

FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LOS DOCENTES
EN EL JARDÍN INFANTIL PEQUEÑOS TALENTOS

YORLADYS BUITRAGO ROMERO
SANDRA MILENA DUQUE ARISTIZABAL

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
SEDE VIRTUAL Y A DISTANCIA
FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESPECIALIZACIONES
BOGOTÁ D.C.2017

FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LOS DOCENTES
EN EL JARDÍN INFANTIL PEQUEÑOS TALENTOS

YORLADYS BUITRAGO ROMERO
SANDRA MILENA DUQUE ARISTIZABAL

Director: EVER LEONARDO REYES COY

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
SEDE VIRTUAL Y A DISTANCIA
FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESPECIALIZACIONES
BOGOTÁ D.C.
2017

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico a Dios
mi principal inspirador y
a mi familia por su apoyo, confianza y amor.

Yorladys Buitrago

Dedico este trabajo al que ilumina mi vida
cada día, mi padre, mi amigo, mi todo "Dios"
y por supuesto a mi familia
por su apoyo y amor incondicional.

Sandra Milena Duque

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi agradecimiento a Dios por darme la vida, la salud, inteligencia y fortaleza, al igual que por mi educación y experiencia para realizar este trabajo.

A mi esposo y a mi hija por su comprensión al ausentarme de mente o cuerpo mientras me dedicaba a leer, escribir e investigar.

A mi compañera Sandra por su compañía, apoyo y trabajo continuo.

A nuestro tutor por su apoyo y guía durante el proceso de construcción del trabajo.

Yorladys Buitrago

Deseo agradecer con todo mi corazón a rey de mi vida Dios por brindarme su amor y guiarme por un camino lleno de bendiciones donde he encontrado paz, sabiduría y fuerzas para luchar, agradezco profundamente a mi esposo Victor quien ha sido mi compañero en las noches de trabajo, a mi hija Anna por su sonrisa y palabras de aliento, a mi madre Celina quien ha estado desde siempre apoyándome en todo y por supuesto a mi compañera de trabajo Yorladys quien me ha apoyado no solo con su conocimiento si no también con sus palabras de aliento y a nuestro tutor por brindarnos su apoyo en todo el proceso.

Sandra Milena Duque

CONTENIDO

| | |
|---|----|
| RESUMEN | |
| INTRODUCCION | |
| 1. PROBLEMA..... | 12 |
| 1.2 Descripción del problema..... | 12 |
| 1.3 Formulación del problema..... | 13 |
| 2. OBJETIVOS | 14 |
| 2.1 Objetivo general..... | 14 |
| 2.2 Objetivos específicos..... | 14 |
| 3. JUSTIFICACION..... | 15 |
| 4. MARCO DE REFERENCIA..... | 17 |
| 4.1 Marco Teórico..... | 17 |
| 5. METODOLOGIA..... | 23 |
| 5.1 Enfoque y Alcance de la investigación..... | 23 |
| 5.2 Diseño de la investigación..... | 24 |
| 5.3 Necesidades de la información..... | 25 |
| 5.4 Técnicas de recolección de información..... | 26 |
| 5.5 Instrumentos de recolección de información..... | 26 |
| 5.6 Análisis de la información..... | 29 |
| 6. RESULTADOS..... | 33 |
| 7. CONCLUSIONES..... | 37 |
| 8. RECOMENDACIONES..... | 39 |
| Referencias Bibliográficas..... | 40 |
| Anexos..... | 42 |

Listas Especiales

Lista de Anexos

| | |
|---|----|
| Anexo 1. Formato para comisión de evaluación | 42 |
| Anexo 2. Matriz de observación | 49 |
| Anexo 3. Encuesta para docentes Jardín Infantil Pequeños Talentos | 51 |

Lista de Tablas

| | |
|-------------------------------|----|
| Tabla 1. Prácticas Educativas | 58 |
|-------------------------------|----|

FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LOS DOCENTES EN EL JARDÍN INFANTIL PEQUEÑOS TALENTOS

YORLADYS BUITRAGO ROMERO
SANDRA DUQUE ARISTIZABAL
Especialización en gerencia educativa

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo realizar una propuesta para fortalecer las prácticas pedagógicas de los docentes del Jardín Infantil Pequeños Talentos. La metodología es cualitativa. Los instrumentos utilizados son: la observación en el aula y la encuesta. Se encuentra que las prácticas pedagógicas de las docentes no son pertinentes, lo cual afecta el aprendizaje de los niños.

Palabras clave: práctica pedagógica.

Summary

The present work aims to make a proposal to strengthen the pedagogical practices of the teachers of the Kindergarten Small Talents. The methodology is qualitative. The instruments used are: observation in the classroom and the survey. It is found that the pedagogical practices of teachers are not relevant, which affects the learning of children.

Key words: pedagogicalpractice

Introducción

En las últimas décadas se ha dado importancia a la educación inicial (niños de 0 a 5 años) y se han propuesto diversas metodologías centradas en el niño; en Colombia y específicamente en Bogotá se ha querido mejorar las instituciones y las prácticas pedagógicas por esto en el 2009 la Secretaria Distrital de Integración social elaboró los lineamientos y Estándares Técnicos de Educación Inicial como un compromiso desde una perspectiva de derechos para garantizar la atención integral en la primera infancia y dar respuesta a la responsabilidad social de garantizar los derechos de los niños, es por esto que un docente de calidad no sólo debe tener conocimiento de las políticas y contenidos, sino que también deben contar con experiencia y conocimientos sobre lo que deben hacer en el aula para que sus estudiantes aprendan y mejoren sus aprendizajes.

En las prácticas pedagógicas el docente muestra su identidad académica y personal, relacionando su saber disciplinar y didáctico, como también el pedagógico cuando reflexiona sobre sus fortalezas y debilidades en el aula; es decir, que las prácticas pedagógicas juegan un papel fundamental para el desarrollo y el aprendizaje de los niños, motivo por el cual es necesario un cambio intencional.

Lo anterior, nos permite asumir la enseñanza como una tarea compleja, enseñar y saber cómo aprenden los niños asume técnica, ciencia y didáctica por parte del docente, por tanto el papel de éste recae en habilidades y estrategias pedagógicas que permitan favorecer el aprendizaje de los niños y la de ellos, aplicar y modificar currículos, planeaciones, actividades y dinámicas además de crear situaciones de enseñanza efectivas y afectivas, analizando y diseñando nuevas prácticas y tareas que tengan en cuenta el contexto de los niños, y sus características individuales y grupales. Es por esto, que los sistemas educativos están cambiando y exigen nuevas concepciones en la enseñanza (De la torre saturnino: 1998).

Las prácticas pedagógicas son de gran importancia en una institución educativa, pues afectan directamente el desarrollo y aprendizaje de los niños y por ende la satisfacción de los padres, ya que la característica principal del aprendizaje de los niños es que aprenden por medio de las interacciones sociales y para esto el docente debe tener interés, motivación y una actitud activa hacia este proceso, es por esto, que debe existir el interés por conocer nuevas estrategias, herramientas y metodologías y de esta forma transformar su quehacer en el aula.

Como docentes de primera infancia para desarrollar el presente proyecto de grado, el interés se centró en fortalecer las prácticas pedagógicas de los docentes del Jardín Infantil Pequeños Talentos, ya que diariamente se ven enfrentadas a situaciones de duda frente a las actividades pedagógicas y administrativas. Por otro lado, como Gerentes Educativas, el interés se da por la necesidad de conocer las falencias de la institución y trabajar a partir de ellas como oportunidades de aprendizaje y de mejoramiento continuo, pues si realizamos capacitaciones permanentes el personal dará un porcentaje mayor a su labor diaria, además de mejorar la calidad del servicio y la producción de conocimiento.

En referencia a la división del trabajo escrito podemos diferenciar la descripción del problema que se presenta en el Jardín Infantil Pequeños Talentos los respectivos objetivos a alcanzar para dar paso a la justificación de la investigación, apoyados y sustentados en la elaboración por medio del marco teórico el cual es claro en la importancia de las prácticas pedagógicas de los docentes. Los anteriores aspectos nos dan herramientas para la elaboración de la presente propuesta de investigación a través del desarrollo de lo cual da lugar al marco metodológico. Se realiza una investigación descriptiva con enfoque cualitativo en donde se desarrollarán observaciones y encuestas que nos dan herramientas para realizar una propuesta orientada al fortalecimiento de las prácticas

pedagógicas de las docentes de dicha institución y de esta manera desarrollar las conclusiones y algunas recomendaciones tanto para la institución como para el lector, los resultados de la investigación pueden ser el punto de partida para nuevas investigaciones que aporten al mejoramiento de los procesos pedagógicos enfocados en la primera infancia.

1. Problema

1.1 Descripción del problema

El problema detectado en el Jardín Infantil Pequeños Talentos es que las prácticas pedagógicas que se realizan en la institución no son pertinentes ya que el tiempo que disponen los docentes para realizar una contextualización del grupo a cargo es muy corto, existe poca iniciativa para investigar sobre el proceso de desarrollo según las edades que manejan y los objetivos que se deben alcanzar para llegar a un aprendizaje significativo, es importante mencionar que los docentes tienen un tiempo limitado para la elaboración de planeaciones las cuales suelen ser solo para diligenciar formatos y esto genera falta de interés y motivación por emprender una nueva idea, además la preparación profesional de las docentes es diferente ya que muchas de ellas son fonoaudiólogas, terapeutas o docentes de otras áreas, esto solo demuestra la falta de preparación o inexperiencia en el manejo con niños en edades preescolares, existe además un temor por dar a conocer su iniciativa hacia aprendizajes novedosos y creativos.

Cabe resaltar que las consecuencias que se presentan o se pueden presentar son el incumplimiento de los objetivos de aprendizaje de los niños, desmotivación, problemas de aprendizaje, socialización, autoestima y de comunicación o deserción.

Teniendo en cuenta lo anterior **¿Cómo fortalecer las prácticas pedagógicas en los docentes del Jardín infantil Pequeños Talentos?**

1.2 Formulación del problema

La observación y el análisis de las actividades diarias desarrolladas por los docentes y las comisiones de evaluación, (anexo 1) sobre el proceso educativo de cada aula han sido una herramienta para detectar el siguiente problema: las prácticas de los docentes del Jardín Infantil Pequeños Talentos no son pertinentes y para dar una solución progresiva se quiere realizar una propuesta para fortalecer las prácticas pedagógicas de los docentes y de esta manera se expresen y lleven a cabo experiencias significativas, creativas e innovadoras con los niños para lograr su aprendizaje y avanzar en el proceso educativo.

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

2.1.1 Elaborar una propuesta orientada al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas de los docentes del Jardín Infantil Pequeños Talentos.

2.2 Objetivos específicos

2.2.1 Diagnosticar los aspectos que intervienen en la realización de las prácticas pedagógicas.

2.2.2 Proponer lineamientos encaminados a fortalecer las prácticas pedagógicas del Jardín Infantil Pequeños Talentos.

3. Justificación

La Educación es un sistema de socialización en el cual el individuo internaliza la cultura, es decir, conocimientos, valores, normas y competencias que en un principio es la familia quien realiza esta función, pero la sociedad ha ideado una institución para complementar esta labor, y es, la escuela, en este lugar se da paso a la transmisión de conocimientos específicos de las ciencias, se generan grupos sociales y por ende relaciones (Corti, A. M. 2000). En este proceso intervienen varios agentes entre ellos el docente como investigador, formador y guía del proceso de aprendizaje para ello propone, plantea y genera acciones pedagógicas.

Estamos en un mundo cambiante en donde cada día las exigencias se hacen mucho más fuertes en todos los ámbitos, por eso es necesario que los docentes del Jardín Infantil Pequeños Talentos estén a la vanguardia y den a conocer diferentes estrategias novedosas que hagan que sus estudiantes despierten el interés por aprender y desarrollen así diferentes habilidades que les permitan salir abantes en todas las áreas de su desarrollo; como especialistas en gerencia educativa vemos necesario que todas las instituciones educativas y en especial en el área de preescolar, incluyan en sus programas de gestión humana

capacitaciones constantes para fortalecer las prácticas pedagógicas que favorezcan el desarrollo integral de los niños, la institución logre sus objetivos y en los padres haya satisfacción por el servicio prestado.

Por medio de la observación analizamos que la conducta social en los niños se relaciona con las prácticas pedagógicas que los docentes planean y ejecutan, por esta razón es conveniente observar, analizar, investigar y apoyar la práctica de cada docente para que su rol más interesante e imparta la innovación en cada proceso de enseñanza- aprendizaje teniendo en cuenta las necesidades de los niños.

La presente investigación aporta a la línea de investigación -Educación, transformación social e innovación- la transformación de las prácticas educativas de los docentes, su formación y por ende el aprendizaje de los niños, pues es de gran importancia el cambio de paradigmas que den como resultado una excelente educación y formación como seres humanos y de esta manera construir una mejor sociedad.

4. Marco de Referencia

En este apartado se describe el concepto básico que guía la investigación de este proyecto el cual es la práctica pedagógica docente, la relación entre docente y práctica pedagógica; y cómo mejorarlas.

4.1 Marco Teórico

Respecto a la práctica pedagógica hay numerosos conceptos dependiendo del enfoque epistemológico, pedagógico y de docente que se asuma. Algunos de esos conceptos son:

La práctica pedagógica es un “Asunto sensato, deliberado, expuesto por un método educativo con el objetivo de mejorar los resultados, estimular el desarrollo de la renovación en campos académicos, competitivos o laborales y formar en todos los seres humanos un compromiso para la sociedad en la cual se desenvuelve” (Huberman, citado en R. de Moreno, 2002).

"Práctica educativa como experiencia antropológica de cualquier cultura, aquella que se desprenden de la propia institucionalización de la educación en el sistema escolar y dentro del marco en el que se regula la educación”(Gimeno, 1997: en Diker, 1997:120).

"Práctica escolar, desde un enfoque ecológico es un campo atravesado por múltiples dimensiones: ideológicas, sociopolíticas, personales, curriculares, técnicas." (Del Valle y Vega, 1995:31).

Para la presente investigación tomaremos el concepto de práctica pedagógica que maneja Huberman.

El docente y las prácticas pedagógicas

Cuando el docente entra en el aula lleva consigo una serie de concepciones, creencias e ideas acerca de la escuela y el papel que juegan los diferentes agentes que en ella interactúan: la comunidad educativa, los niños, las familias y él mismo. Hipótesis que, durante toda su vida, incluida su etapa como estudiante, ha ido construyendo, formando así una imagen de lo que para él es e implica ser docente. Todo ello forma parte de un proceso en construcción profesional que le hace comprometerse con una forma de actuar en el aula y de comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje vinculada, de manera consciente o no, a una teoría, a un paradigma educativo. (ver tabla1.)

El docente no puede ser, ni es, un personaje equilibrado del sistema educativo. Esa falta de equilibrio lo obliga a situarse en un planteamiento teórico u otro, asumiendo coherencia

entre su práctica en la institución. Esto quiere decir que se debe partir de su propia experiencia y reflexión como estudiante, docente y ciudadano, al mismo tiempo que del estudio y conocimiento de las diferentes teorías educativas. De esta forma, si se pregunta a un docente sobre su papel en el aula lo que relatará serán diferencias entre lo que él dice que hace y lo que realmente hace, haciéndose necesario reflexionar sobre lo que hacemos, teniendo en cuenta qué queremos hacer. Esto, se convierte en un paso esencial para transformar nuestra práctica educativa y hacerla coherente con la teoría que defendamos.

Los análisis sobre los procesos de enseñanza en el Jardín Infantil Pequeños Talentos y sin dudar de muchas otras instituciones indican que a pesar de los esfuerzos que apuntan a mejorarlas como por ejemplo la experiencia en prácticas del paradigma constructivista, persisten prácticas en el aula que afectan la oportunidad para aprender de los niños. La calidad de la enseñanza no ha mejorado ni se han evidenciado cambios significativos a comparación con décadas anteriores. Constantemente nos encontramos con clases en las que los docentes tienen un material el cual exponen a toda la clase y da algunas explicaciones, no se tiene en cuenta los intereses de los niños y mucho menos su contexto sociocultural y recursos como trabajo en equipo, resolución de problemas entre otros los

cuales son omitidos o utilizados pocas veces, además de tener como factor en contra el número de niños por aula lo cual genera indisciplina y desmotivación.

Teniendo en cuenta lo anterior para (Torres, 1995, Messina, 1994) hay consenso que en la región latinoamericana la profesión docente es mirada con poco aprecio, y esto se nota tanto en las condiciones salariales como en el rol que se les asigna en la formulación de los procesos de cambio y en la determinación de cómo usarán los recursos didácticos. De cierta manera, los que tienen a su cargo los cambios no confían en los docentes, pues los niños tienen bajo rendimiento académico y se tiende a creer que tienen poco que aportar profesionalmente. Los docentes por su parte, como resultado de estas percepciones, se sienten cada vez menos satisfechos con su trabajo, ponen en duda su capacidad, y en algunos casos resisten a los cambios que se les pide hacer.

Cómo mejorar las prácticas pedagógicas

De acuerdo con el Boletín de la UNESCO (1996), si se quieren mejorar las prácticas educativas a nivel de país es necesario realizar cambios tanto en la formación universitaria como en la formación durante su trabajo en la institución, pero es importante reconocer la continuidad del proceso de formación.

En la medida en que la formación de los docentes se vea como un proceso continuo, se deben desarrollar cursos o programas de formación que se centren en proveer información que favorezca la reflexión activa, de conflicto cognitivo, de revisión de prácticas y de intercambio de experiencias; es por esto que desde ministerios de educación han asumido estrategias para involucrar a los maestros en la implementación de reformas (por ejemplo, se proyecta en las reformas de Bolivia y Paraguay) para el continuo aprendizaje de los docentes. En Chile, los talleres de trabajo profesional de docentes empiezan a institucionalizarse en establecimientos de educación secundaria. Este tipo de talleres funciona sobre la base de materiales de trabajo y de oportunidades para que los docentes re- piensen y trabajen sus concepciones y prácticas de enseñanza. Para ello, los docentes reciben materiales de estímulo y apoyo para iniciar el taller. La finalidad de estos grupos es buscar formas que permitan el crecimiento personal de los docentes y el desarrollo de formas diferentes de trabajo con sus estudiantes (Cf. Avalos, 1996). Sus beneficios radican en el desarrollo de un profesionalismo más fuerte y un crecimiento como grupo social y como persona individual (Bell y Gilbert, 1994).

Para esta formación se hace necesario involucrar el uso de multimedia (televisión, talleres en las escuelas, y textos para la discusión estructurados en forma dialógica). El éxito del curso dependerá de la facilidad que tengan los docentes de reunirse para trabajar y de la calidad de los materiales para que no sólo informen, sino que al mismo tiempo estimulen el conflicto cognitivo entre ideas existentes y las nuevas; también sugerir actividades de investigación sobre los problemas de la enseñanza y aprendizaje con el fin de ofrecer a los docentes la oportunidad de formar parte de la comunidad de los que investigan la enseñanza en los niños.

Es por lo anterior que los docentes deben tener una formación continua en donde la institución se encargue de mejorar las condiciones de trabajo, es decir, brindar un sistema de gestión humana fortalecido en donde se de una excelente calidad educativa y a la vez mayor sentido de pertenencia, teniendo en cuenta la situación económica, social, cultural y familiar de cada uno de ellos.

5. Metodología

5.1. Enfoque y alcance de la investigación

El presente trabajo de investigación está motivado en elaborar una propuesta para el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas de los docentes del Jardín infantil Pequeños Talentos, se ha considerado que el enfoque de investigación es cualitativa y de tipo descriptiva que permitieron analizar, la idoneidad de los docentes en las prácticas pedagógicas, los docentes y sus prácticas pedagógicas, el apoyo institucional para la realización de las prácticas pedagógicas; para de este modo proponer lineamientos encaminados a fortalecer las prácticas pedagógicas en el Jardín Infantil Pequeños Talentos.

Como sugiere Bernal (2010) una de las funciones principales de la investigación descriptiva es la capacidad para seleccionar las características fundamentales del objeto de estudio y su descripción detallada de las partes, categorías o clases de ese objeto a investigar de esta manera, en esta investigación se identificaron y analizaron las prácticas pedagógicas de los docentes.

5.2 Diseño de la investigación

El estudio de la investigación se divide en cuatro fases propuestas por Sampieri, R, Fernández. C, y Bautista P. (2004).

Fases de la investigación

Fase de Diagnóstico: En esta fase se realizó un diagnóstico para determinar el problema que se presenta en la institución se tuvo en cuenta el formato para comisión de evaluación el Jardín infantil Pequeños Talentos.

Fase de formulación: En esta fase se realizó consulta y documentación de acuerdo a la problemática, en este caso las prácticas pedagógicas inadecuadas que desarrollan las docentes, y cómo mejorarlas; se determinó el marco metodológico y lo que ello implica, la población, los instrumentos y técnicas, y cómo realizar la matriz para el análisis de la información.

Fase de Indagación: Aplicación de las técnicas de recolección de datos (Observación y encuesta).

Fase de Análisis de resultados: Análisis de la información recolectada en los instrumentos por categorías.

Fase de resultados de la investigación: Conclusiones y recomendaciones base para realizar una propuesta de lineamientos para fortalecer las prácticas pedagógicas en el Jardín Infantil Pequeños Talentos.

5.3 Necesidades de la información

Para determinar el problema que se presenta en la institución se tuvo en cuenta el formato para comisión de evaluación el cual analiza tres aspectos el esquema curricular, los estudiantes y la labor del docente además incluye aspecto por mejorar, al realizar lo anterior y para lograr la elaboración de una propuesta orientada al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas de los docentes del Jardín Infantil Pequeños Talentos, se necesita conocer la idoneidad de los docentes en las prácticas pedagógicas, los docentes y sus prácticas pedagógicas y el apoyo institucional para la realización de las prácticas pedagógicas, para estas necesidades se utilizaron la observación y la encuesta.

5.4 Técnicas de recolección de información

Las técnicas que se utilizaron en la investigación por un lado fue la observación pues como lo dice (Bonilla & Rodríguez, 2000, p. 227). El observador comienza enfocando su atención

en los elementos básicos de la situación, para ir enriqueciendo progresivamente el rango de observación.

Por otro lado, también se implementó la encuesta; (Trespacios, Vázquez y Bello, 2005) manifiestan que las encuestas son instrumentos de investigación descriptiva que permiten identificar las preguntas a realizar y las personas seleccionadas, es una muestra representativa de la población, teniendo claro las respuestas y determinar el método empleado para recoger la información que se vaya obteniendo.

5.5 Instrumentos de recolección de información

Observación

| Aspectos a Observar | Situaciones Observadas |
|--|-------------------------------|
| Herramientas pedagógicas que utiliza el docente | |
| Recursos pedagógicos que utiliza el docente | |
| Observación sobre las prácticas pedagógicas en el aula | |
| Aprendizaje de los niños | |
| Uso de los espacios físicos en las prácticas pedagógicas. | |

Encuesta

La encuesta pretende conocer, el concepto de práctica que tienen los docentes de la institución, como favorecer las prácticas, saber si hay un procedimiento de capacitación en la institución para fortalecer las prácticas pedagógicas, si el jardín se orienta bajo algunos lineamientos institucionales para realizar las prácticas y finalmente conocer la formación de los docentes y su experiencia en el ámbito educativo.

Formato de encuesta

Encuesta Jardín Infantil Pequeños Talentos

Estimado docente

En esta encuesta encontrará algunas preguntas sobre el jardín infantil pequeños talentos le pedimos que responda de manera muy honesta.

-Nombre y apellido

-Profesión

-Cargo que desempeña

-Género

Femenino Masculino

-Edad

-Experiencia Laboral

1 a 5 años 5 a 10 años 10 a más

1. ¿Defina que es para usted práctica?

2. ¿Cómo es su práctica pedagógica en el aula?

3. Mencione cuál ha sido su mejor práctica pedagógica

4. ¿Conoce qué prácticas pedagógicas se implementan en el Jardín Infantil pequeños Talentos?

5. ¿Qué haría Usted para mejorar sus prácticas pedagógicas?

6. ¿Crees que tu práctica pedagógica es adecuada?

Si

No

Tal vez

7. ¿La institución te brinda asesoría para mejorar tus prácticas pedagógicas?

Si

No

Tal vez

8. Qué te gustaría que la institución hiciera para fortalecer tus prácticas pedagógicas?

5.6 Análisis de la información

Para realizar el análisis de la información se utiliza el análisis del contenido de la información recolectada como metodología relevante para abordar el procedimiento interpretativo, puesto que crea resultados del proceso investigativo en el que se puede conocer el discurso de las docentes, sus prácticas y sus intereses. Para capturar dicha información se registró en las observaciones, encuestas y entrevistas para analizar de la manera más precisa posible el contenido. Para realizar dicho análisis se tendrán en cuenta las siguientes categorías:

| Categorías | Subcategorías | Técnicas | Resultados |
|---|----------------------|--|---|
| Idoneidad de los docentes en las prácticas pedagógicas | 1.Formación | Encuesta Observación participante (Diario de campo) | •Algunos de los docentes de la institución tienen una formación profesional direccionada a otros campos fuera de la educación, como lo es fonoaudiología y terapia ocupacional. |

| | | | |
|---|-----------------------|--|--|
| | | | ·Otros docentes aún no han finalizado su carrera profesional. |
| | 2.Experiencia | Encuesta Observación participante (Diario de campo) | ·Muchos de los docentes de la institución tienen poca experiencia laboral en el área de preescolar. ·Hay docentes que hasta ahora están iniciando su experiencia o tienen muy poca. |
| Los docentes y sus prácticas pedagógicas | 1.Concepto | Encuesta Observación participante (Diario de campo) | ·Los docentes tienen un conocimiento básico sobre lo que es práctica pedagógica. · En algunos casos los docentes divagan sobre lo que creen que es. ·Tienen un acercamiento al concepto, pero al describirlo les es difícil manifestar sus ideas. |
| | 2.Herramientas | Encuesta Observación participante (Diario de campo) | ·Las herramientas utilizadas son textos escolares con sus respectivos CDs de ayuda y no incluyen material didáctico para mantener la atención de sus estudiantes tales como: Diapositivas con imágenes, juegos interactivos, preguntas durante la clase para evaluar el proceso. las actividades no son muy bien estructuradas y sin objetivos bien direccionados según las edades manejadas. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | ·El juego libre no se utiliza para favorecer la atención y creatividad de los niños. |
| | 3.Aplicación de prácticas pedagógicas en el aula. | Encuesta Observación participante (Diario de campo) | Los docentes desarrollan su práctica por medio de una corriente pedagógica tradicional, la cual da el conocimiento de manera sistemática y acumulativa lo cual no permite al niño ser partícipe de su propio aprendizaje, el docente es el transmisor y el estudiante es solo un receptor. Es decir, es una educación esencialmente logocéntrica, dirigida por el docente y fuertemente centrada en su autoridad- moral o física- sobre el niño, quien, de forma pasiva, será el destinatario de una verdad que se considera universal e incuestionable”. Por esto existe la falta de actividades novedosas para un aprendizaje mucho más significativo y no se observa el deseo o el interés de enseñar como un deber social o intencionado. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | | ·Se deja de lado la creatividad y la investigación |
| | 4.Aprendizaje | Encuesta Observación participante (Diario de campo) | El poco tiempo para investigar y de proponer actividades novedosas; esto afecta los procesos académicos de los niños porque no poseen las bases y estrategias pedagógicas para enseñar. Se puede decir que hay mayor énfasis en los medios para llegar al aprendizaje, pero si tenemos en cuenta lo que plantea (Huberman, 1998:25). Haría falta ese interés o compromiso social y de allí conocer su contexto social, político, económico y de desarrollo para así plantear las estrategias de las que hablan las docentes. |
| Apoyo institucional para la realización de las prácticas pedagógicas | 1.Recursos de la institución para favorecer las prácticas pedagógicas. | Encuesta Observación participante (Diario de campo) | · La institución no muestra interés por brindar orientación o capacitación a los docentes para mejorar sus prácticas pedagógicas. ·No hay recursos destinados para que los docentes se motiven a mejorar sus prácticas pedagógicas. |
| | 2.Lineamientos para mejorar las prácticas pedagógicas. | Encuesta Observación participante | ·En primer lugar la institución plantea un modelo educativo que no se lleva a cabo y tampoco hay una inducción al respecto. |



| | | | |
|--|--|--------------------------|---|
| | | (Diario de campo) | <ul style="list-style-type: none">·No se fomenta en los docentes una reflexión pedagógica que les permita:·Conocer tendencias educativas novedosas.·Despertar el interés por capacitarse en todas las áreas de desarrollo de los estudiantes.·Discutir cuál es su enfoque en el quehacer diario.·Adoptar nuevos modelos pedagógicos que le permitan mejorar sus prácticas.·Adaptarse a programaciones metodológicas-didácticas alternas.·Tener una mirada crítica en la cual permita una educación y un aprendizaje basado en el desarrollo de un pensamiento creativo. |
|--|--|--------------------------|---|

6. Resultados

A continuación, se presentan los resultados de la investigación realizada.

| Resultados | Propuesta |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ·Algunos de los docentes de la institución tienen una formación profesional direccionada a otros campos fuera de la educación, como lo es fonoaudiología y terapia ocupacional. ·Otros docentes aún no han finalizado su carrera profesional. Muchos de los docentes de la institución tienen poca experiencia laboral en el área de preescolar. ·Hay docentes que hasta ahora están iniciando su experiencia o tienen muy poca. | <p>Para que exista idoneidad de los docentes en las prácticas pedagógicas es necesario que la institución convoque profesionales en preescolar, primera infancia o pedagogía con título y que tenga experiencia mínima de dos años.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ·Los docentes tienen un conocimiento básico sobre lo que es práctica pedagógica. · En algunos casos los docentes divagan sobre lo que creen que es. ·Tienen un acercamiento al concepto, pero al describirlo les es difícil manifestar sus ideas. | <p>Como lo dijimos el concepto que se adopta en la investigación es el planteado por Huberman: La práctica pedagógica es un “Asunto sensato, deliberado, expuesto por un método educativo con el objetivo de mejorar los resultados, estimular el desarrollo de la renovación en campos académicos, competitivos o laborales y formar en todos los seres humanos un compromiso para la sociedad en la cual se desenvuelve” (Huberman, citado en R. de Moreno, 2002). Pero Es necesario construir</p> |

| | |
|--|--|
| | uno entre los docentes y directivos de la institución. |
| <p>·Las herramientas utilizadas son textos escolares con sus respectivos CDs de ayuda y no incluyen material didáctico para mantener la atención de sus estudiantes tales como: Diapositivas con imágenes, juegos interactivos, preguntas durante la clase para evaluar el proceso.</p> <p>. las actividades no son muy bien estructuradas y sin objetivos bien direccionados según las edades manejadas.</p> <p>·El juego libre no se utiliza para favorecer la atención y creatividad de los niños.</p> | En este tema es importante que exista por parte de los docentes el interés y la motivación por conocer los intereses y necesidades de los niños para así investigar y crear dichas herramientas (diferentes, creativas, innovadoras). |
| <p>Los docentes desarrollan su práctica por medio de una corriente pedagógica tradicional, la cual da el conocimiento de manera sistemática y acumulativa lo cual no permite al niño ser partícipe de su propio aprendizaje, el docente es el transmisor y el estudiante es solo un receptor. Es decir, es una educación esencialmente logocéntrica, dirigida por el docente y fuertemente centrada en su autoridad- moral o física- sobre el niño, quien, de forma pasiva, será el destinatario de una verdad que se considera universal e incuestionable”. Por esto existe la falta de actividades novedosas para un aprendizaje mucho más significativo y no se observa el deseo o el interés de enseñar como un deber social o intencionado.</p> | La práctica pedagógica se debe convertir en lo más importante de la actividad educativa por esto es necesario que los docentes se apropien del concepto lo mejoren y enriquezcan por medio de la reflexión, el compromiso social y la autoevaluación constante que debe poseer un docente. |

| | |
|---|--|
| <p>· Se deja de lado la creatividad y la investigación,</p> | |
| <p>El poco tiempo para investigar y de proponer actividades novedosas; esto afecta los procesos académicos de los niños porque no poseen las bases y estrategias pedagógicas para enseñar. Se puede decir que hay mayor énfasis en los medios para llegar al aprendizaje, pero si tenemos en cuenta lo que plantea (Huberman, 1998:25). Haría falta ese interés o compromiso social y de allí conocer su contexto social, político, económico y de desarrollo para así plantear las estrategias de las que hablan las docentes.</p> | <p>En el proceso de aprendizaje de los niños se debe tener presente los factores internos y externos como las etapas de desarrollo, necesidades, intereses, el contexto familiar, sociocultural, político y económico; para favorecer al máximo todas sus habilidades y destrezas sin ir en contra de la evolución natural de su capacidad mental.</p> |
| <p>· La institución no muestra interés por brindar orientación o capacitación a los docentes para mejorar sus prácticas pedagógicas. · No hay recursos destinados para que los docentes se motiven a mejorar sus prácticas pedagógicas.</p> | <p>La institución juega un papel muy importante en el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas pues es quien debe disponer de recursos para invertir en el capital humano y sacarle provecho al conocimiento que poseen pues es el mayor recurso que posee, por esto se propone realizar capacitaciones constantes sobre el tema y otros que sean necesarios.</p> |
| <p>· En primer lugar la institución plantea un modelo educativo que no se lleva a cabo y tampoco hay una inducción al respecto. · No se fomenta en los docentes una reflexión pedagógica que les permita: · Conocer tendencias educativas novedosas. · Adoptar nuevos modelos pedagógicos que le permitan mejorar sus prácticas.</p> | <p>La institución también puede plantear unos lineamientos para mejorar las prácticas pedagógicas en las que se cree un programa de gestión humana en el que se incluya la capacitación permanente a los docentes, durante las inducciones se socialice la metodología y el concepto de práctica pedagógica que maneja la institución y fortalecer las comisiones de</p> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">· Adaptarse a programaciones metodológicas-didácticas alternas.· Tener una mirada crítica en la cual permita una educación y un aprendizaje basado en el desarrollo de un pensamiento creativo. | evaluación enriqueciendo en mayor medida los aspectos a mejorar y sus respectivas alternativas de solución. |
|--|---|

7. Conclusiones

- Podemos decir que evidentemente, las prácticas educativas que llevan a cabo los docentes del Jardín Infantil Pequeños Talentos son tradicionales, en donde lo más importante son los contenidos y el niño pasa a ser un individuo pasivo, el ambiente no aporta al conocimiento, esto nos indica que el concepto de práctica pedagógica que se emplea se ubica dentro del contexto histórico, social y cultural de los docentes que fueron tomados como muestra para la investigación, la mayoría de sus prácticas se dan bajo una corriente pedagógica tradicional la cual ha trascendido desde la educación preescolar hasta la universitaria y de la experiencia educativa que han tenido desde la infancia hasta el momento en que se acercaron al aula y a la comunidad educativa.
- Pasando a hablar de influir en el desarrollo positivo de los niños podríamos decir que es innegable que existe una relación entre las prácticas pedagógicas y su aprendizaje ya que estas inciden considerablemente en todos sus procesos, es evidente que no se están utilizando herramientas pedagógicas adecuadas a la edad, no se realiza el uso adecuado de las instalaciones o aulas, ni se realiza un

acercamiento a los intereses o necesidades de los niños por ende disminuye la motivación lo cual no favorece el alcance de los objetivos que se pretenden alcanzar y menos a la satisfacción de los padres de familia.

- Existe el interés e iniciativa en los docentes de prepararse y de adquirir nuevos conocimientos que les permitan generar acciones de impacto en sus estudiantes, esto sería mucho más fácil si contaran con el apoyo de las directivas y les dieran de esta forma una oportunidad para iniciar un cambio en las concepciones y objetivos de la institución y así fortalecerse.
- La institución plantea una metodología que no se utiliza ya que se encuentra en documentos, pero como no existe una inducción al personal nuevo esto queda a disposición de los docentes.

8. Recomendaciones

Al desarrollar la investigación vemos necesario e importante que el Jardín Infantil Pequeños Talentos cumpla y lleve a cabo las siguientes recomendaciones:

- Concientizar a las docentes sobre su labor en el desarrollo y aprendizaje de los niños.
- Incluir en el Proyecto Educativo Institucional un programa en el que las docentes se involucren en la creación de herramientas pedagógicas.
- Socializar la metodología y el concepto de práctica pedagógica que maneja la institución en la inducción a nuevas docentes que ingresen a la institución.
- Fortalecer las comisiones de evaluación enriqueciendo en mayor medida los aspectos a mejorar y sus respectivas alternativas de solución.
- Crear un programa de gestión humana en el que se incluya la capacitación permanente a las docentes.
- Realizar seguimiento y acompañamiento a las docentes.

Referencias Bibliográficas

Ávalos, B. (2007). El desarrollo profesional continuo de los docentes: lo que nos dice la experiencia internacional y de la región latinoamericana. *Revista Pensamiento Educativo*, 41(2), 77-99.

Corti, A. M. (2000). Socialización e integración social. *Fundamentos en humanidades*, (2), 129-152.

Bernal T. Cesar A. (2010). Metodología de la investigación. Administración, economía, humanidades. 3 Ed. Colombia. Pearson

HUBERMAN, Susana. (1999). Cómo se forman los capacitadores. Arte y saberes de su profesión. Barcelona Editorial Paidós.

Lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial en el distrito. Alcaldía Mayor de Bogotá. 2010

Moreno, E. A. (2002). Concepciones de práctica pedagógica. *Revista de la*.

PRIETO M. Las prácticas educativas en el aula: un análisis crítico. *Revista de Educación y pedagogía* N° 4

Proyecto principal de educación en América Latina y el Caribe. Boletín 41. Santiago, Chile, Diciembre 1996

Ruiz Gutiérrez, S. (2010). *Práctica educativa y creatividad en educación infantil*.

Terigi, F., & Diker, G. (1997). *La formación de maestros y profesores: hoja de ruta*. Buenos Aires. Editorial Paidós.

Vélaz de Medrano, C., Vaillant, D., Esteve, J. M., Tenti Fanfani, E., E Novoa, A., Lombardi, G ... & Oliveira, D.A (2009). *Aprendizaje y desarrollo profesional docente*. OEI

Anexos

Anexo 1.

FORMATO PARA COMISIÓN DE EVALUACIÓN

Nivel: Responsable: Sandra Milena Duque

Fecha:

A continuación, encontrara algunos aspectos que deben ser analizados y diligenciados en este formato para que sirvan de argumento de esta reunión, comisión de evaluación de primer periodo académico.

Sea breve en sus comentarios pero muy preciso, apóyese, si es necesario, en terapeutas (fono, T, o y Psicología) al igual que en profesores de área para que pueda dar un reporte veras e integral.

1. ANÁLISIS DE ESQUEMA CURRICULAR

| Dimensión | Conexión curricular | Análisis actual | Aspectos por mejorar |
|------------------|----------------------------|---|--|
| Comunicativa | Lengua Materna | <p>Se realizaron las actividades del libro para adquirir mayor habilidad motriz, realizando trazos de líneas horizontales, verticales y diagonales.</p> <p>Se describieron objetos, personas y láminas teniendo en cuenta características.</p> <p>Se trabajó de forma visual y auditiva las consonantes M, P, L, y S y las asociarlas a palabras.</p> | <p>Se debe seguir trabajando silabas inversas.</p> <p>La mayor dificultad del grupo es que tienen una gran dificultad en diferenciar los dos tipos de letras y por tal motivo al escribir una palabra la escriben con las dos letras script y cursiva.</p> |

| | | | |
|-----------|-------------|---|--|
| | | <p>Se trabajaron de forma visual y auditiva las vocales, escribiéndolas de forma aislada y en palabras. Trabajamos memoria auditiva, al repetir poesías, adivinanzas y trabalenguas sencillos.</p> <p>Se realizó lectura y escritura de palabras con las consonantes M, P, L y S y algunas sílabas inversas.</p> | <p>Se debe seguir trabajando en la lectura de palabras con las consonantes vistas.</p> <p>El grupo requiere de motivación constante para seguir instrucciones.</p> |
| Cognitiva | Pensamiento | <p>Se trabajaron repertorios básicos de atención y memoria realizando ejercicios dirigidos con el mini arco.</p> <p>Se realizó seguimiento de instrucciones manejando adecuadamente las secuencias en el tablero del mini arco.</p> | <p>Se debe seguir practicando los ejercicios del mini arco para que los niños adquieran mayor agilidad en la ejecución de las actividades.</p> |
| | Matemáticas | <p>Se trabajaron conceptos básicos como: adelante, atrás, adentro de, afuera de, los números del 1 hasta el 20 conteo secuencial y asociación número cantidad, trabajamos los días de la semana, el manejo del reloj, conjuntos de elementos que pertenecen y que no pertenecen.</p> | <p>Se debe seguir trabajando conteo y la grafía de números porque los hacen en espejo.</p> |
| | Ajedrez | <p>Se identificaron algunas fichas del ajedrez y la importancia de los movimientos en el tablero (DAMA).</p> | <p>Se debe hacer refuerzo de las piezas del ajedrez.</p> |

| | | | |
|----------|------------------|---|---|
| | | Se trabajaron las columnas, las filas y las diagonales en el tablero de ajedrez. | |
| Estética | Música | Es un grupo muy organizado y tranquilo, son alegres, cuidadosos, y disfrutan el aprendizaje en el aula, les gusta cantar y ejecutan los instrumentos de manera adecuada, en general mis felicitaciones al grupo, pues muestran respeto y solidaridad. | |
| | Arte | Se trabajó el manejo tijeras recortado líneas rectas, curvas y mixtas en diferentes dibujos. Se trabajó copia de figuras geométricas: cuadrado, círculo, triángulo, en dibujos sencillos. | Apoyar en los niños el adecuado uso de las tijeras y del lápiz. |
| | Gourmet | Trabajamos la importancia que tienen algunos alimentos para nuestra salud. Conocimos algunas rutinas y hábitos de higiene para preparar un alimento. | Trabajar mucho más esta área desarrollando actividades mucho más motivantes para los niños. |
| Motor | Educación Física | Trabajamos adecuada postura al mantener una posición correcta en la realización de actividades motoras. Trabajamos lateralidad en la realización de actividades de pateo y lanzamiento de pelotas. | Se debe trabajar mucho más ejercicio motor para favorecer en los niños su motricidad gruesa y actitud frente a la ejecución de ejercicios físicos |

| | | | |
|----------------|---------------------------------------|--|--|
| | Patinaje | Se caracteriza por ser un grupo muy bueno motrizmente, con cada uno de ellos nos encontramos fortaleciendo las habilidades y técnica correspondiente del patinaje. | |
| | Equitación | La práctica de este deporte se ha desarrollado de forma adecuada, los niños muestran motivación en participar en los ejercicios que exige el instructor. | |
| Socio afectivo | Pensando en medio ambiente y sociedad | Se incentivó a los niños en el sentido de pertenencia hacia su kindergarten. Se trabajaron actividades para que los niños sigan las normas y reglas. | |

2. Análisis de estudiantes; Describa el proceso con cada estudiante de su nivel, pregunte a terapeutas y docentes de área para entregar un documento completo e integral. Debe enunciar todos sus estudiantes

| Estudiante Nombre y apellido | Nivel de aprendizaje en comparación al grupo (alto, promedio, bajo) | Análisis de respuesta | Tiene intervención Terapéutica | Proyección de Intervención (solo si la tiene) |
|------------------------------------|--|--|--|--|
| Dana Orozco | Promedio | Su nivel comprensivo es bueno, posee interés por aprender. | Tiene terapia externa. Terapia ocupacional y de lenguaje. | Continúa terapias indefinidamente. |

| | | | | |
|------------------|----------|---|---|--|
| Carolina Mendez | Promedio | Su nivel comprensivo es muy bueno, tiene buen ritmo de aprendizaje lo cual le permite avanzar sin dificultad. | No tiene | |
| Isabella Gómez | Promedio | Atiende con facilidad a las indicaciones que se le dan, su ritmo de aprendizaje es bueno. | No tiene | |
| Andrés Sarmiento | Promedio | Se motiva por aprender y le interesa descubrir nuevos conocimientos, requiere del apoyo verbal del adulto para autorregularse porque es muy impulsivo y se le dificulta prestar atención a una tarea. | Requiere ser observado por terapia ocupacional. | |
| Andrés Duque | Bajo | Posee baja motivación en las diferentes actividades, se le dificulta retener información sobre temas trabajados y con frecuencia | Requiere ser observado por terapia ocupacional. | |

| | | | | |
|---------------|----------|---|--|--|
| | | está cansado lo cual no le permite tener un buen ritmo de aprendizaje, su postura es inadecuada, aunque se debe resaltar que en ocasiones tienen buena actitud frente a las clases, pero no es muy frecuente. | | |
| Mateo Suarez | Promedio | Tiene buen ritmo de aprendizaje y muestra gran motivación por aprender lo cual le permite avanzar en los procesos sin embargo se le debe apoyar para que se autorregule ya que es un poco impulsivo. | Se sugiere observación por terapia ocupacional | |
| Lorenzo López | Bajo | Se motiva en las diferentes actividades, se le dificulta retener información sobre temas trabajados y su participación en comparación a sus compañeros | Se sugiere ser observado por terapia ocupacional, fonoaudiología y Psicología para determinar porque de su tartamudeo. | |

| | | | | |
|-------------------------|-----------------|---|--|--|
| | | <p>es muy baja, aunque se debe resaltar tiene buena actitud frente a las clases. Debo resaltar que es un niño muy tímido y se le dificulta dar a conocer sus conocimientos y ha presentado tartamudeo cuando se le exige que participe en alguna actividad.</p> | | |
| <p>Sebastián Molano</p> | <p>Promedio</p> | <p>Posee buen ritmo de aprendizaje y tiene buena memoria lo cual le permite retener bien la información que se le brinda, tiene buena actitud frente a las clases sin embargo debe mejorar su comportamiento en ocasiones es brusco con sus compañeros.</p> | | |

3. Análisis de labor

Responda honestamente su gestión hasta la fecha

| ASPECTO | AUTO EVALUACIÓN |
|-------------------------------------|---|
| Programación: | Esta completa la programación del primer periodo y se han realizado las actividades que están plasmadas. |
| Observadores: | Esta al día hasta el 6 de octubre de 2016 |
| Comunicación con Padres | Se retroalimenta a los padres todos los días sobre las actividades que se realizan. |
| Resolución de Conflictos con padres | Hasta el momento los padres están a gusto con el trabajo realizado y no he tenido dificultad con ninguno. |
| Retos por asumir(comportamientos) | Mejorar en los tiempos de ejecución de las actividades y favorecer aún más el aprendizaje de los niños del nivel de Garten, mejorando la práctica pedagógica utilizando nuevas estrategias que le permitan aprender a los niños de una forma más motivante. |

Según el análisis anterior, ¿Cuál es su aspecto por mejorar?

- Debo ampliar más la información en los observadores dando a conocer más aspectos de los niños en su día a día.
- Mejora en las actividades de Gourmet porque no han sido muy efectivas por la falta de tiempo ya que está en el horario después de llegada de equitación y ha sido un poco difícil la ejecución de las actividades

Anexo 2.

Matriz de análisis de observación

| Aspectos a Observar | Situaciones Observadas |
|--|---|
| Herramientas pedagógicas que utiliza el docente | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizan el audio cuento como medio para incentivar la lectura. • Implementan los tics para trabajar el método del polyglot de programación neurolingüística. • Favorecen atención y memoria por medio del método del mini arco. • Incentivan la música por medio de canciones que favorecen conciencia fonológica. |
| Aprendizaje de los niños | <ul style="list-style-type: none"> • Los niños desarrollan al máximo su manera de pensar, razonar y resolver problemas por medio de clases en las que aprenden tradicionalmente. • Se muestran mucho más activos (hay gritos o distracciones), ya que hay cosas que no les interesa. • Se fundamenta su aprendizaje en potencializar su autoestima y el YO prima en todas las actividades que se realizan. • El aprendizaje se da por imitación hacia sus pares y adultos que tienen en su entorno. |
| Recursos pedagógicos que utiliza el docente | <p>Los recursos que utilizan las docentes son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guías pedagógicas • Textos guía • Juegos interactivos • Audios • Flash card |

| | |
|---|---|
| <p>Uso de los espacios físicos en las prácticas pedagógicas.</p> | <p>Los espacios con los que cuenta el Jardín son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se cuenta con salones temáticos de gourmet, supermercado y arte. • Sala de Ballet y Gimnasio • Se cuenta con un parque al aire libre • Cada grupo según su nivel tiene salón <p>Todos los espacios son limpios y organizados sin embargo se debe resaltar que sus espacios son muy reducidos para la cantidad de niños que se manejan por nivel y esto hace la tarea del docente sea muy incómoda; además no se saca provecho a cada espacio, su uso se limita al obvio.</p> |
| <p>Observación sobre las prácticas pedagógicas en el aula</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se estimula los logros por medio de tarjetas motivadoras. • Se brinda ayuda que requiere para obtener mejores resultados como el refuerzo escolar. • Se conocen las posibilidades y habilidades de cada niño, pero no se hace consciente de ello para formular otras actividades que den respuesta a ello. • Se evalúa por logros dando un valor numérico y se tabulan para dar un resultado final. |

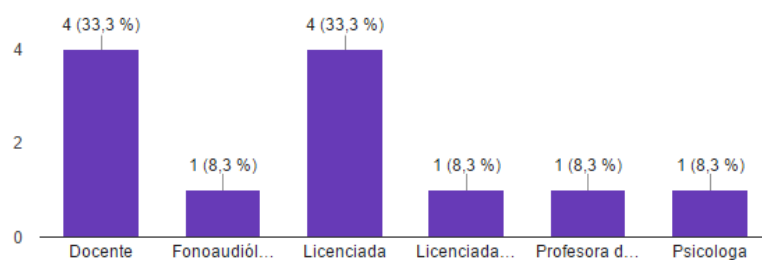
Anexo 3.

ENCUESTA PARA DOCENTES JARDIN INFANTIL PEQUEÑOS TALENTOS

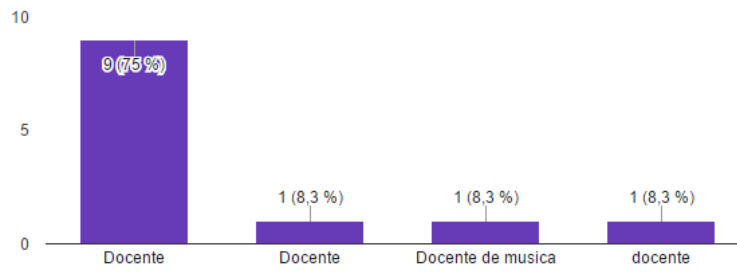
Nombre y Apellido (12 respuestas)

| |
|--------------------------|
| Sandra Milena Duque |
| Catalina Ramírez Ramírez |
| Carolina Ortigoza |
| Natalia Gomez |
| Diana Paola Correcha |
| Andrea Gomez |
| Alejandra Arciniegas |
| Angela Corredor |
| Brenda Alarcon Gomez |
| Claudia Janeth Rodriguez |
| Giovana Mota |
| Mari Ramirez |

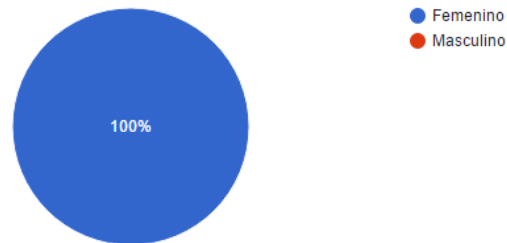
Profesion (12 respuestas)



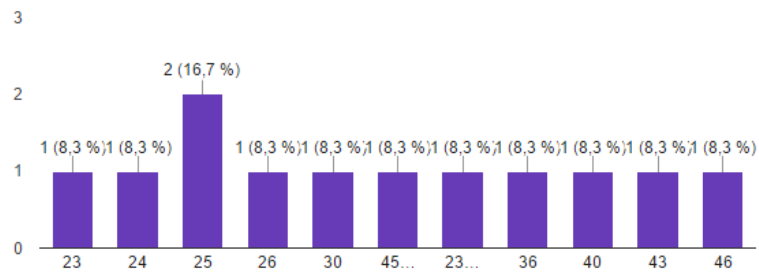
Cargo que desempeña (12 respuestas)



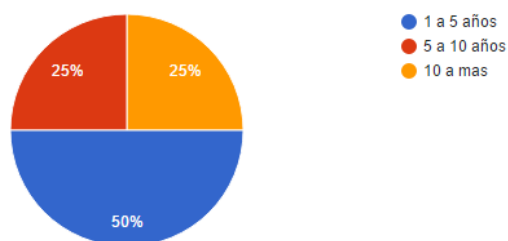
Genero (12 respuestas)



Edad (12 respuestas)



Experiencia laboral (12 respuestas)



1. ¿Defina que es para usted práctica pedagógica? (11 respuestas)

El desarrollo del quehacer profesional

La practica pedagogica es todas las herramientas que utilizan los docentes para favorecer el aprendizaje de sus estudiantes.

Creo que se relaciona a todo lo que el docente implementa para que los niños interioricen los conceptos que se pretenden segun la edad

Considero que las practicas pedagogicas son las estrategias que el profesor utiliza en su clase para enseñar a un grupo de estudiantes para que ellos puedan adquirir el conocimiento.

Son aquellos elementos de los que se vale el profesor para sus estudiantes aprendan determinado tema, haciendo que sus estudiantes adquieran un conocimiento.

Es el metodo de enseñanza que implementa el docente en su salon de clase para fortalecer el aprendizaje de sus estudiantes, con el fin de dar todo para mejorar cada dia en su profesion.

Se podria decir que son la habilidades que tenemos los profesores para enseñarle a los niños.

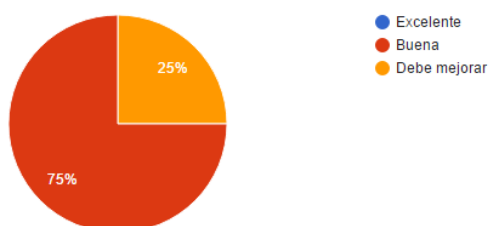
Es todo los que hacemos los profesores para que los niños realicen sus actividades de una forma adecuada.

Para mi practica es todo lo que se realiza con los estudiantes en el aula

Las practicas pedagogicas son aquellas estrategias que maneja el docente en el salon de clase para dar a conocer a sus estudiantes todas las tematicas que se van a trabajar durante el año

Las practicas pedagógicas son todas aquellas estrategias utilizadas en el entorno escolar para favorecer el aprendizaje de todos los estudiantes, esto con el fin de llevarlos a mejorar en todo sus procesos de desarrollo.

2. ¿Cómo es su práctica pedagógica en el aula? (12 respuestas)



3. Mencione cual ha sido su mejor practica pedagógica (11 respuestas)

Fortalecimiento y estimulación e procesos comunicativos

Mi mejor practica ha sido el implementar la relajacion en cada una de mis actividades para favorecer la tranquilidad en el aula.

Llevo muy poco trabajando como docente hasta ahora no se cual ha sido mi mejor practica.

He trabajado las matemáticas utilizando las regletas como estrategia y mis estudiantes han despertado un gran interés por aprender

Hasta el momento creo que no mi mejor practica porque llevo muy poco ejerciendo como profesora.

Soy una docente abierta al cambio y trabajo con mis estudiantes la autoevaluacion constante para que sean niños y niñas con una mente critica, es por eso que en mis clases siempre utiliza mensajes de reflexion relacionados a los valores que deseo que mis estudiantes afirmen en sus vidas.

Como profesora de Musica he desarrollado la musicoterapia para favorecer la atención de los niños, es una tecnica novedosa y da muy buenos resultados.

Como profesora de Ballet/Danza , trabajo diferentes ritmos musicales infantiles que les permite a los niños realizar movimientos sencillos y al mismo tiempo aprenden que por medio de su cuerpo pueden expresar sus sentimientos y emociones.

Innovación:

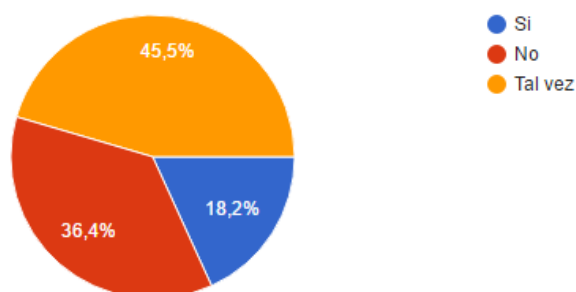
Mi mejor practica es manejar las nuevas tecnologías para llevar a los estudiantes hacia la importancia de la

implementar el PNL dentro de todas las actividades que manejo.

la mejor practica la he realizado en este [texto]

4. ¿Conoce que practicas pedagógicas se implementan en el Jardín Infantil pequeños Talentos?

(11 respuestas)



5. ¿Qué haría Usted para mejorar sus prácticas pedagógicas? (11 respuestas)

Capacitarme para fortalecer mis practicas pedagogicas

Capacitación e investigación

Creo que estudiaría un poco mas sobre tecnicas de relajacion y las involucraría en mi paractica.

Debo adquirir mas experiencia para conocer mas sobre mis practicas.

Continuar aprendiendo sobre las regletas y mejorar la tecnica implementando juegos.

Debo seguir creciendo profesionalmente para saber cual es mi mejor practica.

Conocer mucho mas a mis estudiantes para poder apoyar su proceso.

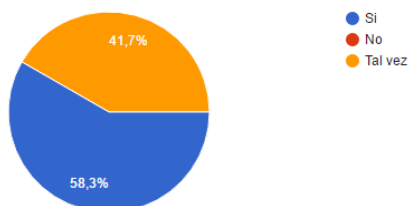
Continuar estudiando y aprendiendo para adquirir mas experiencia

Estudiar mas sobre las nuevas estrategias de las danzas e involucrar el folclor Colombiano.

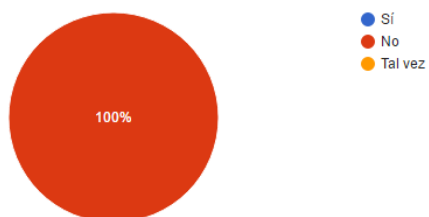
Estudiar y prepararme más

Continuar estudiando e interiorizando mas los conocimientos que me brindan mis estudios.

6. ¿Crees que tu practica pedagógica es adecuada? (12 respuestas)



7. ¿La institución te brinda asesoría para mejorar tus practicas pedagogicas?
(12 respuestas)



8. Que te gustaría que la institución hiciera para fortalecer tus practicas pedagógicas?

(12 respuestas)

| |
|---|
| Capacitacion |
| promover y permitir que el personal docente se capacite en su área de interés y en temas relacionados con su quehacer. Incentivar el desarrollo y aplicación de protectora de investigación |
| Me gustaria que me brindaran mas tiempo para estudiar. |
| Seguir estudiando |
| Que tuvieran en cuenta mi practica y fuera implementada en el jardin. |
| Me gustaria que me capacitaran mas sobre estrategias en el aula |
| Me gustaria que el jardin me brindara capacitacion. |
| Que tuviera presente mi practica para implementarla y mejorarla |
| Me brindara mas tiempo para realizar mis actividades |
| Capacitarme |
| Apoyo economico para ampliar mas mis conocimientos |
| Mejorara los recursos tecnológicos dentro de la institucion |

Tabla 1.

| Dimensión | PRÁCTICA EDUCATIVA | | | |
|---------------------|---|---|--|--|
| | Tradicional | Tecnológica | Espontaneísta | Constructivista |
| Niño | Imagen Pasiva y pobre | Imagen pasiva y pobre | Centro de la escuela, autónomo y libre | Imagen activa. Rica y diversa. Agente que construye su conocimiento |
| Docente | Transmisor de conocimiento | Motivador del niño. Técnico en aprendizaje | Escucha al niño y deja plena libertad de actuación. Evita la directividad. | Mediador en el aprendizaje. Investigador en el aula. |
| Familia | Participación escasa. | Participación pasiva en reuniones y tutorías. | Colaboración más amplia (talleres, reuniones, visitas, e.t.c.). | Amplía la participación a otros agentes sociales (apertura al entorno) |
| Aprendizaje | Proceso lineal (de profesor a alumno) | El aprendizaje va de lo más simple y cercano a lo más lejano y complejo. El aprendizaje es causa directa de la enseñanza. | Aprendizaje sinónimo de actividad. Basado en ensayo y error. | El aprendizaje activo e interactivo. Va más allá de lo cognitivo (comprende al niño en su totalidad). Es el resultado de la construcción del niño en interacción con la cultura. |
| Programación | Parte del libro de texto. | Basada en los objetivos operativos. Es cerrada y suele estar impuesta por expertos. | Centrada en el alumno, aunque poco sistemática y organizada. Improvisación de contenidos trabajados. | Abierta al entorno y emergente. Se elabora de forma creativa e interdisciplinar. |
| Actividades | Se realiza únicamente en gran grupo. El juego es sinónimo de entretenimiento. | Organización rígida para cumplir los objetivos. Actividades homogéneas. El juego es muy estructurado y cerrado. | Se respeta el desarrollo espontáneo del niño (pedagogía de la no intervención). Juego libre. | Trabajo cooperativo y agrupaciones variadas. El juego cobra un papel esencial como medio de aprendizaje. |
| Recursos | Libro de texto | Libro de texto y recursos didácticos cerrados. | Diverso y usado de forma muy asistemática. | Diversificado y polivalente. Trabaja con textos de carácter social. |
| Espacio | Responde al modelo expositivo | Rígido. El espacio responde a los objetivos propuestos. Rincones como entretenimiento. | Casual y más o menos caótico (se crean pseudorincones). | Dividido en rincones con un fin educativo en sí mismo. Se va más allá del aula. |
| coordinación | El trabajo en equipo es escaso o nulo. | Coordinación de medios para lograr objetivos programados. Todos los docentes hacen lo mismo. | Se habla de grandes principios educativos, pero sin ahondar en cómo llegar a ellos. | Basado en la reflexión y en la puesta en común de la teoría y la práctica. |
| Evaluación | Se evalúa solo contenidos, al alumno. Evaluación únicamente final. | Comprueba la consecución de los objetivos (centrado en el alumno). Evaluación inicial y final. | Se pretende evaluar todo, pero de forma asistemática. | Se ve como medio de mejora e instrumento de calidad educativa. Entendido como un concepto amplio, de carácter cualitativo. |

Tabla. Prácticas educativas.