

## SITUACIONES Y COMENTARIOS: ARTÍCULO DE OPINIÓN

Leonor Cortés Carrillo

*lecorca05@yahoo.com*

Martha Cecilia Díaz Mora

*marthadiazmora@hotmail.com*

Yady Katherine Sabogal Cortes

*cieloazul10\_@hotmail.com*

Noralba Durán Benítez

*nodube\_@hotmail.com*

*“El investigador nace cuando es capaz de formularse con claridad un problema. Son los problemas y no los métodos los que ayudan a que alumbre una pesquisa”*

*Fernando Vásquez Rodríguez*

**Resumen:** Esta investigación surgió como respuesta a una necesidad identificada en el grupo de la Quinta Cohorte de docentes en formación de la Especialización en Procesos Lecto-escriturales de la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

El objetivo esencial del estudio fue plantear una propuesta que desde la escritura promoviera procesos cognitivos y metacognitivos a través del conocimiento y uso del artículo de opinión como estrategia de desarrollo en la comunicación escrita.

Esta tipología textual ofrece la posibilidad de plasmar ideas o formas de pensar y permite el desarrollo de las competencias comunicativas; escribir un artículo de opinión exige amplios conocimientos del tema del que se va a tratar, capacidad de interpretación y una expresión clara de los juicios.

El presente estudio se basó en la investigación cualitativa, inscrita en la investigación acción, y enmarcada bajo el modelo praxeológico, ya que el interés de la investigación desde este enfoque, no es el conocimiento por el conocimiento, sino que a partir de la reflexión de la praxis de los involucrados en el problema evidenciado, se produce una comprensión del mismo, que conlleva a la acción transformadora de las prácticas y los contextos en los que se interviene.

Desde esta perspectiva, el análisis de datos obtenidos al concluir la aplicación de la propuesta, evidenció la apropiación de elementos y estructura de la tipología, lo cual permitió fortalecer los hábitos escriturales mediante el desarrollo de procesos cognitivos y metacognitivos por parte de los participantes que se involucraron en el proceso.

**Palabras claves:**

Cognición, metacognición, composición escrita, secuencia didáctica, AVA

**Abstract**

This research arose in response to a need identified in the fifth cohort group of teachers in training of the Especialización en Procesos Lecto-Escriturales of the Corporación Universitaria Minuto de Dios.

The main purpose of the study was to make a proposal to promote, in relation to the writing, cognitive and metacognitive processes through knowledge and use of the opinion article as an strategy of development in the writing communication.

This textual typology offers the possibility of translating ideas or ways of thinking and it let the development of the communicative competences; writing an opinion article demand extensive knowledge about the involved theme, interpretation capacity and a clear expression of the judgments.

This study was based on the qualitative research, registered in the research-action and as part of the Praxeological Model, because the interest of the research in this approach, is not the knowledge by the knowledge, but starting from the reflection of the practice of the people involved in the demonstrated problem, it produces a comprehension of itself, that leads to the transforming action of the practices and contexts in which it intervenes.

From this perspective, the data analysis collected at the end of the proposal application, showed the appropriation of elements and structure of the typology, which let to reinforce the writing habits through the development of cognitive and metacognitive processes in the participants involved in the process.

## Introducción

Generalmente, los docentes que realizan sus especializaciones con ejes temáticos centrados en la lecto-escritura, al hacerlo piensan en cómo mejorar los procesos de sus estudiantes en el aula, que aprendan a leer y a escribir con claridad, con adecuada redacción, coherencia, cohesión y ortografía, elaborando propuestas dirigidas a desarrollar en contexto sus competencias comunicativas. En muchas ocasiones el mismo docente descuida sus procesos en escritura (fortalezas y falencias) lo cual puede afectar el aprendizaje y enseñanza de sus educandos.

La presente investigación surge como respuesta a una necesidad identificada en el grupo de la Quinta Cohorte de docentes en formación de la Especialización en Procesos Lecto-escriturales de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, la cual propende por la cualificación personal de procesos a nivel de lectura y escritura.

De acuerdo al análisis realizado a partir de una encuesta aplicada a los estudiantes en mención, se evidencia desconocimiento del concepto, estructura y elementos del artículo de opinión, dicha dificultad llevó a preguntar ¿Qué

implicaciones de carácter didáctico, cognitivo y metacognitivo involucra el aprender a escribir artículos de opinión?

Así se comenzó a plantear una propuesta que permitiera, a partir de la composición escrita, desarrollar procesos cognitivos y metacognitivos a través del conocimiento y uso del artículo de opinión, con los objetivos específicos: diseñar y crear (AVA) como estrategia pedagógica que permitiera conocer la estructura e intencionalidad de la tipología; adquirir fundamentos teóricos, pedagógicos y didácticos necesarios en el proceso de composición escrita del artículo y el fortalecer los hábitos escriturales con el uso frecuente del artículo de opinión.

Por lo anterior, es importante resaltar lo que afirma Santamaría (2002) reconocida columnista de México

“Los géneros periodísticos no son solamente útiles para los periodistas que escriben en los diarios y para los escritores que los leen, sino que sobre todo son útiles para los profesores que enseñan a escribir y para los estudiantes que aprenden a hacerlo”.(p. 33)

Es desde esta perspectiva que específicamente el conocimiento y

construcción del artículo de opinión se convierte en un elemento central de investigación, como estrategia para promover habilidades escriturales, desde la identificación y el reconocimiento de sus características, estructura, lenguaje y propósito. Así, la escritura no debe definirse solo como un sistema de representación de signos usados por el ser humano para transmitir un mensaje o una información, sino como lo afirma Cassany (1987) el código escrito no es un simple sistema de transcripción, es un proceso mental superior porque en el acto de la expresión escrita intervienen procesos más complejos que requieren reflexión, memoria y creatividad: seleccionar la información para el texto, planificar su estructura, crear y desarrollar ideas, buscar un lenguaje compartido con el lector. En otras palabras, en el proceso de escritura, el uso adecuado del código escrito, se debe alimentar con el empleo de estrategias que involucren la selección, desarrollo, y creación de ideas para la composición de un texto.

Cassany (1987) ofrece una clasificación de escritores partiendo del tipo de deficiencias que afectan el código y la composición, dentro de los que se encuentran el escritor competente que ha

adquirido favorablemente el código y ha desarrollado procesos eficaces de composición del texto; el escritor sin código que domina las estrategias de composición del texto pero no ha adquirido el código; el escritor bloqueado quien aún habiendo adquirido el código tiene problemas al escribir y el escritor no iniciado que no domina ni el código ni el proceso de composición.

Es así, como el escribir no debe centrarse solo en un objetivo de carácter escolar o en esa actividad que exige el currículo, sino que debería asumirse como dice Cassany (1999) es un “instrumento poderoso de reflexión”, de tal forma que permite conocerse mejor a sí mismo, expresar percepciones, ideas y sentimientos a otros, porque “escribir concede el poder de crecer como persona y de influir en el mundo; que se materializa a partir de un proceso en donde el escritor imagina a la audiencia, formula los objetivos, desarrolla ideas, anotaciones, borradores y un texto elaborado, que corrige para organizar su propio discurso con una intención comunicativa clara y con el propósito de satisfacer las expectativas de la audiencia, como afirma (Cassany, 1999). El escribir desarrolla personas críticas preparadas

para producir discursos propios, como el artículo de opinión, que se caracteriza por su cualidad argumentativa, ya que tiene un fin persuasivo, es un escrito mediante el cual se proyectan de forma intencionada determinados puntos de vista acerca de la realidad, desarrollando habilidades de argumentación. Anthony Weston (2000) al respecto afirma que es una característica del ser social, quien desde su infancia defiende y plantea puntos de vista acerca de un tema de interés en una conversación. Pero, precisamente es una capacidad oral, que al llevarla al nivel escrito se convierte en una dificultad, pues requiere de una elaboración y unos procesos mentales diferentes.

El lenguaje escrito requiere de una participación activa del escritor quien desarrolla procesos cognitivos complejos que implican que el autor deba tener conocimientos del contexto, del auditorio, del propósito y del plan de acción de la composición de su texto.

Como ya se ha planteado, la escritura es un proceso de producción y para llevarla a cabo es necesario tener en cuenta una serie de operaciones cognitivas, metacognitivas y textuales

complejas, a la vez que es necesario asumir que los textos exigen relación entre sus elementos discursivos tales como niveles complejos de cohesión, de coherencia, de intencionalidad, de aceptabilidad, de situacionalidad y de intertextualidad discursiva.

Haciendo referencia a las operaciones cognitivas y metacognitivas complejas, Flavell (citado por Rodríguez, 2002), afirma que el conocimiento metacognitivo no puede ser diferente del cognitivo. La distinción radica en cómo se utilice la información. El primero, se refiere al “pensamiento acerca del pensamiento” e incluye el revisar si el propósito cognitivo se ha logrado. Es por eso que las estrategias cognitivas se utilizan para ayudar al individuo a lograr una meta específica, mientras que las metacognitivas se utilizan para asegurar que la meta se ha logrado. Es decir, la cognición no puede ir desligada de la metacognición, una se desliga del proceso de la otra, y aquí es donde radica la falla en la educación, al hacer énfasis en los contenidos que aprende el estudiante, pero se olvida del cómo y para qué se adquieren esos conocimientos, en contexto.

En cuanto al proceso escritor, la metacognición hace referencia a procesos de alto nivel, que supervisan o controlan los procesos de planificación, transcripción y revisión, entrando aquí en juego la capacidad del escritor de ser consciente de la conducta, el conocimiento y las emociones y de ser capaz de controlarlos, adecuándolos a las exigencias de la situación y de la tarea, específicamente en la composición del texto escrito. Es por esto, que la escritura se define como mediadora en los procesos psicológicos que activan y posibilitan el desarrollo de funciones como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento.

Para lograr este propósito mediador de la escritura, en el artículo de opinión, se hace uso de una secuencia didáctica desde la que se oriente lo que se desea enseñar, el tema en el que se quiere centrar y que además brinde unas pautas para su elaboración. Una de las ventajas que ofrece la posibilidad de aprender la escritura de esta tipología, es que el argumentar es algo que se hace cotidianamente, que está dentro de la experiencia personal y también social del sujeto, como en los medios de comunicación con los que tiene contacto

a diario, por lo tanto, esto facilita que el aprendizaje sea significativo y consciente. Es decir, como lo plantea la didáctica, después de una reflexión sobre la práctica pedagógica, se propone una posible estrategia de solución al problema, ajustada a un contexto específico y a partir de un grupo de trabajo (estudiantes de la especialización) a quien se dirige el proceso de enseñanza - aprendizaje.

En este orden de ideas, la didáctica es un medio que el docente puede aprovechar, para crear y proponer nuevas formas de enseñar y evaluar, para desarrollar competencias para la escuela y para la vida; la solución no es seguir métodos, es analizar una realidad, un contexto y unas características específicas de los sujetos a quien va dirigida la educación, es un análisis y reflexión de nuestra praxis pedagógica, es crear en conjunto estrategias que fortalezcan y transformen las prácticas pedagógicas en pro del estudiante, lo cual se hace posible mediante la construcción y aplicación de una secuencia didáctica, que según Ana Camps (1994), “es como una estructura de acciones e interacciones relacionadas entre sí, intencionales que se organizan para alcanzar algún aprendizaje”, la cual responde fundamentalmente a unos

propósitos frente a una estructura didáctica (actividades de apertura, desarrollo y cierre) para generar procesos centrados en el aprendizaje, promoviendo el desarrollo de los diferentes procesos intelectuales de acuerdo a su complejidad. D'Hainaut, (1985) citado por Díaz Barriga (2013)

Haciendo uso de la secuencia didáctica se apunta a brindar las herramientas necesarias para reconocer e identificar la estructura, los elementos y la finalidad de un artículo de opinión, así como su composición escrita y la aplicación estrategias didácticas (a través del desarrollo de la cognición y la metacognición). Frente a estas estrategias Gallego en su investigación “Estrategias metacognitivas en la producción de textos escritos por estudiantes universitarios” (2.009), desde el análisis de diferentes modelos cognitivos destaca tres fases importantes que orientan al individuo frente a la composición de su texto escrito, atendiendo al desarrollo de procesos cognitivos que intervienen en esta: fase de planificación que corresponde al borrador mental de la composición contenido y forma estructural; fase de transcripción en la que se da forma al contenido porque el

escritor activa conocimientos y aplica habilidades gramaticales; fase de revisión que hace referencia a un proceso flexible que conlleva un conjunto de operaciones como repasar, evaluar, identificar problemas, corregir re-evaluar.

Para regular la ejecución de los procesos cognitivos que se producen en estos tres momentos, la composición de un texto escrito exige por parte del autor un conocimiento metacognitivo relacionado con: el conocimiento del proceso de la composición: frente al saber escribir, a los procesos implicados en la escritura y de las estrategias aplicables; el conocimiento de la estructura textual: Es importante conocer las estructuras de los diferentes tipos de texto, ya que el conocimiento de estas se adquiere en forma gradual, es de carácter evolutivo y favorece el escribir bien; el conocimiento de sus capacidades y auto-regulación: Permite a los lectores competentes analizar adecuadamente su actuación y sus capacidades, además de regular los procesos cognitivos y el uso de estrategias a seguir y la actitud ante la escritura: se refiere a la actitud y motivación del escritor frente a la composición del texto escrito, esto facilita o dificulta el proceso de la escritura.

## **Método**

## **Diseño**

El presente estudio se ubicó en el paradigma cualitativo de la investigación, ya que parte del estudio de la realidad en su contexto natural, interpretando los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas involucradas. Esta investigación implicó el uso de diversos materiales como encuestas, elaboración de matrices, observaciones, registros en el diario de campo y registro fotográfico.

Una de las características de esta investigación fue que buscó transformar y mejorar una realidad, cuyo problema evidenciado fue el desconocimiento del concepto, estructura y elementos del artículo de opinión por parte de los estudiantes de la especialización. Por esta razón, el diseño en el que se inscribió esta Investigación, es el de investigación-acción, por la búsqueda autorreflexiva, llevada a cabo por los participantes, para el análisis de las propias prácticas sociales o educativas; de esta forma surge la pregunta de investigación, se enuncian objetivos general y específicos, se plantea un recurso tecnológico interactivo (AVA) con el propósito de trabajar estructura y elementos del

artículo de opinión a través de la escritura.

## **Población**

La población objeto de estudio, está conformada por veinte docentes en formación, los cuales hacen parte de la Quinta Cohorte de la Especialización en Procesos Lecto-escriturales. Doce de ellos pertenecen al sector público y ocho al sector privado. De acuerdo con los niveles en que se desempeñan, se encuentra que siete de ellos son docentes de preescolar, nueve de básica primaria, cuatro de educación secundaria y uno de educación universitaria.

## **Unidad de análisis:**

Implicaciones de carácter didáctico, cognitivo y metacognitivo que se involucran al aprender a escribir artículos de opinión.

## **Unidad de trabajo**

Se conforma por docentes de ciclo Inicial y ciclo I, con licenciatura en primaria y preescolar, tres laborando con entidades del estado y una en Institución privada. La propuesta de investigación se desarrolla con el grupo de V cohorte de docentes-estudiantes en formación de la

especialización en procesos lecto-escriturales de la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Al evidenciar las falencias en los procesos escriturales del grupo mencionado, se elabora una encuesta, enfocada en tres ejes temáticos: El primero sobre conocimientos de estructura, finalidad y elementos de las tipologías textuales, referidas a: artículo de opinión, ensayo, resumen, texto expositivo, texto informativo, texto prescriptivo y caricatura. Un segundo eje relacionado con los hábitos lecto-escriturales de los estudiantes, sus intereses y gustos frente a la literatura, la lectura y la escritura; y finalmente, el tercer eje centrado en la conceptualización pedagógica acerca del dominio de algunos temas como pedagogía, didáctica, estrategia, estándar y lineamiento; de los ejes en mención se elabora una matriz de análisis desde la cual se determino las siguientes inferencias de acuerdo a tres categorías: una relacionada con los conocimientos de tipología textual, que según los datos de las encuestas en la categoría de conocimientos de artículo de opinión, las estudiantes de la especialización tienen un concepto claro de que es el artículo de

opinión, pero más por conocimientos generales, la gran mayoría no conoce o tiene claro cuál es la estructura del mismo, las lecturas de esta tipología son escasas, se remiten a los artículos de revistas o periódicos; en cuanto a los hábitos lecto-escriturales: se puede inferir que los espacios y el tiempo que dedican los docentes en formación a la lectura en más que todo en las horas de la noche y no realizan producción escrita por iniciativa propia o espontáneamente sino que lo hacen más por las obligaciones laborales; en cuanto al eje de conceptualización pedagógica, de acuerdo a las explicaciones anotadas en la categoría de lineamientos curriculares, se aprecia que hace falta profundización en el tema, hay opiniones muy generales.

Otra técnica de recolección utilizada fue el registro en el Diario de Campo, sobre los procesos, necesidades y avances en la escritura pues en él se hicieron los registros de los dificultades e inquietudes que se visualizaron a lo largo del proceso desde el momento en que se hace la reflexión, se detectó el problema, se inicio la indagación teórica y se planteó la propuesta apoyados en la secuencia didáctica.

Resultados

El propósito para esta investigación fue el de plantear una propuesta que desde la escritura promoviera procesos cognitivos y metacognitivos a través del conocimiento y uso del artículo de opinión, como puente para el desarrollo de la comunicación escrita. Para lograrlo se diseñó y aplicó una secuencia didáctica que contiene: propósito (metas), el docente en la actividad hace uso y aprovechamiento del ambiente de aprendizaje que ofrece la informática y la tecnología; utilizando estos ambientes (AVA). Es decir, un entorno de aprendizaje mediado por la tecnología, que facilita la comunicación, distribución y procesamiento de la información, brindando infinidad de oportunidades para desarrollar el aprendizaje colaborativo y el autoaprendizaje, y como afirman Davidson y Goldberg (2009), citados en Aprender y educar con las tecnologías del siglo XXI, “se crean estructuras horizontales que dan al traste con los tradicionales esquemas autoritarios, la credibilidad colectiva, el aprendizaje descentralizado, el aprendizaje en red, entre otros aspectos, La base está en la esencia de las TIC: conectividad que genera interactividad”. Se establece una secuencia didáctica

dirigida a docentes con el fin de mejorar los procesos escriturales, adquirir fundamentos teóricos, pedagógicos y didácticos necesarios en el proceso de composición escrita de un artículo de opinión; además fortalece los hábitos escriturales. La secuencia didáctica dentro de la plataforma del AVA desarrolla las siguientes competencias en los docentes en formación: en el saber, identificar las principales características y estructura del artículo de opinión; en el saber-hacer, aplicar conceptos relacionados con las características y elementos del artículo de opinión, Construir textos escritos en los que se hace adecuada aplicación de procesos cognitivos y metacognitivos; en el ser, aprovechar diferentes recursos relacionados con lecturas, videos, ejemplos de antología, para lograr mejorar procesos de aprendizaje en el dominio de tipologías textuales y en la composición escrita.

Para apoyar la secuencia didáctica según el modelo de Ana Camps (1994) se diseñaron actividades para la fase de motivación, desarrollo y cierre. En la primera fase los docentes en formación observan un video informativo sobre las generalidades del artículo de opinión, realizan lectura explicativa acerca de

conceptualización relacionada con el artículo de opinión (elementos, argumentación), lectura de un artículo de opinión con su estructura, luego dan respuesta aun cuestionario de sondeo sobre fundamentación teórica básica. En la fase de desarrollo completan ficha de acuerdo a la lectura del artículo de una noticia. En la fase de cierre organizan una red argumentativa apoyada en las proposiciones dadas y por ultimo elaboran un artículo de opinión utilizando la red argumentativa creada en la actividad anterior.

En las dimensiones de aprendizaje a nivel conceptual los docentes en formación identifican: Definición y finalidad del artículo de opinión, estructura y elementos que conforman el artículo de opinión, definición de argumentación; a nivel procedimental logran: la aplicación de procesos cognitivos y Metacognitivos relacionados con la composición escrita de un artículo de opinión; a nivel actitudinal el aprovechamiento de la tipología textual para el mejoramiento de procesos escriturales.

En cuanto a la evaluación esta se realiza a través de una rúbrica, con la cual el estudiante pudo confrontar y evaluar su

desempeño frente a las actividades realizadas en el AVA, además de ser evaluado por las investigadoras del grupo.

Luego de diseñada la secuencia didáctica y aplica en el ambiente virtual de aprendizaje (AVA), arrojando como resultado final la participación de la totalidad de los sujetos de estudio, que en el caso específico del artículo de opinión, son 16 estudiantes, sin contar a las autoras de esta investigación. Cada uno de los participantes logró desarrollar a cabalidad todas las actividades, alcanzando el propósito establecido para cada una.

#### Recolección de datos y Triangulación

Es importante aclarar que para llegar a los resultados de esta triangulación ha sido necesario, como se muestra en este artículo, la descripción del proceso desde el hallazgo del problema, la indagación y fundamentación teórica que sustente esta propuesta, para llegar a la creación y diseño de la misma, y su implementación como último paso.

De los resultados obtenidos desde la participación y elaboración de la secuencia didáctica sobre artículo de opinión por parte de los estudiantes de la

especialización, se elabora una matriz que divide las actividades en tres ejes: el cognitivo, el -metacognitivo y un último, en el que se fusiona la cognición y metacognición, desde donde se realiza el análisis de resultados.

Dentro del eje cognitivo se ubican las actividades de motivación, en el que los estudiantes deben estar atentos a un recurso audiovisual y una lectura que hace referencia a las características y elementos del artículo de opinión para luego resolver un cuestionario de sondeo de diez preguntas. De esta parte de la secuencia didáctica se puede apreciar que los estudiantes de la especialización reconocen esta tipología en un 69%: que fueron los estudiantes que contestaron correctamente el cuestionario, frente a los aspectos evaluados. Dentro de este porcentaje se encuentran los estudiantes con nueve preguntas acertadas y un total de cuatro estudiantes tuvieron sus respuestas correctas en un 100%. El otro 31%, presentó, dentro de sus respuestas, dificultad para identificar dos o más elementos que lo caracterizan, de acuerdo a los aspectos cuestionados sobre el artículo de opinión. Dentro de estos, la dificultad más notoria fue reconocerlo como un texto argumentativo, 6 de los

estudiantes fallaron en esta respuesta y los otros 6 en preguntas relacionadas con la estructura, finalidad, clases y/o estilo.

Dentro de este eje cognitivo también se desarrolla una actividad de la etapa de desarrollo, que corresponde a identificar en el artículo de opinión propuesto, los elementos que lo caracterizan; a partir de aquí, se deduce que los estudiantes han logrado identificar los elementos como: introducción, tesis, argumentos y conclusión, en el que el 50% identifican la misma tesis, el 62% de las estudiantes coinciden en la misma conclusión, el 31% en la argumentación, pero se evidencia algunas confusiones en identificar la introducción y contextualización.

#### Fusión eje cognitivo y metacognitivo

La tercera actividad, (que es la que se relaciona con la fusión de los ejes cognitivo y metacognitivo), corresponde a la creación de un artículo de opinión a partir de un formato establecido, esta actividad deja ver la facilidad de redactar la introducción, la tesis, los argumentos y la conclusión, pero en algunos falta una posición crítica, pues en vez de establecer una opinión personal mediante argumentos frente a la noticia que se dio como base para elaboración de la rejilla,

copiaron los apartes de la misma. (En estos casos no se evidenció claramente la argumentación que es una característica principal del artículo de opinión).

Eje metacognitivo:

Este tercer eje corresponde a las actividades de cierre, en las que los estudiantes, en primer lugar, debieron organizar una red argumentativa a partir de una lista de 12 proposiciones y en segundo, desde la red creada tuvieron que hacer la composición escrita de un artículo de opinión. Durante la lectura y análisis de cada red creada se encuentra que el 60% de estudiantes realiza una red argumentativa teniendo en cuenta las doce proposiciones y el 40% se limitó a usar solo cinco.

En cuanto a la producción de los artículos de opinión se evidencia en su generalidad, escritos que reflejan coherencia, cohesión y adecuación entre las proposiciones (independientemente si la hicieron incluyendo todas las del ejercicio propuesto o no), en este caso hay una excepción, donde se observan dificultades en el uso de conectores para la relación de ideas y párrafos, es decir hubo falta de coherencia, cohesión y adecuación. También se presentaron

casos en los que, se construyó el artículo, pero no tuvo en cuenta la red, pero es un escrito que cumple con los elementos y estructura adecuados en su escritura.

Conclusiones

El enfoque praxeológico en esta investigación fue primordial, pues desde de la reflexión de la propia práctica pedagógica, se detectaron las falencias frente a la escritura (en redacción, cohesión, coherencia, en la ausencia de hábitos lecto-escriturales), con el fin de implementar una acción transformadora frente a esa realidad.

Los procesos lecto-escriturales varían de acuerdo a la especialidad de los docentes; se presentó mayor dificultad en docentes de preescolar y primaria, aunque también en algunos de bachillerato, ya que la experiencia y los hábitos frente a la escritura es diferente en estos casos, por eso la importancia y el beneficio que representó el diseño y aplicación del AVA para mejorar procesos de composición escrita.

A pesar de las dificultades presentadas en la construcción y montaje del AVA, por el desconocimiento de este

tipo de herramienta por parte de los estudiantes, todos lograron finalmente comprender y montar la secuencia didáctica, contando con una diversidad de ideas y actividades que hicieron de este espacio, una oportunidad de enriquecimiento personal y profesional.

Las secuencias didácticas fueron bastante variadas con una gran diversidad de recursos para explotar, sin embargo, algunas tipologías se extendieron en actividades (tanto en número como en complejidad) lo que hizo que el trabajo fuera mucho más extenso y requiriera de una mayor cantidad de tiempo,

Frente a los aprendizajes, los estudiantes demostraron haberse apropiado en un alto porcentaje, de la fundamentación conceptual sobre la tipología artículo de opinión; reconocieron las características, estructura y finalidad de la escritura de este texto, aunque con algunas excepciones

Los recursos y actividades planteadas en cada fase de la secuencia didáctica arrojaron resultados satisfactorios. Los estudiantes demostraron un buen desempeño con relación a la argumentación, generando en su mayoría redes argumentativas

coherentes, lo cual repercute de igual forma en la adecuada estructuración de un texto escrito (en este caso de un artículo de opinión).

Las herramientas proporcionadas, permitieron fortalecer los hábitos escriturales de los estudiantes desde el artículo de opinión, lo cual se evidencia en los productos finales, donde la mayoría construyeron un escrito coherente, con conexión adecuada entre ideas y párrafos, con una redacción clara, aunque con algunos detalles para corregir.

La experiencia del AVA definitivamente deja grandes aprendizajes que repercutirán en la labor que se desempeñe con los estudiantes, es una experiencia que brinda pautas y herramientas que enriquecen el día a día de los docentes.

La secuencia didáctica desarrolló procesos de cognición, ya que al acercarse a conocimientos de estructura, elementos y finalidad del artículo de opinión, el estudiante tiene la posibilidad de aplicarlos mediante procesos más complejos, para finalmente lograr la planificación, escritura y revisión de un escrito.

Luego de desarrollar los procesos cognitivos referidos a la estructura y componentes del artículo de opinión, la metacognición favoreció el desarrollo de habilidades escriturales en los estudiantes ya que lograron construir textos con coherencia, cohesión, adecuación y estructura apropiada.

#### REFERENCIAS:

Camps A. (1.994), *hacia un modelo de la enseñanza de la composición escrita. Textos de didáctica de la lengua y la literatura*, No. 5, Ed. Grao, Barcelona.

Cassany D, (1987), *Describir el escribir*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A

Cassany D., (1999), *Construir la escritura*. Editorial Paidós Ibérica S.A.

Díaz B (2013), *Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas?. Profesorado*, Vol. 17, N° 3, pp 11-32.

Gallego, J. 2009, *Estrategias metacognitivas en la producción de textos escritos por estudiantes universitarios*.

Rodríguez et al, (2.002), *Educación médica: aprendizaje basado en problemas*. México: Editorial médica panamericana.

Santamaría, 2.002, *Artículo de opinión y ensayismo, Estudio sobre mensajes periodísticos*. Volumen 8, pp. 29-41.