



**La Contribución De Las Habilidades Para La Vida En La Formación Integral De Las Niñas De La Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios Del Municipio De La Ceja Antioquia**

**Autores**

**Juan Camilo Gil Ruiz**

**Dina Vanesa Villalobos**

**Natalia Andrea Pulgarín**

**Corporación Universitaria Minuto De Dios**

**Facultad De Ciencias Humanas Y Sociales**

**Trabajo Social**

**Seccional Bello**

**2016**

**La Contribución De Las Habilidades Para La Vida En La Formación Integral De Las  
Niñas De La Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios Del Municipio De La Ceja  
Antioquia**

**Autores**

**Juan Camilo Gil Ruiz**

**Dina Vanesa Villalobos**

**Natalia Andrea Pulgarín**

**Tutora**

**Astrid Cuartas**

**Corporación Universitaria Minuto De Dios**

**Facultad De Ciencias Humanas Y Sociales**

**Trabajo Social**

**Seccional Bello**

**2016**

## **Dedicatoria**

*Dedicatoria Natalia:*

*Hoy quiero dedicarle mi trabajo a Dios y al espíritu Santo, quienes fueron mi guía en los momentos de angustia y desespero por medio de ellos pude llegar a sentir paz en mi corazón, sabiduría, entendimiento, conocimiento seguridad, y fuerzas en los momentos de decir no continuo.*

*A mi familia mamá, hermanas, tía además mi pareja, quienes hicieron parte de mi proceso en el estar pendiente de mis avances, siempre incentivando que el trabajo requería de esfuerzos para lograr aquel triunfo de ser una gran profesional.*

*Mi dedicatoria va para Gabriel Ocampo, Claudia Echeverri, Gabriel Jaramillo, Ángela Velásquez, Ana María Castañeda, Cindy Hinestroza, Emily Erazo y Marcela Benítez quienes siempre estuvieron conmigo y me apoyaron siempre hoy estoy donde estoy gracias a ellos.*

*Dedicatoria de Camilo:*

*A Dios ante todo y mi familia.*

*Hermana Dina Vanesa:*

*Primeramente a Dios y a Nuestra Madre Santísima, a mi Congregación de Religiosas Franciscanas De La Inmaculada Concepción por todo el apoyo brindado durante este proceso, a mi familia y mi fraternidad, a la universidad Minuto de Dios y a mis profesores por su guía y apoyo, a la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios dirigido por las Hermanas Misioneras Eucarísticas Del Espíritu Santo a cada una de las niñas que hicieron parte de esta investigación.*

## **Agradecimientos**

*A Dios primero se le da gracias por permitirnos el conocimiento, la sabiduría, y la fortaleza durante la realización de la tesis de grados.*

*Se le agradece a la Corporación Universitaria Minuto de Dios, por las bases metodológicas y por los temas instruidos teóricamente por medio de estos nos permitió tener conocimientos y una exitosa formación trabajadores sociales en formación con miras de ser grandes profesionales hacia un futuro.*

*Es importante dar los agradecimientos a La Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios dirigida por las Hermanas Misioneras Eucarísticas del Espíritu Santo, a las niñas que hicieron parte de la investigación.*

*Ante mano se le agradece a la Docente Astrid Helena Cuartas por el acompañamiento y apoyo que nos brindó durante la realización de la tesis, que a través de la investigación generó conocimientos en nosotros con el fin de ser seres capaces a lograr la meta trazada con disciplina y constancia.*

## Tabla de contenido

1. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN .....	8
1.1 Formulación de la investigación .....	8
1.2 Planteamiento del problema.....	8
1.3 Preguntas Problema .....	13
1.4 Delimitación de la investigación.....	13
1.5 Tipo de investigación.....	14
2. DEFINICIÓN DE OBJETIVOS.....	14
2.1 Objetivo General.....	14
2.2 Objetivos específicos .....	14
2.3 Categorías iniciales .....	14
3. JUSTIFICACION .....	15
4. REFERENTE CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACIÓN .....	17
4.1 Estado del arte.....	17
4.2 Marco histórico .....	46
4.3 Marco legal .....	57
4.4 Marco conceptual.....	62
4.4.1 Habilidades para la Vida.....	62
<b>4.4.2 Formación integral</b> .....	68
<b>4.4.3 Niñas</b> .....	79
<b>4.4.4 Arte y cultura</b> .....	82
5. DISEÑO METODOLÓGICO .....	85
5.1 Paradigma .....	85
5.2 Enfoque.....	86
5.3 Tipo de alcance .....	87

5.4	Población y Muestra .....	87
5.4.1	Muestra y criterios de selección .....	87
5.5	Fuentes de información.....	88
5.5.1	Fuentes primarias.....	88
5.5.2	Fuentes secundarias .....	88
5.6	Técnicas e instrumentos.....	89
5.6.1	Entrevista Libre .....	89
5.6.2	Matriz DOFA.....	89
5.6.3	Observación participante .....	90
5.6.4	Taller participativo .....	90
5.7	Categorías y Subcategorías de la Investigación.....	91
6.	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN .....	92
6.1	Análisis e interpretación por categoría .....	92
6.1.1	Las Habilidades Para La Vida .....	92
6.1.2	La formación integral .....	104
6.1.3	La convivencia, el arte y la cultura de las niñas .....	122
6.2	Análisis General de la información.....	129
7.	CONCLUSIONES.....	131
8	RECOMENDACIONES .....	132
9.	BIBLIOGRAFIA .....	133
10.	ANEXOS .....	148
	Anexo 1. Matriz DOFA .....	148
	Anexo 3. Talleres .....	151
	Anexo 5. Taller de mándalas .....	153
	Anexo 6. Taller de cuento.....	154
	Anexo 7. Taller reconociendo mis habilidades.....	156
	Anexo 8. Taller cartas a ti misma, y cartas a Dios.....	158

Anexo 10. Observación Participante .....	160
Anexo 11. Entrevista: Preguntas orientadoras .....	162

## **1. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1 Formulación de la investigación**

Teniendo en cuenta la cantidad y diversidad de instituciones que se constituyen con el fin de ayudar a niños en condiciones de riesgo social debido a situaciones en su estructura familiar, la falta de oportunidades socioeconómicas, los ambientes culturales a los que - están sometidos y los factores institucionales y geográficos que enfrentan a diario estos menores de edad; se desea analizar cuáles son las contribuciones que las instituciones hacen a las habilidades para la vida en la formación integral de los niños y niñas, en particular los aportes que realiza la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodio, organización privada que trabaja para garantizar la protección de los infantes.

Adicional identificar su estructura organizacional para definir cada uno de los beneficios que brindan con sus programas de orientación, y cómo logran potencializar las capacidades de las niñas, de tal forma que tengan unas bases definidas frente a su proyecto de vida en el que les permitan contrarrestar las condiciones poco favorables en el entorno que las rodea. Es evidente que, estas entidades no eliminan el riesgo social en una población, que esta constante evolución ya que cada día va creciendo más, pero se rescata el enfoque que tienen al prevenir y canalizar soluciones para que las personas crezcan con aptitudes y actitudes adecuadas, y un correcto desenvolvimiento en su vida diaria, logrando una inclusión social en la comunidad y el libre desarrollo de la personalidad.

### **1.2 Planteamiento del problema**

El interés de este estudio es conocer cómo se contribuye a construir habilidades para la vida en la formación integral de las niñas de la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios, desde dos miradas, tanto de las niñas como de la Corporación, para ello es importante conocer el contexto, las condiciones sociales y familiares. Y cómo la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios desarrolla acciones frente a las problemáticas internas, Y las experiencias personales de las niñas



Frente al proceso de formación integral de la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios y su contribución a las habilidades para la vida de estas niñas se generan un interrogante ¿Cuál es la contribución de las habilidades para la vida en la formación integral de las niñas de la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios?

Al abordar esta problemática, fue necesario plantear sub-preguntas que guiarán el proceso de investigación alrededor de ¿Cuál es la contribución de las habilidades para la vida en la formación integral de las niñas de la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios? ¿Cuál es la formación institucional que reciben las niñas beneficiarias de la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios? ¿Cuáles son las acciones realizadas por el trabajo social en los procesos de formación integral en las niñas de la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios?

La Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios, se encuentra ubicada en la zona urbana en el barrio San Cayetano en el Municipio de la Ceja – Antioquia. La idea de fundarlo nació en un grupo de personas provenientes de ciudad de Medellín. Este proceso fue asumido por la Señora Gabriela Gómez y el Padre Gilberto Calle. Para el mes de junio de 1992 el padre Calle, con la ayuda de benefactores italianos compró una casa en el municipio de la Ceja- Antioquia.

El día 11 de junio de 1992 abrió por primera vez sus puertas y se fundó el hogar con quince niñas las cuales se encontraban en situación de riesgo y amenaza y con una situación de vulnerabilidad social y familiar. En marzo del mismo año llegaron a Colombia la Hermana Álvora Conticelli y la Hermana Carla Franco, provenientes de Roma - Italia pertenecientes a la Comunidad Misionera Eucarísticas del Espíritu Santo, con la misión de formar una comunidad en el Municipio de la Ceja – Antioquia; sus instalaciones colindaban con el hogar y desde el primer día las Hermanas se vincularon afectivamente a la obra social.

La Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios, es un lugar que rescata aquellas niñas que se encuentra en riesgo social externo, por eso pretende llevar sus acciones en la búsqueda constante de posibles soluciones que les permitan a las niñas y a sus familias, adquirir un mejor bienestar, calidad de vida, garantizar de alguna manera sus derechos y la integración de su ser.

El Plan de Atención Integral de la Corporación está estructurado en las categorías de: Protección, Existencia, Desarrollo y Ciudadanía dentro de las cuales se trabaja de manera

transversal y se soportan con proyectos como: “Educando Padres para sus Hijos”, “Proyecto Agroambiental”, “Proyecto De Proyección Para La Vida”, “Proyecto Micro Comunidad”, “Proyecto De Refuerzo Pedagógico”.

También cuenta con programas de prevención de sustancias psicoactivas, prevención de violencia intrafamiliar y corresponsabilidad de padres con sus hijos, entre otros. Todas las acciones de la Corporación van encaminadas a brindar a las niñas una protección integral basada en el amor, educación, acompañamiento, formación humana y espiritual en la Religión Católica. Los recursos para su sostenimiento se dan gracias a personas generosas y comprometidas con la obra; se cuenta con personal capacitado para la atención y educación de las niñas.

Mediante conversaciones con el equipo psicosocial y las directivas de la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios se puede observar que la población de niñas que alberga esta institución proviene de la Ceja –Antioquia en su mayoría, pero también hay niñas de Yarumal-Antioquia, Majagual Sucre, comunas 13- de Medellín, Argelia -Antioquia entre otros.

Se tomó el tema de habilidades para la vida en la formación integral de las niñas especialmente enfocándose en las habilidades de comunicación efectiva y pensamiento creativo, ya que son pilares fundamentales de dicha institución y se convierten en una necesidad de la Corporación, para ello se realizó un proceso que permitió abordar el tema. Para la investigación, se tuvo la oportunidad de relacionarse con las niñas y el contexto ya que se hizo un acercamiento durante el proceso, conociendo el día a día y la dinámica que sucede al interior del hogar, como transcurre el ambiente fraterno y como se comunican y resuelven conflictos, que se presentan en el hogar, para ello fue necesario inicialmente aplicar algunas técnicas que permitieron la obtención de resultados que identificaron el factor a investigar.

Se implementaron cinco técnicas las cuales permitieron contextualizar la población y adquirir la información necesaria para realizar la investigación, dichas técnicas aplicadas fueron: la observación participante, la cual permitió conocer la institución, y el día a día que se lleva a cabo en bienestar de las niñas beneficiarias, la entrevista no estructurada o libre con las formadoras con el fin de conocer las dificultades, destrezas y sugerencias que permitirían encaminar la investigación, también fue fundamental el apoyo del equipo

psicosocial, la matriz DOFA, talleres que fueron aplicados a un grupo de 12 niñas que hicieron parte del proceso investigativo.

Teniendo definida la metodología con la que se quiere realizar la investigación, se puede efectuar un análisis del propósito a perseguir, para esto se plantea el siguiente argumento.

Con el porvenir de los tiempos es claro que el desarrollo integral de las personas desde su corta edad, etapa de niñez y adolescencia, se ve pautado desde que nacen con aspectos afectivos emocionales que les proporcionan bases para dirigir sus conductas motoras. La comunicación con los demás miembros cercanos y la adecuada educación por parte de sus progenitores son otros componentes que les brinda la posibilidad de interactuar e intercambiar sus ideas en forma grupal obteniendo un soporte estructural para enfrentar una vida emocional, social, sexual y afectiva en las diferentes etapas de su vida. Es importante tener en cuenta el acelerado cambio que tiene la sociedad y los diversos ambientes donde se evoluciona la formación integral del ser humano, identificándose riesgos que pueden conllevar a la desadaptación social de estas personas por componentes especialmente familiares, socioeconómicos y culturales, y que no les permite lograr un desarrollo normal ni habitual, formando habilidades mínimas para la vida y su futuro.

La formación integral es un proceso continuo permanente y participativo que busca el desarrollo armónico y coherente en cada una de las dimensiones del ser humano lo cual debe conllevar a su realización como persona, como ciudadano libre es allí donde se ve la importancia de las habilidades para la vida y como ellas contribuyen en esta formación integral en una institución en este caso un hogar de niñas.

Este es un aporte fundamental para la Formación Integral por parte de los educadores ya que la Formación Integral con un debido acompañamiento ayuda a alcanzar el desarrollo de las dimensiones de la vida personal donde las personas adquieran una conciencia y vean que son valiosos y que son capaces de intervenir en la vida social, cultural económica, etc., aportando una actitud crítica e investigativa en el mejoramiento de las condiciones que le rodean.

Es por esto que es importante hablar de este tema porque a pesar de que ha sido implementado como habilidades para la vida en diferentes campos, poco se ha escrito sobre su incidencia en la formación integral y como estas habilidades pueden mejorar la

calidad de vida de los niños, niñas y adolescentes que hacen parte de las instituciones en este caso la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios, la cual ha fortalecido las competencias y habilidades psicosociales en las niñas beneficiarias, a pesar de encontrarse en situaciones de vulnerabilidad reconocen que la formación recibida en el hogar les permite afrontar los riesgos a los que se encuentran expuestas.

El cambio social nace desde el momento en el que se reconoce que hay una necesidad esto se refleja en el momento de la intervención ya sea a nivel grupal, o social. Cuando nacen cuestionamientos y se hace una reflexión crítica de la realidad hay algo que mueve y motiva a cambiar algunas condiciones dadas por las estructuras, que solo conllevan a la marginación, la exclusión social y la opresión.

El Trabajo Social se ve comprometido con las iniciativas de cambio, donde le da un reconocimiento a los derechos humanos y a la justicia social ya que es una disciplina la cual apuesta a la transformación e inclusión social. Pero hay que comprender que la intervención social, nace a partir del conocimiento de las problemáticas partiendo de la identificación de sujetos, situaciones y circunstancias.

Al entrar en la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios se puede observar que es un espacio que contribuye al desarrollo de la población atendida, aunque la presencia de la profesión, lleva 8 años ha tomado mucha fuerza en la institución, trabajando en el campo de intervención psicosocial, la cual tiene una serie de funciones las cuales contribuyen con el proceso que se lleva a cabo unas de estas funciones son ingreso de los niños, niñas, jóvenes y familias tendientes a superar situaciones y conflictos que originaron la separación del hogar. Pero no se ha quedado allí también desempeña otras tareas que le ayudan a tener otras perspectivas de las situaciones diversas que se presentan y con base a ellas a crear alternativas de solución apoyándose en un equipo interdisciplinario con el cual es posible generar estrategias que amparadas en las normas de la institución y en el hacer de la profesión contribuye al mejoramiento integral de los usuarios que hacen parte de la institución. Se puede decir que el Trabajador Social es un agente dinamizador que orienta los procesos formativos que dan una respuesta a las necesidades de los beneficiarios.

Desde el punto de vista del Trabajo Social se reconoce a la familia como fuente de cambio recordando las palabras del Papa Francisco en la audiencia de las familias:

Para la mayor parte de nosotros, la familia constituye el lugar principal en el que empezamos a “respirar” valores e ideales, como también a realizar nuestro potencial de virtud y caridad. Al mismo tiempo, como sabemos, las familias son lugar de tensiones: entre egoísmo y altruismo, entre razón y pasión, entre deseos inmediatos y objetivos a largo plazo... Pero las familias proporcionan también el ámbito en el que resolver estas tensiones: y esto es importante. (Francisco, 2014)

Se reconoce que los padres transmiten habilidades que le permiten ofrecer respuestas adecuadas y pertinentes a las necesidades de los hijos e hijas a lo largo de su crecimiento y desarrollo pero que por falta de un debido acompañamiento o ausencia, el desempleo y la sobrecarga laboral van teniendo menos participación en la construcción de una formación integral que permita desarrollar dichas habilidades quedando vulnerables a riesgos que se presentan en estas etapas de la vida.

El Trabajador Social reconoce esta realidad y es allí donde trabaja de manera conjunta con los padres de familia, jardineras, niñas y adolescentes orientando procesos formativos democráticos que permiten a las niñas reconocer sus capacidades y explorar las competencias que tienen y las que desean mejorar y aprender.

### **1.3 Preguntas Problema**

¿Cuál es la contribución de las habilidades para la vida en la formación integral de las niñas de la corporación casa hogar ángeles custodios?

¿Cuál es la formación institucional que reciben las niñas beneficiarias de la Corporación Casa Hogar Ángeles custodios?

¿Cuáles son las acciones realizadas por el trabajador social en los procesos de formación integral en las niñas de la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios?

### **1.4 Delimitación de la investigación**

Esta investigación se llevará a cabo en el municipio de La Ceja Antioquia específicamente en la zona urbana, en la calle 27 No 16-27, barrio San Cayetano, lugar donde queda ubicada la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios.

En esta sede principal de la Corporación casa Hogar Ángeles Custodios beneficia a 50 niñas que provienen de diferentes departamentos de Antioquia.

### **1.5 Tipo de investigación**

Esta investigación tiene un alcance de tipo Descriptivo, “consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto es, detallar como son y se manifiestan. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Sampieri, 2010 S.p).

## **2. DEFINICIÓN DE OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivo General**

Identificar la contribución de las habilidades para la vida en la formación integral de las niñas en situación de vulnerabilidad de la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios

### **2.2 Objetivos específicos**

1. Describir la formación institucional que reciben las niñas beneficiarias de la Corporación Casa Hogar Ángeles custodios
2. Analizar la importancia que tiene las habilidades para la vida en el proceso de formación integral en las niñas de la Corporación Ángeles Custodios
3. Identificar las acciones realizadas por el Trabajador Social en los procesos de formación integral en las niñas de la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios

### **2.3 Categorías iniciales**

Dentro de la investigación se plantean las siguientes Categorías

**Habilidades para la vida:** pensamiento Creativo-Comunicación Efectiva

**Formación Integral:** Estrategias pedagógicas Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios- Lúdico recreación- Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios (Planes, Proyectos y programas).

**Niñas:** Convivencia-Arte y Cultura

### 3. JUSTIFICACION

“No puede el hombre separar pensamiento y acción. En el quehacer educativo todos deben participar”. (Freire en Calvo, s.f. p.3)

En el presente trabajo de investigación se toma el tema de la contribución de las habilidades para la vida en la formación integral de las niñas de la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios; esta surge por medio de la realización de un proceso de práctica profesional de los trabajadores sociales en formación, de manera que permitió la interacción en el contexto, vivenciar experiencias, e identificar las situaciones y los factores que se ven afectados a raíz de la realidad social de cada una de las niñas.

En la investigación que se realizó se pudo encontrar en las niñas las grandes capacidades que tienen en el pensamiento creativo, comunicación afectiva, la convivencia, el arte y la cultura; como Corporación buscan estrategias para el aprovechamiento de estas capacidades que tienen las beneficiarias con el fin de fortalecer sus proyectos de vida.

Es importante conocer el contexto, las condiciones sociales y familiares, acerca de la Corporación, las perspectivas frente a las problemáticas internas, las experiencias personales, entre otras que a lo largo del trabajo se exponen. Ésta investigación es cualitativa ya que permite mostrar resultados de las cualidades de cada una de las niñas beneficiarias de la corporación investigación con la que se pretende no cambiar el mundo y las ideologías que se han establecido a lo largo de la historia, es por esto que la investigación nace desde una vivencia personal de los integrantes a realizar ya que son procesos que sensibilizan, significativos, relacionados a las situaciones particulares por la que cada uno de los integrantes ha pasado, a su vez, enriquecer la profesión social desde las diferentes áreas de atención permite tener un panorama más amplio, en donde no sólo se tenga las bases teóricas de la academia, sino también, encontrar realidades a las cuales se pueda aportar, ya sea desde acciones o aportes teóricos.





## **4. REFERENTE CONCEPTUAL DE LA INVESTIGACIÓN**

### **4.1 Estado del arte**

El objeto de esta investigación se enfoca en la contribución de las habilidades para la vida en la formación integral de los niños y niñas de la Corporación Casa Hogares Ángeles con el propósito de proteger y garantizar la integridad de la niñez que se encuentran en situación de riesgo social, es que surgen esta clase de organizaciones para preservar los derechos por medio de programas de apoyo y acompañamiento, como es el plan piloto Habilidades para la vida.

Es común pensar que las habilidades o destrezas, se aprenden en el transcurrir de la vida, como lo llegan asumir las personas jóvenes que con frecuencia le dejan todo al destino; pero sin entrar a analizar que la educación no cuenta, o no contaba con programas que abordaran la educación en forma integral y completa, dejando de aportar solidez a su camino y pautas para tener una vida exitosa.

Durante la década de los 70's el aprendizaje se estableció como prioridad en el área de la educación, y siendo este piloto un proyecto global, los primeros adentros se dieron en países Europeos, Norteamérica, Sudamérica y Asia. Aunque la iniciativa fue promulgada con fines mundiales, en Colombia solo hasta el año 1996 fue apoyada y financiada por el Ministerio de Salud gracias a las reformas en los sectores de la salud con la ley 100 de 1993 y en el sector de la educación con ayuda de la ley 115 de 1994, y el factor fundamental es la red institucional de Fe y Alegría con presencia en el País que brinda promoción social y servicios asistenciales a niños y niñas en hogares infantiles.

El proyecto piloto tenía como objetivo principal validar la propuesta metodológica por la OMS con relación a las habilidades para la vida y su influencia en la educación, lo cual tuvo una duración de más de un año y que enfatizó su aplicación en tres habilidades primordialmente, manejo de emociones y sentimientos, manejo de conflictos y aprendiendo a relacionarnos o relaciones interpersonales. Finalmente el Ministerio de Salud en el año 1999 incorporó a los programas de educación en HpV en la Política

Nacional en Salud, de tal manera que ahora cumplen el papel de difundir la iniciativa y el proyecto desarrolla por Fe y Alegría a través de las Secretarías Distritales.

En Venezuela, el programa se asumió como un componente importante para el mejoramiento de la inteligencia, pero se debe reconocer que para los gobiernos temas acerca del desarrollo psicosocial y cognitivo no son aspectos tan convincentes para lograr un objetivo general del pueblo, ya que siempre están en la búsqueda de resultados tangibles y cuantificables. (Fe y Alegría, 1999)

Para referirse al tema de Habilidades para la vida es indispensable contextualizar el tema que para muchos no es tan comprensible inmediatamente, y que desafortunadamente a la poca promulgación que se realiza en la campo de la educación a nivel internacional, la importancia en su conocimiento se limita, encaminando su aprendizaje en ciertas ramificaciones como lo son las ciencias sociales, matemáticas, lenguajes y ciencias naturales.

Una comprobación de ello se puede observar en las pruebas escolares o el icfes, en las pruebas universitarias o saber pro, donde lo que más se acerca a la inclusión del ser humano las pruebas del ciudadano, abarcando preguntas sobre los derechos, los deberes, códigos civiles, normas, leyes, entre otras.

Como dedición de Habilidad se puede decir que es el talento o la destreza que se tiene para llevar acabo de manera exitosa cierta actividad motivada por ciertos objetivos definidos o planeados, las cuales dependen de los conocimientos y acciones que logre efectuar la persona ejercitando constantemente esta capacidad. En Perú, más exactamente en el distrito de Huancavelica, por medio de un análisis con el fin de determinar la eficacia del programa educativo de la OMS, habilidades para la vida, definen que:

“Las habilidades para la vida son destrezas para conducirse de cierta manera, de acuerdo con la motivación individual y el campo de acción que tenga la persona, dentro de sus posibilidades sociales y culturales. Son un eslabón o “puente” entre los factores motivadores del conocimiento, las actitudes y los valores, y el comportamiento o estilo de vida saludable” (Choque & Chirinos, 2009, pág171).

Con esta definición se puede comprender el campo de las habilidades para la vida y el alcance que tiene en el comportamiento de las personas, en especial de aquellos niños y niñas en situación de riesgo extremo que no cuentan con un apoyo que les permita tener

una integridad en su desarrollo, como bien lo promueve, en el caso de Colombia la constitución política y el código de infancia y adolescencia sobre la protección integral.

Con esta información se interpreta que las habilidades para la vida con un componente de capacidades psicosociales, refiriéndose a al ser humano y a su comportamiento dentro de una sociedad donde indiscutiblemente debe relacionarse y comunicarse con las demás personas; capacidades cognitivas, teniendo en cuenta todo el procesamiento de información y su forma de reaccionar frente a resolución de problemas o situaciones inesperadas; y la capacidad emocional, que es la forma en que los adolescentes trabajan sus emociones y la de los demás, al mismo tiempo que enfrentan las exigencias de la vida diaria.

Las habilidades para la vida es una iniciativa que surge de Edex que es una organización sin ánimo de lucro, independiente y profesional, comprometida con la acción educativa y que nace en Bilbao en 1973, quienes a través de la División de Salud Mental de la Organización Mundial de la Salud impulsaron el proyecto Internacional para la Educación en Habilidades para la vida en las escuelas, quienes tuvieron como propósito divulgar a nivel mundial la formación de los niños, niñas y adolescentes un modelo de aplicación de diez (10) destrezas para enfrentar las exigencias y desafíos de la vida cotidiana; estas prácticas se clasifican en: “autoconocimiento, empatía, comunicación asertiva, relaciones interpersonales, toma de decisiones, manejo de problemas y conflictos, pensamiento creativo, pensamiento crítico, manejo de emociones y sentimientos, y el manejo de tensiones y estrés” (OMS, 1993). Estas destrezas ayudan a las personas a tener una solidez al momento de tener que asumir una posición en situaciones personales, sociales y culturales que intervienen en su vida diaria; al igual que al enfrentar las desafíos y presiones que trae el mundo actual.

La OMS que se encargó de promulgar la iniciativa propuesta por la EDEX, quienes trabajan diseñando respuestas de nivel educativo a favor de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en relación con la promoción de la salud, la prevención de las drogodependencias y el fomento de la cultura, explica cada una de las habilidades para la vida:

- **AUTOCONOCIMIENTO:** Conocerse es el soporte y el motor de la identidad y de la autonomía. Captar mejor nuestro ser, con los diferentes valores que cada ser humano tiene, con el fin de construir el sentido de uno mismo, de las personas que nos rodean y

el del mundo en el que compartimos siendo estos elementos esenciales para afrontar momento de adversidad en la vida.

- **EMPATÍA:** La empatía es una capacidad innata de las personas que permite tender puentes hacia universos distintos al propio, poder sentir con la otra persona facilita comprender mejor las reacciones, emociones, opiniones, las diferencias y las capacidades, que tiene cada ser.
- **COMUNICACIÓN ASERTIVA:** La persona que se comunica asertivamente expresa con claridad lo que piensa, siente o necesita, teniendo en cuenta los derechos, sentimientos y valores de sus interlocutores. La comunicación asertiva permite que en el ser humano se exprese de una forma libre a su vez estableciendo buenas relaciones sociales.
- **RELACIONES INTERPERSONALES:** se vive en dos momentos el primero es aprender a iniciar, mantener, o terminar una relación; el segundo hay un aspecto clave es aprender a relacionarse en forma positiva con las personas que interactúa a diario, esto con lleva a tener un gran crecimiento personal conservando aquellos procesos de aprendizaje en el entorno social que se desenvuelven.
- **TOMA DE DECISIONES:** Decidir significa actuar proactivamente para hacer que las cosas sucedan en vez de limitarse a dejar que ocurran como consecuencia del azar o de otros factores externos. Es un juego donde está la necesidad, el valor que como persona le doy a la decisión tomada, antes de actuar es importante hacer una autoevaluación de las ventajas y desventajas que me trae al tomar dicha decisión sería importante buscar alternativas para alcance de lo propuesto.
- **MANEJO DE PROBLEMAS Y CONFLICTOS:** No es posible ni deseable evitar los conflictos. Gracias a ellos, renovamos las oportunidades de cambiar y crecer. Dirigir nuestros esfuerzos a desarrollar estrategias y herramientas que permita manejarlo de una forma creativa y flexible como ser integro.
- **PENSAMIENTO CREATIVO:** Usar la razón y la “pasión” (emociones, sentimientos, intuiciones, fantasías, etc.) este nos permite tener perspectivas diferentes está el inventar, crear, y emprender con originalidad, con el fin de idear algo nuevo, relacionar algo conocido de forma innovadora y sentir la pasión por lo que se hace.
- **PENSAMIENTO CRITICO:** Analizar experiencias e información y ser capaz de llegar a conclusiones propias sobre la realidad. La persona crítica no acepta la realidad de manera pasiva “porque siempre ha sido así”. Por el contrario, se hace preguntas, se cuestiona rutinas, investiga. Es un proceso activo que permite tener alternativas desde lo personal y lo emocional, las actitudes personales son necesarias para querer pensar de una forma positiva y activa.

- **MANEJO DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS:** Esta habilidad propone aprender a navegar en el mundo de las emociones y sentimientos, logrando mayor sintonía con el propio mundo afectivo y el de las demás personas. Este hace parte de tener una comprensión de lo que sentimos, implica la escucha de nuestro propio ser para así poder entender al contexto en el que nos sucede.
- **MANEJO DE TENSIONES Y ESTRÉS:** Las tensiones son inevitables en la vida de todas las personas. El reto que representan no consiste en evadir las tensiones, sino en aprender a afrontarlas de manera constructiva y positiva, identificar las fuentes de tensión y estrés en la vida cotidiana, saber reconocer sus distintas manifestaciones y encontrar vías para eliminarlas o contrarrestarlas de manera saludable., sin instalarse en un estado crónico de estrés. Es necesario tomar alternativas de descanso en nuestro propio ser, conocerme y así lograr una vida fluida y con tranquilidad. (OMS, 1993)

En la propuesta educativa para convivir mejor, el especialista y colaborador de EDEX en su informe sobre Salud Mental y Desarrollo Psicosocial de Niños y Adolescentes interpreta este proyecto piloto de la siguiente manera:

A comienzos del nuevo milenio, la necesidad de educar a niños y jóvenes para la vida ha ganado cada vez más aceptación y reconocimiento. El estado del arte en la educación en Habilidades para la Vida en los colegios, consiste en el diseño de currículos que faciliten el aprendizaje y aplicación de destrezas psicosociales que contribuyan a la promoción del desarrollo personal y social, la protección de los derechos humanos y la prevención de problemas sociales y de salud. (Mantilla C. L., 2001, p.8)

De esta manera es que la Corporación Casa Hogares Ángeles Custodio en su misión de brindar un espacio a los niños y niñas que ingresan con edades entre 1 y 6 años en situación de riesgo social, crean un plan de atención integral estructurado en cuatro categorías: Protección, Existencia, Desarrollo y Ciudadanía, cada una de estas categorías de derecho se implementan en forma transversal y se soportan teóricamente en los siguientes proyectos explicados por Villalobos (2015) a lo que se refiere:

**PROTECCIÓN:** Derechos y deberes componente terapéutico, familiar, social legal, psicológico; prevención de la violencia intrafamiliar y promoción de la corresponsabilidad de los padres para con sus hijos; educación sexual, incluyendo el abuso sexual y sus efectos; escuela de padres de familia “Educando padres para sus hijos”

**EXISTENCIA:** Prevención de riesgos del entorno institucional, afiliación seguridad social en salud; nutrición; promoción y prevención; prevención de sustancias psicoactivas.

DESARROLLO: El medio ambiente; ingreso escolar; preparación para estudios superiores; la interacción con el entorno social; valores; refuerzo pedagógico; fortalecimiento espiritual.

CIUDADANÍA: Gobierno institucional; fiestas especiales; proyecto micro comunidad; gestión institucional; tiempo libre. (p.15,16)

De esta manera es que la Corporación Casa Hogares Ángeles Custodio logra influenciar en 48 niñas que actualmente conviven en este centro, fortaleciendo sus competencias y habilidades psicosociales que les permitan afrontar los riesgos a los que están expuestas. Y con el propósito de definir cuál es la contribución de estas habilidades en sus vidas es que se toma como referencia el trabajo práctico de la profesional Villalobos en el que se busca un apoyo para analizar dichos aportes a la formación integral de estas niñas y de las venideras; quien realizó dicha práctica con un método de observación al tiempo que efectuaba actividades dinámicas y talleres grupales, lúdicas, técnicas de visuales, lluvias de ideas, juego de roles, mecanismos de participación, herramientas para estimular a los niños y niñas, métodos vivenciales y procesos de análisis y profundización.

Pero el proceso práctico que realizó Villalobos no es la única fuente que se utiliza para soportar la contribución y eficacia de la implementación de las habilidades para la vida. La Universidad Industrial de Santander (UIS), con la idea de válida de las habilidades para la vida como herramienta de promoción de la salud con estudiantes del programa de enfermería enfrentados al uso y al abuso de drogas, incorporó en su plan de estudios nivel II las primeras prácticas educativas sobre reflexión e intervención en contra de este fenómeno, conformando un proyecto educativo diseñaron por un total de 50 estudiantes guiados por media docena de docentes en el área de la salud, a lo cual cada grupo planeo y ejecutó su respectivo proyecto. Y con diversas estrategias realizaron la “Feria de Habilidades”, donde prevaleció el juego donde se encontraba retos que llevaban a los participantes a reflexionar y aclarar aspectos relacionados con las drogas. De esta actividad se logra analizar lo siguiente:

“Los proyectos educativos permitieron crecer, indiscutiblemente con alto sentido crítico y reflexivo, y logró sentar un precedente para el mejoramiento de las relaciones interpersonales...<sup>1</sup> - Las diferentes situaciones que se presentan en la vida universitaria y causan estrés pueden llevar a los jóvenes a buscar salidas nada saludables, por eso se deben explorar nuevas formas de abordar el tema de las drogas que rompan el paradigma de la mera prohibición, enfoques que promuevan soluciones creativas y

novedosas para su manejo<sup>2</sup> - Todas las personas tienen la capacidad para cuidarse y este autocuidado lo aprenden a lo largo de la vida por convicción propia; principalmente mediante las habilidades aprendidas en los procesos de socialización. Por esta razón no es extraño que quién cuida bien a otro ha sabido cuidar de sí mismo...<sup>3</sup>” (Correa Uribe , 2006).

En la ejecución del experimento se identifica claramente cómo se desarrollan tres habilidades para la vida, las relaciones interpersonales donde no es suficiente con mantener relaciones equilibradas con los demás seres del entorno sino que también hay que saber bloquear aquellas relaciones tóxicas que no son sanas para el crecimiento personal; se evidencia como la manera en que se debe utilizar la creatividad de manera positiva, sin buscar las soluciones más fáciles y simples a los problemas o adicciones, en este caso; y el autocuidado habilidad que se adquiere por convencimiento propio y seguridad en sí mismo y en sus conocimientos. Por medio de estas estrategias es que comprueba la contribución que tienen estas destrezas de la vida en la formación integral de la vida, en especial de los niños y niñas de la Corporación Ángeles Custodio.

Otro estudio a nivel internacional que se realizó es el que se expone en el artículo de los profesionales Choque y Chirinos con el propósito de probar la eficacia del programa de HpV del distrito Huancavelica – Perú, el cual comprendió población en situación de extrema pobreza y con un alto porcentaje de analfabetismo; en la investigación experimental se utilizó un mecanismo de participación donde se conformaron grupos experimentales y grupos de control, con adolescentes de ambos sexos entre 13 y 16 años de los grados 3°, 4° y 5°. Allí se concluyó que al desarrollar las habilidades de autoestima y de toma de decisiones no son eficaces y que estas destrezas requieren de un proceso estructural y de etapas previas, más que habilidades como la comunicación asertiva y las relaciones interpersonales debido a que tienen mayor facilidad en su aprendizaje. (Choque & Chirinos, 2009)

Ahora bien, observando por medio de estos proyectos de aplicación que las habilidades para la vida si logran tener un alto impacto en el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes, es primordial anotar las debilidades y amenazas que se identificaron por medio del trabajo práctico de Villalobos en la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodio, y como se obtiene un complemento en la formación integral de estos infantes y jóvenes.

En primer lugar están las Debilidades: “...Carencias afectivas, separación del grupo familiar, baja tolerancia a la frustración, temores y desconfianza, falta de estrategias en el

manejo de emociones, individualismos,... trastornos de aprendizaje...” (Villalobos, 2015). Las carencias afectivas son una falta de cuidados, protección y atención en especial por parte de su progenitora, este se puede presentar por convivir en un ambiente hostil, de maltrato o porque en algunas ocasiones existe separación del vínculo familiar, que dejan a los niños sin sus afectos más importantes que son los de la madre, y aunque es una de las debilidades encontradas en el centro Ángeles Custodio, se pueden evidenciar seis (6) síntomas que indican cuando un infante tiene carencias afectivas y que hacen que las habilidades para la vida no evolucionen correctamente en el funcionamiento de los niños y niñas:

Los niños que no se sienten queridos por sus padres, con un ambiente frío, hostil, agresivo o negligente pueden acabar desarrollando trastornos psicológicos más o menos graves. Las consecuencias de las carencias afectivas sufridas durante los primeros años de vida son, con frecuencia, irremediables. Algunos de estos síntomas son:

1. Problemas con el control de los impulsos, con cambios bruscos de conducta y respuestas agresivas.
2. Desconfianza generalizada.
3. Deficiente desarrollo del lenguaje y habilidades sociales.
4. Déficit de atención.
5. Trastornos de ansiedad.
6. Dificultades para expresar sentimientos y problemas para modularlos.

Todos estos síntomas pueden llegar a hasta la edad adulta encontrándonos con personas egocéntricas, con escasas habilidades sociales y dependientes emocionalmente. (Torres, 2000). Si bien se logra analizar la carencia afectiva trae consecuencias que bien se podrían contrarrestar con la aplicación de algunas habilidades para la vida.

Por otra parte la atención a la primera infancia y a lo importante de crecer en un núcleo familiar son determinantes para el desarrollo presente y futuro de los niños y niñas, según el Ministerio de Educación Nacional (MinEducación) 2009 explica:

“En los primeros años de vida, una atención oportuna y pertinente tiene efectos de gran impacto para los niños y las niñas. Diversos estudios han demostrado que las interacciones que establecen los niños con su madre, padre, hermanos, abuelos y otros adultos responsables, tienen consecuencias fundamentales para el desarrollo del cerebro. Pero también estas experiencias educativas deben involucrar otros factores como la salud, el cuidado y la



buena nutrición, como complementos fundamentales para alcanzar un adecuado desarrollo infantil” (ed. 49).

Por lo anterior los infantes separados de su hogar pueden crecer con trastornos los cuales se debieron combatir con una familia compactada, lo cual los adentra a tener una deficiencia en su aprendizaje.

En el campo de investigación psicoeducativa y social han proliferado numerosos estudios que señalan el clima y funcionamiento socio-familiar como uno de los factores con mayor repercusión sobre el desarrollo de los niños. La mayoría de las investigaciones subrayan la importancia de un adecuado funcionamiento familiar, así como de la existencia de un clima satisfactorio en el hogar, para que el desarrollo de sus miembros sea correcto, concluyendo además que, en las familias conflictivas o desestructuradas los sujetos reciben poca estimulación y la calidad de la misma es menor, con lo que se desarrolló general, y específicamente académico, se ve ralentizado (Dyson, 1996) citado por (Robledo & García, 2009).

Al parecer, los alumnos provenientes de entornos estables en los que no hay situaciones que conduzcan a conflictos, van mejor en la escuela, aprenden con mayor facilidad, poseen las habilidades sociales necesarias para mejorar las relaciones con sus iguales, tienen menos problemas de comportamiento y demuestran mejor salud y autoestima (Gouliang, Zhang & Yan) citado por (Robledo & García, 2009). En trabajo práctico acerca de la Tolerancia a la frustración de la Universidad San Buenaventura nos bosquejan esta debilidad como:

“La implicación una sensibilidad excesiva hacia todo lo desagradable, que funciona como una lente de aumento, magnificando el lado malo de cada situación. Lo feo es espantoso, lo malo es horrible, lo molesto es insoportable. De este modo la vida de estas personas está llena de tragedias y acontecimientos estresantes. Con frecuencia se sienten de mal humor, agitados, ansiosos, tristes, resentidos, humillados o enfadados con el mundo que debería estar ahí para satisfacer todos sus deseos. Se sienten víctimas, se quejan continuamente, culpan a los demás y al mundo” (Gonzales, 2011, pág. s.p)

En lo que respecta a los temores, la desconfianza y la falta de estrategias en el manejo de emociones se puede comprender con lo siguiente: Las capacidades emocionales y sociales presentadas fueron concebidas para proseguir aquello que la naturaleza ha dejado de hacer con relación a la educación de los niños para que sean más capaces de manejar el

estrés emocional de los tiempos modernos. Si una vida agitada y apresurada ha vuelto a sus niños propensos a la irritabilidad y la ira, usted puede enseñarles a reconocer y controlar estos sentimientos. Si el temor al delito o a las mudanzas frecuentes ha alejado a sus hijos de los beneficios de vivir en una comunidad abierta y cohesiva, puede enseñarles las capacidades sociales para hacer y conservar amistades íntimas. Si su hijo se siente perturbado por un divorcio o un nuevo matrimonio, angustiado cuando enfrenta nuevas situaciones, o displicente respecto de sus tareas escolares, puede enseñarle capacidades específicas del CE para ayudarlo a enfrentar y superar estos problemas normales del crecimiento (Shapiro, 1997). Si bien los niños presentan temores, angustias o no se sienten confiados a ejecutar ciertas habilidades, se les puede estimular por medio de la educación de sus emociones para fortalecer sus debilidades y lograr infantes y jóvenes más aptos para los cambios actuales.

El individualismo se puede ver motivado por una serie de apartados que el joven tuvo en sus primeros años, donde no tuvo lo necesario para aprender a compartir ni alcanzar una empatía por los demás.

Y por último acerca de las debilidades encontradas durante la práctica de Villalobos, los trastornos de aprendizaje se pueden definir como la las dificultades que afectan la capacidad de los niños para aprender, recibir, procesar o almacenar información durante las etapas de su crecimiento y limita la habilidad para crear su plan de vida, causando dificultades para leer, escribir, deletrear o resolver problemas cuánticos. (Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera infancia, 2010).

En segundo lugar ubicamos las amenazas que son afectadas por factores externos: Retorno a ambientes disfuncionales y poca introspección por parte de las niñas (Villalobos, 2015, p.25)

Cuando se habla de “ambientes” se refiere a espacios, lugares, que disponen de unas áreas para conformar una familia que se alimenta tanto internamente por sus miembros, como por el entorno que los rodea como sus vecinos y allegados.

Las familias cumplen una función muy importante, ya que en estos espacios se moldean ciudadanos física y moralmente; y cumple una función jerárquica donde los padres se preocupan por las necesidades básicas de sus hijos, y los infantes por cumplir sus deberes frente un grupo al que pertenece y posteriormente, frente a una sociedad. Actualmente se

está manejando un término para referirse a ciertas estructuras familiares que no conservan la línea de una familia tradicional, y es el concepto de “Familia Disfuncional” que son aquellas donde no se cumple adecuadamente su rol social, por múltiples causas: patologías psíquicas, drogadicción, alcoholismo, personalidades conflictivas, perturbadas, poca madurez, etcétera.

En estas familias, en general, los conflictos se resuelven de modo agresivo: gritos, golpes, etcétera; los niños no son escuchados, y los adultos no dialogan entre sí; no hay acuerdo entre los padres con respecto a las normas a imponer; no se explican las razones de los límites, que en general son arbitrarios; se trata de compensar económicamente la falta de afecto y de tiempo compartido, y no se cuenta con proyectos comunes (Deconceptos.com, 2016).

Entre las amenazas se encuentra el retorno de los niños y niñas a estos ambientes que no les aportaron en formación integral y afectaron su desarrollo psicosocial, cognitivo y emocional; en esta coacción se integra la falta de estrategias para manejar las emociones. Con esta carencia los niños y niñas no logran diferenciar de lo que les conviene frente a lo que es tóxico para el crecimiento, ya que al mezclar sentimientos se pierde la razón al igual que el camino. Adicional en el blog académico Cuestiones Sociales, un artículo sobre el impacto de las familias disfuncionales en la sociedad comenta:

...los niños pertenecientes a familias disfuncionales suelen ser tímidos, carecen de confianza, son angustiosos y hasta en algunas oportunidades guardan mucho rencor; estas reacciones son internas, pero también vemos que a medida que crecen se van exteriorizando y se pueden llegar a refugiarse en los videojuegos, la violencia, el alcohol, las drogas y el sexo. Generalmente el impacto negativo que surge en estos niños y adolescentes se debe, en la mayoría de los casos, a la falta de participación activa de los padres dentro de la familia; ya que estos básicamente no han desarrollado una actitud responsable frente a ella. Hoy en día es muy común que los padres se refugien en el trabajo, lo cual se ha vuelto un factor muy importante en este aspecto, ya que los padres cada vez tienen menos tiempo para dedicarle a sus hijos y hacer vida familiar. Además, el Estado no apoya la unión de la familia, pues las leyes de trabajo son incumplidas por las empresas y el Estado no hace nada para detenerlas. Asimismo, crea leyes que apoyan el divorcio, el aborto, la unión entre homosexuales, entre otros. (Clavel, 2011, pág. s.p).

La función principal del trabajo de campo de la compañera Villalobos es facilitar la fuente para identificar cuáles fueron las contribuciones a partir de su práctica profesional,

para lo que es importante tomar conclusiones y hallazgos a partir de su trabajo de observación realizado con las diferentes actividades: Juegos de tarjetas ¿Adivina quién es?; dinámica “El periódico”; exposiciones y talleres, ejercicios en parejas; actividades lúdicas de cierre de semestre; videos reflexivos sobre liderazgo, convivencia en sociedad, el valor de amistad, comunicación asertiva, autoconocimiento, toma de decisiones; y evaluaciones. Con base a su experiencia se toma como teoría fundamental para soportar la investigación.

La práctica profesional en la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios permitió realizar un recorrido reflexivo en cuanto a la realización de talleres tanto con las niñas, adolescentes y pre-adolescentes, como con los padres y acudientes, posibilitó tener contacto directo cara a cara con los actores involucrados, permitiendo tomar una postura autónoma y crítica frente a las diversas problemáticas expuestas en dicho contexto. Es importante resaltar la labor realizada por las Hermanas Misioneras Eucarísticas Del Espíritu Santo dentro del Hogar; ya que, su entrega con la institución y el apoyo y acompañamiento fue incondicional y acorde con su vida cristiana. También cabe mencionar el trabajo que realiza el equipo psicosocial de la Corporación, la unidad y profesionalismo en cada uno de los procesos que se llevan a diario.

El trabajo realizado con las niñas, adolescentes y pre-adolescentes y su grupo familiar permitió identificar fortalezas y debilidades, con el fin de fomentar en cada una de las familias la verdadera importancia de mantenerse unidos en beneficio a lograr crecimiento y fortalecimiento dentro de esta, fundamentada en bases sólidas llenas de respeto, tolerancia, responsabilidad, amor y armonía dentro de cada grupo familiar.

Las prácticas profesionales fueron fuente de conocimiento, esto posibilitó de alguna manera intervenir e interactuar en una realidad social contextualizada, con los individuos, grupos familiares y la comunidad como los protagonistas para la consecución de la solución de su realidad social. (Villalobos, Práctica Profesional Corporación Ángeles Custodios, 2015)

Entre otras teorías en las cuales se apoyó la investigación fueron la teoría de la Formación integral: desarrollo intelectual, emocional, social y ético de los estudiantes:

La formación integral implica una perspectiva de aprendizaje intencionada, tendiente al fortalecimiento de una personalidad responsable, ética, crítica, participativa, creativa, solidaria y con capacidad de reconocer e interactuar con su entorno para que construya su

identidad cultural. Busca promover el crecimiento humano a través de un proceso que supone una visión multidimensional de la persona, y tiende a desarrollar aspectos como la inteligencia emocional, intelectual, social, material y ética-valorativa. En este tipo de orientación, las instituciones educativas deben asumir una responsabilidad académica diferente a la tradicional y construir un proyecto novedoso que incluya el desarrollo teórico, la integración de las funciones sustantivas, los planteamientos curriculares, el énfasis en la formación docente y los aspectos didácticos. Desde un punto de vista esquemático, la formación integral precisa desarrollar por lo menos los siguientes aspectos: Ideológicos: solidaridad, conciencia personal y colectiva. Epistemológicos: teoría del conocimiento, relación sujeto conocimiento. Funciones sustantivas: docencia, investigación y extensión. Curriculares: plan de estudios, programas. Formación docente: actualización. Didácticos: proceso de enseñanza y aprendizaje. Extensión, Vinculación y Difusión (Ruiz, 2012)ACODESI definió la Formación Integral como

“el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las Dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, y socio-política), a fin de lograr su realización plena en la sociedad. Es decir, vemos el ser humano como uno y a la vez pluridimensional, bien diverso como el cuerpo humano y a la vez plenamente integrado y articulado en una unidad”

Se entiende que si hablamos del sustantivo «Formación» es porque se busca desarrollar y orientar claramente esas diferentes dimensiones o potencialidades que poseemos. Si a ese sustantivo le añadimos el adjetivo «Integral» es para decir que ese desarrollo abarca la totalidad del ser humano.

Las dimensiones que deben trabajarse en una información integral, pero antes se dice porque son dimensiones? Cuando se quiere lograr una formación integral se busca en cada una de las dimensiones y potencialidades del ser humano para obtener un desarrollo integral.

**Dimensión Ética:** Posibilidad del ser humano para tomar decisiones a partir del uso de su libertad, la cual se rige por principios que sustenta, justifica y significa desde los fines que orientan su vida, provenientes de su ambiente socio-cultural.

**Dimensión Espiritual:** Posibilidad que tiene el ser humano de trascender su existencia para abrirse a valores universales, creencias, doctrinas, ritos y convicciones que dan sentido global y

profundo a la experiencia de la propia vida, y desde ella al mundo, la historia y la cultura.

**Dimensión Cognitiva:** Conjunto de potencialidades del ser humano que le permiten entender, aprehender, construir y hacer uso de las comprensiones que sobre la realidad de los objetos y la realidad social ha generado el hombre en su interacción consigo mismo y con su entorno, y que le posibilitan transformaciones constantes.

**Dimensión Afectiva:** Conjunto de potencialidades y manifestaciones de la vida psíquica del ser humano que abarca tanto la vivencia de las emociones, los sentimientos y la sexualidad, como también la forma en que se relaciona consigo mismo y con los demás; comprende toda la realidad de la persona, ayudándola a construirse como ser social y a ser copartícipe del contexto en el que vive.

**Dimensión Comunicativa:** Conjunto de potencialidades del sujeto que le permiten la construcción y transformación de sí mismo y del mundo a través de la representación de significados, su interpretación y la interacción con otros.

**Comunicación Estética:** Capacidad del ser humano para interactuar consigo mismo y con el mundo, desde la sensibilidad, permitiéndole apreciar la belleza y expresar su mundo interior de forma inteligible y comunicable, apelando a la sensación y sus efectos en un nivel diferente al de los discursos conceptuales.

**Dimensión Corporal:** Posibilidad que tiene el ser humano de manifestarse a sí mismo desde su cuerpo y con su cuerpo, de reconocer al otro y ser presencia “material” para éste a partir de su cuerpo; incluye también la posibilidad de generar y participar en procesos de formación y desarrollo físico y motriz.

**Dimensión Sociopolítica:** Capacidad del ser humano para vivir “entre” y “con” otros, de tal manera que puede transformarse y transformar el entorno socio cultural en el que está inmerso. (Rincon, 2003)

Desde la Revolución Francesa (1789-1799), como fruto del advenimiento del Siglo de las Luces o Ilustración, se proclamaron los derechos de la persona humana, pero éstos no habían sido generalizados al niño en cuanto a ser ciudadano; es decir, al estatus político-jurídico que significa ejercer plenamente los derechos que tiene por ser persona.

A partir de entonces, el movimiento de la modernidad empieza a concebir la infancia como una categoría que encierra un mundo de experiencias y expectativas distintas a las del mundo adulto. Es así como a partir de La Convención Internacional de los Derechos

del Niño, se lo define como un *sujeto de derecho*, reconociendo en la infancia el estatus de persona y de ciudadano. Pensar en los niños como ciudadanos es reconocer igualmente los derechos y obligaciones de todos los actores sociales.

Para entender el concepto la “Revista Tendencias Actuales en la Educación Infantil” argumenta que La familia y la escuela deben enfrentar sus obligaciones de una manera articulada si quieren cumplir adecuadamente con su rol socializador, que debe estar orientado a que los niños cuenten con oportunidades que les permitan vivir y desarrollar la autonomía, la creatividad, la flexibilidad, la tolerancia, la cooperación, el respeto por el otro, el cuidado de sí mismo y del medio ambiente. Una de las tendencias en Educación Infantil en el mundo moderno, es el logro de la formación integral del niño, tal y como lo plantea la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI a la UNESCO en el año de 1996; comisión que hace explícitas cuatro dimensiones de aprendizaje humano: aprender a

Una tercera razón está en las políticas mismas del Estado, para quien *aumentar la calidad de vida* de los ciudadanos correspondería a *aumentar la cobertura educativa*, especialmente en los niveles básicos. Éste argumento sería entonces un índice de desarrollo de la sociedad. Las políticas a partir de la Ley General de Educación, insisten en la necesidad de que las instituciones mejoren la calidad, tengan un proyecto educativo que refleje las condiciones sociales y culturales de los niños. También hacen énfasis en su desarrollo integral y en el desarrollo de las competencias de éstos.

En el proceso de formación integral de los niños y niñas es importante tener en cuenta: La familia como agente educador: Se ha nombrado a la escuela como agente socializador pero no se puede dejar de resaltar a la familia como el primer agente socializador del niño y la niña.

La familia es el primer mundo social que encuentra el niño y la niña, y a través de este agente se los introduce en las relaciones íntimas y personales, y se les proporcionan sus primeras experiencias, como la de ser tratados como individuos distintos. Igualmente se convierte en el primer grupo referencial de normas y valores que el niño adopta como propias y que en el futuro le ayudarán a emitir juicios sobre sí mismo. Todas estas experiencias sociales que los niños y niñas vivencia dentro del núcleo familiar son la base para la formación de su personalidad. La familia es la responsable del proceso de

transmisión cultural inicial y su papel principal es introducir a sus miembros en las diversas normas, pautas y valores que a futuro le permitirán vivir en sociedad, porque es allí donde se aprenden por primera vez los tipos de conductas y actitudes consideradas socialmente aceptables y apropiadas según género. Es decir, en la familia se aprende a ser niño o niña.

Desde este punto de vista, el hogar y la escuela deben brindar situaciones que transfieran consecuencias positivas para el desarrollo del niño o niña, ya que cada situación puede facilitar la adquisición por parte del niño de diferentes habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y buen desempeño en la sociedad. (Jaramillo, 2007, pág. s.p).

Así pues es necesario resaltar como la educación ha tenido un avance en la formación integral de los niños, niñas, familias, docentes y la sociedad como dice: Este modelo rige a partir de los años ochenta, busca que la escuela sea un escenario de los procesos de conocimiento y formación de hombres, poniendo en práctica estrategias pedagógicas donde los cambios educativos dependan de lo que los maestros y directivos piensen y hagan y de la forma cómo comprometan a la comunidad educativa. La escuela debe convertirse en un taller de conocimientos, en un lugar de trabajo intelectual y material, un espacio propicio para transformar los conocimientos con el trabajo pedagógico en formas específicas de saber y poder.

El nuevo modelo pedagógico propone educar en la vida y para la vida; educar para enfrentar el conflicto y resolver problemas, preparar para los cambios, centrándose en el interés y las necesidades del niño, el joven, la familia y la comunidad. Hace énfasis en los problemas del conocimiento, en los métodos y estrategias para resolverlos, desarrolla el espíritu y la capacidad de crítica, análisis y comprensión. (Ramirez, 2006)

Por lo anterior se reflexiona acerca de la formación integral, con sus valores, su importancia sus concepciones teóricas y vías que contribuyeron a su realización.

Los valores están vinculados a la moral, expresándolo como un sistema de normas, principios, los ideales y cualidades que denotan además los intereses y motivaciones de los individuos en la sociedad. Por lo tanto la responsabilidad de la familia es de gran importancia, ya que guía el primer paso del niño quien va formado su personalidad con las relaciones que establece con su entorno y miembros de la comunidad. Se puede tener



claridad en el proceso de formación integral por ello se hace necesario buscar estrategias que nos permitan tener avances en nuestra formación como seres humanos.

Otra forma de contribuir en lo que busca la investigación tomar lo escrito por la autora Sonia Álvarez Leguizamón (2008) antropóloga social Argentina desarrolla, *la pobreza forma parte del núcleo central de problemas que cuestionan la legitimidad de los sistemas económicos, políticos y sociales en américa latina y el caribe*. Una gran parte de la población tiene limitado su acceso a los bienes y servicios básicos, quedando relegada a los márgenes de la sociedad o directamente excluida de sus beneficios.

A comienzos del siglo XXI, el 44% de la población regional (esto es, más de 220 millones de personas) vivía en condiciones de pobreza, mientras que más del 19% de la población (casi 100 millones de personas) vivía en condiciones de pobreza extrema o indigencia (CEPAL, 2004).

En este contexto, la pobreza y la desigualdad aparecen como las principales deficiencias del régimen político en la región, incluso en los términos habitualmente medidos del lenguaje utilizado en las publicaciones de los organismos internacionales. Un estudio sobre “La democracia en América Latina” del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo encuentra que tanto la pobreza como la desigualdad se conjugan para impedir que los habitantes de esta parte del mundo se expresen como ciudadanos con plenos derechos y de manera igualitaria en el ámbito público, influyendo sobre una opinión que mayoritariamente cuestiona la eficacia de la democracia para resolver cuestiones básicas del desarrollo económico, político y social. Como sabemos, la pobreza no es un fenómeno nuevo en América Latina ni tampoco es nueva la reflexión del pensamiento social sobre ella. A diferencia de Europa, la producción teórica y la preocupación por procesos de exclusión social han sido de carácter persistente y se caracterizan por un largo período de desarrollo que se inicia a mediados del siglo XX, en la etapa de consolidación de las repúblicas post-coloniales. (Leguizamón, 2005)

Según la Organización Mundial de la Salud (2008), el concepto de salud va más allá de la presencia o no de una enfermedad, definiéndola como un fenómeno con implicaciones sociales, económicas y políticas, además de un derecho fundamental. Al mismo tiempo, agrega que la salud se ve afectada por las desigualdades, la pobreza, la explotación, la violencia y la injusticia, consideradas las causas más importantes de los problemas de salud que, en gran medida, afectan a la población pobre y marginada. Lo anterior evidencia

cómo los factores biológicos y fisiológicos de cada persona no son los únicos que perjudican de manera directa su salud, sino también los sociales, económicos y políticos.

Lo anterior, concuerda con Wilkinson y Marmot (2003) quienes señalan que las personas que tienen un mayor poder adquisitivo viven más años y sufren de menos enfermedades que las personas pobres, idea que confirma que los estilos de vida y las condiciones en las que vive cada persona influyen fuertemente tanto en la salud como en su longevidad.

De igual modo, dichos autores destacan cuán relevantes son los primeros años de vida en la salud en la edad adulta, dado que en la niñez es cuando se inicia el desarrollo cognitivo, se esculpe la personalidad y se adquiere y desarrolla habilidades físicas, motoras, sociales y emocionales que permiten enfrentar distintas situaciones en un determinado entorno, por tanto, un crecimiento deficiente y la falta de apoyo emocional en esta etapa de la vida aumentan el riesgo de una salud desfavorable en lo físico, emocional, cognoscitivo y social en años posteriores, particularidad se convierte en la mayor amenaza para la población infantil, ya que de no contar con condiciones sociales y económicas que permitan un desarrollo saludable, se traza una trayectoria social y educacional deficiente para los infantes que aumenta en riesgo psicosocial, lo cual puede afectar su desarrollo integral en cuanto a la probabilidad de iniciar y perdurar en situaciones que interfieren con este, tales como maltrato, descuido, baja escolaridad, explotación económica, vínculos familiares precarios, necesidades básicas insatisfechas, entre otros (Vázquez de Velasco, 2012) que repercuten en la vida adulta. (Gamboa & González, 2015)

Resultó así mismo interesante lo que ha hecho UNICEF en Colombia busca contribuir a que los niños, las niñas y adolescentes colombianos puedan vivir en un país donde el Estado y la sociedad garanticen la materialización de sus derechos, la inclusión social y la no violencia en el marco de la legislación nacional, los instrumentos de derechos humanos y el derecho internacional. Teniendo en cuenta lo anterior, UNICEF enfoca su trabajo en las áreas geográficas más desfavorecidas y los grupos de población vulnerables (las personas afectadas por el desplazamiento y la violencia, en las zonas rurales y/o pobres, las poblaciones afrocolombianas e indígenas) y prioriza aquellas regiones y departamentos con indicadores muy por debajo de la media nacional y donde la violencia y sus consecuencias han tenido un impacto significativo en los niños, las niñas, adolescentes y sus familias.

Por lo tanto hay una prevención de violencia: es un contexto donde las niñas y niños siguen siendo los más vulnerables frente a la violencia en sus entornos cotidianos y en el marco del conflicto armado, UNICEF apoya los entornos institucionales, sociales, comunitarios y familiares en la prevención y protección de niñas, niños y adolescentes frente a las violencias, la explotación, la afectación por conflicto y desastres naturales. (UNICEF, 2014)

Sea tratado A nivel nacional el continuo desplazamiento forzado de familias por efecto de la violencia que suscita el enfrentamiento militar, es un fenómeno multidimensional que permea todos los sectores sociales y afecta especialmente, a los colectivos humanos asentados en lugares de confrontación y lucha de poder (por drogas, territorios y poblaciones), lo que produce anualmente el desplazamiento de un promedio de 300.000 personas, cifra que representa una “tendencia de los últimos diez años” (Diario la Opinión. 2010).

Es cierto que: Esta situación preocupa mucho más, si se toma en cuenta que

“algo más de la mitad de las familias desplazadas en Colombia viven en condiciones de hacinamiento crítico (...) en un mismo cuarto duermen hasta tres personas y el 37% de los hogares de desplazados no tiene acceso a todos los servicios públicos, lo que muestra que una altísima proporción de la población desplazada ocupada estaría en la informalidad” (Garay, J. 2007, citado por SDH. 2010).

Un problema que impacta todas las edades, familias y sistemas comunitarios; así, en el marco de acciones beligerantes, el tema del conflicto armado pasa a ser parte integral de la vida y la historia de las familias vulneradas, puesto que, los hechos de terror y destierro forzado, producen una importante descomposición del tejido social y de la confianza en el otro. Por lo tanto en se menciona: En Colombia

“riesgo vital y vulnerabilidad son factores directamente proporcionales ya que, al tiempo que las condiciones de seguridad para mujeres y niñas, víctimas de violencia y acoso, se especializan, tornándose cada vez más selectivas y degradantes, (...) la fragilidad femenina se acrecienta” (Andrade, J. 2010, p. 2),

Al igual que la vulnerabilidad de los niños y niñas que están bajo su cuidado. Al parecer el conflicto presenta una dinámica anulativa que busca la disolución o transformación de la

institución familiar, en una institución bélica cuyos fines “productivos y de consumo” (Althusser, L. 1971), se asemejan a los que presenta la familia.

De acuerdo con Bernal (2009), la enfermedad mental y lo que pudiéramos denominar la enfermedad “social”, en la que caben también el maltrato físico y todo tipo de violencia o agresividad hacia los demás, se presenta en el nicho de las familias y es transmitida a los hijos que se identifican con ella o la rechazan pasivamente a través de la sumisión. Las familias desplazadas, acumulan una gran frustración a razón de las múltiples rupturas, abandonos y lesiones a las que se ven expuestos, así, las pérdidas son precariamente elaboradas por el hecho de no contar con los recursos para acceder al servicio de salud mental, no conocer de los beneficios de la psicoterapia, considerar este aspecto poco prioritario y/o no tener una sólida red de apoyo social; estas fracturas sociales incluyen a nivel individual, familiar y comunitario, el duelo por familiares y amigos (asesinados, reclutados o desaparecidos), el abandono de tierras y remantes, la desarticulación de las redes sociales de apoyo, la pérdida de la tranquilidad (zozobra, paranoia, depresión) y de gran parte de la memoria histórica. (Andrade Salazar, Angarita, Perico Restrepo, Rubí Henao, & a Zuluaga, 2011)

Para Betancourt (2003) la formación integral viene a ser la búsqueda de elementos necesarios para poder crecer como personas en todas sus dimensiones y aprovechando al máximo de sus potencialidades. Al hablar acerca de formación integral se desprende varias dimensiones en las que el ser humano debe irse desarrollando así pueden ser: ético, espiritual, cognitivo, afectivo, comunicativo, estético, corporal, socio-político. Permitiendo la formación social no solo individual ya que ninguna persona se forma para sí sola, siempre se mantiene en estrecha relación con los demás, creando espacios a menos y llenos de cordialidad.

En un futuro es posible que los niños presenten una inadecuada formación integral, lo que provocara un retraso en su desarrollo. Puesto que en los primeros años de vida es donde el ser humano se forma y esto marca para el resto de su vida, sea de manera positiva o negativa. Todo depende de la enseñanza de valores y buenas costumbres que hayan tenido.

Cabe mencionar que es importante no solo por lo que se va a solucionar a corto plazo sino por lo que se evitara a largo plazo e igualmente no solo porque se aborda el tema de la

niñez, sino porque se da a conocer el impacto que tiene la correcta formación integral en los primeros años de vida de un ser humano y como la misma puede incidir de manera positiva o negativa en el resto de su vida. Es por ello que al proponer la implementación de un manual de convivencia dentro de la Casa Hogar se estará contribuyendo al desarrollo de la niñez.

Con respecto a las palabras tomadas del autor se hace referencia a una fundamentación epistemológica ya que al ser la investigación del área social y con respecto de formación integral se debe tener presente a más del conocimiento que el ser humano posee la experiencia que este tenga la misma que se puede ir adquiriendo por diferentes prácticas de costumbre o hábitos así como también el ejemplo que vaya teniendo

Sirve, entonces, para orientar procesos que busquen lograr, fundamentalmente, la realización plena del hombre y de la mujer, desde lo que a cada uno de ellos les corresponde y es propio de su vocación personal. También, contribuye al mejoramiento de la calidad de vida del entorno social, puesto que ningún ser humano se forma para sí mismo y para mejorar él mismo, sino que lo hace en un contexto socio-cultural determinado con el objeto igualmente de mejorarlo. (Pugo, Universidad Técnica De Ambato, 2016)

#### Estrategias pedagógicas

A través del juego libre como estrategia, se busca brindar a los niños y a las niñas la posibilidad de proyectar, conocer y transformar sus distintas realidades donde se encuentran ubicados.

Las pretensiones de la imagen y su carga simbólica en lo concerniente a la transmisión de valores, costumbres, representaciones sociales y culturales, discursos pedagógicos, propuestas pedagógicas, sistemas educativos, relatos, discursos, narraciones de la realidad, el diálogo de la pedagogía con otros saberes, disciplinas o ciencias para la interpretación de lo que acontece en un momento histórico. Aquí también se pueden tener presentes los mismos elementos de las pedagogías de la imagen, ya no destinados hacia la enseñanza de una saber, sino hacia el análisis de las pretensiones sociales, económicas, políticas, entre otras, que hay detrás de la selección del contenido enseñado y el uso, desuso y no uso de ciertas herramientas didácticas que también podrían serle útiles. (Gissel Henao Mena & Rivas Moya, 2014)

André de Peretti describe la pedagogía de proyectos como un método pedagógico, mientras que para Laurent Dubois es una estrategia que busca modificar las relaciones del triángulo maestro-alumno-saber, rescatando las ventajas tanto de la enseñanza como del aprendizaje (citados en Cerda, 2001).par 1

En resumen, la pedagogía por proyectos se define como: Una estrategia que busca la eficiencia y eficacia en los aprendizajes de una persona, involucrando a maestros y alumnos, creando en ellos un aprendizaje significativo. La pedagogía por proyectos se apoya en diferentes categorías, tales como, la enseñanza y el aprendizaje, estableciendo vínculos entre los saberes con los que cuenta un persona y los nuevos que pueda adquirir, a través de procesos de discusión, interacción, confrontación, documentación, y por último, la construcción de significados (Rincón, 2012)pág. 2

Para concluir, es importante tener en cuenta que la pedagogía de proyectos es solo una estrategia y un camino pedagógico que permite organizar y poner todos los medios y recursos disponibles al servicio de la formación del estudiante, y deja por fuera toda práctica discriminatoria y excluyente (Cerda, 2001) (Jiménez, Galvis, Gómez, Salinas, & Agudelo, 2015)

Entre tanto las estrategias pedagógicas son concebidas como “el conjunto de acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica” (Bixio, 1998, p. 33). Concepciones de inclusión; rol del docente en los procesos en mención, familia como actores que cumplen unos papeles cruciales; prácticos pedagógicos que posibilitan o no dicho propósito y participación de la comunidad para la potenciación de la inclusión escolar de los niños y las niñas. (Muñoz K. R., Estrategias Pedagógicas Que Promueven La Inclusión Escolar de los Niños y las Niñas que Presentan Diferencias Particulares Motoras, Intelectuales y Sensoriales, Retos y Posibilidades, 2015)

La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano.(Reyes, 2009) el concepto de lúdica están amplio como complejo, puese refiere a la necesidad delser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. La lúdica entonces fomenta el desarrollo psicosocial, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

La metodología lúdico-creativa ha sido difundida desde la década de los 80 por el Dr. Raymundo Dinello. En ella lo primordial es el desarrollo integral de la persona mediante el juego y la creatividad, lo cual contribuirá a la formación de seres humanos autónomos, creadores y felices. El juego, esta sencilla palabra representa un sinnúmero de experiencias, descubrimientos, relaciones y sentimientos. Su valor es incalculable. Para quienes lo practican, la vida se hace más placentera; aquellos que lo menosprecian se deshumanizan; para quienes lo conocen y se les limita el derecho a jugar, la existencia resulta dolorosa. (Umaña, 1995,:p7).

La actividad lúdica o juego es un importante medio de expresión de los pensamientos más profundos y emociones del ser; lo que le permite exteriorizar conflictos internos de la persona y minimizar los efectos de experiencias negativas. Propicia el desarrollo integral del individuo equilibradamente, tanto en los aspectos físicos, emocionales, sociales e intelectuales, favoreciendo la observación, la reflexión y el espíritu crítico, enriqueciendo el vocabulario, fortaleciendo la autoestima y desarrollando su creatividad.(par.2)

De acuerdo con (Vogt W. 1979, p 20). "El niño puede expresar en el juego todas sus necesidades fundamentales; su afán de actividad, su curiosidad, su deseo de crear, su necesidad de ser aceptado y protegido, de unión, de comunidad y convivencia". (Seda 1973) y (Céspedes 1987) coinciden en la idea de que la recreación reúne tres características primordiales; Voluntariedad: Implica que la recreación debe ser voluntaria y sin imposición alguna, surgiendo ésta por iniciativa propia. Satisfacción inmediata y directa: Sugiere la idea de bienestar y gozo presentes en la actividad lúdica. Autoexpresión: Corresponde a la idea de expresarse ante otras personas y frente a sí mismo, experimentando gozo al librarse de la rutina y el trabajo diario.

Con respecto a los tipos de recreación, (Vega, 1991). Considera que ésta puede ser: Activa: Introduce a la persona como participante activo; así expresa directamente sus características mentales, emocionales y físicas. Ejemplos de estos tipos de recreación son: Culturales como la pintura y la música, y los físicos como los juegos y los deportes. Pasiva: La persona es un observador de la actividad recreativa de otros. Entre éstos se encuentran: Culturales como escultura y teatro, físicos como los espectáculos deportivos. Cabe rescatar que tales tipos de recreación se ven afectados tanto en forma positiva como negativa por algunos factores; Según Céspedes(1987) algunos de éstos son: el cambio demográfico, el crecimiento urbano, la automatización de la industria y el cambio

tecnológico, el ambiente sociocultural y los factores económicos. ( Washington & Lascano, Las Actividades Lúdicas en el Aprovechamiento Académico de los Niños y Niñas del Cuarto, Quinto Sexto y Séptimo Año de Educación de Básica de la Unidad Educativa La Gran Muralla del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua - Ecuador , 2015 Ambato-Ecuador)

Jiménez (2002) afirma que la lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir, encierra una gama de actividades donde se cruzan el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Por otra parte, Motta (2004) presenta la lúdica como un procedimiento pedagógico en sí mismo, es decir, esta metodología existe antes de saber que el profesor la va a propiciar, genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones agradables. Una actividad lúdica no es un simple espacio de juego que se encarga de suplir las necesidades recreativas de los alumnos, sino un componente valioso en el entorno escolar, en función de una pedagogía creativa más acorde con la formación integral del ser humano. Bernard (citado en Echeverry y Gómez, 2009, p. 3): “Los entornos lúdicos potencian el aprendizaje, al considerar que: aprendemos el 20% de lo que escuchamos, el 50% de lo que vemos y el 80% de lo que hacemos”. (Jiménez, Galvis, Gómez, Salinas, & Agudelo, 2015)

En el trabajo que se está desarrollando es importante retomar Niños siendo como eje central de la investigación se pudo definir que

Por lo general, la niñez, de acuerdo con la medicina, la filosofía, la pedagogía, la psicología y la educación, corresponde a una de las etapas del desarrollo humano que cronológicamente se asume desde los 0 hasta los 12 años, mientras que la infancia, de acuerdo con algunos autores que están retomando la Filosofía con niños, también es asumida como un tiempo anacrónico, es decir, como un estado del alma o un devenir. Desde nuestra perspectiva, la niñez y la infancia tienen un origen común: la vida humana. La primera, por lo tanto, es una cantidad de años en la que acontecen múltiples experiencias, mientras que la segunda es una intensidad constante también plena en experiencias. Por lo tanto, se podría hablar de niñez como punto de partida, como oposición a la vejez, y de infancia como trayecto, es decir, como una forma de transitar la vida independientemente de una acotación cronológica.



Como lo indica el epígrafe, cada época tiene su propia caracterización de niñez e infancia. Por lo tanto, son un problema histórico que atraviesa las prácticas políticas, educativas, sociales y culturales de la humanidad.

Desde esa visión muy arraigada, la niñez recibe una gran carga como imagen del porvenir, convirtiendo a las niñas y a los niños en sujetos estratégicos para la construcción de una civilización, una nación y un mercado. Lo que conlleva que esa imagen de la niñez ocupe un lugar preponderante en muchas prácticas políticas, pedagógicas y mediáticas. (García, 2015)

Los niños y niñas son considerados como grupos vulnerables que necesitan una atención prioritaria y especializada en diferentes ámbitos, además de esto requieren la protección de sus derechos y un adecuado desarrollo.

Dentro de este marco, Pérez y García (2007) dicen que, “Los niños y niñas son personas dependientes e inmaduras que necesitan cuidados para desarrollarse. Existen una diferencia radical entre el niño/a que se desarrolla y el niño/a que se adapta o “está”. (Pachar, 2016)

La construcción del término género abarca la compleja gama de creencias, rasgos de personalidad, actitudes, sentimientos, conductas y acciones que se esperan realicen los sujetos en correspondencia al sexo biológico; se asigna de manera diferente a mujeres y hombres como resultado de un proceso histórico. A medida que el niño va tomando conciencia del rol de su sexo, va haciendo propias aquellas concepciones sobre el ser hombre y mujer, de tal manera que desde la infancia se muestran ya las diferencias de género: es más común que las niñas ayuden en las actividades domésticas, que a los niños se les fomente actividades de mayor independencia, o bien, que se les dé a ellos responsabilidades de cuidado, protección e incluso de corrección sobre sus hermanas. (Vargas & Rubio, 2005, pág. 2) (Chalco & Medina, 2016)

La responsabilidad compartida o tripartita de generar un ambiente en donde el niño, niña y adolescente, logre alcanzar el pleno desarrollo físico, intelectual y emocional, satisfaciendo sus necesidades básicas, tales como la alimentación, vestuario, educación, vivienda, salud, descanso y recreación, para hacer prevalecer el derecho de supervivencia y el principio de Interés Superior del Niño, recaen directamente en estos garantes del desarrollo integral de los niños niñas y adolescentes.

“Los derechos de los niños unidos a otros derechos básicos enunciados en la Convención sobre los Derechos del Niño, tales como el derecho a la educación, al máximo bienestar y salud, y a la protección contra los abusos y la explotación, entre otras cosas, todo intento significativo de garantizar sus derechos, ha de comportar la promoción y protección de todos los derechos que asisten a todo niño, en la convicción de alcanzar los objetivos es necesario un sistema independiente de justicia de menores, adaptado a las necesidades especiales de los niños y los adolescentes y que respete sus derechos fundamentales tal como se hallan enunciados en la Convención sobre los Derechos del Niño” (Quezada, 2016)

La formación de los niños y niñas se da a partir de las diferentes estrategias que se han venido implementando en los últimos años en pro de la promoción y aprovechamiento de la participación y socialización de la primera infancia en los espacios familiares, institucionales y sociales. El desarrollo, crecimiento y calidad de vida de los niños en el futuro ha dependido siempre de la forma como este ha sido criado por sus padres, donde se tiene en cuenta las necesidades que requiere su educación. ( Henao Mena & Rivas Moya, 2014). Por eso se hace importante tener claro que la familia es el primer ente de educación para los niños y niñas con el fin de formarlos en valores y principios con el fin de tener herramientas básicas para convivir en sociedad.

Las habilidades para la vida juegan un papel muy importante en la vida de cada persona, por eso entre ellas encontramos en las niñas de la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios el Arte y la Cultura como

Un tercer modelo cultural propuesto por Kagitcibasi (2005), y la llamada autonomía relacional, abarca las características de los modelos de la independencia e interdependencia. Comprende atributos de autonomía y relación en los que el yo se define como autónomo con respecto a su acción, y relacional, según la proximidad interpersonal (Keller & Kartner, 2013) (Maciel, Vieira, & Xavier, 2016)

Partiendo de que las pautas de crianza son costumbres transmitidas de generación a generación, las prácticas de crianza son diferentes formas de socialización de los individuos pertenecientes a una cultura determinada; lo dicho anteriormente lo podemos ver reflejado en los niños desde ya que nace que ellos reflejan muchas conductas o características de las personas que lo rodean (familia, entorno) a través del juego. (Henao & Rivas, 2014)

En principio un ciudadano puede ser considerado como una persona que coexiste en una sociedad y la cultura como un factor de cohesión social que permite la interacción de los miembros de una sociedad. Dicha interacción se da en distintos planos de la realidad social, lo que permite hablar, en este orden de ideas, de cultura política y más específicamente de cultura ciudadana. En la medida en que la noción de cultura ciudadana lleva a cuestiones relativas a la sensibilización y el conocimiento de los derechos y deberes, es más amplio que el de cultura cívica, puesto que no se refiere únicamente al aprendizaje de hechos relacionados con las instituciones políticas sino que implica también la adquisición de competencias ligadas al quehacer de la ciudadanía. En los últimos años, ante la necesidad de fomentar los valores que fundamentan la democracia y la convivencia, diversas organizaciones públicas y privadas han promovido la idea de la educación para la ciudadanía y la investigación relacionada con la cultura ciudadana y la pedagogía de lo público. (Rojas, Gómez, & Sánchez, 2009)

La función social del arte y la cultura consiste, entre otras, en reflejar la realidad y en abastecer e iluminar al hombre frente a esa realidad circundante; en incitarlo a pensar y actuar; en permitirle identificarse mejor consigo mismo y con los demás, estableciendo, en cada época, una especie de puente entre él y su patrimonio cultural y ancestral. (Álvarez, 1990, p.22); de acuerdo con lo anterior se ve reflejado que las expresiones antes mencionadas de orden tanto artístico como cultural le permiten a los individuos una mayor aceptación consigo mismo y una interacción más armónica con los demás. En la corporación se encuentra que la mayoría de los niños, niñas y adolescentes son institucionalizados e internados por su alto grado de vulnerabilidad ya que la integridad física y psicológica está altamente en riesgo social. (pág.1) Cuando se habla de arte es importante recordar que es una expresión que ayuda a los sujetos a salir de su enajenación, permitiéndole transmitir a las demás personas sentimientos, deseos, y sensaciones que quizás no puede decirlo con el lenguaje verbal pero a través del arte lo expresa. La expresión artística toma todos los aspectos de la vida humana se puede denominar como material básico, no “reproduce”, en su dimensión aparente, ese material que la vida y el hombre le han proporcionado, tal como parece manifestarse. Sino que, proponiéndose interpretarlo, encuentra de su forma particular y especial artística de exteriorizarlo. En otras palabras, el arte consiste en expresar, a través de cualquiera de sus formas, un ángulo de la realidad que la humanidad no ha podido, ni podrá jamás, representar de otra forma. (Álvarez, 1990, p.12). Cabe señalar que el arte le permite al ser humano vivir experiencias

que solo se puede lograr a través de esta, formas de expresión y escape que los seres humanos reflejan como métodos de frescura y libertad, es por eso que la humanidad misma no puede representarlo de otra forma. El arte tiene dos criterios básicos. “El que lo contempla como una sofisticación del ser humano, y el que lo considera como la forma más alta de la expresión del hombre, que refleja su condición histórica, social y cultural”. (Álvarez, 1990, p.23). Es significativa la importancia que tiene la cultura en la sociedad, ya que esta permite que cada individuo se asuma, como sujeto con saberes específicos, y distintas formas de pensar y ver el mundo de acuerdo a sus tradiciones, costumbres y estilos de vida, puesto que “La cultura es la capacidad humana distinta para adaptarse a las circunstancias y transmitir este conjunto de instrumentos y conocimientos aprendidos a la generación siguiente”. (Kotler, 2008, p.43). Se retoma esta como la forma más significativa que puede distinguir a un individuo del otro, definiendo a esta como: un conjunto de patrones y comportamientos, las relaciones sociales que caracterizan una sociedad y las separa de otras”. (Reid, & Bojanic. 2006, p.5) (pae.2)

La acepción de cultura que subyace a esta perspectiva es la de un conjunto de estructuras psicológicas mediante las cuales los individuos o grupos de individuos guían su conducta, es en otros términos, todo aquello que cualquier persona debe conocer o creer a fin de obrar de una manera aceptable para los miembros de una sociedad” (Sandoval, 2002, p. 64,65).

La cultura es un producto de la sociedad, la creación se desarrolla en un ámbito complejo, en el que todos los participantes deberían de tener un papel, el compromiso exigible a los creadores, a los artistas, debe de tener una respuesta por parte del resto de la sociedad, esta debe de asumir también su responsabilidad, se debe recuperar el debate público, la crítica, la participación social en la elaboración cultural.” Como creación exclusivamente humana, la podemos concebir como una red de relaciones con doble carácter: por una parte universal, en el sentido de que todas las configuraciones humanas descansan sus pilares en la misma construcción y, por otra, particular en la medida en que cada una de ellas los explicita en forma unívoca y propia. Esto nos lleva a comprender que la diversidad cultural, prevaleciente en todas las épocas de la humanidad, es el resultado de la trama elaborada por el hombre en sus diferentes relaciones histórico- sociales, las cuales han dado lugar a la construcción de la identidad de cada pueblo. (Bermúdez, 1995, p. 255). (Cerezo, 2013, p. 11). (Muñoz & Castaño, 2013)

Se reconocen el arte y la cultura, como procesos de formación, que permiten a los individuos expresarse de una manera diferente, al hablar de arte y cultura se hace referencia a expresiones como la pintura, el dibujo, la escultura, el teatro, la música, la lúdica, el deporte, entre otras.

## Convivencia

La convivencia, la comunicación, el trabajo en equipo, la socialización, el análisis, la reflexión, el uso positivo del tiempo y la creatividad son los factores primordiales en una clase lúdica (Jiménez, 2003). (Jiménez, Galvis, Gómez, Salinas, & Agudelo, 2015)

Las normas son las reglas que deben seguir las personas para una mejor convivencia, a las que se deben ajustar las conductas, tareas y actividades del ser humano. El sistema de normas, reglas o deberes que regula las acciones de los individuos entre sí es lo que llamamos moral.

Refiere a modos de compartir el modo con los miembros de la familia, por lo cual se aprende a mantener un sistema relacional con los demás. Particularmente se extiende al aceptar las condiciones de existencia de la familia a la cual se pertenece. De modo que se actúa en el espacio inter psíquico, espiritual o mental de los parientes en el seno del hogar, donde se crece bajo los designios culturales y particulares.

Maturana (1999) Pág. 245. Afirma que: toda convivencia debe estar fundamentada en el amor; esto es abrir a otro un espacio de existencia juntos, porque no existe convivencia social sin este ingrediente indispensable en la convivencia. Convivir es la necesidad de las personas de agruparse, de estar con otros y en plena relación con los demás.

La convivencia es la manera de relacionarnos con las demás personas desde pequeños. Para la convivencia buena se necesita respeto, amor, afecto, caridad, etc. Y tolerar las distintas costumbres que tienen las personas que nos rodean.

Son señas de identidad de la Convivencia: comprender, respetar y construir normas justas que regulen la vida colectiva. Es la propia persona la que establece los principios de valor y se organiza para actuar de acuerdo con ellos. Capacidades de diálogo. Estas capacidades permiten huir del individualismo y hablar de todos aquellos conflictos de valor no resueltos que preocupan a nivel personal y o social. (Silva & Buñay, 2016)

En términos de Mockus (2002) “convivir es acatar reglas comunes, contar con mecanismos culturalmente arraigados de autorregulación social, respetar las diferencias y acatar reglas para procesarlas; también es aprender a celebrar, a cumplir y a reparar acuerdos” (Mockus, 2002: 21), así que: La convivencia consiste en buena parte en superar el divorcio entre ley, moral y cultura, es decir, superar la aprobación moral y/o cultural de acciones contrarias a la ley y superar la debilidad o carencia de aprobación moral o cultural de las obligaciones legales (Mockus, 2002:21) (Uribe L. , 2015)

Finalmente se pudo analizar y describir la importancia que tienen las diferentes Habilidades para la vida en cada una de las niñas, con el fin de obtener una Formación Integral completa.

#### **4.2 Marco histórico**

El tema central de esta investigación es la contribución de las habilidades para la vida en la formación integral de las niñas.

Para empezar el tema de formación integral hay que referirse a la educación como: “una acción por medio de la cual un pueblo o una cultura transmiten sus tradiciones, valores, y saberes a los niños y jóvenes, guiados o dirigidos por un adulto para que desarrollen sus potencialidades y cualidades”, esta definición la da el autor Guillermo Londoño Orozco, licenciado en filosofía de la Universidad San Buenaventura en su libro “Aproximaciones a La Historia de La Educación y La Pedagogía”

La educación surge como algo espontáneo difuso y no confía a ninguna persona en particular, se inicia como una función natural, para luego con el desarrollo de los pueblos hacer parte de las instituciones de los pueblos de oriente, hasta los griegos.

En la edad antigua al aparecer las grandes civilizaciones tenían como tarea principal en los centros de enseñanza formar a los gobernantes por un lado y a las personas sumisas a los designios de los reyes por el otro. Las reglas, la disciplina y el rigor eran las características principales.

En la India la relevancia se daba a la moral donde el bien o el mal dependían de una ley del universo lo importante era que la educación que recibía el hombre, tenía una estrecha relación con el cómo aporte a la finalidad de ser humano.

El alumno tenía que obedecer y seguir en todo a su maestro. A menudo los alumnos eran sometidos a castigos corporales y obligados a practicar el ascetismo. Existían unas leyes que ordenaban a los alumnos a evitar conversaciones ligeras y la danza y no tocar instrumentos musicales. Estas leyes eran llamadas Baudhyana (Frederick, 1967)

Otro aspecto importante es que existían varios tipos de escuelas, desde particulares, PARISHAS que eran asambleas de doctos, TOLS que eran centros educativos que contaban con un solo maestro y una sola aula, rodeados de chozas en las que vivían los alumnos, y por último los colegios en la selva que insistían en las virtudes de la contemplación.

Más adelante después del año 500 de esta era dice Mayer aparecen escuelas de los templos que impartían instrucción religiosa, Los Mathas y los Vidyapathas que eran centros monásticos que se dedicaban al estudio de los Vedas y los Upanishads.

Los alumnos no eran seleccionados de acuerdo con su casta sino por el contrario, se mantenían en igualdad de ideal. El niño comienza sus estudios a la edad de 6 años y los termina alrededor de los veinte. Comienza sus estudios que comprenden literatura, filosofía, metafísica, ciencias, y otras materias (Mayer, 1967).

Los ideales educativos en China, Egipto y el pueblo Hebreo eran otros.

Para la Cultura China basada en el pensamiento de Confucio la educación se centra en el tema de la moralidad, ella debía orientarse al aprendizaje del dominio de sí mismo, al cambio de conductas y a la transformación del ser interior. Para ser hombre educado o superior al corriente se debe pasar por tres etapas: la primera, dedicada al arte de la escritura y a la literatura. La segunda, al estudio de los libros sagrados; y la tercera, al cuidado de los ideales filosóficos y morales. La estructura de enseñanza era repetitiva e imitativa, lo cual cerraba espacios a la creatividad y originalidad. (Mayer, 1967, pág. 73).

Los Chinos siempre se han distinguido por su capacidad de crear cosas partiendo de la observación, gracias a ellos se tienen hasta nuestros días inventos que revolucionaron el mundo así lo afirma la historiadora Diana Uribe.

“La mayoría de inventos vienen de esta civilización, la imprenta, la brújula, el papel, cometas, paracaídas, la fuerza centrífuga, el Abaco, la navegación la cual nace de la observación de como nadan los patos. Los chinos entienden la naturaleza de las aguas,

por eso crearon las carabelas y un día salieron y el mundo les pareció tan soso y no quisieron volver a salir”. (Uribe D. , 2012).

La educación en Egipto estaba ligada a la religión, había una unión entre religión y educación. El rol de educador no estaba definido, era algo inherente, a las 4 figuras rectoras a las que se articulaba la sociedad Egipcia, El Faraón , El Visir, El Sacerdote, El Escriba y en el hogar los padres que eran los encargados de velar por la educación de los hijos . La presencia paterna era decisiva en la educación de los hijos, algunas tablillas que se han encontrado muestran el interés que tenían los padres por dar una educación a sus hijos. Había dos métodos didácticos. El Castigo como medida rectora, La disciplina férrea y Constancia en el estudio. La aspiración del egipcio era conseguir el sueño de ser escriba requería dominar las matemáticas, ciencias naturales, medicina y más aún el arte de la escritura algo para lo que empleaba horas de esfuerzo bajo condiciones severas. Existía un plan de formación egipcia una materia básica era la escritura se presentaba de tres maneras: la Hierática, la jeroglífica, demótica.

Para la educación eran prioritarios los conocimientos, el egipcio se iniciaba con lectura y escritura. El niño recibía nociones de gramática y empezaba a memorizar textos clásicos y religiosos, culminaba su proceso estudiando leyes, reglas conocimientos técnicos, matemáticas.

El niño aprendía lectura y escritura asimilando de memoria los signos de la escritura jeroglífica, (serían como las letras del alfabeto), luego sílabas y finalmente las palabras. El alumno copiaba manuscritos, y una vez desarrollada la técnica, cambiaba los soportes por pergamino y papiros. Existían también instituciones educativas una de ellas era el ámbito familiar donde el niño adquiría conocimientos y costumbres. Los padres se ocupaban de la educación de los hijos. El niño entraba a la escuela egipcia que era pública o “Casa de la Instrucción” recibía niños de toda clase social. Cerca del área sagrada había escuelas superiores o “Casas de Vida, otra era la escuela de “Escribas”

Las casas de instrucción eran verdaderos templos de sabiduría. (Rigalt, 2014)

Los hebreos se caracterizaban por su unión entre educación y religión su finalidad era formar para el conocimiento de la ley de Dios según Londoño Orozco citando a Mayer (1967)



“la vida educacional del pueblo se dividía en 4 periodos: El primero, hasta los 6 años y transcurría en el hogar, donde el niño aprendía las actitudes morales básicas, era iniciado en el ritual básico y se le narraban las historias sobre las glorias de la cultura hebrea. El segundo periodo, se desarrolla bajo la supervisión del escriba en la sinagoga. Donde se intensificaba la instrucción religiosa y se enseñaban al niño los ejercicios básicos de la lectura, la escritura y la aritmética. El tercer periodo, de los diez a los diecisiete años estaba dedicado al dominio de la ley. El cuarto periodo dedicado a la educación superior.” (Orozco, 2001)

Se puede mencionar que la sede de las escuelas eran las sinagogas, que el maestro era un escriba y en los tres niveles eran denominados: Elemental donde se encontraba el Bet Sheper-(lectura y alfabeto) y el Bet Talmud (Torah oral), en el nivel Medio se enseñaba la MISNAH o ley judía, en el nivel superior BET MIDRASH (Alta investigación).

Para el mundo griego la educación se convertiría en una herramienta básica para el sostenimiento del régimen del estado Griego y la estratificación social existente allí. Pero se puede afirmar que los griegos tuvieron que ver con el desarrollo y consolidación de la gimnasia, el deporte, la música, la lectura, la escritura, el arte, la retórica, las matemáticas, la astronomía y en fin la mayoría de disciplinas del conocimiento que terminaban en la filosofía. La base del proceso educativo tenía como fin primordial, formar el carácter y el ciudadano.

La educación solo la recibían los niños ya que las niñas no asistían a las escuelas debido a que aprendían las labores domésticas en casa, y a la vez música, lectura las cuales eran enseñadas por su madre, abuelas o criadas.

Los niños comienzan su “paidea” o formación cultural a los 7 años y cursaban 3 asignaturas: Gramática, música y gimnasia.

Caso muy diferente en Atenas donde las jóvenes practicaban en público muchos deportes, al igual que los muchachos: lucha y el lanzamiento de disco y jabalina esto lo hacían con el fin de preparar madres de familia robusta y fuerte .los muchachos solo permanecían con la familia hasta los siete años, edad en la que pasaban a manos del estado. El niño se alistaba en formaciones premilitares: ejercicio físico y entrenamiento para la guerra (Cabanillas, 2006).

Aristóteles y sus propuesta, recoge que para educar una persona, se debe formar en lo físico, lo moral, y lo intelectual, las formación no indicaba al dar conocimiento, sino a

formar a la personas en su integridad. En este punto vamos dilucidando lo que más adelante será la formación integral.

En Roma a diferencia de la educación clásica griega que se proponía formar ciudadanos Roma se proponía formar individuos.

La schola ("escuela") estaba regida por el calendario religioso; las clases se daban por las mañanas y era mixta hasta los doce años. Un grammaticus era el responsable de enseñar a los niños los autores clásicos y la mitología; mientras que a las niñas, consideradas adultas a los catorce años (domina en latín, kyria en griego), podían tener un preceptor que le enseñara los clásicos.

La siguiente etapa de la educación tenía lugar en el gymnasium o palaestra. En Oriente, las principales materias eran la lengua griega, las obras de Homero, retórica, filosofía, música y deporte. En cambio, en Occidente, se enseñaba además latín, en detrimento de la música y el deporte. A los dieciséis o diecisiete años, había una bifurcación en el camino de los jóvenes, que tenían que decidirse por el ejército o los estudios.

En la primera etapa educativa, el niño aprendía con un maestro (*magister ludi, litterator* y *calculator*) a leer, escribir y hacer cuentas. La disciplina era severa, pero los niños jugaban con letras de madera o marfil y con ellas aprendían a leer y a escribir. Por eso a esta escuela le llaman «juego» (*ludus*) y el maestro era *magister ludi*. La escuela se situaba en un pequeño cuarto (taberna, *pergula*), en una cabaña o en el jardín (según el tiempo y las posibilidades). El maestro tenía una silla (*cathedra*) o un taburete (*sella*). Los niños se sentaban en escaños (*subsellia*).

Los instrumentos de trabajo eran unas tablas enceradas (*tabulae, cerae*) en las que rascaban con punzones (*stilus*) que por un lado eran puntiagudos y por otro acababan en una espátula con la que se alisaba la cera y así quedaba lista para volver a escribir en ella (*stilum vertere*).

La segunda etapa podía ser privada o pública. El profesor era el grammaticus que enseñaba a entender y comentar los textos literarios. Comentando los textos clásicos, los niños aprendían de todo: geografía, historia, física, religión, etc. Con el tiempo, la gramática empezaría a ser también estudio sobre la lengua que hablaban y esta innovación acabaría eliminando el primitivo concepto de gramática. La tercera etapa preparaba en la

elocuencia al futuro político romano. El profesor era el rhetor (maestro de oratoria). (Wikipedia, Educacion en la Antigua Roma, 2016)

El maestro como en nuestros días era desvalorizado y no tenía ningún reconocimiento pero felizmente el estado vio la necesidad de dignificarlo y elevarlo de condición reconociendo en él una persona que cumple una labor social.

Siguiendo con este recorrido es preciso adentrarse en la edad media, la cual consta del periodo comprendido entre el siglo V al siglo XV. En la educación de la edad media se acentúa el ascetismo y se menosprecia la educación para la vida terrena, dentro de los métodos didácticos se caracterizaba la memorística y la verbal reconociendo que la educación de esta época era preparar al hombre no para esta vida sino para la futura.

Existían escuelas eclesiásticas, las cuales incluían las escuelas monásticas, las catedráticas o episcopales y las parroquiales o presbiterales. Existían también escuelas Seculares, que incluían las escuelas Caballerescas, y las escuelas populares que abarca las municipales y gremiales. Otra instancia era la universidad.

Esta educación estaba vinculada directamente a la iglesia católica. Dado que los monjes debían saber cómo leer y escribir en latín, se convirtieron en los guardianes del conocimiento. Los niños de crianza noble, recibían educación sobre el protocolo de la corte, aprendían a leer y a escribir, a luchar y a montar a caballo, a través de tutores los cuales eran supervisados por una directora de educación. Los niños de los Aristócratas recibían juguetes que les permitían desarrollar sus habilidades motoras durante la infancia aunque este aspecto no se comprendía como tal. (Lemke, 2003)

Pero la realidad de los niños de clase media y baja era realizar tareas simples, tales como alimentación de ganado, o lavar platos. Los niños mayores ayudaban a cuidar a los menores. Los padres pobres no tenían los medios para dar a sus hijos una educación formal, por lo que hicieron pasando por lo que sabían sus hijos por el boca a boca.

La educación de los niños comenzaba con el aprendizaje de la manera en debían comportarse como miembros de la corte real. Los niños de la aristocracia se criaban para convertirse en valientes caballeros y castellanos, según un artículo de la Enciclopedia de los niños y la infancia en la Historia y la Sociedad. Además aprendían buenos modales

para sentarse a la mesa, cómo bailar y tocar instrumentos, y los conceptos de la caballería, la moral y la nobleza. (Lemke, 2003).

Más adelante en el renacimiento se presenta la educación humanista la cual se caracterizaba por: el interés por el contenido, su integridad y el carácter estético, a ellos no les interesaba formar gobernantes o sacerdotes o profesionales de cualquier tipo. Les interesaba formar al “hombre en cuanto a hombre”. Respecto de la integridad pretendían una formación integral, no enciclopédica, de tal manera que no se olvidaran todos los aspectos del ser humano: físicos, morales, estéticos religiosos. (Orozco, 2001, pág. 121)

Para los hijos de los nobles los humanistas exigían una educación física y estética plena. También la enseñanza del latín y del griego, idiomas que se consideraban necesarios para poder estudiar los monumentos literarios de la Antigüedad. En el programa de la enseñanza intelectual, incluían asignaturas como Matemática, Astronomía, Mecánica y otras Ciencias Naturales. Los humanistas respetaban al niño y se oponían a la enseñanza escolástica y a la severidad en la disciplina. Aspiraban a desarrollar en los niños la curiosidad y el interés por los conocimientos, el estudio de diferentes disciplinas interesaban en la medida en que permitían el desarrollo armónico del individuo. Por ello además de las artes liberales se propiciaba por integrar a ellas “Actividades deportivas y artísticas como la equitación, la natación, la danza. (Orozco, 2001).

Cabe mencionar la educación impartida por los Jesuitas los cuales fueron los profesores de la época, se preocuparon por el conocimiento y el trato personal y psicológico de los alumnos.

Ya entre los siglos XVII al XVIII se destaca la educación centrada en el desarrollo de la personalidad, en un ambiente de libertad y superando de cierta manera la dependencia de doctrinas religiosas.

Todos los cambios revolucionarios de la modernidad conllevan a un cambio de mentalidad, un cambio de conciencia y por ende un cambio en el ámbito de la educación. A partir de la modernidad se abre un espacio de reflexión y el desarrollo de teorías no solo a nivel pedagógico sino a nivel psicológico que le haría aportes significativos al tema de habilidades para la vida y la formación integral.

Juan Amos Comenius uno de los más grandes educadores del siglo XVII afirma que “El hombre no puede llegar a ser hombre si no es educado” y que “Nadie puede creer que es un verdadero hombre a no ser que haya aprendido a formar a su hombre” él proponía la creación de una escuela maternal, luego elemental, gimnasio, y por último una escuela superior. (Orozco, 2001, pág. 147)

Más adelante Rousseau afirmaba que el aprendizaje parte de la propia experiencia, de la actividad. La educación ha de enseñar a vivir y debe realizarse en un ambiente de libertad. Otro representante de este siglo fue Friedrich Froebel quien fundó los jardines infantiles (Kindergarten) y la educación preescolar, el cual según Froebel “es un jardín donde se cultivan plantas que son el alma de los niños”, dentro de su concepción de educación afirmaba que la escuela debe ser lo más parecido a la vida es por eso que asigna un enorme valor al juego el cual no frena el desarrollo.

En el transcurso del siglo XVII la Iglesia y el Estado comenzaron a hacerse cargo del sistema educativo que se desplazó de la intimidad doméstica al marco de la escuela. Se deseaba, ante todo, evitar la mal crianza del niño y sustituir el ambiente afectivo y permisivo, que había prevalecido durante el s. XVI, por el imperativo de las normas. Pero la escuela del Seiscientos funcionaba mal, con métodos de pura memorización y una disciplina mecánica. Entre los siete y los doce años se adquirían las primeras nociones: leer, escribir y contar; la educación no era, en modo alguno, un entretenimiento alegre, por eso se esperaba con ansia la hora de escapar de la escuela aprendiendo como fuera un trabajo manual (Carrillo & Miralles, 2002)

En América Latina hacia los años 1850 y 1880 fue una época de profundos cambios y de progreso, la niñez en los países latinoamericanos, hacia parte de la producción a gran escala. Muchos niños no lograron recibir la educación que establecían los Estados, al no considerarse necesaria para la producción familiar (SERRE, 2004).

A pesar del intento por alfabetizar a las niñas, la mayoría de la población femenina no lograba ir a las escuelas dadas sus condiciones económicas y de sometimiento, ya que, una mujer era más útil en la cocina y en el hogar que en la escuela. (SERRE, 2004)

Más adelante en el siglo XX fue un siglo innovador en la educación se generó una escuela nueva donde uno de los representantes fue León Tolstói para el cual la educación

era un proceso de identificación. Se debe enseñar a los niños a amar a la humanidad y a mirar más allá de las fronteras de la raza, se puede apreciar la importancia de comprender la realidad y la sociedad en la que se vive, de la gente que necesita, Tolstoi inculco la hermandad, el sentido social que son tan importantes incluso en la realidad en la que se vive actualmente enseñanzas como estas ayudarían al niño a estar más cerca de la realidad y dar posibles soluciones ante una situación.

Grandes representantes en la psicología surgen para dar respuesta interrogantes propios de la época. La teoría de aprendizaje Social se deriva de un trabajo realizado por Cornell Montgomery quien propuso que el aprendizaje social tenía lugar a través de cuatro etapas principales: Contacto cercano, imitación de los superiores, comprensión de conceptos y comportamiento del modelo a seguir.

Su teoría comprende aspectos del aprendizaje cognitivo y conductual. El aprendizaje conductual presupone que el entorno de las personas causa que éstas se comporten de una manera determinada. El aprendizaje cognitivo presupone que los factores psicológicos son importantes influencias en las conductas de las personas. El aprendizaje social sugiere que una combinación de factores del entorno (sociales) y psicológicos influyen en la conducta. La teoría del aprendizaje social señala tres requisitos para que las personas aprendan y modelen su comportamiento: retención (recordar lo que uno ha observado), reproducción (habilidad de reproducir la conducta) y motivación (una buena razón) para querer adoptar esa conducta. (Wikipedia, 2015).

Más adelante aparece la Teoría de las Inteligencias Múltiples la cual fue ideada por el psicólogo estadounidense Howard Gardner como respuesta de que existía una inteligencia única. Gardner propuso que la vida humana requiere del desarrollo de varios tipos de inteligencia. Así pues, Gardner no entra en contradicción con la definición científica de la inteligencia, como la «capacidad de solucionar problemas o elaborar bienes valiosos». (Regader, 2007).

Estas teorías fueron como la base de las habilidades para la vida las cuales son el punto central de la investigación. Pero como surgió esta iniciativa?

En 1993 la División mental de la OMS (organización mundial de la salud) lanzo la iniciativa internacional para la Educación en Habilidades para la vida en las escuelas (*life Skill Educación School*).

El propósito era difundir a escala mundial 10 destrezas consideradas de suma importancia en la competencia psicosocial de niñas, niños y adolescentes, para afrontar las exigencias y desafíos que se les presentara en la vida diaria.

Estas competencias se convirtieron en un campo de investigación práctica y de amplia difusión a nivel mundial. Este enfoque realizo sus aportes en: la promoción de la salud, la inclusión Social, promoción de la convivencia, el fomento de la residencia, prevención de riesgos psicosociales, calidad de la educación y el desarrollo humano.

También durante su implementación arrojó resultados positivos en áreas específicas como: la prevención de drogodependencia, educación afectivo –sexual, prevención de VIH, educación en competencias ciudadanas, igualdad de género, entre otros.

Este enfoque tenía unas bases sólidas, ya que se fundamentaba en teorías provenientes de diferentes áreas del conocimiento y relacionadas con el desarrollo humano, el comportamiento, y el aprendizaje.

Durante las décadas de los sesenta y setenta el aprendizaje académico constituyó la prioridad del sector educación, en distintas partes del mundo (Europa, Norteamérica, Sudamérica y Asia) surgieron las primeras iniciativas para la educación en Habilidades para la Vida, con énfasis en las destrezas sociales y el manejo de problemas en general.

El programa de Venezuela, en el que el aprendizaje de Habilidades para la Vida se reconoció como un componente importante de la promoción de la inteligencia, fue una de las pocas iniciativas nacionales durante estos años. Por desgracia, resultados como un mayor desarrollo cognitivo, sentirse mejor con uno mismo y con la vida, o mejores relaciones interpersonales, casi nunca son suficientemente.

Las habilidades para la vida se han presentado como modelos de apoyo en países como Venezuela, Costa Rica, Nicaragua, y Perú con excelentes resultados.

En España el programa es desarrollado desde 1989, bajo el nombre de La Aventura de La Vida, el cual consiste en un esquema de educación para la salud, y la formación en valores, dirigido especialmente a niños y niñas de primaria, pero no solo a ellos también

involucra sus profesores e incluso a las familias. Se centra en los 4 ejes temáticos Autoestima, habilidades para la vida, ámbitos saludables y drogas, estos talleres se manejan mediante cursos para docentes y una amplia gama de publicaciones no solo a nivel impreso sino a nivel de videos interactivos y juegos que se aplican incluso en las escuelas.

En México se implementó el programa “planeando tu vida” el cual está dirigido a los adolescentes fortaleciendo principalmente la toma de decisiones. Mientras que en Perú en la década de los ochenta se aplicaron los programas de habilidades para la vida partiendo del modelo de Golstein y Glick (1987) el cual enfatizaba en la educación de habilidades sociales, para el control de la ira y el mejoramiento del raciocinio moral.

Uno de los primeros programas, implementado en 1983 consistió en la validación de un programa de aprendizaje estructurado de habilidades sociales para estudiantes de 4° año de secundaria de un colegio privado limeño (Vásquez, 1983), en 1991, Varona. (APARICIO G. M.)

La iniciativa impulsada originalmente por la Organización Mundial de la Salud (OMS), comenzó a difundirse en Colombia desde el año de 1992, pero no fue sino hasta 1996 que el Ministerio de Salud financió el proyecto piloto desarrollado por Fe y Alegría con el fin de validar la metodología en el país. El proyecto piloto financiado por el Ministerio de Salud, se prolongó durante dieciocho meses y terminó en marzo de 1998. Con el fin de incluir la diversidad sociocultural de nuestro país en el diseño de los materiales y validación de la experiencia, se seleccionaron tres regiones diferentes (Antioquia, Bogotá y Bucaramanga). En cada una de estas regiones se incluyeron los colegios y los docentes que decidieron participar en forma voluntaria.

La cobertura final del proyecto alcanzó un total de 1.260 estudiantes (entre las edades de diez a quince años, correspondientes a los grados 4° a 9°), 500 padres y madres de familia y 45 profesores en seis colegios. Al igual que Fe y Alegría acogió esta iniciativa existe instituciones como la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios la cual es un lugar que rescata aquellos niños y niñas que se encuentran en riesgo social extremo, por eso pretende llevar sus acciones en la búsqueda constante de posibles soluciones que les permitan a los niños, niñas, adolescentes y sus familias a adquirir un mejor bienestar y calidad de vida y garantizar de alguna manera sus derecho y la integridad de su ser.



Las etapas que el Trabajo Social ha tenido a lo largo de la historia se han ido desarrollando primero como la asistencia social donde tenía una concepción benéfico asistencial y se categorizaba como beneficencia o filantropía, luego como servicio social tuvo una concepción desarrollista categorizándose como un ajuste de integración y finalmente el trabajo social en si con una concepción revolucionaria donde maneja la organización , la movilización y una concientización de la labor que se realiza .

El modelo clásico del trabajo social con y para la infancia en América Latina ha estado enmarcado en lo que se ha denominado “familia y minoridad “Esto lo afirma Ezequiel Ander Egg en su libro “Introducción al trabajo Social”. (AnderEgg, 1996).Donde el trabajo social trata los problemas de la infancia, como un sector de intervención pero que no se puede desligar del núcleo familiar, la cual constituye el núcleo fundamental de la sociedad.

El trabajo social en la educación aspira a la formación integral de los niños y niñas, mediante la prevención, la atención y reducción de situaciones que afectan su desarrollo.

Ve en las habilidades para la vida una herramienta que le permite fomentar la calidad de vida y desarrollar los principios que permitan una sana convivencia y paz.

Después de haber realizado este recorrido se puede concluir que las escuelas son necesarias porque forman una comunidad de nuevas generaciones, para ayudar a descubrirse, conocerse y entenderse. A lo largo de la historia se han distinguido diversas escuelas que formaban a los jóvenes y ni muy lejos de lo que ahora conocemos como Habilidades para la vida. La familia juega un papel fundamental en la educación, pero aún más en fortalecer y reconocer a las habilidades para la vida para no privarlos niños y niñas de sus desarrollo, que un niño que sabe manejar sus emociones tendrá mejores resultados.

Los datos confirman que las habilidades para la vida son importantes para los niños en todos los ámbitos entonces la pregunta es ¿Por qué todas las escuelas no ponen en práctica estas habilidades? Así como diría ReneDiekstra” *¿Estamos privando a niños y jóvenes de un desarrollo óptimo cuando no les damos oportunidades de aprendizaje social y emocional?* (Punset, 2013)

#### **4.3Marco legal**

Para la elaboración de esta investigación fue necesaria la revisión de la legislación tanto nacional, internacional y regional a la vez que la de la Corporación Casa Hogar Ángeles

Custodios. Esta revisión apoya el proceso de investigación de La Contribución de la Habilidades para la vida en la formación integral de las niñas de la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios, da una claridad frente a las distintas leyes existentes.

Se inicia revisando la convención sobre los derechos del niño (1989) la cual fue adoptada por la Asamblea General de la Naciones Unidas en New York el día 20 de noviembre de 1989 consta de 54 artículos y hace referencia a garantizar la protección , supervivencia y desarrollo del niño reconociendo a la familia como grupo fundamental de la sociedad y medio natural para el crecimiento y el bienestar de todos sus miembros y en particular de los niños, reconociendo que para el pleno desarrollo de la personalidad del niño debe crecer en un ambiente de felicidad, amor y comprensión y estar así preparado para una vida independiente en la sociedad. (Naciones Unidas, 1996).

En este mismo documento encontramos en el artículo 29 numeral 1 inciso (a) donde se reconoce que la educación del niño debe estar encaminada a desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades.

Se debe considerar de igual forma la constitución política de Colombia de la cual en el Artículo 44. nos habla de los derechos fundamentales de los niños : la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

Por otra parte el artículo 67 en el cual La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. También hace énfasis en la responsabilidad del Estado, la sociedad y la familia de la educación, la cual será obligatoria entre los cinco y quince años de edad en los cuales el estado regulará y ejercerá una suprema vigilancia de la misma con

el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizando además un cubrimiento del servicio y asegurando a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia. (Senado, 2008)

En el Código de Infancia y Adolescencia. Ley 1098 de 2006. El cual en su primer artículo define que tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna. El segundo artículo tiene por objetivo establecer normas sustantiva y procesal para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagrados en los instrumentos internacionales de derechos humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su restablecimiento. Dicha garantía y protección será obligación de la familia, la sociedad y el Estado.

Hay que mencionar además el artículo 28 que expone el derecho a la educación, el artículo 30 el derecho a la recreación, la participación en la vida cultural y en las artes como parte de su ciclo vital, haciendo énfasis en el reconocimiento, respeto y fomento del conocimiento y vivencia de la cultura.

Y en el artículo 43 en el inciso 1 se dirige a las instituciones educativas a formar a los niños, niñas y adolescentes en el respeto por los valores fundamentales de la dignidad humana, los derechos humanos, la aceptación la tolerancia hacia las diferencias entre personas. (Congreso, 2007)

A nivel de la Legislación educativa se puede tomar la ley 115 en el artículo 5 donde se trata del fin de la educación en Colombia donde en el numeral 1. Da a conocer uno de los fines de la educación basado en el pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico de un proceso de formación integral, física, intelectual, moral, espiritual social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. Cabe mencionar que en el artículo 20 referido a la educación básica en el inciso (B) tiene como objetivo desarrollar habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar hablar y expresarse correctamente (Peinado, 2013).

Hay que mencionar además el plan de desarrollo del municipio de la Ceja –Antioquia 2012-2015 donde se habla de la atención integral a la niñez, la infancia y la adolescencia donde se pretende modificar desde la base familiar las condiciones físicas y nutricionales de la población menor, moldear su conducta, afianzar sus capacidades y direccionar sus expectativas, de manera que el menor afronte su realidad en condiciones más favorables, lo que le permitirá reaccionar de manera positiva ante las circunstancias. Dentro de los retos con la niñez está la promoción de los procesos de formación técnica, tecnológica y superior en la primera infancia, a los agentes educativos y la gestión de la creación de una ciudadela integral y ludotecas que permitirán a los niños un sano esparcimiento y un desarrollo de sus capacidades. (Secretaría de Planeación Municipal, 2014).

Dentro de los planes está el Centro de enriquecimiento motriz donde asisten los niños pertenecientes a los hogares del ICBF en este programa se hace énfasis en las habilidades motrices básicas y complejas y juegos con una adecuada implementación para el desarrollo de los niños.

Otro documento de vital importancia es el “Plan para la niñez y la adolescencia 2009-2019” “niñas niños y adolescentes felices y con iguales oportunidades” el cual consiste en el compromiso de Colombia con su infancia y adolescencia mediante doce objetivos que se lograran durante los próximos 10 años hasta el 2019.

Este compromiso consiste en concentrar las prioridades e intensificar los esfuerzos para que cada día durante los próximos diez años, más Niñas, niños y adolescentes de Colombia tengan las garantías básicas para el sus derechos, mejores condiciones de vida y mejores oportunidades, hasta lograr que en 2019 nuestro país les garantice a todos y a todas –sin excepción alguna– condiciones adecuadas de existencia, protección, desarrollo y participación. (Minprotecciónsocial, 2009).

Por parte de la Diócesis de Sonsón Rionegro también se encuentra la pastoral de la Niñez y la juventud quien presta a los niños y niñas un acompañamiento en el proceso de crecimiento desde la fe aportándole espacios y elementos necesarios para sentirse parte de la comunidad y participar activamente dentro de la misma apoyándose en los principios de la formación integral en todas las dimensiones del ser humano, promoción sensibilización y protección de los niños del oriente Antioqueño. Otro aporte es el PET (PLAN Estratégico Territorial) el cual amparado en las leyes de la infancia y adolescencia busca mejorar los

procesos de promoción y prevención de los DDHH de la infancia adolescencia, juventud y familia. (Red de Infancia y Adolescencia, 2013)

También es de vital importancia el conocer el marco legal de La Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios la cual es una organización privada sin ánimo de lucro, cuyo eje central es la protección integral de los niños y niñas y sus familias que se encuentren en riesgo social biopsicosocial.

La La Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios cuenta con personería Jurídica. Representante legal: Madre Carla Franco, Número de Nit: 800.718.525-1 Personería Jurídica: 3.348. I.C.B.F

Su objetivo general de la modalidad de atención es garantizar a los niños, niñas y sus familias una atención integral, mediante la convivencia, el desarrollo de actividades y procesos guiados por la Política Pública de la Primera Infancia que conlleva al cumplimiento de los derechos consagrados en Constitución Política de Colombia y la Ley 1098 de 2006.

El hogar busca que desde pequeños los niños desarrollen sus capacidades motrices, intelectuales, artísticas, espirituales y humanas para que sean hombres y mujeres de bien y útiles a la sociedad donde se les brinda hogar, alimentación, escolarización, salud y acompañamiento basado en el amor, en medio de un clima de familia. (Corporación Ángeles Custodios, 2005).

La normatividad existente impulsa cambios fundamentales en la educación, se abren alternativas que buscan la formación de ciudadanos integrales, que respeten la vida, los derechos humanos y sepan convivir.

Los cambios no se dan solo por las leyes o políticas sino que se requiere de una conciencia social, de un interés común.

La educación tiene un papel importante en la formación integral de las personas, en el desarrollo de las potencialidades. Es por eso que se está luchando por la calidad de la educación y por ende de las instituciones, de los educadores y de los ambientes educativos que ofrecerán mejores condiciones para que los niños, niñas y jóvenes desarrollen sus habilidades y con ellas enfrentar la vida.

Las instituciones son necesarias porque allí se forman comunidades de nuevas generaciones que trabajan juntos y ellas ayudan a que estas generaciones se conozcan, se entiendan y reconozcan sus capacidades.

Las habilidades para la vida en la formación integral de los niños y niñas son fundamentales pero la mayoría de las instituciones no tienen apoyo, tiempo, financiación, y la mayoría de las veces no saben cómo implementarlas. No han recibido una asesoría de cómo hacerlo. Hay que reconocer que hay programas que permiten desarrollar las habilidades para la vida las cuales permitirán a los niños tener mejores resultados en su formación integral y esto les permitirá estar preparados para enfrentar el mundo.

#### **4.4 Marco conceptual**

Las categorías que se desarrollaron en la presente investigación son: las habilidades para la vida con sus respectivas subcategorías pensamiento creativo y comunicación efectiva; formación integral y subcategorías estrategias pedagógicas Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios, lúdica formativa y Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios (planes, proyectos y programas); y por último se tiene la categoría niñas con sus respectivas subcategorías convivencia, arte y cultura.

##### **4.4.1 Habilidades para la Vida**

El humano también tiene habilidades sociales hacen referencia a la capacidad que tiene cada persona de elaborar una guía de intercambios con resultados favorables esto permite tener en el adolescente establecimiento y mantenimiento de relaciones interpersonales sanas y positivas. (Morales, Benitez, & Agustín, 2013)

El enfoque de Habilidades para la Vida tiene mucho que aportar al gran propósito nacional de construcción de paz y convivencia familiar y cotidiana. Como propuesta educativa, desde las escuelas y colegios Habilidades para la Vida contribuye a que los estudiantes y sus familias desarrollen y fortalezcan las destrezas psicosociales necesarias para la construcción de procesos personales, familiares y comunitarios de convivencia pacífica y resolución no violenta de los conflictos. Sin embargo, Habilidades para la Vida no se centra exclusivamente en el problema de la violencia. En su sentido más amplio, esta iniciativa busca además la promoción del desarrollo humano. Las habilidades psicosociales que los niños aprenden les facilitan una expresión más completa y gratificante de su personalidad, ya hacer un mejor uso de los recursos internos y externos con que cuentan. (Mantilla, 2002, p.5)

Las habilidades para la vida son, en síntesis, los cimientos sobre los que se construye la competencia psicosocial, entendida, según la Organización Mundial de la Salud, como “la habilidad de una persona para enfrentarse exitosamente a las exigencias y desafíos de la vida diaria”. (Melero, 2010, p.5)

Habilidades para la Vida son: Destrezas para conducirse de cierta manera, de acuerdo con la motivación individual y el campo de acción que tenga la persona, dentro de sus limitaciones sociales y culturales. Un eslabón entre los factores motivadores del conocimiento, actitudes y valores, y el comportamiento o estilo de vida saludable (Mantilla, 2016)

Es a través del aprendizaje y ejercicio de las habilidades para la vida que los jóvenes incrementan sus oportunidades para integrarse a la sociedad de manera productiva, saludable y placentera; identifican sus aspiraciones de manera realista, evalúan sus capacidades y el medio de manera precisa, utilizan sus recursos para alcanzar objetivos de manera eficiente en los distintos contextos o desafíos sociales que se les presenten. Un elevado nivel de desarrollo en Habilidades para la vida facilita a la persona: Tener éxito en los procesos de negociación. Mejorar su credibilidad, respeto, reconocimiento. Asume el liderazgo de manera exitosa. Tienen éxito en toda actividad laboral. Trabajan exitosamente en equipo, motivando, solidariamente al equipo. Tienen capacidad para el manejo de la frustración. Solucionan adecuadamente sus problemas interpersonales. No sucumben ante problemas relacionados con el consumo de drogas y otros. Toman decisiones exitosas. Solucionan sus problemas de manera exitosa. Evalúan sus objetivos, sus recursos y regulan sus esfuerzos (Gutierrez, 2016)

A continuación se aborda la primer subcategoría pensamiento creativo perteneciente a la categoría habilidades para la vida, es decir, generador de ideas alternativas, de soluciones nuevas y originales (Beas, Manterola, Santa Cruz, & Carranza, 1997,p.17). Lo anterior es importante desde una perspectiva constructivista puesto que, de alguna manera, comprender es inventar según (Piaget, 1971, p.27), establecer nuevas y personales conexiones entre lo que se sabe y lo que se aprende, dando paso a una configuración del conocimiento de carácter significativo. Así, el pensamiento creativo, íntimamente ligado al pensamiento crítico y que normalmente implica procesos analógicos, puede verse favorecido a través de la adquisición de estrategias de procesamiento analógico ayudando

de esta manera al alumno a adquirir estrategias para generar nuevas ideas, González, 1997). (Valenzuela, 2008)

Según Llorens Guilera al autor lo define la conjunción de su actitud creativa y sus aptitudes creativas. Como en otras parcelas, muchas veces para desarrollar una aptitud es necesaria una actitud y esto es lo que defiende Guilera que pasa en la creatividad. Actitud creativa: Este autor nos habla de una gran lista de actitudes que favorecen la creatividad tales como: Curiosidad, Inconformismo, Motivación intrínseca, Iniciativa, Profundidad, Perseverancia o distorsión del tiempo, Autoestima. Todas ellas son actitudes que por varios estudiosos se acuerdan que intervienen en el proceso creativo, por ello se pueden considerar favorecedoras. Podemos observar que la mayoría de estas actitudes son innatas en los niños, lo cual refuerza la teoría de que “el niño nace creativo”. Cuando un niño se encuentra enfrascado en una de “sus tareas” se puede dar una distorsión del tiempo, le dedica a esa tarea mucho más que al resto (perseverancia); el niño es curioso hacia eso que está empezando y esa curiosidad es lo que le lleva a realizarla, no hay obligación (curiosidad, motivación, iniciativa); probablemente no se conforme con el primer error y siga intentándolo (inconformismo, perseverancia) y además de esto, una característica en la que los psicólogos coinciden es en que los niños mantienen intacta su autoestima, cualidad necesaria para el crecimiento, la confianza en los logros y el desarrollo personal. Estas mismas actitudes personales se les pueden atribuir a los autores de los reconocidos como grandes logros creativos de la historia. (Martín, 2015)

Por un lado, Guilford, citado por Cabrera (2011) plantea que el pensamiento creativo surge de una integración entre el pensamiento convergente y el divergente, en donde se emplean los procesos normales de codificación, comparación, análisis y síntesis. Asimismo ideó una serie de test de papel y lápiz que se convirtieron en medida del pensamiento creativo, en donde evaluaba las habilidades que las personas creativas poseen: fluidez, flexibilidad, originalidad, elaboración, sensibilidad ante los problemas y redefinición.

Por otro lado, Torrance (1969) desarrolló los test de pensamiento creativo, en los cuales pone como criterios de evaluación: la fluidez, la flexibilidad, la elaboración y la originalidad. Según Alsina et al. (2009), estos test se han convertido en la medida general del pensamiento creativo más utilizada desde la edad infantil hasta la adultez.



De acuerdo con Rodríguez (1987), las influencias positivas serán conocidas como facilitadores y las negativas como obstáculos. Unos y otros se catalogan en cuatro órdenes: físico, cognoscitivo, afectivo y sociocultural.

- **Facilitadores:** Son todos aquellos medios, ambientes, elementos o estímulos que estimulan o favorecen el desarrollo de las capacidades creativas.
- **De orden físico:** Al alternar periodos de intensa estimulación con periodos de calma y serenidad, se obtiene un clima propicio para asimilar, sedimentar e incubar ideas creativas
- **De orden cognoscitivo:** Para favorecer el desarrollo de las capacidades creativas es importante la presencia de padres de familia y maestros con amplios intereses culturales y creativos.
- **De orden afectivo:** Lo fundamental es la seguridad de ser y sentirse aceptado incondicionalmente. Tener alegría de vivir, confianza en las propias capacidades, espíritu de compromiso y alta necesidad de logro.
- **De orden sociocultural:** Moverse y desarrollarse en una sociedad democrática y creativa hace surgir una creciente vitalidad y estimulación.

Para el desarrollo de la creatividad de cualquier persona es fundamental promover y conocer la interacción con el medio familiar y social, detectando y diagnosticando las influencias tanto positivas como negativas. Hay unos elementos principales los que concurren para formar la creatividad: habilidades intelectuales, conocimiento, estilo de pensamiento, personalidad, motivación. (Cánepa & Evans, Diciembre 2015). Por lo tanto no todas las niñas de la corporación Ángeles de Custodios son naturalmente creativas pero si todas pueden desarrollar su propia creatividad, en el sentido de ser capaces de resolver los retos que se les presentan desde perspectivas diferentes, encontrando otras soluciones y creando circunstancias que les ayude tanto lo individual como en el entorno que las rodea, por eso es importante cultivarla, estimularla, y brindarle las posibilidades y oportunidades para que cada una de ellas las desenvuelva para así encontrar soluciones innovadoras como medio fundamental para el desarrollo integral de cada una de ellas con el fin de encontrar mejoras de las condiciones prácticas de vida.

La subsiguiente subcategoría es la comunicación afectiva por lo tanto se dice que La comunicación es clave ya que somos primordialmente seres “sociales”, en el sentido de que pasamos la mayor parte de nuestras vidas con otras personas. Por consiguiente, es importante aprender a entenderse con los demás. Bajo la perspectiva de (Pablo, 2011) da a conocer en este artículo sobre los secretos de la comunicación efectiva, presento ciertas habilidades de comunicación que nos ayudan a mejorar las relaciones interpersonales.

Córdoba (2008) Conjunto de potencialidades y manifestaciones de la vida del ser humano que abarca tanto la vivencia de las emociones, los sentimientos y la sexualidad, como también la forma en que se relaciona consigo mismo y con los demás; comprende toda la realidad de la persona, ayudándola a construirse como ser social y a ser copartícipe del contexto en el que vive. Esta dimensión se la consigue mediante el reconocimiento, comprensión y expresión de emociones y sentimientos primeramente con nosotros mismos y luego con los demás. (Soria, 2016)

Seguidamente se dice Comunicar es hacer partícipe a otro de algo y si este no es partícipe no es posible la comunicación. Y esto es clave, ya que por muy claras que tengamos las ideas, por muy maduras que sean nuestras decisiones, por mucha objetividad que alcancen nuestros razonamientos, si no somos capaces de transmitir lo que pensamos y lo que sentimos, no habremos comunicado.

Cuando se aborda esta subcategoría se puede dar a conocer la necesidad que tienen las adolescentes, la capacidad de formarse como individuos, así como en el mundo que las rodea sin olvidar las influencias sociales, ambientales sobre el comportamiento en el que día a día se desenvuelven.

Como se menciona anteriormente Al tratarse de una población en riesgo social, este tema cobra aún mayor relevancia, ya que el fortalecimiento y el desarrollo de las competencias psicosociales de cada persona permitirán a corto, mediano y largo plazo que procuren un desarrollo personal favorable.

La relevancia de abordar esta habilidad en este tipo de población radica en que, según Freixa (2003), el autoconocimiento permite a la persona lograr estabilidad emocional y psicológica, particularidad que favorece una autoestima positiva. Además, King (1984) señala que reconocer la imagen corporal, la percepción y el concepto del yo, permite conocerse a sí y sentirse a gusto consigo, aspectos que redundan en el establecimiento y mantenimiento de relaciones interpersonales positivas.

En cuanto a esta habilidad, los resultados de los instrumentos coinciden con lo referido por Papalia et al. (2010) cuando señalan que, durante la niñez intermedia, los niños toman mayor conciencia sobre sus sentimientos y emociones y logran comprenderlos mejor en otras personas. Lo anterior es fundamental, ya que según Garaiigordobil y García (2006), la empatía permite a los individuos desarrollar pautas de pensamiento y comportamiento

acordes con las normas sociales, lo cual, según King (1984), es indispensable para establecer interacciones humanas.

En cuanto a esta habilidad, los resultados de los instrumentos coinciden con lo referido por Papalia et al. (2010) cuando señalan que, durante la niñez intermedia, los niños toman mayor conciencia sobre sus sentimientos y emociones y logran comprenderlos mejor en otras personas. Lo anterior es fundamental, ya que según Garaiigordobil y García (2006), la empatía permite a los individuos desarrollar pautas de pensamiento y comportamiento acordes con las normas sociales, lo cual, según King (1984), es indispensable para establecer interacciones humanas.

En cuanto a la comunicación en los menores, Papalia et al. (2010) refieren que es un proceso que se va desarrollando durante la niñez y que les permite comprender de mejor manera la comunicación verbal y escrita, de modo que esta sea más fácil. Lo anterior es fundamental para la calidad de vida de las personas, en este caso, la población meta, ya que según King (1984) la comunicación es la base de la interacción social y el aprendizaje humano, además de que es el medio para aprender a fortalecer el cuidado y para procurar su bienestar

Aunado a lo anterior, hay que señalar su componente personal (King, 1984), lo cual se refiere a que cada individuo es diferente y, por ende, se comunica diferente, razón por la que el contexto sociocultural en el que una persona ha crecido y se ha desenvuelto, impacta de manera directa la comunicación. (González & Murillo, Habilidades para la vida como estrategia de promoción de la salud en niños y niñas en riesgo social: programa educativo de enfermería, 2015)

Las diferentes condiciones humanas que presenta las niñas Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios desde esta investigación buscan herramientas y alternativas para aprender a escuchar, dialogar y a establecer lazo de confianza, buscar maneras de encontrarse con las otras personas de una manera clara y directa o establecer con el fin de que su desarrollo personal y social sean cada vez más sólidos.

Sólo a través de la comunicación efectiva es posible crear una visión compartida que vincule los intereses personales y corporativos. En este sentido, la comunicación se convierte en un elemento fundamental de la planeación estratégica para lograr la integración y la interacción de las niñas en la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios

de tal forma que: El proceso de comunicación facilita la especialización, la diferenciación y maduración del individuo y este usa su sistema comunicativo para: recibir y transmitir sus mensajes y obtener información así como para operar con la información existente a fin de deducir nuevas conclusiones que no habían sido percibidas de una manera directa y para construir y anticipar hechos futuros... (Llacuna & Pujol, 2008).

Para lograr una comunicación efectiva no sólo se requiere conocer el proceso de la comunicación de una manera integral sino establecer mecanismos que garanticen que el mensaje que queremos transmitir llegue de una manera correcta al receptor y que a través de la retroalimentación podamos asegurarnos que el mensaje fue recibido con éxito. Este punto es importante en la estrategia de comunicación ya que la efectividad en la transmisión del mensaje que involucre los elementos de integración e interacción es fundamental en la construcción de una visión compartida que oriente los esfuerzos hacia los mismos objetivos tanto organizacionales como personales. (Moreno, 2009)

Así mismo se retoma la gran importancia que tiene la comunicación Efectiva en cada una de las niñas de la Casa Hogar Ángeles Custodios, este les permite conocer las capacidades del otro que las rodea, sus dificultades y así construir estrategias de trabajo más viables para poder llegar a tener un bien común.

#### **4.4.2 Formación integral**

El aporte teórico de la investigación sirve de guía y de orientación para encaminar a las diferentes autoridades y educadoras, a conseguir la formación integral de las niñas de la Casa Hogar mediante el desarrollo de valores: como la gratitud, la solidaridad, la excelencia, familia y alegría, responsabilidad, amor, respeto, haciendo así que cada una de ellas pueda dar el cumplimiento a su formación humana.

Se puede decir que: La formación integral es el proceso mediante el cual se logra que los seres humanos, con ayuda de personas responsables, desarrollen todas sus dimensiones como personas y todo el potencial que tienen dentro de sí, con el fin de aprovechar las oportunidades que les ofrecen el mundo y la cultura, así como aportar al mejoramiento de la calidad de vida propio y la de los demás. Igualmente puede entenderse como el proceso continuo y permanente que requiere el ser humano para desarrollar todas sus potencialidades en beneficio de sí mismo, de la sociedad, de la naturaleza y del universo. Como lo menciona ACODESII (2005), sostiene que la formación integral “es el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente

todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal y socio-política”. (p.13)

El ser humano tiene un gran potencial que debe ser explotado adecuadamente, de ahí la importancia en enfatizar en la educación integral como una responsabilidad de la familia, la sociedad y las instituciones educativas, pero este discurso debe ser aprehendido y tomado como responsabilidad por todas las personas involucradas en el proceso. El propósito de esta tendencia es el interés por un mejor futuro, que exige la actuación y el compromiso de profesionales, personas y ciudadanos de bien, que enfrenten con gran responsabilidad tantos problemas que agobian a la humanidad desde hace tantos años, entre los cuales se destacan guerras, pobreza, desinterés por el bien común, egoísmo etc. Al respecto es importante tener en cuenta que, la formación integral no puede basarse únicamente en la enseñanza de competencias ni en la mera transmisión de información sino en el aprendizaje de procedimientos que permitan seguir aprendiendo, que ofrezcan elementos para establecer conexiones entre lo que aparece aislado para que se asuma críticamente la cultura, de tal manera que puedan seguirse creando nuevas maneras de ser y de actuar. Una educación enfocada a la formación integral busca superar las visiones yuxtapuestas de las diversas ciencias, culturas y técnicas haciendo énfasis en los nexos entre lo especializado y la dimensión general, buscando dar sentido a todo el proceso de la vida humana. (Campo y Restrepo, 2000, pp.10-17). (Barrera, Diciembre 2009)

La formación integral es un componente fundamental en el proceso de vida que tiene el ser humano, que le permita actuar de una forma íntegra y coherente. Es necesario tener claro que la formación humana se va dando el día a día, teniendo claridad que los seres humanos tenemos unos cuantos diferentes etapas que se viven en el núcleo familiar. Como podemos ver el siguiente enunciado con relación a: Las instituciones de educación superior, en particular las universidades públicas, señalan que la formación integral incluye los conocimientos y habilidades para el desempeño profesional mediante conocimientos teóricos y prácticos; el desarrollo de herramientas metodológicas que posibiliten el auto aprendizaje permanente; elementos para propiciar en los estudiantes la generación de actitudes y valores éticos, de responsabilidad social, para convertirlos en seres creativos, críticos y cultos comprometidos con el desarrollo de su sociedad y del país. Asimismo, se busca fomentar la justicia social, el respeto a la diversidad, la tolerancia y el desarrollo sustentable. Al lado de la búsqueda de la excelencia y del continuo desarrollo profesional y humano, se promueve la actitud de servicio, la verdad, la perseverancia, el espíritu crítico y

el compromiso de servir a la sociedad. La formación integral ha sido concebida también como un “proceso continuo de desarrollo de todas las potencialidades del ser humano que lo orienta hacia la búsqueda de su plenitud, el aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender, aprender a emprender y aprender a convivir (...) La formación del ser humano comprende el desarrollo del espíritu, a través de la cultura; del intelecto, mediante la vida académica; de los sentimientos y emociones, por la convivencia y la vida artística; de la integridad física, a través del deporte y la orientación para la salud; y de la vida social, mediante actividades cívicas” (Lugo, s.f., págs. 11,12)

Retomando a lo anterior la formación integral sirve, entonces para orientar proceso que busquen mostrar fundamentalmente, la realización del hombre y la de la mujer desde lo que cada uno es y les corresponda a su propia vocación personal esto le permite un mejoramiento de la calidad de vida del entorno social que se desenvuelven, puesto que ningún ser humano se forma para así mismo sino que hay un contexto sociocultural determinado el cual nuestra tarea es mejorarlo.

Según (Tuts y Martínez Ten, 2006), da a conocer Respecto a la formación integral existen diferentes posturas que sin embargo concuerdan en lo fundamental de la diversidad de dimensiones, aspectos o enfoques que deben ser cubiertos por la labor formativa. La escuela no está solo para transmitir conocimientos, sino para colaborar en la educación de los niños y las niñas desde una perspectiva amplia: dotarles de las habilidades para ser felices

La amplitud de la perspectiva que implica la formación integral se ve reflejada de la misma forma en diferentes corrientes pedagógicas y de pensamiento. Así por ejemplo la Fundación Instituto Sindical de Cooperación al Desarrollo (ISCOD) como miembro de la Coordinadora Navarra de Organizaciones No Gubernamentales para el Desarrollo (CONGDN) contempla la educación en comunicación, derechos humanos, valores, sexual y afectiva ,interculturalidad, para el medio ambiente, para el desarrollo, para la paz, para la igualdad, para la salud y para prevenir la violencia a fin de alcanzar el desarrollo, sin embargo no define de manera clara el perfil de persona que busca alcanzar a través de esta “La formación integral incluye los conocimientos y habilidades para el desempeño profesional mediante conocimientos teóricos y prácticos; el desarrollo de herramientas metodológicas que posibiliten el aprendizaje permanente; elementos para propiciar en los estudiantes la generación de actitudes y valor estéticos, de responsabilidad social, para

convertirlos en seres creativos, críticos y cultos comprometidos con el desarrollo de su sociedad y del país. Así mismo, se busca fomentar la justicia social, el respeto a la diversidad, la tolerancia y el desarrollo sustentable. Al lado de la búsqueda de la excelencia y el continuo desarrollo profesional y humano, se promueve la actitud de servicio, la verdad, la perseverancia, el espíritu crítico y el compromiso de servir a la sociedad” (Ruiz, 2003. p. 12). (Vargas, s.f., págs. 6,7)

La Formación Integral del Ciudadano es una constante en diferentes instancias relacionadas con el desarrollo de los países, en las cuales se postula una educación orientada hacia la competitividad con valores que hagan preservar la humanidad dignamente, esto es, la educación debería estar dirigida a un desarrollo sustentable, y no continuar prisioneros en los modelos desarrollistas propios de la modernidad, que al dar beneficios, también han causado daño a la sociedad. Así, se tiene que la Comisión Internacional sobre la Educación del siglo XXI creada por la UNESCO, plantea la necesidad de formar una nueva cultura ciudadana que permita a los individuos participar activamente en el desarrollo de la sociedad; estimular la cooperación entre los seres humanos, sin distinción de raza, religión o lengua. Así mismo, la educación debe fundamentar conocimientos, valores, actitudes y aptitudes favorables a la construcción de una cultura de paz y democracia (Declaración de 44<sup>a</sup> Reunión de la Conferencia Internacional de Educación. Ginebra, 1994).

Entre la teoría la cual se apoyó la investigación para contextualizar el tema de la formación integral, fue:

*Teoría del Aprendizaje social.*

Refleja de manera clara los pros y contras de lo que significa asentar una teoría y muestra diferentes supuestos que intentan explicar la conducta humana. El valor de una teoría se juzga por el poder de producir cambios psicológicos que tienen los procedimientos desarrollados a partir de ella. En este caso se trata de demostrar mediante argumentos lo más fiables y experimentados posibles, el -valor predictivo-, de identificar los determinantes de la conducta humana y los mecanismos cuya intervención son responsables de los cambios de comportamiento. Al desarrollarse y analizarse la teoría de la conducta, se llegó a la convicción de que los determinantes de la conducta residen en las fuerzas del medio; esta será la base principal sobre la que se sustente y analice la obra, que

profundizará en otros temas y planteará interrogantes que intentará desvelar a partir de teorías e investigaciones realizadas (Bandura, 1982).

Las subcategorías a seguir son estrategias pedagógicas y lúdicas formativas y Casa Hogar Ángeles Custodios (planes, proyectos y programas) así mismo es importante hablar de cada una de ellas permitiendo el conocimiento sobre la Corporación en el día a día que desempeñan las niñas.

Estrategias pedagógicas de la Corporación Ángeles Custodios buscan un objetivo de instruir, enseñar, crear en la vida de las niñas un proyecto de vida claro con el fin de que el día de mañana sean seres sociales con gran capacidad de relacionarse con el otro de una manera clara y eficiente

En el debate teórico con respecto a las estrategias pedagógicas se aprecia que algunas se plantean cambios a partir de acciones a desarrollar por educadores y educandos, sin contemplar la participación de otros actores fundamentales como son los que aseguran la realización del PDE, como es el caso de la definición aportada por *Verena Páez*;<sup>6</sup> otras, como Regina Agramonte Rosell<sup>7</sup> se plantean acciones para el perfeccionamiento de uno solo de los polos del PDE como el aprendizaje, no al proceso como integridad lo que limita la efectividad de la estrategia. (Soto, Julio-Sept 2007)

De otra parte, con respecto a la estrategia pedagógica centrada en la lúdica, ésta se fundamenta en la idea de que el juego va ligado a la vida cotidiana y actúa como mediador en los procesos de socialización, en situaciones de demandas biológicas, psíquicas y sociales en los que participan los escolares. A través del juego, el niño entra en un mundo ilusorio e imaginario, en el que sus deseos, conocimientos, valores y actitudes encuentran cabida. En los primeros años de vida se producen los mayores logros en los juegos cotidianos y protagonizados, en torno al aprendizaje de reglas y normas de la cultura; el niño imita a sus pares y adultos y se sitúa en la realidad del otro, para poder hacer predicciones de sus propios comportamientos sociales y obrar en tal sentido (Pérez, Fajardo, Navarrete, & Avendaño, 2006).

Para hablar de estrategias pedagógicas debemos dar un concepto clave a partir de las dos palabras que componen nuestro tema principal, estrategia entendida como la forma de actuar de forma creativa, innovadora, nueva y propia, llevada a cabo esta con el propósito de alcanzar o ejecutar algo, y la pedagogía es entendida como la ciencia que se encarga del estudio de lo relacionado con la educación, los saberes, conocimientos entre otros



Las estrategias pedagógicas pueden ser entendidas por acciones o formas empleadas por los agentes educativos para llegar o hacerse entender de una forma más dinámica ante los niños o niñas. Son una variedad de ideas que este plantea a la hora de interactuar con estos.

“Las relaciones entre iguales tienen en el aprendizaje del niño y la niña, actitudes, valores e informaciones respecto del mundo que le rodea, el logro de una perspectiva cognitiva más amplia, la adquisición y el desarrollo de habilidades sociales y la continuación en el proceso de desarrollo de su identidad”.( Piaget, 1926; Díaz- Aguado, 1986; Erwin, 1998). (Pulido, Cadavid, & Pineda, 2014)

La siguiente subcategoría son lúdica y recreativa en la primera tenemos la lúdica: Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que ha sido creada en un contexto socio-cultural que tiene intención de causar placer o alegría de acuerdo a su entorno social es libre y espontánea

El niño y la niña construyen conocimientos haciendo, jugando, construyendo, esto implica actuar con su entorno, apropiarse de él, conquistarlo, en un proceso de interacción con los demás. Este clima de lúdica ayuda a que el niño y niña desarrollen la capacidad de manejarse de manera autónoma, creativa, con iniciativa y solucionando problemas cotidianos

Los argumentos que este autor plantea: -“en los momentos de flujo creativo el juego actúa como un artesano en la fabricación de una zona de distensión, de goce, de placer, propicia para el acto creador”. Es en el momento de la creatividad donde el individuo da rienda suelta a su imaginación y se disfruta el juego totalmente. Sin libertad no hay espacio para el juego y la creatividad En los momentos lúdicos el tiempo y el espacio no existe, ahí se da la creatividad. -“la tendencia del juego a producir un estado de reposos caótico o de fluidez lúdica en los sujetos es lo que permite desde la Neurociencias plantear que en dicho estado existe un mayor grado de comunicación interneuronal” 27 Cuando se está jugando,

se está divirtiendo el individuo es feliz y esto genera que sus neuronas se comuniquen más y da el gozo.

“la teoría del caos nos enseña cuando nuestra perspectiva psicológica cambia – mediante los momentos de amplificación y bifurcación, nuestros grados de libertad se expanden y experimentamos la verdad y el ser: entonces somos creativos y se revela nuestro verdadero yo”

Cuando estamos tranquilos, cuando jugamos en plena libertad, nuestra creatividad sale a flote y podemos disfrutar realmente lo que hacemos.

“La lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia no es una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana” (Carlos Alberto Jiménez 2003, p 144-157). “cuando el cerebro humano se mantiene ocupado con actividades lúdicas, no se deteriora ni se contrae, como si ocurre en acciones mecánicas y rutinarias que implican repeticiones constantemente” (Vásquez, 2016)

La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. (Reyes, 2009) el concepto de lúdica están amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generándole emociones. La lúdica entonces fomenta el desarrollo psicosocial, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

Dentro de ese mismo orden de ideas, según (Matos, 2002), existen tres tipos de juegos entre los cuales se encuentran en primer lugar los juegos de actitudes; los cuales son todas aquellas actividades que realiza el individuo a través de ejercicios físicos, generan un desgaste de energía, este tipo de juego es común durante los primeros dos años de vida ya que son juegos libres y espontáneos, los niños o niñas los realizan cada vez que les provoca, de manera libre, sin reglas, ni reglamentos. Es considerada una etapa exploratoria y mientras dura, los niños adquieren conocimientos sobre su entorno e influyen en el

desarrollo de su ingenio y su iniciativa. (Washington & Lascano, Las Actividades Ludicas en el Aprovechamiento Académico de los Niños y Niñas de Cuarto, Quinto, Sexto, y Séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa La Gran Muralla del Cantón de Ambato, Provincia Tungurahua-Ecuador , 2015 Ambato-Ecuador)

En una de las subcategorías a tratar en nuestro trabajo con relación a la Corporación Ángeles Custodios son: planes, proyectos y programa donde a continuación se darán a conocer uno a uno desde la función que realiza cada profesional desde su área.

El modelo de atención está estructurado en cuatro categorías que son: Protección, Existencia, Desarrollo y Ciudadanía. Las anteriores categorías tienen su significado y de cada categoría se trabajan estrategias pedagógicas, programas, planes y proyectos esto sería la formación Institucional.

<i>Categoría de Proyecto de Derecho</i>	
<b>Protección</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garantía de los Derechos y deberes</li> <li>• Componente Terapéutico, Familiar, Socio Legal, Psicosocial.</li> <li>• Pautas de crianza y Promoción de la Corresponsabilidad de los padres para con sus hijos y la Institución.</li> <li>• Educación Sexual – abuso sexual.</li> <li>• Equipo psicosocial</li> <li>• Proyecto de vida con los padres de familia “Familias Saludables”.</li> <li>• Escuela de padres – visitas mensuales</li> </ul>
<b>Existencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevención de riesgos del entorno Institucional</li> <li>• Afiliación Seguridad social en salud</li> <li>• Nutrición</li> <li>• Promoción y Prevención</li> <li>• Psicología:</li> <li>• Prevención de sustancias psicoactivas: Estimulación de la capacidad crítica reflexiva con respeto al uso de las drogas.</li> <li>• Proyecto de vida: Toma de conciencia de sí mismo y de las necesidades.</li> <li>• Crecimiento y desarrollo.</li> <li>• Intervención individual y grupal.</li> <li>• Acompañamiento a practicantes.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitación e instrucción a formadoras.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyección para la vida: Funciones Mentales superiores.</li> <li>• Ingreso escolar.</li> <li>• Preparación para estudios superiores.</li> <li>• La interacción con el entorno social</li> <li>• Proyecto en valores enfocado en la religión Católicos.</li> <li>• Refuerzo y acompañamiento pedagógico.</li> <li>• Fortalecimiento Espiritual por medio de la catequesis.</li> <li>• Voluntariado.</li> </ul>
<b>Ciudadanía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gobierno Institucional.</li> <li>• Fiestas especiales.</li> <li>• Proyecto de vida</li> <li>• Gestión Institucional.</li> <li>• Tiempo libre.</li> </ul>

*Ilustración 1 Cuadro Categoría de Proyecto de Derecho*

Según la convención internacional sobre los derechos del niño, todo niño, niña y adolescente debe crecer en el seno de una familia en un ambiente de felicidad, amor y comprensión; que lo prepare plenamente para una vida independiente en sociedad y con espíritu de paz, dignidad, tolerancia, libertad, igualdad y solidaridad; situación que se opone a la realidad de nuestro país, pues las condiciones sociales, económicas y políticas han generado cambios significativos que han afectado directamente la familia como el núcleo fundamental de la sociedad y es ella misma la que, en muchos casos, de forma directa e indirecta vulnera los derechos de los niños, niñas y adolescentes, generando condiciones de abuso, explotación, discriminación, abandono y maltrato físico y emocional.

Cuando un niño, niña o adolescente es víctima de cualquier acto que vulnere sus derechos de protección e integridad personal el Estado deberá vincularlo a un programa de atención especializada que le garantice el restablecimiento de sus derechos, es decir su protección integral, entendiéndose ésta como el reconocimiento de los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos y responsabilidades. Lo anterior se materializa en el conjunto de políticas, planes, programas y acciones que se ejecutan en los ámbitos nacional, departamental y municipal, con la correspondiente asignación de recursos financieros, físicos y humanos en corresponsabilidad con la familia y la sociedad civil.

La Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios tiene capacidad para albergar 80 niños, que ingresan entre edades comprendidas 8 meses y 6 años, que se encuentren en situación de riesgo social extremo, provenientes de diferentes zonas del departamento, desde el ámbito urbano y rural. Los niños, niñas se caracterizan por tener marcadas dificultades en cumplimiento de las normas, ausencia de límites, inestabilidad emocional, baja tolerancia a la frustración, dificultades en sus habilidades sociales, poca capacidad para controlar impulsos y resolver situaciones problemas, así mismo presentan dificultades en el aprendizaje, bajos niveles cognitivos y bajo desempeño en actividades de vida del hogar y de la vida diaria.

Las familias a su vez se caracterizan por ser abandonantes y vulneradoras de derechos fundamentales, son familias producto de la pobreza material vivida durante dos o tres generaciones y el maltrato generalizado en la mayoría de sus miembros. Aparecen las figuras parentales utilizando un modelo de crianza basado en el miedo y la violencia como respuesta a su incapacidad para generar vínculos afectivos estables y ser figuras eficaces en el cumplimiento de funciones básicas como lo es la autoridad, con una posición permisiva en algunos casos y autoritaria en otros, lo cual interfiere en la construcción e implementación de normas, límites, y sanciones, recurriendo al castigo físico y verbal como forma de control, lo cual afecta los procesos de comunicación, estableciéndose relaciones conflictivas entre padres e hijos.

La Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios enmarca su propuesta de atención institucional mediante un pedagogía personalizada, entendida ésta como el abordaje que se brinda a los niños, niñas, jóvenes y familias de acuerdo a cada historia de vida, buscando responder a las necesidades de cada uno, brindando estrategias que le permitan afrontar y superar las condiciones que generaron la medida de restablecimiento de derechos.

Se trabaja desde la perspectiva de derechos, que contempla las áreas de:

- **Existencia:** Comprende el derecho de todos los niños, niñas y jóvenes no sólo a la vida, si no a garantizar la supervivencia de los mismos; permitiendo mediante acciones preventivas que cuenten con unas buenas condiciones de salud física y mental, nutrición, recreación, deporte y cultura.
- **Desarrollo:** Comprende el derecho a garantizar el acceso a espacio de formación, permitiendo diversas alternativas de desarrollo que potencien sus habilidades cognitivas y les dé la posibilidad de ver y enfrentar el mundo de una manera distinta.

- **Protección:** Comprende el derecho a ser protegidos contra toda forma de abuso, maltrato, explotación, discriminación o cualquier práctica que atente contra las posibilidades desarrollo integral como seres humanos.
- **Ciudadanía:** Brinda a los niños y jóvenes la posibilidad de participar, elegir, expresar libremente sus opiniones, sentirse tenidos en cuenta, respetar sus puntos de vista y
- el de los demás, reconocer que cada uno puede expresar libremente lo que piensa y defender sus posiciones e interés desarrollando un pensamiento político que les permita identificarse como agentes activos y decisivos en la construcción de sociedades cada vez más justas y equitativas.

La propuesta de intervención institucional se enmarca en una postura pedagógica cognitiva, socio cultural, que nos permite reconocer a los niños, niñas y jóvenes no sólo desde lo cognitivo sino también desde los componentes afectivo, valorativo y expresivo.

Nuestro modelo pretende favorecer las habilidades de pensamiento para garantizar individuos más competentes, capaces de reconocer sus propios procesos de aprendizaje y desenvolverse favorablemente en diversos entornos, reconociendo en el otro, un elemento necesario para su socialización y desempeño, como sujeto político, social y cultural; mediante un equipo humano con sensibilidad social, estabilidad emocional, trabajo en equipo, con buenas relaciones interpersonales, con iniciativa, creatividad y capacidad de solucionar problemas. (Giraldo, Corporacion Casa Hogar Angeles Custodios , 2016)

#### 4.4.3 Niñas

Cabe resaltar en la categoría de niñas es difícil encontrar solo la definición de “niñas” ya que en la mayoría de buscadores salen como total de niños-niñas siendo este siempre en singular y no plural por tal motivo se fundamenta desde este concepto: se debe entender el principio de interés superior de los niños y niñas como el eje fundamental en cada uno de los procesos donde interviene un niño, una niña o un sujeto adolescente, toda vez que este principio forma parte del sistema de protección de los derechos de la niñez, el cual goza de reconocimiento universal desde la Declaración de Ginebra sobre los Derechos de los niños, aprobada por la Sociedad de Naciones el 26 de diciembre de 1924, hasta la Convención sobre los Derechos de los niños y niñas adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de mil 1989. Esta última Convención se caracteriza por ser el Tratado internacional que más estados han dentro del contexto de las Naciones Unidas, con lo que se demuestra el amplio grado de reconocimiento y aceptación de las normas de Derechos Humanos a favor de los niños, niñas y adolescentes.

En los procesos de protección de la niñez y de la adolescencia, el principio de interés superior de los niños y niñas (ISN) es el eje diamantino con el que se fundamentan todas y cada una de las decisiones judiciales, empero sin siquiera en algunas ocasiones poder definirlo y, en otras muchas, sin conocer a profundidad el significado y los alcances que debe ostentar dicho principio. Tales carencias no solo son fruto de la jurisprudencia, sino también de la propia doctrina especializada, tal y como lo han expuesto varios autores y autoras, entre quienes se destacan Aguilar (2008), Freedman (s. a.), y la jurisprudencia española e interamericana, quienes han indicado que el ISN es una idea o directriz vaga e indeterminada que está sujeta a varias interpretaciones de carácter jurídico y psicosocial. En igual sentido se ha pronunciado el Comité de Derechos de los niños y niñas, en cuanto a que el interés superior de ellos y ellas es uno de los principios generales de la Convención y lo cataloga como el principio “rector guía de ella “sin especificar su esencia, contenido y directrices más delimitadas que ayuden a terminar la significación y el trato que se le debe dar al referido principio (Aguilar, 2008, p. 229). (López, 2013)

En la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios se ha tomado la categoría de niñas siendo estas el sujeto a investigar teniendo previo conocimiento de su institucionalidad es

femenina, el ser mujer requiere de otros aspectos como sus comportamientos, su vestir, su forma de pensar entre otras, por lo tanto es donde se hace la diferencia a lo masculino quienes obtienen otras características diferente a la de una niña. es importante mencionar que siguen siendo dos conceptos diferentes pero se abordan en conjunto.

Tomando lo anterior también se relaciona el: Artículo I. Para los efectos de la presente Convención, se entiende por niño todo ser humano menor de dieciocho años de edad, salvo que, en virtud de la ley que le sea aplicable, haya alcanzado antes la mayoría de edad. (Legendre, 2006)

Los niños y las niñas desde que nacen son sujetos de derecho, es decir tienen igualdad de condiciones que los adultos ante la ley y algunas consideraciones especiales por su condición de niño o niña. Ser sujeto de derecho significa por tanto el reconocimiento de su participación como actor activo de cambio dentro de los espacios sociales donde se desarrolla: familia, la escuela, la comunidad, otros. (Hernandez & Zavala, 2001).

Los por que los niños dan en cuanto a diferencias entre niños y niñas, incluyen características como el trato, lo que hacen, la forma en que los visten, la forma en como son y cómo se ven, considerando mejor su propio sexo. Aquí observamos que los niños desde pequeños comienzan a reconocer que se trata diferente a niños y niñas y que estas diferencias guían la forma en que se deben de comportar, ya que lo que hacen y la forma en que son habla de conductas que los niños realizan, las cuales puede incluir los tipos y formas en que juegan, hablan, etc. Walters, Carter, Papp y Silverstein (1991), mencionan que los roles que los niños van desempeñando se ven influenciados por las relaciones que los adultos van estableciendo con ellos, ya que son estos los que les van a proporcionar en el ambiente los juguetes, los vestidos, colores, materiales, etc. con que ellos van a interactuar dando las pautas de cómo hacerlo. (p.92)

Los niños usan más la palabra como forma de imposición frente al entorno, participan en el ámbito de la clase, exponen sus experiencias, ocupan los espacios centrales, moviéndose y gritando si es preciso; las niñas participan menos, trasgreden menos las normas, se mueven en los espacios laterales, usan la palabra para negociar; las autoras reconocen que el sistema educativo no es la única instancia socializadora, ni quizá la más decisiva; la familia, los medios de comunicación y el entorno social siguen produciendo mensajes de diferenciación genérica.. (Reyes, Garrido, & Torres, 2004).



Relacionando niñas con sus habilidades por eso fue necesario tomar como subcategorías la convivencia, el arte y cultura en la Casa hogar Ángeles Custodios

La convivencia en su más pleno sentido, se refiere a la práctica de relaciones entre personas y entre estas su entorno basadas en las actitudes y los valores pacíficos como el respeto pleno, participación práctica de los derechos humanos, democracia, dignidad entre otros las niñas realizan acciones que mejoran su ambiente con ello generan iniciativas y alternativas para el beneficio de todas

Los procesos de interpretación que los niños y niñas hacen de sus experiencias, en este caso de la institucionalización, están mediados por creencias, valores, actitudes, ideas, emociones y acciones, nucleados en el concepto de representación social. Es decir, se organizan bajo la forma de un saber del sentido común, que en tanto definición socialmente elaborada y compartida, se convierte en una herramienta para el intercambio social. En este sentido, dar cuenta de la vida cotidiana al interior de los hogares convivenciales, en tanto que realidad interpretada intersubjetivamente, requiere describir los conocimientos sociales –las representaciones sociales– que les brindan a esos niños y niñas los esquemas interpretativos para orientarse en ese mundo, así como también construir versiones sobre el deber ser y sobre lo deseable, tanto para sí mismos como para su vida en sociedad. (Di Iorio & Seidmann, 2012)

Tomando las palabras de Jares (2006) de acuerdo a convivencia se establece que siempre estará basada en normas y valores, en los diferentes ámbitos del individuo y que la aplicación de las mismas dependerá de la transmisión desde diferentes escenarios: familiares, sociales, educativos, legales, religiosos entre otros. Todos estos ámbitos antes mencionados son indicadores que permitirán conocer si realmente hay o no hay un desarrollo en las personas.

La convivencia al ser la base de toda sociedad puesto que ahí está en juego los derechos de las personas, requiere la presencia de medidas que garanticen su armonía entre todas las personas. A si mismo las normas de convivencia permite un acuerdo entre todos, mediante el uso frecuente de valores como: amor, respeto, paz, tolerancia, sensibilidad y libertad. (Educación, 2013)

Si contribuyen porque las normas de convivencia están diseñadas de acuerdo a las necesidades, las mismas que ayudan a formar conductas de niños y niñas, permitiendo que haya armonía dentro y fuera del hogar, quienes en ocasiones no tienen formación de su

familia. (Pugo, Trabajo de graduación previa a la obtención del Título de Licenciada en Trabajo, 2016)

Lo que se busca en la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios es que las educadoras conozcan cómo manejar los problemas que se generan dentro la Casa Hogar con énfasis en valores y principios con el fin de que las niñas sean las que menos se encuentren afectados por estas dificultades para así lograr una sana convivencia.

#### **4.4.4Arte y cultura**

El ingrediente fundamental del arte es la experiencia y en ella la capacidad de romper esquemas, de ir más allá de lo establecido como norma, advertir otras directrices y trascender en el tiempo. La acción del arte consiste en imprimir una idea en una materia; ambas requieren de una cultura y una disciplina para transformarse; si en ella el artista se reduce a hacer un decorador. (Lopez, 2006)

Solemos aceptar como arte al conjunto de objetos y eventos, aceptados como “obras de arte” por un consenso social e institucional. El término arte es usado como un sustantivo que se refiere a distintos conjuntos de objetos y eventos, según el uso que se haga de él. El sustantivo arte no se refiere al mismo tipo de conjunto en los dos casos. En el primero, se trata de obras realizadas por personas conocidas como artistas y presentadas a un público dentro de espacios de exhibición y circuitos sociales y culturales predispuestos para una contemplación artística. . Implica una intencionalidad y una conciencia personal por parte de un individuo artista en la producción de la obra, intencionalidad que es necesario buscar para comprender el sentido de la misma (esto es arte porque lo hizo un artista y porque hay un consenso al respecto). (Castellanos, 2011)

Freud, el artista y el niño Freud vinculaban íntimamente la aptitud para la realización artística con la capacidad de sublimación de cada sujeto. Pero la naturaleza del don, del talento, del genio 5 artístico conservó siempre para él el carácter de un enigma, inaccesible desde el psicoanálisis.

Pero es en el niño, y más particularmente en el juego, la actividad “más amada y más intensa” de aquel, que Freud propone buscar las primeras huellas de la actividad poética, en otro artículo redactado el mismo año que el que le inspira La Gradiva. “Acaso podríamos decir: todo niño que juega se comporta como un poeta, ya que crea su propio mundo, o, mejor dicho, transfiere las cosas de su mundo en un nuevo orden de su agrado”, escribe (Freud, 1908: 214). Sin embargo, al examinar las numerosas reflexiones de Freud a

propósito de la proximidad existente entre el niño y el artista, la mención, en 1925, del “niño que pervive apenas modificado en el artista” 7 (Freud, 1925: 296) nos sorprende por lo que supone de cambio de perspectiva. Ya no se trata aquí del niño-artista, sino de un artista-niño... (Tourn, 2015)

Para Siliceo, Casares y González (2000) la cultura es un modo indispensable de ordenar la realidad para poder entenderla, conducirse en ella, sobrevivir y poder convivir con los demás seres humanos. Al hacer referencia a cultura se proponen dos usos, el primero en cuanto a modelos de desarrollo reflejados en un sistema de sociedad compuesto por conocimientos, ideologías, valores, leyes y un ritual diario.

Para algunos autores como Davis (1993), la cultura tiene que ver con formas de comportamiento, explícitas e implícitas adquiridas y transmitidas mediante símbolos, la cual constituye el patrimonio singularizado de los grupos humanos, incluida su plasmación en objetos. El núcleo esencial de la cultura son las ideas tradicionales y especialmente los valores vinculados a ellas.

Desde la perspectiva de la antropología social, cultura hace referencia a un conjunto de comportamientos humanos los cuales incluyen valores, costumbres, rituales y dispositivos.

La cultura está compuesta por una serie de elementos que, según Lessem (1992), constituyen sus aspectos fundamentales. Según este autor la cultura está conformada por los elementos tecnológico, sociológico e ideológico; el tecnológico se relaciona con herramientas, materiales, técnicas y máquinas. (Delgado & Forero, 2004)

“La cultura debe ser considerada en grande, no como un simple medio para alcanzar ciertos fines, sino como su misma base social. No podemos entender la llamada dimensión cultural del desarrollo sin tomar nota de cada uno de estos papeles de la cultura”. Amartya Sen

El efecto cardumen es la capacidad de generar una sincronización de liderazgos a través de la activación de inteligencias colectivas, que mediante la aplicación de estrategias culturales actúa como herramienta para incidir en los comportamientos y modificar el contexto social de manera positiva. Fundamentado en este concepto nace EFECTO Cardumen, una propuesta que tiene como punto de partida la naturaleza del ser humano como ser social capaz de modificar su entorno.

Efecto Cardumen entiende la cultura como el rasgo distintivo de lo que somos como seres humanos, un modo de vida, que nos permite alcanzar el mejoramiento de las

condiciones sociales. De esta manera, el desarrollo humano “se refiere a la creación de un entorno en el que las personas pueden desplegar su pleno potencial y tener una vida productiva y creativa de acuerdo a sus intereses y necesidades”

Nuestra iniciativa efecto Cardumen, a través de estrategias culturales basadas en experiencias vivenciales, tiene como fin generar espacios que permitan activar prácticas y comportamientos sociales que concuerden con nuestra identidad y con lo que nos hemos planteado como meta de nuestra vida en sociedad. (Camperos, Contreras, Osorio, & Simanca, 2011).

Según Chaves (2005) el niño y la niña al entrar en contacto con la cultura a la que pertenecen se apropian de los símbolos que son de origen social para posteriormente interiorizarlos. En este proceso, los infantes se adaptan de la cultura y construyen su identidad de género en las relaciones sociales, en la comunicación e interacción con la otredad.

Los primeros años de vida del ser humano son esenciales en su formación integral, puesto que el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social en las personas ocurre más rápido durante esos años (Rivero 1998). Con respecto a la parte propiamente artística Parra (2006) menciona que el papel de la mujer en el terreno de la creatividad, ha estado muy escaso a lo largo de la historia, pero esto no solo se ha manifestado en este terreno, sino que también afecta al mundo de la pintura, la ciencia y otras artes creativas, la mujer tampoco ha ocupado un lugar de relevancia. (Madrigal, 2007)

El arte y la cultura hacen parte de las niñas de Casa Hogar Ángeles Custodios a partir sus cimientos, adquiriendo su cultura y así mismo la van desarrollando como un arte desde la capacidad que cada una desenvuelve, se caracterizan por tener grandes habilidades tanto manuales como cognitivas, se resalta también el gran apoyo que tiene por parte de las religiosas, grupo psicosocial y educadoras tienen un gran aporte en la vida de las niñas como estar en la brusquedad de benefactores para así lograr el gran logro de sus metas propuestas con el fin de mejorar en cada una de ellas su vida personal, familiar y social

## 5. DISEÑO METODOLÓGICO

### 5.1 Paradigma

Para esta investigación se toma el paradigma interpretativo, el cual se centra en las acciones humanas dando sentido a la realidad, reconociendo al otro como intérprete de la misma ya que él mismo la construye, la vive y toma herramientas como el lenguaje, la comunicación, la interacción, para construir significados de interpretación de su realidad.

Los autores Lincoln y Guba (1985) los cuales son citados por el señor José Gonzales Monteagudo, afirman: “Que en este paradigma el sujeto humano es el instrumento de investigación por antonomasia, puesto que resulta factible idear un instrumento no humano capaz de adaptarse a las diferentes realidades de cada contexto. Los métodos cualitativos se adaptan mejor a las realidades múltiples con las que se ha de trabajar y también que el análisis de datos es de tipo inductivo porque este procedimiento ofrece grandes ventajas para la descripción y comprensión de la realidad y el ambiente en donde están ubicados los fenómenos estudiados. El investigador naturalista prefiere negociar los significados y las interpretaciones con los sujetos humanos que configuran la realidad investigada, contrastando con ellos su propia visión del proceso (Monteagudo, 2000)

Este paradigma permite al investigador sumergirse en la realidad para captar los acontecimientos que en ella suceden y al mismo tiempo comprenderla, esto es claro ya que los investigadores tuvieron la oportunidad de estar dentro de La Corporación casa Hogar Ángeles Custodios, interactuando con el contexto y con las niñas beneficiarias, al igual que con el equipo psicosocial y las personas que hacen parte de la corporación. Este proceso se dio debido a que se realizó un proceso de práctica durante un año, permitiendo a los investigadores tener una amplia visión de las falencias, dificultades, fortalezas y la dinámica que se presenta en el hogar.

Para esta investigación se hace un análisis comprensivo de la implementación de las habilidades para la vida en este caso las de comunicación y el pensamiento creativo en la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios, para lograr así que este brinde los elementos necesarios para determinar si estas inciden en la formación integral de las niñas beneficiarias.

De allí que se puede tener en cuenta lo que afirma Luis Garay: “Los investigadores de orientación interpretativa se centran en la descripción y comprensión de lo que es único y particular del sujeto más que en lo generalizable. Este paradigma se centra, dentro de la realidad educativa, en comprender la realidad educativa desde los significados de las personas implicadas y estudia sus creencias, intenciones, motivaciones y otras características del proceso educativo no observables directamente ni susceptible de experimentación”. (Garay, 2010)

Es importante para los investigadores tomar el tema e implementarlo como una herramienta de estudio en la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios en pro de mejorar la formación integral de las niñas que son beneficiarias del Hogar.

## **5.2 Enfoque**

La siguiente investigación tiene un enfoque cualitativo el cual proporciona a la investigación, los elementos necesarios para obtener los resultados esperados.

Con relación a este enfoque se puede decir que sus características ayudan a profundizar y comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes, en un ambiente natural y en relación con el contexto, según Sampieri en su libro Metodología de la investigación, “el investigador se introduce en la experiencia de los participantes y construye el conocimiento”. (Sampieri, 2010)

Se puede afirmar que la realidad es dimensionada desde una forma subjetiva por parte de los participantes quienes de acuerdo a sus diferentes contextos, culturas y creencias le permiten tener una perspectiva diferente del mundo y su acontecer diario. Al relacionar lo anterior con la realidad de la investigación, la cual consiste en la contribución de las habilidades para la vida en la formación integral de niñas de la corporación Casa Hogar

Ángeles Custodios se puede afirmar que la investigación se centra en el enfoque cualitativo debido a que incorpora elementos a través de los cuales se pretende priorizar la observación participante, análisis e interpretación de fenómenos acontecimientos y hechos que prevalecen en las niñas de la corporación, concibiéndolas como protagonistas y reconociendo sus habilidades para la transformación de la realidad.

### **5.3 Tipo de alcance**

Esta investigación tiene un alcance de tipo Descriptivo, “consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto es, detallar como son y se manifiestan. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Sampieri, 2010).

### **5.4 Población y Muestra**

El tipo de población con el que se trabajó fueron 12 niñas con edades comprendidas entre los 10 a 12 años, beneficiarias de la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios del municipio de La Cejas Antioquia.

#### **5.4.1 Muestra y criterios de selección**

El muestreo de la investigación fueron doce (12) niñas con edades comprendidas entre los 10 a 12 años, beneficiarias de la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios del municipio de La Cejas Antioquia, sobre las cuales se busca conocer la contribución de las habilidades para la vida en su proceso de formación integral

Para lograr la recolección de la información se tuvo en cuenta al equipo psicosocial y 4 formadoras de la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios, ya que ellas se convierten

en una fuente primordial de información puesto que son personas cercanas a la realidad de cada una de las niñas beneficiarias.

## **5.5 Fuentes de información**

### **5.5.1 Fuentes primarias**

En el presente estudio se llevó a cabo como fuente primaria de investigación la Matriz DOFA, mural de situaciones, la observación participante, la entrevista abierta, los talleres participativos

Los cuales fueron trabajadas con las 12 niñas beneficiarias, el equipo psicosocial y las formadoras. Dicha información permitió que se lograra la contextualización y conceptualización del tema a tratar por medio de la realidad observada y dando a conocer la influencia que tienen las habilidades para la vida en el proceso de formación integral de las niñas beneficiarias

### **5.5.2 Fuentes secundarias**

En el presente trabajo utilizaron diversas fuentes secundarias las cuales permitieron la elaboración de toda la parte teórica y conceptual del trabajo, tanto de las categorías como de las subcategorías y los puntos de vista de cada uno de los autores, por lo anterior se usaron como fuentes secundarias diferentes medios bibliográficos como lo fueron libros de psicología, de investigación, sitios web, entre otros.



## **5.6 Técnicas e instrumentos**

### **5.6.1 Entrevista Libre**

Permite obtener mayores volúmenes de información que los tipos anteriores y se desarrolla con gran fluidez. Este tipo de entrevista requiere más habilidad y experiencia por parte del entrevistador.

Blanco (1982) sostiene que, con el fin de evitar valoraciones subjetivas erróneas, prejuicios y divagaciones (entre muchos otros problemas), el entrevistador efectivo y acertado debe tener una seria preparación profesional y una experiencia de 1000 entrevistas como mínimo. (Psicología , 2012)

Esta técnica permite recolectar la información mediante la conversación con cada una de las formadoras, de las niñas y del equipo psicosocial teniendo en cuenta las disposiciones generales y la claridad de la misma generando un clima de confianza entre los interlocutores, con el fin de llegar a las problemáticas o necesidades de la población; en este caso refiriéndose La Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios.

### **5.6.2 Matriz DOFA**

Fue indispensable la aplicación de la matriz DOFA la cual como herramienta de análisis permite develar la situación actual del objeto de estudio en este caso la formación integral de las niñas en la Corporación casa hogar Ángeles Custodios.

Champan, A. (2004 citado en Codina, A. 2009) citando a Albert Humphrey afirma lo siguiente: que el análisis DOFA surgió de una investigación conducida por el Instituto de

Investigaciones Stanford entre 1960 y 1970; sus orígenes nacen de la necesidad de descubrir las fallas de la planificación corporativa; la investigación fue financiada por las empresas del Fortune 500; entre los miembros del equipo de investigadores no aparece George Steiner.

La matriz de: amenazas, oportunidades, debilidades y fortalezas mejor conocida como matriz (DOFA), es un instrumento de ajuste importante que ayuda a los líderes a desarrollar cuatro tipos de estrategias: estrategias de fortalezas y debilidades, estrategias de debilidades y oportunidades, estrategias de fortalezas y amenazas, estrategias de debilidades y amenazas. Observar los factores internos y externos clave es la parte más exigente para desarrollar una matriz DOFA y requiere juicios sólidos, además de que no existe una serie mejor de adaptaciones. (Villaroel, 2015).

### **5.6.3 Observación participante**

La observación participante es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades. Provee el contexto para desarrollar directrices de muestreo y guías de entrevistas (DeWALT & DeWALT 2002). SCHENSUL, SCHENSUL and Le COMPTE (1999) definen la observación participante como "el proceso de aprendizaje a través de la exposición y el involucrarse en el día a día o las actividades de rutina de los participantes en el escenario del investigador" (Bawilick, 2005)

### **5.6.4 Taller participativo**

El taller está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un facilitador o coordinador y un grupo de personas en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico.

El coordinador o facilitador dirige a las personas, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos experiencia de las realidades concretas en las cuales se desarrollan los talleres, y su tarea en terreno va más allá de la labor académica en función de las personas, debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollan (Maya, 2007).

La implementación de los talleres permite unificar la teoría y la práctica, al ser concebido como una interacción entre un facilitador y un grupo de personas que se aportan mutuamente no solo conocimiento, sino experiencias de vida que construyen al grupo y aportan al otro en la medida que haya una apertura. Mediante estos talleres se conoce la realidad del otro y las posibles soluciones a problemáticas que están sucediendo en el grupo o en el lugar de residencia, también se dan a conocer las habilidades de creatividad, de solución de conflictos, de comunicación que tienen las niñas y que les ayudan en su proceso de formación integral en el hogar.

### 5.7 Categorías y Subcategorías de la Investigación

La investigación se desarrolló con base en las siguientes categorías:

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	TECNICAS
<b>Habilidades para la vida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pensamiento Creativo</li> <li>❖ Comunicación Efectiva</li> </ul>	Talleres
<b>Formación Integral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Estrategias pedagógicas Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios</li> <li>❖ Lúdico recreación</li> <li>❖ Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios (Planes, Proyectos y programas)</li> </ul>	Entrevistas
<b>Niñas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Convivencia</li> <li>❖ Arte y cultura</li> </ul>	Análisis DOFA

## **6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

### **6.1 Análisis e interpretación por categoría**

#### **6.1.1 Las Habilidades Para La Vida**

La primera categoría es habilidades para la vida, esta cuenta con dos subcategorías que son: Comunicación efectiva y pensamiento creativo. Así pues damos paso a definir la categoría de habilidades para la vida, la cual consiste en un grupo de destrezas psicosociales cuyo desarrollo incrementa las posibilidades de las personas a aumentar su desempeño en la vida diaria.

Las habilidades para la vida son 10 habilidades que consisten en: el conocimiento de sí mismo, comunicación efectiva, toma de decisiones, pensamiento creativo, manejo de sentimientos y emociones, empatía, Relaciones interpersonales, solución de problemas y conflictos, pensamiento crítico, manejo de tensiones y estrés.

Estas habilidades son impulsadas por la OMS para mejorar la capacidad de vivir una vida más sana y feliz.

Juan Carlos Melero afirma que: “Las habilidades para la vida son, en síntesis, los cimientos sobre los que se construye la competencia psicosocial, entendida, según la Organización Mundial de la Salud, como “la habilidad de una persona para enfrentarse exitosamente a las exigencias y desafíos de la vida diaria”. (Melero, 2010)

En lo anterior planteado sobre las habilidades para la vida y por ser un tema tan amplio y diverso, se pretende darle un enfoque con mayor especificidad, de esta manera se toman las subcategorías para hacer un análisis de la investigación profundo a modo que se articule la teoría, los resultados de las técnicas y la percepción de lo investigado, por ello se decide elegir dos habilidades el pensamiento creativo y comunicación efectiva. Se inicia con la

subcategoría de comunicación efectiva la cual consiste en la capacidad de expresar las ideas, pensamientos, sentimientos, necesidades, preferencias de una forma clara directa y honesta.

La comunicación efectiva es clave ya que somos primordialmente seres “sociales”, en el sentido de que pasamos la mayor parte de nuestras vidas con otras personas. Por consiguiente, es importante aprender a entenderse con los demás. Bajo la perspectiva de (Pablo, 2011) da a conocer en este artículo sobre los secretos de la comunicación efectiva, presentó ciertas habilidades de comunicación que ayudan a mejorar las relaciones interpersonales.

Se puede afirmar que Comunicar es hacer partícipe a otro de algo y si este no es partícipe no es posible la comunicación, esto es clave, ya que por muy claras que se tengan las ideas, por muy maduras que sean las decisiones, por mucha objetividad que alcancen los razonamientos, si no se es capaz de transmitir lo que se piensa y lo que se siente, no habrá comunicación.

Cuando se establece una relación con los otros y con uno mismo, muchas veces no se es consciente de que se está cumpliendo la comunicación dependiendo de las formas de actuar, del pensamiento, los sentimientos del otro.

Por otra parte en la técnica taller participante el cual consistió en 4 talleres los cuales tenían como objetivo generar en las niñas beneficiarias de la corporación una reflexión sobre la importancia de la comunicación efectiva en su vida, estos talleres contaron con herramientas lúdico-participativas, las cuales permitieron a las niñas una comprensión más fácil del tema propuesto. Durante los talleres se realizaron diversas actividades que fortalecieron la comunicación, los lazos de confianza y el trabajo en equipo por parte de las niñas.

Según la técnica de los talleres participantes se pudo evidenciar que las niñas presentan el tipo pasivo y el tipo asertivo de comunicación.

En la conducta pasiva, la persona deja de lado sus propios derechos y antepone los de los demás. De esta forma, intenta por todos los medios que no se produzca un conflicto o/y evita pasar un mal momento. Este tipo de comportamiento impide expresar honestamente sentimientos, pensamientos u opiniones o bien se hace pero de una manera auto derrotista, con disculpas, sin convicción. (Susana, 2013).

En el caso del tipo pasivo de comunicación se evidencio en los talleres que las niñas permiten que las demás no las respeten y tomen decisiones por ellas, se denotan casos en los que las niñas evaden y se alejan de los problemas, expresan que están de acuerdo pero interiormente no lo están.

Algunas niñas presentan una actitud de sumisión, ante las otras, evitando hablar y no defienden sus puntos de vista, esto ocurrió en el taller de comunicación asertiva, donde una de las niñas expuso su opinión frente a la actividad que se estaba realizando pero una de la niñas participantes le dijo “-Eso no está bien porque a mí no me parece-“ y la niña en lugar de sustentar su respuesta dijo “no yo no sé nada, me equivoque, es verdad lo que ella dice disculpen” y no participó más durante la actividad también se evidencia en el momento en el que se están disculpando constantemente por una actividad no realizada o para no participar. Esto se evidencio en el taller de “Reconociendo mis habilidades “donde una niña decía “yo no participo, porque yo no sé nada, no me siento capaz perdóneme profe” o en otra actividad donde tenían que traer un dibujo la niña se disculpa diciendo “perdóneme profe no tenía colores” a la media hora dice lo mismo y finalizando de nuevo

Las niñas no confían en sí mismas, en sus capacidades, no reconocen que son valiosas y que tiene un potencial inimaginable, que pueden aportar y dar no solo a sí mismas sino al grupo en general y a las personas que les rodean. Frases como:” no puedo”, “yo no sirvo para eso”, “todo lo hago mal,” mejor hágalo usted porque pinto feo”, el de ella es más bonito “no vea mi trabajo es muy feo “están presente en las niñas de tipo pasivo

Hay barreras que dificultan la comunicación entre las niñas algunas como el estilo de personalidad, la edad, el año en el que se encuentra el colegio, y la escucha esto se hace evidente en el día a día de las niñas.

En la técnica de la entrevista la trabajadora social de la institución afirma que: “lo que más duro nos da a nosotros que las niñas aprendan a quererse que se trabaje ahí el respeto la escucha y creo que más que afecto fraternidad “

Esto se ve reforzado por el autor Davis y Newstrom (1993, citado por García y Mata, 2001), quien afirma que existen algunas barreras que dificultan la comunicación las cuales son: las barreras personales, que consisten en interferencias causadas por emociones, valores y el no saber escuchar, las barreras físicas que se dan en el ambiente y las semánticas que se dan cuando se interpretan inadecuadamente las palabras. (Parra, 2009)

Estas barreras personales son las que muchas veces hacen que haya conflictos entre las niñas y en el caso de las niñas de estilo de comunicación pasivano expresar sus deseos y no conseguirlo desencadena la tristeza, y se fortalece el temor y la desconfianza. También el dejarse llevar por los criterios de las demás hace que existan dificultades en la toma de decisiones.

También se pudo evidenciar que existe un grupo de niñas que se comunica de forma asertiva las cuales no tienen temor a expresar lo que piensan, saben escuchar ,tienen una visión positiva de la realidad y tienen una apertura a nuevos aprendizajes dejándose guiar.

El Psicoterapeuta José Antonio García define la comunicación asertiva como: “la habilidad de expresar nuestros deseos de una manera amable, franca, abierta, directa y adecuada, logrando decir lo que queremos sin atentar contra los demás. Negociando con ellos su cumplimiento". Está en el tercer vértice de un triángulo en el que los otros dos son **la pasividad y la agresividad**. Situados en el vértice de la pasividad evitamos decir o pedir lo que queremos o nos gusta, en la agresividad lo hacemos de forma tan violenta que nos descalificamos nosotros mismos. (Herrera, 2013)

Las niñas tienen la capacidad de expresar sus emociones y de superar los conflictos sin necesidad de recurrir a la agresividad, ellas plantean la situación en grupo en la mayoría de los casos en la presencia de su formadora quien las escucha , las aconseja y les habla desde una forma muy cercana para que no incidan en estos comportamientos , entre ellas mismas se proponen mejorar sin que sea necesaria la privación de algo como ver televisión o Salir de paseo, la corrección de las niñas está fundamentada en el amor y en la institución son conscientes de que las niñas aprenden más en la confianza y el amor.

Esto lo perciben las niñas es por eso que entre ellas mismas se corrigen pero desde una forma fraterna, no se ha presentado ni enfrentamientos ni golpes, todas se respetan y tratan de ayudarse entre ellas.

Las niñas tienen la capacidad de expresar sus emociones y de superar los conflictos sin la agresividad, se ayudan en la foto número uno se percibe a niñas grandes ayudando a las niñas pequeñas en sus tareas, en la foto numero dos grupo de niñas solucionando un malentendido en el colegio, las niñas escuchan mientras una de las niñas expresa su inconformismo con lo sucedido en el colegio.

El Trabajo Social se ve reflejado en las relaciones y conflictos que se están presentando entre las niñas de la corporación, de manera que la comunicación juega un papel fundamental para el buen desarrollo de las relaciones interpersonales, la interacción entre ellas y como estas pueden aportar positiva y negativamente a la vida personal de cada una de ellas y de las personas que les rodean, generando satisfacción y motivación en los procesos que tiene para el bienestar y calidad de vida, pues si bien el Trabajador Social está inmerso en la realidad del contexto y mediante esta busca la transformación social, por ello el ser humano y sus problemáticas sociales son las que determina la labor y las funciones del profesional, es así como en este caso el contexto es la Corporación, los sujetos son las niñas las cuales están inmersas en la realidad de las problemáticas con la comunicación afectando las relaciones fraternas entre ellas. Las niñas de la Corporación son entusiastas y colaboradoras en las acciones que realizan, no se dejan vencer por los obstáculos, ni siquiera por su condición de vida, durante los talleres se mostraron colaboradores, tomaban la palabra y ayudaban incluso a las niñas que tenían dificultades ponían al servicio los conocimientos que tenían e incluso las más inteligentes ayudaban a las niñas que se atrasaban en el colegio. La capacidad de expresar las emociones y sentimientos también se pudo evidenciar, aunque hay que reconocer que en general las emociones se ven mezcladas de acuerdo a si están tristes, preocupadas, nerviosas, celosas, etc.

Las niñas expresaban más libremente su enfado hacia una situación o ante algo que les disgustaba de una manera espontánea, dando a conocer su inconformismo pero al mismo tiempo recibiendo las recomendaciones por parte de las formadoras o niñas mayores del hogar.

Hay que mencionar además que las niñas presentan expresiones de amabilidad y cortesía, al momento de dirigirse a los mayores y entre ellas mismas, caso contrario cuando se presenta un conflicto fuerte, aunque esto rara vez se presenta. Esto se evidencia cuando entran a las oficinas las niñas saludan, y si necesitan un favor lo solicitan con educación, en el momento de recibir algún presente o algún alimento agradecen, a la persona y a Dios.

En el taller cartas a Dios las niñas agradecieron por todo lo que han recibido por todo lo que le brinda a ellas y sus familias.



La actitud positiva al pedir favores, al hacer preguntas ayudan a las niñas en el momento de ser empáticas con el otro. Es por esto que se les facilita hacer amigos dentro y fuera de la Corporación, a cooperar entre ellas cuando hay una calamidad familiar y personal.

La empatía es la capacidad para ponerse en el lugar del otro y saber lo que siente o incluso lo que puede estar pensando. Las personas con una mayor capacidad de empatía son las que mejor saben "leer" a los demás. Son capaces de captar una gran cantidad de información sobre la otra persona a partir de su lenguaje no verbal, sus palabras, el tono de su voz, su postura, su expresión facial, etc. Y en base a esa información, pueden saber lo que está pasando dentro de ellas, lo que están sintiendo. Además, dado que los sentimientos y emociones son a menudo un reflejo del pensamiento, son capaces de deducir también lo que esa persona puede estar pensando. (Muñoz A. , 2016)

La empatía entre ellas y la actitud positiva ayuda a las niñas con comunicación pasiva en algunos casos a sentirse acompañadas, no juzgadas es el caso ante una pérdida familiar o cuando una niña abandona el hogar dejando tristes a sus amigas más cercanas pero en otros les hace sentir inferiores afectando incluso su conducta no verbal llegando incluso a deprimirse o a huir a mundos imaginarios. Esto ocurre en el taller de manejo de tensiones donde una niña quería participar pero uno de los subgrupos dice –No ella no porque ella es de segundo, fuera de aquí- . La niña se sintió triste y se fue a jugar sola cuando se le pregunto qué hacía allí ella respondió “mira estos son mis amigos “eran los juguetes

Para lograr una comunicación efectiva no sólo se requiere conocer el proceso de la comunicación de una manera integral sino establecer mecanismos que garanticen que el mensaje que queremos transmitir llegue de una manera correcta al receptor y que a través de la retroalimentación podamos asegurarnos que el mensaje fue recibido con éxito. Este punto es importante en la estrategia de comunicación ya que la efectividad en la transmisión del mensaje que involucre los elementos de integración e interacción es fundamental en la construcción de una visión compartida que oriente los esfuerzos hacia los mismos objetivos tanto organizacionales como personales. (Moreno, 2009)

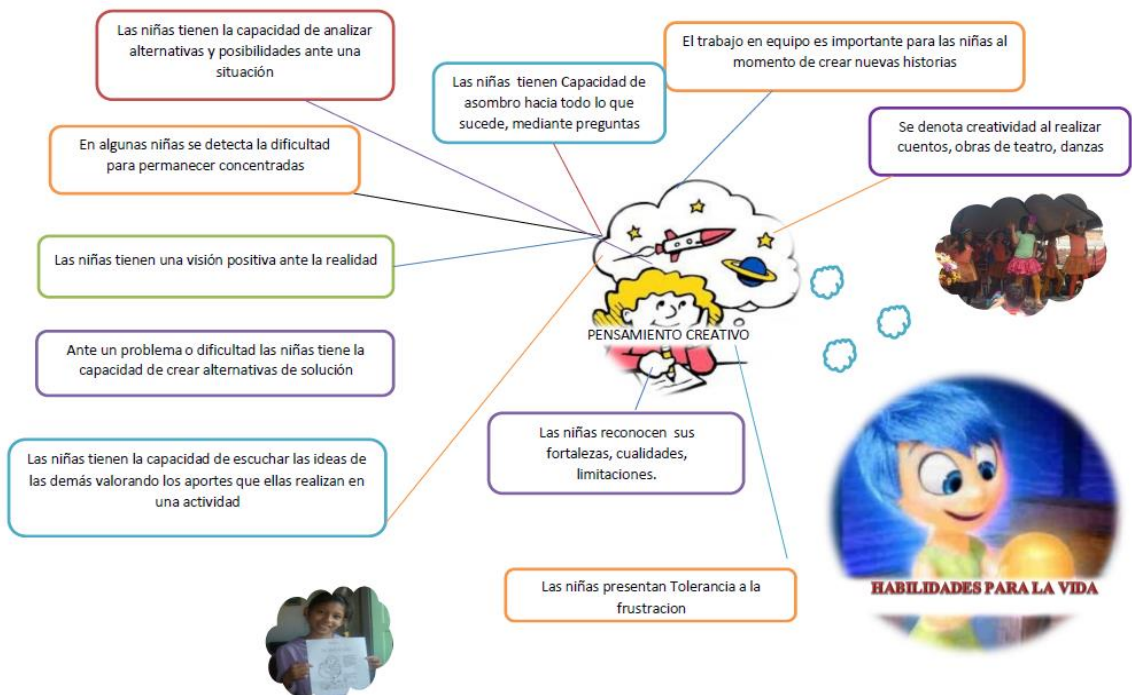
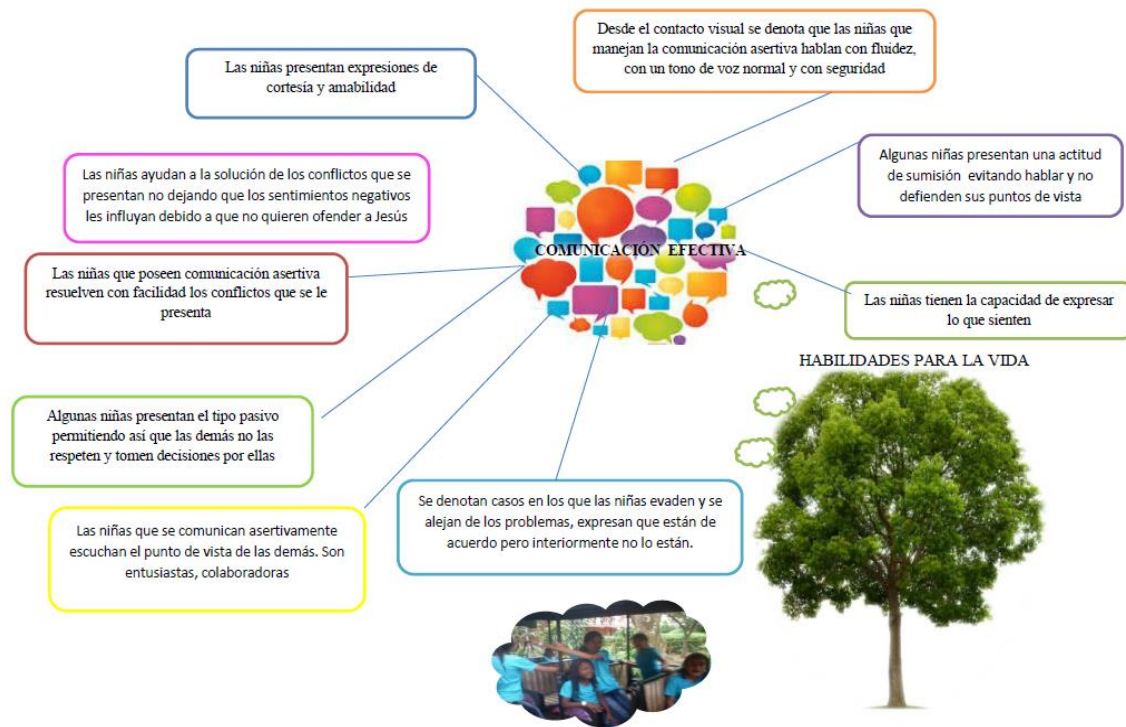
Asimismo se retoma la gran importancia que tiene la comunicación efectiva en cada una de las niñas de la Casa Hogar Ángeles Custodios, este les permite conocer las capacidades del otro que las rodea, sus dificultades y así construir estrategias de trabajo más viables para poder llegar a tener un bien común.

Buscando herramientas que fortalezcan el diálogo, la escucha y la comprensión para fortalecer el desarrollo personal y social de las niñas. Estas serían enseñarles una comunicación que construya, que permita la retroalimentación, y que permita la expresión del sentir en todo su campo, a través de aceptación de las emociones, positivas y negativas, en esa medida en que las acepten será más efectiva la comunicación. La presencia de comunicación no solo basada en el yo sino que contribuya al bienestar común, otra estrategia sería generando espacios de diálogo, donde las niñas aprendan a escuchar y poner en conjunto lo que están pensando, convirtiéndose en agentes de construcción que se verá reflejada en el desarrollo personal, donde el respeto por el otro

La investigación posee una segunda subcategoría pensamiento creativo la cual consiste en la capacidad de dejar que la mente cree pensamientos que resulten diferentes e inusuales. El pensamiento creativo se desarrolla en torno a una idea fundamental: pensar más allá del ámbito de lo convencional. Se trata de ser capaces de pensar fuera de lo común y ser originales en el proceso de creación de ideas. (Ciberautores, 2013)

Por otra parte en la técnica taller participante el cual consistió en 4 talleres los cuales tenían como objetivo incentivar en las niñas de la corporación la capacidad de pensar fuera de lo común y ser originales en el proceso de crear nuevas ideas, estos talleres contaron con herramientas lúdico participativas, las cuales permitieron a las niñas una comprensión más fácil del tema propuesto. Durante los talleres se realizaron diversas actividades que fortalecieron el pensamiento creativo.

A Continuación se plantean los resultados de los talleres de Comunicación Efectiva y Pensamiento Creativo



En la técnica de talleres desarrollados por las niñas beneficiarias de la corporación se pudo evidenciar que la mayoría de las niñas reconocen sus fortalezas, sus cualidades y sus limitaciones.

Esto se vio reflejado al realizar las distintas actividades una de ellas fue la de reconociendo mis habilidades donde las niñas por medio de tarjetas organizadas colocaban cuales eran sus habilidades esto ayudo de forma significativa ya que al reconocer sus habilidades era más fácil comprender y desarrollar las actividades propuestas para ellas y que se sintieran en libertad.

El contexto en el que se desarrollan las niñas es determinante en el fortalecimiento del pensamiento creativo, ya que la corporación brinda los espacios necesarios y los materiales que se necesiten para llevar cabo nuevas propuestas e ideas por parte de las niñas.

También juega un papel importante elementos como la motivación, la confianza en ellas mismas, esto se trabaja en equipo demostrando que estas nuevas ideas generan un cambio una visión positiva de los acontecimientos.

Las Corporación brinda las herramientas necesarias para un desarrollo óptimo donde la creatividad es un factor importante que se verá reflejado en el resto de la vida de las niñas

Las niñas tiene la capacidad de asombro hacia lo que sucede, ellas preguntan y dan posibles soluciones a situaciones que suceden a su alrededor, la visión positiva de la realidad les ayuda a no estancarse en el pasado sino a ir construyendo el futuro.

En el taller de cuento las niñas a partir de una imagen crearon diversas historias en las que reflejaban la realidad pero por medio de personajes fantásticos que de una u otra forma se daban solución a una situación que en cuento demostraba.

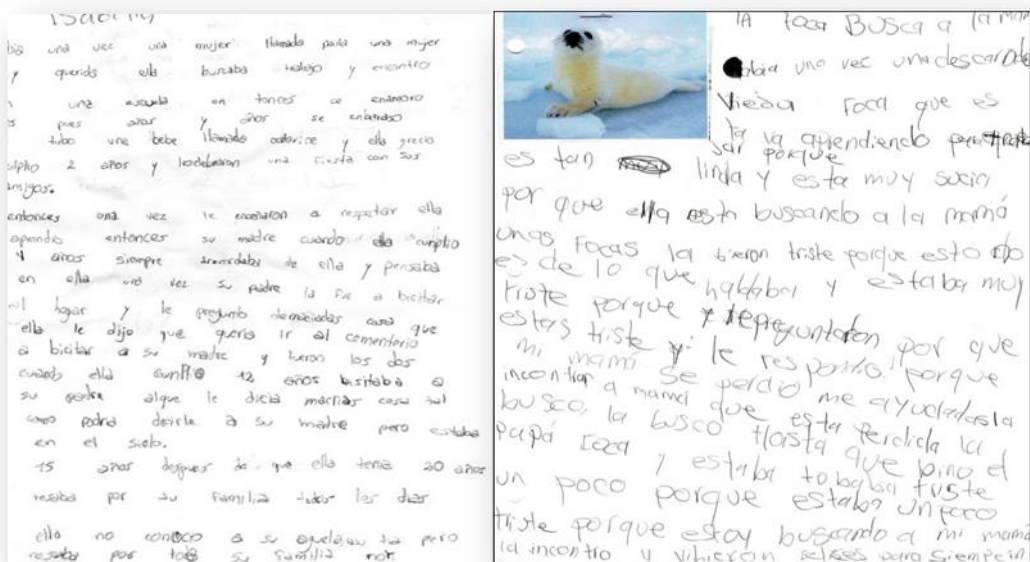


Ilustración 1 Cartas a ti misma y Dios

La creatividad juega un papel importante en el pensamiento creativo ya que esta da los elementos indispensables.

La creatividad según Ken Robinson educador, escritor y conferencista Británico “se aprende igual que se aprende a leer”, todos poseemos un talento, todos poseemos al capacidad de ser creativos y la mayoría desconocemos estas capacidades y pensamos que creativo es aquel que sabe componer historias, canciones, poemas etc. (Luis, 2010)

Las niñas crean canciones, poemas, escritos y cuentos. También en el arte escénico se distinguen por crear obras relacionadas con la realidad, dando una enseñanza y recreando escenarios que son propios para el tema que se realiza.

El libro el elemento Ken Robinson afirma: “Creo firmemente que cuando alguien encuentra su Elemento, adquiere el potencial para alcanzar mayores logros y satisfacciones. Con ello no quiero decir que haya una bailarina, un dibujante de cómics o un premio Nobel de Economía en cada uno de nosotros. Lo que digo es que todos tenemos

habilidades e inclinaciones que pueden servirnos de estímulo para alcanzar mucho más de lo que imaginamos. Entender esto lo cambia todo. También nos ofrece la mejor, y quizá única, posibilidad de conseguir el auténtico y perdurable éxito en un futuro muy incierto. (Robinson, El Elemento. Descubrir Tu Pasión lo Cambia Todo, 2010).

Talleres de cuento, marionetas, dibujos, videos ayudan a que las niñas desarrollen su pensamiento creativo. Son talleres libres donde las niñas participan con toda libertad y donde ellas pueden encontrar su elemento que les ayuda a entender y a cambiar las situaciones que se les presentan.

Un taller fundamental fue el de Un día en el museo donde las niñas coloreaban un mándala escogido por ellas y lo presentaban como una obra de arte alas otras niñas, en este trabajo las niñas incluso le colocaron un título y explicaron la obra de una manera completa.



Ilustración2 Taller Reconocimiento de mis habilidades

En las imágenes se puede observar uno de los trabajos terminados, donde la niña incluso coloca porque le gusta la obra que ha realizado, el manejo de colores y la dedicación en cada uno de los trabajos es característico de las niñas que se caracterizan por la creatividad e innovación de sus trabajos no solo en casa sino en el colegio.

Se notó que las niñas tienen la capacidad de escuchar las ideas de las demás valorando los aportes que ellas realizan, en una actividad esto se evidenció en el taller de mándalas donde las niñas valoraban las obras de las otras y resaltaban lo más creativo.

En este campo el trabajo social afronta los desafíos con los riesgos que ello promoviéndolo y conociendo la interacción con el medio familiar y el social, encontrando elementos que van a contribuir con el pensamiento creativo.

La corporación fomenta los talleres, las salidas pedagógicas, catequesis, tardes de cine, semanas culturales, celebraciones de la semana santa protagonizada, que ayudan a las niñas en el proceso de fortalecer su pensamiento creativo.

La capacidad de decisión también juega un papel importante ya que las niñas resuelven pequeños desafíos ante los cuales se da una nueva solución por parte de ellas desde lo imaginativo.

Las niñas no solo aprenden a recibir contenidos sino que aprenden a buscar esas cosas que van a necesitar no solo ahora sino siempre. Existen miedos al comenzar por parte de ellas que se plasman en frases como “yo no voy a ser capaz de hacerlo” o “esto está muy difícil” o al sentir que las otras niñas lo hacen mejor hay frases como “ni lo veas está feo”, “es que no se dibuja” “no voy a poder con eso” romper con esto es complicado pero al explicarles que del error también se aprende y que se puede volver a empezar las niñas responden positivamente a la frustración que esto les genera, el trabajo en equipo es fundamental para llevar a cabo las actividades esto genera confianza y una apertura a las ideas nuevas.

Las facultades creativas, no son solo de personas especiales lo que sucede es que no se descubren o se trabajan en ellas, es por eso que en los talleres se incentivó la creación de manualidades, lúdica, teatro y bailes.

En los talleres de teatro las niñas exponían sus puntos de vista mediante obras relacionadas con su día a día, lo que sucedía en el hogar, en el colegio y muchas veces proyectando la profesión que les gustaría ejercer en el futuro.

Obra de teatro el barrilito, donde se resaltaba el valor de escuchar al otro, las niñas lo representaron incluso buscando elementos como sombreros y bolsos, en el parque norte crearon una obra de terror donde utilizaban diálogos improvisados, pero que daban como enseñanza la obediencia y la amistad. Las niñas crean su propio vestuario para realizar las obras de teatro allí demuestran su creatividad donde dan vida a diversos personajes que dejan múltiples enseñanzas.

La danza tiene también un factor importante en el pensamiento creativo ya que le permite a las niñas estimular la creatividad, la disciplina, y el compromiso, las niñas mostraban su disposición y el trabajo en equipo, liderazgo.

La creatividad es fundamental para liberar todo el potencial de una persona y de su institución o entorno en este caso las niñas y la Corporación. La dificultad está más marcada en los espacios ya que la corporación no cuenta con espacios aptos para el desarrollo de las artes, los bailes y obras.

Desde el trabajo social es mucho lo que se puede contribuir de manera significativa a la corporación, estilo motivador que le permita a las niñas integrarse en beneficio de su propio desarrollo, pero no solo con ellas sino también con la jardineras y personas cercanas a las niñas enriqueciéndola por medio de un plan estratégico encaminado a fortalecer la creatividad en las niñas, fomentando el liderazgo en donde sea con todo el equipo en el proceso de mejora, para que se logre armonizar y fortalecer el trabajo a partir de las estrategias creativas, que permita generar cambios en los esquemas y aportando soluciones a la consecución de espacios de expresión artística y tomando en cuenta las ideas generadas en dichos espacios.

### **6.1.2 La formación integral**

El análisis de la información se genera a partir de la recolección de datos mediante las técnicas utilizadas en el proceso metodológico; el analizar la información permite definir las 3 subcategorías para determinar los aspectos encontrados en cada una de ellas. Por medio de estas permiten que identifiquen los aportes que componen a la formación integral en las niñas perteneciente a la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios.

Como se mencionaba anteriormente la Corporación es una oportunidad de vida para las niñas pertenecientes al programa de protección que ofrece el hogar e implementando el proyecto de vida, con este buscan que las niñas se piensen y aclaren su ruta de vida a seguir con unos propósitos que como Corporación incentivan día a día aquellos sueños no



imposibles de alcanzar pero que si debe de haber una disciplina y cuando esta está firme se avanza y se logra el desarrollo integral de cada niña bajo esta estrategia se puede llegar a quitar en cada niña lo siguiente: Cuando llegan a este lugar ellas tienen la idea de que la “vida les debe “y por eso a muchas de las niñas se les dificulta la norma, por lo tanto el grupo psicosocial cumple un rol muy importante en este aspecto y es de saber acoger a la niña de la forma más clara posible, brindarles el conocimiento previo frente a la realidad de cada una de ellas, para así poder llegar a tener un gran avance positivo en sus vidas desde una formación en principios y valores.

Las niñas son el eje central de la Corporación por eso se hace necesario que cada una de ellas reconozcan su historia de vida, así pueden tomar la institucionalización con propiedad frente a la norma, derechos y deberes atreves de las estrategias pedagógicas que les brindan la Corporación, las niñas descubren sus capacidades, potencialidades, como ser propio con valores, con el fin de que ellas mismas le vayan dando solución a sus problemáticas sociales y familiares, cuando esto se descubre en ellas se les potencializa con el fin de alcanzar hacer seres saludables e interactivos para la sociedad.

También es importante mencionar que la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios trabaja de la mano con la formadoras quienes están al cuidado personal y desarrollo integral de cada niña, su quehacer día a día permite una interacción sana y saludable, una alineación para el alcance de sus metas trazadas y sueños por alcanzar; el papel a cumplir como formadoras es lograr un dialogo pertinente con las niñas, este les permite tener una comunicación fluida, un acatamiento del manual de convivencias y normas establecidas junto con sus deberes, las niñas que se encuentran en la Corporación; retoman su proyecto de vida con orientación por parte del grupo psicosocial, Religiosas y formadoras con el fin de lograr cambios en cada una de estas niñas para que el día que salgan a las realidades sociales sean capaces de enfrentar dicha situación en la sociedad. Pero es necesario tener en cuenta lo que cada autor no da a conocer, por eso el:

Trabajo Social como disciplina de las Ciencias Sociales y Humanas ha consolidado su organización académica; como profesión, interviene en procesos y proyectos relacionados con los derechos humanos, políticas sociales, desarrollo humano y social, con horizonte de democracia, bien común, justicia y libertad (Consejo Nacional de Trabajo Social, 2002). En la definición internacional propuesta por la Federación Internacional de Trabajo Social (FITS) se reconoce como profesión y disciplina, con campos de acción y desafíos diversidad son fundamentales. Respaldada por teorías del Trabajo Social, las

ciencias sociales, humanidades y conocimientos indígenas, involucra las personas y estructuras para hacer frente a desafíos de la vida y aumentar el bienestar (Federación Internacional de Trabajo Social, 2014, p. 1 (Cifuentes, 2014) .Para finalizar se tiene en cuenta que el trabajo social es una de las ciencias donde involucra al ser humano a crear y buscar estrategias para así lograr un gran cambio en la sociedad.

Trabajo social en la Corporación Casa Hogar cumple con unas funciones muy importantes donde involucra a las niñas como sujetos activos y capaces de la sociedad y por tanto todos los aspectos relacionados con su bienestar, la protección, delante de cualquier acción que pueda derivar una situación de riesgo social; la prevención de su integridad, negligencias, pobreza, abuso sexual , abandono, etc., busca estrategias para la disminución de situaciones de riesgo social en las niñas, la participación social de las niñas y familias en los programas de la corporación permite que el desarrollo personal y social de ambas se fortalezca el proceso de formación día a día.

Después de hacer rastreo documental, el significado que más se acerca a la interpretación de formación integral en las niñas Corporación Casa hogar Ángeles Custodios donde se ha realizado la investigación es la que nos aporta el autor ACODESII (2005) planteando que:

La formación integral es el proceso mediante el cual se logra que los seres humanos, con ayuda de personas responsables, desarrollen todas sus dimensiones como personas y todo el potencial que tienen dentro de sí, con el fin de aprovechar las oportunidades que les ofrecen el mundo y la cultura, así como aportar al mejoramiento de la calidad de vida individual y la de los demás. ACODESII (2005), sostiene que la formación integral “es el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal y socio-política”. (p.13) . (Barrera, Diciembre 2009)

Lo anterior, se relaciona directamente con lo que viven diariamente las niñas que se forman en la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios no desde un solo proceso, sino en cada cambio que realizan las niñas, de aprender a convivir y a escuchar, esto lo pueden vivir mientras ellas se encuentran en espacios libres, en retroalimentaciones grupales cuando se reúnen con el grupo psicosocial a mirar compromisos cumplidos, no cumplidos y próximos a cumplir siendo ellas dueñas del proceso, han entendido que ellas no son las

únicas que tienen una problemática familiar por lo cual se ha permitido una lucha colectiva, escucha activa cuando estas dos palabras las retoman juntas van por un mismo objetivo, de ser seres capaces de superarse a través de las diferentes capacitaciones y entre otras alternativas que ofrece la Corporación, dando claridad que según la habilidad y el gusto por hacer, cada una de las niñas traza unas metas en sus vidas, como se puede ver se busca formar constantemente. Mediante el tiempo que las niñas permanecen en la Corporación, en ellas se genera una perspectiva, una búsqueda constante de oportunidades con el fin de poder darle la oportunidad a sus vidas y a las vidas de otras niñas que requieran de la formación que ellas pudieron tener desde lo que ofrece la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios.

La corporación es un lugar donde tiene en cuenta que cuando una niña se institucionaliza para recibir una formación sea acogida con fraternidad, con amor, con respeto, como lo menciona la Trabajadora Social Yadira Giraldo quien lleva los diferentes procesos de protección de las participantes, el estar en la corporación no implica que las niñas pierdan el horizonte de ser personas independientes frente a la lucha que van a tener en el proceso de formación para lograr un futuro sólido entonces nosotros en esta categoría desarrollamos la formación integral con el fin de tener un conocimiento más amplio de ella y el impacto que tiene en la formación de cada niña así pues desde lo teórico nos plantean que:

Dado desde diferentes contextos sociales la misma formación integral ha sido tomada por autores como ACODESI (2005), Lourdes Ruiz expresan que la misma formación integral es un componente fundamental en el proceso de vida que tiene el ser humano, que le permita actuar de una forma íntegra y coherente. Es necesario tener claro que la formación humana se va dando el día a día, teniendo claridad que los seres humanos tenemos unos cuantos diferentes etapas que se viven en el núcleo familiar.

El objetivo que se tiene con las niñas de Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios que participen desde los diferentes propósitos brindan el equipo psicosocial de la Corporación, es que ellas mismas saquen provecho del poder formarse, que se den cuenta que no son tan diferentes las unas de las otras y de esta manera generar una familia que se para que así se pueda obtener un apoyo mutuo.

Al trabajar por una misma intencionalidad se da a entender que la formación integral es una característica propia del ser humano y esta va relacionada con la capacidad de cada uno de actuar en un contexto determinado y todo esto va relacionado con la expresión de emociones; se ve reflejado con comentarios y en las diversas actividades que se realizan en la corporación con las niñas lo cual permite al profesional en formación ver el cambio social en las niñas interesadas y no interesadas, basadas en las cohesiones sociales que fueron evidenciadas mediante la visita que se realizó a la Corporación y así se formó un dialogo con la trabajadora Social Yadira Giraldo viendo la necesidad de buscar estrategias para dar solución a las falencias presentadas por cada individuo. Por tal motivo la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios atienden una población la cual requiere un crecimiento en la formación integral, por lo tanto como corporación buscan estrategias que les permita rescatar aquellas niñas de aquellos riesgos sociales en la cual se desenvuelven, en su gran ventaja tienen la capacidad de asumirlas, de captar, de tomarlas por eso hay que generar permanencia, disciplina y enseñarles más compromisos cada día ese habito entendiendo que han sido niñas que nunca han tenido nada para ellas ,normas, y de esta manera ellas toman la siguiente expresión “ellas creen que la vida les debe a ellas” por lo tanto como corporación realiza un entorno protector y de formación (Giraldo, Entrevista, 2016) de esta manera se puede decir:

La familia es el primer mundo social que encuentra el niño y la niña, y a través de este ente se los introduce en las relaciones íntimas y personales, y se les proporcionan sus primeras experiencias, como la de ser tratados como individuos distintos. (Jaramillo, 2007).

Como se menciona anteriormente la familia es la base fundamental de cada niña por eso hace necesario mirar el desarrollo individual y colectivo de cada familia, integrando la el proceso de restablecimiento de derechos y vulneración social en la que se encuentran las niñas de la corporación.

Analizar la dinámica de las familias permite el acercamiento y la comprensión de la realidad social en la que cada una se encuentra, conllevando a los profesionales de la institución tener un saber previo para poder realizar intervención socios familiares y socioeconómicos con las mismas.

Es así como la formación integral se convierte en una estrategia fundamental para la institución, permitiendo abordar y desarrollar el proyecto de vida de cada una de las niñas, buscando el crecimiento y desarrollo de las niñas desde una perspectiva social.

Es así como el autor Jaramillo, Diciembre 2007 expone la idea sobre la relevancia de integrar la familia, la escuela y el entorno como factores fundamentales para el proceso de desarrollo del ser humano:

Desde este punto de vista, el hogar y la escuela deben brindar situaciones que transfieran consecuencias positivas para el desarrollo del niño o niña, ya que cada situación puede facilitar la adquisición por parte del niño de diferentes habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y buen desempeño en la sociedad. (Jaramillo, 2007, págs. 14,18).

Es necesario mencionar que la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios se rige bajo lineamientos del Bienestar Familiar lo que genera tener una mayor responsabilidad en la implementación de estrategias y procesos que desarrollen el ser y hacer de las personas, partiendo desde la formación personal y los valores que direccionen el actuar humano. El rol del trabajador social se caracteriza por estar en la búsqueda de las realidades sociales para así orientar de una forma neutra a las diferentes poblaciones que lo requieran como: comunidad, individuo, familia, infancia y adolescencia entre otras, siendo este un campo tan abierto para la aplicación de su profesión con el fin de contribuir a un gran cambio personal, familiar y social.

En conclusión la formación integral se muestra como una panorámica de rescate para el abordaje de las diferentes situaciones y/o problemáticas que se presentan en la población atendida; buscando siempre la reestructuración del proyecto vida que aporte al mejoramiento de la calidad de vida. El proceso realizado desde la Corporación agrega gran importancia al ámbito familiar y el apoyo de todos los integrantes de la misma, generándose pues, no solo intervención directa, sino también, indirecta.

Desde la observación participativa que se tuvo en la Corporación se conoció las diferentes actividades que realizan las niñas, desde su orden en las instalaciones y orden personal, se hace importante tener en cuenta que la interacción con el otro debe ser de la manera más clara y fluida con el fin de que en ellas mismas aprendan y adquieren como una familia respetando que cada una es diferente pero que también se puede lograr una construcción de una convivencia sana. Desde el contacto visual se denota que las niñas que

manejan la comunicación asertiva hablan con fluidez, con un tono de voz normal y con seguridad en la interacción con el otro.

Se hace importante dar a conocer las funciones de la Trabajadora Social en la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios donde se utilizó

Una de las técnicas fue la entrevista a través de la Trabajadora Social Yadira Giraldo quien pertenece a grupos psicosocial de la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios, nos brindó el conocimiento propio de cómo su profesión puede aportar y apoyar aquellas niñas en sus iniciativas para el mejoramiento de la calidad de vida de cada una de ellas desde su rol como trabajadora social. El trabajo social, se define según la Federación Internacional de Trabajadores Sociales y la Asociación Internacional de Escuelas de Trabajo Social (IASSW), la profesión que promueve el cambio social, la resolución de problemas en las relaciones humanas, el fortalecimiento y la liberación del pueblo, para incrementar el bienestar. Mediante la utilización de teorías sobre comportamiento humano y los sistemas sociales, el trabajo social interviene en los puntos en los que las personas interactúan con su entorno. (Quillii, Abril, 2015)

Es por eso que la corporación tiene unos fines y es establecer un proyecto de vida en las niñas desde sus habilidades que conlleva una comunicación efectiva, "las habilidades comunicativas que es la base fundamental si yo comunico yo expreso lo que siento no van a ver dificultades confrontamiento ni agresividad" Bajo la perspectiva de (PABLO, Project Coaching, 2011) da a conocer en este artículo sobre los secretos de la comunicación efectiva, presento ciertas habilidades de comunicación que nos ayudan a mejorar las relaciones interpersonales. (Baraona Reyes, 2013) Por eso se hace importante tener claro que las niñas que poseen comunicación asertiva resuelven con facilidad los conflictos que se le presentan, teniendo en cuenta que la mayoría de su tiempo la pasan juntas. Mediante el desarrollo de la entrevista la Trabajadora social Yadira Giraldo también expresa que las niñas poseen

Una gran riqueza como el pensamiento creativo, donde cada una de ellas tiene la capacidad de encontrar sus respectivas habilidades y desde ahí es donde la corporación Casa Hogar Ángeles Custodios en compañía del Grupo Psicosocial busca alternativas, para obtener aquellos recursos con el fin de efectuar en cada una de ellas.

(Cánepa Cazeneuve & Evans Ruiz, Diciembre 2015). Hay unos elementos principales los que concurren para formar la creatividad: habilidades intelectuales, conocimiento, estilo de pensamiento, personalidad, motivación. Por ende las niñas se caracterizan por ser muy creativas, y reconocen sus habilidades, talentos y destrezas, las cuales ponen al servicio de sus pares y de la Corporación especialmente en las celebraciones especiales y al momento de que se les presenta una dificultad.

Taller de Creatividad, como se puede ver en las fotografías las niñas comparten sus talentos, desde el momento que se realiza y se termina dicha actividad, estos espacios se hacen necesarios en la Corporación ya que por medio de ellos se genera el conocimiento del otro como: sonrisas, interacción, apoyo y es de gran alegría por que descubren que hay una oportunidad de salir adelante explotando todas sus capacidades.

Como estrategias pedagógicas utilizada en La Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios enmarca su propuesta de atención institucional mediante un pedagogía personalizada, entendida ésta como el abordaje que se brinda a los niños, niñas, jóvenes y familias de acuerdo a cada historia de vida, buscando responder a las necesidades de cada uno, brindando estrategias que le permitan afrontar y superar las condiciones que generaron la medida de restablecimiento de derechos.( Corporación Casa Ángeles Custodios)

La Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios brinda un hogar a los niños y niñas entregándoles atención integral. Les ofrece vivienda, alimentación, escolarización, salud, recreación e integración social y acompañamiento, basado en el amor; en medio de un clima de familia. (Técnicas encontradas 22 de Mayo/2016)

Esta se realiza con el fin de que cada niña fomente en su desarrollo integral, desde los diferentes recursos que brindan los diferentes benefactores, teniendo en cuenta que la Corporación es sin ánimo de lucro, por lo tanto cada día buscan estrategias a la mejora de la calidad de vida de cada niña, en una orientación para que logren ser seres sociales con valores y principios.

Los autores Piaget, 1926; Díaz- Aguado, 1986; Erwin, 1998) dan a conocer que Para hablar de estrategias pedagógicas debemos dar un concepto clave a partir de las dos

palabras que componen nuestro tema principal, estrategia entendida como la forma de actuar de forma creativa, innovadora, nueva y propia, llevada a cabo esta con el propósito de alcanzar o ejecutar algo, y la pedagogía es entendida como la ciencia que se encarga del estudio de lo relacionado con la educación, los saberes, conocimientos entre otros. (Pulido Calle, Cadavid Echeverri, & PlinedaAvendaño, 2014)

Concepciones de inclusión; rol del docente en los procesos en mención, familia como actores que cumplen unos papeles cruciales; prácticos pedagógicos que posibilitan o no dicho propósito y participación de la comunidad para la potenciación de la inclusión escolar de los niños y las niñas. (Muñoz K. R., Estrategias pedagógicas que promuevan la Inclusion escolar de los niños y las niñas, 2015)

Por lo anterior se asigna un valor relevante en el proceso educativo tanto las acciones realizadas como los actores encargados de direccionar el proceso formador hacia la construcción del proyecto de vida de la niñez atendida.

De lo anterior se puede deducir que las estrategias pedagógicas se convierten en posibilidades de explotar, incentivar y fortalecer las potencialidades del ser, teniendo presente que deben tener un objetivo educativo para así aportar y formar seres sociales que contribuyan al tejido social. Para esto se genera un valor significativo a los formadores encargados de planear y ejecutar las acciones estratégicas para impulsar al niño (a) hacia el aprendizaje significativo, desde las experiencias vividas; esto a su vez genera la integración en la relación social a la que el niño como persona se ve inmerso.

### **Aspecto Lúdico formativo**

Para dar continuidad a los componentes que direccionan la investigación realizada resulta ser relevante el tomar como subcategoría la parte aspecto lúdico formativa, teniendo en claro que ésta se da como un proceso de desarrollo del ser (Reyes, 2009). Por consiguiente la lúdica permite el abordaje del ser desde una perspectiva psicosocial, en el cual se presenta en un entorno libre, de esparcimiento recreativo que fomente la animación e imaginación del ser, y permita la integración desde la fantasía como habilidad para el aprendizaje. En la corporación Casa Hogar Ángeles Custodios el aspecto lúdico formativo, busca enseñar de una forma lúdica las diferentes capacidades que cada niña tiene, esto



permite explorar y mostrar el talento de cada una de ellas con el fin de que sean seres con un gran futuro en el mañana. Por eso es importante decir que:

La metodología lúdico-creativa ha sido difundida desde la década de los 80 por el Dr. Raymundo Dinello. En ella lo primordial es el desarrollo integral de la persona mediante el juego y la creatividad, lo cual contribuirá a la formación de seres humanos autónomos, creadores y felices. Con respecto a lo mencionado, Corporación Ángeles Custodios brinda un apoyo y un acompañamiento a las beneficiarias, canalizándoles las diferentes habilidades y destrezas que cada una tiene, permitiéndoles tener una formación integral para que de esta manera logren tener un futuro sostenible en el cual puedan desempeñar cada una de sus capacidades y acceder a la sociedad mejorando su calidad de vida.

De acuerdo con (Vogt W. 1979, p 20). "El niño puede expresar en el juego todas sus necesidades fundamentales; su afán de actividad, su curiosidad, su deseo de crear, su necesidad de ser aceptado y protegido, de unión, de comunidad y convivencia". Cabe mencionar que las niñas de la Corporación tienen un dinamismo en a búsqueda de deseos para construir su identidad y habilidades como el canto, el baile, el dibujo entre otras.

Las actividades lúdicos recreativas permiten el desarrollo psicosocial de las personas, permitiendo el aprovechamiento del tiempo de libre, convirtiéndose en espacios educativos desde una perspectiva innovadora y libre. Teniendo como referente el autor, José Carlos "La necesidad de organizar el tiempo libre para maximizar el aprovechamiento del tiempo de ocio como espacio educativo" (Otero, 2009, p. 44); de lo anterior se puede deducir la relevancia que tiene la distribución y beneficio de invertir el tiempo en espacios que generen formación integral en el hombre.

La lúdica entra a jugar un papel transformador en el ser, permitiendo la espontaneidad personal, valores, principios y potencialidades que la persona muchas veces puede ignorar y que compone el papel que tiene cada uno en la sociedad. Reforzando la idea anterior el autor expone claramente el objetivo de tener claro y presente la necesidad del hombre por contar con espacios educativo. "Para nosotros es una parte específica de la Pedagogía general que tiene el objetivo de contribuir al desarrollo, mejora y satisfacción vital de las personas y comunidades, a través d conocimientos, actitudes, valores y habilidades relacionados con el ocio". (Otero, 2009, p. 44)

En gran medida la interacción humana también se remonta a los procesos educativos en los cuales nos vemos inmersos desde nuestra infancia, determinando un gran nivel de influencia en la motivación educativa.

Las estrategias desde el área lúdico formativas se convierten en un proceso esencial en el trabajo de la Corporación Ángeles Custodios, pues incentiva a través de acciones en generar motivación y valor de las capacidades individuales y/o grupales con las que cada individuo cuenta y que muchas veces no son exploradas y/o fortalecidas; es así pues, como se busca el utilizar métodos que permitan el acercamiento a la realidad vivida de cada ser en particular y para lo cual se concibe como herramienta fundamental en la intervención psicosocial que se lleva a cabo con la población beneficiaria.

Se puede decir que la lúdica es una herramienta esencial para las actividades de un proyecto pedagógico la cual busca la participación, afecto, creatividad y otros aspectos que faciliten el disfrute de cada actividad. La investigación permitió observar a las

Niñas y ver en ellas una actitud positiva de motivación frente a las habilidades que cada una tiene las cuales son pilares fundamentales para el desarrollo de cada individuo.

“El Trabajo social es profesión, es una ocupación a través de la cual se desarrolla una praxis reconocida socialmente y cuenta con un aparato institucional que le permite la producción intelectual y sobre todo la reproducción de los profesionales. Así mismo, alude al Trabajo Social como disciplina porque este ha ido estructurando conocimiento específicos que se transmiten mediante las correspondientes actividades formativas (Muñoz, 2008, p.28). La Trabajadora Social de la Corporación llamada Yadira Giraldo, realiza unas funciones de mucha responsabilidad, dónde su búsqueda por el bienestar de las niñas es constante “tenés que ser muy amplio más que Trabajo Social vine trabajar con las familias monte un proyecto y ya, el trabajo social eso es lo que nos diferencia de otros profesionales, pero nosotros estamos en todo tenemos la capacidad de estar en todas partes.”

“El Trabajo Social tiene como fin evitar el caos social, para lo que debe articular los recursos de cada una de las comunidades en pro de asegurar los derechos de sus individuos” (Corrosa, & López, 2006, p.24) en el caso concreto el trabajador social investiga las diferentes realidades que presentan las niñas de la Corporación Ángeles Custodios evitando que estos sean vulnerados y buscando que sus derechos sean respetados,

son seres con capacidades, fortalezas y se logra visualizar como no sujetos carentes sino como sujetos con grandes potenciales.

De esta misma forma se puede entender el trabajo social es una profesión que nace con su herramienta para hacer más efectiva su rol en los diferentes contextos y problemáticas presentadas con el fin de que su accionar no quede en el olvido sino que genere un impacto de un cambio social.

### **Programas en la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios**

La Cuando un niño, niña o adolescente es víctima de cualquier acto que vulnere sus derechos de protección e integridad personal el Estado deberá vincularlo a un programa de atención especializada que le garantice el restablecimiento de sus derechos, es decir su protección integral, entendiéndose ésta como el reconocimiento de los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos y responsabilidades. Lo anterior se materializa en el conjunto de políticas, planes, programas y acciones que se ejecutan en los ámbitos nacional, departamental y municipal, con la correspondiente asignación de recursos financieros, físicos y humanos en corresponsabilidad con la familia y la sociedad civil.

La Corporación tiene un eje central para con el trabajo con las niñas donde implementado unos programas como: el desarrollo, ciudadanía existencia y protección con el fin de formarlas en valores, principios con el fin de que parte de su pasado sea restablecido y cada día estén en búsqueda de una vida mejor. Se trabaja desde la perspectiva de derechos, que contempla las áreas de:

**Existencia:** Comprende el derecho de todos los niños, niñas y jóvenes no sólo a la vida, si no a garantizar la supervivencia de los mismos; permitiendo mediante acciones preventivas que cuenten con unas buenas condiciones de salud física y mental, nutrición, recreación, deporte y cultura.

**Desarrollo:** Comprende el derecho a garantizar el acceso a espacio de formación, permitiendo diversas alternativas de desarrollo que potencien sus habilidades cognitivas y les dé la posibilidad de ver y enfrentar el mundo de una manera distinta.

**Protección:** Comprende el derecho a ser protegidos contra toda forma de abuso, maltrato, explotación, discriminación o cualquier práctica que atente contra las posibilidades desarrollo integral como seres humanos.

**Ciudadanía:** Brinda a los niños y jóvenes la posibilidad de participar, elegir, expresar libremente sus opiniones, sentirse tenidos en cuenta, respetar sus puntos de vista y

el de los demás, reconocer que cada uno puede expresar libremente lo que piensa y defender sus posiciones e interés desarrollando un pensamiento político que les permita identificarse como agentes activos y decisivos en la construcción de sociedades cada vez más justas y equitativas.

Las familias a su vez se caracterizan por ser abandonantes y vulneradoras de derechos fundamentales, son familias producto de la pobreza material vivida durante dos o tres generaciones y el maltrato generalizado en la mayoría de sus miembros. Aparecen las figuras parentales utilizando un modelo de crianza basado en el miedo y la violencia como respuesta a su incapacidad para generar vínculos afectivos estables y ser figuras eficaces en el cumplimiento de funciones básicas como lo es la autoridad, con una posición permisiva en algunos casos y autoritaria en otros, lo cual interfiere en la construcción e implementación de normas, límites, y sanciones, recurriendo al castigo físico y verbal como forma de control, lo cual afecta los procesos de comunicación, estableciéndose relaciones conflictivas entre padres e hijos.

Desde el trabajo social se brinda un acompañamiento a la niña y a su familia con el fin de formular un proyecto de vida. Como Corporación poder constatar las condiciones sociofamiliares y socioeconómicas busca una formación integral pero antes de dar inicio a un proceso de protección lo primero que se hace es una visita domiciliaria se hace importante conocer el contexto familiar de la niña he ahí donde la Corporación implementa planes, programas y proyectos desde el grupo psicosocial, se hace importante resaltar que el proceso de formación también se hace con los padres de familia con el fin de que el aprendizaje que alcen por medio del proyecto de crianza cada día sean personas capaces de enfrentar la vida de una modo positivo .

La propuesta de intervención institucional se enmarca en una postura pedagógica cognitiva, socio cultural, que nos permite reconocer a los niños, niñas y jóvenes no sólo desde lo cognitivo sino también desde los componentes afectivo, valorativo y expresivo.

Nuestro modelo pretende favorecer las habilidades de pensamiento para garantizar individuos más competentes, capaces de reconocer sus propios procesos de aprendizaje y desenvolverse favorablemente en diversos entornos, reconociendo en el otro, un elemento necesario para su socialización y desempeño, como sujeto político, social y cultural;

mediante un equipo humano con sensibilidad social, estabilidad emocional, trabajo en equipo, con buenas relaciones interpersonales, con iniciativa, creatividad y capacidad de solucionar problemas. (Giraldo, Corporacion Casa Hogar Angeles Custodios , 2016)

En los siguientes planes, programas y proyectos la corporación busca transformar la vida de la niñez desamparada por la violencia en el sentido que aportan bases espirituales, técnicas de formación individual y social que les van ayudar en su futuro. Desde el área de psicosocial se realiza un trabajo muy importante en el cual se gestionan donaciones ante entidades y personas ídoles económicas y en especie; con el fin de brindarles a las beneficiarias de la corporación una mejor calidad de vida, esto es, contribuir a satisfacer necesidades básicas como el vestuario, la parte educativa, una alimentación balanceada que contengan todos los alimentos necesarios para el desarrollo humano y la posibilidad de acceder actividades como lo son: clase de baile, de danza, cursos de estilista, deportivas, estudios técnicos, tecnológicos y universitarios. Además con los dineros donados se adquieren equipos tecnológicos, papelería, transporte entre otros gastos que se generan para el sostenimiento de la Corporación.

Las estrategias que brinda la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios mediante actividades formativas como el estudio técnico, tecnológico esta se pueden ver por fuera de la institución, en la danza, canto, pintura, dibujo tiene su espacio en la Corporación y en campo, trasmitido por personas que realizan sus prácticas y aquellas que aportan un conocimiento enfocado a la formación de las niñas, aclarando este se hace voluntariamente ya que la Corporación no tiene los recursos económicos para el pago de estos, psicopedagógicas una atención individual estas se dan el proceso comportamental de las niñas y apoyos pedagógicos, que les permite acatar y asumir su entorno con las demás compañeras, religiosas y grupo psicosocial, interactuando y compartiendo el orden de las instalaciones se hace necesario incentivar en ellas el orden y el cuidado de sus espacios, zona de recreación, dormitorios entre otras, se busca mejorar la calidad humana, introyectando los valores de las niñas que se encuentran en las instalaciones del hogar con colores vivos y evidentes que en el momento que ellas circulen las puedan recordar, recordándoles que son seres significativos sin importar su modalidad de protección en una Corporación esta hace parte de su familia que se encuentran inmersas a la realidad por eso desde que se institucionalizan dan comienzo a una vida en entorno protector por la Corporación.

Las siguientes áreas tienen unos procesos internos que se realizan como estrategias para abordar la población:

### **Área Protección**

Garantía de los Derechos y deberes, Componente Terapéutico, Familiar, Socio Legal, Psicosocial, Pautas de crianza y Promoción de la Corresponsabilidad de los padres para con sus hijos y la Institución. Equipo psicosocial, Educación Sexual – abuso sexual, Proyecto de vida con los padres de familia “Familias Saludables”. Escuela de padres – visitas mensuales

### **Área Existencial**

Prevención de riesgos del entorno Institucional, Afiliación Seguridad social en salud

Afiliación Seguridad social en salud, Nutrición, Promoción y prevención, Psicología:

Prevención de sustancias psicoactivas: Estimulación de la capacidad crítico reflexiva con respeto al uso de las drogas, Proyecto de vida: Toma de conciencia de sí mismo y de las necesidades, Crecimiento y desarrollo, intervención individual y grupal, acompañamiento a practicantes, capacitación e instrucción a formadoras.

### **Área Desarrollo**

Proyección para la vida: Funciones Mentales superiores, Ingreso escolar, Preparación para estudios superiores, La interacción con el entorno social, Proyecto en valores enfocado en la religión Católicos, La interacción con el entorno social, Refuerzo y acompañamiento pedagógico. Fortalecimiento espiritual por medio de la catequesis Voluntariado.

### **Área Ciudadanía**

Fiestas especiales, proyecto de vida, gestión institucional, Tiempo libre, vacaciones, iniciativa deportiva, formación en glamur y etiqueta proyecto de baile y lúdico recreación.

Se desarrollaron técnicas como estrategias pedagógicas para potencializar en la población habilidades y fortalezas que permitan aportar en la calidad de vida de las niñas, y éstas a su vez solidifiquen su proyecto de vida; permitiendo obtener hallazgos para la elaboración de la investigación realizada.

Es por eso que en los ratos libres los niños y niñas gozan de un sano esparcimiento a través de caminatas, paseos, actividades recreativas y lúdicas.

La Corporación también se preocupa por subsanar las apremiantes situaciones que los niños y niñas han sufrido por eso trabaja con un grupo de profesionales en las áreas de psicología, trabajo social, nutrición y pedagogía. Además de Hermanas y jardineras disponibles las 24 horas para escuchar y atender las necesidades.

Existen planes y proyectos en la Corporación mediante las categorías de protección, existencia, desarrollo y ciudadanía.

Entre ellos está el refuerzo pedagógico, proyecto agroambiental, proyecto micro comunidad, proyecto de vida, prevención de sustancias psicoactivas, prevención de violencia intrafamiliar.

Las niñas se ven beneficiadas por estos proyectos al igual que sus familias las cuales se les brinda una orientación para encontrar nuevos caminos y que estén listos para un día puedan regresar con sus hijos.

El componente espiritual también es importante en la formación integral es por eso que se les enseña a vivir una vida cristiana, basada en la oración, el amor a Dios el amor a las creaturas que el hizo y un respeto por la naturaleza.

A través de los procesos que se dan en las diferentes áreas se busca transformar el ser y las problemáticas de las beneficiarias de la Corporación, buscando formar y equilibrar el ser y hacer de la persona para asumir y afrontar la vida; pues no se busca alejar a la persona de su entorno, sino, brindar herramientas que permitan el emprendimiento y el desarrollo psicosocial para desenvolverse en su entorno.

En la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios se ha tomado la categoría de niñas siendo estas el sujeto a investigar teniendo previo conocimiento de su institucionalidad es femenina, el ser mujer requiere de otros aspectos como sus comportamientos, su vestir, su forma de pensar entre otras, por lo tanto es donde se hace la diferencia a lo masculino

quienes obtienen otras características diferentes a la de una niña. es importante mencionar que siguen siendo dos conceptos diferentes pero se abordan en conjunto, “Los niños y las niñas desde que nacen son sujetos de derecho, es decir tienen igualdad de condiciones que los adultos ante la ley y algunas consideraciones especiales por su condición de niño o niña. Ser sujeto de derecho significa por tanto el reconocimiento de su participación como actor activo de cambio dentro de los espacios sociales donde se desarrolla: familia, la escuela, la comunidad, otros. (Hernandez Z Ssanches Veronica, 2001).

En la corporación Casa Hogar Ángeles hay un ente importante como lo es a convivencia al ser la base de toda sociedad puesto que ahí está en juego los derechos de las personas, requiere la presencia de medidas que garanticen su armonía entre todas las personas. A sí mismo las normas de convivencia permite un acuerdo entre todos, mediante el uso frecuente de valores como: amor, respeto, paz, tolerancia, sensibilidad y libertad. (Educación 2013). Es por ello que las niñas conocen y ponen en práctica las normas de convivencia de la Corporación, pero más allá de unas normas el ejemplo para las niñas es de vital importancia por eso El equipo que integra la corporación da este ejemplo de acciones simples como agradecer, saludar, escuchar, entre otras reconociendo que es una forma positiva de enseñar.

Las niñas beneficiarias de la Corporación reconocen que La buena convivencia se basa respetar los derechos de los demás y a aceptar que hay obligaciones que deben cumplir porque sin ellas cada Una caería en la falta de armonía y respeto por los demás.

En ese caso Si, contribuyen porque las normas de convivencia están diseñadas de acuerdo a las necesidades, las mismas que ayudan a formar conductas de niños y niñas, permitiendo que haya armonía dentro y fuera del hogar, quienes en ocasiones no tienen formación de su familia. (Pugo, Trabajo de graduación previa a la obtención del Título de Licenciada en Trabajo, 2016)

En la entrevista con la Trabajadora Social Yadira Giraldo al vivir la experiencia de ir a realizar una visita domiciliaria, después de que solicitan la ayuda las diferentes familias, vive porque él es acceder ,unirse a la realidad de los contextos sociales los cuales las niñas y sus familias viven, con el fin de no juzgarlas sino como trabajadora social como contribuir alternativas para que estas familias puedan salir adelante, reestructurar su pasado o quizás su presente, la Corporación tiene un fin y es rescatar aquellas niñas y formarlas en



estudios valores, principios hasta que cada una permita también su propia formación y lograr ser unas profesionales

La función social del arte y la cultura consiste, entre otras, en reflejar la realidad y en abastecer e iluminar al hombre frente a esa realidad circundante; en incitarlo a pensar y actuar; en permitirle identificarse mejor consigo mismo y con los demás, estableciendo, en cada época, una especie de puente entre él y su patrimonio cultural y ancestral. (Álvarez, 1990, p.22). La corporación apoya las artes y las culturas que cada niña tiene, juegan un papel importante como el de educarlas, en que todos los seres humanos somos un ser propio y tenemos capacidades diferentes y así el conocimiento lo tenga cada persona también hace aporte para mi vida.

Cabe señalar que el arte le permite al ser humano vivir experiencias que solo se puede lograr a través de esta, formas de expresión y escape que los seres humanos reflejan como métodos de frescura y libertad, es por eso que la humanidad misma no puede representarlo de otra forma. (Muñoz & Castaño Arias, 2012,2013) por consiguiente

Dentro de la Corporación, las niñas beneficiarias se ven motivadas a desarrollar su cultura y el gusto por las artes escénicas y musicales por medio de la enseñanza en valores, ética, historia y cultura. También el deporte y la gimnasia, aeróbicos como medio de entretenimiento y así ayudar a la formación integral de las niñas.

Como se puede ver en las fotografías las niñas de la corporación, dan a conocer sus habilidades como: el canto, la danza, el baile y las demás actividades que cada niña tiene. Cabe resaltar que cada Institución o Corporación que trabajen por la niñez se hace necesario priorizar en las necesidades de la población atendida en orden de importancia y de esta forma buscar alternativas de cambio que ayuden al bienestar de una población que estén pasando un grado de dificultad por eso La corporación Casa Hogar lo Ángeles, siempre está en pie con el proceso de atención desde las diferentes capacidades que cada niña tiene, la corporación día a día trabaja por que las niñas se encuentren bien prestando su servicio personalizado y con afecto con el fin de convertir aquellos sueños de aquellas niñas que quieren salir adelante

### **6.1.3 La convivencia, el arte y la cultura de las niñas**

En el trabajo investigativo se pretende demostrar como las habilidades para la vida hacen parte de la formación integral de las niñas de la corporación Casa Hogar Ángeles Custodios ya que en las diferentes técnicas aplicadas se logra observar como la institución genera diferentes estrategias de intervención; haciendo un análisis pertinente de las categorías, se hablara inicialmente de la categoría niñas y sus dos sub categorías convivencia y arte y cultura, realizando una triangulación frente a lo que opinan los autores el trabajo social y las técnicas aplicadas,

Teniendo en cuenta que las niñas ingresan a la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios con diferentes problemáticas familiares y sociales las cuales se pudieron conocer mediante la entrevista que se tuvo con la trabajadora social mediante el dialogo se dice lo siguiente: “las niñas vienen a este lugar por diferentes dificultades como la drogadicción y prostitución por parte de los padres, violencia intrafamiliar, maltrato infantil entre otras”; dado esto como plantea el autor:

Los niños y las niñas desde que nacen son sujetos de derecho, es decir tienen igualdad de condiciones que los adultos ante la ley y algunas consideraciones especiales por su condición de niño o niña. Ser sujeto de derecho significa por tanto el reconocimiento de su participación como actor activo de cambio dentro de los espacios sociales donde se desarrolla: familia, la escuela, la comunidad, otros. (Hernandez Sanchez Veronica, 2001). Teniendo en cuenta lo que el autor plantea se logra clarificar lo que la trabajadora social plantea en la entrevista que se obtuvo con ella “ Este es un lugar dónde trabajamos para cumplir y respetar los valores y derechos de los niños”, dado esto se logra deducir que dicha corporación logra hacer el papel de familia, escuela y comunidad ya que brinda a las niñas de la institución una oportunidad integra de restablecer sus derechos y posteriormente a esto se observa que es necesaria el área de trabajo social ya que esta se encarga de velar por los deberes y derechos de las niñas.

Las diferentes condiciones de las niñas obligan a la corporación a que día a día generen nuevas estrategias de intervención dónde se logre llegar y enseñarle a las niñas todo aquello que por las circunstancias no se les permitió desarrollar ya que no tuvieron el acompañamiento que se debe tener en los primeros años de vida acompañamiento que es fundamental para poder tener unas buenas relaciones, que puedan adquirir un buen

aprendizaje y de esta forma tener claro su proyecto de vida, esto se logra evidenciar por medio de la observación participante y las preguntas a las jardineras (formadoras), las cuales por medio de las historias de vida de cada niñas iban narrando las diferentes problemáticas que se viven en el crecimiento y desarrollo.

En la técnica de la matriz DOFA la cual tenía como finalidad observar las principales debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas de las niñas de la Corporación se pudieron encontrar, en la parte de las debilidades las niñas tiene una carencia afectiva ya que manifestaban las divisiones y problemáticas que vivían en sus hogares tales como ausencia de padre, violencia intrafamiliar, ausencia de una figura de autoridad entre otras como el individualismo por que se evidencia que se les dificultad el trabajo en grupo y la toma de decisiones a nivel conjunto esto se logra evidenciar en la observación participante y en la entrevista que se le realizo a las jardineras de la instituciones las cuales expresan lo siguiente “a las niñas se les dificulta mucho el trabajo en equipo puesto que vienen de unos hogares con muchas dificultades económicas sociales y afectivas y esto infiere en su proceso formativo”, la dificultad en algunas aéreas a nivel educativo el cual indica de que a las niñas deben de reforzar a nivel educativo según el plan de acción que plantea la trabajadora social para el proyecto formativo, en la parte de las oportunidades desde el inicio de la corporación cuentan con un desarrollo integro desde la parte psicosocial para el crecimiento personal y para la formulación de un proyecto de vida agrupado a una estimulación creativa y generando un pensamiento crítico para ellas el cual está reflejado en las habilidades para la vida en el proceso de formación integral, ya que dicho proceso se viene efectuando desde el año 2015 por una practicante de Trabajo Social la cual se ah empoderado del proyecto por medio de las habilidades para la vida.

En la técnica del registro fotográfico se puede observar como las niñas día a día se van integrando con el programa de formación integral para sus vidas ya que se plantea una opción de educación y aprendizaje y en la que se recalca el sentido de pertenencia que deben de tener frente a la institución ya que es uno de los factores en los cuales se debe ir trabajando diariamente como proceso de formación para su proyecto de vida porque en parte en esto se enfoca la formación integral que debe brindar la corporación.

Continuando en el análisis de la técnica de la fotografía

Se puede demostrar que las niñas beneficiarias de la Corporación cuentan con unos espacios en los cuales se puede llevar una sana convivencia la cual nos da pie para hablar de una primera subcategoría la cual es la convivencia

En la subcategoría de la convivencia se entiende que es uno de los factores que influye en el proceso de formación ya que en su vida cotidiana deben interactuar con las demás niñas de la corporación, con el personal administrativo y formativo y se devela por medio de la técnica del registro fotográfico que la sana convivencia fortalece los lazos de amistad en las niñas de la corporación y permite así tener una mirada diferente de las problemáticas y así por medio de esto llevar a cabo una mayor claridad y fortalecimiento en las relaciones que deben ir construyendo en el proceso.

“La fraternidad, el diálogo ayudan las niñas a practicar la sana convivencia y a alejar los sentimientos negativos dejando en la capilla del hogar sus tristezas, enfados e ilusiones.”

Las niñas beneficiarias de la Corporación demuestran que una sana convivencia puede contribuir y fortalecer en su proceso. Posterior a esto en el acercamiento con las niñas expresan que la sana convivencia es un sinónimo de respeto al otro así como lo afirma el autor Jares (2006) de acuerdo a convivencia se establece que siempre estará basada en normas y valores, (Educación, 2013), que concuerdan con la observación a la cual apunta el área de trabajo social de la corporación, la cual cuenta en la entrevista realizada que es importante formular proyectos de formación en valores para una sana convivencia. Contemplando lo que dice el autor Jares las niñas antes de ingresar a la corporación y según conversación con la trabajadora social eran niñas desmoralizadas, quienes se les dificultaba seguir ordenes, acatar normas y en cuanto a los valores eran niñas que no contaban con una figura de autoridad la cual empleara esto con ellas, por eso la Corporación ve como una debilidad en parte la convivencia entre las niñas beneficiarias ya que prácticamente es algo nuevo para ellas y que se les dificulta en parte según lo expresaban las formadoras, sin embargo expresaban también “ a pesar de las debilidades que tienen para trabajar en equipo, son niñas que a medida de que va pasando el tiempo se van adecuando al proceso y van adquiriendo nuevas conductas tales como el dialogo y la resolución de los conflictos manteniendo una armonía entre ellas y las demás personas que las rodean teniendo en cuenta el aporte del trabajo social se puede observar que de una

manera u otra el aporte de la sana convivencia al proceso de formación debe estar en continuo crecimiento personal de las niñas de la corporación.

En una segunda subcategoría se hablará de arte y la cultura la cual las niñas beneficiarias de la corporación se ven motivadas a desarrollar toda la parte del arte y la su cultura por medio de la enseñanza, el deporte y la gimnasia, aeróbicos como medio de entretenimiento y así ayudar a la formación integral de las niñas. El arte y la cultura se convierten en un factor esencial para el proceso de formación integral como lo plantea el autor cuando dice que el ingrediente fundamental del arte es la experiencia y en ella la capacidad de romper esquemas, de ir más allá de lo establecido como norma, advertir otras directrices y trascender en el tiempo. (Lopez, 2006).

Por esto es que en la corporación se fortalece una de las habilidades para la vida la cual es el pensamiento creativo el cual permite que cada una de las niñas exprese por medio de ello todo aquello que sienten como se puede evidenciar en la técnica de los talleres artísticos y formativos que se aplicaron a lo largo de la investigación, donde cada una de ellas por medio de esta técnica lograron expresar sus habilidades y sus debilidades las cuales dieron unas luces claras al equipo psicosocial de cómo se debe de promover esta área en cada una de las niñas beneficiarias de la institución y dar a conocer que el arte tan bien es un medio de resiliencia social.

En la siguiente foto se ve como las niñas por medio de los talleres de creatividad logran expresar lo dicho en el párrafo anterior; una expresividad en claro está en unas se dificulta más que las otras dado que es un proceso evolutivo el cual va en etapa de crecimiento para la contribución de dicha habilidad

En el proceso de formación y desde el punto de vista del trabajo social toman el arte como un medio de formación para que las niñas puedan expresar por este medio sus alegrías, tristezas y se logre potencializar y efectuar en cada una de ellas las habilidades que tienen y pueden contribuir a nivel formativo, institucional y personal puesto que en la entrevista con la trabajadora social nos cuenta que hay diferentes, planes, proyectos y programas los cuales van acompañados de estas actividades artístico formativos, teniendo en cuenta los procesos de reinserción social que se han elaborado en la corporación por medio de la cultura nos dice el autor Siliceo, Casares y González (2000) la cultura es un

modo indispensable de ordenar la realidad para poder entenderla, conducirse en ella, sobrevivir y poder convivir con los demás seres humanos, posterior a esto desde el trabajo social se logra ejemplar desde el arte y la cultura que son factores que logran contribuir a los procesos de formación y a la agrupación con las demás categorías y especialmente con las habilidades para la vida las cuales son parte central de la investigación. Teniendo en cuenta lo dicho por el autor se puede evidenciar como el arte logra dar un orden en la parte formativa y esto se logra solo con la intervención adecuada que se le pueda dar me permito en el momento citar a la trabajadora social Yadira la cual dice “si no formamos y potencializamos en estas niñas cada uno de sus fuertes no estamos dando un debido procesos ya que ellas por medio de sus aptitudes fortalecidos pueden generar un sustento para sus vidas.”

Teniendo claro esto en la técnica de los talleres encontramos que:

“Dentro de la Corporación, las niñas beneficiarias se ven motivadas a desarrollar su cultura y el gusto por las artes escénicas y musicales por medio de la enseñanza en valores, ética, historia y cultura. También el deporte y la gimnasia, aeróbicos como medio de entretenimiento y así ayudar a la formación integral de las niñas. Las niñas participan activamente de estas actividades y en las presentaciones se esfuerzan por dar lo mejor de sí, y se ven los resultados en las distintas presentaciones que realizan, lo más importante es que ellas descubren sus talentos ocultos, dando su alegría y creación de nuevos proyectos.”

En la foto adjunta se puede ver como ensayan las niñas de la Corporación para la presentación del taller de canto el cual se hizo con el motivo de expresar por medio de la música todo aquello que ellas quisieran de una manera sana y es importante resaltar lo que se puede evidenciar en la observación participante ya que por medio del arte y la cultura las niñas logran tener una mejor sana convivencia ya que estos espacios de unidad y libre esparcimiento logran fortalecer cada uno de los aspectos psicosociales de las niñas.

Posteriormente a esto Solemos aceptar como arte al conjunto de objetos y eventos, aceptados como “obras de arte” por un consenso social e institucional. El término arte es usado como un sustantivo que se refiere a distintos conjuntos de objetos y eventos, según el uso que se haga de él. El sustantivo arte no se refiere al mismo tipo de conjunto en los dos casos. En el primero, se trata de obras realizadas por personas conocidas como artistas y presentadas a un público dentro de espacios de exhibición y circuitos sociales y culturales predispuestos para una contemplación artística. . Implica una intencionalidad y

una conciencia personal por parte de un individuo artista en la producción de la obra, intencionalidad que es necesario buscar para comprender el sentido de la misma (esto es arte porque lo hizo un artista y porque hay un consenso al respecto). (Castellanos, 2011).

El autor castellano nos aclara que todo a que yo que las niñas elaboran a nivel artístico es considerado arte ya que implica dos factores de los que menciona.

- Intencionalidad
- Conciencia personal

Desde el trabajo social se hace referencia a que el arte es un medio donde se puede ejercer liderazgo, trabajo en equipo, y cambios continuos de conductas donde se puede manifestar todo aquello que las niñas quieran expresar como lo observamos en la técnica de la observación participante la cual obtuvo unos hallazgos tales como que las niñas adquieren un sentido de pertenencia frente a la Corporación ya que por medio de las manualidades artes, artesanías y demás habilidades lograr velar tan bien por la imagen de la institución.

Teniendo en cuenta lo que plantea el autor: efecto cardumen entiende la cultura como el rasgo distintivo de lo que somos como seres humanos, un modo de vida, que nos permite alcanzar el mejoramiento de las condiciones sociales. De esta manera, el desarrollo humano “se refiere a la creación de un entorno en el que las personas pueden desplegar su pleno potencial y tener una vida productiva y creativa de acuerdo a sus intereses y necesidades”

Dicho esto la cultura implica en que cada día las niñas luchan por una mejora social y por un desarrollo integro por medio de la creación que desde el trabajo social puede desplegar con los diferentes planes proyectos y programas los cuales apuntan a la mejora socio familiar de cada una de las niñas de la corporación.

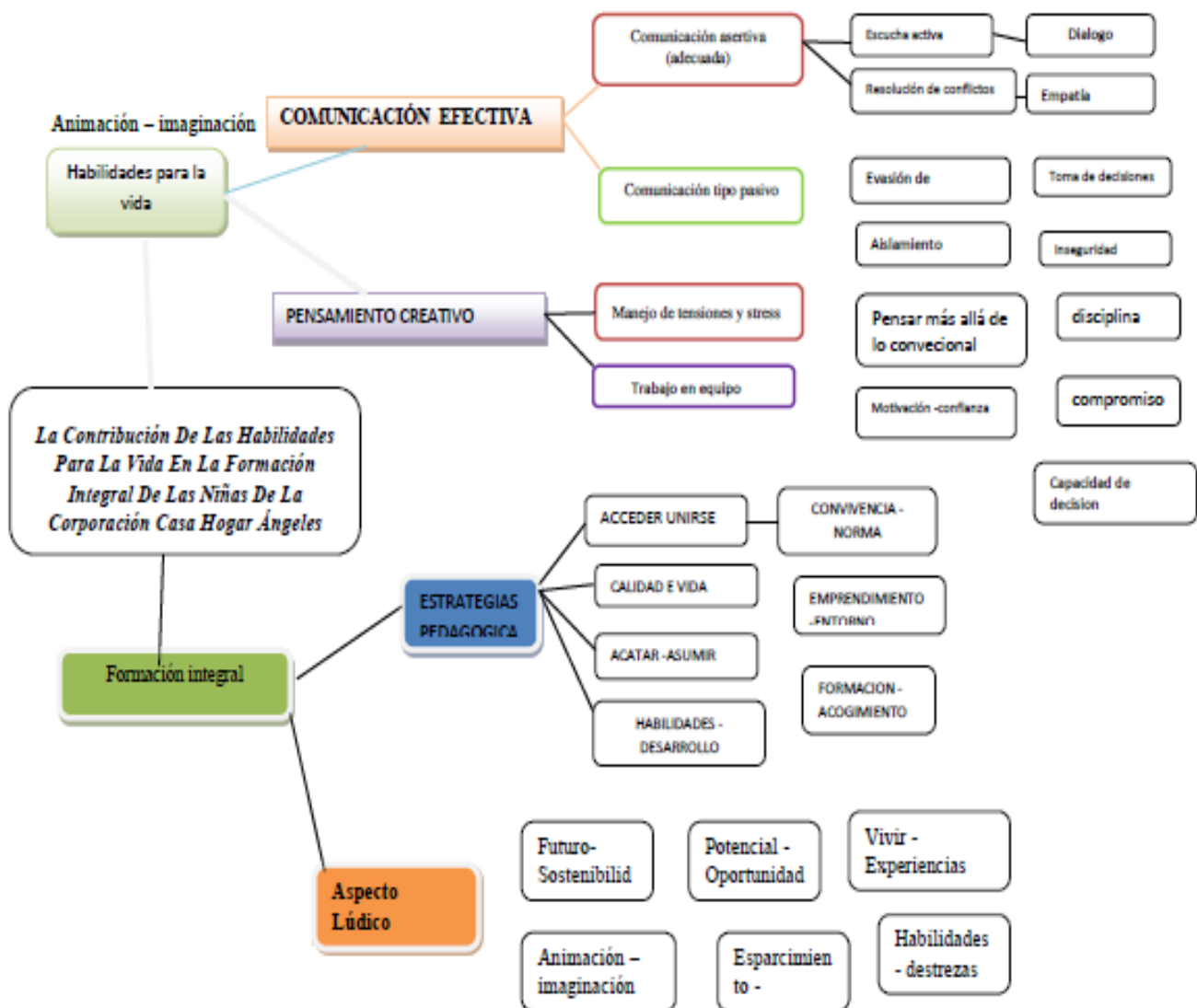
Dado esto como se puede observar en la siguiente foto se logró dictar un taller de artes escénicas donde jugaba plenamente un papel importante la música, las danzas y demás potencialidades de cada una de ellas como es ejemplificado efecto cardumen, a través de estrategias culturales basadas en experiencias vivenciales, tiene como fin generar espacios que permitan activar prácticas y comportamientos sociales que concuerden con nuestra identidad y con lo que nos hemos planteado como meta de nuestra vida en sociedad. (Camperos, Contreras, Osorio, & Simanca, 2011).

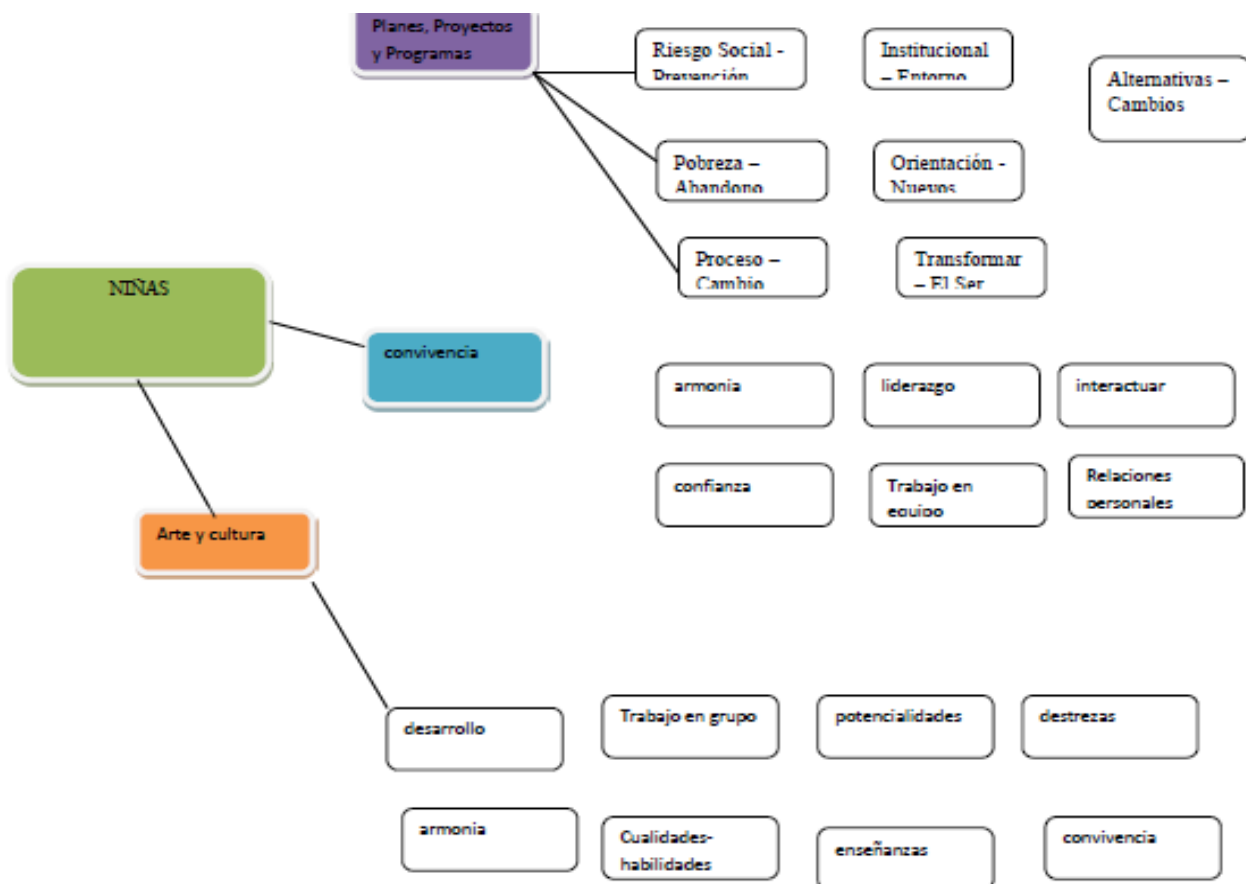
En conclusión el análisis se realiza con las niñas ya que en este caso se ven afectadas ellas porque hay muchos factores que se presentan y que en muchos casos puede generar que el desarrollo integral de ellas no se lleve a cabo, entre esos factores tenemos las figuras de paternidad y maternidad o de familia y la forma en que ellos realicen el acompañamiento a una mujer porque si bien es cierto que tanto el hombre como la mujer necesita del acompañamiento de estas figuras en su infancia para la mujer es vital para el resto de su formación porque de ahí depende que las niñas tengan unos buenos modales, estén formadas en valores y sobre todo que las niñas se sientan seguras con una figura de autoridad quien también les ayude y vele por sus derechos y sus deberes cómo niñas, lastimosamente estas niñas por las diferentes circunstancias no tuvieron el acompañamiento que se debe tener en sus familias y entorno social y por eso la corporación se ve en la obligación de tomar a estas niñas para hacer un trabajo de acompañamiento para su formación integral dónde se les da a conocer todas aquellas normas que aunque de pronto muchas de ellas conocían no aplicaban por qué no veían la necesidad de hacerlo pero con la formación que hacen las jardineras ahora ellas comprenden y se puede ver que practican todo aquello que se les enseña y ahí también juega el papel de la jardineras con el ejemplo que se les está dando y la forma en que se les enseña ya que como son niñas es importante que la metodología no sea solo magistral sino que también se eduque utilizando otros medios cómo por ejemplo el medio que las Formadoras (Jardineras) de la Corporación utilizan como el arte y la cultura que se convierten en una herramienta esencial que aporta al proceso de formación y que no sólo se implementa para que ellas tengan otro ambiente si no que se evidencia con resultados que efectivamente las niñas de la corporación si aprenden también por medio del arte y la cultura lo que les sirve para sus relaciones personales en la Corporación, comunidad y todo su entorno social y no sólo en este momento dónde ellas están aprendiendo sino que también contribuye para la elaboración y ejecución de su proyecto de vida.

Posteriormente a esto se es coherente con la respuesta de las jardineras y el área de trabajo social pues es notorio que en este lugar se deben de generar diferentes espacios donde se logre potenciar cada día más sus puntos a favor puesto que es una necesidad clara y visible que a lo largo se ha mostrado en la investigación. Teniendo en cuenta esto dando un aporte del trabajo social, las 10 habilidades para la vida son importantes para el proceso ya que estas tratan de generar una conciencia crítica y una corresponsabilidad entre las niñas, la corporación y los padres de familia.



## 6.2 Análisis General de la información





## 7. CONCLUSIONES

A lo largo de la investigación de este trabajo se observó la formación integral que brinda La Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios a las niñas por medio de unos planes, proyectos y programas en los cuales tienen un tema central para irlo desarrollando con cada una de las beneficiarias, estos permite que tengan unos alcances para sus vidas desde lo individual, social y familiar, atreves de los entes anteriores se resalta que son importantes tenerlos en cuenta debido a que estas niñas se están formando para un futuro y siempre se van a desenvolver en ellos.

En la Corporación hay un grupo psicosocial en cual está conformado por: Trabajo Social, Nutrición, Pedagogía, Psicología y Formadoras cada una de ellas tienen sus proyectos para realizarlos con las niñas, la Trabajadora Social, es quien se encarga de rescatar aquellas niñas de la pobreza extrema, aquellos riesgos y amenazas entre muchas problemáticas debido esto se puede observar que sus funciones como Trabajadora Social son implementadas en las niñas, esto se ve reflejado en las niñas acogiendo todas aquellas estrategias de trabajo donde logran la formación integral en sus vidas.

Las habilidades para la vida desarrollan en las niñas, adolescentes y pre-adolescentes aptitudes necesarias para su desarrollo humano y para enfrentar en forma efectiva los retos de la vida diaria.

La formación integral es un proceso continuo permanente y participativo que busca el desarrollo armónico y coherente en cada una de las dimensiones del ser humano lo cual debe conllevar a su realización como persona, como ciudadano libre es allí donde se ve la importancia de las habilidades para la vida y como ellas contribuyen en esta formación integral en una institución en este caso un hogar de niñas.

Se reconoce que los padres transmiten habilidades que le permiten ofrecer respuestas adecuadas y pertinentes a las necesidades de los hijos e hijas a lo largo de su crecimiento y desarrollo pero que por falta de un debido acompañamiento o ausencia, el desempleo y la sobrecarga laboral van teniendo menos participación en la construcción de una formación integral que permita desarrollar dichas habilidades quedando vulnerables a riesgos que se presentan en estas etapas de la vida.

## 8 RECOMENDACIONES

Dar continuidad a los programas pedagógicos y formativos en cuanto a habilidades para la vida y destrezas que propendan a la construcción del proyecto de vida de cada uno de las niñas beneficiarias ya que es de suma importancia puesto que se ve enfocado él a porte que dichas habilidades contribuyen al proceso de formación integral.

Fortalecer y potenciar en las niñas de la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios el área del arte y la cultura ya que por medio de esta se logra evidenciar muchas actitudes de ellas en el sentido social, grupal, comunitario y promover día a día todo aquello que las niñas puedan adquirir como un sentido de pertenencia frente a la Corporación.

Como recomendación al área psicosocial se propone que realicen un proyecto el cual este dirigido a los entes gubernamentales pertenecientes al Municipio de la Ceja para así tener un beneficio mayor con el fin de ser reconocidos y apoyados.

Continuar con las alianzas interinstitucionales para que se generen nuevos proyectos en la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios ya que estos permiten al buen desarrollo de las niñas beneficiarias en su formación.

Fortalecer a nivel familiar la escuela de padres, como lo planteaba la trabajadora social; las niñas de la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios solo están de paso y deben de prepararse para volver a sus familias, por eso se debe de hacer un buen trabajo formativo con los padres u acudientes de las niñas beneficiarias.

## 9. BIBLIOGRAFIA

Cánepa Cazeneuve , B. F., & Evans Ruiz , D. C. (Diciembre 2015). Estrategias docentes y desarrollo de la creatividad en niños y niñas de cinco años: Un estudio comparativo entre una institución educativa privada y una institución educativa pública del distrito de San Miguel. *PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ* , 23,24,34.

Henao Mena , L. G., & Rivas Moya, F. (2014). *JUEGO LIBRE: HERENCIA DE NUESTROS NIÑOS PARA LOS ADULTOS*. Recuperado el 24 de mayo de 2016, de *JUEGO LIBRE: HERENCIA DE NUESTROS NIÑOS PARA LOS ADULTOS*: [http://bibliotecadigital.usb.edu.co/jspui/bitstream/10819/2898/1/Juego\\_Libre\\_Integracion\\_Caraballo\\_2014.pdf](http://bibliotecadigital.usb.edu.co/jspui/bitstream/10819/2898/1/Juego_Libre_Integracion_Caraballo_2014.pdf)

Jiménez Ruiz, A., Galvis Aricapa, J. A., Gómez Galeano, V. A., Salinas Noreña, A. M., & Agudelo Ramírez, A. (2015). Proyecto pedagógico para el aprendizaje de prácticas bucales saludables con niños y niñas escolarizados entre 8 y 10 años\*. *Infancias Imágenes* , 43,44.

Washington, A., & Lascano, O. (2015 Ambato-Ecuador). *Las Actividades Lúdicas en el Aprovechamiento Académico de los Niños y Niñas del Cuarto, Quinto Sexto y Séptimo Año de Educación de Básica de la Unidad Educativa La Gran Muralla del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua - Ecuador* . Ambato: Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación .

AnderEgg, E. (1996). *Introducción al Trabajo Social*. Argentina: Lumen/Humanitas.

Andrade Salazar, J. A., Angarita, L. F., Perico Restrepo, L., Rubí Henao, N., & Zuluaga, Y. E. (2011). Desplazamiento Forzado y conflicto armado. Niños y niñas vulnerados en sus derechos humanos. *Revista Científica Ciencias Humanas* , 52,53,57,60.

APARICIO, G. M. (s.f.). *CEDRO ORG*. Recuperado el 03 de 04 de 2016, de <http://www.cedro.org.pe/emprendimientojuvenil/images/pdf/habilidadesparalavidamanualdeconceptos16agosto.pdf>

APARICIO, M. G. (25 de 02 de 2016). *CEDRO ORG*. Obtenido de *HABILIDADES PARA LA VIDA MANUAL DE CONCEPTOS BASICOS PARA FACILITADORES Y EDUCADORES*:

<http://www.cedro.org.pe/emprendimientojuvenil/images/pdf/habilidadesparalavidamanualdeconceptos16agosto.pdf>

Bandura, A. (1982). Teoría del Aprendizaje Social.

Barrera, F. M. (Diciembre 2009). Formación Integral: Compromiso de todo proceso Educativo. *Docencia Universitaria* , 125-124.

Bawilick, B. (10 de 05 de 2005). *Forum Qualitativesocial Research*. Recuperado el 02 de 03 de 2016, de La observación participante como método de recolección de datos: <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/998>

Beas, J., Manterola, M., Santa Cruz, J., & Carranza, G. y. (1997). *Enseñar para la comprensión profunda: diseño y contratación de un modelo centrado en el aprendizaje y el pensamiento*. Santiago, Chile: Facultad de Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Cabanillas, C. (06 de 05 de 2006). *Educación en Grecia* . Recuperado el 03 de 05 de 2016, de [http://www.santiagoapostol.net/latin/educacion\\_grecia.html](http://www.santiagoapostol.net/latin/educacion_grecia.html)

Calvo, A. (s.f.). *Paulo Freire: una educación liberadora*. Recuperado el 2016 de Marzo de 2016, de Educación: <http://www.mounier.es/revista/pdfs/055011014.pdf>

Camperos, M., Contreras, M., Osorio, H., & Simanca, O. (2 de Diciembre de 2011). *Efecto Cardumen: Una metodología para activar la inteligencia colectiva*. Obtenido de Universidad del Rosario: <http://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/2881/80097649-2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cánepa, B., & Evans, D. (Diciembre 2015). *Estrategias docentes y desarrollo de la creatividad en niños y niñas de cinco años: Un estudio comparativo entre una institución educativa privada y una institución educativa pública del distrito de San Miguel*. San Miguel, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.

CARLOS, M. J. (23 de SEPTIEMBRE de 2010). *HABILIDADES PARA LA VIDA UN MODELO PARA EDUCAR CON SENTIDO, PG 8*. Obtenido de <http://www.aragon.es/estaticos/GobiernoAragon/Departamentos/SaludConsumo/Documentos/docs/Profesionales/Salud%20publica/Promoci%C3%B3n%20salud%20escuela/Red%20>

Aragonesa%20Escuelas%20Promotoras%20Salud/Jornadas/Un\_modelo\_para\_educar\_con  
\_sentido.pdf

Carrillo, M., & Miralles, P. (2002). El Trabajo de la Infancia y la Juventud en la época del Barroco. *Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales* .

Castellanos, R. T. (2011). Tulato el sentido y el arte. *Musica, Artes Visuales y Artes Escénicas* , 109,110.

Chalco, M. I., & Medina, E. M. (2016). *Niveles de Responsabilidad y Conducta Profesional en Niñas y Niños de 9 A 11 Años de Edad*. Cuenca- Ecuador: Universidad de Cuenca Facultad de Psicología.

Choque & Chirinos. (2009). *Revisión Salud Pública*. Obtenido de Revisión Salud Pública: <http://www.scielosp.org/pdf/rsap/v11n2/v11n2a02.pdf>

Choque & Chirinos. (2009, p.171). *Revista Salud Publica*. Obtenido de Revista Salud Publica: <http://www.scielosp.org/pdf/rsap/v11n2/v11n2a02.pdf>

Choque, R., & Chirinos, J. (2009). Eficacia del Programa de Habilidades para la Vida en Adolescentes Escolares de Huancavelica, Perú. *Scielo* .

Ciberautores. (26 de 04 de 2013). *Como Adoptar un Pensamiento Creativo*. Recuperado el 28 de 05 de 2016, de Publicar eBooks : <http://www.ciberautores.com/pensamiento-creativo/index.html#.V0nxDTXhCM8>

Cifuentes, R. M. (28 de Noviembre de 2014). *Universida la Salle Tendencias Y retos* . Recuperado el 26 de Mayo de 2016, de Universida la Salle Tendencias Y retos : <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/te/article/view/3459/2746>

Clavel, A. (23 de Mayo de 2011). *Cuestiones sociales*. Obtenido de Impacto de las Familias Disfuncionales en la Sociedad: <https://cuestionessociales.wordpress.com/2011/05/23/impacto-de-las-familias-disfuncionales-en-la-sociedad/>

coberautores. (26 de 04 de 2013). *como adoptar un pensamiento creativo*. Recuperado el 28 de 05 de 2016, de <http://www.ciberautores.com/pensamiento-creativo/index.html#.V0nxDTXhCM8>

- Congreso. (2007). *Código de Infancia y Adolescencia*. Bogotá: Unión Ltda.
- Corporación Ángeles Custodios. (2005). *Pai de la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios*. LA CEJA -ANTIOQUIA.
- Correa Uribe , B. L. (2006). Validación de las Habilidades para la Vida como Herramienta de Promoción de la Salud con Jóvenes Estudiantes de Enfermería Enfrentados al Uso y Abuso de las Drogas. *Universidad Industrial de Santander* , 1-6.
- Deconceptos.com. (2016). *DeConceptos*. Obtenido de DeConceptos:  
<http://deconceptos.com/ciencias-sociales/familia-disfuncional>
- Delgado, L., & Forero, C. (2004). *Estado del Arte de las Investigaciones Sobre Factores Psicológicos en la Cultura Organizacional, Realizadas en las Facultades de Bogotá Adscritas a ASCOFAPSI 1998-2003*. Bogotá: Universidad Católica de Colombia.
- Di Iorio, J., & Seidmann, S. (2012). ¿Por qué encerrados? Saberes y prácticas de niños y niñas institucionalizados. *Teoría y crítica de la psicología Universidad de Buenos Aires (Argentina)* , 86-102.
- Dyson, L. (1996). *Journals of Learning Disabilities*. Obtenido de Sage Journals:  
<http://ldx.sagepub.com/content/29/3/280.abstract>
- educacion, m. d. (mayo de 2005). *altabletero No 34*. Recuperado el 25 de 02 de 2016, de  
<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87610.html>
- Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera infancia. (Marzo de 2010). *Enciclopedia infantil*. Obtenido de Trastornos del Aprendizaje : <http://www.encyclopedia-infantes.com/trastornos-del-aprendizaje/sintesis>
- Escudero, J. (2008). Las competencias profesionales y la formación universitaria: posibilidades y riesgos. *Revista de Docencia Universitaria* , 1-20.
- Espinoza1, L. Á. (Mayo-Junio de 2009). *Culcyt//Comunicación Comunicación Efectiva para el Logro de una Visión Compartida* . Obtenido de Culcyt//Comunicación Comunicación Efectiva para el Logro de una Visión Compartida :  
<http://openjournal.uacj.mx/ojs/index.php/culcyt/article/view/333/315>
- Fe y Alegría. (1999). <http://www.feyalegria.org/>. Obtenido de <http://www.feyalegria.org/>.



Francisco, p. (17 de 11 de 2014). *Aleteia*. Recuperado el 23 de 02 de 2016, de Radio Vaticano: <http://es.aleteia.org/2014/11/17/papa-francisco-los-ninos-tienen-derecho-a-padre-y-madre-no-a-familia-ideologica/>

Frederick, M. (1967). *História del Pensamiento Pedagógico*. Buenos Aires: Kapelusz.

Gamboa, A. M., & González, P. M. (2015). Habilidades para la vida como estrategia de promoción de la salud en niños y niñas en riesgo social. *Revista Electronica Enfermeria Actual en Costa Rica* , 1-17.

Garay, L. (19 de 08 de 2010). *Paradigmas en la Investigación Educativa* . Recuperado el 8 de 05 de 2016, de <http://documents.tips/documents/paradigmas-en-la-investigacion-educativa.html>

García, I. M. (2015). Niñez, infancias y experiencia de la lectura. *3 Congreso Latinoamericano de Filosofía de la Educación* (págs. 1-15). Asociacion Latinoamericana de Filosofía de la Educacion.

Giraldo, Y. (19 de Marzo de 2016). Corporacion Casa Hogar Angeles Custodios . (N. A. Pulgarin, Entrevistador)

Giraldo, Y. (19 de Marzo de 2016). Entrevista. (D. V. Villalobos, J. C. Gil Ruiz, & N. A. Pulgarin Garcia, Entrevistadores)

Gissel Henao Mena, L., & Rivas Moya, F. (2014). *JUEGO LIBRE: HERENCIA DE NUESTROS NIÑOS PARA LOS ADULTOS*. Recuperado el 24 de mayo de 2016, de *JUEGO LIBRE: HERENCIA DE NUESTROS NIÑOS PARA LOS ADULTOS*: [http://bibliotecadigital.usb.edu.co/jspui/bitstream/10819/2898/1/Juego\\_Libre\\_Integracion\\_Caraballo\\_2014.pdf](http://bibliotecadigital.usb.edu.co/jspui/bitstream/10819/2898/1/Juego_Libre_Integracion_Caraballo_2014.pdf)

Gonzales, I. (2011). *Tolerancia frente a la frustración en la primera infancia*. Cali: Universidad de San Buenaventura .

González, A. M., & Murillo Gamboa, P. (2 de Octubre del 2015). Habilidades para la vida como estrategia de promoción de la salud en niños y niñas en riesgo social: programa educativo de enfermería. *revista electronica Universidad de Costa Rica* , 14,15.

González, A. M., & Murillo, G. P. (2015). Habilidades para la vida como estrategia de promoción de la salud en niños y niñas en riesgo social: programa educativo de enfermería. *Revista Electronica Universidad de Costa Rica* , 1-17.

Gouliang, Zhang & Yan. (s.f.). *Psychology in the Schools*. Obtenido de Psychology in the Schools: <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/pits.v42:3/is>

Gutierrez, A. (25 de 02 de 2016). *CEDRO ORG*. Obtenido de Habilidades para la Vida: Manual de Conceptos Básicos para Facilitadores y Educadores: <http://www.cedro.org.pe/emprendimientojuvenil/images/pdf/habilidadesparalavidamanualdeconceptos16agosto.pdf>

Henao, L., & Rivas, F. (2014). Juego Libre: Herencia de Nuestros Niños para los Adultos. *Universidad de San Buenaventura* , 1-18.

Hernandez, S. V., & Zavala, Z. V. (Junio de 2001). *¿Que Significa Que los Niños y Niñas Sean Sujetos de Derecho?* Recuperado el 20 de 12 de 2015, de Manual para la Prevencion y Atencion a Niñas, Niños y Adolescentes: <http://www.eird.org/cd/toolkit08/material/otros/manual-prevencion/2seccion3a.pdf>

HernandezZ Ssanches Veronica, Z. Z. (JUNIO de 2001). *EIRD.ONG*. Recuperado el 20 de 12 de 2015, de <http://www.eird.org/cd/toolkit08/material/otros/manual-prevencion/2seccion3a.pdf>

Herrera, J. A. (2013). *Algunos Componentes Básicos de la Asertividad*. Recuperado el 06 de 05 de 2016, de Psicoterapeutas.com: <http://www.psicoterapeutas.com/pacientes/asertividad.htm>

HERRERA, J. A. (2013). *PSICOTERAPEUTAS.COM*. Recuperado el 06 de 05 de 2016, de <http://www.psicoterapeutas.com/pacientes/asertividad.htm>

Jaramillo, L. (2007). Concepcion de la Infancia. *Instituto de Estudios Superiores en Educacion Universidad del Norte* , 14,18.

Jiménez, A., Galvis, J., Gómez, V., Salinas, A., & Agudelo, A. (2015). Proyecto pedagógico para el aprendizaje de prácticas bucales saludables con niños y niñas escolarizados entre 8 y 10 años\*. *Infancias Imágenes* , 40-49.

- KRUMM, G. (2013). *PSICOPERSPECTIVAS*. Recuperado el 28 de 05 de 2016, de [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-69242013000100009](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-69242013000100009)
- Legendre, M. (Junio de 2006). *UNICEF COMITE ESPAÑOL*. Recuperado el 1 de 02 de 2016, de Convencion Sobre los Derechos del Niño: [https://www.unicef.es/sites/www.unicef.es/files/CDN\\_06.pdf](https://www.unicef.es/sites/www.unicef.es/files/CDN_06.pdf)
- Leguizamón, S. A. (Agosto de 2005). *Website <http://www.clacso.org>* . Obtenido de Website <<http://www.clacso.org>> : <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/crop/Trabprod.pdf>
- Lemke, T. (06 de 2003). *eHOW en español*. Recuperado el 4 de 05 de 2016, de [http://www.ehowenespanol.com/educacion-ninos-durante-edad-media-info\\_198114/](http://www.ehowenespanol.com/educacion-ninos-durante-edad-media-info_198114/)
- Lopez, A. M. (2006). La investigacion en arte . *como acceder a nuevas forma de expresion* , 15.
- López, R. C. (2013). Interes Superior de los Niños y Niñas: definición de contenido. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13 , 51-70.
- Lugo, L. R. (s.f.). Formación integral: desarrollo intelectual, emocional, social y ético de los estudiantes. *Universidad de Sonora* , 11-12.
- Luis, M. (03 de 11 de 2010). *la Vanguardia*. Obtenido de [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)
- Maciel, J. R., Vieira, M. L., & Xavier, A. M. (2016). Objetivos de Socialización y Estrategias de Acción de los Padres de niños con Síndrome de Down. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal* , 176-186.
- Madrigal, L. A. (2007). COMPARACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN NIÑOS(AS) QUE PERTENECEN A ESCUELAS CONDISTINTOS MODELOS PEDAGÓGICOS. *Revista en ciencias del movimiento humano y salud salud* , 8,9.
- Mantilla, C. L. (2001, p.8). *FE Y ALEGRIA*. Obtenido de FE Y ALEGRIA: [http://www.feyalegria.org/images/acrobat/72979810510810510097100101115\\_849.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/72979810510810510097100101115_849.pdf)
- Mantilla, L. (1 de Marzo de 2016). *Habilidades para la Vida: Una propuesta educativa para la promoción del desarrollo humano y la prevención de problemas psicosociales*.

Obtenido de Fe y Alegría:

[http://www.feyalegria.org/images/acrobat/72979810510810510097100101115\\_849.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/72979810510810510097100101115_849.pdf)

Mantilla, L. (Diciembre de 2002). *Plan Decenal*. Obtenido de Habilidades para la Vida una Propuesta para Convivir Mejor: [http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-319199\\_archivo.pdf](http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-319199_archivo.pdf)

Martín, P. D. (1 de septiembre de 2015). *universidad villadolid*. Obtenido de <file:///C:/Users/Uniminuto/Downloads/TFM-G%20524.pdf>

Maya, A. (2007). *El Taller Educativo; que es? fundamentos, cómo organizarlos y dirigirlo, cómo evaluarlo*. Bogotá: Aula Abierta Magisterio.

Mayer, F. (1967). *Historia del Pensamiento Pedagógico*. Buenos Aires: Kapelusz.

Melero, J. C. (2010). Habilidades para la vida: un modelo para educar con sentido . *II Seminario de la Red Aragonesa de Escuelas Promotoras de Salud* (págs. 1-11). Bilbao España: Edex.

Mineducación. (Mayo de 2005). *Al Tablero No 34*. Recuperado el 25 de 02 de 2016, de Ministerio de Educación: <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87610.html>

Minprotecciónsocial. (2009). *Fundación Progresamos* . Recuperado el 25 de 03 de 2016, de Ministerio de la Protección Social : [www.fundacionprogresamos.org.co](http://www.fundacionprogresamos.org.co)

Monteagudo, j. g. (2000). *revista interuniversitaria 8 151-173*. Recuperado el 9 de 05 de 2016, de En Cuestiones pedagógicas:  
[http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/15/art\\_16.pdf](http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/15/art_16.pdf)

Morales, M., Benitez, M., & Agustín, D. (2013). Habilidades para la vida (cognitivas y sociales) en adolescentes en una zona rural. *Revista Electronica de Investigacion Educativa* , 90-100.

Moreno, L. (Mayo-Junio de 2009). *Cultura Científica y Tecnológica*. Obtenido de Comunicación Comunicación Efectiva para el Logro de una Visión Compartida: <http://openjournal.uacj.mx/ojs/index.php/culcyt/article/view/333/315>

Muñoz, A. (09 de 05 de 2016). *¿Qué es la empatía?* Recuperado el 27 de 05 de 2016, de ABOUT.COM: [http://motivacion.about.com/od/psicologia\\_positiva/a/Que-Es-La-Empatia.htm](http://motivacion.about.com/od/psicologia_positiva/a/Que-Es-La-Empatia.htm)

MUÑOZ, A. (09 de 05 de 2016). ABOUT.COM. Recuperado el 27 de 05 de 2016, de [http://motivacion.about.com/od/psicologia\\_positiva/a/Que-Es-La-Empatia.htm](http://motivacion.about.com/od/psicologia_positiva/a/Que-Es-La-Empatia.htm)

Muñoz, K. R. (2015). *Estrategias Pedagógicas Que Promuevan LaInclusion Escolar De Los Niños Y Las Niñas* . COLOMBIA: UVD SIN FORONTERAS VOLETIN INFORMATINO DE INVESTIGACION.

Muñoz, K. R. (2015). *Estrategias Pedagógicas Que Promueven La Inclusión Escolar de los Niños y las Niñas que Presentan Diferencias Particulares Motoras, Intelectuales y Sensoriales, Retos y Posibilidades*. Bogotá Colombia: UVD Sin Fronteras Voletin Informativo de Investigación .

Muñoz, R. M., & Castaño, A. V. (2013). *El arte y la cultura como medio de transformación social En el proyecto Medio Abierto de FUNVINI durante el año 2012-2013*. Bello-Antioquía: Universidad Minuto de Dios.

Naciones Unidas. (13 de 08 de 1996). *Naciones Unidas Derechos Humanos Oficina del Alato Comisionado*. Recuperado el 29 de 03 de 2016, de Convencion sobre los Derechos Humanos: <http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CRC.aspx>

OMS. (1993). *Habilidades para la Vida, OMS*. Obtenido de Aunque hay diversas formas de clasificar las Habilidades para la Vida, la propuesta de la OMS ha logrado un reconocimiento amplio porque es bastante flexible y tiene aplicabilidad universal: <http://habilidadesparalavida.net/habilidades.php>

Orozco, G. L. (2001). *Aproximaciones a la Historia de la Educación y la Pedagogía*. Bogotá: Kimpres.

Otero, J. (2009). *La Pedagogía del Ocio: nuevos desafíos*. Axac.

Pablo, A. (21 de Junio de 2011). *Project Coaching*. Obtenido de Los Secretos de la Comunicación Efectiva : <http://www.projectcoaching.es/los-secretos-de-la-comunicacion-efectiva/>

- PABLO, P. B. (21 de Junio de 2011). *Project Coaching*. Obtenido de Project Coaching: <http://www.projectcoaching.es/los-secretos-de-la-comunicacion-efectiva/>
- Pachar, T. M. (2016). *Negligencia Parental en Niños y Niñas* . Cuenca – Ecuador: Facultad de Jurisprudencia Escuela de Trabajo Social y Orientacion Familiar .
- Parra, I. (11 de noviembre de 2009). Recuperado el 25 de 05 de 2016, de <http://orienta-educ.blogspot.com.co/2009/11/comunicacion-assertiva.html>
- Peinado, S. (2013). *Legislación Educativa Colombiana*. Bogota DC: Magisterio.
- Pérez, R., Fajardo, A., Navarrete, G., & Avendaño, C. (2006). Experiencia pedagógica interdisciplinaria para la formación de recurso humano en salud, centrada en la promoción de la salud integral y prevención de la enfermedad. *Universidad del Rosario* , 82-92.
- Piaget, J. (1971). *El Criterio Moral en el Niño*. Barcelona, España: Fontanella .
- Psicología . (09 de Septiembre de 2012). *Psicologia Online*. Recuperado el 15 de 03 de 2016, de *Mente y Psicología*: <http://mentepsicologia.blogspot.com.co/2011/08/que-es-la-entrevista.html>
- Pugo, C. L. (enero de 2016). *Trabajo de graduación previa a la obtención del Título de Licenciada en Trabajo*. Obtenido de Trabajo de graduación previa a la obtención del Título de Licenciada en Trabajo: <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/18593/1/FJCS-TS-189.pdf>
- Pugo, C. L. (Enero de 2016). *Universidad Técnica De Ambato*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/18593/1/FJCS-TS-189.pdf>
- Pulido Calle, C., Cadavid Echeverri, L. M., & Pineda Avendaño, L. C. (2014). *GIDEP*. Obtenido de [http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/jspui/bitstream/10819/2308/1/Estrategias\\_Didacticas\\_Ninos\\_Pulido\\_2014.pdf](http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/jspui/bitstream/10819/2308/1/Estrategias_Didacticas_Ninos_Pulido_2014.pdf)
- Pulido, C., Cadavid, L., & Pineda, L. (2014). *Desarrollo Humano y Contextos Educativos Grupo de Investigación: GIDEP*. Obtenido de Programa de Licenciatura en Educación Preescolar: [http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/jspui/bitstream/10819/2308/1/Estrategias\\_Didacticas\\_Ninos\\_Pulido\\_2014.pdf](http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/jspui/bitstream/10819/2308/1/Estrategias_Didacticas_Ninos_Pulido_2014.pdf)

Punset, E. (22 de 05 de 2013). *Aprender a Tomar Decisiones Responsables y Éticas* . Recuperado el 06 de 05 de 2016, de Se pueden Educar las Emociones y el Comportamiento : <http://www.rtve.es/television/20130522/aprendizaje-social-emocional-habilidades-para-vida/669382.shtml>

Quezada, B. V. (2016). *Incrementar el Código de la Niñez y Adolescencia un Artículo que Exija al Alimentario Rendición de Cuentas por la Pensión de Alimentos Congruos*”. Loja – Ecuador: Universidad Nacional de Loja.

Quillii, M. T. (Abril,2015). *El rol del trabajador Social en la interveccion psicosocial con familias*. CUENCA-ECUADOR: tesis,2015.pdf.

Ramirez, J. B. (Enero-Diciembre de 2006). *calajan2002@yahoo.com*. Obtenido de calajan2002@yahoo.com: <file:///C:/Users/Uniminuto/Downloads/286-602-1-PB.pdf>

Red de Infancia y Adolescencia. (03 de Marzo de 2013). *Pastoral de Niñez y Juventud Diocesis Sonson Rionegro*. Recuperado el 03 de 05 de 2016, de Red de Infancia y Adolescencia del Oriente Antioqueño: <http://www.pastoralninezjuventud.org/web/index.php/servicios/redinfancia>

Regader, B. (2007). *Teoria de las Inteligencias Multiples de Gardner* . Recuperado el 10 de 03 de 2016, de Propuesta de Ocho Tipos de Inteligencia : <https://psicologiaymente.net/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>

Reyes, A., Garrido, A., & Torres, L. (2004). Percepción de niños y niñas del papel social en la Ciudad de Mexico. *Cuatrimestral de Psicología* , 92-95.

Rigalt, D. (27 de 03 de 2014). *UDIMA*. Recuperado el 02 de 05 de 2016, de [https://www.youtube.com/watch?v=x\\_BgjGVHntg](https://www.youtube.com/watch?v=x_BgjGVHntg)

Rincon, J. L. (2003). Federacion Latinoamericana de Colegios FLACSI. *El Perfil del Estudiante que Pretendemos Formar en una Institucion Educativa Ignaciana* (págs. 14-21). Rio de Janeiro- Brasil: <file:///C:/Users/Uniminuto/Downloads/Rincon,%20J.L.%202003%20-%20Perfil%20del%20estudiante%20que%20queremos%20formar.pdf>.

Robinson, K. (06 de 2010). *el elemento . descubrir tu pasin lo cambia todo*. Recuperado el 25 de 5 de 2016, de conecta . me gusta leer:

<http://craig.com.ar/biblioteca/El%20elemento%20-%20Descubrir%20tu%20pasi%F3n%20lo%20cambia%20todo%20-%20Ken%20Robinson.pdf>

Robinson, K. (06 de 2010). *El Elemento. Descubrir Tu Pasión lo Cambia Todo*. Recuperado el 25 de 5 de 2016, de <http://craig.com.ar/biblioteca/El%20elemento%20-%20Descubrir%20tu%20pasi%F3n%20lo%20cambia%20todo%20-%20Ken%20Robinson.pdf>

Robledo, P., & García, J. (2009). El Entorno Familiar y su Influencia en el Rendimiento Académico de los Alumnos con Dificultades de Aprendizaje: revision de estudios empíricos. *Aula Abierta* , 117-128.

Rojas, H., Gómez, R., & Sánchez, R. (2009). Aproximación a un sistema de medición de pedagogía ciudadana para niños y niñas escolares de Bogotá. *EDUCACIÓN Y CIUDAD* , 79.

Ruiz, L. (2012). *Revista Universidad Sonora*. Obtenido de <http://www.revistauniversidad.uson.mx/revistas/19-19articulo%204.pdf>

Sampieri, H. (2010). *metodologia de la investigacion*. Recuperado el 13 de 03 de 2016, de [https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf)

Secretaria de Planeación Municipal. (14 de MAYO de 2014). *La Ceja; Segura, Viable y con Sentido Social*. Recuperado el 1 de 05 de 2016, de Plan de Desarrollo La Ceja el Tambo; Juntos por un buen gobierno y un buen trato: <http://incerde-laceja-antioquia.gov.co/apc-aa-files/61326335623030396263616536323930/plan-de-desarrollo-aos-2012-2015.pdf>

Senado. (2008). *Constitucion Politica de Colombia*. Recuperado el 01 de 05 de 2016, de Artículo 67: <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67>

SERRE, C. E. (12 de 10 de 2004). Recuperado el 03 de 05 de 2016, de <http://www.carmenpalaciosserres.com/docs/infancia/historia.pdf>

Shapiro, L. (1997). *La inteligencia Emocional de los niños*. Obtenido de La inteligencia Emocional de los niños:



<http://www.kiplingmorelia.edu.mx/PDF/LA%20INTELIGENCIA%20EMOCIONAL%20DE%20LOS%20NINOS.pdf>

Silva, P. F., & Buñay, B. A. (2016). *Las Normas de Convivencia Familiar en el Desarrollo Personal y Social de los Niños del Primer Año de Edición Básica Paralelo "F" de la Escuela Desarrollando Merino Muñoz de la Ciudad de Riobana, Provincia de Chimborazo, Período 2014-2015*. Riobamba- Ecuador: Universidad Nacional de Chimbonazo.

Soria, C. L. (2016). *Normas de Convivencia y la Formación Integral de los Niños y Niñas en la Casa Hogar Santa Marianita de la Ciudad de Ambato*. Ambato Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

Soto, D. L. ( Julio-Sept 2007). Diseño de una estrategia pedagógica para la superación de los recursos humanos de una organización militar de salud. *Revista Cubana Medicina Militar* , 1.

Susana, Z. D. (2013). *PSICOTERAPEUTAS.COM*. Recuperado el 26 de 05 de 2016, de [http://www.psicoterapeutas.com/paginaspersonales/susana/Estilos\\_Respuesta.html](http://www.psicoterapeutas.com/paginaspersonales/susana/Estilos_Respuesta.html)

SUSANA, Z. D. (2013). *PSICOTERAPEUTAS.COM*. Recuperado el 26 de 05 de 2016, de [http://www.psicoterapeutas.com/paginaspersonales/susana/Estilos\\_Respuesta.html](http://www.psicoterapeutas.com/paginaspersonales/susana/Estilos_Respuesta.html)

Tangariffe, J. (24 de Octubre de 2015). *Promoviendo la Inclusión Educativa* . Recuperado el 01 de 04 de 2016, de Técnicas Interactivas: <http://tecnicasinteractivas.blogspot.com.co/2015/10/mural-de-situaciones.html>

Torres, S. (2000). *Guia Infantil*. Obtenido de <http://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/derechos-del-nino/sintomas-de-carencia-afectiva-en-los-ninos/>

Tourn, L. (2015). Arte y Malestar Constituido de la Cultura. *Instituto de Educación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República* , 4,5.

UNICEF. ( 2014). *Informe Anual 2014 UNICEF-Colombia*. Bogotá-Colombia: UNICEF.

Uribe, D. (21 de Octubre de 2012). *China el Pueblo que Invento Todo*. Recuperado el 02 de 05 de 2016, de YOUTUBE: <https://www.youtube.com/watch?v=6Izw2lx98Ak>

Uribe, L. (2015). *Educación para la Convivencia un Desafío Social*. Recuperado el 25 de mayo de 2016, de Universidad Militar Nueva Granada:  
<http://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/10654/6739/1/pedrazaauribeluisafernanda2015.pdf>

Valenzuela, J. (2008). Habilidades de pensamiento y aprendizaje profundo. *Iberoamericana de Educación*, 1-9.

Vargas, H. G. (s.f.). *Las Dimensiones de la Formación Integral*. Obtenido de Universidad Politécnica Bicentenario :  
[http://www.academia.edu/6751322/Dimensiones\\_formacion\\_integral](http://www.academia.edu/6751322/Dimensiones_formacion_integral)

Vásquez, C. N. (2016). *Trabajo de Grado para obtener el título de ESPECIALISTA EN PEDAGOGÍA DE LA LUDICA*. Obtenido de Trabajo de Grado para obtener el título de ESPECIALISTA EN PEDAGOGÍA DE LA LUDICA:  
<http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/11371/541/1/G%C3%B3mezV%C3%A1squezClaraNayibe.pdf>

Villalobos, D. V. (2015).

Villalobos, D. V. (2015, p.25).

Villalobos, D. V. (2015). *Práctica Profesional Corporación Ángeles Custodios*.

Villaroel, M. (25 de 03 de 2015). *EUMED.NET BIBLIOTECA VIRTUAL*. Recuperado el 01 de 03 de 2016, de [http://www.eumed.net/libros-gratis/2011d/1042/matriz\\_dofa.html](http://www.eumed.net/libros-gratis/2011d/1042/matriz_dofa.html)

Washington, A., & Lascano, O. (2015 Ambato-Ecuador). *Las Actividades Ludicas en el Aprovechamiento Académico de los Niños y Niñas de Cuarto, Quinto, Sexto, y Séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa La Gran Muralla del Cantón de Ambato, Provincia Tungurahua-Ecuador*. Ambato-Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

Wikipedia. (29 de 12 de 2015). Recuperado el 03 de 05 de 2016, de [https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa\\_del\\_aprendizaje\\_social](https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_aprendizaje_social)

Wikipedia. (27 de 04 de 2016). *Educación en la Antigua Roma*. Recuperado el 03 de 05 de 2016, de [https://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n\\_en\\_la\\_Antigua\\_Roma](https://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_en_la_Antigua_Roma)



## 10. ANEXOS

### Anexo 1. Matriz DOFA

	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
<b>OPORTUNIDADES</b>	Estrategias que utilizan las fortalezas para maximizar las oportunidades.	Estrategias utilizadas para minimizar las debilidades aprovechando las oportunidades
<b>AMENAZAS</b>	Estrategias que utilizan las fortalezas para minimizar las amenazas	Estrategias para minimizar las debilidades evitando las amenazas

### ***ANALISIS D.O.F.A***

A través de los talleres, la interacción el conversatorio con las adolescentes y pre-adolescentes podemos inferir que.

#### ***DEBILIDADES***

- Se evidencian profundas carencias afectivas
- Separación del grupo de apoyo
- Baja tolerancia a la frustración
- Temores y desconfianza.
- Falta de estrategias en el manejo de emociones
- Individualismo
- falta de pertenencia al hogar
- trastornos de aprendizaje (Problemas con la capacidad de leer, escribir y aprender alguna materia).
- El hogar no cuenta con una fuente de ingresos económicos estable ni permanente, ya que estos vienen de donaciones voluntarias externas.
- El hogar no cuenta con recursos financieros provenientes de ninguna entidad estatal.

#### ***Oportunidades***

- Desarrollo de habilidades psicosociales
- Estimulación creativa
- Pensamiento crítico
- Fortalecimiento en la toma de decisiones
- Adquisición de conocimientos ( formación intelectual)
- Fortalecer en las niñas la importancia de los aspectos positivos y negativos y su importancia en la vida.
- Trabajar en la capacidad de comunicarse de manera eficaz la cual está relacionada con la afirmación de su ser y establecimiento de los límites en las relaciones sociales

### ***Fortalezas***

- Niñas creativas
- Niñas muy receptivas e inteligentes
- Espacios adecuados para el sano esparcimiento de las niñas.
- El personal se siente a gusto con la labor que realiza.
- Ambiente que cubre las necesidades de pertenencia y afecto
- formación espiritual
- reconocimiento de los derechos
- Ambiente Sano
- Un equipo psicosocial unido donde se evidencia apoyo en los procesos

### ***Amenazas***

- *Retorno a ambientes disfuncionales*
- *Poca introspección por parte de las niñas*

Al llevarse a cabo las oportunidades se disminuirán los problemas de integración, comunicación, de captar mejor su ser y personalidad, de una adecuada resolución de conflictos. También pueden aumentar la falta de seguridad y problemas sociales y emocionales en las niñas



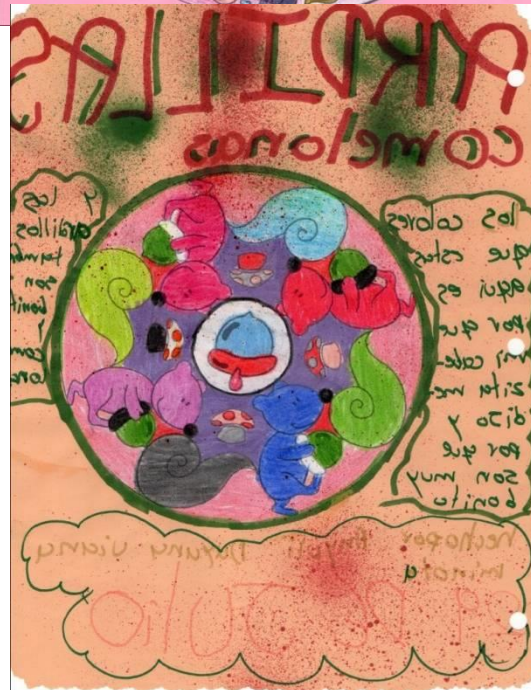
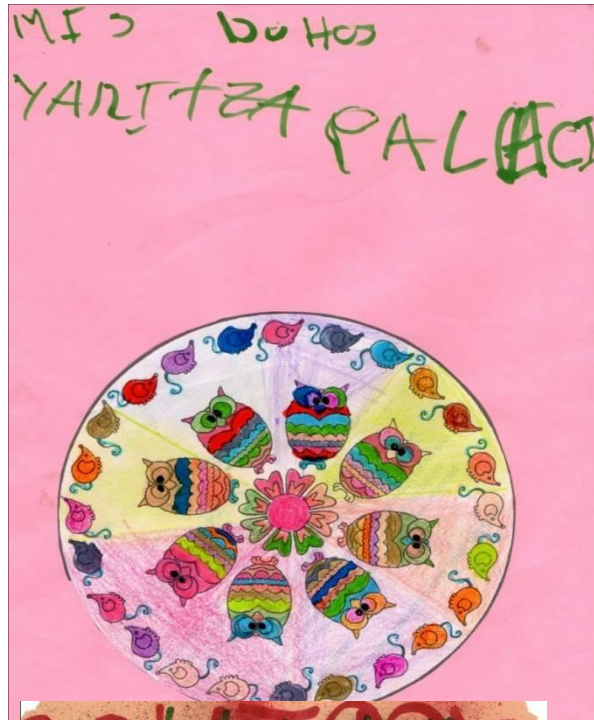
### Anexo 3. Talleres









Anexo 5. Taller de mándalas



## Anexo 6. Taller de cuento

Anyuli Dayana  
viana mirona

había una vez 4 perritos que tenían una familia  
y los perritos se llamaban:

- 1 mancha
- 2 lulu
- 3 peqñitas
- 4 tomi

y una vez yo fui al parque y me  
incontre una parita y yo no sabia que nombre  
tenia y yo le puse luna y yo decidi salir  
con ella y me gusta mucho y yo la lleve a mi  
casa dormia con ella y ella luna tambien le gus-  
taba dormir conmigo y toda la vida nos mante-  
nimos juntos y mi mamá se sentia muy  
orgullosa de mi y todos los de la casa estab  
mos felices con la perrita y todos la sacaba  
mos para que la llevamos a la isla para  
que pasara bueno y feliz y todos los domi-  
gos la llevamos a piscina para que se mojara  
y pasara bueno y tambien con toda la  
familia y luna medio esta agua esta  
muy buena y yo le contente si le parece  
muy buena a mi tambien y nos vamos

Evidencias de Talleres de pensamiento creativo. Donde las niñas desarrollaron su creatividad



SHAROL CAROLINA ZAMBRANO MAYA.

Juan y los 4 perritos marineros.

Hace mucho tiempo existían 4 perritos, ellos eran muy inteligentes.

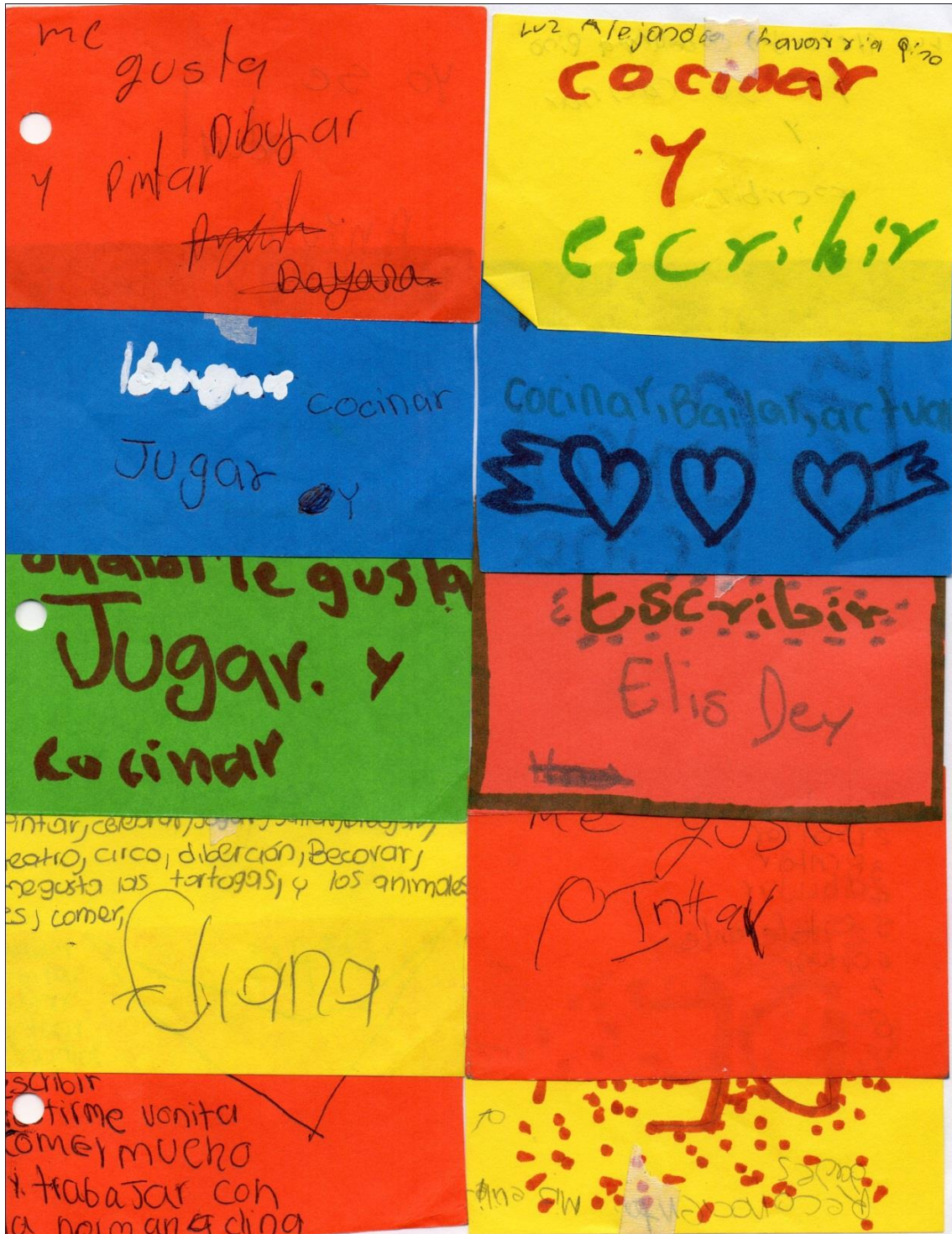
Pero ellos tenían un sueño ellos querían ser marineros.

Un día un señor llamado Juan se los encontró a los 4 perritos en un basurero, Juan era un hombre que le gustaba mucho la marinería igual el sueño de los 4 perritos Juan se llevó a los 4 perritos para su casa y desde ese momento se sentían en su hogar.

Ellos un día se fueron de la casa de Juan, se fueron para un barco pues Juan los estaba buscando cuando los vio a los 4 perritos montados en un barco Juan salió corriendo se tiro al agua hasta llegar al barco se binto muy alegre porque él nunca había montado en un barco pues el capitán de ese barco conoció a los 4 perritos y a Juan para que fueran sus marineros ellos se colocaron muy contentos pues los sueños de los 4 perritos y Juan se cumplieron y ellos eran los mejores marineros, pues ya habían aparecido en revistas, periódicos etc. Se volvieron profesionales.



Anexo 7. Taller reconociendo mis habilidades





Anyoli Dayana

Viana Minotaur



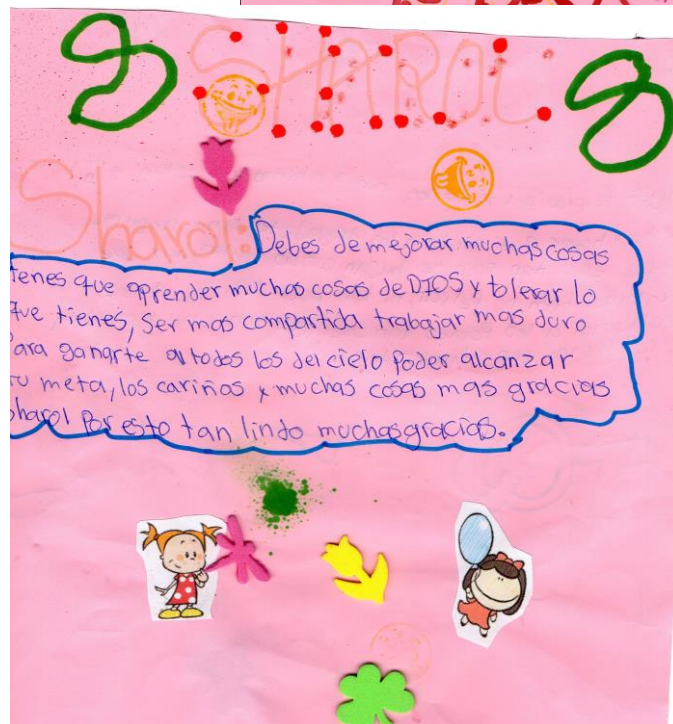
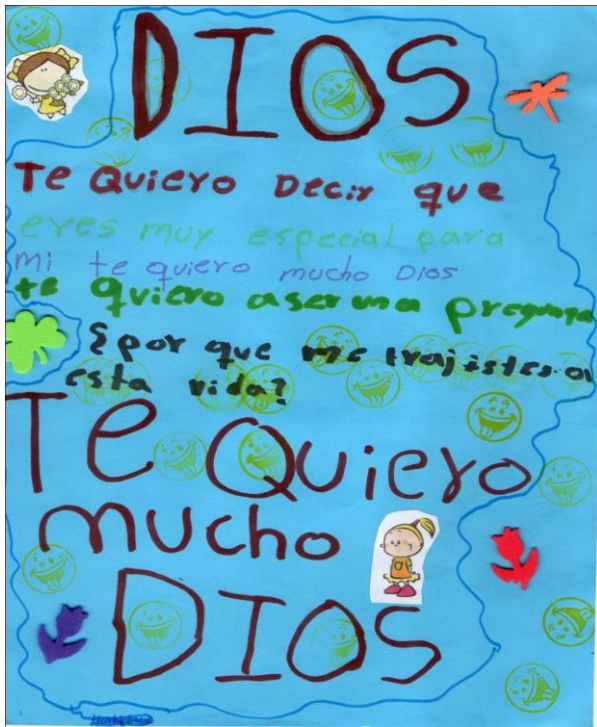
# BINGO

CADA ESPACIO EN BLANCO IDENTIFICA UNA CARACTERISTICA DE LAS PERSONAS DE ESTE LUGAR, BUSCA A QUIE SE LE ACOMODA ALGUNA DE ESTAS CARACTERISTICAS PIDELE QUE TE ESCRIBA EL NOMBRE Y GANA EL BINGO.

**Ojo nada de nombre repetidos**

Gusta de la oración Diana	Le encanta la arepa Yaritza	Tiene gafas Anyoli	Estudia mucho Hiro Rocio	Tiene miedo a la oscuridad Nicole
Tiene zapatos negros Luz	Nació en mayo Carol	Duerme mucho Nicollie	Es muy alegre Cristina	Es muy responsable Cristina
Es ordenada Cristina	Come mucho Marida	Tiene tres hermanos Sharon	Está en primero María	Le gustan las tortugas Andrea
Es malgeniada Kim Behn	Es compañerista Valentina	Es líder Luz	Es cariñosa Elisda	Nació en otro municipio Elrona
canta Valeria	Se bautizó hace poco Nicole	Es generosa Sandra	Es tolerante Saborca	Sabe el valor de TI
Le gusta bailar Sofia	es inteligente Toby	es servicial H. Liana	La consideras como una hermana M. M.	Sabe cocinar Pulpi

Anexo 8. Taller cartas a ti misma, y cartas a Dios





Fotos talleres de creatividad



## **Anexo 10. Observación Participante**

Recolectar información por medio de la técnica de la observación participante que contribuya al proceso formación que se viene realizando con las niñas de la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodio.

La técnica de observación participante se realiza por la practicante de trabajo social la hermana Dina Vanessa Villalobos los días lunes a viernes en el transcurso de la mañana a las jardineras, directiva y a las niñas, en el desenlace de la técnica se logra encontrar que:

En un primer acercamiento se observa la planta física de la corporación ya que se debía de contextualizar el lugar dónde se llevará a cabo la investigación, se logra observar que es una corporación que a nivel físico contribuye al proceso de cada una de las niñas beneficiarias posterior mente a esto se colocaran los lugares más representativos de dicha instalación; zonas verdes, habitaciones adecuadas, restaurante escolar, oficinas para el personal administrativo, servicios hidrosanitarios, medios audiovisuales y equipamiento lúdico recreativo. Luego de haber contextualizado el lugar donde nos encontramos se tuvo la oportunidad de hablar con las jardineras (formadoras) las cuales son participantes del proceso formativo de cada una de las niñas, el estudiante de trabajo social de la universidad Minuto de Dios Juan Camilo Gil pregunta a las formadoras ¿cuáles son las principales necesidades que evidencian en cada uno de los grupos que se tienen en la institución?, curiosamente concuerdan todas con una misma respuesta, “Se debía formular un proyecto de valores ya que se generan debilidades frente al área del respeto, la comunicación, la falta de pertenencia al hogar y la formulación del proyecto de vida de cada una de estas niñas”.

Posteriormente a esto los estudiantes que están realizando la investigación se dan a conocer con las niñas beneficiarias de la corporación de una manera lúdico recreativa para clarificar por medio de juegos y actividades de una manera paralela la respuesta de las jardineras con la observación de los estudiantes, la cual se aclara que sin hacer un juicio de valor en conversación con las formadoras coinciden con dicha respuesta, por último se observa la participación que tiene el área de trabajo social en la corporación y se puede encontrar que esta área es la encargada de generar y realizar: ingresos de niñas a la corporación, generar proyectos, visitas domiciliarias y todo tipo de alianzas interinstitucionales que se requieren para fortalecer el proceso integral de cada una de esta niñas, posteriormente a esto la estudiante Natalia Pulgarín de la universidad minuto de Dios pregunta a la trabajadora



Social Yadira que opina sobre un proyecto de valores para la institución ya que las jardineras hacían esta propuesta en las preguntas que se realizaron, la trabajadora social responde: “ Estoy muy interesada de que este proyecto se ejecute puesto que soy consciente de que son niñas con una situación de vulnerabilidad alta y deben aprender todo lo que tiene que ver con valores y sentido de pertenencia, dado esto fue creada la alianza con la universidad Minuto de Dios para tener a la Hermana Dina como practicante y pueda ejecutar este proyecto y muchos más pues es de mucha ayuda al tener una persona que se enfoque al proyecto de vida de las niñas”

### **Anexo 11. Entrevista: Preguntas orientadoras**

- ¿Atraves de las visitas domiciliarias que ustedes realizan implementan los talleres para realizar con las niñas?
- ¿Cuál es el proceso que tienen para las niñas en habilidades para la vida y formación integral pertenecientes a la corporación casa hogar ángeles custodios?
- ¿Ustedes manejan, planes, proyectos, programas o estrategias?
- ¿Cuál es el hacer de ustedes como Corporación con las niñas del Hogar?
  - ¿Cuáles son los requisitos para ingresar al proceso de atención que brinda la Corporación?
- Entre los planes, proyectos y programas trabajo social iría en protección?
- Ustedes tienen un tiempo establecido para que los padres lleven de nuevo sus hijos a sus hogares?
- Las niñas deben dar un pago económico por ingresar o permanecer a la Corporación?.

## **Anexo 12. Entrevista**

### **Trabajadora Social Yadira Giraldo Perteneciente A La Corporación Ángeles Custodios**

En este programa que ha habido la falta de acompañamiento de figuras definidas a la negligencia de estos padres a las situaciones de riesgo que estos niños han estado nunca tuvieron una formación integral, que es lo que ustedes están formando en la parte de habilidades para la vida, ellos tienen la capacidad de asumirlas de tomarlas que la hermana trabajo con ellas acatan, entienden, asumen que hay que generar más permanencia más disciplina enseñarles más compromisos cada día más ese hábito voz sabes que como estas niños nunca tienen nada para ellos no existe una casa ni normas ellos creen que la vida les debe a ellos.

Yo pienso entonces que modificaría ese planteamiento del problema Camilo si por que en total el planteamiento del problema hay que volver hacerlo” “ Natalia si esa era la idea de nosotros venir a escucharla porque a nosotros nos están pidiendo un planteamiento del problema Yadira Trabajadora Social Casa Hogar Ángeles Custodios retoma su palabra por que mire hermana el planteamiento del problema está, ya no puede ser tanto problema porque ya entran a una institución y cuando ya están institucionalizados ya hay un entorno protector y de formación por eso ellos ya no están en riesgo entonces por eso uno dice si nos vamos a los antecedentes debido a las familias en comunidades que provienen de esta población beneficiarias poco acompañamiento los niños carecen de una formación integral en habilidades porque cuando ustedes van a trabajar van a desarrollar las habilidades con ellos desde lo más humano mira si las toma o no las toma retoma.

Natalia porque desde ahí la profe nos pide el planteamiento del problema desde lo institucional desde la parte desde la Corporación y ya sobre el concepto de las categorías la formación es todas ustedes van unificar todas esas entonces se ustedes se ubicaron en tres categorías que me están llamando habilidades para la vida, niñas, Yadira la trabajadora Social y que nombre tenía las habilidades para la vida y su impacto en los procesos de resiliencia en las niñas de la Corporación Casa Hogar Ángeles Custodios.

Pregunta la trabajadora Social Yadira ¿Cuáles son las categorías ustedes van a escoger? Camilo responde habilidades para la vida, niñas y la Corporación pero en esa corporación va también incluida la formación integral, ustedes manejan planes proyectos estrategias o programas responde la trabajadora Social no aquí el proceso de atención no se llama ni

plan ni nada aquí se llama proceso de atención proceso de atención se maneja de cuatro categorías el grupo de estudiantes ósea que estas categorías no son serian procesos de atención y que estrategias tienen ustedes para manejar esos ósea que ustedes no manejan ni programas ni proyectos ni planes responde la Trabajadora Social Yadira nuestro que hacer es brindar protección integral para poder nosotros brindar esa protección integral nos asumimos a todas las categorías que dice ICBF que es nuestro lineamiento que nos exigen que es nuestra normatividad para poder funcionar ICBF nos exige cuatro categorías esas cuatro categorías son desarrollo, protección existencia y ciudadanía, están grabando desarrollo existencia protección y ciudadanía les voy a explicar a Hermana esa ya explicada ahí ya está lista en libro de prácticas realizadas por la hermana dina Vanessa Villalobos dentro de cada área cada categoría se desprenden unos proyectos y unas actividades que las tienen ahí ya nombradas entonces bueno que más entro de eso que estrategias.

Natalia dice ella nos explicó que entre la parte de corporación desde la formación integral cuál de estas líneas utilizaban planes proyectos las estrategias responde la trabajadora social estrategias si pero aquí manejan todos estos pero enfatizadas en cuatro categorías las ubican de acuerdo a cuatro categorías le voy a hacer un ejemplo por ejemplo desarrollo es toda la parte de educación que son inclusión al ambiente escolar, apoyos pedagógicos actividades formativas y psicopedagógicas eso es lo desarrollo, en la de existencia es la área de salud que la lideran nutrición y psicología toda la parte emocional física, alimentación, vestuario, tamizare visual crecimiento de desarrollo todo y psicológico lo personal hace un acompañamiento muy personalizado a cada niña dependiendo su trama pregunta; Natalia ósea que a la también le toca la aparte psiquiátrica responde la Trabajadora Social si todo eso ella remite, en protección todo lo que es primero que es un internado vive de tiempo completo con nosotros con alimentación vestuario educación todo hay un techo son internas la modalidad de nosotros es internas acompañamientos a las familias donde ya el equipo psicosocial hace unas visitas domiciliarias en intervención en asesorías se indaga se confronta a las familias hay un proyecto que se llama proyecto de vida familias saludables en este año que son se basan de acuerdo a las necesidades que uno identifica en las visitas o en las necesidades de ellos y se monta un proyecto de vida en el proyecto de vida son visitas son mensuales se hacen una vez al mes y en esas visitas se hacen las escuelas de padre nosotros las llamamos escuelas de familia, pregunta Natalia ósea que ustedes en esas visitas es que implementan los talleres o la necesidad que ellos responde la Trabajadora Social Yadira cuando un niño ingresa acá lo primero que uno hace

es una visita domiciliaria para que para conocer y constatar las condiciones socio familiares y socioeconómicas en las que se encuentra esas familias verificar si es un caso extremo porque muchas veces en esta población te llaman por teléfono diciendo que aguantando hambre y cuando uno va y hace la visita y tiene de todo lo que eso es una comodidad que uno les ayude y nosotros nos centramos mas es en el caso extremo en el niño realmente está sufriendo, el que ha sido violado, maltratado, abandonado, pobreza extrema que es desplazado en eso es lo que nosotros nos enfocamos en el riesgo y la amenaza como tal y de ahí uno más o menos identifica cuando tú conoces más o menos esa historia socio familiar uno sabe que una trabajadora sexual no va a querer es negligente para la crianza de sus hijos entonces que hacemos que ese proyecto de que yo lo llame de familias saludables es formando a las familias en las pautas de crianza a las familias en las pautas de crianza mejor dicho nosotros es de como tratando de hacer de manera adecuado su logro que cada una de ellas tenga pautas ya cada una de ellas mira si las toma o las deja.

En su escuela de padres pero es la tarea de nosotros y en desarrollo toda la parte lúdica recreativa que manejamos niñas niños que tienen todas las habilidades y destrezas para potencializarlas y desarrollarlas entonces partimos de las fiestas especiales, paseos ,caminatas navidad en familia todo lo recreación todo para ellos clase de deporte de baile de aeróbicos hay que canalizarles todo a ellos identificarle a ellos todas sus habilidades y destrezas tenemos talentos de coro decanto de danza son muy bailarina manualidades y de ahí se parte de cada área un proyecto por ejemplo la psicóloga tiene su proyecto de vida que son de sustancias psicoactivas y en pie de genero la nutricionista también tiene un proyecto de hábitos alimentarios, el trabajo con las preparadoras con las formadoras jardineras las madres los padres de familia de cada categoría se parten unos proyectos Natalia pregunta entonces usted iría en protección

la Hermana Dina Vanessa pregunta y el de ciudadanía cual sería responde la Trabajadora Social la ciudadanía somos todos los vinculamos en ciudadanía todo el equipo psicosocial hay un equipo interdisciplinario que está basado por nutricionista, pedagoga, un psicólogo una sola Trabajadora Social coordinadoras hay también una directora general.

Camilo pregunta las niñas pues no hay familiares que las hayan dejado abandonadas dentro mira siempre tratamos de que cuando un niño llegue acá tiene que tener un acudiente o un responsable por que la Corporación no puede asumir su historia por eso se llama protección integral se rescata ese niño de ese riesgo esa amenaza y le mejoramos su calidad de vida el tiempo que sus padres quieran y el niño quiera estar niñas que pasen 14 y

15 años pero ellos deben de volverse a reintegrar que hace la institución papá yo te ayudo yo te tengo un poquito pero yo quiero que tu salgas adelante que tu trabajes que dejes el consumo que salgas de la prostitución.

pregunta Natalia y ustedes no tienen un tiempo establecido hasta que el padre lo quiera y la niña lo quiera responde la trabajadora Social responde no hay padres que se demoran mucho y dicen yo quiero que acá la niña se formen bien que salga adelante yo trabajo pero no tengo con que pagarle un estudio entonces nosotros aquí luchamos para que ellas salgan con una herramienta como técnica tecnóloga por ejemplo el año antepasado pasamos dos niñas a la universidad de Antioquia que están terminando licencia en español y la otra nutricionista sexto semestre con la colaboración de algunos benefactores de acá, casi todas sale con técnicas de acá tecnólogas infantiles, peluquería de acuerdo a su habilidad y a su deseo como profesional que uno quiera salen con una herramienta.

Pregunta Natalia ósea que acá el proceso es protección integral responde la Trabajadora Social acá es la modalidad internado por amenaza vulneración; pregunta de estudiantes la población es solamente de acá de la Ceja responde la Trabajadora Social del Oriente Antioqueño cercano lejano, de Medellín Majagua Sucre, de San Luis, Rionegro.

Preguntan estudiantes esto acá tiene algún costo responde Trabajadora Social depende cuando tú haces la visita la visita domiciliaria es muy importante ustedes son trabajadores sociales responden los estudiantes Trabajadores Sociales en formación retoma la Trabajo social a bueno entonces mis colegas para mí no se desde mi experiencia lo aprendí tu nunca aprendes realmente hacer una lectura a nivel familiar cuando no vas a la realidad de ellos cuando voz estas en la realidad de ellos cuando voz te le metes al sector donde viven a sus casa es más que uno indagar y confrontar usted ahí es donde va a una realidad de su familia ahí es donde uno dice no tienen posibilidades no hay como salir he yo parto de algo todos mis padres de familia son padres totalmente abandonantes negligentes, trabajadoras sexuales, vendedores, expendedores, abusadores sexuales miles de problemáticas impresionantes yo nunca los culpo yo no soy es que esta tan conchuda de que esta quiere que su hijo este acá yo parto de juzgarlos yo no soy nadie para juzgar yo parto es de buscarles estrategias y mostrarles un estilo de vida diferentes y cuando ellos escogen me encanta yo disfruto como Trabajadora Social estar en ese entorno de ellos me encantan las visitas, me encanta estar en esos barrios vulnerable me encantan sentarme donde ellas porque ahí como trabajar con ellas o sé con quién y hasta dónde puedo trabajar porque no todos los papas son resilientes hay pasa que simplemente necesitan la comodidad de

tenerlos pero no el deseo de cambiar pero como hay otros papás que necesito el apoyo ayúdame Yadira decime como salgo de esto, con los papás todo entonces se hace un trabajo muy chévere desde ahí desde que tu partes desde la realidad y porqué usted ahí va y hace un estudio socio familiar tú dices a este se le puede pedir un costo me preguntaste la palabra del costo en esta institución no es tanto el valor que tú puedas das nosotros lo único que queremos en ayudar a ese niño nos enfatizamos más mas en la calidad de vida del niño porque lo sabemos estos padres van a seguir sus mismas historias porque nosotros no podemos decir ve yo te recibo el niño, yo te cambio de barrio o de casa eso no lo puede hacer el Hogar no tenemos los recursos y no sería la más obvio para ellos cada cual decide cómo vivir y si quiere salir y si quiere aportar las cosas pero si sabemos que ese hijo que rescatamos le evitamos miles de situaciones de traumas y le mejoramos la calidad de vida porque aquí va a vivir bien 10,8,9 años pero va a salir un niño muy formado, que hace una formación en la resiliencia tener la capacidad de cuando el vuelva a su situación sea capaz como el hierro que le rebote que le pego y ya y que eso no lo va afectar y eso pasa nuestras hijas salen siguen trabajando como trabajadoras sexuales como en los bares o en otras cosas pero ellas siguen otras cosas porque gracias a la formación que tuvieron en habilidades que uno hace aquí uno forma y forma no nos cansamos de formar, entonces con ese estudio socioeconómico que uno hace cuando usted está haciendo una visita usted inmediatamente detecta hay una mamá empleadora, hay empleado adoptable, las condiciones económicas medianas bajas entonces uno hace un estudio más o menos de la parte para pagar \$40.000 a \$ 60.000 la cuota máxima mensual esto es nada para el mantenimiento de un hijo completamente aquí todo se lo damos preguntan los estudiantes cuanto es el cupo máximo que tienen aquí de niñas responde la Trabajadora Social generalmente son 50 niñas y 30 niños eso es lo máximo a veces hacemos excepciones cuando el caso es extremadamente que decimos no somos capaz hay que hacer un esfuerzo para recibirlo estudiantes en este momento no hay cupos 50niñas y 30 niños 80, ustedes también trabaja con los niños o hay otro grupo psicosocial responde la Trabajadora Social no, es lo mismo lo que pasa es que esta es la sede principal donde están las oficinas allá hay un psicólogo, coordinadora, pedagoga es la misma cosa lo que pasa es que es otra sede pero a mí si me toca allá también durito, estudiantes dicen el Trabajador Social tiene mucha responsabilidad si ustedes cada vez que tienen que salir a estos hogares si está enfocando a esto hogares de protección mejor dicho tengan preparada que tienes que hacer de todo no es de enfocarte simplemente a sentarte en una oficina , hacer una carpeta llenar la historia, la visita domiciliaria, el estudio socioeconómico, el genograma, los

seguimientos no usted afuera hace mil cosas las afiliaciones, va a dar la cara en las reuniones, usted va citas médicas con los niños, va contacta gente especialistas para que nos ayuden, gestiona benefactores hace actividades tienes que ser muy amplio más que Trabajo Social vine trabaje con las familias monte un proyecto y ya, el trabajo social eso es lo que nos diferencia de otros profesionales el psicólogo simplemente atiende su paciente y hace un proyecto pero nosotros estamos en todo tenemos la capacidad de estar en todas partes estudiantes entonces no sé si hacemos el recorrido para conocer, Trabajadora Social quedaron claros pregunta de estudiantes si hay que ir más allá entonces en este caso como vamos a quitar esta parte de los procesos de resiliencia y esta parte del impacto y queremos colocar lo de las habilidades para la vida entonces usted como nos sugeriría que podríamos enfocarnos bien en esta investigación lo hemos cambiado muchas veces como convertir esas categorías en preguntas sabe que hemos hecho en este tiempo cambie y cambie y eso hace que nos cambie todo el trabajo responde la Trabajadora Social si usted cambia inmediatamente la problemática cambia la justificación yo pienso que ustedes enfoquen un título un título corto y preciso que impacte si están hablando de habilidades para la vida entonces formando habilidades yo no seque algo cortico más o menos y ahí partan de habilidades para la vida habilidades cuales los estudiantes dicen la profe no dijo que escogiéramos dentro de las 10 solamente como la que más eran la Trabajadora Social responde exactamente porque voz me hablas de habilidades para la vida entonces habilidades comunicativas los estudiantes así eso nos dijo la profe son 10 pero que enfatizáramos en siquiera tres.

pregunta la Trabajadora Social pregunta que habilidades tiene Hermana ella responde conocimiento de sí mismo, comunicación afectiva, toma de decisiones, pensamiento creativo, manejo de sentimientos y emociones, empatía, relaciones interpersonales, soluciones de problemas y conflictos, pensamiento crítico y manejo de extensiones y estrés esas son las diez, la Trabajadora Social es para todas la niñas está el proyecto enfocado para todas las niñas no la Hermana dice recuerdas el grupo que yo tenía estaban de 9 a 12 años cuantas le dijo la profe que escogieran? Tres máximo yo Hermana por lo que conozco de nuestra población de nosotros lo que de pensamiento creativo las niñas tienen mucha creatividad, las habilidades comunicativas que es la base de fundamental si yo comunico yo expreso lo que siento no van a ver dificultades confrontación ni agresividad interviene la Hermana esa sería la de comunicación efectiva ¿cuál otra tiene hermana? No, podría ser esas dos para que no se nos haga muy extenso en nuestro responde la Trabajadora Social yo enfocaría esas dos estamos enfatizándonos en el desarrollo de la creatividad y la



comunicación porque consideramos la comunicación por que digamos cuando uno forma en el dialogo en el buen expresar en el buen expresar de lo que siente, escuchar al otro no aguantar los resentimientos se puede lograr una sana convivencia entre el equipo que trabajar desde lo social familiar, es desde la corporación claro por qué se va a hablar de las niñas entonces escogimos la categoría de la comunicación la subcategoría sería la relación con el otro es las que más duro nos da a nosotros que las niñas aprendan a quererse que se trabaja ahí el respeto la escucha y creo que habla del afecto fraternidad porque aquí la institución maneja mucho la fraternidad aquí es un hogar y de la creatividad subcategoría dejemos con una sola subcategoría y en esa subcategoría se trabajó el desarrollo de habilidades no identificando habilidades cuando identificamos habilidades potencializamos esas habilidades para que la profesora no los vea tan perdidos ustedes no saben y no tienen claro cuál es el problema son niñas con muchas capacidades y con muchas ganas de aprender y como no tuvieron en sus hogares hubo mucho maltrato nunca hubo comunicación y de acuerdo a las necesidades que nos dijo la Trabajadora Social el equipo psicosocial cuesta tolerasen entre ellas a comunicarse expresar sus sentimientos y tienen muchas habilidades creativas que no está el personal que se las potencialicen que habilidades Hermana nosotras la implementamos todas baile, canto, creatividad, pintura entonces yo pienso que con la visita que hicimos estuvimos, identificamos, conocimos, el entorno institucional y hablamos con el personal de allá con la Trabajadora Social y llegamos a la tarea que eso es, ya ahí está el planteamiento del problema el objetivo lo redactan de acuerdo al nombre que están buscando comunicación y creatividad potencializar las habilidades comunicativas y recreativas que en 50 niñas o cuanta de las 12 niñas beneficiarias de la Corporación Hogar Ángeles Custodios del municipio de la Ceja Antioquia Colombia y ya lo formo porque si colocamos más numero ya nos dijo que era demasiada no es que es una muestra muy grande la Trabajadora Social dice que las muestras entre más pequeñas son más productivas y se tienen mejores resultados dar mas no ustedes lo que pasa es que tiene el problema muy abierto ustedes y ni siquiera lo habían identificado esto les ayuda a identificar lo tienen escrito manual aquí sino que aquí está en modelo de intervención tenemos que voltearlo todo a modo de investigación por eso hay muchas cosas que por ejemplo no podemos colocar absolutamente nada que tenga ver con la intervención porque si no se nos cae toda la investigación.

