

**Investigación sobre el papel de la memoria histórica en la construcción de la
identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.**

Brain David García Bohórquez

Corporación universitaria Minuto de Dios

Facultad de Ciencias de la comunicación

Programa Comunicación Social – Periodismo

Girardot

2015

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

Brain David García Bohórquez

Trabajo de grado

Diana Milena Celi Garzón

Asesor (a) de proyecto

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
PROGRAMA COMUNICACIÓN SOCIAL – PERIODISMO
GIRARDOT
2015**

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

Nota de Aceptación

Firma Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

DEDICATORIA

Este proyecto está consagrado a aquellas personas que han aportado a la investigación, con sus vivencias e historias de vida. También agradezco a mi madre y tía por su apoyo incondicional, por sus palabras de aliento que ayudaron a que cada día no me sintiera solo en la lucha. Especialmente agradezco la voluntad de Dios, que ha puesto en mi camino personas que contribuyeron en mi formación educativa.

Con cariño:

Brain David García Bohórquez

AGRADECIMIENTOS

Deseo expresar mi gratitud a todos aquellos educadores que hicieron posible que adquiriera todos los conocimientos que me permitieran ser mejor persona y convertirme en un gran profesional. Este reconocimiento es lo mínimo que puedo hacer para resaltar las grandes cualidades y valores que poseen cada uno, les debo lo que soy y lo que llegaré a ser.

De manera especial, quiero reconocer a la docente Diana Milena Celi Garzón, por sus contribuciones, recomendaciones y asesorías que permitieron la realización de este proyecto de grado.

No puedo dejar de lado el reconocimiento que merecen dos mujeres importantes y valiosas en mi vida, mis dos madres, Ligia Bohórquez Jiménez y Doris Elena Bohórquez Jiménez, quienes han depositado su confianza y han dado todo de sí para apoyarme en toda mi carrera, agradezco por cada consejo, por cada espera en esas noches largas que se terminaban al verme llegar, por último quisiera decir que madre solo hay una pero Dios me dio la dicha de tener dos, en la tierra, porque en el cielo esta María Elena Jiménez Sánchez, una abuela que hoy es ángel y desde allí me cuida.

Brain David García Bohórquez

Tabla de Contenido

1. Resumen	8
2. Pregunta de investigación	9
2.1. Descripción de la problemática	10
3. Línea de Investigación	11
4. Justificación	12
5. Objetivos.....	13
5.1. Generales	13
5.2. .Específicos.....	13
6. Marco de Referencia	14
7 .Marco de Antecedentes.....	18
7.1. La batalla contra la estigmatización de la lepra	20
7.2. La croniquilla de Contratación	22
8. Marco Conceptual.....	22
9 . Marco Teórico.....	24
9.1. Imaginario social, comunicación e identidad colectiva	25
9.2. La cultura como identidad y la identidad como cultura	26
9.3. Memoria e identidad	27
9.4. Enseñanza y aprendizaje de la Historia	29
10. Marco Demográfico	30
10.1. Mapa de Agua de Dios y sus límites.....	31
10.2. Mapa del municipio	31
11. Beneficiarios del Proyecto	32
12. Diseño Administrativo	33
13. Diseño Metodológico	33
13.1. Tipo de Estudio	33

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

13.2. Entrevista mixta o semiestructurada	34
13.3.. Objetivos de la entrevista.....	35
14. Universo de estudio o población.....	35
14.1. Encuestas	35
15. Recursos técnicos	35
16. Matriz de Análisis	36
17. Estructura de la entrevista	43
17.1. Guion	45
18. Conclusiones	47
18.1. Una experiencia enriquecedora	49
19. Cronograma de actividades	49
BIBLIOGRAFÍA y CIBERGRAFÍA.....	50
ANEXOS.....	52

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

1. RESUMEN

Este proyecto de grado se lleva a cabo con la intención de dar respuesta a la investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios. Esto se desarrolla por la preocupación que nace siendo hijo adoptivo de este lugar, observando que la falta de información entre sus habitantes y agentes externos que saben de la jurisdicción, pero no conocen su historia o la conocen a medias, no permite que la localidad tenga una identidad que sea definida y entendida por todos.

En el desarrollo de la investigación sus actores principales son aquellas personas que vivieron una época dolorosa en el municipio, aquellas generaciones que también son descendientes de esa generación y todos aquellos que de una u otra forma están involucrados con la formación y desarrollo de esta bella jurisdicción, llena de paz y tranquilidad en estos tiempos.

Los relatos recolectados a través de la investigación, será una pieza clave en la formación del proyecto, será como armar un rompecabezas y sus fichas son cada uno de los relatos y experiencias que los aguadediocienses y habitantes nos relataran de su viva voz, completando así un rompecabezas de la memoria y la vida que servirá como material para todas aquellas generaciones que vienen a poblar estas tierras marcadas por un pasado difícil e imposible de olvidar.

2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Qué papel desempeña la memoria histórica en la formación del municipio de Agua de Dios?

2.1. DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

Los aguadediocienses han sido discriminados por la enfermedad de Hansen. Pero ¿qué es discriminación?, “es el acto de agrupar a los seres humanos según el criterio elegido e implica una forma de relacionarse socialmente. Concretamente, suele ser usado para hacer diferenciaciones que atentan contra la igualdad, ya que implica un posicionamiento jerarquizado entre grupos sociales es decir, cuando se erige un grupo con más legitimidad o poder que el resto (INADI, 2005). Conociendo el significado de discriminación podemos conocer qué tanto se puede hacer daño a una sociedad, en este caso al municipio de Agua de Dios.

Pero algo sí se debe tener claro, nadie tiene la capacidad de elegir si padece o no la enfermedad de Hansen, es cuestión del destino y de la condición genética de cada ser humano, que al igual que muchos tienen que cargar en sus espaldas un peso que nadie decide elegir. Esta condición es como una ruleta y no sabemos a quién le caerá, pero si nos toca, debemos hacer lo posible por sobre llevarla.

Es difícil cargar con una discriminación de cualquier índole, la sociedad en la que vivimos se encarga de calificar y señalar a dedo a todo aquel que no tenga las cualidades y características de la mayoría. Es difícil escuchar a niños y adolescentes del colegio de nuestro municipio exclamar a sus compañeros y amigos cosas como: ¡jey! chunco, ¡leproso! O ¡jey! se le cayó un brazo. Es triste e indignante encontrar situaciones como estas en las calles o dentro de la misma institución.

Hay casos tan preocupantes como los de jóvenes que en grados superiores como décimo y undécimo han abandonan y se van del municipio, porque tras una serie de exámenes les han descubierto el bacilo de Hansen y cuando llegan a sus labores estudiantiles, el rechazo es tan grande que los obliga a olvidarlo todo, pues esto es tan degradante que sus mentes no logran soportarlo y en ocasiones requieren ayuda psicológica pues han intentado quitarse la vida.

La falta de información ha hecho que muchas personas hablen sin tener ningún argumento válido para juzgar a aquellos que padecen la enfermedad. Este mal tuvo focos en muchos lugares de nuestra querida Colombia, pero Agua de Dios fue el encargado de sanar aquellas heridas formadas por la enfermedad y por las palabras. Debemos tener en cuenta que es una enfermedad tratable y no se debe menos preciar a nadie que la padezca porque esto significa, darle la espalda a un amigo que es un ser humano como cualquiera de nosotros.

Esto hace pensar que estamos acostumbrados a prototipos de perfección y si usted, ni yo, somos o nos vemos como los “demás”, no podemos encajar en esta sociedad. Que clasifica según el rango de importancia o por apariencia, más no por las cualidades que posee el individuo. Es la cruda y triste realidad de un mundo en el cual lo ideal sería vivir para ayudar y respetar al prójimo pero observamos que muchos hacen lo contrario, juzgan y hablan sin argumento alguno.

“La palabra valores viene del latín “valere” lo que significa “ser fuerte”. Este vocablo alude a todos aquellos principios que el permiten a los seres humanos mediante su comportamiento realizarse como mejores personas. (Significados, 2013). Los valores están desapareciendo poco a poco, los culpables no son solo aquellos que critican y destruyen la integridad de las personas. No los busquemos solo en las calles o en la casa del lado, también miremos dentro de nosotros en nuestros hogares pues también lo somos, si no hacemos nada para vencer la discriminación, o por lo menos para ayudar a disminuirla, en cada una de las acciones que realizamos esta una parte de la construcción para el cambio.

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

3. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

La línea de Periodismo y Prácticas Mediáticas es la escogida para el presente proyecto. "El periodismo, como técnica discursiva desde la cual se relata la realidad presente, y en general las prácticas mediáticas como dispositivos propagadores del poder simbólico de la comunicación mediática", resultan escenarios fundamentales de investigación para UNIMINUTO en la medida que la creación de significados y sentidos a través de los medios da lugar a la creación de prácticas culturales, y también para develar los actos desde los que se sostienen diversas estructuras de poder." (P.C.P de C.S.P centro regional Girardot).

Este proyecto concierne a esta línea de investigación debido a que la importancia del periodismo en la actualidad lo convierte en un gran aliado para esta investigación, que pretende ayudar se identifique una memoria e identidad cultural para los aguadediocenses.

4. JUSTIFICACIÓN

Agua de Dios es un bello municipio que ha llevado en sus espaldas discriminación y exclusión provocada por la falta de información de todos aquellos que se burlan y rechazan a aquellas personas que sufren y padecen los síntomas del bacilo de Hansen. Lo que se ha vivido allí es una problemática Sociocultural, que ha afectado a todos sus habitantes.

Es por esto que la realización de este proyecto es fundamental, pues pensando en esta problemática, se pretenden identificar las dinámicas socio- culturales de los habitantes del municipio, se intenta saber cómo han construido su identidad cultural a través de las dinámicas sociales vividas allí. Es por esto que se decide ayudar a que las personas del municipio reconstruyan su identidad, su memoria histórica a través de sus relatos y experiencias que permitan ser más “palpables” y conocidos las marcas en la historia. .

La forma correcta con la que se puede entender lo qué ha sucedido con los Aguadediocienses durante todos estos años es esta investigación, ya que por medio de sus resultados se podrá deducir cómo la enfermedad se ha hecho parte de su cotidianidad y, aceptando su historia y su crecimiento como municipio y familia.

Es bastante significativo, tanto espiritual como físicamente, contribuir y aportar al lugar que me ha dado tanto y que me ha visto crecer como persona. Pues este es un asunto que necesita ser visto con la mayor seriedad posible por todos los que conocen de él y por aquellos que quieran también aportar a esta investigación.

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

5. OBJETIVOS

5.1. General

- Describir las dinámicas sociales que se presentan en Agua de Dios y observar qué papel ha desempeñado la historia de la fundación del municipio en la construcción de su memoria e identidad colectiva a partir de las experiencias vividas.

5.2. Específicos

- Impulsar el sentido de pertenencia en los habitantes del municipio.
- Fomentar el respeto hacia los aguadediocienses, así como incentivar el turismo.
- Brindar información para disminuir la indiferencia hacia los enfermos de Hansen.
- Ser un referente en el cambio que necesita la sociedad para esta problemática.

6. MARCO DE REFERENCIA

¿De dónde proviene el nombre Agua de Dios?

Cuando se habla de la historia de nuestro querido Agua de Dios y principalmente del origen de su nombre, por lo regular sale a relucir el inicio cuando varios enfermos que fueron arrojados de Tocaima luego de recorrer muchas leguas llegaron a este terruño y en el sitio de “Los Chorros” al encontrar agua para saciar la sed y agua curativa dizque exclamaron: bendita “agua de Dios”.... La verdad es que esta es una “versión folclórica” que ha sido repetida por varias generaciones hasta el punto de que muchos la creen cierta.

No hemos podido averiguar en la investigación de nuestro pasado, quien y cuando le colocaron a estas tierras como nombre AGUA DE DIOS. En la Notaría Segunda de Bogotá el día VEINTIDÓS DE ENERO DE MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y SIETE (Enero 22/1867), dos y medio antes de la fecha que reconocemos como de fundación, el señor JOSE MARIA BARAYA Secretario de Hacienda del Estado y MANUEL MURILLO hicieron el contrato de COMPRAVENTA de los terrenos (entre otros) denominado AGUA DE DIOS. Igualmente en esta misma escritura se habla de sectores como IBÁÑEZ, LOS CHORROS, BARRERO, quebrada “LA ORTIZ”, MALACHI y de la piedra y el cerro CUEVA DEL CHICORAL, el cerro AGUA DE DIOS (hoy conocido como de “La Cruz”) y otro llamado “CUCHIMA”. Es de anotar que en la escritura en mención actuaron como testigos los señores Nicolás Barón y Manuel E. Roderos vecinos entonces de este lugar (Agua de Dios).

La moneda desempeña un papel importante en la historia de Agua de Dios:

Como una de las medidas de aislamiento se creó una moneda para los Lazaretos, de circulación interna, para recoger los billetes que allí circulaban y excluirlos del uso incinerándolos. Los Lazaretos eran los lugares en donde “aislaban” y trataban a los enfermos de lepra o Hansen. En Colombia los más recordados son Agua de Dios (Cundinamarca), Contratación (Santander) y Caño del Oro o Caño de Oro (Cartagena).

Del “Boletín Numismático”, órgano de la Asociación de Numismáticos Colombianos, fundado por Alberto Lozano Villegas y dirigido por el académico Fernando Barriga del Diestro, N° 57 del primer semestre de 1994, tomamos las monedas del Lazareto de Agua de Dios:

De 2 y 1/2 centavos, de cobre, de 15 mm de diámetro.

De 5 centavos, de cobre, de 18 mm de diámetro.

De 10 centavos, de cobre, de 20.3 a 20.6 mm de diámetro.

De 20 centavos, de cobre, de 23 mm de diámetro.

De 50 centavos, de cobre, de 30.3 mm de diámetro.

Por Decreto de 30 de noviembre de 1907 se ordenó una segunda emisión de monedas, de 1, 5 y 10 pesos.

Por Decreto del Presidente Marco Fidel Suárez N° 2209 de 1918 y Decreto N° 68 de enero de 1919, “se dispuso que las monedas del lazareto llevarán las mismas denominaciones que las nacionales”, y en 1921 se acuñaron las siguientes de la tercera emisión:

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

De 1 centavo 300.000 monedas

De 2 centavos 350.000 monedas

De 5 centavos 200.000 monedas

De 10 centavos 200.000 monedas

De 50 centavos 120.000 monedas

En la 4ª y última emisión solo se acuñaron monedas de 50 centavos, que se llamaron “Coscojas”, que significa “poca cosa”. Las monedas tenían por un lado su valor y por el otro la leyenda “República de Colombia. Lazareto”, y el año. Vale anotar que por Resolución N° 81 de 12 de diciembre de 1907 del Ministerio de Gobierno, de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 4º del decreto 1451 de ese año,....

“Considerando: 1º Que está concluida la cerca de aislamiento en el Lazareto de Agua de Dios...

Resuelve:

1º Desde el 1º de enero de 1908 queda prohibida la circulación de papel moneda dentro del Lazareto, y circulará en su reemplazo la moneda de níquel destinada al efecto”. Y prohibió la circulación de la moneda del Lazareto fuera de este; y “los habitantes del Lazareto que quieran enviar dinero fuera del establecimiento lo harán por medio de giros postales”. (Diario Oficial N° 13.152 de 23 dic. 1907).

¿Cuáles fueron los primeros periódicos que circularon en Agua de Dios y quienes fueron sus fundadores? .Veamos lo que dice Roberto Velandia en su libro....

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

El primer periódico que apareció en Agua de Dios fue “La Esperanza” de Francisco Otálora, de muy corta duración, al que le siguió otro del mismo nombre. “Ambos pasaron desapercibidos y se hundieron en el olvido”, dice

el editorial del siguiente periódico, llamado también “La Esperanza”, que debió salir en noviembre o diciembre de 1879, pues en este año, el 18 de este mes, salió el N° 2, cuyo texto completo se reproduce en los “Apuntamientos” de Antonio Gutiérrez.

Le siguió “La Voz del Proscrito”, quincenal, fundado y redactado por Luis Carlos Pradilla, el 1º de enero de 1880. Salieron varios números, que se reproducen en los “Apuntamientos”, pags. 191 y ss. En su editorial se declara continuador de “La Esperanza”.

El 10 de junio de 1910 salió “La Beneficencia”, órgano de la Sociedad San Vicente de Paúl, dirigido por el Padre Ciriaco Santinelli. Duró hasta 1919, y se imprimió en la imprenta de “El Colono”, de propiedad de Juan de Jesús Torres y Guillermo Castañeda, la cual compraron a Nepomuceno Miranda, quien la había inaugurado el 18 de mayo de 1908, día en que se prendió el alumbrado público por lámparas de petróleo, dice Antonio Gutiérrez Pérez. En esta imprenta se editaron los periódicos de la época. El 30 de septiembre de 1909 salió “El Colono”, dirigido por Nepomuceno Miranda, luego por Juan de Jesús Torres y Ernesto Zapata y nuevamente por Miranda. Se conoce hasta el N° 17 fechado el 24 de marzo de 1910, colección que se conserva en la Biblioteca Nacional. Por entonces también salió “La Hojita Popular”, de la Comunidad Salesiana.

En 1920 se publicaron “Pluma Libre”, dirigido por Aníbal Prada O. y Administrador Luis A. Camacho, el cual llegó hasta el N° 16 el 26 de noviembre de este año. Y “Germinal”, fundado por Melquisedec Toro y José Puerto Córdoba. “Anarcos” el 4 de noviembre de 1920, literario, como

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

“órgano de la Sociedad Literaria Guillermo Valencia”, dirigido por José J. Vargas.

Acabados estos periódicos, se dice en los “Apuntamientos”, “solamente continuaron en sus tareas “La Beneficencia” y “La Hojita Popular”, órganos de la Casa Salesiana. En dichos periódicos, como en la Revista de la Beneficencia, encontramos una nómina de prosistas notables por la calidad literaria de sus escritos. Son los principales: León Rangel, José María Marmolejo, Luis Carlos Pradilla, Antonio Copete Baños, Ángel María Gaitán R, José de la Cruz Restrepo, Antonio Gutiérrez Pérez, Marco Antonio García y los ya consagrados escritores e renombre nacional Adriano Páez y Adolfo León Gómez.

Ahora que se ha puesto en contexto la historia de Agua de Dios, podemos evidenciar la estigmatización que han padecido durante todos estos años, el rechazo que se le dio a todos aquellos que padecían esta enfermedad y fueron tratados como animales.

7. MARCO DE ANTECEDENTES

7.1 La batalla contra la estigmatización de la lepra (El Espectador)

Es indispensable observar y apoyarnos en investigaciones que se hayan realizado en temas relacionados con la investigación, para así, darle mayor consistencia y soporte al proyecto. El periódico “El Espectador” desarrollo una entrevista titulada **“La batalla contra la estigmatización de la lepra”** en la cual relata la vida del señor Jaime Molina Garzón, habitante del municipio de Agua de Dios, prestemos atención a algunos apartes de esta entrevista.

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

En esta entrevista se relata cómo el destino hizo que el señor Jaime Molina naciera en uno de los municipios más estigmatizados del país, Agua de Dios, Cundinamarca, reconocida por las aguas termales que en el siglo XVIII fueron fuente de alivio para quienes padecían una enfermedad entonces desconocida.

Cuentan cómo su vida y su corta edad tuvieron que pasar por momentos difíciles, “A los 14 años obtuvo su título de bachiller y como su corta edad no le permitía iniciar una carrera profesional o conseguir trabajo, decidió partir rumbo a Cartagena. Se dedicó al periodismo, pero al cabo de tres años su cuerpo comenzó a mostrar extraños síntomas: se le secaron las manos y una de ellas adquirió un aspecto similar al de una garra; sus orejas también se inflamaron”.

Jaime Molina estaba desconcertado con todo lo que sucedía, y solo pudo saber lo que le pasaba a los 18 años, cuando su familia viaja a su lugar de residencia en Cartagena, por ende tuvo que regresar a Agua de Dios.

Viajó a Cundinamarca y se practicó varios exámenes médicos que dictaminaron que era portador del bacilo de Hansen, la bacteria que causa la lepra. A Jaime la noticia lo derrumbó. Era muy joven para aceptar su condición y decidió refugiarse en el alcohol, agravando aún más su estado de salud.

Todas estas condiciones hicieron de la vida del señor Jaime Molina un poco más dura, pero finalmente decidió volver a ejercer periodismo. Comenzó como corresponsal de noticias y en 1985 llegó a la sede de Caracol radio en Girardot para crear su propio programa radial: ‘Magazín El Mirador’. Seis años después el espacio cambió a un nombre que hoy todavía conserva, ‘Magazín Plumas del poder’.

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

7.2 La Croniquilla de Contratación por el señor Álvaro Ruiz Arenas



Foto: Archivo Gonzalo Ruiz Arenas – Panorámica de Contratación 1910

El municipio de contratación es un hermano de Agua de Dios, ya que comparte la enfermedad de Hansen. Al parecer la formación de contratación inicia según el señor Álvaro Ruiz Arenas, cuando la lepra vino a la ciudad, gracias a la traída, que hizo un comerciante de Mompós, de una negra esclava hanseniana para el servicio de la familia de apellido Domínguez, que le pegó supuestamente la enfermedad a una hija de aquél burgués. El libro cuenta que el primer leproso fue un señor de apellido Cárdenas. Otros, bajo juramento, declaran que de aquella ciudad, don Félix Ramón de Arellano trajo una hija picada, extendiéndose así la

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

dolencia a través de la región, debido al tráfico de géneros de algodón y mercaderías similares. En el siglo XVII, según los archivos, acampó la lepra ahí.



Primeros Enfermos de Hansen – En contratación- Santander.

Foto: Archivo Gonzalo Ruiz Arenas

La población Socorrana, exasperada, frecuentemente protestaba por el peligro que significaba para la salubridad vecinal implicaba el establecimiento aludido. Este razonamiento, juicioso y obvio a más no poder, si se tiene en cuenta el miedo colectivo al contagio por aquellas edades, fuerza al gobierno de la naciente República en 1.822 a elegir un paraje ADECUADO y distante para trasladar al grupo de infelices gafos comuneros.

Es por ello que escogen a un sitio entre las montañas y recóndito, para dejar a todos los enfermos pues significaban un peligro para la sociedad. Este sitio sería conocido más tarde como Contratación, ubicado en el departamento de

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

Santander. El trato fue parecido al de Agua de Dios, ya que los enfermos eran asilados de la gente sana, y solo podían cruzar palabra con los mismos enfermos. El total de enfermos con los que inicio Contratación fue 251, 145 hombres y 106 mujeres. Pero a medida

que surgían más casos de esta enfermedad se tenían que incorporar inmediatamente a este lugar.



Niños en Contratación, Enfermos de Hansen.

Foto: Archivo Gonzalo Ruiz Arenas

8. MARCO CONCEPTUAL

Para el desarrollo de esta investigación y su pregunta de investigación, se utilizaron términos que son fundamentales y necesarios para la estructuración del proyecto, por ello, es indispensable esclarecer el significado de los términos que son los más relevantes e importantes en esta investigación. Términos que se ven relacionados y mencionados durante todo el proyecto.

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

Identidad: Es el conjunto de Rasgos que caracterizan al sujeto o a la colectividad frente a los demás. Es un concepto para entender el desarrollo psicológico y social de cada ser humano, también permite saber el conjunto de valores, creencias y costumbres de una cultura o sociedad.

Cultura: El termino Cultura, que proviene del latín *cultus*, hace referencia al cultivo del espíritu humano y de las facultades intelectuales del hombre. Los conjuntos de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social, incluyendo los medios materiales que usan sus miembros para comunicarse entre sí y resolver sus necesidades de todo tipo.

En el siglo XX, <<la cultura>> surgió como un concepto central de antropología, abarcando todos los fenómenos humanos que no son el total resultado de la genética. Específicamente, el término cultura en la antropología americana tiene dos significados: El primero, la evolucionada capacidad humana de clasificar y representar las experiencias con símbolos y actuar de forma imaginativa y creativa. Y la segunda definición son las distintas maneras en que la gente vive en diferentes partes del mundo, clasificando y representando sus experiencias y actuando representativamente.

Municipio: Del latín *municipium*, municipio es el conjunto de los habitantes que viven en un mismo término jurisdiccional.

Estigmatizar: Marcar a alguien con hierro candente, afrentar e infamar.

¿Qué es la estigmatización? : Es una condición que seguramente nació con los primeros seres humanos. Quienes la padecen suelen ser excluidos y sometidos muchas veces a ostracismo. En ocasiones el daño es irreparable y las marcas imposibles de borrar. Los suicidios por la crudeza con la que en ocasiones se ejerce la estigmatización no son infrecuentes. Las personas que son marcadas entienden los significados de la crueldad y de la ignominia. Marcar con hierro candente a los esclavos era práctica común. Ahora no se utiliza el hierro, pero sí

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

otros agravios similares que duelen distinto, pero matan igual. A los esclavos, que siguen abundando, y a los no esclavos, se les infama por medio de actitudes parecidas.

Lepra: El término “lepra” proviene del griego y significa “escamoso”. La palabra griega utilizada por Hipócrates y los médicos de la Hélade llamaba lepra a las lesiones aparecidas en la piel con aspecto escamoso, lo que hoy conocemos con el

nombre de psoriasis. También llamaron este tipo de lesiones “psoriasis léuki”, que significa lepra blanca.

Imaginario social: Lo deseable, imaginable en una sociedad.

Memoria: Es una facultad que le permite al ser humano retener y recordar hechos pasados.

9. MARCO TEÓRICO

En la presente investigación se pretende saber sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios. Por ende, es importante que el proyecto cuente con un soporte teórico que me permitan obtener respuestas y porque no, un respaldo sobre todas aquellas teorías que son realizadas por personajes que de una u otra forma también tuvieron que realizar investigación, y así fundamentar cada una de sus teorías.

Por tal motivo me apoyare en teorías que me sirvan como apoyo, esto le permitirá al lector de este trabajo, tener una mayor y mejor idea sobre lo que aquí se ha realizado, por qué y en que se fundamentó la creación de este material (investigación).

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

9.1. Imaginario social, comunicación e identidad colectiva, 2011 (Daniel H. Cabrera):

“El concepto de “imaginario” constituye una categoría clave en la interpretación de la comunicación en la sociedad moderna como producción de creencias e imágenes colectivas. Lo deseable, lo imaginable y lo pensable de la sociedad actual encuentra definición en la comunicación pública”.

Gracias a estos imaginarios la sociedad puede encontrar una luz, la cual sirve para guiarse en un camino que se encuentra oscuro, que necesita de ella para encontrar el sendero de la verdad y la identidad.

“La identidad colectiva se conforma como el conjunto de creencias compartidas por una sociedad que implican una visión de sí misma como “nosotros”, es decir, una auto representación de “nosotros mismos” como estos y no otros”.

Es por esto que la apropiación de su identidad, la auto aceptación de sus condiciones y de todos aquellos elementos que los rodean en el ámbito social, familiar, afectivo etc. Permite que cada una de las personas se forje conforme con lo que son, recuerden su pasado, reconozcan su presente y promuevan un futuro.

“Una sociedad concreta no es sólo una estructuración de condiciones materiales de sostenimiento y reproducción de vida sino, ante todo, una organización de significaciones particulares. Estas significaciones desempeñan un papel definitorio de la “especificidad” histórica de una sociedad como esta sociedad y no otra”.

Significaciones que hacen de la sociedad en este caso a todo un municipio, diferente a los demás. Como partiendo desde su nombre Agua de Dios, municipio de la esperanza. Otras significaciones como el Hansen, que es una enfermedad que ha estado desde el principio de los tiempos y que sin querer se ha convertido el punto de referencia y significado de Agua de Dios, que lo marcan y diferencian del resto de municipios de su alrededor.

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

9.2.La cultura como identidad y la identidad como cultura, Gilberto Giménez (2012):

Para complementar lo dicho anteriormente, se deben agregar dos conceptos que son fundamentales para este proceso: identidad y cultura. Pues como lo dice el señor Giménez Gilberto, Investigador de la UNAM “Los conceptos de identidad y de cultura son inseparables, por la sencilla razón de que el primero se construye a partir de materiales culturales”.

En este sentido, es interesante la afirmación de Marx Weber: “la cultura se presenta como una “telaraña de significados” que nosotros mismos hemos tejido a nuestro alrededor y dentro de la cual quedamos ineluctablemente atrapados”. Pero tal vez podemos observar que en ocasiones todos los casos no son iguales, pues si observamos Agua de Dios, ha tenido que construir su identidad y cultura por todo aquello que se le fue impuesto, no necesariamente por lo que él quería. Pero algo que sí ha sido propio es la perseverancia que lo ha destacado a través de los años, en su tenacidad para mostrar el otro lado de la historia, el que la gente no conoce.

Para complementar lo que dice Marx Weber, el señor Gilberto Giménez nos invita a hacer un breve ejercicio de reflexión. “Si miramos con un poco de detenimiento a nuestro alrededor, nos damos cuenta de que estamos sumergidos en un mar de significados, imágenes y símbolos. Todo tiene un significado, a veces ampliamente compartido en torno nuestro.

Es por esto que cada hoja, calle, pared, “piel” o persona en el municipio de Agua de Dios, está sujeto a una historia fundamentada en la realidad de un pasado, de un ancestro, de alguien que la ayudó a construirse a través de los años y que ha contemplado el paso del tiempo. Todo tiene un significado que forma una identidad en la sociedad y crea una cultura.

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

9.3. Memoria e identidad, Julio De Zan:

“La memoria es elemento constitutivo de la propia identidad. Un sujeto que viviera solamente el presente, o el anhelo de un futuro soñado, sin detenerse a rememorar su pasado, no sabría quién es. La disociación o la negación del propio pasado, que no asume las acciones cometidas, sus consecuencias o las palabras dadas, y, en general, lo ya sido de uno mismo, son maneras de eludir toda responsabilidad y de construirse una falsa inocencia”.

Muchas personas que habitan el municipio de Agua de Dios, no saben la historia de la tierra en la que están parados. La mayoría de la población infantil y juvenil del municipio, no sabe lo que tuvieron que vivir, sufrir y sobre llevar sus ancestros. A pesar de que sus padres se lo comenten y expliquen, casi todos no prestan atención a esta información, es por ello que me atrevo a decir, que muchos de ellos no tienen memoria.

“Los primeros historiadores, como Herodoto, dicen que escriben la historia para mantener la memoria de los acontecimientos del pasado y evitar que el paso del tiempo los suma en el olvido. Pero, por otro lado, la historia escrita puede superponerse y reemplazar o alienar la memoria propia y el relato de los sobrevivientes. La memoria viva tiene sus fuentes en la experiencia de los acontecimientos y en la tradición oral.

Por ellos es importante e indispensable, asegurar en nuestra mente cada momento de la historia, con cada detalle, suspiro y latido que se vivió en tiempos pasados. Ya que esto permitirá que los hechos vivan en nuestra mente, pues en el papel son posibles de plasmar pero fáciles de destruir.

Aquellos habitantes que tienen varias décadas de vivir en Agua de Dios, son como “parlantes vivientes”, que llevan en su cabeza todas las experiencias, hechos, sucesos del que sus ojos y oídos han sido testigos; la vida se ha encargado de

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

que ellos se conviertan en prueba viva de lo sucedido, de lo que fue y lo que vendrá.

Es por esto que “la memoria es el recuerdo de un pasado vivido, o imaginado [...] por naturaleza es afectiva, emotiva, abierta a todas las transformaciones, vulnerable a toda manipulación, susceptible de permanecer latente durante largos períodos y de bruscos despertares. La memoria es siempre un fenómeno colectivo, aunque sea psicológicamente vivida de manera individual” (Julio de Zan, 2008).

9.4. Enseñanza y aprendizaje de la Historia (: aspectos cognitivos y culturales. (Mario Carretero Y Manuel Montanero, año 2008)

“La enseñanza de la Historia tiene como finalidad fundamental que los estudiantes adquieran los conocimientos y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en el que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad”.

Es indispensable que todos los estudiantes del municipio conozcan su historia, independientemente que residan o no en el municipio, ya que ellos también están viviendo parte de su vida allí. Y pueden ser ellos los que se conviertan en portadores de la historia y la lleven a través de sus comunidades.

En el municipio debería establecerse una cátedra o materia, que podría dictarse desde los primeros grados de escolaridad, y durante el bachillerato, se llevarían a cabo talleres en cada grado. Que le permitieran al estudiante, comprender la importancia de tener una memoria y más aún una identidad en el entorno en el que viven, que encuentren la necesidad de que el mundo conozca, cada una de

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

las cosas que vivieron allí, muchos de sus vecinos y familiares. Pues solo a partir de lo sucedido se pueden crear memorias para que otros reflexionen y estén al tanto que no se deben repetir las páginas. Al contrario, se debe escribir la historia en un nuevo libro pero sin olvidar lo sucedido, para mejorar lo que falta y recibir lo que viene.

Tal como lo dice el señor Gilberto Giménez en su libro *La cultura como identidad y la identidad como cultura*, esto ayudaría a “mostrar cómo las identidades se construyen precisamente a partir de la apropiación, por parte de los actores sociales. Es decir, la identidad no es más que la cultura interiorizada por los sujetos, considerada bajo el ángulo de su función diferenciadora y contrastiva en relación con otros sujetos”.

Si no se siente como propia una situación, en este caso la historia de todo un municipio, no se puede construir nada. Pues el dolor cuando es ajeno, no se siente de la misma forma que en el ser y en el alma propia. Pues solo cuando se nos mueven las entrañas sentimos que el suelo se nos mueve y es cuando esto nos impulsa para no dejarnos caer ni derrumbar.

No se puede pensar que agentes externos al municipio quieran conocer y reconstruir la historia, y si lo hicieran no lo harían con la misma fuerza que un natural de la municipalidad, pues no está sumergido en los hechos que la han marcado durante todos estos años. Por esto no es suficiente vivir aquí, es necesario ser parte del municipio y sus vivencias.

Todo lo sucedido hace a Agua de Dios diferente y particular en cuanto al resto de municipios de la región, en los cuales su formación y tradición han sido bastante diferente a él. Pues el dolor y el rechazo marcaron desde su inicio, una parte importante en las vidas de sus pobladores y de todos aquellos, que se han involucrado durante el tiempo, que en sus principios era obligatoria y que con el transcurrir de los años se hizo voluntaria.

10. MARCO DEMOGRÁFICO

La población escogida para desarrollar mi investigación es uno de los municipios más grandes del departamento de Cundinamarca. Su nombre es Agua de Dios cuya fundación es en Agosto 10 de 1870, su gentilicio es aguadediosences su área total es de unas 8.376.25 hectáreas dividida en área urbana que cuenta con 179.10 hectáreas y una área rural de 8.197.15 hectáreas. Cuenta con 11 veredas y otros cuatro sectores rurales su ubicación es: 5° 23' Latitud Norte y 74° 40' de Longitud al Oeste de Greenwich, su temperatura promedio es de 29 grados centígrados, tiene una altura de 400 metros sobre el nivel del mar, sus límites: En su extensión de 90 kilómetros cuadrados, por el Norte y Oriente con Tocaima, por el Sur con Nilo y Ricaurte y por el Occidente con Ricaurte y Tocaima, algo muy importante es la religión que es de un 95 % católica y el 5% restante es protestante, animistas u otros.

Este municipio se caracteriza por su tranquilidad, su gente amable, es precisamente por esto que recibe a sus turistas como si fueran aguadediosenses. Su ambiente de paz hace que sea uno de los destinos para las vacaciones de mitad de año y a finales del mismo.

Cuenta con una zona rural bastante grande, haciendo que la su zona centro sea el punto de encuentro entre las familias campesinas y los ciudadanos. Su economía está estructurada en el campo y el comercio, cuenta con varias empresas pequeñas y unas más grandes como la ladrillera San Pablo, convirtiéndola en una fuente directa de empleo para muchos residentes del municipio.

En el municipio se cuentan con varias escuelas de básica primaria tanto rurales como urbanas. Aquellas que cuentan con mayor capacidad son: la Escuela Van Galen y la escuela María Auxiliadora, para todos aquellos estudiantes que comienzan su bachillerato, son recibidos en el Colegio Departamental Salesiano Miguel Unia, siendo el único centro educativo que ofrece la enseñanza en básica secundaria.

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

Agua de Dios, cuenta con una gran cantidad de población infantil y juvenil que no posee elementos para aprovechar su tiempo libre, carece de bibliotecas, por ende no crece ese amor por la lectura, ya que no existen centros para alimentar ese cariño. Los centros deportivos con los que cuenta el municipio están en deplorables condiciones haciendo de ellas una amenaza para quienes los visiten.

La educación en el municipio es aceptable, casi raspando, ya que le faltan bastantes recursos tanto como de instrumentos para el desarrollo de las habilidades de sus estudiantes, también la preparación y los conocimientos de algunos docentes que hacen que los conocimientos de sus estudiantes sean pocos y no tan apropiados, esta es la causa de que en algunos aspectos (materias) los egresados carezcan de información y cultura. Tanto así que muchos de los estudiantes y habitantes de la jurisdicción no conozcan la formación e historia del municipio, que a mi parecer es la base fundamental para el desarrollo de un ser humano, porque si yo conozco de dónde vengo puedo tener más claridad de quien soy, y demostrar las cualidades y virtudes que cada uno posee.

10.1. MAPA DE AGUA DE DIOS Y SUS LÍMITES



Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

10.2. UBICACIÓN DEL MUNICIPIO



11. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

Esta investigación es construida con el propósito, de establecer cómo el papel de la memoria histórica, influye en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios. Con ello se pretende que los aguadediocienses comprendan e identifiquen el valor de su pasado, su historia, que a diferencia de otros, no nace por la población de indígenas o hechos parecidos, si no por el destierro y el dolor que tuvieron que llevar en sus espaldas, todos aquellos que se vieron involucrados con el bacilo de Hansen. Esta investigación también busca que el estudiante a cargo se enriquezca en términos de conocimiento y que beneficie a la colectividad donde se realiza este proyecto en este caso el municipio de la esperanza, Agua de Dios.

Con ello se busca también que el protagonista no sea el futuro profesional, si no la comunidad, sus habitantes, que son los directamente afectados e involucrados con el desarrollo del tema, sus vidas y experiencias serán el más grande material para la construcción del producto, que quedara como recuerdo y apoyo para la sociedad y para las futuras generaciones.

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

12. DISEÑO ADMINISTRATIVO

Con la cooperación de los habitantes de Agua de Dios, se aspira y se proyecta reunir toda la información que sea posible y que se adquiriera durante la investigación, todo esto para que el material de este proyecto sea la base fundamental para el producto final. Todo esto se lograra gracias a la entrevista que se les realizará a los habitantes del municipio, que permitirá darle forma y dimensionar en ella los objetivos planteados para el desarrollo del presente trabajo académico.

13. DISEÑO METODOLÓGICO

13.1 Tipo de Estudio

El tipo de investigación que fue escogido y que se utilizará en el presente trabajo es la investigación cualitativa, ya que se considera que es el método indicado y apropiado para la investigación. Se cree que para el presente trabajo es más importante la calidad de la información y no la cantidad.

Como lo dice la señora María J. Mayan en su libro, Una Introducción a los Métodos Cualitativos, “la indagación cualitativa explora las experiencias de la gente en su vida cotidiana, es conocida como indagación naturalista en tanto que se usa para comprender con naturalidad los hechos que ocurren. En consecuencia el investigador no intenta manipular el escenario de la investigación al controlar influencias externas.”

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

Lo que se pretende conocer son las experiencias que tuvieron y tienen los habitantes del municipio de Agua de Dios que padecen o no la enfermedad de Hansen. También dar respuesta a la pregunta de investigación de este proyecto, sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

El tipo de investigación con el cual se obtendrá la información fue la entrevista, pero debemos recordar que esta la componen 3 tipos: la entrevista no estructurada que es: informal, conversacional, espontánea, y abierta, la semi-estructurada: comprende la aproximación guiada, lista de temas para discutir y el investigador se adapta a las respuestas, y la estructurada que es: Normalizada, lista específica de cuestiones, elección cuidadosa de las palabras, preparación previa, admite pocas desviaciones respecto a lo planeado.”(métodos de investigación social cualitativos, 2008)

13.2. Entrevista semiestructurada

El tipo de entrevista seleccionado para la realización del proyecto fue la entrevista semiestructurada, considerada como la más idónea y que permite al investigador mantener el control de la entrevista, y permite que el entrevistado no se sienta restringido o cohibido en las preguntas que se le realicen, permite mayor libertad al entrevistado y por ende también sus respuestas serán fluidas.

La entrevista será aplicada a los habitantes del municipio de Agua de Dios, tanto los que padecen la enfermedad como los que no, porque de una u otra manera han estado involucrados con la historia y las vivencias del municipio.

Para ello se emplearán todos los conocimientos que se han adquirido a través de mi formación en la universidad Minuto de Dios, en el diario vivir y utilizando las herramientas que me permitan ayudar a dar un toque humano y estilístico al producto final que se logre con la investigación.

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

13.3. Objetivos de la entrevista

- Establecer como el papel de la memoria histórica, ha influenciado en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.
- Conocer las experiencias que han marcado a los habitantes del municipio debido a la enfermedad de Hansen
- Promover por medio de la entrevista y el producto final, para que la comunidad aguadediocese identifique su cultura y la importancia que tiene su historia, para la formación e identidad de cada uno de sus habitantes.

14. Universo de estudio o población

El grupo poblacional escogido para la investigación es el municipio de Agua de Dios – Cundinamarca, debido a su formación y su historia como municipio, por esto, es necesario que sea conocida por todos aquellos municipios vecinos, ciudades y el resto del país, que han escuchado tal vez de él una parte de su historia, pero no con la suficiente profundidad que este se merece.

14.1. Entrevistas

Gracias a la estructuración de una serie de preguntas que se realizarán para la investigación, y que esta permitirá la recolección de información y datos a una muestra representativa de personas, (previamente contactadas) para la ejecución de la entrevista. Con el fin de conocer las experiencias que han tenido los

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.
habitantes del municipio y el contacto con una enfermedad que es parte del municipio.

15. Recursos técnicos

Para la preparación y producción de esta investigación es necesario utilizar equipos que son indispensables para el desarrollo del proyecto como son los siguientes:

- ✓ Cámara de Video
- ✓ Cámara Fotográfica
- ✓ Luz
- ✓ Micrófono de Solapa
- ✓ Computador
- ✓ Grabadora Periodística
- ✓ Impresiones para la entrevistas

16. Matriz de Análisis:

Para el desarrollo de las entrevistas se realizó un reconocimiento del municipio y sus lugares, con el fin de estar más cerca de su gente y su forma de vivir.

La elaboración de la matriz de análisis, es la recopilación de los relatos tomados por aquellas personas que han vivido de una manera u otra, la historia de Agua de Dios, un municipio que ayudaron a formar con sus historias o que les abrió las puertas en medio del dolor que vivieron sus familiares, o que también lo sufrieron en carne propia.

La matriz está compuesta por categorías y subcategorías que muestran los relatos directamente a examinar, con ello se puede tener claro los aspectos en que coinciden y las diferencias que surgen.

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

Los parámetros que permiten comprender la matriz se establecieron a continuación:

1. Las casillas que tienen partes resaltadas en color rojo obedecen a los relatos que coinciden frente a los conjeturas de la historia de Agua de Dios y el sus vivencias.
2. Las casillas que tienen partes resaltadas en color gris obedecen a los relatos que coinciden frente al estigma que aún existe y el miedo que produce la enfermedad de Hansen.
3. Las casillas que tiene partes resaltadas en color verde limón obedecen a la diversidad de cultura que abordan el municipio.
4. Las casillas que tienen partes resaltados en color verde obedecen a la educación o la falta de concientización que hay en el país en cuanto a la enfermedad de Hansen.
5. Finalmente, las casillas en color naranja corresponden a las deducciones encontradas las entrevistas a personajes de Agua de Dios.

Gracias a ello se logra conocer con más profundidad la formación la historia del municipio, y esto me permite hacer el análisis de sus características (con los relatos de sus propios habitantes):

CATEGORÍAS	RESULTADO DE LAS ENTREVISTAS EN EL MUNICIPIO DE AGUA DE DIOS			SENTIDO SOCIAL	Inferencias
SUB CATEGORÍAS	Historia y vivencias	Estigma	Cultura - y la carencia de Educación (concientizar)	El anhelo de la Comunidad	
ENTREVISTADO	"De la historia de	"El estigma de	"Agua de Dios, es	"Los líderes de aquí	

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

<p>S</p> <p>Oscar Eduardo Gonzáles</p> <p>(Profesional en Artes Gráficas)</p>	<p>Agua de Dios, conozco que este pueblo fue fundado especialmente para los enfermos de Hansen, El nombre viene porque había unas aguas medicinales y por eso le colocaron Agua de Dios, porque aquí venían a bañarse con estas aguas azufradas.”</p> <p>“Mi mama llevo aquí a la edad de doce años, la trajeron de Trujillo, Valle. Era una niña y según nos contaba ella la trajeron con Policía y donde ella vivía le quemaron todas sus cosas y la casa y durmió un tiempo en calabozos, ella nos dice que fue un viaje muy duro. Aquí fue albergada en un lugar que se llamaba el albergue San Rafael, allí creció y aprendió enfermería. Dice que después conoció a mi papá que había llegado aquí en 1939 de la edad de 30 años el venia de Tuluá,</p>	<p>Hansen siempre ha existido, a la gente le preocupa mucho cuando uno habla de Hansen, yo le cuento que yo viví en Cálí 33 años y yo nunca, negué mi pueblo. Mi cédula dice nacido en Agua de Dios, lo que no dice en muchas de los que nacieron aquí ya que en ese tiempo los mandaban a denunciar en otros municipios.”</p>	<p>una ciudad de muchas culturas. hace unos años se identificaban por colonias como: La cundinamarquesa, Santandereana, Boyacense, Tolimense y Vallecaucana, entonces se unían aquí muchas culturas y desafortunadamente nunca se ha sabido aprovechar esto”.</p>	<p>deberían de haber emprendido cosas como venta de comidas típicas y diferentes cosas como basares que integren a todos en un solo lugar. Por ejemplo cuando yo viví en Cali allá se hacían basares con personas de los diferentes departamentos y cada cual presentaba su platos típicos.”</p>	<p>El entrevistado muestra su inconformidad en reiteradas ocasiones en contra de las administraciones, que según e, han dejado que el municipio caiga a situaciones como la drogadicción y la prostitución en los menores. Desviándose en ocasiones de las preguntas realizadas.</p> <p>Pero también resalta que Agua de Dios, es un municipio bello y necesita recuperar la importancia que tiene a nivel cultural.</p>
--	---	--	---	--	--

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

	<p>Valle del Cauca pero él era oriundo de Pacora, Caldas. Los dos se casaron y de ello salieron 8 hijos todos sanos, de los cuales yo soy gemelo y el otro murió.”</p>				
<p>Gonzalo Ruiz Arenas (Paciente con la enfermedad de Hansen)</p>	<p>“En esa época a la enfermedad se le tenía más miedo que a la peste bubónica, el trato que se le dio a los enfermos fue totalmente injusto, por herencia bíblica recordemos que la época de Jesús Cristo, y anterior a él, que a los enfermos se le veía como la plaga más horripilante y se les tenía miedo inclusive les botaban el mendrugo de pan, no lo digo yo lo dice la historia a través de los siglos, al</p>	<p>“El estigma que se le tenía a los enfermos de Hansen ha disminuido bastante, gracias a las campañas que han hecho hijos de enfermos y de mucha población de acá, pero aun existe. Si lo sufrí en carne propia de “ñapa”, como estamos en un país que levantarse trabajo es una odisea para cualquier colombiano y. si llega medio a sospechar que es enfermo de Hansen así sea curado social, es muy difícil que consiga empleo porque en realidad todos los gobiernos, han descuidado este aspecto que es</p>	<p>“Es una falta de cultura ciudadana hace que la piensen que la enfermedad es diferente y estar equivocados porque es una enfermedad como cualquier otra. Pero eso es ignorancia porque a cualquier familia y persona por más encumbrada que sea les puede llegar a dar esta enfermedad.”</p>	<p>“Aún hace falta mucha comprensión humana, incentivar más para que hallan oficios para aquellas personas que estamos discapacitadas y que todavía somos útiles ante la sociedad, porque aun así y uno no del rendimiento exacto que una persona no enferma de Hansen, da algún rendimiento y el gobierno debería preocuparse por hacer campañas para incentivar el trabajo en los dos Sanatorios de Agua de Dios y Contratación y además otra cosa que hace falta es que haya buena atención médica y humana para los</p>	<p>El señor Gonzalo Ruiz Arenas, Paciente con la enfermedad de Hansen, reitera su punto de vista con la inconformidad que tiene con la falta de atención y el olvido del estado por concienciar a las comunidades sobre la enfermedad de Hansen, él expresa que la falta de cultura hace que las personas le tengan miedo a los enfermos y al nombre de Agua de Dios.</p> <p>Por otra parte, dice que es necesario que las nuevas generaciones conozcan lo que sucedió aquí, para que esto no se olvide y no se</p>

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

	<p>enfermos siempre se le tuvo un terror, miedo y afortunadamente entre comillas, esa enfermedad no escoge linajes y muchos altos personajes la han padecido. E gobierno ha hecho cosas horripilantes como el destierro y negar todas las garantías a los enfermos. pero afortunadamente en 1961, cuando salió la Ley 148 que nos dio la totalidad de los derechos pero derechos que me perdona la expresión “quedaron capados”, Birlados porque el único derecho que nos dieron a nosotros es tener cédula de ciudadanía, votar y</p>	<p>tan importante para los enfermos de Hansen.”</p>		<p>enfermos de Hansen, no solo en los sanatorios sino en otras dependencias y entidades oficiales y se lee debe tener prelación y consideración, también que se hagan brigadas para que el enfermos de Hansen mejoren su situación.”</p>	<p>repita.</p>
--	--	---	--	--	----------------

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

	<p>ser elegidos, pero ¡valla un enfermo de lepra a conseguir trabajo!, le es negado por la sociedad. Pero pueda que poco a poco con las industrias o el turismo que valla llegando acá, ayuden a mejorar el pueblo.”</p>				
<p>Jaime Molina Garzón (Periodista y Director Ejecutivo de la ONG - Corsohansen)</p>	<p>“Yo Salí enfermo, a mí me dicen que desde yo nací pero la enfermedad se me reprodujo a los 18 años cuando y estaba viajando pues yo termine mis estudios muy temprano, yo salí de bachillerato faltando 16 días para cumplir los 14 años y como no conseguí trabajo me fui para la Costa a conocer el mar, allí dure 3 años y fue cuando se me comenzó a notar la enfermedad y me toco devolverme a Agua de Dios”.</p>	<p>“En el municipio todavía hay estigma y por fuera del municipio por cantidades, una de las misiones que tengo con esta ONG, es luchar por el estigma, yo he recorrido por 20 capitales de departamentos de Colombia dictando las conferencias en contra del estigma y eso me llevó a que me invitaran a otros países”.</p> <p>“La asociación que me patrocina a mí la Nipo fundation, ha hecho una especie de llamado</p>	<p>“aquí hay de todos los departamentos y municipios del país, entonces, esa versatilidad hicieron que Agua de Dios fuera un municipio alegre por sectores cuando llegaron los costeños del caño del Oro, cuando los trasladaron de Contratación, por allá en los años cincuenta y la gente se fue acomodando por sectores de departamentos, aquí habían colonias bolivarenses, barranquilleras, atlantiquense. Esto sucedía porque los municipios y</p>	<p>“No solamente todos los Aguadediocenses sufrimos de pérdida de memoria, esa es la verdad, ay que recalcar precisamente la historia, aquí habremos un grupo de personas que manejamos una serie de museos como: El museo Luis A. Calvo, el museo de la lepra del sanatorio y el museo nuestro. Que estamos empeñados en revivir la historia para que la gente no olvide lo que sucedió y porque</p>	<p>A través de la entrevista don Jaime Molina, resalta su lucha por acabar la estigmatización ya que dice que es imposible que en pleno siglo XXI, se siga viendo una cosa como esta, reitera que los colombianos sufrimos de pérdida de la memoria, unos más que otros.</p> <p>También dice que es necesario seguir contando la historia del municipio, ya que si no se dice lo que aquí sucedió se</p>

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

<p>A mí me marcó cuando fueron familiares de personas de Aquí a Cartagena y, le contaron a mi mamá que ya tenía secuelas de la enfermedad que se me estaban engruesando las orejas, que esto y que lo otro esto me marco definitivamente porque: primero se me acabo el mundo, trate de envenenarme y luego trate de venirme y dure como 42 días para llegar aquí porque paraba me ponía a tomar y así.”</p>	<p>mundial en contra de la estigmatización. Siempre se ha luchado en contra del estigma, yo he encontrado casos increíbles de mamás que votaban a sus hijos por que resultaban con la enfermedad de Hansen y aun peor hijos que botaban a sus madres por que resultaban con la enfermedad de Hansen. El estigma sigue tranquilamente precisamente por la ignorancia, hemos dictado más o menos 300 conferencias a nivel nacional e internacional y hemos observado que la historia de los enfermos de le Japón es la misma de los enfermos de Colombia es parecida, fueron perseguidos, sacados y quemadas sus viviendas, apedreados todo por la ignorancias porque eso viene</p>	<p>departamentos daban unos subsidios para que y obsequios económicos para la gente que era natural de esos municipios”. “Aquí en un evento de comidas salían de todos los departamentos, rumba, también por todos lados cuando era concentración de enfermos. Posteriormente fueron entrando familiares y se fue flexibilizando la cuestión. Ahora último hay una cantidad de demostraciones y certificaciones que Agua de Dios es un municipio con cultura, pintores y artesanos que han sobresalido a nivel nacional e inclusive internacional, hay pintores que han expuesto en grandes galerías de Paris, hay artesanos que han salido y sobresalido en la confección del fique. Agua de Dios tiene una identidad cultural tal vez no tan reconocida a nivel nacional, porque no</p>	<p>sucedió, porque la gente aquí si olvida rápidamente, y los que recuerdan lo sucedió ya están muertos, entonces si hay mucha merma de memoria las cosas. Yo tengo una frase y es dura porque la realidad es eso “En Agua de Dios todo pasa y nada pasa”, porque la verdad aquí han pasado cosas muy bravas a nivel político, histórico, estudiantil y educativo y las cosas quedan ahí, nunca se hace nada como si sucedía en épocas anteriores donde los enfermos de 1920 al 1940 eran bravos y aquí les tocaba mandar el ejército para calmarlos. Pero si, Agua de Dios y a la mayoría del país les hace falta tener un poco de memoria”. “Dice una frase muy popular “el que no conoce su pasado o sus historia esta propicio a volverla a repetir”, eso es lo que hay que hacer</p>	<p>estaría enterrando la historia de Agua de Dios y, es probable que si no se cuenta lo que pasó es posible que pueda volver a repetirse.</p>
--	---	---	---	---

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

		<p>de la parte bíblica porque los que tenían esa enfermedad era como un castigo de Dios, entonces todo ese estigma no se ha logrado borrar”.</p>	<p>ha habido los mecanismos para participar pero si se reconoce como una ciudad que esta ignorada por el estigma, la mayoría de la gente dice yo no voy a Agua de Dios porque por allá se le caen a las personas las partes del cuerpo, entonces, todavía ese estigma existe en pleno Siglo XXI, es por ello que tal vez no ha sobresalido como debiera”.</p>	<p>difundir la historia. Muchos dicen ¿ustedes porqué tratan de difundir todas esas cosas tan tenebrosas?, y yo les digo: es porque pueden volver a suceder.</p>	
--	--	--	---	--	--

17. Estructura de la entrevista:

Jaime Molina

¿Cuáles fueron los motivos por los que llegó al municipio y que lo motiva a seguir viviendo en Agua de Dios?

¿Qué identifica a los Aguadediocienses del resto de los municipios?

Cuéntenos una vivencia que lo haya marcado en cuanto a la enfermedad de Hansen

¿Piensa usted aún existe la estigmatización en el municipio, o fuera de él, porque?

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

¿Cómo ha sido la lucha contra la estigmatización que sufren los enfermos de Hansen?

¿Es importante que los demás conozcan la historia de Agua de Dios, porque?

¿Por qué se le atribuye a agua de Dios como la Ciudad de la Esperanza?

¿Qué piensa usted cuando alguien niega que es del municipio o que vive en él?

Preguntas para el Docente de Ciencias Sociales Carlos Ruiz:

¿La niñez y la juventud de Agua de Dios saben la historia de su municipio?

¿Cómo el colegio ayuda a que sus estudiantes conozcan las raíces de su pueblo?

¿Cómo emplearía la historia del municipio de Agua de Dios como parte de su enseñanza?

Defina a Agua de Dios en una sola palabra

¿Es importante que personas ajenas al municipio conozcan la historia de Agua de Dios?

¿Cómo puede Aportar a esta labor?

¿Conoce algún caso de un estudiante que padezca la enfermedad de Hansen?

¿Qué acciones tomaría en un caso hipotético donde un estudiante estuviese siendo estigmatizado por esta enfermedad?

Defina Agua de Dios en una sola palabra

Gonzalo Ruiz Arenas

¿Cómo ve y sueña al municipio en un futuro?

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

¿Cree usted que por poseer la enfermedad de Hansen es un impedimento para desempeñar algún oficio?

¿Es necesario hacer una mayor inclusión social con las personas que viven esta enfermedad?

¿Qué siente usted al respirar el aire, al caminar sus calles y al levantarse cada día en un lugar con tanta historia?

¿Qué siente usted cuando está lejos de su casa y escucha el nombre Agua de Dios?

Oscar Eduardo Gutiérrez:

¿Qué conoce de la historia de Agua de Dios?

¿De Donde Proviene su nombre?

¿Qué experiencias tiene entorno a la enfermedad de Hansen y su familia?

17.1. Guion

Sonido	Sube música
Presentador	El municipio de Agua de Dios, está ubicado a 400 metros sobre el nivel del mar, es vecino de municipios como: Nilo, Ricaurte, Tocaima y Girardot por su ubicación es un municipio de clima cálido.
Sonido	Sube música
Jaime Molina Entrevistado 1	Presentador: ¿Cuáles fueron los motivos por los que llegó al municipio y que lo motiva a seguir viviendo en Agua de Dios? ¿Qué identifica a los Aguadediocenses del resto de los municipios? Cuéntenos una vivencia que lo haya marcado en cuanto a la

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

	<p>enfermedad de Hansen</p> <p>¿Piensa usted aún existe la estigmatización en el municipio, o fuera de él, porque?</p> <p>¿Cómo ha sido la lucha contra la estigmatización que sufren los enfermos de Hansen?</p> <p>¿Es importante que los demás conozcan la historia de Agua de Dios, porque?</p> <p>¿Por qué se le atribuye a agua de Dios como la Ciudad de la Esperanza?</p> <p>¿Qué piensa usted cuando alguien niega que es del municipio o que vive en él?</p>
<p>Sonido</p>	<p>Música</p>
<p>Carlos Ruiz: Entrevistado 2</p>	<p>Presentador:</p> <p>¿La niñez y la juventud de Agua de Dios saben la historia de su municipio?</p> <p>¿Cómo el colegio ayuda a que sus estudiantes conozcan las raíces de su pueblo? ¿Cómo emplearía la historia del municipio de Agua de Dios como parte de su enseñanza?</p> <p>Defina a Agua de Dios en una sola palabra</p> <p>¿Es importante que personas ajenas al municipio conozcan la historia de Agua de Dios?</p> <p>¿Cómo puede Aportar a esta labor?</p> <p>¿Conoce algún caso de un estudiante que padezca la enfermedad de Hansen?</p> <p>¿Qué acciones tomaría en un caso hipotético donde un estudiante estuviese siendo estigmatizado por esta enfermedad?</p> <p>Defina Agua de Dios en una sola palabra</p>

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

<p>Gonzalo Ruiz 3</p>	<p>Presentador:</p> <p>¿Cómo ve y sueña al municipio en un futuro?</p> <p>¿Cree usted que por poseer la enfermedad de Hansen es un impedimento para desempeñar algún oficio?</p> <p>¿Es necesario hacer una mayor inclusión social con las personas que viven esta enfermedad?</p> <p>¿Qué siente usted al respirar el aire, al caminar sus calles y al levantarse cada día en un lugar con tanta historia?</p> <p>¿Qué siente usted cuando está lejos de su casa y escucha el nombre Agua de Dios?</p>
<p>Oscar Eduardo Gutiérrez</p>	<p>¿Qué conoce de la historia de Agua de Dios?</p> <p>¿De Donde Proviene su nombre?</p> <p>¿Qué experiencias tiene entorno a la enfermedad de Hansen y su familia?</p>
<p>Sonido</p>	<p>Sube música</p>
<p>Presentador</p>	<p>Agua de Dios es un municipio que ha tenido que llevar en sus espaldas, discriminación y rechazo por bastante tiempo. Pero sus habitantes se han impuesto ante las adversidades y son claro ejemplo de la lucha y la perseverancia, Agua de Dios es importante por toda su historia y cultura.</p>

18. Conclusiones:

Después de realizar el trabajo de campo y recolectar los testimonios y datos obtenidos a través de la investigación, se logran concretar las siguientes conclusiones:

- Encontramos que las creencias de personas ajenas al municipio es completamente errónea, los aguadedienses son personas comunes y corrientes a cualquier ser humano, los pacientes enfermos de Hansen son personas que llevan a sus espaldas una enfermedad que no desmerita ni los

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

hace personas diferentes a ninguno de nosotros pues viven, sufren y sonríen como cualquier ser.

- Las personas de mayor edad residentes en el municipio conocen la historia de Agua de Dios y la vivieron en carne propia por alguno de sus familiares e inclusive algunos de ellos quienes sufrieron la persecución y rechazo del Gobierno. Pues ellos fueron fieles testigos cuando veían quemar sus cosas, destruir sus casas y separar sus familias.
- La población más joven del municipio no conoce lo suficiente la historia de su municipio, dado que son pocos los conocimientos para lo que deberían poseer los estudiantes que residen en el municipio. Pues ellos son los encargados de transmitir y fortalecer la memoria de sus ancestros. Con ello enfrentamos una delicada situación, podemos evidenciar que se corre el riesgo de que la historia del municipio se vaya perdiendo a través del transcurso de los años, pues cada relato y detalle se puede ir a la tumba con aquellos antiguos residentes, con ello se perdería la huella de un pueblo

aguerrido, que no sucumbió a las adversidades ni a las injusticias vividas por tantas décadas. Agua de Dios es un referente de como los gobernantes de un país, pueden hacer a su voluntad lo que quieran con el pueblo. Los hechos vividos aquí y la deplorable acción del gobierno para remediar lo ocurrido, hace pensar que quisieran que poco a poco sus habitantes y el mundo olviden lo sucedido y de paso ocultar un episodio vergonzoso en nuestro país.

La estigmatización hacia los aguadediocenses por la enfermedad de Hansen está viva aún, se encuentra en agentes externos al municipio que aun ven a Agua de Dios como un pueblo innombrable. El estigma existe debido a la falta de información y la poca cultura que tienen la mayoría de colombianos, que hablan

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

desmesuradamente y desprestigiando a un pueblo sin conocer la verdadera historia.

Los Aguadediocienses han aceptado cada uno de los hechos que les tocó llevar a sus espaldas, aquellos que no sufren la enfermedad reconocen a los demás como son y, hasta hacen chistes de sus diferencias y dificultades. Admiten su pasado para que las huellas no los afecten, porque aún quedan en las calles retratos vivos, personas que son claro ejemplo de los hechos sucedidos en el municipio, que ven en su diario vivir una oportunidad para cambiar el presente sin olvidar su pasado.

- La investigación arrojó que la identidad y la cultura de los habitantes de “La Ciudad de la Esperanza”, se forma a partir de todo el contexto que encierra a la enfermedad de Hansen, es lo que en cualquier lugar de nuestro país y el mundo los identifican, su cultura es tan importante como la historia que en sus calles y aire se percibe, dado que es un municipio multicultural pues fue formado por colonias de toda nuestra geografía colombiana, en él se encuentran personas de Cali, Barranquilla, Medellín, Bogotá, Chocó, Tolima, etc. Que hacen de Agua de Dios rico en diversidad y costumbres, en acentos y etnias y en el carisma de su gente y su encanto de su gastronomía. La identidad de los aguadediocienses este conformada como un rompecabezas constituido por piezas de nuestras

regiones, hace que pueda hermanar con el resto del país gracias a las raíces plantadas del municipio.

- El documental producto de esta investigación, sirve para hacer un llamado a la reflexión sobre la importancia de mantener viva la memoria histórica del municipio. Con ello se den el valor de sus recuerdos, experiencias y sucesos plasmados en sus mentes. Con ello podrán poner bases sólidas a su identidad colectiva, encontrar las respuestas que no tengan claras, el construir una memoria es indispensable para que el mundo sepa lo que aquí ocurrió. Esto

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

ayudará a que los hechos no se vuelvan a repetir como aquella persecución que tuvieron los enfermos de Hansen, es por esto quien no conoce su pasado esta propenso a repetirla.

- Es indispensable que la historia, la memoria y las costumbres se transmitan de una generación a otra, los más jóvenes son aquellos que se convertirán en la historia y memoria viva de los aguadediocenses y esto se conseguirá recuperando las tradiciones de sus ancestros. La responsabilidad de las instituciones educativas es la de que su historia prevalezca viva día a día, en una cátedra que invite a acercarse a los estudiantes de una manera diferente y didáctica a sus raíces, permitiendo que el futuro de Agua de Dios “la juventud” también se convierta en el presente.

- **18.1. Una experiencia enriquecedora**

Como estudiante de comunicación social – periodismo y futuro profesional, fue altamente gratificante conocer profundamente el contexto e historia de un municipio como Agua de Dios que posee tanta riqueza.

Se logra conocer la percepción de lo que sienten los aguadediocenses debido a la estigmatización que se ha tenido hacia ellos durante tantos años. Se observa que las dinámicas sociales son comunes a las de cualquier municipio,

como la compra y venta de sus alimentos, y los intercambios sociales como el deporte, sus conversaciones. Durante la investigación se descubre que sus habitantes sienten que aún existe la estigmatización hacia ellos, por personas que viven fuera del municipio y quienes desconocen la historia. Por ello es motivante que sus residentes aprueben y les guste la investigación que se realizó en el municipio, pues ellos creen que esto permite que se promueva y se conozca la formación del municipio y los demás sepan que Agua de Dios es un destino que se debe conocer.

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

Por todo esto la investigación resulta enriquecedora, ya que permitió conocer y alimentar el lado investigativo que en nuestra profesión es tan importante pues es una herramienta fundamental en nuestra formación.

19. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	2015										
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
Compilación de la información para la investigación.		X									
Construcción de los objetivos, planteamiento del problema, justificación.				X							
Elaboración del marco teórico, referencial y de antecedentes.						X					
Diseño del marco metodológico.								X			
Realización de Entrevistas, Producción y edición del documental.										X	
Entrega del producto final.											X

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

Bibliografía

Instituto Nacional en contra de la Xenofobia y el Racismo. (INADI) 2005
Disponibile en Línea: www.oni.escuelas.edu.ar/olimpi99/segregacion-genetica/INADI.htm

Significados, Conceptos y Definiciones. 2013. Disponible en
<http://www.significados.com>

P.C.P de C.S.P de Uniminuto Centro Regional Girardot. 2010, Disponible en
<http://www.uniminuto.edu/.../pcp.../> (pdf)

RUIZ ARENAS, Álvaro. La Croniquilla de Contratación. 2009

CABRERA, Daniel Horacio. Imaginario Social, Comunicación e Identidad Colectiva. 2011. (PDF)

GIMÉNEZ, Gilberto. La cultura como identidad y la identidad como cultura. 2012. Pdf.

DE ZAN, Julio. Memoria e identidad. 2008.

CARRETERO, Mario y MONTANERO, Manuel. Enseñanza y aprendizaje de la Historia: Aspectos cognitivos y culturales. 2008.

MAYAN, María J. Una introducción a los métodos cualitativos. 2012. pdf

RODRÍGUEZ, Juan Manuel. Métodos de investigación social cualitativos. 2008

Cibergrafía

<http://www.corsohansen.org/>

<http://aguadedios.info/historia-y-mas/#sthash.v5zw3e0c.dpuf>

<http://www.aguadedios-cundinamarca.gov.co/index.shtml>

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

<http://www.contratacion-santander.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=m-y1--&m=d>)

<http://www.elespectador.com/noticias/salud/batalla-contra-estigmatizacion-de-lepra-articulo-539686>

Anexos:

Evidencias de trabajo de Campo, entrevistas en el municipio de Agua de Dios.

Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.



Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.



Investigación sobre el papel de la memoria histórica, en la construcción de la identidad colectiva del municipio de Agua de Dios.

Porque se escogió el género documental

Gracias a la participación en el semillero de la U radio de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – Sede Regional Girardot. Y como Estudiante de Comunicación Social y futuro profesional. Es necesario acompañar el trabajo investigativo con un producto Audio – Visual como lo es el documental, que reúne las características necesarias para ilustrar el presente trabajo.

Es por esto que el documental ofrece una trama narrativa la cual permite que la información vaya mostrando la temática del tema. Permite que el público obtenga de una manera diferente los conceptos y las experiencias que se exponen dentro del material, las imágenes acompañadas con sonido hacen que el producto sea preferido por el espectador pues este estimula sus sentidos.

Resultados del producto

El producto final de este proyecto investigativo, es el fruto de un compromiso personal y estudiantil que se ha realizado a través del presente año, donde se observa el esfuerzo y dedicación durante este proceso, pues lo que se quiere dar a conocer de una manera creativa la historia y las dinámicas que envuelven a el municipio de Agua de Dios, y que sirva para que agentes propios y externos conozcan el verdadero contexto de la “Ciudad de la Esperanza” un municipio que todos deberíamos conocer.