



COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO



SISTEMATIZACIÓN

REPORTEROS PARA EL CAMBIO

Elaborado por:

ZULAY REYES RUBIO

GERALDINE LUIS MENDOZA

Asesor metodológico:

JOSÉ DAZA A

UNIVERSIDAD MINUTO DE DIOS

CENTRO REGIONAL SOACHA

2015.

Tabla de contenido

Titulo	5
Presentación.....	5
Pasos para la escritura de la sistematización	11
Contexto de la experiencia	12
Preguntas orientadoras.....	16
Sentido y significado de la práctica.....	16
Sentido y significado Geraldine Luis Mendoza.....	22
Sentido y significado Zulay Reyes Rubio.....	25
Sentido y significado líderes comunales.....	27
Procedimiento de la sistematización	29
Construcción categorial	34
Propuesta de transformación	39
Producción de saber.....	44
Bibliografía.....	51
Anexos.....	52
Anexo video.....	52
Anexo audio.....	52
Anexo cronograma de actividades.....	53

Agradecimientos

Reporteros para el cambio fue posible gracias al comunicador social Carlos Eduardo Rodríguez; su iniciativa de realizar un cambio social y desarrollo en las comunidades desde hace varios años incentivó a la búsqueda de ayuda académica a este proyecto al cual encontró un aliado estratégico junto a la Doctora Martha Salinas, Vicerrectora Académica de la Sede Cundinamarca - Universidad Minuto de Dios, quien facilitó los procesos y espacios de integración en los cuales no solo se involucró en la materia de Responsabilidad Social un campo de práctica donde realizar este servicio para estudiantes de comunicación social quienes no les entusiasmaba la idea de cumplir una práctica que no fuera de su área de conocimiento, sino que involucró a los habitantes del municipio, estudiantes activos y medios de comunicación locales a un proceso de integración y búsqueda de conocimiento a través de una capacitación en reportería ciudadana.

Gracias a la colaboración y disposición de los líderes comunales que se vincularon al proceso de reporteros para el cambio, quienes depositaron su confianza en este proyecto respaldado por UNIMINUTO – Centro Regional Soacha y el programa de pregrado en Comunicación Social y Periodismo los cuales facilitaron los espacios de práctica y junto al profesor Carlos Eduardo Rodríguez, líder del proyecto Reporteros Comunitarios y docente de lenguajes radiofónicos quien aportó desde la académica un entorno de comunicación participativa,

dando vocería a los reporteros y promoviendo el desarrollo de las comunidades más cercanas a su entorno.

A los líderes por su apoyo en las diferentes actividades, como consolidación a la idea inicial de “comunicación para el cambio y desarrollo social” por su seguimiento y continuidad del proyecto de sistematización. Sin duda, por el tiempo utilizado en virtud de los diferentes procesos que la misma idea iba desarrollando, la disposición siempre asertiva ante la comunidad en la medida que fueron artífices de propuestas que facilitaron un acercamiento incondicional con los residentes de cada sector de Soacha, la asistencia comprometida a los talleres en tanto sus aportes fueron tenidos en cuenta para planificar acciones conjuntas y en contexto de la misma manera, su preocupación por enunciar y a la vez la interacción ante las diferentes situaciones que coexisten en sus comunidades ya que fueron, entre otros, el motor para buscar alternativas de cambio, especialmente el compromiso por permitir que cada uno de los pasos que se dieron durante el proceso fueran sólidos y de proyección social.

Para finalizar, no menos importante, las alianzas que se lograron a lo largo de la intervención con la comunidad entre ellas PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo), OCHA (Oficina de Coordinación de Asuntos Humanitarios), UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia en inglés “Unite Nations Children’s Fund”), Club Rotario, Alcaldía Municipal de Soacha y medios de comunicación locales permitieron impulsar espacios de interacción, además de recursos técnicos y de infraestructura.

Título

Reporteros para el cambio

Presentación

El producto de la presente reflexión da cuenta primero, de la posibilidad de enmarcar conceptualmente el tema y contribuir a establecer un camino académico que participe de los descubrimientos del estudiante en formación y segundo, buscar el apoyo de otras miradas teóricas como camino abierto para aprovechar aportes adicionales; en este segundo punto se acude a la lectura de varios escritos que versan sobre el tema, principalmente los planteados en el texto de Marco Raúl Mejía (2007) donde se reafirman tres elementos válidos para el trabajo de la sistematización: 1-) empoderamiento 2-) producción de saber y 3-) generación de conocimiento.

Por consiguiente, la sistematización tiene como finalidad lograr el entendimiento y sus desarrollos en los diferentes aspectos que la componen, entre ellos dar cuenta de las elaboraciones que la experiencia permite, a cada participante, en términos de aprender, pensar, inferir, tomar medidas y establecer como parte de la acción una idea producida por la misma realidad intervenida, bajo esta óptica, hacemos alusión a la práctica que va desde su descripción, pasando por la recolección de datos y la manera como se aborda la praxis para transformar un determinado contexto. Conviene tomar la praxis como una expresión humana, es decir como resultado de la transformación de conductas previas dadas a partir de las acciones, lo que implica que será preciso contar con configuraciones culturales, sociales e históricas, así como, de modo paralelo, los tipos de actualizaciones dadas en los campos

sensitivo, afectivo y volitivo. La idea de praxis, entendida de este modo, corresponde muy de cerca al significado, de la acción y expresión hacer humano.

El resultado de la intervención es que dicha praxis, bajo la mirada de la sistematización, convierte en protagonistas y artesanos de saber a los propios actores de la acción en la medida que ellos van más allá de lo obvio y logran realizar una construcción propia evitando la ruptura entre sujeto – objeto y que por medio del tratamiento de la información se abstienen de consideraciones imparciales o subjetivas dando lugar a que los representantes de la comunidad sean, también, de manera alguna creadores de saber, restituyendo así la integralidad humana a sus vidas.

Paralelo a lo anotado anteriormente, otro punto de vista para las ciencias sociales, no menos importante es que como parte del engranaje la sistematización asume la estrategia de investigación cualitativa así como la investigación acción participativa (IAP). En consecuencia los resultados en la sistematización se elaboran sobre el proceso mismo de indagación, lo que asegura una ruta en la cual los participantes de la acción, estudiantes y representantes de la comunidad, se empoderan aprehendiendo no solo lo pertinente a su praxis, sino ayudando con un saber en las comunidades de acción y pensamiento para confrontar y cuestionar la manera como este se logra, se asimila y se proporciona.

Su punto de partida es la praxis y dicha actuación se da en el ámbito de la misma praxis, ya que forma parte de su crecimiento profesional, entendida como el medio por el cual el sujeto aprende a hacer o ejecutar aquello en lo que busca convertirse en experto y se le ayuda a hacerlo por medio de otros sujetos más aventajados;

En palabras de Dewey (2003):

Les inician en las tradiciones de la práctica: las costumbres, los métodos, y los estándares de trabajo de la profesión constituyen una “tradicición” y ... la iniciación en la tradición es el medio por el que se liberan y se dirigen los poderes de los aprendices.

Por lo tanto, praxis más lugares comunes sintetizan las complejas conexiones, como un tejido de relaciones presentes en la comunidad y la realidad que han permitido que ella se desarrolle.

Esta vivencia en la producción de saber desde la praxis se narra desde los implicados que renuevan su procedimiento buscando cimentar un discurso que saque a colación su saber acumulado, de tal manera que desde allí surjan nuevas formas de elaborar diferentes procesos. Desde esta configuración la sistematización es una reconstrucción y creación de saber que se elabora con el hacer propio de la praxis y ella, a medida que surge, va describiendo las relaciones con la misma teoría, la cual no está en la tangente, ni se le ha forzado a decir lo que conviene, sino que le da carácter y es producción activa de su propio método.

De modo que se realizó una reconstrucción desde las voces de los participantes, estudiantes y comunidad, con voz propia y en contexto. Es la posibilidad de dar razón de su quehacer académico por medio de la praxis como proceso singular ya que tiene que ver por sí mismo y a su propia manera las diferencias entre los medios y métodos empleados y los resultados conseguidos. Nadie más puede verlo por él, y no puede verlo simplemente porque alguien se lo “diga”, aunque la forma correcta de decirlo pueda orientar su percepción para

verlo y así ayudarle a ver lo que necesita ver, en consecuencia los protagonistas en singular y en plural, de la misma praxis se convierten en actores de sistematización. Se trata no solo dar cuenta de qué se realiza, sino que también de la polifonía propia del contexto.

Por consiguiente, se descubre en el ejercicio de la sistematización de su propia praxis la búsqueda de una experiencia de saber que pretende encontrar otros sentidos, otras miradas, otras lecturas que junto con el ejercicio del saber y la teoría, organiza su relación con la comunidad, en tanto social, organizando su praxis para revelar sus quiebres y expresar su experiencia por medio de la escritura reflexiva; el texto producto de la reflexión situada debe ser entonces un saber que

Según Morín (2006):

Afronta lo imprevisto, lo nuevo. Se despliega en situaciones aleatorias, utiliza el alea, el obstáculo, la diversidad, para alcanzar sus fines. Saca provecho de sus errores. Deduciendo que la estrategia no sólo necesita control y vigilancia, sino, en todo momento, competencia, iniciativa, decisión y reflexión, donde se reconoce lo escrito como parte de un espacio en construcción.

Por oposición, dicha praxis no es activismo ya que éste se distancia de aquello que propicia en el practicante experiencias significativas y en cambio sí garantiza la repetición de actividades rutinarias o caprichosas que no enriquecen la capacidad de pensar, ni de actuar con autonomía. De la misma manera, no es técnica educativa en tanto, según Schön (2002) “muchas áreas de la práctica nos llevan a la incertidumbre y conflicto de valores que no se pueden resolver apelando a teorías y conocimientos técnicos” sino que, pretende buscar la

competencia y la destreza profesional incorporadas en una buena práctica, donde obtener esta sabiduría implica aprender haciendo aunque su hacer, a menudo se quede corto en relación con el trabajo propio del mundo real. Tampoco es asistencialismo según Humberto Maturana (2000) “mantiene, de algún modo, la pobreza por la solidaridad, por el altruismo, por la beneficencia, que son meros paliativos, no destierran la pobreza, y sólo tranquilizan la conciencia de los participantes”. Aduciendo que sólo la educación vence a la pobreza.

Los actores, en muchas ocasiones, no tienen claridad sobre lo que deben realizar, los discursos entre unos y otros es ambiguo. Lo que sí es cierto es que la práctica se da en un contexto real, es de hecho un terreno específico donde convergen finos trazos con energía propia donde habita un conjunto de voces - polifonía - cada uno en su propia línea de fuerza pero que al ponerle atención forman o no un todo armónico. En otras palabras, la línea de fuerza o voces que no están en armonía son la mirada y reflexión principal de la praxis ya que de ellas surge una relación directa con la o las preguntas. En efecto, las líneas de fuerza o las preguntas producto de la reflexión emergen para ser diseñadas, implementadas y ejecutadas desde la praxis misma, lo que permite dar forma real a la experiencia. Una vez la experiencia ha tomado forma, ésta se manifiesta anunciando la fabricación de nuevos mundos que van ocupando un camino que no desprecia lo enciclopédico pero que metodológicamente señala y constituye en la praxis la movilización hacia un saber específico determinado, por supuesto, en un campo de saber disciplinar.

Se debe reconocer, además, que el saber de una disciplina realiza extraordinarios esfuerzos por expresar el modo como la contradicción siempre está presente en la práctica que se sistematiza, lo que conlleva asumir y reconocer que la misma construcción explora infinitos

caminos y formas de decirlo lo cual hace que las líneas de fuerza o tópicos que forman parte de la experiencia generen en ese campo de saber nuevos aportes a la teoría que entra en contradicción.

Así las cosas, la sistematización tiene en cuenta la praxis buscando la posibilidad académica de afianzarse y de un fundamento teórico capaz de dialogar con esas otras formas de saber como lo son: aprendizaje, comprensión, disciplinas, forma de comprender la realidad. Elementos que unidos sirven, para decir lo que le pertenece al contexto y coadyuvar en la reconstrucción de un saber propio que explica su disciplina y la praxis en la cual se desplaza el quehacer de quienes se atreven a sistematizar desafiando la posibilidad de elaborar la teoría de una manera diferente a lo acordado por muchos años en la academia, desde la intención promulgada por los sentidos y las prácticas significativas de los estudiantes que la producen, de ser así estamos “*ad portas*” de un acontecimiento que produce empoderamiento, producción de saber y generación de conocimiento.

No solo se estarían generando estos tres elementos válidos para el crecimiento del estudiante, sino también se estaría reconociendo desde la praxis la capacidad de pensamiento de quien sistematiza como un intelectual que va más allá de lo obvio utilizando los medios y las estrategias de recolección de datos y entendimiento de la comunidad para producir un documento en líneas de fuerza o tópicos capaces de acomodar al final un cuerpo de saber. Para el caso de esta sistematización las categorías a tener en cuenta, se determinan y se desarrollan con más profundidad en adelante, y estas son: contexto de la experiencia, preguntas orientadoras, sentido y significado de la práctica, procedimiento de la sistematización, construcción categorial, propuesta de transformación y producción del saber.

Como cierre, la práctica bajo la estrategia de la praxis hará visible esos saberes ocultos, en palabras de Jurjo Torres (2000) “la interpretación de lo oculto nos facilita descifrar todo cuanto allí acontece y subraya aquellas posibilidades de generar prácticas educativas capaces de emancipar sus actores y comprometer la defensa de posturas teóricas y de acción más solidarias y democráticas”. Es así como esta praxis reconstruye un proyecto para el desarrollo de las comunidades que reivindica y aporta al nuevo conocimiento en el objetivo de la transformación de la realidad.

Pasos para la escritura de la sistematización

De acuerdo a la anterior exposición la sistematización se propone siete pasos para lograr la construcción total del documento. Al interior de cada una de ellas se dará cuenta de manera vivencial, teórica y de participación lo que permite que la estructura sea una mirada global a la participación tanto de las estudiantes como de los actores involucrados en la comunidad.

Los pasos se exponen a continuación:

1. Contexto de la experiencia, en este apartado se describe la zona donde se realizó la práctica objeto del presente trabajo de sistematización.
2. Preguntas orientadoras, son un conjunto de postulados que direccionan el trabajo dando respuesta a los interrogantes que allí se plantean.
3. Sentido y significado de la práctica, teniendo en cuenta que el presente trabajo de sistematización es el resultado de la práctica ejecutada por las estudiantes Zulay Reyes

y Geraldine Luis, este ítem destaca la importancia del desarrollo de Reporteros Para el Cambio desde la perspectiva de los participantes.

4. Procedimiento de la sistematización, en este punto referenciamos la metodología utilizada para la interacción con la comunidad participante en el proyecto.
5. Construcción categorial, este apartado fortalece con los aportes de autores temas centrales abordados en la presente sistematización, como: la radio comunitaria, periodismo ciudadano, entre otros.
6. Propuesta de transformación, aquí desarrollamos cuál fue la propuesta de desarrollo y cambio social
7. Producción del saber, finalmente se hace referencia a las experiencias y características del trabajo ejecutado en conjunto entre los estudiantes y líderes comunales.

Contexto de la experiencia

Soacha es una ciudad con más de 400 barrios y casi igual número de juntas de acción comunal, con una población cercana al millón de habitantes y gracias a los proyectos de vivienda aprobados por el Gobierno Nacional se proyecta para el año 2019 convertirse en el quinto centro urbano más poblado del país, según datos extraoficiales de la Secretaría de Planeación del municipio.

En medio de este panorama se han establecido barrios informales como los diferentes Altos de la Florida, ubicados en uno de los cerros orientales del municipio conocido como “El Esparto”, donde por años sus habitantes han tenido que afrontar problemas por la falta de servicio de saneamiento básico, informalidad laboral, baja oferta educativa, problemas de convivencia, inseguridad y falta de oportunidades económicas; debido a que esta no era una zona habitable y fue ocupada por personas desplazadas de diferentes partes del país.

Altos de la Florida se ubica en la comuna seis del municipio, está rodeado por



canteras y minas de extracción de gravilla y arena, lo que la convierte en una zona desértica.

No cuenta con vías pavimentadas de acceso, ni servicio de agua y alcantarillado; el agua potable que consume la comunidad la proveen carro tanques que suben al lugar aproximadamente una

vez por semana. Su población está compuesta por personas de diferentes zonas del país que al paso de los años han llegado a Soacha específicamente a “la loma”, en la actualidad es un barrio informal, es decir, no tiene un reconocimiento oficial por parte de la Administración Municipal.

En entrevista con los reporteros para el cambio los docentes del programa en pregrado de Trabajo Social Pilar Torres y Kempes Lozada, se refirieron al desarrollo de la última caracterización en el sector de Altos de la Florida la cual estuvo a cargo de estudiantes y docentes de la Universidad Minuto de Dios – Centro Regional Soacha, en alianza con el

PNUD, ACNUR y la Alcaldía Municipal de Soacha, donde identificaron a 2.439 personas entre los sectores 1, 2, 3 y 4, de Altos de la Florida. En el sector 1 registraron 217 familias, 860 personas censadas; el sector 2 - 186 familias, 605 personas censadas; el sector 3 - 197 familias, 482 personas censadas y finalmente en el sector 4 (El Manzano) se estableció que habitan 136 familias, 492 personas censadas.

Dentro de los datos más relevantes de la caracterización se destaca que en promedio el 13% de la población dentro de su núcleo familiar tiene 2 hijos; el 18% de la población cuenta con su básica primaria completa, es decir, individuos con formación académica hasta el grado quinto y el 77% de la población no cuenta con ninguna base educativa para aplicar a una oferta laboral. (Anexo: Audio 1).

Organizaciones como PNUD, ACNUR, CDA, UNICEF y fundaciones tales como Colombia y Kairos, tienen presencia en el lugar, con el propósito de elevar la calidad de vida de los niños, jóvenes y adultos que residen allí; es por ello que en el marco del Programa Construyendo Soluciones Sostenibles (TSI, son sus siglas en inglés) y con la intervención de la Organización de las Naciones Unidas (2015) se estimó que en “Altos de la Florida el 40% de la población se encuentra en situación de desplazamiento forzado, aunque en el Registro Único de Víctimas sólo el 17% de la población aparece oficialmente registrada”.

Entre las Juntas de Acción Comunal de los cuatro sectores y la Universidad Minuto de Dios en primera medida, se establecieron jornadas de capacitación en reportería en las cuales diferentes organismos de Naciones Unidas se aliaron al proceso comunicativo “Reporteros para el Cambio”, teniendo en cuenta, el desolador panorama que se vive en

Altos de la Florida las JAC se han convertido en una oportunidad de encuentro y desarrollo entre habitantes, entidades públicas y privadas, en donde la participación ciudadana se ve como una oportunidad para fortalecer la acción y la gestión de sus comunales. Pero... ¿Cómo sensibilizar, comprometer y divulgar estas acciones entre los mismos habitantes del barrio?; ¿Cómo generar una consiente colectivo de oportunidad y desarrollo en este sector?; ¿Cómo alcanzar credibilidad y verdadera participación de los procesos de desarrollo social que se lideran desde la mismas Juntas de Acción Comunal?, fueron algunas de la preguntas que surgieron en el grupo de responsabilidad social, de la Corporación Universitaria Minuto Dios – sede Cundinamarca – Centro Regional Soacha, conocido como Reporteros Comunitarios.

La respuesta inicial a estos interrogantes fue crear un proyecto con los estudiantes, profesores, medios de comunicación locales y la Alcaldía Municipal de Soacha con el fin de promover propuestas de cambio expuestas en los diferentes medios las cuales generaron la búsqueda del interés colectivo que prevalece en toda comunidad. Después del proceso de formación con el primer grupo de reporteros comunitarios se contempló la construcción y adecuación del Centro de Producción Radial “Altos de la Florida” con el apoyo de PNUD, OCHA, UNICEF, Club Rotario, el cual se convirtió en un espacio dedicado a la generación de nuevos escenarios de transformación de su entorno, desarrollo productivo de las iniciativas de sus estructuras de base para lograr el progreso de sus comunidades, en donde el componente radial serviría como medio transversal a cada una de sus iniciativas.

Preguntas orientadoras

- ¿Qué tienen las comunidades frente a las oportunidades, los riesgos y la necesidad de información así como la representación mediática actual de estas?
- ¿Es preciso generar alianzas significativas para fortalecer la formación académica de los reporteros de la comunidad y facilitar espacios de intervención en los medios de comunicación del municipio de Soacha?
- ¿Se podrá realizar la conformación del centro de producción sonora para el cambio y el desarrollo social en conjunto con los reporteros y comunidad?
- ¿Se puede fortalecer el sistema de comunicación comunitaria a través de la participación activa de líderes y miembros de la comunidad, con la ayuda y vinculación de UNIMINUTO, organismos de las Naciones Unidas y la cooperación de la Alcaldía de Soacha en la capacitación, producción y emisión de notas radiales en los medios de comunicación locales sobre temas de interés social y comunitario que promuevan la seguridad humana y el desarrollo local?

Sentido y significado de la práctica

La iniciativa de reporteros da sus primeros pasos en la Fundación para el Desarrollo y Participación de las Comunidades, Fundecom con su emisora comunitaria Radio Rumbo en 1999, cuando empezó el programa informativo “al Aire”. Este medio de comunicación en esa época no tenía periodistas que contaran lo qué pasaba en Soacha; fue entonces cuando se dio inicio al primer proceso de reportería comunitaria, donde se escogieron a líderes comunales y mujeres cabeza de hogar para que relataran lo que pasaba en sus barrios.

El primer proceso de reportería obtuvo el nombre de “Reporteros comunitarios” quienes inicialmente sólo se dedicaban a narrar los hechos que ocurrían en sus lugares de influencia, se motivaron no solo por escucharse en radio sino ser la voz de sus barrios buscando mitigar problemáticas y mostrando lo llamativo de la zona donde viven generando interés colectivo y apropiación de su territorio.

De esa manera es como Radio Rumbo, medio de comunicación de Soacha, estableció su esquema informativo y consolidó un noticiero en horas de la mañana, con corresponsales que se comunicaban desde los teléfonos públicos para cumplir con su labor. Sin embargo, con el paso del tiempo el proyecto fue perdiendo interés porque la comunidad empezó a ver al corresponsal como una persona sin la suficiente preparación, y aquellos reporteros que con una pila de monedas se equipaban para llamar y comunicarse con la emisora, fue perdiendo el interés hasta que el proceso quedó estancado. La anterior experiencia se mantuvo hasta el año 2003.

Hacia el año 2013, el pionero de la anterior iniciativa en Soacha se interesó por retomar la idea de reportería comunitaria esta vez con el acompañamiento de UNIMINUTO – Centro Regional Soacha, como un aliado académico, en consecuencia, planteó un proyecto en el área de Responsabilidad Social denominado “Reporteros Comunitarios”, donde un grupo de estudiantes desarrollaron su práctica en el área de formación con énfasis en radio, capacitándose simultáneamente con los líderes comunales. Tanto el objetivo como el desarrollo del proceso estuvieron a cargo de Centro de Educación para el Desarrollo - Uniminuto, el cual estuvo encargado de la práctica en Responsabilidad Social.



En cuanto a los módulos de formación, estuvieron a cargo del profesor Carlos Rodríguez quien teniendo ya una experiencia con comunidades en el desarrollo del proceso comunicativo brindó alternativas para que diferentes líderes pudieran capacitarse como reporteros de sus comunidades; fueron 88 personas (incluyendo a 10 estudiantes) quienes estuvieron en diferentes jornadas realizando talleres comunicativos. Esta primera fase contó con la vinculación de jóvenes y adultos de las comunas 1, 2, 3, 5 y 6 de Soacha logrando una sinergia entre academia, medio de comunicación y comunidad; contando además con el apoyo y compromiso de acceso a la información por parte de las diferentes entidades públicas municipales. (Anexo: Video 1).

De modo que, los 88 participantes fueron divididos en grupos para que recibieran el curso taller en horarios contrarios a las jornadas académicas en el Centro Regional Soacha, de esa manera los líderes y lideresas recibieron un total de 12 horas de formación en reportería comunitaria y comunicación para el desarrollo social las cuales fueron certificadas por UNIMINUTO - Centro Regional Soacha. Geraldine Mendoza y Zulay Reyes, estudiantes a cargo de la comuna 6 durante el proceso de capacitación y reportería comunitaria, acompañaron en sus rendiciones de cuentas, problemáticas, eventos y diferentes actividades a los líderes de distintos barrios que comprenden desde el Ricaurte hasta Altos de la Florida.



Después de capacitar a 88 reporteros del municipio en competencias básicas de comunicación en la Universidad Minuto de Dios, se realizó la graduación en el Teatro Xua con la presencia del actual alcalde de Soacha Juan Carlos Nemocón, personero municipal Henry Sossa Molina, Director de Participación Comunitaria Juan Rivera, Directora del Centro Regional Soacha UNIMINUTO Martha Salinas, líder de comunicaciones de UNIMINUTO Mauricio Quintana, Profesor de radio, gestor de Reporteros Comunitarios y Director de Radio Rumbo Carlos Eduardo Rodríguez y los Directores de Sonidopublico.com Alejandro López y Periodismopublico.com Ariel González .



Los estudiantes capacitados acompañaron e hicieron seguimiento al proceso hasta el final de su semestre académico, sin embargo al obtener su calificación en la materia de responsabilidad social abandonaron el proceso dejando sin orientación por parte de la universidad a los reporteros quienes al no tener una instrucción continua empezaron a

desanimarse. Fue necesario convocar a un segundo grupo de estudiantes que también harían su práctica de Responsabilidad Social en el proyecto de Reporteros Comunitarios, pero al igual que sus anteriores compañeros la culminación del semestre marcó el final de su participación en el proyecto. Geraldine y Zulay continuaron el proceso de acompañamiento no solo de su comuna sino de las demás que quedaron sin el respaldo de sus compañeros, se apropiaron de los reporteros facilitando la comunicación entre comunidad y entes municipales.

Al evidenciar, en dos oportunidades, la falta de interés en un proceso de responsabilidad social el cual brindaba una práctica en su área de conocimiento, Carlos Rodríguez, promotor de la iniciativa decide retirar el proyecto del CED y direccionarlo hacia un objetivo que por años ha estado presente en su vida, conectarse como Julio Sánchez Cristo lo hace con sus corresponsales en todas partes del mundo, pero desde un territorio que adoptó como suyo juntando las seis (6) comunas y dos (2) corregimientos de Soacha.

Como resultado de la anterior experiencia se planteó desde los sectores de Altos de la Florida iniciar un proyecto que permitiera generar dinámicas de cambio, aprovechando las competencias adquiridas en el taller. Esta iniciativa contó con el respaldo académico de UNIMINUTO, el acompañamiento y colaboración de dos estudiantes del programa de Comunicación Social y Periodismo, el apoyo económico y estratégico de PNUD, ACNUR, OCHA y UNICEF, Alcaldía Municipal de Soacha y logístico del Club Rotario.

En la experiencia de Reporteros Comunitarios que inicia desde el año 1999, cuando nació el informativo “Al Aire” en la emisora Radio Rumbo de la mano con Carlos Rodríguez

y el acompañamiento de Hernán Castellanos y observando que el flujo de comunicación era muy escaso entre la misma comunidad, se invitó a un grupo de líderes comunales a conformar una red de reporteros que informarían el acontecer diario del municipio; ahora la nueva iniciativa incluía unos componentes nuevos e innovadores, como eran: Generar un centro de producción sonora propio e inmerso en la comunidad y permitir que este espacio fuera una iniciativa de emprendimiento que permitiera su sostenibilidad. Por eso se inició un proceso en paralelo de formación de reporteros para el cambio, teniendo como base los líderes comunales pero a la vez gente de la misma comunidad que quisiera participar; además de nosotras, estudiantes vinculadas en el proceso desde que inició en convenio con UNIMINUTO entendiendo que la nueva iniciativa buscaba un apropiación del territorio no solo como un agente informador, caso reporteros comunitarios, sino como un agente de desarrollo. Los reporteros comunitarios cumplían una función informativa de su territorio pero no necesariamente un entendimiento del fenómeno que transmitían, ni de posibles acciones de desarrollo y cambio; de ahí que se creó la figura de reporteros para el cambio, que le apuntaba a contar con los mismos actores comunales pero con unas competencias que desde la comunicación facilitará estos procesos de desarrollo local. (Anexo: Video 2).

Los reporteros comunitarios solo comentaban los hechos que ocurrían en sus barrios mientras los reporteros para el cambio cumplían la labor informativa, pero a su vez buscaban apoyo y respuestas con los entes municipales, quienes darían solución a sus inquietudes, ello sería el punto de partida para emprender acciones de mejora en los sectores relacionados con la inseguridad, ocupación del espacio público y problemas de convivencia entre la comunidad.

Otra actividad fue constituir un centro de producción sonora para la realización y transmisión de los contenidos que este grupo de reporteros para el cambio generarían, buscando una apropiación tecnológica como instrumento facilitador del proyecto de comunicación, por lo que se adquirió con el apoyo de PNUD, ACNUR, OCHA, UNICEF y Alcaldía Municipal de Soacha, unos equipos e insumos que fueron ubicados en un proyecto de biblioteca liderado por el Club Rotario.



Esto significó adelantar un nuevo proceso de formación en competencias del manejo de nuevas tecnologías, el cual quedó a cargo de UNIMINUTO – Centro Regional Soacha, donde junto al acompañamiento de Geraldine y Zulay aprendieron formatos de entrevistas, manejo de programas de edición y software radial. Finalmente fueron las agencias internacionales las encargadas de crear los espacios de emprendimiento y posterior sostenibilidad de proyecto. (Anexo: Video 3)

Sentido y significado Geraldine Luis Mendoza

Como miembro de los agentes de desarrollo vale la pena señalar la experiencia personal producto de la praxis realizada, específicamente en la comuna seis (6) como relato que fortalece la sistematización Reporteros para el Cambio.

Antes de vincularme al proyecto yo no concebía cómo por medio de la comunicación se podía ayudar a diferentes personas a mejorar su calidad de vida, pensaba que ello estaba en

manos de otras áreas, tal vez, los trabajadores sociales tenían la capacidad para poder cambiar las realidades que se vivían en las comunidades.

Yo consideraba que los comunicadores, solo cumplíamos una labor informativa y



este proyecto me cambió la forma de pensar, a través de los reporteros para el cambio entendí que no podemos esperar a que alguien venga y solucione los males que nos aquejan, que en muchas ocasiones hay que tomar la iniciativa para realmente

cambiar un escenario.

Aprendí que los medios de comunicación, no solo son canales de difusión sino de persuasión, por medio de ellos se puede dar a conocer realidades que confluyen en un mismo territorio y sí son situaciones problema establecer un puente directo con las entidades que tienen la posibilidad de intervenir y generar un impacto positivo.

Yo era un ser humano indiferente que poco le importaba la situación por la que estaba pasando otra persona, pero cuando observé que había sectores donde no tenían redes de acueducto, que la inseguridad no dejaba descansar tranquilamente a los habitantes de un barrio, que las calles por las que transitan a diario cientos de personas no eran dignas, me puse por un momento en los zapatos de esos sujetos que se veían afectados y me pregunté: ¿Qué haría si a mi casa no llegara agua potable? ¿O si constantemente sintiera temor al salir de mi casa porque hay una banda delincuencial? Y ahí comprendí cual es la labor de un líder comunitario.

El líder comunitario es una persona que busca un beneficio colectivo ante esas “situaciones problema”, es alguien que supera la etapa de quejarse por lo que tiene y no le sirve o simplemente por lo que hace falta. Un líder comunitario es un ciudadano que voluntariamente (porque no recibe un sueldo) utiliza su tiempo para luchar por el desarrollo de su comunidad y en la mayoría de los casos nadie le presta atención.

Por ello cuando estaba trabajando en el presente proyecto me di cuenta que Reporteros para el Cambio, no dejaban solos a esos líderes comunitarios, los escuchaba y les ofrecía una herramienta que podrían usar para hacerse escuchar; pero primero los formaban académicamente para que entendieran la importancia de la comunicación en los procesos de desarrollo, luego los acompañaban en todo el proceso de producción del contenido que iba a ser transmitido por el medio de comunicación y enseguida evaluaba el impacto dentro del territorio.



De esa manera es como evidencié que Reporteros para el Cambio mejoraba el sistema de interacción y consolidaba redes de apoyo e influencia.

Luego con la conformación del Centro de Producción Radial para el Cambio y Desarrollo Social de Altos de la Florida, me llenó de satisfacción que organizaciones como el PNUD, OCHA se vincularan al proceso, ya no solo era UNIMINUTO, ni un grupo de personas los que creían en el proyecto, reporteros para el cambio se fortalecía con el apoyo y respaldo de esas organizaciones que se sumaban a la iniciativa.

En definitiva formar parte de este proyecto reporteros para el cambio me enseñó que comunicar no es solo informar y aunque la comunicación por sí sola no arregla vías ni legaliza barrios, es un intermediario que amplifica las voces ciudadanía para mostrar sus conflictos o sus logros (porque todo no es malo) y gracias a ella se logran transformaciones en la sociedad.

Sentido y significado Zulay Reyes Rubio

En mi trabajo, me encuentro a diario con la comunidad, líderes y lideresas, que me cuentan sus problemáticas de barrio, eventos, acciones que realizan, programas ejecutados; en



sí, uno termina siendo el PQRF (Peticiónes, Quejas, Reclamos y Felicitaciones) de los habitantes del municipio. Gracias a la oportunidad que me brindaron hace años de pertenecer a la radio comunitaria de Soacha, aprendí que el interés colectivo prevalece siempre por el individual, crecer tan positivamente con personas que sin un sueldo trabajan día a día, domingo a domingo por su comunidad es algo de admirar, de respetar y sobretodo de valorar porque de una u otra forma, uno se convierte en el voceros de ellos donde no solo son reconocidos en sus barrios sino gracias a los medios de comunicación sus acciones y trabajos sin remuneración donde tratan de generar cambios en sus comunidades son vistos por más de un millón de habitantes en una Soacha que pareciera que hubiese caído en la intolerancia, la desconfianza y el desinterés.



Realice mi práctica en Responsabilidad Social con la comuna 6 que comprende desde el barrio Ricaurte hasta Altos de la Florida (en la cual también vivo), éramos 10 estudiantes que estábamos distribuidos de acuerdo a las necesidades de las comunas y aunque mi trabajo diario en la emisora tenía que ver totalmente con la comunidad, adquiriríamos líneas de acción, donde la participación en temas de posible solución mediante no solo la denuncia sino la visibilización y participación de la problemática donde la administración municipal estuvo dispuesta siempre a colaborar a los reporteros empezó a verse cambios en parques, espacios libres, en materia de convivencia, entre otros.

Pero ese no solo es aquí abajo; arriba en la loma de la comuna 6 está un pequeño terruño de todo Colombia, personas de todo el país se encuentran allí reunidas las cuales han llegado por diferentes motivos: desplazamiento, falta de oportunidades, amenazas, en fin, tantas historias por contar, tantas situaciones vividas y aquí llegaron a este municipio donde no solo buscan un lugar donde establecerse, donde “meter la cabeza”, aquí llegaron a buscar sueños, a cumplir anhelos, a construir metas y a lograr la paz que en sus lugares de origen no tuvieron.

Es aquí donde me siento a observar la práctica realizada que junto al trabajo diario, encontré un nuevo sentido a mi carrera, porque ya tenía la práctica en periodismo ciudadano y lo mejor, fue que aprendí de un gran periodista que lleva cerca de 20 años en el municipio, que a pesar de no ser oriundo de Soacha sabe todas las situaciones que ocurren en las diferentes

comunas y corregimientos de este mágico lugar, me enseñó sobretodo que primero hay que ser persona antes de profesional, fue así como viviendo tan cerca pero a la vez tan lejos de Altos de la Florida, las personas que ayudamos a capacitar en reportería se convirtieron en una parte de mi diario vivir. Tenía que saber cómo les iba recopilando notas, subía cada ocho días para estar pendiente de la construcción del Centro de Producción Sonoro pero además para despejar dudas en cuanto a realización y edición del material recolectado, sin embargo lo más lindo era ver que yo ya no era la vocera de ellos, solo los direccionaba y ellos mismos presentaban sus acciones, sus eventos, interactuaban con los oyentes que los felicitaban por ese trabajo que realizan “desde lo alto” y que nadie conoce porque la realidad de estos sectores es más positiva que negativa.

Gracias a los aliados encontrados en el proceso de reporteros para el cambio, el Centro de Producción Radial se convirtió en realidad, un Centro de Producción que se sería no solo una cabina donde estarían los reporteros comentando el acontecer de los sectores sino en lugar donde se transmitiría enseñanzas, historias y lo más importante buscando la construcción de tejido social y la transformación de entorno para la convivencia. Admiración, respeto y gratitud es lo que tengo hacía mis reporteros, ellos inspiraron aún más mi sentido social, porque además de ayudarlos a generar cambios en su entorno, ellos cambiaron mi perspectiva del trabajo comunitario y me hicieron querer estos sectores tanto como ellos.

Sentido y significado líderes comunales

A continuación se presentan ocho (8) testimonios de algunos líderes comunales escogidos por ser ellos quienes han tenido conocimiento de la propuesta desde un inicio, de la

misma manera fueron participantes en la capacitación en competencias comunicativas y estuvieron presentes en la conformación del Centro de Producción Radial Altos de la Florida:

- **Nancy Cruz**, Presidente de la Junta de Acción Comunal del barrio La Isla en Soacha; comentó: “Me parece un proyecto excelente y muy bonito. Yo creo que si se preocupan así por la comunidad, los problemas que se presentan en cada barrio se podrán solucionar más rápido” (Anexo: Audio 2).
- **Adelia Carrillo**, Presidente del barrio Las Ferias y Presidente de Asojuntas Comuna 2; agregó: “Me parece algo muy bueno, es un proyecto que estábamos esperando hace tiempo y que se venía trabajando; es muy rico que el comunal tenga la oportunidad de capacitarse en la universidad y ojalá todos los comunales asistan. Vamos a reunirnos y a convocar a los jóvenes sin discriminación alguna”. (Anexo: Audio 3).
- **Nicol Rodríguez**, habitante del barrio Compartir y joven estudiante de Comunicación Social y periodismo de la UNIMINUTO, se refirió a su motivación para tomar el curso “mi tía quien es líder comunitaria me incentivó a participar de los talleres, yo estoy estudiando mi carrera a distancia y me sorprendió encontrar que el periodismo ciudadano no es como se describe en los libros o en internet, sino es lo que se vive a diario con las personas que de una u otra forma conforman “mi sociedad”, cada hecho en la comunidad es una noticia y hay que visibilizarla”. (Anexo: Audio 4).
- **Alexander Torres**, Líder comunal del 3er sector de Altos de la Florida, destacó la importancia de la comunicación dentro de la comunidad para “mantener informada a la población acerca de las gestiones que realizamos y las dificultades que tenemos” (Anexo: Audio 5).

- **Álvaro Ortiz**, Presidente de la JAC del 1er sector de Altos de la Florida, manifestó que el centro de producción radial ha contribuido a la integración de la comunidad, al difundir el trabajo que realizan dentro de sus sectores, además de visibilizar los procesos que emprenden con el respaldo de la Administración Municipal y organizaciones con presencia en Altos de la Florida (Anexo: Audio 6).
- **Mercedes Hernández**, Presidente de la JAC del 2do sector de Altos de la Florida, aseveró que con el proyecto de los Reporteros para el Cambio “hemos tenido la oportunidad de expresar los diferentes procesos de emprendimiento y legalización en el sector, nosotros hemos luchado por dar a conocer aspectos que no se conocían del barrio” (Anexo: Audio 7).
- **Adrián Rodríguez**, Tesorero 3er sector Altos de la Florida, indicó que los Reporteros para el Cambio “es un modo de integración donde la comunidad escucha y analiza los problemas y necesidades que tiene el barrio” (Anexo: Audio 8).

Gracias al apoyo, confianza y el solo hecho de creer en el proyecto, los líderes y lideresas quienes cuentan estos testimonios no solo muestran el interés por capacitarse y vincularse al proceso, sino se sienten esperanzados porque a través de una herramienta comunicativa pueden destacar, interactuar y visibilizar junto a sus comunidades el verdadero cambio social que buscan mediante el desarrollo en sus zonas de influencia.

Procedimiento de la sistematización

Para efectos metodológicos o de procedimiento este apartado entre muchos otros autores leídos se tomaron como referencia cercana a sus postulados, sobre todo con

comunidades al sociólogo español Tomás Alberich y al colombiano precursor de la IAP en Latinoamérica Orlando Fals Borda, a continuación se esbozan sus planteamientos.

Para Tomás Alberich (2007) la Investigación Acción Participativa (IAP) es:

El método de estudio y acción que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar. Que así pasan de ser "objeto" de estudio a sujeto protagonista de la investigación, controlando e interactuando a lo largo del proceso y necesitando una implicación y convivencia del investigador externo en la comunidad a estudiar.

Rompiendo de esa manera el binomio tradicional de sujeto y objeto de investigación como actores aislados en la producción del saber. La IAP por medio de la praxis consolida la idea de ciencia popular, al generar conocimientos que responden a los intereses de transformación de la población.

Paso seguido el sociólogo colombiano Orlando Fals Borda (1991) afirma que en el cumplimiento de la investigación acción participativa “los investigadores entran así en un proceso en que la objetivación de sí mismos, en una suerte de inagotable sociología del conocimiento, se convierte en testigo de la calidad emancipadora de su actuación”, lo que reafirma el argumento que todos los que participaron como sujetos de conocimiento fueron participantes y aprendices de los procesos de transformación social, los cuales implicaron la recuperación de parques en diferentes sectores del municipio, fortalecimiento de la comunicación dentro de las poblaciones, promoción de actividades comunales,

fortalecimiento del sentido de pertenencia de las personas por el sector donde habitaban, además del reconocimiento por las entidades municipales de los reporteros para el cambio como sujetos que utilizan la comunicación como medio para mejorar las situaciones problemas en sus entornos; esto significa que quien desea conocer la realidad no puede estar en el exterior observando como objetos de estudio a los actores sociales.

En consecuencia Tomás Alberish (2007) enuncia que se debe interactuar durante el proceso en el que el investigador participa de cada una de las situaciones de la comunidad objeto de estudio, de la misma manera

Fals Borda (1987) entiende la IAP como una metodología de investigación que:

Propone una cercanía cultural con lo propio que permite superar el léxico académico limitante; busca ganar el equilibrio con formas combinadas de análisis cualitativo y de investigación colectiva e individual y se propone combinar y acumular selectivamente el conocimiento que proviene tanto de la aplicación de la razón instrumental cartesiana como de la racionalidad cotidiana y del corazón y experiencias de las gentes comunes, para colocar ese conocimiento sentipensante (sentir y pensar) al servicio de los intereses de las clases y grupos mayoritarios explotados, especialmente los del campo que están más atrasados.

Por lo tanto los dos autores leídos y reflexionados teóricamente par este trabajo permitieron realizar un análisis conjunto de la realidad que se realizó; tanto estudiantes como líderes, lideresas y jóvenes participaron en el ejercicio de producción de saber y construcción

de sujetos donde su apuesta en el saber y el conocimiento generó en unos y otros práctica-experiencia-saber-teoría como un saber constituido y recuperado.

De acuerdo a lo esbozado anteriormente en la conceptualización se puede decir que a lo largo del proceso de interrelación con la comunidad se abordó la metodología de investigación acción participativa (IAP), teniendo en cuenta que los estudiantes también participaron de ella y continuaron con el proceso de acompañamiento de los reporteros para el cambio, de hecho, hasta la conformación del Centro de Producción Radial para el Cambio y Desarrollo Social de Altos de la Florida, viven en el municipio de Soacha y tienen cercanía con la comunidad participante en el proyecto.

Por consiguiente, según la teoría se elimina la barrera existente entre los líderes comunales y las estudiantes, debido al proceso de interacción y construcción de las dinámicas comunicativas que ejercen los actores comprometidos, es decir, las estudiantes ponen en práctica los conocimientos adquiridos hasta el momento en el desarrollo del plan de estudios de su carrera y los líderes comunales su experiencia en el manejo de comunidades y desarrollo de las mismas. Los actores en mención coexistieron en una misma realidad y compartían el propósito de desarrollo que se planteaba en el proyecto de reporteros para el cambio, reconociendo a los sujetos que hacen parte del proceso social como un agente transformador, en ese sentido la IAP transforma a los sujetos y al tiempo transforma su propia realidad. Es decir, la implementación de la IAP permitió analizar los hechos que acontecieron de manera directa en los sectores donde se tuvo presencia de los reporteros para el cambio, así como la conceptualización de los problemas y planificación de las acciones a

ejecutar con el propósito de transformar el contexto que se analizaba, así como los sujetos que hacían parte de él.

En consecuencia, por medio de la IAP se reconoció en los grupos sociales un saber acumulado que se potencializó con las iniciativas que buscaban superar la realidad en la que se encontraba el territorio que finalmente se benefició con las acciones que emprendieron los sujetos protagonistas. La participación dentro de la estrategia IAP permitió dar respuesta a la perspectiva crítica de las personas que estuvieron inmersas en los procesos que se pusieron en práctica durante esta metodología de intervención, al tener la posibilidad de interactuar sin establecer jerarquías de dialogo se construyeron alternativas de cambio que tenían su base en el uso del lenguaje radiofónico y luego fueron empleadas en situaciones de carácter económico, político, social, ambiental y cultural.

En síntesis, la IAP es una técnica de tipo cualitativo en donde coexisten dos procesos: conocer y actuar, lo que favorece a la población cuya realidad se aborda, porque permite a través de la praxis analizar y comprender su contexto, identificando sus problemas, necesidades, capacidades y recursos, como herramienta de conocimiento para planificar y ejecutar acciones transformadoras. En efecto, los reporteros para el cambio entienden la comunicación como un fenómeno social, que logra ser agente de cambio, capaz de democratizar la palabra para construir un futuro venidero con oportunidades para la sociedad; además que puede multiplicarse en distintos lugares.

Construcción categorial

En este apartado se realizará un contraste entre los autores utilizados y la interpretación por parte de quienes sistematizan de tal manera que se pueda generar un cuerpo teórico que sirva como referente no solo desde la vivencia sino como construcción personal de nuevas teorías. Se analizarán autores como: Kivikuru, Vigil, Gumucio y Fals Borda.

La labor del reportero y periodista, es la de informar directamente lo que escucha y ve; pero ese discurso es limitado por el testimonio y la inmediatez de los acontecimientos que se suman a una cantidad infinita de noticias que circulan por diferentes medios de comunicación. Lo que no significa que estos hechos no representen situaciones de tensiones sociales que puedan ser analizadas y a su vez estudiadas para evitar que se mantengan, o se conviertan en hechos tan cotidianos que terminen sin llamar nuevamente la atención de reporteros y periodistas.

Por ello los “reporteros para el cambio” se concibe como iniciativa que permite narrar las realidades del municipio de Soacha que terminan siendo ocultadas por los hechos noticiosos de impacto sensacionalista, y llevan a un segundo plano los esfuerzos, la dedicación y las mismas acciones de quienes buscan cambio y desarrollo.

Por ello, y de acuerdo con Alfonso Gumucio, se parte de la comunicación como un aliado en el desarrollo de las comunidades y la transformación del territorio, en palabras de Gumucio (2011) asume que “la comunicación para el desarrollo, además de valorar el conocimiento local, entendía la necesidad de respetar las formas tradicionales de organización social y de fortalecerlas, para contar con un interlocutor válido y representativo” vinculando

así a los medios de comunicación como gestores en diferentes territorios y en el caso particular del presente proyecto, en Soacha, con la participación de líderes comunitarios en un proceso de reportería. Desglosando lo dicho por Gumucio entendemos el desarrollo de los medios de comunicación como posibilidad para mejorar la calidad de vida de la comunidad, evidenciar sus problemas, además de ser un puente comunicativo entre la población y las entidades públicas.

Aunque las necesidades en un lugar como Soacha no cambian con el paso del tiempo las ideas de cambio sí varían, hoy por hoy, el uso de los medios de comunicación dentro de las comunidades implica consolidar novedosos procesos de interacción de la población y los actores gubernamentales con el propósito de establecer un canal comunicativo, con un nuevo código de difusión e interpretación arraigado a un sistema social en particular.

De acuerdo con Ullamaja Kivikuru (2008), es preciso entender la comunicación para el cambio y desarrollo social como un espacio en donde se suman unas variantes que podrían generar nuevas relaciones entre los hechos que ocurren y los actores sociales de los mismos donde se proponen espacios de debate pero, a la vez de acción y movilización de iniciativas de cambio,

En efecto Kivikuru (2008) afirma que:

El argumento de estos movimientos es bastante revolucionario, ya que se basan en la creencia de que los destinatarios no sólo deben ser vistos como objetivos o parte de una audiencia, sino como partícipes activos en cualquier proceso de

comunicación que implique la articulación de relaciones recíprocas en vez de jerárquicas.

Siendo el medio de comunicación un punto de encuentro de contenidos participativos, en donde puedan cumplir un papel fundamental en las iniciativas de desarrollo, acompañando procesos sociales, además de facilitar las herramientas comunicativas para la divulgación de las experiencias participativas de los habitantes.

Continuando con el planteamiento de Kivikuru (2008) aunque los medios nacionales con más audiencia en el país tienen mayor impacto en las diferentes comunidades, frente al trabajo periodístico que realizan los medios de comunicación locales; es ahí donde radica la importancia de este proyecto Reporteros Para el Cambio, en la medida que la misma comunidad le da trascendencia y nutre de contenidos y en contexto la realidad que viven. Insumos de reflexiones comunitarias que sirven para oponer todo aquello que como audiencia nacional se percibe de manera distinta por los habitantes en la medida que ellos mismos se convierten los voceros de su comunidad.

Ratificando el planteamiento, de los dos anteriores autores, el radiodifusor cubano José Ignacio Vigil en su texto Hacia una radio participativa (1988), entiende a la comunicación interactiva y democrática como un punto de partida desde el cual se puede “diseñar proyectos de salud, vivienda, medio ambiente, formación política, educación en general donde la comunidad está involucrada en los proyectos necesarios para el desarrollo de sus miembros de la propia colectividad y de la región”. Por ello se concibe esta iniciativa de comunicación, como un proyecto que permite tomar la vocería de la comunidad en sus

sectores, para ejecutar ideas que lleven beneficien a toda la población, de acuerdo a las necesidades, peticiones o sugerencias que el mismo colectivo haga, afianzando la idea de desarrollo, democracia y participación.

En otro de los textos de Vigil (2005) específicamente en el Manual para Radialistas Apasionados expone que:

Cuando una radio promueve la participación de los ciudadanos y defiende sus intereses; cuando informa verazmente; cuando ayuda a resolver los mil y un problemas de la vida cotidiana; cuando la palabra de todos vuela sin discriminaciones ni censuras, ésa es una radio comunitaria.

De modo que, el proyecto Reporteros para el Cambio que se conformó con los líderes de Soacha respalda el argumento expuesto con anterioridad, al consolidarse como un proyecto comunicativo que puso al servicio de los habitantes herramientas tecnológías, además de la formación académica, con una finalidad social enmarcada en su territorio, informando los hechos del barrio desde la mirada del reportero para el cambio, propiciando espacios de interrelación con las entidades públicas, acercando de tal manera los funcionarios municipales a las comunidades al concebir la comunicación como alternativa que tiene como finalidad el progreso de la sociedad.

Con respecto a la responsabilidad social de los medios de comunicación de carácter comunitario

Vigil (2005) afirma que el primer desafío de una emisora en este sentido es:

Amplificar la voz de la ciudadanía y, de esta manera, legitimarla socialmente. Que la gente hable en nuestras radios, sea para protestar por un abuso o para pedir una canción romántica. Doblemente se gana: el locutor aprende a escuchar y el oyente a hablar.

De ese modo, la persona que inicialmente fue oyente de la emisora aliada al proyecto, en seguida con el Centro de Producción Radial para el Cambio y Desarrollo Social de Altos de la Florida asumió el papel de locutor, al ser un espacio dirigido por los líderes comunales que su vez eran reporteros facilitó el dialogo entre la comunidad, eliminando los imaginarios de poder dentro de la radio.

Dentro de los autores utilizados, anteriormente como propuesta teórica de la comunicación, no se puede dejar de lado en esta sistematización como aporte metodológico las orientaciones de Orlando Fals Borda, quien compromete a los sujetos que toman conciencia de su pertenencia en la sociedad y renuncian a ser espectadores; razón por la que enfocan su intelecto y accionar en un fin social, Borda (1983) afirma que “la piedra filosofal de aquella trascendencia de un paradigma a otro radicó en la idea de que el conocimiento para la transformación social no radicaba en la formación liberadora de la conciencia, sino en la práctica de esa conciencia” al acercarse culturalmente con la realidad de cada sujeto superando así el contexto entre las estudiantes y la comunidad participante, equilibrando y combinando los aportes de los individuos en relación con su cotidianidad y vivencias en el marco de la ejecución de los reporteros para el cambio.

Propuesta de transformación

Con la participación inicial de 78 líderes comunales, se programaron los talleres los cuales se realizaron los entre semana en las tardes en las instalaciones de Uniminuto – Centro Regional Soacha; para la segunda parte se capacitaron los habitantes de Altos de la Florida los días domingos en un horario de 8:00 am a 5:00 pm, en las mismas instalaciones; allí los participantes tendrían la facilidad para usar las herramientas tecnológicas y equipos de radio para poner en práctica los conocimientos que simultáneamente adquirieron.

Una primera línea de acción, fue la utilización del aprendizaje praxiológico (modelo pedagógico aplicado por la Corporación Universitaria Minuto de Dios) que entiende al



individuo como una personas que reflexiona sobre su actuar, que busca mejorar sus acciones y, en últimas, ser feliz. Es decir, que el proyecto desde el comienzo centró el proceso de capacitación en la construcción de piezas comunicativas, con contenidos que partían desde

sus contextos y experiencias personales o de grupo.

Fueron cuatro los módulos abordados en el transcurso del ciclo formativo de los reporteros para el cambio:

- **Comunicación y Responsabilidad social:** Buscaba lograr competencias teóricas y prácticas sobre el papel de la comunicación en un escenario local y su desarrollo en los componentes de apropiación e interpretación de sus realidades como fuente de

elaboración de un discurso multimodal y los alcances que se lograrían al circular estos discursos por los diferentes medios de comunicación dispuestos en su entorno.



- **Habilidades comunicativas:** En este módulo se resaltó la habilidad comunicativa que tiene el ser humano por naturaleza, entiendo que una buena comunicación está más cerca entre quienes entienden y comprenden su contexto, que a aquellos que lo miran globalmente y desde el exterior. Pero sobre todo se pudo reconocer que la información es un discurso y por lo tanto es un hecho comunicativo, que depende del instrumento que se utilice para circularlo, por ello se trabajaron temáticas que abordaban los diferentes canales de comunicación, como recursos para la difusión de los mensajes.

Se detalló que no solo la palabra comunica, sino que también las expresiones orales, corporales, gestuales y gráficas, son utilizadas como mecanismos para transmitir información.

- **Producción Sonora:** Para este módulo ya se había avanzado en qué era la comunicación, y a la vez se tenían definidas las herramientas tecnológicas que serían utilizadas por los reporteros. Por eso haciendo uso del laboratorio de radio de Uniminuto – Centro Regional Soacha, se inició el aprendizaje de dos competencias nuevas: manejo de tecnología (Consola – computador – micrófonos – grabadora de audio e internet) y Lenguajes Radiofónicos.

Durante el desarrollo de este módulo de formación, los participantes construían piezas comunicativas, ahí recibían una asesoría por los estudiantes que se habían vinculado, teniendo en cuenta, que eran competencias que los educandos ya habían adquirido en el aula y ahora estaban replicando el conocimiento obtenido. En esta fase los líderes creaban contenidos que tenían su base en la propia experiencia, relacionada con las situaciones que vivían a diario dentro de sus comunidades.

Mientras ellos ponían en práctica el uso correcto de la grabadora de voz y demás herramientas tecnológicas, el aprendizaje giro en torno a los géneros radiales que podían emplear como: la entrevista para indagar, entender y comprender; la noticia para estructurar la información adquirida en relación con el contexto; la crónica para contar una historia y el reportaje para profundizar desde diferentes miradas un acontecimiento.

- **Fundamentación para el liderazgo y temáticas transversales:** En este último módulo se reconoció que la posibilidad de poner a circular contenidos comunicativos en las comunidades, obligaría a adoptar un comportamiento ético de liderazgo. Pues al tener la posibilidad de definir las temáticas de estos contenidos, se podría estar en riesgo de caer en la manipulación y el ejercicio persuasivo de un nuevo grupo de poder hacia las comunidades, lo que impediría o dificultaría un aporte contundente a los proyectos de cambio y desarrollo social que se estuvieran trabajando en el sector.

Los módulos académicos que se abordaron en el proceso de capacitación, contribuyeron a la formación integral de los asistentes al curso-taller, al conceptualizar la

comunicación y su responsabilidad social en la promoción de los derechos humanos, identificando las habilidades comunicativas de los potenciales reporteros, lo cual, permitió la realización de los productos radiofónicos y finalmente la instrucción docente para enfocar lo aprendido en la recuperación del tejido social.

Culminado la formación de los reporteros para el cambio, los estudiantes de comunicación social hicieron seguimiento y acompañamiento a los líderes apoyándolos en la realización de los productos que serían transmitidos por un medio de comunicación que respaldó a los reporteros para el cambio, como un proyecto que daba cumplimiento a los principios del Servicio de Radiodifusión Sonora en Colombia, garantizando el pluralismo informativo y promoviendo la democratización de la palabra.

Para la elaboración de la producción radiofónica se siguieron cuatro estrategias de acción:

- ***Crónicas y Reportajes de Identidad Territorial:*** Los reporteros para el cambio y los estudiantes de comunicación social mantuvieron un proceso de reconocimiento y apropiación territorial, partiendo de las experiencias y vivencias de la comunidad. En este producto se hizo visible personajes y lugares, actuales e históricos, que permitieron a la comunidad valorar su territorio y su vecindario. Aquí se realimentó el valor comunitario, el de sus personajes y su territorio.
- ***Series de sensibilización y desarrollo de la situación problema:*** Los reporteros para el cambio asumieron una o más situaciones problemas que estaban generando tensión social en sus barrios, con acompañamiento de los estudiantes de comunicación social

realizaron piezas radiofónicas que permitieron acudir a las diferentes instancias municipales para desarrollar un proceso de cambio a la situación.

- ***Crónicas y Reportajes de experiencias exitosas:*** Por medio de este recurso se visibilizaba los logros alcanzados en las comunidades, permitiendo difundir ejemplos exitosos que dinamizaran el compromiso y la participación de otras comunidades para vincularse al proceso.
- ***Noticias de Barrio:*** Este producto no necesariamente reflejaba una situación problema sino hechos cotidianos que son noticia y que se pasan por alto en otros medios de comunicación. Este producto, desarrollado en alto porcentaje por los estudiantes acompañantes, permitió mantener un interés de los habitantes del barrio, que aún no participaban activamente en el proyecto.

Las líneas de acción descritas en el con anterioridad, fue el formato que se adecuaba a cada tema, logrando transmitir la intención original del emisor, sin que esta cambiara de significado al momento de recibirla el receptor. De igual manera cada producto rescató y visibilizó hechos particulares, que en ocasiones fueron problemas pero en otras fueron personas luchadoras; anécdotas o historias que le finalmente le dieron fuerza e impulso a los Reporteros para el Cambio en Soacha.

Cabe resaltar que los reportajes de identidad territorial, las series de desarrollo, los reportajes exitosos y las noticias de barrios, permitieron ser el instrumento para la recolección de información y simultáneamente por medio del cual se hacía seguimiento al trabajo de los

reporteros, que recibieron el acompañamiento de los estudiantes de UNIMINUTO – Centro Regional Soacha.

Luego de evidenciar que los reporteros para cambio estaban consolidando puentes comunicativos con las entidades de la Administración Municipal para dar solución y/o apoyar sus actividades de promoción, se planteó desde el sector de Altos de la Florida iniciar un proyecto que permitiera generar dinámicas de cambio, aprovechando las competencias adquiridas en el taller. Esta iniciativa contó con el respaldo académico de UNIMINUTO – Centro Regional Soacha, el apoyo económico y estratégico de PNUD, OCHA y UNICEF, Alcaldía Municipal de Soacha y logístico del Club Rotario.

En consecuencia cada persona en el transcurso del proyecto y luego de práctica entró en un periodo de reflexión de su realidad, lo que permitió que los líderes, lideresas y jóvenes intervinieran deliberadamente en sus contextos a través del uso de herramientas comunicativas para cambiar o potenciar las condiciones de sus comunidades, construyendo finalmente un antecedente de acción y transformación en provecho de la población.

Producción de saber

La comunidad a través de los reporteros para el cambio divulgaron las oportunidades, los riesgos y las necesidades que tenían en sus barrios, donde el trabajo colectivo se hizo más fuerte y unió a sus habitantes para lograr diferentes objetivos de manera conjunta obteniendo así resultados a corto y mediano plazo, son los casos de:

- Altos de la Florida en la comuna seis (6) de Soacha, donde la población hizo uso del su Centro de Producción Radial para difundir la preocupación que tenían por la posible pérdida del “árbol del amor”, sitio icónico del sector, por medio de los productos comunicativos realizados por los mismos habitantes lograron planear y ejecutar actividades con el propósito de proteger el lugar, como patrimonio de la comunidad no solo de Altos del Florida sino del municipio.

- Blanca Mateus, Presidente de la Junta de Acción Comunal (JAC) del barrio Juan Pablo II, segundo sector, comuna seis (6) de Soacha, quien como reportera para el cambio denunció y visibilizó el deterioro que tenía el escenario deportivo de su barrio, el cual perjudicaba a los niños, jóvenes y



- adultos que utilizaban el parque para sus actividades deportivas. También, en sus reiteradas intervenciones alertó sobre el peligro que representaba un árbol cercano al escenario deportivo, el cual amenazaba con caerse, la reportera solicitó la poda de la planta arbórea pero autoridades en atención y prevención de desastres interpretaron de manera errónea la petición y cortaron el árbol.
- La Plataforma Juvenil de Suacha, en ocasiones buscaron a los reporteros para el cambio de la comuna uno (1), para socializar los eventos que tenían programados y las acciones que ejecutaban en beneficio de los jóvenes del municipio.
- El parque de San Mateo, ubicado en la comuna cinco (5), después de haber sido invadido por expendedores y consumidores de droga, los adultos mayores junto al Instituto Municipal para la Recreación y el Deporte de Soacha realizaron una serie

de eventos deportivos propiciando el espacio para la sana recreación y alejando personas no deseadas en el sector.

Sin duda, todos los espacios no fueron escenarios para socializar las oportunidades del territorio, también, dieron lugar las preocupaciones, necesidades y triunfos; no obstante, se logró una articulación entre la comunidad y los medios de comunicación locales, quienes trabajaron por solucionar, transformar y responder cada una de las situaciones que los mismos reporteros dieron a conocer.

En el desarrollo del proyecto Reporteros Comunitarios se vincularon organizaciones comprometidas con el desarrollo siendo promotores de cambio y conocimiento. UNIMINUTO – Centro Regional Soacha, Alcaldía Municipal y medios locales estuvieron respaldando la primera iniciativa en reportería ciudadana, así como la segunda parte denominada Reporteros para el Cambio donde la construcción del Centro de Producción Radial “Altos de la Florida” se sumaron nuevas alianzas entre ellas PNUD, OCHA, Club Rotario y UNICEF quienes aportaron los recursos técnicos y humanos para hacer de ello una realidad.

UNIMINUTO - sede Cundinamarca - Centro Regional Soacha, en los procesos académicos y el recurso técnico para poder realizar una práctica en lenguajes radiofónicos, la Directora del Centro Regional Soacha de ese entonces, ahora Vicerrectora Académica sede Cundinamarca de UNIMINUTO, Martha Salinas destacó “Es un proyecto que con el apoyo de la administración municipal, los de medios de comunicación y el vínculo de la institución privada del municipio, aporta en todo sentido un trabajo de formación visible para los



Soacha” (Anexo: Audio 9).

La Alcaldía de Soacha, en cabeza del Arq. Juan Carlos Nemocón Mojica el día de la graduación de los reporteros se comprometió a facilitar la información para que los graduandos ejercieran su trabajo de reportería; así mismo, los miembros de su gabinete deberían orientar y dar respuesta a las inquietudes de los reporteros comunitarios.

En cuanto a la estrategia de construcción y fortalecimiento del Centro de Producción Radial “Altos de la Florida”, Sandra Alvarado, representante del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en Soacha afirmó que “el ejercicio de la comunicación es básico en cualquier comunidad donde sus habitantes están todo el tiempo emprendiendo tareas, buscando mejoras en su calidad de vida, por ello haber conformado el Centro de Producción Radial donde contarle al resto del municipio y en algunas ocasiones al país su liderazgo el cual puede ser una réplica para otros municipios, aquí es donde UNIMINUTO se ha convertido en el eje fundamental del proyecto”. (Anexo: Audio 10).

En cuanto a OCHA, Club Rotario y UNICEF, Sandra Alvarado dijo: “Las alianzas son muy importantes y significativas donde la percepción de participación entre la Universidad, comunidad y alianzas debe jugar un papel importante en la construcción de

reporteros donde estarán en un escenario importante para sus vidas, aplicando el modelo de formación aprehendido en sus comunidades mientras la academia continuará generando este tipo de proyectos en pro de los habitantes de

desarrollo del país lo cual no debe estar alejada de ello, la universidad es la que debe salir a trabajar con la comunidades".

Al consolidar las alianzas con las organizaciones (OCHA, UNICEF, PNUD, Club Rotario, UNIMINUTO y medios de comunicación) se convocaron a eso cinco (5) líderes del



sector y quienes habían asistido a las capacitaciones anteriormente, se invitaron a 15 personas de la comunidad entre los 12 y 70 años para que hicieran parte de la conformación del centro de producción radial del sector, en esta oportunidad recibieron unas jornadas de

orientación dirigidas por UNIMINUTO y apoyadas por OCHA.

Entre OCHA y UNICEF brindaron los recursos técnicos para dotar el Centro de Producción Radial entre los cuales se pudo adquirir un (1) computador portátil, una (1) consola de sonido, cuatro (4) micrófonos, dos (2) grabadoras de periodista, cuatro (4) bases para micrófonos, papelería para taller de formación y alimentación durante las capacitaciones; representantes del Club Rotario al evidenciar esta experiencia comunicativa deciden vincularse al Centro de Producción ofreciendo el espacio y el internet para poder hacer la conexión en directo con los medios locales del municipio.

Por su parte, el PNUD al tener varios programas en Altos de la Florida y al estar vinculada a la UNIMINUTO en procesos sociales, la comunidad participante da a conocer el centro de producción donde dicha organización manifiesta su interés por participar, PNUD se adhiere con recursos físicos (adecuación de la cabina) y planeación estratégica de recursos económicos para terminar de dotar el Centro de Producción con los elementos que hacían falta.



Finalmente el proyecto obtuvo unos resultados importantes, donde se logró una articulación institucional y un aprendizaje sobre lo que significa el trabajo en conjunto e interinstitucional, que es visible en la medida que no se dejen de emitir sus contenidos por los



medios de comunicación locales lo que garantiza su continuidad en la medida que la relación sea institucional y no esté sujeto a las necesidades del mercado o los intereses particulares. Es posible fortalecer el sistema de comunicación comunitaria con la participación activa y propositiva de los líderes de Soacha, con su compromiso y actitud de cambio, siempre y cuando, se apropien de sus espacios y dinámicas sociales; como líderes de sus comunidades están en la capacidad para decidir el rumbo de los espacios que se les han otorgado, son personas con visión de desarrollo que depositaron su confianza en la herramientas de comunicación como la clave

para la transformación, son más de 75 reporteros dispuestos a emprender acciones de mejora, son Reporteros para el Cambio que unidos hacen la diferencia. (Anexo: Audio 11).

Desde entonces PNUD, UNIMINUTO y algunos medios de comunicación locales siguen vinculados y creyendo en el proceso cada vez más...

Bibliografía

- Alberish, Tomás (2007). Investigación Acción Participativa y mapas sociales. España. Benlloch. Recuperado 01 de julio del 2015 <https://www.uji.es/bin/serveis/sasc/ext-uni/oferim/forma/jorn/tall.pdf>
- Dewey, John (2003). Experiencia y educación. Editorial Losada; Buenos Aires.
- Fals Borda y Rodríguez Brandao C. (1987) *Investigación Participativa*. Montevideo: La Banda Oriental.
- Fals Borda, Orlando y MD. ANISUR (1991) *Acción y conocimiento: Rompiendo el monopolio con la IAP*. Bogotá: Rahman.
- Gumucio Dagron, Alfonso, Signo y Pensamiento, enero-junio, (2011). vol. XXX, núm. 58, pp. 26-39
- Kivikuru, U. (2008). Hacia el Camino Comunitario. En A. G. Tufte, *Antología de Comunicación Para el Cambio Social* (pág. 1408). Bolivia: Plural Editores
- López Vigil, José Ignacio. (1988). Hacia una radio participativa. Capacitación y experiencias sobre la construcción de emisoras participativas en un momento de conflicto interno. Nicaragua.
- López Vigil, José Ignacio. (2005). Manual Urgente para Radialistas Apasionados.
- Maturana, Humberto (2000). Solo la educación Vence la pobreza. La Nación.com.
- Mejia J, Marco Raul. (2007). La Sistematización. Ediciones Desde abajo. Colombia
- Morín y otros (2006). Educar en la era planetaria. Gedisa.
- Schon, Donald (2002), La formación de profesionales reflexivos. Editorial Paidós.

Anexos

Anexo video

Video 1: Reporteros comunitarios - Fase I

<https://www.youtube.com/watch?v=sfWjp7OI9v4>

Video 2: Reporteros comunitarios - Fase II

<https://www.youtube.com/watch?v=AVEBXEyDwyA>

Video 3: Naciones Unidas felicita a Uniminuto

<https://www.youtube.com/watch?v=8JUjqAWrJEY>

Anexo audio

Audio 1: Entrevista caracterización Altos de la Florida

<https://soundcloud.com/rpcsoacha/entrevista-caracterizacion-altos-de-la-florida>

Audio 2: Entrevista Nancy Cruz

<https://soundcloud.com/rpcsoacha/entrevista-nancy-cruz>

Audio 3: Entrevista Adelia Carrillo

<https://soundcloud.com/rpcsoacha/entrevista-adelia-carrillo>

Audio 4: Entrevista Nicol Rodríguez

<https://soundcloud.com/rpcsoacha/entrevista-nicol-rodriguez>

Audio **5:** Entrevista Alexander Torres
<https://soundcloud.com/rpcsoacha/entrevista-alexander-torres>

Audio **6:** Entrevista Álvaro Ortiz
<https://soundcloud.com/rpcsoacha/entrevista-alvaro-ortiz>

Audio **7:** Entrevista Mercedes Hernández
<https://soundcloud.com/rpcsoacha/entrevista-mercedes-hernandez>

Audio **8:** Entrevista Adrián Rodríguez
<https://soundcloud.com/rpcsoacha/entrevista-adrian-rodriiguez>

Audio **9:** Entrevista Martha Salinas
<https://soundcloud.com/rpcsoacha/entrevista-martha-salinas>

Audio **10:** Entrevista Sandra Alvarado
<https://soundcloud.com/rpcsoacha/entrevista-sandra-alvarado>

Audio **11:** Entrevista Miguel Díaz
<https://soundcloud.com/rpcsoacha/entrevista-miguel-diaz>

Anexo cronograma de actividades

A continuación se presenta el cronograma con las trece (13) actividades realizadas entre OCHA y UNIMINUTO – Centro Regional Soacha, las cuales contienen en un primer momento, las primeras cuatro (4) actividades corresponden al acercamiento y cierre del convenio con la Oficina de la ONU para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA) y

la entrega de los equipos tecnológicos para la creación del Centro de Producción Radial para el Cambio y Desarrollo Social de Altos de la Florida (ver tabla 1); en el segundo momento, las siguientes cinco (5) actividades dan cuenta del proceso de capacitación y sensibilización así como la generación de imagen colectiva que identifica, posiciona y relaciona localmente al Centro de producción, al mismo tiempo se identifican los espacios para desarrollar los campos de práctica y finalmente se realizan los contenidos radiofónicos (entrevistas, notas, reportajes y crónicas) (ver tabla 2); Por último dentro del cronograma se realizó la planeación correspondiente a la coordinación de roles y responsabilidades al interior del grupo para la gestión del centro de producción; además la coordinación de propuestas, identificación de acciones positivas y acompañamiento en la gestión comunicativa. (Ver tabla 3).

ACTIVIDAD	ene-14					feb-14					mar-14					abr-14					may-14					jun-14						
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
Actividad 1: Reconocimiento del territorio y establecer diálogo con las organizaciones y colectivos o para identificar líderes y lideresas que deseen participar en el proceso.		X	X	X	X																											
Actividad 2: Organizar con los líderes participantes el colectivo en comunicaciones en Altos de la Florida								X	X	X	X																					
Actividad 3: Identificación de intereses, habilidades y capacidades previamente existentes entre las personas vinculadas en el proyecto.								X	X	X	X	X																				
Actividad 4: Reuniones entre los actores del proceso, con el objetivo de establecer el tiempo de desarrollo de las capacitaciones.		X	X																													

Tabla 1

ACTIVIDAD	ene-14					feb-14					mar-14					abr-14					may-14					jun-14				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Actividad 5: Inicio de capacitaciones en UNIMINUTO - Centro Regional Soacha.											X	X	X	X	X															
Actividad 6: Capacitación y sensibilización en el uso de la comunicación para el cambio social, como acercamiento y refuerzo para el desarrollo las piezas comunicativas.														X	X															
Actividad 7: Construcción de imagen colectiva que identifica, posiciona y relaciona localmente el Centro de Producción Radial para el Cambio y Desarrollo Social de Altos de la Florida con otros actores del municipio (habitantes, medios, organizaciones).													X	X	X															
Actividad 8: Realización de contenidos radiofónicos (notas, entrevistas, crónicas, reportajes).											X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Actividad 9: Entrega de los equipos para el Centro de Producción Radial para el Cambio y Desarrollo Social de Altos de la Florida.										X																				

Tabla 2

ACTIVIDAD	ene-14					feb-14					mar-14					abr-14					may-14					jun-14						
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
Actividad 10: Coordinación de roles y responsabilidades al interior del grupo para la gestión del Centro de Producción Radial para el Cambio y Desarrollo Social de Altos de la Florida.																		X	X													
Actividad 11: Coordinación de propuestas para la implementación del Centro de Producción Radial para el Cambio y Desarrollo Social de Altos de la Florida generando formatos juveniles e información comunitaria.																		X	X	X	X	X										
Actividad 12: Identificación de acciones positivas en el territorio, para la construcción de las piezas comunicativas.											X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X										
Actividad 13: Acompañamiento del trabajo comunicativo, la difusión radiofónica con los estudiantes de UNIMINUTO - Centro Regional Soacha.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							

Tabla 3