $\pm 2,5\%$ (nivel de confianza del 95%). Los participantes recibían clase de 24 profesores y 18 profesoras, en centros educativos de 10 provincias seleccionados de forma aleatoria.

Se da como conclusión que el descenso afecta más a las chicas que a los chicos. En todos ellos desciende la satisfacción según se incrementa la edad y en ese contexto, el profesorado deberá tratar de invertir la tendencia a la pérdida de satisfacción con la edad y el género, especialmente en torno al momento crítico (13 años) en el que la satisfacción con la clase comienza un acelerado descenso; coincidiendo, de acuerdo con diferentes estudios (p.e. BUTCHER et al., 2008; HERNÁNDEZ et al., 2008) con el también acelerado abandono de la práctica de actividad física.

Este artículo nos ayudará a dar una referencia de las diferentes investigaciones realizadas en el contexto europeo y dar una perspectiva de género diferente, con una buena cantidad de población siendo más verídica.

Al mismo tiempo, Castiblanco (2013) en su investigación: imaginarios de los docentes de educación física en los colegios distritales de la localidad de Engativá, en torno al papel del área en el ámbito socio emocional, buscaba como objetivo principal establecer los imaginarios y prácticas de los docentes de educación física dentro del área en los colegios distritales de la localidad de Engativá en el ámbito socio emocional. El método de investigación utilizado en esta tesis es descriptivo, la cual tuvo como objetivo “lograr la descripción o caracterización en este caso del instrumento de análisis que son narrativas o diarios de campos de los docentes. Teniendo como participantes los docentes en el contexto de las instituciones educativas públicas de la localidad de Engativá. Las conclusiones a las que llegan con el ejercicio interpretativo realizado les permiten afirmar que existe, de parte de los docentes, una gran apertura a nuevas posibilidades de apreciar la educación física, y que, a pesar de las posibilidades que se le asigna en la formación socioemocional del sujeto y viendo que los imaginarios de los profesores de esta localidad, se deduce que no se cumple una formación biopsicosocial completa.

Es un tipo de instrumento diferente a las encuestas al alumnado y parte de los resultados y descripciones de las clases de los profesores de educación física, es una buena herramienta para tener en cuenta y una referencia sobre cómo poner en práctica este análisis de diarios de campo

Como nos presenta Aguayo (2010) en su texto: las prácticas escolares de los estudios físicos, cuyo objetivo fue identificar las conductas de los educadores físicos en una determinada institución educativa, teniendo como objeto de estudio 5 docentes, 4 hombres y 1 mujer, realizaron una observación de las clases de los profesores de Educación Física en el patio durante 60 horas y 500 minutos de video grabación, concluyendo que los docentes tienen diferentes metodologías a la hora de impartir la enseñanza, además que los comportamientos de los alumnos y los profesores se presentan exclusivamente en este espacio de trabajo, el cual por su riqueza vivencial representa una excelente oportunidad para investigar en dicho campo pedagógico.

Este estudio es de suma importancia para el trabajo de investigación, puesto que, nos permite reconocer la importancia de este espacio de aprendizaje, en el hacer de los educadores físicos, además de reconocer ciertas competencias a la hora de ejercer la labor educadora.

A su vez, Cárcamo (2012), en el texto: el profesor de educación física desde la perspectiva de sus escolares el cual tuvo como objetivo conocer cuál era la percepción que los escolares chilenos tenían acerca de sus docentes de educación física, en el cual se realizó una síntesis de datos según las acciones realizadas por el docente de educación física en el aula de clase, en donde fueron encuestados 1.311 escolares de 5° y 7° año de enseñanza básica y 1° y 3° año de enseñanza media pertenecientes a 6 comunas de la región de Araucanía. Del total de la muestra, un 48,7% corresponde a damas y 51,3% a varones de edades comprendidas entre 9 y 20 años ($M = 13,44$). Concluyendo que en general los escolares tienen una imagen positiva de sus profesores de educación física, consideran que éstos saben mucho y que transmiten alegría; sin embargo, también los consideran estrictos y que levantan la voz

frecuente. Se encontraron diferencias significativas al analizar los datos según el género, el tipo de establecimiento educacional y el curso de los escolares.

Este texto nos permite apreciar el concepto que tienen los alumnos hacia sus docentes en el campo de la educación física y también los aspectos a tener en cuenta para mejorar.

3.2. Marco Teórico

A continuación, presentaremos la problematización de las diferentes categorías que nos ayudarán a entender mejor el contexto en el cual se va a desarrollar el proyecto de investigación, categorías tales como, Imaginarios, Competencias, Pedagogía y Educación Física.

3.2.1 Competencias

A partir de la relación que nos aporta el Libro *¿Qué hacen los educadores físicos?* hace referencia a los siguientes subtemas:

3.2.1.1. Origen y evolución de las competencias en educación

Las competencias como concepto y paradigma educativo, surgen en los años ochenta y se inician primeramente como un debate que surge en países industrializados, como una necesidad de mejorar la relación que existe en un sistema educativo y el productivo, en un todo para él educar y capacitar.

La particularidad de la palabra competencia durante muchos siglos se ha referido a los aspectos laborales y profesionales, pero no han sido muy utilizados en el término educativo hasta estos últimos años. El concepto de competencia tiene muchos siglos de antigüedad, y

ser alcanzada ha sido una aspiración de muchos autores a lo largo de la historia, donde se enfoca en: al profesional ser competente o lo que es lo mismo, ser suficientemente capaz y eficaz para desempeñar unas determinadas tareas.

Por lo tanto, tomando como referencia al autor Arróniz (2015) en efecto, que el concepto educativo en el que se está buscando que llegue o sea agregado al diccionario, aunque esta definición está muy cerca, a lo que se quiere adquirir en los sistemas educativos relacionándolo hacia las competencias, puesto que lo que se pretende es que el estudiante sea capaz de:

Relacionar los tres enfoques importantes, utilizados a mediados del XX, dando una relación al término de competencia y estos han sido:

- Conductista.
- Genérico.
- Cognitivo.

Como en primer lugar, el enfoque Conductista describe la importancia de la observación, como los trabajadores exitosos y con mayor efectividad. Este enfoque podemos plantear la importancia al ver y analizar que los aspectos relativos a la conducta presentan una diferencia a los que tiene menor éxito.

Por otra parte, el enfoque Genérico, trata de identificar las habilidades comunes (características de las personas) por consiguiente, ayuda a explicar las modificaciones en los distintos empeños entre unos trabajadores y otros. Por este motivo es un enfoque común hacia las características de individuos más eficaces.

Y, por último, el enfoque Cognitivo hace referencia a los elementos intelectuales (cognición, inteligencia) puesto que, los individuos utilizan para desarrollar tareas de una mejor manera posible y a desacuerdo hacia los más eficientes del resto. Estas evoluciones cognitivas marcan una diferenciación entre la efectividad y la no eficaz.

3.2.1.2. Una mirada al concepto de competencia

Por consiguiente, mediante de la investigación de, Competencias didácticas- pedagógicas del docente, en la transformación del estudiante universitario, hace relación hacia las competencias educativas- didácticas siendo estas esenciales en las fases de desarrollo, frente a sus conocimientos como docentes, en torno a la calidad, siendo utilizadas como herramientas de transformación de saberes. Por este motivo, estas competencias le permiten al docente ejercer de forma de una autónoma y responsable. Por otra parte, la didáctica le accede al docente aplique una serie de habilidades donde relacionen los tipos de conocimiento al aportar una transformación al estudiante. (Rivadeneira, 2017, p. 42)

Por este motivo los autores Arenas, López y Pérez (2013) Definen las competencias Didácticas - Pedagógicas de la siguiente manera dando una clasificación como las siguientes habilidades:

Saber Conocer (teoría): Analiza métodos, estrategias, procedimientos para construir el conocimiento: Aplicar métodos, estrategias, procedimientos que permitan desarrollar el conocimiento multi, inter y transdisciplinario; Desarrolla métodos para construir relacionar la teoría con la práctica; proponer líneas de investigación derivados de la resolución de problemas.

Saber Hacer (teoría-práctica): Orienta el proceso de la construcción del conocimiento, mediante estrategias de aprendizaje; orienta un proceso de aprendizaje para la transformación de información y conocimiento; aplica en el proceso de aprendizaje cooperativa y colaborativo en una forma individual y en equipo.

Saber Ser (teoría-práctica-actuar): Promueve el aprendizaje colaborativo y cooperativo; actúa con comprensión e interpretación; actúa con respeto a la innovación y por último asume con ética profesional los nuevos retos.

Así mismo, al hablar de competencias se trae en mente varias definiciones. En primer lugar, puede definirse como lo que hay que hacer para obtener un concurso, un premio o una prueba. En segundo lugar, puede verse como la realización de algo que nos atrae, es decir, lo que como educadores nos compete. Pero también, en relación al autor Pimienta (2012) que hace referencia a: “entender por competencia el desempeño o la actuación integral del sujeto, lo que implica la interacción de tres dimensiones del saber: conocimientos factuales y declarativos (saber conocer), habilidades y destrezas (saber hacer), y actitudes y valores (saber ser)” (p.2).

3.2.1.3. Competencias en la educación

Por Consiguiente, el autor Zabalza (2011), hace referencia a que: “Para ser un buen enseñante es preciso definir que en la docencia requiere tanto condiciones personales como competencias profesionales y la experiencia práctica. Es decir, reconocer al profesor como facilitador, orientador, asesor del aprendizaje de los estudiantes” (p.51).

Además, el docente debe ser reflexivo, crítico, creativo, respetuoso, organizado,

Persistente, motivador y, ante todo, desarrollar el autocontrol y el auto concepto

Para defender su tesis con argumentos y aceptar el cuestionamiento (Rivadeneira, y Silva, 2015). Se entiende como competencia pedagógica a una serie de conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas, actitudes que posee el docente para intervenir en la orientación integral del estudiante. Convertir su práctica en praxis pedagógica es una de las actitudes más relevantes del profesor que orienta (Vasco, 2011).

Por otra parte; en el entorno educativo en el que a nivel internacional están vigentes muchos modelos educativos que se basan en el paradigma de la educación basada en competencias, el autor colombiano Sergio Tobón Tobón, en su libro *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, sugiere una pedagogía tratada en las competencias desde un pensamiento complejo, donde intenta superar todo potencial reduccionismo laboral y económico de la alternativa competencial, que considera a las competencias como una fórmula educativa en la que todo objetivo.

Este autor retoma utilizando desde la investigación en base a la diversidad y competencias plantea varios elementos de cada uno de estos conceptos como actuación, idoneidad, flexibilidad y desempeño global, y a partir de ello propone concebir las competencias como:

Procesos complejos de desempeño con idoneidad en determinados contextos, integrando diferentes saberes (saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir), para realizar actividades y/o resolver problemas con sentido de reto, motivación, flexibilidad, creatividad, comprensión y emprendimiento, dentro de una perspectiva de procesamiento metacognitivo, mejoramiento continuo y compromiso ético, con la

meta de contribuir al desarrollo personal, la construcción y afianzamiento de tejido social, la búsqueda continua del desarrollo económico-empresarial sostenible, y el cuidado y protección del ambiente y de las especies vivas. (Tobón, 2007, p. 14)

3.2.1.4. Competencias profesionales de los educadores físicos

Partiendo del libro *¿Qué hacen los educadores Físicos?*, se dice que cada educador físico debe hacer uso de una competencias y conceptos de una manera eficaz en diferentes contextos, como un apoyo de los conocimientos adquiridos y en otros recursos cognitivos; en ello implica y abarca al menos cinco componentes que son: información, conocimiento, habilidad, actitud y valor (axiológico). Por ese motivo a continuación lo dicho por los autores, Arenas, López y Pérez (2013) hacen referencia a:

Formación se comprende por las competencias como una intención para la superación de barreras en la vida cotidiana en la familia, el trabajo, la comunidad o institución, se busca establecer un hilo entre el conocimiento cotidiano, el académico y el científico. Siendo integrado se plantea formación sentí-pensante donde abarcan conocimientos (capacidades cognitivas), habilidades (capacidades sensorio-motrices), destrezas, actitudes y valores (capacidad socio-afectiva), en palabras de competencias: saber hacer, saber ser (saber vivir y convivir)". (p.23)

3.2.2. Pedagogía

Dado que la investigación se va a reflexionar desde una perspectiva pedagógica, es necesario traer a colación la definición de la misma. En primera instancia, Freire (2005) afirma que: “Pedagogía es el esfuerzo totalizador de la “praxis” humana, busca en la interioridad de esta, retotalizarse como práctica de la libertad.” (p.6). Partiendo de la idea del autor, la pedagogía es un proceso el cual le permite a quienes están inmersos en ella, encontrar la libertad de pensamiento mediante la praxis, por lo cual los docentes deben ser un determinante, que influya de manera positiva en el proceso pedagógico de los estudiantes. Cabe resaltar la importancia del término pedagogía, en el contexto social y educativo, ya que como lo define el Ministerio de Educación Nacional, “el saber pedagógico se produce permanentemente cuando la comunidad educativa investiga el sentido de lo que hace, las características de aquellos y aquellas que enseñan, la pertinencia y la trascendencia de lo que enseña.” (Ministerio de Educación Nacional [MEN], s.f.).

De esta manera, los docentes deben tener un amplio conocimiento de cuáles son las características de cada uno de sus estudiantes, no sólo impartir una enseñanza sin tener en cuenta las necesidades de cada uno. Asimismo, como nos presenta el autor, los docentes deben brindar las herramientas necesarias para que los estudiantes en formación, adquieran un aprendizaje que les permita alcanzar la libertad de pensamiento mediante el proceso pedagógico.

Por otra parte, Tamayo (2007) nos presenta: “la pedagogía como un aparato instrumental de la ideología, un sistema significante que elabora sus propias normas a partir de otras disciplinas que construye una serie de instrumentos (reglas) para incidir en discursos no pedagógicos” (p.4). Con base en lo anterior, podemos entender la pedagogía como los

diferentes métodos y técnicas que se evidencian en la educación para un óptimo desarrollo del ser, que tiene como fin los intereses de la sociedad o el contexto donde se aplique, realizando esto con diferentes componentes y ciencias para complementar el desarrollo tanto cognitivo como moral.

3.2.3. Imaginario social

Imaginario social será fundamental en la idea de investigación, puesto que, alrededor de este partiremos para entender la importancia de la misma. Miranda (2014) citando a Castoriadis (1975) en la tesis *el imaginario social bajo la perspectiva de Cornelius Castoriadis y su proyección en las representaciones culturales de Cartagena de indias* nos dice que:

Un imaginario social es una construcción socio histórica que abarca el conjunto de instituciones, normas y símbolos que comparte un determinado grupo social y que, pese a su carácter imaginado, opera en la realidad ofreciendo tanto oportunidades como restricciones para el accionar de los sujetos. De tal manera, un imaginario no es una ficción ni una falsedad, sino que se trata de una realidad que tiene consecuencias prácticas para la vida cotidiana de las personas. (p.7)

El autor en el texto anterior habla de los imaginarios sociales y la importancia que tiene en la sociedad, puesto que para un determinado grupo social puede ayudar a construir instituciones, normas y símbolos los cuales pueden ofrecer tanto oportunidades como restricciones. Todo esto lo que quiere decir es que no se debe dar por sentado que los imaginarios sociales son falsos, ya que lograr tener incidencia en la vida diaria de las personas. Es por ello que Castoriadis (1975) pensaba que “las ideas tienen una vida propia y,

por lo tanto, tienen cierto grado de autonomía” (p.7), por eso que se logra observar en la sociedad que se vive entre un mundo real y uno imaginario, el cual demarca una incongruencia entre lo que observamos realmente y las percepciones o deseos que se tienen.

Se dice que la imaginación es una creación humana, que ha ayudado a un cambio social que se da a través de los imaginarios, pero cada sociedad crea sus propios imaginarios por eso:

El imaginario social viene a caracterizar las sociedades humanas como creación ontológica de un modo de ser sui generis, absolutamente irreducible al de otros entes. Designa, también, al mundo singular una y otra vez creado por una sociedad como su mundo propio. (Castoriadis, 1975, Cap. 2)

Lo que se dice es que se llega a reconocer de forma individual y grupal las múltiples y diversas formas de pensar e imaginar la realidad para establecer sus propios significados, para ello se debe pensar en la sociedad no solo como una estructura que se basa en la sostenibilidad o reproducción de lo material, se debe ir más allá y ver como mediante los significados particulares, Castoriadis (1975) en su texto *La institución imaginaria de la sociedad* nos habla de:

La capacidad de la psique de crear un flujo constante de representaciones, afectos, deseos y situaciones (p. 312). Es radical, en tanto es fuente de creación (poiesis del griego ποιέω de hacer, crear, poner, provocar, proponer, propiciar, etcétera, según Platón es pasar del no ser al ser). Es la característica central de la psique: lo que es, es producido por la imaginación radical. (p. 312)

Lo que se expresa es que a partir de todos esos componentes se crea un significado general de las realidades o situaciones en que se mueven y no se pueden confundir con representaciones sociales.

Pero Castoriadis (2007) quería que no se viera el imaginario como una imagen de, si no que fuera mucho más profundo, por eso expresa que:

Lo imaginario del que hablo no es imagen de. Es creación incesante y especialmente indeterminada (histórico-social y psíquica) de figuras / formas / imágenes, a partir de las cuales solamente puede tratarse de ‘alguna cosa’. Lo que llamamos ‘realidad’ y ‘racionalidad’ son obras de ello. (p.12)

Por eso, el autor busca que se cambie esa imagen de, por una mirada sobre lo que es o puede ser, esto lo que quiere decir es que toda elucidación siempre estará conectada a lo histórico–social.

Es por ello que cuando hablamos o nos referimos a imaginarios podemos crear o pensar en diferentes tipos de significados o respuestas en torno a esta palabra, por su parte, Taylor (2004) lo define como:

Por imaginario social entiendo algo mucho más amplio y profundo que las construcciones intelectuales que puedan elaborar las personas cuando reflexionan sobre la realidad... pienso más bien en el modo en que imaginan su existencia social, el tipo de relaciones que mantiene unas con otras, el tipo de cosas que ocurren entre ellas, las expectativas que se cumplen habitualmente y las imágenes e ideas normativas más profundas que subyacen a estas expectativas. (p.37)

Lo que nos quiere dar a entender el autor es que un imaginario es algo muy amplio y a la vez tan profundo que cada individuo es capaz de construir sus propias percepciones sobre cualquier tema, ya que esto parte de la base de como ellos imaginan su existencia no solo en lo que respecta a su vida personal sino a cada campo de su vida en general en donde siempre tienen unos imaginarios de lo que es, lo que quieren y pueden llegar hacer en cualquier campo de su vida.

Por otra parte, Pinto (2005) define que un imaginario es: “sobre todo en el discurso mediático, pero también dentro del ámbito académico. Estos usos no suelen estar respaldados por alguna elaboración conceptual, sino que se suelen mover en el espacio de las nociones vagas y difusas del tipo: “lo que la gente se imagina”, “los deseos ocultos”, los tópicos del sentido común, (p.7).

Se interpreta como los conceptos, prejuicios, vivencias y experiencias tanto individuales como sociales que se incorporan para crear un concepto general de algún tema en específico con una interpretación de una realidad social, Baeza (2000) nos presenta:

Los imaginarios sociales van más allá de cierto plano de descripciones fundamentales, y sobre todo cuando ese algo no se da completamente en la superficie y en una apariencia concreta, la tarea que se asigna la actividad mental es la de construcción plausible –o convincente– de realidad. (p.3)

Aquí lo que habla el autor es que la tarea de la mente o mejor de la imaginación no como “imagen de” sí no hablando de una “mirada” a dicha situación en la cual si no tiene un

significado o una apariencia concreta se debe construir lo más centrado y llevado a la realidad. Aunque para Ángel Carretero (2001) lo que más le interesa destacar es que:

El imaginario recupere una autonomía a partir de la cual no se resigne a ser aprehendido desde ninguna actitud reduccionista, que lo convierta en la expresión de una carencia real y un sustituto irreal a dicha carencia. Desde este punto de vista, la esencia de lo imaginario adquiere un carácter propio, no se concibe como una consecuencia derivada de una causa siempre real o un antídoto quimérico de ésta, tal como es analizado en otros discursos teóricos contemporáneos, sino como un orden experiencial diferente y con una lógica propia. (p.124)

Lo que se quiere mostrar con esto es que el imaginario no solo se debe usar cuando exista una carencia de algo tangible o real, sino que se busca cambiar los procesos en cuanto a la construcción de la realidad, pero todo con un orden y lógica propia. El considera que los imaginarios sociales tiene una tarea específica en la cual “la noción de imaginario social ayuda con los procesos de construcción social [...] analizando los efectos producidos en el terreno de la creación de realidades” (Carretero, 2001, p. 251) este es uno de las partes que más interesa en esta investigación que se busca comprender cómo esto ayuda a la configuración de las culturas, la educación o políticas, basándonos en que se apropia de los imaginarios más como significación y creación de las realidades. Buscamos que se realice una construcción plausible y concluyente de la realidad en torno a los imaginarios que existen respecto a las competencias que debe tener un docente de Educación Física.

Por eso se habla de que los imaginarios los realiza cada persona de forma individual y autónoma, que luego se van reproduciendo y pasando generación tras generación, ayudando

así a transmutar las diferentes costumbres que existen en dicha sociedad. Es por ello que Escobar (2000) afirma que, imaginario es: “Conjunto de imágenes mentales que sirve de producciones estéticas, literarias y morales, pero también políticas, científicas y otras, como de diferentes formas de memoria colectiva y de prácticas sociales para sobrevivir y ser transmitido” (p.113).

Basado en esto Durand ayuda a establecer una clasificación para dichas imágenes como una arquetipología de la binariedad del mundo, la cual cuenta con unas raíces fundamentalmente antropológicas. Un ejemplo de lo que estamos hablando sería los imaginarios sociales que existen en cada país en cuanto a su folclore, mitos y leyendas populares. Durand (2005) también nos da un ejemplo de cómo los imaginarios sociales pueden asociar un algo, en este caso un animal, con una cualidad o debilidad afirmando que:

De igual modo, se comprueba que existe toda una mitología fabulosa de las costumbres animales que la observación directa sólo podría contradecir. Y, sin embargo, para nuestra imaginación, la salamandra permanece ligada al fuego, el zorro, a la astucia, la serpiente sigue ‘picando’ a pesar del biólogo, el pelícano se abre el corazón, la cigarra nos entornece mientras que el gracioso ratón nos repugna. Lo cual implica hasta qué punto esta orientación teriomorfa de la imaginación forma una capa profunda, que la experiencia jamás podrá contradecir; a tal punto que el imaginario es remiso al desmentido experimental”. (p.73)

Con el ejemplo que da el autor se puede dar cuenta de cómo los imaginarios sociales dan forma o muestran algo con una perspectiva a veces totalmente diferente a lo que en realidad es, como todos estos imaginarios llevados a la actualidad como la religión, política o

educación van pasando generación tras generación y muchas veces se van modificando gracias a la intervención de alguien más o permaneciendo igual.

3.2.4. Educación Física

Otro de los conceptos que se manejan en la investigación, es el de Educación Física, el cual desde el *Diccionario Paidotribo de la actividad física y el deporte*, es definido como:

Educación física: mediante este nombre se conoce la disciplina normativa que, formando parte de las ciencias de la educación, se ocupa de llevar a cabo un determinado proyecto educativo a través de contenidos (actividades y saberes) y estrategias metodológicas específicas que tiene en la corporalidad su referente óptico. (Lagardera, 2009, p. 765).

Partiendo de lo que nos presenta el autor, podemos constatar que la educación física es una asignatura la cual al igual que las demás hace parte de las ciencias de la educación. Esta disciplina busca la implementación de contenidos y metodologías que permitan desarrollar procesos educativos, teniendo como eje central, el reconocimiento del cuerpo humano.

Ahora bien, existen diferentes organizaciones que respaldan la importancia de la Educación Física, una de ellas es el Ministerio de Educación Nacional, pues en los lineamientos curriculares de educación física hace referencia a la misma como:

La educación física en más de un siglo de presencia en la escuela y la sociedad colombiana, ha construido imaginarios, prácticas, conceptos, organizaciones, modelos de enseñanza y aprendizaje que hoy se transforman en un contexto de globalización,

diversidad, desarrollo tecnológico y tradición; diversidad del conocimiento y de nuevas sensibilidades; búsqueda de libertad individual y cultura democrática que influyen la perspectiva curricular hacia la atención de nuevas competencias humanas y apertura a una nueva visión del ser humano y de nación.” (MEN, s. f., p. 5)

Nixon & Jewlet (1980) Definen la educación física como: “el desarrollo y utilización de las capacidades de movimiento voluntarias y con propósito definidos, incluyendo respuestas directamente relacionadas con las dimensiones mentales, emocionales y sociales. Las modificaciones del comportamiento estables resultan de estas respuestas centralizadas en el movimiento” (p. 28). Basado en el autor podemos concluir que la educación física es la formación del niño/a mediante movimientos propios tales como destrezas y habilidades físicas con las que se busca reforzar las dimensiones del ser en sus diferentes entornos y generar un aprendizaje que pueda utilizar en situaciones cotidianas. Como nos menciona el *Plan de área de Educación Física, Recreación y Deporte* nos definen la Educación Física como:

La base que proporciona a los niños y niñas herramientas fundamentales tanto cognitivas, como físicas, volitivas y emocionales; por lo tanto es fundamental su desarrollo desde sus primeros años de vida, ya que apunta básicamente al desarrollo del cuerpo, de las Capacidades físicas, habilidades y destrezas y al proceso de socialización e integración con el entorno; pero también es necesario el desarrollo de otras dimensiones del desarrollo humano que en la edad escolar se requieren para contribuir a la formación de seres íntegros y autónomos, capaces de enfrentar los grandes retos en el medio actual. (Institución Educativa Juan Lozano Sánchez, 2016, p. 2)

La finalidad de la educación física es la educación, el medio empleado es el movimiento y la influencia del medio físico. No se trata tan sólo de una educación del físico o cuerpo, sino de una educación general por medio del físico. La educación física es un proceso en el cual se enseña o mejor dicho se educa el cuerpo para hacer mejorar cada vez más sus condiciones físicas, sin importar las condiciones en el que se esté impartiendo esta educación, es decir en espacio abierto o cerrado. Todo lo anteriormente dicho lo que nos quiere decir es que sin importar el lugar en donde dictamos la clase siempre lo que se busca es educar al alumno sobre lo que es mejor para él, para hacer que su físico se vea favorecido, sin importar los diferentes ejercicios que estén destinados a realizarse, así como dice Parlebas (1976) citado por Sánchez (2006) afirma que: “La educación física es una práctica e intervención que ejerce una influencia sobre las conductas motrices de los participantes en función de las normas educativas implícitas o explícitas” (p. 37).

3.3. Marco Legal

Las siguientes leyes y decretos que nombraremos son las normas generales que rigen a los docentes de acuerdo al Ministerio de Educación Nacional, las cuales tienen como función regir a los docentes en cuanto a sus competencias, beneficios, deberes, etc.

Decreto Ley 2277 de 1979: Por el cual se adoptan normas sobre el ejercicio de la profesión docente.

Decreto Número 85 De 1980: Por el cual se introducen unas modificaciones al Decreto extraordinario 2277 de 1979

Decreto 259 de 1981: Por el cual se reglamenta parcialmente el Decreto Extraordinario 2277 de 1979, en lo relacionado con inscripción y ascenso en el Escalafón.

Decreto 709 de 1996: Por el cual se establece el reglamento general para el desarrollo de programas de formación de educadores y se crean condiciones para su mejoramiento profesional.

Ley 0115 de febrero 8 de 1994: Por la cual se expide la ley general de educación.

Decreto 1860 de 1994: Reglamentación de la Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos organizativos generales.

Ley 0715 de diciembre 21 de 2001: Por la cual se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias de conformidad con los artículos 151, 288, 356 y 357 (Acto Legislativo 01 de 2001) de la Constitución Política y se dictan otras disposiciones para organizar la prestación de servicios de educación y salud, entre otros.

Decreto 1278 de junio 19 de 2002: Por el cual se expide el Estatuto de Profesionalización Docente.

Decreto 2035 de 2005: Por el cual se reglamenta el párrafo 1° del artículo 12 del Decreto-ley 1278 de 2002.

Decreto 3982 de 2006: Por el cual se reglamenta parcialmente el Decreto Ley 1278 de 2002 y se establece el procedimiento de selección mediante concurso para la carrera docente y se determinan criterios para su aplicación.

Decreto 3782 de 2007: Por el cual se reglamenta la evaluación anual de desempeño laboral de los servidores públicos docentes y directivos docentes que se rigen por el Decreto Ley 1278 de 2002

Decreto 1290 de 2009: Reglamentación de la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media

Decreto 2715 de 2009: Por el cual se reglamenta la evaluación de competencias de los docentes y directivos docentes regidos por el Decreto Ley 1278 de 2002 y se dictan otras disposiciones.

Decreto 240 de 2012: Por el cual se modifica el artículo 16 del Decreto 2715 de 2009

4. DISEÑO METODOLÓGICO

En esta fase de la investigación, denominada por los autores como trabajo de campo, es en la cual se va a realizar la intervención para la recolección de la información, por lo tanto, como propone Rodríguez et al. (1996): “el investigador tiene que enfrentar en esta fase de la investigación decisiones relativas al acceso al campo, la recogida productiva de datos y el abandono del campo.” En pocas palabras, durante esta fase el docente debe estar preparado para acceder al campo en el cual va a obtener la información suministrada por los estudiantes, para así proceder con la siguiente fase.

4.1. Tipos de Investigación

Dentro de la metodología investigativa encontramos tres métodos, los cuales responden a las características de cada investigación dependiendo cómo se vaya a desarrollar, entre los que encontramos la investigación Cualitativa, Cuantitativa y Mixta.

Cuando hablamos de investigación cuantitativa hacemos referencia a un método que se caracteriza por la objetividad de la investigación, por la exactitud de sus datos, ya que se basa en las matemáticas, la estadística, en variables que sean medibles o en realidades verificables. Por otra parte, cuando hablamos de investigación cualitativa, nos referimos a una metodología que se enfoca en la interpretación, análisis y descripción, de una determinada realidad, de modo que, pueda ser entendida de la mejor manera posible, además se basa en la subjetividad de los sujetos donde se desarrolle el contexto. Mientras tanto, el método mixto es la interacción existente que toma lo mejor de la investigación cuantitativa y cualitativa, en busca de un alcance más significativo dentro del proceso epistemológico.

En consecuencia, el tipo de investigación que se utilizó fue el cualitativo, ya que como lo menciona Rodríguez, et al. (1996): “los investigadores se aproximan a un sujeto real, un

individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores.” (p.62). Es decir, dentro de la investigación cualitativa, se busca llegar a una reflexión de una situación establecida, con sujetos reales, que, desde su experiencia y perspectiva, nos permitan entender la problemática y hacer una interpretación cualitativa del contexto donde se está aplicando la investigación. Por su parte, a la hora de realizar la investigación es necesario tener una referencia de lo que se quiere indagar, existen diferentes factores los cuales nos permiten tener una guía a la hora de realizar una investigación cualitativa, entre ellos Rodríguez et al. (1996) sugieren cinco tópicos, los cuales son: “a) La propia vida cotidiana, lo que le preocupa a la gente; b) La práctica educativa diaria; c) Experiencias concretas que resultan significativas; d) El contraste con otros especialistas; e) La lectura de los trabajos de otros investigadores.” (p.66).

Por lo tanto, la investigación que se realizó se desarrolló en un ambiente educativo y surge de la misma práctica, permitiendo así tener una referencia de las experiencias y opiniones de los sujetos encuestados, en relación a las competencias de los docentes de Educación Física.

4.2. Enfoque de investigación

Cuando se empieza a realizar una investigación, se debe tener en cuenta la naturaleza y el interés del estudio, a partir de allí se empiezan a definir el objeto de conocimiento, para luego definir sus características y el proceso metodológico que más se ajuste a la investigación. Existen tres diferentes enfoques dentro de una investigación el Empírico – Analítico, el Histórico – Hermenéutico y el Crítico Social.

El Empírico – Analítico es de carácter técnico, el cual busca predecir y controlar los hechos de la realidad. Se conoce como empírica por que busca intervenir de manera directa el mundo y analítica puesto que como su misma palabra lo indica, lo que busca es razonar los hechos, las estructuras, procesos y sistemas, todo esto desde un punto de vista externo.

El Histórico – Hermenéutico es de carácter práctico, busca reconocer y comprender la realidad, este enfoque escudriña la comprensión, el quehacer, los imaginarios, las percepciones, contextos, motivaciones, cosmovisiones y situaciones de la vida cotidiana. Uno de los puntos clave de este enfoque es que para poder comprender dicha realidad no se puede hacer desde un punto neutral, si no que se debe estar inmerso para conocer mejor el contexto donde se desarrolla dicha situación.

El Crítico Social lo que quiere es cuestionar y busca crear propuestas que conlleven a una transformación de la sociedad, la cual tenga alternativas de mejorar y cambiar. En este tipo de enfoque existe una estructura social es decir una institución que tenga algún tipo de poder como por ejemplo la política, la religión incluso la economía los cuales serán objeto de estudio. Se trata de realizar unas reflexiones críticas en torno a estas instituciones, las cuales impiden un desarrollo social justo, digno y equitativo.

Es por eso y basado en la descripción de cada enfoque, que se decidió utilizar para esta investigación el Histórico – Hermenéutico, el cual busca vislumbrar y aclarar por medio de una interpretación de fenómenos reales las motivaciones de las acciones humanas. Para Pulido, Ballén y Zúñiga (2007) el enfoque histórico es:

Una de las investigaciones cualitativas con mayor trayectoria y consolidación. El discurso histórico es un diálogo continuo entre el presente -al que pertenece el historiador-, y el pasado -al que pertenecen los hechos- ... El historiador construye los hechos a través de preguntas sugeridas tanto por su erudición como por la observación atenta e inquieta del presente. (P. 33/34)

A diferencia de la investigación cuantitativa, aquí no existen variables que controlar o seguir, ya que se trata de descifrar, comprender y conocer la realidad de una población determinada, dentro de su contexto histórico y social, teniendo en cuenta que cada individuo no se puede estudiar como un caso aislado, puesto que debemos comprender que en el contexto en el que se mueve existen conexiones con su entorno. Este análisis se logra mediante una acción deductiva e inductiva, sobre los imaginarios sociales que tienen los estudiantes de opción de grado en torno a las competencias de los Educadores Físicos.

4.3. Método de Investigación

Dentro de la investigación no experimental, existen dos tipos de diseños, el longitudinal y el transversal. El primero consiste en la recolección de datos de forma periódica para tener una referencia de la evolución del proceso estudiado, para la obtención de los resultados, mientras que, el diseño transversal tiene como objetivo la aplicación de la investigación en un periodo de tiempo concreto (Arnau,1996). En este sentido es posible inferir que, para esta investigación se utilizó el diseño transversal, puesto que, la obtención de los datos fue en un estudio específico y no hubo necesidad de aplicar varios estudios, como se plantea en el diseño longitudinal.

El método que se manejó para esta investigación fue el Hermenéutico, el cual tiene origen en Grecia en donde se le conocía como el arte de interpretar, las personas que

utilizaban este método eran las encargadas de interpretar y transmitir el mensaje de los dioses. En la actualidad podemos decir que la hermenéutica es una técnica, arte y filosofía que busca transmitir, comprender e interpretar los mensajes y significados, los cuales la mayoría de las veces no son muy evidentes, toda la investigación se realiza en un contexto concreto. Baeza (2002) en su libro *De las metodologías cualitativas en investigación científico social. Diseño y uso de instrumentos en la producción de sentido* nos da un significado acerca de lo que es este método:

La hermenéutica también nos sugiere y, sin duda, antes que toda otra consideración, un posicionamiento distinto con respecto a la realidad: aquel de las significaciones latentes. Se trata de adoptar una actitud distinta, de empatía profunda con el texto, con lo que allí se ha expresado a través del lenguaje. No se trata de suprimir o de intentar inhibir su propia subjetividad (con sus implícitos prejuicios), sino de asumirla. En otras palabras, la búsqueda de sentido en los documentos sometidos a análisis se ve afectada por un doble coeficiente de incertidumbre: la interpretación es relativa al investigador, así como al autor de los textos en cuestión. (p.)

Lo que se quiere con esta investigación es aproximarnos a los imaginarios sociales que tienen los estudiantes de Opción de Grado de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte en torno a las competencias que debe tener un docente de educación física, todo ello sin entrar al campo de la intervención, solo se tomarán los imaginarios que ellos tienen en relación con dichas competencias.

4.4. Fases de la investigación

Durante la investigación cualitativa, se presentan diferentes fases las cuales nos permiten tener una guía de lo que se va a realizar durante la investigación. Para esta ocasión traeremos a colación la propuesta de Rodríguez et al. (1996), sobre las cuatro fases que plantea para la investigación cualitativa: “podemos observar cómo las diferentes fases (preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa) se van sucediendo una tras otra, pero en modo alguno esta sucesión tiene un carácter marcadamente lineal.” (p.64).

4.4.1. Fase preparatoria

En esta fase, es en la cual el investigador se plantea la problemática que observa en su entorno, en este caso en el contexto educativo. Es en este momento en el que el investigador debe profundizar en la problemática, desde diferentes puntos de vista, tanto teóricos (libros, ensayos, revistas, etc.) como también de las experiencias de vida, percepciones y conocimientos que tienen las personas en torno a la problemática. Se escoge ese tema por una razón específica, es por ello que debe argumentarse y tener razones del porqué dicha investigación se puede plantear como objeto de estudio. Luego de que se apruebe como objeto de estudio, el investigador deberá buscar el diseño de investigación que a largo plazo será la pieza fundamental para identificar y desarrollar la investigación, buscar un escenario donde se desarrollara, la población que está en dicho escenario y el instrumento que se utilizara para la recolección de datos. Las estrategias y métodos con los cuales se van a analizar, buscando adelantarse a las posibles complicaciones que se encuentre a la hora de ir ya al lugar de la investigación.

Durante esta fase, lo primero que se hizo fue observar la necesidad de tener una referencia clara de cuáles son las competencias con las que debe contar un Educador Físico, ya que la trascendencia de estas en el proceso formativo de los estudiantes es de vital

importancia. Seguido a esto, se realizó una categorización de los diferentes conceptos que se manejaron durante la investigación, desde la concepción de diferentes autores, los cuales nos permitieron tener una visión más precisa de las categorías planteadas.

4.4.2. Fase Trabajo de Campo

En esta fase, es en la cual el investigador va a intervenir de manera aislada dentro del campo de estudio que ha decidido trabajar, es decir, en esta fase se realizó la aplicación del cuestionario seleccionado, pues de esta manera se obtienen los datos que van a permitir tener una aproximación del imaginario que se pretende determinar.

Por su parte, en esta fase se aplicó un cuestionario el cual nos permitió realizar una aproximación hacia el imaginario social que tienen los estudiantes de opción de grado Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, en torno a las competencias del docente de Educación Física.

4.4.3. Fase Analítica

La fase analítica, es en la cual se van a observar las respuestas de los estudiantes, permitiéndole a él o los investigadores, empezar a hacer análisis concretos del objeto de estudio y del instrumento aplicado. Es en esta fase en donde los investigadores tienen la posibilidad de empezar a determinar los imaginarios que tienen los estudiantes sobre las competencias de los docentes de Educación Física.

Partiendo de lo anterior, en esta fase se realizó un análisis que nos permitió plantear una subcategorización de los conceptos manejados por los estudiantes en el cuestionario, dejando ver así la relación existente entre las categorías previamente planteadas en la investigación y las subcategorías obtenidas de las respuestas de los encuestados.

4.4.4. Fase Informativa

Durante la fase informativa, es donde los investigadores van a presentar los resultados y compartir con los demás las conclusiones que arrojó la investigación, de esta manera, se busca entender el objeto de estudio desde una perspectiva analítica, que permita entender de una mejor manera la importancia del estudio planteado y las implicaciones del mismo dentro del contexto educativo.

4.5. Población y muestra

La población con la cual se realizó esta investigación son los estudiantes de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte, de la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, más precisamente, aquellos que están cursando opción de grado, los cuales son 147 estudiantes. Dicha población fue seleccionada, puesto que ya cuentan con unas bases teóricas pertinentes, debido a su formación académica y a su experiencia práctico-laboral. Así, de la población, la muestra seleccionada fueron 40 estudiantes de opción de grado, 12 mujeres y 28 hombres, distribuidos entre octavo y noveno semestre.

4.6. Instrumentos de recolección de datos

Cuestionario

Este es el método que se utiliza en las investigaciones realizadas con las representaciones sociales y el manejo de la metodología en la recolección de datos, es punto clave para una investigación, es decir, que, a manera de ejemplo, una experiencia investigativa realizada en la Universidad Pedagógica Nacional durante el año 2011, de forma tal, de método de investigación.

4.6.1. Definición del estudio

Según del texto de *Las técnicas de la encuesta*, menciona que el estudio del cuestionario, Es la técnica de recogida de datos más utilizada en la metodología de la encuesta. Pretende “conocer lo que hacen, opinan o piensan los encuestados mediante preguntas realizadas por escrito y que puedan ser respondidas sin la presencia del encuestador” (Buendía, 1998, p.120).

4.6.2. Metodología del cuestionario

Dentro de una metodología se tiene en cuenta la estructura, la organización y la aplicación de herramientas durante los procesos de investigación.

Existen diferentes metodologías para llevar a cabo un estudio de encuesta y de esta depender del autor que se adapte en el diseño de investigación. Por esta razón, Buendía (1998):

Establece tres fases de desarrollo entre ellas: teórico conceptual, metodológico y estadístico-conceptual; la primera fase incluye el planteamiento de los objetivos y/o problemas e hipótesis de investigación, en la segunda fase la selección de la muestra y la definición de las variables que van a ser objeto de estudio y en la tercera fase se incluye la elaboración piloto y definitiva del cuestionario y la codificación del mismo que permitirá establecer las conclusiones correspondiente al estudio. (p.3)

El método tuvo cuatro aspectos, el primero hace referencia al tipo de estudio, el segundo al procedimiento, el tercero a los instrumentos de recolección y sistematización de la información, y el cuarto, a los participantes.

4.6.3. El objeto modelo o sistema de matrices de datos

Partiendo del documento denominado *Cuestionario* hace una referencia frente al autor, Samaja (2004), que considera cuatro operaciones básicas propias de la tarea científica:

1) El procedimiento de selección de las unidades de análisis (Identificación); 2) El procedimiento de identificación de variables y de sus valores (Categorización); 3) Los procedimientos que se ponen en juego con las dimensiones de las variables para llegar a los indicadores (Operacionalización); 4) Procesamiento de las observaciones, que vendrá condicionado por las operaciones anteriores. El mismo, podrá realizarse centrado en las variables, en las unidades de análisis o en los valores (Procesamiento).

(p.6)

Como puede notarse, respecto a la orientación clásica de la metodología de la investigación, basada en el análisis de variables, Samaja agrega a la estructura del dato científico la figura del indicador. El indicador es caracterizado por Samaja (2004) de la siguiente manera: “todo dato es el resultado de haber obtenido suficientes elementos de juicio como para poder pronunciar una “sentencia” que ubica una cierta unidad de análisis en un valor de la variable” (p.16).

Ahora bien, Arenas, López y Pérez (2013), exponen dos instrumentos como lo son, el cuestionario y la carta asociativa, para la recolección de datos. Para esta investigación se

utilizó el cuestionario, tomando como referencia las seis primeras preguntas, buscando determinar el imaginario social de los estudiantes de Opción de Grado, de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios:

Figura 1. Cuestionario.

Aproximación al imaginario social que tienen los estudiantes de opción de grado de la LEFRD de la Uniminuto en torno a las competencias pedagógicas del educador físico.

Instrumento de recolección de datos: Cuestionario.

A continuación, observara un cuestionario el cual pretende hacer una aproximación de las competencias que debe tener un educador físico. Su colaboración y las respuestas suministradas no serán divulgadas. Agradecemos su colaboración.

NOMBRE:

ID:

SEMESTRE:

ASIGNATURA:

PREGUNTAS:

1. ¿Hoy que se “dice” debe hacer profesionalmente un Educador Físico?
2. ¿Qué sabe y que ha escuchado sobre los desempeños y tareas de los profesionales de la Educación Física?
3. Desde la perspectiva de la percepción social, es decir, desde el punto de vista de los demás ¿Qué se piensa de nuestra profesión?
4. ¿Cuál es el discurso que usted maneja de la Educación Física?
5. ¿Cuál es el propósito social más importante del Educador Físico? Argumente su opinión
6. Dentro del amplio espectro de conceptos que se tienen de la Educación Física, ¿Con cuál se identifica más? Describa

5. RESULTADOS

Durante esta fase se realizará el análisis del instrumento utilizado, teniendo como referente lo propuesto por Samaja (2004). Inicialmente durante el proceso de identificación, se realizó la lectura de cada uno de los cuestionarios aplicados, recolectando información en busca de una relación entre las categorías de la investigación y sus respuestas.

Posteriormente, se realizó la categorización, en la cual se marcó cada palabra que tenía relación con las categorías principales que se plantearon en el marco teórico. Después de relacionar cada palabra con una categoría principal, en la Operacionalización, se realizó un cuadro categorial con la intención de interpretar cada palabra, basados en las respuestas. Por último, se realizó un procesamiento de los datos, buscando relacionar cada subcategoría con el marco teórico, tratando de dar respuesta al objetivo general y específicos de la investigación.

5.1. Técnicas de análisis de resultados

Técnica de cuestionamiento

Es un método de verificación de la centralidad, el cual propone Moliner (1992), en donde expone que los factores que componen el imaginario de algo sean revelados mediante una investigación; elaborando, del mismo modo, una lista de elementos para plantear la hipótesis de que ellos pueden construir un núcleo central del imaginario.

En primer lugar, se realiza el procedimiento de entrega de los cuestionarios a los estudiantes. Partiendo de las respuestas dadas por ellos, en el proceso de categorización se resaltaron las palabras más cercanas hacia las categorías de la investigación siendo diferenciadas por 4 colores.

Figura 2. Codificación Cuestionario estudiante uno

Aproximación al imaginario social que tienen los estudiantes de opción de grado de la LEFRD de la Universidad Minuto de Dios en torno a las competencias profesionales del educador físico.

Instrumento de recolección de datos: Cuestionario.

A continuación, observara un cuestionario el cual pretende hacer una aproximación de las competencias que debe tener un educador físico. Su colaboración y las respuestas suministradas no serán divulgadas. Agradecemos su colaboración.

NOMBRE: [REDACTED]

ID: 422247

SEMESTRE: Noveno

ASIGNATURA: opción de grado

PREGUNTAS:

1. ¿Hoy que se "dice" debe hacer profesionalmente un Educador Físico?

-El **educador** físico debe tener las **competencias** necesarias que contribuyan a la formación de niños, jóvenes y **comunidad** en general sobre el **desarrollo motor** y **cognitivo**, para el **buen desempeño** en la **sociedad**.

2. ¿Qué sabe y que ha escuchado sobre los desempeños y tareas de los profesionales de la Educación Física?

-Se escucha y se evidencia una **variación** al **desempeño** del **educador** físico, ya que en algunas ocasiones es **menospreciado** y **desvalorizado** su trabajo como algo general en la **sociedad**, sin tener en cuenta que también hay muchos **educadores** físicos entregados por hacer bien el trabajo frente a los **diferentes contextos** en la **sociedad**.

3. Desde la perspectiva de la percepción social, es decir, desde el punto de vista de los demás ¿Qué se piensa de nuestra profesión?

- Que el **educador físico** es:

• Largo

• No le gusta leer

- Pero por otra parte también se escuchan:

• Es disciplinado

• Organizado

• Con aspecto saludable.

4. ¿Cuál es el discurso que usted maneja de la Educación Física?

- Pienso que la educación física es una de las mejores herramientas, para la formación de personas de manera **integral** en la **sociedad**.

5. ¿Cuál es el propósito social más importante del Educador Físico? Argumente su opinión

- Formar individuos capaces de llevar una vida armoniosa a nivel **personal** y **social**.

6. Dentro del amplio espectro de conceptos que se tienen de la Educación Física, ¿Con cuál se identifica más? Describa

- La educación física, es la **educación del cuerpo** y de la mente, donde se deben enseñar **valores**, tomando los aspectos **motrices, emocionales, espirituales**, entre otros, como una **simbiosis**.

Figura 3. Codificación cuestionario estudiante dos

6.

Aproximación al imaginario social que tienen los estudiantes de opción de grado de la LEFRD de la Universidad Minuto de Dios en torno a las competencias profesionales del educador físico.

Instrumento de recolección de datos: Cuestionario.

A continuación, observara un cuestionario el cual pretende hacer una aproximación de las competencias que debe tener un educador físico. Su colaboración y las respuestas suministradas no serán divulgadas. Agradecemos su colaboración.

NOMBRE: [REDACTED]

ID: 408409

SEMESTRE: VIII

ASIGNATURA: opción de grado

PREGUNTAS:

1. ¿Hoy que se "dice" debe hacer profesionalmente un Educador Físico?

el educador físico debe ser profesionalmente competente frente a las diversas situaciones que se enfrenta al día día de su profesión debe tener el conocimiento necesario para abordar las diferentes necesidades de sus estudiantes.

2. ¿Qué sabe y que ha escuchado sobre los desempeños y tareas de los profesionales de la Educación Física?

En algunas partes destacan su labor y su trabajo en otras partes no se tiene en cuenta ya que dicen que no leen, que no están bien preparados o también solo sirven para cuidar a los estudiantes.

3. Desde la perspectiva de la percepción social, es decir, desde el punto de vista de los demás ¿Qué se piensa de nuestra profesión?

- En algunas partes se tiene una buena perspectiva frente al profesional ya que hacen cosas para las **comunidades** y aportan al **cambio social**.
- Mientras por otro lado hay una percepción mala ya que ven al profesional de Ed. Física como una **profesión** de relleno.

4. ¿Cuál es el discurso que usted maneja de la Educación Física?

El discurso que yo manejo es que somos profesionales que tenemos el conocimiento y la preparación necesaria para orientar y formar seres **integrales** para el beneficio de la **sociedad**, que nuestra labor como docentes es que nuestros niños aprendan en **placer** y se **diviertan** ya que **suavemente** se por medio de nuestra **profesión** tenemos mucho que aportar para construir un mundo mejor.

5. ¿Cuál es el propósito social más importante del Educador Físico? Argumente su opinión

Trabajar con la **comunidad**, formar seres integrales que ayuden a la **comunidad** y aporten a la **sociedad**. Para mejorar la convivencia y el respeto por el otro.

6. Dentro del amplio espectro de conceptos que se tienen de la Educación Física, ¿Con cuál se identifica más? Describa

Me identifico más por los conceptos buenos que tienen de nosotros que somos unos **profesionales**, **creativos**, **responsables**, **amables** y **perseverantes**.

Se puede apreciar en la figura 4, el número de veces que los participantes repitieron cada palabra, las cuales posteriormente se utilizaron para la realización de las subcategorías basados en las categorías principales que se propusieron desde el marco teórico.

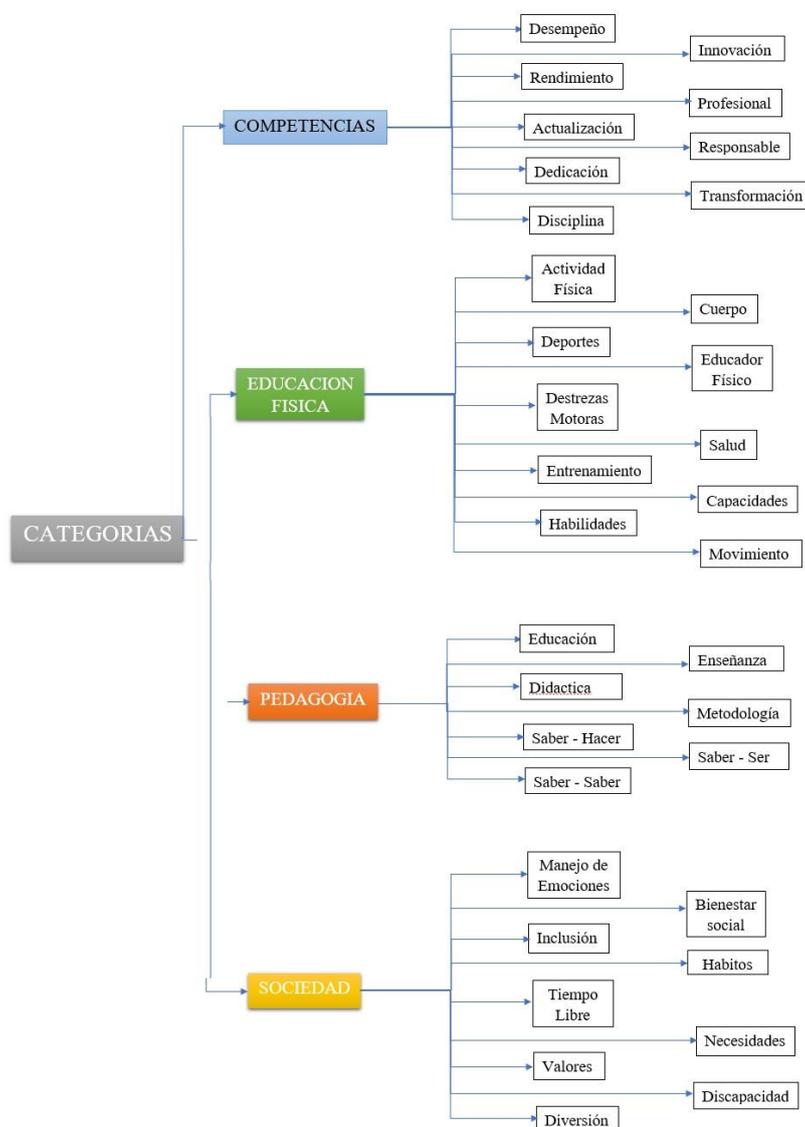
Figura 4. Palabras claves

	# DE VECES REPETIDAS
EDUCACIÓN	4
ACTIVIDAD FÍSICA	8
BIENESTAR SOCIAL	5
VALORES	5
TRANSFORMACIÓN	4
HABILIDADES	4
MOVIMIENTO	3
DISCIPLINA	3
ACTUALIZACIÓN	3
MANEJO DE EMOCIONES	2
CAPACIDADES	5
ENTRENAMIENTO	4
DESTREZAS MOTORAS	4
METODOLOGÍA	5
DIDÁCTICA	3
ENSEÑANZA	3
DEDICACIÓN	2
RENDIMIENTO	2
INNOVACIÓN	2
CUERPO	13
DEPORTES	16
EDUCADOR FÍSICO	17
SALUD	14

	# DE VECES NOMBRADAS
DESEMPEÑO	3
PROFESIONAL	6
RESPONSABLE	2
MOVIMIENTO	4
SABER HACER	3
SABER SER	3
SABER SABER	3
INCLUSIÓN	2
HABITOS	7
TIEMPO LIBRE	3
NECESIDADES	3
DISCAPACIDAD	3
DIVERSION	6

A continuación, en la figura 5 se mostrará la matriz que se realizó, para la distribución de las palabras claves que se encontraron en los cuestionarios, todo esto en torno a las categorías principales planteadas al principio de la investigación, en este aspecto, luego de la codificación y distribución de las palabras, vemos que surge una nueva categoría a la cual se le denominó Sociedad.

Figura 5. Matriz



5.2. Interpretación de resultados

Partiendo de las respuestas de los cuestionarios aplicados a los estudiantes de Opción de Grado de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte, se pudieron rescatar diferentes subcategorías relacionadas con las categorías planteadas durante la investigación: *Competencias, Educación Física, Imaginario Social y Pedagogía*

En las siguientes tablas, haremos una presentación que describe cada una de las subcategorías extraídas de las respuestas de los entrevistados con el cuestionario. Asimismo, se hará una aproximación de parte nuestra a los conceptos manejados por los mismos estudiantes. En otras palabras, *la Tabla 1* presenta subcategorías asociadas a las categorías de análisis propuestas para el marco teórico y, en la columna derecha, presentamos una aproximación al concepto que se pudo abstraer de las respuestas.

Tabla 1. Categorías y subcategorías pedagogía

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	DEFINICIÓN
PEDAGOGÍA	Educación	Proceso de orientación y formación de seres integrales.
	Enseñanza	Transferencia de conocimientos por parte del docente hacia sus estudiantes.
	Didáctica	Aquellos instrumentos, técnicas o herramientas que utiliza el docente para impartir su enseñanza

	Metodología	La manera como el docente prepara las clases.
	Saber – Hacer	Ejecutar acciones motrices, manejo del cuerpo, posturas y capacidades.
	Saber – Ser	Es la forma como se interactúa con los alumnos y sus semejantes.
	Saber – Saber	Tener el conocimiento necesario, respecto a la temática referente.

Tabla 2. categorías y subcategorías educación física

EDUCACIÓN FÍSICA	Actividad Física	La realización de actividad física ayuda a prevenir enfermedades no transmisibles y tener una buena salud.
	Cuerpo	Herramienta que permite ejecutar diferentes acciones motoras.
	Deportes	El deporte puede ser una disciplina de alto rendimiento en donde ayuda a mejorar la concentración y atención.
	Educador Físico	El educador físico debe ser una persona pulcra que desarrolle su

	labor con agrado, sin clasificar, debe acompañar y ayudar a todos los que no saben de actividad física.
Destrezas Motoras	Es la capacidad de ejecutar una acción motriz.
Salud	Estar sano tanto físicamente como intelectualmente.
Entrenamiento	Es una adaptación que permite mejorar el cuerpo para desarrollar una actividad deportiva.
Capacidades	Actividad generada en un individuo para desempeñar una tarea
Habilidades	Es la fortaleza de cada individuo para desarrollar una acción correcta gracias a su destreza.
Movimiento	Es la acción del cuerpo que responde a un estímulo cerebral

Tabla 3. Categorías y subcategorías competencias

COMPETENCIAS	Desempeño	Capacidad que tiene una persona para desarrollar una actividad o tarea.
	Innovación	Es la forma de cambiar el modelo de algo que ya está muy usado.
	Rendimiento	Es el que permite mejorar las capacidades físicas condicionales para un alto desempeño a nivel competitivo
	Profesional	Alguien que se preocupa por capacitarse para mejorar cada día tanto su metodología de enseñanza para su diario vivir.
	Actualización	Persona que mantiene en una constante capacitación.
	Responsable	Individuo que cumplir con las tareas encomendadas por las instituciones
	Dedicación	Persona que da inversión de tiempo en algo que apasiona

	Transformación	Es destruir, reformar, construir y evolucionar.
	Disciplina	Está basada en la dedicación y el sacrificio.

Tabla 4. Categorías y subcategorías sociedad

SOCIEDAD	Manejo de Emociones	Es el pensar antes de actuar.
	Bienestar Social	Es la igualdad de oportunidades, sin depender de unas situaciones económicas.
	Inclusión	Adición de actitudes en complementos que le falte a una persona.
	Hábitos	Acciones de la vida cotidiana para un mejorar su vivir
	Tiempo Libre	Acción que permite un tiempo de reflexión y creatividad
	Necesidades	La manera de anhelar algo que quiere obtener
	Valores	Principios que nace en cada persona

	Discapacidad	Persona que tiene una limitación física.
	Diversión	La manera en la que se enfoca la atención en una persona mediante actividades lúdicas.

Para empezar el análisis, es preciso señalar que nos concentramos en dos aspectos que van a determinar la rigurosidad de esta fase de la investigación: en primera instancia, se analizarán las relaciones entre la categoría y la subcategoría; luego de esto, se analizará la categoría desde la perspectiva teórica desarrollada en el anteproyecto de nuestra investigación. En este sentido, advertimos que los encuestados respondieron haciendo alusión a una gran cantidad de conceptos que facilitaron el establecimiento de subcategorías.

Así pues, en el marco de la categoría Pedagogía, se identificaron siete subcategorías, a saber: educación, enseñanza, didáctica, metodología, saber- hacer, saber -ser, saber- saber; por lo anterior, podemos decir que en esta categoría se identifican una serie de elementos que, en apariencia, determinan la acción del docente. Así, lo pedagógico queda asociado, desde las respuestas, a competencias del profesor vinculadas al proceso metodológico-didáctico.

Partiendo de la reflexión de Freire (2005), se entiende la pedagogía como un proceso práctico que busca, por medio de la misma la liberación del pensamiento, una emancipación del sujeto, es necesario señalar que, desde el imaginario de los estudiantes de Opción de Grado, lo pedagógico se ubica en un espacio en donde la acción del profesor emana del espectro de lo práctico, de lo mecánico; dicho de otro modo, la acción del maestro de

educación física se restringe a la ejecución mecánica de una serie de metodologías que, por lo que nos es posible inferir, responden a preocupaciones fisiológicas propias de un campo epistemológico definido.

Desde esta perspectiva, también es posible señalar que lo educativo es entendido por los estudiantes como el proceso mediante el cual se desarrollan contenidos disciplinares; así, la educación física estaría únicamente llamada al desarrollo motor, integrado por la constitución del esquema corporal, las habilidades motrices básicas, los patrones básicos de movimiento, la expresión corporal, las capacidades físicas condicionales y coordinativas, entre otros. Sin embargo, la educación, en general, y la educación física, en particular, desde la reflexión pedagógica tienen otros compromisos que sobrepasan el contenido disciplinar. De este modo, la asociación educación y metodología restringe la complejidad del acto educativo, y, por ende, el pensamiento pedagógico, toda vez que la educación es una acción dirigida a la transformación social (Ortega, 2009)

En la categoría educación física los estudiantes hacen énfasis en todas las destrezas motoras, habilidades del movimiento y capacidades de entrenamiento, puesto que ellos mencionan que dichas capacidades, habilidades y destrezas, son proporcionadas por el educador físico a través del deporte y la actividad física, pues en la clase de educación física dichos factores son determinantes en el desarrollo de ejercicios y actividades propuestas. Partiendo de las diez subcategorías mencionadas podemos decir que la educación física va enfocada a la formación integral entre mente - cuerpo - acción del individuo. Del mismo modo, se identifica, en esta categoría, que lo pedagógico no resulta importante en el imaginario construido alrededor de la Educación Física.

Por consiguiente, podemos relacionar lo expresado por la Institución Educativa Juan Lozano Sánchez (2016), en donde refieren que la Educación Física, es un cimiento que permite que los niños adquieran conocimientos y técnicas, tanto físicas como integrales, sugiriendo que se trabajen desde muy temprana edad, para que puedan aplicarlas en cualquier contexto. En comparación con el cuestionario aplicado, se puede apreciar que el resultado de la muestra, evidencia cierta relación en cuanto al desarrollo del cuerpo, las destrezas y las capacidades que se pueden desarrollar en el área de Educación Física, pero en cuanto a lo pedagógico, se desentienden totalmente, puesto que denotan un desconocimiento de este componente que busca la formación integral del alumnado, ya que en ningún momento hacen referencia a este factor.

Para atender el propósito expuesto en el párrafo anterior, se considera de vital importancia señalar la perspectiva pedagógica desde la que se pretende abordar la Educación Física. Así, coincidiendo con Gantiva (2002), quien expone los presupuestos de una pedagogía radical, nuestra reflexión tiene lugar en el rechazo de una pedagogía tradicional cuyo control ha determinado a la escuela moderna. En este sentido, apostamos por una pedagogía que desde la Educación Física incentive a quien esté inmerso en ella, a reflexionar sobre sus acciones y no centrarse tan sólo en las ejecuciones motrices. Es por esto que,

(...) La práctica se entiende como la actividad dirigida a fines conscientes, como la acción transformadora de una realidad; como actividad social, históricamente condicionada, dirigida a la transformación del mundo; como la razón que funda nuestros saberes, el criterio para establecer su verdad; como la fuente de conocimientos verdaderos; el motivo de los procesos de justificación del conocimiento (Sacristán, 1998, p. 33)

De esta manera, entendemos la pedagogía como un proceso que invita a reflexionar constantemente, asimismo, por medio de la reflexión pedagógica se pretende que, los docentes vean en los diferentes contextos educativos, la complejidad que comprende cada uno de ellos.

Por consiguiente, la educación física desde una perspectiva fenomenológica identifica en la motricidad humana la relación de la persona con el exterior; en consecuencia, el movimiento, entendido desde Merleau-Ponty (1975), expresa una intención, un sentido. Así: “La motricidad posee el poder de dar sentido, es decir, está dotada de sentido porque no está orientada hacia la consecución de un sentido” (Merleau-Ponty, 1975, p. 155). De esta manera, el movimiento, una vez deja de asociarse a un objetivo establecido, se presenta como el principal instrumento de relación del sujeto para con el mundo, por tanto, brinda la oportunidad de ser y conformar un espacio definido (Gallo, 2010).

Por otro lado, al hablar de la corporeidad asumimos la misma postura fenomenológica que se tuvo frente al concepto de motricidad, para entender que el sujeto es principalmente cuerpo y este cuerpo no puede limitarse a acciones mecánicas (Gallo, 2010). Por lo tanto, se hace necesario traer a colación el pensamiento de Judith Butler, quien entiende la corporalidad desde la misma perspectiva que hemos querido relacionar a lo pedagógico.

Si no podemos desligar el cuerpo de sus relaciones constitutivas es porque los cuerpos se forman y sostienen apoyándose en las infraestructuras (o en su ausencia) y en redes sociales y tecnológicas o en un entramado de relaciones; y recordemos que sus

relaciones constitutivas son siempre de carácter económico e histórico (Butler, 2017, p. 149).

Partiendo de lo anterior, es preciso entender el cuerpo como una construcción, que se desarrolla y se efectúa en los diferentes contextos donde éste relacione, por tanto, no puede apartarse de lo social, ya que es en este espacio donde el cuerpo toma su razón de ser. Cabe resaltar, que la corporeidad de un sujeto está ligada a los movimientos que este realice, a sus acciones, al cómo se expresa con el mundo y la reflexión que este construye, puesto que, son estas acciones y otros factores más, los que denotan la construcción de la identidad del sujeto como actor social.

En efecto, es preciso señalar que las perspectivas teóricas desde las cuales entenderemos la pedagogía, las competencias y la educación física servirán de base para abordar la complejidad del imaginario de los sujetos de deseo que habitan el espacio educativo.

En conclusión, la educación física entiende la subjetividad de cada cuerpo, por tanto, actúa en cada una de las dimensiones que abarcan la formación integral de los sujetos. No podríamos referirnos a un ser íntegro, sin antes entender que el movimiento y la corporeidad ponen en escena toda la construcción histórica y cultural de los educandos.

Por su parte, en la categoría competencia, se enfatiza en cómo los individuos afrontan los diferentes principios y capacidades (disciplina, dedicación, responsabilidad, respeto, desempeño, innovación, rendimiento, transformación) para abordar los diferentes factores que se nos presentan en la práctica diaria de la educación física. En consecuencia, podemos

asimilar cada una de estas subcategorías a la categoría general competencia, ya que, durante la práctica pedagógica, se hace necesario que el docente demuestre cada una de estas características mencionadas anteriormente.

No obstante, Tobón (2007), define las competencias como ciertas actitudes con las que debe contar un docente en determinadas situaciones, partiendo desde lo axiológico, expresivo corporal y motriz, además, refiere que debe contar con ciertas actitudes, aptitudes y disposiciones, encaminadas a mejorar el entorno social en el que el docente se desempeña. En pocas palabras, desde el imaginario de los estudiantes de la Licenciatura, se puede contrastar la idea del autor, puesto que, ellos solo hacen referencia a las competencias como actitudes que debe tener el docente, pero no relacionan la categoría competencia con las competencias pedagógicas de los docentes de Educación Física, estas son, axiológicas, expresivo corporales y motrices.

La categoría sociedad que logramos extraer de la población encuestada, no se encontraba entre las categorías planteadas previamente en la investigación, sin embargo, resulta pertinente darle una mirada, puesto que es la misma sociedad la que interactúa y la que permite que se desarrolle el contexto pedagógico en el que se implementan las competencias de la educación física. Ahora bien, desde lo planteado por los encuestados, podemos analizar que esta categoría se basa en cómo los individuos se relacionan en un espacio determinado, puesto que, nombran valores, formas de esparcimiento y preocupación por los demás, expresados en los factores, inclusión, bienestar social, necesidades, los cuales nos presentan la manera cómo podemos invitar a los demás a participar de nuestro aporte a un grupo social, a través de hábitos y cómo utilizar el tiempo libre.

6. CONCLUSIONES

En definitiva, llegados a este punto podemos mencionar la última fase propuesta por Rodríguez, et al. (1996) quien hace referencia a esta fase como “El proceso de investigación culmina con la presentación y difusión de los resultados. De esta forma el investigador no solo llega a alcanzar una mayor comprensión del fenómeno objeto de estudio, sino que comparte esa comprensión con los demás” Es decir, que a partir de la información recolectada se va hacer una presentación de los aspectos más significativos obtenidos por los cuestionarios.

En consecuencia, gracias a la aplicación del instrumento y la obtención de resultados, logramos hacer una aproximación sobre cuál es el imaginario de los estudiantes de opción de grado de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte, en torno a las competencias que debe tener un docente, las cuales para ellos están más encaminadas hacia la parte de actitudinal y comportamental, puesto que, hacen referencia que las competencias se basan más en la transformación, innovación, desempeño, rendimiento, responsabilidad, disciplina, entre otros, dejando de lado otros componentes, tales como pedagogía y didáctica, los cuales creemos desde esta investigación son de suma importancia, no solo para la formación como docentes, sino también a la hora de impartir una clase.

Partiendo del imaginario establecido, desde lo pedagógico, se pudo observar que muy pocos estudiantes conocen las competencias pedagógicas de los Educadores Físicos, sin embargo, desconocen el significado de cada una de ellas, puesto que, hacen referencia al saber (expresivo corporal), saber ser (axiológico) y saber hacer (motriz), sin profundizar en el concepto de cada una de estas competencias.

Como se ha mostrado a lo largo de la investigación, y desde una perspectiva crítica, se puede afirmar que la falta de conocimiento en cuanto a las competencias por parte de los estudiantes, tiene incidencia directa en sus procesos formativos como futuros licenciados, puesto que resulta primordial que los docentes en formación cuenten con la experiencia necesaria e indaguen de manera autónoma sobre las diferentes competencias pedagógicas con las que deben contar un Educador Físico, pues solo de esta manera tendrán la aprobación de la sociedad como docentes íntegros y competentes que responden de manera eficiente a las necesidades que les plantea el contexto en el que desarrollen su labor como docentes. Por el contrario, al no conocer cuáles son las competencias que deben desarrollar en su práctica docente, pueden incurrir en una mala práctica educativa. Por consiguiente, la sociedad seguirá teniendo el mismo imaginario de los docentes de Educación Física, debido a la falta de conocimientos sobre las competencias del área por parte de los futuros licenciados.

Con el fin de cambiar el imaginario que se tiene de los Educadores Físicos, por parte de la sociedad, queremos invitar de manera reflexiva a nuestros colegas para que, como futuros licenciados, se formen de una manera más integral y desarrollen un mayor conocimiento de las competencias pedagógicas que emergen de la Educación Física.

Además de los elementos citados hasta este momento, es necesario reiterar el carácter mecánico en que deriva la motricidad, asumiendo, por supuesto, que el movimiento es el medio por excelencia de la educación física y por ende de la reflexión pedagógica del área. El movimiento, entonces, puede ser entendido desde diversas perspectivas, una de ellas obedece al pensamiento cartesiano de la Modernidad y se refiere a lo motriz como aquel elemento que es susceptible de ser estudiado y entendido a partir de leyes naturales; otra perspectiva es la fenomenológica que considera que el movimiento está compuesto por intencionalidad, así,

toda motricidad es una proyección del sujeto con el ánimo de hacer manifiesta su subjetividad.

En este sentido, la perspectiva que más se ajusta a los imaginarios identificados en el cuestionario, es la perspectiva cartesiana, que reduce la educación física a explicaciones fisiologistas y morfológicas del movimiento, imposibilitando la reflexión pedagógica toda vez que se desconoce la complejidad del ser humano en tanto territorio de múltiples dimensiones. Una vez se entiende el movimiento, desde la física, este se reduce al desplazamiento y su trabajo se enmarca en el desarrollo motriz desde lo biológico y lo educativo queda al margen de las posibilidades motrices.

Para terminar, entendemos, a partir de los resultados obtenidos, que no hay una clara visión en torno a las implicaciones pedagógicas de las competencias generales del educador físico. De este modo, las preocupaciones de los futuros licenciados en educación física se concentran en lo didáctico y, en consecuencia, se presenta como única preocupación de ellos el desarrollo motor, desconociendo, o mejor obviando, la importancia de la educación en el marco de la transformación social.

7. PROSPECTIVA

Se recomienda a los investigadores interesados en retomar o abordar el tema del imaginario social, el uso de otros instrumentos de investigación que contribuyan a la obtención más profunda del imaginario. Lo anterior se señala toda vez que el cuestionario, en coherencia con nuestro objetivo de investigación, únicamente se aproxima al imaginario, a la idea de los estudiantes con relación a la competencia profesional del educador físico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguayo, H. (2010). *Las prácticas escolares de los Educadores Físicos. Distrito Federal, México: Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. Divers.: Perfiles educativos.* [online]. 2010, vol.32, n.128. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v32n128/v32n128a6.pdf>
- Aparicio, A., Palacios, W., Martínez, A., Ángel, I., Verduzco, C., y Renata, E. (s.f). *El cuestionario.* Recuperado de [https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Cuestionario_\(trab\).pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Cuestionario_(trab).pdf)
- Arenas, M. López, S. Pérez, L. (2013). *¿Qué hacen los educadores físicos?* Bogotá, Colombia: CIUP.
- Arnau, J. (1996). *Métodos y técnicas avanzadas de análisis de datos en ciencias del comportamiento.* Barcelona, España: Edicions Universitat Barcelona
- Arróniz, C. (2015, 23 de febrero). Origen y evolución de las competencias en educación. *EF deportes.com.* Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd202/origen-y-evolucion-de-las-competencias-en-educacion.htm>
- Baeza, M. (2000). *Los caminos invisibles de la realidad social. Ensayo de sociología profunda sobre los imaginarios sociales.* Concepción: Red Internacional del Libro.
- Baeza, M. (2002). *De las metodologías cualitativas en investigación científico social. Diseño y uso de instrumentos en la producción de sentido "* Concepción: Editorial de la Universidad de Concepción.

Buendía, L., Colas, P. y Hernández, F. (1998). *Métodos de Investigación en Psicopedagogía*. Madrid: McGraw-Hill.

Butler, J. (2018). *Cuerpos aliados y lucha política Hacia una teoría performativa de la asamblea*. Colombia: Paidós

Cárcamo, J. (2012). *El profesor de educación física desde la perspectiva de sus escolares*. Araucanía, Chile. *Divers. Estudios Pedagógicos*. vol. 38, Nº 1. pp. 105-119.
Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v38n1/art06.pdf>

Carretero, A. (2001). *Imaginarios sociales y crítica ideológica. Una perspectiva para la comprensión de la legitimación del orden social*. [Documento en línea]. Disponible: <http://cervantesvirtual.com/>.

Castiblanco, J. (2013). *Imaginarios de los docentes de Educación Física en los colegios Distritales de la localidad de Engativá, en torno al papel del área en el ámbito socio emocional*. (tesis pregrado). Universidad Libre de Colombia, Bogotá, Colombia.

Castoriadis, Cornelius. (1975) *La institución imaginaria de la sociedad/1*. Tusquets. Barcelona.

Coronado, E, & Estupiñan, M. (2011). *Imaginarios sociales sobre el desempeño del docente universitario*. *Divers.: Perspect. Psicol.* [online]. 2012, vol.8, n.1, pp.73-84.
Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v8n1/v8n1a06.pdf>

Durand, G. (2005). *Las estructuras antropológicas del imaginario*. México: Fondo de Cultura Económica.

Escobar, J. 2000. *Lo imaginario entre las ciencias sociales y la historia*. Medellín, Cielos de Arena

Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Uruguay: Tierra Nueva.

Gallo Cadavid, L. (2010). *Los discursos en la Educación Física contemporánea*. Armenia: Editorial Kinesis.

Gantiva, J. (2002). *De la teoría crítica a la pedagogía radical*. Revista Educación y Cultura, No. 59. Bogotá

Gimeno Sacristán, J. (1998). *Poderes inestables en educación*. Madrid: Morata.

Hernández, J. López, C. Martínez, M, López. A. & Álvarez. M. (2010). *Percepción del alumnado sobre los comportamientos instructivos del profesorado y satisfacción con la Educación Física ¿Una cuestión de género?* Movimiento [en línea] 2010, 16 (octubre-diciembre). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=115316963012>

Institución Educativa Juan Lozano Sánchez. (2016). *Plan de área de Educación Física*

Recreación y Deporte. Recuperado de

<http://juanlozanosanchez.colegiosonline.com/uploads/publicaciones/6ed0558f6b6c925009f1710de37531b3ccd571ee.pdf>

Lagardera, F. (2008). *Diccionario Paidotribo de la actividad física y el deporte*. Paidotribo.

Merleau-Ponty, M. (1975). *Fenomenología de la percepción*. Trad. Jem Cambanes.

Barcelona: Península.

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *mineducacion*. Obtenido de

http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_10.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (08 de 02 de 1994). *Ministerio de Educación Nacional*.

Obtenido de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Mineduacion*. Obtenido de

<http://www.mineduacion.gov.co/1621/w3-propertyvalue-48535.html>

Miranda, E. (2014). *El imaginario social bajo la perspectiva de Cornelius Castoriadis y su proyección en las representaciones culturales de Cartagena de indias*. (tesis pregrado). Universidad de Cartagena.

Mora, M. (2002). *La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici*. Athenea Digital.

- Nixon, J. &. (1980). Philadelphia: Saunders college publishing. *an introduction to physical education,*
- Pimienta, J. (2012). *Las competencias en la Docencia Universitaria.* México D.F.: Pearson.
- Pinto, J. (2005). *Construyendo realidad(es): Los imaginarios sociales. Utopía y praxis latinoamericana.* (en línea). vol. 10, núm. 29, pp. 37-65. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/279/27910293.pdf>
- Pulido, R.; Ballén, M. y Zúñiga, F. (2007), *Abordaje hermenéutico de la investigación cualitativa: teorías, procesos, técnicas,* Bogotá, Universidad Cooperativa de Colombia, Educc
- Rivadeneira, E. y Silva, R. (2015). El desarrollo y dominio de las competencias científico – profesionales del docente universitario. *Revista científica Cumbres 1.* Recuperado de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/5078/1/ART%200073%20El%20desarrollo%20y%20dominio%20de%20las%20competencias%20cient%C3%ADfico.pdf>
- Rodríguez, G. Gil, J. y García. E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa.* España, Ediciones Algibe, Cap. III.
- Rodríguez, L. (2010, 19 de noviembre) *La técnica de la encuesta.* wordpress.com. Recuperado de <https://metodologiasdelainvestigacion.wordpress.com/2010/11/19/la-tecnica-de-la-encuesta/>

- Sánchez, D. B. (2006). *La Educación Física*. España: Inde.
- Tamayo, L. (2007). *Tendencias de la pedagogía*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134112603005>
- Taylor, C. (2004). *Imaginarios Sociales Modernos*. Londres: Paidós.
- Tobón, S. (2004). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica* (1ª ed.). Ecoe Ediciones. Bogotá.
- Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones
- Tobón, S. (2006). *Las competencias en la educación Superior*. Políticas de calidad. Ecoe Ediciones. Bogotá.
- Tobón, S. (2007). “El enfoque complejo de las competencias y el diseño curricular por ciclos propedéuticos.” *Acción Pedagógica*.
- Vasco, C. (2011). *Pedagogía, formación, currículo y didáctica*. Colección de la Pedagogía Colombiana/Iberoamericana. Bogotá, Colombia
- Velásquez, J. (2001). *Curso elemental de psicología*. México, DF.: Compañía general de ediciones S.A. de C.V.

Zabalza, M. (2011). Nuevos enfoques para la didáctica universitaria actual. Revista
Perspectiva, Florianópolis. Recuperado de
<file:///C:/Users/Invitado/Documents/Downloads/23417-82193-1-PB.pdf>