



Especialización en Diseño de Ambientes de Aprendizaje
Facultad de Educación

**Desarrollo de competencias para el aprendizaje lecto- escritor a través de
estrategias mediadas por las TIC en estudiantes de séptimo de la Institución
Educativa Distrital Andrés Bello**

Presenta

González Guió Ibeth Tatiana Id. 000198705

Nova Martínez Carmen Helena Id. 000180085

Rocha Villarreal Edwin Andrés Id. 000202297

Rivera Calao Elías Valmes Id. 000211588

Asesor

Sandra Soler Daza

Máster en Tecnologías de la Información y Comunicación aplicadas en la educación

Bogotá, D.C. Colombia. Marzo 2016

AGRADECIMIENTOS

A Dios

Por darnos la gracia, sabiduría y el don del entendimiento para culminar este peldaño de muchos que sabemos, tiene preparado para nosotros bajo su bendición.

A las docentes Sandra Soler Daza, Luz Mila Pacheco Fuentes

Quienes nos guiaron por un camino de aciertos en la elaboración del documento de investigación y la guía de aprendizaje, siendo pilares para la elaboración del artículo.

Por estar siempre presentes en cada paso que dimos, por su comprensión y dedicación.

A ustedes nuestra plena admiración.

A nuestras familias

Por su apoyo incondicional, por sus consejos, motivación constante para salir adelante en momentos decaídos y así terminar con perseverancia y amor este proceso de aprendizaje.

Gracias a su motivación y apoyo para la culminación de la Especialización en Diseño de Ambientes de Aprendizaje.

Resumen

El presente documento es el resultado del proceso de investigación orientado a articular la asignatura de español mediante estrategias pedagógicas mediadas por las tecnologías de la información y comunicación (TIC), para contribuir al fortalecimiento de los procesos lecto-escriturales, a través de la creación de un ambiente virtual de aprendizaje (AVA) para estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Distrital Andrés Bello, con base en la metodología de tipo cualitativo con enfoque praxeológico que permitió encontrar los principales hallazgos, reconocer la importancia e influencia motivadora que ofrecen las herramientas tecnológicas, como nuevos espacios de aprendizaje en el aula permitiendo a los estudiantes desarrollar un aprendizaje significativo, comprobando que la integración de las prácticas virtuales pueden hacer trascender las maneras de obtención de conocimiento en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las nuevas generaciones.

Palabras clave: Competencias en procesos lecto-escriturales, AVA, Herramientas tecnológicas, aprendizaje significativo.

Abstract

This document is the result of process-oriented research has joint area Spanish through teaching strategies mediated by information technology and communication (ICT) to contribute to strengthening literacy scriptural processes, through the creation of a virtual learning environment (AVA) for seventh grade students of the District Educational Institution Andrés Bello, with qualitative methodology with praxeological approach the main findings in this research is to recognize the importance and productivity that we provide technological tools, as new areas of learning in the classroom allowing students to develop a meaningful learning proving that integration of virtual practices can transcend the ways of gaining knowledge in the teaching and learning of new generations.

Key words: Strengthening Processes, Reading-writing, virtual environment, significant learning, Technological tools.

TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO I. MARCO GENERAL	5
Introducción	5
Planteamiento del Problema	8
Pregunta de Investigación	9
Antecedentes	10
<i>Local</i>	10
Internacional	14
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	16
La Lecto-Escritura	17
<i>Competencias Lecto -Escriturales</i>	19
<i>Competencias comprensión e interpretación textual según MEN</i>	21
<i>Competencias producción textual según MEN</i>	21
Estrategias Pedagógicas	22
Ambiente virtual de aprendizaje	23
Diseño instruccional	27
CAPÍTULO III. DISEÑO METODOLÓGICO	29
Tipo de investigación	29
Enfoque Praxeológico	29
Descripción población	31
Descripción de la muestra	32
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	32
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	34
Tabla 1	34
<i>Matriz cuestionario inicial</i>	34
CAPÍTULO V. DESARROLLO DE LA PROPUESTA	47
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	62
ANEXOS	66

LISTA DE TABLAS

Tabla 1.....	34
Tabla 2.....	37
Tabla 3.....	40

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Foros de participación y retroalimentación.....	48
Figura 2. <i>Entrega de actividades</i>	49
Figura 3 <i>Modelo instruccional del AVA</i>	50
Figura 5 <i>Pestaña Comunicación</i>	52
Figura 6 <i>Pestaña Unidad 1</i>	53

CAPÍTULO I. MARCO GENERAL

Introducción

Esta investigación busca abordar desde la realidad del aula escolar las dificultades y necesidades que existen en torno a la escritura y la lectura con base en los procesos de acompañamiento que hacen los docentes durante la asignatura de español, entendiendo que la escritura en el entorno académico requiere el desempeño de destrezas y habilidades tanto, de parte de los estudiantes, como de los docentes y las estrategias empleadas a la hora de realizar tales acciones escolares. Por tal razón, se desarrollará una investigación con estudiantes de séptimo del ciclo tercero de la Institución Educativa Distrital Andrés Bello, de la localidad de Puente Aranda, barrio Muzu de Bogotá.

Sobre esta investigación recae un alto grado de responsabilidad, pues la problemática observada inicialmente se centra en identificar los niveles de lectura y escritura en los estudiantes para conocer las fortalezas y debilidades. En segundo lugar, se plantean unas estrategias orientadas desde las TIC, con el propósito de fortalecer las prácticas lecto-escritoras; posteriormente se implementarán dichas estrategias para vincular directamente los procesos lecto-escritores. Por último, se evaluará el grado de rendimiento en dichas habilidades, y con sus resultados promover su empleo en el proceso enseñanza - aprendizaje en la asignatura de español.

Estudios realizados con anterioridad Carmona, V., & Martínez I. (2012) demuestran que la utilización de las herramientas de las TIC en los procesos de lectura-escritura facilitan el aprendizaje; la novedad, la creatividad y la pertinencia de éstas, además contribuye con la motivación e interés por la apropiación de los contenidos y por la práctica escolar. Esto significa, que en la actualidad los contenidos y las prácticas pedagógicas han de ajustarse a la utilización de las herramientas otorgadas por las demás ciencias, pues estas facilitan el acercamiento y desarrollo de habilidades cognitivas y argumentativas, cuestión que ocupa específicamente a esta investigación.

Por otro lado, las TIC son una herramienta pedagógica para el docente, estas le permiten interactuar de manera innovadora, propositiva y pertinente con los estudiantes dentro del aula de clase, siendo el espacio donde los docentes pueden promover, emplear y guiar didácticamente los procesos de enseñanza-aprendizaje, para fortalecer el desarrollo de competencias lectoras y escritoras, haciendo que todas las herramientas ofertadas desde la virtualidad conlleven a recursos novedosos y actualizados de la Internet para sofisticar los diferentes procesos de aprendizaje en los procesos de lecto-escritura.

Ahora bien, a nivel metodológico la investigación será encauzada por el enfoque cualitativo, dando prelación a la contribución de un enfoque praxeológico. Además, se crearán condiciones donde los sujetos mismos reconozcan su propia realidad, sin dejar de lado la importancia que constituye el lenguaje a lo largo de la investigación, como un proceso primordial para la construcción de significados.

Respecto a las limitaciones que puedan generarse en la ejecución del proyecto, se trata de factores externos al equipo de investigadores que se convierten en dificultades que pueden presentarse durante el desarrollo del estudio, en este caso podría ser las fallas técnicas con el servidor y en la sala de informática, la falta de cooperación por parte de los estudiantes (Población seleccionada), ya sea en asistencia, como en la participación de las actividades propuestas, otro caso podría ser la suspensión de actividades por parte de la institución a donde pertenece la población objeto.

Esta investigación busca brindar algunas pautas con el deseo de contribuir con la solución de una problemática observada en la institución educativa desde sus primeros cursos que abarcan los grandes escenarios académicos formales e informales. Ha sido para las generaciones de egresados un gran reto la lectura y la escritura, pero con la ayuda de las herramientas de las TIC, se busca ofertar novedosa y creativamente otras maneras de comprender las realidades del mundo. Esto significa, que no necesariamente llegará a la conclusión y solución de una situación problemática de la institución, sino que propiciará un ambiente con apoyo de las TIC; con el fin de que las y los estudiantes

mejoren y refuercen sus habilidades de lectura y escritura, siendo entes de un futuro transformador de realidades sociales.

Justificación

El proyecto “ Desarrollo de competencias para el aprendizaje lecto- escritor en estudiantes de séptimo de la Institución Educativa Distrital Andrés Bello”, es una propuesta que contribuye al mejoramiento de los procesos lecto-escriturales, enfocada en la asignatura de español y al aprendizaje basado en el apoyo de las herramientas TIC, la importancia de este proyecto radica en dar solución a una problemática específica y también propiciar un ambiente virtual de aprendizaje, con el fin de que los estudiantes del grado séptimo de la institución educativa puedan mejorar y reforzar sus habilidades de lectura y escritura.

El proyecto está dirigido principalmente a la comunidad educativa; estudiantes, docentes y directivas de la institución Educativa Distrital Andrés Bello, esta se encuentra ubicada al sur de la ciudad de Bogotá en la localidad 16 de puente Aranda, en el barrio Muzú, su estrato socio económico es nivel 3 y su dirección es Calle 39 SUR # 51D-19. Es una institución de carácter mixto, con un modelo inter-estructurante; este proyecto tiene como fin, llegar a los estudiantes de los grado séptimo, con dificultades de aprendizaje en los procesos lecto - escriturales de la institución ya mencionada.

Para ello se implementarán las herramientas TIC en la enseñanza y fortalecimiento de la lectura y escritura aplicada en la asignatura de español, así también los docentes pueden hacer uso de las herramientas pedagógicas implementadas a través de este proyecto, adaptando espacios que enriquecen el conocimiento de los estudiantes mediadas por las herramientas Web 2.0 y a su vez los estudiantes desarrollen competencias que les permita ser entes de un futuro transformador de realidades sociales y educativas.

Planteamiento del Problema

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional, citado de (Álvarez,2004) “diversas investigaciones han demostrado que un buen lector no es aquel que asimila mucha información, sino el que logra, además de comprender, extraer conclusiones y avanzar hacia la toma de posición frente a la información.” El Plan Nacional de Lectura y Escritura, (2013). Así mismo, el estudio internacional de “Progreso en comprensión lectora” en el año 2014 afirma que Colombia ha presentado avances significativos pero no suficientes para los resultados de las pruebas censales nacionales e internacionales, sobre todo en los resultados de lectura y comprensión de textos literarios e informativos.”

Por tal motivo, los estudiantes de grado séptimo, con edades referenciales de once a catorce años, pertenecientes a la Institución Educativa Distrital Andrés Bello, no son ajenos a esa realidad. En la actualidad presentan dificultades en la asignatura de español, los directores de cada curso estudiantil, exponen la dificultad general en el aula entorno a los procesos lecto-escriturales y su desinterés en la forma de apropiar los conocimientos impartidos de forma tradicional por el docente, integrada a talleres, guías, trabajos de lectura, redacción de escritos entre otros. Resultado de dichas dinámicas, se encuentran falencias lecto-escriturales corroborando que los estudiantes, obtienen bajos niveles de comprensión de lectura, errores de escritura, falta de coherencia y cohesión al momento de construir textos. Por esta razón se genera la necesidad de diseñar un ambiente virtual de aprendizaje (AVA) donde se pueda propiciar la enseñanza y el aprendizaje de los procesos lecto-escriturales a través de las TIC, con el fin de lograr en los estudiantes un mejor proceso educativo de alta calidad.

Daniel Cassany (2004) afirma que las investigaciones socioculturales sobre la práctica del lenguaje, entiende que la lectura y la escritura son “construcciones sociales, actividades socialmente definidas” (Ferreiro 2001:41) citado en (Cassany, 2004) y varían a lo largo de la historia, geografía y la actividad humana Di Stefano & Pereira

(1997). también citados en (Cassany, 2004)“Afirman que la humanidad ha ido inventando sucesivas tecnologías de la escritura, cuyas potencialidades comunicativas han sido aprovechadas de modo variado y dinámico por cada grupo humano, según sus necesidades y circunstancias, finalmente Cassany propone que en cada contexto sociocultural, leer y escribir ha adoptado prácticas propias, en forma de géneros discursivos que cumplen unas determinadas funciones, con unos roles determinados de lector y autor, con unos usos lingüísticos prefijados y una retórica también preestablecida.

Por ende, la innovación en el acto de enseñanza debe ser primordial en cada uno de los procesos pedagógicos que realizan los docentes para impartir conocimiento de forma eficaz y acertada. Las nuevas generaciones aprenden de modo más rápido con el uso de las tecnologías; los estudiantes son “nativos digitales” donde leer y escribir de forma tradicional los desmotiva causando un desenfoque en los temas y su orientación académica se pierde en el cumplimiento de lineamientos curriculares.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fomentar el desarrollo de las competencias lecto-escriturales en los estudiantes de séptimo del ciclo tercero de la Institución Educativa Distrital Andrés Bello?

Objetivos

Objetivo General

Desarrollar una estrategia pedagógica que permita adquirir las competencias lecto-escriturales a través de las TIC en los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Distrital Andrés Bello.

Objetivos Específicos

- Identificar los niveles de lectura y escritura en los estudiantes, reconociendo sus fortalezas y debilidades.
- Diseñar un AVA en el que se implementen las herramientas tecnológicas basadas en las TIC, para orientar al fortalecimiento de los procesos de lectoescritura.
- Comprobar que las estrategias diseñadas desde el uso de las TIC, permite a los estudiantes adquirir las competencias lecto-escriturales.

Antecedentes

Con base en la búsqueda de materiales relacionados con el tema investigativo, se dan a conocer los siguientes trabajos:

Local

En Bogotá, Colombia en el año 2010 se realizó una investigación titulada “Diseño de un AVA para estimular el análisis literario y comprensión lectora en estudiantes de grado noveno de la institución educativa “Domingo Savio” del municipio de San Antonio Tolima”, con el objetivo de diseñar un AVA apoyado en las TIC orientado hacia un mejor proceso de análisis literario y la comprensión lectora de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa y apropiar aún más los hábitos y crecimiento de competencias lectoras en estudiantes de grado noveno, e igualmente la formulación de nuevas metodologías de trabajo colaborativo.

El marco teórico se fundamenta en el cambio de estrategias metodológicas y la adopción de las tecnologías de la información en ambientes virtuales de aprendizaje, a través de la elaboración de diversos resúmenes ya sea analítica, descriptiva y crítica,

permitiendo tener una visión clara y precisa del pensamiento o planteamiento central del autor.

También propicia y estimula la interacción y el trabajo cooperativo: esta labor se entiende como el desarrollo de la conciencia de grupo en el trabajo, para favorecer no sólo el aprendizaje personal, sino también el de todos los compañeros.

Por otra parte, se retomó la importancia de articular las nuevas tecnologías como herramientas didácticas para la enseñanza de contenidos específicos disciplinares, como lo es en este caso aspectos de la lengua y usos del lenguaje, siendo eje central para obtener buen rendimiento en las pruebas de estado.

En el transcurso de la misma, se cuestionan las formas de leer literatura, ya que a los estudiantes de grado noveno se les dificulta comprender el texto, (déficit de coherencia, cohesión y poca producción de textos propositivos) por ende, es importante hacer el análisis literario del mismo, ya que no tienen una disciplina del acto de comprender lo que se lee; Así Como también, involucra el desarrollo de competencias básicas del área, como son la lectura interpretativa, la argumentativa y propositiva cuando los estudiantes hacen sus comentarios críticos de determinados textos.

El diseño del ambiente obedeció a elementos didácticos de color, acceso y usabilidad en general, porque el aprendizaje de los estudiantes hoy en día se centra en el uso de imágenes y la interactividad, por ese motivo es necesario utilizar las herramientas tecnológicas, como parte de un engranaje que con lleve a los estudiantes no solo a aprender el tema, sino que puedan navegar en la plataforma de forma práctica, y de esta forma generar en los estudiantes la atracción por desarrollar las actividades que ella presenten; es de aclarar que el diseño del ambiente incluyeron actividades de tipo lúdico como juegos de pares de palabras sinónimas usadas en la obra, crucigramas del tema de la obra, logrando que ellos de manera lúdica y creativa demuestren su aprendizaje.

Los resultados obtenidos por el proyecto fueron orientados hacia el método cualitativo, con una línea de práctica empírica experimental, en donde salen a flote las ventajas y desventajas de la aplicación de herramientas TIC en el aula de clases. Este es un proyecto de investigación que se lleva a la práctica, acompañado de cronogramas de actividades, matrices de seguimiento, productos virtuales; en consecuencia, sus resultados finales no fueron llevados totalmente a cabalidad, porque presentaron problemas técnicos (conectividad a la red y la intromisión de la finalidad del tiempo estipulado en el periodo académico escolar).

Concluyeron que este proyecto permite a los estudiantes la adquisición de destrezas tanto en el manejo de las herramientas tecnológicas que posibiliten un estudio virtual, ya sea a nivel de la básica o a nivel profesional y tener una mirada amplia en cuanto al manejo y al uso apropiado de la implementación AVA en determinado contexto.

Los aportes de esta investigación ayuda a optimizar un mejor procesos de enseñanza y aprendizaje en los procesos lecto-escriturales a través de las TIC y prevenir los contratiempos con respecto a la interacción y las dificultades de conexión con redes sociales, aulas virtuales de aprendizaje objeto de estudio de esta investigación.

NACIONAL

En Cartagena, Bolívar se realizó una investigación titulada “Las TIC como estrategia para mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes de 6° de la institución educativa María Inmaculada” (Carmona García, 2012). Con el objetivo de lograr una comprensión lectora que producen los estudiantes, mediante el uso de herramientas tecnológicas, a través de un portal institucional, una página Web y un blog, generando la realización de actividades del área de castellano para incentivar la lectura, y así poder diseñar y aplicar estrategias metodológicas mediante las nuevas tecnologías para promover la lectura comprensiva en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa María Inmaculada.

El marco teórico se fundamenta inicialmente en la lectura comprensiva, de acuerdo a las dificultades de los estudiantes de grado sexto, con un promedio de edad entre los diez y doce años, de la institución anteriormente mencionada, reflejando en sus pruebas saber, con un desempeño básico - bajo en las competencias lectoras.

Este estudio se orienta hacia el enfoque constructivista, abordando el tema tecnológico, la reglamentación pedagógica, la recolección de datos estadísticos y la presentación de la propuesta pedagógica, abarcando las planeaciones de las actividades a seguir. Por último, se muestran los anexos de actividades, encuestas, entrevistas y evidencias de lo realizado en el trabajo de campo.

Los resultados obtenidos por el proyecto fueron favorables ya que implementaron el uso o aplicación de las TIC como estrategia para mejorar los problemas de comprensión de lectura en los estudiantes, como una herramienta de gran valor motivacional para las y los estudiantes; la implementación de las tecnologías es un método novedoso, dinámico, interactivo e interdisciplinario, que favorece el aprendizaje en procesos lectores.

Concluyeron que este proyecto crea nuevos espacios para la lectura comprensiva, en donde se evidencian avances significativos en este proceso. Sugirieron la utilización de las TIC en el diseño de las actividades educativas para beneficiar el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes y así prepararlos para vivir laboralmente en esta sociedad.

Los aportes para el proyecto a elaborar son de gran interés ya que evidencia la implementación de las herramientas tecnológicas, vinculadas con los estudiantes en la enseñanza de un proceso lector, al tiempo que se les da la oportunidad de que ellos creen su espacio virtual.

Por ende, es importante conocer que en varias zonas del país se ha venido implementando el uso de las TIC, como herramienta indispensable en cualquier enfoque

educativo con más intensidad, actualmente la implementación del mismo genera facilidades para apoyar a los estudiantes en sus competencias lectoras y qué mejor herramienta que la tecnología como base de nuestro proyecto.

Internacional

En Salamanca, España se realizó una investigación titulada “Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales” Andrade, C. (2010). Con el objetivo de conocer la lectura como proceso lógico que implica el análisis, la síntesis, la deducción y la inducción, a la vez de actos del habla tales como la definición o la clasificación en un entorno virtual. Hay que tener en cuenta los siguientes elementos: Las estructuras morfosintácticas y léxicas, la estructura del texto en cuanto a organización, coherencia y cohesión, los actos de comunicación fundamentales, el proceso sincrónico y asíncrono. El proceso individual de aprendizaje, la retroalimentación y el acceso a la información no lineal.

El marco teórico se fundamenta en expandir el entendimiento mediante la consideración de nuevos aspectos de la comprensión que están claramente relacionados con áreas de la comprensión tradicionales, como por ejemplo ubicar las ideas principales, resumir, hacer inferencias y evaluar, pero también requieren procesos de pensamiento fundamentalmente nuevos. La renovación de paradigmas: el hipertexto y múltiples medios interactivos que requieren de nuevos procesos de pensamiento y en elementos que complementen al lector motivando a desarrollar habilidades cognitivas a través de proyectos en multimedia, verificación de la credibilidad de imágenes y participación en intercambios sincrónicos en línea. De la misma manera influye en el contexto sociocultural en el cual el lector aprende a leer.

Los resultados alcanzados por el proyecto implementado género un trabajo asincrónico y se disuelve la noción de temporalidad; También propicia un entorno de trabajo independiente más personalizado y se dispone de sistemas de ayuda; genera un rápido acceso a la información donde, se abre la posibilidad de interactuar con variedad

de recursos ya que la lectura puede ser apoyada por información visual, base de datos y posibilita la retroalimentación constante.

Concluyeron que este proyecto quedó inconcluso ya que se pretende encontrar el sentido de la comprensión lectora llamada la nueva textualidad. A lo largo de este apartado se ha intentado rastrear los estudios y teorías que se han producido en torno a esta temática. No se trata de una mera discusión acerca de los soportes (pantalla o papel) sino más bien una reflexión sobre la necesidad de expansión de una serie de conceptos tales como la comprensión, la competencia lectora o la relación lector-texto-autor.

Los aportes que genera a la investigación a realizar son diversos ya que está basada en aspectos muy parecidos a la investigación que se realiza, por ende favorece y guía la investigación para que sea más completa y pueda ayudar a cumplir las expectativas propuestas hacia los estudiantes, además muestra un entorno propicio que permite la disponibilidad del tiempo y de la ayuda de sistemas interactivo dando así un aprendizaje más autónomo y significativo para el estudiante.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

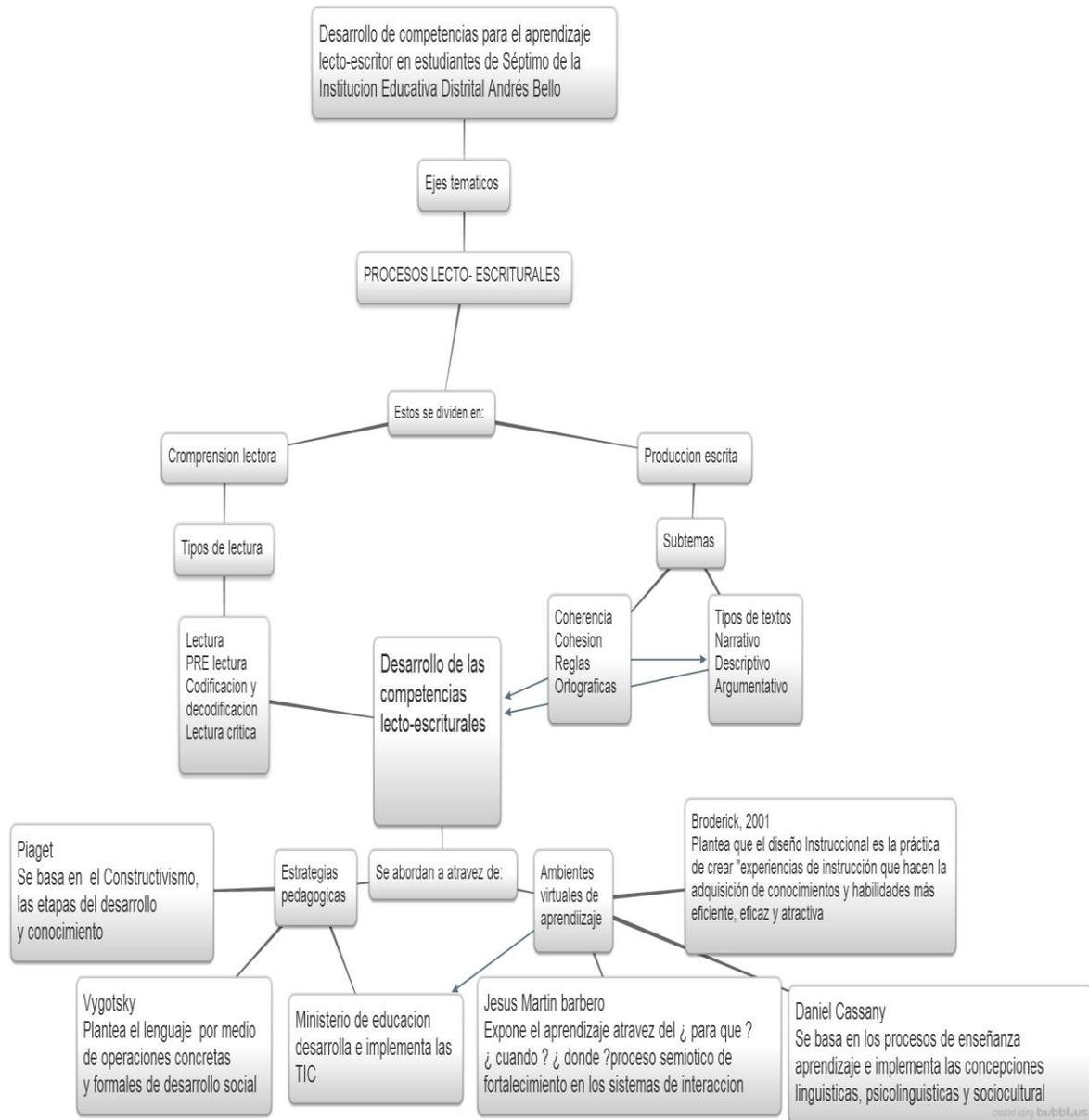


Figura 1. Marco teórico

La Lecto-Escritura

La lectura y escritura es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se da de acuerdo al desarrollo del pensamiento que se genera en el estudiante, esté a su vez tendrá más posibilidades cognitivas para promover un buen lenguaje de forma gradual y procesual, es decir, que con lleve a formar personas interpretativas, argumentativas y propositivas, siendo capaces de transformar los procesos lecto-escriturales de tal modo que el estudiante pueda obtener y ofrecer un aprendizaje y enseñanza de los contextos sociales.

“El término lecto-escritura responde a una visión de la lectura y la escritura como procesos socio psicolingüísticos basadas en las investigaciones y propuestas teóricas.” también “Responde a la visión vigente del niño, quien construye su conocimiento socialmente del aprendizaje que ocurre en contextos sociales.” (Ruiz J, 2015, p 1)

“Leer es el proceso mediante el cual se construyen significados a través de la interacción dinámica entre el conocimiento previo del lector y la información sugerida en el lenguaje escrito y el contexto” (Ruiz J, 2015, p, 5).

Cassany (2002, p, 1) La comprensión lectora se da a partir del acto de leer, el cual consiste en oralizar la grafía, en devolver la voz a la letra callada. Se trata de una concepción medieval, que ya hace mucho que la ciencia desechó este método. Es una visión mecánica, que pone el acento en la capacidad de decodificar la prosa de modo literal. Sin duda deja en un segundo plano la comprensión que es lo importante.

Para comprender la lectura es necesario desarrollar varias destrezas en los procesos cognitivos como por ejemplo, para leer es necesario realizar una pre lectura visual para anticipar lo que dice un escrito utilizando los conocimientos previos, elaborando inferencias para comprender y construir un significado; a este proceso se le conoce como alfabetización funcional, generando así la capacidad de comprender el significado del texto y se denomina analfabeto funcional a quien no puede comprender la prosa, aunque pueda oralizarla en voz alta.

Sin embargo, la importancia del acto de leer y comprender adecuadamente conlleva a desarrollar la lectura crítica. Para el mismo Cassany (2003:114) citado en Henao J, (2008) una persona crítica es en definitiva: “La que mantiene una actitud beligerante en la consecución de sus propósitos personales, a través de la lectura y la escritura, pero también la que participa de modo constructivo en el desarrollo de una comunidad plural, respetuosa y progresista”. Afirma (p. 120), además, que la lectura crítica es la más exigente y compleja que nos podamos imaginar, porque requiere un nivel de interpretación más elevado, así como habilidades y conocimientos previos para realizarla.

Ahora bien el escribir permite aumentar la fluidez de ideas y palabras, aumentando la sensibilidad hacia la escritura como medio de expresión; Según Daniel Cassany (2003) escribir es un proceso complejo porque se ponen en juego diversas actividades mentales que permiten reconocer las reglas de ortografía, puntuación, reglas sintácticas, la estructura del texto, el registro del lenguaje, es decir, dominar el código. Una forma de utilizar el lenguaje es realizar acciones para conseguir objetivos, aprender a utilizar las palabras para que signifiquen lo que uno pretende que signifiquen en cada contexto.

Cuando se logra un dominio de los conceptos anteriores de la lecto-escritura, se genera un proceso que requiere más concentración cognitiva al realizar la construcción de textos, ya que debe lograr elaborar una escritura con coherencia y cohesión, para que los lectores logren entender e identificar lo que se quiere expresar a través del escrito; seguidamente se encontrarán las pautas necesarias para realizar un buen texto.

Según Carlos Rincón citado en (Louwerse, 2004) “La coherencia es una característica esencial de ese plan global, de esa organización secuencial y estructurada de los contenidos. Es la propiedad mediante la cual la interpretación semántica de cada enunciado depende de la interpretación de los que le anteceden y le siguen en la cadena textual y también de la adecuación lógica entre el texto y sus circunstancias contextuales. Por eso, un texto es coherente, si en él encontramos un desarrollo proposicional lógico, es

decir, si sus proposiciones mantienen una estrecha relación lógico semántica. Mientras la cohesión obedece a criterios formales, la coherencia obedece a criterios relacionados con la intención comunicativa”

Las reglas ortográficas según la Real Academia (1999) “es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua” permiten determinar las frases que forman una palabra o el uso de los signos de puntuación, normas o pautas de aplicación general dando sentido. Como se ha mencionado anteriormente necesita ser abordado los procesos lecto-escriturales a través del autoaprendizaje y los procesos cognitivos, por esta razón se deben involucrar las y los estudiantes de la institución Educativa Distrital Andrés Bello, con la lecto-escritura a través de las TIC, con el fin de generar agrado de trabajar en las aulas virtuales de aprendizaje, estas ayudan a desarrollar competencias y cualidades específicas que contribuyen al enriquecimiento cognitivo y a su vez los estudiantes pueden obtener un aprendizaje significativo, no solo para el área de humanidades de lengua castellana, sino para otras asignaturas y su cotidianidad.

Competencias Lecto -Escriturales

Aragón Holguín (2004) Al abordar los procesos lecto-escriturales se fomentan y desarrollan unas competencias del lenguaje (siendo esta la capacidad humana que permite, entre otras funciones, relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido) esta investigación se enfoca en las competencias de nivel lingüístico, encaminada a la comprensión y producción. La producción hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Entre tanto, la comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística.

Estos dos procesos –comprensión y producción– suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Así entonces, una formación en

lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto socio-cultural, no sólo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto social, sino que interviene de manera crucial en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, de construcción de la identidad individual y social.

De igual modo, el lenguaje se constituye en un instrumento esencial de conocimiento, en tanto representa una puerta de entrada para la adquisición de nuevos saberes. Por ejemplo, cuando el individuo interactúa con el texto de algún autor o intercambia ideas con otros, construye nuevos conocimientos, en lo personal y en lo social. De ahí que estos estándares se orienten hacia el desarrollo y el dominio de las capacidades expresivas y comprensivas de los estudiantes –tanto en lo verbal como en lo no verbal– que les permitan, desde la acción lingüística sólida y argumentada, interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo.

Según el Ministerio de Educación Nacional (Mayo 2006) y sus estándares básicos en competencias del lenguaje hace posible que el individuo sea capaz de monitorear sus acciones y planificarlas de acuerdo con los fines que se proponga. “Gracias a la lengua y la escritura, los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista, dirimir diferencias, relatar acontecimientos, describir objetos. En fin, estas dos manifestaciones del lenguaje se constituyen en instrumentos por medio de los cuales los individuos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural.” pag. 19.

Por otro lado los estándares del Ministerio Nacional de Educación proponen que “al poseer el lenguaje un doble valor (subjetivo y social), se constituye en una herramienta que repercute en la formación de individuos autónomos, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, haciendo valer su condición de seres humanos únicos y diferenciados, aunque iguales a los demás en derechos, responsabilidades y potencialidades” (año). Según las metas que aquí se han esbozado para el MEN.

“formar en lenguaje, es plantear el reto de propiciar el desarrollo de las competencias que requieren las y los estudiantes para participar con éxito en las situaciones comunicativas que le ofrecen a diario la institución educativa, la región, el país y el mundo, teniendo presente que ser competente en lenguaje supone tanto el manejo de unos saberes referidos al sistema lingüístico, la producción y la comprensión textual, los contextos y la intencionalidad de los interlocutores, los universos emocionales de quienes se comunican, la cultura propia y las construidas por otros seres humanos, y los recursos ideológicos de que hace uso toda elaboración de discurso, como la adopción de una postura ética frente al discurso, los contextos y los individuos” (pág 23).

Por consiguiente, para el presente trabajo de investigación se retomarán los estándares de competencias establecidas por el MEN para el grado séptimo en el proceso lecto-escritural en la asignatura de español.

Competencias comprensión e interpretación textual según MEN

1. Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

2. Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

Competencias producción textual según MEN

1. Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.

2. Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.

Cabe destacar que en la Educación Media el MEN “recomienda profundizar en la consolidación de una actitud crítica del estudiante a través de la producción discursiva

(oral y escrita) y un mayor conocimiento de la lengua castellana, de manera que le permita adecuarla a las necesidades que demandan el interlocutor y el contexto comunicativo. Esta actitud crítica se puede fortalecer, también, en el abordaje de la obra literaria” pág.25.

Lo anterior, requiere tomar en consideración sus implicaciones a nivel cognitivo, pragmático, emocional y cultural. Así, la pedagogía de la asignatura de español se centra en la atención e interés del desarrollo de las competencias lecto-escriturales de los estudiantes. Entonces para poder desarrollar las competencias se debe permitir comunicarse, conocer e interactuar con la sociedad, también hay que tener en cuenta las construcciones verbales y no verbales. Con el fin de que los estudiantes adquieran una postura en todos los ámbitos de la vida social y cultural participando en la transformación de nuevos saberes comunicativos y puedan aplicarlos en la cotidianidad.

Estrategias Pedagógicas

Al abordar los procesos lecto-escriturales, se habla de procesos cognitivos, estos a su vez generan una serie de transformaciones en el transcurso de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y conocer. Estas habilidades se encuentran sujetos por naturaleza, el leer y escribir requiere un nivel de conocimiento recíproco con el desarrollo de la persona y viceversa. La perspectiva Piagetiana explica cómo el estudiante interpreta el mundo a edades diversas, mientras Vygotsky desde su perspectiva sociocultural explica los procesos sociales que influyen en la adquisición de las habilidades intelectuales.

Desde la perspectiva de Piaget & Vygotsky (1978), citados de (Linares,A. 2007-2009), el desarrollo cognitivo se da a medida que el estudiante pasa por etapas, mejorando la capacidad de emplear esquemas complejos y distribuye el conocimiento, generando en el estudiante una construcción y organización de las estructuras cognitivas que va desarrollando de acuerdo con la sociedad. Esta concepción es fundamental dentro del modelo pedagógico constructivista puesto que potencializa cognoscitivamente al

estudiante en cada etapa que va desarrollando en conjunto con la interacción social, y al establecer interacciones sociales le permite organizar y desarrollar las etapas de la vida. Las escuelas implementan como parte de su proceso y organización pedagógica el aprendizaje y la enseñanza de los procesos lectores y escritores.

Lo anterior implica una gran importancia en la estructura y organización del conocimiento del estudiante para aprender. En las últimas décadas las investigaciones en torno a la forma que los estudiantes aprenden y se apropian la lectura y escritura ha cambiado radicalmente, son numerosos los aportes intelectuales que han contribuido, entre ellos, Jean Piaget (1978) y la teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1978) entre otros citados de (Linares, 2007-2009).

Ambiente virtual de aprendizaje

Para abordar y comprender la lecto-escritura a través de la pedagogía y la implementación de ambientes virtuales de aprendizaje a través de las TIC, se implementa el trabajo de campo en la institución Educativa Distrital Andrés Bello, con los estudiantes de grado séptimo (ciclo III), es vital la comprensión de los procesos cognitivos que adquieren los estudiantes, para comprender la relación enseñanza-aprendizaje por medio de las TIC.

Con base en las posturas de Vygotsky, Piaget, Cassany & Barbero los cuales han realizado diversas investigaciones y formulado nuevas propuestas sobre la lecto-escritura, a través de procesos cognitivos y socioculturales, los cuales favorecen la enseñanza y el aprendizaje del desarrollo de la competencia del lenguaje en ambientes de aprendizaje, entre estos encontramos a la secretaría de educación (2004), la cual expone los procesos a través de un AVA, han aportado al desarrollo e implementación de las TIC, hace referencia a estas como una opción didáctica y dinamizadora en el tema pedagógico y comunicacional frente al contexto social de la escuela actual en Colombia, reconociendo la escala y la difusión comunicativa por todos los rincones de nuestro país en pleno auge

tecnológico, claro está con el fin de establecer un diálogo más acertado y coherente con distintas culturas y forma de pensamiento a nivel escolar en Colombia.

Por consiguiente, plantea lo productivo que es utilizar las TIC, para los distintos procesos de reinserción y por ende de inclusión, que se han venido adelantado, como proyectos mediadores en las problemáticas de violencia y de educación actualmente. De esta manera se demuestra la pertinencia de la implementación de los recursos tecnológicos W 2.0 en un mundo globalizado y cambiante.

Seguidamente los procesos lecto-escritores son planteados y definidos para la implementación de ambientes virtuales de aprendizaje, Daniel Cassany (2006) se propone en su texto “Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea” una concepción que sugiere leer, es decir específicamente dar cuenta de la importancia de ir más allá del simple hecho de llevar a cabo una decodificación fonética de un texto, más allá de “decodificar la prosa de modo literal”, permite entonces entrever una posición radical frente a la forma actual, específicamente contemporánea frente a la lectura. En este sentido, Cassany (2006) va sugiriendo específicamente una serie de características que complementan el ejercicio lector, como el hecho de que leer además de la decodificación es comprender, en tal sentido que le permita al lector desarrollar y descubrir por medio de la implementación las destrezas necesarias en sus procesos mentales, puntualmente en los cognitivos; en este sentido, la lectura permite ampliar una mirada más profunda hacia la visión que el autor posee del mundo de sus contextos inmediatos.

Es entonces cuando Cassany (2006) interviene con la “Diversidad”, planteando a su vez las distintas formas de leer los textos según su tipo, cuestionando así las maneras de abordar y de llevar a cabo una serie de procesos cognitivos según la elección del lector; no obstante el ejercicio lector se convierte en la exigencia misma del que realiza el ejercicio, pues con tanta diversidad de textos también sería pertinente establecer una caracterización de cómo se llevaría a cabo una lectura, diferente a la anterior, o a la posterior si son de temáticas distintas, ya que el contenido, las palabras, las ideas y la lógica que las relaciona también varían. Dado esto, Cassany (2004) se cuestiona sobre la

lectura diversa, planteándose de manera lógica la importancia de las destrezas cognitivas, argumentando el hecho que responde al porqué de poseer la libertad de abordar e inferir en diferentes textos de manera diversa, dado también a las competencias socioculturales y de conocimiento del contexto mismo de la lectura que el lector posee.

A su vez, propone el verbo transitivo, en donde en primer lugar apoya la concepción sociocultural que plantea: la lectura y la escritura son «construcciones sociales, actividades socialmente definidas», Dado esto, Cassany (2013, p.2) nos recalca lo indispensable de la interacción y conocimiento social y cultural que sugiere leer un texto; entonces el verbo transitivo se convierte en una manera de leer el mundo según unos criterios preestablecidos a nivel social que intervienen con la perspectiva frente al contexto, demandando así el uso de las destrezas cognitivas anteriormente nombradas. De esta forma, hace hincapié en la versatilidad del ejercicio lector, siendo un hecho dinámico no pasivo y limitado, más aún en cuanto al suceso de comprensión de lectura. Ahora bien, para abordar los tres puntos de vista que Cassany (2010, p. 25) sugiere, cabe decir el peso que recae sobre el diálogo entre el autor, la obra y el contexto. En este sentido, hace referencia en primer lugar a la Concepción lingüística de la lectura, en donde leer requiere de rescatar el valor significativo o como él menciona, el valor semántico de la palabra, permitiendo así identificar la cohesión y coherencia en un texto. Sin importar el lector que se presente frente al mismo texto.

En segundo lugar, plantea la Concepción psicolingüística, planteando de esta manera algunas características de los procesos cognitivos en el ejercicio de lectura, ya que lo no propiamente mencionado en el texto de alguna manera se encuentra implícito y es tarea del lector rescatarlo, planteando una brecha entre lo dicho y lo comunicado y la compleja tarea de construir un significado coherente dada la lectura.

En tercer y último lugar propone la Concepción sociocultural, básicamente rescatando la pertinencia de los conocimientos de contexto, innatos o adquiridos que posee el lector al llevar a cabo una lectura; de esta manera, Cassany (2013, p. 4) sugiere que el lector no puede ser ajeno al discurso y al diálogo que establece el autor con el mismo;

conservar en cuenta la procedencia, el valor cultural y todo lo que esto connota, del autor y el lector. Ahora bien, dada a la anterior concepción de lectura que Daniel Cassany (2010) nos sugiere, se traerá a colación un tema que de alguna manera está permeando las aulas de clase como una herramienta pedagógica, en un principio, que facilitará y mejorará de alguna manera los procesos de comunicación entre estudiantes y docentes. Aunque el discurso no es muy reciente ni muy pasado, hay algunas cosas que como docentes ignoramos, quizá por desinterés o en el peor de los casos, porque jamás nos hemos atrevido a explorar otras herramientas pedagógicas ajenas a las que nos proporciona el acto magistral.

En este sentido, ya se han venido planteando aportes teóricos que nos permiten entrever y conocer un poco más los recursos TIC, dados a un primer acercamiento necesario para llevar a cabo la implementación y utilización de los recursos tecnológicos.

En coherencia con lo anterior, Jesús Martín Barbero (2013) en una entrevista otorgada a la revista Dossier, expone la necesidad de replantear la educación, rompiendo así algunos estereotipos que no permiten avanzar en la investigación pedagógica. Entonces, Barbero (2000) redefine la comunicación dado el replanteamiento educativo y la trascendencia que tiene para la educación, utilizar las herramientas tecnológicas con el fin de enriquecer los métodos de enseñanza aprendizaje a medida que el proceso educativo fortalece los sistemas de interacción, de tal manera que el tiempo deje de ser una excusa y más aún cuando se trata de una educación virtual, el cual hace más participativos los procesos de aprendizaje.

Por otro lado, aclara que en este caso la educación encuentra su límite y su posibilidad, refiriéndose concretamente a la capitalización de los recursos de aprendizaje y a la promoción de un patrimonio que no deje pasar los acontecimientos históricos y aspectos culturales que posee una sociedad, teniendo en cuenta que la misma pedagogía es cambiante así como el ser humano.

Pasando a otro punto de vista, el artículo Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: oportunidades, riesgos y necesidades. Tecnología y comunicación educativas, 21(45), Almenara, J. C. (2007). Es muy interesante puesto que de alguna manera expone las necesidades educativas que nos proporciona los puntos de vista que fortalecerán la labor docente. Es por esto que se vuelve a puntualizar lo ineludible que es el buen manejo de estos recursos sin necesidad de que se conviertan en una dependencia. No obstante se sostiene que es una herramienta didáctica para el aula de clases pero que de ninguna manera va a hacer la solución de todos los problemas escolares, en dónde se ha de incorporar el uso crítico y reflexivo de estas.

Consecuentemente, los recursos TIC, proporcionan un fortalecimiento de la implementación de los recursos tecnológicos con un fin específico. Finalmente aclara la importancia de consolidar de manera más acertada no solo los recursos tecnológicos en general sino cada uno de los recursos didácticos en el aula de clases como facilitador de un discurso en la pedagogía más actualizado y al alcance de todos.

Diseño instruccional

El desarrollo de cursos en entornos virtuales supone un proceso importante; pues realiza actividades de enseñanza y aprendizaje a través de la tecnología. El enseñar a distancia o virtualmente es organizar y orientar hacia un propósito de formación específico, mientras que logra un ambiente que facilite el aprendizaje.

Según la definición de Richey, Fields & Foson (2001) en la que dicen que el Diseño Instruccional (DI) supone una planificación instruccional sistemática que incluye la valoración de necesidades, el desarrollo, la evaluación, la implementación y el mantenimiento de materiales y programas. De acuerdo a lo anterior se diseñará un ambiente virtual de aprendizaje (AVA) basado en el modelo ASSURE del (DI) (desarrollado por los teóricos Heinich, Molenda, Russell & Smaldino). El cual está apropiado y ajustado al modelo pedagógico inter-estructurante en el proyecto a implementar en la institución, de igual manera implementa y utiliza las herramientas

tecnológicas; para estimular una enseñanza y aprendizaje, a través de un proceso estructurado y planificado, basado en el proceso de aprendizaje, ejecutando de esta manera la valoración de necesidades, el desarrollo, la evaluación en la implementación de las TIC, en un proceso acompañado y dirigido por los docentes.

CAPÍTULO III. DISEÑO METODOLÓGICO

Tipo de investigación

La investigación es de tipo cualitativo con un enfoque praxeológico, este describe el comportamiento y actitudes de los estudiantes frente a las clases y los ambientes virtuales de aprendizaje; teniendo en cuenta el contexto del estudiante, el cual está apoyado en espacios–virtuales, influyendo de esta manera en el aprendizaje de los mismos. Es preciso tener en cuenta que en la institución Educativa Distrital Andrés Bello da la autorización para medir, evaluar y recolectar cada uno de los datos para describir el proceso que se desarrolla.

Enfoque Praxeológico

Para la presente investigación se desarrolla a través del enfoque praxeológico Juliao (2002), quien plantea que la praxeología es un proceso de acción, en el cual se ven involucrados el pensamiento, el saber ser, saber decir y saber hacer, esta nos permite hacer una reflexión y construir la crítica constructiva.

La praxis genera la posibilidad de formular, validar y programar lo que se hace de modo espontáneo, intuitivo y empírico.

La praxeología y la praxis como se ha mencionado anteriormente es un proceso investigativo, reflexivo y crítico, pero hay que tener en cuenta que están supremamente ligadas; es la ejecución de técnica en coherencia con finalidades; este proceso investigativo es construido a través de la automatización y concretización del actuar, en sus prácticas cotidianas, en sus procesos de cambio y en sus consecuencias determinados por la acción que se realiza y propone, también acciones de mejora. La investigación es un compromiso que se adquiere y no solo con este proceso sino también con las condiciones sociales, política e ideologías del surgimiento y desarrollo de las estructuras

del saber hacer; para trabajar la realidad, construir problemas y resolverlos teniendo en cuenta el trabajo reflexivo en cada momento.

El enfoque praxeológico describe cuatro fases las cuales se componen del ver, juzgar, actuar y devolución creativa. A continuación se describe cada fase con el aporte que genera al proyecto investigativo.

Ver

La primera fase del ver; es la exploración y análisis que responde a la pregunta ¿qué sucede?, donde el praxeológico recoge analiza y sintetiza la información sobre la práctica profesional, comprendiendo la problemática y sensibilizando ante ella. En esta fase se realiza una observación con el fin de determinar el contexto, la población y el diagnóstico de la problemática, posteriormente se redacta y fundamenta la problemática planteada, para realizar el contacto directo con el contexto implicado, donde se formula la pregunta problema de la investigación a realizar.

Juzgar

La segunda fase del juzgar, responde a la pregunta ¿qué puede hacerse?, es una etapa fundamental puesto que la hermenéutica en la que se analiza, la forma de enfocar la problemática de la práctica, conformar un punto de vista propio y desarrollar la empatía necesaria para comprometerse con ella y dar soluciones; es decir, que a partir de la pregunta problema se plantean los objetivos del proyecto, luego se realizan consultas de investigaciones anteriores con respecto a los procesos lecto-escriturales y las TIC, seguidamente se elaboran las competencias a desarrollar en el estudiante que contribuya a la apropiación de los conocimientos de la guía de aprendizaje.

Actuar

La tercera fase del actuar, esta debe responder a la pregunta ¿qué hacemos en concreto?, que se construye en el espacio de la práctica la gestión finalizada y dirigida de

los procedimientos y tácticas, previamente validados por la experiencia y planteados como paradigmas operativos de la acción. En esta etapa se realiza el AVA, la cual se desarrolla en la institución Educativa Distrital Andrés Bello con los estudiantes de grado séptimo, en la prueba piloto con el fin de generar una praxis, que involucra una reflexión sobre el estudiante.

Devolución creativa

Por último la fase cuarta la devolución creativa; es una etapa de expectativas, y responde a: ¿qué aprendemos de lo que hacemos? Es una representación que pretende orientar el proyecto y la práctica del profesional. Es decir que al implementar el proyecto de investigación, la praxis genera la facilidad de replantear el proyecto, para buscar nuevas alternativas que promuevan el uso de las tecnologías para la adquisición de los procesos lecto-escriturales, generando así transformaciones en las realidades educativas.

Descripción población

La institución Educativa Distrital Andrés Bello se encuentra ubicada al sur de la ciudad de Bogotá en la localidad 16 de puente Aranda, en el barrio Muzu y su dirección es Calle 39 SUR # 51D-19. Es una institución de carácter mixto. Con Jornadas: Mañana / Tarde / Nocturna. Niveles: Preescolar / Básica primaria / Básica secundaria / Media. La gran mayoría de las familias pertenecen a un estrato socioeconómico 2 y 3. Lema institucional es "Libres por el saber y la acción". Es una institución generadora de un modelo educativo que proporciona a sus estudiantes una educación pertinente, innovadora y de alta calidad, sirviéndose de recursos pedagógicos que integren la ciencia y la tecnología con la formación basada en valores morales y cívicos, que contribuyen a desarrollar la sensibilidad social de los estudiantes, garantizándoles así una educación integral. La población objeto corresponde al grado séptimo ciclo tercero, el cual hace referencia a 10 estudiantes, con edades referenciales de 11a 14 años. Dicha prueba se desarrollará en la prueba piloto por medio del AVA del año 2016.

Descripción de la muestra

En la presente investigación se seleccionó de manera aleatoria la población objeto perteneciente a la institución I.E.D Andrés Bello, del grado séptimo ciclo tercero con una aproximación de 37 estudiantes, de los cuales 10 estudiantes presentan dificultades en la asignatura de español en los procesos lecto-escritores los cuales participaran en la prueba piloto.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de datos se implementará tres pruebas con el fin que el estudiante tenga la oportunidad de manifestar sus dificultades, experiencias y logros con el AVA y a la vez plantear sugerencias frente a la estrategia pedagógica que permitirá corregir las falencias presentadas durante el proceso.

Se diseña un primer instrumento, con el objetivo de conocer e identificar los saberes previos de los estudiantes de séptimo con respecto a los procesos lecto-escriturales, por medio de un cuestionario (ver anexo 2), el cuestionario cuenta con una serie de preguntas cerradas, con el fin de facilitar el proceso de investigación, a través de la categorización, permitiendo lograr el primer objetivo propuesto y así aplicar las temáticas pertinentes para ofrecer de esta manera una enseñanza y aprendizaje de nuevos saberes.

Para el segundo instrumento, Se diseña un cuestionario con el fin de conocer los procesos de aprendizajes obtenidos por parte de los estudiantes (ver anexo 3), también un instrumento de evaluación del AVA, (ver anexo 4) el cual da sentido al segundo objetivo propuesto, ya que este a su vez contribuye al desarrollo con el aprendizaje y apropiación de los saberes lecto-escriturales durante el proceso.

En el tercer instrumento, se realiza una entrevista con el fin de analizar las competencias en los procesos lecto-escriturales (ver anexos 5) a través del proceso de interacción que el estudiante realiza en el aula, se puede verificar si las estrategias pedagógicas diseñadas mediadas por TIC contribuyen al aprendizaje de los procesos lecto-escriturales.

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Para realizar el análisis de la información se establecieron diferentes instrumentos que permitieron identificar las problemáticas, establecer la estrategia pedagógica y comprobarlas frente al proceso desarrollado con los estudiantes en la Institución Educativa Distrital Andrés Bello.

En primer lugar, se presenta el análisis que busca identificar la mayoría de los estudiantes que presentan bajos niveles de comprensión lectora, dificultades ortográficas en la producción escritural. A través de la recolección de datos se dan a conocer los siguientes resultados.

Tabla 1

Matriz cuestionario inicial

CATEGORÍA	CUESTIONARIO INICIAL	OBSERVACIONES DEL PROCESO
Nivel Lecto-escritural	Se identifican que los estudiantes: B1, M2, J6 y N7 eligieron la respuesta 2: nivel alto. 5 estudiantes; los cuales son; M3, M4, J5, N7, K10 eligieron la respuesta 3: Básico, El estudiante J8 eligió la respuesta 4: Bajo.	En el aula se referenció que los estudiantes M1, J2, N3, y M4 presentan a nivel lecto-escritural, dificultad para leer, expresarse verbalmente, realizar textos.
Comprensión de textos	Al momento de realizar la lectura de un texto: los estudiantes M2, N7 marcaron la respuesta 1: Lo entiende inmediatamente. Los estudiantes: B1, M3, J5, J6, N9, K10, marcaron la respuesta 2: Lo lee 2 veces para entender un texto. EL estudiante M4 eligió la respuesta 3: Lo lee 5 veces para entender un texto. El J8 estudiante eligió la respuesta 4: Lo lee muchas veces. Para entender un texto.	En el aula se reverenció que los estudiantes: M4, J8, les cuesta mucho trabajo comprender textos y por ende seguir instrucciones.
	A nivel general los 10 estudiantes (B1, M2,	En el aula se evidenció

Ortografía	M3, M4, J5, J6, N7, J8, N9, K10) estudiantes eligieron la respuesta 2: Comete algunos errores ortográficos.	que en casi todos los escritos entregados se cometen errores de ortografía.
Significado de Leer	7 estudiantes: (B1, M4, J5, J6, N7, J8, N9) eligieron la respuesta 2: Leer es trabajo porque requiere pensar para entender. 3 estudiante: (M3, M4, J5, N7, K10) eligieron la respuesta 3: Leer es interpretar o comprender, una lengua.	Los estudiantes demuestran tener presente que es leer para ellos. Lo cual demuestra que ya cuentan con algunos conceptos para adquirir competencias del lenguaje para enriquecer un aprendizaje.
¿Para aprender en sus clases de español, qué ambiente le agradaría más? Ambientes de aprendizaje.	El estudiante J5 eligió la respuesta 1: Salón de clases 3 estudiantes (J6, N9, K10) eligió la respuesta 2: Biblioteca de la institución 2 estudiantes (M2, N7) eligieron la respuesta 3: Sala de informática 4 estudiantes (B1, M3, M4, J8) eligieron la respuesta 4: Fuera del salón (Zona verde).	Los estudiantes referencian que preferirían tener clase de español en otros espacios.
Reconocimiento de que es una herramienta tecnológica.	Los 10 estudiantes (B1, M2, M3, M4, J5, J6, N7, J8, N9, K10) estudiantes eligieron la respuesta Si la cual es: si reconocen que es una herramienta tecnológica.	Los estudiantes ya cuentan con habilidades en cuanto al uso de tecnologías, lo cual permite utilizar herramientas TIC para la implementación didáctica.
Le gustaría usar recursos tecnológicos en su clase de ¿español? sí, no. ¿Porque?	Los 10 estudiantes (B1, M2, M3, M4, J5, J6, N7, J8, N9, K10) estudiantes eligieron la respuesta Sí.	Los estudiantes demuestran que les gustaría usar recursos tecnológicos en clase de español, lo cual permite utilizar herramientas TIC para la implementación didáctica.

De acuerdo a los resultados anteriores recolectados por los estudiantes y observaciones del proceso, se identifican unas necesidades que permiten al grupo

investigador tener una visión más ajustada en cuanto a la planificación de estrategias didácticas a tener en cuenta para fomentar competencias lecto-escriturales acordes a las necesidades de los estudiantes y según estándares de competencias de grado séptimo estipulados por el MEN.

Ahora bien, las categorías del instrumento y sus resultados, se profundiza en la guía de aprendizaje y la planeación de las actividades en cuanto a la lectura, comprensión, producción textual en relación a la coherencia, cohesión y reglas ortográficas apoyadas, las cuales serán desarrolladas por medio de las TIC.

De acuerdo al anexo 2, se puede observar que los estudiantes referencian conocer el concepto de leer, motivo por el cual se omitirá este proceso de enseñar significados conceptuales de la lectura y escritura, sin embargo se identifica que presentan dificultades en desarrollar, comprender y analizar la lectura al igual que redactar textos, llevando a la práctica las reglas ortográficas, entonces se toma como medida realizar y llevar a cabo actividades que fomenten el fortalecimiento de los procesos lecto-escriturales que los estudiantes indican a través de los recursos tecnológicos.

En segundo lugar, y en concordancia con el objetivo específico planteado para la creación del AVA se determinan las edades de la población escogida, los métodos y herramientas para generar una enseñanza - aprendizaje en las temáticas de los procesos de lectura y escritura; además de esto, se estudió la pertinencia del material de apoyo para dar solución a cada una de las actividades planteadas con el fin de que los estudiantes estimulen y desarrollen sus capacidades cognitivas a través del uso de las herramientas tecnológicas.

Se tuvo en cuenta, recursos TIC novedosos centrados en los procesos educativos como Educaplay, Hot potatoes, para la realización de ejercicios, el uso de vídeos powtoon, infografías, programa Cmaptool para el diseño de mapas, también caricaturas y juegos educativos, entre, otros. En cuanto a la presentación e interés hacia los estudiantes se analizó que este, debe contener espacios de interacción como lo son los

foros de comunicación, chat, mensajería instantánea y el ingreso sin restricción a todas las herramientas brindadas por el AVA.

Lo anterior se realiza con base en la prueba inicial; porque los estudiantes presentaron a nivel procedimental dificultades en sus procesos de comprensión lectora, producción textual, dentro de este, la ortografía, la coherencia y cohesión de párrafos y a nivel actitudinal el desinterés que los estudiantes presentan al obtener los conocimientos de forma tradicional dentro del salón de clases, por esta razón se generó la necesidad de implementar un ambiente virtual de aprendizaje, con el fin de que los estudiantes desarrollen las competencias en los procesos lecto-escriturales a través de las TIC, como nuevas estrategias didácticas que favorecen al aprendizaje y la construcción de conocimientos.

En tercer lugar, durante la prueba piloto se realiza una observación frente al proceso que desarrollaron los estudiantes; tras la aplicación de la guía de aprendizaje ver (anexo 7) a continuación se presenta la recolección y análisis.

Tabla 2

Recolección de información observación directa.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ORIENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	PROCESO DESARROLLADO POR LOS ESTUDIANTES
<p>Actividad 1: “Entre lecturas” 1. Después de leer los recursos de la unidad 1, cada estudiante escogerá el título de un texto determinado a- El proceso de lectura b- Lectura crítica o de construcción superiores c- Decodificación y lectura d- ¿Qué tipos de lectura hay? e- La lectura perjudica 2. El título deberá ser leído detenidamente, analizando y realizando el acto de pre lectura de dicho título.</p>	<p>La interacción en general en los estudiantes fue en primer momento de adaptación mientras asimilaba la metodología instruccional y manejo del aula virtual. Ya en segundo momento se da desarrollo de la actividad, durante este proceso en general los estudiantes se muestran muy motivados por aprender sobre los tipos de lectura ya que se les da a saber que son las TIC para mejorar sus niveles de</p>	<p>A nivel general todos los 10 estudiantes lograron dar desarrollo a la actividad, unos con más facilidad y calidad que otros. Se encuentran particularidades como: en la revisión de entrega de la actividad de los estudiantes M2, J8, se observa que sus productos muestran errores de ortografía, coherencia y cohesión con</p>

<p>3. Escribir en un párrafo los pensamientos, que surgen a partir de la Pre-lectura, (usando el procesador Word/ paquete office).</p> <p>4. Después realizar la lectura del texto del título escogido, realizar un cuadro comparativo con base al contraste que les generó la lectura y pre lectura (usando el procesador Word/ paquete office).</p>	<p>comprensión. Se emocionan aún más por realizar el producto a entregar realizado con herramientas del procesador Word.</p> <p>Al final todos logran entregar a tiempo.</p>	<p>mayor intensidad.</p> <p>Otra particularidad es que los estudiantes B1, J5, M3, son muy ágiles para aprender pero sus actitudes de distracción por otras prácticas con el uso de la virtualidad no les permiten entregar productos en nivel superiores.</p> <p>Otra particularidad es el caso de la estudiante M2 la cual presenta dificultades de aprendizaje, pero su actitud de querer aprender por gusto siempre la motiva, esmerándose por seguir instrucciones y entregar productos con un nivel alto.</p> <p>Los estudiantes M4, N9, presentaron un producto con nivel superior y los estudiantes K10, B1, M3, lo presentaron con nivel alto.</p>
<p>Actividad: “escribiendo con estilo propio y único”</p> <p>1. Después de observar los vídeos educativos uso de reglas ortográficas (uso de puntos y comas) y el tutorial de powtoon.</p> <p>2. Individualmente leerán el cuento popular hindú “El asceta y la prostituta” donde observarán el uso de conectores, puntos y comas.</p> <p>3. De acuerdo al cuento leído, realizarán un ejercicio de lecto-escritura; El cual se encuentra en actividades de refuerzo de la misma unidad.</p> <p>4. Donde ubicará en orden y con coherencia cada uno de los</p>	<p>En esta actividad los estudiantes se mostraron muy motivados ya que en primer momento los temas a estudiar se les presentaban por medio de la animación de un video. En segundo momento iban a conocer una nueva herramienta como lo es powtoon para la realización del producto final. En tercer momento les llamó mucho la atención practicar lo aprendido por medio de ejercicios interactivos en la plataforma con el fin de practicar su ortografía. Después la construcción del relato a través de la herramienta powtoon tuvo</p>	<p>A nivel general todos los 10 estudiantes lograron dar desarrollo a la actividad, unos con más facilidad y calidad que otros.</p> <p>Se encuentran particularidades como:</p> <p>1. A nivel de contenidos y dominio de la herramienta los estudiantes M4, J6, K10, N9, M2, B1 obtuvieron resultados nivel superior.</p> <p>2. A nivel de dominio de la herramienta tecnológica hubo un buen uso de ella pero en cuestión de contenido cometieron</p>

<p>signos de puntuación encontrados en el texto anterior.</p> <p>5. De manera Individual, deberán hacer un relato corto sobre el tema (para que nos sirva aprender a escribir) aplicando normas ortográficas, a través del programa powtoon, el cual deben publicar la URL en el foro "compartiendo resultados".</p> <p>Producto a entregar: Relato realizado con el programa powtoon.</p>	<p>muchos resultados gratificantes para los estudiantes y por último la participación del foro generó mucha interacción de trabajo colaborativo entre ellos con sus aportes a sus demás compañeros.</p>	<p>algunos errores de ortografía en la construcción del relato, los estudiantes J8, M3, N7, J5, tuvieron nivel alto, pero estos resultados pudieron ser mejor debido a la falta de atención de los estudiantes a la hora escribir.</p> <p>3. Por último se evidencia que los estudiantes tratan de tener presente escribir adecuadamente, con sentido, haciendo uso de reglas ortográficas a la hora de participar en foros de “dudas e inquietudes” y foros de compartiendo resultados”.</p>
---	---	---

En la observación del proceso de actividades desarrolladas por los estudiantes se pudo constatar varios aspectos: los problemas de ortografía presentados en los productos a entregar es por falta atención, también el desinterés por parte de los estudiantes a las prácticas de aprender en las aulas tradicionales los desanima y su rendimiento académico no es tan óptimo. Se identificaron que los estudiantes M2 y J8 aunque presentan dificultades de aprendizaje en cuestión de dicción y algunos grados de dislexia su actitud de mejorar y querer aprender los hace avanzar al mismo tiempo de los demás compañeros. Por último afirmar que para los estudiantes el uso de herramientas TIC en el desarrollo de actividades fomenta un mayor aprendizaje en la adquisición de competencias lecto-escriturales.

El último instrumento aplicado es la entrevista, (ver anexo 5). Con base en sus categorías de pregunta - respuesta y la observación e interacción del AVA y el desarrollo de las actividades, se realiza la triangulación para medir el tercer objetivo, el cual es comprobar si las estrategias diseñadas desde el uso de las TIC, permitió a los estudiantes adquirir las siguientes competencias lecto-escriturales:

1. Hace diferentes tipos de lecturas para aumentar el nivel de interpretación y análisis de cualquier texto con apoyo de los recursos TIC.

2. Realiza ejercicios escriturales haciendo uso de las diferentes reglas ortográficas teniendo en cuenta la coherencia y la cohesión con el fin de estructurar textos legibles

3. Elabora una escritura estructurada para fortalecer determinadas normas de redacción, de acuerdo a los contenidos del aula.

Estas anteriores se desarrollan en el proceso de aprendizaje durante la implementación de la prueba piloto, “Leo, escribo y comprendo con ayuda de las TIC.

Este instrumento se aplicó a tres estudiantes con diferentes niveles cognitivos y apropiación del aprendizaje, para determinar a nivel general si los estudiantes fortalecieron su proceso lecto-escritural a través de las TIC. Para ello, se presenta a continuación el análisis de la entrevista.

Tabla 3

Triangulación análisis de la entrevista

PREGUNTA	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
Explique con sus propias palabras qué competencias lecto-escriturales alcanzó.	Uso de las reglas ortográficas, coherencia y cohesión de textos	Los estudiantes B 1, J 6, lograron fortalecer las competencias de lectura y escritura a través de las categorías mostradas anteriormente. Sin embargo la estudiante M2 tuvo dificultad en lograr las competencias, propuestas por el MEN, la institución y la guía de aprendizaje para el grado séptimo.	Los estudiantes concuerdan que a través de las TIC es mejor el proceso de lectura y escritura, es preciso decir que la estudiante M2 respondió a lo largo de la entrevista de forma corta, puesto que presenta dificultades cognitivas y de

			expresión verbal.
Luego de haber realizado las actividades propuestas en el AVA y tener contacto con el uso de las TIC, estas le aportan a su proceso lecto-escritural.	Aporte de las TIC en el proceso lecto-escritural.	Los estudiantes B 1, J6 y M2 consideran que el desarrollo de las actividades le aporta al proceso lecto-escritural a través del medio tecnológico, porque propicia interés en el desarrollo de las actividades y es innovador, facilitando la obtención de conocimientos.	Para los estudiantes el realizar las actividades a través del medio tecnológico, genera nuevos intereses y satisface las necesidades en el desarrollo de las competencias de la tecnología, información y comunicación a través del AVA. Cabe resaltar que a pesar de la dificultad cognitiva que presentan algunos de los estudiantes, a nivel general realizaron entregas oportunas de trabajo teniendo en cuenta la instrucción dada y la rúbrica de evaluación.
Después de haber interactuado con las competencias lecto-escriturales planteadas por el equipo docente en el AVA ¿Qué programas de apoyo tecnológico conoció y fueron de gran ayuda para la elaboración de productos y cuales se le dificultó su	Apoyo de programas tecnológicos en el desarrollo de competencias lecto-escriturales.	Los estudiantes M1, B 1 y J 6, respondieron que los programas tecnológicos fueron de gran utilidad como Powtoon, office, Hot potatoes, Educa play entre otros, para reforzar su aprendizaje y consideran que no	A nivel general los estudiantes se mostraban felices y emocionados con este proceso puesto que para ellos es innovador. Los estudiantes se dieron a entender que tienen poco

manipulación?		tuvieron inconvenientes con la manipulación de los programas propuestos.	ingreso para la manipulación de las TIC. Por tanto se llevó a cabalidad y con éxito la implementación de las actividades a través del AVA.
Según su experiencia al haber tenido un contacto directo con el aula virtual, le gustaría que se implementara su uso en la materia de español sí, no justifique su respuesta	Uso de las TIC, en el área de lengua castellana.	Los tres estudiantes concuerdan que sí, les gustaría implementar el uso de herramientas tecnológicas, en la clase de lengua castellana para poder entender y analizar de mejor manera los textos, también evita distracciones que pueden tener en el aula ordinaria de clases.	Los tres estudiantes dan a entender y conocer que sí dictaran las clases de otras asignaturas o en este caso de español en espacios que propicien ambientes virtuales de aprendizaje tendrán un mejor rendimiento académico, pues esto genera mayor motivación, concentración e interés por cumplir las actividades académicas.

De acuerdo a la aplicación del instrumento podemos observar que la interacción del AVA y el desarrollo de actividades, los estudiantes adquirieron conocimientos, a través del uso de herramientas implementadas para el desarrollo del aula virtual.

En primer lugar se plantean 5 preguntas donde los estudiantes responden desde su criterio en estas preguntas se abarcan las tres categorías implementadas las cuales responder los objetivos específicos a través de las competencias planteadas.

Los estudiantes B1, J5, M2, M3, J6, N7, N9, respondieron que adquirieron competencias sobre la comprensión lectora y los estudiantes M4 y J8 consideran que tuvieron una regular y mala adquisición en la competencia lectora; lo cual permite analizar que no todos los estudiantes les llama la atención leer en medios digitales, puesto que mostraron apatía al saber que tenían que leer para desarrollar las actividades a entregar.

En la segunda pregunta, los estudiantes M4, B1, J5, M2, M3, J6, N7, N9, respondieron que adquirieron competencias sobre los aspectos de escritura a través de las TIC. El estudiante J8 tuvo poca adquisición de competencias; es decir que algunos estudiantes fortalecieron una competencia más que la otra en cuanto a lectura y escritura y que al implementar el uso de las TIC el estudiante M4 fortaleció su proceso de escritura.

En la tercera pregunta, los estudiantes B1, J5, M2, M3, J6, N y N9 respondieron que el trabajar en un AVA les permite obtener fortalezas en el trabajo autónomo y colaborativo. Los estudiantes M4 Y J8 consideran que es poco lo que les aporta a su trabajo colaborativo, cabe decir que estos estudiantes tienen dificultades a nivel cognitivo, lo cual permite entender que a través del AVA se les facilitaba la interacción entre los mismos para fortalecer y mejorar sus conocimientos.

Para la cuarta pregunta los estudiantes M3 Y M4 consideran que sus prácticas de leer y escribir en medios digitales han sido regulares, los demás estudiantes consideran que han sido buenas y excelentes, aunque el estudiante M4 presentaba dificultad en entender y presentar los trabajos sin el acompañamiento permanente de los docentes.

En la última pregunta todos los estudiantes excepto M4 y J5 opinan que debe usarse los recursos tecnológicos en la asignatura de español; con base en estos hallazgos se evidencia:

1. Los estudiantes entrevistados creen haber alcanzado un mejor proceso en el acto de leer y escribir porque manifiestan sentirse muy motivados al desarrollar las actividades a través de programas educativos como Powtoon y herramientas de procesador Word.
2. El uso de herramientas tecnológicas con fin educativo les permite desarrollar destrezas y aplicarlas para un mejor aprendizaje significativo.
3. El gusto de trabajar en el AVA en las clases de español ya que es algo diferente donde se sienten motivados y creen que mejora la aprehensión del conocimiento.

Aunque cabe aclarar que los estudiantes específicamente M1, J8 Y N3 presentan dificultades de aprendizaje en el desarrollo de actividades debido a que les costó mucho comprender instrucciones y a nivel de producción textual cometieron errores ortográficos, coherencia y cohesión se evidenció omisión de muchas letras y agregación de otras que no pertenecen a su estructura; en cuanto a recomendaciones a nivel pedagógico y educativo se requiere de un acompañamiento del docente en el que sea más riguroso, incluyente con estos niños para que desarrollen y potencialicen los conocimientos obtenidos; también se recomienda a los docentes en especial, los de la asignatura de español recurrir a las herramientas tecnológicas como un apoyo pedagógico para generar un aprendizaje significativo de manera pertinente. En tercera medida se sugiere que los estudiantes obtengan más espacio para que refuercen los procesos de enseñanza y aprendizaje en todas las asignaturas.

Análisis general

Teniendo en cuenta el diseño de los instrumentos aplicados con el fin de medir y verificar si las actividades planteadas en el AVA se cumplieron a cabalidad para generar un aprendizaje y refuerzo en cuanto a las competencias de los procesos lecto-escriturales

En cuanto a los resultados de las categorías a medir, podemos corroborar teorías citadas en el marco teórico anteriormente por Cassany & Barbero (2004), también la metodología instruccional, los cuales proponen que a través de prácticas virtuales, como el uso de herramientas TIC como nueva forma didáctica se pueden estimular en los estudiantes una mejor aprehensión del conocimiento. También al desarrollar AVA bajo el diseño instruccional ASSURE se pudo evidenciar que se mejoraron y se desarrollaron competencias a nivel de comprensión lectora y escritura de textos a través del uso de programas educativos como Powtoon, Educaplay, Hot potatoes, los cuales generaron en los estudiantes aprendizaje significativo.

Cassany (2004) afirma que las investigaciones socioculturales sobre la práctica del lenguaje, entiende que la lectura y la escritura son “construcciones sociales, se entiende el desarrollo y la buena aplicación del AVA, su aplicación pues hace referencia a la buena acogida por parte de los estudiantes que expresaron que es una manera innovadora de aprender y rompe con la cotidianidad de los estudiantes, por ende genera y despierta el instinto del ser humano por lo novedoso y las nuevas tecnologías. Kubernetica (2010) afirma que la ciencia y el estudio de la mente humana también han hecho progresos con el correr del tiempo, han generado hipótesis y teorías que explican el funcionamiento del cerebro humano y la mente. Pero en términos prácticos, no ha habido un cambio sustancial y universal en el funcionamiento de la mente humana. Por lo tanto la utilización de las TIC, la motivación frente a la socialización de las actividades y el reconocimiento por parte de sus compañeros permite desarrollar habilidades cognitivas y por ende mejorar sus procesos de pensamiento para entender y desarrollar procesos de lectura y escritura.

Con base en lo anterior, se reafirma en los estudios realizados con anterioridad Carmona, V., & Martínez I. (2012) demuestran que la utilización de las herramientas de las TIC en los procesos de lectura-escritura facilitan el aprendizaje; la novedad, la creatividad y la pertinencia de éstas, además contribuye con la motivación e interés por la apropiación de los contenidos y por la práctica escolar.

Es así, que en la aplicación del AVA con los estudiantes de la Institución Educativa Distrital Andrés Bello durante el proceso se identifica que los estudiantes se mostraron atentos y muy aplicados a lo largo de los primeros dos días, luego los dos siguientes días los estudiantes entraron en confianza con los docentes y preguntaban más sobre la plataforma y los beneficios que les podía generar las herramientas tecnológicas enseñadas a lo largo de las sesiones, permitiendo reafirmar como lo menciona Omicrono (2012) muchos son los argumentos positivos hacia la integración de la tecnología en las aulas, un paso más en la educación que consigue mejorar el rendimiento de los alumnos y permite también a los profesores, ofrecer un programa lectivo mucho más amplio, interactivo y personalizado para cada alumno.

Lo anterior, permite concluir que si es favorable implementar AVA no solo como medio didáctico para fomentar competencias en los procesos lecto-escriturales en la asignatura de español, si no, en prospectiva se podría gestionar en todas las áreas de conocimiento en la Institución Educativa Distrital Andrés Bello permite ampliar horizontes y trascender en la educación.

CAPÍTULO V. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Título del AVA: Aula virtual: Letras mágicas

“Leo, escribo y comprendo con ayuda de las TIC”

Modalidad: B-learning

Perfil del usuario: Estudiantes de la Institución Educativa Distrital Andrés Bello, del grado séptimo

Ámbito de aplicación: Educativo

Área de conocimiento a impactar: Asignatura de español

Objetivo del ambiente: Desarrollar competencias, en los procesos lecto-escriturales.

Descripción de la propuesta: El aula virtual “Letras mágicas”, está diseñada para el desarrollo de la Guía de aprendizaje denominada (“Leo, escribo y comprendo con ayuda de las TIC”). Perteneciente al área de lengua castellana; su objetivo principal es fomentar los procesos lecto-escriturales a través de la comprensión lectora y escritora, redacción de textos, la ortografía, coherencia y cohesión. Por medio de metodología (B-learning) y el diseño instruccional ASSURE, se encuentra inmerso todo el proceso, puesto que es seguimiento de instrucción y dirige todas las actividades planteadas en el proceso de enseñanza y trabaja sobre los conocimientos existentes de los estudiantes para generar un proceso de aprendizaje significativo.

Muestra : La prueba piloto se llevó a cabo con una población seleccionada del colegio Andrés Bello con 10 estudiantes de ciclo tercero del grado séptimo, los cuales presentaban bajo rendimiento académico en la materia de español, en aspectos específicos como lo son procesos de lectura y escritura.

A continuación las imágenes de interacción en el aula virtual en foros y entrega de actividades.

ESPECIALES > Equipo 2 - A. 2015-II > Foros > Presentación estudiantes Actualizar Foro

Este foro fuerza la suscripción de todos
 Permitir a todos escoger

Queridos estudiantes los invito a que se presenten cada uno de ustedes con el fin de conocemos un poco más como grupo.
 Iniciar con un saludo, nombre, edad, curso, pasatiempos, qué profesión les gustaría ser en el futuro, y por último las expectativas frente a la clase.
 También pueden comentarle a sus compañeros sobre lo escrito por ellos.

Tema	Comenzado por	Respuestas	Último mensaje
mi presentacion	JEFFERSSON VALDERRAMA HERNANDEZ	1	MARIA FERNANDA SUAREZ mié, 3 de feb de 2016, 19:31
presentación Santiago	MANUEL SANTIAGO BECERRA FAJARDO	3	KAROL LIZETH ARBOLEDA ARBOLEDA mié, 3 de feb de 2016, 09:43
Johan Alejandro Sanchez Correa	JOHAN ALEJANDRO SANCHEZ CORREA	1	NICOLAS YESID SEGURA GONZALEZ mié, 3 de feb de 2016, 09:37
presentacion : brigith	BRIGITH NATALIA GÓMEZ RINCON	3	MARIA FERNANDA SUAREZ mié, 3 de feb de 2016, 09:29
Nicolas Andres Medina Sastoque	NICOLAS ANDRÉS MEDINA	0	NICOLAS ANDRÉS MEDINA mié, 3 de feb de 2016, 09:08
conocer un poco mas	Michael Steven López Mutis	0	Michael Steven López Mutis mié, 3 de feb de 2016, 08:57
Juan Pablo Agamez Rodriguez	JUAN PABLO AGAMEZ	0	JUAN PABLO AGAMEZ mié, 3 de feb de 2016, 08:52
mi presentacion	NICOLAS YESID SEGURA GONZALEZ	0	NICOLAS YESID SEGURA GONZALEZ mié, 3 de feb de 2016, 08:51
presentación personal karol arboleda	KAROL LIZETH ARBOLEDA ARBOLEDA	0	KAROL LIZETH ARBOLEDA ARBOLEDA mié, 3 de feb de 2016, 08:51
presentarme	MARIA FERNANDA SUAREZ	0	MARIA FERNANDA SUAREZ mié, 3 de feb de 2016, 08:48

Usted se ha autenticado como EDWIN ANDRÉS ROCHA VILLARREAL (Salir)














Figura 1. Foros de participación y retroalimentación

ESPECIALES » Equipo 2 - A. 2015II » Calificaciones » Vista » Calificador Activar edición

Seleccione una acción...

Calificador

		Equipo 2 - Alterna 2015-II					
Nombre / Apellido	Número de ID	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 1	Actividad 2
 JUAN PABLO AGAMEZ		100.00	-	-	-	-	82.00
 KAROL LIZETH ARBOLEDA ARBOLEDA		80.00	-	-	-	-	98.00
 MANUEL SANTIAGO BECERRA FAJARDO		90.00	-	-	-	-	100.00
 LUIS DAVID CORONADO COLMENARES		-	-	-	-	-	-
 BRIGITH NATALIA GOMEZ RINCON		90.00	-	-	-	-	90.00
 Michael Steven López Muis		80.00	-	-	-	-	90.00
 NICOLAS ANDRES MEDINA		100.00	-	-	-	-	98.00
 GUSTAVO ANDRES RIPE SOSSA		-	-	-	-	-	-
 JOHAN ALEJANDRO SANCHEZ CORREA		80.00	-	-	-	-	100.00
 NICOLAS YESID SEGURA GONZALEZ		80.00	-	-	-	-	82.00
 MARIA FERNANDA SUAREZ		80.00	-	-	-	-	95.00
 JEFFERSSON VALDERRAMA HERNANDEZ		90.00	-	-	-	-	85.00
 LISETH PAOLA VILLABON CUECA		-	-	-	-	-	-

Figura 2. Entrega de actividades

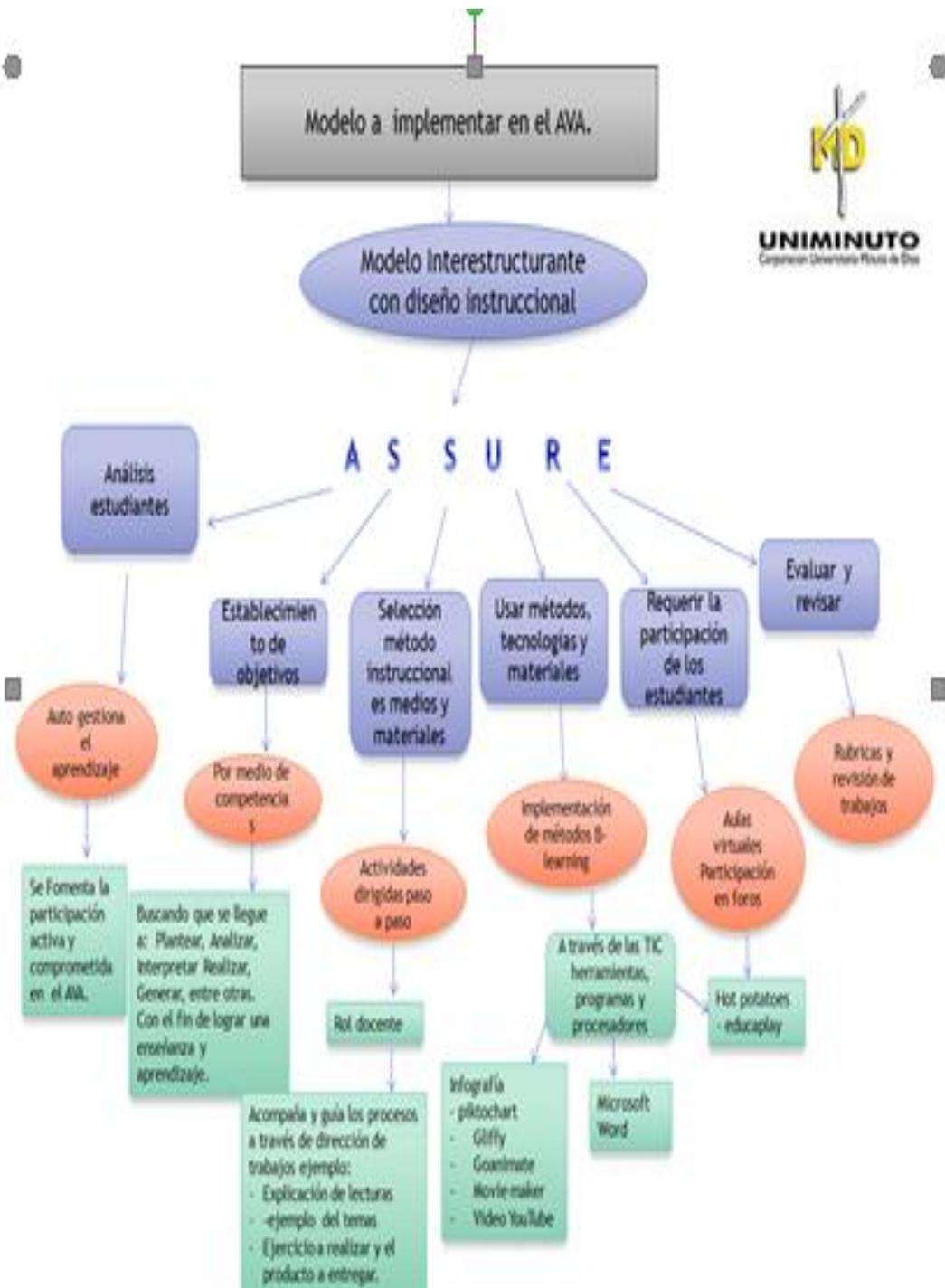


Figura 3 Modelo instruccional del AVA

El AVA se encuentra estructurado por siete pestañas. A continuación imágenes de la estructura del AVA y su organización por pestañas:



Figura 4. Pestaña Introducción

La primera es la introducción del curso: en esta se encuentran las generalidades del curso como: Bienvenida, Contenidos, Cronograma, Foro de novedades, Introducción, Equipo docente, Competencias a lograr, Metodología, Estructura del curso, Políticas del curso. Esta pestaña tiene como propósito dar a conocer a los estudiantes los parámetros planteados para el desarrollo de las actividades propuestas en el AVA.



Figura 5 Pestaña Comunicación

La segunda es de comunicación: en esta se maneja el diálogo permanente entre los profesores y estudiantes por medio de foros específicos, como los son el foro de “presentación estudiantes”, “dudas e inquietudes” y foros para compartir trabajos específicos de cada unidad a nivel grupal.

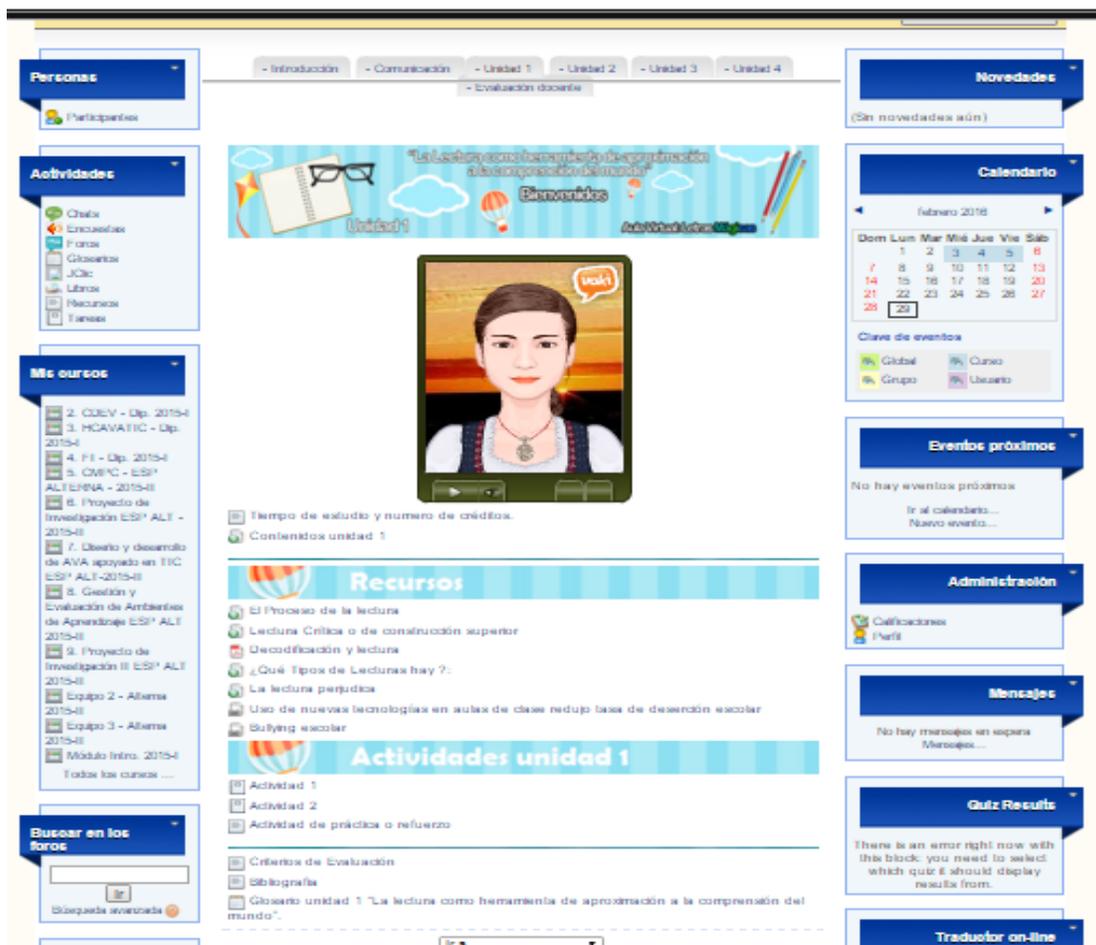


Figura 6 Pestaña Unidad 1

La tercera pestaña es de la unidad 1: la cual se denomina “La lectura como herramienta de aproximación a la comprensión del mundo” en esta se desarrollan el tema; Lectura y sus subtemas; Pre-lectura, Lectura, Lectura informativa, Codificación y decodificación.

La cuarta pestaña corresponde a la unidad 2: “Poesía para interpretar mi realidad” en esta se desarrolla el tema; Lectura crítica y sus subtemas; Comprensión lectora de poemas, Interpretación de poemas, Poesía crítica.

La quinta pestaña corresponde a la unidad 3: “Escribiendo voy descubriendo” esta se desarrolla en tema; escritura y sus subtemas, coherencia, cohesión y reglas ortográficas.

La sexta pestaña corresponde a la unidad 4: “Describir el escribir” en esta se desarrolla el tema; producción textual y sus subtemas; clases de textos, texto narrativo, texto descriptivo y texto argumentativo.

En cada unidad se maneja la misma estructura en estas se encuentran ítems como: tiempo de estudio, contenidos, unos recursos donde está todo el material de estudio para dar desarrollo a las actividades, sus respectivas actividades, criterios de evaluación, glosario y bibliografía.

La séptima y última pestaña es la de evaluación docente: Este espacio es para recibir evaluación por parte de los estudiantes a sus profesores acompañantes al final del curso y así fortalecer el proceso que está desarrollando

El tiempo estipulado para su desarrollo es de cuatro semanas y media, pero para la prueba piloto, solo se llevó a cabo el desarrollo de la actividad 1 de la unidad 1 y la actividad 2 de la unidad 3, la cual tuvo una duración de una semana.

Análisis de los resultados implementación del AVA

En la fase de implementación del AVA se logró encontrar y analizar que los estudiantes se sintieron a gusto al realizar las actividades por medio de las herramientas tecnológicas; para contribuir a esto se realizó un instrumento de evaluación para un ambiente virtual de aprendizaje, este instrumento se divide en cuatro aspectos importantes para validar la importancia y utilización del AVA, los siguiente aspectos son:

1. Técnica: Esta se enfatiza en medir la plataforma, la navegación y que las herramientas funciones adecuadamente.
2. Organización creativa: la cual consiste en medir las actividades en la parte logística, la propiedad de los contenidos los recursos y las herramientas que facilitan el aprendizaje, también evalúa que las instrucciones sean claras y completas de acuerdo a nivel educativo.
3. Comunicacional: Este hace referencia a la facilidad en la comunicación e interacción entre estudiantes, la accesibilidad de participar en los foros, la mensajería instantánea oportuna y clara.
4. Evaluación: está referida a la evaluación en todas las dimensiones, esta cuenta con los espacios para recibir los trabajos y la retroalimentación entre actividades y evaluaciones.

Para conocer los resultados del AVA fue necesario tabular la información, por medio de grupos (anexo 6). A nivel general las respuestas fueron de calificación cinco excepto la de técnica ya que los estudiantes se les dificultó en muchos momentos realizar las actividades, porque la navegación a causa de la red de la institución era muy baja, lo cual causó que en momentos desánimo en los estudiantes. Sin embargo los estudiantes confirmaban que les propiciaba aprendizajes nuevos el tener contacto y uso con las tecnologías, es decir, confirman lo escrito en su evaluación, en su forma de expresarse, ser y comportarse en el aula de clases.

A nivel general se puede decir que se cumplieron las expectativas en cuanto a los objetivos ya que la creación del AVA cumplió un papel innovador en su función como estrategia pedagógica para desarrollar competencias en cuanto a procesos lecto-escriturales.

En torno a los niveles de la evaluación del AVA y aspectos calificados por los estudiantes permiten dar análisis en cada una de ellos, a nivel de técnica podemos constatar que la navegación y las funciones de herramientas virtuales eran muy demoradas porque los computadores de la sala de informática no estaban actualizados, por tanto son lentos para procesar cualquier tipo programa e información; de acuerdo a lo anterior los directivos no le dan la suficiente prioridad a estos medios virtuales para realizar el mantenimiento de los mismos, con el fin que los estudiantes interactúen con estas herramientas que propician nuevos aprendizajes; por lo tanto, después de la implementación de la prueba piloto se dejan pautas que muestran la importancia de utilizar estos espacios.

En cuanto a la organización creativa los contenidos, recursos, actividades y temáticas son apropiados para la edad y el grado escolar; sin embargo, las instrucciones deben ser aún más claras para cumplir este requisito con excelencia. El nivel comunicacional género emociones de satisfacción con el manejo de la comunicación por la interacción digital que facilita este medio como el chat, la mensajería instantánea, los foros en el espacio educativo que permite evaluar la coherencia en los trabajos y generar retroalimentación que contribuye al análisis de textos, comprensión lectora, producción escrita, reglas ortográficas, coherencia y cohesión.

Recomendaciones

A nivel general y a través del AVA logró respaldar el objetivo inicial, el cual buscaba desarrollar una estrategia pedagógica que permita adquirir las competencias lecto-escriturales a través de las herramientas TIC. Así mismo ofrecer nuevas visiones en los procesos que facilita el aprendizaje en los estudiantes, también ofrece a los estudiantes una forma llamativa de obtener conocimiento estimulando su curiosidad para generar nuevos enlaces cognitivos; por consiguiente, es necesario que se actualice semestralmente como mínimo.

Los cambios que se deben realizar en el ambiente virtual de aprendizaje son: dar las instrucciones lo más claras y precisas posibles; en cuanto a los contenidos de las unidades es importante no saturar los contenidos visualmente, por ejemplo: las imágenes, actividades o recursos, puesto que puede convertirse en distracción para los estudiantes y des focalización de los fines de la clase.

La proyección del AVA es importante para el plantel Educativo y para los participantes de este proyecto, ellos seguirán el desarrollo de la guía misma al interior de la institución. Adicionalmente las diferentes formas y técnicas de aprendizaje que guía el AVA, le da un sentido a la institución para implementarla en conjunto con la enseñanza en todas las demás áreas, puesto que este se acopla a su modelo pedagógico fortaleciendo de esta manera sus herramientas de enseñanza y aprendizaje para los estudiantes del plantel educativo.

Conclusiones del AVA

El identificar los niveles en los procesos lecto-escriturales en los estudiantes de séptimo grado de la institución educativa Distrital Andrés Bello permitió llegar a la decisión de que era necesario pensar en buscar nuevas estrategias para motivar y centrar el proceso en el estudiante.

Al analizar los resultados, se evidencio que de los 10 estudiantes, sólo un estudiante no se interesó en este proceso de aprendizaje, pero los demás estudiantes afirman que les parece innovador y distinto a la clase tradicional, permitiendo obtener conocimientos y aprendizajes en los procesos lecto -escritores.

El acompañamiento de los docentes, permitió que los estudiantes se sintieran acompañados y orientados frente a la utilización del AVA, también la interacción de la plataforma con el estudiante y el estudiante al interactuar por medio de la plataforma con los docentes y sus compañeros, les generó un mejor proceso de escritura en cuanto a la redacción de mensajes, fortaleciendo de manera indirecta el proceso lector- escritor a través del AVA.

Las actividades de aprendizaje, como las lecturas, los videos, foros y demás recursos dispuestos en el curso, tuvieron un rendimiento favorable y los pequeños percances que se presentaron corresponden a problemas con la conectividad a Internet, ya que la red se tornaba un poco lenta por momentos, generando que el trabajo fuera intermitente por momentos, pero los niños y la red permite la finalización de cada actividad con satisfacción.

CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN.

De acuerdo al objetivo general se puede llegar a afirmar que si hubo una adquisición de competencias lecto-escriturales a través de la implementación del AVA y apoyo de herramientas TIC, logrando una articulación de conocimientos específicos en la asignatura de español, por medio del uso de diferentes programas educativos tecnológicos, corroborando que el saber ser y saber hacer del enfoque praxeológico le permite al estudiante un mejor aprendizaje significativo.

El diseño, desarrollo y aplicación del ambiente virtual de aprendizaje fueron acordes a los intereses y necesidades de los estudiantes que participaron en la prueba piloto, el cual permite una estimulación para la realización de actividades y aprovechamiento del tiempo debido a la contextualización e identificación de las necesidades del grupo.

Se comprobó que el trabajo autónomo y colaborativo a través de espacios virtuales fomenta la creación de conocimiento sociocultural; sin embargo por la edad de los estudiantes se hace relevante el acompañamiento por el docente.

Las estrategias diseñadas desde el uso de las TIC permitió a los estudiantes la adquisición de las competencias a lograr; permitiendo al equipo investigador tener más experiencias para futuros proyectos de investigación teórico-práctico donde se hace necesario en primer lugar conocer el contexto y sus particularidades.

Por medio de la metodología B-learning se puede incentivar en los estudiantes el trabajo autónomo y colaborativo adecuándose a su ritmo de aprendizaje, por medio del AVA puesto que este es llamativo por sus animaciones, contenidos, diseño de actividades que son de agrado visual para estimular que ellos creen su ruta de formación.

Con base en el análisis de información se puede afirmar que la población escogida desarrollo competencias lecto-escriturales haciendo uso de las herramientas TIC logrando la obtención de conocimientos a través de la interacción que tuvieron los estudiantes con diferentes programas utilizados para el desarrollo de las actividades donde se evidenció un mejor proceso de comprensión de textos y producción textual teniendo en cuenta las reglas ortográficas, coherencia y cohesión en el momento de elaborar productos.

Después del proceso desarrollado en esta investigación se considera que el uso de los recursos tecnológicos y creación de ambiente virtuales de aprendizaje permiten al estudiante tener una percepción de interacción, apoyo y mediación en la formación académica, de manera innovadora por la cual se contextualizan los contenidos a estudiar son diferentes a la forma tradicional.

El proyecto y su aplicación permitirán tener en cuenta una prospectiva en la Institución Educativa Distrital Andrés Bello, puesto que se tendrá en cuenta la guía elaborada para llevarla a la práctica en su totalidad y poder contribuir en los procesos de

enseñanza y aprendizaje, por medio de la implementación de ambientes virtuales de aprendizaje en la asignatura de español.

Los principales hallazgos encontrados en esta investigación, es reconocer la importancia y productividad que nos ofrecen las herramientas tecnológicas como nuevos espacios de aprendizaje, el cual busca generar estrategias pedagógicas en el aula, permitiendo a los estudiantes desarrollar un aprendizaje significativo, comprobando que la integración de las prácticas virtuales pueden hacer trascender las maneras de obtención de conocimiento en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las nuevas generaciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aragón h (2004). revista virtual redele revista electrónica de didáctica / español lengua extranjera *número* x. Artículo algunas preocupaciones didácticas y metodológicas en la enseñanza de literatura en clase de él. Recuperado de http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/MaterialRedEle/Revista/2006_08/2006_redELE_8_01Ambassa.pdf?documentId=0901e72b80df365e

Almenara, j.(2007).revista virtual las necesidades de las tic en el ámbito educativo: - oportunidades, riesgos y necesidades. Artículo tecnología y comunicación educativas. Recuperado de <http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1m92qzkrz-xm42b8-1qzz/caberne.pdf>

Barbero, j. (2000). Artículo retos culturales: de la comunicación a la educación. Recuperado de <http://nuso.org/articulo/retos-culturales-de-la-comunicacion-a-la-educacion/>

Barbero j (2005). Libro capítulo tres, globalización comunicacional y transformación cultural Recuperado de <http://www.er.uqam.ca/nobel/gricis/actes/bogues/Barbero.pdf>

Carlos Rincón citado en louwerse, m. (2004). Un modelo conciso de cohesión en el texto y . Coherencia en la comprensión. Recuperado de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60htt>

Carmona, v, & Martínez, i (2012), tesis. las tic como estrategia para mejorar la lectura Comprensiva en los estudiantes de sexto de la institución educativa María inmaculada. Recuperado de

<http://190.25.234.130:8080/jspui/bitstream/11227/235/1/proyecto%20irina%20martinez%20y%20vladimir%20carmh><http://h>

Cassany, d. (2002). Artículo leer desde la comunidad. Recuperado de [http://pendientedemigracion.ucm.es/info/telemaco/imagenes/cassany\(1\).pdf](http://pendientedemigracion.ucm.es/info/telemaco/imagenes/cassany(1).pdf)

Cassany, d (2003). Artículo mi propio concepto de escritura según Daniel Cassany. Recuperado de <http://www.buenastareas.com/ensayos/mi-propio-concepto-de-escritura-.seg%c3%ban/24570116.html>

Cassany, d. (2013). Libro tras las líneas sobre la lectura contemporánea. Recuperado de <http://www.inv.communicare.efn.uncor.edu/wp-content/uploads/2013/07/pp-cassany.pdf>

Cassany, d. (2013). Revista electrónica artículo cómo se lee y escribe en línea. Recuperado de http://arantzabelaikastola.com/wordpress/wp-content/uploads/2014/07/cssny_reled_1-c%c3%b3mo-se-lee-y-escribe-en-l%c3%adnea.pdf

Cassany, d. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión. *Aproximaciones a la Comprensión*. Recuperado de https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21237/cassany_lyv_2.pdf?sequence=1

Cassany, d. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea recuperado de <http://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/contenidosbasicoslengualiteratura/vector2/actividad7/documentos/traslaslineas.pdf>

Corbatta, p. citado en esperanza bausela. (2005). revista electrónica de investigación educativa. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15507213>[concepción, a. \(2010\). Tesis, desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales](http://campus.usal.es/~comunicacion3punto0/comunicaciones/001.pdf)
<http://campus.usal.es/~comunicacion3punto0/comunicaciones/001.pdf>

Competencias ministerio de educación, para grado séptimo. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdfhttp://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Institucion Educativa Distrital Andrés Bello. Recuperado De <Http://Informaticaymultimediosbogota8.Wikispaces.Com/%2acolegio+Andr%C3%A9s+Bello+I.E.D> Esquema del marco teórico. Recuperado de <https://bubbl.us/?h=2e869d/5e6013/30avglp.n9vu2&r=1850719693>

Ferreiro, e. (2003). La lectura crítica. Recuperada de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/viewFile/461/983>

Ministerio de educación nacional citado en álvarez, h. (2004). Una llave maestra. Recuperado de [http://www. Min educación. gov. Co/1621/article-87408. html](http://www.Min_educación.gov.Co/1621/article-87408.html).

Ministerio de educación nacional citado en Aragon, h. (2004). Estándares básicos de Competencias del lenguaje. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Garassini, m. (2004). Evaluación de recursos electrónicos como herramientas de apoyo para la enseñanza de la lectura y escritura en educación preescolar y básica. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-74806_archivo.pdf

Padre j. (2002). Facultad ciencias humanas y sociales, Uniminuto. Libro enfoque praxeológico

Piaget & Vygotsky citado en linares, a. (2007- 2009). Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget Y Vygotsky. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo.pdf

Real academia. (1999). ortografía de la lengua española. Recuperado de http://www.rae.es/sites/default/files/Intervencion_Salvador_Gutierrez_presentacion_Ortografia.pdf

Rodríguez, e. (2010 junio).tesis. Diseño de un AVA para estimular el análisis literario y comprensión. Lectora en estudiantes de grado noveno de la institución educativa “domingo savio”. Del municipio de san antonio tolima. Recuperado de http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/1434/1/TAMB_RodriguezGonzalesElizabeth_2010.pdf

Richey, Fields & foston (2001) citado en consuelo belloch. (2012). Artículo diseño instruccional. Recuperado de <http://www.uv.es/~bellochc/pedagogia/eva4.pdf>

Ruiz, j. (2013). Lectoescritura. Recuperado de http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/reserva_profesores/janet_ruiz-educ_360/lectoescritura.pdf

Secretaria de educación, (2004). Artículo una llave maestra las tic en el aula. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87408.html>

ANEXOS

ANEXO N°1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Tabla 1

Objetivos específicos	Categorías	Instrumento	Objetivo del instrumento
Identificar los grados de lectura y escritura en los estudiantes, reconociendo sus fortalezas y debilidades.	Determina la comprensión lecto-escritural en los estudiantes de séptimo.	Un primer cuestionario que plantea algunas preguntas con el fin de recolectar datos más concretos en cuanto a la pregunta de investigación.	Establecer determinados pre saberes de los estudiantes en cuanto su experiencia con los actos de leer y escribir y su percepción con relación a la utilidad y uso de herramientas TIC.
Diseñar un AVA en el que se desarrollen las herramientas tecnológicas basadas en las TIC, para orientar al fortalecimiento de los procesos de lectoescritura.	Diseño de un AVA para el fortalecimiento lector-escritor.	El segundo cuestionario el cual trata de mostrar los conocimientos obtenidos por los estudiantes a través de la Guía de aprendizaje “Leo, escribo y comprendo con ayuda de las TIC” y se anexa a este cuestionario unas rúbricas las cuales evalúa la pertinencia del diseño de AVA. a nivel técnico, organización creativa, comunicacional y evaluación.	Permite evaluar el proceso de interacción y aprendizaje por parte de los estudiantes con el AVA, con el fin de analizar dificultades encontradas para su proceso de enseñanza-aprendizaje.

<p>Comprobar que las estrategias diseñadas desde el uso de las TIC contribuyan al aprendizaje y apropiación de los conocimientos y las prácticas concernientes a la lecto-escritura.</p>	<p>Estrategia pedagógica en lecto-escritura apoyado en las TIC.</p>	<p>Entrevista con observación directa. Con este instrumento, se busca comprobar que las estrategias pedagógicas implementadas a través de las Tic, si hayan contribuido con el aprendizaje en cuanto a las competencias lecto-escritural.</p>	<p>Determinar si las estrategias pedagógicas contribuyen con el aprendizaje de competencias lecto-escriturales a través del AVA.</p>
--	---	---	--

Tabla. 1 equipo 2. *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*

ANEXO N° 2 Cuestionario uno

Instrumento de recolección inicial

Tabla 2

<p>PRUEBA PILOTO NOMBRE DEL ESTUDIANTE : _____ CURSO:_____</p> <p>CUESTIONARIO 1</p> <p>El siguiente cuestionario se realiza con el fin de conocer los pre- saberes de los estudiantes, en el proceso lector-escritor en base a los objetivos planteados en el proyecto de investigación a aplicar en el ambiente virtual de aprendizaje. Para ello se requiere que el cuestionario 1 sea contestado en su totalidad. Calificar, según considere y se sienta identificado según cada escala. (Marque x sobre el número escogido)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿En cuál de los siguientes niveles, considera que está, su proceso lecto-escritural? <ol style="list-style-type: none"> 1. Superior 2. Alto

3. Básico
 4. Bajo
 2. ¿Cuándo usted realiza la lectura de un texto?
 1. Lo entiende inmediatamente
 2. Lo lee 2 veces para entenderlo
 3. Lo lee 5 veces para entenderlo
 4. Lo lee muchas veces.
 3. ¿Cuándo escribe cualquier tipo de texto, por lo general?
 1. No comete errores
 2. Comete algunos errores ortográficos
 3. Comete demasiados errores
 4. ¿Con cuál de los siguientes significados de la palabra “leer” se identifica más?
 1. Leer es un acto consciente que permite entender el significado del mundo
 2. Leer es trabajo porque requiere pensar para entender
 3. Leer es interpretar o comprender, una lengua
 4. Leer es identificar las letras del abecedario
 5. ¿Para aprender en sus clases de español, qué ambiente le agradecería más?
 1. Salón de clases
 2. Biblioteca de la institución
 3. Sala de informática
 4. Fuera del salón (Zona verde)
 6. ¿Cómo se siente mejor a la hora de trabajar en actividades de clase?
 1. Individual
 2. Parejas
 3. Grupos
 4. Todo el curso
 7. ¿Reconoce que es una herramienta tecnológica?
 1. si
 2. no
 8. ¿Le gustaría usar recursos tecnológicos en su clase de español?
 1. si
 2. no
- ¿Poqué?
-

Tabla. 2 equipo 2. *Cuestionario 1.*

ANEXO N° 3

Tabla 3

Instrumento de recolección cuestionario.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

CURSO: _____

CUESTIONARIO 2

Para este segundo cuestionario se busca comprobar los procesos cognitivos que se plantearon en las estrategias diseñadas durante la implementación del uso de las TIC, y observar cuánto ha contribuido al aprendizaje y apropiación de conocimientos significativos, relacionados a los procesos lecto-escriturales a través de las actividades realizadas.

Para ello se requiere que el cuestionario 2 sea respondido completamente y con sinceridad; Estas deben responderse marcando con una x sobre la letra escogida.

1. En cuanto a la actividad uno, la adquisición de competencias sobre la comprensión lectora fue:
 - A. Buena
 - B. Regular
 - C. Mala

2. En cuanto a la actividad dos, la adquisición de competencias sobre los aspectos de escritura, a través del uso de las TIC fue:
 - A. adecuado
 - B. inadecuado

3. En la escala de 1 a 5, donde 5 es mayor y 1 menor. ¿Que tanto le aporta a su trabajo autónomo y colaborativo la obtención del aprendizaje significativo a través del AVA?
 - A. 1
 - B. 2
 - C. 3
 - D. 4
 - E. 5

4. ¿Cuál ha sido su experiencia, en las prácticas de leer y escribir en medios digitales?
 - A. Excelente
 - B. Bueno
 - C. Regular
 - D. Deficiente

5. ¿Qué opinan de usar recursos tecnológicos en la clase de español?

- A. No tienen ninguna utilidad
- B. son mejores que las clases de siempre
- C. complementan la clase
- D. utilizar siempre recursos tecnológico en la clase

Tabla. 3 equipo 2. *Cuestionario 2*

ANEXO N° 4

Tabla 4

Anexo cuestionario 2 Instrumento de evaluación del AVA.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA UN AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE					
Nombre del ambiente de aprendizaje Web 2.0:					
Estudiante N° 1 técnica: _____ , _____ y _____					
Estudiante N° 2: Organización creativa: _____ y _____					
Estudiante N° 3: Comunicacional: _____ y _____					
Estudiante N° 4: Evaluación: _____ , _____ y _____					
<i>Marque con una X el criterio que se ajuste a su criterio.</i>					
Indicadores de calidad					
Técnica	Cumple con los requisitos	Cumple medianamente con los requisitos	No cumple con los requisitos	Observaciones	Valoración de 1 a 5
1. La interfaz de la plataforma permite una navegación fácil.					
2. El diseño					

de la plataforma es agradable visualmente.					
3. Facilita la navegación por los apartados del curso.					
4. Da la posibilidad de visualizar imágenes, video y audio con buena calidad.					
5. El acceso a la plataforma es fácil y ágil.					
6. Funcionan adecuadamente todas las herramientas de la plataforma					
Calificación.					
Organización creativa	Cumple con los requisitos	Cumple medianamente con los requisitos	No cumple con los requisitos	Observaciones	Valoración de 1 a 5
7. La plataforma permite seguir las					

indicaciones para el desarrollo de actividades de manera lógica.					
8. Los contenidos didácticos son pertinentes con los objetivos del curso.					
9. La plataforma da espacio para la creación de conocimiento colectivo.					
10. Se utilizan chats, foros, videoconferencias u otros recursos para facilitar el aprendizaje.					
11. Las herramientas de la plataforma dinamizan el aprendizaje.					
12. La información presentada e instrucciones son completas y claras de					

acuerdo a la edad del nivel educativo					
Valoración					
Comunicacional	Cumple con los requisitos	Cumple medianamente con los requisitos	No cumple con los requisitos	Observaciones	Valoración de 1 a 5
13. La plataforma permite la interacción efectiva entre estudiantes y profesores.					
14. A través de la plataforma los estudiantes tienen la posibilidad de comunicarse entre sí.					
15. Se permite la creación de foros de discusión entre estudiantes y profesores y entre estudiantes y estudiantes.					
16. Existe un espacio para					

visualizar comunicados de información de manera oportuna y clara.					
17. La comunicación en la plataforma es efectiva					
18. Al estudiante se le permite expresar opiniones y despejar dudas desde la plataforma.					
Observaciones					
Evaluación	Cumple con los requisitos	Cumple medianamente con los requisitos	No cumple con los requisitos	Observaciones	Valoración de 1 a 5
19. La plataforma cuenta con los recursos para que el estudiante sea evaluado en todas las dimensiones.					
20. La plataforma cuenta con los espacios para					

recibir retroalimentación de los trabajos presentados.					
21. Los espacios para evaluación son fáciles de comprender y permiten el análisis.					
22. Existe coherencia entre las actividades programadas y la evaluación de dichas actividades.					
Observaciones finales					

Tabla. 4 equipo 2. *Evaluación del AVA.*

ANEXO N° 5

Tabla 5

Instrumento de recolección entrevista semiestructurada

NOMBRE	DEL	ESTUDIANTE	:
<hr/>			
CURSO: _____			
ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA			
El fin de esta entrevista es, constatar de forma directa con el estudiante, las estrategias diseñadas para el fortalecimiento en los procesos lecto-escriturales.			
1- Explique con sus propias palabras qué competencias lecto-escriturales alcanzó.			
<hr/>			
2- Luego de haber realizado las actividades propuestas en el AVA y tener contacto con el uso de las herramientas TIC, que fortalezas y debilidades reconoce que le aportan a su proceso lecto-escritural.			
<hr/>			
<hr/>			
<hr/>			
3- Después de haber interactuado con las competencias lecto-escriturales planteadas por el equipo docente en el AVA ¿Qué programas de apoyo tecnológico conoció y fueron de gran ayuda para la elaboración de productos y cuales se le dificultó su manipulación?			
<hr/>			
<hr/>			
<hr/>			
4- Según tu experiencia al haber tenido un contacto directo con el aula virtual, te gustaría que se implementara su uso en la materia de español sí, no justifica tu respuesta.			
<hr/>			
<hr/>			
<hr/>			

Tabla. 5 equipo 2. *Entrevista*

ANEXO N° 6

Tabulación de la información.

Tabla 6

Cuestionario 1									
PREGUNTA	1. Brigit h Gomez	2. Marí a Suárez	4. Micha el López	5. Juan Agam ez	6. Johan Sánchez	7. Nicol ás Segura	8. Jefferso n Valderra ma	9. Nicol ás Medi na	10. Karol Arbole da
1. ¿En cuál de los siguientes niveles, considera que está, su proceso lecto-escritural?	1.2	1.2	1.3	1.3	1.2	1.3	1.4	1.2	1.3
2. ¿Cuándo usted realiza la lectura de un texto?	2.2	2.1	2.3	2.2	2.2	2.1	2.4	2.2	2.2
3. ¿Cuándo escribe cualquier tipo de texto, por lo general?	3.2	3.2	3.2	3.2	3.2	3.2	3.2	3.2	3.2
4. ¿Con cuál de los siguientes significados de la palabra "leer" se identifica más?	4.2	4.3	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2	4.3

5. ¿Para aprender en sus clases de español, qué ambiente le agradaría más?	5.4	5.3	5.4	5.1	5.3	5.3	5.4	5.2	5.2
6. ¿Cómo se siente mejor a la hora de trabajar en actividades de clase?	6.2	6.3	6.2	6.3	6.3	6.2	6.1	6.3	6.3
7. ¿Reconoce que es una herramienta tecnológica?	7. Si	7.si	7. Si	7.si	7.si	7. Si	7. Si	7. Si	7. Si
8. ¿Le gustaría usar recursos tecnológicos en su clase de español? sí, no. ¿Porque?	8.Si Porque sería más fácil trabajar en ella, ya que nos ponen a buscar significado.	8.si porque me gustaría aprender muchas cosas y comprender muchas veces.	8 Si Para no cometer errores y saber más y salir del colegio o más preparado para la vida.	8. No porque no es lo adecuado.	8. Si Porque Podríamos aprender a comprender más sobre lo que se nos dificulta.	8. si Porque sería más fácil y divertido para la clase de español.	8.si porque	8. si Porque se facilita hacer investigaciones y se pueden descargar libros y así no	8.si porque como el computador para consultar sobre los temas de la clase como leer algún

									comp rarlos.	cuento.
RESULTADOS:										
Pregunta del cuestionario 1										
1 ¿En cuál de los siguientes niveles, considera que está, su proceso lecto-escritural?		4 estudiantes eligieron la respuesta 2: Alto 5 estudiantes eligieron la respuesta 3: Básico 1 estudiante eligió la respuesta 4: Bajo								
2. ¿Cuándo usted realiza la lectura de un texto?		2 estudiantes marcaron la respuesta 1: Lo entiende inmediatamente 6 estudiantes marcaron la respuesta 2: Lo lee 2 veces para entender un texto 1 estudiante eligió la respuesta 3: Lo lee 5 veces para entender un texto 1 estudiante eligió la respuesta 4: Lo lee muchas veces. para entender un texto								
3. ¿Cuándo escribe cualquier tipo de texto, por lo general?		10 estudiantes eligieron la respuesta 2: Comete algunos errores ortográficos								
4. ¿Con cuál de los siguientes significados de la palabra “leer” se identifica más?		7 estudiantes eligieron la respuesta 2: Leer es trabajo porque requiere pensar para entender 3 estudiantes eligieron la respuesta 3: Leer es interpretar o comprender, una lengua								

<p>5.¿Para aprender en sus clases de español, qué ambiente le agradaría más?</p>	<p>1 estudiante eligió la respuesta 1: Salón de clases 3 estudiantes eligió la respuesta 2: Biblioteca de la institución 2 estudiantes eligieron la respuesta 3: Sala de informática 4 estudiantes eligieron la respuesta 4: Fuera del salón (Zona verde)</p>
<p>6.¿Cómo se siente mejor a la hora de trabajar en actividades de clase?</p>	<p>2 estudiantes eligieron la respuesta 1:Individual 3 estudiantes eligieron la respuesta 2: Parejas 5 estudiantes eligieron la respuesta 3: Grupos</p>
<p>7. ¿Reconoce que es una herramienta tecnológica?</p>	<p>10 estudiantes eligieron la respuesta Sí: reconocen que es una herramienta tecnológica</p>
<p>8. ¿Le gustaría usar recursos tecnológicos en su clase de español? sí, no. ¿Porque?</p>	<p>9 estudiantes eligieron la respuesta En general porque aprenden de forma más llamativa. 1 estudiante eligió la respuesta No: porque no era lo adecuado</p>

Tabla. 6 equipo 2. *Tabulación de la información cuestionario 1.*

Cuestionario 2

PREGUNTAS	1. Brigit h Gom ez	2. María Suárez	3. Man uel Bece rra	4. Marí a Lóp ez	5. Juan Agame z	6. Johan Sánche z	7. Nico las Segu ra	8. Jeffers on Valder rama	9. Nicolá s Medin a	10. Karol Arboled a
1. En cuanto a la actividad uno, la adquisición de competencias sobre la comprensión lectora fue:	1. A	1..A	1.A	.B	1.A	1.A	1.A	1.C	1. A	NO ASISTI O
2. En cuanto a la actividad dos, la adquisición de competencias sobre los aspectos de escritura, a través del uso de las TIC fue:	2.A	2.A	2.A	2.A	2.A	2.A	2.A	2.B	2.A	
3. En la escala de 1 a 5, donde 5 es mayor y 1 menor.	3.E	3.E	3. E	3. E	3.B	3.D	3.D	3.C	3.D	

¿Que tanto le aporta a su trabajo autónomo y colaborativo la obtención del aprendizaje significativo a través del AVA?										
4. ¿Cuál ha sido su experiencia, en las prácticas de leer y escribir en medios digitales?	4.B	4.B	4.C	4. C	4.B	4.8	4.B	4.B	4.8	
5.¿Qué opinan de usar recursos tecnológicos en la clase de español.	5. B	5.D	5. D	5. A	5.A	5.A	5.B	5.D	5.D	

RESULTADOS:

Pregunta	
1. En cuanto a la actividad uno, la adquisición de competencias sobre la	7 estudiantes eligieron la respuesta A: Buena 1 estudiante eligió la respuesta B: Regular 1 estudiante eligió la respuesta C: Mala

comprensión lectora fue:	
2. En cuanto a la actividad dos, la adquisición de competencias sobre los aspectos de escritura, a través del uso de las TIC fue:	8 estudiantes eligieron la respuesta A: adecuado 1 estudiante eligió la respuesta B: inadecuado
3. En la escala de 1 a 5, donde 5 es mayor y 1 menor. ¿Que tanto le aporta a su trabajo autónomo y colaborativo la obtención del aprendizaje significativo a través del AVA?	2 estudiantes eligieron la respuesta C: 3 3 estudiantes eligieron la respuesta D: 4 4 estudiantes eligieron la respuesta E: 5
4. ¿Cuál ha sido su experiencia, en las prácticas de leer y escribir en medios digitales?	2 estudiantes eligieron la respuesta A: Excelente 5 estudiantes eligieron la respuesta B: Bueno 2 estudiantes eligieron la respuesta C: Regular
5.¿Qué opinan de usar recursos tecnológicos en la clase de español.	2 estudiantes eligieron la respuesta A: No tienen ninguna utilidad 2 estudiantes eligieron la respuesta B: Son mejores que las clases de siempre 1 estudiante eligió la respuesta C: Complementan la clase 4 estudiantes eligieron la respuesta D: Utilizar siempre recursos tecnológico en la clase

ANEXO N° 10 Entrevista

Tabla 10

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA				
PREGUNTA	Brigith Gomez	María Suárez	Johan Sánchez	CONCLUSIONES
1- Explique con sus propias palabras qué competencias lecto-escriturales alcanzó.	Logre alcanzar un mejor proceso lecto escritor.	Me gusto y alcance un nivel alto en las competencias.	Haber alcanzado a través de las TIC un mejor proceso de lectura y escritura.	Se evidencia que los tres entrevistados creen haber alcanzado un mejor proceso en el acto de leer y escribir.
2-Luego de haber realizado las actividades propuestas en el AVA y tener contacto con el uso de las herramientas TIC, que fortalezas y debilidades reconoce que le aportan a su proceso lecto-escritural.	Me facilitó y permitió redactar libremente a través de las TIC y tener un mejor pensamiento para redactar textos.	Si porque me gustan las tic y las actividades que hacen.	Me fortaleció en la lectura por usar las herramientas tecnológicas.	Los estudiantes reconocen que a través realizado las diferentes actividades a través de las TIC les permitió fortalecer su proceso lecto-escritor.
3- Después de haber interactuado	Me gusto el programa de powtoon y no se me dificulto	conocí el aula virtual y se le dificulto el manejo del	Los juegos, las actividades, powtoon y las básicas como	Se evidencia que el uso de herramientas tecnológicas

<p>con las competencias lecto-escriturales planteadas por el equipo docente en el AVA ¿Qué programas de apoyo tecnológico conoció y fueron de gran ayuda para la elaboración de productos y cuales se le dificultó su manipulación?</p>	<p>ningún programa.</p>	<p>computador y por ende las actividades.</p>	<p>Word</p>	<p>con fin educativo les permite desarrollar destrezas y aplicarlas para un mejor aprendizaje significativo.</p>
<p>4- Según tu experiencia al haber tenido un contacto directo con el aula virtual, te gustaría que se implementara su uso en la materia de español sí o no justifica tu respuesta.</p>	<p>Si porque sería más fácil las clases.</p>	<p>Si para aprender y analizar los textos.</p>	<p>Si me gustaría que se usarán las computadoras para la clases de español porque es muy aburrido tener las clases tradicionales, entonces mejoraría con la tecnología.</p>	<p>se demuestra gran gusto por que se implemente AVA E en las clases de español ya que creen que mejora la comprensión del conocimiento.</p>

Tabla. 7 equipo 2. Entrevistas

ANEXO 8

Guía de aprendizaje” Leo, escribo y comprendo con ayuda de las TIC”

Tabla 8

<p style="text-align: center;">Guía de aprendizaje</p> <p style="text-align: center;">“LEO, ESCRIBO Y COMPRENDO CON AYUDA DE LAS TIC”.</p> <p>Ciclo: 3</p> <p>Curso : 7 (séptimo)</p> <p>Estudiantes (edades): 11 a 14 años</p>
<p>Consideraciones previas</p> <p>Integrantes del Equipo de trabajo: González Guió Ibeth Tatiana Nova Martínez Carmen Helena Rivera Calao Valmes Elías Rocha Villarreal Edwin Andrés</p>
<p>Descripción de la problemática seleccionada</p>

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional, “diversas investigaciones han demostrado que un buen lector no es aquel que asimila mucha información, sino el que logra, además de comprender, extraer conclusiones y avanzar hacia la toma de posición frente a la información.”(Plan Nacional de Lectura y Escritura, 2013). Así mismo, el estudio internacional de Progreso en comprensión lectora en el año 2014 afirma que Colombia ha presentado avances significativos pero no suficientes para los resultados de las pruebas censales nacionales e internacionales, sobre todo en los resultados de lectura y comprensión de textos literarios e informativos.”

Los estudiantes de grado séptimo del (Ciclo III) de la Institución Educativa Distrital Andrés Bello, no son ajenos a esa realidad. En la actualidad presentan dificultades en el área de Lengua Castellana, los docentes de cada grupo, refirieron que la dificultad general en el aula es entorno a los procesos lecto-escriturales y su desinterés en la forma didáctica de apropiar los conocimientos impartidos de forma tradicional por el docente, integrada a talleres, guías, trabajos de lectura, redacción de escritos entre otros. Resultado de dichas dinámicas, se encuentran falencias lecto-escriturales corroborando que el 30 % del 50% de los estudiantes, obtienen bajos niveles de comprensión de lectura, errores de escritura y falta de coherencia y cohesión al momento de construir textos. Por esta razón se genera la necesidad de crear un programa de enseñanza y aprendizaje a través de las TIC, con el fin de hacer refuerzo y enseñanza en los procesos lecto-escriturales logrando en los estudiantes un mejor proceso pedagógico y educativo de alta calidad.

La investigación sociocultural sobre la práctica del lenguaje, entiende que la lectura y la escritura son “construcciones sociales, actividades socialmente definidas” (Ferreiro 2001:41) dice que varían a lo largo de la historia, geografía y la actividad humana (Di Stefano y Pereira 1997). Dicen que la humanidad ha ido inventando sucesivas tecnologías de la escritura, cuyas potencialidades comunicativas han sido aprovechadas de modo variado y dinámico por cada grupo humano, según sus necesidades y circunstancias. En cada contexto sociocultural, leer y escribir ha adoptado prácticas propias, en forma de géneros discursivos que cumplen unas determinadas funciones, con unos roles determinados de lector y autor, con unos usos lingüísticos prefijados y una retórica también preestablecida.

Por ende, la innovación en el acto de enseñanza debe ser primordial en

cada uno de los procesos pedagógicos que realizan los docentes para impartir conocimiento de forma eficaz y acertada. Las nuevas generaciones aprenden de modo más rápido con el uso de las nuevas tecnologías; los estudiantes son “nativos digitales” donde leer y escribir de forma tradicional los desmotiva causando un desenfoco en los temas y su orientación académica se pierde en el cumplimiento de lineamientos curriculares.

Descripción de la población objeto

La institución Educativa Distrital Andrés Bello se encuentra ubicada al sur de la ciudad de Bogotá en la localidad 16 de puente aranda, en el barrio Muzú, su dirección es Calle 39 SUR # 51D-19. Es una institución de carácter mixto. Con **Jornadas:** Mañana / Tarde / Nocturna. **Niveles:** Preescolar / Basica primaria / Basica secundaria / Media. La gran mayoría de las familias pertenecen a un estrato socioeconómico 2 y 3. Su lema institucional es "Libres por el saber y la acción". Es una institución generadora de un modelo educativo que proporciona a sus estudiantes una educación pertinente, innovadora y de alta calidad, sirviéndose de recursos pedagógicos que integren la ciencia y la tecnología con la formación basada en valores morales y cívicos, que contribuyen a desarrollar la sensibilidad social de los estudiantes, garantizandoles así una educación integral. La población objeto corresponde al grado séptimo ciclo III, el cual hace referencia a 10 estudiantes, con edades referenciales de 11 a 14 años. Dicha prueba se desarrollara por medio del AVA, en un tiempo de uno a dos meses aproximadamente del año 2016.

Datos generales de la Guía didáctica

Nombre de la Guía Didáctica:

“Leo, escribo y comprendo con ayuda de las TIC”

Nivel de Formación:

Estudiantes de grado séptimo (Ciclo 3)

Área a la que pertenece la Guía Didáctica:

Bienvenida del Curso

Apreciados estudiantes, reciban un cordial saludo de bienvenida al curso *Leo, escribo y comprendo con ayuda de las TIC*. Será un espacio dedicado a la interacción de aprendizaje. A medida que se desarrollen las diversas temáticas irán generando una mejor obtención del conocimiento y oportunidad precisa para la identificación de falencias, con su debido fortalecimiento. Con esta guía de aprendizaje adquieren pautas para mejorar su comprensión lecto- escritural. Les invito hacer uso adecuado de las reglas ortográficas, demostrando un nivel de lectura y escritura significativo como unidad unificadora no solo de la materia de lengua castellana, sino también de las otras áreas del saber. Así que el reto está frente a ustedes. Éxitos

Introducción del curso

La generalidad del curso es la implementación de nuevas estrategias pedagógicas en el que promuevan el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura, mediante la articulación de AVA, enfocada en la utilización de Tecnologías de la Información y la Comunicación “TIC”, como medio para lograr un alto nivel de desempeño en los procesos lecto-escriturales desde el entorno escolar.

El fin de esta guía de aprendizaje es ser innovadora frente a la apropiación de los conocimientos por medio de la inserción de herramientas virtuales. Esta guía de aprendizaje “Leo y escribo con ayuda de las “TIC” mediante la metodología B-learning la cual está mediada en la educación y capacitación a través de internet. Este tipo de enseñanza online permite la interacción del usuario con el material, mediante la utilización de diversas herramientas informáticas.

B-learning es un producto más, generado por la sociedad de la información y la era digital, ofrece una importancia especial en el marco de los nuevos modelos de enseñanza/aprendizaje y del aprendizaje a las posibilidades que las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen a las aplicaciones educativas. (Rosenberg 2001) lo define como el

uso de las tecnologías basadas en internet para proporcionar un amplio despliegue de soluciones a fin de mejorar la adquisición de conocimientos y habilidades.

Justificación del curso

La guía de aprendizaje “Leo y comprendo con ayuda de las TIC” se aborda pensando en los usos del lenguaje en el mundo moderno y aún más en los procesos de formación educativa, tienen gran prioridad en los procesos de aprendizaje de los educandos, ya que éstos unifican y ayudan a comprender las otras áreas del saber, para la obtención del conocimiento en la vida académica y laboral.

Por ende, la educación debe ser dinámica, tiene que ir apropiándose de los nuevos medios tecnológicos para causar mayor impacto en la receptividad de los estudiantes que están inmersos en las prácticas de la virtualidad, y sienten que la escuela tradicional de aprendizaje debe adoptar las herramientas que brinda la tecnología. Lo cual lleva a repensar las estrategias para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura por medio del desarrollo de la presente guía didáctica, mediante la cual se pretende solventar una necesidad de carácter académico en los estudiantes (población objeto) haciendo uso de los AVA.

Nuestra guía didáctica será disciplinar (centro de interés) ya que aunque se toma la lectura y escritura como base para la apropiación y unificación de conocimiento en las otras disciplinas enseñadas en el colegio, se refiere y hace hincapié a los fundamentos y profundización de contenidos del área de lengua castellana, llevando a experimentar en los educandos aprendizajes significativos.

Estudios realizados con anterioridad (Carmona, V., y Martínez I. (2012)) demuestran que la utilización de las herramientas de las TIC, en la lectoescritura facilitan el aprendizaje; la novedad, la creatividad y la pertinencia de éstas contribuyen con la motivación e interés por la apropiación de los contenidos y por la práctica escolar. Esto significa, que en la actualidad los contenidos y las prácticas pedagógicas han de ajustarse a la utilización de las herramientas otorgadas por las demás ciencias, pues estas facilitan el acercamiento y desarrollo de habilidades cognitivas y argumentativas.

De otro lado, las TIC desde el aula de clase pueden emplearse para promover el desarrollo de competencias lectoras y escritoras ya que todas

las herramientas ofertadas desde la virtualidad nos conducen a recursos novedosos y actualizados de la Internet para sofisticar los diferentes procesos de aprendizaje (lectoescritura).

Competencias a desarrollar en el estudiante (listado general de competencias)

- Hace diferentes tipos de lecturas para aumentar el nivel de interpretación y análisis de cualquier texto con apoyo de los recursos TIC.
- Plantea la producción lectora implementando materiales textuales electrónicos, para construir niveles interpretativos y expresar sus conocimientos, con base en diferentes tipos y criterios de lectura, codificando y decodificando los textos informativos.
- Interpreta textos poéticos permitiendo fortalecer la lectura crítica a través de las TIC.
- analiza tipos de lectura manejando distintos materiales textuales, con el fin de estructurar diferentes procesos cognitivos respecto al manejo de lecturas poéticas, en base a la lectura crítica.
- Realiza ejercicios escriturales haciendo uso de las diferentes reglas ortográficas teniendo en cuenta la coherencia y la cohesión con el fin de estructurar textos legibles
- Elabora una escritura estructurada para fortalecer determinadas normas de redacción, de acuerdo a los contenidos del aula.
- Afianza la producción textual por medio de la conceptualización de los textos narrativos, descriptivos, y argumentativos.
- Realiza tipos de producción textual mediante las TIC, para demostrar las habilidades y conocimientos adquiridos en la elaboración de textos.

Temario

A lo largo del desarrollo de la guía didáctica estarán presentes algunos temas específicos que son los que dan el sentido y la función principal a

la guía didáctica. A continuación temas y subtemas de cada unidad.

1. “La lectura como herramienta de aproximación a la comprensión del mundo”

TEMA

Lectura

SUBTEMAS

Prelectura

Lectura

Lectura informativa

Codificación y decodificación.

2. “Poesía para interpretar mi realidad”

TEMAS

lectura crítica

SUBTEMAS

Comprensión lectora de poemas

Interpretación de poemas

Poesía crítica

3. “Escribiendo voy descubriendo”

TEMA

Escritura

SUBTEMAS

Coherencia

Cohesión

Reglas ortográficas.

4. “Describir el escribir”

TEMA

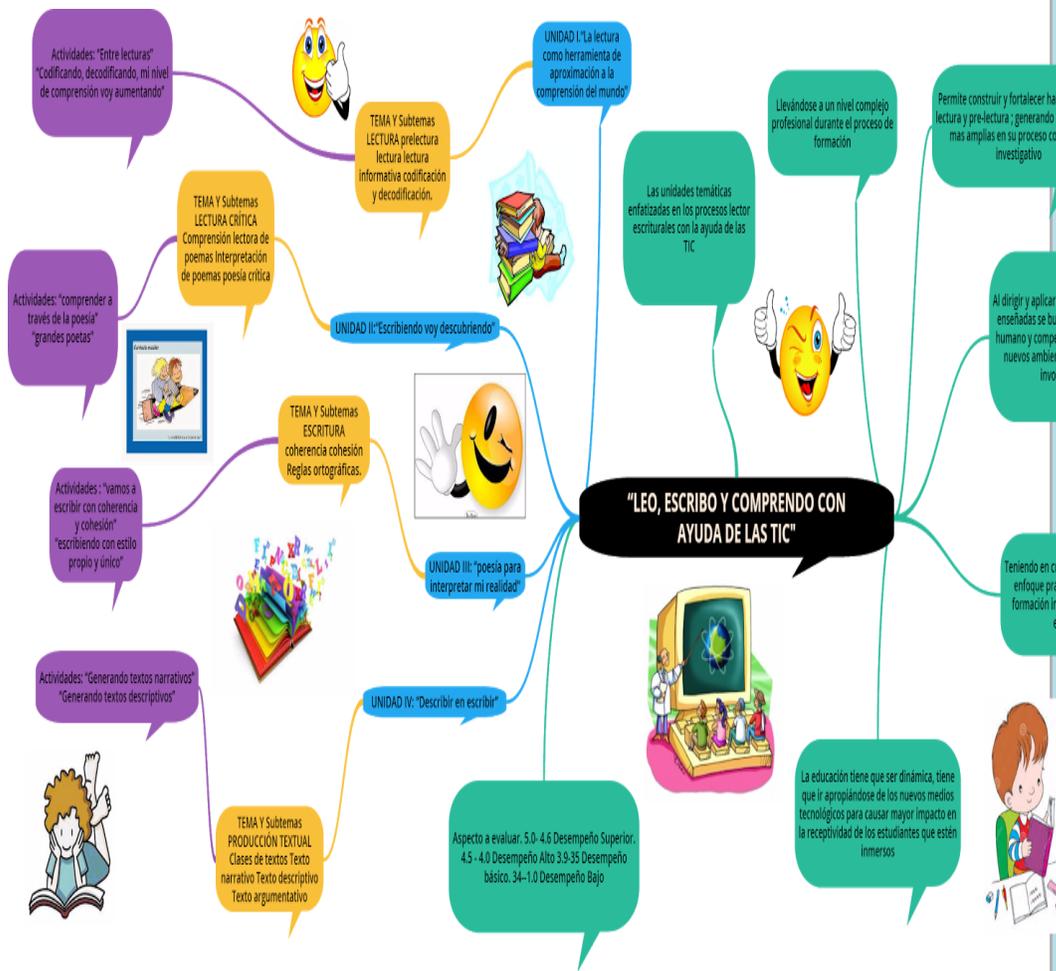
Producción textual

SUBTEMAS

Clases de textos

Texto narrativo
 Texto descriptivo
 Texto argumentativo.

Esquema del Módulo



Calendario general del Módulo

GUIA DIDACTICA

CRONOGRAMA GENERAL DEL CURSO

UNIDAD I. “La lectura como herramienta de aproximación a la comprensión del mundo”.

FECHAS DE TRABAJO	ACTIVIDADES	FORMA DE ENTREGA
Del 2 al 5 de febrero 2016	Entre lecturas.	Subir a la página actividad: Cuadro comparativo.
Del 2 al 5 de febrero 2016	Decodificando, decodificando, mi nivel de comprensión voy aumentando.	Subir a la página actividad: infografía.

UNIDAD II: “Poesía para interpretar mi realidad”

FECHAS DE TRABAJO	ACTIVIDADES	FORMA DE ENTREGA
Del 8 al 12 de febrero de 2016	Comprender a través de la poesía.	Subir a la página Actividad: caricatura en Goanimate.
Del 8 al 12 de febrero de 2016	Grandes poetas.	Subir a la página actividad: Cuadro conceptual.

UNIDAD III: “Escribiendo voy descubriendo”

FECHAS DE TRABAJO	ACTIVIDADES	FORMA DE ENTREGA
Del 15 al 19 de		Sistematización

febrero 2016	Vamos a escribir con coherencia y cohesión.	de ejercicios escriturales educaplay y hot Potatoes.
Del 15 al 19 de febrero de 2016	Escribiendo con estilo propio y único.	Subir a la página Actividad: Relato realizado con el procesador Word.

UNIDAD IV: “Describir en escribir”

FECHAS DE TRABAJO	ACTIVIDADES	FORMA DE ENTREGA
Del 22 al 26 de febrero de 2016	Generando textos Narrativos.	Subir a la página actividad: Escrito producción textual.
Del 22 al 26 de febrero de 2016	Generando textos Descriptivos.	Subir a la página actividad: Escrito producción textual.
Del 22 al 26 de febrero 2016	Generando textos argumentativos.	Subir a la página actividad: Escrito producción textual.

Metodología

La metodología escogida para desarrollar la Guía didáctica:

“Leo, escribo y comprendo con ayuda de las TIC” El B-learning es un nuevo modelo de aprendizaje que presenta numerosas facetas; por esta razón, resulta especialmente difícil encontrar una definición acabada y única del concepto.

B-learning hace referencia a aquellas formas de aprendizaje asistidas o apoyadas por medios electrónicos que se aplican en el ámbito de la formación y perfeccionamiento profesionales (Schüpbach et al., 2003:9). En la actualidad, después de algunos años de orientación y desarrollo del B-learning, se pueden distinguir básicamente dos formas de B-learning una formación basada en computadoras y formación basada en la web. Cuenta con una oferta off-line, es decir, materiales de aprendizaje en soporte electrónico CD-ROM o DVD, con los que se puede operar independientemente de la conexión a la red. Para ello, es necesario disponer de una computadora que permita trabajar con multimedia.

Logrando que las estrategias didácticas estén ancladas a modelos de enseñanza-aprendizaje inter-estructurante con de diseño instruccional ASSURE donde se priorice el aprendizaje de los estudiantes a partir de sus experiencias (Aprendizaje significativo). Así que, las estrategias didácticas permitirán que los estudiantes sean los protagonistas de sus propios procesos de aprendizaje, por medio del acto constructivista propio del estudiante.

Respecto a esta Teoría del aprendizaje significativo, se rescata la frase célebre; Ausubel (2008) afirma “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe” (p.13). En esta medida, será imprescindible que para cada tema que se vaya a explorar, siempre se tenga presente este principio en que el aprendizaje adquiera un significado si se relaciona con el conocimiento previo.

A lo largo de las sesiones, y para la adquisición de competencias se implementarán trabajos grupales e individuales, los que permitirán el fortalecimiento del aprendizaje colectivo, los cuales fomentan la realización de actividades por medio de herramientas virtuales, que a su vez resaltan la acción de las capacidades personales.

Para finalizar, el tiempo estimado para la implementación de la guía es una semana aproximadamente por unidad, así que en total son cuatro semanas.

Criterios de evaluación

Se puede definir la rúbrica como “un instrumento de evaluación basado en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones del alumnado sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados” (Torres Gordillo y Perera Rodríguez 2010: 142). Desde estos criterios “se juzga, valora, califica y conceptúa sobre un determinado aspecto del proceso” y “se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada” (Martínez Rojas 2008: 129).

Los procesos de enseñanza-aprendizaje mediados por ordenador mejoran cuando el alumnado conoce con antelación los objetivos de aprendizaje y las expectativas del profesorado. Ya que se trata de procesos interactivos generalmente asincrónicos, el uso de rúbricas contribuye también a animar la interacción entre profesores y alumnos y ayuda a entender los mecanismos de aprendizajes de los alumnos en procesos de B-learning (Torres Gordillo y Perera Rodríguez 2010: 142-143).

Teniendo en cuenta nuestra metodología escogida para la implementación de la guía didáctica “Leo y escribo con ayuda de las TIC” la práctica virtual (B-Learning) inter-estructurante, de conocimiento y teniendo en cuenta el instructivo sobre el sistema institucional de evaluación de la Institución Educativa Distrital Andrés Bello estará enmarcada en los estándares cuantitativos y cualitativos: 1.0 - 3.4 Desempeño Bajo*. 3.5 - 3.9 Desempeño Básico. 4.0 - 4.5 Desempeño Alto. 4.6 - 5.0 Desempeño Superior. Donde 50 es la mayor nota y 10 es la nota más baja, aclarando que el estudiante supera sus trabajos cuando obtiene valoraciones iguales o superiores a 3,5. Este sistema de evaluación se aplicará en la entrega de trabajos a nivel individual, según se indique en el transcurso de las unidades, ya sean ejercicios, tareas, foros y productos finales.

En conclusión teniendo en cuenta lo anterior serán evaluadas por medio de rúbricas las cuales tendrán sus respectivos criterios correspondientes según cada unidad y sus actividades en donde evidencien respuesta a las competencias a lograr.

Políticas de interacción y trabajo en el curso

En el marco de instrucciones del ámbito académico de estudio, se implementó la modalidad B-learning, motivo por el cual se trabaja en el desempeño de los parámetros establecidos; durante el transcurso del estudio, se constituyen unas políticas de trabajo para el desarrollo de las

unidades de la guía didáctica. Con esto se estipula las siguientes políticas, normativas, y formas para tener en cuenta.

POLÍTICAS

Personales:

- Manejo de puntualidad y asistencia a cada sesión y entrega de trabajos.
- Cumplir con las lecturas de textos asignados en cada sesión.
- Realizar los aportes significativos y adecuados para cada actividad planteada.
- Ejecutar los productos escritos solicitados para poder socializarlos.
- Explorar cada recurso virtual, dentro y fuera de la clase, para adquirir mejor manejo de éstos.

Normativas:

- Tener especial atención con las normas anti-plagio (puesto que incurrir en ellas acarrea sanciones académicas y legales) para la presentación de tareas, textos, talleres,
Participación en los foros.
- Aplicar asertivamente todas las normas de Netiqueta. Se debe mostrar respeto hacia sus compañeros y hacia la maestra(o) y frente a las diferentes opiniones que se puedan presentar. Utilizar adecuadamente o responsablemente el lenguaje, empleando las normas generales de comportamiento del internet.
- Para cada aporte que se realice se debe tener en cuenta si es propio o de algún autor en especial, si es así se le debe brindar el respectivo reconocimiento para así no recaer en ninguna falta grave en cuanto plagio o algo parecido.

Forma:

- Para cada actividad presentada debe ser socializada ante los demás aprendices, éstos deben demostrar fluidez y manejo de cada tema tratado.
- Para la entrega de trabajos escritos deben estar bajo los parámetros establecidos en las normas APA,
- Por respeto a los lectores de sus creaciones, los estudiantes deben manejar un adecuado uso de la reglas ortográficas, redacción, coherencia, cohesión en sus escritos.
 - Abordar una adecuada presentación para cada tarea que se deba subir al aula.

Rol del tutor

El rol del tutor es de acompañamiento, de observador mediante la retroalimentación de las diferentes actividades, donde se le explica o corrige al estudiante sus debilidades, pero no solamente con sus debilidades, también es de felicitación por los logros alcanzados, por lo tanto emplea un ambiente motivacional para que los estudiantes no decaigan, este estímulo se logra mediante los diferentes espacios; foros y correo. También es un orientador porque cuando el estudiante tenga dudas estas deben ser resueltas, generando así un ambiente humano, en donde el estudiante se sienta que no está solo frente a un ordenador, que hay alguien que lo escucha, que lo puede ayudar y orientar en su proceso.

Cabe rescatar que el docente es un ente mediador y estimulador que genera y crea condiciones para construir nuevos saberes a través de foros y debates, para generar aprendizajes valiosos, que le permite al estudiante desarrollar y construir saberes a partir de la experiencia de los entornos virtuales de aprendizaje.

Referencias bibliográficas

- Aguilar Tamayo, M. F. (2004). El mapa conceptual: un texto a interpretar.
- Arnoux, E., Di Stefano, M., & Pereira, C. (2002). *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba.
- Arenas, A. C. (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales: y otras formas de representación del conocimiento*. Coop. Editorial Magisterio.
- Arrieta D. (2013, 21 de noviembre). La coherencia y cohesión (Archivo de video). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=VMZmKwIhWkg>
<https://www.youtube.com/watch?v=VMZmKwIhWkg>
- Battistessa, A. J. (1965). *El poeta en su poema*. Editorial Nova.
- Berone, L. (2006). La historieta muda como estructura híbrida de significación. Principios críticos". Ponencia presentada en las VII Jornadas "Teatro-Cine-Narrativa: abordajes transdisciplinarios", Bs. As.
- Borges, J. L. (2001). Arte poética. *Barcelona: Crítica*, 37-59.

- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
 - Cmap tools. Herramienta virtual. Recuperado de <http://cmaptools.softonic.com/http://cmaptools.softonic.com/>
 - Carrasco, I. (2002). Interdisciplinariedad, interculturalidad y canon en la poesía chilena e hispanoamericana actual. *Estudios filológicos*, (37), 199-210.
 - Carrizosa, E., & Gallardo, J. I. (2011). Rúbricas para la orientación y evaluación del Aprendizaje en entornos virtuales. II Jornadas sobre docencia del derecho y tecnologías de la información y la comunicación, UOC
 - Cassany, D. (2012). *En línea. Leer y escribir en la red*. Anagrama.
 - Charpentier, E. (2004). *El nuevo testamento*. Editorial Verbo Divino.
 - Ciapusco, G. E. (2010). *Textos especializados y terminología* (Vol. 6). Documenta Universitaria.
 - Deas, M. D., & Michelsen, A. L. (2006). *Del poder y la gramática: y otros ensayos sobre historia, política y literatura colombianas*. Taurus.
 - colegio Andres bello. recuperado de <http://coleandresbello.webnode.es/>
 - DE BACHILLERES, C. O. L. E. G. I. O. (2011). Literatura I Literatura y Comunicación Tercer Semestre.
 - De Hipona, A. (2003). *Las confesiones*. Editorial San Pablo España.
 - Designmantic. Herramienta virtual. Recuperada de <http://www.designmantic.com/eshttp://www.designmantic.com/es/>
 - Dobra, A. (1997). *Biblioteca Popular, Pública y Escolar, La*. Ciccus.
-
- Echavarría, R. (1998). *Quién es quién en la poesía colombiana*. Ministerio de Cultura.
 - Fernández, I., Gil, D., Vilches, A., Valdés, P., Cachapuz, A., Praia, J., & Salinas, J. (2003). El olvido de la tecnología como refuerzo de las visiones deformadas de la ciencia. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*

2(3), 331-352.

- Fitzgerald, J. (1991). Investigaciones sobre el texto narrativo. Implicaciones didácticas. K. Muth (Comp.). *El texto narrativo. Estrategias para su comprensión*, 15-42.

- Flores, S. C. G., & González, J. C. V. actitud de los profesores hacia el uso de la computadora en el nivel básico de educación en tamaulipas: caso "secundarias técnicas". *Memorias en extenso*, 110.

- Flores, Y. S. V., & de meza, b. m. a. (2007). Plan de acción para la enseñanza de lengua y literatura en la tercera etapa de la educación básica venezolana. *laurus*, 13(25), 305-329.

- Furlan, L. R. (1992). *Julio S. Canata: un poeta olvidado*. Academia Porteña del Lunfardo.

- Giannetti, C. (2002). *Estética digital: Sintopía del arte, la ciencia y la tecnología*. L'Angelot.

- Goodman, K. (1982). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, 13-28.

- Gómez, E. G. (1985). *Poemas árabes en los muros y fuentes de la Alhambra*. Instituto Egipcio de Estudios Islamicos En Madrid.

- Goanimate. Herramienta virtual. Recuperada de www.goanimate.com<http://www.goanimate.com/>

- Hall, S. (1980). Codificar y decodificar. *Cultura, media y lenguaje*, 129-139.

- Herramienta virtual educaplay recuperado de

http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1840042/ordena_la_palabra.htmhttp://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1840042/ordena_la_palabra.htm

- Herramienta virtual hot potatoes. recuperado de

<http://www.xtec.cat/~jgenover/refranes1.htm><http://www.xtec.cat/~jgenover/refranes1.htm>

- Herramienta web piktochart recuperado de: <https://chrome.google.com/webstore/detail/piktochart/oignilbhbomnilicfbhkan>

fbdaeeigihttps://chrome.google.com/webstore/detail/piktochart/oigpilphbpmpl
icfhhkgnfbdaeeigi

- Lechner, J. (2004). *El compromiso en la poesía española del siglo XX*. Universidad de Alicante.

- Liduski E. (2013, 11 de noviembre) historia de la poesía (Archivo de video). Recuperado de

www.youtube.com/watch?v=5IWHNzqZeKA
<http://www.youtube.com/watch?v=5IWHNzqZeKA>

- López, D. H. La Escuela de Frankfurt. Un acercamiento a su metodología de investigación y su filosofía del poder.

- Marinkovich, J. (2002). Enfoques de proceso en la producción de textos escritos. *Revista signos*, 35(51-52), 217-230.

- Márquez, G. G. (2015). *El general en su laberinto*. LITERATURA RANDOM HOUSE.

- Hernandez, C. G., & Figueroa, Ó. F. (2014). Medio Oriente antiguo. *estudios de asia y áfrica*, 49(2), 9-13.

- Mateo, V. F., Mesas, C. G., & Ruiz, I. M. (2015). Violencia entre iguales: Resultados de un estudio descriptivo de la provincia de Valencia. *Informació Psicològica*, (94), 36-48.

- Muñoz-Valenzuela, C., & Schesltraete, M. A. (2008). Decodificación y comprensión de lectura en la edad adulta: ¿una relación que persiste?. *Revista Iberoamericana de Educación*, 45(5), 6.

- Neruda, P. (1968). [Puedo escribir los versos más tristes esta noche]. *Litoral*, (1), 27-28.

- Paez Yanquen, O. R. (2014). Diseño de una estrategia didáctica en CMI para ser utilizada por el docente y mejorar el contenido curricular de informática en pro de la metacognición de los estudiantes de educación media del colegio cooperativo Minuto de Dios (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

- Pessoa, F. (1994). *Poemas Completos de Alberto Caeiro*. Editorial Verdehalago.

- Pradas, M. (2012). *Girándula de universos presentidos: El Ensayo en José Napoleón Oropeza*.

- Prieto, G. S. C. Las tesinas: “esos discursos sociales”.
- Redondo, F. G. (2002). *Historia de la prosa medieval castellana, III: Los orígenes del humanismo. El marco cultural de Enrique III y Juan II.*
- Rincón, C. A. (1999). La competencia comunicativa.
- Rubio, M. J. (2003). Enfoques y modelos de evaluación del e-learning
- Robledo, E. T. (2003). El siete, número cósmico y sagrado: su simbología en la cultura y rendimiento en el "Romancero". *Didáctica (Lengua y literatura)*, (15), 221-253.
- ROSA, M., & JOSÉ, M. Entre dos siglos: lengua y regionalismo.
- Sheridan, G. (2004). *Poeta con paisaje: ensayos sobre la vida de Octavio Paz* (Vol. 371). Ediciones Era
- Todorov, T. (1988). El origen de los géneros. *Teoría de los géneros literarios*, 34.
- Van Dam, N., & Van Dam, N. (2003). *The e-learning fieldbook*. McGraw-Hill Companies.
- Video tutorial herramienta piktochart web recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=dPnxQfiPn70><https://www.youtube.com/watch?v=dPnxQfiPn70>
- video tutorial powtoon herramienta virtual. recuperada de :
<https://www.youtube.com/watch?v=xRJ9U12AavE><https://www.youtube.com/watch?v=xRJ9U12AavE>
- Pradas, M. (2012). Girándula de universos presentidos: El Ensayo en José Napoleón Oropeza.
- ROSA, M., & JOSÉ, M. Entre dos siglos: lengua y regionalismo.

Sheridan, G. (2004). *Poeta con paisaje: ensayos sobre la vida de Octavio Paz* (Vol. 371). Ediciones Era.

-
- . Literatura I Literatura y Comunicación Tercer Semestre.

● De Hinosa, A. (2003). *Las confesiones*. Editorial San Pablo España

- de Larrea, I. H., & Chellet, M. E. (1979). *Mitos y monitos: historietas y fotonovelas en México*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Fitzgerald, J. (1991). Investigaciones sobre el texto narrativo. Implicaciones didácticas. K. Muth (Comp.). *El texto narrativo. Estrategias para su comprensión*, 15-42.
- Redondo, F. G. (2002). *Historia de la prosa medieval castellana, III: Los orígenes del humanismo. El marco cultural de Enrique III y Juan II*.
- Todorov, T. (1988). El origen de los géneros. *Teoría de los géneros literarios*, 34.
- Video tutorial powtoon herramienta virtual. recuperada de :
<https://www.youtube.com/watch?v=xRJ9U12AavE>
<https://www.youtube.com/watch?v=xRJ9U12AavE>

Tema 1. Unidad Didáctica

“La lectura como herramienta de aproximación a la comprensión del mundo”.

Introducción

La unidad didáctica “*La lectura como herramienta de aproximación a la comprensión del mundo*” está diseñada para que los estudiantes adquieran y construyan una serie de conocimientos relacionados con la lectura comprensiva, específicamente cuando se hace referencia a la capacidad que el

estudiante debe construir para interpretar textos de cualquier tipo. Del mismo modo, esta unidad facilitará que el estudiante pueda identificar los diversos aspectos gramaticales inmersos en las lecturas, y necesarios para obtener la comprensión esperada.

Metas de Aprendizaje y/o Competencias

- Hace diferentes tipos de lecturas para aumentar el nivel de interpretación y análisis de cualquier texto con apoyo de los recursos TIC.
- Plantea la producción lectora implementando materiales textuales electrónicos, para construir niveles interpretativos y expresar sus conocimientos, con base en diferentes tipos y criterios de lectura, codificando y decodificando los textos informativos.

Contenidos

- **TEMA**

La lectura

- **SUBTEMAS**

Prelectura

lectura

lectura informativa

Codificación y decodificación.

Actividades de aprendizaje y Producto a Entregar

Actividad1: “Entre lecturas”

1. Después de leer los recursos de la unidad 1, cada estudiante escogerá el título de un texto determinado
 - a- El proceso de lectura
 - b- Lectura crítica o de construcción superiores
 - c- Decodificación y lectura
 - d- ¿Qué tipos de lectura hay?
 - e- La lectura perjudica².El título deberá ser leído detenidamente, analizando y realizando el acto de pre lectura de dicho título.
3. Escribir en un párrafo los pensamientos, que surgen a partir de la Pre-lectura, (usando el procesador Word/ paquete office).
4. Después realizar la lectura del texto del título escogido, realizar un cuadro comparativo con base al contraste que les generó la lectura y pre lectura (usando el procesador Word/ paquete office).

Producto a entregar: cuadro comparativo de lectura y pre-lectura.

Actividad:“ Codificando, decodificando, mi nivel de comprensión voy aumentando”

Leer los conceptos y ejemplos de la lectura informativa disponibles en los recursos de la unidad para desarrollar las siguientes actividades:

1. De manera individual escoger una de las noticias mostradas a continuación:
 - a-Bullying escolar
 - b- uso de nuevas tecnologías, en aulas de clase redujo tasa de deserción

escolar.

2. Leer, codificar y decodificar la noticia, especificando el sistema de comunicación.

3. Sintetizar dicho sistema de comunicación por medio de una infografía, haciendo uso de la herramienta Piktochart.

Producto a entregar: infografía sobre el sistema de información.

Tiempo Estimado para el desarrollo de la actividad

ACTIVIDAD	TIEMPO
<i>“Entre lecturas”.</i> <i>(Actividad 1: Mapa comparativo)</i>	2 horas
<i>“Decodificando, decodificando, mi nivel de comprensión voy aumentando”</i> <i>(Actividad 2: infografía)”</i>	2 horas

Recursos Bibliográficos

- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Fernández, I., Gil, D., Vilches, A., Valdés, P., Cachapuz, A., Praia, J., & Salinas, J. (2003). El olvido de la tecnología como refuerzo de las visiones deformadas de la ciencia. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, 2(3), 331-352.

- Giannetti, C. (2002). *Estética digital: Sintonía del arte, la ciencia y la tecnología*. L'Angelot.
- Goodman, K. (1982). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, 13-28.
- Hall, S. (1980). Codificar y decodificar. *Cultura, media y lenguaje*, 129-139.
- Herramienta web piktochart recuperado de: <https://chrome.google.com/webstore/detail/piktochart/ojgpilphbpmpljicfhkgnfbdaeeegi>
<https://chrome.google.com/webstore/detail/piktochart/ojgpilphbpmpljicfhkgnfbdaeeegi>
- Mateo, V. F., Mesas, C. G., & Ruiz, I. M. (2015). Violencia entre iguales: Resultados de un estudio descriptivo de la provincia de Valencia. *Información Psicológica*, (94), 36-48.
- Muñoz-Valenzuela, C., & Schesltraete, M. A. (2008). Decodificación y comprensión de lectura en la edad adulta: ¿una relación que persiste? *Revista Iberoamericana de Educación*, 45(5), 6.

Video tutorial herramienta piktochart web recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=dPnxQfiPn70>
<https://www.youtube.com/watch?v=dPnxQfiPn70>

Fecha de Inicio

11 de enero del 2016

Fecha de Cierre

18 de enero de 2016

Forma de Entrega

ACTIVIDAD 1: cuadro comparativo debe estar en formato digital en el espacio habilitado del aula virtual.

ACTIVIDAD 2: Infografía debe estar en formato digital y subirlo en el espacio habilitado en el aula virtual.

Criterios de Evaluación

Aspecto a evaluar.	50- 46 Desempeño Superior	4.5 - 4.0 Desempeño Alto	39 - 3.5 Desempeño Básico.	34.-10 Desempeño Bajo.
Analiza tipos de lectura y Prelectura	Muestra asimilación en los tipos de lectura y Prelectura	Comete algunos errores en la asimilación de los tipos de lectura	Comete muchos errores de asimilación de los tipos de lectura y Prelectura.	No muestra ninguna asimilación de lectura y Prelectura.

		y Prelectu ra.		
Realiza e interpreta cualquier texto con apoyo de los recursos TIC.	Manipula acertadamente las herramientas y recursos para la realización de productos a entregar	Manipula acertadamente algunas herramientas y recursos para la realización de productos a entregar.	Se le dificulta manipular algunas herramientas para la realización de productos a entregar.	No manipula ningún recurso TIC.
Demuestra interés por implementar diferentes tipos y criterios de lectura codificando y decodificando los textos informativos.	Expresa habilidad en los conocimientos adquiridos, se apropia del tema realiza ejemplos y comparaciones decodificando y codificando los textos informativos	Expresa con claridad los conocimientos adquiridos, realiza un ejemplo de codificación y decodificación la lectura.	Se le dificulta expresar los diferentes tipos y criterios de lectura. Realiza expresiones erradas.	No logra expresar los diferentes tipos y criterios de lectura, falta expresar con pertinencia.

Presenta trabajos, talleres y productos finales con los diferentes tipos de textos	Elabora y presenta adecuadamente las actividades a entregar, es entregado o a tiempo y sigue instrucciones	Elabora y presenta a bien, entregando a tiempo, comete pocos errores de decodificación y codificación, sigue sin dificultad las instrucciones.	Elabora y presenta fuera de tiempo estipulado, se le dificulta seguir instrucciones obteniendo muchos errores.	No presenta en tiempo estipulado, comete excesivos errores y no atiende a las indicaciones.
--	--	--	--	---

Rol del Tutor

El rol de tutor se puede dar desde varias perspectivas, desde el observador porque está presto a seguir cada detalle en cuanto al desempeño de sus estudiantes, desde acompañante porque el proceso de enseñanza- aprendizaje se lleva a cabo con un trabajo colaborativo entre el tutor quien es el puente y se apoya de las herramientas tic, para el conocimiento del estudiante. Finalmente, el papel de guía conlleva a que el estudiante no se sienta solo en ese transitar del aprendizaje, sino que vea en sus maestros el apoyo académico que prevalece ante las dificultades y los desaciertos que suelen surgir en el proceso de aprendizaje.

Fecha de Retroalimentación

18 de enero de 2016

Tema 2. Unidad Didáctica *“Poesía para interpretar mi realidad”*

Introducción

La unidad didáctica “poesía para interpretar mi realidad” está diseñada para que los estudiantes adquieran y construyan una serie de conocimientos relacionados con la poesía, comprensión y crítica lectora. Los estudiantes podrán fortalecer los procesos de lectura. Además, en el transcurso de la unidad los estudiantes podrán reforzar las reglas ortográficas necesarias para la implementación de cualquier texto, al tiempo que afianzarán su criterio conociendo y analizando poesía, con el fin de mejorar la lectura crítica en los estudiantes y un mejor desempeño en las pruebas de estado.

Metas de Aprendizaje y/o Competencias

- Interpreta textos poéticos permitiendo fortalecer la lectura crítica a través de las TIC.
- analiza tipos de lectura manejando distintos materiales textuales, con el fin de estructurar diferentes procesos cognitivos respecto al manejo de lecturas poéticas, en base a la lectura crítica.

Contenidos

- **TEMAS**

lectura crítica

SUBTEMAS

Comprensión lectora de poemas

Interpretación de poemas

Poesía crítica

Actividades de aprendizaje y Producto a Entregar

Actividad 1: "Comprender a través de la poesía"

1. Cada estudiante escogerá un poema mostrado a continuación
 - a- Canción del amor prohibido

b- Arte poética

c- Puedo escribir los versos más triste esta noche

d- A la patria

2. Individualmente y detenidamente leerá el poema

3. Diseñarán una caricatura con el recurso Goanimate donde muestren lo que interpreta dicho poema, teniendo en cuenta el propósito que presenta el autor según los tipos de poesía.

Producto a entregar: A través de una caricatura representa el propósito que presenta el autor del poema.

Actividad "Grandes poetas"

1. Reconocimiento a los Principales autores de la poesía a través de la observación de los vídeos; en los cuales se observan la Historia de la poesía, Que es la poesía y sus autores.

2. Conformar equipos de dos.

3. Elaborarán un cuadro conceptual por medio del programa Cmap Tools, donde sinteticen 5 autores de su preferencia poética.

4. Recopilaran los poemas correspondientes según lo visto anteriormente, con el fin de hacer una interpretación crítica de los diferentes poemas.

Producto a entregar: Entrega de un cuadro conceptual.

Tiempo Estimado para el desarrollo de la actividad

ACTIVIDAD	TIEMPO
------------------	---------------

<p style="text-align: center;">“Comprender a través de la poesía” <i>Actividad: caricatura en Goanimate</i></p>	2 horas
<p style="text-align: center;">“Grandes poetas” Actividad 2: cuadro conceptual en Cmap tools</p>	2 horas

Recursos Bibliográficos

- Borges, J. L. (2001). Arte poética. *Barcelona: Crítica*, 37-59.
- Carrasco, I. (2002). Interdisciplinariedad, interculturalidad y canon en la poesía chilena e hispanoamericana actual. *Estudios filológicos*, (37), 199-210.
- Cmap tools. Herramienta virtual. Recuperado de <http://cmaptools.softonic.com/http://cmaptools.softonic.com/>
- Deas, M. D., & Michelsen, A. L. (2006). *Del poder y la gramática: y otros ensayos sobre historia, política y literatura colombianas*. Taurus.
- Dobra, A. (1997). *Biblioteca Popular, Publica y Escolar, La*. Ciccus.
- Goanimate. Herramienta virtual. Recuperada de www.goanimate.comhttp://www.goanimate.com/

- Lechner, J. (2004). *El compromiso en la poesía española del siglo XX*. Universidad de Alicante.
- López, D. H. La Escuela de Frankfurt. Un acercamiento a su metodología de investigación y su filosofía del poder.
- Pessoa, F. (1994). *Poemas Completos de Alberto Caeiro*. Editorial Verdehalago.
- Pradas, M. (2012). Girándula de universos presentidos: El Ensayo en José Napoleón Oropeza.
- ROSA, M., & JOSÉ, M. Entre dos siglos: lengua y regionalismo.

Sheridan, G. (2004). *Poeta con paisaje: ensayos sobre la vida de Octavio Paz* (Vol. 371). Ediciones Era.

Fecha de Inicio

Del 15 de enero de 2016

Fecha de Cierre

Del 20 de enero de 2016

Forma de Entrega

ACTIVIDAD 1: Subir a la página la caricatura en Goanimate.

ACTIVIDAD 2: Subir a la página actividad el cuadro conceptual.

Criterios de Evaluación

Aspecto evaluar.	5.0- 4.6 Desempeño Superior.	4.5 - 4.0 Desempeño Alto.	3.9-3.5 Desempeño básico.	3.4--1.0 Desempeño Bajo.
Identifica los conceptos importantes de lectura comprensiva y a través de la poesía se obtiene una postura crítica	Identifica los conceptos importantes de la lectura comprensiva y obtiene una postura crítica reflexiva.	Identifica algunos conceptos importantes de lectura comprensiva y obtiene una postura crítica.	Identifica pocos conceptos de lectura comprensiva y muestra vacíos en una postura crítica	No identifica ningún concepto de lectura comprensiva.

Muestra comprensión lectora a través de la interpretación de textos poéticos.	Realiza varias comprensiones lectoras e interpreta los tipos de lectura y poemas	Realiza una comprensión lectora e interpreta los tipos de poemas	Realiza algunas comprensiones lectoras y no interpreta poemas	No identifica ninguna comprensión lectora ni poética.
Habilidad para comunicar a través de esquemas, La interpretación poética a través de las TIC.	Expresa y elabora esquemas y programas apropiados y completos, incluye ejemplos de interpretación poética a través de las TIC.	Expresa y coloca la mayoría de programas apropiados e incluye un ejemplo de interpretación	Expresa y elabora unas pocas actividades, usa algunas herramientas TIC. Dando como resultado un trabajo	Produce un resultado final que no es acorde.

		poética, generan do un trabajo fácil de interpretar.	difícil de interpretar	
Presentación e implementación de trabajos de lectura crítica y poética a través de diferentes materiales textuales y uso de las TIC.	Desarrolla un potencial alto en presentación de trabajos, percatándose de no cometer errores de lectura crítica y poética. Haciendo uso de distintos materiales.	Comete dos errores en la presentación de trabajos hace uso de distintos materiales y logra una lectura crítica y poética.	Comete más de dos errores en la presentación del trabajo en cuanto al uso de distintos materiales, pero establece una lectura	Comete excesivos errores en la presentación del trabajo en cuanto al uso de distintos materiales. Por ende no establece

			crítica y poética.	e una lectura crítica y poética.
--	--	--	--------------------	----------------------------------

Rol del Tutor

El rol del tutor es dar miradas desde varias perspectivas, con el fin de seguir cada detalle en cuanto al desempeño de sus estudiantes y así poder guiar e indicar todas las dudas que surjan durante esta unidad.

Realiza un acompañamiento en el proceso de enseñanza- aprendizaje, llevando un trabajo colaborativo entre el tutor quien es el puente y se apoya de las herramientas tic, para el conocimiento del estudiante. Finalmente, el papel de guía conlleva a que el estudiante no se sienta solo en ese transitar del aprendizaje, sino que vea en sus maestros el apoyo académico que prevalece ante las dificultades y los desaciertos que suelen surgir en el proceso de aprendizaje.

Fecha de Retroalimentación

20 de enero de 2016

“escribiendo voy descubriendo”

Introducción

La unidad didáctica “Escribiendo voy descubriendo...” está diseñada para que los estudiantes adquieran y construyan una serie de conocimientos relacionados con la producción textual. Los estudiantes podrán fortalecer los procesos de coherencia y cohesión en la creación textual. Además, en el transcurso de la elaboración de sus textos los estudiantes podrán reforzar las reglas ortográficas necesarias para la implementación de cualquier texto, al tiempo que afianzarán su criterio innovador frente al sentido de creación de un estilo propio y único.

Metas de Aprendizaje y/o Competencias

- Realiza ejercicios escriturales haciendo uso de las diferentes reglas ortográficas teniendo en cuenta la coherencia y la cohesión con el fin de estructurar textos legibles
- Elabora una escritura estructurada para fortalecer determinadas normas de redacción, de acuerdo a los contenidos del aula.

Contenidos

- **TEMAS**

Escritura

SUBTEMAS

Coherencia.

Cohesión.

Reglas sintácticas.

Actividades de aprendizaje y Producto a Entregar

Actividad 1: “Vamos a escribir con coherencia y cohesión”

1. Realizar las lecturas disponibles en los recursos de la unidad.
2. Conformar equipos de 3 estudiantes.
3. Leer el poema pdf “carta de despedida” de (Gabriel García Márquez)
4. Analizar el texto anterior, teniendo en cuenta la implementación y utilización de las normas de redacción, coherencia y cohesión.
5. Cada estudiante expondrá a sus compañeros los hallazgos encontrados en la lectura y escritura del texto leído.
6. Procederán a realizar ejercicios de coherencia y cohesión , por medio de los programas educativos educaplay y Hot potatoes disponibles en el aula.

Producto a entregar: Sistematización de ejercicios educativos.

Actividad: “escribiendo con estilo propio y único”

1. Después de observar los vídeos educativos uso de reglas ortográficas (uso de puntos y comas) y el tutorial de powtoon.
2. Individualmente leerán el **cuento popular** hindú “El asceta y la prostituta” donde observarán el uso de conectores, puntos y comas.
3. De acuerdo al cuento leído, realizarán un ejercicio de lecto-escritura; El

cual se encuentra en actividades de refuerzo de la misma unidad.

4. Donde ubicará en orden y con coherencia cada uno de los signos de puntuación encontrados en el texto anterior.

5. De manera Individual, deberán hacer un relato corto sobre el tema (para que nos sirva aprender a escribir) aplicando normas ortográficas, a través del programa powtoon, el cual deben publicar la URL en el foro "compartiendo resultados".

Producto a entregar: Relato realizado con el programa powtoon.

Tiempo Estimado para el desarrollo de la actividad

ACTIVIDAD	TIEMPO
<i>“Vamos a leer con coherencia y cohesión”</i> actividad 1: educaplay Hot Potatoes	2 horas
<i>“Escribiendo con estilo propio y único”.</i> actividad 3: Construcción relato en powtoon	2 horas

Recursos Bibliográficos

- FLORES, Yeriling Susam Villasmil; DE MEZA, Beatriz M. Arrieta.
PLAN DE ACCIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y

LITERATURA EN LA TERCERA ETAPA DE LA EDUCACIÓN BÁSICA VENEZOLANA. *Laurus*, 2007, vol. 13, no 25, p. 305-329.

- Herramienta virtual educaplay recuperado de

http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1840042/ordena_la_palabra.htm
http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1840042/ordena_la_palabra.htm

- Herramienta virtual hot potatoes. recuperado de

<http://www.xtec.cat/~jgenover/refranes1.htm>
<http://www.xtec.cat/~jgenover/refranes1.htm>

- Márquez, G. G. (2015). *El general en su laberinto*. LITERATURA RANDOM HOUSE.

Hernández, C. G., & Figueroa, Ó. F. (2014). Medio Oriente antiguo. *Estudios de Asia y África*, 49(2), 9-13.

- Video tutorial herramienta virtual. recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=EJks8rTdinoh>
<https://www.youtube.com/watch?v=EJks8rTdinoh>

Fecha de Inicio

20 de enero de 2016

Fecha de Cierre

22 de enero de 2016

Forma de Entrega

ACTIVIDAD 1: sistematización digital en el aula virtual de los ejercicios Educa Play y hot potatoes.

ACTIVIDAD 2: Subir a la página el Relato realizado con el procesador Word.

Criterios de Evaluación

Aspecto a evaluar	5.0- 4.6 Desempeño Superior	4.5 - 4.0 Desempeño Alto	3.9-35 Desempeño básico.	34--1.0 Desempeño Bajo
Identifica las estructuras de la coherencia y cohesión en la redacción en determinados	Conoce las estructuras de coherencia y cohesión hace redacción de determinados textos.	Conoce la mayoría de las estructuras de coherencia y cohesión, redacta textos bien elaborad	Conoce algunas estructuras de coherencia y cohesión para la construcción de textos.	No conoce, ni identifica ninguna estructura de coherencia y cohesión para la redacción de textos.

textos.		os.		
Reconoce e implementa normas de redacción y ortográficas en la entrega de productos a entregar.	Elabora cuidadosamente una escritura con estilo propio, implementando las normas de redacción y ortográficas para la producción de escritos	Elabora unos escritos implementando las normas de redacción y ortográficas para la producción de escritos.	Elabora un escrito implementando pocas normas de redacción y ortografía para la producción del escrito. Pero es entregado a tiempo.	Elabora un escrito sin bases, no implementa las normas ortográficas ni de redacción, el trabajo es difícil de interpretar.
Habilidad para comunicar conceptos	Desarrolla en páginas interactivas textos	Desarrolla un escrito dentro de las	Desarrolla un texto dentro de las páginas interactivas, con pocos procesos	Produce un texto fuera de la normatividad expuesta,

<p>os y construcción de textos a través de páginas interactivas.</p>	<p>completos y apropiados, teniendo en cuenta los procesos de coherencia y cohesión, incluyendo las normas ortográficas dando como resultado final, un texto claro.</p>	<p>páginas interactivas, la mayoría del texto cuenta con procesos de coherencia y cohesión e incluye algunas normas ortográficas, dando como resultado un texto claro.</p>	<p>de coherencia y cohesión e incluye algunas normas ortográficas, dando como resultado un texto claro.</p>	<p>dando como resultado final un escrito sin bases.</p>
<p>Presentación e implementación</p>	<p>Se percata de no cometer</p>	<p>Comete dos errores de</p>	<p>Comete más de dos errores de coherencia y cohesión</p>	<p>Comete excesivos errores ortográficos</p>

n de textos mediante las TIC.	errores ortográficos, contiene el esquema de un texto con coherencia y cohesión, es entregado o a tiempo y con indicaciones dadas.	coherencia y cohesión, pero presenta proceso ortográfico correcto y es entregado o a tiempo con las indicaciones dadas.	durante la elaboración del texto, presenta reglas ortográficas y es entregado a tiempo.	y de coherencia, no acata las indicaciones dadas.
-------------------------------	--	---	---	---

Rol del Tutor

El rol del tutor es dar miradas desde varias perspectivas, con el fin de seguir cada detalle en cuanto al desempeño de sus estudiantes y así poder guiar e indicar todas las dudas que surjan durante esta unidad.

Realiza un acompañamiento en el proceso de enseñanza- aprendizaje, llevando

un trabajo colaborativo entre el tutor quien es el puente y se apoya de las herramientas tic, para el conocimiento del estudiante. Finalmente, el papel de guía conlleva a que el estudiante no se sienta solo en ese transitar del aprendizaje, sino que vea en sus maestros el apoyo académico que prevalece ante las dificultades y los desaciertos que suelen surgir en el proceso de aprendizaje

Fecha de Retroalimentación

22 de enero de 2016

Tema 4. Unidad Didáctica

“Describir el escribir”

Introducción

La unidad didáctica “Describir el escribir” está diseñada para que los estudiantes comprendan que la producción textual le permite evidenciar el manejo de los recursos relacionados con aspectos del lenguaje para crear y recrear mundos posibles a través de la interpretación y análisis de textos permitiendo la reflexión crítica construyendo una serie de conocimientos relacionados a la hora producir diferentes textos narrativos, argumentativos y descriptivos trabajando transversalmente las reglas ortográficas y diferentes estructuras sintácticas logrando fortalecer en sí mismo el acto de leer y escribir.

Objetivos de Aprendizaje y/o Competencias

Afianza la producción textual por medio de la conceptualización de los textos narrativos, descriptivos, y argumentativos.

Realiza tipos de producción textual mediante las TIC, para demostrar las habilidades y conocimientos adquiridos en la elaboración de textos.

Contenidos

- **TEMAS**

Producción textual

SUBTEMAS

clases de textos

texto narrativo

texto descriptivo

texto argumentativo

dades de aprendizaje y Producto a Entregar

Actividad 1: “ Generando textos narrativos”

Después de realizar las lecturas y recursos sugeridos en la unidad 4

Conformarán parejas y darán lectura de: “producción textual” y “clases de textos”.

Una vez entendida la producción textual y sus clases se profundiza en el texto narrativo a través de una infografía.

Luego darán lectura a los “ejemplos de textos narrativos” donde encontrarán el cuento “ El koala perdido”

De acuerdo al ejemplo y sus características, elaborar un texto narrativo con el programa Powtoon, teniendo en cuenta las reglas ortográficas estudiadas en las anteriores unidades.

Producto a entregar: producción texto narrativo en un foro virtual.

Actividad 2: "Generando textos descriptivos"

Para profundizar sobre el texto descriptivo harán lectura por medio de un mapa mental “texto descriptivo” y la lectura “ejemplos de texto descriptivo” como ejemplo para la siguiente actividad.

Después se suministrará un ejercicio de interpretación del cortometraje “El abrazo” ubicado en los recursos de la unidad.

Con el fin de que el estudiante realice la producción de un texto descriptivo del vídeo (usando el procesador Word/ paquete office).

Producto a entregar: producción de un texto descriptivo entregado en el espacio habilitado para ello.

Actividad 3: “Generando textos argumentativos”

Los estudiantes harán lectura “texto argumentativo” con el fin de apropiar conceptos y estructuras del mismo.

Cada estudiante elabora un texto argumentativo en base a la estructura de la lectura.

Realizará la subida en el espacio definido. (Usando el procesador Word/ paquete office).

Producto a entregar: Producción texto argumentativo, entregado en el espacio habilitado para ello.

Tiempo Estimado para el desarrollo de la actividad

ACTIVIDAD	TIEMPO
<i>“Generando textos narrativos”</i> (actividad 10: producción textual)	2 horas
	2 horas

<p>“Generando textos descriptivos” (actividad 11: producción textual)</p>	
<p>“Generando textos argumentativos” (actividad 12:producción textual)</p>	2 horas

Recursos Bibliográficos

Aguilar Tamayo, M. F. (2004). El mapa conceptual: un texto a interpretar.

Arnoux, E., Di Stefano, M., & Pereira, C. (2002). *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba.

DE BACHILLERES, C. O. L. E. G. I. O. (2011). Literatura I Literatura y Comunicación Tercer Semestre.

De Hipona, A. (2003). *Las confesiones*. Editorial San Pablo España.

de Larrea, I. H., & Chellet, M. E. (1979). *Mitos y monitos: historietas y fotonovelas en México*. Universidad Nacional Autónoma de México.

Fitzgerald, J. (1991). Investigaciones sobre el texto narrativo. Implicaciones didácticas. *K. Muth (Comp.). El texto narrativo. Estrategias para su comprensión*, 15-42.

Redondo, F. G. (2002). *Historia de la prosa medieval castellana, III: Los orígenes del humanismo. El marco cultural de Enrique III y Juan II.*

Todorov, T. (1988). El origen de los géneros. *Teoría de los géneros literarios*, 34.

Video tutorial powtoon herramienta virtual. recuperada de :

<https://www.youtube.com/watch?v=xRJ9U12AavEhttps://www.youtube.com/watch?v=xRJ9U12AavE>

Fecha de Inicio

25 de enero de 2016

Fecha de Cierre

01 de febrero de 2016

a de Entrega

ACTIVIDAD 1: entrega texto narrativo en forma digital en el espacio destinado en el aula virtual.

ACTIVIDAD 2: Entrega texto descriptivo en forma digital, en el espacio destinado del aula virtual.

ACTIVIDAD 3: Entrega texto argumentativo en forma digital, en el

espacio destinado del aula virtual.

Criterios de Evaluación

Aspecto a evaluar.	5.0- 4.6 Desempeño Superior.	4.5 - 4.0 Desempeño Alto	3.9-3.5 Desempeño básico.	3.4--1.0 Desempeño Bajo
Identifica los conceptos de producción textual y usa las clases de texto demostrando la asertividad lectora.	Conoce los conceptos de producción textual y usa las clases de texto. demuestra un proceso lector a través de un buen texto escrito	Conoce los conceptos de producción textual pero usa algunas clases de texto. demuestra a un proceso lector a través de un buen escrito	Conoce algunos conceptos y algunas clases de texto, pero demuestra un proceso lecto-escritor.	No identifica los conceptos ni clases de texto, demuestra un proceso lecto-escritor.

Reconoce e implementa la estructura de textos narrativos, descriptivos y argumentativos.	emplea la estructura de textos narrativo s, descriptivos y argumentativos en textos escritos	Emplea la estructura de textos narrativos descriptivos y argumentativos en la mayoría de textos escritos.	emplea unas estructuras de textos narrativos, descriptivos y argumentativos pocos textos escritos	emplea de manera equivocada pocas estructuras de textos, en un texto escrito
Realiza producción textual, demostrando habilidad para implementar las reglas ortográficas mediante las TIC.	Expresa y construye a través de las TIC escritos apropiados y completos . e las acciones de	Expresa y elabora la mayoría de los escritos de manera apropiada y completa , incluye	Expresa y elabora unos pocos escritos apropiados y completos, incluye las orientacion es teóricas de producción	ce un resultado que no es acorde.

	cción de	las orientaciones teóricas de producción de textos.	de textos.	
Presentación de textos narrativos, descriptivos y argumentativos según criterios y parámetros establecidos.	Se percata de no cometer errores ortográficos, realiza escritos narrativos, descriptivos y argumentativos son entregado a tiempo y con las	comete dos errores ortográficos, realiza escritos narrativos, descriptivos y argumentativos Son entregado a tiempo y con indicacio	Comete más de dos errores en la producción de escritos narrativos, descriptivos y argumentativos, pero son entregados a tiempo.	Comete excesivos errores en la producción de escritos y normas ortográficas, es entregado a tiempo, pero sin indicaciones sugeridas.

	indicaciones sugeridas	nes sugeridas		
--	------------------------	---------------	--	--

Rol del Tutor

El rol del tutor es de acompañamiento, de observador mediante la retroalimentación de las diferentes actividades donde se le explica o corrige al estudiante sus debilidades, pero no solamente son sus debilidades, también es de felicitación por los logros alcanzados, por lo tanto emplea un ambiente motivacional para que los estudiantes no decaigan, este estímulo se logra mediante los diferentes espacios; foros y correo. También es un orientador porque cuando el estudiante tenga dudas, él debe responder a estas inquietudes, generando así un ambiente humano, de que el estudiante sienta que no está solo frente a un ordenador, que hay alguien que lo escucha y que lo puede ayudar y orientar en su proceso.

Fecha de Retroalimentación

08 de febrero de 2016

Desarrollo de competencias para el aprendizaje lecto-escritor en estudiantes de séptimo de la Institución Educativa Distrital Andrés Bello.

González Guió Ibeth Tatiana, Carmen Helena Nova Martínez, Elías Valmes Rivera Calao, Edwin Andrés Rocha Villarreal. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Facultad de Educación. Especialización en diseño de ambientes de aprendizaje.

Resumen

El presente documento es resultado del proceso de investigación, el cual tiene como objetivo general, permitir a los estudiantes de grado séptimo de la I.E.D. Andrés Bello adquirir las competencias lecto- escriturales por medio del desarrollo de una estrategia pedagógica mediada por las tecnologías de la información y comunicación (TIC). La metodología aplicada es de tipo cualitativo con un enfoque praxeológico; entre los principales hallazgos encontrados en esta investigación están, el reconocer la importancia y productividad que ofrecen las herramientas tecnológicas como nuevos espacios de aprendizaje en el aula, permitiendo a los estudiantes desarrollar competencias en procesos lecto-escriturales y a su vez generar un aprendizaje significativo, comprobando que la integración de las prácticas virtuales pueden hacer trascender las maneras de obtención de conocimiento en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las nuevas generaciones.

Palabras clave: competencias en Proceso Lecto-escritural, Ambiente virtual de aprendizaje, web 2.0, aprendizaje significativo.

Abstract

This document is the result of the research, such as what have general objective is to allow the students seventh grade I.E.D. Andrés Bello acquire the literacy skills writer by developing a pedagogical strategy one through

Technology of the information and communication (ICT). The methodology used is qualitative with praxeological approach, Main Findings found in This research is to recognize the importance and productivity that we provide technological tools, as new spaces of learning in the classroom allowing students to develop skills in: processes lecto writers in turn generate significant learning verifying that the integration of virtual practices can transcend Ways to Make gaining knowledge in the teaching and learning of New Generations.

Keywords: Literacy Skills Processes bathroom unscriptural, Virtual Learning Environment, web 2.0, Meaningful learning.

Introducción

Esta investigación buscó abordar desde la contextualización de la institución Educativa Distrital Andrés Bello ubicada al sur de la ciudad de Bogotá en la localidad 16 de puente Aranda, en el barrio Muzu. La población objeto corresponde al grado séptimo ciclo tercero, el cual hace referencia a 10 estudiantes, con edades referenciales de 11 a 14 años. Este documento se centra en la realidad del aula escolar, las dificultades y necesidades que existen en torno a la lectura y la escritura con base en los procesos de acompañamiento que hacen los docentes durante la asignatura de español, entendiendo que

el entorno académico requiere el desempeño de destrezas y habilidades tanto de parte de los estudiantes, como de los docentes y las estrategias didácticas empleadas a la hora de realizar las acciones escolares. Es así, como Barbero (2000) expone la necesidad de replantear la educación, rompiendo así algunos estereotipos que no permiten avanzar en la trascendencia que tiene para la educación utilizar las herramientas tecnológicas, con el fin de enriquecer los métodos de enseñanza aprendizaje a medida que el proceso educativo fortalece los sistemas de interacción, el cual hace más participativo el proceso de aprendizaje.

Por tal razón, se desarrolla una investigación con la problemática de ¿Cómo fomentar el desarrollo de las competencias lecto-escriturales en los estudiantes de séptimo del ciclo tercero de la Institución Educativa Distrital Andrés Bello?

En el diagnóstico realizado los docentes y directores de grupo exponen la dificultad general en el aula en torno a los procesos lecto-escriturales y el desinterés por parte de los estudiantes, puesto que presentan dificultad cuando tienen que apropiarse los conocimientos a través de estrategias didácticas como talleres, guías, trabajos de lectura, redacción de escritos entre otros; por consiguiente, el resultado de dichas dinámicas, ponen en evidencia las falencias lecto-escriturales, corroborando que los estudiantes poseen bajos niveles de comprensión de lectura, errores de escritura, falta de coherencia y cohesión al momento de construir textos. Por esta razón se genera la necesidad de diseñar un ambiente virtual de aprendizaje (AVA) donde se pueda propiciar la enseñanza y el aprendizaje de los procesos lecto-

escriturales a través de las TIC, con el fin de lograr motivar a los estudiantes en su proceso educativo.

Es así, que el proceso de investigación se desarrolla con metodología cualitativa y enfoque praxeológico, se centra en identificar los niveles de lectura y escritura en los estudiantes para conocer las fortalezas y debilidades. En segundo lugar, se plantean unas estrategias orientadas desde las TIC, con el propósito de fortalecer las prácticas lecto-escritoras; posteriormente se implementarán dichas estrategias para vincular directamente los procesos lecto-escriturales y para finalizar se comprobarán las estrategias aplicadas en la prueba piloto.

Metodología

La investigación es de tipo cualitativo con un enfoque praxeológico como se había mencionado anteriormente, esta describe el comportamiento y actitudes de los estudiantes de la Institución Educativa Distrital Andrés Bello del grado séptimo, con edades referenciales a 11 a 14 años frente a las clases y los ambientes

de aprendizaje; teniendo en cuenta el contexto del estudiante, el cual está apoyado en espacios virtuales, buscando influir en la apropiación de nuevos aprendizajes.

Juliao (2002), plantea que la Praxeología es un proceso de acción, en el cual se ven involucrados el pensamiento, el saber ser, saber decir y saber hacer, estas fases permiten hacer una reflexión y construir la crítica constructiva, permitiendo exponer el desarrollo del proyecto en cada una de las fases.

En esta primera fase del ver, se realiza una observación directa con el fin de determinar el contexto, la población seleccionada con dificultades de aprendizaje en procesos lecto-escriturales, seguidamente se obtiene el diagnóstico para formular la problemática y así poder llevar a cabo las pautas que permiten dar solución a la pregunta.

Por lo tanto, en la fase del juzgar se plantea diseñar una guía de aprendizaje la cual se gestionará través del AVA, con el fin de desarrollar las

competencias en procesos lecto-escriturales en los estudiantes. De acuerdo a la consulta de varios autores como Cassany(2002), Barbero(2000) y el Ministerio de Educación entre otros, sugieren implementar un aprendizaje centrado en el estudiante; para lograr lo anterior se plantean una serie de instrumentos que permitan recolectar datos, dando a conocer, determinar y responder, los aprendizajes y falencias de los estudiantes en cuanto a la lecto-escritura; el segundo instrumento tiene como finalidad demostrar las enseñanzas adquiridas y evaluar los procesos que se plantearon en la guía de aprendizaje mediada por un AVA; para finalizar se hará una entrevista, recopilando los conocimientos previos y los nuevos aprendizajes, estos darán respuesta a los objetivos planteados y así verificar la apropiación de los conocimientos de la guía de aprendizaje y finalmente a la pregunta problema.

Lo anterior permitió realizar la implementación de la prueba piloto en la I.E.D. Andrés Bello, para que los estudiantes obtengan el conocimiento

de forma innovadora estimulando sus capacidades cognitivas.

En consecuencia al desarrollo de las fases anteriores, en la devolución creativa se busca constatar la pertinencia a través de la aplicación y las estrategias implementadas por medio de la observación en los procesos de interacción con el AVA y la aplicación de la entrevista, para verificar que los estudiantes desarrollen las competencias lecto-escriturales a través del uso de herramientas Web 2.0, el diseño y gestión del AVA.

El proceso descrito con anterioridad permitió al equipo investigador hacer un análisis del saber ser y el saber hacer en las prácticas pedagógicas y didácticas planteadas en el aula en los procesos de enseñanza. Con base en el equipo docente se verificó la obtención del conocimiento y aprendizaje por parte del estudiante, la pertinencia y facilidad en asimilar las temáticas.

Es importante resaltar que mientras el docente debe tener claridad y finalidad para orientar los procesos

de enseñanza, los estudiantes deben ser los actores principales de sus procesos de formación.

Desarrollo

Inicialmente se diseñó un-AVA basado en el modelo ASSURE del diseño instruccional (DI) (desarrollado por los teóricos Heinich, Molenda, Russell & Smaldino, sf). El cual está apropiado y ajustado al modelo pedagógico inter-estructurante de la I.E.D Andrés Bello, este dirige a los estudiantes a realizar las actividades lecto-escriturales de forma autónoma y colaborativa a través de las herramientas tecnológicas.

Para abordar y comprender la lecto-escritura por medio de la pedagogía y la implementación del ambiente virtual de aprendizaje, a través del diseño instruccional en donde se encuentran inmersas las estrategias mediadas por las TIC, fue importante entender las características que implica el trabajo mediado virtualmente, como es el trabajo autónomo que construye el estudiante a nivel sociocultural, pero a la vez dirigido por el docente; la Secretaría de Educación (2004), expone los

procesos a través de un AVA, donde demuestran los aportes que han desarrollado e implementado las TIC y hace referencia a estas como una opción didáctica y dinamizadora en el tema pedagógico y comunicacional frente al contexto social de la escuela actual en Colombia, reconociendo la escala y la difusión comunicativa por todos los rincones de nuestro país en pleno auge tecnológico, claro está, con el fin de establecer un diálogo más acertado y coherente con distintas culturas y forma de pensamiento a nivel escolar en Colombia. De esta manera se demuestra la pertinencia de la implementación de los recursos tecnológicos Web 2.0 en un mundo globalizado y cambiante.

Para la aplicación de la prueba piloto se seleccionaron las unidades uno y tres; la unidad uno es titulada “La lectura como herramienta de aproximación a la comprensión del mundo” en donde se desarrollaron las actividades de pre-lectura y lectura, puesto que Cassany (2002) afirma que para “leer es necesario realizar una pre-lectura visual y anticipar lo que dice un

escrito, utilizando los conocimientos previos, elaborando inferencias para comprender y construir un significado”; a este proceso se le conoce como alfabetización funcional, generando así la capacidad de comprender el significado del texto.

Seguidamente se busca dar correlación el proceso lector con el escrito, con el fin de que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo. Para esto se selecciona la unidad tres, titulada “Escribiendo voy descubriendo”. El desarrollo de las actividades, son enfocadas a la redacción textual, en el que deben incluir las reglas ortográficas. Generando de esta manera un desarrollo en las competencias del lenguaje; es preciso recordar a Aragón Holguín (2004) quien afirma, que al abordar los procesos lecto-escriturales se fomentan y desarrollan unas competencias del lenguaje (siendo esta la capacidad humana que permite, entre otras funciones, relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido).

De acuerdo a lo anterior se da desarrollo a la actividad de las unidades

escogidas. Se proporciona a los estudiantes una instrucción presencial de cómo va ser la metodología de trabajo; se explora el aula virtual, mostrando cada una de las estrategias implementadas en el AVA, como los videos de bienvenida y recursos de refuerzo, en conjunto con actividades y juegos, se aclaran algunas dudas logrando que los estudiantes se personifiquen de su espacio de estudio virtual.

Luego se da solución a la unidad uno, donde los estudiantes desarrollan habilidades lectoras a partir de la instrucción y se profundizó en la actividad 1: “entre lecturas” y unidad tres, actividad 2: “escribiendo con estilo propio y único” diseñada para fortalecer el uso adecuado de las reglas ortográficas a la hora de escribir textos. Permitiendo a los estudiantes, desarrollar las competencias, realizando diferentes tipos de lecturas para aumentar el nivel de interpretación y análisis en ejercicios escriturales haciendo uso de las diferentes reglas ortográficas, teniendo en cuenta la

coherencia y la cohesión con el fin de estructurar textos legibles.

Cabe resaltar, que para dar una adecuada guía al acompañamiento de trabajo autónomo de los estudiantes en el desarrollo de las actividades de estudio, se hizo uso de las herramientas que brinda la plataforma moodle, por medio de foros de presentación de trabajos, dudas e inquietudes, mensajería interna, chat. A través de estos se pudo constatar la interacción de comunicación entre el docente/estudiante y estudiante/estudiante, generando retroalimentación constante en los actos de enseñanza y aprendizaje en los procesos lecto-escritores donde el docente es el orientador que dirige este proceso y el estudiante quien construye su aprendizaje.

Resultados

Para realizar el análisis y recolección de la información se establecieron diferentes instrumentos que permitieron identificar las problemáticas, establecer la estrategia pedagógica y comprobarlas frente al

proceso desarrollado con los estudiantes de séptimo de la Institución Educativa Distrital Andrés Bello.

Después de haber realizado las actividades planteadas, desarrollando las competencias de comprensión e interpretación y producción textual según el MEN a través de estrategias didácticas, se llevó a cabo un segundo cuestionario cuya finalidad era, demostrar las enseñanzas adquiridas, conocer los procesos de aprendizajes obtenidos y evaluar la guía de aprendizaje por medio del AVA; además de verificar la viabilidad en los procesos y temáticas propuestos durante la prueba piloto, la pertinencia de implementar un AVA en la asignatura de español, con el fin de enseñar los procesos lecto-escriturales y medir la facilidad que representa para los estudiantes usar los recursos tecnológicos de forma pedagógica, como medio de adquisición en los conocimientos de enseñanza/aprendizaje que a su vez da desarrollo a los objetivos propuestos.

Posteriormente se realiza un tercer instrumento que permite analizar el aprendizaje obtenido sobre las competencias en los procesos lecto-escriturales a través de la entrevista realizada a los estudiantes, para comprobar el proceso de interacción que se desarrolla en el aula, con su proceso autónomo y colaborativo, así mismo se verifica si las estrategias pedagógicas diseñadas y mediadas por TIC, contribuyen al aprendizaje significativo.

En cuanto a los instrumentos aplicados se evidencian por medio de matrices en la recolección de datos, realizados por categorías las cuales son: uso de las reglas ortográficas, coherencia y cohesión de textos, apoyo de programas tecnológicos en el desarrollo de competencias lecto-escriturales y uso de las TIC en la asignatura de español, permiten verificar y triangular la información con base en los resultados obtenidos con la interacción del AVA y el desarrollo de cada proceso en las actividades.

La triangulación permitió evidenciar que la implementación del AVA, como medio para fomentar competencias en los procesos lecto-escriturales a través de estrategias didácticas en la asignatura de español es favorable, debido a los avances que tuvieron los estudiantes en cuanto a la comprensión, interpretación de textos y mayor aplicabilidad de reglas ortográficas, coherencia y cohesión en la producción textual. En el diseño del AVA los docentes evidenciaron que los problemas de ortografía presentados en los productos a entregar son por falta de atención, también el desinterés por parte de los estudiantes a las prácticas de aprender en las aulas tradicionales, porque los desanima y su rendimiento académico no es tan óptimo.

Las actividades permitieron desarrollar competencias de lectura y escritura alcanzando un mejor proceso en el acto de leer y escribir, porque los estudiantes manifiestan sentirse motivados al elaborar y entregar las actividades utilizando programas educativos e innovadores, los cuales fomentan el gusto por aprender

significativamente en los procesos lecto-escriturales, reflejados en los productos finales.

Como recomendación para seguir el proceso educativo disciplinario de la asignatura de español mediado por las herramientas TIC a tener en cuenta son capacitar a los docentes integralmente e integrar en el currículo estrategias mediadas por herramientas tecnológicas para que este las trabaje como apoyo en los procesos que realiza en el aula de clase.

En prospectiva para el proyecto de investigación se logra constatar la viabilidad de los medios virtuales como un soporte teórico a la didáctica del aprendizaje de las nuevas generaciones impregnadas por el auge tecnológico, se podría gestionar en todas las áreas de conocimiento en la Institución Educativa Distrital Andrés Bello ampliando sus horizontes y hacer trascender la educación estando a la par de la evolución tecnológica.

Para concluir

El equipo investigador comprueba que los instrumentos y su respectivo análisis de información son suficientes para afirmar que los métodos didácticos y pedagógicos aplicados durante el AVA, facilitaron la obtención de los tipos de lectura y pre lectura, así mismo le facilita al estudiante implementar en textos las normas ortográficas y coherencia de forma pertinente, sin embargo, se hace necesario seguir con la implementación del mismo como apoyo a los procesos desarrollados en la asignatura de español de grado séptimo, para contrastar con los resultados obtenidos en la prueba piloto.

Se pudo afirmar que el objetivo general se desarrolló a cabalidad y permitió en los estudiantes una adquisición de competencias lecto-escriturales, a través de la implementación del AVA y apoyado en las herramientas TIC, logrando una articulación de conocimientos específicos en la asignatura de español, por medio de la adquisición de diferentes programas educativos tecnológicos. Corroborando que el saber

ser y saber hacer del enfoque praxeológico le permite al estudiante un mejor aprendizaje significativo.

La implementación del AVA fue significativa para los estudiantes, docentes y directivos de la institución, porque generó un nuevo proceso de enseñanza y aprendizaje significativo, haciendo que la experiencia en el proceso teórico-práctico, se articule con espacios virtuales quien fomenta el trabajo autónomo, colaborativo para la creación de conocimiento sociocultural.

Después del proceso desarrollado en esta investigación se considera que el uso de los recursos tecnológicos y creación de ambiente virtuales de aprendizaje como apoyo a los procesos presenciales, permiten al estudiante tener una percepción de interacción, apoyo y mediación en la formación académica, de manera innovadora por lo cual se contextualizan los contenidos a estudiar siendo diferentes a la forma tradicional.

El proyecto y su aplicación permitió generar una prospectiva en la Institución Educativa Distrital Andrés

Bello, puesto que tendrá en cuenta la guía elaborada para llevarla a la práctica en su totalidad y poder contribuir con este modelo de enseñanza y aprendizaje a otras asignaturas que contribuyan con la construcción de aprendizajes.

Como hallazgo importante podemos decir que en este proyecto además de buscar dar solución a una problemática, en cuanto a los procesos lecto-escritores en una institución determinada, se puede dar pautas a otras comunidades educativas, las cuales también aquejan esta

problemática y buscan implementar estrategias innovadoras por medio de una planeación pedagógica mediada por las TIC aportando no solo en la asignatura de español, sino como ente transversal en todas las áreas del saber.

Para finalizar la participación en el desarrollo de las actividades mediadas por las TIC que tuvieron los estudiantes, generaron entre ellos su vinculación activa al proceso de aprendizaje, reconociendo sus fortalezas y debilidades frente a la comprensión y producción lecto-escritural.

Referencias Bibliográficas

- Almenara, j. (2007). revista virtual las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: - oportunidades, riesgos y necesidades. Artículo tecnología y comunicación educativas. Recuperado de <http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/jca27.pdf>
- Barbero, j. (2000). Artículo retos culturales: de la comunicación a la educación. Recuperado de <http://nuso.org/articulo/retos-culturales-de-la-comunicacion-a-la-educacion/>
- Cassany, D. (2002). Artículo leer desde la comunidad. Recuperado de [http://pendientedemigracion.ucm.es/info/telemaco/imagenes/cassany\(1\).pdf](http://pendientedemigracion.ucm.es/info/telemaco/imagenes/cassany(1).pdf)
- Competencias Ministerio de Educación Nacional, para grado séptimo. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Ministerio de educación nacional citado en Aragón, h. (2004). Estándares básicos de Competencias del lenguaje. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Padre J. (2002). Facultad ciencias humanas y sociales, recuperado de Uniminuto. Libro enfoque praxeológico

Richey, Fields & foston (2001) citado en consuelo belloch. (2012). Artículo diseño instruccional. Recuperado de <http://www.uv.es/~bellochc/pedagogia/EVA4.pdf>

Secretaria de educación, (2004). Artículo una llave maestra las tic en el aula. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87408.html>