



AUTORES

Daniela Fernanda Moreno Cuervo

Wilmer Orlando Rodríguez Sánchez

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE

Bogotá, D. C. 09 de Noviembre 2016



CORRELACIÓN DE LA COORDINACIÓN GENERAL CON LA FINTA, CONDUCCIÓN Y
PASE EN LA ETAPA 10 AÑOS DE LA ESCUELA RAYO VALLECANO COLOMBIA

AUTORES

Daniela Fernanda Moreno Cuervo
Wilmer Orlando Rodríguez Sánchez

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE

Bogotá, D. C. 09 de Noviembre 2016

AGRADECIMIENTOS

Daniela Moreno

Agradezco como primera medida a Dios por permitirme alcanzar un logro más en mi vida académica y por estar siempre a mi lado. Así mismo, agradezco al profesor Nicolay García por su apoyo y conocimiento. De igual agradezco a mis padres que estuvieron en momentos difíciles de la carrera y a mi colega Wilmer Rodríguez que confió en mí para la realización de este proyecto.

Wilmer Rodríguez

Principalmente agradezco a Dios por estar presente en mi vida, a mi madre por encaminarme, guiarme y acompañarme hasta donde Dios dejo que lo hiciera, al profesor Nicolay García por su guía y compañía en este proceso, finalmente agradezco a mi compañera de trabajo porque sin ella hubiera sido difícil llegar hasta este punto.

DEDICATORIA

Daniela Moreno

Este proyecto quiero dedicárselo a mi familia, mi padre Raúl Moreno Gualteros, mi madre Olga lucia Cuervo López y a mis tres hermanas, ya que con su apoyo y confianza me motivaron a salir adelante, de igual manera se la dedico a una persona incondicional que siempre estuvo en los momentos malos para darme fuerzas y lograr sacar adelante este proyecto Sindy Natalia lozano león

Wilmer Rodríguez

Este logro se lo dedico a mi madre que lastimosamente ya no está con migo en vida, porque gracias a ella puedo estudiar y hoy día estar donde estoy, así mismo a mis hermanos y padre, quienes han sido mi apoyo incondicional para poder realizar esta investigación.

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO RAE

Autores:

Moreno Cuervo Daniela Fernanda

Rodríguez Sánchez Wilmer Orlando

Título del proyecto:

Correlación de la coordinación dinámica general en el rendimiento técnico - táctico del fútbol en niños de 10 años de la escuela rayo vallecana Colombia

Palabra claves:

Coordinación-, futbol-rendimiento-técnico- táctico-coordinación dinámica general.

Resumen del proyecto:

La investigación se basa en un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental teniendo un alcance descriptivo correlacional, donde el propósito de está es hacer una correlación entre la coordinación y el rendimiento técnico – táctico del futbol a 10 niños de la categoría alevín de la escuela rayo vallecana Colombia, donde se observó y se grabó un video evidenciando sus capacidades técnica en el futbol específicamente el pase ,conducción y la capacidad de realizar una finta en terreno de juego. Se aplicó un test de coordinación dinámico general según Escobar en el artículo publicado en ef. deportes siendo este una variable para relacionarla con el rendimiento técnico- táctico y sacar correlaciones de estas dos para así poder describir la correlación que tiene la coordinación frente al rendimiento en el futbol.

ÍNDICE CONTENIDO

Tabla de contenido

CAPITULO I

| | |
|-------------------------------------|----|
| 1 .RAE..... | 05 |
| 1.2 Introducción..... | 10 |
| 1.3 CONTEXTUALIZACIÓN..... | 12 |
| 1.4 Macro contexto..... | 12 |
| 1.5 Micro contexto..... | 17 |
| 1.6 PROBLEMÁTICA..... | 18 |
| 1.7 planteamiento del problema..... | 18 |
| 1.8 Formulación del problema..... | 19 |
| 1.9 Justificación..... | 20 |
| 1.10 Objetivos..... | 22 |
| 1.10.1 Objetivo general..... | 22 |
| 1.10.2 Objetivos específicos..... | 22 |
| 1.11. MARCO REFERENCIAL..... | 23 |
| 1.12 Marco de antecedentes..... | 23 |
| 1.13 Marco legal..... | 28 |
| | |
| CAPITULO II | |
| 2. Marco teórico..... | 30 |
| 2.1 Futbol formativo..... | 30 |
| 2.2 Técnica – táctica..... | 32 |
| 2.2.1Definicion de pase..... | 34 |

| | |
|--|----|
| 2.2.2 Definición finta..... | 37 |
| 2.2.3 Definición conducción..... | 38 |
| 2.3 Coordinación..... | 39 |
| 2.4 Coordinación dinámica general..... | 41 |
| 2.5 Edad más adecuada para el desarrollo de la coordinación..... | 42 |
| 2.6 Características de la coordinación..... | 44 |
| 2.7 Test..... | 46 |
| 2.8 Características de test..... | 49 |
| CAPITULO III | |
| 3. DISEÑO METODOLÓGICO..... | 51 |
| 3.1 Tipo de investigación..... | 52 |
| 3.2 enfoque de investigación..... | 53 |
| 3.3 método de la investigación..... | 53 |
| 3.4Diseño de la investigación..... | 54 |
| 3.5 Fases de la investigación..... | 55 |
| 3.6 Población muestra..... | 56 |
| 3.7 Instrumentos recolección datos..... | 57 |
| 3.7.1 Test 2 vs2 y Baremacion..... | 58 |
| 3.7.2 Test de coordinación y Baremacion..... | 60 |
| CAPITULO IV | |
| 4.Resultados | 61 |
| CAPITULO V | |
| 5. Conclusiones..... | 74 |

| | |
|----------------------|----|
| 5.1 Prospectiva..... | 75 |
| 5.2 Referencia..... | 76 |

Índice de tablas

| | |
|--|----|
| 1. Tabla 1. Fases de la investigación..... | 55 |
| 2. Tabla 2. Participantes de la investigación..... | 56 |
| 3. Tabla 3. Descriptivos generales de los sujetos..... | 61 |
| 4. Tabla 4. Correlaciones generales..... | 61 |
| 5. Tabla 5. Estadísticos descriptivos coordinación pase..... | 62 |
| 6. Tabla 6. Correlación coordinación – pase..... | 62 |
| 7. Tabla 7. Resumen modelo coordinación pase..... | 62 |
| 8. Tabla 8. Estadísticos descriptivos coordinación finta..... | 64 |
| 9. Tabla 9. Correlación de coordinación – finta..... | 64 |
| 10. Tabla 10. Resumen modelo coordinación – finta..... | 64 |
| 11. Tabla 11. Estadísticos descriptivos coordinación – conducción..... | 66 |
| 12. tabla 12.correlacion de coordinación – conducción..... | 66 |
| 13. tabla 13. Resumen de modelo coordinación – conducción..... | 66 |
| 14. tabla 14. Estadísticos descriptivos coordinación – genero..... | 68 |
| 15. tabla 15. Correlación Coordinación – genero..... | 68 |
| 16. tabla 16. Resumen modelo coordinación – genero..... | 68 |

| | |
|--|----|
| 17. tabla 17. Estadísticos descriptivos coordinación – peso..... | 70 |
| 18. tabla 18. Correlación coordinación – peso..... | 70 |
| 19. tabla 19. Resumen modelo coordinación – peso..... | 70 |
| 20. tabla 20. Estadísticos descriptivos coordinación – estatura..... | 72 |
| 21. tabla 21. Correlación de coordinación – peso..... | 72 |
| 22. tabla 22. Resumen modelo coordinación – estatura..... | 72 |

INDICE DE FIGURAS

| | |
|---|----|
| 1. Figura 1: tipos de pase..... | 35 |
| 2. Figura 2: coordinación..... | 46 |
| 3. Figura 3: concepto test..... | 51 |
| 4. Figura 4: coordinación pase..... | 54 |
| 5. Figura 5: coordinación finta..... | 64 |
| 6. Figura 6: coordinación conducción..... | 66 |
| 7. Figura 7: coordinación genero..... | 68 |
| 8. Figura 8: coordinación peso..... | 70 |
| 9. Figura 9: coordinación estatura..... | 73 |

1.2 INTRODUCCIÓN

D. Moreno – W. Rodríguez (2016). El fútbol sorprende y emociona a toda la sociedad y más a los niños pues desde que tienen uso de razón; es decir, cuando comienzan a gozar del juego demuestran un apego a éste ya que los motiva a ser mejores y a poseer un objetivo claro en su mente. Existen altas dosis de alegría y en ocasiones cierto grado de sufrimiento, que cautivan para seguir día a día en búsqueda de conocimientos para enriquecer este deporte.

De la experiencia adquirida en las asignatura de fútbol de la universidad Minuto de Dios y la experiencia laboral en las escuela Rayo Vallecana Colombia, nacieron inquietudes acerca de la correlación de la coordinación dinámica general en el rendimiento técnico –táctico.

De esta manera inicio el proyecto de investigación con los niños de diez (10) años de la escuela de futbol Rayo Vallecana Colombia con la convicción de afirmar que los primeros años de vida deportiva son los mejores para la estimulación de la coordinación. Además de ello es de interés reconocer la correlación entre la variable de coordinación con los elementos técnico-tácticos finta, conducción y pase; puesto que siempre se alude un nivel de importancia a la coordinación, pero lo que se pretende es reconocer la relación de esta capacidad relevante del deportista con otras habilidades deportivas en el fútbol formativo, de tal modo justifica que la coordinación es una ficha clave en el desarrollo de los fundamentos técnico-tácticos del futbol.

La investigación está compuesta por cinco capítulos definidos:

El Primero corresponde al marco referencial y describe el planteamiento y formulación del problema; el objetivo general y los específicos; además contiene la justificación e importancia del problema.

En el Segundo Capítulo se desarrolla el marco teórico, que contiene las principales bases teóricas que sustentan la investigación; la información concerniente al sistema de variables y la hipótesis.

El Tercer Capítulo corresponde al marco metodológico que describe la información referente al tipo y diseño de la investigación; la población, muestra y las técnicas utilizadas para la recolección y procesamiento de la información.

El Cuarto Capítulo presenta el análisis e interpretación de los resultados registrados después de la aplicación del test de coordinación dinámico general y el análisis del video sobre el rendimiento técnico – táctico del fútbol

En el Quinto Capítulo se formulan las conclusiones y recomendaciones de acuerdo a los resultados alcanzados y a los procedimientos aplicados.

1.3 CONTEXTUALIZACIÓN

1.4 MACRO CONTEXTO

Futbol formativo

El niño es el centro de interés del entrenador-educador, cuya misión principal y esencial es garantizar su desarrollo en diferentes ámbitos: deportivo, social, psicológico y educativo. El educador de fútbol es la persona que conoce, que sabe... Es cierto que no lo conoce todo, incluso dentro de su área, pero debe saber perfectamente lo que quiere transmitir. Las victorias y las derrotas no significan nada comparado con lo que el fútbol puede transmitir en cuanto a valores humanos y sociales, que ayudarán a la formación del futuro ciudadano, así como a su inserción en la sociedad. El fútbol puede ser una herramienta maravillosa para transmitir valores como el respeto, la solidaridad, la ayuda mutua, el compartir, etc.

La misión del educador de fútbol

Gusto por transmitir, gusto por compartir, gusto por dar, gusto por ocuparse de los demás. Esa es la misión del educador de fútbol: una vocación.

La misión educativa del educador de fútbol es crucial: transmitir “conocimientos” y “valores”. Para eso, es necesario conocer al niño, sus características, tener en cuenta su edad, sus capacidades. En una palabra, practicar una pedagogía del apoyo y del éxito.

El juego constituye la principal actividad del niño. Jugar representa una necesidad esencial, vital e innata en todos los niños. Por tanto, el despertar y la iniciación del jugador o jugadora de fútbol mediante el juego son los principales objetivos del fútbol base.

El fútbol con pocos jugadores, en espacios reducidos, responde a estas dos preocupaciones. Sobre espacios reducidos, mejor adaptados a sus capacidades fisiológicas, el aprendiz de futbolista tocará el balón más a menudo y, de esta forma, aprenderá a dominarlo y controlarlo mejor.

Aprendizaje a través del juego, esa es la misión confiada a los educadores de fútbol. Jugando, el niño aprende mientras disfruta. Por tanto, el juego supone un medio extraordinario de desarrollo psicomotor, que permite al niño superar sus temores, liberarse, tomar iniciativas, asumir riesgos e inventar. Simplemente, la felicidad de jugar juntos al fútbol y compartir este momento.

El entrenador-educador, en su papel de formador, tiene por vocación el despertar y la iniciación al fútbol para todos los chicos o chicas que deseen descubrir las maravillas de este deporte.

Para alcanzar los objetivos que impone este rol de formador, el entrenador-educador de fútbol, en su “escuela de fútbol”, tendrá por misión:

- Acoger sin espíritu selectivo a todos los jóvenes jugadores y jugadoras a partir de 6 años de edad.
- Transmitir desde la más temprana edad una educación deportiva sobre la base del respeto y el juego limpio.
- Desarrollar una mentalidad basada en el placer de jugar y la voluntad de progresar.

Sin ser un gran experto, el educador de fútbol debe poseer unos determinados conocimientos básicos:

Conocimiento del niño

- Aspectos generales del desarrollo en las diferentes edades

- La relación, el comportamiento, la comunicación y el lenguaje

Capacidades pedagógicas de enseñanza y organización

- Los métodos de aprendizaje
- La organización de una sesión de fútbol
- La organización de un torneo
- La organización de un festival

Conocimientos básicos del fútbol

- Los juegos reducidos
- Los juegos de entrenamiento
- El aprendizaje de los gestos técnicos

CÓDIGOS DE CONDUCTA

El educador de fútbol ejerce una gran influencia sobre los jugadores y jugadoras implicados en el fútbol base. Debido a que los educadores de fútbol pasan mucho tiempo con los niños, su propia conducta y comportamiento determinará, invariablemente, las actitudes y la conducta de los propios niños. Por tanto, debe ser un ejemplo para todos los participantes, siempre de forma positiva, tanto en su aspecto físico como en sus relaciones sociales y emocionales.

No puede ni debe ser percibido únicamente como organizador o técnico de fútbol, sino también como guía, educador y ejemplo a seguir.

Objetivos del educador de fútbol

- Disfrutar trabajando con niños.
- Tener un perfecto conocimiento de los niños.

- Ser un punto de referencia para ellos.
- Ser exigente y tolerante a la vez.
- Saber escuchar.
- Comunicar continuamente.
- Darles confianza y seguridad.
- Desarrollar el espíritu de equipo.
- Fomentar las iniciativas individuales y la asunción de riesgos.
- Destacar “el espíritu del juego” por encima de los errores.
- Practicar una pedagogía del apoyo.

Lo que debe evitar hacer

- Gritar constantemente o ser agresivo.
- Querer formarles o pedirles jugar como si se tratara de adultos.
- Olvidar la motivación principal de los niños, que es jugar al fútbol.
- Dar explicaciones demasiado largas.
- Proponer objetivos técnicos ambiciosos para su edad.
- Organizar ejercicios repetitivos.
- Prolongar demasiado rato un mismo ejercicio.
- Interrumpir el juego constantemente
- Criticar a un participante ante el resto del grupo.
- Olvidarse de equilibrar los equipos.
- Darle demasiada importancia al resultado.

LOS CINCO FUNDAMENTOS DE UNA PRÁCTICA EXITOSA DEL FÚTBOL

La escuela de fútbol es un espacio de acogida donde los niños se sienten bien y experimentan el sentimiento de su propio valor:

1. El sentimiento de estar seguros

Proteger a los niños de daños físicos y emocionales. Un niño que no se siente seguro experimentará dificultades para sentirse bien y divertirse con el juego.+

2. El sentimiento de ser bienvenido

Sentirse bienvenido sea cual sea su edad, su género, su nivel técnico, su físico, su cultura o su idioma. El fútbol es un medio en el que las discriminaciones de cualquier tipo no deben existir.

3. El sentimiento de ser “buen jugador”

El niño debe sentirse competente. Por tanto, hay que animarle constantemente destacando lo bueno por encima de lo malo.

4. El sentimiento de pertenencia a un grupo

Formar parte de un grupo y tener la sensación de ser aceptado por el equipo son elementos fundamentales para los niños.

5. El sentimiento de ser importante

Los niños necesitan ser reconocidos por su éxito. Por tanto, hay que animarles a ser creativos y expresivos.

Grassroots. FIFA de Fútbol Base (17 de Diciembre de 2011)

1.5 MICRO CONTEXTO

Según la escuela y club rayo vallecana Colombia (ECRVC 2010) fue constituida por Alberto Cuesta, quien fue ex jugador profesional, jugo en el deportivo Cali, club deportivo millonarios y varios equipos más del futbol profesional colombiano, la escuela y club rayo vallecana Colombia participa en gran número de torneos a nivel local (Bogotá) y nacional (Colombia), a nivel local participa en la liga de futbol de Bogotá el cual es el torneo más importante de la ciudad, también participa en otros torneos como lo son el torneo de maracaná, cana pro y unión suba; Es una escuela reconocida en el distrito capital por su misión es contribuir al desarrollo integral del menor, a través de los procesos de iniciación, fundamentación y perfeccionamiento deportivo, inculcándoles además los valores como el respeto, la ética, y la tolerancia. Basado en un proyecto educativo - formativo, implementado como estrategia extracurricular para la orientación y enseñanza del fútbol en el niño, buscando su desarrollo físico- motriz, intelectual, afectivo y social, que mediante programas sistematizados les permitan la incorporación en un futuro al fútbol de alto rendimiento.

1.6 PROBLEMATIZACIÓN

1.7 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Según **Juárez Chimal Enrique (2013)** en su documento Nocións específicas de la educación física define que la coordinación se compone mediante una serie de movimientos técnicos que tiene como finalidad poner en forma física al deportista, aprovechando sus capacidades físicas por medio de ejercicios sistemáticos y progresivos que posibiliten la adaptación del cuerpo a un trabajo específico.

Con respecto a lo anterior **Sánchez Bañuelos (1984)** afirma que el nivel de coordinación del ser humano, está constituido desde las experiencias obtenidas en el periodo de desarrollo del niño el cual comprende entre los siete y trece años, en esta etapa no solo se ejecuta el desarrollo de la coordinación, sino también el de otras cualidades físicas como la fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad.

Respecto a esto se observa que en la escuela rayo vallecano la coordinación no ha sido el pilar fundamental en los procesos de enseñanza aprendizaje, además de emplear métodos poco adecuados y adaptados a la mejora de la coordinación, evidenciando una disminución en el actuar técnico táctico de los deportistas en acciones de movimiento específicos como lo son el pase y conducción los cuales son determinantes en la intervención sobre el juego

1.8 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

De acuerdo a la observación realizada (ECRVC 2010). Se evidencio que por la ausencia de coordinación dinámico general se afecta el rendimiento técnico – táctico del futbol en principios ofensivos como la finta, la conducción y el pase en el futbol

De esta manera se observa que la coordinación es una cualidad física a la que deberíamos prestar más atención, una persona coordinada no sólo es capaz de jugar al fútbol sino de realizar cualquier movimiento eficaz, con ayuda de metodologías y entrenamientos esta permite correr mejor, ahorrar energía en los ejercicios, encarar mejor con el balón, y poder intentar hacer más cosas ya que se tiene un control mejor del cuerpo. Con base en esto se plantea el siguiente cuestionamiento ¿Cuál es la correlación de la coordinación dinámico general y el rendimiento técnico -táctico en niños de 10 años edad?

1.9 JUSTIFICACION

Esta monografía, se realizó sobre la metodología global como una nueva forma de entrenamiento a 10 niños, 8 hombres y 2 mujeres, está encaminada a la correlación que tiene la coordinación con el rendimiento técnico táctico en el fútbol, se ejecuta en la escuela rayo vallecana Colombia situada en Bogotá, sus entrenadores enseñan y aplican metodología analítica o tradicional.

El estudio consiste en realizar dos test para analizar la correlación que existe entre la coordinación y el rendimiento técnico táctico, realizando dichos test los cuales se llaman, el primero 2 vs 2 que consiste en enfrentar dos parejas y analizar cuantos pases, fintas y conducción tuvieron correctos e incorrectos, el segundo test es el de coordinación en el cual los niños deben realizar un zigzag entre unas estacas, deben procurar hacerlo en el menor tiempo posible.

Se puede dar cuenta y evidenciar que la gran mayoría de entrenadores de la escuela de formación, donde se observó, no toman la coordinación como un pilar fundamental para la ejecución de entrenamiento y es allí que las capacidades técnicas y tácticas no son desarrolladas a un 100%.

De tal modo estamos animados, convencidos y motivados a exponer por medio de esta monografía la correlación que tiene la coordinación frente al rendimiento en terreno de juego. Mediante la ejecución de los dos test ya anteriormente explicados, analizando sus tiempos y

evidenciando que la coordinación es una ficha clave en el desarrollo de los fundamentos técnico tácticos del futbol.

Concluyendo se pretende motivar por medio de esta monografía a los entrenadores de futbol, para que cambien sus formas tradicionales de enseñanza y aprendizaje de esta disciplina deportiva, ya que aspiramos tener jugadores con cualidades óptimas para el futbol. Por ende tendremos niños psicológicamente, cognitivamente y motrizmente mejores en terreno de juego. Esto nos va a garantizar un juego más eficaz con mayor aciertos frente a los principios técnicos – tácticos.

Por ende hoy en día en la mayoría de centros de formación deportiva, es pertinente innovar e implementar, formas de entrenamiento, donde se desarrolle futbolísticamente al jugador en las capacidades anteriormente mencionadas.

1.10 OBJETIVOS

1.10.1 Objetivo general

Identificar la relación que existe entre la coordinación dinámico general con la finta, conducción y pase, en la etapa de 10 años en la escuela rayo vallecana en el año

1.10,2 Objetivos Específicos

-)] Describir las variables de la coordinación dinámico general con la finta, conducción y pase a niños de 10 años en la escuela rayo vallecana en el año 2016

-)] Clasificar el desempeño de la coordinación dinámico general con la finta, conducción y pase a niños de 10 años en la escuela rayo vallecana en el año 2016

1.11 Marco Referencial

1.12 Marco De Antecedentes

Se obtuvieron cuatro tesis locales y un artículo internacional, los cuales sirven como sustento de nuestra monografía.

-) Estudio del rendimiento de juego (2 vs. 2) en jugadores de fútbol con 8 años”, realizada por Sixto González-Víllora, Luis-Miguel García-López, David Gutiérrez-Díaz del Campo, Juan-Carlos Pastor-Vicedo Revista de Investigación en Educación, Nº 10, Vol. 1 (2012).

El propósito del estudio es valorar el conocimiento técnico-táctico en jóvenes jugadores de fútbol. A 14 jugadores de ocho años del Albacete Balompié se les pasó un test grabado en video: Herramienta de Evaluación del Rendimiento de Juego. Se aplicó mediante un juego modificado de fútbol de 2 vs. 2, en donde se evaluó la toma de decisión y la ejecución. Los resultados muestran que se realizan jugadas de corta duración, con tácticas simples, abusando del dribbling y no utilizando el pase como medio de comunicación. A los niños les cuesta progresar hacia la portería contraria, dominando más los contextos de conservación. En defensa lo más complejo es el marcaje y las acciones relacionadas con la cooperación: ayudas. La entrada para robar el balón se

usa de forma inadecuada. La evaluación indica que los niños consiguen un nivel aceptable de juego, mejor en la fase de ataque que en la fase de defensa.

J Importancia de la coordinación en el desarrollo general del futbolista de la escuela de fútbol de la Liga Deportiva Cantonal de Guano categoría 9-10 años periodo 2012 Espinoza”, realizado por Mario Yambay Pilco, José Luis Riobamba (2013), Universidad Nacional de Chimborazo.

La investigación se realizó como respuesta a la necesidad de resaltar “La importancia de la coordinación en el desarrollo general del futbolista de la escuela de fútbol de la liga deportiva cantonal de guano, categoría 9 - 10 años periodo 2012”. Una de las causas que retrasa y dificulta el proceso de aprendizaje es la falta del desarrollo de actividades corporales, razón por la que resulta más que necesario investigar el beneficio que produce en el ser humano la práctica de actividades físicas y coordinativas. Los objetivos específicos permitieron lograr el objetivo general: Determinar el nivel de importancia de la coordinación en el desarrollo general del futbolista de la Escuela de Fútbol de la Liga Deportiva Cantonal de Guano. El marco teórico se fundamentó en las teorías referentes al entrenamiento deportivo, la coordinación y al desarrollo general del futbolista de varios autores, por ello la metodología de investigación utilizada fue el método inductivo y el analítico, a través de la investigación de campo y documental; para obtener datos reales se aplicó un test de coordinación a los deportistas obteniendo los siguientes resultados. CONDICIÓN DE COORDINACIÓN Pobre-0; Regular-13.75% Bueno-29.58% Muy

Bueno-45.42% Excelente-11.25%. Mediante el análisis de los resultados obtenidos en el test de coordinación, aplicado a los deportistas se pudo identificar las dificultades que presentan al momento de realizar ciertos ejercicios que requieren de coordinación.

J El desarrollo de la Coordinación en los fundamentos técnicos del fútbol en la categoría 10-12 años de la Unidad Educativa Liceo Policial Chimborazo, periodo febrero-agosto 2016”, realizado por Mazón, David Llanga Colcha, Marlon Gabriel (2016), Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.

El objetivo de la presente investigación fue determinar el desarrollo de la coordinación y su incidencia en los fundamentos técnicos del futbol en la categoría 10-12 años de la Unidad Educativa Liceo Policial Chimborazo mediante una guía de ejercicios para mejorar la coordinación y los fundamentos técnicos del futbol, durante seis semanas. Para esta importante investigación fueron evaluados 25 futbolistas donde se los aplico un pre y post test de la coordinación en la escalera, precisión del golpe de balón y test de conducción con balón. Los resultados que se adquirieron en la aplicación de la guía de ejercicios de coordinación y fundamentos técnicos del futbol fueron muy significativos en el momento de la aplicación de los post test. Los ejercicios utilizados en esta guía y aplicados en las sesiones de entrenamiento fueron de coordinación, conducción y golpe de balón con el pie. Hemos concluido que la coordinación influye dentro de las fundamentaciones básicas del fútbol y así mejorar su estado de vida. Descriptores: Balón, Coordinación, Conducción, Ejercicios, Escalera, Entrenamiento, Fundamentos, Futbolistas, Guía, Test.

) Los fundamentos técnicos del fútbol y su incidencia en el rendimiento del esquema táctico de la categoría infantil, en los campeonatos inter-escolares de la “Unidad Educativa Academia Militar del Valle”, realizado por Aguilar Chasipanta, Lcdo. Mg. Walter Geovanny Balseca Correa, Marco Geovanny (2015) en la Parroquia Conocoto, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

La presente investigación tiene como objetivo mejorar el sistema táctico en los equipos de fútbol, ya que se ha observado que muchos de los niños y jóvenes que integran las diferentes categorías de la institución tienen conocimientos de estrategias jugar futbol, pero lamentablemente existe otro grupo que aún tienen grandes falencias en la parte técnica-táctica, saben jugar pero no conocen reglamentos y técnicas, por lo que es necesario que los entrenadores conozcan con que grupo humano cuentan, cuáles son sus debilidades y/o fortalezas y las posibilidades que existen para mejorar su rendimiento en el juego, y que éste se adapte a los jugadores que lo componen, la importancia está precisamente en que a través de un correcto entrenamiento los niños y jóvenes logren un juego limpio y adecuado, donde se disminuyan las lesiones ocasionadas por mala utilización de la técnica así como la alta tasa de deserción en las categorías superiores. La tarea del entrenador es lograr que los niños y jóvenes se comprometan realmente y sobre todo que entiendan que si aplican tanto la teoría y la práctica logran conseguir los objetivos que se planteen, obviamente los resultados serán los mejores. La relevancia que tiene practicar deportes en el desarrollo de los niños beneficia su parte motriz, su

seguridad en el campo de juego y en su autoestima, lo que se verá reflejado en el rendimiento dentro del campo de juego como en el ámbito escolar.

) la coordinación motriz y su incidencia en la técnica del dominio del balón en las categorías sub 10 y sub 14 de la escuela de fútbol del club alianza”, realizado por Hugo Herrera Mena (2013) universidad técnica de Ambato.

Técnica del Dominio del balón es un proceso pedagógico encaminado al desarrollo y perfeccionamiento de las distintas capacidades motrices, técnicas, morales y volitivas de los distintos deportistas, para lograr la obtención y mantenimiento de la forma deportiva, con vistas a alcanzar altos resultados deportivos. La planificación es uno de los problemas fundamentales a los que se enfrentan tanto el deportista y el entrenador en lo deportivo, tanto es así, que en la medida que el planteamiento que se establezca para la preparación sea correcto o no, se determinaran los posibles resultados deportivos. Por estas razones a la hora de planificar, confeccionar y controlar el entretenimiento deportivo, es necesario tener en cuenta los distintos fundamentos técnicos y coordinativos. El fútbol atrae a multitudes a practicarlo, por su facilidad y emoción, cada vez se va aumentando los espacios adecuados, se van incrementando los campeonatos donde los niños y jóvenes tengan su oportunidad de desarrollarse como personas y como jugadores. En la actualidad hay más gente capacitada que están manejando las escuelas de fútbol, las ligas cantonales y mejor aún los equipos en sus divisiones formativas, le están dando la importancia a la formación integral del deportista.

1.14 Marco Legal

) Ley general del deporte (1995) en su Ley 181, título I, capítulo 2, artículo 4

DERECHO SOCIAL. El deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, son elementos fundamentales de la educación y factor básico en la formación integral de la persona. Su fomento, desarrollo y práctica son parte integrante del servicio público educativo

ETICA DEPORTIVA.- La práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, preservará la sana competición, pundonor y respeto a las normas y reglamentos de tales actividades. Los organismos deportivos y los participantes en las distintas prácticas deportivas deben acoger los regímenes disciplinarios que le sean propios, sin perjuicio de las responsabilidades legales pertinentes

) Ley 181 de 1995 título IV capítulo I, artículo 16°

Entre otras, las formas como se desarrolla el deporte son las siguientes:

Deporte formativo. Es aquel que tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del individuo. Comprende los procesos de iniciación, fundamentación y perfeccionamiento deportivos. Tiene lugar tanto en los programas del sector educativo formal y no formal, como en los programas desescolarizados de las Escuelas de Formación Deportiva y semejantes.

Ley 181 de 1995 título II, artículo 5

La recreación. Es un proceso de acción participativa y dinámica, que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas o intelectuales de esparcimiento.

El aprovechamiento del tiempo libre. Es el uso constructivo que el ser humano hace de él, en beneficio de su enriquecimiento personal y del disfrute de la vida en forma individual o colectiva. Tiene como funciones básicas el descanso, la diversión, el complemento de la formación, la socialización, la creatividad, el desarrollo personal, la liberación en el trabajo y la recuperación sicobiológica.

La educación extraescolar. Es la que utiliza el tiempo libre, la recreación y el deporte como instrumentos fundamentales para la formación integral de la niñez y de los jóvenes y para la

Transformación del mundo juvenil con el propósito de que éste incorpore sus ideas, valores y su propio dinamismo interno al proceso de desarrollo de la Nación. Esta educación complementa la brindada por la familia y la escuela y se realiza por medio de organizaciones, asociaciones o movimientos para la niñez o de la juventud e instituciones sin ánimo de lucro que tengan como objetivo prestar este servicio a las nuevas generaciones.

2. Marco Teórico

2.1 Historia Del Fútbol

La historia moderna del deporte más popular del planeta abarca más de 100 años de existencia. Comenzó en el 1863, cuando en Inglaterra se separaron los caminos del "rugby-football" (rugby) y del "association football" (fútbol), fundándose la asociación más antigua del mundo: la "Football Association" (Asociación de Fútbol de Inglaterra), el primer órgano gubernativo del deporte.

Ambos tipos de juego tiene la misma raíz y un árbol genealógico de muy vasta ramificación. Una profunda y minuciosa investigación ha dado con una media docena de diferentes juegos en los cuales hay aspectos que remiten el origen y desarrollo histórico del fútbol. Evidentemente, a pesar de las deducciones que se hagan, dos cosas son claras: primero, que el balón se jugaba con el pie desde hacía miles de años y, segundo, que no existe ningún motivo para considerar el juego con el pie como una forma secundaria degenerada del juego "natural" con la mano.

Todo lo contrario: aparte de la necesidad de tener que luchar con todo el cuerpo por el balón en un gran tumulto (empleando también las piernas y los pies), generalmente sin reglas, parece que, desde sus comienzos, se consideraba esta actividad como extremadamente difícil y, por lo tanto, dominar el balón con el pie generaba admiración. La forma más antigua del juego, de la que se tenga ciencia cierta, es un manual de ejercicios militares que remonta a la China de la dinastía de Han, en los siglos II y III AC.

Se lo conocía como "Ts'uh Kúh", y consistía en una bola de cuero rellena con plumas y pelos, que tenía que ser lanzada con el pie a una pequeña red. Ésta estaba colocada entre largas varas de bambú, separadas por una apertura de 30 a 40 centímetros. Otra modalidad, descrita en el mismo manual, consistía en que los jugadores, en su camino a la meta, debían sortear los ataques de un rival, pudiendo jugar la bola con pies, pecho, espalda y hombros, pero no con la mano.

Del Lejano Oriente proviene, mientras tanto, una forma diferente: el Kemari japonés, que se menciona por primera vez unos 500 a 600 años más tarde, y que se juega todavía hoy en día. Es un ejercicio ceremonial, que si bien exige cierta habilidad, no tiene ningún carácter competitivo como el juego chino, puesto que no hay lucha alguna por el balón. En una superficie relativamente pequeña, los actores deben pasárselo sin dejarlo caer al suelo.

Mucho más animados eran el "Epislyros" griego, del cual se sabe relativamente poco, y el "Harpastum" romano. Los romanos tenían un balón más chico y dos equipos jugaban en un terreno rectangular, limitado con líneas de marcación y dividido con una línea media. El objetivo era enviar el balón al campo del oponente, para lo cual se lo pasaban entre ellos, apelando a la astucia para lograrlo. Este deporte fue muy popular entre los años 700 y 800, y si bien los romanos lo introdujeron en Gran Bretaña, el uso del pie era tan infrecuente que su ascendencia en el fútbol es relativa.

2.2 Técnica

Para garanta (2001), por medio de la técnica el jugador afianza la ejecución de diversas tareas con el fin de lograr el rendimiento deportivo; No obstante contreras, de la Torre y Velásquez (2001), explican que la técnica se basa en habilidades las cuales proporcionan una ejecución plena de un movimiento; De acuerdo con contreras, de la Torre y Velásquez (2001), definen que la técnica es la ejecución de un gesto plenamente o erróneamente realizado.

Sin embargo para Nieto y Martínez (2008), la técnica es todo movimiento deportivos que realiza un jugador de futbol con el balón, empleando así la ejecución del gesto con las superficies de contacto que permite el reglamento.

En contraste con Nieto y Martínez, Castello (1999) habla que la técnica no es un objeto sino un medio para alcanzar la capacidad que debe ser medida y valorada a partir de las situaciones, también son acciones de los compañeros y adversarios dentro del terreno de juego.

Basado en los autores anteriormente expuestos, la técnica es un gesto o un movimiento ejecutado de manera apropiada o errónea, el cual nos sirve para resolver jugadas o diversas situaciones que se presentan dentro de un terreno de juego, se entiende también que la técnica tiene un proceso a seguir en su enseñanza y que para ella se emplean una serie de métodos los cuales apropian y ponen en práctica los entrenadores para facilitar el enriquecimiento de la técnica del deportista, en ella influyen ciertos factores y aspectos que son relevantes a la hora de

enriquecer la técnica deportiva, estos son: el talento deportivo heredado, las capacidades condicionales, el nivel psicológico, terreno de juego.

Táctica

El fútbol es considerado por Davids. (2005) como un deporte tácticamente sofisticado requiriendo la coordinación entre jugadores durante su rendimiento en acciones interoceptivas dinámicas tales como, el pase, el chut y el regate, el golpe de cabeza y el control o golpeo de balón con el pie.

Según moreno (1998), la táctica son acciones defensivas y ofensivas que ejecutan los jugadores con el fin de darle transición y control al juego.

Por el contrario para Salazar (1997), la táctica es una planificación y dirección a un equipo en un partido de competencia teniendo en cuenta el sistema de juego y las circunstancias del adversario. Con base en contreras (1998) y Salazar (1997), la táctica es una planificación de acciones de juego, tiene como finalidad conseguir un resultado ya sea en la parte ofensiva o defensiva. Para Álvarez y Alain. (2003), La táctica es el proceso donde están inmersas todas las capacidades físicas, técnicas, teóricas y psicológicas que dan solución a diversas situaciones que se dan dentro del terreno de juego, por ende existen ciertas características que para Álvarez y Alain son importantes en el actuar del adversario.

1. Solo puede ser aplicada por el atleta en condiciones de oposición.
2. La persona que la realiza se relaciona con el oponente.

3. Tiene como finalidad el logro de objetivos parciales, a partir de situaciones.
4. La evaluación se hace a partir de la efectividad lograda.
5. Se pone de manifiesto en los deportes de combate y juegos deportivos.
6. Exige de acciones lógicas, con extrema inmediatez.”

BOLKOV y FILIM, (1991). Afirman que los principios tácticos sirven para preparar al jugador para que se desenvuelva con éxito por medio de tres mecanismos los cuales son la percepción, decisión, ejecución, frente a problemas tácticos que en cada instante están presentes en una competencia de fútbol.

2.21 Definición De Pase

Según el autor; Lacuesta (1997) El pase se puede definir desde varios puntos de vista, Salazar lo define, de una manera sencilla y precisa, como “la acción de darle el balón a un compañero durante el juego”. Otro punto de vista lo define Forquet, (1978). Como una mecánica del cuerpo con el balón, teniendo en cuenta la atención a la coordinación de brazos-piernas en la ejecución del pase, Para Amado Peña define el pase de una manera general.

De acuerdo con el planteamiento de Azhar en (2010)

“Ejecución técnica de comunicación entre dos jugadores del mismo, finalmente, el pase “es el acuerdo tácito entre dos jugadores que llegan a ser dos puntos de unión del balón. Uno transmite el balón, el otro ejecuta el movimiento (control, amortiguado, etc.) para apropiárselo” equipo”.

(Pág. 22)

Según con los parámetros de Peña (2013)

Tipos de pase

Los pases se pueden clasificar según diferentes criterios, teniendo en cuenta las distintas clases de pase en el futbol, según la distancia, las partes del cuerpo que pueden intervenir y las diferentes opciones que tenemos al ejecutarlos

-) Distancia: pases cortos, medios y largos.
-) Dirección: pases hacia delante, en diagonal, laterales y hacia atrás.
-) Altura: pases rasos, media altura y altos.
-) Fuerza: pases flojos, fuertes y templados.

(Pág. 23).

| TIPO DE PASE | PARTE DEL CUERPO | OPCIONES |
|--------------------|------------------|---|
| CORTO (0-10 m) | PIE | Parte interior Parte exterior Empeine |
| | CABEZA | Parte anterior Parte posterior Parte superior |
| | RECURSOS | Tacón Puntera Pecho Muslo |
| MEDIO (10-20 m) | PIE | Parte interior Empeine: Parte interior/Parte exterior/Total |
| | CABEZA | Parte anterior Parte posterior Parte superior |
| | RECURSOS | Tacón Puntera |
| LARGO (+ 20 m) | PIE | Parte interior Empeine: Parte interior/Parte exterior/Total |
| | RECURSOS | Puntera Tijera Bolea |

Figura 1. Tipos de pase según superficie de contacto peña (2013) - El pase en el fútbol:
elemento base de la creación colectiva pág. 4

El pase es la acción técnica consistente en enviar la pelota a un compañero. Para Nach (2013) describen cuatro objetivos para ejecutar el pase

Los principales objetivos son:

-) Salir de la presión de un contrario
-) Progresar en el juego
-) Controlar al equipo rival
-) Habilitar una ocasión de gol

Antes de realizar un pase se debe evidenciar con que superficie de contacto se golpea el balón, Nach plantea diferentes tipos de contacto las cuales se dividen en:

Borde interno: Con la parte interna del pie, es decir con el dedo gordo del pie, esto hace que la pelota rote hacia adentro. se utiliza para pases a media y larga distancia.

Empeine: el pie de apoyo se coloca a la altura del balón, hemos de acompañar el golpeo, evitando realizar un golpe seco, el balón sigue su trayectoria raso del suelo.

Borde exterior: Se utiliza para pases a media, corta y larga distancia. se golpea a la pelota con la parte de afuera del pie, si golpeamos con la pierna derecha el balón ira hacia la derecha y si lo hacemos con la izquierda lo hará hacia esta.

2.2.2 Definición Finta

Para Benarroch (2011) define La finta como aquellos movimientos o acciones realizadas por el jugador, con o sin balón, esto se hace con el propósito de engañar, confundir o distraer al contrario de la verdadera acción que se pretende realizar. Son los movimientos de engaño y ademanes que realiza el jugador con el cuerpo para desorientar al adversario y así poder superarlo y tener una buena finalidad. Benarroch hace una determinación de la finta cuando es adecuada y cuando no lo es

Cuando se justifica la realización de la finta:

-) Cuando tenemos la proximidad del contrario.
-) Para posteriores acciones técnicas.
-) Para temporizar, desbordar, cambiar de ritmo y cambiar de dirección.

Cuando no se justifica la realización de la finta:

-) Después de un regate.

-) Cuando no está cerca el contrario.
-) Cuando el pase o el tiro son posibles.

Se determinó que la finta es un movimiento voluntario que se realiza en el transcurso del juego, con el fin de engañar a su oponente y poder ejecutar una jugada limpia.

2.2.3 Definición Conducción

Arroyo (2009) determina la conducción del futbol como acción de control y manejo del balón en su desplazamiento por la pista. Saramago apoya a arroyo en (1999) definiendo Es la acción técnica que realiza el jugador al controlar y manejar el balón en su rodar por el terreno de juego.

Tácticamente hay una serie de aspectos a tener en cuenta según Saramago

-) El balón debe ser llevado lo más cerca posible del pie para reducir el riesgo de que me lo quiten.
-) Hay que levantar la vista para tener visión del entorno para poder jugar con los compañeros y esquivar a los contrarios.

2.3 La Coordinación

Para Castañer y Camerino (1991), la coordinación es un gesto coordinado y se ajusta a ciertos criterios que están inmersos en la técnica como lo son precisión, eficacia, economía y armonía.

Desde otro punto de vista Grosser (1991), habla que la coordinación es la organización de una acción motriz que tiene como finalidad un objetivo motriz. En contraste a Grosser (1991) y Castañer y Camerino (1991), Álvarez del Villar (1998), habla que la coordinación es la capacidad neuromuscular de ejecutar lo pensado en un gesto.

Sin embargo Gutierrez y Jiménez (2002), dice que la coordinación es la capacidad que tiene el cuerpo para hacer mover varios músculos en acción de realizar una ejecución de un movimiento.

Tras realizar un análisis de varias propuestas de autores como Le Boulch (1997), Contreras (1998), Gutiérrez (2002), vamos a concretar una clasificación general sobre la Coordinación, en función de dos aspectos importantes: a) En función de si interviene el cuerpo en su totalidad, en la acción motriz o una parte determinada, podemos observar dos grandes tendencias:

- * Coordinación Dinámica general: es el buen funcionamiento existente entre el SNC. y el sistema muscular en movimiento. Se caracteriza porque hay una gran participación muscular.

- * Coordinación Óculo-Segmentaria: es el lazo de unión entre la vista y la motricidad fina de mano o de cualquier parte del cuerpo (pie, cabeza). Se trata de sincronizar el segmento que interviene en el movimiento con la percepción visual. Según el segmento será: óculo-pie, óculo-mano, óculo-pie/mano. Y óculo cabeza. b) En función de la relación muscular, bien sea interna o externa, la coordinación puede ser:

 - * Coordinación Intermuscular (externa): referida a la participación adecuada de todos los músculos que se encuentran involucrados en el movimiento.

 - * Coordinación Intramuscular (interna): es la capacidad del propio músculo para contraerse eficazmente. Todos estos factores se dan gracias a un determinado estímulo captado por el SNC donde el organismo responde con la ejecución de un movimiento que le permitirá desplazarse en el espacio.

2.4 Coordinación Dinámica General

Para Le Boulch (2001) entiende la coordinación dinámica general como la interacción del buen funcionamiento del sistema nervioso central y la musculatura durante el movimiento.

Según Molina (1985) la coordinación dinámica general es Acción donde intervienen gran cantidad de segmentos musculares. Este se basa en el movimiento con desplazamiento corporal en uno o ambos sentidos y que pueden ser rápidos o lentos. AAPHER apoya la idea de Molina dando una sustentación de la coordinación dinámica general como; aquellos movimientos que exigen recíproco ajuste de todas las partes del cuerpo y, en la mayoría de los casos, implica locomoción.

Desde otra perspectiva Contreras habla que la coordinación dinámica general se refleja en el buen funcionamiento existente entre el S.N.C. y la musculatura esquelética en movimiento. Se caracteriza porque hay una gran participación muscular, se involucran los dos segmentos y realizan un movimiento eficaz, para darle sustentación a la coordinación tomamos como referencia Escobar quien entiende la coordinación dinámica general como aquella que agrupa los movimientos que requieran una acción conjunta de todas las partes del cuerpo. Intervienen gran cantidad de segmentos y músculos y por tanto gran cantidad de unidades neuromotoras.

2.5 La edad más adecuada para el desarrollo de la coordinación

Según Piaget (1896-1980) en la teoría del desarrollo cognoscitivo, plantea que las habilidades motoras finas y gruesas se desarrollan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones. Entre las etapas del desarrollo cognoscitivo se citan las siguientes: la etapa sensorio motora (del nacimiento a los 2 años) y la etapa pre operacional (de los 2 a los 7 años). Etapa sensorio motora: es la etapa en que el niño o niña debe aprender a responder por medio de la actividad motora a los diversos estímulos .Es decir, la tarea es aprender a coordinar secuencias sensorio motoras para resolver problemas simples.

Durante este periodo los niños y niñas entre 2 y 5 años hacen progresos importantes en el desarrollo motor. Sus huesos se hacen más fuertes, mayor capacidad pulmonar y una mejor coordinación entre brazos y piernas, ejecutando con mayor habilidad y dominio del cuerpo. Las habilidades motoras gruesas se van fortaleciendo hasta que el niño y niña a los 5 años puede saltar con suavidad, brincar, pararse en un solo pie, lanzar una pelota con un pie, así como lanzar y atrapar una pelota con las manos.

Según Morga, (2004) sugiere que las edades más adecuadas para el desarrollo de la coordinación son once y doce años, debido al desarrollo del sistema nervioso por ende es la etapa para la adquisición de experiencias de movimiento.

Sin embargo Hirtz, (1985), Dice que a los catorce años aún puede existir avances en la coordinación, pero sino ha habido un trabajo de base será muy difícil elevar los niveles adquiridos.

Etapas de la coordinación Según Piaget (1896-1980)

* Infancia (0-3 años): Se adquiere la suficiente madurez nerviosa y muscular como para asumir las tareas de manejo del propio cuerpo. La mayoría de las coordinaciones son globales, aunque ya comienzan las primeras coordinaciones óculo-manuales al coger objetos.

* Entre los 18-24 meses, se aprecia un mayor desarrollo pudiendo abrir y cerrar puertas, ponerse los zapatos, lavarse.

* Educación Infantil (3-6 años):. Las acciones coordinadas dependerán de la adquisición de un perfecto esquema corporal y del conocimiento y control del propio cuerpo. La actitud lúdica propia de estas edades es protagonista por excelencia de la formación tanto motriz como cognitiva y hacen que las formas motoras se vayan enriqueciendo y complicando.

* Educación Primaria (6-12 años): Se determina el desarrollo del sistema nervioso y, por tanto, los factores neuro-sensoriales de la coordinación, de ahí que sea la etapa ideal para la adquisición de experiencias motrices. La mala aptitud de retención motriz en el primer ciclo y parte del segundo exige en estas edades una profundización del aprendizaje a partir de la repetición de los ejercicios, contribuyendo de esta manera a la automatización del movimiento.

2.6 Características del movimiento coordinado

Redondo, (2010) considera las siguientes características que ha de cumplir el niño para ejecutar un movimiento coordinado.

Precisión, trabajo donde implica finura en los movimientos como es un regate, un centro o un remate dentro terreno de juego.

Rapidez de decisión y ejecución, se realiza para evitar darle opciones a los contrarios.

Economía en el gasto, es decir, utilizar únicamente la energía muscular y nerviosa necesaria en cada tarea.

Todo ello conlleva a tener un producto final la eficacia motora, indispensable para cumplir los objetivos pretendidos en cada caso con el movimiento, tanto en los resultados intermedios como finales.

Teleña, (1984) afirma que la coordinación tiene tres pilares los cuales consiguen el desarrollo de la coordinación las cuales son

- La precisión en la ejecución se evidencian en el futbol cuando el niño hace un remate al arco y anota el gol
- Su realización con el mínimo gasto
- La facilidad y seguridad de ejecución que tan factible es el movimiento y a que conlleva este

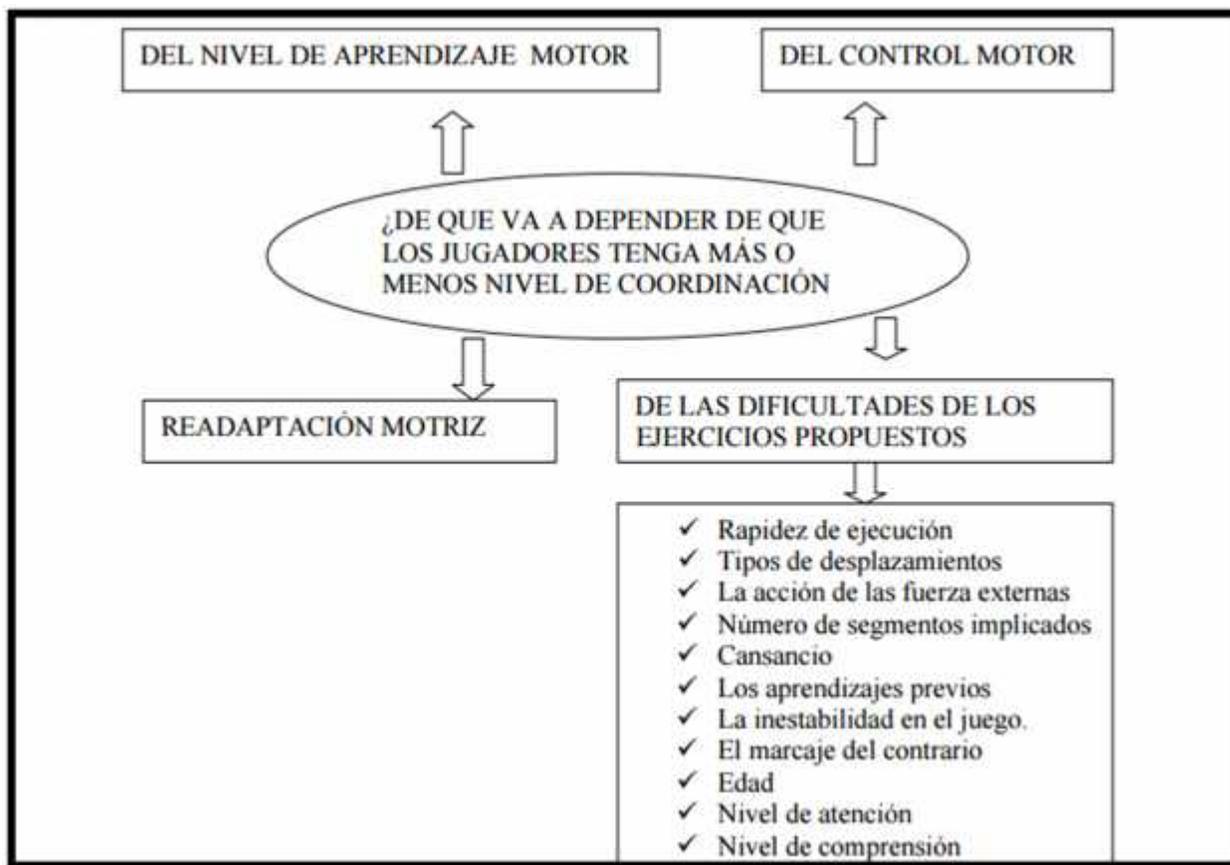


Figura 2: Que coordinación debe tener un jugador .José Antonio Morga V Congreso Internacional de Fútbol y Fútbol Sala

2.7 Test

Barroso (2007), lo que nos quiere dar a entender el autor sobre el concepto de test es; que siempre los entrenadores deben estar continuamente evaluando por medio de diferentes test a nuestros deportistas con el fin de realizarles un seguimiento individualizado a cada uno de los practicantes de un deporte. Hecha la observación anterior para diagnosticar si los procesos y metodologías que se están empleando a lo largo de los entrenamientos de cada uno de los deportistas, están dando resultado positivo, encaminado al objetivo de llevar a los deportistas a su máximo pico de competencia en cada una de sus disciplinas practicadas. De acuerdo con lo anterior siempre los entrenadores planifican diferentes tipos de entrenamientos, didácticas y metodologías a implementar, con el fin de seguir mejorando las capacidades físicas y psicológicas de sus deportistas, estos deben estar en la capacidad de aplicar los test que son pertinentes para poder evaluar los avances de cada uno de los deportistas teniendo en cuenta tiempos de entrenamientos y cronogramas de actividades posteriores a competencia.

El test lo plantea Teleña (1990) como una prueba o procedimientos de evaluación. Por ende afirma que es el instrumento utilizado para poner a prueba determinadas capacidades y cualidades de un individuo. Pero se debe tener claro que un test tiene diversas características como lo señalan Tyler (1972) como una herramienta diseñada para tomar una muestra del comportamiento de un individuo, Pichot (1976) lo define como una situación experimental estandarizada, sirviendo de estímulo a un comportamiento.

En este Documento del instituto peruano del deporte (IPD) plantea la evaluación deportiva como medir las mejoras de los deportistas frente a la competencia con el fin de observar, si el objetivo planteado por el entrenador se está cumpliendo o presenta deficiencias en su procesos y metodologías de entrenamientos realizados, A lo largo de un periodo por un deportista, por lo tanto uno de los objetivos primordiales del entrenador es medir y cuantificar los avances del deportista después de haber entrenado por un periodo de tiempo considerable para plantear modificaciones en las sesiones de entrenamiento para obtener las mejoras deseadas por deportista y entrenadores

Para Pérez (2008) Existen los test teóricos, prácticos y los pedagógicos que se dividen en dos generales y especiales.

Test teórico: en estos podemos evaluar los conocimientos del deportista sobre la disciplina deportiva que practica como por ejemplo reglas, conceptos teóricos sobre técnica y táctica.

Test práctico: es una herramienta que le sirve al entrenador para la medición de las capacidades físicas, técnicas, tácticas y psicológicas del individuo para evidenciar avances o por lo contrario si el deportista no mejora sus capacidades.

Test generales: son todos aquellos que no miden una particularidad específica del deportista y tampoco de la disciplina que practica el individuo.

Test: especiales: estos test nos permite medir específicamente al deportista en su condición física, técnica, táctica, psicológica y también en la disciplina que desempeña como se encuentra el individuo de cara a la competencia, estos test los podemos aplicar en cualquier momento sin importar en la fase que se encuentre el deportista ya sea en ciclo micro ciclo o competencia .

Finalmente podemos concluir que el test se convierte en una herramienta fundamental para los entrenadores de todas las disciplinas deportivas, para medir los progresos de sus deportistas para la pre competencia y en competencia y así poder seguir planificando sus sesiones de clase dependiendo de los resultados que arrojen los test.

2.8 Características de un test

Zatsiorki (1989) plantea que un test debe tener cuatro requisitos indispensables para ser verídico las cuales son:

Estandarización de las pruebas la aplicación de las pruebas a un grupo de sujetos en igualdad de condiciones, Confiabilidad de las pruebas grado de coincidencia de los resultados cuando se repite la aplicación de la prueba a un grupo de sujetos en igualdad de condiciones.

Validez o nivel de información grado de exactitud con que la prueba mide aquella cualidad o capacidad que queremos medir

De acuerdo con Zatsiorki Martínez (2002) dice que un test para ser ejecutable debe cumplir cuatro características las cuales son:

La Validez: Si el test revela realmente características a medir.

Confiabilidad: Exactitud con que el test revela una determinada característica.

La Objetividad: Debe ser demostrada y explicada para obtener el resultado verídico.

La Fiabilidad: Seguridad de funcionamiento teniendo en cuenta su probabilidad.

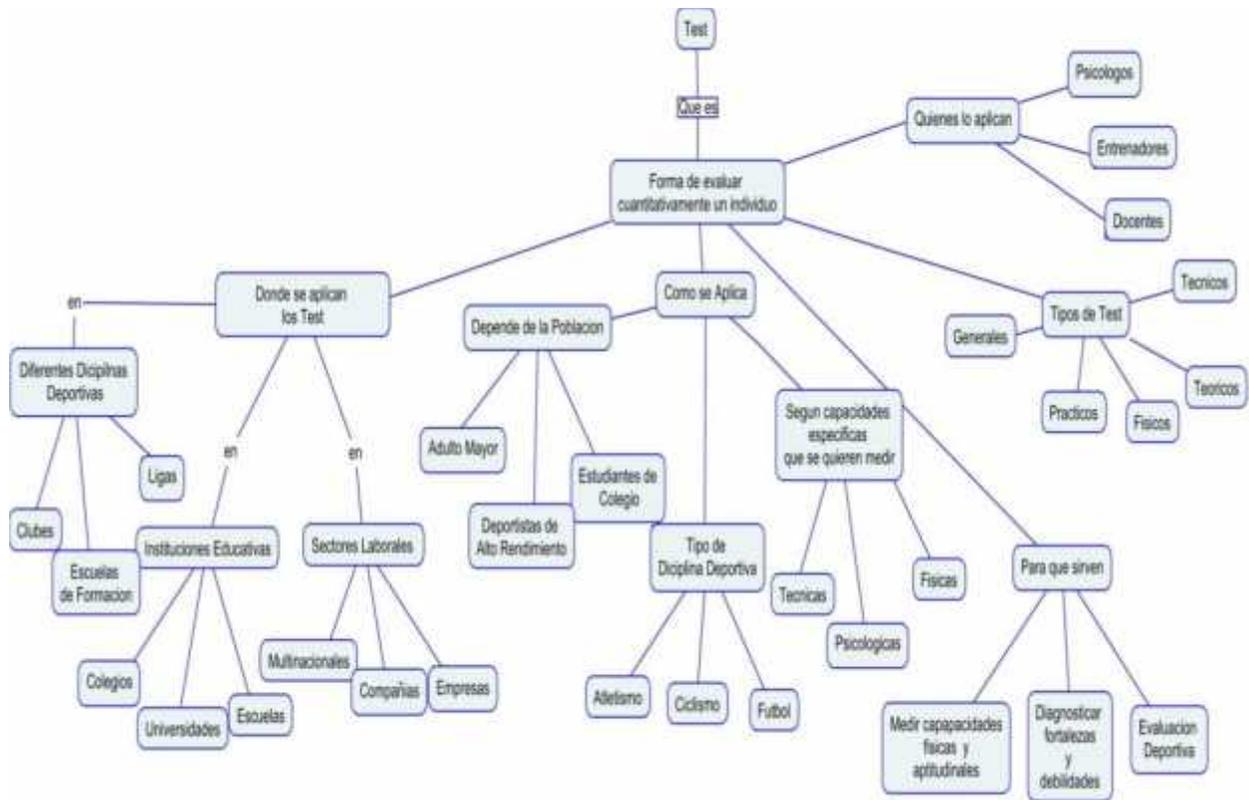


Figura 3: Concepto de test, autores: Cruz et al.

CAPÍTULO III

3. Diseño metodológico

La investigación se basa en la metodología descriptiva correlacional, con un enfoque cuantitativo donde se hará una observación del rendimiento técnico – táctico de los niños con la metodología global, y como instrumentos evaluativo un video donde se evidenciaran los principios defensivo y ofensivo que ejecutan los niños otra herramienta que se utilizó fue un test de coordinación dinámico general para confrontar las dos variables y así poder sacar resultado cuantitativos

3.1 Tipo de investigación

Descriptiva – Correlacional

Según Hernández, Fernández, en el libro Sampieri

Estudios de alcance Descriptivos: buscan especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Es decir únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre las variables a las que se refieren.

Estudios de alcance Correlacional: este tipo de estudios tienen como propósito medir el grado de relación que exista entre dos o más conceptos o variables, miden cada una de ellas y después, cuantifican y analizan la vinculación. Tales correlaciones se sustentan en hipótesis sometidas a prueba.

Si dos variables están correlacionadas y se conoce la magnitud de la asociación, se tiene base para predecir, con mayor o menor exactitud. Pero también se llega dar que aparentemente dos variables estén relacionadas, pero que en realidad no sea así. Esto se conoce como Correlación Espuria.

Capítulo 5 Sampieri (Capítulo 5. Definición del alcance de la investigación a realizar:
EXPLORATORIA, DESCRIPTIVA, CORRELACIONAL O EXPLICATIVA)

3.2 Enfoque de investigación

Cuantitativo

El enfoque utilizado en esta investigación es cuantitativo ya que el objetivo es recolectar datos para probar hipótesis con base en la mediación numérica y el análisis estadístico Pearson para establecer patrones de comportamiento. De igual manera durante el proceso de cuantificación numérica, el instrumento de medición o de recolección de datos juega un papel central. Por lo que deben ser correctos, o que indiquen lo que interese medir con facilidad y eficiencia (Hernández et al (2003, p.6).

3.3 Método de investigación

Analítico.- Porque se analizó e interpretó todos los datos y los resultados conseguidos, es decir se descompuso de lo más complicado a lo más simple para así sacar una hipótesis.

Con esto queremos separar nuestras variables y analizarlas por separado y así sacar la relación que tiene la una con la otra. (Sánchez cita, p.16)

3.4 Diseño de la investigación

Investigación no Experimental no transeccional.

La investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, es investigación donde no hacemos variar intencionalmente las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos. Como señala Kerlinger (1979, p. 116). “La investigación no experimental o *ex-post-facto* es cualquier investigación en la que resulta imposible manipular variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a las condiciones”. De hecho, no hay condiciones o estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos son observados en su ambiente natural, en su realidad. En un experimento, el investigador construye deliberadamente una situación a la que son expuestos varios individuos. Esta situación consiste en recibir un tratamiento, condición o estímulo bajo determinadas circunstancias, para después analizar los efectos de la exposición o aplicación de dicho tratamiento o condición. Por decirlo de alguna manera, en un experimento se ‘construye’ una realidad

Transeccional

Para Hernández, Fernández y Baptista, 2003 sub dividen de la investigación no experimental en investigación transeccional La cual se centra en recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables, y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es allí donde se realiza el test en un solo momento y este nos arroja unos valores, los cuales serán analizados y correlacionados

3.5 Fases de la investigación

| FASE | FECHAS | OBJETIVOS |
|--|-----------------------------|--|
| Fase 1 Reconocimiento de la población | 30 de septiembre 2016 | Reconocer la población con cual se llevó a cabo el proyecto de investigación, es decir los niños de 10 años de la escuela de futbol Rayo Vallecano |
| Fase 2 Realización test de coordinación | 07 de octubre 2016 | Mediante el test de coordinación se valoró la conducción, el pase y finta a los niños en la investigación, en su fase declarativa |
| Fase 3 Toma de datos test coordinación | 07 de octubre 2016 | Recolectar los datos obtenidos del test para su respectivo análisis |
| Fase 4 Realización test 2 vs 2 | 10 de octubre 2016 | Evidenciar por medio test (2 vs 2) el rendimiento técnico táctico de los niños participantes de la investigación |
| Fase 5 Análisis de las dos pruebas | 20 de octubre 2016 | Interpretar los datos obtenidos de las 2 pruebas, para su posterior análisis. |
| Fase 6 Correlación de resultados obtenidos mediante la herramienta coeficiente de Pearson | 27 de octubre 2016 | Correlacionar los dos test sacando resultados finales |
| Fase 7 Conclusiones, prospectiva | 08 de noviembre 2016 | Concluir la investigación y darle una prospectiva significativa |

3.6 Población muestra

La muestra de utilizada en la monografía es un subconjunto de personas que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población. “muestra representativa” no probabilística. Según Ochoa en (2015) determina que las muestras no probabilísticas, los sujetos son seleccionados en función de su accesibilidad o a criterio personal e intencional del investigador. La desventaja del método de muestreo no probabilístico es que no se toman pruebas de una porción desconocida de la población. Esto implica que la muestra puede representar a toda la población con precisión o no. Por lo tanto, los resultados de la investigación no pueden ser utilizados en generalizaciones respecto de toda la población

| SUJETO | GENERO | PESO KG | ESTATURA CM |
|--------|--------|---------|-------------|
| 1 | hombre | 32 | 137 |
| 2 | hombre | 35 | 146 |
| 3 | hombre | 34 | 135 |
| 4 | hombre | 30 | 139 |
| 5 | hombre | 35 | 145 |
| 6 | hombre | 36 | 146 |
| 7 | Mujer | 33 | 141 |
| 8 | hombre | 38 | 147 |
| 9 | Mujer | 36 | 149 |
| 10 | hombre | 35 | 145 |

Tabla 1. Sujetos de la investigación.

Se tomaron 10 niños de la escuela Rayo Vallecana Colombia para realizar los dos test y poder confrontarlos para así sacar una correlación entre la coordinación y el rendimiento técnico – táctico de estos niños. Se analizaron 8 niños con promedio de estatura de 1,45cm y con un promedio de peso de 35 k. también dentro nuestra población se encontraron dos niñas con promedio de estatura de 149cm y con un promedio de peso 36 k.

3.7 Instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos utilizados para la recolección de datos de la monografía son: Test de coordinación dinámico general según escobar en (2014) y test 2 vs 2 según Moreno, ortega y contreras en (2007).

Se usaron grabaciones de video y observaciones, con las cuales, arrojó un diagnóstico de cada uno de los alumnos en cuanto a sus capacidades coordinativas y capacidades técnicas- tácticas del futbol.

Los videos se realizaron con una cámara BenQ de 140 mega pixeles, con un lente 4.9-24.5mm luego de hacer los videos se pasó al programa kinovea el cual nos facilitó el análisis de los aciertos y desaciertos de los niños en el test 2 vs 2.

3.7.1 test 2 vs 2

Este test se desarrolla en un campo de 10 x 10mtrs, delimitado en cada línea por conos .el juego será libre con las reglas de futbol 7.

El objetivo de este test es conseguir el mayor número de tantos, se considerara tanto cuando el jugador para el balón tras la línea del fondo del otro equipo, previamente ejecutando pases con su compañero. Por tanto no se considera gol cuando un jugador, después de realizar la conducción para el balón tras las citada línea final.

No habrá portero, ningún jugador podrá asumir este rol. Por lo tanto en ningún caso se puede jugar con las manos

Después de realizar el test 2 vs 2, se ejecutó el test con el que se va hacer la correlación, el cual es el de coordinación.

3.7.2 test de coordinación

Según escobar (2014) plantea que este test se suele realizar en la edad adolescente, y consiste en superar un circuito, de 5 estacas de 1m 70cm de altura, haciendo zigzag, en primera instancia en velocidad y luego de ello en conducción de balón.

Para realizar este test, la persona testeada, debe situarse de pie, frente a la línea de salida y a la voz de "preparados, listos, ya", debe salir corriendo, superar el metro que separa el inicio con el circuito de postes (estacas) alineados. El primer cono lo debemos dejar a la izquierda. Al terminar el recorrido y llegar a la línea de meta, debemos pasar al menos un pie por la línea y volver a realizar el circuito, esta vez, conduciendo el balón con el pie derecho y posteriormente después de realizar el circuito con el pie izquierdo.

Se toma el tiempo empleado en realizar la prueba en segundos, décimas y centésimas, anotándose el mejor de dos intentos. Ej.: 15,01 seg.

Cabe aclarar que si en el paso de los postes se derriba alguno, el test será anulado.

Luego de tener los resultados de los dos test proseguimos analizarlos con el coeficiente de Pearson.

Hernández, Fernández y Baptista (2003) definen el coeficiente de Pearson como una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón.

Se simboliza: r . Hipótesis a probar: correlacional, del tipo de “a mayor X, mayor Y”, “a mayor X, menor Y”, “altos valores en X están asociados con altos valores en Y”, “altos valores en X se asocian con bajos valores de Y”. La hipótesis de investigación señala que la correlación es significativa.

VARIABLES: dos. La prueba en sí no considera a una como independiente y a otra como dependiente, ya que no evalúa la causalidad. La noción de causa-efecto (independiente-dependiente) es posible establecerla teóricamente, pero la prueba no asume dicha causalidad.

El coeficiente de correlación de Pearson se calcula a partir de las puntuaciones obtenidas en una muestra en dos variables. Se relacionan las puntuaciones recolectadas de una variable con las puntuaciones obtenidas de la otra, con los mismos participantes o casos.

Baremacion de coordinaci3n

| Sujetos | Tiempo | Baremacion |
|------------------|---------------|-------------------|
| Sujeto 1 | 74,51 seg | bueno |
| Sujeto 2 | 87,63 seg | Medio |
| Sujeto 3 | 86,10 seg | Medio |
| Sujeto 4 | 96,88 seg | Malo |
| Sujeto 5 | 91,52 seg | Malo |
| Sujeto 6 | 88,84 seg | Medio |
| Sujeto 7 | 64,11 seg | Bueno |
| Sujeto 8 | 72,30 seg | Bueno |
| Sujeto 9 | 95,17 seg | Malo |
| Sujeto 10 | 101,54 seg | Malo |

Baremaci3n de coeficiente de Pearson

- El coeficiente de Pearson puede variar de -1.00 a $+1.00$
- -1.00 correlaci3n negativa perfecta
- $+1.00$ correlaci3n positiva perfecta
- 0.00 no existe correlaci3n alguna entre variables
- -0.50 correlaci3n negativa media
- -0.75 correlaci3n negativa considerable

CAPITULO IV

4. Resultados

De la población tomada se evidencio que el 80% eran hombres y el 20% restante se conforma por mujeres. Esta población tiene un estatura promedio de 1,46cm y un peso promedio de 34 kg, la coordinación con un valor de 1 lo cual refiere que es una correlación positiva perfecta, en cuanto al pase, conducción y finta su correlación es negativa media porque sus resultados arrojados se encuentran por debajo de cero.

Estadísticos descriptivos

| | Media | Desviación estándar | N |
|--------------|---------|---------------------|----|
| COORDINACION | 85,8600 | 11,94359 | 10 |
| PASE | 69,3000 | 10,95496 | 10 |
| CONDUCCION | 75,0000 | 21,48384 | 10 |
| FINTA | 78,2000 | 14,26573 | 10 |

Tabla3.

Correlaciones

| | | COORDINACIO | PASE | CONDUCCION | FINTA |
|--------------|------------------------|-------------|-------|------------|-------|
| | | N | | | |
| COORDINACION | Correlación de Pearson | 1 | -,423 | -,767** | -,499 |
| | Sig. (bilateral) | | ,224 | ,010 | ,142 |
| | N | 10 | 10 | 10 | 10 |
| PASE | Correlación de Pearson | -,423 | 1 | ,210 | -,049 |
| | Sig. (bilateral) | ,224 | | ,561 | ,892 |
| | N | 10 | 10 | 10 | 10 |
| CONDUCCION | Correlación de Pearson | -,767** | ,210 | 1 | ,483 |
| | Sig. (bilateral) | ,010 | ,561 | | ,157 |
| | N | 10 | 10 | 10 | 10 |
| FINTA | Correlación de Pearson | -,499 | -,049 | ,483 | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,142 | ,892 | ,157 | |
| | N | 10 | 10 | 10 | 10 |

Tabla 4. **. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

| Estadísticos descriptivos | | | |
|----------------------------------|---------|------------------------|----|
| | Media | Desviación estándar | N |
| COORDINACION | 85,8600 | 11,94359 | 10 |
| PASE | 69,3000 | 10,95496 | 10 |

Tabla 5.

| Correlaciones | | | |
|----------------------|------------------------|--------------|-------|
| | | COORDINACION | PASE |
| | | N | |
| COORDINACION | Correlación de Pearson | 1 | -,423 |
| | Sig. (bilateral) | | ,224 |
| | N | 10 | 10 |
| PASE | Correlación de Pearson | -,423 | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,224 | |
| | N | 10 | 10 |

Tabla 6.

| Resumen del modelo^b | | | | |
|---------------------------------------|-------------------|------------|------------------------|------------------------------------|
| Modelo | R | R cuadrado | R cuadrado ajustado | Error estándar de la estimación |
| 1 | ,423 ^a | ,179 | ,076 | 11,48111 |

a. Predictores: (Constante), PASE

b. Variable dependiente: COORDINACION

Tabla 7.

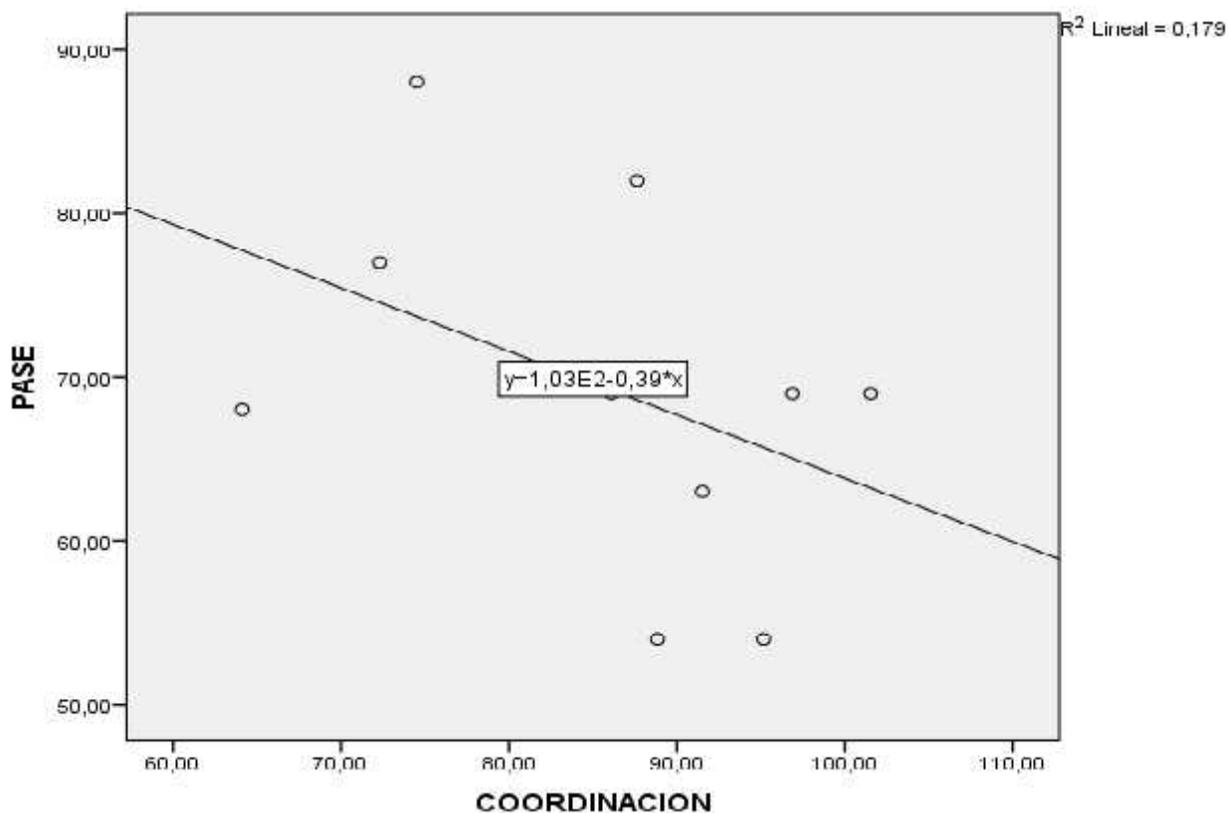


Figura 4

Se evidencia que la correlación entre coordinación y pase es negativa media, dado que la significancia arrojada esta por abajo de cero (-0,423); este resultado es negativo, por la corta vida deportiva de los niños, Marcos (1999) habla de varios factores que son de suma importancia he influyen en el rendimiento deportivo (técnica y táctica) de los niños, estos factores son la alimentación, el estado de maduración sicofísico, la experiencia, las relaciones sociales y el medio ambiente; por ende si el niño tiene una vida deportiva corta esto incide de manera importante en su rendimiento técnico táctico ya que sus fundamentos no se han desarrollado plenamente. Se observa un 17% de eficacia en el pase dentro del 100%, con esto determinamos que los diez niños que se les ejecuto el test son poco eficaces al momento de ejecutar el pase, ya que sus pases no tuvieron un buen destino final.

Estadísticos descriptivos

| | Media | Desviación estándar | N |
|--------------|---------|------------------------|----|
| COORDINACION | 85,8600 | 11,94359 | 10 |
| FINTA | 78,2000 | 14,26573 | 10 |

Tabla 8

Correlaciones

| | | COORDINACIO N | FINTA |
|--------------|------------------------|------------------|-------|
| COORDINACION | Correlación de Pearson | 1 | -,499 |
| | Sig. (bilateral) | | ,142 |
| | N | 10 | 10 |
| FINTA | Correlación de Pearson | -,499 | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,142 | |
| | N | 10 | 10 |

Tabla 9

Resumen del modelo^b

| Modelo | R | R cuadrado | R cuadrado ajustado | Error estándar de la estimación |
|--------|-------------------|------------|------------------------|------------------------------------|
| 1 | ,499 ^a | ,249 | ,155 | 10,97588 |

a. Predictores: (Constante), FINTA

b. Variable dependiente: COORDINACION

Tabla 10

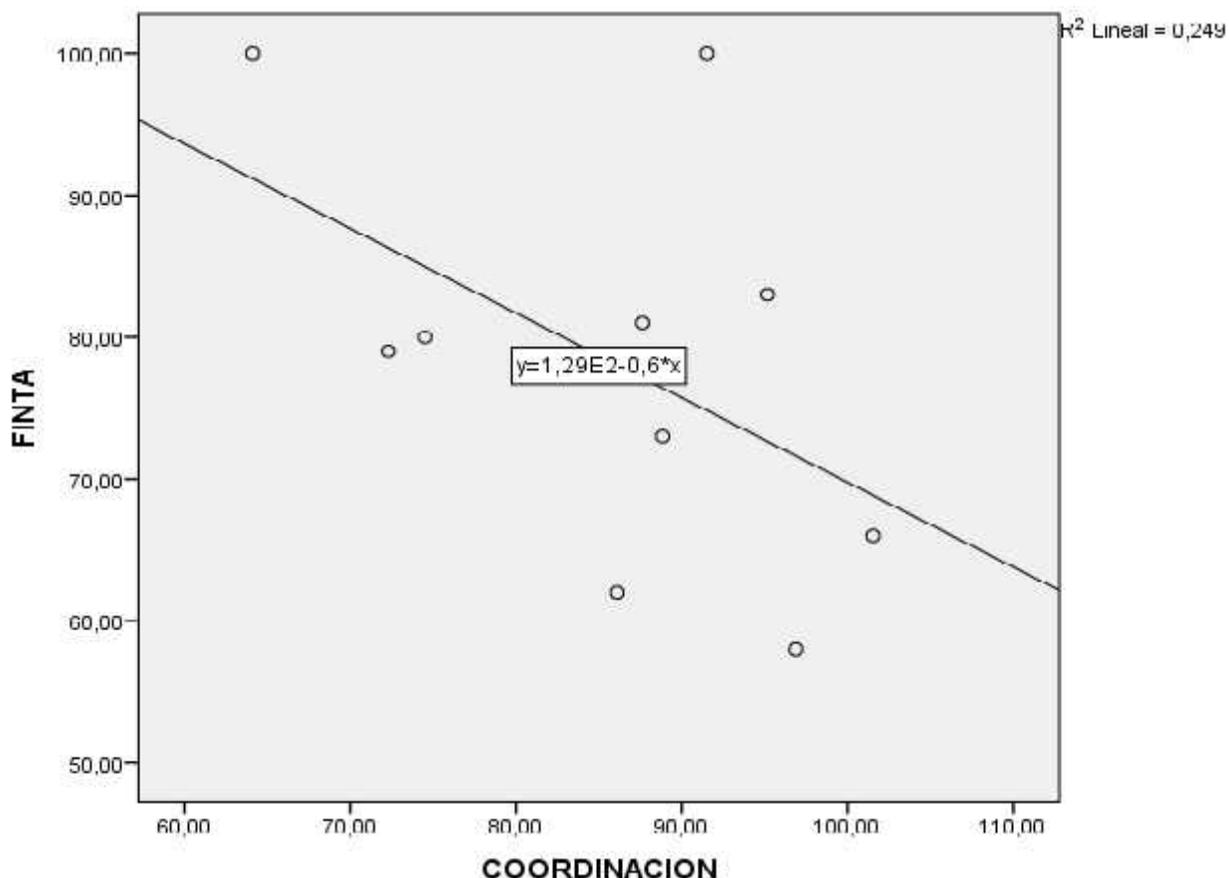


Figura 5

Se observa que la correlación entre coordinación y finta es negativa media, dado que la significancia arrojada esta por abajo de cero (-0,499); este resultado se da por la frecuencia de entrenamiento que tienen los niños, debido que ellos entrenan dos días en la semana con una duración de dos horas. Carrasco (2014) habla que la frecuencia de entrenamiento indica el número de sesiones de entrenamiento por semana, entre más sesiones de entrenamiento semanal aumentará de manera considerable las capacidades técnico tácticas del niño, explica que para un niño con poca vida deportiva la frecuencia de entrenamiento debe oscilar entre cuatro y cinco sesiones por semana. De un 100% se obtuvo un 24% éxito en la finta contra un adversario, por ende se determina que los niños analizados tienen un porcentaje de finta débil, ya que sus aciertos al ejecutarla fueron pocos.

Estadísticos descriptivos

| | Media | Desviación estándar | N |
|--------------|---------|---------------------|----|
| COORDINACION | 85,8600 | 11,94359 | 10 |
| CONDUCCION | 75,0000 | 21,48384 | 10 |

Tabla 11

Correlaciones

| | | COORDINACION | CONDUCCION |
|--------------|------------------------|--------------|------------|
| | | N | |
| COORDINACION | Correlación de Pearson | 1 | -,767** |
| | Sig. (bilateral) | | ,010 |
| | N | 10 | 10 |
| CONDUCCION | Correlación de Pearson | -,767** | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,010 | |
| | N | 10 | 10 |

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Tabla 12

Resumen del modelo^b

| Modelo | R | R cuadrado | R cuadrado ajustado | Error estándar de la estimación |
|--------|-------------------|------------|---------------------|---------------------------------|
| 1 | ,767 ^a | ,589 | ,538 | 8,12247 |

a. Predictores: (Constante), CONDUCCION

b. Variable dependiente: COORDINACION

Tabla 13

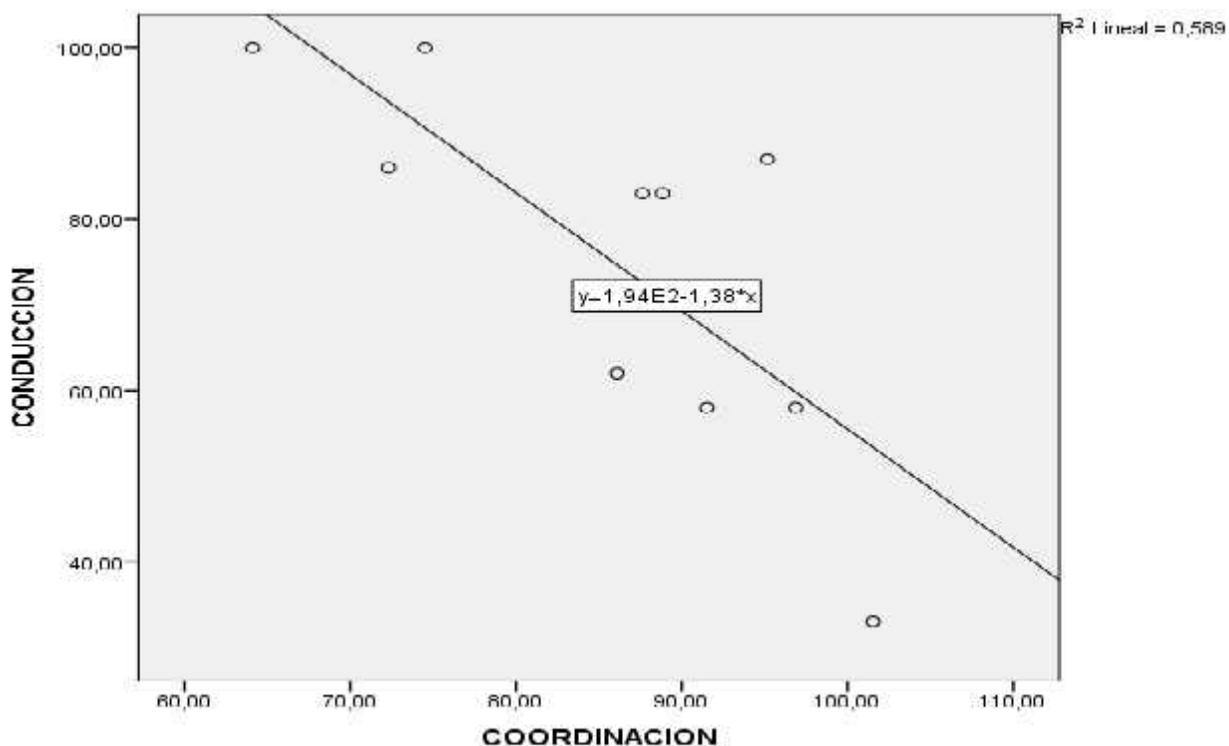


Figura 6

Se difiere que la correlación entre coordinación y finta es negativa considerable, dado que la significancia arrojada esta por abajo de cero (-0,767); sin embargo la metodología implementada por el docente para la enseñanza aprendizaje de los niños no es la más pertinente para este proceso, Blanco (2011) habla que la metodología analítica divide las tareas deportivas en partes con el fin de que se practique aisladamente un gesto técnico, el problema al implementar la metodología analítica para el proceso de enseñanza aprendizaje del niño está en que hay poca motivación para el niño debido a que no existe un acercamiento a lo que es una competencia. De acuerdo con Blanco (2011), el método analítico es poco pertinente para el proceso de enseñanza aprendizaje del niño, porque se centran en un gesto específico y aísla al niño de las vivencias de un partido de competencia. De un 100% se observó que existe un 58% de conducción exitosa, porque los niños se desplazaban de un punto determinado a otro conduciendo el balón sin tener mayor dificultad.

Estadísticos descriptivos

| | Media | Desviación estándar | N |
|--------------|---------|------------------------|----|
| COORDINACION | 85,8600 | 11,94359 | 10 |
| GENERO | 1,2000 | ,42164 | 10 |

Tabla 14

Correlaciones

| | | COORDINACIO N | GENERO |
|--------------|------------------------|------------------|--------|
| COORDINACION | Correlación de Pearson | 1 | -,274 |
| | Sig. (bilateral) | | ,443 |
| | N | 10 | 10 |
| GENERO | Correlación de Pearson | -,274 | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,443 | |
| | N | 10 | 10 |

Tabla 15

Resumen del modelo^b

| Modelo | R | R cuadrado | R cuadrado ajustado | Error estándar de la estimación |
|--------|-------------------|------------|------------------------|------------------------------------|
| 1 | ,274 ^a | ,075 | -,040 | 12,18156 |

a. Predictores: (Constante), GENERO

b. Variable dependiente: COORDINACION

Tabla 16

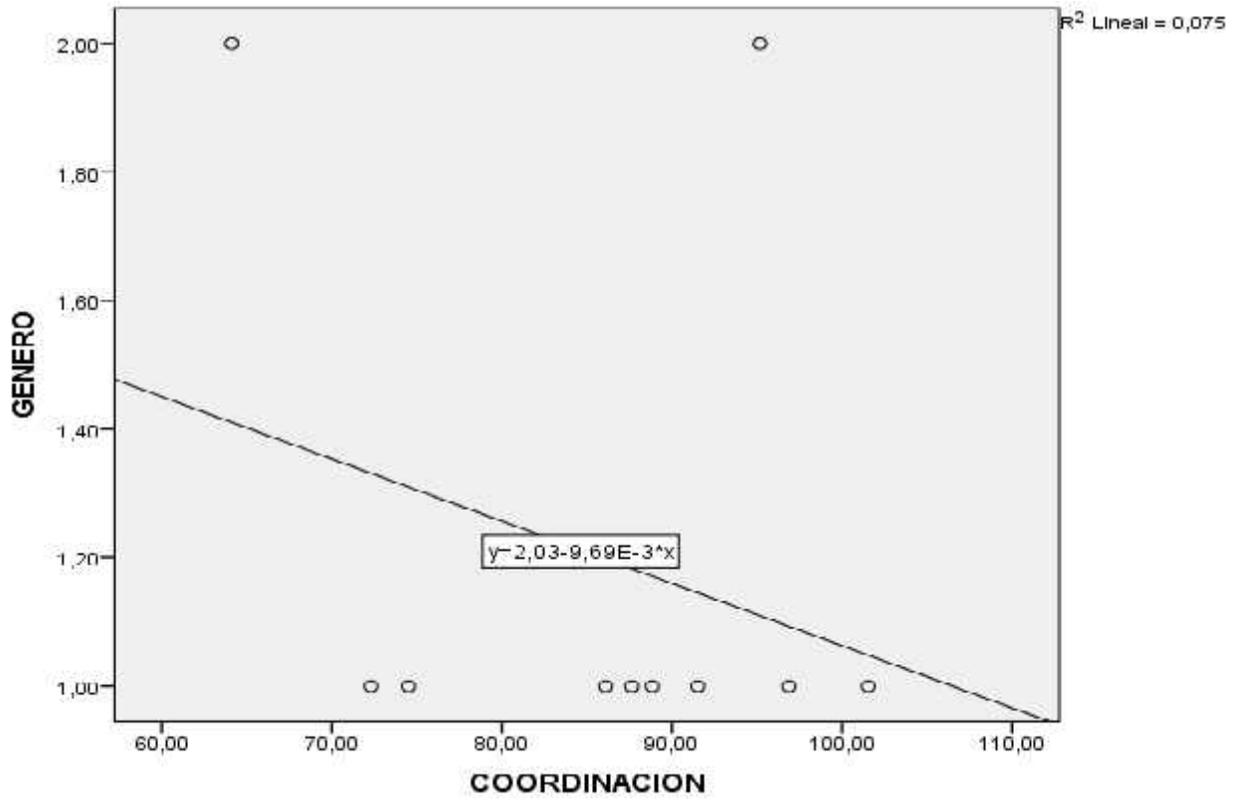


Figura 7

Estadísticos descriptivos

| | Media | Desviación estándar | N |
|--------------|---------|------------------------|----|
| COORDINACION | 85,8600 | 11,94359 | 10 |
| PESO KG | 34,40 | 2,271 | 10 |

Tabla 17

Correlaciones

| | | COORDINACIO N | PESO KG |
|--------------|------------------------|------------------|---------|
| COORDINACION | Correlación de Pearson | 1 | -,025 |
| | Sig. (bilateral) | | ,945 |
| | N | 10 | 10 |
| PESO KG | Correlación de Pearson | -,025 | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,945 | |
| | N | 10 | 10 |

Tabla 18

Resumen del modelo^b

| Modelo | R | R cuadrado | R cuadrado ajustado | Error estándar de la estimación |
|--------|-------------------|------------|------------------------|------------------------------------|
| 1 | ,025 ^a | ,001 | -,124 | 12,66403 |

a. Predictores: (Constante), PESO KG

b. Variable dependiente: COORDINACION

Tabla 19

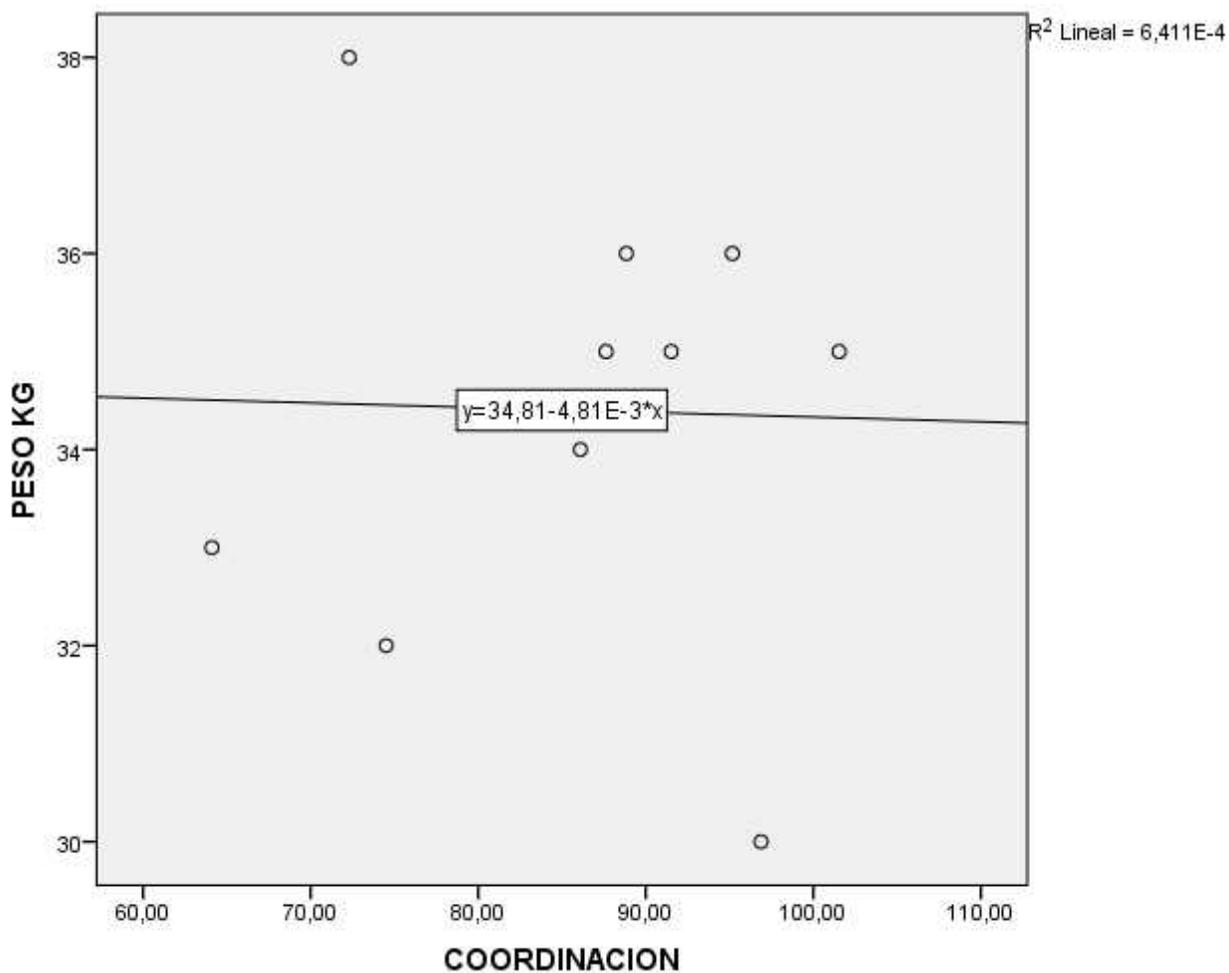


Figura 8

Se evidencia que la correlación entre coordinación y peso es correlación negativa débil, puesto que la significancia arrojada está por debajo de cero (-0,25). Para Mond (2007), determino que existe una disminución en las habilidades motoras gruesas, en niños con obesidad y sobre peso en contraste con niños que no padecen estas patologías, se determina que un niño con niveles de sobre peso tienden a disminuir su eficacia al momento de ejecutar un movimiento coordinado.

Estadísticos descriptivos

| | Media | Desviación estándar | N |
|--------------|---------|------------------------|----|
| COORDINACION | 85,8600 | 11,94359 | 10 |
| ESTATURA CM | 1,4300 | ,04690 | 10 |

Tabla 20

Correlaciones

| | | COORDINACIO N | ESTATURA CM |
|--------------|------------------------|------------------|-------------|
| COORDINACION | Correlación de Pearson | 1 | ,246 |
| | Sig. (bilateral) | | ,493 |
| | N | 10 | 10 |
| ESTATURA CM | Correlación de Pearson | ,246 | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,493 | |
| | N | 10 | 10 |

Tabla 21

Resumen del modelo^b

| Modelo | R | R cuadrado | R cuadrado ajustado | Error estándar de la estimación |
|--------|-------------------|------------|------------------------|------------------------------------|
| 1 | ,246 ^a | ,061 | -,057 | 12,27803 |

a. Predictores: (Constante), ESTATURA CM

b. Variable dependiente: COORDINACION

tabla 22

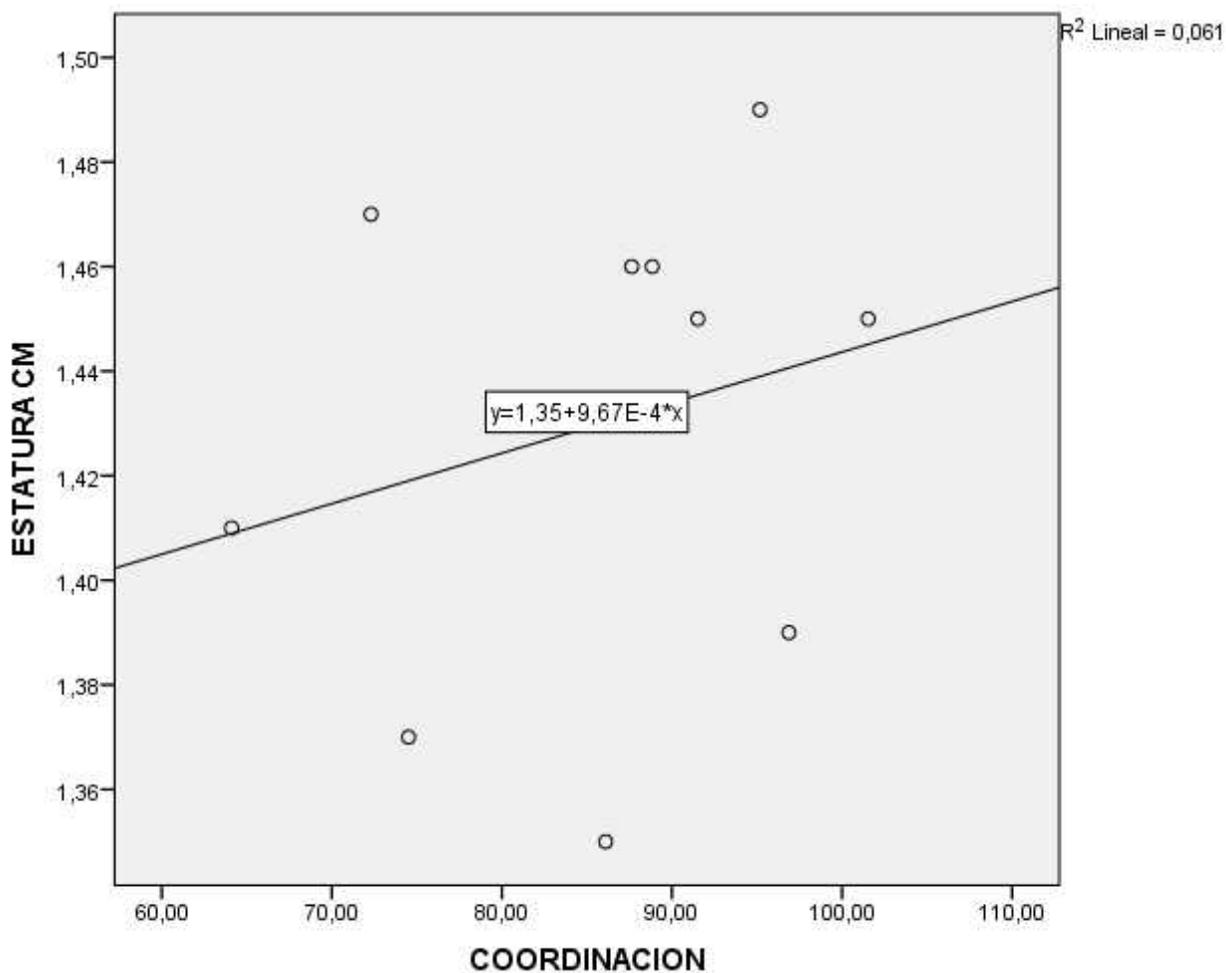


Figura 9

Se determina que la correlación entre coordinación y talla es positiva débil dado que su significancia arrojada se encuentra por arriba de cero (0,246), Giló (2008) habla que la vida deportiva del niño influye en gran parte en el proceso de crecimiento de él. Por ende si el niño no tiene una larga vida deportiva su proceso de crecimiento y desarrollo motor se verá afectado, hay que resaltar que en ocasiones la genética influye de manera determinante en la talla de un individuo.

CAPITULO V

5. Conclusiones

1. Los valores de la correlación van de + 1 a - 1, pasando por el cero, el cual corresponde a ausencia de correlación. Los primeros dan a entender que existe una correlación directamente proporcional e inversamente proporcional.
2. Se observó por medio del coeficiente de correlación de Pearson, que entre a menor coordinación menor efectividad en el pase, debido a que la correlación es directamente proporcional, por ende la vida deportiva del niño influye en el rendimiento técnico tatico. Ya que a mayor vida deportiva sus fundamentos técnicos tácticos están más desarrollados.
3. Se determina que la coordinación tiene un nivel de influencia en el gesto técnico del pase, teniendo en cuenta que esta correlación es directamente proporcional debido a que si la variable dependiente tiene mayor eficacia, por consecuente la variable independiente será proporcional a esta.
4. Se evidencio que para realizar una buena conducción, se debe tener una coordinación optima, teniendo en cuenta esta correlación se difiere que a menor coordinación menor efectividad en la conducción de balón, esto se da por que los entrenadores no emplean una metodología adecuada para la enseñanza aprendizaje de los niños.
5. Se analiza en la correlación entre coordinación y talla, es inversamente proporcional, debido a que la talla no es relevante en la ejecución de movimientos coordinados, porque

una persona de menor talla puede realizar movimiento coordinados de igual manera que una persona de mayor talla

5.1 Prospectiva

Por medio de esta monografía se quiere dar a conocer que la coordinación juega un papel muy importante dentro del rendimiento técnico táctico en el futbol, ya que un niño que pueda realizar adecuadamente movimientos coordinados podrá ejecutar de manera óptima fundamentos técnicos como es el pase, finta y conducción.

Esta monografía sirve como punto de partida para entrenadores y futuros entrenadores de futbol, paraqué empleen diferentes metodologías de enseñanza aprendizaje utilizadas en sus sesiones de entrenamiento con el fin de tener una mejorar en el rendimiento técnico táctico de los niños; se evidencia que existen diferentes factores que influyen en la ejecución de movimientos coordinados los cuales en muchas escuelas y clubes de futbol no se tienen en cuenta para el enriquecimiento técnico táctico de los niños, estos factores son el peso, la vida deportiva de los niños y la frecuencia de entrenamiento (intensidad horaria).

Referencias

-) AMADO PEÑA, M. Y OTROS. “Proceso de aprendizaje del fútbol”. Diputación foral de Guipúzcoa
-) ANCHEZ BAÑUELOS, F. (1984). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. GYMNOS. Madrid.
-) AZHAR, A. “El fútbol. Iniciación y perfeccionamiento”. Editorial Paidotribo. Barcelona.
-) Blanco (04 de noviembre de 2014). Principales Métodos De Enseñanza En El Futbol Recuperado de <http://fcojavierblancobenitez.blogspot.com.co/2011/05/principales-metodos-de-ensenanza-en.html>
-) Capítulo 5 Sampieri (Capítulo 5. Definición del alcance de la investigación a realizar: EXPLORATORIA, DESCRIPTIVA, CORRELACIONAL O EXPLICATIVA)
-) Contreras Mayo-Agosto (2008) Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada
-) FIFA. (2016). Los orígenes del futbol Copyright:FIFA. Recuperado de <http://es.fifa.com/about-fifa/who-we-are/the-game/index.html>
-) Francisco, G (17 de abril de 2008). El ejercicio físico en el crecimiento y desarrollo del niño recuperado de: http://www.pulevasalud.com/ps/contenido.jsp?ID=11547&TIPO_CONTENIDO=Articulo&ID_CATEGORIA=102869&ABRIR_SECCION=3&RUTA=1-3-65-102869#

-) Juárez Chimal Enrique en documento Nociones específicas de la educación física (2013) <http://ecjenp9515.blogspot.com.co/2013/09/nociones-especificas-de-la-educacion.html>
-) LACUESTA SALAZAR, F. “Tratado de fútbol. Técnica, acciones del juego, estrategia y táctica”. Gymnos Editorial. Madrid. 1997.
-) Le Boulch, J. (1981): La educación por el movimiento en la edad escolar. Barcelona: Paidós, pp. 17-31
-) Mond (2007) citado por Mauricio, V (abril de 2013). La coordinación motora gruesa en niños con sobrepeso y obesidad en comparación con sus pares de peso normal. Recuperado de: <http://www.gefientrenamiento.com.ar/2013/04/la-coordinacion-motora-gruesa-en-ninos-con-sobrepeso-y-obesos-en-comparacion-con-sus-pares-de-peso-normal/>
-) Pablo, R (enero de 2010). El pase en el fútbol: elemento base de la creación colectiva recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6755.pdf>
Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/>
-) Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 91 - Diciembre de 2005
-) Sánchez, J. y Llorca, M. (2001): «El rol del psicomotricista», en *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, n.º 3, pp.57-75.
-) ygotzky, L. S. (1979): *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
-) Manual "Grassroots" para Instructores FIFA de Fútbol Base
Seminario dictado del 13 al 17 de Diciembre de 2011 en Buenos Aires, Argentina