

Aportes profesionales identificados en las sistematizaciones de la práctica profesional de los  
estudiantes del programa de Trabajo Social de UNIMINUTO-Bello

Autores (as)

Sandra Milena Quintana Castaño

Dania Alejandra Vela Giraldo

Trabajo de Grado para optar al título de Trabajador Social

Corporación Universitaria Minuto de Dios Seccional Bello

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Programa de Trabajo Social

Bello, Antioquia

2016

## Contenido

<b>Agradecimientos</b> .....	3
<b>Introducción</b> .....	3
<b>Planteamiento del problema</b> .....	7
<b>Descripción del problema</b> .....	7
<b>Pregunta de investigación</b> .....	11
<b>Justificación</b> .....	12
<b>Objetivos</b> .....	14
<b>Objetivo General</b> .....	14
<b>Objetivos Específicos</b> .....	14
<b>Marco Referencial</b> .....	15
<b>Marco conceptual</b> .....	23
<b>Marco teórico</b> .....	33
<b>Marco metodológico</b> .....	39
<b>Enfoque</b> .....	40
<b>Postura Paradigmática</b> .....	41
<b>Técnicas</b> .....	42
<b>Matriz de categorías</b> .....	44
<b>Resultados y Análisis</b> .....	57
<b>Conclusión y recomendaciones</b> .....	73
<b>Anexos</b> .....	80
<b>Anexo 1</b> .....	80
Formato de entrevista.....	80
<b>Anexo 2</b> .....	81

## **Agradecimientos**

*A la Corporación Universitaria Minuto de Dios Seccional Bello, por brindarnos la posibilidad de formarnos profesionalmente, a los docentes por transmitirnos sus conocimientos con los cuales se ha hecho posible el desarrollado de nuestra formación profesional.*

***Sandra Quintana:** A mi hermana, madre, padre y a mi compañero de vida, gracias por su apoyo, paciencia y comprensión.*

***Dania Vela:** Solo me quedan palabras de agradecimiento a mis padres quienes siempre han estado en los momentos más difíciles apoyándome, en mi proceso formativo personal y ahora profesional, a mi hermana por ser incondicional y brindarme sus conocimientos.*

## **Dedicatoria**

*A nuestras familias por su paciencia y comprensión frente a nuestro compromiso con la formación profesional.*



## Introducción

El presente ejercicio investigativo tiene por objetivo *Analizar los aportes profesionales que se identifican en las devoluciones creativas realizadas en los informes de práctica profesional, por los estudiantes del programa de Trabajo Social Uniminuto - Bello*. Consiste en los aportes profesionales encontrados en los informes de práctica de los estudiantes del programa de Trabajo Social, en los periodos 2015-1 y 2015-2, haciendo énfasis en la cuarta etapa del enfoque praxeológico bajo el cual se direcciona el proceso de práctica, la devolución creativa.

El enfoque praxeológico implementado en el sistema educativo de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, propicia a que el estudiante desde su ejercicio de práctica profesional se empodere de su rol como practicante y a su vez genere desde su experiencia conocimiento, relacionando la teoría y la práctica para generar (praxis<sup>1</sup>). Dicho enfoque praxeológico está pensado en cuatro fases, las cuales consisten en 1 Ver: es el acercamiento a una organización, donde se define que se va hacer, 2 Juzgar: es el diagnostico de lo que necesita la agencia u organización, 3 Actuar: pretende que a partir del ver y el juzgar se realice la intervención y 4 devolución creativa: a partir de lo que se hizo en las otras tres fases, el practicante articula su proceso teórico/práctico para generar conocimiento desde su experiencia.

---

<sup>1</sup>La palabra praxis relaciona la teoría con la práctica, es decir desde un ejercicio práctico el estudiante puede generar conocimiento.

Durante el ejercicio de investigación académica se realizó un análisis a los trabajos de prácticas profesionales de los estudiantes del último año (2015-1, 2015-2) del programa de trabajo social de Uniminuto-Bello, especialmente a la fase de la devolución creativa, con el fin de identificar los aportes profesionales y si dichos informes están implementando el enfoque praxeológico del sistemas educativo de Uniminuto, el cual pretende que a través del ejercicio práctico reflexivo, el practicante genere conocimiento al sistematizar su experiencia de una manera consiente, convirtiendo la sistematización en un proceso fundamental para su desarrollo personal y para su proceso de prácticas.

La investigación se enmarco en el paradigma interpretativo, en un proceso metodológico cualitativo de tipo descriptivo, lo cual permitió abordar el objeto de estudio desde diversos ángulos, y así obtener información de diversas fuentes, y ser analizadas con la rigurosidad y objetividad que el paradigma sugiere, conduciendo a la obtención de resultados objetivos.

El principal resultado arrojado por el estudio, dice que tanto la comunidad académica como estudiantil de la UNIMINUTO, debe estudiar más a fondo lo que es el enfoque praxeológico, puesto que no hay una apropiación de su teoría y de los conocimientos sobre él, dado que están limitados a las cuatro fases del mismo, lo cual lo convierte en un proceso automatizado sin que se dé la posibilidad de que haya una perspectiva crítica, reflexiva y propositiva conducente a la transformación de todos los actores involucrados.

## **Planteamiento del problema**

### **Descripción del problema**

Para el proceso de formación profesional de los estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, las prácticas profesionales son de gran importancia, ya que es una actividad pedagógica complementaria a la formación del estudiante y es el primer acercamiento del estudiante con la realidad laboral, donde este demuestra las competencias adquiridas y desarrolladas durante su carrera.

El quehacer pedagógico en un paradigma praxeológico de investigación-acción-formación en el que la práctica, en su contexto, es el punto de partida y el de llegada, es generadora de teoría y de acción responsable. Justamente, la praxeología no es sólo un ejercicio de investigación teórico o intelectual, sino, y, sobre todo, una práctica de responsabilidad y rendición de cuentas de los sujetos que la ejecutan. (Juliao, 2011,p. 13)

Las prácticas profesionales de todos los programas de la UNIMINUTO, están orientadas a desarrollarse bajo el enfoque praxeológico implementado en el sistema educativo de la Corporación Universitaria. En el programa de Trabajo Social, las prácticas profesionales deben realizarse durante el séptimo y octavo semestre de la carrera, donde su objetivo es:

Generar una experiencia formativa que les permita a los estudiantes de pregrado de Trabajo Social la oportunidad de integrar la teoría con las diversas realidades sociales, mediante la aproximación a un contexto propio de la profesión. Implica la intervención reflexiva de los métodos y enfoques de Trabajo Social, Generando propuestas de intervención que favorecen a las comunidades vulnerables. Está orientada al fortalecimiento de la responsabilidad social (grupos específicos y comunidades). (Proyecto Curricular del Programa de Trabajo Social, PCP, 2016, p. 57)

El enfoque praxeológico implementado en el sistema educativo de la UNIMINUTO, se caracteriza por brindar propuestas formativas donde los estudiantes entrelazan el saber y el actuar a través de sus prácticas profesionales, con el fin de generar conocimiento crítico reflexivo desde su experiencia.

Como requisito primordial todo lo que se realice durante la práctica profesional debe quedar consignado en un informe realizado, valga la aclaración por el estudiante practicante, el cual se construye a partir de las cuatro fases del enfoque praxeológico, ver, juzgar, actuar y la devolución creativa. Cada una describe un momento del proceso de práctica en los cuales se va dilucidando la problemática susceptible de ser intervenida por el profesional en formación.

Grosso modo, en el primer momento, el ver, se realiza una caracterización del contexto donde se desarrolla la práctica, dejando entre ver las falencias que presenta el centro de práctica y sus principales causales, el segundo momento, juzgar, realiza el diagnóstico principal sobre el



cual se actuará, para ello se detalla la situación problema y se sustenta desde adecuados postulados teóricos del área de conocimiento; este diagnóstico, al requerir su intervención pasa por un tercer momento, el actuar, en el cual se determina la forma como se procederá frente a el, por último la devolución creativa da cuenta de los aportes realizados desde la práctica profesional a los diferentes actores involucrados en dicho proceso.

Es en esta última fase del enfoque praxeológico, la devolución creativa, donde el presente ejercicio investigativo tendrá su objeto de estudio. En esta fase el estudiante articula las tres primeras fases del enfoque (ver, juzgar y actuar), allí da cuenta de su proceso, expone un análisis crítico reflexivo que consiste sobre las oportunidades de mejora para la agencia y el programa académico, los hallazgos, los aciertos que se presentaron durante su proceso de intervención en la agencia de práctica, da cuenta de sus aportes y las metodologías implementadas en las prácticas profesionales.

Sobre las devoluciones creativas Juliao (2014) plantea que estas “son un círculo que no se cierra”. (p.35). Por lo tanto, permiten que desde la experiencia adquirida durante el proceso educativo y de prácticas se pueda construir teoría y conocimiento por medio de la sistematización de experiencias como opción de grado, teniendo en cuenta que los aportes que se realizan a través de la sistematización de las prácticas profesionales, pueden ser retomados y tenidos en cuenta por los estudiantes en formación próximos a realizar sus prácticas y dar continuidad a los procesos adelantados por los anteriores practicantes y procurar la sostenibilidad de dichos procesos en cada centro de práctica en el cual se han ido desarrollando.

Por lo tanto, es preciso el presente ejercicio investigativo, dado que buscó indagar en las sistematizaciones desarrolladas durante el primer y segundo semestre de 2015, los aportes que los trabajadores sociales en formación han brindado a los centros de práctica a través del adecuado desarrollo de estas dentro del quehacer praxeológico. El estudio hizo énfasis en la última fase del enfoque, la devolución creativa la cual da cuenta de lo “que el profesional/praxeólogo recoge y reflexiona sobre los aprendizajes adquiridos a lo largo de todo el proceso, para conducirlo más allá de la experiencia al adquirir conciencia de la complejidad del actuar y de su proyección futura”. (Juliao, 2011, p. 43)

El antecedente principal con el cual cuenta el estudio, es una investigación realizada por las docentes Diana Lopera y Mónica Londoño, docentes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, del programa de Trabajo Social; ellas en su investigación plantean que:

[...] las prácticas profesionales del Programa son el resultado consolidado del proceso formativo de nuestros estudiantes, y por ello su evaluación y seguimiento advierte evidencias sobre los avances, las limitaciones y propuestas para su mejoramiento, los cuales nos permitirán afinar los cimientos de nuestra propuesta académica/formativa. Esta investigación se plantea como objetivo general realizar un estudio sobre el estado actual de las Prácticas Profesionales en Trabajo Social de UNIMINUTO seccional Bello desde una postura crítico/reflexiva que derive en propuestas para su fortalecimiento. (Lopera & Londoño, 2014, p.3)

Es evidente que para identificar las posibles oportunidades de mejora y los aportes que desde las prácticas profesionales han realizado los profesionales en formación en trabajo social, se debe tener como objeto de estudio las sistematizaciones de las prácticas e identificar cuáles fueron los aportes profesionales que se encontraban en las devoluciones creativas de las mismas.

### **Pregunta de investigación**

En la devolución creativa, desde la intencionalidad del enfoque praxeológico, se pretende que los aportes profesionales que realicen los estudiantes, sean transferidos a los futuros practicantes de la UNIMINUTO, con el fin de que estos se retroalimenten desde la praxis creada por sus compañeros. También pretende que el estudiante desde su ejercicio de práctica profesional se empodere de su rol como practicante y a su vez genere desde su experiencia conocimiento a partir de una sistematización de su experiencia, es por esto que el presente ejercicio investigativo busca dar respuesta a la siguiente pregunta:

¿Cuáles son los aportes profesionales de la sistematización de la práctica profesional de los estudiantes del programa de Trabajo Social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios Seccional Bello?

## **Justificación**

La intencionalidad de este ejercicio de investigación académica se basó en la identificación de los aportes profesionales que se realizan a través de la práctica profesional del programa de Trabajo Social de la UNIMINUTO, y que quedan plenamente descritos en la sistematización que de la práctica se realiza bajo el enfoque praxeológico que implementa la universidad, donde el punto de especial atención es la fase de la devolución creativa.

Todo el desarrollo de la práctica se realiza bajo la supervisión de los asesores de la misma, con el fin de dar plena orientación hacia un óptimo desarrollo del enfoque praxeológico aplicado a esta, desde una postura crítica/reflexiva del proceso, y desde allí los estudiantes desarrollan sus prácticas profesionales, con el fin de generar conocimiento desde su experiencia.

La devolución creativa es la fase que retroalimenta el proceso formativo de las prácticas profesionales y la que evalúa lo realizado y lo aprendido durante las prácticas por el estudiante, a través de estas los estudiantes generan aportes significativos para los procesos de prácticas de los futuros practicantes, para las agencias y para el sistema educativo de la UNIMINUTO y en este caso para el programa de Trabajo Social.

La devolución creativa debe ir más allá de lo que se hace y aprender de lo que se realiza es la que impregna todo el proceso praxeológico trascendiéndolo, estimulando y lanzando a lo nuevo, sugiriendo ir más allá de la realidad inmediata, evaluando e

imaginando otros mundos posibles, y, sobre todo, “modelizando” el proceso realizado, de modo que pueda ser socializado y/o replicado por otros”. (Uniminuto, 2013, pág. 26)

Por lo tanto, es pertinente la revisión de las sistematizaciones y en ellas denotar sus aportes desde el enfoque praxeológico a los diversos centros de práctica intervenidos, con la finalidad de que se puedan seguir los procesos desarrollados, entendiendo que la fase del enfoque praxeológico son un proceso cíclico que permite que cada proyecto adelantado se sostenga y sea cada vez más productivo y/o benéfico.

De esta manera fue necesario tomar una serie de sistematizaciones de práctica profesional de los semestres 2015-1 y 2015-2 que realizaron los estudiantes del programa de Trabajo Social, para identificar cuáles fueron los aportes profesionales realizados por los estudiantes y si en ellos se dio cumplimiento al enfoque praxeológico implementado en el sistema educativo de Uniminuto.

Saber que sucede con los aportes que realizan los estudiantes durante el proceso de prácticas profesionales en la fase de la devolución creativa y si estos se realizaron de acuerdo al proceso praxeológico es pertinente, ya que permite identificar si realmente se dio cumplimiento con los objetivos del enfoque, y si los aportes profesionales fueron replicados y socializados con los estudiantes en formación para que conozcan desde la experiencia de quienes ya lo vivieron, el conocimiento, los diferentes aciertos, las oportunidades de mejora evidenciadas durante el proceso de prácticas profesionales, además permite sensibilizar a los estudiantes, a los asesores

de práctica y al programa de trabajo social de la UNIMINUTO, sobre la realidad de las devoluciones creativas, que es algo que va más allá de un resultado procesual.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Analizar los aportes profesionales que se identifican en las devoluciones creativas realizadas en los informes de práctica profesional, por los estudiantes del programa de Trabajo Social Uniminuto - Bello.

### **Objetivos Específicos**

- Identificar los principales aciertos que se presentaron en las devoluciones creativas de las sistematizaciones de la práctica profesionales del programa de Trabajo Social.
- Identificar las principales oportunidades de mejora que se presentaron en las devoluciones creativas de las sistematizaciones de la práctica profesionales del programa de Trabajo Social.
- Conocer la importancia de las prácticas profesionales que realizan los estudiantes del programa de trabajo social para el modelo pedagógico de Uniminuto - Bello.

## Marco Referencial

A continuación, se realizará un breve reseña de la Corporación Universitaria Minuto de Dios:

La Corporación Universitaria Minuto de Dios Seccional Bello, inició labores durante el segundo semestre de 1998 con un grupo de 15 estudiantes matriculados en el programa de Administración de Empresas; su creación fue normalizada a través del acuerdo N° 012 del 10 de septiembre de 1999 del consejo de fundadores. (Uniminuto, 2016, pág. 1)

En el año 2004, después de seis años de labores, con el ánimo de incrementar la oferta educativa y con la participación de otras instituciones de educación superior, el sector oficial y el sector productivo se conforma la alianza CERES del Norte del Valle de Aburra, operando por Uniminuto Seccional Bello en su sede, como estrategia de aumento de la cobertura de educación superior de Educación Nacional para llegar a la población más deprimida Valle de Aburrá, y fue así como se inició un crecimiento acelerado que convirtió a la Seccional en la segunda más grande del sistema Universitario Uniminuto y al CERES, en el más grande del país en número de estudiantes.

Con el crecimiento de su población estudiantil y sus programas académicos, Uniminuto ve la necesidad de acreditar los programas académicos que ofertaban, de esta manera

conformaron alianzas con diferentes entidades para dar cobertura a la cantidad de estudiantes que iban ingresando cada semestre.

Actualmente Uniminuto - Bello ha crecido no sólo en su planta física sino en su estructura académica, y en estos momentos ofrece a la comunidad programas Técnicos laborales, Técnicos profesionales, Tecnológicos, Profesionales Universitarios y Especializaciones en la modalidad de educación Presencial y a Distancia, atendiendo una población de cerca 3,300 estudiantes. Además, se cuenta con un portafolio de extensión y proyecciones sociales mediante diplomadas, seminarios y cursos generalmente hechos a la medida de las necesidades de las organizaciones (Uniminuto, 2016, pág. 1)

Como se evidencia anteriormente, Uniminuto - Bello, le apuesta al desarrollo social y humano, a la formación integral de personas y profesionales capaces de transformar un país, es reconocida por las empresas, entidades, fundaciones, corporaciones y por su compromiso con la responsabilidad social y el desarrollo sostenible.

Uniminuto ha implementado, desde sus inicios, un modelo educativo enfocado al cumplimiento de su misión, que, favoreciendo un fácil acceso a una educación superior de calidad, se compromete con una educación para el desarrollo humano y social integral a través de la formación de líderes e innovadores sociales, constituidos como seres humanos íntegros, y profesionales éticos y competentes, para construir un país justo,



reconciliado, fraternal y en paz. Para ello ha adoptado un enfoque pedagógico praxeológico que integra el saber (teoría) y la práctica (praxis) mediante un proceso reflexivo que parte del análisis crítico de las prácticas y experiencias de cada persona o comunidad, llevándolas a integrar su proyecto de vida personal y profesional, a un proyecto de transformación de la sociedad. (Uniminuto, 2016, pág. 1)

El proceso de formación por el cual propende la UNIMUNUTO, busca la formación integral de sus estudiantes desde el desarrollo de competencias básicas, profesionales y complementarias, ancladas al saber teórico práctico, puesto a disposición de la sociedad desde el compromiso y bajo los principios rectores del desarrollo humano.

Este modelo promueve el desarrollo de todas las dimensiones de la persona, partiendo de las potencialidades de cada uno y tiene en cuenta el conjunto de ideas, creencias, valores, actos, palabras y contextos del estudiante o comunidad, para ayudarles(s) a construir su bienestar personal y comunitario. Así, busca formar sujetos capaces de reflexionar críticamente sobre sus prácticas y generar, desde ellas, conocimiento innovador y pertinente, así como articular su trabajo y proyecto de vida al proyecto social de nación. De esta manera, el modelo educativo, anclado en los contextos y en las situaciones reales, está soportado en tres pilares: el desarrollo humano, la responsabilidad social y las competencias profesionales propias de cada disciplina y nivel educativo. (Proyecto Educativo Institucional, PEI, p, 1)

Como se mencionó anteriormente, la formación que imparte la UNMINUTO es de la sociedad y para la sociedad, por lo tanto, busca que sus profesionales desarrollen sus prácticas, según el campo de formación, en poblaciones con especiales condiciones, donde se realicen aportes significativos que transformen y se hagan sostenibles.

Este modelo educativo se implementa en todo el sistema Uniminuto, desde el enfoque praxeológico, utilizando múltiples estrategias y ambientes de aprendizaje, didácticas y metodologías ajustadas a las realidades contextuales donde se encuentran los estudiantes e igualmente adaptadas a los programas académicos ofrecidos. (Proyecto Educativo Institucional, PEI, 2016, pág. 1)

El proceso praxeológico en las intervenciones es importante, no solo por ser el enfoque pedagógico de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, sino porque aporta al estudiante, y a los programas académicos fundamentos de intervención y metodologías que permiten desarrollar las potencialidades de las personas.

A continuación, se mostrará una breve fundamentación teórica del programa de Trabajo Social.

El programa de Trabajo Social, en el marco de la misión de Uniminuto, forma trabajadores sociales con una sólida sustentación en los procesos, políticas y estrategias sociales de desarrollo para responder a las problemáticas y necesidades individuales,

familiares y sociales, atendiendo así a la filosofía orientadora de la obra social Minuto de Dios, con la intención de contribuir en la construcción de una nación más justa, solidaria, democrática y participativa. (Proyecto Curricular del Programa de Trabajo Social, PCP, 2016, pág. 7)

El modelo pedagógico de la Uniminuto integra a sus estudiantes para dar cumplimiento a su Misión y objetivos institucionales, contribuyendo a su vez en la construcción de un mejor país desde la formación académica y profesional, produciendo conocimiento reflexivo, relevante, y útil para la acción y el empoderamiento de las comunidades.

Su propósito principal es formar trabajadoras y trabajadores sociales con unas sólidas bases teóricas que les permitan una reflexión crítica del Trabajo Social como disciplina-profesión, y una mirada abierta a las tendencias, continuidades y rupturas de la misma, en el marco de los cambios de la sociedad; trabajadoras/es sociales que logren asumirse como sujetos históricos, relacionales, sociales y políticos capaces de analizar, interpretar, comprender y participar en la construcción de las realidades en las cuales interactúan, con un énfasis en las dinámicas y ámbitos de la organización social y comunitaria. (Proyecto Curricular del Programa de Trabajo Social, 2016, pág. 9)

Teniendo en cuenta lo expuesto, el programa de trabajo social, constantemente se está realimentando tanto en la teoría como en la práctica, debido a que se trabaja con el ser humano, generando nuevos aportes de intervención y esto se logra además en los procesos de experiencia

de las prácticas profesionales, ya que allí se permite demostrar lo aprendido desde la teoría, para llevarlo a la práctica y así fortalecer el proceso de formación del estudiante.

En Colombia las prácticas profesionales se encuentran reguladas por el Decreto número. 933 de 2003, en el artículo 7, establece que las prácticas y/o programas no constituyen contratos de aprendizaje, por la Ley 789 (Capítulo VI, Artículo 31 Modalidades especiales de formación técnica, tecnológica, profesional y teórico práctica empresarial) de conformidad con las Leyes 30 de 1992 y 115 de 1994. Sin embargo, se ha dado un proyecto de Ley 185 2011, en el cual estipula en el Artículo 1 que la pasantía o práctica empresarial, es un proceso sistemático desarrollado por un estudiante de educación superior en instituciones públicas o privadas, organizaciones no gubernamentales u organizaciones comunitarias donde se ponen en práctica los conocimientos adquiridos durante su carrera para realizar actividades que generen un impacto específico, es decir son un requisito académico para poder graduarse de una carrera profesional o técnica.

Los aportes profesionales realizados durante el proceso de prácticas profesiones contribuyen al mejoramiento del programa académico, permitiéndole al profesional en formación demostrar lo aprendido en la academia y generar nuevos conocimientos de las realidades sociales, donde el principal componente que debe reflejarse es el profesional:

El componente básico profesional pretende: ofrecer al estudiante un panorama general de su formación, proporcionar la formación básica en las diferentes áreas de conocimiento, que permitan al estudiante desarrollar competencias para la comprensión de la realidad e iniciarse en un proceso de aprendizaje permanente. Proporcionar al estudiante una formación integral donde interactúe con los distintos saberes básicos para resolver los problemas teóricos y prácticos de manera creativa e interdisciplinaria. Desarrollar en el estudiante competencias que le faciliten su proceso de aprendizaje dentro de su opción profesional. Ofrecer herramientas básicas dentro de su formación integral y lo introduzcan gradualmente en los estudios del ciclo profesional. (Corporación Universitaria Minuto de Dios Modelo Curricular, 2016, pág. 3)

Según lo anterior el estudiante debe ser integral, tener disponibilidad para aprender y trabajar en conjunto con otras disciplinas, a través de su aprendizaje y práctica generar conocimiento que pueda ser transmitido. Esto puede lograrse a través de las prácticas profesionales las cuales se desarrollan bajo las fases del proceso praxeológico.

Para continuar con el ejercicio de investigación académica se hizo necesario conocer los diferentes tipos de práctica profesional que brinda la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

## **Modalidades de prácticas profesional en Uniminuto**

- Práctica empresarial es la vinculación del estudiante a una empresa, fundación o corporación mediante un convenio de práctica, contrato de aprendizaje o carta de intención.
- Práctica de Intervención, esta práctica la realizan los estudiantes que se encuentren laborando dentro de una empresa y desean realizar un proyecto de intervención para llevarlo a cabo dentro de la misma empresa u área a fin.
- La práctica Investigativa, en esta, el estudiante participa en una investigación que se inician desde los semilleros de investigación o adelantada por la universidad.

Las prácticas en la UNIMINUTO tienen como objetivo acercar a los estudiantes al sector profesional, ya que promueve espacios en los que pueden implementar los conocimientos adquiridos durante su proceso educativo.

En Colombia, se conciben las prácticas profesionales como parte fundamental del proceso de educación superior, este postulado lo asume la Corporación Universitaria Minuto de Dios en su Reglamento de Prácticas Profesionales, que le permite garantizar la realización y el acompañamiento de dicho proceso. El cumplimiento de este se realiza con mayor rigor semestre a semestre, ya que la corporación Universitaria ha identificado lo fundamental que es el proceso de prácticas para desarrollar habilidades y competencias que se adquieren para la vida laboral.

## **Marco conceptual**

A través de la revisión de varios autores y sus teorías, se pudo encontrar algunas definiciones que logran enmarcar el ejercicio de investigación académica, con el fin de proporcionar al lector un claro concepto sobre lo qué se entiende por aportes profesionales, devoluciones creativas e informe de práctica profesional.

### **Aportes Profesionales**

Los aportes profesionales son escritos de procesos de reflexión, reconstrucción y análisis de las experiencias; pueden ser una síntesis, un relato, un informe, una narración, que explicita un conocimiento ordenado, global y estructurado sobre la práctica, sus alcances y significados. (Cifuentes, 2011, p. 28)

Con lo anterior se puede comprender que los aportes profesionales que realizan los estudiantes en formación generan aprendizaje desde la práctica fortaleciendo la teoría y la metodología, bajo herramientas adquiridas durante su proceso de formación, logrando concebir nuevos conocimientos para su desarrollo integral y profesional. Dentro de los tipos de escritos en los cuales se da cuenta de los aportes realizados, la sistematización de la experiencia es uno de ellos, para lo cual Cifuentes, 2011, manifiesta que la sistematización de los aportes profesionales son construcción de teoría y conocimiento basada en la experiencia, como se expone a continuación.

El carácter académico con que se realiza la reflexión explica el énfasis sobre los aportes metodológicos y teóricos a la construcción del saber profesional; contextualiza la búsqueda de “rigurosidad” y el nivel teórico y hasta científico que se propone en cuanto al conocimiento que produciría la sistematización. Gracias a estas iniciativas de formación permanente, los gremios en relación con organismos académicos de la profesión han promovido la actualización sobre la sistematización. También algunas de las facultades de Trabajo Social en Colombia recientemente han asumido la sistematización como una de las alternativas para elaborar “trabajos de grado”, referidos a las prácticas académicas de sus egresados. (Cifuentes, 2011, p. 19)

El saber teórico práctico dentro del proceso de formación, constituye profesionales competentes y competitivos, comprometidos con su quehacer, donde a partir de “esta propuesta se ha contribuido a integrar procesos de investigación, de reflexión sobre la práctica y de escritura en la profesión”. (Cifuentes, 2011, p. 19).

Su definición es una de las que más se asemeja a lo planteado por el enfoque praxeológico, de acuerdo con esto, los aportes son de gran valor para el programa académico de trabajo social, para el sistema educativo y para los estudiantes próximos a realizar sus prácticas profesionales, ya que permite evaluar la metodología que se está utilizando para el desarrollo de los practicantes y reflexiones sobre lo realizado en los aportes para la construcción del saber profesional.



## **Devolución creativa**

Se entiende por sistematización, de acuerdo con Juliao (2010), “aquél proceso de construcción de conocimiento que se realiza en proyectos sociales o educativos que se enraízan en las prácticas, personales o grupales” (p.3); para el caso particular, la sistematización pretende describir el proceso vivido como practicantes, significándolo desde el modelo praxeológico y enunciando sus aciertos, dificultades y oportunidades de mejora, por ello, se compone por cuatro fases que son el ver, el juzgar, el actuar y la devolución creativa.

La fase del VER, busca explorar, analizar y sintetizar la respuesta a la pregunta ¿qué sucede? a partir de la recolección de la información sobre la práctica profesional en su contexto, tratando de comprender la problemática y de sensibilizarse frente a ella. En ellas, se describe el marco institucional donde se realiza la práctica profesional y se identifican las principales problemáticas susceptibles de ser intervenidas.

La fase del JUZGAR responde a la pregunta ¿qué puede hacerse? en donde se delimita el objeto problema de la práctica, teniendo en cuenta las diferentes problemáticas observadas, visualizando y juzgándola desde soportes legales, conceptuales y teóricos, que permiten su comprensión a partir de una perspectiva, dentro del campo de conocimiento que posibilite su adecuada resolución desde el saber teórico/práctico.

Posteriormente la fase del ACTUAR, responde a la pregunta ¿qué hacemos en concreto?, etapa fundamentalmente programática, en la que se construye, en el tiempo y el espacio de la práctica, la gestión de los momentos, técnicas, actividades y tiempos previamente validados por la experiencia, siendo la fase operativa de la acción en donde se sustentan las actividades ejecutadas en el proceso de la práctica profesional.

Por último, la fase de la DEVOLUCIÓN CREATIVA corresponde a la de la reflexión de la acción, etapa fundamentalmente prospectiva que respondió a la pregunta: ¿qué aprendemos de lo que hacemos?, que pretende orientar el proyecto y la práctica realizados y plantear posibles mejoras a futuro, en esta última fase se exponen los aciertos y aprendizajes que se tuvieron en el proceso de práctica, las respectivas recomendaciones y conclusiones de la experiencia. Juliao (2011) plantea que:

La prospectiva es una representación que pretende orientar el proyecto y la práctica del profesional/praxeólogo; una representación donde el futuro es planteado a priori como un ideal. Tiene una función de sueño, de deseo, de anticipación. Ella pretende un actuar y nuevas vías de acción, un cambio y no una simple descripción de lo que va a pasar; en otras palabras, ella comprende una dimensión evaluativa desde otro futuro. La prospectiva pretende, igualmente, desplegar las posibilidades de la intervención previsible a mediano y largo plazo; retornar al corazón de la práctica, a su memoria y su promesa, al horizonte de sentido y la presencia de lo Otro. (p. 43)

En esta fase el estudiante construye saberes desde la práctica reflexiva, quiere decir que mediante este enfoque no se realiza una práctica solo por cumplir, si no que a través de ella se genera conocimiento que puede replicarse y orientar a los futuros practicantes sobre lo que pueden encontrarse en un campo de práctica, es acá donde entra la sostenibilidad y por ende la credibilidad de los procesos. Otros autores como Oscar Jara (2012) lo ven de este modo, “La Sistematización de Experiencias, como ejercicio de producción de conocimiento crítico desde la práctica, ha ido adquiriendo más y más relevancia en las experiencias de educación popular de América Latina y también en otros contextos” (p. 56). Lo cual hace que la UNIMINUTO este a la vanguardia en materia de educación.

### **Práctica profesional**

En Colombia, el proceso de práctica profesional está reglamentado por el ministerio de educación nacional con el decreto 2566 de 2003 y modificado por el decreto 2170 de 2005 el cual dice en su artículo 10, Medios educativos, que un programa de práctica:

Deberá garantizar a los estudiantes y profesores condiciones que favorezcan un acceso permanente a la información, experimentación y práctica profesional necesarias para adelantar procesos de investigación, docencia, y proyección social, en correspondencia con la naturaleza, estructura y complejidad del programa, así como el número estudiantes. (Ministerio de educación de Colombia, 2016, p. 3)

Las orientaciones del Ministerio de Educación regulan las prácticas profesionales en las instituciones de educación superior en Colombia y les adjudican el carácter obligatorias, ya que todos los programas dentro del proceso formativo deben tener estipulado en su pensum un período teórico y otro práctico, siendo el segundo el momento apropiado para poner en evidencia todos los conocimientos adquiridos en dicho proceso. Es importante señalar que en las prácticas profesionales en Colombia cada institución es autónoma y cuenta con un reglamento interno propio que apunta a su misión y enfoque institucional.

La práctica profesional es ante todo una experiencia académica, pedagógica y global que busca que el estudiante integre y aplique los conocimientos teóricos adquiridos durante la carrera en contextos específicos de su profesión, desarrollando además sus aptitudes y habilidades personales; igualmente mediante este ejercicio se facilita su aproximación al mercado laboral. (Galvis, 2015, p. 7)

Esto alude que el proceso de prácticas profesionales, no solo es importante para el cumplimiento curricular sino también para el desempeño en el campo profesional, ya que al mismo tiempo que incorpora nuevos saberes va adquiriendo otros, en este sentido, la práctica profesional es de carácter bidireccional teniendo finalidades y objetivos que hacen parte de este enriquecedor proceso.

En Uniminuto tanto las prácticas sociales como las profesionales están orientadas a desarrollar en el estudiante la conciencia y las habilidades para dar solución a diversas

problemáticas de la sociedad, de manera diferenciada y pertinente, con la convicción, según lo expresado en el Modelo Educativo de la institución, “que todo profesional, cualquiera sea su disciplina, debe ser un promotor del Desarrollo Humano y Social”. (Uniminuto virtual y a distancia, 2016, pág. 2)

Dado lo anterior, durante las prácticas profesionales el estudiante desarrolla sus potencialidades, ya que en esta se le delegan funciones propias del trabajador social y su quehacer profesional.

Para la ejecución de las prácticas profesionales en el programa de Trabajo Social, es necesario cumplir con los parámetros establecidos en la guía metodológica, con el fin de dar cumplimiento al enfoque praxeológico del sistema educativo de la Uniminuto – Bello y retroalimentar el proceso formativo de las mismas.

Durante la construcción del marco conceptual se hizo necesario desarrollar conceptos como posibles subcategorías para dar mayor comprensión al objetivo del ejercicio investigativo, así:

## **Estudiante en Formación**

Se puede afirmar que la formación como proceso de desarrollo y educación de todas las potencialidades y capacidades humanas, se concibe como todas aquellas acciones, conductas y comportamientos que aportan a la preparación continua y permanente de los seres humanos, para brindar no sólo conocimientos, sino actitudes, aptitudes y valores propios de la cultura; habilitarlos y permitirles desempeñarse adecuadamente en el mundo de la vida. (Escobar, Franco, & Duque, 2010, p. 74)

De acuerdo con lo anterior, el estudiante en formación es aquel que se está formando tanto a nivel profesional como personal, ya que en esta etapa el estudiante adquiere y moldea rasgos de conducta y de ética que permiten desarrollar sus capacidades y cualidades adquiridas durante su proceso de formación académica.

## **Proceso Praxeológico**

Juliao (2011) plantea que la praxeología es la construcción de saberes de la acción (lógica científica). El objeto principal de la praxeología es la elaboración, experimentación y validación de modelos de acción que sean útiles para la gestión de la praxis: permite formalizar, validar y programar lo que generalmente se hace de modo espontáneo, intuitivo y empírico. Ahora bien, para lograrlo, el enfoque praxeológico que se sitúa en el cruce de la investigación teórica, de la investigación – acción, de la

investigación aplicada e implicada, siendo, además, un método multireferencial y pluridisciplinario, supone cuatro fases o momentos”, así: ver, juzgar, actuar y devolución creativa. (p. 35)

La praxeología es necesaria para el desarrollo de un aprendizaje profundo y significativo, lo cual es generado por medio de la experiencia. Con esto se puede observar la importancia que este enfoque les da a los actores sociales como sujetos constructores de conocimiento a partir de sus propias prácticas sociales y profesionales. Según Juliao (2011) el proceso praxeológico es:

Ir más allá de lo que aprende en la práctica profesional. El quehacer praxeológico es un análisis que parte de la experiencia de los propios protagonistas (quienes avanzan hacia reflexiones prácticas), que implica trabajar individual y grupalmente en tiempos y espacios adecuados, como provocación y desafío para un aprendizaje desde la cotidianidad. O sea, se trata de una metodología de investigación que intenta trabajar procesos de comunicación, procesos educativos, intercambios que den cuenta de cómo examinar nuestro modo de conocer para actuar; y esto pasa, al menos, por abrir espacios en la vorágine cotidiana y permitirnos consciencia en/de nuestra acción cotidiana. Es, por tanto, una manera de conocer desde el mutuo aprendizaje y desde prácticas definitivo. (p. 17)

Se plantea que el aprendizaje en la ejecución de las prácticas profesionales, no solo es de interés para el estudiante que las está realizando, sino también para los próximos estudiantes que

en algún momento ejercerán la práctica profesional, siendo estos informes un apoyo teórico y generador de conocimiento que facilita la revisión de los procesos que se llevaron a cabo durante una experiencia, permiten dar continuidad a la intervención implementada y desarrollada en los diferentes centros de prácticas.

## **Intervención**

Según Ander-egg, (1995) la intervención es:

Es un proceso sistemático y coherente que se orienta fundamentalmente en la modificación/transformación de alguna problemática social que puede ser de orden individual, institucional o colectivo. Es una acción específica del Trabajador (a) Social con relación a los sistemas o procesos humanos para producir cambios que desarrollen la capacidad de reacción e iniciativa del usuario para estimularlo a recuperar su propia capacidad de llevar a cabo sus propias acciones, de emprender actividades que sirvan para eliminar las causas de su situación de malestar. (p. 65)

Según lo mencionado por el autor, es necesario pensar los diferentes escenarios a los que se puede enfrentar un trabajador social en la práctica de intervención, al ser la intervención un proceso de retroalimentación permite construir un trabajo consiente que tenga herramientas para enfrentar nuevos escenarios del quehacer profesional para estar a la vanguardia de las realidades sociales.



## Marco teórico

El presente ejercicio investigativo está directamente relacionado con el enfoque praxeológico, respecto el cual se realizó un análisis coherente sobre la fase de la devolución creativa, con fuentes recopiladas en el transcurso del ejercicio investigativo, estas permitieron dar claridad al desarrollo del mismo.

Cabe indicar que no existen muchos autores que hablen directamente de la devolución creativa en los informes de prácticas profesional, sin embargo, existen términos que se asemejan al concepto o intencionalidad de la misma.

Como se indicó anteriormente, Según Juliao (2011) la fase de la devolución creativa responde a la pregunta:

¿Qué aprendemos de lo que hacemos? La prospectiva es una representación que pretende orientar el proyecto y la práctica del profesional/praxeólogo; una representación donde el futuro es planteado a priori como un ideal. Tiene una función de sueño, de deseo, de anticipación. Ella pretende un actuar y nuevas vías de acción, un cambio y no una simple descripción de lo que va a pasar; en otras palabras, ella comprende una dimensión evaluativa desde otro futuro. La prospectiva pretende, igualmente, desplegar las posibilidades de la intervención previsible a mediano y largo

plazo; retornar al corazón de la práctica, a su memoria y su promesa, al horizonte de sentido y la presencia de lo Otro. (p. 43)

Considerando lo anterior, las prácticas van más allá de entregar un informe de lo que se realizó en la agencia, dado que lo escrito sirve de apoyo y aprendizaje para los futuros practicantes o para una posible intervención, por lo tanto, se hace necesario que dichos informes se realicen siguiendo los parámetros del enfoque praxeológico. Parámetros dentro de los cuales la devolución creativa da cuenta de:

Es la etapa en la que el profesional/praxeólogo recoge y reflexiona sobre los aprendizajes adquiridos a lo largo de todo el proceso, para conducirlo más allá de la experiencia al adquirir conciencia de la complejidad del actuar y de su proyección futura. Incluso, si la prospectiva no aparece metodológicamente sino al final, ella ha atravesado todo el proceso praxeológico. Se trata de un acto existencial autogenerador de teoría a partir de la experiencia, que requiere ser sacado a la luz, a través de un proceso mayeúutico que le permita objetivar dicha experiencia, formalizarla y entrar en el orden del discurso (así se corra el riesgo de deformar la experiencia): es una recuperación de la praxis por el logos (inter y autoestructurante). (Juliao, 2011, p. 43)

Las devoluciones creativas son procesos cíclicos trasformadores, dinámicos y complejos, pues cada fase requiere ser pensada dentro del quehacer profesional, bajo

metodologías crítico/analíticas conducentes a la generación de nuevos conocimientos en el marco de la responsabilidad social y el desarrollo humano.

Se trata del diálogo establecido entre practicantes y prácticas, que permite desarrollar más y mejor los conocimientos de éstos. La devolución creativa tiene la intención de que el praxeólogo exprese los significados más importantes de su proceso, y lo haga creativamente. Y esta tarea de recuperación, recreación, transformación y devolución creativa es, desde nuestro punto de vista, la médula central del trabajo praxeológico, en tanto que hacer plenamente pedagógico: sólo puede afirmarse de alguien que es pedagogo si cumple en su acción, en su práctica cotidiana, con todos estos criterios. (Juliao, 2011, p. 44)

Es en la devolución creativa donde los y las estudiantes realizan una reflexión crítica a partir de su experiencia de prácticas, donde se evidencia si la formación recibida y lo que han vivido realmente aporta a su ejercicio profesional y desde allí plantear posibles elementos para la mejora.

Jara (2012) no relaciona directamente el término devoluciones creativas, pero hace referencia a la sistematización de experiencias así:

La palabra sistematización, utilizada en diversas disciplinas, se refiere principalmente a clasificar, ordenar o catalogar datos e informaciones, a “ponerlos en sistema”. Es la

noción más común y difundida de este término. Sin embargo, en el campo de la educación popular y de trabajo en procesos sociales, lo utilizamos en un sentido más amplio, referido no sólo a datos o informaciones que se recogen y ordenan, sino a obtener aprendizajes críticos de nuestras experiencias. Por eso, no decimos sólo “sistematización”, sino sistematización de experiencias, las experiencias son procesos históricos y sociales dinámicos, están en permanente cambio y movimiento. (p. 3)

Se evidencia una relación entre la definición de sistematización de experiencias con devoluciones creativas, ya que ambas pretenden obtener aprendizajes críticos desde la experiencia al ser estos procesos sociales que están en permanente cambio y movimiento, es decir que trascienden. Así mismo Rosa María Cifuentes (2011) indica

En el proceso evidenciamos relaciones entre práctica y reflexión para construir conocimientos propios, orientar y potenciar adecuadamente un quehacer socioculturalmente pertinente, transformar las prácticas, entendimientos, valores y estructuras sociales e institucionales, partiendo de los problemas prácticos, cotidianos, y sus condicionantes. Al sistematizar, vinculamos los procesos sociales a opciones y acciones para la transformación; identificamos obstáculos que frustran los logros y aportamos a vislumbrar cómo superarlos; podemos enmarcar las prácticas en teorías, pues mantienen una relación dialéctica. (Cifuentes, p. 2)

Para la autora la sistematización contribuye a crear conocimientos y capacidades para entender y transformar la realidad social, a través de la cual se logra identificar dificultades y a su vez se puede conocer cómo asumirlas. Para Alfredo Ghiso (2011)

A la sistematización se la viene entendiendo como el proceso de reconocer y valorar la práctica, como una construcción colectiva de conocimientos sobre el quehacer, orientada a extraer aprendizajes, compartirlos y cualificarlos; esta manera de comprender y presentar la sistematización hizo que la propuesta reflexiva. (p. 5)

El autor nos indica que sistematizar el proceso de prácticas adquiere importancia porque se le da valor a lo realizado y lo aprendido, al compartir la experiencia se logra que el aprendizaje trascienda y no se quede solo una experiencia personal y poco relevante desde lo académico. Así mismo indica que:

Sistematizar las prácticas surge como un esfuerzo consciente de capturar los significados de la acción y sus efectos; como lecturas organizadas de las experiencias, como teorización y cuestionamiento contextualizado de la praxis social, para poder comunicar el conocimiento producido. En resumen, si bien la sistematización no es un concepto unívoco, aparece como un tipo de tarea reflexiva, que todos podíamos hacer y que al recuperar organizadamente la práctica permitía volver a intervenir en ella y en la realidad con mayor eficacia y eficiencia (1998, p. 45)

La sistematización no tiene siempre un concepto definido o una misma interpretación, ya que cada persona sistematiza desde su experiencia y lo que para ella o él es importante, lo necesario al sistematizar es realizarlo con una postura crítico reflexivo y así como lo sugiere Carlos German Juliao en las devoluciones creativas, lo significativo es trascender.

## Marco metodológico

Para el desarrollo del presente ejercicio académico se utilizó el estudio o investigación descriptiva, ya que permite identificar e interpretar los aportes profesionales que realizan los estudiantes en los informes de prácticas profesionales, puntualmente en la fase de la devolución creativa del enfoque praxeológico.

Según Hernández, Fernández & Baptista (2006) la investigación de tipo descriptivo:

Busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población, en esta clase de estudios el investigador debe ser capaz de definir, o al menos visualizar, que se medirá (que conceptos, variables, componentes, etc.) y sobre que o quienes se recolectaran los datos (personas, grupos, comunidades, objetos, animales, hechos, etc.). Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento. (p. 102)

Este ejercicio de investigación permite identificar los aportes profesionales en los informes de prácticas que realizaron los estudiantes del programa de trabajo social, puntualmente

en la fase de la devolución creativa, bajo un análisis detallado de cada fase del enfoque praxeológico del modelo pedagógico de la Uniminuto – Bello. A través de este ejercicio investigativo descriptivo se analizarán los informes de práctica realizados durante los periodos 2015-1 y 2015-2.

### **Enfoque**

El enfoque de la investigación es cualitativo, en este “las hipótesis, más que para probarse, sirven para incrementar el conocimiento de un evento, un contexto o una situación. Su simple generación ayuda a dar mayor sentido al entendimiento del fenómeno analizado” (Hernandez, Fernandez, & Baptista Lucio, 2006, pág. 143).

Los autores Blasco y Pérez (2007) citan a Medina (2012), señalan que:

La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes. (p.19)



Este proceso de investigación se enmarca en analizar y comprender desde la metodología cualitativa los aportes profesionales que realizan los estudiantes del programa de trabajo social en la fase de la devolución creativa del enfoque praxeológico a los centros de práctica, más exactamente a la resolución de las problemáticas que identifican en ellas, como intervienen desde el saber del Trabajador Social.

### **Postura Paradigmática**

La postura desde la que se realizó este ejercicio de investigación académica es desde el paradigma Interpretativo donde se logró analizar los aportes profesionales de los informes de práctica, su ejecución y desarrollo. Para el autor León (2006)

El paradigma Interpretativo pretende sustituir las nociones científicas de explicación, predicción y control del paradigma positivista, por las nociones de comprensión, significado y acción. La perspectiva interpretativa penetra en el mundo personal de los sujetos (como interpretan las situaciones, que significa para ellos, que intenciones tienen). Busca la objetividad en el ámbito de los significados utilizando como criterio de evidencia el acuerdo intersubjetivo en el contexto educativo. (León, 2006, pág. 1).

Según la guía didáctica de paradigmas y modelos de investigación “Este paradigma se centra en comprender la realidad educativa desde los significados de las personas, cuestiona la realidad para ser analizada de una forma holística” (Ramírez, Arcila, Buritica & Castrillon, 2014,

p. 112). En este caso es oportuno dado el sentido que tiene para el enfoque praxeológico del sistema educativo de la UNIMINUTO el correcto desarrollo de las prácticas profesionales desde dicho enfoque, pues perfila al profesional de la Corporación Universitaria como un Trabajador Social integral con competencias enmarcadas dentro del saber teórico práctico con compromiso y responsabilidad social.

### **Técnicas**

Para dar cumplimiento a los objetivos del presente ejercicio investigativo, se utilizaron diferentes técnicas para el análisis de la información a través del rastreo bibliográfico, entrevista semi estructurada a 6 personas, entre estudiantes, docentes y administrativos de la UNIMINUTO, además se realizó el análisis de contenido a 18 informes de práctica profesional comprendidos entre el periodo 2015 – 1 y 2015 - 2, con el fin de identificar los aportes profesionales que realizan los estudiantes en las prácticas profesionales.

La entrevista es una conversación que sostienen personas, celebrada por iniciativa del investigador con la finalidad específica de obtener alguna información importante para la indagación que se realiza. La entrevista debe ser planeada y administrada cuidadosamente. (Ramírez, Arcila, Buritica, & Castrillon, 2014, p. 112)

El objeto de estudio con el cual se dio solución a los objetivos específicos del ejercicio de investigación académica, fue a través de la técnica de entrevista, en ellas participaron 6 personas, a continuación, se especifica y detalla las características que debían tener cada una de ellas:

- ✓ Tres estudiantes que en el periodo 2015-1 y 2015-2 realizaron su práctica profesional del programa de trabajo social de Uniminuto – Bello.
  
- ✓ Un asesor (a) de práctica del programa de trabajo social de Uniminuto – Bello durante los periodos 2015-1 y 2015-2
  
- ✓ Un cooperante de los centros de práctica de prácticas del programa de trabajo social de Uniminuto – Bello.
  
- ✓ Por último, la coordinadora académica del programa de trabajo social de Uniminuto – Bello.

### Matriz de categorías

Titulo	Objetivo General	Objetivos Específicos	Categorías	Teorías	Entrevistas
Aportes profesionales identificados en las sistematizaciones de la práctica profesional de los estudiantes del programa de Trabajo Social de	Analizar los aportes profesionales que se identifican en las devoluciones creativas realizadas en los informes de práctica profesional, por los estudiantes del programa de Trabajo Social Uniminuto - Bello.	Identificar los principales aciertos que se presentaron en las devoluciones creativas de las sistematizaciones de las prácticas profesionales del programa de Trabajo Social.	Aportes profesionales	Lo señalado por Cifuentes (2011) “Los aportes profesionales son escritos de procesos de reflexión, reconstrucción y análisis de las experiencias; pueden ser una síntesis, un relato, un informe, una narración, que explicita un	E1 “Generador de conocimientos tanto para quien lo realiza, como para el estudiante que está en la construcción de la formación”.  E2 “Como a través de una práctica genera conocimiento para los futuros profesionales, es

<p>UNIMINUTO- Bello.</p>				<p>conocimiento ordenado, global y estructurado sobre la práctica, sus alcances y significados”. (Cifuentes Gil, 2011)</p> <p>.....</p> <p>“El carácter académico con que se realiza la reflexión explica el énfasis sobre los aportes metodológicos y teóricos a la construcción del saber</p>	<p>un requisito esencial para la articulación de la teoría con la acción de la práctica”.</p> <p>E3 “Se plasma la experiencia que se logra en la agencia de práctica y dar a conocer los escenarios donde interviene los trabajadores sociales”.</p> <p>E4 “Es la reflexión de proceso de prácticas, ahí</p>
------------------------------	--	--	--	---	--

				<p>profesional; contextualiza la búsqueda de “rigurosidad” y el nivel teórico y hasta científico que se propone en cuanto al conocimiento que produciría la sistematización. Gracias a estas iniciativas de formación permanente, los gremios en relación con organismos</p>	<p>se resume todo lo realizado”.</p> <p>E5 “Son los conceptos que arrojan las practicas a través de las experiencias y las reflexiones críticas”.</p> <p>E6 “Son las reflexiones que realizamos a través de las prácticas”.</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>académicos de la profesión han promovido la actualización sobre la sistematización.</p> <p>También algunas de las facultades de Trabajo Social en Colombia recientemente han asumido la sistematización como una de las alternativas para elaborar “trabajos de grado”, referidos a las prácticas</p>	
--	--	--	--	--	--

				académicas de sus egresados”. (Cifuentes Gil, 2011)	
Aportes profesionales identificados en el proceso praxeológico de intervención comunitaria en los informes de práctica profesional de estudiantes del	Analizar los aportes profesionales que se identifican en las devoluciones creativas realizadas en los informes de práctica profesional, por los estudiantes del programa de	Identificar las principales oportunidades de mejora que se presentan en las devoluciones creativas de los informes de práctica	Devoluciones creativas	Según Juliaio la fase de la devolución creativa es la fase de la reflexión en la acción (DEVOLUCION CREATIVA), etapa fundamentalmente prospectiva que responde a la pregunta: ¿Qué aprendemos de lo que hacemos? La	El “Desde la reflexión que hacemos en los comités curriculares, son de gran importancia, pero desde la revisión de sus productos escritos, mediante otro proceso de sistematización de los mismos, muy poco seguimiento, porque me parece que tenemos que



<p>programa de trabajo social Uniminuto - Bello.</p>	<p>Trabajo Social Uniminuto - Bello.</p>	<p>profesionales en trabajo social.</p>		<p>prospectiva es una representación que pretende orientar el proyecto y la práctica del profesional/praxeólogo; una representación donde el futuro es planteado a priori como un ideal. Tiene una función de sueño, de deseo, de anticipación. Ella pretende un actuar y nuevas vías de acción, un cambio y no una</p>	<p>crecer mucho en este aspecto, y llegar al momento en que tengamos un centro de consulta para que los estudiantes de semestres anteriores se nutran de los productos de los estudiantes de último año”.</p> <p>E2 “Es considerada la fase del enfoque praxeológico que puede generar conocimiento desde la experiencia”.</p>
--	--	---	--	---	--

				<p>simple descripción de lo que va a pasar; en otras palabras, ella comprende una dimensión evaluativa desde otro futuro. La prospectiva pretende, igualmente, desplegar las posibilidades de la intervención previsible a mediano y largo plazo; retornar al corazón de la práctica, a su memoria y su promesa, al horizonte de sentido y la</p>	<p>E3 “A través de estas los futuros profesionales contribuimos a un cambio en la sociedad y más por la carrera en la que elegí de trabajadora social”.</p> <p>E4 “Es la que articula los cuatro momentos del enfoque praxeológico, donde los estudiantes del programa nutren y</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>presencia de lo Otro.(Juliao Vargas, 2011)</p>	<p>enriquecen su quehacer”.</p> <p>E5 “Es la conclusión que hacemos del proceso de prácticas, en esta devolución se plasma los hallazgos y las conclusiones de las prácticas”</p> <p>E6 “Realmente aun no tengo claro que se logra con ellas, pues en mi caso fue más un</p>
--	--	--	--	---	--

					proceso de relatar lo vivido en la práctica”.
--	--	--	--	--	--

<p>Aportes profesionales identificados en el proceso praxeológico de intervención comunitaria en los informes de práctica profesional de estudiantes del programa de trabajo social Uniminuto - Bello.</p>	<p>Analizar los aportes profesionales que se identifican en las devoluciones creativas realizadas en los informes de práctica profesional, por los estudiantes del programa de Trabajo Social Uniminuto - Bello.</p>	<p>Conocer la importancia de las prácticas profesionales que realizan los estudiantes del programa de trabajo social para el modelo pedagógico de Uniminuto - Bello.</p>	<p>Práctica profesional</p>	<p>La práctica profesional es ante todo una experiencia académica, pedagógica y global que busca que el estudiante integre y aplique los conocimientos teóricos adquiridos durante la carrera en contextos específicos de su profesión, desarrollando además sus aptitudes y habilidades</p>	<p>E1 “Es el principal escenario donde el profesional brinda sus conocimientos”.</p> <p>E2 “Es el espacio donde se lleva a cabo la práctica de la teoría con sus diferentes herramientas, es la confrontación con la sociedad real”.</p> <p>E3 “Es la que nos perfila como profesionales en el campo”.</p>
--	--	--	-----------------------------	--	--

				<p>personales; igualmente mediante este ejercicio se facilita su aproximación al mercado laboral. (Uniminuto, Programa de trabajo social, 2016)</p> <p>.....</p> <p>En Uniminuto, tanto las prácticas sociales como las profesionales están orientadas a desarrollar en el</p>	<p>E4 “Es la primera experiencia de confrontación al mercado laboral”.</p> <p>E5 “Es el momento donde el estudiante se enfrenta a la realidad que desde la universidad no en todos los casos lo orientan o explican que existe”.</p> <p>E6 “Es la fase de la carrera donde nos</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>estudiante la conciencia y las habilidades para dar solución a diversas problemáticas de la sociedad, de manera diferenciada y pertinente, con la convicción, según lo expresado en el Modelo Educativo de la institución, “que todo profesional, cualquiera sea su disciplina, debe ser un promotor del</p>	<p>enfrentamos a la verdadera realidad social, enmarca el momento más significativo como estudiantes”.</p>
--	--	--	--	---	--

				Desarrollo Humano y Social". (Uniminuto virtual y a distancia, 2016)	
--	--	--	--	--	--



## **Resultados y Análisis**

Desde que se inicia la carrera como estudiantes de trabajo social en la Corporación Universitaria Minuto de Dios, se plantea dentro del currículo académico el desarrollo personal y social donde se puede encontrar asignaturas como lo es la cátedra minuto de Dios, la cual pretende que los estudiantes conozcan la ideología de su fundador y el modelo pedagógico basado en el enfoque pedagógico, desde allí se pretende que los estudiantes durante su proceso de aprendizaje y práctica logren reflexionar desde el ser y el hacer sus conocimientos y así generar nuevos aprendizajes que enriquezcan a su vez el micro currículo académico.

Para este ejercicio de investigación fue necesario conocer algunos aportes profesionales que los estudiantes de trabajo social generaron en los informes de práctica profesional, puntualmente en la cuarta fase de la devolución creativa, con esto se pretendía identificar los principales aciertos y oportunidades de mejora que se presentaron en dichos informes y a su vez como estudiantes generar conocimientos sobre la importancia que tiene la sistematización y socialización de las prácticas con todas las personas interesadas en los trabajos realizados.

Para esto fue necesario realizar un rastreo a los informes de prácticas profesionales realizados durante los semestres 2015-1 2015-2 en donde se tuvo en cuenta lo expuesto en las devoluciones creativas por parte de los practicantes.

En estos se encontró que para los estudiantes la devolución creativa es la parte en la que se plasman las experiencias, desde lo básico hasta lo trascendental, sin embargo, en muchos de los informes no se evidenciaron aportes trascendentales para los futuros practicantes.

También se encontró que en varios informes los estudiantes realizaron un esfuerzo para dar a conocer su experiencia en el lugar de prácticas, no obstante se presentó el error de solo plantear informes como algo reflexivo, donde plasman los problemas o dificultades y sentimientos de frustración, cuando la devolución creativa pretende es que el estudiante desarrolle todas sus potencialidades para generar transformación personal y de igual manera para la comunidad, al sistematizar su experiencia reflexiva y crítica que genera aportes significativos y propuestas de intervención para afrontar situaciones específicas en determinado campo de acción.

Los estudiantes plantean en las devoluciones creativas que:

*Se debe partir de diagnósticos organizacionales que involucren las áreas y componentes del campo de práctica para realizar un trabajo mancomunado con un grupo interdisciplinario que vele por el bienestar y satisfacción laboral de los empleados acorde a las expectativas y posibilidades de estos, donde prime el desarrollo humano e integral de cada individuo. (Informe de práctica profesional, 2015)*

*El objetivo principal es no solo aprender, adquirir conocimiento y formación profesional si no dejar siempre una imagen positiva de nuestra labor; que no solo nos vean como las profesionales en formación que somos, si no que realmente reconozcan y valoren nuestra actuación en todos los procesos que allí se gestionen durante nuestra permanencia en la Corporación Gestión. (Informe de práctica profesional, 2015)*

Es importante señalar que las devoluciones creativas son trascendentales en el momento que el practicante genera de una manera crítica y reflexiva saberes que servirán como fuente de información para los futuros practicantes y para el programa académico. Así como lo menciona Juliao.

La devolución creativa se trata de un acto existencial auto-generador de teoría a partir de la experiencia, que requiere ser “sacado a la luz”, a través de un proceso mayeúutico que le permita objetivar dicha experiencia, formalizarla, para entrar a sí en el orden del discurso (así se corra el riesgo de deformar la experiencia): es una recuperación de la praxis por el logos (inter y auto-estructurante). Se trata del diálogo establecido entre practicantes y prácticas, que permite desarrollar más los conocimientos de éstos. La devolución creativa tiene la intención de que el praxeólogo exprese los significados más importantes de su proceso, y lo haga creativamente. (2011, p. 43)

En las entrevistas realizadas a los y las estudiantes y docentes del programa de trabajo social de Uniminuto – Bello se pudo encontrar cuando se les preguntó sobre las devoluciones creativas que:

**E1:** *Desde la reflexión que hacemos en los comités curriculares, son de gran importancia, pero desde la revisión de sus productos escritos, mediante otro proceso de sistematización de los mismos, muy poco seguimiento, porque me parece que tenemos que crecer mucho en este aspecto, y llegar al momento en que tengamos un centro de consulta para que los estudiantes de semestres anteriores se nutran de los productos de los estudiantes de último año.*

**E2:** *Es considerada la fase del enfoque praxeológico que puede generar conocimiento desde la experiencia.*

**E3:** *La verdad no sabría decir como es el proceso de los aportes profesionales una vez entregados a la institución, pero lo poco que conozco es que la información de cada proceso queda en la universidad en un CD.*

**E4:** *Es la que articula los cuatro momentos del enfoque praxeológico, donde los estudiantes del programa nutren y enriquecen su quehacer.*

**E5:** *Es la conclusión que hacemos del proceso de prácticas, en esta devolución se plasma los hallazgos y las conclusiones de las prácticas.*

**E6:** *Realmente aun no tengo claro que se logra con ellas, pues en mi caso fue más un proceso de relatar lo vivido en la práctica.*

La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. “La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora”. (Jara, 2016, p. 4)

En una de las preguntas realizadas sobre el cumplimiento de la intencionalidad praxeológica en las devoluciones creativas que realizaron los y las estudiantes del programa de trabajo social, se obtuvo que:

**E1:** *No se cumple en su esencia pura, solo una parte, ya que es un ciclo continuo que no se cierra y aquí se cierra. Cuando las devoluciones creativas se quedan en un archivo y no se transmiten.*

La información y los aportes profesionales que realizaron los estudiantes en sus prácticas profesionales no están siendo transmitidos a los estudiantes de trabajo social de Uniminuto, siendo este uno de los puntos en los que se está incumpliendo la intencionalidad del enfoque praxeológico que plantea Juliao.

La sistematización de las prácticas profesionales, nos permite comprender, en diálogo con la otredad, las formas que asumen los procesos de intervención social, las relaciones que se instauran en ellas, el sentido que los actores sociales les atribuyen, los juegos de poder y las tensiones en las que ellas se resuelven. En síntesis, la sistematización es la oportunidad de recuperar los aprendizajes producidos en las prácticas y de constituir estas en objeto de indagación que enriquece no sólo a las prácticas mismas sino a quienes las interpelan. (Cifuentes, 2016, p. 9)

Sobre el tema Oscar Jara (2012) indica “La sistematización de experiencias es una técnica que permite producir conocimientos, analizar y reflexionar sobre las particularidades de una práctica”.

Hay que tener en cuenta que la praxeología no es exactamente el análisis de las prácticas, sino el análisis de la praxis. La razón práctica no tiene los mismos objetivos que la razón praxeológica: aquella se enfoca a la eficacia de las acciones, al logro de lo planeado, a la producción de objetos o de artefactos; la praxeológica indaga y construye los saberes

de la práctica mejor adaptados para gestionar una acción y, en últimas, intenta construir una teoría general de la praxis”. (Juliao, 2016, p. 85)

Por consiguiente, los aportes profesionales que realizaron los estudiantes pueden influir de alguna manera en el plan curricular del programa, para generar teoría y conocimiento a través de la sistematización de cada proceso de los estudiantes, motivo por el cual estos informes deben estar al alcance de la comunidad estudiantil, sin embargo, los lineamientos que establece el enfoque praxeológico.

La sistematización nos permitiría plantear formas de intervención más participativas donde los interesados investiguen su realidad y no decirle a la gente cómo es. Lo que busca la Sistematización es reflexionar sobre un proceso contradictorio en que coinciden y chocan intereses y actores distintos. Históricamente el Trabajo Social hizo mención a la necesidad de integrar la Teoría con la Práctica (Praxis), en lograr un verdadero proceso de retroalimentación. Lo cierto es que en contados casos la teoría surgió de la experiencia práctica, se podría decir que existe una especie de divorcio, en la que los académicos teorizan y los trabajadores de campo actúan. Es necesario saber cómo se está haciendo lo que se hace. (Sandoval, 2001, p. 10)

Cada entrevista arroja información trascendental de cómo se entendió y desarrolló el enfoque praxeológico en las prácticas profesionales, al no evidenciarse claridad en las

intencionalidades de las devoluciones creativas, no es posible lograr el objetivo de las mismas, no se construye saber.

La sistematización como propuesta para generar conocimiento, desde reflexión y comprensión de la práctica, requiere de sujetos autónomos capaces de plantearse problemas, de aplicar sus saberes sin aferrarse a los conocimientos tradicionales, institucionales o previamente regulados. El proceso sistematizador por un lado necesita un sujeto emancipado, pero a la vez está orientado a formar un sujeto capaz de construir un saber crítico preparado para distanciarse de conceptos y planteamientos ciertos y supuestamente acabados; enfrentándose a una realidad que se le presenta fatídicamente estática e inalterable. (Ghiso, 2006, p. 5)

**E3:** *Entiendo que el proceso se inicia con la contextualización, enmarcada en la fase del ver, luego pasamos al Juzgar, donde construimos el diagnóstico que nos permitirá tomar decisiones para el actuar, y en este, debemos totalmente reflexionar cada paso, para lograr llegar a la cuarta fase o sea la devolución creativa, con elementos que realmente nos permitan generar un hallazgo nuevo, y no quedarnos en la mera documentación de un proceso.*

Con las devoluciones creativas se pretende construir saberes a partir de la praxis y la práctica, a partir de la sistematización de las experiencias reflexivas vividas en los procesos, es por eso que a través de los informes de práctica profesional que realizan los y las estudiantes se



pueden generar nuevos conocimientos cada vez que estos se socializan, esto se puede lograr teniendo acceso a los diferentes informes, ya que como lo indica Juliao (2011) “las devoluciones creativas son un círculo que nunca se cierra”.

Al momento de indagar sobre las devoluciones creativas no se obtuvo la información que se espera, ya que este término es adoptado a través del enfoque praxeológico por el padre Carlos German Juliao Vargas y al realizar el rastreo bibliográfico se evidencia que existen diferentes autores que plantean esta devolución creativa como una sistematización de experiencias, la cual busca al igual que la devolución creativa generar conocimientos desde la práctica reflexiva y significativa.

De acuerdo a los hallazgos del cuarto momento (devolución creativa) del enfoque praxeológico implementado en el modelo educativo de Uniminuto, se evidenciaron oportunidades de mejora en la ejecución que se le dio a dicho momento desde las prácticas profesionales por parte de algunos estudiantes, asesores de prácticas durante el periodo 2015-1 y 2015-2.

Para Juliao (2011) las devoluciones creativas son la etapa en la que el profesional recoge y reflexiona sobre los aprendizajes adquiridos a lo largo de todo el proceso, para conducirlo más allá de la experiencia al adquirir conciencia de la complejidad del actuar y de su proyección futura. (p, 36)

Sin embargo, durante el rastreo y estudio que se le realizó a las devoluciones creativas de los informes de prácticas proporcionados por el Centro de Egresados, Empleabilidad y Prácticas (CEEP) de Uniminuto - Bello y teniendo en cuenta el enfoque praxeológico implementado en el modelo educativo y de prácticas profesionales de la Uniminuto, puntualmente para este ejercicio investigativo en el programa de trabajo social, se encontró:

Los estudiantes que se encuentran próximos a desempeñar las prácticas profesionales interesados en adquirir información acerca de los informes de práctica, deben realizarlo por medio de un permiso otorgado por la o el coordinador(a) académico(a) de trabajo social, sin dicho permiso los y las estudiantes no logran tener acceso a dichos informes de práctica.

En cuanto a la recolección de información dentro del centro de egresados empleabilidad y práctica (CEEP), se pudo observar que no todas las carpetas cumplen con el requisito final, el cual consiste en entregar un CD donde se recopile toda la información obtenida durante su proceso como practicante, allí se pudo evidenciar que algunos estudiantes presentaron CD's sin información y en otros casos no existía instrumento de verificación.

Dado lo anterior surgieron preguntas como: ¿Cuál fue la revisión que algunos asesores de prácticas realizaron al ejercicio del informe final de las prácticas profesionales? ¿Realmente los y las estudiantes son conscientes de la importancia de dicho informe y de los aportes que a través de estos pueden hacer?

Algunos de los informes de practica cumplieron con los puntos propuestos por la guía metodológica “Evaluación del cumplimiento de los objetivos (articulación de las tres fases anteriores), tenga en cuenta en éste apartado: aciertos, dificultades, oportunidades de mejora, recomendaciones a la agencia, conclusiones de la práctica y otros que estime conveniente”. (Uniminuto, 2015, pág. 8).

Para la realización de la devolución creativa es necesario conocer los aciertos, las dificultades y las oportunidades de mejora que el estudiante presento durante las prácticas, cuando se realiza una recopilación de información o una sistematización de experiencias se puede generar conocimiento a través de la “experiencia”, donde cada practicante puede conocer las dificultades como procesos evolutivos y pertinentes para generar habilidades que permitan desenvolver al practicante en un mundo laboral al cual está próximo a enfrentarse. Para Julio 2010 “La devolución creativa tiene la intención de que el praxeólogo exprese los significados más importantes de su proceso y los exprese creativamente”. (p. 89).

Se encontró que dentro de los 18 informes de práctica profesional que se analizaron, 3 no presentan devolución creativa, 6 de los 18, no se realizaron bajo un enfoque praxeológico y sus fases del (ver, juzgar, actuar y devolución creativa) solamente eran una reflexión o conclusión de su práctica y dos de los informes presentan información sin citar (plagio).

De nuevo surgieron preguntas tales como: ¿Cómo puede retroalimentarse un estudiante de este tipo de informes? ¿Realmente fueron revisados conscientemente por los asesores de prácticas los informes finales? ¿Cuál es la ética de los estudiantes que irrumpen en este tipo de faltas y realmente tienen claro que es el enfoque praxeológico?

También se encontraron informes en los que algunos estudiantes realizaron un esfuerzo para dar a conocer su experiencia en el lugar de prácticas, no obstante se presentó de nuevo el error de solo plantear informes como una conclusión, donde plasman los problemas o dificultades y sentimientos de frustración, cuando la devolución creativa pretende es que el estudiante desarrolle todas sus potencialidades para generar transformación personal y de igual manera para la comunidad, al sistematizar su experiencia reflexiva y crítica que genere aportes significativos y propuestas de intervención para afrontar situaciones específicas en determinado campo de acción.

En los informes se encontró que para los estudiantes la devolución creativa es la parte en la que se plasman las experiencias, desde lo básico hasta lo trascendental, sin embargo, no se evidenciaron aportes trascendentales para los futuros practicantes o una intervención donde las agencias de prácticas y los mismos estudiantes puedan generar desde su experiencia nuevos conocimientos.

*Se debe partir de diagnósticos organizacionales que involucren las áreas y componentes de la organización para realizar un trabajo mancomunado con un grupo*

*interdisciplinario que vele por el bienestar y satisfacción laboral de los empleados acorde a las expectativas y posibilidades de estos, donde prime el desarrollo humano e integral de cada individuo. (Informe de práctica profesional, 2015)*

*El objetivo principal es no solo aprender, adquirir conocimiento y formación profesional si no dejar siempre una imagen positiva de nuestra labor; que no solo nos vean como las profesionales en formación que somos, si no que realmente reconozcan y valoren nuestra actuación en todos los procesos que allí se gestionen durante nuestra permanencia en la Corporación Gestión. (Informe de práctica profesional, 2015)*

En el informe de practica anterior, las estudiantes realizaron una sistematización de su proceso de aprendizaje durante el periodo prácticas en la agencia; como lectoras y como observadoras de este informe se evidencio conocimiento desde su experiencia y sobre los procesos y metodologías realizados en el centro de práctica que pueden ser de utilidad para cualquier estudiante y para el currículo del programa de trabajo social.

*En cuanto a dificultades por suerte no hemos tenido situaciones graves, si han existido cosas que se van presentando en el camino como dudas, preguntas, momentos en los que es tanta la responsabilidad y tanto por cumplir que sentimos que no nos va a alcanzar el tiempo, que los días se van muy rápido, que el semestre se termina, pero siempre los hemos superado de la mejor manera y con la exigencia y dedicación que se requiere, entendemos también que todo hace parte de la formación y del*

*aprendizaje. Son situaciones que se han ido presentando en el camino pero que por fortuna hemos ido solucionando y sacando adelante nuestros objetivos. (Informe de práctica profesional, 2015)*

Estas estudiantes plantearon las dificultades frente a la frustración, en su informe se puede encontrar como lograron enfrentar los obstáculos y como llevar a cabo los objetivos propuestos en la práctica, sin embargo, se pueden identificar oportunidades de mejora en cuanto al planteamiento del problema, que técnicas utilizaron para sobrellevar las dificultades y los retos en el centro de prácticas, además en la redacción de sus ideas.

Siguiendo con la información recolectada sobre los aportes profesionales de las devoluciones creativas se pudo evidenciar que en muchos de los informes de práctica se centran en puntualizar las dificultades o en mencionar que no se logró, siendo estos informes poco reflexivos y críticos, pues en ningún momento del ejercicio se explicó ¿Por qué no se logró el objetivo? ¿Se realizó un real esfuerzo para salir de la dificultad? ¿Qué técnicas y métodos utilizaron para sobrellevar las dificultades?

Por otro lado no se puede dejar atrás que estos informes son revisados por asesores de práctica de Uniminuto, es decir por los docentes que acompañan al practicante durante su formación en el campo de práctica, dentro de la revisión también se pudo detectar que el enfoque praxeológico no se desarrolló de manera conjunta, dado que la devolución creativa no fue ejecutada de la manera como lo propone Juliaio y a su vez el modelo educativo de Uniminuto,

esto generó interrogantes no solo en el que hacer de los practicantes, sino también sobre el rol del docente asesor de prácticas, sobre la revisión que le realizaron a los informes de prácticas profesionales durante el periodo 2015-1 y 2015-2; si esta tarea no se desarrolla, no se hace conscientemente, es imposible dar cumplimiento al enfoque praxeológico.

La invitación a reflexionar en este caso es para los estudiantes, los docentes asesores de prácticas y el programa de trabajo social, ya que no se está logrando cumplir a cabalidad el enfoque praxeológico del modelo educativo de Uniminuto, el cual pretende generar conocimiento que sea replicado para retroalimentar las acciones realizadas en las practicas.

Como lo plantea Ghiso (2016) en las prácticas generadoras de saber:

La sistematización como propuesta para generar conocimiento, desde reflexión y comprensión de la práctica, requiere de sujetos autónomos capaces de plantearse problemas, de aplicar sus saberes sin aferrarse a los conocimientos tradicionales, institucionales o previamente regulados. El proceso sistematizador por un lado necesita un sujeto emancipado, pero a la vez está orientado a formar un sujeto capaz de construir un saber crítico preparado para distanciarse de conceptos y planteamientos ciertos y supuestamente acabados; enfrentándose a una realidad que se le presenta fatídicamente estática e inalterable. (2006, p. 5)

Es por esto la pertinencia del presente ejercicio de investigación académica, ya que las devoluciones creativas son un aporte profesional capaz de generar experiencia por medio de lo vivido, y de esta manera poder compartir los conocimientos con otros estudiantes que estén iniciando su proceso de prácticas profesionales es vital en el ejercicio académico.

Teniendo en cuenta lo expuesto se puede interpretar que no existe una total coyuntura entre lo planteado en el enfoque praxeológico y el actuar de algunos de los integrantes de Uniminuto, con esto no se pretende cuestionar la labor de ningún docente o estudiante, solamente se pretende identificar las oportunidades de mejora que se evidenciaron durante la realización del presente ejercicio académico, resaltando las fortalezas del enfoque praxeológico, con el fin de que el programa de trabajo social se pueda retroalimentar de los procesos de prácticas y las devoluciones creativas realizadas por los estudiantes.



## Conclusión y recomendaciones

A través de este ejercicio de investigación, al identificar los aportes profesionales que se presentaron en las devoluciones creativas realizadas en los informes de práctica profesional, por los estudiantes del programa de Trabajo Social Uniminuto – Bello, se espera que los estudiantes que se encuentren en los primeros semestres del programa de trabajo social y próximos a ejercer sus prácticas profesionales, tengan claro en que consiste y que pretende el enfoque praxeológico, ya que como lo plantea Carlos German Juliao, este enfoque praxeológico pretende generar espacios de socialización en donde se den a conocer las experiencias por medio de la práctica para retroalimentar sus oportunidades de mejora y a su vez dar a conocer espacios y metodologías a futuros practicantes.

Existe la necesidad de que tanto estudiantes y docentes se apropien de manera consciente de los lineamientos del enfoque praxeológico, la importancia y relevancia de las devoluciones creativas, ya que a través de estas se pretende evitar caer en los mismos errores, para generar desde la experiencia conocimiento que a su vez retroalimente a los estudiantes, docentes y programas interesados, esto solo puede lograrse si se tiene claro en que consiste y que pretende este enfoque praxeológico, es decir que desde las aulas se aplique la práctica y no solo se quede en teoría la ideología propuesta por su modelo pedagógico, esto genera la necesidad de que los estudiantes lo estudien, lo comprendan y lo apliquen y que los docentes y la facultad realicen un debido seguimiento y monitoreo al debido proceso formativo, es pertinente que se dé mayor fuerza al modelo pedagógico de Uniminuto para que los estudiantes tengan claro y conozcan la

importancia del enfoque para su desarrollo como persona, en su formación académica, y como futuro profesional.

Al ejecutar este trabajo se logró identificar a demás, que el enfoque praxeológico busca que se socialice la sistematización de los informes de prácticas profesionales realizados por los estudiantes que culminaron sus prácticas profesionales, ya que según el enfoque, en las devoluciones creativas se genera conocimiento desde la experiencia; contrario a esto se evidencio que para las personas interesadas en conocer los procesos de prácticas, el programa de trabajo social no cuenta con una base de datos ni un fácil acceso al material de informes de prácticas profesionales; con lo anterior se identifica que los lineamientos del enfoque praxeológico no se están cumpliendo a cabalidad.

Es necesario tener en cuenta que la devolución creativa es la fase que retroalimenta el proceso formativo de las prácticas profesionales y la que evalúa lo realizado y lo aprendido durante las prácticas por el estudiante, a través de estas los estudiantes generan aportes significativos para los procesos de prácticas de los futuros practicantes, para las agencias y para el modelo pedagógico de Uniminuto, puntualmente para el programa de trabajo social. En consideración con la hipótesis inicial, las devoluciones creativas son generadoras de aprendizajes y sirven para reflexionar sobre el hacer del trabajador social, permitiendo que el practicante plasme desde su experiencia crítico reflexiva los conocimientos adquiridos al momento de realizar su práctica, por esta razón se hace necesario implementar herramientas que permitan la divulgación de estos informes, las

metodologías implementadas, los hallazgos y conocimientos adquiridos durante el proceso de prácticas profesionales plasmados en las devoluciones creativas.

Con lo anterior no se pretende señalar quienes tienen o no claridad en el proceso praxeológico, o en el momento de desarrollar las devoluciones creativas, o al revisar o archivar dichos informes de práctica; con la investigación se busca que los estudiantes, docentes y la facultad de trabajo social, corrijan el proceso que hasta ahora se venía realizando con los informes de práctica profesional de los estudiantes del programa de trabajo social, y así demostrar la importancia que generan las experiencias significativas y los aportes que realizan los practicantes en sus informes, con el fin de retroalimentarse como estudiantes y al micro currículo académico, logrando a su vez cumplir con los lineamientos expuestos por el enfoque praxeológico.

Como estudiantes del programa de trabajo social se considera que las prácticas profesionales son necesarias y trascendentales para la vida profesional, ya que, a través de la sistematización de las experiencias adquiridas durante este proceso, el estudiante logra poner en práctica el conocimiento adquirido en la academia y además nutre su profesión y su crecimiento personal al adquirir responsabilidades propias de su quehacer.

## Referencias Bibliográficas

Corporación Universitaria Minuto de Dios Modelo curricular. (05 de 03 de 2016). *Modelo curricular*.

Obtenido de

<https://www.uniminuto.edu/documents/991974/2162758/Modelo+curricular+Corporaci%C3%B3n+Universitaria+Minuto+de+Dios.docx/ab3b6e3d-cfb8-4579-af59-024b6e5bd6f7>

Hernandez Sampieri , R., Fernandez Collado , C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodologia de la investigacion*. Mexico: MC Graw Hill.

Ander-egg, E. (05 de 05 de 1995). *Diccionario de Trabajo Social*. Buenos Aires: Lumen. Obtenido de <http://dicionariodetrabajosocialcolombia.blogspot.com.co/>

Blasco Mira, J. E., & Pérez Turpín, J. A. (04 de 05 de 2016). *Metodologías de Investigación en la Enseñanza*. Obtenido de <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12270/1/blasco.pdf>

Cifuentes Gil, R. M. (2011). La escritura: clave en procesos de sistematización de experiencias. *Decisio*, 46.

Cifuentes Patiño, M. R. (23 de 4 de 2016). *La Sistematizacion en Trabajo Social :Entre la Practica y la Investigacion*. Obtenido de file:///C:/Users/PC-ASUS/Downloads/682-1885-1-PB%20(1).pdf

Escobar Potes, M. d., Franco Peláez, Z. R., & Duque Escobar, J. A. (8 de 10 de 2010). La formación integral en la educación. *Eleuthera*, 89. Obtenido de [http://eleuthera.ucaldas.edu.co/downloads/Eleuthera4\\_4.pdf](http://eleuthera.ucaldas.edu.co/downloads/Eleuthera4_4.pdf)

Galvis Pinzon, O. L. (2015). *Guà de Docencia Para el Desarrollo de Practica Empresarial*. Bogota: Universidad Cooperativa de Colombia.

Ghiso, A. (5 de 4 de 1998). *De la práctica singular al diálogo con lo plural*. Medellín: Funlam. Obtenido de [www.cepalforja.org/sistem/sistem\\_old/Ghiso.doc](http://www.cepalforja.org/sistem/sistem_old/Ghiso.doc)

Ghiso, A. (2006). *Prácticas Generadoras de Saber*. Medellín. Obtenido de

[http://www.academia.edu/1297179/PR%C3%81CTICAS\\_GENERADORAS\\_DE\\_SABER](http://www.academia.edu/1297179/PR%C3%81CTICAS_GENERADORAS_DE_SABER)

Ghiso, A. M. (2011). *Sistematización Un pensar el hacer, que se resiste a perder su autonomía*.

Medellín: Fundación Universitaria Luis Amigo.

Jara Holliday, O. (2012). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*.

Obtenido de [http://www.bibliotecavirtual.info/wp-](http://www.bibliotecavirtual.info/wp-content/uploads/2013/08/Orientaciones_teorico-practicas_para_sistematizar_experiencias.pdf)

[content/uploads/2013/08/Orientaciones\\_teorico-practicas\\_para\\_sistematizar\\_experiencias.pdf](http://www.bibliotecavirtual.info/wp-content/uploads/2013/08/Orientaciones_teorico-practicas_para_sistematizar_experiencias.pdf)

Jara, Ó. (02 de 2012). *La Sistematización de Experiencias, Investigación y Evaluación: Aproximaciones desde tres Ángulos*. Obtenido de [http://educacionglobalresearch.net/wp-content/uploads/02A-](http://educacionglobalresearch.net/wp-content/uploads/02A-Jara-Castellano.pdf)

[Jara-Castellano.pdf](http://educacionglobalresearch.net/wp-content/uploads/02A-Jara-Castellano.pdf)

Jara, Ó. (21 de 05 de 2016). Obtenido de Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de

experiencias: [http://www.bibliotecavirtual.info/wp-](http://www.bibliotecavirtual.info/wp-content/uploads/2013/08/Orientaciones_teorico-practicas_para_sistematizar_experiencias.pdf)

[content/uploads/2013/08/Orientaciones\\_teorico-practicas\\_para\\_sistematizar\\_experiencias.pdf](http://www.bibliotecavirtual.info/wp-content/uploads/2013/08/Orientaciones_teorico-practicas_para_sistematizar_experiencias.pdf)

Juliao Vargas, C. G. (2011). *El Enfoque Praxeológico*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de

Dios - UNIMINUTO.

Juliao Vargas, C. G. (04 de 04 de 2016). *El quehacer praxeológico*. Obtenido de

[http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/1446/3/El%20Enfoque%20Praxeolo-](http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/1446/3/El%20Enfoque%20Praxeologico.pdf)

[gico.pdf](http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/1446/3/El%20Enfoque%20Praxeologico.pdf)

Juliao Vargas, C. G. (30 de 05 de 2016). *Responsabilidad social: Una práctica de vida*. Obtenido de

[http://especiales.uniminuto.edu/file.php/1/Textos/anexo\\_1.pdf](http://especiales.uniminuto.edu/file.php/1/Textos/anexo_1.pdf)

Leon, J. (2006). *Paradigma Interpretativo y Sociocrítico*. Bucaramanga: Universidad Santo Tomás.

Lopera, D., & Londoño, M. (2014). *Proyecto de investigación en torno a las prácticas profesionales del programa de Trabajo Social en la Corporación Minuto de Dios Uniminuto*. Medellín: Uniminuto.

Ministerio de educación de Colombia. (10 de 05 de 2016). *Decreto 2566 DE 2003*. Obtenido de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104846\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104846_archivo_pdf.pdf)

Oñate Diaz, G. (22 de 4 de 2016). *intervencion del Trabajador Social en Comunidad*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/GENIAL03/ponenciagleniaoate>

Quintana Castaño, S. M. (2015). *Informe de practica profesional en Investigacion academica*. Medellín.

Ramírez Robledo, L. E., Arcila, A., Buritica, L. E., & Castrillon, J. (2014). *Paradigmas y modelos de investigacion. Guia didáctica y módulo*. Obtenido de Fundación Universitaria Luis Amigó: <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2011/02/0008paradigmasymodelos.771.pdf>

Sandoval Ávila, A. (2001). *ropuesta metodológica para sistematizar la práctica profesional del trabajo social*. Buenos Aires.: Osvaldo Dubini .

Uniminuto. (2013). *Proyecto educativo institucional del sistema*. Bogota : Uniminuto.

Uniminuto. (2015). *Guia Metodologica*. Bello: Universidad Minuto de Dios.

Uniminuto. (2015). *Guía Metodologica para el proceso de prácticas profesionales*. Medellín.

Uniminuto. (12 de 04 de 2016). *Compendio de Investigación*. Obtenido de [https://www.uniminuto.edu/documents/54739/0/COMPENDIO+de+investigacion.+actual2015+\(1\).pdf/e0608337-7a3c-4974-9b7c-242569b49142](https://www.uniminuto.edu/documents/54739/0/COMPENDIO+de+investigacion.+actual2015+(1).pdf/e0608337-7a3c-4974-9b7c-242569b49142)

Uniminuto. (15 de 4 de 2016). *Guía Metodologica para el informe de practicas profesionales*. Medellin.

Uniminuto. (20 de 03 de 2016). *Programa de trabajo social*. Obtenido de Uniminuto:

<https://www.uniminuto.edu/documents/1859387/1860051/Presentaci%C3%B3n+programa+de+trabajo+social.pdf/4a9cc754-6225-4fea-85b7-415981a3d4d1?version=1.0>

Uniminuto. (18 de 03 de 2016). *Proyecto Educativo Institucional- PEI*. Obtenido de

<http://www.uniminuto.edu/proyecto-educativo-institucional-pei>

Uniminuto. (15 de 03 de 2016). *Reseña Historica*. Obtenido de

<https://www.uniminuto.edu/web/seccionalbello/resena-historica>

Uniminuto virtual y a distancia. (17 de 4 de 2016). *Lineamientos para la práctica profesionales*.

Obtenido de

[https://www.uniminuto.edu/documents/968618/2156091/LINEAMIENTOS\\_PRACTICAS\\_PROFESIONALES+APROBADO+CAS+-+05+Jun.pdf/8bf4fbed-270f-46c3-ac2f-b9228bc476e4](https://www.uniminuto.edu/documents/968618/2156091/LINEAMIENTOS_PRACTICAS_PROFESIONALES+APROBADO+CAS+-+05+Jun.pdf/8bf4fbed-270f-46c3-ac2f-b9228bc476e4)

Uniminuto, Virtual y Distancia. (20 de 04 de 2016). Obtenido de La responsabilidad social: Una práctica

de vida: [http://especiales.uniminuto.edu/file.php/1/Textos/anexo\\_1.pdf](http://especiales.uniminuto.edu/file.php/1/Textos/anexo_1.pdf)

## Anexos

### Anexo 1

Formato de entrevista

Corporación Universitaria Minuto de Dios (Uniminuto)

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales,

Programa de Trabajo Social

Entrevista a Profundidad.

**Objetivo:** Analizar los aportes profesionales que se identifican en las devoluciones creativas realizadas en los informes de práctica profesional, por los estudiantes del programa de Trabajo Social Uniminuto - Bello.

**Consentimiento Informado para el entrevistado.** Antes de responder el presente instrumento de recolección de datos a través de una grabación de voz, cada entrevistada conocerá los pormenores de la investigación, para lo cual se compromete a firmar el Consentimiento Informado que aparece al final de este mismo instrumento.

1. ¿Qué es el enfoque praxeológico?
2. ¿Cómo se está llevando el proceso de los aportes profesionales?



3. ¿Cree que el enfoque praxeológico en la cuarta fase (devolución creativa) si se cumple como lo plantea Juliao?
4. ¿Qué conocimiento tiene sobre la devolución creativa?
5. Describa su experiencia con los aportes profesionales de los estudiantes del programa de trabajo social (inicio —final)
6. ¿Qué importancia tiene los aportes profesionales de los estudiantes en formación de los últimos semestres de trabajo social, para la Universidad, para el currículo del programa y para los futuros profesionales?
7. ¿Cómo percibe el enfoque praxeológico en la cuarta fase (devolución creativa)?
8. ¿Qué finalidad tiene los aportes profesionales, una vez entregados al programa de trabajo social?
9. ¿Cuál es el objetivo del enfoque praxeológico, especialmente la devolución creativa en los informes de práctica?

## **Anexo 2**

### **Consentimiento informado**

Con el presente documento los (as) invitamos a participar en un ejercicio descriptivo, a través del cual se indagará acerca de su experiencia con los aportes profesionales de las prácticas de los últimos semestres: para ello se le solicita que lo lea aténtame y pregunte sobre todo aquello que

no comprenda o no le quede claro. Cuando haya comprendido la información y haya decidido participar, por favor firme y fecha del documento.

**Título de la investigación:** Aportes profesionales identificados en las sistematizaciones de la práctica profesional de los estudiantes del programa de Trabajo Social de UNIMINUTO-Bello.

**Costos Por Su Participación:** No tendrá ningún costo para usted.

**Procedimientos:** Si usted acepta participar en el estudio, a través de una entrevista la cual será grabada para respetar su palabra y respuestas en el momento de la transcripción de la misma, se le realizarán algunas preguntas acerca de su experiencia con los aportes profesionales entregados en las prácticas profesionales y en el proceso que se tiene de las mismas.

**Beneficios:** Usted no recibirá un beneficio económico, ni en especies, por su participación en el estudio; sin embargo, si usted acepta participar, estará colaborando con un proceso de formación investigativo que redundará en beneficios para otras personas que trabajen sobre la investigación de los aportes profesionales de los estudiantes en formación del programa de trabajo social.

**Confidencialidad:** Toda la información que usted proporcione para el estudio será de carácter estrictamente académico y, por consiguiente, confidencial, será utilizada únicamente por el equipo de investigación del proyecto y no estará disponible para ningún otro propósito. Su

nombre no quedará registrado en ninguna base de datos. Los resultados de este estudio serán publicados con fines académicos y científicos, pero se presentarán de tal manera que usted no podrá ser identificada.

**Riesgos Potenciales/Compensación:** Los riesgos potenciales que implican su participación en este estudio son mínimos. Si alguna de las preguntas le hiciera sentir un poco incómoda, tiene el derecho a no responderlas.

**Participación Voluntaria/Retiro:** La participación en este estudio es absolutamente voluntaria. Usted está en plena libertad de negarse a participar o de retirar su participación del mismo en cualquier momento. Su decisión de participar o de no participar es absolutamente libre.

**Números A Contactar:** Si usted tiene alguna pregunta, comentario o preocupación con respecto al proyecto, por favor comuníquese con las investigadoras del proyecto: Dania Alejandra Vela Giraldo- Sandra Milena Quintana Castaño al siguiente número de teléfono 319 456 72 74 y 301 560 62 13, respectivamente, en un horario de 9am a 8pm o a la coordinación del programa de Trabajo Social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios con la Coordinadora del programa al teléfono 466.92.00 ext. 4020.

Consentimiento para su participación en el estudio.

Su firma indica su aceptación para participar voluntariamente en el presente estudio.

Firma participante: \_\_\_\_\_

Firma investigadora: \_\_\_\_\_