

**APRENDIENDO CON EL GRANITO DE CAFÉ UNA MEDIACIÓN
PEDAGÓGICA PARA COMPRENDER TEXTOS ESCRITOS ALUSIVOS A
LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN DEL CAFÉ EN ESTUDIANTES DE
LOS GRADOS TERCERO, CUARTO Y QUINTO DE EDUCACIÓN
BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
DEPARTAMENTAL, INSTITUTO DE PROMOCIÓN SOCIAL SEDE
RURAL SAN MARTÍN DE VIOTÁ**

**YENI PATRICIA CALDERÓN CASAS
ANA MILENA CONTRERAS PERDOMO
YEIMI PATRICIA RICAURTE GÓNGORA**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
GIRARDOT
2008**

**APRENDIENDO CON EL GRANITO DE CAFÉ UNA MEDIACION
PEDAGOGICA PARA COMPRENDER TEXTOS ESCRITOS ALUSIVOS A
LOS PROCESOS DE PRODUCCION DEL CAFÉ EN ESTUDIANTES DE
LOS GRADOS TERCERO, CUARTO Y QUINTO DE EDUCACIÓN
BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA
DEPARTAMENTAL, INSTITUTO DE PROMOSIÓN SOCIAL SEDE
RURAL SAN MARTÍN DE VIOTÁ**

**YENI PATRICIA CALDERÓN CASAS
ANA MILENA CONTRERAS PERDOMO
YEIMI PATRICIA RICAURTE GÓNGORA**

**Trabajo de grado para optar al Título de Licenciada en Educación
Básica, con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana**

**Directores
JUAN CARLOS DÍAZ ÁLVAREZ
Magíster
ELIZABETH MORALES GUZMÁN
Magíster**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
GIRARDOT
2008**

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Jurado

Girardot, enero 17 de 2009

El primer ser al cual le queremos dedicar el presente trabajo es Dios, quien nos otorgó las virtudes y fortaleza necesaria para no decaer ante los obstáculos que amenazaban con derrumbar nuestra carrera, por escuchar nuestras oraciones, e inculcarnos la importancia de creer en si mismas, por eso le pedimos nos ayude a ser mejores personas todos los días, bendícenos como futuras profesionales para desempeñar nuestra labor adecuadamente en pro de los estudiantes y mejorar así nuestra calidad de vida y la de los demás.

A nuestros queridos padres, quienes siempre han estado a nuestro lado brindándonos su apoyo, sus sabios consejos, sus irremplazables cariños, palabras de aliento, hasta los desagradables regaños, por ellos somos quien somos hoy en día, a un paso de graduarnos como futuras Licenciadas. "Padres" tal vez nuestras vidas sean cortas para agradecerles todo lo que han hecho por nosotras, muy seguramente no devolveremos las horas de cuidados, los desvelos, lo invertido por nuestra salud, alimentación o educación, pero siempre estarán en nuestros corazones como el tesoro mas preciado e invaluable, aunque las palabras sean imprecisas para plasmar todo lo que usted han contribuido en nuestras vidas, este es un buen momento para agradecer a la vida misma y a Dios por tenerlos como nuestros padres, estas siete letras son insuficientes para exaltar su labor; aunque sigamos cometiendo errores con seguridad no los defraudaremos. Ustedes son nuestro orgullo, un ejemplo a seguir, nuevamente gracias por ayudarnos a formar como personas íntegras, por permitirnos soñar, crecer a su lado e inculcarnos que no existen los límites para lograr lo que nos proponemos, todo depende de nuestro desempeño personal, la educación es su herencia, esta fortuna no se acabará jamás.

A nuestros hermanos, pues pese a las peleas sabemos que contamos incondicionalmente con su colaboración, a ti Laura los más grandes pilares para no desfallecer.

AGRADECIMIENTOS

Esta meta en gran parte se hace posible gracias a la formación adquirida en la Corporación Universitaria Minuto de Dios, a todos los docentes que invirtieron en nuestra formación, ayudándonos a crecer como personas y profesionales mejorando notablemente nuestro intelecto. La lista es extensa y aunque sus nombres no se plasmen aquí ellos saben que son parte importante de este proceso.

A nuestros asesores Elizabeth Morales y Juan Carlos Díaz, quienes con sus “súper - chistes” nos hacían caer en la cuenta de los errores cometidos, sin su ayuda incondicional y desinteresada no habiéramos podido llevar a cabo satisfactoriamente este proyecto.

A la comunidad de la vereda San Martín en el municipio de Viotá departamento de Cundinamarca, por brindarnos su ayuda, abrirnos sus corazones, y creer en nuestro trabajo a pesar de ser tan jóvenes, a Don Orlando Ricardo, gracias por dejarnos entrar en su vida y la de su familia, por aceptarnos como parte de ella, convirtiéndose en nuestro ángel guardián, esperamos algún día lograr pagarle todo lo que hizo por nosotras, eso sí, no nos vaya a olvidar.

Los agradecimientos mas especiales se enmarcan a los protagonistas de este proyecto, por ellos logramos llevar a cabo nuestro propósito, con ellos exploramos una nueva forma de educar, de enseñar sin obligar, gracias niños y niñas de la Escuela Rural San Martín, por aceptarnos y dejarnos entrar en sus corazones, esperamos servirles de ejemplo para su superación, continúen estudiando, no vayan a perder la esperanza de labrar un mundo mejor. ¡Muchas Gracias! Sin ustedes muy difícilmente lo habiéramos logrado, siempre van a estar nuestros corazones como los mejores recuerdos.

CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	pág. 5
INTRODUCCIÓN	11
1. TEMA	12
2. TITULO	13
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
3.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA	14
3.2 FORMULACION DEL PROBLEMA	20
4. JUSTIFICACIÓN	21
5. OBJETIVOS	24
5.1 OBJETIVO GENERAL	24
5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	24
6. MARCOS DE REFERENCIA	25
6.1 MARCO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO	25
6.2 MARCO LEGAL	30
6.2.1 Estándares básicos de competencias	31
6.2.2 Comprensión e interpretación textual	31
6.2.3 Lineamientos curriculares	32
6.2.4 Indicadores de desempeño	33

6.2.5 Criterios de evaluación para el proceso de aprendizaje de los estudiantes	34
6.3 MARCO TEORICO	37
6.3.1 Mediación pedagógica una alternativa para educar	37
6.3.2 La lectura una habilidad que debe ser desarrollada	39
6.3.3 Aprendiendo con el granito de café una idea creativa y muy importante	41
6.3.4 Giovanni Parodi y la comprensión de textos escritos	41
6.3.5 La comprensión lectora y la perspectiva del lector	42
6.3.6 El aprendizaje significativo de Ausubel	44
6.3.7 Piaget y los estadios de desarrollo cognitivo del niño	45
7. DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACIÓN	47
7.1 TIPO Y ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	47
7.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	47
7.3 INSTRUMENTOS UTILIZADOS	47
8. PROPUESTA DE INTERVENCION PEDAGÓGICA	49
8.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA	49
8.1.1 ¿Cómo se llevó a cabo la propuesta?	49
8.1.2 ¿Qué elementos se tuvieron en cuenta en la planeación de las actividades?	50
8.1.3 ¿Quiénes acompañaban el proceso?	50
8.2 FASE DIAGNÓSTICA	50
8.3 FASE DE PLANEACIÓN	57

8.4 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	58
8.4.1 Objetivo general	58
8.4.2 Objetivos Específicos	58
8.5 METODOLOGÍA	59
8.5.1 Unidad N° 1. Proceso metodológico, sustantivo, adjetivo, género, número	59
8.5.2 Unidad N° 2. Proceso metodológico del tema: la oración y el resumen	61
8.5.3 Unidad N° 3. Proceso Metodológico, Textos Instructivos	63
8.5.4 Unidad N° 4. Proceso metodológico, la narración	63
8.5.5 Unidad N° 5. Proceso metodológico, la exposición oral	65
8.6 FASE DE EJECUCION	78
8.6.1 Unidad N° 1. Sustantivo, adjetivo, genero, número	78
8.6.2 Unidad N° 2. La oración y el resumen	80
8.6.3 Unidad N° 3. Textos instructivos	81
8.6.4 Unidad N° 4. La narración	83
8.6.5 Unidad N° 5. La exposición oral	84
8.7 FASE DE EVALUACIÓN	85
9. CONCLUSIONES	89
10. RECOMENDACIONES	91
BIBLIOGRAFIA	93

LISTA DE CUADROS

	pág.
Cuadro 1. Esquema de planeación unidad 1	67
Cuadro 2. Taller de aplicación y trabajo de campo para la unidad 1	68
Cuadro 3. Esquema de planeación unidad 2	69
Cuadro 4. Taller de aplicación y trabajo de campo para la unidad 2	71
Cuadro 5. Planeación de la unidad 3	72
Cuadro 6. Taller de aplicación y trabajo de campo para la unidad 3	73
Cuadro 7. Planeación de la unidad 4	74
Cuadro 8. Taller de aplicación y trabajo de campo para la unidad 4	75
Cuadro 9. Planeación de la unidad 5	76
Cuadro 10. Taller de aplicación y trabajo de campo para la unidad 5	77

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. test afectivo	95
Anexo B. Test cognitivo	96
Anexo C. Test de lenguaje	97
Anexo D. Tabulación test diagnostico para estudiantes	98
Anexo E. Cartilla	104

INTRODUCCIÓN

Sin lugar a duda, la necesidad de mejorar el aprendizaje desde todos los niveles, se presenta como una de las mayores preocupaciones no sólo del Estado, a quien le interesa garantizar el derecho a la educación y por ende ofrecer un servicio educativo de calidad, sino que también existe la preocupación en los docentes, quienes son los encargados de promover el conocimiento dentro del sistema educativo, y quienes tienen la misión de hacer que dicho conocimiento sea pertinente y eficaz, en términos de enseñanza y aprendizaje.

El presente trabajo es una propuesta pedagógica que tiene como objetivo primordial, la comprensión de textos escritos alusivos a los procesos de producción del café en la Institución Educativa Instituto de Promoción Social Sede Escuela Rural San Martín, del municipio de Viotá en el Departamento de Cundinamarca. Como elemento integrador y a la vez como recurso pedagógico, asume los aspectos relacionados con la cultura del café, tales como: siembra, cultivo, cuidado de la cosecha; a través de una cartilla temática titulada “APRENDIENDO CON EL GRANITO DE CAFÉ” esta obra se distingue por su innovación y cuidadosa elaboración, tanto en su forma como en el contenido.

Esta herramienta pedagógica permitirá a los estudiantes comprender, crear e interpretar textos escritos sobre los procesos de producción del café, producto primordial del municipio, siendo útil para estudiantes de las zonas cafeteras de Viotá, docentes y padres de familia. La cartilla temática posee definiciones, narraciones y elementos claros, concisos, expresados en un lenguaje sencillo y accesible para todos los lectores y pequeños caficultores, lo que la hace práctica y dinámica.

Cada aspecto relacionado responde además a los estándares y procesos determinados por el MEN (Ministerio de Educación Nacional) para los grados tercero, cuarto y quinto; presentando los contenidos específicos que permiten alcanzar los propósitos del área de Lengua Castellana, facilitando la evaluación permanente del niño/a, apreciando su evolución en cada uno de los periodos académicos.

1. TEMA

Comprensión de textos escritos alusivos a los procesos de producción del café.

2. TITULO

Aprendiendo con el granito de café una mediación pedagógica para comprender textos escritos alusivos a los procesos de producción del café en estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de educación básica primaria de la Institución Educativa Departamental, Instituto de Promoción Social Sede Rural San Martín de Viotá.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

3.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

Colombia, ubicado en la zona noroccidental de América del Sur, es el cuarto país más grande de este continente; su capital es Santa Fe de Bogotá Distrito Capital, dos de los principales productos de su economía son el petróleo y el café; este último producto de exportación es “fundamento de la nacionalidad, base de la estabilidad económica y social”,¹ además, es el único fruto que ha logrado permanecer en el mercado mundial por más de 167 años.

En Colombia la educación se encuentra organizada en 12 grados de escolaridad distribuidos en tres niveles: el preescolar que comprenderá mínimo un (1) grado obligatorio, la educación básica con duración de nueve (9) grados que se desarrollarán en dos ciclos: la Educación Básica Primaria de cinco (5) grados y la Educación Básica Secundaria de cuatro (4) grados; la educación media con una duración de dos (2) grados.² Al finalizar estos tres ciclos los estudiantes deben presentar el examen de Estado para ingreso a la Educación Superior, aplicado por el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES, un establecimiento público de orden nacional adscrito al Ministerio de Educación Nacional (MEN)³. El Ministerio regula la Educación Básica, la educación para adultos, grupos étnicos, población rural, educación informal y formal. Los estudiantes que cumplen satisfactoriamente con el proceso escolar, pueden acceder al nivel de Educación Superior y continuar la formación técnica y profesional “capacitándose para cumplir las funciones profesionales, investigativas y de servicio social que requiere el país”.⁴

En la parte central del país se encuentra el departamento de Cundinamarca, con una extensión de 22.623 km², posee una gran variedad climática, y es irrigado por varios ríos, entre ellos el Magdalena. La economía del departamento depende de la industria, el comercio, el turismo, la explotación minera y actividades agropecuarias. Al sur occidente, sobre el piedemonte de la Cordillera Oriental, en la parte sur de la provincia del Tequendama se encuentra el municipio de Viotá,

1 Nieto Luís Eduardo. “EL CAFÉ EN LA SOCIEDAD COLOMBIANA” Editorial Esquilo, Pág. 93

2 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Editorial Unión limitado. Santa Fe de Bogotá DC 2000 Pág. 15

3 *Ibíd.* p. 16.

4 LEY 30 DE 1992. Editorial Unión limitado. Santa Fe de Bogotá DC 2000 Pág. 92

considerado el primer productor de café del departamento, su zona cafetera se encuentra distribuida en 30 veredas ubicadas entre los 1000 y los 2000 metros sobre el nivel del mar, con una extensión aproximada de 6.122 km², ocupada por pequeños productores, razón por la cual sus habitantes dependen del café como medio de sustento para sus familias.

En Viotá existen cuatro Instituciones Educativas: La Institución Educativa Francisco José de Caldas, Institución Educativa San Gabriel, Institución Educativa Bajo Palmar y La institución Educativa Instituto de Promoción Social; cada una de ellas está conformada por distintas sedes distribuidas en el perímetro urbano y rural, con ello se pretende garantizar la educación en el ciclo de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica. Solo la primera de estas instituciones se encuentra ubicada en la parte urbana, las tres restantes pertenecen a la zona rural del municipio.

La Institución Educativa Departamental Instituto de Promoción Social se encuentra situada en Liberia, a una hora de la cabecera Municipal por carretera destapada. Su topografía es quebrada y montañosa, su principal cultivo es el café, siendo esta la fuente más rentable de ingresos. La Institución está conformada por ocho sedes anexas que son: Palestina, san Martín, Liberia, la Florida, Lagunas, Brasil, Mogambo y San Nicolás; distribuidas en las distintas veredas del municipio, razón por la cual cada una recibe su nombre. En cada sede funciona el grado preescolar y los cinco grados de primaria, trabajando con niños desde los cuatro años hasta los catorce años de edad.

El presente trabajo ubica como objeto de investigación la Escuela Rural San Martín, que se encuentra ubicada en la vereda San Martín, aproximadamente a 7 kilómetros respecto a la sede central, en vehículo a unos 35 minutos, a pie una hora y veinte minutos; con relación al pueblo la distancia en un vehículo campero el más apto y utilizado en esta zona, oscila entre 1 hora y media a dos. La infraestructura de la escuela está conformada por tres salones, un restaurante escolar, una cancha de micro-fútbol y un apartamento habitable, la planta física fue remodelada en el año 2007 gracias a la colaboración de los padres de familia, el comité de cafeteros y el auxilio por parte de la alcaldía municipal, mejorando las estructuras para proporcionar un mejor servicio a los estudiantes.

Los educandos viven relativamente cerca de la vereda, allí las casas están a una distancia considerable, (máximo caminan 30 o 45 minutos) lo cual incluye utilizar caminos cortos o los nombrados “desechos” para

acortar el trayecto, atravesando barrizales, cruzando riachuelos que en época de invierno por causa de las lluvias engrosan su caudal tornándose peligrosos. Por pertenecer a zona rural la estratificación socioeconómica de la población está entre el primero y el segundo nivel. Los padres de los educandos en un 80% se dedican a las actividades propias del cultivo del café, el 20% restante trabaja en sus fincas, criando gallinas, cerdos u otros animales de corral con los cuales se sostiene económicamente o les sirve para el consumo en su alimentación diaria, pero en general son agricultores. Estas actividades demandan la mayor parte de su tiempo, razón por la cual poco frecuentan la escuela, y no se enteran del rendimiento académico de sus hijos; inclusive, en estas actividades participan los niños cuando están en horas extraclase.

La Escuela Rural San Martín para el año 2008 tiene 40 estudiantes, 8 de ellos cursan el grado preescolar y 32 pertenecen al ciclo de primaria, sus edades oscilan entre los 4 y 14 años. Cuentan con docentes Normalistas encargadas cada una del manejo de tres cursos, quienes orientan el modelo de enseñanza bajo el método de escuela nueva, siguiendo como estrategia pedagógica para el mejoramiento de la formación del estudiante, las pautas estipuladas en el proyecto “Escuela y Café” emanado por la Secretaria de Educación de Cundinamarca. Siendo el café el principal producto de la región, se pretende capacitar al educando como líder y futuro empresario competente para tecnificar su finca en pro del desarrollo del municipio, viendo en el un vehículo de progreso, lo cual además minimizaría los deseos de abandonar su tierra para aventurarse en alguna ciudad (Bogotá o Fusagasuga) ajena a sus costumbres e ideología; esta idea nace gracias a los resultados obtenidos en el departamento de Caldas, el cual es pionero con el desarrollo de este proyecto.

El proyecto “Escuela y Café” es liderado por el Comité Departamental de Cafeteros en asocio con la Gobernación de Caldas y sus municipios, su objetivo es preparar desde la escuela, la próxima generación de caficultores representada en los niños y niñas, hijos de los actuales productores de café del departamento de Caldas; así mismo, se trabaja en la cobertura para extenderlo a 180 escuelas post primaria en el área rural. Por su parte el departamento de Cundinamarca, comprometido con el desarrollo educativo y visualizando el progreso de las escuelas en Caldas, quiere replantear dicho método de trabajo, direccionando sus objetivos, de tal manera que se adopte este mecanismo en todas las Instituciones Educativas, elaborando mallas curriculares donde el café es el eje central de todos los procesos, integrándolos en el Proyecto Educativo Institucional PEI.

Las Instituciones Educativas oficiales, ajustan sus currículos escolares articulando el proyecto Escuela y Café a las distintas áreas de estudio; esta fase permite crear las condiciones legales e institucionales para desarrollar el proyecto en la escuela. Las guías de auto instrucción son adaptadas con metodología “Escuela nueva” integrando aspectos culturales, técnicos y administrativos de la economía cafetera a los contenidos específicos de las guías de Matemáticas, inglés, Español etc. De esta manera, los estudiantes se apropian del conocimiento y la información necesaria para la producción y manejo del producto del cual dependen económicamente sus familias, y constituye la base de la economía de la región; se espera que los educandos, al terminar sus estudios de Educación Básica o media, vean en el café una posible opción de vida, y si optan por ser cafeteros, puedan desempeñarse adecuadamente gracias a la adopción de una mejor tecnología, logrando así más eficiencia y productividad.

En la búsqueda por mejorar la calidad de la educación, el Estado Colombiano por medio del Ministerio de Educación Nacional (MEN) establece un Sistema Nacional de Evaluación de la Educación, definiendo los criterios y procedimientos para evaluar la “calidad” de la enseñanza, con el fin de atender en forma permanente los elementos que favorecen su excelencia. Con base en este enfoque, el ICFES ha diseñado las pruebas SABER para estudiantes de los grados quinto y noveno de Educación Básica, el ICFES para estudiantes de undécimo de educación media y los ECAES con estudiantes de último año de todas las carreras profesionales.

Los resultados obtenidos en las evaluaciones realizadas en el país han mostrado debilidades en el desarrollo de las competencias básicas en lenguaje; se considera que el estudiante evidencia su competencia comunicativa no sólo al demostrar qué tanto sabe sobre el lenguaje, sino también cuándo consigue utilizar el lenguaje en interacciones exitosas. Se hace referencia aquí a la conciencia que tiene el estudiante sobre el uso del lenguaje, para interpretar textos escritos o producirlos, atendiendo a las reglas del sistema gramatical y a las condiciones pragmáticas de la enunciación o contextos enunciativos particulares.⁵

Las Pruebas Saber en el área de Lenguaje evalúan la capacidad para comprender e interpretar el sentido y la estructura de diferentes textos; lo que implica la capacidad para “asumir una posición frente a la lectura, usando diferentes estrategias de pensamiento y produciendo nuevos

⁵ DISPONIBLE EN INTERNET: PRUEBAS SABER. ¿Cómo interpretar Ciudadanas? Pruebas saber 2005 – 2006. [en línea]. <http://menweb.mineduacion.gov.co> (Consulta 17 abril,2008)

significados”.⁶ El reporte del ICFES en este caso, indica que los niños de la Institución Educativa de Promoción Social poseen dificultades para comprender a profundidad los contextos e intenciones de diferentes textos escritos, en los cuales se debe comprender aspectos como: a quién está dirigido, cuál es la finalidad del mismo y cuál es la estructura de su redacción según sus fines.

La aplicación de las pruebas SABER a los alumnos de tercero y quinto grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Instituto de Promoción Social que evaluó las competencias básicas en lenguaje y matemáticas, arrojó resultados bajos en la comprensión de textos escritos. Vale la pena aclarar que dicha prueba fue diseñada de una manera integrada, de tal forma que la resolución de problemas matemáticos requiriera la comprensión de los enunciados de los problemas, es decir, la comprensión de textos escritos atravesaba las dos áreas. Los resultados arrojados corroboran el problema de algunos centros educativos de zonas rurales y urbanas en el país, en los que se incluyen las Escuelas Rurales de Mogambo, La Florida, Liberia, Lagunas, sedes anexas de la Institución Educativa anteriormente nombrada, aunque no se incluye la Sede San Martín, los estudiantes no ha presentado este tipo de pruebas, sin embargo, la comunidad educativa considera que no está exenta de presentar este mismo comportamiento.

En razón al ejercicio investigativo como estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios de la ciudad de Girardot de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, se ha identificado que los estudiantes de los Grados Tercero, Cuarto y Quinto de la Escuela Rural San Martín no saben comprender los textos escritos, tan solo decodifican los códigos impresos en una hoja sin prestar atención al significado del texto; además la abstracción de ideas y la organización de las mismas es casi nula, ante esta situación se han planteado preguntas como: ¿por qué a los estudiantes no les interesa leer?, ¿En qué se fundamenta el desinterés por la lectura? ¿Por qué es tan difícil obtener eficiencia en la comprensión de textos escritos?, ¿Por qué lo alumnos presentan dificultad para encontrar las ideas principales de los textos que leen?

A raíz de la experiencia docente, en los grados terceros, cuarto y quinto de la Escuela Rural San Martín de la Institución Educativa de Promoción Social del Municipio de Viotá, se realizó una prueba diagnóstica los días 26, 27,28 y 29 de marzo de 2007, en donde se aplicaron 4 test: uno

6 MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Al Tablero. No. 38, Enero – Marzo 2006

afectivo, uno cognitivo, uno psicomotor, y uno de lenguaje. Cada una se efectuó en distinto día, destinando una hora para su desarrollo.

La afectividad juega un papel fundamental en el desarrollo de la vida de todo individuo, mediante ella nos unimos a los otros, al mundo y a nosotros mismos, por ello se utilizó el test Afectivo, para conocer un poco los sentimientos, miedos, emociones que envuelven a cada estudiante y que se exterioriza en su comportamiento. Uno de los puntos a resolver fue el dibujar a su familia, este ejercicio permitió conocer su núcleo familiar y los elementos que giran alrededor del mismo, como sus problemas, responsabilidades, miedos, preferencias. Con el test cognitivo, se buscó identificar la capacidad de atención, percepción, memoria, razonamiento, pensamiento y lenguaje; con lo cual se comprobó la insuficiencia de estos procesos, se vió que aunque memorizan lo hacen momentáneamente, su atención es muy dispersa, su estilo para hablar presenta pobreza lexical, no conocen muchas palabras, empleando siempre las mismas, así no sean las adecuadas para decir o escribir lo que piensan. El Test de psicomotricidad, permitió interactuar con los estudiantes, en esta prueba cumplieron satisfactoriamente cada ejercicio; todos pudieron reptar, saltar, sobrepasar obstáculos, aunque presentan un poco de dificultad para coordinar algunos saltos o para atrapar una pelota en el aire, pero esto se debe a que no habían ejercitado esta habilidad, para ellos fue algo innovador.

El test de lenguaje contenía ejercicios de estructura gramatical, comprensión de textos cortos, redacción, elaboración de cuentos atendiendo a pautas establecidas; con ello se determinó que los niños y niñas presentan dificultades en la comprensión de textos, razón por la cual no podían resolver satisfactoriamente los puntos de la pruebas; sólo el 30% (8) lograron formar correctamente una oración con sentido completo, a partir de un grupo de palabras dadas y el 70% (14) restante presentaron dificultad en su formulación.

Otro ejercicio del mismo test, consistía en encontrar 6 palabras en una "Sopa de Letras" las cuales debían organizar para formar una oración con sentido completo, teniendo en cuenta la estructura gramatical de la misma (sujeto, verbo, predicado); una vez estructurada la oración debían crear una pequeña historieta, el 15 % (2 niñas del grado quinto) lograron hacer correctamente el ejercicio, el 85% restante presentaron dificultad, no reconocieron la estructura gramatical en un escrito, presentaron mala redacción y no comprendieron el enunciado.

Otro de los ejercicios formulados fue el de crear un cuento corto, que tuviera como terminación la expresión ‘... y comenzó a llover’; en el cual el grupo presentó confusión y no comprendieron la forma en que se debía realizar el ejercicio, el 15% (dos niñas) logro hacerlo, el 85% restante no reconocieron la estructura narrativa (inicio, nudo, desenlace), y escribieron frases, sin cumplir con el objetivo. Gracias a los resultados obtenidos en el desarrollo de estos test, se logró evidenciar las deficiencias relacionadas con la comprensión de textos escritos.

El test permitió ratificar que cuando no se ha logrado la comprensión de un texto, la dificultad se presenta en la organización de las ideas antes leídas, las causas pueden ser muchas, las principales y más comunes son la falta de guía previa para hacerlo satisfactoriamente, la falta de conocimiento y dominio de estrategias que facilitan no solo la organización de las ideas sino también la abstracción de los conceptos.

Por otra parte, a través de la observación y de las encuestas se pudo identificar que la falta de acompañamiento de los padres en el proceso escolar como es la orientación en la realización de tareas y trabajos extra clase, es escaso, ya que ellos permanecen la mayor parte de su tiempo en las actividades propias del campo, siendo en su mayoría caficultores; situación que los ha llevado a necesitar del trabajo de los niños en estas labores. A partir de la experiencia docente en la Básica primaria y durante el transcurso de la práctica profesional se ha detectado que los educandos toman la actividad de leer como algo que se hace cotidianamente en la escuela sin mayor importancia, aún no se les ha enseñado técnicas o estrategias de lectura que propicien la comprensión de textos escritos, por tanto no han descubierto la utilidad de leer, dejando a un lado la estimulación, la inquietud por explorar y conocer el mundo de la lectura, por ende no se les han desarrollado convenientemente las habilidades lectoras en la comprensión de textos escritos.

3.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo implementar una mediación pedagógica que permita comprender textos escritos alusivos a los procesos de producción del café en estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de educación básica primaria de la Institución Educativa Departamental, Instituto de Promoción Social Sede Rural San Martín de Viotá?

4. JUSTIFICACIÓN

El propósito fundamental del presente trabajo de investigación se centra en buscar mecanismos que permitan mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de grado tercero, cuarto y quinto de la Institución Educativa Departamental Instituto de Promoción Social sede Escuela Rural San Martín, diseñando, elaborando y aplicando la cartilla temática “Aprendiendo con el granito de café” en la cual se integra el café a cada una de las actividades a desarrollar, teniendo en cuenta los Estándares Básicos de Competencia para el área de Lengua Castellana en los grados antes mencionados de la Educación Básica Primaria; entre los logros extraídos de documento N° 3 según el Ministerio de Educación Nacional se encuentra los siguientes:

❖ Comprendo diversos tipos de texto utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

❖ Comprendo los aspectos formales y conceptuales al interior de cada texto leído (características de las oraciones y formas de relación entre ellas).⁷

Desde este ángulo se puede entender la comprensión de textos como un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del mismo, relacionando la información del pasaje con el conocimiento previo de los niños, al abordar este tema como estrategia pedagógica y aporte a las practicas del quehacer educativo, permite llevar al estudiante a reconocer las finalidades y las situaciones de la comunicación, en las que se producen los textos, en tal sentido cobra interés los elementos propios del contexto en el que se desenvuelve el educando logrando la apropiación de ciertos conocimientos, útiles para su vida, forjando su identidad y siendo generadores de procesos de desarrollo en sus comunidades, destacándose en cualquier ámbito de la vida social, económica, cultural y política; por ende, la formación de los educandos en las diferentes dimensiones del lenguaje permite desarrollar en ellos la capacidad para producir nuevos significados, nuevos conocimientos y afianzar los que ya se tienen de manera que estos sean entendibles y sustentados; razón por la cual, es importante aclarar los términos que enmarcan todo el proceso del lenguaje y de este modo saber cuál es el rumbo que se debe tomar para garantizar el éxito de la enseñanza.

⁷ ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS. Editorial Ministerio de Educación, Santa Fè de Bogotá DC 2006 Pág. 34-35.

La cartilla temática “Aprendiendo con el Granito de Café” es una mediación pedagógica comprendida por lecturas, textos escritos y actividades prácticas relacionadas con los procesos de producción del café, con los cuales se pretende mejorar la comprensión de textos escritos, incentivando a los niños y niñas hacia la lectura y su comprensión, facilitando la aprehensión de los conocimientos y la interacción con el medio que los rodea a través de las experiencias de campo, convirtiéndose en la excusa perfecta para que los estudiantes logren relacionar los conocimientos educativos del Área de Lengua Castellana con el contexto del cual forman parte.

Es así como desde el ámbito educativo se intenta mejorar la práctica docente y la efectividad del estudio en los alumnos de Educación Básica, ubicando la línea temática de la comprensión de textos escritos mediante la experimentación de una propuesta didáctica que se desarrolla a partir de una problemática educativa ya identificada, en la que se somete a prueba un conjunto de actividades, estrategias y recursos didácticos para mejorar los hábitos de estudio y la comprensión de textos escritos, intentando corregir, adaptar e implementar las estrategias que utilizan los niños observados a la hora de leer y comprender los textos.

La inquietud de trabajar éstas debilidades se debe, a los resultados obtenidos mediante la interacción en el aula de clase, las pruebas diagnósticas y desde la experiencia como docentes; se puede determinar que la mayoría de los estudiantes prefiere leer textos con mayor contenido de dibujos e imágenes que sólo texto escrito, pues ciertamente los elementos paratextuales son importantes, pero los lectores participantes no centran su atención en la lectura, debido a que poseen pocos hábitos de la misma y porque a su vez existen otras actividades que les demandan tiempo (como ayudar a sus padres en las labores del agro), se debe centrar su atención en la información del texto y no sólo en los dibujos. Las experiencias vividas dentro de las prácticas docentes permitieron observar, que no todos los alumnos utilizan estrategias para localizar las ideas, sino que sólo leen porque es una indicación del maestro y que el a su vez maestro también carece de elementos que le permitan hacer el mismo ejercicio que el estudiante.

Las pruebas de comprensión lectora muestran resultados poco alentadores ocupando el último puesto entre treinta países, situación que no solo debe ser preocupante para el Estado colombiano o para las autoridades educativas, esto indica que hay deficiencias y que muchas de ellas pueden ser causadas por docentes poco preparados o que no les interesa el asunto.

Para los fines de este argumento, es pertinente decir que la palabra texto, se aborda hoy toda clase de construcción natural y cultural que se puede destejer, es decir, deshilar hilo a hilo para poder ser leído y, por lo tanto, interpretado. Por ejemplo, una construcción cultural como una película cinematográfica es un texto en la medida en que pueden leerse cada uno de los hilos que la constituyen: la historia o argumento, el tiempo, la música, la escenografía o el espacio, la fotografía, los personajes, etc.

Existe una idea reiterada sobre el concepto de lo que es saber leer: pasar la vista por los signos de la palabra escrita para interpretar el sentido de los textos; para lo cual, se debe tener en cuenta que este concepto se ha ampliado debido a factores socioculturales como la incorporación en los procesos educativos de nuevas metodologías, la aparición del internet, los procesos desarrollados dentro y fuera del aula como experiencias significativas, el manejo de herramientas tecnológicas como los hipertextos; es decir un campo abierto a la posibilidad de aprender a leer y comprender lo leído; la implementación de la cartilla cafetera como componente de intervención, cuenta con una serie de actividades que pretender afianzar la formación en el área de Lengua Castellana y la comprensión de textos escritos, a partir de los procesos de producción del café, ubicando a los estudiantes en un nivel educativo adecuado para permitir el buen desempeño de los mismos y la adquisición de habilidades en la comprensión de textos escritos.

5. OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL

Implementar la cartilla temática “Aprendiendo con el granito de café” como mediación pedagógica para comprender textos escritos alusivos a los procesos de producción del café, en los grados tercero, cuarto y quinto de la Institución Educativa Departamental Instituto de Promoción Social Sede Escuela Rural San Martín del municipio de Viotá Cundinamarca.

5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ❖ Diseñar e implementar la cartilla temática “Aprendiendo con el Granito de Café” como mediación pedagógica que involucre los estándares básicos de competencia en la comprensión textual diseñados para el área de Lengua Castellana en los grados tercero, cuarto y quinto de la educación básica primaria.

- ❖ Establecer estrategias de búsqueda, selección, almacenamiento y aplicación de información relacionada con los procesos de producción del café para mejorar la comprensión de textos escritos.

- ❖ Contribuir a la producción de textos escritos relacionados con los procesos de producción del café, teniendo en cuenta las experiencias y el contexto propio de los educandos.

6. MARCOS DE REFERENCIA

6.1 MARCO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO

El presente proyecto se desarrolla en el municipio de Viotá, en la institución Educativa de Promoción Social Liberia, en el departamento de Cundinamarca, el cual esta ubicado en la Cordillera Oriental que penetra por el sur formando el Páramo de Sumapaz, que en su parte media presenta la altiplanicie de la Sabana de Bogotá; y más al norte el valle de Ubaté y Simijaca, Cundinamarca limita al norte con el departamento de Boyacá, por el sur con los departamentos de Meta, Huila y Tolima; por el occidente con el río Magdalena que lo separa de los departamentos de Tolima y Caldas, por el oriente, también limita con el departamento de Casanare.

Los productos agrícolas más sobresalientes del departamento de Cundinamarca son: el café, maíz, caña de azúcar, papa, cebada, trigo, yuca, algodón, arroz, frijol y frutas, este departamento es el primer productor de caña panelera del país y el segundo en el renglón de producción del café a nivel nacional; la lechería se halla muy desarrollada especialmente en la Sabana de Bogotá y en el valle del Ubaté; en Bogotá la ciudad capital y sus alrededores, se encuentra uno de los sectores más industrializados del país con industrias metalúrgicas, farmacéuticas, textilera y grandes cultivos de flores de exportación. Algunas zonas sufren de alta contaminación ambiental como es el caso de las riberas del río Bogotá y aquellas de alta concentración industrial, como Soacha, Bosa y Zipaquirá.

La Gobernación de Cundinamarca ha decidido afrontar en forma integral el contenido, los procedimientos y la calidad de la educación que se imparte. Una primera fase en la determinación de los objetivos que se pretenden alcanzar es la de la enseñanza en todas las escuelas del departamento, instruyendo a toda la comunidad educativa en la formación académica de niños y niñas, la cobertura educacional del departamento abarca los 116 municipios, distribuidos en 15 provincias, y el Distrito Capital de Bogotá.

En el sur occidente del Departamento de Cundinamarca, sobre el piedemonte de la Cordillera Oriental, a 86 km de Bogotá y a 12 Km. de la carretera troncal que comunica el interior con el sur del país, se encuentra ubicado el departamento de Viotá, que en el vocablo chibcha significa

“Tierra de Labranzas”. El municipio limita por el Norte con los municipios de: Apulo, Anapoima, por el Oriente con Silvania, Tibacuy, por el Sur con Nilo, Tocaima y el Colegio, por el Occidente con Granada.

La población está ubicada en el triángulo formado por la confluencia de los ríos Pilama, Viotá y la quebrada Tumbicuta. Su nombre inicial era Santa Bárbara de Anapoima y fue elegido como viceparroquia el 17 de octubre de 1777, la alcaldía era desempeñada por Francisco de Melo. El 8 de febrero de 1782 dejaba de ser dependiente de Anapoima y el 10. de marzo se nombró alcalde a Tomás Puentes. Por escritura de diciembre 12 de 1834 de la notaría de Tocaima Don Matías Basurto donó a la iglesia parroquial de Viotá la fracción de tierra donde está situada la población.

El cultivo de café se inicia a fines del siglo pasado y llega a la edad de oro entre 1920 y 1940, allí se originaron los primeros sindicatos agrarios que se constituyeron en células afiliadas al comunismo. En las vegas del río Calandaima y hacia la cordillera se encuentran piedras con jeroglíficos y petroglifos, también se han descubierto centenares de restos paleolíticos de vegetales y animales fosilizados, representativas de conchas, algas y caracoles marinos. En septiembre de 1902 en la plaza de Viotá es fusilado por las fuerzas del gobierno el Coronel Antonio Arbelaéz jefe de la guerrilla liberal. Las luchas agrarias se iniciaron y continuaron, María Cano hizo de Viotá uno de sus bastiones, pero se recuerda con énfasis la lucha por igualar el peso de las cuartillas (medida pago en la recolección del café)- En la década de los años cuarenta, aparece el sindicalista Víctor J. Merchán, quien logra organizar el campesinado y lo hace conocer a nivel mundial, adelantándose el proceso de las reformas agrarias de América, repartiendo en forma empírica algunas de las Haciendas del municipio en el año de 1957.

El municipio de Viotá, es considerado el primer productor de café del departamento de Cundinamarca, la zona cafetera se encuentra distribuida en 48 veredas ubicadas entre los 1.000 y los 2.000 metros sobre el nivel del mar y ocupa una extensión de 6.122 aproximadamente, ocupada en su mayoría por pequeños productores. Tres problemas aquejan al sector cafetero:

- ❖ Los precios oscilantes del café, tanto externos como internos.

- ❖ La broca, que ha causado una merma significativa en cuanto a la cantidad y la calidad de la producción.

❖ El factor climático adverso.

Todo esto a través del tiempo ha conllevado a un malestar económico, tanto para los productores, como para los compradores y para todos aquellos involucrados con el cultivo del grano, un porcentaje muy representativo de la población, repercutiendo en la economía familiar y municipal; por esta razón y por la gran productividad de la región La Federación Nacional de Cafeteros aporta con capacitación, subsidios en especie (semillas, abono y herbicidas), y con el Sistema de Información Cafetera / atención a fincas y caficultores SICA/AFIC mediante el cual se maneja la información de fincas cafeteras, cultivos de café, lotes y caficultores y las labores de educación que realiza el Servicio de Extensión; dicho sistema es el resultado de la encuesta nacional Cafetera que se adelantó durante los años de 1993 a 1997 y permite consolidar mensualmente los datos que se registran en campo con el ánimo de mantener la estructura cafetera al día.

La malla vial del municipio de Viotá es una de las más altas del Departamento de Cundinamarca, debido al sistema montañoso y a la gran cobertura que tiene de casi la totalidad de las veredas su extensión geográfica es de 208 Km², la principal vía que comunica a Santa Fe de Bogotá con este municipio (Santafé de Bogotá, El Pin, El Colegio, Viotá, llega hasta Tocaima) esta vía está en concesión y se encuentra en regular estado; la longitud total es de 86 kilómetros hasta VIOTÁ y 16 kilómetros más hasta llegar a Portillo, donde se intercepta con la concesión Chía–Girardot; la segunda vía en importancia es la que de Viotá conduce al municipio de Tibacuy y siguiendo a Fusa, actualmente está en proceso de pavimentación los 4.5 Kilómetros; la tercera vía en importancia es la que de Viotá conduce a El Cruce, sigue a San Gabriel, La Victoria, pasa por el Pin y sigue hacia Santafé de Bogotá.

En la parte de educación, el municipio cuenta con cuatro planteles educativos públicas: La institución Educativa Francisco José de Caldas, Institución Educativa San Gabriel, Institución Educativa Bajo Palmar y La institución Educativa Instituto de Promoción Social; cada una de ellas está conformada por distintas sedes distribuidas en el perímetro urbano y rural, con ello se pretende garantizar la educación en el ciclo de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica. Solo la primera de estas instituciones se encuentra ubicada en la parte urbana, las tres restantes pertenecen a la zona rural del municipio.

La Institución Educativa Departamental Instituto de Promoción Social, mediante resolución No. 004228 del 20 de Octubre del 2003, tiene como

rectora a la Hermana María Trinidad Albarracín Orozco, como coordinador a Johan Briñez, el plantel educativo está conformado por ocho (8) Sedes: Palestina, San Martín, Liberia, la Florida, Lagunas, Brasil, Mogambo y San Nicolás, distribuidas en distintas veredas del municipio, en cada sede se trabaja con los grados preescolar y los cinco ciclos de primaria; para ello cuenta en su planta de personal con 36 docentes y 12 personas en la función administrativa.

Los estudiantes ha sido distribuidos en Grados de 0° a 11° con un promedio de 22 a 26 estudiantes por Grado en Básica primaria y de 25 a 40 estudiantes por Curso en Básica Secundaria y Media Técnica. La cobertura actual de la institución en el 2008 es de 396 estudiantes en básica primaria y 356 estudiantes en básica secundaria y media técnica. En total la Institución educativa cuenta con 752 estudiantes.

El Proyecto Educativo Investigación “UNA ALTERNATIVA DE FORMACIÓN POR UNA PERSONA INTEGRAL PARA UNA NUEVA SOCIEDAD”, se elaboró en 1996, con duración de 4 años.

A finales del 2003, se inició el proceso de mejoramiento y reforma de este proyecto, para estar en coherencia con la legislación vigente y los principios constitucionales, el “PEI”, esta enmarcado en cinco componentes que orientan en forma clara y sencilla la imagen de la Institución, proyectada hacia el futuro, teniendo en cuenta los lineamientos del M.E.N entendiéndolo la Unidad como una organización, cuya finalidad principal es generar hombres y mujeres capaces de aprender a aprender.

La misión de la Unidad Educativa es contribuir a la formación integral de niños y jóvenes Colombianos aplicando estrategias y metodologías que los incentive a crear, producir, transformar y comprometerse a asumir con responsabilidad los diferentes roles que la comunidad, el país y el mundo les exijan; fundamentados en los valores: éticos, religiosos y morales. Para la visión se considero r una Unidad Educativa que logre la excelencia intelectual, espiritual y cristiana, abierta a la innovación pedagógica y atenta a las disposiciones legales, con el propósito de ser la mejor alternativa de formación integral de niños y jóvenes, para que estén en condiciones de afrontar los retos de una nueva sociedad. El objetivo institucional es: “Promover el desarrollo integral de los niños y jóvenes, para que les permita vivenciar los valores humanos y en una dimensión de trascendencia y autonomía formar una nueva sociedad”.

La infraestructura de la sede principal del Instituto de Promoción Social, consta de varias construcciones, que conforman espacios suficientes donde los estudiantes disfrutan su estadía en el mismo, la sección de oficinas, biblioteca, servicios de bienestar, patios, un aula Múltiple, pasadizos, 2 aulas de clase, dormitorios de Docentes e internos, ocho (8) Aulas de clase, Sala de Profesores, Sala de Informática, laboratorios, batería de baños masculino, un edificio de tres pisos, donde se ubican cinco (5) aulas de clase, un aula máxima, restaurante escolar, cuatro (4) baños, la parte destinada a la sala de bilingüismo, sala de videos y pastoral, aula especial de Carpintería y el espacio adecuado para la elaboración del vino de naranja, la casa de la comunidad religiosa, lavaderos y tendedero de niñas internas, pasadizo, dormitorio de empleados internos, batería de baños femenino y beneficiadero, espacios verdes con sembrados de cítricos, jardines, cerca viva y cultivos en general; además, cría de ganado equino, porcino y avícola.

La Sede Rural San Martín consta de: tres aulas de clase, una de ellas con baño, un restaurante escolar, cocina y comedor, batería de baños, una cancha de microfútbol, un apartamento con habitación, sala comedor, baño y cocina; además cuenta con un patio de recreo, un pequeño parque para los niños de grado preescolar. Esta sede como su nombre lo indica se encuentra ubicada en la vereda San Martín, aproximadamente a 7 km respecto a la sede central, en vehículo a unos 35 minutos y a pie una hora y veinte minutos, la vereda cuenta con una población de 248 Habitantes, (según la estadística realizada por el sisben el 17 de Julio del 2007) de los cuales 43 estudiantes, 12 de ellos están en preescolar, 12 de primero, 4 de segundo, 9 de tercero, 9 de cuarto y 9 de quinto.

Los infantes viven relativamente cerca de la vereda, allí las casas no son cercanas, los niños en su mayoría viven en fincas, a unos 45 o 60 minutos a pie, lo cual incluye utilizar caminos cortos o los nombrados "desechos" para acortar camino, atravesando barrizales, cruzando riachuelos y otros obstáculos peligrosos. Los estudiantes con los que se realiza el presente trabajo son 27 niños (10 niñas y 17 niños), de grados Tercero, Cuarto y Quinto, de la Educación Básica Primaria, sus edades oscilan entre los 9 y 10 años, a excepción de 1 estudiante con 14 años. Los estratos socioeconómicos están entre el primero y segundo nivel y de esta misma forma se encuentran ubicados en el régimen de salud subsidiado por el gobierno nacional Sisben. Los niños y niñas que habitan esta zona rural están caracterizados por el trabajo agrícola, en especial del sector cafetero (R.E.R.E. Sembrar, Recoger y Repasar), esta actividad es considerada en algunos casos peligrosa por el manejo de pesticidas e instrumentos como el machete, azadón, pala, pica, guadañadora entre otros.

El rendimiento escolar es generalmente más bajo para los niños que trabajan y estudian que para aquellos que solo estudian, quienes desempeñan estas dos actividades terminan abandonando la escuela; viéndose obligados a introducirse en el sistema laboral por varios factores:

- ❖ Sociocultural: El trabajo se ha visto como una labor formativa y de colaboración en el hogar.
- ❖ Tecnológico-Productivo: Uso de tecnologías inapropiadas que requieren de mano de obra poco calificada y por lo tanto poco productiva.
- ❖ Educativa en general: El sistema educativo se caracteriza por ser tradicional y en ocasiones no da respuesta a las necesidades reales de la comunidad.
- ❖ Económico: La situación de pobreza de las familias obliga a los educandos a incorporarse en actividades productivas.

Los padres de los educandos en un 80% son cafeteros, (según la información proporcionada por el Comité de Cafeteros de Cundinamarca), el 15% trabajan en sus fincas, criando gallinas, cerdos, u otros animales con los cuales se sostiene económicamente, el 5% restante son agricultores; éstas actividades demandan la mayor parte de su tiempo, razón por la cual muy poco frecuentan la escuela despreocupándose por el rendimiento académico de sus hijos, visualizando el hecho que en la actualidad el trabajo de sus hijos genera dinero en el hogar, ignorando que en la etapa adulta estarán en desventaja a la hora de competir en actividades mejor remuneradas.

6.2 MARCO LEGAL

El marco legal que sustenta la presente investigación, está referenciado por lo establecido en la legislación educativa colombiana, como es el caso de la Constitución Política de Colombia, proclamada por la asamblea constituyente de 1991; donde se define la organización, la prestación de la educación formal en sus niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional. El Art. 67 enuncia que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la

democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”⁸. Con ello tanto el Estado como la familia son responsables irrevocables de la educación de los niños y jóvenes de la nación, la cual comprende mínimo un año de preescolar y los nueve de la educación básica.

De igual manera, ésta propuesta de mediación pedagógica ha tenido en cuenta como pilar para el soporte legal de la misma, las pautas estipuladas en los estándares básicos de competencias, lineamientos curriculares e indicadores de logro, propuestos por el Ministerio de Educación Nacional en el año 2006, publicado en el documento N° 3 de Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas, los cuales encaminan los contenidos temáticos en el proceso de comprensión de textos escritos, por medio de la cartilla temática “Aprendiendo con el granito del café”.

6.2.1 Estándares básicos de competencias: Ministerio de Educación Nacional es el ente encargado de promover el fortalecimiento de las Instituciones Educativas en el país, con el mismo propósito de mejorar la calidad del proceso educativo ha elaborado los “lineamientos curriculares”; al mismo tiempo formuló los estándares básicos de competencias como referentes comunes de la educación, orientados hacia el dominio de las capacidades expresivas y comprensivas de los estudiantes, al respecto conviene decir que para la presente propuesta y tomando como base el objetivo general, se han escogido los estándares y ejes temáticos relacionados a continuación:

6.2.2 Comprensión e interpretación textual

- ❖ Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- ❖ Reconoce la función social de los diversos tipos de textos que lee.
- ❖ Comprendo los aspectos formales y conceptuales al interior de cada texto (características de las oraciones y formas de relación entre ellas).
- ❖ Elabora resúmenes que dan cuenta del sentido de un texto.

⁸ Constitución política de Colombia, Andes S.A. Bogotá. 1994. pág. 27 - 28

- ❖ Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

6.2.3 Lineamientos curriculares: Los lineamientos curriculares constituyen puntos de apoyo y de orientación establecidos por el Ministerio de Educación Nacional a través de la resolución N° 2343 de 1996, con ellos se pretende atender “esa necesidad de orientaciones y criterios nacionales sobre los currículos, sobre la función de las áreas y sobre nuevos enfoques para comprenderlas y enseñarlas”⁹.

En el área de Lengua Castellana se enfatizan cuatro ejes curriculares, de los cuales sólo se emplearan dos en el desarrollo de ésta propuesta de mediación pedagógica para la comprensión de textos escritos, por medio de la implementación de la cartilla temática aprendiendo con el granito de café; estos serán relacionados a continuación:

- ❖ Un eje referido a los procesos de construcción de Sistemas de significación.

Al hablar de los procesos de construcción de Sistemas de significación, se hace referencia a la agrupación de signos, símbolos, reglas sintácticas, pragmáticas, contextos en uso... etc. los cuales son construidos por los estudiantes de acuerdo a los procesos de enseñanza y a su interacción social. Para ello se plantea un acercamiento de los estudiantes hacia la comprensión de textos escritos, identificando el sentido global del texto.

- ❖ Un eje referido a la interpretación y producción de textos. Este eje constituye las condiciones que los estudiantes deben tener en cuenta a la hora de comprender un texto, interpretando, analizando, comprendiendo y produciendo textos donde se pueda apreciar el sentido global del texto leído, teniendo en cuenta las reglas estructurales semánticas, sintácticas y pragmáticas.

De igual manera, se incluirán tres factores importantes para una buena comprensión: el lector, el texto y el contexto.

- ❖ El lector: Como parte indisoluble del proceso, debe apropiarse de estrategias cognitivas de muestreo, predicción e inferencia, para lograr construir significados.

⁹ Lineamientos curriculares. Ministerio de Educación Nacional, Cooperativa nacional Magisterio, julio de 1998. Pag 11.

❖ El texto: Este segundo factor puede presentar aspectos que facilitan o dificultan la comprensión por parte del lector, como lo puede ser su contenido, vocabulario y redacción.

❖ El contexto: Este factor alude a las condiciones que rodean el acto de lectura: el textual, extratextual y psicológico.

Teniendo en cuenta los lineamientos curriculares y los estándares descritos anteriormente, se ha diseñado para la aplicación de la propuesta de mediación pedagógica relacionada con la comprensión de textos escritos, los siguientes indicadores de logro:

6.2.4 Indicadores de desempeño

❖ Reconoce la oración como una unidad de sentido completo.

❖ Relaciona adecuadamente las palabras para crear oraciones, párrafos y cuentos.

❖ Diferencia y relaciona la estructura básica de un cuento, fabula, descripción.

❖ Identifica las características propias de los textos, reconociendo las ideas principales y secundarias de los mismos.

❖ Realiza descripciones resaltando la importancia del café.

❖ Elabora cuentos a partir de sus experiencias en el manejo del café, siguiendo su estructura gramatical.

❖ Lee comprensivamente los textos escritos de acuerdo al nivel literal.

❖ Reconoce el papel de la descripción y el dialogo en la narración.

❖ Escribe párrafos alusivos al café con claridad y coherencia.

❖ Identifica la intención del autor que produce el texto.

6.2.5 Criterios de evaluación para el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es conveniente recalcar que la propuesta ha orientado su metodología en el desarrollo de las actividades plasmadas en la cartilla temática “Aprendiendo con el Granito de Café”, atendiendo las necesidades de los estudiantes con el fin de mejorar su desenvolvimiento frente a la comprensión de textos escritos. Este material implementado como medio didáctico aborda temas de acuerdo a los contenidos manejados en el PEI de la institución, aquí, se practica la lectura y la comprensión de los textos de acuerdo a los parámetros establecidos en el nivel literal con un pequeño acercamiento al nivel inferencial, donde el estudiante debe tener en cuenta las estrategias cognitivas y los conocimientos de índole gramático, sintáctico y pragmático; la evaluación tendrá en cuenta los estándares e indicadores de logros planteados por el Ministerio Nacional de Educación MEN, involucrando el manejo de la competencia gramatical o sintáctica, literal y textual, su facilidad o dificultad para comprender las distintas finalidades del texto, la relación con el contexto y consigo mismo.

De lo anteriormente dicho, se suscita para el desarrollo de la propuesta pedagógica la evaluación como proceso integral, para ello se tendrán en cuenta los parámetros establecidos en la evaluación continua, la cual ha adquirido un carácter dinámico, al situarse inmersa a lo largo del proceso, permitiendo la reorientación e introducción de reajustes, partiendo de una pequeña evaluación inicial, se diagnostica el nivel académico de los estudiantes, comprobando o deshaciendo hipótesis generadas, así, una vez concluido el proceso se aplica una evaluación final, donde quedarán en evidencia los avances durante el proceso llevado a cabo. Este mecanismo permite conocer la situación real en cualquier momento, así como el nivel de adquisición de los objetivos propuestos en cada taller o actividad.

Para evaluar satisfactoriamente es imprescindible, planear los aspectos concretos de la actividad a manejar, elaborar previamente los criterios de evaluación que se tendrán como referencia. Estos criterios expresados en términos de capacidades permiten la evaluación de los citados objetivos, al relacionar dichas capacidades con contenidos concretos.

También se hace necesario recoger los trabajos de los estudiantes, las actividades elaboradas en la cartilla, comentarios, intervenciones, con el fin de socializarlos, así el estudiante logrará tener claridad sobre sus dificultades y avances realizados, volviéndose más responsable y autónomo en el seguimiento del proceso, ya no estará tan centrado en conocer su “nota” o en trabajar solo para ello, por el contrario al verificar sus alcances formativos obtenidos, visualizará sus errores y aprenderá de

ellos, pues, la comprensión es un proceso interactivo, de continuo trabajo para su adecuada adquisición.

Para llevar a cabo de manera exitosa ésta interacción, se empleará la cartilla temática como medio innovador para el cumplimiento del objetivo, en donde se encuentran actividades relacionadas con los procesos productivos del café, por lo cual se hace necesario establecer temas pertinentes a la edad y grado escolar de los educandos, como son la oración, el estructurar un texto a partir de párrafos presentados desordenadamente, organización de párrafos a partir de oraciones, elaboración de resúmenes, salidas de campo, estrategias pedagógicas que focalicen la atención del niño, despierten su interés, activen su conocimiento previo, movilicen su imaginación, y por supuesto promuevan la comprensión de textos escritos, antes, durante y después.

De acuerdo con lo mencionado en las anteriores líneas, se han dispuesto los siguientes logros para evaluar a los estudiantes protagonistas de este proyecto:

Qué Aprendieron:

- ❖ Reconoce las características de los textos leídos, comprendiendo la finalidad del mismo.
- ❖ Produce textos escritos donde deja en manifiesto lo comprendido.
- ❖ Profundiza su conocimiento frente a los procesos productivos del café.
- ❖ Elabora párrafos coherentes estableciendo relaciones entre las oraciones.

Cómo lo lleva a la práctica:

- ❖ El estudiante consulta ampliamente sobre los procesos productivos del café.
- ❖ Jerarquizar la información obtenida de diferentes fuentes.
- ❖ Trabajar de manera autónoma y constantemente las actividades planteadas en la cartilla.

- ❖ Participar activamente de las actividades de campo programadas como apoyo para lo aprendido sobre el café. (elaboración del germinador).
- ❖ Reconstruir lo que dice el texto de manera oral, teniendo en cuenta su conocimiento innato.
- ❖ Realizar los ejercicios de comprensión donde se pone a prueba el conocimiento gramatical, semántico y pragmático.

Cuál es el producto:

- ❖ El estudiante elabora textos a partir de la comprensión de lo leído.
- ❖ Incrementa su conocimiento acerca de los procesos productivos del café.
- ❖ Mejora su dificultad como lector, comprendiendo con mayor facilidad los textos escritos.
- ❖ Acrecienta los conocimientos gramaticales, semánticas, sintácticos de la lengua castellana.

Juicios valorativos:

- ❖ Se interesa por mejorar su deficiencia en la comprensión de textos escritos.
- ❖ Valora su labor como estudiante y la del docente durante el proceso.
- ❖ Desarrolla activamente las actividades de la cartilla sin ser apático.
- ❖ Participa enérgicamente en las salidas de campo.
- ❖ Reconoce sus errores comprometiéndose a mejorarlos.
- ❖ Cuida su cartilla trabajando en ella sin deteriorarla.

6.3 MARCO TEORICO

El marco teórico de la presente propuesta está construido a partir de una reflexión introductoria sobre la educación y la intervención de la mediación pedagógica en la educación, seguido de las definiciones e interpretaciones de los Procesos de lectura, sus niveles y la escritura, la importancia de la creación de una cartilla temática. Igualmente se tratan los elementos pertenecientes a la comprensión de textos escritos, comprensión de lectura, además se hace referencia a los soportes pedagógicos que permitieron enfocar el marco legal y la elaboración de la metodología para desarrollar las actividades escolares trabajadas con los estudiantes de la sede rural San Martín, dichos elementos son los estándares básicos de competencias, la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel y los periodos teorizados por Piaget sobre el desarrollo cognitivo del niño.

A continuación se amplían los conceptos del Marco Teórico tratados.

6.3.1 Mediación pedagógica una alternativa para educar. Cuando se habla del término educar integralmente, se refiere a la virtud de formar para la vida, para que los educandos logren un desempeño en sociedad de forma adecuada con expresiones honestas y actitudinales, de ahí que la orientación cotidiana que se le otorgue a la educación sea la derivación primordial y significativa de la relación experiencia-contexto, por tal razón, la sociedad vivencia el proceso educativo como necesario, a lo cual se podrá preguntar entonces si ¿el sistema escolar debe reformular el rol docente y las prácticas pedagógicas debido a la relación tecnológica y las interdiscipliniedades actuales a las cuales los estudiantes se enfrentan a diario en el aula?... , al responder a esta premisa es preciso que se reconozca que los estudiantes y los maestros son parte de un proceso completo en donde muchos paradigmas se están transformando por el envolvente avance de las tecnologías y la puesta en marcha de nuevas metodologías educativas, debido a la preferencia constructivista que ha seguido gran parte del sistema educativo nacional e internacional, por tanto la posición acompañante y formadora que se establece entre el estudiante, el docente, los contenidos y el enseñar a hacer, trascienden para ser las consignas de parte del profesorado que se enfrenta a los cambios y retos de la evolución educativa.

De esta forma, se puede afirmar que la practica de la enseñanza para los estudiantes debe estar llena de recursos que permitan acercar a los niños y niñas a un aprendizaje seguro, dinamizador y de calidad; en tal sentido es importante afirmar que “se llama pedagógica a una mediación capaz de

promover y acompañar el aprendizaje de los estudiantes, para construir significados y apropiarse del mundo y de sí mismos"¹⁰, de manera que los docentes y las Instituciones Educativas deben impulsar y acompañar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de las mediaciones pedagógicas a fin de contribuir a la mejora en la calidad educativa, involucrando a los estudiantes con nuevas herramientas pedagógicas que se interrelacionen con el contexto el cual se desarrollan.

La mediación pedagógica, va más allá de la analogía educativa clásica entre profesor-estudiante, las posibilidades de crear y enseñar utilizando otro método o medio pasan de ser una alternativa para el aprendizaje a ser parte del aprendizaje, debido a que la presencia de la cultura como modo de vida, costumbres, conocimientos, grado de desarrollo artístico, científico, industrial y tecnológico, dentro de un grupo social determinado, proveen no solo de la información tradicional y ancestral, sino que propicia otra manera de expresión, percepción, información y comunicación actual y futurista; de esta forma el poeta publica sus obras en la Internet, se accede a la información deportiva mediante una revista especializada en el tema, la información para las labores pedagógicas se pueden obtener de una enciclopedia escrita o virtual, de este modo, las nuevas tecnologías y la educación conviven, constituyen y tratan la información necesaria para conseguir el conocimiento específico y cotidiano.

De tal manera el docente debe mediar con diferentes propuestas pedagógicas para que sus estudiantes logren captar, agrupar y comprender los contenidos apoyados por las mediaciones pedagógicas, sin disipar el logro de los aprendizajes integrales y significativos, contextualizando las acciones precisas de enseñanza para que la realidad educativa del estudiante logre ubicarlo a nivel local, nacional y global, los cuales son condicionantes requeridos por las diferentes actividades sociales.

El ejercicio del docente compromete una visión intermediaria entre la información y la formación que los educandos reciben a diario en el aula, de modo que se pueda guiar la educación por medio de las mediaciones pedagógicas y de comunicaciones sociales; con ellos el contexto interpretativo deja de ser propio del educador, para difundirse a otros medios y representaciones que la pedagogía debe integrar para cumplir sus objetivos de los aprendizajes.

¹⁰ Prieto Castillo, Daniel. Mediación pedagógica y nuevas tecnologías Santa Fe de Bogotá. DC: ICFES, 1995. Edit. Voluntad. P. 14

Los procesos metodológicos, deben ser planificados y evaluados pues estos guían las actividades curriculares, además se puede afirmar que el salón de clases no debe ser necesariamente cuatro paredes, pupitres y un tablero, también puede adoptar los escenarios del hogar, el parque, un espacio abierto en donde los estudiantes puedan practicar los conocimientos relacionándose con el medio, por tal razón para aprender y enseñar ya no es imperioso acudir a un lugar determinado, pues se puede dar paso a las actividades en espacios donde los niños logren y vivencien un aprendizaje mas directo, enfocando de esta forma el sentido educativo a fin de satisfacer las necesidades de información relacionando los contenidos en su forma, destreza, organización, objetivos de aprendizaje y necesidades de evaluación, logrando que los estudiantes lleguen a las metas propuestas incluso por ellos mismos.

Se puede decir que el incentivo sigue siendo algo tan general como particular en el ejercicio del docente y no esta excluido de los cambios metodológicos que logren suceder, en tal sentido se puede encontrar las formas y prácticas que cada docente debe encontrar o crear para lograr la participación e interés por aprender de sus estudiantes; varias de las experiencias educativas que se presentan en el aula escolar presentan solo dos alternativas de aprendizaje: docente-texto y tablero-cuaderno, a fin de cumplir con el trabajo que se realiza en el aula de clase el cual involucra la lectura de diversos textos escolares de acuerdo a las diferentes asignaturas estudiadas, las lecciones orientadas por los docentes y las actividades que se realizan en el cuaderno y en el tablero, dejando de lado las relaciones circundantes como la cultura, los espacios, las tecnologías y tantos otros elementos como posibles alternativas para dinamizar el proceso de enseñanza; en tal razón “cuando un educador se vuelca sobre el contexto, se abren posibilidades para enriquecer el aprendizaje”¹¹ en tal virtud, utilizar el contexto cafetero para la realización del presente proyecto sustenta aún más el ejercicio teórico-practico que involucra a los estudiantes con su medio, permitiendo así que se tome como eje los procesos de producción del café para lograr que los estudiantes logren comprender textos.

6.3.2 La lectura una habilidad que debe ser desarrollada. La lectura es una actividad imprescindible en todo proceso escolar y social, pues en cada momento de la vida, las personas se encuentran expuestas a leer diferentes tipos de textos (anuncios públicos, revistas, volantes, afiches, etc...) de esta forma la lectura se convierte en una acción, la cual debe ser de manera libre y espontánea, pero con el propósito de entender, para apropiarse de la lectura, para aprender enseñanzas si fuera el caso del

11 Prieto Castillo, Daniel. Mediación pedagógica y nuevas tecnologías Santa Fe de Bogotá. DC: ICFES, 1995. Edit. Voluntad. P. 40

texto leído; el propósito fundamental es lograr que los estudiantes ejerciten la comprensión de textos escritos.

En tal razón para realizar una lectura que conlleve a la comprensión del texto, se debe percibir la comprensión y la interpretación de textos escritos como dos aspectos complementarios y recíprocos, incentivando al lector a lograr la fusión de la interpretación del texto con la interpretación del mundo, del lector y del escritor, a fin de establecer diferentes parámetros para entender lo leído, se puede decir además que, para comprender un texto no es suficiente con explicar a manera de un científico su contenido y las particularidades que se pueden encontrar en él, tampoco es adecuado interpretar los textos sólo en relación con los gustos, o preferencias de quien lee.

Los niveles de lectura determinan las operaciones que los lectores establecen con los textos, los cuales son reconocidos por diversos autores en diferentes épocas, cada nivel se fundamenta con el que le antecede:

1. Nivel de lectura literal: da cuenta de lo que dice el texto, hace referencia a decir la información que proporciona el texto en forma global, en este nivel de lectura no realizan conjeturas de la intención textual; “sin embargo, no es conveniente subestimar este nivel literal básico como un nivel de extrema superficialidad y mínimos alcances”, llama la atención la importancia de la interpretación de carácter literal, pues se considera como un supuesto preciso para poder acceder al universo de las inferencias y de las conjeturas textuales.

2. Nivel de lectura inferencial: es un nivel que exige mayor participación del lector, quien deberá, entonces, deducir o concluir lo no explicitado por el texto, este nivel de lectura encamina al lector a encontrar qué quiere decir el texto y qué es lo que el texto puede callar, en otras palabras, a reconocer que un texto comprende tanto lo dicho —lo explícito— como lo no dicho; los lectores ven la necesidad de preguntarse por qué el texto dice lo que dice, qué es lo que no dice y cuáles son sus supuestos e intenciones ideológicas y pragmáticas.

3. Nivel de lectura crítica: este nivel está interpretado como un nivel de alta complejidad y de productividad para el lector, puesto que percibe en su totalidad los dos niveles anteriores, esta lectura referencia apreciaciones y juicios, a partir del texto leído como de las interpretaciones que se le puedan dar por tanto este nivel de lectura es un vínculo indispensable con la escritura; en el proceso de lectura se utiliza

una serie de estrategias como plan de acción para lograr que los estudiantes alcancen los niveles de lectura adecuados a su nivel educativo; como cualquier otra actividad de los seres humanos.

6.3.3 Aprendiendo con el granito de café una idea creativa y muy importante. Al iniciar la etapa escolar los educandos están en permanente contacto con textos escritos que son proporcionados por el Estado y los padres de familia, dichos textos involucran los contenidos que los niños y niñas deben aprender para alcanzar los logros y metas de los grados que van cursando; para los docentes es de valiosa importancia adquirir textos que contengan la información precisa a enseñar en cada una de las áreas pues estos libros se convierten en un soporte significativo en el proceso educativo, por consiguiente los materiales y recursos didácticos se convierten en una de las herramientas inseparables que los educadores emplean para las actividades de aprendizaje en el aula.

Dado lo anterior es importante mencionar que la elaboración y creación de la cartilla temática “Aprendiendo con el Granito de Café”, es importante puesto que posibilita tener un texto en donde se involucra la realidad en la que se desarrollan los estudiantes de la sede rural San Martín del municipio de Viotá, integrando el área de Lengua Castellana para que se fortalezca la comprensión de textos escritos mediante lecturas, actividades y ejercicios alusivos a los procesos de producción del café, el material elaborado fue diseñado siguiendo los contenidos a tratar para los grados tercero, cuarto y quinto de la educación básica primaria en el área de Lengua Castellana, el lenguaje y los términos presentados son asequibles a la comprensión de los niños.

De otra parte se pensó en dejar huella del trabajo realizado proporcionando a cada niño y niña la cartilla temática, con el propósito de que fuera de apropiación y responsabilidad, pues los niños realizarían las actividades y repasarían los contenidos plasmados en dicha cartilla temática, la experiencia de tener su propio libro hace que la actividad sea más apropiada, pues los estudiantes valoran lo que es propio.

6.3.4 Giovanni Parodi y la comprensión de textos escritos. El libro comprensión de textos escritos, aporta una orientación crítica de las diferentes propuestas que han sido teorizadas a lo largo de la historia y que actualmente se siguen implementando para comprender la relación existente entre la comprensión de textos escritos y la producción de estos, debido a que entre lectura, escritura y contexto se denota una serie de variables que se relacionan, en los factores propios del desarrollo de los estudiantes y el interés por

aprender nuevos conocimientos que les proporcionen aportes para la resolución de problemas y la realización de ejercicios lectores, de esta forma se puede considerar la lectura y la escritura como una influencia general que se adiestra durante el desarrollo de los lectores escritores.

Como aporte significativo, Parodi considera los avances de investigaciones en lengua española como la relación entre lectura y escritura a partir de un conjunto de estrategias comunes, que darían cuenta de un cierto tipo de conocimiento procedimental, el que a su vez podría interpretarse como una competencia que varía a lo largo del desarrollo de los educandos en su contexto, cuando los estudios se enfrentan a una serie de interrogantes acerca de la naturaleza de esta relación, el autor enfatiza sobre las implicaciones pedagógicas que se derivan de los enfoques analizados, entre ellos focalizar la atención en los procesos cognitivos generales y comunes a la lectura de textos escritos, tales como la activación y aplicación de conocimientos previos del lector. En este sentido, se evitaría la tradicional y preocupante división entre dominios complementarios de la competencia comunicativa de los estudiantes.

En el contexto educativo la obra reseñada, sugiere abordar la separación entre la investigación psicolingüística y la didáctica de la lengua, a través de iniciativas de innovación metodológica con una sólida base disciplinar, que a su vez integren los hallazgos de la investigación lingüística pertinentes al desarrollo de competencias comunicativas transversales e instrumentales.

6.3.5 La comprensión lectora y la perspectiva del lector. Entre las actividades humanas, la enseñanza de la lectoescritura ha sido una de las tareas con mayor dificultad pues en ocasiones el interés de los educandos por aprender se ve orientado a recibir otro tipo de enseñanza más dinámica como en el caso de la informática en donde los estudiantes tienen la herramienta de trabajo e interactúan con ella y con el mundo que se presenta ante ellos por medio de la internet, el chat, las videoconferencias entre otros; se puede decir entonces que la lectoescritura es entendida como el desarrollo de habilidades para comprender y a su vez producir textos, es así como todo ser humano se encuentra sometido a un proceso que se inicia desde la escuela en donde los docentes de primaria tienen la responsabilidad de lograr que los educandos lean, realicen la producción de textos escritos, utilizando varias metodologías en donde se logran producir la adquisición de los conocimientos.

Desde niños, los seres humanos han tenido la necesidad de aprender una infinidad de cosas aparentemente sencillas: tomar biberón, reconocer a los padres y familiares, aprender el abecedario, decir las primeras palabras,

iniciar la etapa escolar desempeñándose lo mejor posible hasta culminar estudios avanzados o superiores y poder adquirir un empleo que permita seguir desarrollando las metas trazadas; poco a poco el nivel de conocimiento va aumentando y sin embargo cada vez que se alcanza un nivel se observa hacia delante y se nota que aún falta muchísimo por aprender.

En el proceso de la Comprensión lectora intervienen todos los factores de la comunicación estableciendo una relación, al conocer el mensaje o contenido del texto se establece una relación a través de las ideas planteadas, ya sea compartiendo las ideas del emisor o estando en desacuerdo, además las ideas conocidas y comprendidas de un texto se comparten y se comentan con otras personas, sobre todo si lo aplicamos al medio educativo donde el alumno debe rendir una evaluación de lo leído, entregando información, comentarios, opiniones y valoraciones de lo que ha leído. “De ahí la importancia en la elección de los textos de lectura, los que debieran ser elegidos con base a las experiencias concretas de los niños con el fin que puedan realizar las inferencias necesarias y estén en condiciones de compartirlas con los demás”¹².

Según Marianne Peronard la perspectiva del lector es importante para desarrollar habilidades para la comprensión textual, quien no comprende lo que lee no puede sentir ninguna inclinación por la lectura, utilizando de esta manera otras alternativas para leer sin involucrar necesariamente los textos escritos, como es el caso de la lectura de imágenes, códigos, ver las películas en lugar de leer los libros, la actividad de la lectura no puede ser desplazada sino por el contrario debe ser estimulada a raíz de que los libros proporcionan conocimientos, enriquecen el vocabulario y logran desarrollar la imaginación de quien lee.

La comprensión de un texto no se logra en forma pasiva, es una actividad que requiere de la participación intencionada del oyente o lector, ya que debe ejercer un control sobre sus procesos mentales para activar sus conocimientos previos, para controlar su atención y luego construir en su mente un texto que coincide con lo planteado por el autor.

La comprensión es un acto cognitivo –aprehensivo, es la interpretación y el acoger en forma conciente lo que se lee. Cuando la persona concreta el acto de comprensión ejecuta una triple tarea ya que presta atención a algo percibido, pensado, o recordado, luego inicia una toma de conciencia de lo leído con el fin de aprehenderlo mejor, compara, deduce y finalmente valora lo que lo ha motivado y los resultados que ha alcanzado.

12 Peronard, Marianne. & Gómez-Macker, L. (1985). Reflexiones acerca de la comprensión lingüística: Hacia un modelo. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada, 23, 19-32. web.

Cuando se logra la comprensión la persona siente satisfacción ya que lo leído pasa a formar parte de sus experiencias como individuo y le ayuda a tener una mejor visión de su medio, de sí mismo y de quienes lo rodean, en cambio al no lograr comprender lo que lee siente una desazón, sentimientos de frustración, sobre todo cuando descubre que debió comprender lo leído y no pudo hacerlo.

Es innegable que cuando los niños y niñas llegan por primera vez a la vida escolarizada, en la escuela primaria poseen de antemano un andamiaje sensoriomotor mínimo que les hace ser capaces de enfrentar el mundo externo. De otra forma no se explica que puedan socializarse con los adultos y los demás niños. Dadas estas condiciones sensoriomotoras, el niño y la niña llegan preparados al ámbito escolarizado en el que se espera logren desarrollar sus competencias sociales, comunicativas y cognitivas de la mejor manera.

Frente a esta última idea, tan reiterada en el espacio simbólico de la cultura escolar y familiar, es recomendable aclarar que los textos en cualquiera de sus formatos (libro, revista, cartilla, CD interactivo, juego virtual), que han leído, leen y leerán los niños y jóvenes de estas últimas generaciones, son susceptibles de múltiples interpretaciones de acuerdo con el contexto, con las situaciones y con la forma en que se entiendan las ideas contenidas en los textos.

6.3.6 El aprendizaje significativo de Ausubel. Según lo anterior el lenguaje forma parte de las características que definen al ser humano como ser racional; el mundo el que se desenvuelven las personas esta constituido por instrumentos de comunicación perceptibles al desarrollo social e interpersonal, por tal razón los estándares propuestos para el área de Lengua Castellana buscan la potenciación de los estudiantes en tanto sean capaces hablar de forma correcta y expresiva, manejar una entonación adecuada, reflexionar sobre lo escuchado y hablado, replantear las estructuras gramaticales que utiliza y comprender, lo que lee, habla y escucha, dando significación a los procesos de formación educativa.

Cabe señalar que para lograr todas las congruencias anteriormente descritas para el presente caso se toma como referencia a David Ausubel creador de la teoría del aprendizaje significativo, dicha proposición toma como referente la labor educativa enmarcados en los principios de aprendizaje, los cuales están sujetos a la adecuada enseñanza, la formación dirigida y con finalidades específicas que le permitan a los estudiantes fortalecer lo aprendido e involucrándolo con los nuevos

conocimientos, es decir, “la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento”¹³, en el proceso de orientación del aprendizaje, es de total importancia conocer la organización cognitiva del educando; a modo de tratar de saber que tanta información posee, cuales son las nociones y propuestas que maneja; los principios de aprendizaje planteados por Ausubel, brindan la información necesaria para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva de los estudiantes, logrando así una mejor orientación en el ejercicio docente, aprovechando que los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que contribuyen a su aprendizaje y pueden servir como pretexto para su beneficio.

Se comprende entonces que un aprendizaje es significativo cuando los contenidos, están relacionados de modo adquisitivo y fundamental (no al pie de la letra), queriendo decir que en el proceso educativo, es valioso considerar lo que el educando ya sabe, estableciendo una relación con aquello que debe aprender.

6.3.7 Piaget y los estadios de desarrollo cognitivo del niño. Jean Piaget logró demostrar que el niño no se limita a repetir lo que escucha decir a los adultos ni a copiar internamente lo que sus ojos ven; Piaget, mostró con claridad al niño, no como un adulto en miniatura, sino como un otro, caracterizado por estructuras mentales diferentes a los adultos. Comprobó que mucho antes de la llamada edad de la razón, cuando la escuela iniciaba su proceso de enseñanza, ya había inteligencia y pensamiento lógico en los niños. Piaget postuló que el pensamiento no tiene su origen en el lenguaje, sino en la acción, con las primeras coordinaciones entre los esquemas de las actividades de un bebé que aún no es capaz de hablar.

El concepto de pensamiento infantil planteado por Piaget, en las primeras décadas del siglo XX, rompería todos los esquemas tradicionales y daría un vuelco total a las ideas que sobre la infancia predominaban en las escuelas de estudio psicológicos. “Sin embargo, la esencia de sus investigaciones sobre la psicología del niño, no era más que la base de su reflexión general sobre el ser humano”¹⁴.

13 Tomado de “TEORIAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO” Microsoft® Student 2008 [DVD]. Microsoft Corporation, 2007.

14 PIAGET, Jean: El Lenguaje y el Pensamiento en el niño: estudio sobre la lógica del niño. Buenos Aires Guadalupe. 1976; Pág. 22

Los niños de los Grados Tercero, Cuarto y Quinto de la Escuela Rural San Martín de la Institución Educativa de Promoción Social del Municipio de Viotá se encuentran en el periodo de operaciones concretas, por tal razón fue tomado el aporte de Piaget, ya que los niños han adquirido preconceptos y conceptos durante su desarrollo cognitivo, permitiendo la indagación y el cuestionamiento, por repetición; sino porque los niños entienden y aplican operaciones lógicas que les permiten interpretar y razonar objetivamente, dejando en un segundo plano la intuición, siendo críticos en lo que van viviendo lo cual permite que se evidencie la teoría de Piaget, antes mencionada.

Para Piaget, los niños entre los 7 y 11 años están en el periodo de operaciones concretas, las características principales se basan en que el niño entiende y aplica operaciones lógicas o principios para ayudar a interpretar las experiencias objetivas de forma racional en lugar de intuitivamente; las principales adquisiciones de este periodo consisten en aplicar las aptitudes lógicas aquí los niños aprenden a comprender los conceptos básicos de la conservación, el número, la clasificación y otras ideas científicas.

7. DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACIÓN

7.1 TIPO Y ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo porque se estudian de forma natural los hechos que se manifiestan en el contexto educativo de la Sede Escuela Rural San Martín con los estudiantes de los Grados Tercero, Cuarto y Quinto de la Educación Básica Primaria, logrando que los datos obtenidos sean reales, pues la participación es directa, el rol asumido como practicantes-maestras y a su vez investigadoras permite que la realidad a estudiar sea vivenciada directamente, con lo cual se logra interpretar las acciones de los educandos, los comportamientos como hablar, escuchar, indagar entre otros.

El estudio asumido para el presente proyecto es de tipo descriptivo, porque se seleccionó la comprensión de textos escritos como el factor relevante dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes, identificando también las costumbres, los gustos y situaciones alrededor del contexto, con lo cual se hace la descripción del contexto educativo donde se desarrolla la propuesta pedagógica.

7.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población de estudio son 40 educandos de la Sede Escuela Rural San Martín del municipio de Viotá, quienes pertenecen a la Institución Educativa Instituto de Promoción Social, de los cuales 8 cursan el grado preescolar y 32 pertenecen al ciclo de Educación Básica Primaria, 3 en el Grado Primero, 2 en Grado Segundo, 9 en Grado Tercero, 9 en Grado Cuarto y 9 en Grado Quinto; estos tres últimos, se referencian como la muestra utilizada en el presente proyecto de investigación pedagógica para un total de 27 estudiantes muestra.

7.3 INSTRUMENTOS UTILIZADOS

Instrumentos Diagnósticos: Como instrumentos de diagnóstico fueron empleados cuatro test: afectivo, cognitivo, de lenguaje y matemático; diseñados y aplicados a los estudiantes de Grado Tercero, Cuarto y Quinto de la Sede Escuela Rural San Martín, en los cuales se preguntaron aspectos relacionados con el quehacer educativo y las experiencias sociales de los estudiantes; de igual modo se realizaron entrevistas y

charlas informales con los padres de familia y los educandos con el fin de conocer tanto la importancia del café y de la cultura que este ha generado para los habitantes de la vereda San Martín como para la historia del municipio de Viotá.

Instrumentos de Acción Pedagógica: Dentro de los instrumentos de acción Pedagógica se encuentran el diseño, la elaboración y aplicación de la cartilla temática denominada “Aprendiendo con el Granito de Café”, la cual fue creada partiendo de la necesidad de integrar una herramienta pedagógica al proceso educativo que fuera pertinente y que contribuyera a mejorar las deficiencias de comprensión de textos escritos de los estudiantes de la Sede Escuela Rural San Martín, al mismo tiempo se diseñaron las actividades incluidas en la cartilla temática al igual que las actividades a realizar como siembra, cultivo, limpieza, recolección entre otros pertenecientes al proceso de la producción del café.

8. PROPUESTA DE INTERVENCION PEDAGÓGICA

8.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

Aprendiendo Con el Granito de Café

La presente propuesta de intervención pedagógica se llevó a cabo en cuatro fases, la primera como “ fase diagnóstica”, permitió identificar las características socioculturales de los grupos escolares objeto de estudio, así como sus dificultades en el proceso de aprendizaje respecto a la Lengua Castellana; la segunda “fase de planeación” se diseño, elaboró e implementó como propuesta de mediación pedagógica la cartilla temática “Aprendiendo con el granito de café”, seguido a esto, se llevó a cabo la “fase de ejecución”, esta permitió el desarrollo de los objetivos propuestos en 180 horas de practica, durante este lapso se desarrollaron las cinco unidades de la cartilla temática alusiva a los procesos de producción del café, con el propósito de mejorar la comprensión de textos escritos; posteriormente en la “fase de evaluación” se recopilaron las fortalezas y debilidades presentadas por los estudiantes frente a las actividades propuestas, de igual manera se confrontaron las teorías propuestas en el marco teórico con los resultados, a fin de establecer la importancia y los avances que lograron los estudiantes en cuanto a la comprensión de textos escritos.

8.1.1 ¿Cómo se llevó a cabo la propuesta? La propuesta se llevó a cabo en 160 horas de práctica profesional, cada una de ellas, de cuatro horas en los días lunes y viernes desde el mes de septiembre del año 2007 hasta el 30 de mayo del año 2008, en caso que el lunes fuera festivo se trasladaba para el día martes tratando de no alterar las fechas planeadas con anterioridad.

Los días lunes era de trabajo teórico en donde los educandos adquirían las herramientas para un tema específico del área de Lengua Castellana (la oración, el párrafo, textos narrativos etc.) y en relación a los procesos de producción del café (siembra, cuidado de los suelos, enfermedades etc.) los días viernes se dedicaban a la realización de talleres de aplicación en donde se ponía en práctica el tema trabajado con anterioridad a partir de actividades lúdicas y dinámicas de manera secuencial iniciando con el tema de la oración hasta la creación y exposición de temas relacionados con los procesos de producción del café, además, se desarrollaba un trabajo de campo que permitía fortalecer

las herramientas dadas sobre los procesos de producción del café. De esta manera los educandos no solo obtenían un conocimiento específico sino práctico e interdisciplinar. En caso que el tema no se alcanzara a terminar se dedicaba el viernes también como teórico.

8.1.2 ¿Qué elementos se tuvieron en cuenta en la planeación de las actividades? Para las actividades a desarrollar se tuvo en cuenta la edad y grado de escolaridad de los estudiantes, planteando elementos de su contexto cafetero de manera clara, y a su vez fortaleciendo los conocimientos previos relacionados con el área de Lengua Castellana mediante los Estándares planteados por el MEN (Ministerio de Educación Nacional). Cada una de las actividades contaba con las fechas en las cuales se desarrollaba el tema, en cuantas sesiones, los grados a quienes iba dirigido, el periodo académico, el eje temático a desarrollar, duración, estándar, logro y actividades para alcanzar el estándar propuesto. Esto permitía direccionar al estudiante hacia la competitividad estableciendo interés por superar a sus demás compañeros.

8.1.3 ¿Quiénes acompañaban el proceso? Cada uno de los estudiantes se ubican en el lugar asignado, según su grados de escolaridad, en compañía de la docente practicante, quien inicia con las actividades programadas para el día según el cronograma conocido con anterioridad, siendo la maestra un guía en el proceso, permitiendo que indagaran de manera grupal en diferentes medios (libros, revistas, Internet, periódico etc.).

8.2 FASE DIAGNÓSTICA

Como se expresó en el planteamiento del problema, la Institución Educativa Departamental Instituto de Promoción Social se encuentra ubicada en la vereda Liberia del municipio de Viotá, la cual cuenta con ocho sedes anexas: Palestina, San Martín, Liberia, la Florida, Lagunas, Brasil, Mogambo y San Nicolás; ubicadas en distintas veredas del municipio, en cada una de ellas funciona el grado preescolar y los cinco grados de Educación Básica Primaria. La Sede Escuela Rural San Martín, fue el campo de acción donde se llevó a cabo la propuesta de mediación pedagógica; al mismo tiempo conviene distinguir la carencia de material didáctico, no cuenta con computadores para orientar las clases de sistemas; éstos se han ubicado en la sede principal donde se han instalado cuatro “Aulas Mixtas”, con un software actualizado. (dos para primaria y dos para el bachillerato) Por consiguiente, es necesario trasladar los estudiantes hasta allí, el problema nace por la distancia y el estado de los caminos, además los padres argumentan no poder cubrir

este gasto semanalmente, minimizando la posibilidad de acceder al aprendizaje tecnológico.

Perteneciendo San Martín a la zona rural, la topografía y la estratificación socioeconómica de la población corresponde al primero y segundo nivel; la mayor parte de los habitantes no cuentan con recursos económicos para acceder a una entidad promotora de salud EPS, esto los obliga a acudir a los servicios de régimen subsidiados de salud prestados por el SISBEN, o no contar con ningún tipo de seguridad social. Los padres de los educandos poseen un nivel educativo medio bajo, siendo egresados de esta escuela y por tanto de la Institución, gran parte de ellos no terminaron la Educación Básica Primaria, sus conocimientos son adquiridos de manera informal, transmitidos por sus padres o abuelos.

En el ámbito escolar se ha encontrado en la comprensión de textos escritos una dificultad marcada dentro del proceso de aprendizaje de los mencionados estudiantes, de los cuales en un 90% no les agrada el área de Español, no les gusta la lectura, presentando dificultad al decodificar las palabras impresas en los textos escolares y al tratar de comprender el sentido final de cada uno; esto los conduce a memorizar frases de los párrafos para recitar, no construyen una idea con sus propias palabras, así, cuando se les pide explicación de lo leído; enuncian textualmente cada línea del texto impreso, el solo hecho de formar una oración coherente se les dificulta, tergiversando la información que ésta contiene, algunos prefieren guardar silencio. No relacionan una idea con otra, al resolver un problema matemático no entienden lo que en éste se pregunta, por tanto, no pueden resolverlo.

Al hablar con los padres de familia, se puede percibir un gran desentendimiento por el desempeño académico de sus hijos, razón por la cual ellos realizan sus tareas con muy poca supervisión de su parte, sus labores diarias les impiden dedicarles tiempo suficiente; existen quienes argumentan que sus conocimientos son insuficientes, no logran entender las actividades a desarrollar. De tal manera se imposibilita aún más la colaboración hacia sus hijos; además, eso textualmente “sería perder el tiempo”, “de que nos sirve”, “Si con el café no se habla”, “Eso de comprender no es importante, hay es que trabajar”, estas frases recitadas por los padres de familia desmotivan a los niños, de allí que sea necesario incentivarlos a no generar en su mente ideas como las anteriormente escritas. Teniendo en cuenta la situación planteada se propuso buscar estrategias que permitieran mejorar las habilidades comprensivas de textos escritos en los niños de esta sede, entrelazando el tema del café como eje central de las actividades a realizar; ya que este es el principal producto del municipio de Viotá, lo cual facilita la interdisciplinariedad

entre las áreas del conocimiento, siendo de gran interés para los educandos pues es un tema propio de su contexto, sintiéndose identificados con el cultivo de café, creando de esta manera su proyecto de vida como “futuros caficultores”.

Las nociones previas que cada estudiante posee sobre el café, se convertirán en un estímulo hacia la lectura, profundizando cada vez más el conocimiento por el cultivo de éste fruto, obligándolo a desmenuzar el sentido global que se emite en los textos (siembra, cultivo, cuidado del café), comprendiendo cada uno de los apartes allí plasmados, transmitiendo lo aprendido en las fincas de sus padres y vecinos; es más, se vincula activamente a las charlas programadas por el Comité de Cafeteros, pues ya puede hacer parte de las mismas, aportando los conocimientos adquiridos en la Escuela, permitiendo que los promotores del Comité puedan aclarar dudas, apoyando activamente la Escuela de la misma manera como la hacen en el Departamento de Caldas mediante el proyecto “Escuela y Café”.

De esta manera, los días 26, 27, 28 y 29 de marzo de 2007, se aplicaron 4 test: afectivo, cognitivo, psicomotor, y de lenguaje. Con el propósito de conocer un poco las emociones, sentimientos, miedos, características particulares de cada estudiante, manifestados en su comportamiento, y teniendo en cuenta que la afectividad juega un papel fundamental en el desarrollo de la vida de todo individuo, se acude inicialmente a la aplicación de este test; en el cual los estudiantes se enfrentaron a preguntas de selección múltiple. La pregunta número uno y dos consistía en solventar situaciones de la vida cotidiana, cuestionando sus principios en el momento de solucionar adecuadamente la problemática planteada; los estudiantes de la región poseen buenos modales, son humildes y considerados con las personas que necesitan algún tipo de ayuda, desde pequeños han sido formados con la visión de ayudar a quien lo necesite, motivo por el cual se les facilitó resolver convenientemente este tipo de cuestiones.

Respecto a la primera pregunta: ¿Qué harías si un anciano se cae estando a tu lado? a).Lo miras y te marchas, b) Te ríes, c) Le das la mano, d) Pides ayuda, el 10% (6) marcan correcta la opción c “Le das la mano”, esta reacción casi que inmediata, se toma al ver la necesidad de ayudar al anciano lo más pronto posible, evitando un mayor daño al mismo. El 90% restante (21) al reconocer las limitaciones de su edad, consideró como mejor iniciativa la opción d “pides ayuda” ellos están en la capacidad de colaborar, pero no están seguros de ser tan pertinentes o exactos con su reacción, y en vez de ayudar puedan empeorar la situación, al respecto la niña de grado tercero, Carolina Ruiz, argumenta:

“soy muy pequeña aún y no tengo la fuerza necesaria para sostener a mi abuelo, me puedo caer con él”, Lorena Acero del mismo grado manifiesta: “Cuando mi abuelita se cae yo grito para que mi tío la ayude, yo no puedo”. (Ver anexo D) Para la segunda pregunta: Viajas en el bus escolar y de repente allí se sube una mujer embarazada, todas las sillas están ocupadas, tú a) Te haces el dormido, b) Finges que no la ves, c) Sedes la silla, d) Te ríes de ella, todos los estudiantes eligieron la opción c “Sedes la silla” no están de acuerdo en ser agostías ante esta situación, para ellos una persona en este estado es muy delicada y necesita ser atendida. Alexis Suarez, recuerda un viaje con su familia en Bogotá, donde su tío cedió la silla a una anciana, la señora lo necesitaba más, y él tenía mas fuerzas para sostenerse en el bus”, esta experiencia le facilita tomar la decisión de ayudar a la mujer gestante.(Ver anexo D)

El tercer punto del test, consistía en dibujar a su familia, este ejercicio permitió conocer su núcleo familiar y los elementos que giran alrededor de la misma, como sus problemas, responsabilidades, miedos, preferencias. Los niños pertenecen a familias disfuncionales, por que viven con los abuelos o tíos, es decir que la familia representada siempre por Papá, Mamá e hijos, en la presente encuesta se mostró de otra forma. En un 100% fue satisfactorio efectuar este ejercicio dentro del test, no existió inconveniente para reconocer la finalidad de la pregunta, aunque para algunos resulto un poco emotivo, la niña Erika Cárdenas, se puso muy triste el recordar su familia, ella no convive con sus dos padres, y este ejercicio la hizo extrañar esa unión familiar, manifestando con lagrimas su tristeza. El dibujo realizado por Johan S. Pinillos fue muy curioso, mostraba las labores realizadas en un día normal incluyendo a su mascota, quien al parecer los acompaña. (Ver anexo D. La cuarta pregunta de este mismo test: Cuando suena la campana para salir a descanso tú a) Sales a jugar con tus amigos, b) Te alejas de tus compañeros, c) Miras a quien puedes lastimar, d) Te acuestas a dormir sobre las sillas, ellos por pertenecer a la misma vereda, la que por cierto es muy pequeña, los involucra con todos sus habitantes, relacionándose con cada uno de ellos sin clasificar sus amistades por la edad o el grado al cual pertenecen, por lo cual en la hora del descanso todos juegan el la cancha de micro fútbol, sin discriminar a algún compañero. (Ver anexo D)

La motricidad, es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad, coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción, éstos aspectos son parte importante para el desarrollo integral de todo infante, el Test de Psicomotricidad, permitió interactuar con los estudiantes, todos pudieron reptar, saltar, sobrepasar obstáculos, brincar, aunque presentan un poco de dificultad para coordinar algunos saltos o para atrapar una pelota en el aire, seguir el ritmo y la

coordinación en los aeróbicos, pero esto se debe a que no les habían ejercitado esta habilidad, para ellos fue algo innovador y en general podría afirmarse lo satisfactorio que fue realizar esta prueba no solo por el hecho de cumplir con el ejercicio sino por generar un espacio lúdico-recreativo con los educandos.

La cognición “engloba los procesos de atención, percepción, memoria, razonamiento, imaginación, toma de decisiones, pensamiento y lenguaje”¹⁵ las capacidades cognitivas se aprecian en la acción, cuando primero se procesa una información, luego se analiza, se argumenta, se comprende y se produce nuevos enfoques. Por ello se diseñó el Test Cognitivo, este demostró la escasez de estos procesos. Si se observa la gráfica se puede ver como el 90% de los estudiantes se encuentran en un nivel bajo y tan sólo el 10% alcanzan el nivel alto. La prueba cognitiva se dividió en dos partes: Lenguaje y Matemáticas.

El Test de Lenguaje contenía ejercicios de estructura gramatical, comprensión de textos cortos, redacción, elaboración de cuentos atendiendo a pautas establecidas; con ello se pudo determinar que los niños y niñas presentan dificultades en la comprensión de textos, razón por la cual no podían resolver satisfactoriamente los puntos de la pruebas. La primera pregunta mostraba 5 palabras con las cuales debían armar una oración, atendiendo a su significación, autonomía sintáctica, funciones del sujeto y predicado. Sólo el 10% (6) lograron formar correctamente una oración con sentido completo, a partir de un grupo de palabras dadas, el 90% (21) restante presentaron dificultad en su formulación, en el grado tercero, 8 estudiantes presentaron dificultad, en tanto que para el grado cuarto fueron 7 estudiantes y para el grado quinto 6 estudiantes. (ver anexo D)

La segunda pregunta del mismo test, consistía en encontrar 6 palabras en una “Sopa de Letras” las cuales debían organizar para nuevamente formar una oración con sentido completo, teniendo en cuenta la estructura gramatical de la misma (Sujeto, verbo, predicado), una vez estructurada (la oración) crearían una pequeña historieta,, esta breve narración escrita debía seguir el orden de ideas de manera secuencial; el 5% (2 niñas del grado quinto) lograron hacer correctamente el ejercicio, el 90% (25) restante presentaron dificultad, no reconocieron la estructura gramatical en un escrito, presentaron mala redacción y no comprendieron el enunciado, en vez de crear un cuento escribieron frases sueltas sin ningún tipo de relación a lo pedido.(Ver anexo D). Algo similar ocurrió con el tercer punto, cuando se les solicitó crear un cuento corto, que tuviera

15 Tomado de “LA COGNICIÓN” Microsoft® Student 2008 [DVD]. Microsoft Corporation, 2007.

como terminación la expresión ‘... y comenzó a llover’. El grupo presentó confusión y no comprendió la forma en que se debía realizar el ejercicio, el 5% (dos niñas) logró hacerlo, el 95%(30) restante no reconoció la estructura narrativa (inicio, nudo, desenlace), y escribió frases, sin cumplir con el objetivo. Desconocen la forma como se da inicio aun cuento y todo lo que este envuelve.(ver anexo D).

El test Lógico – Matemático consistió en resolver problemas donde se debía comprender el enunciado del mismo para llevar a cabo el proceso adecuado, y emplear la operación precisa, entre las cuales oscilaba las cuatro operaciones básicas: suma, resta, multiplicación y división. Se supone que en estos grados se posee facilidad en estos temas, trabajando con este tipo de actividades en la clase de matemáticas, esta idea se derrumba al entregar el test, pues los estudiantes no captaron la idea del mismo, al parecer esta habilidad no había sido ejercitada lo suficiente. La primera pregunta del test, apuntó a lo descrito anteriormente, este problema matemático preguntaba la edad de cuatro personas, en el enunciado se presentaba una información con la cual debía resolver el interrogante, tan solo debían hacer un cálculo matemático para establecer la operación adecuada y lograr el éxito del mismo; con la cuarta pregunta se planteó algo similar, una persona X tenía cierta cantidad de dinero, el cual fue gastando poco a poco, al final debía entregar unas vueltas y hacer la cuenta de lo gastado, las cantidades no eran grandes, ni tan difíciles para no poder sumar o restar fácilmente.

Frente a estas dos preguntas los estudiantes quedaron literalmente “nulos”, pues ninguno logró comprender las preguntas, ni siquiera tomaron un pequeño tiempo para enterarse lo que se pretendía, no intentaron efectuar alguna operación coherente, errando en el momento de emplear la operación a utilizar. Sin pensarlo ni prestar mayor atención escribieron una frase donde se suponía escribían la respuesta, ¿cómo la obtuvieron? por azar, adivinando o simplemente escribiendo lo que primero maquino su mente; ningún estudiante solucionó correctamente este punto. La segunda pregunta era de simple observación, en ella se presentaba una misma cantidad de líquido en cuatro recipientes iguales, sin dudarlo podrían establecer similitud, no había posibilidad de pensar que hay más en uno de ellos, porque esta información la adquiere a través de la percepción desde el primer año de escolaridad. Cada recipiente contenía en su interior un material con propiedades distintas, donde se mostraba la propiedad que este tenía para mantenerse a flote o hundirse. Las graficas allí dibujadas les permitieron en un 100% (32) comprender el ejercicio resolviéndolo sin mayor complicación. (ver anexo D)

La cuarta pregunta era aun más sencilla de resolver, de acuerdo a su previo conocimiento debían conocer las características de ciertos animales, su alimentación, modo de vida, fisonomía etc. De acuerdo a estos conceptos o nociones adquiridas y capacidad de pensar, entre tres posibilidades, a, b o c, escoger aquella donde correctamente se encontraran las particularidades del animal propuesto, en este caso un ave. Esta pregunta se resolvió acertadamente en un 80% (28), lograron el objetivo pero resultó un punto muy difícil, para el 20% restante (4) represento un grado de complejidad alto, marcaron erróneamente, escogiendo entre las posibles respuestas las menos adecuadas. (ver anexo D).

A partir del diario accionar con los estudiantes se buscó una herramienta de recolección de datos que demostrara las debilidades en la comprensión de textos escritos, permitiéndonos evidenciar con mayor certeza dichas dificultades, proporcionando un mayor soporte al diagnóstico y al trabajo en sí. Los instrumentos se diseñaron de acuerdo con la etapa evolutiva del desarrollo físico y mental de los estudiantes, tomando como base la afirmación de Jean Piaget, "El estadio operacional concreto, de los 7 a los 12 años, cuando sea capaz de manejar conceptos abstractos como los números y de establecer relaciones, estadio que se caracteriza por un pensamiento lógico". 16

La aplicación de los anteriores test, permitió detectar que las habilidades de comprensión de textos escritos de los estudiantes en mención no corresponden en su totalidad al desarrollo de los estándares planteados por en MEN; las equivocaciones exteriorizadas por medio de estas pruebas, ratifican el problema del cual se ha venido hablando,(comprensión textual), por lo tanto, se hace necesario e imprescindible ofrecer estrategias que permitan mejorar esta habilidad, intensificando el trabajo lector, apropiándolos del nivel literal con pequeños avances al inferencial. Este proyecto de mediación pedagógica pretende desarrollar una estrategia didáctica e innovadora, con el fin de mejorar los procesos de aprendizaje y por ende el rendimiento académico, de los educandos implementando la cartilla temática "Aprendiendo con el granito de Café", donde se incluyen actividades focalizadas al objetivo del mismo, entrelazando el tema del café como factor de motivación, pues al ser la región zona cafetera, se involucra al educando con su contexto, facilitando su desenvolvimiento en cada actividad, logrando un trabajo más autónomo y significativo.

16 Tomado de " JEAN PIAGET" Microsoft® Student 2008 [DVD]. Microsoft Corporation, 2007.

8.3 FASE DE PLANEACIÓN

La presente propuesta de mediación pedagógica fue perfilada teniendo en cuenta los parámetros del aprendizaje significativo, con el cual se pretende dejar a un lado el aprendizaje tradicional, basado en la repetición de datos textuales, memorísticos y acumulativos; en este sentido, se recopilan dos de las categorías propuestas por David Ausubel, quien es el creador de la teoría del aprendizaje significativo, uno de los conceptos básicos en el modelo pedagógico del constructivismo. Esta teoría “tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben”.¹⁷ Siendo asimiladas como fundamento para la elaboración de la cartilla temática, pues esta permite al estudiante relacionarse con su entorno y sus previos conocimientos; enfocando las actividades hacia la comprensión de textos escritos de manera llamativa e innovadora. Los dos momentos aplicados se llevaron a cabo de la siguiente forma:

❖ El primer momento plantea el “Reconocer las características o atributos de un concepto determinado, así como las constantes en hechos u objetos”, este momento permite la implementación de la cartilla temática “Aprendiendo con el Granito de Café”, con la cual se pretende que los educandos desarrollen los procesos de resignificación como participantes de su cultura, entendiendo los textos como un tejido de significados que obedecen a reglas estructurales, semánticas, sintácticas y pragmáticas; logrando mejorar su desenvolvimiento frente a la comprensión de textos escritos.

❖ El momento número dos involucra el “Aprender el significado que está más allá de la suma de los significados de las palabras o conceptos que componen la proposición”, ésto requiere que los estudiantes aprendan a crear nuevos significados a través de la relación entre conceptos, símbolos y palabras; es necesario tomar esta construcción desde el aspecto interpretativo donde cada conocimiento forma una firme definición y un conocimiento de sí mismo, olvidando la lectura como actividad mecánica, que solo conduce a la sonorización de letras, a una práctica repetitiva de frases sin sentido, donde poca veces comprenden los textos escritos leídos.

Como se ha descrito en los anteriores párrafos, esta propuesta diseñó y elaboró una cartilla temática titulada “Aprendiendo con el granito de café”, para tal fin se emplearon 40 horas de práctica distribuidas de la siguiente

17 Tomado de “TEORIAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO” Microsoft® Student 2008 [DVD]. Microsoft Corporation, 2007.

manera: charlas con la comunidad educativa, elaboración y aplicación de los test, entrevistas informales, búsqueda de información para la fase diagnóstica, organización de los temas empleados como ejes temáticos. Para su implementación se seleccionaron los temas teniendo en cuenta los propuestos en el Proyecto Educativo Institucional P.E.I. y los Estándares Básicos de Competencia planteados por el MEN.

La cartilla se divide en 5 unidades, conformadas de la siguiente manera: La unidad 1 comprende: las partes de la oración (sustantivo, adjetivo, genero, verbo); La unidad 2 se conforma por: la oración, estructura de la oración, oraciones simples, compuestas y el resumen; La unidad 3 atiende a los textos instructivos; la unidad 4 esta compuesta por: la narración (estructura, elementos y momentos) el cuento, la leyenda, la fabula; la unidad 5 se compone de la exposición oral; para su desarrollo se totalizo un promedio de 120 horas de trabajo, cada sesión tuvo una duración mínima cada una de cuatro horas. En todas las sesiones se manejó una serie de actividades teórico-practicas, con las cuales se pretendió afianzar la comprensión de textos, cada actividad se inició con la lectura de un tema relacionado con los procesos de producción del café (variedades del café. cómo conseguir la semilla de café, el clima apropiado para el cafeto, cómo crece el cafeto, germinadores, almácigos, cómo proteger el proceso del café, los suelos como se siembra) para poder desarrollar los ejercicios programados en cada eje temático; al final de las unidades se presenta un esquema de auto evaluación, con la cual se procuró ratificar las aprehensiones de cada estudiante en el proceso, por último se desarrollaba la parte práctica.

8.4 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

8.4.1 Objetivo general. Fortalecer la comprensión y creación de textos escritos a partir de los contenidos propuestos en los Estándares Básicos de competencia para el área de Lengua Castellana para los grados tercero, cuarto, quinto de la Institución Educativa Instituto de Promoción Social Sede Escuela Rural San Martín.

8.4.2 Objetivos Específicos

- ❖ Interpretar y crear textos literarios que fomenten la capacidad lúdica y creativa.

- ❖ Identificar textos escritos con diferentes formatos y finalidades.

- ❖ Comprender los diversos textos escritos presentados en los diferentes talleres a desarrollar.

8.5 METODOLOGÍA

Para la aplicación de esta propuesta pedagógica “Aprendamos con el granito de café” se planteó una metodología constructivista, donde el conocimiento deja de ser una sumatoria de aprehensiones memorísticas para transformarse en un proceso de construcción de significados, basados en la interacción entre los estudiantes y su contexto, pues este último capta la atención del estudiante y reside favorablemente en la elaboración del conocimiento, tal como lo plantea David Ausubel en su teoría; de esta manera la cartilla temática con los ejercicios planteados en cada unidad fueron elaborados con la finalidad de lograr la construcción de concepciones y significaciones a partir de las adquisiciones innatas de cada educando respecto al tema del café.

En la propuesta se adoptó como herramienta de intervención pedagógica, el diseño, elaboración e implementación de una cartilla temática que involucra contenidos con relación a los procesos de producción del café; esta cartilla se dividió en 5 unidades, cada una garantiza el aprendizaje de los temas propuestos el área de Lengua Castellana para los grados tercero, cuarto y quinto presentados en el Proyecto Educativo Institucional y los Estándares Básicos de competencia; este proceso es coherente en la secuencialidad de los temas, motivo por el cual un estudiante no puede avanzar en el proceso si no ha comprendido las actividades iniciales, sus intenciones y finalidades, muy seguramente no podrá formar una oración cuando desconoce sus componentes.

Para elaborar y desarrollar a cabalidad las unidades de la cartilla temática se empleó un tiempo de 160 horas de práctica profesional, 40 horas fueron utilizadas en la creación, diseño e impresión de la cartilla, recolección de evidencias e información que contribuyera a confrontar las hipótesis existentes frente a la problemática manejada; las 120 horas restantes se utilizaron al trabajo con los contenidos temáticos por parte de los estudiantes y al trabajo práctico involucrado a la misma.

8.5.1 Unidad N° 1. Proceso metodológico, sustantivo, adjetivo, género, número

Logros: *Reconocer y aplicar los elementos a tener en cuenta para la formación de oraciones como sustantivo, adjetivo, género y el verbo.

*Identifica el adjetivo manejando la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.

Duración: 40 horas

Metodología: Para dar inicio al trabajo con las actividades de la cartilla temática “Aprendiendo con el granito de café” se entregará cada estudiante el cronograma a desarrollar durante el tercer y cuarto periodo académico en el área de Lengua Castellana, aclarando las inquietudes del ¿por qué? se trabajará de esta manera en este tiempo; también se entregará la cartilla a cada estudiante explicando la importancia de cuidarla y de llevarla a la escuela para poder trabajar en las clases.

Como actividad “rompe hielo” se entonará la canción “un granito de café”, luego deberán reunirse con cinco compañeros para conformar grupos de trabajo asignando un nombre significativo al equipo, preferiblemente referente al café. Ubicados en sus grupos realizarán la lectura del texto “El legendario origen del café” a fin de conocer e identificar los diversos componentes históricos que envuelven el origen de este fruto, entendida la lectura por grupos formularán dos preguntas las que destinarán a otro grupo para contestar, así se crea una pequeña discusión frente al tema pero a la vez una competencia el grupo que responda acertadamente todas las preguntas gana.

En esta primera unidad se agruparon cuatro temas: sustantivo, adjetivo, género y número, para su aplicación se destinaron actividades a partir de la lectura de un texto relacionado con los procesos de producción del café, una vez socializado su contenido, se explica el significado gramatical, para luego desarrollar una serie de preguntas, las cuales apuntan al eje temático y a la lectura misma, cabe aclarar que las docentes acompañan a los estudiantes, orientan constantemente su proceso.

El primer tema a trabajar es “El sustantivo y su clasificación” para ello deberán leer el texto de las Págs.6-7-8, reunirse con un compañero (a) observar los dibujos del salón, de espaldas recordar lo observado, escribir lo mas rápido posible, para tener más palabras que nombren objetos y poder vencer a su compañero. Luego desarrollar los 6 ejercicios planteados, entre ellos se encuentra escribir diez sustantivos presentes en el salón, escribir nombres propios y comunes relacionados con su vereda, para ello se destinará un tiempo prudente, así cuando todos terminen se socializará las respuestas escritas por cada uno de ellos, corrigiendo algún error presentado en el momento de contestar. El mecanismo de trabajo es similar para “el adjetivo”, “el número”, “el

género”, esta primera lectura se presta para desarrollar adecuadamente estos ejes temáticos; los ejercicios planteados consisten básicamente en escribir palabras en singular - plural, masculino-femenino, o reemplazar el número o género de la palabra escrita de acuerdo al ejemplo.

Finalizada esta sesión se presenta un “Taller de auto evaluación”, cuya finalidad consiste en evaluar los temas anteriormente descritos, los cuales ya fueron comprendidos por los estudiantes, aquí se pondrá en prueba las adquisiciones adquiridas en esta unidad, donde además se integran preguntas relacionadas con el texto, entre las cuales se encuentran las siguientes:

- ❖ ¿Las variedades de café arábigo sembrados en Colombia son?
- ❖ ¿Las variedades de porte alto son?
- ❖ ¿Cuáles son los principales tipos de café sembrados en Colombia?

Trabajo Práctico: visitar una finca cercana a la escuela, observar las plantas de café que se encuentran allí y establecer a que variedad pertenecen

8.5.2 Unidad N° 2. Proceso metodológico del tema: la oración y el resumen

Logro: Identifica la oración como unidad de sentido completo, sus características, estructura básica Y la importancia dentro de un resumen.

Duración: 28 horas

Metodología: Para dar inicio al trabajo con esta unidad los estudiantes organizaran dos grupos en un semi-círculo para jugar al “Teléfono roto” quienes queden en primer lugar serán los que inicien emitiendo el mensaje, dos frases: “El café puede ser de porte alto o de porte bajo”, “la variedad Colombia no se fumiga contra la roya”, al llegar al último estudiante, este deberá escribir lo entendido en el tablero, a partir de esto se introducirá el tema de la oración tratando de organizar las ideas de manera coherente, trazando la estructura a utilizar para poder expresar lo escuchado; de esta manera se efectuara la explicación gramatical de este tema, su estructura, componentes etc., elaborando algunos ejemplos orales y escritos en el tablero o en hojas.

Luego se ubicaran en los grupos conformados en la unidad anterior, “Los cafeteritos”, “Los chapoleros”, “Pequeños caficultores”, “Pequeños cafeteritos”, “Cafeteritos con amor”, cada grupo de trabajo obtendrá puntos a favor según la rapidez con la que ejecutan las actividades dadas. Para empezar se realizara la lectura del texto “Como conseguir la semilla de café”, para así plantear oraciones con sentido completo. El equipo que termine primero la actividad debe pegar las oraciones en el tablero y se harán merecedores a cinco puntos.

La actividad se torna más compleja al hacer la lectura donde se explican las clases de oraciones, “simples y compuestas”, una vez comprendido el tema, se formularan oraciones de este tipo indicando el sujeto, el verbo y el complemento. Los grupos elegirán a un relator quien pasara frente a sus compañeros a mostrar y explicar las oraciones construidas por ellos, quien mejor se desenvuelva, sea mas claro obtendrá cinco puntos para su equipo. Como ultima actividad de manera individual los estudiantes deberán formar oraciones simples uniendo el sujeto y el predicado de las columnas A y B, oraciones compuestas empleando las palabras seleccionadas en el texto. Como trabajo practico los niños y niñas conseguirán las semillas de café, teniendo en cuenta las indicaciones presentadas en el texto leído.

Para desarrollar el segundo tema “El resumen” se comenzó por escribir oraciones mal formuladas en el tablero, para que de manera voluntaria corrigieran los errores de cada una, presentando la explicación pertinente. A continuación se harán las siguientes preguntas: ¿Qué tan importante son las oraciones cuando se quiere escribir algo?, ¿Qué entienden por resumen?, con las respuestas de los estudiantes se hará una lluvia de ideas, con las cuales se tratara de establecer el concepto de resumen, hecho este ejercicio se hará la lectura de la Págs. 29-30, primero leyendo párrafo por párrafo y luego solo los fragmentos destacados, se generara una pequeña discusión del texto, respondiendo preguntas e inquietudes presentadas por los mismos educandos, quienes deberán resolver la actividad de la Pág.31, donde se presentan 3 cuadros del mismo tamaño. Subtitulados, párrafo 1, párrafo 2, párrafo3, ahí deberán escribir las ideas mas importantes de estos párrafos según su propio criterio, hecho esto unirán estas ideas en un rectángulo formando un pequeño resumen. Como segunda actividad en la Pág. 32 se esboza un espacio donde pueden realizar el resumen de cualquier texto de la cartilla, teniendo en cuenta lo explicado en la sesión.

Por ultimo se dará respuesta a las preguntas formuladas en la auto evaluación, entre las cuales se encuentra: establecer un concepto sobre

oración, enunciar los pasos para conseguir la semilla de café, Redacta el resumen empleando las ideas principales, etc.

Trabajo práctico: De acuerdo al texto leído recolectar las semillas de café adecuadas para sembrar, estas serán utilizadas en la próxima clase.

8.5.3 Unidad Nº 3. Proceso Metodológico, Textos Instructivos

Logro: Identifica las características de los textos instructivos.

Produce textos instructivos relacionados con el café y sus variedades.

Duración: 36 horas

Metodología: Para esta unidad previamente el docente escribirá 5 recetas donde el ingrediente principal sea el café, los estudiantes por grupos llevarán una o dos bombas, estas serán infladas y en su interior se introducirán dichas recetas recortadas a estilo rompecabezas, a fin de ser armadas una vez estas rompan, pues los educandos en parejas deberán tratar de reventarlas sin utilizar las manos y siguiendo el ritmo de la música. Estas se leerán en la clase atendiendo a las inquietudes de los educandos, explicando el concepto de receta y los pasos a seguir para su redacción, entendido esto, se desarrollará las preguntas de la Pág. 38, para luego en la cocina de la escuela realizar una de las recetas seleccionadas, como actividad extraclase con ayuda de su acudiente consultarán nuevas recetas para ser socializadas en la próxima clase.

El texto Pág. 39 plasma la explicación de los textos instructivos, a fin de hacer la lectura siguiente “Germinadores y Almacigos de Café”, entendido el contenido del mismo se procede a realizar la parte práctica o de trabajo de campo, aquí los estudiantes ya poseen las semillas, así que deben conseguir las herramientas necesarias para dar inicio a la construcción de los germinadores y almacigos en la huerta de la escuela.

La auto evaluación consiste en escribir en una hoja de block como le pareció la actividad práctica, enumerando los pasos efectuados en su elaboración. Como trabajo en casa escribirán paso por paso las acciones realizadas secuencialmente para ir a la escuela todas las mañanas.

8.5.4 Unidad Nº 4. Proceso metodológico, la narración

Logro: Identifica y reconoce las características del texto narrativo.

Duración: 16 horas

Metodología: Para esta unidad se empleará la dinámica “la hoja en blanco”, para ello los estudiantes se organizarán en un círculo en la cancha de microfútbol, la docente leerá y distribuirá en una hoja de block el inicio de un cuento inventado por ella relacionado con los procesos de producción del café, esta hoja rotará por cada estudiante quien debe leer el párrafo escrito y continuar la historia. Al finalizar se leerá la historia completa, analizando cada uno de los aportes allí plasmados.

A continuación la docente propondrá a los estudiantes narrar su cumpleaños de forma oral, además relatarán por escrito la variedad de café que siembran en sus fincas, como consiguen la semilla y como realizan la siembra, a partir de las siguientes actividades se explicará que es la narración, la estructura y sus partes, entendiendo los conceptos los estudiantes deberán retomar las narraciones realizadas y mejorarlas atendiendo a lo explicado, luego elaborarán una narración la cual deberá involucrar tres dibujos consecutivos.

Para iniciar el tema del cuento se presentará ante los estudiantes un friso, cuyas imágenes contribuirán a la creación de una historia, estas construcciones realizadas se socializarán de tal manera que se reconozcan las fortalezas o debilidades que puedan surgir al escribir este tipo de textos, con el fin de realizar la explicación del tema aclarando cada uno de los componentes del mismo, de esta manera se continuará con la actividad de la página 46 “Historias y Aventuras de un Granito de Café”, resolviendo las preguntas planteadas en las Págs. 50, 51, 52.

Para los temas de la leyenda y la fábula se realizarán las respectivas lecturas (el mohán y el león y los tres toros) y posteriormente se socializarán las ideas que se desprendan de estas, atendiendo a las características de cada una, para luego crear un escrito alusivo a los dos temas trabajados, cabe mencionar que se deberán desarrollar las actividades propuestas en las Págs. 54 y 57.

La autoevaluación consiste en desarrollar los ejercicios de las Págs. 60, 61, 62, 63, 64 y 65 los cuales consisten en:

- ❖ Leer un texto y elaborar un cuento con las palabras resaltadas.

❖ Escribir una leyenda desarrollando el esquema allí planteado.

❖ Leer el texto “No derrames la sal” identificar si es leyenda, cuento o fabula, explicar porque, y responder una serie de preguntas relacionadas con el mismo.

Trabajo practico: Visitar el almacigo y el germinador para limpiarlo, guachapearlo y retirar la maleza que haya crecido a su alrededor.

8.5.5 Unidad Nº 5. Proceso metodológico, la exposición oral

Logro: Produce un texto oral siguiendo un plan previo.

Duración: 16 horas

Metodología: En esta unidad la docente dará inicio a un conversatorio sobre el texto “Proceso del café”, donde los estudiantes preguntaran sobre el tema o crearan una opinión sobre el mismo, cuyo objetivo se direcciona a introducir el tema de la exposición oral, su concepto, manejo, características y utilidad. Entendido cada uno de estos apartes se retoma de nuevo el texto anterior, donde se deberá resaltar los elementos importantes de cada párrafo, entender su idea principal y secundaria para organizar una exposición oral teniendo en cuenta la preparación del tema, la búsqueda y selección de información, y el esquema grafico diseñado en la Pág. 74.

Concluido lo anterior se organizaran en los grupos de trabajo conformados desde el inicio, con el fin de montar una exposición oral que atienda al tema de cómo se manejan los procesos de producción de café en las fincas de la vereda, para ello tendrán a su disposición los libros de la biblioteca de la escuela y podrán desplazarse a las fincas cercanas a hablar con los caficultores, esta exposición será máximo de 15 minutos.

Terminado de exponer el ultimo grupo, de manera impresa entregaran la información recopilada, con la cual se pretende establecer la capacidad de búsqueda, selección y almacenamiento de la información para atender a un fin en común. La auto evaluación consiste en organizar un conversatorio y expresar de manera individual el desempeño de su grupo para lograr cumplir con la actividad con el fin de resaltar los aspectos positivos y las posibles falencias presentadas.

El trabajo práctico esta inmerso en momento oque se desplazan a las fincas cercanas a recolectar la información.

A continuación se presenta el modelo general de los cuadros diseñados para la planeación de las unidades incluidas en la cartilla temática “Aprendiendo con el granito de café”. Allí se puede observar lo descrito anteriormente en cada unidad de manera concisa; el esquema empleado permite ver: el área, la asignatura, la fecha en la que se llevo a cabo la unidad, los grados a los cuales se dirigió el trabajo, el periodo académico, el eje temático, la duración, el estándar empleado, el logro propuesto y las actividades realizadas de acuerdo al tema.

Es importante recalcar que primero se enseña el cuadro donde se enmarca el proceso teórico de la unidad y luego un segundo cuadro que pertenece a la misma unidad, pero que corresponde a la parte práctica o de trabajo de campo.

Cuadro 1. Esquema de planeación unidad 1

AREA: Humanidades	ASIGNATURA: Lengua Castellana	FECHA: 24.28 septiembre de 2007 1.5.8.12.15.19.octubre2007	GRADOS: Tercero, Cuarto, Quinto.	PERIODO ACADÉMICO: III
EJE TEMÁTICO: Sustantivo, Adjetivo, Genero, Verbo.			DURACION: 32 Horas	
ESTANDAR: • Comprenderá los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas).al interior de cada texto leído.		LOGRO: • Reconocer y aplicar los elementos a tener en cuenta para la formación de oraciones como sustantivo, adjetivo, genero, verbo. • Identifica el adjetivo manejando la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.		ACTIVIDADES: 1. Se entregara el cronograma de actividades. 2. Entonación de la canción “a un granito de café” 3. Conformar grupos de trabajo máximo tres estudiantes, para leer “El origen del café” realizar preguntas y respuestas en forma de competencia. 4. Leer texto sobre las variedades del café, señalar las palabras que nombran objetos, explicar los conceptos gramaticales de sustantivo y sus clases. 5. Con un compañero (a), observar los dibujos del salón y luego, colocarse de espaldas, recordar lo visto para escribirlo en la cartilla. Gana quien tenga más sustantivos 6. Escribir nombres propios a las imágenes que se presentan, de ciudades, animales y cosas. 6. Clasificar los sustantivos en femenino, masculino, singular o plural. 7. Observar las cualidades de los animales de la región, escribir un adjetivo para cada animal. 8. Escribir oraciones cambiando el género o el número. 9. Observar las acciones que realizan las imágenes y describirlas. 10. Leer oraciones y escribir en qué tiempo está el verbo.

Cuadro 2. Taller de aplicación y trabajo de campo para la unidad 1

AREA: Humanidades	ASIGNATURA: Lengua Castellana	FECHA: 22.26 noviembre de 2007	GRADOS: Tercero, Cuarto, Quinto.	PERIODO ACADÉMICO: IV
EJE TEMÁTICO: Taller de Aplicación y trabajo de campo sobre sustantivo, adjetivo, genero, verbo.		DURACIÓN: 8 Horas		
ESTANDAR: • Comprenderá los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas).al interior de cada texto leído.		LOGRO: • Reconocer y aplicar los elementos a tener en cuenta para la formación de oraciones como sustantivo, adjetivo, genero, verbo. • Identifica el adjetivo manejando la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.	ACTIVIDADES: 1. La auto evaluación consiste en completar los espacios de preguntas relacionadas con el texto "Variedades de café", preguntas tales como: ¿Cuáles son las variedades de porte alto?, ¿Cuáles son los principales tipos de café sembrados en Colombia?etc. 2. "Jugar con tus amigos y amigas" a escribir palabras que nombren animales, personas y cosas. 3. Cambiar las palabras de singular a plural, ubicar el nombre de los animales de acuerdo a su género. 4. Escribir una oración atendiendo los verbos presentados, si están en presente, pasado o futuro. 5. Completar las oraciones según corresponda el verbo y el tiempo. 6. visitar una finca cercana a la escuela y observa las plantas de café que se encuentran allí estableciendo a que variedad pertenecen, porque se siembra y las características de cada variedad.	

Cuadro 3. Esquema de planeación unidad 2

AREA: Humanidades	ASIGNATURA: Lengua Castellana	FECHA: 29. octubre de 2007 2.5.9.12.16 noviembre de 2007	GRADOS: Tercero, Cuarto, Quinto.	PERIODO ACADÉMICO: III
EJE TEMÁTICO: La oración, El resumen		DURACIÓN: 20 Horas		
ESTANDAR:	LOGRO:	ACTIVIDADES:		
<ul style="list-style-type: none"> Comprenderá los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas).al interior de cada texto leído. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la oración como unidad de sentido completo, sus características, estructura básica Y la importancia dentro de un resumen. 	<p>La oración</p> <ol style="list-style-type: none"> la dinámica de “El teléfono roto”, emitiendo oraciones con sentido completo, al llegar al ultimo estudiante escribirlas en el tablero y analizar su estructura. Explicar el concepto de la oración, su estructura, componentes y clases. Teniendo en cuenta los grupos ya formados reunirse con base al concepto de oración establecer un nuevo, efectuar la lectura “Como conseguir la semilla de café”, realizar oraciones teniendo en cuenta la explicación, quien termine las debe pegar en el tablero, gana quien mas y mejores oraciones realice. Formular oraciones simples y compuestas, elegir un relator quien pasara al frente a explicarlas y señalar el sujeto, verbo, complemento y demás recomendaciones de la cartilla. Gana 5 puntos quien mejor lo haga. Individualmente formar oraciones simples uniendo el sujeto y el predicado de las columnas A y B, oraciones compuestas empleando las palabras seleccionadas en el texto. 		
		<p>El resumen</p> <ol style="list-style-type: none"> Se inicia escribiendo en el tablero oraciones incoherentes, a fin de entre todos leerlas y establecer los errores. Se harán las siguientes preguntas: ¿Qué tan importante son las oraciones cuando se quiere escribir algo?, ¿Qué entienden por resumen?, con las respuestas de los estudiantes se hará una lluvia de ideas, estableciendo el 		

AREA: Humanidades	ASIGNATURA: Lengua Castellana	FECHA: 29. octubre de 2007 2.5.9.12.16 noviembre de 2007	GRADOS: Tercero, Cuarto, Quinto.	PERIODO ACADÉMICO: III
EJE TEMÁTICO: La oración, El resumen		DURACIÓN: 20 Horas		
			<p>concepto de resumen</p> <p>2. Hacer la lectura de la Págs. 29-30, primero leyendo párrafo por párrafo y luego solo los fragmentos destacados, se generara una pequeña discusión del texto.</p> <p>3. Resolver la actividad de la Pág.31, donde se presentan 3 cuadros del mismo tamaño. Subtitulados, párrafo 1, párrafo 2, párrafo3, escribir las ideas mas importantes de estos párrafos según su propio criterio; unir estas ideas en un rectángulo formando un pequeño resumen.</p> <p>4. Como segunda actividad en la Pág. 32 se esboza un espacio donde pueden realizar el resumen de cualquier texto de la cartilla, teniendo en cuenta lo explicado.</p>	

Cuadro 4. Taller de aplicación y trabajo de campo para la unidad 2

AREA: Humanidades	ASIGNATURA: Lengua Castellana	FECHA: 19.23 de noviembre de 2007	GRADOS: Tercero, Cuarto, Quinto.	PERIODO ACADÉMICO: IV
EJE TEMÁTICO: Taller de Aplicación y trabajo de campo. La oración, El resumen			DURACIÓN: 8 Horas	
ESTANDAR:		LOGRO:		ACTIVIDADES:
<ul style="list-style-type: none"> Comprenderá los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas).al interior de cada texto leído. 		<ul style="list-style-type: none"> Identifica la oración como unidad de sentido completo, sus características, estructura básica Y la importancia dentro de un resumen. Identifica la oración como unidad de sentido completo. Reconoce las características de las oraciones. 		<ol style="list-style-type: none"> Responder las preguntas de la auto evaluación, entre las cuales se encuentra: Establecer un concepto sobre oración Enunciar los pasos para conseguir la semilla de café. Formular oraciones simples y compuestas relacionadas con el texto “Como conseguir la semilla de café”. Formar oraciones compuestas empleando las palabras: si, pero, porque, mientras, y. Leer el texto “Como crece el cafeto” y realizar el resumen. Conseguir las semillas de café para elaborar el cultivo en la escuela.

Cuadro 5. Planeación de la unidad 3

AREA: Humanidades	ASIGNATURA: Lengua Castellana Ciencias Naturales	FECHA: 26.30 noviembre de 2007 3.7.10.14.17 Marzo de 2008	GRADOS: Tercero, Cuarto, Quinto.	PERIODO ACADÉMICO: III
EJE TEMÁTICO: Textos instructivos			DURACIÓN: 28 Horas	
ESTANDAR:		LOGRO:		ACTIVIDADES:
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de diversos tipos de textos, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características de los textos instructivos. • Produce textos instructivos relacionados con el café y sus variedades. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. El docente escribirá 5 recetas con el café, por grupos los estudiantes 1 o 2 bombas, al inflarlas en su interior se introducirán dichas recetas recortadas a estilo rompecabezas, los educandos deberán armarlas una vez logren romperlas, siguiendo el ritmo de la música y sin utilizar las manos. 2. Explicar el concepto de receta, los pasos a seguir para su redacción. 3. Desarrollar las preguntas de la Pág. 38. 4. Realizar la lectura de la Pág. 39 “los textos instructivos”, comprender el contenido, disipar las dudas, a fin de hacer la lectura siguiente “Germinadores y Almacigos de Café”, la cual es muy importante releerla las veces necesarias pues a partir de ella se realizara la parte practica.

Cuadro 6. Taller de aplicación y trabajo de campo para la unidad 3

AREA: Humanidades	ASIGNATURA: Lengua Castellana Ciencias Naturales	FECHA: 26.30 noviembre de 2007 3.7.10.14.17 Marzo de 2008	GRADOS: Tercero, Cuarto, Quinto.	PERIODO ACADÉMICO: III
EJE TEMÁTICO: Taller de aplicación trabajo de campo Textos Instructivos			DURACIÓN: 8 Horas	
ESTANDAR: • Comprensión de diversos tipos de textos, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.		LOGRO: • Identifica las características de los textos instructivos. • Produce textos instructivos relacionados con el café y sus variedades.		ACTIVIDADES: 1. La auto evaluación consiste en escribir en una hoja de block como le pareció la actividad práctica, enumerando los paso efectuados en su elaboración. Como trabajo en casa escribirán paso por paso las acciones realizadas secuencialmente para ir a la escuela todas las mañanas. 2. En la cocina de la escuela realizar una de las recetas seleccionadas, como actividad extra clase con ayuda de su acudiente consultar nuevas recetas para ser socializadas en la próxima clase. 3. La parte practica o de trabajo de campo, consiste en conseguir las herramientas necesarias para dar inicio a la construcción de los germinadores y almácigos en la huerta de la escuela, pues ya se cuenta con la semilla adecuada.

Cuadro 7. Planeación de la unidad 4

AREA: Humanidades	ASIGNATURA: Lengua Castellana	FECHA: 21- 24 Marzo de 2008	GRADOS: Tercero, Cuarto, Quinto.	PERIODO ACADÉMICO: IV
EJE TÉMatico: La narración			DURACIÓN: 8 Horas	
ESTANDAR: Comprensión de diversos tipos de textos, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	LOGRO: I • Identifica y reconoce las características del texto narrativo.	ACTIVIDADES: 1. Se inicia con la dinámica “la hoja en blanco”, los estudiantes se organizaran en un círculo en la cancha de microfútbol, se leerá y distribuirá en una hoja de block el inicio de un cuento inventado por la docente relacionado con los procesos de producción del café, esta hoja se rotara por cada estudiante quien debe leer el anterior párrafo y continuar la historia. Al finalizar se leerá lo historia completa, analizando cada uno de los aportes allí plasmados. 2. Los estudiantes contarán como fue su ultimo cumpleaños, relatando por escrito la variedad de café que siembran e sus fincas, como consiguen la semilla y como realizan la siembra. 3. Explicar por medio de estas actividades que es la narración, la estructura y sus partes, de acuerdo a esta explicación se retomaran las narraciones realizadas, se mejoraran y luego elaboraran una narración involucrando tres dibujos consecutivos. 4. Para iniciar el tema del cuento se utilizara un friso, cuyas imágenes contribuirán a la creación de una historia, estos escritos se socializaran, con el fin de realizar la explicación del tema aclarando cada uno de los componentes del mismo. 5. Desarrollar la actividad de la página 46 “Historias y Aventuras de un Granito de Café”, resolviendo las preguntas planteadas en las Pág.50,51,52. 6. Para los temas de la leyenda y la fábula se realizaran las respectivas lecturas (el mohán y el león y los tres toros) y posteriormente se socializaran las ideas que se desprendan de estas, atendiendo a las características de cada una, para luego crear un escrito alusivo a los dos temas trabajados, cabe mencionar que se deberán desarrollar las actividades propuestas en las Pág. 54 y 57.		

Cuadro 8. Taller de aplicación y trabajo de campo para la unidad 4

AREA: Humanidades	ASIGNATURA: Lengua Castellana	FECHA: 21- 24 marzo de 2008	GRADOS: Tercero, Cuarto, Quinto.	PERIODO ACADÉMICO: IV
EJE TEMÁTICO: La narración			DURACIÓN: 8 Horas	
ESTANDAR: Comprensión de diversos tipos de textos, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.		LOGRO: • Identifica y reconoce las características del texto narrativo.		ACTIVIDADES 1.La auto evaluaron consiste en desarrollar los ejercicios de las Pág. 60, 61, 62, 63, 64 y 65 los cuales consiste en: 2. Leer un texto y elaborar un cuento con las palabras resaltadas. 3. Escribir una leyenda desarrollando el esquema allí planteado. 4. Leer el texto “No derrames la sal” identificar si es leyenda, cuento o fabula, explicar porque, y responder una serie de preguntas relacionadas con el mismo. 5. El trabajo practico consiste en visitar el almacigo y el germinador para limpiarlo, guachapearlo y retirar la maleza que haya crecido a su alrededor.

Cuadro 9. Planeación de la unidad 5

AREA: Humanidades	ASIGNATURA: Lengua Castellana	FECHA: 28- 31 marzo de 2008	GRADOS: Tercero, Cuarto, Quinto.	PERIODO ACADÉMICO: IV
EJE TÉMatico: La Exposición oral			DURACIÓN: 8 Horas	
ESTANDAR: • Comprensión de diversos tipos de textos, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.		LOGRO: • Produce un texto oral siguiendo un plan previo.		ACTIVIDADES: 1. Se dará inicio con un conversatorio sobre el texto “Proceso del café”, se realizaran preguntas u opiniones sobre el mismo. 2. Introducido el tema “la exposición oral”, su concepto, manejo, características y utilidad, se retoma el texto anterior, donde se deberá resaltar los elementos importantes de cada párrafo, entender su idea principal y secundaria para organizar una exposición oral teniendo en cuenta la preparación del tema, la búsqueda y selección de información, y el esquema grafico diseñado en la Pág. 74 3. Organizar en los grupos de trabajo exposición oral que atienda al tema de cómo se manejan los procesos de producción de café en las fincas de la vereda, para ello tendrán a su disposición los libros de la biblioteca de la escuela y podrán desplazarse a las fincas cercanas a hablar con los caficultores, esta exposición será máximo de 15 minutos. 4. Terminado de exponer el ultimo grupo, de manera impresa entregaran la información recopilada, con la cual e pretende establecer la capacidad de búsqueda, selección y almacenamiento de la información para atender a un fin en común.

Cuadro 10. Taller de aplicación y trabajo de campo para la unidad 5

AREA: Humanidades	ASIGNATURA: Lengua Castellana	FECHA: 28-31 marzo de 2008	GRADOS: Tercero, Cuarto, Quinto.	PERIODO ACADÉMICO: IV
EJE TEMÁTICO: La Exposición oral			DURACIÓN: 8 Horas	
ESTANDAR: • Comprensión de diversos tipos de textos, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.		LOGRO: • Produce un texto oral siguiendo un plan previo.		ACTIVIDADES: 1. La auto evaluación consiste en organizar un conversatorio y expresar de manera individual el desempeño de su grupo para lograr cumplir con la actividad con el fin de resaltar los aspectos positivos y las posibles falencias presentadas. 2. El trabajo práctico esta inmerso en momento en que se desplazan a las fincas cercanas a recolectar la información necesaria para organizar la exposición grupal.

8.6 FASE DE EJECUCION

Esta fase comprende el informe de aplicación de las cinco unidades que forman la propuesta de acción pedagógica, inmersas en la cartilla temática “Aprendiendo con el granito de café” las cuales se componen de los temas propuestos para el área de Lengua Castellana incluidas en el plan de áreas y asignaturas de la Institución a la cual pertenece la sede. A continuación se narrará descriptivamente la forma como se llevo a cabo cada taller dentro de su respectiva unidad.

La presente fase se inicio presentando las cartillas temáticas a los estudiantes con el objetivo de que estos las conocieran, al observar las cartillas temáticas se mostraron ansiosos por manipularlas, hojearlas, algunos de ellos expresaron de manera espontánea lo siguiente:

“Profesora empecemos ya, estamos que nos estrenamos las cartillas”, Carolina

“Profesora y no importa que yo tenga letra fea”, Jorge

“Las cartillas son para nosotros o las tenemos que dejar en la escuela”, Sergio

Cada una de las inquietudes planteadas por los estudiantes fueron disipadas, se les explico por qué y para qué se implementaría la cartilla temática, además cuando se entregó de manera individual se les clarifico que el texto era su responsabilidad al pertenecerles, pues, no tendrían que dejarla en la escuela o devolverla a la docente, esto produjo una reacción favorable en ellos, ahora se apropiarían de una cartilla de forma individual para trabajar, otro aspecto estimulante y de gran aceptación fue el observar sus fotografías y las de sus compañeros en la cartilla, lo cual produjo las siguientes reacciones:

“Que chévere yo estoy en la cartilla”, Lorena

“Karen salió con las gafas, se parece a Patito Feo”, Pedro

“Ahí esta Diego de creído haciendo un hueco”, María

8.6.1 Unidad Nº 1. Sustantivo, adjetivo, genero, número

Esta primera unidad comprende los temas del sustantivo, el adjetivo, el género, el número y el verbo, su aplicación se llevo a cabo durante los meses de septiembre y octubre de 2007. Al dar inicio a la primera unidad se entono la canción “un granito de café”, conocida ya por los niños y niñas, esto permitió que se sintieran familiarizados con la actividad, luego la docente sugirió la organización de grupos de tres estudiantes según sus afinidades, los niños formularon nombres para cada grupo haciendo

referencia al café, los grupos se conformaron y se llamaron: “Los cafeteritos”, “Los chapoleros”, “Pequeños caficultores”, “Pequeños cafeteritos”, “Cafeteritos con amor”, “Los niños del café”, “Los Súper cafeteritos”, “Los Amigos del Café”, “Aprendiendo con el Café”, seguido a esto se realizó la lectura “El Origen Del Café”, lo cual causó impresión pues algunos no conocían de donde proviene el fruto de su región, algo que si conocía es la zona y el clima apropiado para sembrarlo; posteriormente se generó una lluvia de ideas por parte de los niños en donde algunos de ellos expresaron sus opiniones, llegando a la siguiente conclusión:

“Que no importa de donde venga el café, lo que importa es que es muy rico su sabor y que gracias a su siembra las familias pueden salir adelante”, Camila, Juan y Pedro

De la actividad del sustantivo y su clasificación, se leyó el texto “Las variedades del café”, aquí señalaron las palabras que nombran objetos; esta lectura fue agradable para cada estudiante, puesto que el tema es de interés común y a través de esto se realizó un pequeño conversatorio, luego se reunieron en los grupos ya establecidos para observar el salón de clase, y escribir en la cartilla de trabajo los objetos de forma rápida; espontáneamente “Jorge” sugirió realizar este ejercicio en forma de competencia así ganaría el grupo que escribiera mayor número de objetos, quienes obtuvieron el mayor número de palabras escritas y de forma correcta fue el grupo de “Los Súper cafeteritos”, al terminar la actividad fueron leídos los apuntes realizados, de lo cual se pudo determinar que quince estudiantes no lograron realizar la actividad de forma correcta, pues escribieron palabras que no nombraban los objetos del salón de clase.

En este eje temático se observó la imagen de una vaca y una planta de café, escribiendo un sustantivo propio para cada uno, reemplazando el nombre propio de las imágenes presentadas, aquí los niños plantearon más de 25 nombres, posteriormente se escribió un sustantivo propio para cada sustantivo común, de los 27 estudiantes 12 no lograron realizar la actividad, puesto que confundieron los sustantivos propios con comunes, de esta forma algunos estudiantes escribieron lo siguiente:

“Río=mar, Profesora=docente, Amigo=compañero”, Pedro

“Río= agua, Profesora=maestra, Amigo=Luis”, Juan

Para el tema del adjetivo, se completó un texto utilizando las palabras de un recuadro, al ser presentadas tres imágenes de animales de la región

(conejo, burro y oveja), los educandos de manera creativa escribieron varias cualidades.

“Conejo=rápido, burro=fuerte, oveja=suave”, Karen.

“Conejo=veloz, burro=bruto, oveja=mansita”, Angie.

El desarrollo de los ejes temáticos sobre el género y el verbo, se llevo a cabo a partir de oraciones ya establecidas, las cuales fueron reformuladas cambiando el género y el número de las palabras que la conformaban, al completar cuatro oraciones se utilizo los verbos que se encontraban en el recuadro para completar las oraciones allí impresas, la espontaneidad se vio reflejada en esta actividad, surgieron varias formas de organizar las oraciones. Posteriormente cada estudiante realizó la lectura de tres oraciones a las que luego se ubico el tiempo en el que se encontraban.

“Lucas se levantara temprano: mañana, El caballo cabalgó por muchas horas: ayer, ellos leen el libro para la clase: hoy”, Carlos.

“Lucas se levantara temprano: futuro, El caballo cabalgó por muchas horas: pasado, ellos leen el libro para la clase: presente”, Jairo.

Es pertinente mencionar que en la realización de estas actividades solo diez estudiantes no lograron comprender la conjugación de los tiempos presentes en cada oración.

8.6.2 Unidad N° 2. La oración y el resumen

Esta segunda unidad comprende los temas de la oración, estructura de la oración, oraciones simples y compuestas y el resumen, su aplicación se llevo a cabo durante los meses de octubre y noviembre de 2007. Para esta unidad se organizaron en grupos formando un semi-círculo para jugar al “Teléfono roto”, allí todos participaron de forma activa, el grupo que transmitió de forma correcta y rápida el mensaje fue: “Los cafeteritos” posteriormente se utilizo el mensaje para explicar la estructura de la oración “La variedad Colombia no se fumiga contra la roya”, aclarando las dudas que se presentaban, dando lectura al texto “Como conseguir la semilla de café”, y según las explicaciones extrajeron las ideas principal y secundaria del texto a partir de estas oraciones identificaron el sujeto y el predicado de cada, basados en tres columnas que contenían en distinto orden el sujeto y el predicado.

Para desarrollar el segundo tema “El resumen” se formularon oraciones de manera incorrecta, voluntariamente tres estudiantes corrigieron los errores

de cada una, dichos estudiantes fueron “Carlina, Lorena y Luís”, entre los niños y la maestra se construyó la explicación de la corrección realizada, luego en el grupo se formularon las siguientes preguntas: ¿Qué tan importante son las oraciones cuando se quiere escribir algo?, ¿Qué entienden por resumen?, a lo cual dos de los estudiantes contestaron:

*“Las oraciones son importantes por que se escribe bien lo que se quiere decir”,
Juan*

“El resumen es sacar lo importante de un texto”, Pedro Pablo

Luego se realizó las lecturas de la Págs. 29-30, leyendo párrafo a párrafo los fragmentos destacados, de lo cual se generó una pequeña discusión para el desarrollo de la actividad de la Pág.31, se presentaron 3 cuadros del mismo tamaño subtitulados, párrafo 1, párrafo 2, párrafo3, las ideas más importantes de estos párrafos, luego se leyó las ideas formando un resumen.

*“El café se siembra en climas fríos porque en los muy calientes se secan”,
Carlos.*

“Las lluvias son buenas para las matas de café pero cuando llueve mucho las daña”, Sebastián.

*“A veces la cosecha del café deja granitos para madurar que duran todo el año”,
Angie.*

En la actividad de la Pág. 32 los estudiantes elaboraron un resumen acerca de “como conseguir la semilla del café” que posteriormente fue leído y comentado en clase, este ejercicio se realizó con mayor destreza y facilidad, se puede comprobar los avances que hasta el momento se han logrado, una muestra de ello es el siguiente aparte:

“El café se siembra en clima frío porque en clima caliente no se produce café bueno para vender, la cosecha dura buena parte del año. Cuando es época de lluvia se debe sembrar el café para que crezca sano, bonito y pueda florecer, así cuando caliente el sol mucho no se seca tan rápido”, Diego.

8.6.3 Unidad Nº 3. Textos instructivos

La tercera unidad se compone del tema, los textos instructivos. Para su inicio se empleó la dinámica de las “Bombas Mágicas” en donde los estudiantes por parejas reventaron bombas con el fin de encontrar una receta a estilo de rompecabezas para ser armadas, de esta manera se explicó el concepto de receta, esta actividad produjo cambios de actitud en los estudiantes, quienes generalmente son callados y poco

participativos, se evidencio la unión de los grupos todo con el fin de cumplir con los objetivos propuestos. Posteriormente se desarrollo la Pág. 38 aclarando las dudas para desarrollar la receta del café capuchino en el restaurante escolar, todos estuvieron muy impacientes puesto que querían participar, al finalizar se logro preparar adecuadamente la receta, la cual fue deleitada por todos. Como actividad extra clase se acordó consultar individualmente una receta diferente a la trabajada en clase; entre todos se escogió la mejor, la cual se plasma a continuación:

“Ingredientes: café molido, esencia de vainilla, azúcar, leche, palitos para helado, copas, uva pasa.

*Preparación: se mezclan todos los ingredientes, licuándolos en la licuadora, se le echa azúcar al gusto, se licuan hasta que quede espumoso, se ponen en las copas y se pone el palito de paleta, de ultimas se agrega la uva pasa, lo ultimo e s ponerlos en la nevera y esperar que se congele para poderlos comer.”
Karen.*

En la siguiente sesión se realizo la lectura de la pagina 39 “los textos instructivos” logrando su comprensión lo que permitió el desarrollo de una lectura adecuada. Para el desarrollo de la Pág. 40 “como se elabora un germinador y un almacigo”, los educandos se encontraba identificados con la lectura puesto que en sus hogares existen germinadores y almacigos lo que produjo facilidad al participar en la lluvia de ideas, para su elaboración en la escuela como trabajo practico, allí cada estudiante se comprometió a conseguir las herramientas.

Como ejercicio de auto evaluación se escribió en una hoja de block las apreciaciones individuales sobre la actividad, enumerando los pasos efectuados para construir los elementos del texto. Cada uno contó las anécdotas vividas para conseguir los materiales y lo que sucedió durante su elaboración.

“Me toco ir hasta la finca de mi abuelo en el caballo para que me regalara semillas de café”. Sebastián.

“Mi papá saco las semillas que tenia para usar cuando fuera a cosechar”. Felipe.

“Nosotros nunca habíamos echo esto en la escuela, me unte de barro pero me rei mucho porque yo ya se de eso profe”. Pedro.

Al final tanto los padres de familia que se involucraron a la actividad como los estudiantes se encontraron satisfechos por el resultad obtenido.

8.6.4 Unidad Nº 4. La narración

La cuarta unidad comprende los temas de la narración, la estructura de la narración, la leyenda, la fabula. En esta unidad se utilizó la dinámica de “la hoja en blanco”, el trabajo se desarrolló en la cancha de microfútbol, donde se hizo la lectura del inicio del cuento inventado por la docente y relacionado con los procesos de producción del café, la hoja se rotó por cada estudiante estos debían leer el fragmento anterior y continuar la historia, para terminar se realizó la lectura y se comprobó que el orden, la secuencialidad y la coherencia mejoró en buena medida.

“La señora continuo sembrando la semilla, todos los días la regaba, la desmatonaba, pensando que un día iban a crecer y seria muy rica.”, Jorge
“Cuando las matas se estaban secando la señora no sabia que hacer, les echo mucha agua pero no las pudo revivir.....”, Diego.

Como actividad secundaria se pidió a los estudiantes narrar lo sucedido en su último cumpleaños, lo cual causó gran interés puesto que cada relato comprendía anécdotas interesantes y divertidas.

“Mi abuelita me había preparado una torta de plátano en mis cumpleaños y la dejamos en la mesa de la cocina un momento, pero solo fue un momento y cuando volvimos los gatos se la estaban comiendo, entonces solo los gatos comieron torta y todos nos reímos”, Carolina.
“Cuando yo cumplí años estábamos cogiendo porque había mucho café, entonces no los pudimos celebrar ese día me toco esperarme hasta el domingo y me llevaron al pueblo en el carro de don Tope, y me compraron unas botas de caucho del hombre araña.”, Felipe.

Cada uno relato por escrito la variedad de café que siembran en sus fincas, como consiguen la semilla y como realizan la siembra, ellos conocen muy bien este tipo de actividades realizadas en sus fincas, esto permitió explicar el tema de la narración y se propuso escribir lo narrado.

“Mi abuelo siembra variedad colombia porque le dijeron que era la mejor”, Sebastián.
“Mi tío cultiva la variedad caturra porque es pequeña y da arto café y para coger es más fácil”, Jairo.

Al iniciar el tema del cuento se presentó un friso, con el fin de crear una historia, allí todas se leyeron, a continuación se retomara uno de los escritos realizados.

Se continuo con la actividad de la página 46 “Historias y Aventuras de un Granito de Café”, respondiendo las preguntas relacionadas con el cuento en las Pág.50, 51, 52, esta actividad fue evaluada de forma oral planteando preguntas relacionadas con el cuento, las cuales fueron resueltas adecuadamente, puesto que se logro una comprensión del texto, una pregunta muy llamativa la hizo la niña Saray: ¿Qué estaba pensando el granito de café cuando veía a sus compañeros que los despulpaban? Este interrogante fue resuelto por algunos de sus compañeros quienes opinaron lo siguiente:

“Que debía dolerles mucho porque cuando los despulpan les quitan la piel y eso se ve que duele mucho”, Carlos.

“Que era muy triste ser un grano de café solitario porque las personas les hacían daño cuando lo despulpan, también le daba rabia que las gallinas le digieran que era maíz”, Pedro.

Los temas de la leyenda y la fábula fueron iniciados con las lecturas de “el mohán” y “El león y los tres toros”, así surgió una serie de anécdotas, cada niño tenía su propia versión a cerca de este tipo de lecturas, pues, sus abuelos o familiares les han narrado este tipo de situaciones desde muy pequeños, así que creen saber todo lo relacionado con leyendas, mitos; por ejemplo algunos niños dijeron:

“Profesora, a mi tío le salió la madre monte un día cuando apartaba el ganado”, Luís

“Mi abuelita me contó que detrás de la casa de don José sale el tunjo, un niño de oro, que invita a jugar a los niños, por eso mis hermanos y yo no pasamos por ahí de noche” , Andrés

“Mi Papá un día estaba cogiendo café y vio a la pata sola y se asusto y salió corriendo”, Carolina

AL culminar estos temas, cada estudiante inventó una leyenda y una fabula teniendo como referencia las historias contadas en sus familias. La auto evaluaron consistió en desarrollar los ejercicios de las Pág. 60, 61, 62, 63, 64 y 65, evaluados para las siguiente clase.

8.6.5 Unidad N° 5. La exposición oral

La cinco unidad comprende el tema de la exposición oral. Aquí la docente realizo un conversatorio sobre el texto “Proceso del café”, esto sirvió como introducción al tema de la exposición oral, su concepto, manejo, características y utilidad. Cada estudiante realizo la lectura sobre el texto “Proceso del café”, reiterando lo dicho por la maestra. Luego se

organizaron por grupos de trabajo, para realizar una exposición sobre el tema de los “procesos de producción del café”, cada uno busco y recolecto la información logrando una buena exposición con cinco minutos de duración. Algunas expresiones utilizadas en el momento de la exposición fueron las siguientes:

“El café debe ser sembrado en un buen terreno, la tierra debe estar abonada, desmatonada para que el café crezca y no se seque, cuando esta naciendo se debe encerrar porque las gallinas escarban y lo sacan de la tierra”, Karen.

“Cuando se despulpe el café debe estar bien seco para poderlo vender o sino no lo compran porque se daña rápido y no sirve”, Angie.

Una vez terminadas las exposiciones se realizo una socialización donde se pudiera comentar las fortalezas y debilidades presentadas durante el desarrollo de la actividad. Con ello se comprobó el agrado de los estudiantes al trabajar con la cartilla temática, pues ellos se esforzaron por cumplir a cabalidad con todas las actividades, pero la complejidad en la realización de algunas puntos se debía a la falta de comprensión de textos escritos, falencia que se vio gradualmente reducida encontrándose cambios realmente positivos con cada uno de los estudiantes frente a la comprensión y producción de textos escritos alusivos a los procesos de producción de café, pues a través del desarrollo los temas se explicaban y se practicaba la lectura comprensiva de los textos, permitiendo de esta forma que las falencias presentadas al inicio de la investigación y puesta en marcha de la propuesta pedagógica fueran superadas, una muestra de ello son las mismas cartillas donde se evidencia paso por paso los alcances de cada educando.

8.7 FASE DE EVALUACIÓN

En esta fase se plasman los resultados obtenidos en la aplicación de los talleres elaborados en la cartilla temática “Aprendiendo con el granito de café”, evidenciando los alcances, dificultades, fortalezas, debilidades de los educandos y la labor docente desde su inicio hasta su etapa final.

A continuación se redactara brevemente teniendo en cuenta, primero las unidades que conforman la cartilla y luego, una reflexión del trabajo realizado desde la práctica profesional como docentes practicantes.

Comenzar el trabajo con los estudiantes fue difícil, iniciar la lectura de los textos no era de su agrado, para ellos era algo complejo, difícil, aburrido, no entendían algunas de las palabras escritas; las actividades propuestas en la unidad uno de la cartilla temática fueron las complicadas, no habían

trabajado anteriormente con ejercicios de este tipo, para ellos todo era memoria y copia textual, pues las cartillas de Escuela Nueva cuentan con un diseño tradicional, donde inhiben al estudiante y este no puede construir sus propios conceptos o apreciaciones. Al principio no redactaban una oración coherentemente, desconocían los elementos de la misma, no podían organizar adecuadamente las palabras para dar a entender algo, de esta actividad vale la pena mencionar que 15 de los 27 estudiantes no lograron realizar la actividad de forma correcta, pues confundieron el adjetivo y los sustantivos escribiendo palabras aisladas y carentes de sentido.

La actividad de inicio para la unidad dos, consistió en realizar la dinámica del teléfono roto, siendo esta la primera vez que los estudiantes se involucraban con este tipo de actividad, se logró la participación de los niños más callados y tímidos, quienes se integraron activamente; al leer el texto “Como conseguir la semilla de café”, aunque presentaron dificultad lograron identificar los componentes de la oración, evidenciándose de esta manera el trabajo de la unidad anterior, en este punto del trabajo se empiezan a vislumbrar los avances adquiridos por los estudiantes. Al abordar el resumen cinco niños demostraron inconsistencias para redactar utilizando sus propias palabras, demostrando que aún conservan el hábito de transcribir textualmente los apartes o ideas presentadas en el texto.

Para la tercera unidad la dinámica de las “Bombas Mágicas”, mantuvo la atención de los niños en especial de los que generalmente eran callados y que poco participaban en clase, pues se sintieron motivados a participar, notándose así la unión entre los estudiantes, la colaboración al elaborar la receta fue activa, puesto que en muy pocas ocasiones los niños y niñas tienen este espacio para interactuar entorno a un trabajo a desarrollar en grupo, en la cocina de la escuela todos querían participar en la elaboración de la receta, de esta forma la actividad fue enriquecedora; por otra parte al realizar la lectura del texto “Como se elabora un germinador y un Almacigo”, los estudiantes se mostraron motivados a participar pues ellos ya conocían los procedimientos para llevar a cabo este tipo de trabajo, aunque con un lenguaje más coloquial, pues en las fincas de sus padres, abuelos o vecinos es común y rutinario el llevar a cabo este tipo de trabajos.

Para la cuarta unidad lo que más llamó la atención de los estudiantes fue la narración de cada uno sobre su último cumpleaños, estas narraciones generaron un momento de esparcimiento entre risas, comentarios sueltos, frases espontáneas al contar las anécdotas sucedidas a cada estudiante. En la elaboración del cuento, la leyenda y la fábula, se pronunciaron comentarios interesantes sobre estos pues cada niño quería relatar una

historia conocida, vivida tal vez por alguien cercano a ellos o simplemente leída en algún libro.

Para la quinta unidad la actividad final consistía en preparar una exposición oral sobre los procesos de producción del café, tema en el cual los estudiantes se desenvuelven fácilmente, esta actividad generó gran aceptación pues según las informaciones previas y la recolección de información realizada todos los grupos lograron realizar dicha exposición de forma adecuada.

A continuación se presenta una reflexión generalizada sobre el proceso llevado a cabo desde el inicio de la práctica profesional hasta la terminación de la misma, resaltando entre otros los siguientes aspectos:

La acción pedagógica fue oportuna y pertinente para los educandos quienes fueron los principales beneficiados, en este punto del trabajo se puede notar en ellos la capacidad que poseen para producir textos no solo relacionados con los procesos de producción del café, sino con cualquier otro tipo de texto, esto se pudo evidenciar durante las tres últimas unidades en donde exponían su punto de vista frente al texto argumentando los contenidos; de esta manera se convirtió en un reto al involucrar a toda la comunidad educativa, pues se creó e implementó la cartilla temática afrontando las adversidades presentadas en el transcurso de las prácticas profesionales, existe la responsabilidad de continuar adelante a fin de implementar nuevas estrategias y metodologías para la enseñanza-aprendizaje del área de Lengua Castellana.

La propuesta de acción pedagógica se llevó a cabo mediante la implementación de la cartilla temática “Aprendiendo con el granito de café”, en donde los educandos debían realizar principalmente la lectura de textos relacionados con los procesos de producción del café y a partir de dicha comprensión desarrollar una serie de actividades con temas del área de lengua castellana, estos ejes temáticos se encuentran implícitos en los estándares básicos de competencia, los cuales proporcionaron las herramientas necesarias para seleccionar los logros a trabajar.

A través de las actividades planteadas en las unidades de la cartilla temática, los estudiantes presentaron rendimiento en la comprensión de textos escritos, cada vez que leían y releían su vocabulario y redacción se enriquecía de elementos tales como, orden de ideas dentro de un párrafo, comprensión de textos leídos, creación de textos narrativos como cuentos, fábulas, mitos y leyendas. Lo anterior demostró que la formación educativa de los estudiantes, no era solo trabajo de ellos sino más bien un

trabajo en equipo, una muestra son las actividades de campo planteadas, donde se debía realizar algunos ejercicios prácticos en relación con la siembra y el cuidado del café (la construcción del almacigo, conseguir la semilla para sembrar etc.).

De otra parte la creación del cronograma de actividades permitió organizar de forma adecuada las sesiones programadas, para llevarlas a cabo de manera eficaz, cumpliendo con lo planteado, en tal razón los mismos estudiantes se esforzaban por cumplir a cabalidad las actividades de cada día, el haber ejecutado esta mediación ayudó a establecer un contacto directo con la comunidad de la vereda San Martín puesto que los padres de familia participaron en las prácticas programadas con agrado e interés.

Por último se debe destacar la labor docente desempeñada, pues el ejercicio de la misma permitió encontrar la problemática con la que se forjó y desarrollo la propuesta de acción pedagógica con los estudiantes de la sede rural San Martín, siendo la investigación el elemento de reflexión, fue fundamental buscar estrategias metodológicas que estuvieran acordes con el contexto en el cual se trabajo en relación con la construcción de conocimiento. Es importante destacar que se logró aprender, comprender y desarrollar dentro del proceso investigativo habilidades como la comprensión, análisis, correlación, redacción, trabajo en equipo y elaboración de trabajos escritos de tipo superior. Todos estos aspectos hicieron posible que al terminar el proceso educativo, se comprendiera la importancia de la labor desempeñada dentro del desarrollo del ser humano y especialmente dentro del apoyo a las nuevas generaciones como son los niños.

9. CONCLUSIONES

- ❖ La cartilla temática “Aprendiendo con el Granito de Café”, es una mediación pedagógica que fue realizada integrando los estándares básicos de competencia para el área de Lengua Castellana en la Educación Básica Primaria, con el contexto cafetero a fin de mejorar la comprensión de textos escritos con los estudiantes de la sede rural San Martín del municipio de Viotá, logrando así que ellos construyan sus propias significaciones a partir de los conocimientos adquiridos de manera informal.

- ❖ La implementación de la cartilla temática “Aprendiendo con el Granito de Café” permitió generar espacios de lectura con el propósito de incentivar a los estudiantes en el hábito lector, asignándole autonomía y responsabilidad en el seguimiento de su proceso, involucrando a su vez la imaginación y enriqueciendo su vocabulario.

- ❖ Los contenidos temáticos de la cartilla activan los conocimientos previos de cada educando enfocando su atención y predisposición para la construcción de un texto de acuerdo a lo comprendido, atendiendo a distintas finalidades.

- ❖ Las actividades planteadas en la cartilla temática “Aprendiendo con el granito de café” posibilitaron la aprehensión individual de los conocimientos relacionados con los procesos de producción del café, respetando los ritmos y cambios de cada estudiante, donde la construcción de significados fue determinada por los intereses y las disposiciones que contribuyeron a mejorar la comprensión de textos escritos.

- ❖ Para desarrollar la comprensión de textos escritos es necesario promover estrategias pedagógicas antes, durante y después de la lectura; estas actividades pretenden focalizar la atención, despertar su interés, activar el conocimiento previo, movilizar los procesos imaginativos y creativos para promover la predicción.

- ❖ Involucrar los procesos de producción del café como vehículo hacia la comprensión de textos escritos, permitió un acercamiento satisfactorio por parte de los estudiantes, quienes al confrontar sus conocimientos lograron afianzar las nuevas aprehensiones construyendo textos escritos que

atendieron a las características del texto narrativo como son el cuento, la fábula y la leyenda.

❖ A partir del trabajo realizado durante la práctica profesional se puede afirmar que la comprensión de textos es un proceso interactivo donde quien lee construye una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información con su conocimiento previo para garantizar la adquisición de los saberes.

❖ Las lecturas empleadas en la cartilla temática contribuyeron satisfactoriamente para alcanzar el nivel de lectura literal, pues se considera un paso imprescindible hacia el nivel inferencial, se pudo lograr que los estudiantes proporcionaran la información presentada en el texto relacionándola con su contexto, utilizando sus propias palabras y apreciaciones en los diferentes ejercicios de narración orales o escritos.

❖ La comprensión de textos escritos es una temática que se aborda desde las distintas áreas y asignaturas del currículo académico, por tanto se puede implementar de forma transversal en todas las áreas, fortaleciendo el proceso académico y formativo del estudiante.

10. RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta el trabajo investigativo desarrollado dentro del presente proyecto y de acuerdo a la propuesta pedagógica implementada se hace pertinente plasmar las siguientes recomendaciones:

❖ La comprensión de textos escritos es un proceso que se lleva a cabo en diferentes etapas, por esta razón, los docentes deben estructurar pautas que conlleven a la secuencialidad en el desarrollo de esta habilidad en cada uno de los niveles de escolarización, para posibilitar que los estudiantes se inserten competentemente en cualquier contexto social.

❖ Es importante que los docentes de las diferentes áreas educativas de las instituciones de carácter privado y oficial, implementen la lectura y la comprensión de textos escritos, como un proceso que permite identificar las dificultades y fortalezas académicas de los estudiantes, reflexionando y replanteando las prácticas pedagógicas utilizadas para abordar el desarrollo de estas habilidades.

❖ La propuesta pedagógica “Aprendiendo con el Granito de Café” es un proyecto pedagógico transversal porque integra la comprensión de textos escritos con los temas del área de Lengua Castellana y los procesos de producción del café, por tanto, sería conveniente incluirla como herramienta didáctica en el Proyecto Educativo de la Institución Educativa Instituto de Promoción Social y realizar la respectiva extensión a las sedes anexas.

❖ Es pertinente que la propuesta pedagógica así como la Cartilla temática “Aprendiendo con el Granito de Café” se extienda a las otras áreas de estudio, con el fin de recobrar la importancia de trabajar la lectura y la comprensión de textos escritos, debilitando la percepción donde estas habilidades solo corresponden al área de Lengua Castellana y es la única responsable de trabajar estos aspectos.

❖ A partir de las experiencias adquiridas en el transcurso de las prácticas pedagógicas se sugiere que para alcanzar el nivel literal con los estudiantes, es necesario abordar más horas de trabajo con la cartilla temática, incluyendo otra variedad de tipos de textos, pues solo se incluyo

textos de tipo narrativo, esta modificación permitirá muy seguramente alcanzar el segundo nivel de lectura.

❖ Se requiere trabajar en el mejoramiento de la ilustración de la cartilla con el fin de mejorar la mediación pedagógica y lograr que esta sea más atractiva y llamativa para los estudiantes.

BIBLIOGRAFIA

COLOMBIA ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS.

COLOMBIA. AL TABLERO MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL.

COLOMBIA. CONSTITUCIÓN POLÍTICA

COLOMBIA. LEY 30 DE 1992.

COLOMBIA. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.

DISPONIBLE EN INTERNET: PRUEBAS SABER. ¿Cómo interpretar Ciudadanas? Pruebas saber 2005 – 2006. [en línea]).
<http://menweb.mineduccion.gov.co> (Consulta 17 abril,2008)

LINEAMIENTOS CURRICULARES. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

LIZARAZO DE BECERRA, Ana Elisa. El libro del lenguaje castellano y literatura 3.Colombia: Voluntad, 2002, 25, 26, 27, 28, 30, 32, 34, 35, 36, 37, 39, 40 p

Ministerio De Educación Nacional, Cooperativa Editorial Magisterio. Lengua Castellana Areas Obligatorias y Fundamentales.

NIETO, Luís Eduardo. El café en la sociedad colombiana. Colombia: Esquilo, 2002.

NOREÑA, María Isabel. Lengua castellana 3-5. Colombia: Escuelas del futuro,2003,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,35,36,38,39, 45,58,56,74p

PERONARD, Marianne y GÓMEZ-MACKER, L. Reflexiones acerca de la comprensión lingüística. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada.1985, p 23, 19, 32.

PIAGET, Jean. El Lenguaje y el Pensamiento en el niño: estudio sobre la lógica del niño: Argentina. 1976; Pág. 22

PRIETO CASTILLO, Daniel. Mediación pedagógica y nuevas tecnologías. Colombia: Voluntad. 14p

ROJAS CENTENO, Rocío. Estrategias de comprensión lectora Aula significativa5: Colombia, Libros y libros S.A actualidad educativa,

VASQUEZ GARCIA, César Augusto. Fábula en el lector niño, textos e interpretaciones. Colombia: Siglo Veintiuno, 2000.24p

ANEXO A. TEST AFECTIVO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA ÉNFASIS EN
HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
CENTRO REGIONAL GIRARDOT

1. ¿Qué harías si un anciano se cae estando a tu lado?

- a. Lo miras y te marchas
- b. Te ríes
- c. Le das la mano
- d. Pides ayuda

2. ¿Viajas en el bus escolar y de repente allí desee sube una mujer embarazada, todas las sillas están ocupadas, tú?

- a. Te haces el dormido
- b. Finges que no la ves
- c. Sedes la silla
- d. Te ríes de ella

3. Dibuja tu familia y descríbela utilizando una palabra

4. ¿Cuando suena la campana para salir al descanso tú?

- a. Sales a jugar con tus amigos
- b. Te alejas de tus compañeros
- c. Miras a quien puedes lastimar
- d. Te acuestas a dormir sobre las sillas

ANEXO B. TEST COGNITIVO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA ÉNFASIS EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA CENTRO REGIONAL GIRARDOT

1. Carlos tiene el doble de edad de Juan, Juan nació en el año 2000, Jhon tiene el doble de edad de Antonio y Antonio el triple de edad de Carlos. ¿Cuántos años tiene cada uno?

2. Observa el siguiente dibujo y el material que se encuentra flotando en el interior de cada uno de los recipientes; estos cubos están elaborados con distintos materiales. ¿Cual de los recipientes es el que más flota?



A. Icopor

B. Hierro

C. Madera

D. Corcho

3. Un ave posee siempre:

a. Huesos, huevos, un pico, un nido, un canto

b. Plumas, un pico, una jaula, espinas

c. Un canto, pareja, pelos, un ojo

4. Juan compro una arepa y una gaseosa por \$ 1800 pesos, pago de transporte \$ 500, debe llevar a su madre \$ 1000 pesos. ¿Cuanto dinero le queda si su madre le dio \$ 5000 pesos? ¿Cuánto dinero gasto?.

ANEXO C. TEST DE LENGUAJE

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA ÉNFASIS EN
HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
CENTRO REGIONAL GIRARDOT

1. Organiza las siguientes palabras formando la oración correcta

Caballo compro Negro Carlos un

2. Con las siguientes palabras crea una pequeña historia:

Cultivo

Pueblo

Lluvia

3. En la siguiente sopa de letras encontraras 6 palabras con las cuales debes formar una oración.

Época lluvia y de Abril cosecha

E	P	O	C	A	Ñ	A	Q	E	A
G	M	I	D	H	K	D	D	F	B
H	M	I	N	C	K	I	B	V	R
F	C	E	K	E	M	L	J	T	I
D	D	E	K	S	R	Y	K	M	L
W	D	G	K	O	F	G	N	K	Ñ
F	F	H	H	C	Q	E	F	N	H
L	L	U	V	I	A	V	T	U	L

4. Crea un cuento corto que termine con la siguiente frase:

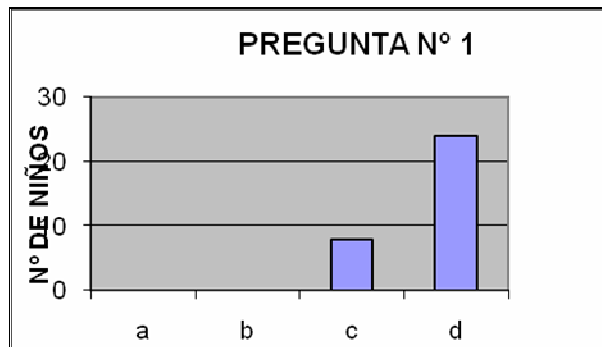
Y comenzó a llover

ANEXO D. TABULACIÓN TEST DIAGNOSTICO PARA ESTUDIANTES

TEST DE AFECTIVIDAD

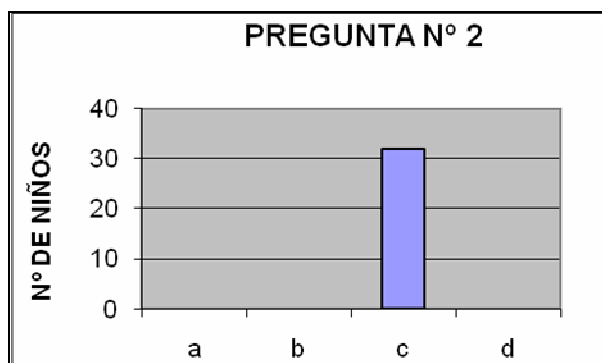
Pregunta N° 1

1. ¿Qué harías si un anciano se cae estando a tu lado?.
- a. Lo miras y te marchas
 - b. Te ríes
 - c. Le das la mano
 - d. Pides ayuda



Pregunta N° 2

2. ¿Viajas en el bus escolar y de repente allí se sube una mujer embarazada, todas las sillas están ocupadas, tu?
- a) Te haces el dormido
 - b) Finges que no la ves
 - c) Sedes la silla
 - d) Te ríes de ella



Pregunta N° 3

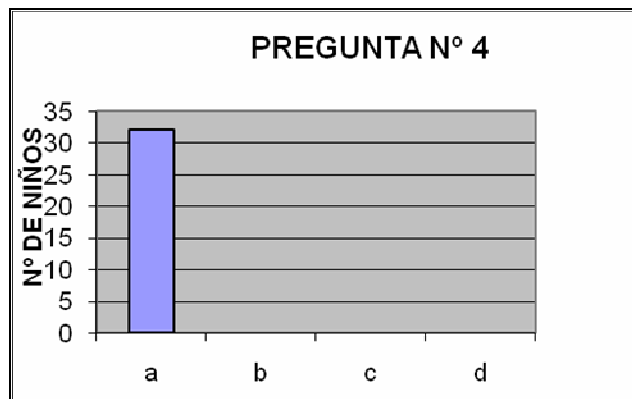
3. Dibuja tu familia y descríbela utilizando una palabra



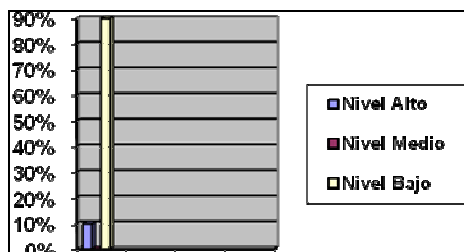
Pregunta N° 4

4. ¿Cuándo suena la campana para salir a descanso tú? (anexo A)

- a) Sales a jugar con tus amigos
- b) Te alejas de tus compañeros
- c) Miras a quien puedes lastimar
- d) Te acuestas a dormir sobre las sillas



PRUEBA COGNITIVA

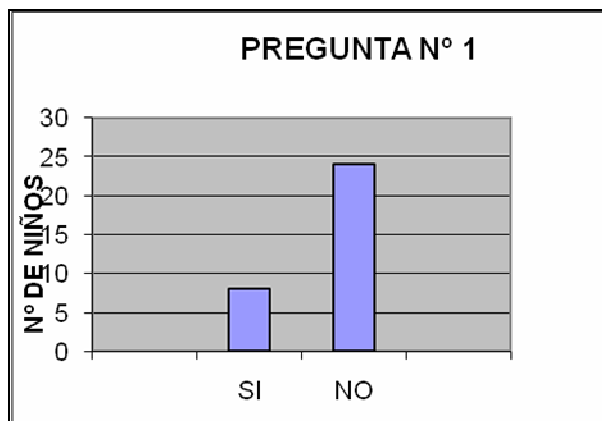


TEST. DE LENGUAJE

Pregunta N° 1

1. Organiza las siguientes palabras formando una oración.

Caballo compro negro Carlos un.

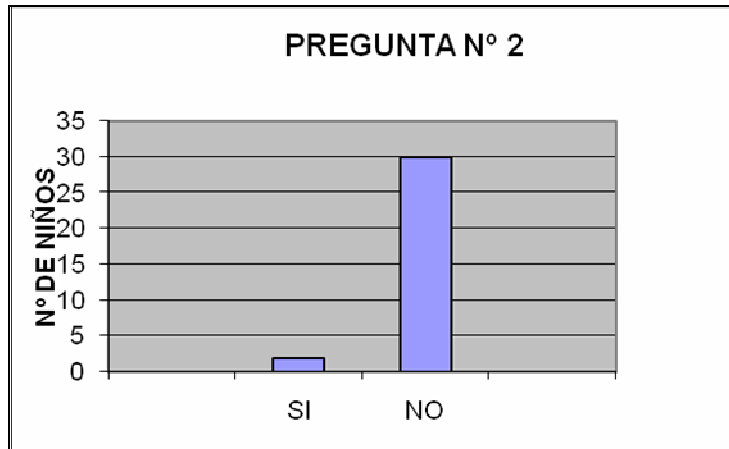


Pregunta N° 2

2. En la siguiente sopa de letras encontraras seis palabras las cuales deberás organizar una oración con sentido completo y luego crear una pequeña historia.

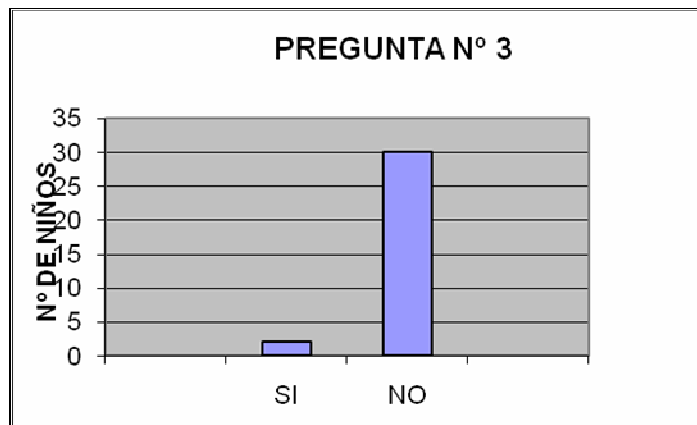
Época lluvia y de abril cosecha

E	P	O	C	A	Ñ	A	Q	E	A
G	M	I	D	H	K	D	D	F	B
H	M	I	N	C	K	I	B	V	R
F	C	E	K	E	M	L	J	T	I
D	D	E	K	S	R	Y	K	M	L
W	D	G	K	O	F	G	N	K	Ñ
F	F	H	H	C	Q	E	F	N	H
L	L	U	V	I	A	V	T	U	L



Pregunta N° 3

3. Crea un cuento corto que termine con la siguiente frase:
...y comenzó a llover.

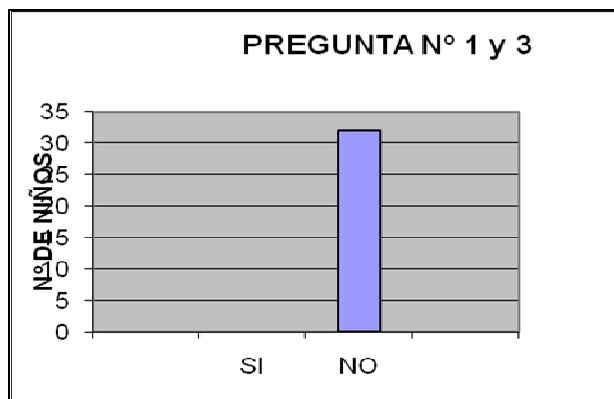


TEST LÓGICO MATEMÁTICO

Pregunta 1 y 3

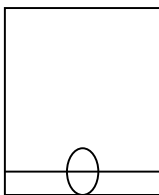
1. Carlos tiene el doble de la edad de Juan, Juan nació en el año 2000, John Tiene el doble de edad de Antonio Y Antonio el triple de edad de Carlos. ¿Cuántos años tiene cada uno?

3. Juan compró una gaseosa por \$ 1.800 pesos, pago de transporte \$ 500, debe llevar a su madre \$ 1.000 pesos. ¿Cuánto dinero le queda si su madre le dio \$ 5.000. ¿Cuánto dinero gastó?

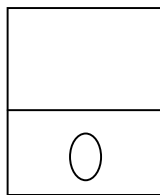


Pregunta N° 2

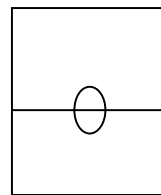
2. Observa el siguiente dibujo y el material que se encuentra flotando en el interior de cada uno de los recipientes; estos cubos están elaborados con distintos materiales. ¿Cuál de los recipientes es el que más flota?



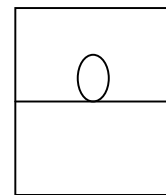
A. Icopor



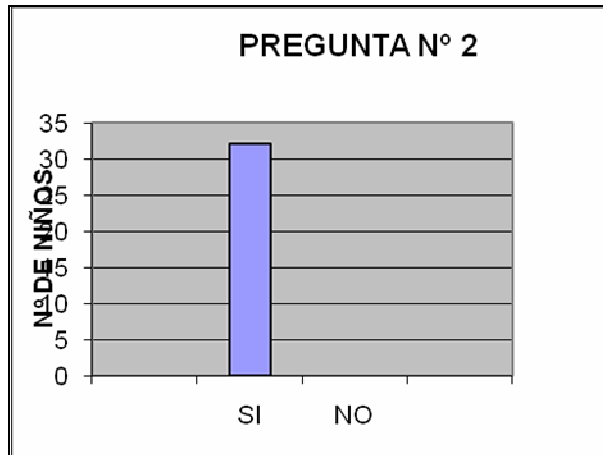
B. Hierro



C. Madera



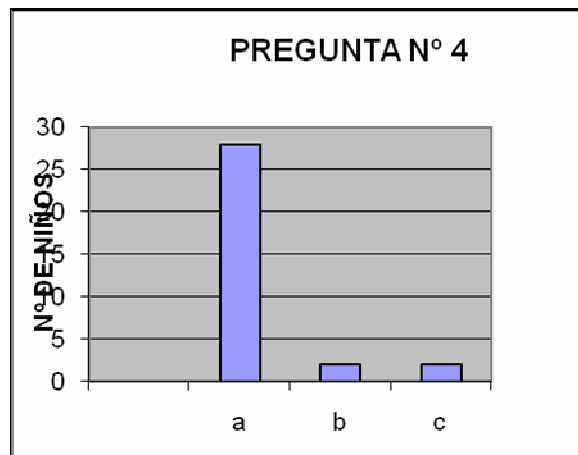
D. Corcho



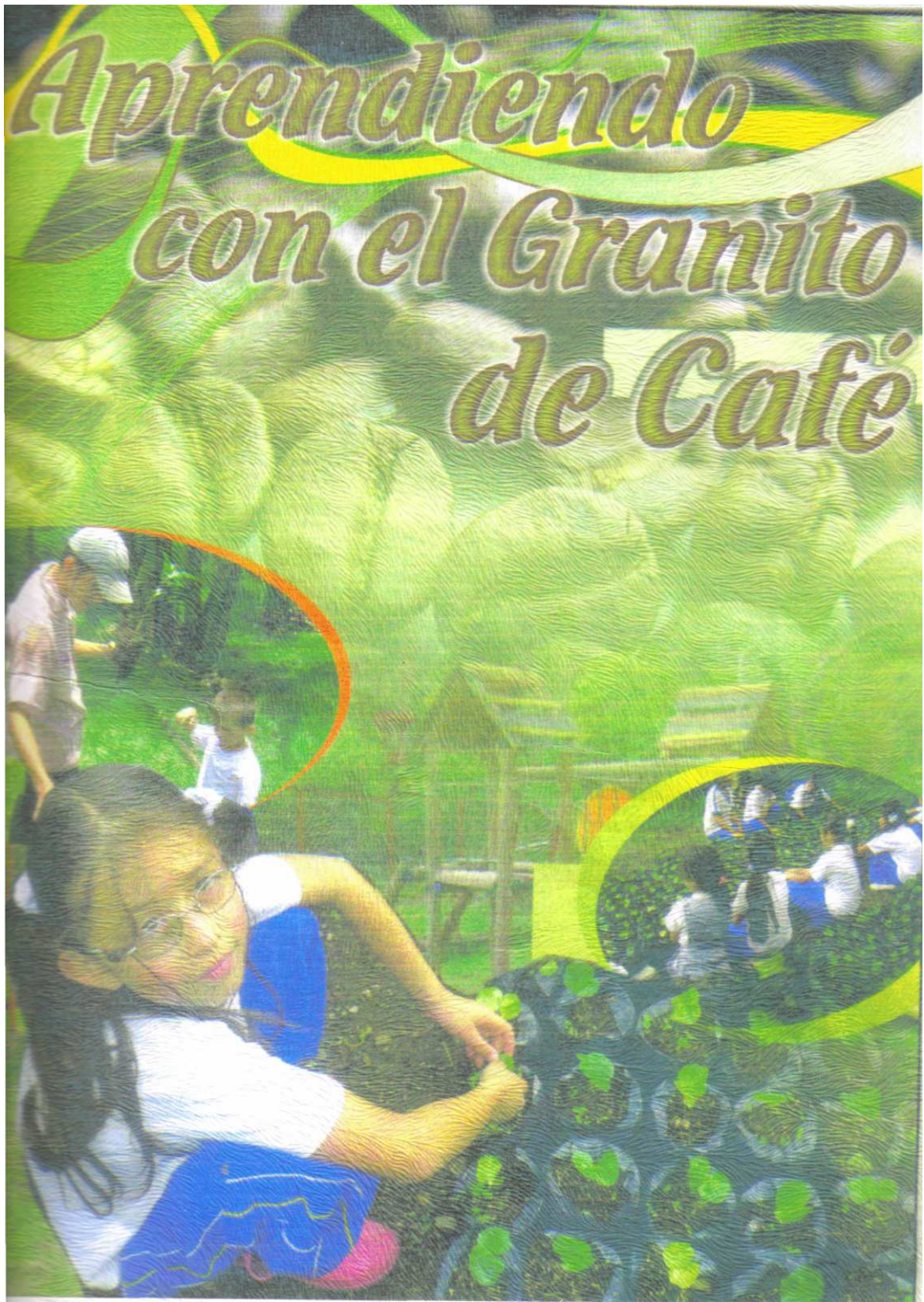
Pregunta N° 4

4. Un ave siempre posee:

- a. Huesos, huevos, un pico, un nido, un canto
- b. Plumas, un pico, una jaula, espinas.
- c. Un canto, pareja, pelos, un ojo.



ANEXO E. CARTILLA





PRESENTACIÓN

Estudiantes de la Corporación Universitaria Minuto de Dios pretenden integrar a los educandos de la Escuela Rural San Martín, mediante la presente cartilla con el fin de direccionarlos en el área de lengua castellana hacia la comprensión de textos escritos, siendo esta una habilidad imprescindible en la vida de todo ser humano; para ello se empleará como estrategia pedagógica en el ámbito educativo la utilización de la presente cartilla, titulada "Aprendiendo Con El Granito De Café"; esta, contiene una breve reseña histórica del café, información básica sobre la semilla, proceso del café, el establecimiento del cultivo, el manejo de los aspectos relacionados con el manejo de la cosecha, el beneficio y la calidad del grano.

Esperamos que la utilización de esta cartilla sea un medio eficaz para mejorar comprensión de textos escritos de los estudiantes y a su vez mantener servir de incentivo para los pequeños caficultores y las familias cafeteras de la vereda San Martín del municipio de Viotá – Cundinamarca.





Nombre:

Edad:

Grado:

Docente:

Vereda:

Municipio:

Escuela:

ORIGEN DEL CAFÉ

Leyenda Kaldi

Dice la leyenda que el joven Kaldi pastor de cabras, observó un día el comportamiento extraño de su ganado: sus cabras saltaban y corrían presas de una euforia desbordante. La curiosidad le llevó a observar y a establecer luego que los animales cambiaban su proceder después de comer los cogollos de un arbusto que producía pequeñas cerezas rojas. Probó él mismo las hojas y al poco tiempo experimentó similar inquietud.



En la primera oportunidad llevó algunas ramas y frutos al superior de un convento ubicado en las cercanías de su campo de pastoreo.



Contó al abad lo sucedido en su rebaño y lo experimentado por él. El superior del convento procedió entonces a cocinar ramas y frutos pero la bebida obtenida resultó de un sabor tan desagradable que arrojó la cocción a las llamas.

Cuando los granos empezaron a quemarse, producían un aroma tan agradable, que el buen monje tuvo la idea de preparar la bebida a partir de los granos tostados. Y así nació la bebida del café.

Leyenda Moka

Una leyenda oriental dice que el café se tomó por primera vez como bebida en la ciudad árabe de Moka, por obra y gracia de un religioso musulmán que había sido expulsado de su comunidad y habitaba una ermita en la ladera de una montaña. Cierta vez, buscando calmar el hambre que lo atormentaba, este religioso recogió granos de un cafeto y los puso a hervir, sin sospechar siquiera que con ese breve hervor estaba partiendo en dos la historia del café. Como encontró muy estimulante y agradable la bebida, la siguió tomando, al igual que los peregrinos que visitaban su ermita. Como premio por haber descubierto la bebida, cuenta la leyenda, recibió el perdón del príncipe de Moka, quien no demoró en mandar a construir un convento en el lugar de la ermita.



El Café



Además de las leyendas que explican fantásticamente los acontecimientos, los seres humanos han construido las ciencias que explican realmente cómo suceden esas cosas.

La botánica, como la ciencia que estudia las plantas, nos aclara que:

El cafeto, o planta productora del café, es oriunda del nordeste del continente Africano, del territorio de Etiopía; pertenece al grupo

de las dicotiledóneas, dentro del cual está la familia rubiáceas. Esta familia abarca 500 géneros y 8000 especies, entre las que hay árboles, arbustos, pequeñas plantas y bejucos. Uno de esos 500 géneros de la familia rubiáceas es el género café, que a su vez comprende unas 10 especies civilizadas, es decir, cultivadas por el hombre y 50 especies silvestres.

El fruto del cafeto es una baya drupácea de color rojo o amarillo al madurar. Esta baya está conformada por: una cubierta exterior llamada pulpa; una sustancia gelatinosa azucarada que recibe el nombre de mucílago; una cubierta dura denominada pergamino o cáscara; una cubierta más delgada y fina llamada película; y finalmente, una almendra que es la parte del fruto, una vez tostada y molida se utiliza para la producción de la bebida de café.

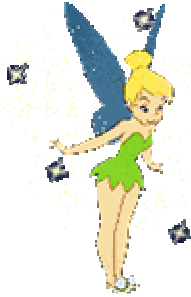
La geografía, como la ciencia que estudia el espacio habitado por hombres y mujeres, nos aclara que:

El café es un producto propio de la zona tropical. La temperatura ideal para el cultivo del café fluctúa entre 18 y 22 grados centígrados. La altitud ideal entre 1200 y 1800 metros sobre el nivel del mar y la precipitación atmosférica entre 1500 y 2800 milímetros cúbicos por año, bien distribuidos.

Los suelos aptos para el cultivo del café son los llamados francos, esto es, aquellos en cuya textura no hay predominio de arcillas, limos y/o arenas. Los suelos necesitan tener estructura granular o sea, que la formación del terrón resulte de unos pequeños granos. También necesitan una buena aireación y permeabilidades decir, que tanto el aire como el agua penetren en ellos con facilidad. En general los suelos deben tener una profundidad mayor a ochenta centímetros para permitir la penetración de las raíces.

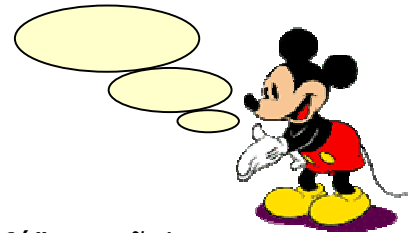


UNIDAD 1



El sustantivo y su clasificación

En el universo, hay objetos de toda clase. Existen personas, animales y cosas variadísimas y maravillosas. En el lenguaje, están las palabras que los nombran



1. Lee el texto sobre "Variedades de café" y señalar que palabras nombran objetos.

VARIEDADES DE CAFE

Los principales tipos de café sembrados en el mundo son los cafés **arábigos** y los cafés **robustas**. En Colombia solamente se cultiva los cafés Arábigos. Los cuales producen una bebida suave, de mayor aceptación en el mercado mundial y de mejor precio.

Las variedades de café arábigo que se siembran en Colombia son:

- Típica
- Borbón
- Maragogipe
- Tabi
- Caturra
- Variedad Colombia



VARIETADES DE PORTE ALTO

Son típica, Borbón, Maragogipe y Tabi; la variedad típica y borbón se parecen y crecen hasta cinco metros.

TÍPICA: Tiene las hojas nuevas o cogoyos de color bronceado o rojizo las hojas son de forma alargada. También se llaman arábigo, pajarito o nacional, este último es susceptible a la roya y tiene mayor porcentaje de granos grandes que la variedad caturra y borbón.



BORBÓN: Las variedades de café borbón tienen los cogollos de color verde más claro que las otras hojas, poseen un mayor número de ramas, las hojas son redondas. Un árbol de borbón produce 30% más que uno de típica, es susceptible a la roya y se siembran hasta 2.500 árboles por hectáreas.



TABI: Variedad derivada de cruzamientos del híbrido de timor con la variedad típica y borbón.

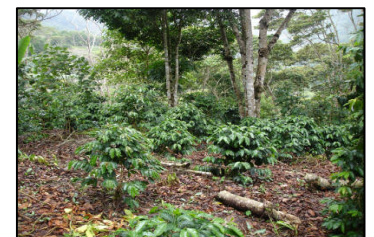
- Es una variedad de grano grande de excelente calidad.
- Es ideal para la obtención de cafés especiales.
- Es resistente a la roya y se pueden sembrar hasta 3.000 plantas por hectárea.



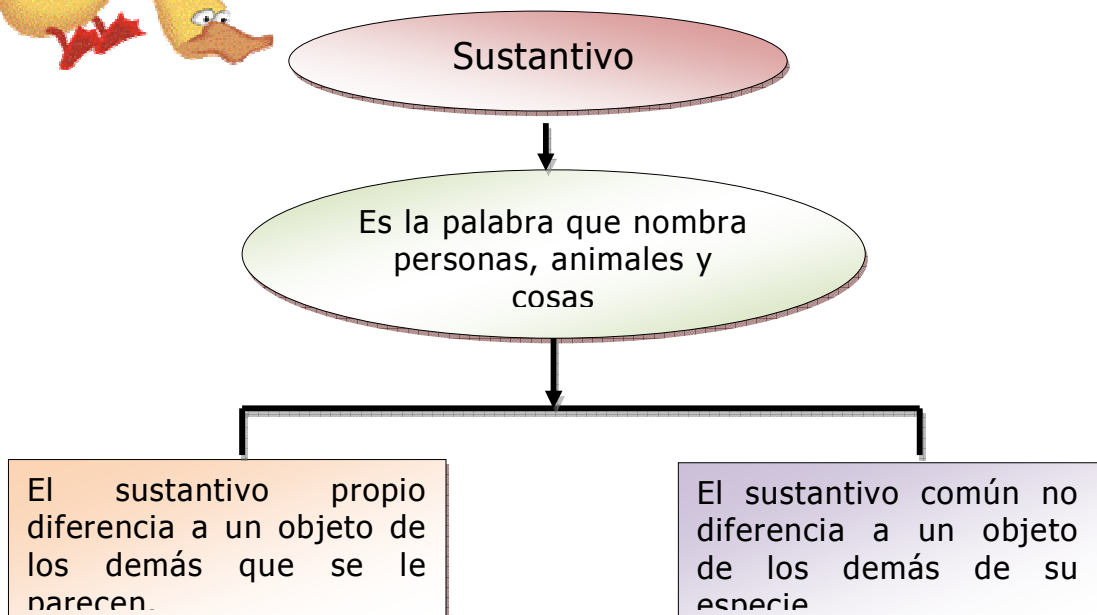
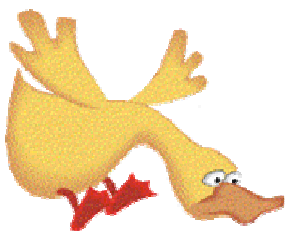
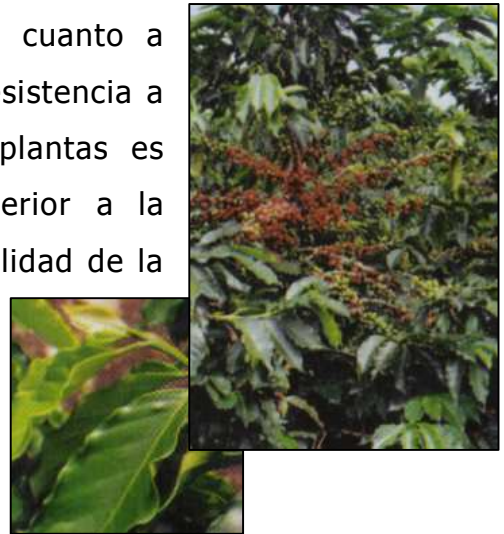
VARIETADES DE PORTE BAJO

Las variedades caturra y colombia son de porte bajo, se pueden sembrar hasta 10.000 cafetos en una hectárea y por su tamaño hacen más fácil su cosecha.

CATURRA: La variedad caturra tiene los cogollos de color verde más claro que el resto de las hojas, las cuales son más redondas que las de borbón.



VARIEDAD COLOMBIA: La variedad Colombia es muy parecida a la variedad caturra en cuanto a tamaño y forma del árbol, tiene mayor resistencia a la roya del cafetero, el cogollo de las plantas es bronceado; la producción es igual superior a la variedad caturra. El tipo de grano y la calidad de la bebida son similares a las otras variedades de café arábigo.



Los **sustantivos propios** indican el nombre que distingue a un animal, persona o lugar de los demás. Ejemplo: Juan Camilo, chapola, Viotá.



Los **sustantivos comunes** son los que nombran cualquier animal, persona, lugar u objeto. Ejemplo: caballo, cerdo, perro, semilla, ciudad.

2. Reúnete con un compañero o compañera, observa los dibujos del salón y luego, ubíquense de espaldas a ellos; a continuación recuerden los objetos y escriban sus nombres, gana quien tenga más palabras que nombren objetos.

Todas estas palabras que nombran personas, animales y cosas se llaman **sustantivos**.



3. Los sustantivos que nombran una sola cosa estan en **singular**
Carlos es el nombre propio de una persona, a la planta de café y a la vaca ¿Qué nombres propios les pondrías?

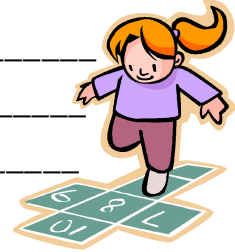




4. Escribe otro nombre propio para remplazar el tuyo.



5. Escribe el nombre propio de lugares que conozcas, como: ciudades, veredas, parques, etc.



6. Escribe un sustantivo propio frente a cada sustantivo común.

SUSTANTIVOS COMUNES	SUSTANTIVOS PROPIOS
País	Colombia
Río	
Profesora	
Amigo	
Municipio	
Vereda	



Sustantivo en singular y plural

Los sustantivos que nombran una sola cosa están en **singular**. Ejemplos: pan, perro, zapato. Los sustantivos que nombran más de una cosa están en **plural**. Ejemplos: panes, perros.

UNO	VARIOS
Pan	Panes
Zapato	Zapatos
Perro	
Perros	



7. ¿Qué sustantivos del recuadro anterior se refieren a una sola cosa?



-----/-----/-----/-----

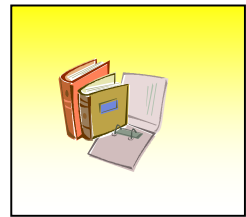
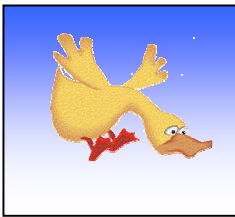
8. ¿Qué sustantivos del recuadro anterior se refieren a más de una cosa?

-----/-----/-----/-----

9. Observa y completa

Singular

Plural



10. Clasifica los sustantivos en singular o plural.



Libros _____



Maiz _____



Cerdo _____



Flores _____



Café _____



Agricultor _____

Sustantivos en femenino y masculino



Los sustantivos masculinos nombran al macho de una especie. Puede llevar delante los artículos el o los.

Los sustantivos femeninos nombran la hembra de una especie. Pueden llevar delante los artículos la o las.

11. Cambia el sustantivo masculino por el femenino.

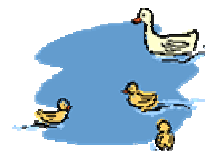


Los **patos** nadan en el estanque. _____

El **abuelo** vendrá a visitarnos. _____

El **campesino** hará la tierra. _____

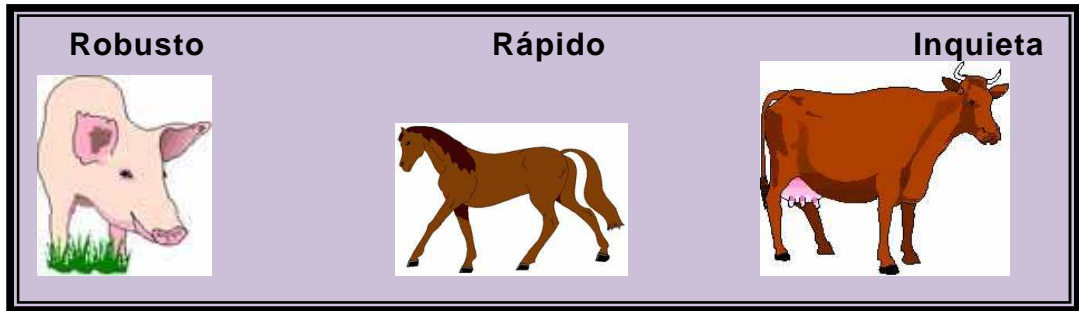
12. Clasifica los sustantivos:



- | | |
|----------|----------|
| Pantalón | Plátano |
| Rana | Montañas |
| Café | Niños |
| Gallinas | Sombrero |

MASCULINO	FEMENINO
El _____	La _____
Los _____	Las _____
El _____	Las _____

El adjetivo



El adjetivo es la palabra que expresa las cualidades de una persona, animal o cosa.

1. Completa el texto utilizando las palabras del recuadro.



Limpio
Enorme

Perfumado

Don ratón salió muy _____ y _____ al

balcón. Mientras miraba el paisaje, buscaba a su

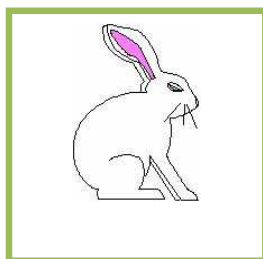
amiga, a doña Ratona. Ella esta recogiendo flores

para regalarlas a un ruiseñor.

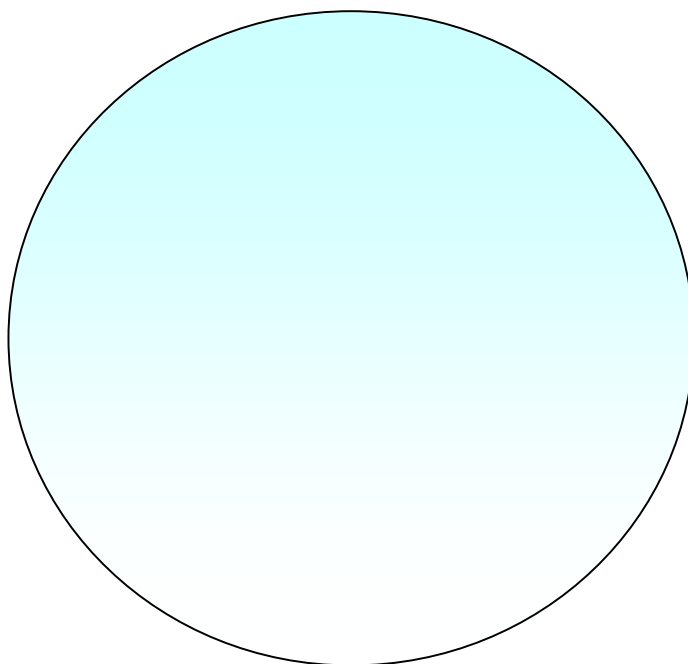
2. Escribe el adjetivo para cada dibujo.







3. Dibuja un animal de tu región y escribe dos adjetivos para mencionarlo.





Concordancia entre sustantivo y adjetivo

1. Lee las siguientes expresiones, atendiendo a las letras destacadas:

- **Largos** caminos
- **Abundante** cosecha
- **Grandes** cafetales

2. Observa las siguientes fotografías. Escribe una lista de adjetivos apropiados para cada sustantivo.



Niño



Niña



Vaca

3. Completa los siguientes adjetivos, atendiendo a los sustantivos anteriores.

Content...

Cuidados...

Robust...

inquiet...



El genero del nombre

1. Observa la ilustración



El nombre vaca va en femenino., en cambio, el nombre toro va en masculino

Los nombres tienen género, pueden ser masculinos o femeninos.

- Los nombres **masculinos** pueden llevar delante "el" o "los".
- Los nombres **Femeninos** pueden llevar delante "la" o "las".

2. Escribe nuevamente las oraciones cambiando de género el nombre resaltado.

a. El **explorador** acampó en la montaña.

b. La **investigadora** exploró un hallazgo.

c. Los **caballos** corren por la montaña.

d. Las **vacas** son animales mamíferos.



El verbo

1. Marca qué acciones ocurren en cada



Juegan

Bailan

Florece

Llueve

Los **verbos** son palabras que expresan acciones, ejemplos: juegan, llueve, cantan, estudiamos.

2. Observa quiénes realizan las acciones que aparecen resaltadas:

- ✓ Yo **juego** después de hacer tareas.
- ✓ Natalia **juega** en el parque con sus amigos.
- ✓ Nosotros **jugaremos** por la tarde.



3. Completa las oraciones utilizando los verbos del recuadro.

Escuchamos	Ladran	Hacen
-------------------	---------------	--------------

- Los perros _____ cuando siguen a los gatos.
- El árbol _____ torcido.
- Nosotros _____ buena música.
- Ustedes _____ la cartelera.

El tiempo de los verbos

¿Cuándo ocurre cada hecho?



Hoy Lina **Esta** feliz
disculpas



Ayer Luís **Asustó** a Juan



Pablo **Ofrecerá**

Comenta cuál situación ocurre antes, cuál está ocurriendo y cuál va a ocurrir.

Los **verbos** pueden expresar acciones en
tiempo pasado presente y futuro.



Tiempo de verbo	Ejemplos
Pasado: Las acciones ya ocurrieron	Ayer Pablo Asustó a Juan.
Presente: Las acciones ocurren ahora	Hoy Juan Está furioso.
Futuro: Las acciones sucederán después	Mañana Pablo Ofrecerá disculpas

1. Lee las oraciones y escribe en qué tiempo está el verbo.

🍪 Lucas se levantará temprano: _____.

🍪 El caballo cabalgó por muchas horas: _____.

🍪 Ellos leen el libro para la clase: _____.





Comprueba lo Aprendido

1. Completa

- El café posee variedades de porte _____ y _____.
- Los principales tipos de café sembrados en el mundo son _____ y _____ y en Colombia.
- Las variedades de café arábigo que se siembra en Colombia son:
_____, _____, _____,
_____, _____.
- Las variedades de porte alto son: _____,
_____.
- Las variedades de porte bajo son: _____, _____.

2. Juega con tus amigos y amigas. Deben escribir palabras que nombren

PERSONAS	ANIMALES	COSAS

Alguien comienza a decir el abecedario y se detiene en alguna letra. Ésta será la inicial de las palabras que escriban todos. Gana quien tenga más palabras

3. Escribe el plural de los siguientes sustantivos.



Árbol: _____



Paloma: _____



chapola: _____



Finca: _____



Gallina: _____



Pato: _____

4. Ubica el nombre de los animales donde corresponda, según su género.

Caballo

Vaca

Comadreja

Gallinas

Pato

Piscos

FEMENINO

La

La

Las

MASCULINO

El

El

Los

5. Escribe una oración con cada uno de los siguientes verbos:

- Caminamos _____
- Cantaba _____
- Comí _____
- Escucharas _____
- Gruñen _____
- Miraré _____

6. Completa las oraciones según el tiempo al que corresponda.

Mi abuelo _____ un tesoro en su finca.

Encontrar-pasado



Hoy, él _____ sus hazañas con gran entusiasmo.

Contar-presente

7. Con tu maestra visita una finca cercana y observa las plantas de café que se encuentran allí y responde:

¿Qué variedad es?, ¿Por qué la siembran?, ¿Cómo distingues cada variedad?



UNIDAD 2

La oración

1. Lee el texto e identifica tres ideas principales.



Como conseguir la semilla de café

Usted puede sembrar cualquiera de las variedades, ya sea de de porte alto o bajo, debe tener en cuenta que si siembra la variedad Colombia o la variedad tabí no tiene que fumigarlas contra la roya, por el contrario si va a sembrar la variedad típica, Borbón, maragogipe o caturra, la semilla la puede conseguir en su propia finca pero debe seleccionarla según las siguientes recomendaciones:

Escoja el cafeto sano y que muestre buena producción, tome 100 frutos maduros de cada árbol seleccionado y viértalos en un recipiente con agua, si flotan más de siete frutos ese árbol no sirve para semilla; cuando necesite un kilo de semilla recuerde que tiene que cosechar 5 kilos de fruto, despulpe los frutos con la mano o con una despulpadora manual pero elimine los que se piquen o se quiebren, luego fermente durante 10 horas, lave con agua limpia y elimine los granos que flotan, seque a la sombra y siembre la semilla en el germinador antes de quince días.



Escribe las ideas que encontraste en el texto:



La **oración** es un conjunto de palabras que tiene sentido completo y expresan una idea. En cada oración siempre se realiza una acción.

Estructura de la oración

En todas las oraciones se identifican dos partes.

Alejandra trabaja en una finca como agricultor
qué o quién qué hace o qué es
Sujeto Predicado

Unidad de sentido

El sujeto de una oración es quién realiza la acción, el predicado es la acción o proceso que realiza el sujeto.

El núcleo del sujeto

1. Lee la oración. ¿Quién realiza la acción?

El joven Andrés elabora artículos de café.

El sujeto de la oración es: **El joven Andrés.**
La palabra más importante del sujeto es **Andrés.**

El núcleo del sujeto es la palabra más importante del sujeto, por que es quien realiza la acción.

2. Identifica el predicado en la oración. Subraya la palabra más importante del predicado.

Orlando compró una carga de café



El predicado de la oración es:

Compró una carga de café

La palabra más importante

El **núcleo del predicado** es la palabra más importante del predicado, generalmente es un verbo que indica la acción que realiza el sujeto.

Ejemplo: compró.

3. Observa las oraciones e identifica el sujeto y el predicado de cada una. **Subraya** además los núcleos.

a) El sol brillante se ocultó detrás de las montañas.

b) Mi sobrina Tatiana compro una hectárea de café.

c) Un hermoso caballo ganó la exposición.



Oraciones simples y compuestas

Según la estructura de la oración se pueden clasificar en **simples** y **compuestas**.

1. Escribe todas las oraciones posibles relacionadas con las tres columnas.

Camilo irá al potrero	Porqu	Consigue
ÉL te llama por teléfono	Pero	Tenemos tiquetes
Nosotros viajamos	Si	Llegará

Oraciones simples:

Las **oraciones simples** expresan una sola idea y tiene un solo verbo.

Lee los ejemplos en la siguiente página:



Óscar González

Un

ganó el campeonato de fútbol

Un

Mauricio y Ernesto

Dos

El conejo, la liebre y la ardilla

Dos

juegan en la escuela.

Un

Corren velozmente

Un

Oraciones compuestas

Las **oraciones compuestas** se forman al unir dos o más oraciones simples y tienen dos o más verbos.

Mariana **compró** un vestido
fiesta

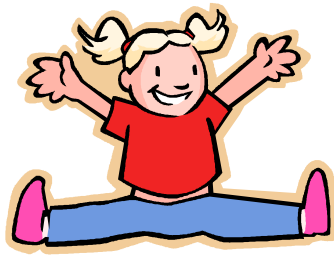
Oración simple (un verbo)
verbo)

Mariana **irá** a una

Oración simple (un

Mariana **compro** un vestido, porque **irá** a una fiesta.

Oración compuesta (dos verbos)



El resumen

1. Lee el texto, párrafo por párrafo, luego lee sólo los fragmentos destacados.

El clima apropiado para el cafeto

El clima es importante para el crecimiento de las plantas; por tanto, si lo conocemos sabremos cuándo y cómo sembrar el café y en qué momentos hacer las labores al cultivo.

Para que el café se desarrolle y produzca es necesario que el clima le favorezca, por eso se debe sembrar en regiones que tengan las características que se van a describir a continuación.

LA TEMPERTURA



Los cafetales se deben sembrar en zonas que tengan una temperatura entre 18 y 21 grados Centígrados.

En climas fríos, donde la temperatura es inferior a los 18 grados centígrados las variedades de café crecen menos.



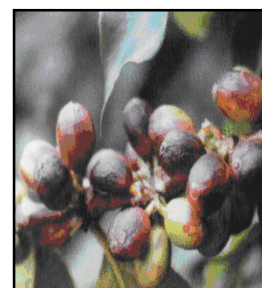
La cosecha se distribuye a lo largo del año y pueden presentarse enfermedades como la muerte descendente (Phoma).

En climas calientes, por encima de 21 °C las plantas se desgastan y su vida productiva es más corta. Además, es más severo el ataque de la roya del cafeto a las variedades susceptibles como Borbón, Típica, Maragogipe y Caturra.



LA LLUVIA

La cantidad de lluvia necesaria para el buen desarrollo de los cafetales está entre 1.800 y 2.800 milímetros anuales, se requiere que esta cantidad de agua se distribuya en todos los meses del año en donde hay unos meses más lluviosos que otros y se aprovechan para sembrar los cafetales, sin embargo en periodos de mucha lluvia se puede aumentar el ataque de enfermedades como el mal rosado y la pudrición de raíces, el exceso de lluvias también puede afectar la floración del cafetal

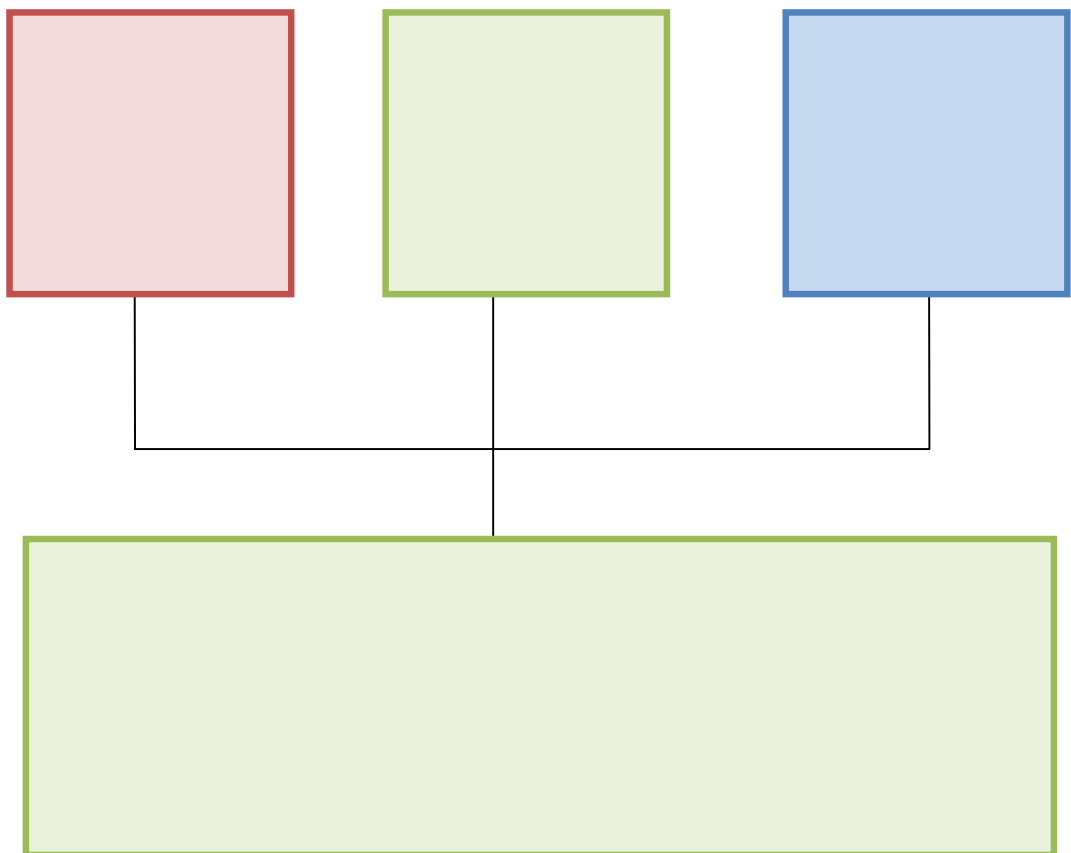


disminuyéndola o dañándola también agrava el problema de la erosión si no han hecho practicas de conservación del suelo.

Los periodos secos hasta de 20 días son importantes para que el café florezca, si se presentan sequías excesivas cuando los frutos están creciendo caen los frutos verdes y se produce el grano negro. Además los granos no se maduran o son de menos tamaño y se merma la producción; también las hojas del cafeto se pueden caer por falta de agua.

El **resumen** es uno de los recursos más útiles para abreviar la información. Para hacer un resumen es necesario identificar y extraer las ideas principales del texto.

2. Lee las ideas principales del texto "El clima para el cafetal" luego lee y analiza el resumen del mismo.



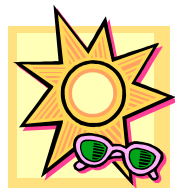
- Lee claramente cada párrafo.
- Identifica la idea principal y los datos secundarios. Escribe la idea principal como una oración.
- Reúne las ideas principales de los diferentes párrafos y escribe el resumen.



1. Crea un concepto sobre oración.

2. Enuncia los pasos para conseguir la semilla de café.

3. Formula oraciones simples y compuestas relacionadas con el texto "como conseguir la semilla de café".



Oraciones simples:



Oraciones compuestas:

4. Forma oraciones compuestas empleando las siguientes palabras.



Si

pero

porque

mientras

y

Miguel tiene varios juegos de mesa _____ se los han regalado.

Roció pagará sus deudas _____ recibe dinero.

Te acompaño al bus _____ tengo prisa.

Yo estudio _____ él juega tenis.

Nosotros comimos carne _____ tomamos jugo.

5. Consigue las semillas de café para elaborar el cultivo en tu escuela, apoyados por los padres de familia para la recolección.

6. **Leer** el texto "como crece el cafeto" y realizar el resumen.

a) **Identifica** la idea principal de cada texto

b) **Redacta** el resumen empleando las ideas principales.

COMO CRECE EL CAFETO

A partir de la semilla en el germinador, se desarrolla el fósforo y después la chapola que luego se trasplanta a las bolsas en el almácigo.

En una planta de almácigo se puede observar como es el crecimiento de la planta, en el tallo una vez la planta tiene cinco pares de hojas se forma la primera cruz, que constituye el primer par de ramas primarias.

Crecimiento lateral de las ramas con el tiempo, el tallo principal sigue creciendo y produciendo nuevas cruces, es decir, nuevos pares de ramas primarias, mientras esto ocurre, las ramas formadas también crecen lateralmente en el tallo y en las ramas se

forman nudos que son pequeños abultamientos.

En cada nudo hay yemas que producen flores y otras generan ramas.

Las hojas se forman en la yema apical (Terminal) y los frutos se forman a partir de las flores.



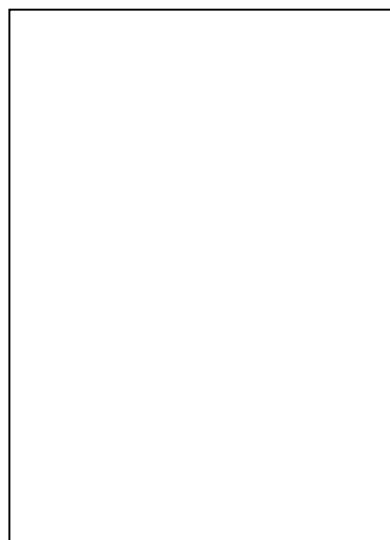
UNIDAD 3

Textos instructivos

En muchas ocasiones es necesario seguir o dar un conjunto de reglas, órdenes o pasos para realizar un trabajo.

1. **Enumera y explica** cinco casos en los cuales tengas que dar instrucciones.

2. Escribe que acciones realizas antes de llegar a la escuela y realiza un dibujo:



3. Lee la siguiente receta y observa los pasos que realizan.

Café capuchino

Ingredientes:

- 3/4 de litro de leche
- 9 yemas
- 300 g de azúcar
- 4 cucharaditas de café soluble
- 1 ramita de vainilla



Preparación:

1. Cocer la leche junto con la vainilla y dejar reposar unos minutos para que se perfume.
2. Mientras, mezclar las yemas con el azúcar y el café soluble.
3. Añadir la leche y batir para que se mezclen bien todos los ingredientes.
4. Cocer lentamente removiendo con una cuchara de madera hasta que espese. Retirar del fuego y dejar enfriar.
5. Pasar por un colador y ponerlo en una bandeja para hielo o en un molde. Tapar con papel de aluminio y dejar congelar durante 30 minutos.
6. Revolver la preparación completamente para romper los cristales y volver al congelador.
7. Repetir esta operación dos veces más y guardar hasta el momento de servir.

Para la realización de textos instructivos se debe tener en cuenta los siguientes elementos:



Los textos instructivos

Elementos: Las instrucciones dan orientaciones precisas para realizar alguna actividad tienen dos partes claramente diferenciales.

- a. **Lista de elementos:** enumeración de materiales y recursos que se necesitan.
- b. **Descripción de los pasos:** secuencias en estricto orden.

El lenguaje que se emplea para dar instrucciones debe ser

a. Emplear **oraciones sencillas y directas.**

b. Las oraciones pueden empezar con una acción por ejemplo:
comprar
doce naranjas.

c. También pueden comenzar con una orden por ejemplo:
compre verduras frescas.

Producción de Instrucciones Cuando escriba instrucciones tenga en cuenta:

a. Numerar el procedimiento o los pasos a seguir. Por ejemplo: 1, 2,3....

Por ejemplo: primera, segunda, luego....

b. Escribir las órdenes y conceptos completos.

c. Emplear las órdenes de las palabras usadas con más frecuencia.

d. Indicar, de forma clara, la acción que se va a realizar.

Instrucciones para crear germinadores y almácigos de café



Germinador

El **germinador** es el sitio en donde se colocan las semillas de café hasta cuando están listas las "chapolas" (semillas germinadas) para pasarlas al almácigo.

El Germinador sirve para:

- Facilitar la germinación de las semillas.
- Obtener plántulas con un buen sistema radical y bien formado.
- Facilitar la selección de las mejores chapolas, que se llevarán al almácigo.
- Controlar más fácilmente los problemas fitosanitarios.
- Tener certeza del material que se va a sembrar.
- Ahorrar costos.



Siembra de las semillas:

Las semillas deben sembrarse en un germinador, el cual se recomienda construir de guadua o madera y preferiblemente elevado del suelo, lo que evita salpica miento de agua lluvia y/o contaminación con aguas de escorrentía o de desagües, el cajón debe tener aproximadamente de 20 a 25 cm de profundidad y el fondo se puede construir con latas de guadua, esterilla reforzada u otro material que permita el buen drenaje.

El sustrato que se debe utilizar es la arena fina lavada de río para disminuir el ataque de enfermedades, evitar encharcamientos, propiciar un buen desarrollo de las raíces y facilitar un sistema radical fuerte y vigoroso que asegure un trasplante apropiado a la bolsa.

La arena se debe desinfectar; la semilla se esparce en la superficie de la arena de modo que quede bien distribuida. Se debe considerar que en un metro cuadrado de germinador cabe un kilogramo de semilla, luego se tapa la semilla con una capa delgada de arena y se cubre el germinador con costales de fique, los cuales ayudan a mantener la humedad y una buena distribución del agua.

El germinador debe regarse diariamente y cuando las semillas empiecen a germinar, se coloca un tendido de latas de guadua a una altura entre 5 y 10 cm; sobre ella se colocan los costales.

Las plántulas se deben trasplantar al almácigo cuando abran completamente las hojas cotiledoneas, y estén bien formadas, con un sistema radical fuerte y vigoroso. La etapa de germinador tiene una duración aproximada de 75 días.

El **almácigo** es el lugar donde se siembran las chapolas provenientes del germinador, en bolsas, agrupadas en eras y expuestas parcialmente al sol, hasta cuando adquieren el desarrollo suficiente para su transplante definitivo al campo. El almácigo permite atender las plantas en su etapa más delicada, hacer una buena selección del colino (plantas) que se llevar al campo y si se construye en la finca da certeza de la variedad de café que se va a sembrar.



Traslado de las semillas germinadas (en chapola o fósforo) al almácigo:

Debe construirse en un sitio plano, aislado y donde sea posible tener riego, dependiendo de la altitud se define si se construye al sol o a la sombra.

Se deben utilizar bolsas con una capacidad aproximada de 2 kg de suelo, para lo cual se recomienda una dimensión de 17 x 23 cms. Como sustrato es aconsejable mezclar tres partes de suelo y una parte de pulpa descompuesta. Debe desinfectarse por medios químicos o naturales.

Las chapolas deben sembrarse de tal manera que queden bien apretadas dentro de la bolsa. Es posible hacer resiembras, aproximadamente al sexto mes después de establecido el almácigo, los colinos están aptos para el transplante al sitio definitivo.

Trasplante al sitio definitivo

Sólo se deben llevar aquellos colinos que tengan un follaje verde y completo, estén vigorosos, sin secamiento o malformaciones del tallo y la raíz, sin enfermedades como la mancha de hierro, sin síntomas de enanismo y que no presenten deficiencias nutricionales.



Comprueba lo aprendido



1.

**CON AYUDA DE MAMÀ CREA UNA NUEVA
RECETA DE CAFÈ.**

2. Lee el texto "pasos para el trazado de los surcos" y responde.

PASOS PARA EL TRAZADO DE LOS SURCOS

1. Prepare unas varas y unas estacas, seleccione la longitud de las varas como la distancia entre plantas para la distancia entre surcos.



2. Ubíquese en la mitad del lote y trace a ojo una línea que lo atraviese, ayúdese con estacas y cabuya.



3. Sobre la línea trazada marque la distancia entre las plantas señalando cada sitio con estacas.

4. Rectifique la línea a ojo para que quede una línea atravesada la cual le servirá de guía para todo el cafetal.

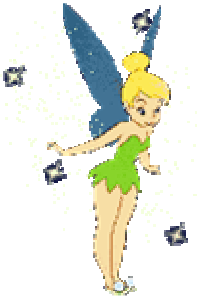


5. Ubique el primer surco con una vara sostenida horizontalmente desde la mitad del lote, señale el sitio donde termina la vara y coloque una estaca en el terreno donde se proyecta el surco.

6. Donde la línea guía cambie o voltee, establezca de la misma manera otro punto que le servirá para trazar el primer surco hacia abajo.

7. Hacia abajo trace el primer surco con la vara sostenida horizontalmente desde la mitad del lote entre las plantas de la línea guía.

8. Donde la línea guía cambie o voltee, establezca de la misma manera otro punto que le servirá para trazar el primer surco hacia abajo.



a. ¿Que elementos se deben tener para realizar el trazado de los surcos?

b. ¿Qué crees que pasaría si los pasos para trazar los surcos se realizara en desorden?

c. En tu finca tienes en cuenta estos pasos para el trazado, si no es así enumera la forma en que lo hacen.



UNIDAD 4

La narración

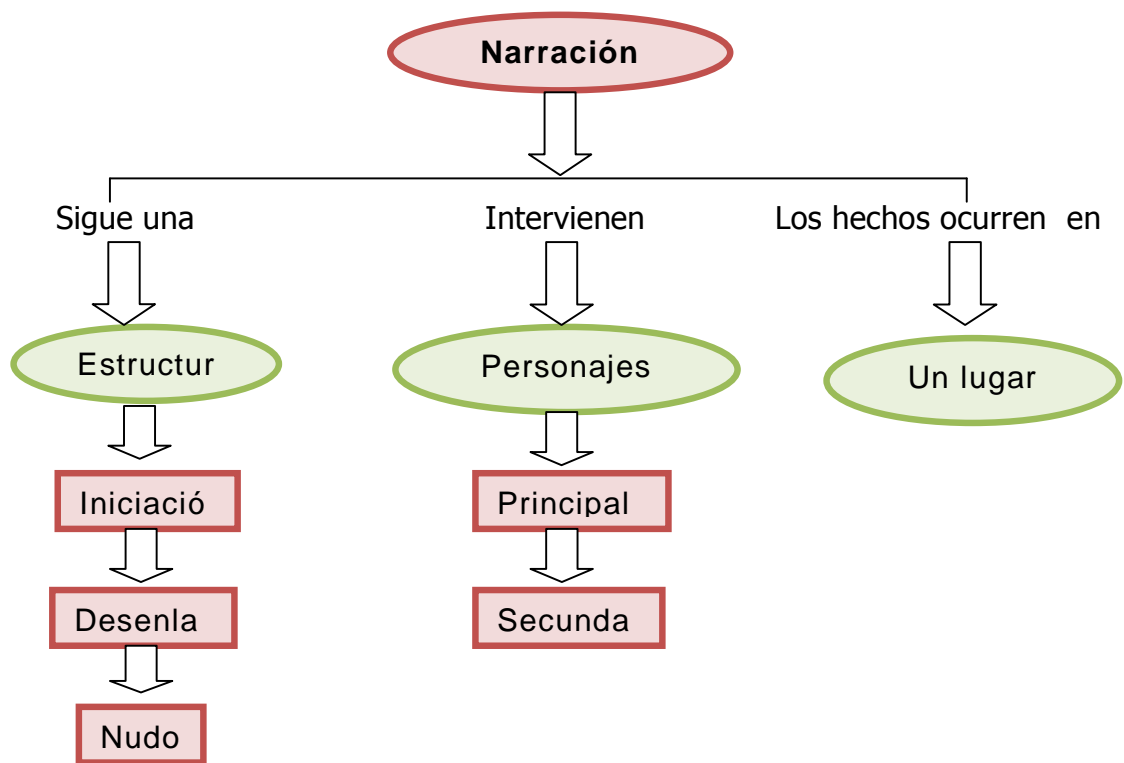
Frecuentemente, contamos hechos que ocurren en la realidad, que son reales: narramos lo que nos ha sucedido o lo que les ha ocurrido a otros.

1. Recuerda tu último cumpleaños, narra a tus compañeros y compañeras cómo fue.

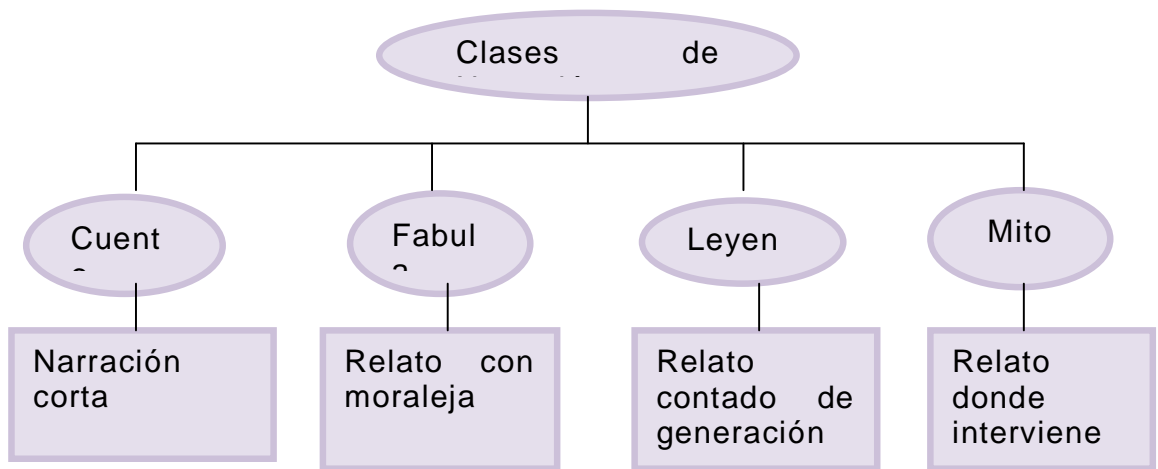


2. Relata por escrito que variedad de café siembran en la finca que habitas, como consiguen la semilla y como realizan la siembra.

En ocasiones, también narramos hechos fantásticos e imaginarios, estas narraciones las encontramos especialmente en los cuentos, también, en las fábulas y las leyendas entre otras.

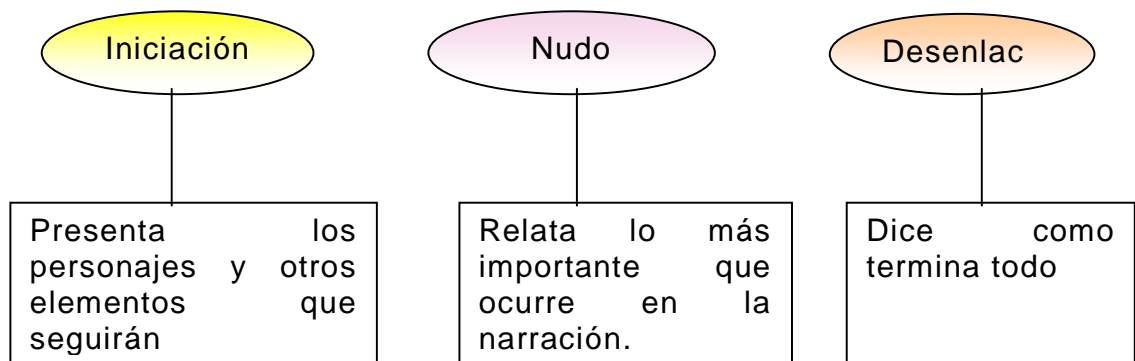


3. Crea una historia y realiza un dibujo:



El cuento y sus momentos

Narra es referir una serie de hechos que transcurren en un lugar y tiempo determinados, y en el que interviene unos personajes.



1. Lee el siguiente cuento e identifica el inicio, nudo y desenlace.

Historia y aventuras de un granito de café

Nací en la Cordillera Central, en el Quindío. Mi casa era el cafetal más grande de los alrededores.

Soy de origen africano. Mis antepasados nacieron en Etiopía, un antiguo país del África.

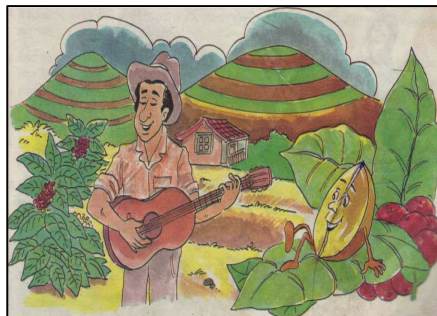
—Los sacerdotes Jesuitas trajeron el café a Colombia en unos inmensos barcos. Luego lo transportaron a lomo de mula, hasta que llegaron al final de su viaje. Muchos ojos curiosos lo admiraron.

Más tarde fue sembrado y así nacieron los primeros cafetales de Colombia. Se multiplicaron y brotaron miles de ellos.

—Contaba mi madre. De aquellos cafetales nació yo.

Cómo crecí. Me crié en los árboles, en el sombrío, arrullado por el viento y la suave música de las guitarras. Entre la melancolía del bambuco y los dulces sonos de la guabina.

Después de las lluvias, nuestra madre, la planta del café, floreció. Sus blancas flores fueron nuestras tibias cunas. Vestíamos de verde, éramos muy pequeños. Durante siete meses nos cuidó y alimentó. Crecimos mucho y nos convertimos en preciosos granitos de café, rojos como la grana.



Separación. Un alegre día de marzo, en que el Sol brillaba más que de costumbre, se escucharon alegres risas y voces cantarinas. Aparecieron unas bonitas muchachas portando grandes cestas bajo el brazo. Ya era tiempo de cosecha y venían por nosotros. Nos separarían he iríamos a parar al fondo de uno de esos canastos.

En un satiamén fuimos cayendo desgranados. La joven que cargaba la cesta en que íbamos, les propuso a sus compañeras regresar a la hacienda.

El escape. Ya faltaba poco para llegar a la casa. La muchacha que nos cargaba tropezó con una piedra. La cesta cayó y rodamos por el suelo.

Tuve tan buena suerte que después de mucho rodar, justamente me detuve bajo una hoja que había caído de un árbol.

Desde mi improvisado escondite pude ver cómo se arrodillaban para recoger todos los granos de café volviendo a colmar el canasto.

Me asusté un poco al encontrarme completamente solo. Sentí pena por mis hermanitos que pronto serían convertidos en sabroso café que beben los colombianos y que en grandes sacos es llevado al extranjero.

Llegó la noche. La hoja que me escondía voló muy lejos, empujada por el viento y quedé al descubierto. Por aquel lugar no pasaba nadie.

Sin embargo, al rato escuché ruido de pisadas. Parecían los cascos de una bestia. Se acercaba un borrico, a su lado caminaba un chiquillo descalzo.

— ¡Ay, qué susto! Me va a pisar. Pensé al ver muy cerca el desnudo pie. El muchacho sintió algo bajo su planta. Apartó su pie y se inclinó. Me palpó con sus dedos y me echó en su pantalón, murmurando: —lástima que no fuera una canica, es sólo un granito de café.



—Mire lo que encontré. Dijo a su padre, cuando llegó a casa.

—Es sólo un granito de café— y me lanzó a la mesa.

Cuando terminaron de comer la madre limpió la mesa con un trapo y a causa de una sacudida caí al suelo. Luego, por un empujón de la escoba, fui a quedar cerca del corral de las gallinas, permanecí toda la noche y la madrugada.



Vi brillar la Luna y las estrellas. Pasaron las horas, hasta que salió el Sol y con él las gatunas. Cacareando, revoloteaban haciendo una gran alharaca³ en torno mío. El peligro era inminente⁴. Como lo había previsto, se me acercó una gallina. Clavó en mí sus brillantes y redondos ojillos examinándome atentamente y abriendo el pico, me atrapó.

—Seré devorado por la gallina. No volveré a ver el cielo azul ni los cafetales. Medité tristemente.

Pero no sucedió tal cosa. La gallina correteaba llevándome en el pico, detrás le seguían sus emplumadas congéneres⁵. Atravesó el corral y siguió corriendo. Pero cansada al fin de la persecución de las otras aves, me abandonó en el camino, cerca del lugar donde, en la sombra, almacenaban el café en grano listo para ser descerezado, esto es, desprovisto de la corteza.



Sin proponérmelo, iba a observar calladamente todas las peripecias que correrían mis hermanitos.

Mudo testigo. Algunos trabajadores, como si les hubiesen dado cuerda, movían hábilmente sus manos, quitando la corteza del café. Luego lo llevaron a las

Despulpadoras, que encargaban, como su nombre lo dice, de quitarles la pulpa a los granos de café.

Bajo las máquinas había unos grandes tanques donde el café caía directamente y era mentado durante dos días.

Al tercer día volvieron los trabajadores. Lavaron el café y lo trasladaron a un gran patio de Tiento con techo de vidrio donde fue secado al Sol. Después fueron trillados y empacados blancos costales.

Nostalgia. Me sentía muy solo sin ellos. — ¿Adonde irían mis hermanitos? ¿Se quedarían en Colombia o los llevarían a lejanos países?

De pronto llegaron las muchachas con nuevas cestas de café recién cosechado.

Fin de mis aventuras. Una de las jóvenes dio un traspie. Se inclinó para buscar la causa de tropiezo y al verme me recogió.

— ¿Qué hará este granito de café? Quizá se debió caer de alguna cesta. Lo voy a echar en mi canasto junto con los demás—. Pensó la muchacha.

Así que también corrí la misma suerte de mis hermanos. Fui convertido en el suave café de Colombia, dispuesto a ser llevado muy lejos de mi patria.

1. Responde según el cuento.



a) ¿Dónde sucede la historia? Describe el lugar.

b) ¿Cuánto tiempo duran los hechos del cuento? Explica por qué.

c) ¿Cómo es el personaje del cuento? Descríbelo.

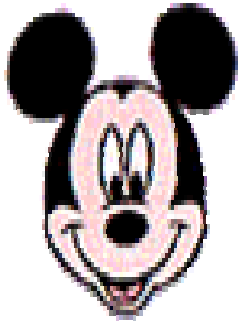
d) Realiza un dibujo en donde representes el personaje principal del cuento.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw the main character of the story.

EL **cuento** es una narración que puede basarse en hechos reales o imaginarios. Hay cuentos fantásticos, tradicionales, maravillosos, costumbristas y de terror entre otros.

2. Observa las imágenes, Ordénalas teniendo en cuenta el inicio, el nudo y el desenlace y escribe un cuento corto a partir de estas.





La leyenda

Algunas narraciones muy populares cuentan historias de personajes sorprendentes.

1. Lee la leyenda. Identifica el personaje y comenta como te parece.



En algunos pueblos ubicados en las riberas del río Magdalena y en el plan del Tolima se cuenta a historia de un espíritu que vive en las grutas del río. Es el mohán. Personaje de piel india, cabellera larga y ojos refulgentes, que miran de muchas formas.

El mohán siempre usa una prenda de piel de tigre, un sombrero de jipijapa de ala grande y siempre anda descalzo. En sus pies tiene unos callos tan grandes, de tanto caminar, que pueden hacer saltar chispas a las piedras cuando las rastrilla.

Por lo general, siempre se le ve acurrucado y fumando un grueso tabaco, con el que espanta a las alimañas que quieren arrimarse-: y hace coronitas de humo que se elevan hasta las nubes para preguntarles si va a llover.

El mohán odia a los hombres que pescan con dinamita y aquello que destruyen la naturaleza. Pero, en cambio, ama a las mujeres lindas y tiernas. Cuando descubre alguna queda perdidamente enamorado, y si es posible se la roba.

1. Responde según el texto:



a) ¿Cómo es el mohán? Descríbelo.

b) ¿Por qué el mohán odia a quienes pescan con dinamita?

c) Dicen que el mohán se roba las mujeres bonitas, imagina a dónde las lleva y cómo las enamora, escríbelo.

La leyenda es una narración que permite conocer algunas costumbres de los pueblos, cuenta hechos fantásticos y se trasmite de manera oral.

Características de las leyendas

Los personajes: Por lo general son seres humanos que han sufrido una Transformación física o que tiene rasgos de animal o De plantas.

El tema: Trata asuntos y hechos cotidianos, relata los castigos para Quienes hacen daño y cuenta las penas y dolores de las Personas.

La estructura: Tiene inicio, nudo y desenlace

2. Averigua una leyenda popular de Colombia, cuéntala a tus compañeros y escríbela:



La Fábula

Existen narraciones que además de contar animadas historias, dejan una enseñanza.

1. De la siguiente historia, deduce la enseñanza que quiere dejar. Comenta con tus compañeros/ as si estás o no de acuerdo y por qué.

El león y los tres toros



Una vez tres toros hicieron un pacto de amigos y juraron no romperlo, pasara lo que pasara, el pacto consistía en repartirse por partes iguales un pastizal que habían descubierto en los alrededores de un bosque, de tal manera que todos pudieran pasear y pastar a su antojo y ninguno invadiera la parte de tierra que le correspondía a los otros dos.

Todo iba muy bien hasta que un día un león hambriento descubrió el pastizal con los tres gordos y cebados animales.

La boca se le hizo agua de sólo verlos y se propuso darse tres succulentos banquetes.

El problema era que nada podría hacer mientras los toros, que eran animales fuertes y poderosos, se mantuvieran unidos. De modo que ideó un astuto plan para enemistarlos entre sí.

Adoptando un aire hipócrita y zalamero, atrajo la atención de cada uno de ellos por separado y lo convenció que los otros dos se habían aliado para quitarle 3 partes del terreno y apoderarse de sus pastos antes de que llegara el invierno.

Los toros ingenuamente le creyeron y se llenaron de desconfianza y recelo entre hasta el punto de no moverse cada uno de su pastizal por temor a que los otros se lo quitaran.

En cuanto los vio separados, el león los atacó uno por uno y se dio tres suculentos banquetes con que había soñado.

MORALEJA: La discordia que divide a los amigos es la mejor arma para los enemigos.

E sopo

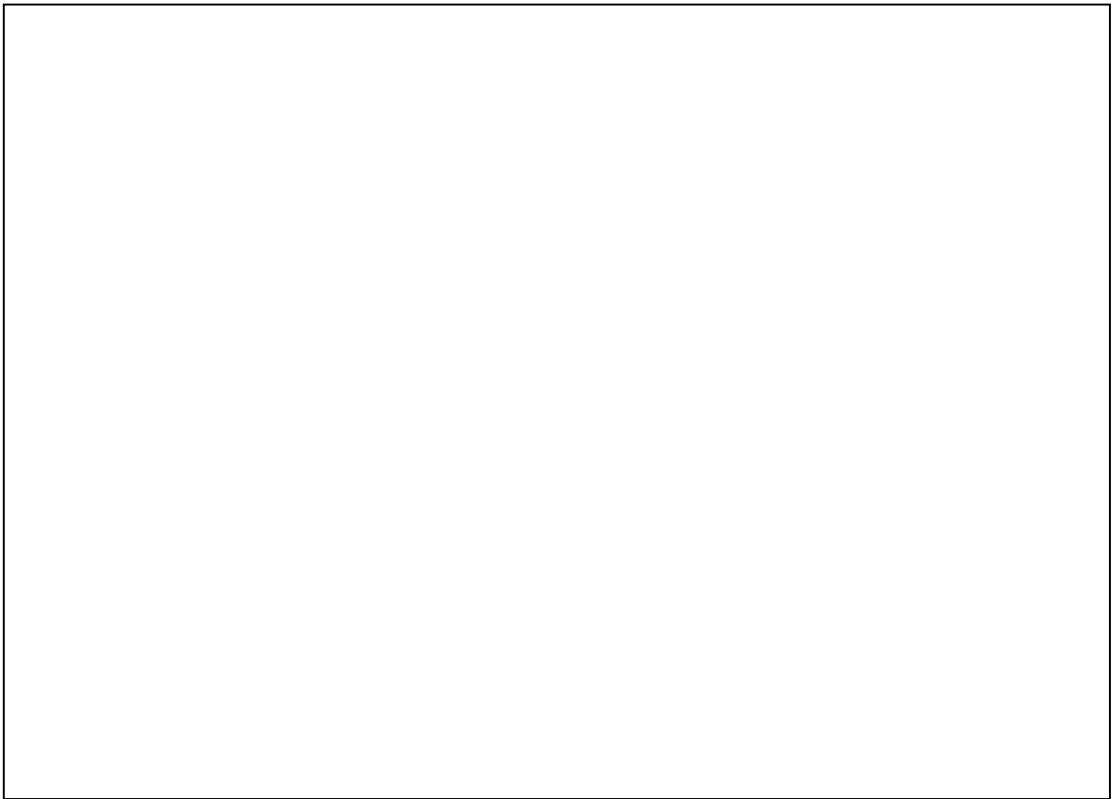
Las **fábulas** son relatos con fines educativos, que dejan una moraleja o enseñanza, Los personajes de la fábula son, por lo general, animales u objetos.

1. Crea una fabula basada en elementos y animales del contexto.



Moraleja _____

Dibuja:



2. Lee el siguiente texto y elaboro un cuento con las palabras resaltadas.

¿COMO PROTEGER LOS SUELOS?

¿Has percibido el olor que la **tierra** desprende cuando llueve?

¿A que huele la tierra mojada? ¿Has **caminado lentamente**, bajo la lluvia? ¿Qué sientes cuando el agua cae por tu cuerpo? Y si la **lluvia** la acompaña Los **vientos**... ¿Qué sientes cuando el viento pasa por tu cuerpo? ¡Ahhh! Y



¿Qué sientes cuando caminas descalzo sobre la tierra? Te has detenido a pensar ¿Cómo esta formado el suelo por el cual caminas diariamente.

EL suelo es

La piel de la tierra

El suelo es

La capa superficial de la tierra

El suelo funciona

Como un gran deposito de agua

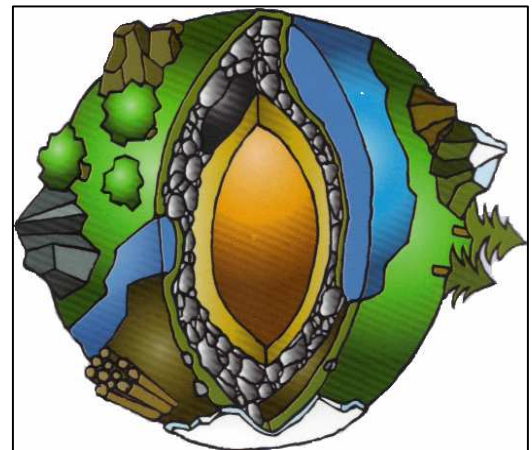
Y nutrientes minerales

El suelo se forma

Por la descomposición de las rocas

Por la acción del **aire**, del **calor**, del **frío** y de la

lluvia



Nuestros suelos

Han tardado miles de años en formarse

En el suelo

Se desarrollan las raíces de las **plantas**

La parte superior del suelo

Se mezcla con residuos de plantas y de algunos animales

Formando la capa vegetal

El hombre obtiene del suelo

La gran mayoría de los alimentos y materia prima para

Su industria y bienestar

El suelo es un bien social

El suelo es esencial para el cafeto porque le proporciona el agua y los nutrientes necesarios para su crecimiento y producción.

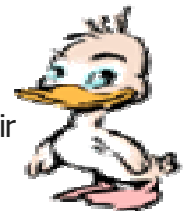
Por lo tanto

Al suelo, que alberga el cafeto, es necesario protegerlo de la erosión y conocerlo para poder fertilizarlo.

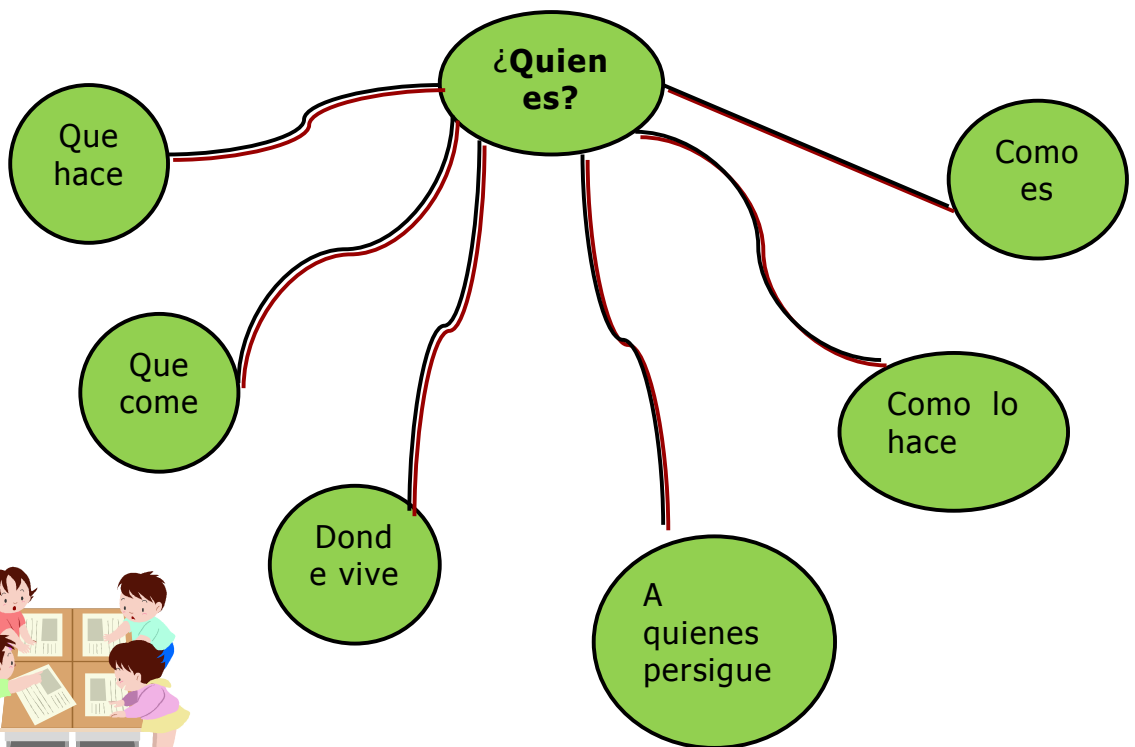
Pero... ¿Cómo se analizan los suelos? ¿Cómo se fertiliza el suelo? ¿Qué es la erosión?

Estas tres preguntas son de gran trascendencia para que el cafeto crezca sano y produzca cerezas de buena calidad. Seguramente no son temas ajenos a tu cotidianidad, pero vas a profundizar un poco más en ellos.

3. Conversa con tu papá y con tu mamá sobre estos temas y deberás escribir lo que ellos te relatan:



4. Escribe una leyenda desarrollando un esquema como el siguiente para organizar las ideas.



4. Lee la siguiente narración e Identifica si es una leyenda, un cuento o una fábula.

No derrames la sal



Un rey les pidió a sus hijas que le describieran su amor por él, la primera dijo que lo quería tanto como el pan; la segunda, tanto como el vino, y la tercera, tanto como la sal, él rey enfurecido desterró a la tercera hija de su presencia.

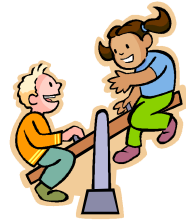
La hija permaneció desheredada hasta cuando, en complicidad conoció al cocinero del palacio, y le pidió que preparara una comida totalmente sin sal pan su padre, en ese momento el monarca comprendió que no podía vivir sin sal, y llamó a su hija de nuevo a su presencia, disculpando su actitud.

3. Responde según la narración.

¿Quién/es son los personajes?

¿Dónde y cuándo sucede la historia?

¿Cuál es el nudo de la historia?



¿Cómo finaliza la narración?

5. Una vez hayas elegido un tema, completa un esquema como el siguiente.

----- ¿Qué sucede? _____
----- ¿Dónde ocurre? _____
----- ¿Que efecto produce? _____

Tema de mí escrito _____

----- ¿A qué se parece?
----- ¿A quienes les sucede?
----- ¿Cuándo y por qué ocurre?

7. Elabora en tu escuela un germinador y un almacigo con ayuda de los padres de familia y tu maestra. Narra lo que sucedió.



8. Ordena tu historia según el orden en que suceden los hechos.
Escribe oraciones.

Inicio

Nudo

Desenlace

UNIDAD 5

La exposición oral

Una adecuada expresión oral facilita la comunicación entre las personas.

La **exposición oral** se emplea con frecuencia para dar a conocer un tema o una idea, o para sustentar una posición.



1. Lee el siguiente texto

Proceso del café

El proceso del café se inicia cuando las cerezas alcanzan un color rojo intenso, están listas para ser cosechadas. Es en ese momento cuando se cosecha cada cereza individualmente. Cuando el granjero termina de cosechar todas las cerezas del árbol, éstas son puestas en sacos y luego transportadas en burros o mulas.

Las cerezas son luego procesadas en el único medio mecánico que disponen los granjeros: la máquina despulpadora. Esta máquina separa la pulpa de las semillas que se encuentran en el centro de cada cereza. Los dos granos que se encuentran en cada cereza son planos en un lado y redondeados en el otro. La pulpa o cobertura roja es devuelta al suelo para ser utilizada como abono, mientras que los granos, aún envueltos en una dura cáscara apergaminada, son puestos en enormes tanques de

concreto. Qué se colocan en remojo en agua fría de montaña durante 24 horas. El remojo provoca una suave fermentación, vital para el aroma del café.

Los granos son lavados cuidadosamente en largas piletas de concertó. Allí se descartan ramas, suciedad y granos de baja calidad.

Cuando culmina el proceso de lavado, los granos deben ser secados. Para ello, son recogidos y puestos en grandes canastas de mimbre. Luego son esparcidos en grandes terrazas al aire libre, donde son dados vuelta una y otra vez hasta que el sol y el aire los seca por completo. Es necesario cubrir los granos cuando llueve y durante la noche.

1. Resalta los elementos importantes de cada párrafo.
2. Para realizar una exposición oral debe tenerse en cuenta:



- La preparación y organización del discurso o tema.
- La preparación de la voz.

Observa cómo se prepara y organiza una exposición.

Plan de exposición

- a. Delimita el tema de exposición.
- b. Busca la información necesaria.
- c. Realiza un diagrama o esquema de la exposición. Observa el ejemplo:
- d. Aclara y define cada uno de los términos que se van a emplear.

2. Plantea y presenta una exposición oral, de máximo cinco minutos como se lleva a cabo en proceso del café en tu finca.