

RIMANDO, CANTANDO Y LEYENDO, VAMOS CONSTRUYENDO Y UN MUNDO DESCUBRIENDO

Isabel Cano Ballén

Nancy Andrea Correal Urrea

Diana Milena Jiménez Ávila

Clara Inés Vargas Penagos

RESUMEN: Fomentar la lectura en edades tempranas es de vital importancia y para esto se deben generar interacciones apropiadas y significativas. De la anterior premisa parte esta investigación donde se detecta una problemática compartida en cuatro instituciones de educación inicial en cuanto a los procesos lectores de los niños y las habilidades que se pueden potenciar a través de la lectura.

En consecuencia, se hace necesario implementar una propuesta cuyo objetivo es favorecer habilidades cognitivas, recreativas e interactivas en los procesos lectores, a través de diferentes tipos de texto entre ellos las rimas, las rondas y el ritmo lenguaje (canciones con rimas), utilizando como estrategia un proyecto de aula que surge de los intereses de los estudiantes con el apoyo de las TIC.

Palabras clave: lectura, habilidades cognitivas, ritmo lenguaje, rimas, lectura, proyectos de aula, entorno lector.

Abstract: Encourage reading at an early age is vital, for it must generate appropriate and meaningful interactions, this premise part of this research where a shared problem is detected in

four early childhood education institutions in terms of reading processes of children and skills that can be enhanced through reading, so it is necessary to implement a proposal in the different institutions which fosters, cognitive, recreational and interactive skills in reading processes across different text types including rhymes , rounds and language rhythm (rhyming songs), using a draft strategy that arises from the classroom interests of students, with the support of ICT.

Keywords: reading, cognitive, language, rhythm, rhymes, reading, classroom projects

Introducción:

Durante la primera infancia la lectura juega un papel importante en los procesos de reconocimiento que los niños y las niñas hacen del entorno social en que se encuentran inmersos Reyes (2009). Ellos construyen su propia significación del mundo a partir de la lectura que realizan a las personas que los rodean y así aprenden a interactuar en su entorno inmediato. A partir de este planteamiento surge dentro del grupo de investigación el interés por crear dentro del aula procesos lectores significativos dentro de la educación inicial, en vista de que los espacios para incentivar el proceso lector eran insuficientes dentro de las instituciones, problemática que se evidencio por medio que la observación participante.

La presente investigación parte de los pocos espacios que se dan para incentivar la lectura dentro de las instituciones de educación inicial y la falta de motivación que se presenta en los pequeños como consecuencia de la ausencia de ambientes y estrategias que los motiven hacia la lectura.

La anterior apreciación surge de la observación e indagación del entorno lector y practicas pedagógicas que rodea a los niños de 3 a 5 años de los jardines infantiles: **Centro**

Acunar Sabana Grande, Liceo mis Ángeles, Jardín Infantil Nevado y Programa ámbito familiar, distribuidos en diferentes zonas de la ciudad pero que comparten esta problemática que se delimita en una pregunta:

¿Cómo se pueden fortalecer los procesos lectores de los niños y niñas de 3 a 5 años de las instituciones anteriormente nombradas? y lograr esto de una forma novedosa que les motive e interese hacia la lectura.

Para este fin se formula un objetivo general que se centra en **favorecer habilidades, cognitivas, recreativas e interactivas en los procesos lectores de los niños y niñas de tres a cinco años en los jardines infantiles mencionados por medio de las rimas, las rondas y el ritmo lenguaje.**

Además, unos objetivos específicos:

- Caracterizar el estado del entorno lector de los niños y niñas de tres a cinco años de las instituciones mencionadas.
- Construir un proyecto de aula utilizando las rimas, rondas y ritmo lenguaje como estrategia para favorecer habilidades cognitivas, recreativas e interactivas para los procesos lectores de los niños y niñas de tres a cinco años en las instituciones antes mencionadas,
- Sistematizar a través de una cartilla virtual, el proyecto de aula y las construcciones de los niños y niñas.

Por lo tanto, desde estos objetivos se busca a través de las rimas, rondas y el ritmo lenguaje, que los niños y las niñas se acerquen de una manera significativa por medio de ritmos musicales a los procesos lectores; de paso, fortalezcan habilidades cognitivas, recreativas e interactivas que están con el niño desde que nace y se afianzan durante toda su vida, teniendo en cuenta que

estas construcciones que hacen a partir de sus lecturas los van preparando para afrontar nuevos retos cognitivos y sociales, entre ellos el ingreso a la lectura convencional en donde aprenderán a descifrar signos que les permitirán junto a la interacción con el contexto y sus saberes previos construir un significado del texto.

Solé (2012) define la lectura como “un poderoso instrumento epistémico que permite pensar y aprender”, desde este concepto los docentes deben reinventar sus prácticas para así potenciar en sus alumnos una verdadera competencia lectora; Según Sergio Tobón, las competencias son “procesos integrales de actuación” que permiten desempeñarse apropiadamente en un contexto mediante el saber ser, el saber conocer y el saber hacer; así, la competencia lectora debe ir encaminada al uso eficaz de la lectura dentro de los diferentes ámbitos de actuación.

Tomando la lectura como un proceso interactivo entre el lector, el texto y el contexto MEN (1998), se debe tener en cuenta la importancia de potenciar la competencia lectora en los niños incentivándolos a tener claro el propósito al realizar una lectura, esto le permitirá al lector como lo plantea Solé (2012), “planear las estrategias que utilizará” para lograr construir significado. Al mismo tiempo promover en ellos la conciencia del uso de unas estrategias cognitivas como el muestreo, predicción e inferencias, seleccionar ideas principales del texto, hacer anticipaciones de los contenidos, deducir y concluir elementos del texto que están implícito; utilizar las estrategias de verificación y autocorrección que le permiten constatar si lo que infirió es correcto y autocorregirse, elementos que conllevan junto a la influencia del contexto a la comprensión lectora.

Sin embargo, para llegar a ese punto, el niño debe haber desarrollado habilidades que le permitirán potenciar estos procesos de una forma eficaz y significativa. La transición entre las

lecturas no convencionales que realizan los niños a la alfabetización debe tener dentro de la escuela la importancia que se merece; en los entornos inmediatos en que crecen los niños (hogar-escuela) se sigue dando poca importancia a esta etapa donde ellos adquieren las habilidades cognitivas, recreativas e interactivas necesarias para acceder al mundo de la lectura convencional.

Método:

La investigación realizada fue de carácter cualitativo, permitiendo por medio de diferentes métodos de recolección de información llegar a ubicar un problema, basados también, en la IAP (investigación acción participativa) que por medio de la acción directa en la población que presenta la problemática, permite encontrar la alternativa de cambio o de transformación más adecuada en este contexto; complementando este trabajo con el enfoque praxeológico por medio de sus fases:

El **ver** donde desde la práctica se evidencia una problemática dentro de las instituciones en cuanto a los procesos lectores en la educación inicial, el **juzgar** en el que por medio de la construcción de un sustento teórico se busca mejorar las prácticas para dar solución a la problemática y de este modo **actuar** de una forma efectiva sobre la población brindando una **devolución creativa** que evidencie el proceso y el impacto de la propuesta sobre la población.

Unidad de trabajo

En el desarrollo de esta investigación, participaron cuatro docentes licenciadas; una en pedagogía infantil y tres en educación preescolar, vinculadas a las instituciones Liceo mis Ángeles en el grado de jardín, el Centro Acunar Sabana Grande en el nivel de párvulos, Jardín

infantil Nevado en el nivel jardín y programa de Ámbito familiar de la SDIS, para un total de 73 niños y niñas que están en un rango de edad de tres a cinco años.

Las instituciones anteriormente mencionadas se encuentran distribuidas en diferentes zonas de Bogotá, ubicadas en los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3 según su ubicación, teniendo en común que las cuatro instituciones atienden una población de los cero a los seis años y se caracterizan por tener una jornada única 7:00 am a 4:00pm.

Técnica de recolección de datos.

Para la recolección de datos se utilizaron diferentes métodos durante el proceso: por medio de los **diarios de campo**, donde se realizó la sistematización de las observaciones participantes de las prácticas pedagógicas realizadas en las instituciones en torno a los procesos lectores para llegar a detectar la problemática más relevante. También, se sistematizó en los diarios de campo el desarrollo del proyecto de aula que permitió evidenciar el proceso que se llevó a cabo.

Al mismo tiempo, se realizaron **entrevistas** escritas a los docentes, acudientes y padres de familia para tener una mirada más amplia del entorno lector de los niños y niñas, con el fin de recoger información que permitiera sustentar la problemática detectada.

Para realizar la recolección de evidencias del proceso se utilizaron **fotografías y grabaciones** que permiten demostrar los avances y evaluar el proceso.

Para evaluar y sistematizar las actividades del proyecto de aula, se construyó una **cartilla virtual**, donde se plasman las construcciones que realizan los niños junto a las canciones y rimas propuestas por las docentes.

Procedimiento:

Para iniciar la investigación se realizó una observación e indagación sobre el entorno lector de los niños y niñas de las instituciones, para poder reconocer las falencias del proceso lector, ya que como lo plantea Reyes (2.009) tanto en el momento de ser leído como en el de comenzar a leer a los demás, los niños ya están construyendo habilidades de significación importantes en su desarrollo y que favorecen su paso a la lectura convencional.

Por lo anterior, dentro del desarrollo de la investigación se pretendía identificar el entorno lector que rodea a los niños para reconocer las necesidades que se presentan en este, así poder trabajar sobre estas necesidades motivando este entorno lector a comprometerse con el proceso de los niños y niñas.

Al mismo tiempo, para reconocer el entorno lector en un primer momento se realizaron observaciones participantes, allí se encontró que en las instituciones no existían espacios para incentivar procesos lectores; además, en los pocos que había se realizaban actividades con métodos conductistas que carecen de sentido para los niños y no generan en ellos ninguna motivación ni incentivan el verdadero sentido de la lectura. Cassany (2006) plantea que leer es comprender y para esto se deben desarrollar destrezas mentales como anticiparse a lo que diría un escrito, aportar conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas y elaborar inferencias para comprender; estas destrezas mentales van enfocadas a la construcción de un significado no a la decodificación como se tiende a pensar en la escuela.

En un segundo momento, para seguir reconociendo ese ambiente lector que rodea a los niños y niñas se realizaron entrevistas escritas a las maestras y a los padres de familia, en donde se les hacen preguntas guiadas a reconocer sus hábitos de lectura y cómo manejan este proceso con sus alumnos o hijos según el caso.

Aunque tanto padres como maestros reconocen la lectura como una práctica importante, no se evidencia en ellos ningún apoyo por razones de desconocimiento del proceso para esas edades (3 a 5 años); también por falta de tiempo en el caso de los padres o por falta de interés dentro del proceso educativo.

Los maestros de las instituciones por su parte limitan su intervención pedagógica a la lectura tradicional y esporádica de cuentos, que aunque es un elemento importante debe tener una finalidad para lograr el objetivo de motivar la comprensión y el amor por la lectura. En otros casos los docentes trabajan métodos conductistas como el silabeo en donde

se limita la lectura a una acción mecánica y de repetición, prácticas que no aportan a la construcción de un buen proceso lector ya que como plantea Cerlalc (2010), La lectura se debe forjar como una habilidad social y cultural, por tal razón, la lectura en primer ciclo se debe encaminar hacia que los niños se descubran como lectores, que participen asertivamente en algunos tipos de prácticas en las cuales irán fundando la convencionalidad de la lectura.

Por lo tanto, a partir de las evidencias recogidas en el reconocimiento del entorno lector, se inició la búsqueda de una estrategia que permitiera acercar a los niños de estas edades a la lectura de una forma amena y significativa, que conlleve a generar un cambio en las prácticas pedagógicas enfocadas a la lectura tanto en la escuela como en los hogares, con el fin de que los niños logren reconocer la lectura como una práctica social y cultural de la cual se construye una significación. Además, se espera que por medio de la implementación de esta propuesta se fortalezcan habilidades cognitivas, recreativas e interactivas, importantes para el proceso lector que están iniciando.

Es así, como se encontró en las rimas, las rondas y el ritmo lenguaje los elementos necesarios para el trabajo con los niños y niñas, siendo estos textos lúdicos y atrayentes para iniciarlos en el proceso lector. También, gracias al uso de estos textos se desarrolla en los niños y niñas la toma de conciencia de que el lenguaje está constituido por palabras, las que a su vez están formadas por segmentos o sílabas que se componen de unidades mínimas de sonidos llamadas fonemas; este proceso se denomina conciencia fonológica y generalmente se inicia en edades tempranas permitiendo a los niños iniciar su proceso de decodificación.

Bravo (2000), plantea que existen componentes que anteceden al aprendizaje convencional de la lectura como la sensibilidad a las semejanzas fonológicas y la conciencia segmental, en el caso de la sensibilidad a las semejanzas fonológicas la rima cumple un papel muy importante, ya que le permite al niño por medio de las semejanzas que se dan ir creando sensibilidad a estas, construyendo una conciencia acerca de los sonidos y los fonemas.

Las rimas las rondas y el ritmo lenguaje favorecen habilidades como la **percepción**, **atención**, **memoria**, además de la expresión e **interpretación** que como cualquier texto motiva a favorecer destrezas de **anticipación**, **construcción de hipótesis e inferencias** importantes para la construcción de sentido, favoreciendo su capacidad oral y de significación del mundo.

Además, este tipo de textos poseen un elemento adicional como es la música y que genera en los niños de estas edades gusto y motivación, convirtiéndose esta en una de las razones fundamentales para la introducción de este tipo de textos al aula que potencia en el niño el desarrollo de su percepción motora, visual, auditiva y táctil contribuyendo así a una formación integral.

Al mismo tiempo, se encontró en la estrategia didáctica de proyectos de aula un enlace asertivo entre la propuesta del proyecto y los intereses de los niños. Los proyectos de aula son

una estrategia de trabajo que permite llevar la vida a la escuela por medio de la búsqueda de la solución a un problema o pregunta problema que nace de los intereses de niños y niñas, se desarrolla dentro del aula por medio de la interacción entre maestros, alumnos y la comunidad en general, propiciando que los niños por medio de la búsqueda de respuesta a este interrogante y un buen ambiente de investigación, lleguen a una construcción de conocimientos sólidos donde ellos son los principales actores de su proceso de aprendizaje.

En consecuencia, por medio del proyecto de aula **LADRANDO, MUGIENDO Y RUGIENDO, PERO TAMBIÉN APRENDIENDO**, se realiza la implementación de la propuesta siguiendo los pasos que plantea Jolibert (2009) para la realización de un proyecto: En un primer momento, se realizó una **definición y planeación** donde los niños a través de la actividad de la caja sorpresa dieron a conocer sus intereses surgiendo el tema de los animales.

A partir de esta temática se socializo un video de animales que permitió **delimitar los temas de trabajo** partiendo de sus saberes previos e intereses acerca de temas como: que comen los animales, dónde viven, cómo nacen y qué beneficios nos brindan. Para desarrollar estos temas se realizaron **contratos colectivos** en cada institución en donde quedaron explícitos los temas a tratar y el rol de cada uno de los participantes del proyecto.

El segundo momento, inició con la **realización de las tareas**, donde a partir de los animales que ellos iban proponiendo para la mascota de la semana se introdujeron al aula **diferentes tipos de lecturas** como cuentos de animales y textos informativos que permiten acceder a la información que se necesitaba para resolver las dudas de los niños, para esto se utilizó la interrogación de textos como estrategia para que lograrán reconstruir el sentido del texto y extraer la información que tenía prioridad para el proyecto.

Teniendo en cuenta la mascota con la cual se venía trabajando, se llevaron al aula diferentes **canciones con rima (ritmo lenguaje)** que permitieron complementar el trabajo que se venía realizando con el animal mascota. A partir de la canción se realizaban diferentes actividades, donde por medio del canto y la repetición se favoreciendo el lenguaje oral, el desarrollo de la conciencia fonológica y habilidades como la **memoria la atención y la percepción**. También se le pedía a los niños extraer la idea principal de la rima haciendo un **análisis** y una **interpretación** de la letra con el fin de retomar la información relevante para el proyecto, estas rimas o canciones con rima son publicadas en un lugar visible con el fin de que los niños empiecen a reconocer palabras dentro del texto y que reconocieran la finalidad del lenguaje escrito.

Una de las principales finalidades del proyecto era concientizar a los padres sobre la importancia del **acompañamiento del proceso lector** en la primera infancia, por tal razón se involucró a los padres de familia en las actividades por medio del **libro viajero** que realizaba el niño que llevó la mascota a casa; el proceso del libro viajero requiere hacer un trabajo de investigación conjunto donde surgía la necesidad de leer para recopilar la información necesaria.

Además, semanalmente se realizaron investigaciones, cartas y cuentos sobre cada mascota con el fin de incentivar el préstamo de conciencia del adulto en la parte escritora como representación del pensamiento del niño, esto con el fin de que se reconozca la lectura y la escritura desde su función comunicativa, recreativa e interactiva.

Dentro del desarrollo del proyecto de aula, las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), se convierten en un elemento indispensable de comunicación e investigación que para los niños no son ajenos, por esto la introducción de las TIC en el aula se convierte en una necesidad en la educación. CERLALC (2.010), propone que la escuela podría plantearse

reflexiones acerca de cómo introducir al aula estas tecnologías, además le da importancia a las TIC dentro de los proyectos de enseñanza para promover cambios en los niños y niñas sobre el uso que le dan a estas.

Por lo tanto, desde el proyecto de aula el internet se convierte en la herramienta de investigación e indagación de los padres de familia, alumnos y maestros, con programas como calaméo, pixtón, canciones presentadas en power point, que son de suma importancia dentro del desarrollo de proyecto y que a su vez están potenciando en los niños la necesidad de la lectura y la escritura como una herramienta para acceder al conocimiento y comunicarse.

Adicional a esto, por medio de la realización de una cartilla virtual tanto los niños como los padres tendrán acceso al trabajo que se va desarrollando en el proyecto de aula que permitirá seguir potenciando la necesidad no solo por explorar las tecnologías, también, incentivar la importancia de llegar a una lectura y escritura en un nivel convencional, para poder acceder a toda la información que brindan estos instrumento.

Para finalizar, se realiza una **evaluación** del proceso que como lo plantea la estrategia de proyectos de aula es constante, donde lo importante es evaluar el proceso que llevan los niños en la construcción de aprendizaje y los avances que van demostrando que se hacen evidentes en el desarrollo del proyecto y la realización de los fines propuestos en un principio. En esta parte es importante resaltar cómo se logró iniciar procesos de **metacognición** con los niños definiendo esta como la capacidad de autorregular el propio aprendizaje, lo que quiere decir planificar estrategias que se pueden utilizar en cada situación como controlar el proceso de aprendizaje y evaluarlo para identificar las falencias y llegar a una nueva actuación. Monroy (1999)

Para favorecer el desarrollo de habilidades metacognitivas se utilizó la estrategia de trabajo con rejillas de texto y elaboración de las mismas con criterios que se iban proponiendo de manera colectiva, esta fue una herramienta nueva tanto para los niños como para los docentes, pero a pesar de las edades de los niños (3 a 5 años) se logró iniciar el proceso de **autorregulación y autoevaluación** gracias a esta estrategia.

Resultados

El principal interés de esta investigación fue favorecer los procesos lectores y de paso fortalecer habilidades cognitivas, recreativas e interactivas en niños de 3 a 5 años en las instituciones antes mencionadas. Los datos de la presente investigación se dan a conocer a partir de dos encuestas diagnósticas realizadas a padres y docentes sobre entornos lectores, observación participante, implementación del proyecto de aula, sistematización en los diarios de campo, evidencias de trabajo con los niños; además de la triangulación realizada entre la teoría, lo que sucedió en el aula y la reflexión realizada por las docentes de donde se desprenden los resultados finales.

En la investigación realizada se establecieron 4 categorías:

- La primera categoría de triangulación estuvo enfocada al **entorno lector**, donde a partir de los diarios de campo y la encuesta diagnóstica en el principio de la investigación se evidenció la ausencia de prácticas lectoras en sus entornos familiares y en las instituciones. De esta conclusión se parte para iniciar un cambio en las prácticas lectoras desde la escuela ya que como lo manifiesta Reyes (2005) tanto las condiciones biológicas como la influencia del ambiente son potenciadores o inhibidores en el desarrollo de los niños y por ende en sus procesos de aprendizaje; en consecuencia, se

encuentra que el poco gusto de los niños hacia la lectura se debe a la poca motivación y estimulación que reciben del entorno.

A partir del proyecto de aula implementado y la motivación que generó en los niños se concientiza a las familias de la importancia de generar hábitos lectores desde casa, permitiendo la inclusión en el proceso a los padres de familia por medio del trabajo que se inició en cuanto a potenciar procesos lectores en los jardines como se observó en la implementación del proyecto, ya que como lo plantea Solé (2012), el proceso lector debe empezar a construirse desde temprana edad, con la participación de los niños en prácticas cotidianas, vinculadas al uso y al disfrute de la lectura en la familia y en la escuela. Los niños y niñas generaron gran motivación por las actividades realizadas y los textos a trabajar, su participación fue activa y con muchas expectativas, esto permitió transformar el pensamiento de las familias y docentes hacia la lectura en esta edad y acercar a los niños a estos procesos de una manera significativa.

- La segunda categoría está relacionada con el desarrollo de las **habilidades cognitivas, recreativas e interactivas** se evidenció durante el proyecto de aula a partir de las rondas, rimas y el ritmo lenguaje más otro tipo de textos con los que se complementaron las actividades como cuentos, fábulas y textos informativos, donde gracias a la interacción con estos los niños y niñas potenciaron habilidades de **observación, atención, concentración, memoria, organización y representación**. Para Feuerstein y Vigotsky (citados por Parra 2009), todas las funciones elementales se encuentran determinadas por la estimulación ambiental y el desarrollo histórico de la sociedad, por eso es vital la participación activa del niño en el desarrollo de sus habilidades cognitivas, ya que estas son las que median la construcción de conocimiento, estos autores dan gran

importancia a la motivación, la mediación del ambiente, la autorregulación y la confianza en el proceso de aprendizaje del niño y sus avances.

Bravo (2000) afirma que los procesos cognitivos implicados en la lectura se van adquiriendo paulatinamente y el proceso de aprendizaje de lectura inicial se evidencian en dos aspectos: los externos que se dan desde el entorno, el lenguaje oral y los métodos de enseñanza; por otro lado, los internos que hacen referencia al desarrollo de las habilidades cognitivas necesarias para procesar los conocimientos adquiridos. En consecuencia, cuando los niños construyen su propia significación a través de la interrogación de textos o cuando se usan estrategias de muestreo, anticipación y predicción para construir el sentido de un escrito se están favoreciendo estos procesos de aprendizaje de la lectura inicial a los que se refiere el autor y que son los que se quisieron afianzar por medio de la propuesta.

- En la tercera categoría, se retomó la estrategia didáctica de **proyectos de aula**; esta permitió cambiar los métodos de enseñanza y aprendizaje dentro del aula, retomando los intereses de los niños y niñas ya que como lo plantea Jolibert (2009), es importante ver a los niños como sujetos de su propia formación en lugar de considerarlos como objetos de enseñanza, preferir niños activos y que construyen aprendizajes colaborativos y significativos, a partir de sus necesidades e inquietudes. Esto tomando en cuenta que la práctica pedagógica para que sea significativa debe contemplar la realidad sociocultural los intereses necesidades y saberes Sánchez (2.001).

Los proyectos de aula permitieron que a partir de la diversidad textual que se llevó al aula, entre esta las rimas, los cuentos, videos, las rondas y el ritmo lenguaje, se generarán espacios de lectura como una práctica social y comunicativa, donde los niños construyen

conocimiento a través de las lecturas que se realizaron, lo que permitió enlazar de forma asertiva, los intereses de los niños con la finalidad de la propuesta.

- En la cuarta categoría se destacan **las rimas, rondas y el ritmo lenguaje**, donde prevaleció el trabajo de canciones con rimas sobre diferentes animales. Así fue como a partir de la escucha y observación de las diferentes letras e imágenes, se fortaleció en ellos el desarrollo de la conciencia fonológica a partir de los sonidos de diferentes letras. Dentro de la conciencia fonológica según Bravo (2000), existen componentes que anteceden al aprendizaje convencional de la lectura, estos son la sensibilidad a las semejanzas fonológicas y la conciencia segmental, en el caso de la sensibilidad a las semejanzas fonológicas, la rima cumple un papel muy importante ya que le permite al niño por medio de las semejanzas que se dan, ir creando sensibilidad a estas e ir construyendo una conciencia acerca de los sonidos de los fonemas; apropiarse del sonido y articular lo que escuchaban con algún sistema de notación Maya (2007), del mismo modo a partir de estos textos musicales se logra favorecer habilidades cognitivas como **atención, concentración, memoria, organización, interpretación**, que son también interactivas al compartir con sus pares, docente y familia las diferentes interpretaciones y construcciones que hacen, al mismo tiempo que se estimula su imaginación y creatividad potenciando también habilidades recreativas.

Conclusiones

La construcción e implementación de esta investigación permitió llegar a unas conclusiones tras el camino recorrido:

- La educación inicial cimienta las bases en los procesos cognitivos y sociales de los niños, es por esto que se debe dar la importancia que se merece a esta etapa, los procesos

lectores que como se destacó durante todo el trabajo se fortalecen desde el nacimiento y se van mejorando durante toda la vida, entonces el entorno inmediato (familia y jardín), deben estimular habilidades para la lectura desde un principio, ya que de esto depende el desarrollo de un proceso que no tiene fin y es el de llegar a ser un lector competente.

- Se pudo establecer al finalizar este proceso de investigación, que los docentes están llamados a implementar diferentes estrategias para acercar a los niños y niñas a la lectura de una manera significativa, por esto se propone la música como una herramienta agradable que vincula emocionalmente a los niños y niñas al sentir alegría, al escuchar y moverse con los diferentes ritmos, al mantener la atención y concentración en las letras de las canciones y memorizarlas con la ayuda de otros pares, al adquirir una conciencia fonológica de las diferentes palabras, e ir reconociendo el sonido de cada una de ellas, articular trazos con los ritmos que escuchan y plasmarlos mediante algún sistema de notación e insertarlos en una cultura letrada.
- El trabajo por proyectos de aula logro integrar de una forma apropiada la propuesta pedagógica que se realizó desde las rimas rondas y el ritmo lenguaje, con los intereses y motivaciones de los niños, esto permitió que el trabajo dentro del aula fluyera y se lograrán buenos resultados.
- Al terminar este proceso es importante destacar cómo la música favorece habilidades cognitivas, recreativas e interactivas, integrando en cada actividad la animación a la lectura incidiendo sobre los procesos psicológicos fundamentales, competencias mentales, actitudes, aprendizaje, el pensamiento creativo, conocimientos y sentimientos.
- También a partir de la implementación de esta propuesta y el trabajo por proyectos de aula se fortaleció el trabajo colectivo entre niños, docentes y familias, permitiendo a

partir de los conocimientos previos y de los aportes que se hicieron, construir nuevos saberes y favorecer habilidades cognitivas, recreativas e interactivas.

- Se inició el proceso de introducir al aula las herramientas metacognitivas como un complemento importante en el fortalecimiento de los procesos de autorregulación del aprendizaje en los niños y niñas tan importante en sus procesos de aprendizaje, esto a largo plazo permitirá que los niños tomen conciencia de cómo aprenden y esto indudablemente mejorará sus estrategias para construir conocimiento.
- Se concientizan las familias de la importancia de generar hábitos lectores desde casa, donde se involucran todos los miembros de la misma, para así generar ese gusto por la lectura e insertarlos en el patrimonio cultural al cual tienen derecho.
- Es importante destacar los cambios que se generaron a partir de esta investigación en las prácticas pedagógicas de las docentes quienes descubrieron nuevas estrategias de trabajo enfocada a la lectura sin utilizar métodos conductistas, se espera que los resultados tengan un alto impacto en las instituciones y los procesos que se llevan para enseñar a leer.

Bibliografía.

Atorresi, A. (2.009). Aportes para la enseñanza de la lectura. Santiago de Chile. Editorial Salesianos impresores.

Bravo, L. (2.000). Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial.pp.49-68.Pensamiento educativo vol.27.

Bruner, J. (1987) Desarrollo Cognitivo y Educación. Morota. Madrid

Cassany D. Tras las líneas. Editorial Anagrama. Profesor de Análisis del discurso en Lengua Castellana de la universidad Pompeu Fabra. 2006

Enrique, F. Lectura del niño y Literatura infantil, Editorial Losada. Buenos Aires, 1982, P.101

Irurzun, J. El aprendizaje del lenguaje escrito en infantil. Primer Premio de Innovación Educativa.2004. Equipo de Educación Infantil Colegio Público “Estándares curriculares para la excelencia en la educación, Ministerio de educación, Bogotá.

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México. Siglo XXI.

Ferreiro, E, Palacios, M.G (2000). Nuevas Perspectivas Sobre los Procesos de Lectura y Escritura. Siglo XXI

Freire, P. y Macedo D. (1989). Alfabetización. Lectura de la palabra y lectura (S. Horvath, Trad.). Barcelona: Paidós-Ministerio de Educación y Ciencia. (Trabajo original publicado en 1987).

García, P.A.(2009).Profesores de educación primaria. Recuperado el 1 de marzo de 2014,de [http:// www.primaria.profes.net/archivo2.asp?id_contenido=57955](http://www.primaria.profes.net/archivo2.asp?id_contenido=57955)

Gómez, H. (1998). Guía práctica para la evaluación cualitativa, vol. 1, como evaluar funciones cognitivas. Bogotá. Impreandes presencia S.A.

HELD, Jacqueline, Los Niños y la Literatura Fantástica, Editorial Paidós Ibérica Barcelona, 1981, P.58

Jolibert, J. y Sraiki, C. (2.009) Niños que construyen su poder de leer y escribir. Chile. JcSaez

Maya, T. (2007). Dibujo Rítmico Trazos Y Garabateo. Medellín Colombia: Caja De Pandora.

Mejía, P.P. (2006).Didáctica de la música. Madrid España: Pearson Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (1998). Lineamientos curriculares de la lengua castellana. Bogotá. Serie de lineamientos

Parra, J.(2.003) Artificios de la mente, perspectivas en cognición y educación. Bogotá. Editorial círculo de lectura alternativa.

Pérez, M.(2010).Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo. Bogotá. Editorial Kimpres Ltda.

Reyes, Y. (2005) La lectura en la primera infancia. CERLAC

Rodríguez, M. (2.001).Consideraciones institucionales, pedagógicas y didácticas en torno a la pedagogía por proyectos pedagógicos. Antología de proyectos pedagógicos cuaderno de trabajo No2. Universidad Francisco José de Caldas.

Sánchez, J. (2.001) La educación a la final de la utopía: investigación y proyectos pedagógicos.

Antología de proyectos pedagógicos (cuaderno de trabajo No 2). Universidad Francisco

José de Caldas.

Valencia, H. (2000). Ritmo, métrica y rima. México: trillas

