

CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
DIRECCION DE POSGRADOS
VICERECTORIA REGIONAL LLANOS

CARACTERIZACION DE LOS ATRACTIVOS TURISTICOS
IDENTIFICADOS EN EL MUNICIPIO DE OROCUE –
CASANARE MEDIANTE EL DISEÑO DE UNA CARTILLA
DIVULGATIVA

INFORME DE TRABAJO FINAL PARA OPTAR AL GRADO DE ESPECIALISTA
EN GERENCIA DE PROYECTOS

FLOR ALBA NIÑO FERNANDEZ ID 559568
ISRAEL ACEVEDO VARGAS ID 558640
MARTHA LILIANA MORENO ID 557486

ASESOR
CARLOS FIGUEROA VARON

OROCUÉ- CASANARE
MAYO DE 2017

AGRADECIMIENTOS

A Dios por darnos la oportunidad de complementarnos como equipo para el logro de este objetivo conllevando al crecimiento profesional y personal de cada uno de nosotros.

Agradezco a mi hija Annie Elizabeth Hostos Niño y mi esposo Yohny Hostos Espitia por su paciencia, colaboración y por ser mi mayor motivación e inspiración en el cumplimiento de mis metas personales

A mi familia Katalina Amado Moreno y Jesus Amado Cruz quienes son mi soporte en cada uno de mis sueños, gracias por llenarme de toda la energía y motivos para ser la mejor versión de mi misma.

A mis hijos que son el motor, que me impulsan para ser cada día mejor, a mis padres por su apoyo incondicional durante todas las etapas de mi vida

Agradecemos a cada uno de los docentes por la orientación y aportes en el proceso de formación académica y de crecimiento personal y en especial a nuestro tutor Carlos Figueroa Varón por su valioso tiempo dedicado a la construcción de nuestro proyecto de grado.

A Orocué tierra de paisajes inigualables, de llaneros sencillos y humildes orgullosos de su cultura, tierra de inspiración de copleros y escritores. gracias por ser nuestra motivación, permitirnos soñar y ver en nuestro imaginario la oportunidad de convertirse en un potencial turístico al divulgar la belleza de nuestra región.

GLOSARIO

Bastimento: (avío) Compuesto por carne frita y tajadas que se llevan en un pollero para alimentación durante las vaquerías o trabajos de llano.

Botuto: Danza indígena del pueblo sáliba, Instrumento mayor de la danza elaborado de guadua.

Cabildo: Autoridad tradicional del resguardo indígena legalmente constituido, elegidos por la comunidad.

Sebucán: Elemento elaborado del tallo del moriche y utilizado para extraer el yare de la yuca amarga, con la cual se elabora el mañoco y el casabe.

Chigüiro: Roedor de gran tamaño propio de los llanos orientales, vive cerca a los caños, ríos, lagunas y esteros.

Coleo: Deporte autóctono de los llaneros, consiste en derribar al toro jalándolo por la cola

Contrapunteo: Interpretación llanera entre dos o más copleros, los cuales interpretan versos improvisados sobre un determinado tema.

Corocora: Garza de color roja, vive es esteros y lagunas, se alimenta principalmente de peces pequeños y de insectos.

Curiara: (Canoa) embarcación pequeña, elaborada de madera enteriza y que se maneja con remos.

Curito: Pez que vive en charcos pocos profundos, se alimenta de barro y es muy apetecido en caldo.

Gallera: Lugar donde se realizan peleas de gallos

Guarapo: Bebida fermentada echa con caña de azúcar o panela

Hamaca: Entre tejido que se emplea para dormir o descansar

Hayacas: Elaborado a base de harina de maíz, se hace una mezcla con especies del campo y carnes criollas picadas en pequeños cuadritos y se envuelve en hojas de plátano en forma rectangular.

Jaripeo: Espectáculo público en el que se montan potros cerreros y novillos.

Joropo: Género musical Colombovenezolano, con movimientos rápidos, zapateos por parte del hombre y escubillado por la mujer.

Machiro: Caballo sin amansar.

Macuco: Primer poblado que dio origen a Orocué ubicado en el Resguardo el Consejo

Mamona: Ternera menor de 6 meses de edad que se utiliza para realizar asados.

Moriches: Palma de tronco liso, recto y de gran altura, sus pencas son utilizadas para la elaboración de kioscos y artesanías.

Morrocoy: Tortuga de patas rojas propia de la sabana

Pisillo: Carne seca molida con cebolla picada

Sáliba: Etnia indígena radicada en el municipio de Orocué

Tinaja: Vasija grande de barro cocida utilizada para mantener el agua fría

Volteadores: Paleta de palo para voltear el casabe

LISTADO DE ABREVIATURAS

AICA: Àreas Importantes para la Conservaciòn de las Aves

DANE: Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas

IDRO: Instituto de Deporte y Recreaciòn de Orocuè

INARCO: Instituto para las Artes y la Cultura de Orocuè

CORPORINOQUIA: Corporacion Autònoma Regional de la Orinoquía

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1. Matriz FODA	26
Cuadro 2. Caracterización de atractivos turísticos por categorías	29
Cuadro 3. Planicies	30
Cuadro 4. Balneario Natural La Argentina	31
Cuadro 5. Rio Meta.....	32
Cuadro 6. Caño San Miguel.....	33
Cuadro 7. Resguardo Indígena Paravare.....	34
Cuadro 8. Resguardo Indígena San Juanito	35
Cuadro 9. Reserva Natural Las Malvinas	36
Cuadro 10. Parque Ecotemático Wisirare.....	37
Cuadro 11. Casa Museo Cuna de la Vorágine y Centro de Memoria.....	38
Cuadro 12. Plazoleta Municipal.....	40
Cuadro 13. Malecón Sobre el Rio Meta.....	41
Cuadro 14. Resguardo el Consejo.....	42
Cuadro 15. Ferias en Honor a la Virgen de La Candelaria.....	43
Cuadro 16. Música y danza.....	44
Cuadro 17. Danza el joropo y el Botuto	45
Cuadro 18. Artesanías y artes populares.....	46
Cuadro 19. Comidas y bebidas típicas	47
Cuadro 20. Grupos Étnicos	49
Cuadro 21. Artísticos	50

Cuadro 22. Continuación Eventos Artísticos.....	51
Cuadro 23. Eventos Deportivos	52
Cuadro 24. Continuación Eventos Deportivos.....	53
Cuadro 25. Deportes Criollos	54
Cuadro 26. Cronograma de Actividades	55
Cuadro 27. Presupuesto	56

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Mapa de Macrolocalización Colombia en el Mundo	13
Figura 2. Microlocalización del municipio de Orocué en el Departamento	14
Figura 3 Procedimiento Investigativo	22
Figura 4 El Sistema Turístico	28

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1. Ficha de Observación.....	63
ANEXO 2 Registro Fotográfico	68

TABLA DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	II
GLOSARIO	III
INTRODUCCIÓN	1
2. PROBLEMA DE INVESTIGACION	4
2.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA	4
2.2 FORMULACION DEL PROBLEMA.	5
3. JUSTIFICACION.....	6
4. OBJETIVO GENERAL	8
4.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	8
5. MARCO REFERENCIAL	9
5.1 MARCO TEORICO	9
5.2 MARCO GEOGRAFICO.....	12
5.2.1 Macrolocalización.....	12
5.2.2 Microlocalización.....	14
5.3 MARCO HISTORICO	15
5.4 MARCO CULTURAL	16
5.5 MARCO CLIMATICO	17
5.6 MARCO POLITICO	18
5.7 MARCO DEMOGRAFICO	18
5.8 MARCO LEGAL	19

6.	METODOLOGÍA.....	21
6.1	OBJETO DE ESTUDIO.....	21
6.2	INSTRUMENTOS UTILIZADOS.....	21
6.3	PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	22
6.3.1	Fase 1. Trabajo de campo	23
6.3.2	Fase 2. Descriptiva y de diseño	23
7.	MERCADO OBJETIVO.....	24
7.1	MATRIZ FODA.....	25
8.	RESULTADOS	28
8.1	CARACTERIZACION DE ATRACTIVOS TURISTICOS.....	29
8.1.1	Categoría Sitios Naturales	30
8.1.2	Museos y Manifestaciones Culturales Históricas	38
8.1.3	Categoría Folklore	43
8.1.4	Acontecimientos programados.	50
9.	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	55
10.	PRESUPUESTO.....	56
11.	CONCLUSIONES	57
12.	RECOMENDACIONES.....	58
13.	BIBLIOGRAFÍA	59

INTRODUCCIÓN

Orocué, ubicado al oriente de Colombia, en la región de la Orinoquia, Departamento de Casanare. Limita por el norte con los municipios de San Luis de Palenque y Yopal, por el sur con el Departamento del Meta, por el Oriente con el Departamento del Vichada y por el Occidente con el municipio de Maní. Tiene una extensión de 41.777 km², el área urbana está comprendida por 8.24 km², dista de la capital del departamento a 180km, por vía terrestre, de los cuales 60 km son por vía destapada y 120 km por vía pavimentada.

Este hermoso municipio denominado tierra de Paz, Cuna de la Vorágine, alberga en su territorio, una riqueza invaluable inmersa en su historia, cultura, tradiciones y belleza paisajística que lo hacen único y propio de la región llanera.

“Quizás nunca antes, ni tampoco después, los elementos líquidos y sólidos del paisaje llanero, como la palmera y el río, el jinete y el estero, la hamaca y el machete de veguero, la atmosfera vestida de llamas y la saltarina curiara” . (Leon, 1997, pág. 1)

Ha sido tan visible ante propio y extraños que convierten este territorio en un potencial turístico para promoverse a nivel local, regional y nacional.

Visitar o vivir en Orocué, es disfrutar de sitios naturales, impregnarse de la brisa y la libertad de su sabana abierta, es hacer caminatas por sus ríos, lagos, lagunas, caños y esteros como el balneario natural la Argentina, el rio Meta y las riveras del caño San Miguel. Es hacer observación de flora y fauna en sus reservas naturales; las Malvinas y el Bioparque Ecotemático Wisirare declarado reserva AICA, donde se encuentra diversidad de aves, criaderos de tortugas y caimán llanero.

Es vivenciar la historia, el legado de un clásico de la literatura encontrado en la memoria de sus gentes, en las calles, las riveras del rio Meta y la casa museo donde en su época el gran

escritor José Eustasio Rivera, se inspirara y escribiera apartes de su obra literaria *La Vorágine*. Es oír a sus habitantes en sus tertulias enorgullecerse de lo que algún día fue el primer puerto fluvial del país, el auge del transporte a vapor por el río Meta y enaltecer el pueblo sáliba nativos y fundadores del municipio de Orocué denominado en su lengua lugar de descanso.

La cultura de este pueblo llanero orgulloso de su estirpe rinden honor a sus costumbres a través de sus tradiciones celebrando anualmente el 2 de Febrero sus fiestas patronales en Honor a la virgen de la Candelaria, inculcado en la comunidad sáliba por los misioneros agustinos recoletos en agradecimiento a sus cosechas. Quien acompañe este evento tendrá el gusto de apreciar el mejor espectáculo del joropo en sus diferentes ritmos como el corrió, contrapunteo, pasaje y maravillarse de las danzas típicas como el botuto propio del pueblo sáliba, el galerón y el joropo en sus diferentes modalidades. Deleitarse con su gastronomía criolla como la mamona, hayacas, rellenas, pisillo de chigüiro y el caldo de curito.

Además de las fiestas patronales la comunidad indígena celebra en sus diferentes resguardos, festivales donde se muestra su cultura y tradiciones, haciendo invitación extensiva a quienes deseen acompañarlos y participar activamente en sus actividades. También puede disfrutarse de diversos acontecimientos programados durante el año tanto deportivos como culturales y de folklore, espacios generadores de integración, esparcimiento y diversión en los habitantes y visitantes del municipio.

1. RESUMEN

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en el municipio de Orocué Departamento de Casanare, comprende la identificación y caracterización a partir de la observación directa de los atractivos turísticos encontrados en el municipio. Con el objeto de dar a conocer a propios y extraños a través de una cartilla divulgativa su riqueza natural, sabana abierta, ríos, caños, lagunas y reservas naturales, manifestaciones culturales e históricas, folklore, ferias en honor a la virgen de la candelaria y los diversos acontecimientos programados en este territorio.

Palabras claves: cartilla, divulgativa, caracterización, atractivo, Orocué, turístico.

ABSTRACT:

This investigative work was carried out in the municipality of Orocué - Casanare, Colombia, which takes into account the identification and characterization of the tourist attractions found in this town through a direct observation. Then, The proposal of this research is to show its natural wealth: savannahs, rivers, creeks, lakes and nature reserve, and also, its cultural and historical characteristics, folklore, the Candelaria Virgin festival and the different activities planned in this area. All of these will be showed through a "book guide" for its own and foreign people.

Key Words: Book Guide, characterization, tourist, attraction, Orocué

2. PROBLEMA DE INVESTIGACION

2.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

El interés por desarrollar el turismo en los últimos años en el municipio de Orocué Departamento de Casanare ha generado la necesidad de conocer los recursos con que cuenta el municipio para desarrollar esta actividad. Frente a la insuficiencia de material documental de contenido turístico referente al municipio el cual sirva como medio divulgativo y promocional de los diferentes atractivos turísticos existentes, se hace necesario el diseño y creación de un documento de caracterización de dichos atractivos como insumo para dar a conocer ante propio y extraños el potencial turístico del municipio.

En la comunidad se evidencia un desconocimiento frente a la riqueza natural y cultural con que cuenta la región, es común entre los habitantes la desinformación de lo valioso de dichos recursos como elementos fundamentales en la implementación de la actividad turística. Se ha vuelto para ellos parte de su cotidianidad perdiendo la importancia y el interés en el aprovechamiento, cuidado y apropiación de los mismos. De esta forma la identificación y caracterización en un documento como medio de reconocimiento permita resaltar, valorar y crear conciencia de la grandeza que representan estos recursos los cuales caracterizan la región y la hacen única.

Quienes visitan esta región, sin tener gran expectativa, se sorprenden al entrar en un territorio distante pero con ciertas comodidades y diversidad de paisajes, de fauna y flora autóctona, así mismo de una riqueza cultural muy marcada, admirando el sentido de pertenencia de sus habitantes, pero observan y comentan acerca del desaprovechamiento de estas oportunidades que

podrían fortalecer la economía, el nivel de vida y las posibilidades de crecimiento del mismo, al no implementarse por falta de promoción y divulgación del municipio como destino turístico.

Alineando esta intención con las estrategias propuestas en el plan de desarrollo municipal y encaminadas hacia el desarrollo del turismo (Orocué A. , 2016)“el desarrollo turístico enfrenta diferentes retos para consolidarse como tal, retos como la deficiencia en la infraestructura para la atención del turismo, la falta de identificación de los diferentes sitios de interés cultural y turístico”. De acuerdo a esto se identifica la necesidad de contribuir a este proyecto mediante la identificación y caracterización de los diferentes atractivos turísticos del municipio plasmado en una cartilla como medio divulgativo y promocional para contribuir al desarrollo turístico de la región.

2.2 FORMULACION DEL PROBLEMA.

¿La caracterización de los atractivos turísticos, a través de una cartilla divulgativa, permite potencializar el municipio de Orocué como destino turístico?

3. JUSTIFICACION.

El municipio de Orocué Casanare posee una gran variedad de atractivos naturales al estar rodeado de cuencas hidrográficas siendo las más representativas el río Meta y caño San Miguel, además de, el parque ecotemático Wisirare, Reserva Natural las Malvinas en donde podemos encontrar diversidad de especies de fauna y flora y multiculturalidad ya que en el municipio se encuentran asentados ocho resguardos indígenas del pueblo Sáliba, quienes actualmente conservan parte de sus tradiciones y costumbres y la cultura llanera propia de la región de los llanos Orientales, esto constituye una alternativa potencial para quienes gustan de realizar actividades que involucren elementos como la naturaleza, diversidad biológica, cultural, además de educación, investigación y recreación. Por tal razón la búsqueda de nuevos destinos por parte de los visitantes es un factor muy importante a tomarse en cuenta en el desarrollo turístico. De esta forma la identificación y caracterización de estos atractivos documentados mediante una cartilla divulgativa será una herramienta fundamental tanto para quienes deseen planear sus recorridos vacacionales como para quienes desarrollan y planeen ofertar actividades turísticas en la región.

La cartilla divulgativa de la caracterización de los atractivos turísticos (Sitios naturales, museos, manifestaciones culturales históricas, folklore y acontecimientos programados) es un medio generador de conocimiento para los habitantes del municipio, mediante este documento se despierte en cada individuo el compromiso, la conservación y apropiación de los valores ambientales, así mismo la motivación por generar un valor agregado al desarrollo turístico. En los potenciales visitantes generara expectativa por conocer la región, tener experiencias vivenciales, nuevos aprendizajes, oportunidad para desarrollar prácticas de cuidado por el medio

ambiente, convertirse en multiplicadores de estas experiencias en sus lugares de origen, promoviendo así el desarrollo turístico del municipio.

La falta de identificación y caracterización de los atractivos turísticos del municipio, conlleva a la pérdida de cultura y las tradiciones, el desaprovechamiento de la biodiversidad, desconocimiento de la historia y de sus orígenes, colocando en riesgo el desarrollo económico de la región que podría darse a partir de la incursión del municipio en las actividades turísticas. Por ello la importancia de la elaboración de la cartilla divulgativa con el contenido enunciado anteriormente como medio de contribución a la solución de este problema abriendo una brecha para nuevas investigaciones con respecto a este sector.

4. OBJETIVO GENERAL

Caracterizar el potencial de los atractivos turísticos en el municipio de Orocué a través de una cartilla divulgativa.

4.1 OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Identificar los atractivos turísticos del municipio de Orocué Departamento de Casanare.
- Describir los atractivos turísticos del municipio de Orocué Departamento de Casanare
- Diseñar una cartilla divulgativa sobre atractivos turístico existentes en el municipio de Orocué

5. MARCO REFERENCIAL

5.1 MARCO TEORICO

“El marco teórico y conceptual es la exposición resumida, concisa y pertinente del conocimiento científico y de hechos empíricamente acumulados acerca de nuestro objeto de estudio; se elabora desde la perspectiva de una ideología y un marco de referencia determinados” (Rodriguez E. , 2005, pág. 45).

Atractivos turísticos: (Pérez, 2016)“Un atractivo turístico es un sitio o un hecho que genera interés entre los viajeros. De este modo, puede tratarse de un motivo para que una persona tome la decisión de visitar una ciudad o un país”.

Caracterización: (Sanchez, 2010)” Desde una perspectiva investigativa la caracterización es una fase descriptiva con fines de identificación, entre otros aspectos, de los componentes, acontecimientos (cronología e hitos), actores, procesos y contexto de una experiencia, un hecho o un proceso”.

Costumbres: (Pérez, 2016)“Una costumbre es un modo habitual de obrar que se establece por la repetición de los mismos actos o por tradición. Se trata, por lo tanto, de un hábito”.

Tradiciones:

“Es el conjunto de bienes culturales que se transmite de generación en generación dentro de una comunidad. Se trata de aquellas costumbres y manifestaciones que cada sociedad considera valiosas y

las mantiene para que sean aprendidas por las nuevas generaciones, como parte indispensable del legado cultural”. (Pérez, 2016, pág. 1)

Resguardos Indígenas:

“Los resguardos indígenas son propiedad colectiva de las comunidades indígenas a favor de las cuales se constituyen y conforme a los artículos 63 y 329 de la Constitución Política, tienen el carácter de inalienables, imprescriptibles e inembargables. Los resguardos indígenas son una institución legal y sociopolítica de carácter especial, conformada por una o más comunidades indígenas, que con un título de propiedad colectiva que goza de las garantías de la propiedad privada, poseen su territorio y se rigen para el manejo de éste y su vida interna por una organización autónoma amparada por el fuero indígena y su sistema normativo propio” (MININTERIOR, 2010). (Artículo 21, decreto 2164 de 1995).

Cultura:

“La cultura es una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Por lo tanto, las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento son aspectos incluidos en la cultura”. (Pérez, 2016, pág. 1)

Turismo: (Sancho, 2008)“El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros”.

Cadena de valor del turismo:

“Forma de organización del sector turístico que integra a los proveedores de todos los productos y servicios que forman parte de la experiencia del turista, desde la planificación de su viaje, la permanencia en el destino turístico, hasta su regreso habitual de residencia”. (Mincit, 2009, pág. 10)

Turismo Sostenible: (UNWTO, 2010)“El turismo que tiene plenamente en cuenta las repercusiones actuales y futuras, económicas, sociales y medioambientales para satisfacer las necesidades de los visitantes, de la industria, del entorno y de las comunidades anfitrionas”.

Desarrollo Sostenible del turismo:

“Se concibe como una vía hacia la gestión de todos los recursos de forma que se puedan satisfacer las necesidades económicas sociales y estéticas, respetando al mismo tiempo la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas que sostienen la vida”. (Cebrian, 2008, pág. 12)

Impacto turístico:

“Los impactos derivados del turismo no se limitan a una zona o a una región determinada si no que tienen efectos multiplicadores o de arrastre para otras zonas y para otros muchos sectores con los cuales esta actividad está relacionada. Agrupados para su estudio en cuatro categorías: Impactos económicos, sociales, en el empleo y en el medio ambiente”. (Rodriguez G. , 2009, pág. 163)

5.2 MARCO GEOGRAFICO

(Toro & Parra, 2006)“Se utiliza solamente cuando se van a realizar investigaciones en donde el aspecto físico o geográfico influye en el fenómeno o problema de investigación, especialmente en investigaciones de carácter económico, sobre producción, especialmente agrícola, ganadera, minera etc.”

Define el área geográfica para la ubicación del proyecto, generalmente se realiza en base a diferentes criterios sociales, políticos, económicos, tiene en cuenta diferentes características como disponibilidad de materia prima, mano de obra disponible en el área, vías de acceso, disponibilidad de servicios públicos entre otras, esto permite reducir los costos de producción ya que se requieren de menos recursos para poner a producir la planta.

El municipio de Orocué, Departamento de Casanare. (DANE, 2016)“Posee una población de 8309 habitantes según certificación del DANE (Departamento Administrativo Nacional de Estadística) del año 2015” y se encuentra ubicado a orillas del río Meta, en el suroriente del Departamento. Dista de la capital Yopal a 180 Km por vía terrestre y de Bogotá a 450 Km, tiene una extensión de 41.777 km²; presenta una altitud de 187 m.s.n.m y una temperatura media de 26° C. Limita por el Norte con los municipios de San Luis de Palenque y Yopal, por el sur con el Departamento del Meta, por el Oriente con el Departamento del Vichada y por el Occidente con el municipio de Maní.

5.2.1 Macrolocalización

“La República de Colombia se encuentra ubicada en la esquina noroccidental de América del Sur, sobre la línea ecuatorial, Tiene una extensión terrestre de 1'141.748 Km² ocupando el cuarto lugar entre los países de Suramérica, el séptimo en América y el número 25 del mundo.

Colombia cuenta con costas en los océanos Atlántico y Pacífico. Limita al este con Venezuela, con Brasil al sudeste, con Perú y Ecuador al sur, y con Panamá al noroeste”.

(Martinez, 2015, pág. 1)

Figura 1 Mapa de Macrolocalización Colombia en el Mundo



Fuente: Tomado de (Baranski, s.f)

5.2.2 Microlocalización

“El Departamento del Casanare está situado en el oriente del país en la región de la Orinoquía, tiene una superficie de 44.640 km², limita por el oriente con el Departamento del Vichada, por el occidente con el Departamento de Boyacá, por el norte con el Departamento de Arauca, y por el sur con el departamento del Meta. Fue creado en el año 1991, cuenta con una población de 325.389 habitantes según DANE 2005”. (Martinez, 2015, pág. 1)

Figura 2. Microlocalización del municipio de Orocué en el Departamento



Fuente: Tomado de (Garcia, 2013)

5.3 MARCO HISTORICO

Este marco es (Toro & Parra, 2006)“aplicable en investigaciones de carácter histórico o en aquellas en donde el fenómeno o problema va ser estudiado desde mucho antes hasta la época actual y determina su desarrollo o evolución”.

“El nombre Orocué se refiere a un topónimo utilizado para distinguirlo con el nombre del caño San Miguel o Macuco; tras la decadencia de la misión Sálibas. Como fecha de fundación se asume el 1 de enero de 1850 por Antonio Liccioni y los indígenas Sálibas. Liccioni quien hizo el trazado de la plaza principal, construyendo a sus alrededores pequeñas casas de bahareque y palma, el municipio de Orocué alcanzó su mayor importancia comercial debido al transporte en barcos a vapor por el Río Meta y a las importaciones de mercancías que venían desde Francia, Alemania y Venezuela, todo esto a principios del siglo XIX”. (Orocué A. M., 2012).

“Orocué comenzo su decadencia social, cultural y económica, para 1953, fecha en la que el general Gustavo Rojas Pinilla, anexo a Casanare al departamento de Boyaca, quedando relegado al olvido de la nación y del mismo Departamento. Epoca en la que finaliza el desarrollo comercial que habia venido teniendo el municipio” (Isana, 2016, pág. 31)

Resurge nuevamente Orocué, con la llegada de la Armada Nacional y la instalacion de la Base Naval, hecho que da seguridad en el territorio , para ello reorganizan nuevamente el municipio. A comienzos del siglo XX se hicieron estudios que rebelaron la presencia de hidrocarburos en la region, proceso que tendría auge sobre los años 1990, haciendo parte éste hecho del famoso “corredor petrolero” esto contribuyo a un crecimiento económico con inversion en la industria y la ganadería de la region. La actividad petrolera generó recursos de regalías al municipio aproximadamente durante 20 años, cuando el Congreso de Colombia decreta la ley 1530 de 2012 por la que distribuyen las regalías petroleras en todo el territorio

Nacional, donde se estanca nuevamente tanto el departamento de Casanare como el municipio en su desarrollo económico e industrial.

“Actualmente con la distribución de las regalías petroleras en todo el territorio Nacional y la caída del precio del petróleo, Orocué, se prospecta como un municipio turístico no solo en el ámbito local, regional, nacional si no también Internacional. Desde el año 2013 se viene realizando conjuntamente, estado y sociedad civil, actividades encaminadas a que la población rescate sus valores culturales, reconozca su patrimonio, lo valore, se apropie de él y lo proteja con el fin de convertir al municipio en un destino turístico importante que se convierta en un polo de desarrollo, generador de bienestar para sus habitantes, sin dejar de lado las actividades propias de la región como son la ganadería extensiva, la pesca y en general las actividades agropecuarias” (Isana, 2016, pág. 33).

5.4 MARCO CULTURAL

Este marco hace referencia a las diferentes expresiones culturales, artísticas y tradiciones que podemos encontrar en una determinada región y que hacen parte del diario vivir e identifican una comunidad, las cuales se han venido transmitiendo de generación en generación, pero que han ido cambiando a través del tiempo debido a los avances tecnológicos y a la influencia de otras culturas.

Orocué es un municipio rico culturalmente, cuenta con un asentamiento de indígenas de la etnia saliba, distribuidos en el área rural del municipio, ubicados en 8 resguardos como son Consejo, San Juanito, Duya, Paravare, Macucuana, Saladillo, Suspiro y Médano, que enriquecen la gastronomía del municipio con platos típicos como son el Mañoco y el Casabe, sus artesanías,

tradiciones y saberes ancestrales utilizados para conservar el bienestar de los integrantes de esta comunidad.

Se realizan las festividades en honor a la virgen de la candelaria en las que se involucran las dos culturas existentes, llanera e indígena, quienes participan, en las demostraciones artísticas con sus bailes típicos joropo y botuto, muestras de gastronomía como la mamona, hayacas y exposición de artesanías, deportes criollos como el coleo, jaripeo, riñas de gallos entre otras, a estas actividades asisten visitantes de diferentes regiones del país.

Existen otros eventos de orden cultural a nivel local que promueven el rescate de la cultura, la conservación de las tradiciones y las vivencias de lo autoctono como son el Festival del Morrocroy de Oro y La flecha dorada. En donde se hacen muestras de artistas locales indígenas y llaneros.

5.5 MARCO CLIMATICO

En este marco se describen las condiciones climáticas de la región, como elemento fundamental a tener en cuenta en la investigación y a quienes hagan uso de ella posteriormente, con el fin de tomar una mejor decisión a la hora de querer visitar nuestro Municipio.

“Esta región de la Orinoquia Colombiana presenta dos estaciones, una de verano intenso entre los periodos de Diciembre al mes de Marzo y lluvia extrema en los meses de Abril a Noviembre, presenta una temperatura promedio de 28° C, pero debido a los cambios climáticos a nivel mundial las temperaturas cada vez son más altas, En época de verano puede llegar a superar los 38° C” (Orocué A. M., 2012).

5.6 MARCO POLITICO

En este marco se hace una descripción acerca de los organismos e instituciones que ejecutan, aplican y controlan la política del territorio, su elección, composición, y la designación de las diferentes entidades del orden municipal que componen la estructura del estado para desarrollar la gobernabilidad de forma eficiente en el municipio.

La administración del municipio de Orocué, actualmente está dirigida por un alcalde elegido por voto popular, para gobernar en el periodo 2016 – 2019, Como órgano legislativo existe el concejo municipal compuesto por 9 concejales y 5 secretarías de despacho designadas por el alcalde. como son Secretaria General y de Gobierno, de Desarrollo Social, Planeación, Obras y Hacienda, como Órgano veedor y de control se encuentra la personería municipal.

Para la población en general y pensando en el bienestar social, la administración cuenta con tres instituciones descentralizadas para fomentar la cultura y el rescate de las tradiciones a través de INARCO, Instituto de las Artes y la Cultura de Orocué; IDRO, Instituto de Recreación y Deporte de Orocué para promover estilos de vida saludables y ocupación del tiempo libre mediante el deporte y el Centro Regional de Educación de Orocué CREO, para garantizar el acceso a la educación técnica y superior.

5.7 MARCO DEMOGRAFICO

Este marco hace referencia a las (Azocar, 2014)“características demográficas pertinentes sobre la población a estudiar, entre ellas sexo, edad, procedencia, etc. Este marco es básico en el caso de un estudio con muestreo”.

El municipio de Orocué cuenta con una población de 8102 habitantes según la encuesta DANE de 2015, de las cuales 4 851 viven en el área urbana y 3 251 en el área rural de ellos 3905 son mujeres y 4 197 son hombres equivalente a un 48% y un 52% en el orden descrito; La niñez esta representada por un 12.46% entre 0 y 4 años, el 12.25% en edades entre 5 – 9 años y el 11.21 en el rango entre 10 y 14 años, lo que indica que el 36% de la población tiene menos de 14 años. Como representación de la población indígena saliba existe un 20% de la población general ubicados en el área rural representados en los 8 resguardos, esta población equivale a indígenas según la alcaldía municipal para el año 2011.

5.8 MARCO LEGAL

“Se puede definir como el conjunto de normas o disposiciones legales en que está circunscrito determinado fenómeno o problema por investigar. Este subaspecto del marco de referencia es de mucho uso en las investigaciones de carácter jurídico o en aquellas investigaciones en las que es necesario hacer referencia a normas y leyes” (Toro & Parra, 2006, pág. 118).

La Constitución Política de Colombia en los artículos: 7, 8, 52, 70, 78, 79 de 1991 establece

“Artículo 7. El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana.” (Constituyente, 1991)

“Artículo 8. Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación”. (Constituyente, 1991)

“Artículo 52 Se reconoce el derecho a la recreación, el deporte y al aprovechamiento del tiempo libre para toda la sociedad colombiana.” (Constituyente, 1991)

“Artículo 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional” (Constituyente, 1991).

“Artículo 78. La ley regulará el control de calidad de bienes y servicios ofrecidos y prestados a la comunidad, así como la información que debe suministrarse al público en su comercialización” (Constituyente, 1991).

“Artículo 79. Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo. Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines” (Constituyente, 1991).

“Ley 300 de 1996, Ley General de Turismo, en el artículo 1, resalta la función social que cumple el turismo en la sociedad colombiana; el artículo 2, establece el principio de desarrollo social que tiene el turismo, reconociéndola como una industria que permite la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, en concordancia con el artículo 52 de la Constitución Política” (Constitucional, 1996)

6. METODOLOGÍA

Esta investigación es de tipo descriptivo con enfoque mixto. En dichos estudios

“muestran, narran, reseñan o identifican hechos, situaciones, rasgos, características de un objeto de estudio o se diseñan productos, modelos, prototipos, guías etc., pero no se dan explicaciones o razones de las situaciones, los hechos y los fenómenos. Este tipo de investigación se soporta principalmente en técnicas como la encuesta, la entrevista, la observación y la revisión documental” (Bernal C. , Metodología de la Investigación, 2010, pág. 113)

6.1 OBJETO DE ESTUDIO

Se identifican y caracterizan los atractivos turísticos del municipio de Orocué, haciendo referencia según Conti (2013) “al conjunto de bienes y servicios, materiales o inmateriales, estén o no institucionalizados bajo alguna categoría patrimonial, cuya característica definitoria es que poseen cierto grado de atraktividad para el visitante.

6.2 INSTRUMENTOS UTILIZADOS

Se utiliza la técnica de La observación directa basada en

“Observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación”. (Ferrer, 2010)

Los instrumentos a utilizar en esta investigación son:

Fichas de observación definida como: instrumento para la toma de aspectos relevantes observados en el objeto de estudio, que para el caso de la investigación se utiliza la ficha 1, anexo (1).

Ficha 1: Hace referencia a la caracterización de atractivos y recursos turísticos del municipio de Orocué que contiene: Datos generales, ubicación del atractivo, características del atractivo, situación actual del atractivo, transporte y accesibilidad, facilidades y actividades turísticas.

Se utiliza la revisión bibliográfica y audiovisual de documentos existentes referente a la investigación en cuanto a atractivos turísticos del municipio de Orocué.

6.3 PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se desarrollara mediante dos fases, relacionadas a continuación en la figura 3

Figura 3 Procedimiento Investigativo



Fuente: Autores del proyecto de investigación

6.3.1 Fase 1. Trabajo de campo

Mediante la ficha 1, (Anexo 1) de observación directa se identifica y se registra la información de los atractivos turísticos existentes en el municipio de Orocué y se elabora un listado y toma de fotografías de cada uno de ellos.

6.3.2 Fase 2. Descriptiva y de diseño

En esta fase se realiza inicialmente el proceso de descripción de cada uno de los atractivos turísticos y posteriormente se diseña y crea la cartilla divulgativa, mediante las actividades descritas a continuación.

1. Mediante la observación directa y con la ayuda de la ficha 1 (Anexo 1), diligenciada en la primera fase, se describen los Datos generales, ubicación del atractivo, características del atractivo, situación actual del atractivo, transporte y accesibilidad, facilidades y actividades turísticas de los atractivos turísticos del municipio de Orocué Departamento de Casanare.
2. Usando un diseño que identifique la región, se crea la cartilla divulgativa sobre los atractivos turísticos identificados en el municipio de Orocué.
3. Con la cartilla divulgativa se caracterizan los atractivos turísticos identificados en el municipio de Orocué.

7. MERCADO OBJETIVO

El mercado objetivo definido como (Bernandez, 2007)“ el mercado potencial de consumidores o usuarios definido para un área geográfica, segmento de edad, comunidad, producto o servicio en base a datos demográficos, de ingresos, actividad económica y análisis del contexto”.

Teniendo en cuenta la conceptualización anterior, en esta investigación se definió el mercado objetivo. Compuesto por los habitantes residentes en el municipio y posibles turistas tanto nacionales como extranjeros quienes podrán documentarse a través de la cartilla divulgativa “*Orocué Atesora Historia, Cultura y Naturaleza* “documento que contiene los diversos atractivos naturales, históricos, culturales y diferentes eventos programados durante el año.

Siendo los habitantes del municipio los principales actores del mercado objetivo, quienes tienen la necesidad de empoderarse frente al conocimiento de los recursos y potenciales turísticos expuestos en la cartilla, como una guía generadora de conocimiento unificado beneficiando a la población nativa en el papel de orientadores a los visitantes.

Esta experiencia informativa crea en los interesados una perspectiva diferente acerca de la región llanera y especialmente del municipio de Orocué, creando interés por conocer, disfrutar e interactuar de cada uno de los atractivos turísticos mencionados en la cartilla producto de la investigación.

Los turistas nacionales y extranjeros pueden encontrar en la cartilla divulgativa una experiencia de conocimiento del entorno el cual planean visitar, dándoles una visión amplia de las características de la región en cuanto a clima, cultura, diversidad de especies, fauna, vías de

acceso, eventos programados tanto deportivos como culturales y de esta forma prepararse para vivir una de las mejores experiencias en cuanto a turismo se refiere.

7.1 MATRIZ FODA

Definida según (Dvoskin) “como un instrumento estratégico que permite relacionar las fortalezas y las debilidades de la empresa con las oportunidades y las amenazas del ambiente, con el objetivo de elaborar un diagnóstico que ubique a la organización en una de cuatro posiciones posibles” (Roberto, 2004, pág. 178).

A través de la matriz FODA, evaluaremos el potencial de los atractivos turísticos del municipio de Orocué, identificando las oportunidades y amenazas como factores externos que puedan afectar el normal desarrollo de la actividad turística, así mismo se evaluará las fortalezas y debilidades presentadas en el ambiente local de los atractivos identificados.

“Definiendo las fortalezas como el conjunto de factores que están posibilitando el desarrollo; por el contrario las debilidades son el conjunto de factores que están impidiendo limitando o colocando barreras al desarrollo institucional. Las oportunidades son factores externos que pueden permitir o favorecer el desarrollo de una institución y las amenazas son el conjunto de barreras externas que pueden impedir el desarrollo” (Zabala, 2005, pág. 97).

Cuadro 1. Matriz FODA

<p>Fortalezas</p> <p>Diversidad de vías de acceso al municipio (fluvial, aérea y terrestre)</p> <p>La variedad de sitios naturales que albergan diferentes espacios de flora y fauna silvestre</p> <p>La diversidad étnica, cultural e histórica</p> <p>La ubicación estratégica del municipio al estar rodeado por dos fuentes hídricas (Caño San Miguel y Río Meta)</p>	<p>Oportunidades</p> <p>Crecimiento del sector del turismo de naturaleza en Colombia</p> <p>Avance en cuanto a condiciones de seguridad que permite el libre desplazamiento debido al mejoramiento del orden público.</p> <p>Dinamización de la economía como consecuencia de ingreso de potenciales turísticos.</p>
<p>Debilidades</p> <p>Falta de promoción de los potenciales atractivos turísticos del municipio.</p> <p>Distancias respecto a la capital del Departamento de Casanare.</p> <p>Deterioro de las vías terrestres de acceso al municipio especialmente en época de invierno.</p> <p>Falta de transporte público continuo desde y hacia la capital del Departamento de Casanare.</p> <p>Falta de competencias para la prestación de servicios en el sector turístico.</p>	<p>Amenazas</p> <p>En décadas pasadas fue una región marcada por la violencia.</p> <p>Acciones de inseguridad o delincuencia debido al flujo de visitantes.</p> <p>Deterioro o pérdida de los recursos naturales y estructuras patrimoniales existente en el municipio.</p> <p>Competencia en el mercado por existencia de productos con mejor calidad, bajo costo y mejores vías de acceso.</p>

Fuente: Autores del proyecto de investigación

A partir de las amenazas encontradas en la matriz FODA y queriendo transformarlas en oportunidades se plantea los siguientes aspectos:

- Debido al proceso de paz que el Gobierno Nacional ha adelantado con los grupos al margen de la ley y que actualmente adelanta con las farc, esta región cuenta con

condiciones óptimas de seguridad que hacen que cualquier visitante nacional o extranjero pueda venir a visitar este territorio sin que su estadía se vea amenazada por acciones de grupos violentos.

- La presencia en el municipio de fuerzas del estado como La Armada Nacional, Policía y Ejército ayudan a generar acciones que propician orden, seguridad y tranquilidad tanto a visitantes como a residentes del sector.
- Impulsar en la guianza turística acciones pedagógicas con temas específicos como:
Conservación y recuperación de recursos naturales.
- Desarrollando capacitaciones a toda la cadena de valor con el fin de ofrecer mejores productos y servicios a un costo razonable.

8. RESULTADOS

Es importante resaltar que el desarrollo del trabajo investigativo fue elaborado por personas oriundas de la región, con pleno conocimiento, factor significativo en la identificación y caracterización de la cultura, los eventos programados, sitios naturales, museos y manifestaciones culturales.

Teniendo como base el conocimiento propio, se afirma la investigación a partir de las investigaciones de otros autores como es el Sistema Turístico planteado por Molina 2013 citado en (Quijano, 2009, pág. 14), se toma el elemento Atractivos del Sistema, se elabora un listado y descripción que contiene Datos generales, ubicación del atractivo, características del atractivo, situación actual del atractivo, transporte y accesibilidad, facilidades y actividades turísticas de los atractivos turísticos del municipio de Orocué Departamento de Casanare, mediante la ficha 1. De observación encontrada en el (Anexo 1).

Figura 4 El Sistema Turístico



Fuente: (Quijano, 2009, pág. 14)

8.1 CARACTERIZACION DE ATRACTIVOS TURISTICOS

Los atractivos turísticos son cada uno de los elementos naturales, materiales o inmateriales que enriquecen una región y pueden ser transformados en un producto turístico que identifique la misma, siendo el elemento primordial que genere expectativa en la elección del turista al momento de elegir su lugar para vivir nuevas experiencias.

A continuación se presenta mediante el Cuadro 1. Las categorías y tipos de atractivos turísticos que se caracterizaron en el municipio de Orocué

Cuadro 2. Caracterización de atractivos turísticos por categorías

Categorías	Tipos
Sitios Naturales	Planicies, lagos, lagunas y esteros, rios, lugares de observacion de flora y faunas, Caminos pintorescos, reservas de flora y fauna
Museos y manifestaciones culturales historicas	Museos, Lugares historicos, Ruinas .
Folklore	Ferias, musica, danzas, artesanias, comidas y bebidas tipicas, grupos etnicos,arquitectura popular.
Realizaciones tecnicas , cientificas o artisticas contemporaneas	No aplica para el municipio en el cual se esta haciendo la investigacion.
Acontecimientos programados	Artisticos, deportivos, ferias y exposiciones, concursos.

Fuente: (Boullon, 2006, págs. 45-46)

8.1.1 Categoría Sitios Naturales

Cuadro 3. Planicies

Ubicación	Descripción	Recomendaciones
Sabana abierta Entre Vereda la Esmeralda y Resguardo Duya	<p>Orocué es un municipio de grandes extensiones de sabana Inundable, siendo esta la mayor característica en este territorio.</p> <p>Entre la diversidad de sus caminos pintorescos llamaremos a este Sabana Abierta. Ubicado entre la Vereda la Esmeralda y el Resguardo Duya. Dista del casco urbano a 10 km, donde su recorrido es de aproximadamente 10 km, su desplazamiento puede hacerse en bicicleta o motocicleta para un mayor disfrute o si es de su preferencia a caballo o recorrerlo en grupo haciendo caminatas guiadas, allí podrá hacer observación de flora y fauna, encontrara a su paso fuentes de agua como caños, lagunas y esteros, propicio para acampar, programar salidas pedagógicas como fuente de estudio y apto para los apasionados por capturar las imágenes de amaneceres y puestas de sol en el llano</p> <p>Actividades posibles a realizar: Caminatas, Paseos a caballo, visitas guiadas, observaciones de flora y fauna, campismo, ciclismo, fotografía, toma de muestreos, salidas pedagógicas por institución.</p>	<p>Actualmente el atractivo no tiene ningún uso turístico por parte de la comunidad,</p> <p>Se encuentra conservado y no se han realizado gestiones para la conservación y restauración.</p> <p>Es necesario que haya restricciones, regulaciones y políticas para el uso del atractivo.</p> <p>Es importante que haya señalización vial y turística.</p> <p>Los servicios necesarios para el atractivo son alquiler de motocicletas o bicicletas y de guianza.</p>

Fuente: Autores del proyecto de investigación

Cuadro 4. Balneario Natural La Argentina

Ubicación	Descripción	Recomendaciones
Balneario Natural La Argentina Ubicado en la vereda la Esmeralda	<p>A una distancia de 3 km desde el casco urbano del municipio de Orocué por la vía principal, desviando hacia la izquierda usted podrá encontrar LA ARGENTINA, un paraje anclado en un bosque nativo, donde se puede disfrutar en familia de un refrescante baño en aguas naturales del caño el consejo. Su principal característica es encontrar el agua fría y limpia debido a que está inmersa dentro de gran cantidad de árboles que evitan la penetración directa de la luz solar.</p> <p>Dentro de las actividades posibles a realizar podemos destacar: Caminatas, visitas guiadas y observación de flora y fauna</p>	<p>No presenta ningún uso por parte de la comunidad local</p> <p>Se encuentra deteriorado con posibilidad de recuperación, pendiente de gestión para su restauración.</p> <p>Se debe implementar regulaciones, restricciones y políticas para el uso del atractivo.</p> <p>Es necesario que tenga señalización vial y turística.</p> <p>Se hace necesario para ofertar turismo en este atractivo los servicios de restaurantes y servicio de guianza local.</p>

Fuente: Autores del proyecto de investigación

Cuadro 5. Rio Meta

Ubicación	Descripción	Recomendaciones
Rio Meta ubicado al costado Nororiental del municipio de Orocué	<p data-bbox="428 310 1000 947">El Majestuoso Rio Meta, nace en el departamento del Meta con una longitud de 1200 km de los cuales 900 km son navegables, recorre el Departamento de su mismo nombre, Casanare y Vichada hasta desembocar en el Orinoco. En su viaje pasa por el perímetro urbano del municipio de Orocué, por sus aguas se dio la navegación a vapor, contribuyendo de esta forma a la economía local y nacional, siendo por varias décadas puerto fluvial de gran importancia comercial.</p> <p data-bbox="428 968 1000 1497">En sus aguas podemos encontrar diversidad de peces entre los más comunes el bagre, cachama, valentón, amarillo, bocachico, palometa, blanco pobre, baboso, paletón. Se realizan intercambios comerciales con el Meta y Vichada, se transporta hasta Santa Rosalía, La Primavera y Puerto Carreño víveres, rancho, licores y materiales para la construcción, automotores y maquinaria pesada y transporte de ganado en pie.</p> <p data-bbox="428 1518 1000 1822">Es posible practicar en este rio deportes náuticos, pesca deportiva, avistamiento de aves como garzas, gabanés, corocoras, gaviotas, loros entre otros, es probable encontrar también tortugas, delfines rosados (tonina), chigüiros y babillas.</p>	<p data-bbox="1029 310 1425 457">Es necesario que el atractivo cuente con señalización vial y turística.</p> <p data-bbox="1029 478 1425 678">El atractivo requiere los servicios de alquiler de equipos de seguridad para los recorridos y para la pesca.</p> <p data-bbox="1029 699 1425 835">Requiere instalaciones como adecuación de senderos de recorridos a su alrededor.</p>

Fuente: Autores del proyecto de investigación

Cuadro 6. Caño San Miguel

Ubicación	Descripción	Recomendaciones
Riveras Caño San Miguel Ubicado al Noroccidente del casco urbano del municipio de Orocué	<p>Nace en el morichal del Rosario en la vereda Remolinos, sus afluentes son las aguas del estero Wisirare y del caño el consejo. Continúa su recorrido cerca al casco urbano desembocando en el río Meta. Sobre el caño está construido un puente que permite la entrada y salida hacia la capital del Departamento, sirviendo el puente en época de invierno como trampolín para los bañistas que aprovechan las aguas profundas de este caño. En época de verano se utiliza este sitio como pista para realizar competencias de motocross y ciclo montañismo.</p> <p>En su recorrido por sus riveras se encuentran senderos que permiten observar biodiversidad de especies animales como anfibios, reptiles, insectos, mariposas entre otros y especies vegetales como árboles, arbustos y hierbas que complementan la belleza paisajística del lugar. En temporada invernal se puede disfrutar de recorridos en canoa para hacer pesca y desplazamiento a diferentes lugares.</p> <p>En este sitio se puede programar actividades como: fogatas nocturnas con temáticas sobre leyendas del llano, camping, pesca deportiva y recorridos en canoa</p>	<p>El atractivo requiere realizar gestión para la conservación y restauración.</p> <p>Se recomienda crear las restricciones, regulaciones y políticas para el uso del atractivo.</p> <p>Colocar señalización vial y turística.</p> <p>Para el óptimo funcionamiento como atractivo turístico se hace necesario establecer servicio de guianza local, alquiler de canoas, alquiler de equipos para la pesca</p>

Fuente: Autores del proyecto de investigación

Cuadro 7. Resguardo Indígena Paravare

Ubicación	Descripción	Recomendaciones
Resguardo Indígena Paravare Ubicado aproximadamente A 25 km de la cabecera municipal	<p>Resguardo de la comunidad indígena Sáliba, con una extensión de 3387 hectáreas, ubicado al Noroccidente del municipio, limita al oriente con el resguardo de Saladillo, al Norte con el Hato el Yopal, al sur con el caño Paravare y al Occidente con el hato Paravare. Se llega a través de la vía Orocué – San Juanito – Paravare, carretable en buen estado, utilizando como medio de transporte, camioneta, buseta, moto o bicicleta para los amantes del deporte.</p> <p>Habitado por 28 familias las cuales aún conservan parte de sus tradiciones ancestrales y su arquitectura tradicional, dedicados a la agricultura, ganadería y pesca. Al visitar este lugar se tiene contacto directo con la naturaleza, predomina en este territorio sabana inundable, por lo que se puede observar una laguna de gran tamaño con presencia animales como babillas, chigüiros, garzas y gabanés siendo estos los más comunes y de mayor presencia, el pez más representativo en esta laguna es el caribe (piraña) de ahí el nombre del festival que se lleva a cabo en este resguardo.</p>	<p>Se debe realizar gestiones para conservar en forma natural el ecosistema de este lugar.</p> <p>Se debe implementar un sistema de señalización vial y turística.</p> <p>Es necesario crear políticas y restricciones para la conservación y el desarrollo de las actividades turísticas, que permitan al visitante conocer estas políticas y cumplirlas.</p>

Fuente: Autores del proyecto de investigación

Cuadro 8. Resguardo Indígena San Juanito

Ubicación	Descripción	Recomendaciones
Resguardo Indígena San Juanito Ubicado al Noroccidente del municipio de Orocué.	<p>Saliendo por la vía Yopal, 500 m adelante hacia la derecha aproximadamente en un recorrido de 12 km se encuentra la Comunidad Indígena Sáliba del resguardo San Juanito.</p> <p>“Con un área de 6567 hectáreas en su mayoría está conformado por sabana abierta la cual permanece inundada en gran parte del año. Limita al oriente con el casco urbano del municipio, por el occidente con la Vereda la Esmeralda, por el Norte con el hato la Charanga y el resguardo Indígena Paravare y al sur con el rio Meta y el Departamento del Vichada” (p.59).</p> <p>Viven allí alrededor de 70 familias, dedicadas a la ganadería, pesca y agricultura, dentro de sus cultivos podemos encontrar los de yuca brava para la elaboración del mañoco y el casabe, productos base de su alimentación tradicional.</p> <p>El resguardo tiene una extensa laguna que lleva su mismo nombre, donde predomina la fauna silvestre como: chigüiros, galapagas, garzas y gabanés, lugar propicio para hacer observación de flora y fauna, caminatas, campismo ciclismo y visitas guiadas</p>	<p>Se debe implementar un sistema de señalización vial y turística.</p> <p>Es necesario crear políticas y restricciones para la conservación y el desarrollo de las actividades turísticas, que permitan al visitante conocer estas políticas y cumplirlas.</p>

Fuente: Autores del proyecto de investigación

Cuadro 9. Reserva Natural Las Malvinas

Ubicación	Descripción	Recomendaciones
Reserva Natural las Malvinas Ubicada a 3 km del casco urbano	<p>La reserva natural las Malvinas está ubicada a 3 km por la vía Yopal, desviando a la derecha en la Vereda la Esmeralda, (Naranjo, 2011)“tiene una extensión de 503 hectáreas y fue constituida como reserva de la sociedad civil en el 2009, gracias a la iniciativa de Don Ramón Losa y la ayuda de Perenco, Corporinoquia y el Ministerio de Medio Ambiente vivienda y desarrollo territorial”.</p> <p>Desde el inicio de su recorrido se aprecia un estero emergente, y el desplazamiento por el sendero permite apreciar diferentes especies predominantes en la región llanera como garzas, corocoras, patos, babillas, galápagas, variedad de peces, chigüiros y guíos entre otros.</p> <p>Dentro de las Actividades a realizar en el atractivo se pueden realizar caminatas, observación de flora y fauna, campismo, eventos programados, recorridos en bicicleta toma de fotografía y salidas pedagógicas universitarias.</p>	<p>Se debe crear y publicar restricciones, regulaciones y políticas para el uso del atractivo</p> <p>Implementar señalización vial y turística.</p> <p>Los servicios turísticos necesarios actualmente son: Servicio de guianza, implementación de caminatas, guianza especializada en observación de flora y fauna, alquiler de camping y bicicletas.</p> <p>Para la adecuada prestación del servicio debe haber mantenimiento constante en la vía de acceso y en el sendero.</p> <p>Caracterizar la flora y la fauna representativa del lugar</p>

Fuente: Autores del proyecto de investigación

Cuadro 10. Parque Ecotemático Wisirare

Ubicación	Descripción	Recomendaciones
Parque Ecotemático Wisirare (Ubicado a 16 km de la cabecera municipal)	<p>El parque Ecotemático Wisirare declarado como (Naranjo, 2011) “reserva AICA en el año 2015, se encuentra en la Vereda La Esmeralda, dista del casco urbano aproximadamente a 17 km; alberga 142 especies de aves y cuenta con 1362 hectáreas”.</p> <p>(Naranjo, 2011)“La fundación Palmarito administra el Parque donde actualmente protege 3 especies de reptiles, en peligro de extinción, como es caimán llanero, tortugas charapa y terecay”. Presenta un sendero cíclico con 2 miradores, es un lugar para el disfrute y contacto con la naturaleza, se pueden encontrar lagunas, bosque, flora y fauna propia de la región.</p> <p>Se puede realizar actividades como caminatas, visitas guiadas, observación de flora y fauna, eventos programados, camping y toma de fotografías</p>	<p>Se debe crear una señalización vial y turística</p> <p>Para el correcto funcionamiento del atractivo deben existir los siguientes servicios, restaurante, kioscos de comida.</p> <p>Se debe hacer mantenimiento a algunas instalaciones del atractivo es el caso de los miradores y el sendero alrededor del parque.</p> <p>Requiere de otras instalaciones para el correcto funcionamiento como es casetas de hidratación, unidad sanitaria con tanque y duchas, alquiler de equipos como camping, bicicletas y caballos.</p>

Fuente: Autores del proyecto de investigación

8.1.2 Museos y Manifestaciones Culturales Históricas

Cuadro 11. Casa Museo Cuna de la Vorágine y Centro de Memoria

Ubicación	Descripción	Recomendaciones
<p>Casa Museo La Vorágine (Ubicación Barrio Centro – Municipio de Orocué)</p>	<p>Ubicada en el Barrio Centro, “esta casa fue construida entre 1909 y 1910, ya hace más de 100 años, conserva la arquitectura, materiales y decoración de su época. Vivió allí la familia Amezquita quienes en su memoria guardan y comparten el hecho de hospedar en su casa al escritor y poeta José Eustasio Rivera autor de la obra la Vorágine” según afirma Carmen Mejía (Comunicación personal 21 de Abril 2017)</p> <p>Al visitar La casa museo, el turista podrá apreciar la colección de 42 fotografías del resumen de la Novela La Vorágine y conocer la historia de Orocué contada a través de 21 acuarelas hechas por jóvenes estudiantes de tres de los colegios del municipio, donde es de resaltar la importancia de la participación étnica en el desarrollo de estos proyectos.</p> <p>Así mismo el museo le hará especial invitación a conocer y recorrer la ruta artística “La Vorágine Vive” expuestas en el sendero del Malecón Municipal.</p> <p>Se estima sobre el transcurso de este año La Casa Museo este abriendo sus puertas para recibir a sus visitantes gracias a la gestión y aprobación de proyectos por parte de la</p>	<p>El atractivo requiere gestión para la recuperación de su infraestructura.</p> <p>Actualmente para disfrutar de su servicio se requiere programar fechas para su atención al público</p>

administración de la misma, además como futura proyección se tiene como fin crear un guion museográfico de la historia y sus objetos y una pantalla interactiva con información referente a los hechos y datos importantes del municipio de acuerdo a lo manifestado por Carmen Mejía (Comunicación personal 21 de Abril 2017)

Fuente: Autores del proyecto de investigación

Cuadro 12. Plazoleta Municipal

Ubicación	Descripción	Recomendaciones
Plazoleta Municipal	<p>Ubicado en el centro del casco urbano del municipio de Orocué, cuenta con una tarima para la realización de eventos, canchas de vóley playa y sintética de futbol cinco, parque infantil, gimnasio al aire libre, cancha de futbol de salón, fuente de agua, plaza de banderas, donde se encuentran expuestas las banderas de los 19 municipios de Casanare y de Colombia. Es un sitio de esparcimiento y encuentro familiar, donde se comparten actividades deportivas, artísticas y culturales.</p> <p>Actividades a Desarrollar.</p> <p>Eventos programados en Deporte y cultura.</p>	<p>Diseñar restricciones políticas, de cuidado y conservación de los espacios diseñados para las diversas actividades.</p>

Fuente: Autores del proyecto de investigación

Cuadro 13. Malecón Sobre el Rio Meta

Ubicación	Descripción	Recomendaciones
Malecón sobre el Rio Meta (Ubicación, costado Nororiental del área urbana municipal)	Antiguo puerto fluvial sobre el rio Meta, en donde se hacían los intercambios comerciales entre Colombia, Venezuela, Francia y Alemania, situación que llevo a la creación de una aduna nacional en aquella época, generando el impulso de la navegación a vapor y el crecimiento económico y empresarial. Actualmente se cuenta con una infraestructura moderna, representada a través de un malecón con un recorrido de 1 km. Por su sendero podemos evocar una mezcla entre su historia y su arquitectura actual, encontrando lugares e imágenes de gran trascendencia y aporte al municipio como son, La Armada Nacional, Estatua de la virgen del pilar, El busto de Juan Bautista de la Salle árbol de inspiración de José Eustasio Rivera en su obra la Vorágine, Kiosco Don Juanito, dos miradores, esculturas de la región llanera, plazoleta de la llaneridad. A si mismo se puede disfrutar de la recreación de la obra emblemática de la Vorágine a través de pinturas durante el recorrido, para finalizar en lo que es el puerto principal de Orocué. Dentro de las actividades a desarrollar se puede hacer visitas guiadas, compras, gastronomía y conocimiento antropológico	Se debe diseñar y socializar las debidas restricciones, regulaciones y políticas para el uso del atractivo El atractivo debe contar con señalización vial y turística. Se requiere servicio de guianza local o punto de información.

Fuente: Autores del proyecto de investigación

Cuadro 14. Resguardo el Consejo

Ubicación	Descripción	Recomendaciones
Resguardo el Consejo. (ubicado al Suroccidente del municipio de Orocué)	<p>Ubicado al Suroccidente del municipio de Orocué a una distancia aproximada de 6 km del casco urbano por la vía Yopal. (Naranjo, 2011)“Posee un área de 4171 hectáreas donde se encuentran dos escuelas rurales de Corocito y el Consejo”. Dentro de este resguardo encontramos las ruinas del antiguo pueblo de San Miguel de Macuco En sus senderos se encuentra parte de la historia de la fundación de Macuco, pueblo antiguo de los sáliba, primer asentamiento de esta comunidad que tiempo después se convirtieron en fundadores de Orocué.</p> <p>Es natural llegar a las viviendas de sus nativos y encontrarlos en sus actividades diarias de elaboración de Casabe y Mañoco, siendo este producto base del consumo diario y comercializado para el sustento de sus familias.</p> <p>Actividades a desarrollar.</p> <p>Caminatas, visitas guiadas, toma de fotografías, camping y ciclismo.</p>	<p>Se recomienda, hacer gestión para lograr la reconstrucción y conservación de las ruinas del poblado de Macuco.</p> <p>Se debe hacer señalización vial y turística para acceder al atractivo.</p> <p>Para una mejor atención a los visitantes se debe implementar servicios de alimentación y guianza local,</p>

Fuente: Autores del proyecto de investigación

8.1.3 Categoría Folklore

Cuadro 15. Ferias en Honor a la Virgen de La Candelaria

Denominación	Descripción
Ferias y Fiestas Nuestra Señora de La Candelaria	<p>Es un evento que fue inculcado en los indígenas sáliba por los misioneros padres Agustinos Recoletos en honor a la virgen de la Candelaria, en agradecimiento por sus cosechas. Esta festividad tiene como día principal el dos de febrero, ya que este día se celebra diferentes eventos en Honor a la Virgen de la Candelaria como la misa, procesión por las calles del Municipio con la virgen de la Candelaria y retreta de pólvora.</p> <p>Además de esto se realizan actividades de presentación de artistas de diferentes ritmos entre ellos el joropo, se realiza tarde de toros coleados, motocross, quemas de castillos, riñas de gallos y actividades propias del llanero como toreo, jaripeo, monta de toros entre otros.</p> <p>Este evento reviste gran importancia a nivel Departamental y Nacional ya que durante esta fecha nos visitan diferentes personalidades de distintas partes del país, que se vinculan de manera directa o indirecta con cada una de las actividades programadas.</p>

Fuente: Autores del proyecto de investigación

Cuadro 16. Música y danza

Denominación	Descripción
Música y diversos ritmos del joropo	<p data-bbox="431 310 1403 401">El joropo es la música tradicional del llanero, presente en sus actividades de festejo, y baile.</p> <p data-bbox="431 422 1403 564">(Cultura, 2006)“La música del joropo es el producto de la fusión de tres corrientes musicales: música religiosa, vals vienés y Folclor andaluz, que se integraron en el tronco indígena en un maravilloso mestizaje”</p> <p data-bbox="431 585 1403 676">Dentro del joropo se encuentran tres clasificaciones: el contrapunteo, el pasaje y el golpe llanero.</p> <p data-bbox="431 697 1403 787">Contrapunteo: Canto entre copleros, de forma improvisada, siempre tratando de vencer al contendor, con el contenido del verso.</p> <p data-bbox="431 808 1403 1003">El pasaje: A diferencia del Corrio se caracteriza por ser un ritmo cadencioso, romántico y suave donde se le canta al amor, al perdón, la naturaleza y la vida. Ritmo que se va transmitiendo de generación en generación.</p> <p data-bbox="431 1024 1403 1329">El corrio: se le dice a la interpretación del cantor a voz recia. los géneros utilizados son el gabán, la guacharaca, la quirpa, zumba que zumba, carnaval, merecure, san Rafael, seis corno, seis por derecho, seis por numeración y numerado. Se le canta al paisaje, a su gente, al llanero y sus faenas, costumbres, al amor, al desamor y a la fauna como el caso del gabán y las corocoras.</p>

Fuente: Autores del proyecto de investigación

Cuadro 17. Danza el joropo y el Botuto

Denominación	Descripción
Danzas	<p data-bbox="428 310 565 346">El Joropo</p> <p data-bbox="428 369 1406 562">Es la danza tradicional de los llanos, en el cual la pareja baila zapateando, haciendo giros, acercándose entre ellos, se caracteriza por su coqueteo, el llanero trata de conquistar a la mujer, haciendo diferentes figuras de acuerdo al estilo.</p> <p data-bbox="428 585 581 621">El Galerón</p> <p data-bbox="428 644 1406 894">Es un baile histórico en honor a los galerones también ejecutado por los llaneros quienes lo hacen por tradición. Se caracteriza por la alegría que irradian las parejas, haciendo un zapateo rápido, la mujer es guiada por el hombre quien lleva un pañuelo, haciendo giros y desplazamientos alrededor de su pareja.</p> <p data-bbox="428 917 565 953">El Botuto</p> <p data-bbox="428 976 1406 1329">La Danza del botuto hace parte de las tradiciones de la comunidad indígena saliba, quienes dieron al municipio. Se utilizaba como elemento ritual a todos los cambios y eventos importantes en el ciclo de vida de las personas. (Garzon, 2011)“La danza acompañaba nacimientos, ritos de iniciación, ritos funerarios, inicio de siembras, cosechas, e incluso rituales para pedir por un clima favorable, por evitar enfrentamientos con otros grupos, por el éxito en las empresas agrícolas o de casa.</p>

Fuente: Autores del proyecto de investigación

Cuadro 18. Artesanías y artes populares

Denominación	Descripción
Artesanías en madera (Balso)	Se elaboran diferentes figuras de animales propios de la región como son chigüiros, cachicamos, tortugas, caimanes, culebras, águilas entre otros, los cuales son pulidos y lacados con gran perfeccionamiento por los nativos de la región, para luego ser comercializados en el área urbana del Municipio de Orocué.
Artesanías de Fibra de Moriche	Material sacado del tallo de la palma de moriche cuando este se encuentra en estado joven, para la realización de Sebucanes, manares, roba india, volteadores y canastos entre otros.
Artesanías Elaboradas con cogollo de Moriche	Los cogollos se cocinan y luego se hilan manualmente, con este material se pueden elaborar sombreros, joyeros, paneras, correas y bolsos. Todos en diferentes modelos (figuras), tamaños y decorados. Se pueden pintar de diferentes colores con raíces del árbol diente caribe el cual da un color amarillo- naranja y árbol oreja de tigre para teñir de color café.
Artesanías de Barro	Se fabrican mezclando la arcilla con la ceniza de la corteza del árbol cagui. Se pueden elaborar Tinajas, alcancías, pocillos, materas por mencionar algunas.

Fuente: Autores del proyecto de investigación

Cuadro 19. Comidas y bebidas típicas

Denominación	Descripción
Mamona o ternera a la llanera	Se escoge una novilla menor de dos años, se despresa, se salan las presas que se van a utilizar y posteriormente se enchuzan en varas de palma de cubarro, se sujetan con alambre y se colocan alrededor de la hoguera donde el asador estará pendiente durante el asado por un lapso de 4 – 5 horas. Se acompaña con yuca, plátano y arroz, de bebida se da limonada llanera, guarapo o cerveza
Hayaca criolla	<p>Los ingredientes son harina de maíz, carne de cerdo, res, gallina o pato, papa, arveja desgranada, manteca de marrano, comino, color, ajo, ají, cebolla sal, hojas de plátano.</p> <p>Previamente se cocina la carne en pequeños trozos, se prepara la masa, posteriormente se arman las hojas en donde se coloca como base la masa y sobre ella se adiciona los demás ingredientes, se cierran las hojas formando un rectángulo y se organizan en la olla para su cocción.</p>
Bastimento	Utilizado por el llanero cuando recorre grandes distancias a caballo en ganadería, este producto contiene trozos de carne de res, cerdo, tajadas de plátano o topocho verde frito, pedazos de queso, panela y gofios.
Rellenas	Los ingredientes son sangre de cerdo o de res, carne previamente cocinada y picada finamente, papa cruda finamente picada, arroz seco, arveja cocinada, cebolla picada, comino, sal, ajo, pimentón picado, todo al gusto y las tripas del animal en las que se embuten los ingredientes después de ser mezclados entre sí, para luego cocinarla y posteriormente fritarla.
El pisillo del chigüiro	<p>Larga picada, cebollas cabezonas picadas, comino, cilantro, color disuelto en medio pocillo de agua.</p> <p>Se cocina la carne y posteriormente se muele, se forma una salsa con los ingredientes mencionados anteriormente, en el aceite y posteriormente se</p>

adiciona la carne dejándola a fuego lento, se sirve acompañada de yuca o plátano cocido.

Caldo de curito Se lavan los curitos, se les aplica limón y se pringan, cuando ya están lavados y listos se colocan a hervir en agua con sal y se adiciona cebolla finamente picada y se sirve, se puede acompañar con patacones de plátano verde.

Fuente: Autores del proyecto de investigación

Cuadro 20. Grupos Étnicos

Denominación	Descripción
Comunidad indígena Sáliba	<p>Según investigación hecha a la comunidad sáliba se afirma que “La comunidad indígena saliba es un pueblo que ya habitaba la región desde la época de la conquista. En la actualidad se establece, en la zona rural del municipio de Orocué, Departamento de Casanare, aunque su territorio ancestral incluye una vasta región de los llanos colombo-venezolanos e incluso Isla Margarita, como se puede deducir de uno de sus mitos de origen”(Garzón, Romualdo y Rodríguez 2011: 15).</p> <p>Actualmente dicha comunidad sigue establecida en el área rural de Orocué, asentados en 8 resguardos como es el Consejo, San Juanito, Duya, Paravare, El Médano, El suspiro, Macucuana y Saladillo. Organizados en un sistema gubernamental, a través de un cabildo según (Sánchez 2003) “es el cabildo la figura de autoridad, compuesto por un gobernador, su secretario, un tesorero, un vocal y fiscal para regir por periodos de uno o dos años” (citado por Garzón, Romualdo y Rodríguez 2011: p.35).</p>

Fuente: Autores del proyecto de investigación.

8.1.4 Acontecimientos programados.

Cuadro 21. Artísticos

Denominación	Descripción
Fiestas en Honor a la virgen de la candelaria patrona de los Orocuseños	Fiestas de la Virgen de la Candelaria, en Febrero 2 Organizada por la Administración Municipal, se realizan procesiones religiosas, amenizadas por juegos pirotécnicos, danza del botuto, realizada por la etnia de los indignas Sálibas. Exposición de artesanías de los mismos, realización del reinado de la simpatía, motocross, canotaje, tardes de playa en el rio Meta y tarde de Toros Coleados “el Machiro de Oro”, amanecer llanero , alboradas Musicales y Gastronomía Típica.
Festival Cultural y Deportivo La Flecha Dorada en el Resguardo Duya	Festival cultural y deportivo la Flecha Dorada, se ejecuta en el resguardo indígena el Duya en el mes de noviembre, en donde se realizan diferentes expresiones culturales y artísticas propias del pueblo sáliba y de la Orinoquia como tiro con arco y flecha, baile de la danza del botuto, concurso de música llanera, carrera de encostalados y toros coleados.
Semana Santa Celebración en el área Urbana del municipio de Orocué	Celebración de la Semana Santa, organiza parroquia Nuestra Señora de La Candelaria, se realiza procesión del domingo de Ramos y el Santo Viacrucis en vivo por las principales calles del Municipio, en donde se hace la representación con actores que interpretan a cada uno de los personajes bíblicos de cada estación del viacrucis.

Fuente: Autores del proyecto de investigación.

Cuadro 22. Continuación Eventos Artísticos

Denominación	Descripción
Festival Cultural y Deportivo el Morrocoy de Oro en el Resguardo El Médano	Festival cultural y deportivo el Morrocoy de Oro. Se realiza en el mes de diciembre en el resguardo El Médano, donde se llevan a cabo presentaciones artísticas y culturales con artistas de la región, concursos de arco y flecha y concurso del morrocoy que más trayecto recorra en un determinado tiempo, además de esto se realiza actividades de canto, contrapunteo y baile llanero, coleo, muestras artesanales y gastronómicas propias de la comunidad sáliba.
Evento Cultural y Deportivo en la Vereda Colonia	Evento cultural y deportivo de la vereda la Colonia, se realiza en la vereda la colonia en el mes de Diciembre, organiza la Junta de Acción Comunal, se desarrollan eventos deportivos como futbol de Salón, presentaciones de artistas llaneros, reinado de la simpatía, gastronomía y demás.
Orojoropo JAG En el Área urbana del Municipio	Integración cultural con la participación de diferentes entidades educativas, padres de familia, directivos, docentes y exalumnos en torno a una de las más grandes manifestaciones culturales y autóctonas del hombre llanero, el baile del joropo. Este evento se realiza en el mes de Septiembre por las calles del Municipio, durante la celebración de la semana Inmaculadista, donde además se puede disfrutar de otras actividades culturales que son paralelas a este acontecimiento. Su creador el licenciado Javier Aranguren Gaitán, vio la necesidad de crear un espacio de integración cultural, que permitiera integrar las diferentes instituciones educativas del municipio y de paso rescatar y promover el baile típico de esta región, fue así como en el año 2005 creo la primera versión del Orojoropo.

Fuente: Autores del proyecto de investigación

Cuadro 23. Eventos Deportivos

Denominación	Descripción
Futbol 5 categoría senior Master	Campeonato Municipal de Futbol 5 categoría senior Master: Con la partición de 12 equipos, cada uno con máximo ocho integrantes, se jugara de lunes a viernes entre la 6 y 9 pm. Se desarrolla en el mes de Abril en la cancha sintética de la plazoleta de eventos ubicada en el centro del Municipio. Como requisito se tiene que los participantes deben tener como mínimo 40 años de edad.
Carrera Atlética por el Turismo	Primera carrera atlética del turismo con la participación de atletas nacionales e internacionales. Esta competencia se realizara el día primero de Abril donde toman partida un sin número de participantes de diferentes edades, en un circuito local que se programa por las calles del Municipio.
Organización de Juegos Supérate Municipal y Departamental	Fase Municipal de los Juegos Supérate Intercolegiados, se desarrollan diferentes disciplinas como futbol, futbol de salón, baloncesto, voleibol entre otras en la rama masculina y femenina, este evento se llevara a cabo entre el 11 y 12 de mayo de 2017, con la participación de las cinco instituciones educativas del Municipio de Orocué y la Fase Departamental de los Juegos Supérate Intercolegiados, donde participan los estudiantes campeones de la fase municipal de los colegios de los diecinueve Municipios del Departamento, este evento se llevara a cabo entre el 05 al 09 de Junio de 2017.
Jornada Pedagógica Recreativa y Cultural del Magisterio de Casanare	Jornada Pedagógica, Deportiva y Cultural del Magisterio de Casanare (Interdocentes), con la participación de los docentes del Departamento en todas las disciplinas deportivas, evento programado en el mes de Octubre, donde se compiten en disciplinas deportivas como futbol, futbol de salón, atletismo, baloncesto, voleibol, lanzamiento de disco, Jabalina, ajedrez, ciclismo, tejo, billar pool entre otras y en lo cultural se desarrollan actividades como concursos de poema, canto, danza, coleo.

Fuente: Autores del proyecto de investigación

Cuadro 24. Continuación Eventos Deportivos

Denominación	Descripción
Futbol de Salón Sub 19 Masculino	Campeonato Nacional Juvenil Categoría Sub19 de Futbol de Salón Masculino, en este evento se contara con la participación de 16 Departamentos entre ellos Cundinamarca, Santander, Tolima, Antioquia, Meta, Casanare, Arauca, Caldas, este acontecimiento deportivo se realizara en el mes de Noviembre.
Copa Consejo Municipal en Futbol de Salón y Baloncesto Femenino	Copa Consejo Municipal de Futbol de Salón y Baloncesto rama femenina, se desarrolla en el mes de Octubre, es organizada por el Concejo Municipal y busca integrar a las diferentes personas que practican estos deportes. Este evento se desarrolla de lunes a viernes en horas de la noche en las canchas de los barrios la Unión y el Centro.
Juegos Interbarrios	Juegos Interbarrios en las categorías de futbol, futbol de salón, Voleibol, Atletismo y otros deportes, se desarrollaran en el mes de Diciembre en las ramas Masculina y Femenina.
Concurso de Cometas	Concurso de Cometas organizado en conjunto Alcaldía Municipal y emisora Ecos de Orocué, se lleva a cabo en el mes de octubre, donde se realiza una tarde de integración familiar, en donde concursan las cometas en diferentes tamaños y se premian diferentes modalidades como la que eleve más alto, la cometa más grande, la más pequeña.

Fuente: Autores del proyecto de investigación

Cuadro 25. Deportes Criollos

Denominación	Descripción
Desafío Gallístico	Desafío gallístico, con participación de diferentes cuerdas provenientes de otros municipios y departamentos dependiendo de la importancia del evento. Este tipo de eventos se realizan en las diferentes galleras del municipio, por lo general este tipo de eventos se hacen los fines de semana y suceden una o dos veces al mes.
Torneos de Coleo organiza Club de Coleo Los Machiros	<p>“El club de coleo puede organizar entre tres y cuatro eventos anuales los cuales son autorizados por la liga de Coleo de Casanare, quienes además reglamentan este deporte criollo” Según Leónidas Rodríguez (En comunicado personal del 20 de Marzo de 2017). Las fechas para la realización son</p> <ul style="list-style-type: none"> • Febrero 4 , Categoría Abierto doble AA Nacional(millonario) Denominado Machiro de Oro, hace parte esta actividad de las fiestas en honor a la virgen de la candelaria • Mayo 13. Abierto. Denominado Machiro de Oro • Agosto 26. Aficionado Denominado La Suelta de Oro • Noviembre 25. Aficionado Denominado El chicuaco de Oro <p>Cuando la convocatoria sea abierta podrán inscribirse y participar tanto aficionados como coleadores profesionales o de elite.</p>

Fuente: Autores del proyecto de investigación

9. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

La siguiente tabla ilustra las actividades con la respectiva duración para la ejecución de este proyecto de investigación. El tiempo estimado para el desarrollo será de tres meses dividiendo las actividades en semanas.

Cuadro 26. Cronograma de Actividades

MESES ACTIVIDAD	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6
Observación directa para identificar los atractivos turísticos aplicando la ficha No. 1.	x x x x x x x x					
Toma de fotografías de los atractivos turísticos identificados	x x x x x x x x	x x x x	x x x x			
Descripción de los atractivos turísticos			x x x x x x x x	x x x x	x x x x	
Aplicación de la ficha de observación mediante la observación directa.			x x x x x x x x	x x x x	x x x x	
Diseño y elaboración de la cartilla divulgativa					x x x x x x x x	
Elaboración de informe final					x x x x x x x x	

Fuente: Autores del proyecto de investigación

10. PRESUPUESTO

El siguiente cuadro ilustra el presupuesto de inversión requerido para la realización de este proyecto.

Cuadro 27. Presupuesto

ITEM	RECURSOS	VALOR EN PESOS
1.	Recursos tecnológicos y técnicos	\$ 500.000
2.	Papelería	\$ 300.000
3	Honorarios profesionales y servicios técnicos	\$ 9.000.000
4	Transporte	\$ 2.000.000
5	Diseño y elaboración de la cartilla	\$ 500.000
	TOTAL	\$ 12.300.000

Fuente: Autores del proyecto de investigación

11. CONCLUSIONES

-En esta investigación se caracterizaron los atractivos turísticos del municipio de Orocué, los cuales se plasmaron en una cartilla como medio divulgativo de propios y visitantes que contribuyan a generar compromiso de conservación y sirvan de multiplicadores de las riquezas con que cuenta el municipio.

-Se identificaron los atractivos turísticos del municipio de Orocué Departamento de Casanare, tales como sitios naturales, manifestaciones culturales e históricas , folklore y acontecimientos programados aplicando la técnica de observación directa, mediante la ficha de observación propuesta por Carla Ricaurte Quijano en el documento Manual para diagnóstico turístico local

-A partir de la ficha de observación se describieron los atractivos turísticos localizados en el municipio de Orocué.

-Se creó la cartilla divulgativa Orocué Mágico, donde se encuentran los diferentes atractivos del municipio y se resalta la importancia de cada uno de ellos, a través de una breve descripción acompañada de una fotografía que permite visualizar lo hermoso de cada uno de estos atractivos. El municipio de Orocué ha centrado su visión en fomentar y promover el sector turístico lo que ha generado un flujo de visitantes de carácter nacional e internacional para lo cual es necesario tener herramientas que muestren la riqueza natural cultural y folclórica del municipio aspectos expuestos en la cartilla divulgativa “Orocué Atesora Historia, Cultura y Naturaleza” como orientación y guía para los visitantes.

La implementación de la ficha de observación como herramienta en esta investigación permitió descubrir ampliamente las condiciones, accesibilidad y características principales de cada categoría de atractivos estudiados.

12. RECOMENDACIONES

-Se recomienda socializar el resultado de esta investigación en diferentes espacios, instituciones públicas y organizaciones que tengan como objeto vinculante temas relacionados con el sector turístico y medioambiental.

-Diseñar una página web y promocionarla a través de las redes sociales donde se muestren cada uno de los atractivos con que cuenta el municipio con el fin de darlos a conocer tanto a nivel local, nacional e internacional para lograr atraer potenciales turistas que ayuden a dinamizar la economía de la región.

En aras de mejorar la Cartilla divulgativa se recomienda la revisión y mejora por parte de un diseñador gráfico profesional, pues es necesario que la cartilla sea una herramienta que llame la atención del lector y lo transporte en su imaginario al atractivo expuesto.

13. BIBLIOGRAFÍA

- Azocar, R. (02 de 05 de 2014). *Metodología de La Invesstigación Cientifica*. Obtenido de Metodología de La Invesstigación Cientifica: <http://www.marcoteorico.com>
- Baranski, M. (s.f de s.f de s.f). *123RF*. Obtenido de 123RF: https://es.123rf.com/photo_8311749_territorio-de-colombia-con-la-bandera-en-el-mapa-del-mundo.html
- Bernal a, +. (s.f.).
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigacion*. Colombia: Pearson Educación.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. Bogotá: PEARSON EDUCACIÓN.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. Bogotá: PEARSON EDUCACIÓN.
- Bernandez, M. (2007). *Desarrollo Organizacional* . Indiana: AuthorHouse.
- Boullon, R. (2006). *PLANIFICACION DEL ESPACIO TURISTICO*. Mexico: TRILLAS.
- Cebrian, f. (2008). *Turismo Rural y Desarrollo Local*. Sevilla/Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha.
- Constitucional, C. (30 de 07 de 1996). Ley 300 de 1996. *Diario Oficial N° 42.845*. Bogota, Bogota D.C, Colombia: Turismo O.M.T.
- Constituyente, A. N. (1991). *Costitucion Politica de Colombia*. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Conti, A. (2013). *Evaluación de atractivos para la identificación de nuevos productos turísticos. Caso de estudio: región Capital de la provincia de Buenos Aires*. La Plata Argentina: Publicado por la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata.

Cultura, M. d. (14 de noviembre de 2006). *Colombia aprende.edu*. Obtenido de Colombia aprende.edu: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-112724.html>

DANE. (18 de 07 de 2016). CERTIFICACION DANE POBLACION PROYECTADA A JUNIO 30 DE 2015 PARA EL MUNICIPIO DE OROCUE. *CERTIFICACION*. Bogotá, Bogota DC, Colombia: Direccion de Difusion Mercadeo y Cultura Estadistica.

Ferrer, J. (10 de Julio de 2010). *Tecnicas de Investigacion*. Obtenido de Tecnicas de Investigacion: <http://metodologia02.blogspot.com.co/p/tecnicas-de-la-investigacion.html>

Garcia, C. (08 de 05 de 2013). *Orocueunad*. Obtenido de Orocueunad: <http://orocueunad.blogspot.com.co/>

Garzon, A. R. (2011). *Los salibas de Orocué: Costumbres y tradiciones*. Orocué: Corporacion Ketzakapa.

Isana, F. (2016). *Orocuè Pinceladas de Historia*. Villavicencio: Comercializadora Guiarte.

Leon, R. (11 de 02 de 1997). Llano Llanero. *El Tiempo*, pág. 2.

Martinez, A. (15 de Enero de 2015). *Toda Colombia*. Obtenido de Toda Colombia: <http://www.todacolombia.com/nosotros.html>

Mateos, F., & Daniel. (15 de 08 de 2012). *Unizar.es*. Obtenido de Unizar.es: www.unizar.es/fnca/duero/docu/p215.pdf

Mincit. (11 de 2009). *Mincit.gov.co*. Recuperado el 21 de 09 de 2016, de Mincit.gov.co: www.mincit.gov.co/citur

MININTERIOR. (13 de 04 de 2010). *mininterior.gov.co/*. Obtenido de *mininterior.gov.co/*: <http://www.mininterior.gov.co/content/resguardo-indigena>

- Orocué, A. (31 de Mayo de 2016). *Portal Alcaldia Orocué Casanare*. Obtenido de Portal Alcaldia Orocué Casanare: <http://www.oroque-casanare.gov.co/>
- Orocué, A. M. (21 de 08 de 2012). *Alcaldia de Orocué*. Recuperado el 10 de 08 de 2016, de Alcaldia de Orocué: www.oroque-casanare.gov.co
- Orocué, C. (21 de 08 de 2012). *Alcaldia de Orocué*. Recuperado el 10 de 08 de 2016, de Alcaldia de Orocué: www.oroque-casanare.gov.co
- Pérez, J. (12 de 03 de 2016). *Definicion.de*. Obtenido de Definicion.de: <http://definicion.de/attractivo-turistico/>
- Quijano, C. (2009). *Manual para el Diagnostico Turístico Local*. Mexico: Escuela Superior Poleitecnica del Litoral.
- Roberto, D. (2004). *Fundamentos de Marketing*. Buenos Aires Argentina: Granica.
- Rodriguez, E. (2005). *Metodologia de la Investigaciòn*. Mexico: Sin Editorial.
- Rodriguez, G. (2009). *Nuevos retos para el turismo*. La Coruña: Netbiblo.
- Sanchez, U. (2010). *Que es caracterizar*. Medellín.
- Sancho, A. (14 de 07 de 2008). *Academia. edu*. Recuperado el 21 de 09 de 2016, de Academia.edu: www.academia.edu
- SENA. (10 de 05 de 2014). *Sena Virtual*. Recuperado el 15 de 08 de 2016, de Sena Virtual: <http://senaintro.blackboard.com>
- Toro, I., & Parra, R. (2006). *Metodo y Conocimiento Metodologia de la Investigacion*. Medellin: Fondo Editorial Universidad EAFIT.
- turismo, C. t. (2001). *Industria Turistica. Requisitos para la clasificacion por categorias de los establecimientos de alojamiento turistico*. La Habana: ICS:03.200.

UNWTO. (08 de 05 de 2010). *Sustainable Development of Tourism*. Recuperado el 20 de 09 de 2016, de Sustainable Development of Tourism: www2.unwto.org/es

Viatges, K. (9 de 12 de 2008). *TURISME FLUVIAL*. Obtenido de TURISME FLUVIAL: es.slideshare.net/carlespa/presentacin-turismo-fluvial-presentacion-833455

Zabala, H. (2005). *Planeaciòn estratègica aplicada a cooperativas y demas formas asociativas y solidarias*. Medellin: Educc.

ANEXO 1. Ficha de Observación

CARACTERIZACION DE ATRACTIVOS Y RECURSOS TURISTICOS

Se utiliza una de estas fichas por cada uno de los atractivos o recursos turísticos que se identifican en la comunidad. Toda la información recolectada de esta ficha tiene que ver con el atractivo o recurso turístico específicamente.

1. DATOS GENERALES

1.1 Nombre del recurso o atractivo _____

1.2 Ubicación del atractivo

1.3 El atractivo se encuentra:

1. Dentro de la comunidad (Área urbana)
2. Fuera de la comunidad (Área rural)

1.4 La comunidad más cercana al atractivo es

1.5 El atractivo dista del cabecera municipal a _____ km.

2. CARACTERISTICAS DEL ATRACTIVO**2.1 Natural**

1. Playas de río/Laguna
2. Río / laguna sin playa
3. Isla/islote
4. Bahía
5. Bosque
6. Observación de flora o fauna
7. Estero

8. Otros

2.2 Cultural

1. Museos
2. Arquitectura tradicional
3. Lugar histórico
4. Ruina/sitio arqueológico
5. Manifestación religiosa
6. Feria y/o Mercado
7. Artesanías
8. Artes (especifique)
9. Comida y/o bebida típica
10. Grupos étnicos
11. Acontecimientos programados
12. Otros

2.3 El atractivo o recurso puede disfrutarse durante:

1. Todo el año _____
2. Por temporadas (especifique) _____
3. Evento programado (especifique fecha) _____

2.4 Horarios de atención /horas de disfrute del recurso

2.5 El atractivo o recurso tiene algún uso por parte de la comunidad local

1. Si

2. No

¿Cuál? _____

3. SITUACION ACTUAL DEL RECURSO O ATRACTIVO

3.1 El recurso o atractivo se encuentra actualmente.

1. Conservado

2. Deteriorado con posibilidad de recuperación

3. Deteriorado sin posibilidad de recuperación

3.2 El atractivo está a cargo de _____ y el número de teléfono o dirección de contacto es _____

3.3 Tenencia de la tierra donde se asienta el recurso o atractivo.

1. Privada

2. Publica

3. Comunal

4. Otra _____

3.4 Se han realizado gestiones para su conservación o restauración.

1. Si

2. No

¿Cuáles? _____

3.5 Existen restricciones, regulaciones, políticas para el uso del atractivo

1. Si

2. No

¿Cuáles? _____

4. TRANSPORTE Y ACCESIBILIDAD

4.1 Las vías de acceso que conducen al atractivo específicamente, son accesibles durante:

1. Todo el año

2. Por temporadas los meses de

4.2 Principales vías de acceso al atractivo:

1. Pavimentada/asfaltada

2. Adoquinada

3. Empedrada

4. Lastrada

5. De tierra(carrosable)

6. Fluvial

7. Marítima

8. Aérea

9. Sendero

10. Otros

4.3 Para llegar al atractivo existe señalización.

a. Vial

1. Si

2. No

b. Turística

1. Si

2. No

4.4 Para llegar al atractivo existen los siguientes tipos de transporte público (puede marcar más de una opción)

1. Bus

2. Camioneta

3. Taxis

4. Lancha

5. Canoa

6. Avión
7. Avioneta

8. Ninguno
9. Otros

4.5 Descripción del transporte público terrestre para llegar al atractivo

Nombre de la Cooperativa	Estación/ Terminal	TIPO DE TRANSPORTE		Frecuencia del servicio	Tipo de vehículo
		Local	Internacional		

5. FACILIDADES Y ACTIVIDADES TURISTICAS

5.1 Servicios turísticos que existen actualmente en el atractivo o sus alrededores

TIPO DE SERVICIO

1. Restaurantes
2. Kioscos de comida
3. Bares
4. Servicio de guianza local
5. Otros

5.2 En caso de que el atractivo no cuente con servicios turísticos, marque con una X los que usted considera necesarios para la demanda existente

1. Restaurantes
2. Kioscos de comida
3. Bares
4. Servicio de guianza local
5. Otro _____
6. Ninguno

5.3 Actividades recreativas que se pueden realizar en el recurso o atractivo. Señale todas las actividades recreativas que se realizan actualmente con un asterisco (*), y las que usted recomienda que podrían realizarse con un visto,

5.4 recuerde que cuenta con espacios en blanco para las actividades que no se hayan incluido en el formulario.

1. Natación

2. Pesca deportiva
3. Deportes de cancha
4. Deportes de aventura/ riesgo
5. Competencias deportivas
6. Caminatas
7. Paseos en bote/lancha
8. Paseos a caballo
9. Visitas guiadas
10. Observación de flora y/o fauna
11. Compras
12. Gastronomía
13. Conocimiento antropológico
14. Eventos programados
15. Camping
16. Picnic
17. Ciclismo
18. Parapente
19. Buceo / snorkel
20. _____
21. _____

Comentarios

8. Refugio
9. Pasarela
10. Otro

Comentarios con respecto a la calidad de las instalaciones existentes

5.5 En caso de que el atractivo no cuente con instalaciones, marque con una (x) que instalaciones cree usted que el atractivo necesita para la realización de actividades recreativas y turísticas

1. Piscina
2. Vestidores
3. Canchas deportivas
4. Muelle
5. Mirador
6. Puentes
7. Circuitos de senderos
8. Refugio
9. Pasarela
10. Otro

5.4 Instalaciones con que cuenta actualmente el atractivo para la realización de actividades recreativas y turísticas (indique cuántas unidades existen de cada Instalación).

1. Piscina
2. Vestidores
3. Canchas deportivas
4. Muelle
5. Mirador
6. Puentes
7. Circuitos de senderos

6. CALIDAD INTRINSECA DEL RECURSO O ATRACTIVO

En este espacio, haga sus comentarios sobre las características intrínsecas del recurso o atractivo, otros factores a describir son si se considera que el atractivo es relevante, si con acondicionamiento podría ser desarrollado turísticamente, si podría atraer demanda local, regional, nacional e internacional, si la calidad estética del atractivo es óptima, cómo debería manejarse el atractivo, la comunidad quiere que el atractivo se use para turismo o para otras actividades productivas, etc.

Fuente: Tomada de (Quijano, 2009)

ANEXO 2 Registro Fotográfico

REGISTRO FOTOGRAFICO DE LOS ATRATIVOS TURISTICOS.



Panorámica de Orocué
Fuente Jeannie Tejedor



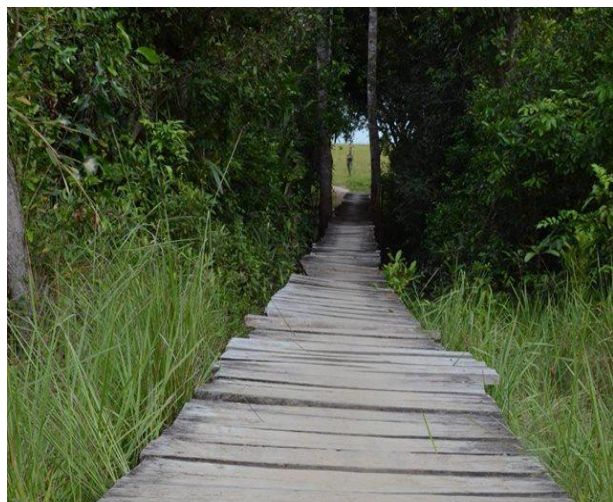
Panorámica de Orocué
Fuente Jeannie Tejedor



Navegabilidad a través del Rio Meta
Fuente: Autores del proyecto de investigación



Entre Vereda la Esmeralda y Resguardo Duya
Fuente: Autores del proyecto de investigación



Puente en tabla en el Resguardo Duya
Fuente: Autores del proyecto de investigación



Balneario natural La Argentina
Foto: Jorge Nieto



Área de descanso en balneario La Argentina
Foto: Jorge Nieto



Deporte Náutico en el Río Meta.
Foto: Pedro Curtidor



Transporte en lancha de vehículos por el Río Meta
Foto: Gustavo Garcés



Transporte de Pasajeros en yate – Río Meta
Foto: Gustavo Garcés



Competencia Náutica – Río Meta Orocué
Foto: Autores del proyecto de investigación



Caño San Miguel en Invierno
Foto: Alcaldía Municipal Orocué



Caño San Miguel en verano
Foto: Alcaldía Municipal Orocué



Vista chigueros – Laguna Paravare
Foto: Antonio Ortega



Vista –Laguna Paravare en Verano
Foto: Antonio Ortega



Reserva Natural las Malvinas en invierno
Foto: Autores del proyecto de investigación



Atardecer en Reserva Natural Las Malvinas
Foto: Autores del proyecto de investigación



Aves en la Reserva Natural las Malvinas
Foto: Angelmiro Marrero



Caimán Llanero – Wisirare
Foto: Autores del proyecto de investigación



Tortugas charapa – Wisirare
Foto: Alcaldía de Orocué



Paisaje en Wisirare
Foto: Autores del proyecto de investigación



Vista externa Casa Museo VoráGINE
Foto: Carmen Julia Mejía



Parte interna Casa Museo Vorágine
Foto: Carmen Julia Mejía



Plazoleta Municipal Las Banderas
Foto: Autores del proyecto de investigación



Celebración Familias Orocueseñas – Plazoleta
Foto: Autores del proyecto de investigación.



Celebración día del niño
Foto: Alcaldía de Orocué



Malecon Sobre el Rio Meta – Orocué
Foto: Autores del proyecto de investigación



Malecon Sobre el Rio Meta en noche de luna llena
Foto: Autores del proyecto de investigación



Flor Morado sobre el Malecon Rio Meta
Foto: German Torres



Evento programado sobre el Malecon del Rio Meta
Foto: Alcaldía Municipal Orocué



Mujer Indígena Resguardo el Consejo – hacienda Casabe



Procesión Virgen de la Candelaria
Foto: Autores del proyecto de investigación



Entrada de los indígenas a la Iglesia- baile del Botuto
Foto: Alcaldía de Orocué



Artistas Ferias y Fiestas virgen de la candelaria
Foto: Autores del proyecto de investigación



Tarde de Toros Coleados Ferias virgen de la candelaria
Foto: Alcaldía de Orocué



Danza del Joropo
Foto: Autores del proyecto de investigación



Danza del Botuto, indígenas sálibas
Foto: Alcaldía de Orocué



Danza del Botuto
Foto: Autores del proyecto de investigación



Artesanías en madera elaboradas por los Indígenas Sálibas
Foto: Jorge Nieto



Artesanías en fibra de moriche elaboradas por los Indígenas Sálibas
Foto: Jorge Nieto



Artesanías de la región en cuero
Foto: Fundación Isana



Mamona a la llanera
Foto: Autores del proyecto de investigación



Comunidad Indígena
Foto: Alcaldía Municipal



Comunidad Indígena Resguardo el Médano
Foto: Hilber Humeje



Celebración Santo Viacrucis
Foto: Alcaldía de Orocué



Presentación artistas llaneros en Festival del Morrocoy
Foto: Hilber Humeje



Concurso arco y flecha
Foto: Hilber Humeje



Orojoropo por las calles del Municipio
Foto: Institución Educativa la Inmaculada



Orojoropo por las calles del Municipio
Foto: Institución Educativa la Inmaculada



Campeonato Senior Master
Foto: Alcaldía de Orocué



Campeonato Senior Master
Foto: Alcaldía de Orocué



Carrera atlética del Turismo
Foto: Alcaldía de Orocué



Carrera atlética del Turismo
Foto: Alcaldía de Orocué



Profesores de Orocué
Foto: John Jerónimo



Copa concejo Municipal Microfútbol Femenino
Foto: Alcaldía de Orocué



Copa concejo Municipal Baloncesto Femenino
Foto: Alcaldía de Orocué



Concurso de cometas - Villa olímpica
Foto: Alcaldía Municipal Orocué



Concurso de cometas - Villa Olímpica
Foto: Alcaldía Municipal Orocué

