

**PRACTICA DOCENTE PROYECTO DE VIDA
PROYECTO SOCIAL**

PROYECTO DE GRADO

JULIANA IBONNE CASTELLANOS ALMONACID

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA BASICA CON ENFASIS EN HUMANIDADES Y
LENGUA CASTELLANA**

BOGOTA D.C.

NOVIEMBRE 2008

TABLA DE CONTENIDO

Pág.

TABLA DE CONTENIDO	2
TABLA DE ILUSTRACIONES.....	3
PRACTICA DOCENTE PROYECTO DE VIDA PROYECTO SOCIAL.....	5
OBJETIVO GENERAL.....	5
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	5
JUSTIFICACIÓN.....	6
INTRODUCCION	8
MARCO CONCEPTUAL	10
MARCO SOCIAL.....	15
UNA MIRADA DIFERENTE, UN MUNDO DIFERENTE.....	16
LA ILUSION DE LA INFANCIA.....	20
EXPERIMENTANDO ES QUE SE APRENDE.....	24
LA PRIMERA PUERTA SE ABRE.....	38
METODOLOGIA.....	66
CONCLUSIONES	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	72

TABLA DE ILUSTRACIONES

	Pág.
<i>Ilustración 1. Carolina Hernández 12 años.....</i>	<i>21</i>
<i>Ilustración 2. Lady Viviana Correa 11 años.....</i>	<i>22</i>
<i>Ilustración 3. Andrea Rodríguez 14 años</i>	<i>23</i>
<i>Ilustración 4. Luisa F. Rodríguez 14 años.....</i>	<i>26</i>
<i>Ilustración 5. Ejercicios de Autoevaluación Convivencial.....</i>	<i>27</i>
<i>Ilustración 6. Taller de Compresión Lectora. Simón en el Aire</i>	<i>28</i>
<i>Ilustración 7. Primer Concurso de Ortografía Intercurso.</i>	<i>29</i>
<i>Ilustración 8. Taller Sustantivo.....</i>	<i>30</i>
<i>Ilustración 9. Examen Segundo Bimestre (Primera Parte)</i>	<i>31</i>
<i>Ilustración 10. Examen Segundo Bimestre (Segunda Parte).....</i>	<i>32</i>
<i>Ilustración 11. Examen Segundo Bimestre (Tercera Parte).....</i>	<i>33</i>
<i>Ilustración 12. Examen Segundo Bimestre (Cuarta Parte)</i>	<i>34</i>
<i>Ilustración 13. Examen Segundo Bimestre (Quinta Parte).....</i>	<i>35</i>
<i>Ilustración 14. Llegando a la escuela.....</i>	<i>36</i>
<i>Ilustración 15. Registro De Diario De Campo</i>	<i>40</i>
<i>Ilustración 16. Registro De Diario De Campo</i>	<i>41</i>
<i>Ilustración 17. Registro De Diario De Campo y Evaluación.....</i>	<i>42</i>
<i>Ilustración 18. Las niñas son ubicadas según sus conocimientos</i>	<i>43</i>
<i>Ilustración 19. La coherencia de texto seguía siendo un problema</i>	<i>43</i>
<i>Ilustración 20. Pruebas Integrales. Memoria.....</i>	<i>45</i>
<i>Ilustración 21. Pruebas Integrales. Atención</i>	<i>46</i>
<i>Ilustración 22. Pruebas Integrales. Series y cuantificadores</i>	<i>46</i>

<i>Ilustración 23. Pruebas Integrales. Solución de problemas.....</i>	<i>47</i>
<i>Ilustración 24. Pruebas Integrales. Simbolización, nominación y funcionalidad.....</i>	<i>48</i>
<i>Ilustración 25. Pruebas Integrales. Comprensión visual.....</i>	<i>48</i>
<i>Ilustración 26. Pruebas Integrales. Lógica verbal.....</i>	<i>49</i>
<i>Ilustración 27. Pruebas Integrales. Desarrollo Perceptivo.....</i>	<i>50</i>
<i>Ilustración 28. Pruebas Integrales. Relaciones espaciales.....</i>	<i>51</i>
<i>Ilustración 29. Pruebas Integrales. Diferencias.....</i>	<i>51</i>
<i>Ilustración 30. Pruebas Integrales. Interacción social.....</i>	<i>52</i>
<i>Ilustración 31. Copiado de palabras de un libro.....</i>	<i>54</i>
<i>Ilustración 32. Frases construidas con imágenes fijadas en la pared.....</i>	<i>55</i>
<i>Ilustración 33. Mensajes positivos entre compañeras.....</i>	<i>57</i>
<i>Ilustración 34. ¿Cómo me siento y por qué?.....</i>	<i>58</i>
<i>Ilustración 35. Diagnóstico de nivel de escritura.....</i>	<i>59</i>
<i>Ilustración 36. Mayor claridad en los trazos.....</i>	<i>60</i>
<i>Ilustración 37. Construcción de texto.....</i>	<i>61</i>
<i>Ilustración 38. Uniforme establecido para la escuela.....</i>	<i>62</i>
<i>Ilustración 39. Fachada de la escuela en el 2 005.....</i>	<i>62</i>
<i>Ilustración 40. Jornada recreativa 2 005.....</i>	<i>63</i>
<i>Ilustración 41. Izada de bandera Día de independencia.....</i>	<i>64</i>
<i>Ilustración 42. Izada de bandera 12 de octubre.....</i>	<i>65</i>

PRACTICA DOCENTE PROYECTO DE VIDA

PROYECTO SOCIAL

OBJETIVO GENERAL

Plantear un diálogo entre la práctica informal y la práctica formal a partir de la experiencia personal como estudiante de Licenciatura de Humanidades y Lengua Castellana de la Universidad Minuto de Dios.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Confirmar la práctica profesional y el ejercicio docente como formación continua del docente.
- Exponer vivencias personales que repercuten en la práctica docente.
- Utilizar la Sistematización de Experiencias como aproximación a la investigación.
- Brindar una mirada a la realidad pedagógica a que se enfrenta un estudiante de Licenciatura Humanidades y Lengua Castellana de la UMD.

JUSTIFICACIÓN

En concordancia con el proceso educativo y de formación profesional que estoy finalizando, considero fundamental comentar acerca del proceso pedagógico vivenciados. Por tal razón en este trabajo se realizará una aproximación teórica y práctica de la investigación por medio de la Sistematización de Experiencias, la cual surgió en América Latina para intentar formular estrategias específicas a cada realidad social y educativa. Será esta una mirada a diferentes posturas tomadas de investigadores pedagogos de distintos países de sur América.

La Sistematización de Experiencias como forma de generar conocimiento facilita la discusión y análisis de diferentes ámbitos sociales, en aspectos no solo educativos si no también aquellos que lo atraviesan, este mecanismo permite identificar, reconocer y clasificar realidades y mostrar diferentes caminos para cambiar esa realidad que dificulta un libre desarrollo.

Este trabajo no pretende resolver un problema metodológico o científico, busca aportar una mirada distinta al proceso de práctica como espacio de enriquecimiento que fortalece los procesos académicos propios de la licenciatura, complementando la proyección pedagógica que el estudiante se halla propuesto o que descubra a lo largo de su preparación profesional.

Se realizará la Sistematización de Experiencias sobre la práctica docente realizada en el Hogar de la Joven al que pertenece la Escuela Femenina Maria Inmaculada, específicamente las estudiantes que cursaron grado cuarto de básica primaria en el año 2004 y las estudiantes de grados primero, segundo y tercero del año 2005 como

referente al momento de ejercer la practica social y el ejercicio profesional respectivamente. Teniendo en cuenta todos los recursos materiales tales como: pruebas de evaluación, ejercicios de producción de las estudiantes, e instrumentos indicados por la institución para el desarrollo de la labor docente.

No se cuenta con un diagnostico inicial, puesto que se trata de la experiencia misma y no un aspecto a fortalecer en particular. La realización del trabajo surge como una inquietud personal frente al proceso de crecimiento y avance dentro de la experiencia docente, reflexionando, analizando y modificando a nivel individual los diferentes componentes que se identifican como debilidades para ser potenciados en posteriores momentos.

Finalmente el presente documento es en explícito el requerimiento de argumentación de Proyecto de Grado, que como paso final da cuenta de los avances en la preparación profesional como promotor de desarrollo humano y social.

INTRODUCCION

La práctica docente debe ser un constante ejercicio de reflexión entorno a las vivencias cotidianas que surgen dentro y fuera del ámbito escolar y que influyen el proceso de aprendizaje, sean estas entre docentes, estudiantes y el entorno. Cada una de estas experiencias deben estar presentes en la labor diaria bien sea como referentes ante nuevas situaciones o como herramientas constructivas que permitan valorar estrategias innovadoras, para relacionarse con la comunidad y su realidad, aproximándolos al conocimiento por medio de esta relación ante todo social.

Es así como la Corporación Minuto de Dios busca confrontar la realidad social Colombiana formando profesionales en educación que combatan desde los diversos campos sociales, muestra de ello es su Proyecto Educativo Universitario la misión que rige la Facultad de Educación:

“La Facultad de Educación en armonía con los principios filosóficos de la universidad asume como misión fundamental **ser una escuela de excelencia en pedagogía**. En ella se preparan profesionales y postgraduados en educación que serán motores de cambio en el país, desde el cumplimiento de su función como docentes, investigadores y servidores de la sociedad, para llevar a cabo las transformaciones humanas, organizacionales y tecnológicas que este requiere.

Por tal razón, busca:

- La formación integral y permanente de maestros promotores de desarrollo humano y social.

- El desarrollo de la pedagogía mediante la investigación sobre praxeología pedagógica.
- El desarrollo del sistema educativo colombiano promoviendo proyectos educativos innovadores.
- La educación permanente de diferentes grupos humanos, mediante programas y materiales educativos alternativos.

Por otra parte su perfil profesional enuncia:

El egresado de este programa puede desempeñarse en los siguientes campos: como maestro en el área de Humanidades y español en la escolaridad básica, como gestor y dinamizador de procesos lingüísticos en el ámbito comunitario, y como gestor y dinamizador de programas de educación en humanidades y lengua castellana.

Se convierten entonces misión y perfil profesional en los directrices de un proyecto de vida enfocado en la relación pedagógica y en la transformación del entorno en que me desempeñe, creciendo de la experiencia diaria y de los espejos de vida que encuentro en cada persona, sea compañero, docente, estudiante o par. Pero esto no se da de la convivencia solamente, requiere de una mirada crítica de mi misma, de una constante evaluación y de una convicción inquebrantable frente a mi propia misión de vida, sin importar obstáculos, sin buscar más excusas que alcanzar el título profesional en la extensión de su significado. Unificando conocimiento, experiencia y ser.

MARCO CONCEPTUAL

La sistematización como lo entenderemos a lo largo de las siguientes referencias esta implícita en investigación a través de la recolección de datos sobre la experiencia pedagógica, más allá de la simple reconstrucción de sucesos e información, de los cuales parte una investigación, (en este caso metodológica). Por ello he querido hacer un acercamiento personal a este modelo teniendo en cuenta las características específicas de la escuela donde he laborado los últimos cinco años.

Para realizar este ejercicio de aproximación he de fundamentarme en la publicación No. 33 de la Revista Editorial Magisterio que se titula *Sistematización de Experiencias, Una forma de investigar en educación, 2008*, donde presentan diversos autores que brindan heterogéneas miradas de la sistematización desde la experiencia misma y además recopilan otras posturas para brindan mayor claridad en el concepto. En su editorial comentan

“La sistematización, al plantearse en el horizonte de un paradigma alternativo se hace la pregunta por el status de la práctica y muestra que el proceso de acción – saber- conocimiento no son niveles separados de la misma realidad...”

Este fragmento esclarece como al relatar el diario vivir se recurre a reconstruirlo, a criticarlo, al deseo de cambiarlo, y es así como creamos caminos de unos y de otros, y al encuentro de esos otros se convierten en saberes, en conocimientos, transformándose para dar dirección a la sociedad y sus valores, y con ayuda de un método se convierte en conocimiento científico.

Por otra parte la Revista Magisterio en su artículo *Sistematización: Un instrumento pedagógico en los proyectos de desarrollo sustentable* cita a De Souza indicando: “Como primero, la sistematización es llevada a modalidad especial de la investigación social y específicamente educativa... de esta manera, se constituye en un instrumento didáctico, dentro de una concepción pedagógica de la intervención institucional...”. Comprendemos así como la sistematización ayuda a desarrollar la capacidad de invención, la inteligencia crítica, la dignidad humana y la vida, nos lleva a ser más humanos.

Continuando con la variedad de posturas, encontramos la de Jara Holliday, Oscar, 2008, en el artículo *Sistematización de experiencias Un concepto enraizado en la realidad latinoamericana*, quien plantea que inicialmente la sistematización es concebida: recuperando, ordenando, precisando y clasificando el saber para darle un carácter científico técnico, más adelante en una nueva visión se proyecta como: recuperar y reflexionar sobre las experiencias concebidas como fuentes de conocimiento de lo social que lleven a modificar la realidad, objetivo primordial. Ahora, la sistematización objetiva las necesidades como regionales, latinoamericanas, en desarrollo y no importadas.

Lo anterior justifica de manera precisa mi interés personal por sistematizar puesto que luego de cinco años de experiencia hay mucho que analizar en el ejercicio docente, como el impacto de las metodologías e instrumentos elaborados durante este tiempo, las relaciones convivenciales con la comunidad educativa. Preciso la experiencia del 2004 en la cual se profundiza el proyecto de vida en tanto proyecto social y del 2005 en el que se inicia la proyección profesional desde el proyecto de vida, engranando elementos muy personales que dibujan el trayecto a seguir.

Entonces, se trata de que el individuo conozca de lo investigado, que sea reconocida la comunidad local y se generen acciones para transformar. A partir del

Consejo de Educación de Adultos de América Latina nace con ella los parámetros de referencia obligada en sistematización de experiencias con (Palma 1992) citado por Hollyday (2008), entre ellas:

- Sistematizar es diferente de evaluación o de investigación en lo social.
- Sistematizar va en contra de las metodologías formales, es entonces, comprender y tratar con lo cualitativo de la realidad. Se fundamenta en discutir, dialogar y argumentar.
- Al sistematizar se busca: intercambio de experiencias, comprensión de su trabajo, entorna a la práctica: de grupos populares, de los educadores o de relaciones de educadores con educandos.

Además de estos señalamientos puntuales y de orientación de la sistematización presentados anteriormente, Vasco (2008) en su artículo *Sistematizar O No, He Ahí El Problema*, plantea: las preguntas que llegan al inicio del proceso, ¿sistematizar si o no?, ¿proyectarme o no socialmente?, ¿conozco o no lo que voy proyectar? y ¿si o no sistematizar mi saber? La sistematización es infinita, se estanca pero nunca acaba y al final debo reflexionar, escribir, discutir, reescribir, documentar o desechar. Aparece el inmenso campo desde los saberes implícitos hasta los conocimientos explícitos, y cita:

“Sistematización, definido como escritura ordenada y documentada de los saberes acumulados por nuestra experiencia” “Sistematización de saberes adquiridos en la práctica de la educación formal o no formal, informal o popular, según la clasificación que cada uno prefiera para lo que hace en su práctica educativa... lo mas importante es nuestro conocer hecho práctica, su proyección social que no muere con nosotros sino trasciende por encima de la muerte”. Vasco (2008).

Como conclusión, en la sistematización se dan tres planos: comprender la perspectiva de los actores como potencia transformador, la lógica interna de las experiencias, por medio de lectura intensiva y extensiva; comprender el funcionamiento de la situación y relaciones sociales; y establecer el campo de fuerzas que identifica un escenario. Entonces de las experiencias, se pasa a la meta- sistematización, vista como metodología para reconstrucción y así llegar a los escenarios, y así generar una teoría desde la experiencia sistematizada.

El artículo de Messina, Graciela 2008, titulado *De la Experiencia a la construcción de la Teoría*, dice: “El valor de la sistematización radica justamente en que es uno de los espacios de conocimiento donde es posible todavía una cierta autonomía y la construcción de un contraponer”; y esta, varía con el entorno, en cambios como: concentración de poder, exclusión social, la violencia, entre otros, un aporte aún más contundente para realizar esta sistematización desde el saber aprendido.

Messina (2008), define sistematización como:

- Es el proceso investigativo hecho de la práctica primero que teoría.
- Es diálogo de varias disciplinas: etnografía, literatura, sociología, etc.
- Es describir, cuestionar los lugares, espacios, contextos, enfoques, lineamientos.
- Es revelar, describir, dismantelar, revisar efectos y relaciones.
- Es ser sujeto observador y ver transformaciones.
- Es interpretar toda respuesta a toda pregunta.
- Es subjetividad, involucrarse con lo investigado, entrelazarse, es pasa de la homogenización a la individualidad, a las excepciones.
- Observar evidencias, cuestionar lo trivial, mirar después de lo primario.

Según planteamientos de (Larrosa, J. 2007) citado por Messina, (2008); para sistematizar se necesita de vivencias, de experiencia, de hechos vividos, no de la norma.

En esto, la educación deja de ser una ciencia aplicada con cara a la eficiencia, como también deja de ser mera práctica reflexiva y pasa a convertirse en experiencia misma, sentido y en vivencias. Es pensar en la unión de partes diferentes entre sí, no compatibles, independientes y generar un mundo con sentido, es hacer de otro modo, sacando lo oculto.

Entra entonces la sistematización que a través de la experiencia redefine la interpretación y los modelos de intervención de la práctica social. Y al sistematizar: genera la reflexión crítica de un proceso, conforma el orden a varios elementos, en que participan los actores directos de la experiencia y que pueden ser confrontados.

Definiendo el horizonte de la sistematización, cita (Elizalde Hevia, A 2007) “Rechazar al abstraccionismo extremo propio de la ciencia occidental y recuperación del valor de lo singular concreto”, Esta sistematización se enfoca entonces en una cultura que no se rige por un liderazgo sino que la objetiva y se informa, toma conciencia, acepta la pluralidad de las fases de su pensamiento, se hace constructivo a través de múltiples puntos de vista. Estos son puntos de vista que se entienden en Elizalde Hevia (2007).

Estas prácticas nos hacen más humanos, comunicativos, más sociales porque no somos objetos, sino eventos que cambian, interactúan y que construyen a través de procesos concertados. Sistematizar, es entonces procesos colectivos, que trascienden el individuo. Pero tampoco hay una sistematización perfecta, pues no podemos juzgar, sumar u homogenizar contraposiciones.

MARCO SOCIAL

La formación profesional debe iniciar un camino, una ruta que poco a poco ira demarcando con aciertos y desaciertos los avances logrados en este trayecto y solamente paso a paso este camino valdrá la pena, solo dando un paso a la vez se llegará donde indica el proyecto de vida. Los primeros semestres de universidad no son sencillos ahí empieza el reto comprender, indagar, cuestionar, comparar, entre otros, no son procesos sencillos pero el contacto con un ideal propician el acercamiento a los orígenes de la pedagogía, a las competencias comunicativas, a las leyes educativas, a la didáctica y a la antropología, sin dejar de ser un ideal.

En quinto semestre aún no es claro como todo este conocimiento se relaciona con la realidad, lo más cercano es la experiencia educativa de hijas y sobrinos, es este el único recurso para hurgar en la realidad, pero son pocos los puntos de encuentro y la coherencia con lo aprendido y lo conocido.

Es en este momento precisamente en que llega la hora de enfrentarse con una realidad más concreta. Inscribir la Práctica Social, eran varios los proyectos que se ofrecían por su puesto con énfasis en la acción social desde el acompañamiento de campañas de aseo, brigadas de salud y otros en acompañamiento académico con poblaciones discapacitadas o vulnerables socialmente, eran pocas las vacantes y el profesor indicó que quedaban tres espacios en EUDES, dos en Hogar de la Joven y cinco en el grupo de Madres Comunitarias. Entonces se aprovecho el espacio en el proyecto Hogar de la Joven ya que brinda las mejores posibilidades de aproximación a la práctica docente.

En primer lugar fue enseñada la planilla de inscripción y fue sorprendente ver la mayoría de plazas vacías así que ahora la decisión era el grado y la asignatura que apoyaría durante este semestre, finalmente la intervención sería los jueves en el área de Lengua Castellana con cuarto grado de primaria en el horario de 2 p.m. a 5 p.m.

Cuadro No. 1. Horario de clases – 2004

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Inglés Sistemas	Lengua Castellana	Ciencias Naturales	Matemáticas	Ciencias Sociales

UNA MIRADA DIFERENTE, UN MUNDO DIFERENTE

A partir de marzo de 2004 inicié mi Práctica Social en la *Escuela Femenina para Adultos María Inmaculada*, de la congregación de Religiosas de María Inmaculada, ubicado en la Cra 4 No. 26 A-50 en el barrio La Macarena. Este centro a partir del año 2002 inició una nueva etapa abriendo sus puertas a niñas y adolescentes desplazadas de todas las regiones del país, en extrema pobreza o alto grado de vulnerabilidad, entre los 8 y los 18 años de edad, realizan su primaria o parte de ella en calidad de internas y las que tienen oportunidad continúan su bachillerato en el Colegio Distrital Policarpa Salavarrieta o en nocturno semestralizado en el Colegio Camilo Torres, de la misma localidad.

Desde el momento de renovación para la Comunidad Religiosa (año 2002) cuentan con el sustento de la Fundación San Antonio, perteneciente a la Arquidiócesis de

Bogotá, quienes apoyan desde el campo psicosocial dinámicas de intervención orientadas a la superación de traumas afectivos y psicológicos.

Fundación San Antonio [FSA]. Perteneciente a la Arquidiócesis de Bogotá lidera programas que benefician a la niñez, desplazada o en alto grado de vulnerabilidad la cual promueve tres grandes programas que benefician a la población en alto grado de vulnerabilidad y desplazamiento. **REDES** para el tiempo libre en convenio con parroquias de diferentes sectores de la ciudad, funciona en los espacios extra jornada de los niños inscritos y allí además de recibir el refuerzo académico en las áreas que lo requieran cuentan con proyectos de interés en deporte, artes, danza, teatro y música; **Convenios** es el apoyo a instituciones que atienden esta población bajo otros lineamientos por tanto aportan en aspectos como lo pedagógico, nutrición y acompañamiento psicosocial y **El Colegio Manuel Mejía Camargo** de su pertenencia que ofrece educación formal de excelente calidad a niños y niñas de estratos 1, 2 y 3, y la Fundación Volvamos a La Gente quienes acordaban con FSA la implementación del Modelo de Escuela Nueva. Tanto a unos como a otros les agrado la actividad y se quedaron presenciándola hasta el final.

El primer día fue una experiencia inigualable, primero el esfuerzo físico en el desplazamiento entre la Kra 7ª y la Kra 4ª, el hermoso ascenso por el planetario lleno de vegetación y de diversidad de personajes con otro ritmo de vida con la imposición absoluta del paisaje que brindan los cerros orientales, pronto estamos frente a un edificio de cinco pisos, con niñas colgando en las ventanas del costado sur como adornos navideños olvidados, sonrisas, manos señalando, gritos, se ocultan rápidamente al notar que efectivamente llegaron los profesores. Era un momento mágico.

Todo a mí alrededor absolutamente limpio y ordenado, inspiraba cuidado al pasar por cada lugar. En el segundo se encuentra una pequeña oficina de tres metros por uno y

medio en la cual reposaba sobre una mesa una carpeta para el registro de asistencia y otra con el plan curricular anual para cada grado (un extenso listado de temas a trabajar) En esta oficina eran nuestras reuniones reflexivas y el espacio de merienda. Que en su mayoría se convertían en momentos de crítica vacía y hasta expresión del malestar que sentían algunos compañeros por que les tocaba estar allí, según ellos por que este proyecto era el más fácil, según les habían contado los anteriores practicantes.

Cerca de las tres de la tarde y luego de una introducción realizada por la Hermana Superiora y por el profesor de práctica en la que dieron a conocer aspectos básicos como el respeto y confianza con las niñas, el informe oportuno de situaciones complejas o agresivas por parte de las niñas, las inquietudes sobre el desempeño y compromiso en la práctica y el trato afectuoso y discreto hacia las niñas (sobre todo en caso de los varones); se siguió a los salones. Las mismas niñas indicaban a que curso correspondía cada salón, La escuela contaba con cuatro salones y dos baños, sin ninguna clase de decoración, únicamente en cada salón se encontró un cuadro de Santa Vicenta Maria patrona de la congregación, un tablero verde para tiza, una almohadilla, unas barras de tiza y las sillas exactas para el grado, una estampida de niñas que preguntaban de todo a la vez, saludaban de beso, acariciaban la ropa, los brazos y las manos, miraban con curiosidad y algunas con desconfianza, rechazo o apatía, evitando el contacto, pero sin alejarse demasiado.

Por supuesto el ritual de inicio es la presentación, al verlas y estar frente a ellas se pierde el control la primera ocasión en la que se enfrenta un grupo en calidad de adulto responsable, con rostros muy serios y miradas cuestionadoras, saludando de manera cálida se inició la presentación indicando nombre completo, representación de la Universidad Minuto de Dios [UMD] en calidad de practicante y que área impartiría al decir que Lengua Castellana, se generó un poco de molestia en sus rostros, quizá el tono de voz un poco seco y cortante produjo en ellas un silencio pronunciado y una receptividad instantánea.

Luego cada una se presentó con su nombre, edad, y comentó algo que considerara importante decir, la primera niña en hacerlo fue Lady Viviana Correa de 14 años y quien además estaba recién llegada, compartió su fecha de cumpleaños y su deseo de aprender muchas cosas nuevas. Se evidenció en ese momento que no era la más aceptada por los rostros de sus compañeras de grupo y que a varias de ellas les molestaba ese *deseo por aprender*. Continuando el ejercicio quisieron imitar la presentación de Viviana y pudo percibirse que la mayoría de ellas no recordaba su fecha de cumpleaños y algunas no estaba seguras de su edad.

Se inicio un bombardeo de preguntas hacia la profesora, en su mayoría de carácter personal las cuales fueron respondidas con precaución una a una, luego se hicieron algunas preguntas sobre sus familia y por que se encontraban allí, algunas contestaban otras no y poco a poco formé una buena parte del primer rompecabezas, el grupo lo conformaban 16 estudiantes entre los 14 y los 17 años, la mayoría del Tolima y el Llano otras pocas de Bogotá. Todas ya con varios años sin estudiar y con muy bajas perspectivas de vida frente a lo laboral y lo familiar. Traídas en contra de su voluntad por sus familias frente a las dificultades económicas.

En definitiva para educar a Pablito conoce a Pablito, lograr el desarrollo de la pedagogía mediante la investigación sobre praxeología pedagógica era algo difícil de entender, en este momento fue entendida como la aproximación e indagación de los referentes sociales y pedagógicos de los estudiantes que intervendría, por tanto de allí partiría una primera reflexión que consistiría en los intereses de estas niñas y como enfocarlos en el área.

LA ILUSION DE LA INFANCIA

Los siguientes encuentros fueron difíciles en tanto por el bajo nivel de atención y concentración para realizar las actividades de lectura, como por las dificultades para la toma de dictados de palabras y construcción de oraciones, entre otras. Manejaban una fuerte cultura del copiado, para ellas escuchar era aburrido y copiar del tablero era fácil, presentando por cierto un muy bajo nivel de ritmo escritor y de ortografía, poco a poco se encontró una metodología propia al grupo, el punto medio entre escritura, escucha e interpretación mediante el dialogo y una explicación sobre lo mínimo que se debe aprender en esta clase para que les facilite el aprendizaje de otras áreas y además pudiendo comunicarse.

En los posteriores encuentros lograron mayor participación en el tema a trabajar, antecedida de una explicación muy gráfica y ejemplificada, pasando a una construcción conceptual escrita con aportes del equipo y finalmente la que quisiera representar con ejemplos lo hacia. Superando este primer nivel, lograron escuchar, leer, copiar, opinar y crear texto. Por su puesto ahora se empiezan a particularizar dificultades como matricidas en pocos casos, facilidad en la ortografía solamente un una de las niñas, uso y distribución del espacio en su mayoría muy regular, fluidez de vocabulario en tan solo la mitad del grupo, en conjunto en producción textual solamente una tenia coherencia en sus escritos y utilizando conectores.

La ilustración 1, ejemplifica una actividad de comprensión de lectura a través de una lectura grupal acerca de las profesiones, un pequeño cuestionario debía ser copiado del tablero y luego respondido de manera oral. Podemos notar la dificultad en la escritura de algunas combinaciones, aún cuando esta copiando, tiene errores de ortografía y su letra es inclinada y desordenada. Son muestra además estos escritos de avances en el manejo de renglón, avances en la ortografía de algunas palabras y la

identificación personal por tanto hay rasgos particulares en su escritura, forma, tamaño etc. Se observa igualmente la omisión de letras, la confusión de sonidos u más importante aún la mirada autocrítica de su comportamiento.

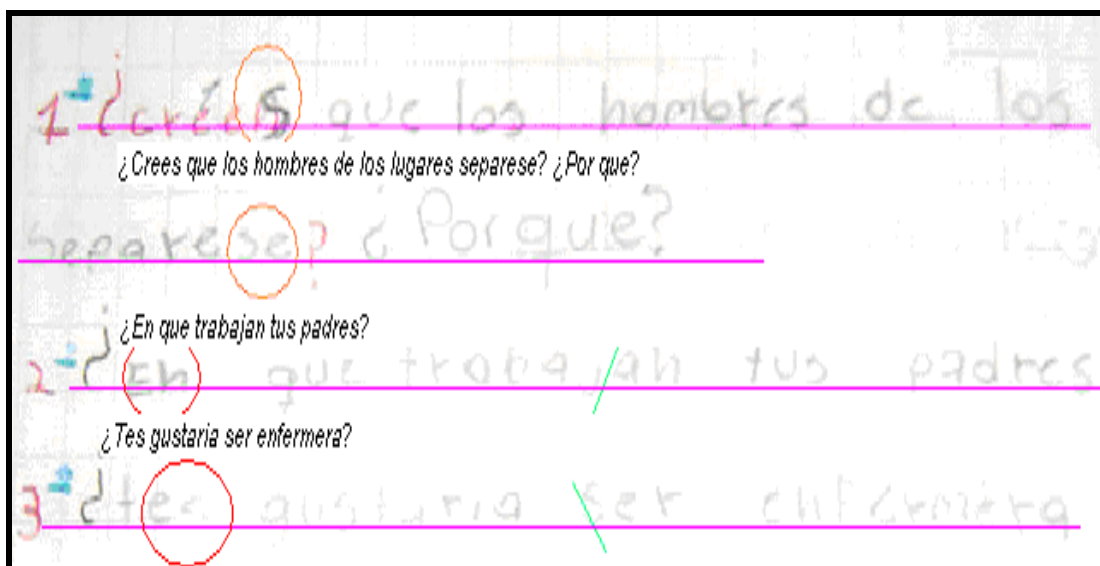


Ilustración 1. Carolina Hernández 12 años

La ilustración 2 es un ejemplo de actividad complementaria consiste en la transcripción de un texto remplazando algunas imágenes por la palabra correspondiente, este es un ejercicio realizado por Lady Viviana Correa de 11 años llegaba al internado unas semanas atrás, con un año de desescolarización.

En el observamos mayor orden en su escritura, demuestra un buen nivel de atención y concentración puesto que realiza el ejercicio sin errores de ortografía y con excelente coherencia.

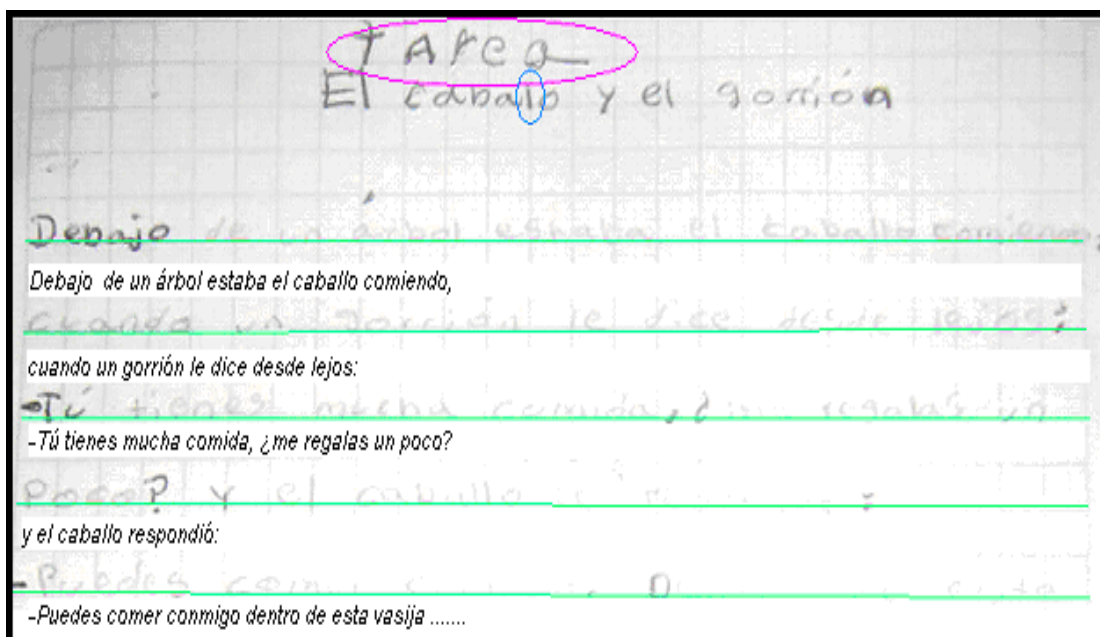


Ilustración 2. Lady Viviana Correa 11 años

La ilustración 3 es un ejemplo de los ejercicios de categorización gramatical con que se iniciaron: luego de la creación libre de texto debían encerrar con color azul aquellas palabras que indicaran objetos, personas o lugares. Ejercicio realizado por Andrea Rodríguez de 14 años originaria del llano y con desescolarización de 2 años por desplazamiento, realizó hasta segundo y fue ubicada por las religiosas en cuarto por su edad y estatura, al igual que su hermana gemela. Se nota como aunque el ejercicio gramatical es correcto, la coherencia del texto es escasa, baja su ortografía y aún hay unión de sonidos.

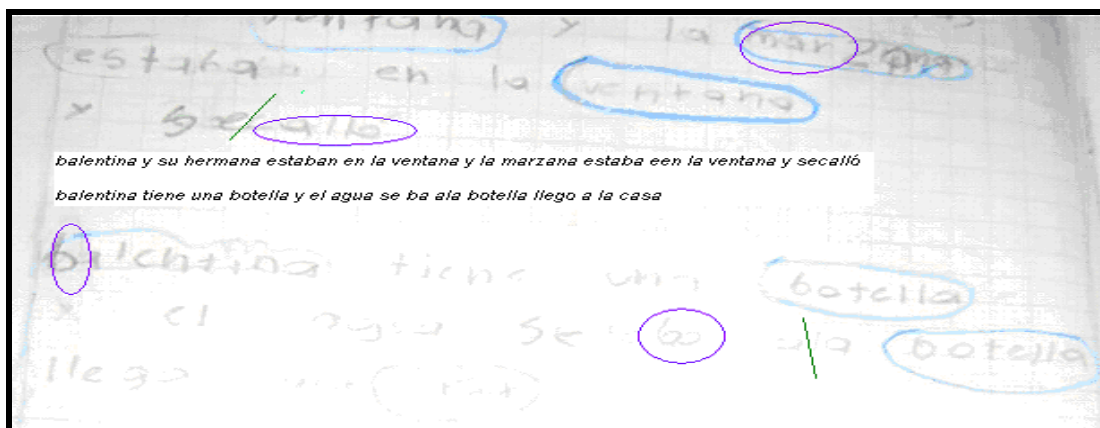


Ilustración 3. Andrea Rodríguez 14 años

En ausencia de asesores y colaboradores se enfrentaban cuestionamientos como los siguientes: ¿Cómo enseñar la ortografía? ¿De qué manera pueden mejorar la letra? ¿Las pautas de orden con su cuaderno y con sus materiales? ¿Qué hacer cuando botó el lápiz? ¿Qué arrancan las hojas? entre otras. La educación permanente de diferentes grupos humanos, requiere programas y materiales educativos alternativos y esta era la oportunidad de empezar a buscar en el interior esas estrategias alternativas que permitieran educarlas en aspectos que no eran académicos, pero se descubre que, una gaviota no hace el invierno, debe existir una continuidad en las actividades y un equipo de apoyo constante, desafortunadamente a los compañeros de enseñanza no les interesaba.

EXPERIMENTANDO ES QUE SE APRENDE

Para el segundo semestre del 2 004 se tiene en cuenta la posibilidad de tomar dos espacios de enseñanza al verse la falta de personal para cubrir todas las vacantes y con el animo por un deseo de brindar más y aprender más de ellas, entonces se toma el espacio en matemáticas del mismo grado, teniendo en cuenta que el primer semestre no tuvieron profesor y estaban perdiendo su tiempo escuchando música en esos espacios. Ya que a las hermanas lo que más les interesaba era que las niñas permanecieran dentro de los salones o sentadas, delegaban a los practicantes totalmente la responsabilidad de las niñas hasta las 5 de la tarde. Y para aquellas que no había clase por falta de profesor o por que simplemente no llegó, se les entregaba la grabadora para que escucharan música dentro del salón y sin molestar a los demás, muchos de los practicantes se anexaban a esta actividad con su grupo por falta de haber planeado una actividad o por simple desinterés al fin y al cabo asistían por unas horas de practica social para cumplir con la materia.

En cuanto a las matemáticas fue inicialmente más difícil puesto que no tenían preconceptos del grado y no se sabia a partir de qué punto comenzar, sin embargo se logro trabajar conjuntos y lo respectivo a ellos según la programación entregada. **La metodología** era algo que muchas veces se escucha, ahora se requería establecer una, teniendo en cuenta los pactos con las niñas y asumiendo las temáticas a trabajar, cabe anotar que no se contaba con textos de consulta, así que con cuaderno y lápiz todo debía empezar.

Juegos para conteo avanzando y retrocediendo, fichas numéricas para el cálculo mental, regletas para ubicación de decenas y centenas, todo a través de los juegos de conjuntos con números y objetos. Luego el fortalecimiento de algoritmos de suma resta y multiplicación habiendo superado en su mayoría las dificultades de ubicación posicional. Pero encuentro algo particular la relación entre el uso de las habilidades comunicativas en la solución de situaciones matemáticas, bien sea por interpretación, por argumentación o por proposición. Así que era urgente encontrar la manera de fortalecer el área de Lengua Castellana.

En concreto se concentró la lectura de James y el Melocotón Gigante de Rodal Dahl, mantener la atención auditiva en las niñas fue algo muy difícil, algunas no diferenciaban la realidad de la ficción. Con base en la lectura diaria se desarrollaba un tema, el sustantivos y su clasificación por ejemplo, clases de oración, lectura en voz alta, sinónimos y antónimos, además debían relatar lo comprendido en la lectura de algunos fragmentos del libro; resultaban construcciones muy atractivas para las niñas, quienes semanalmente debían realizar el resumen del capítulo leído con su dibujo. Finalmente vimos la película para contrastar el lenguaje y expresión escrita, el uso de la imaginación y la magia de la individualidad, la recreación de un momento específico, con la representación y adaptación de la obra para una película. Aunque fue imposible encontrar alguno de los ejercicios trabajados sobre el libro, se prosigue con una serie de ejercicios de escritura.

En la ilustración 4 otro de los ejercicios de clasificación gramatical en tabla, teniendo en cuenta la lectura del poema “El niño y el ratón” fue realizado por Luisa Rodríguez hermana gemela de Andrea Rodríguez, ella ha sido un poco más atenta y productiva, insegura pero pregunta lo que necesita para su trabajo. Se notó su orden en la escritura, mayor atención en el copiado y el orden al seguir las instrucciones de la tarea.

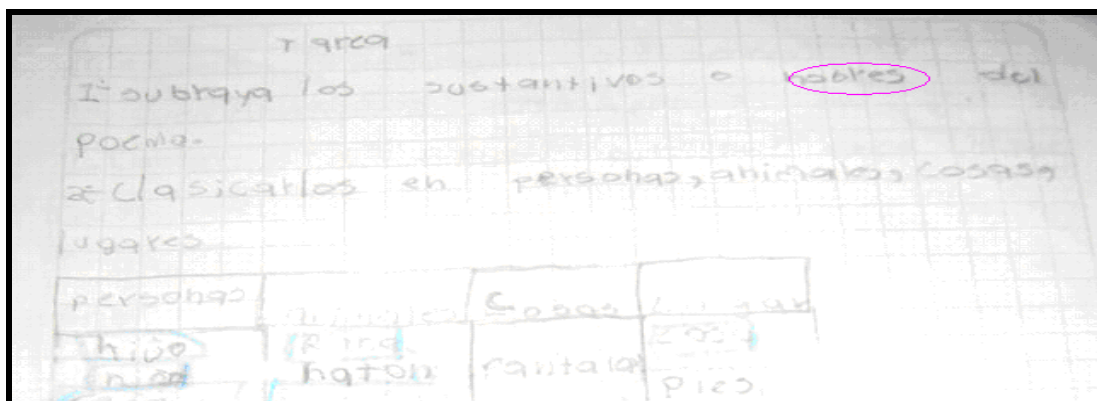


Ilustración 4. Luisa F. Rodríguez 14 años

Ahora es el momento en que empiezan a surgir inquietudes sobre como superar las dificultades. La mayoría de ellas tenía una escritura aceptable, con conocimiento del alfabeto pero con inversión de combinaciones, otras con omisión de letras, otras con omisión de palabras; en general bajo nivel de ortografía y absolutamente claro desorden en la escritura, regular manejo del renglón, descuido con sus útiles escolares y con el manejo de sus cuadernos, regular comprensión de lectura y casos aislados con dificultad en la producción textual.

Teniendo en cuenta los cambios individuales que cada estudiante pudiera identificar en si misma, partiendo de las preguntas: ¿como era antes y como soy ahora?, ¿en que he mejorado y en que no he mejorado? Lo cual da cuenta de la intervención desde la convivencia, la escucha, el dialogo reflexivo, la indicación sobre algún comportamiento inadecuado, de igual manera que el reconocimiento de actos positivos y de cambios por pequeños que sean. Se observa en los trabajos realizados por ellas en los cuales es claro el nivel comunicativo escrito que tenían. Ver Ilustración 5.

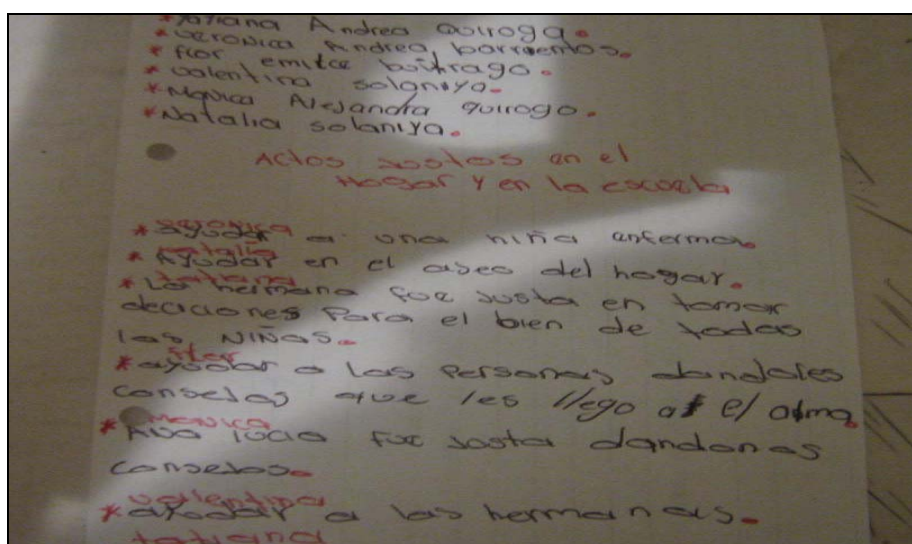
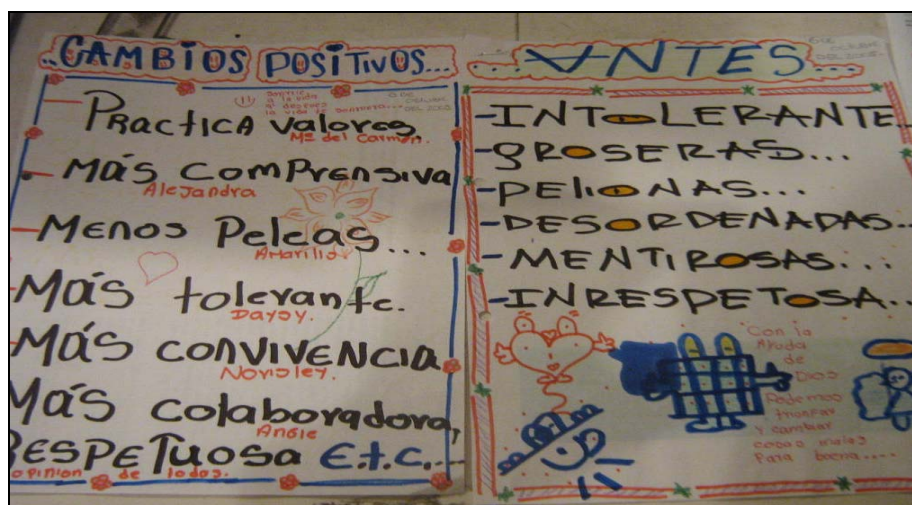


Ilustración 5. Ejercicios de Autoevaluación Convivencial.

Las siguientes ilustraciones evidencian la metodología implementada por el docente y los avances en la elaboración de los instrumentos pedagógicos, los cuales requirieron de constantes consultas, de la búsqueda y la lectura anticipada de textos necesarios y el diseño coherente de las pruebas.

Taller de comprensión de lectura

Simón en el Aire

Nombre: _____ Curso: _____

Fecha: _____

1. ¿Que llevaba Simón para dar el paseo por el campo?
 - a. Un apetitoso refrigerio
 - b. Un delicioso emparedado
 - c. Un apetitoso almuerzo
2. ¿Qué vio Simón en el aire que le pareció extraño?
 - a. Un avión
 - b. Un globo
 - c. Una cometa
3. ¡Hola, amigo! ¿Conoces algún sitio donde pueda ir a comer? ¡Estoy hambriento! - Esta frase la dijo:
 - a. El Castor
 - b. El patito
 - c. Un extraño
4. En el texto la palabra **descender** significa:
 - a. Bajar
 - b. Subir
 - c. Volar
5. ¿Cómo se llama el nuevo amiguito de Simón?
 - a. Mateo
 - b. Timoteo
 - c. Tadeo

Completa las siguientes oraciones

6. Ha Simón le gusta mucho _____
7. El pastel que compartieron sentados en la hierba lo preparó _____
8. El patito vio tan interesado a Simón que le preguntó si quería _____
9. El águila ataca con su fuerte pico el globo por que _____

Responde la siguiente pregunta

¿Cómo logran salvarse Simón y Tadeo de estrellarse contra el suelo?

Ilustración 6. Taller de Comprensión Lectora. Simón en el Aire

I CONCURSO DE ORTOGRAFIA INTERCURSO
HOGAR VICENTA MARIA - 2004

El siguiente listado de palabras se tendrá en cuenta para el concurso de ortografía, debes leerlo, organizarlo, conocer su significado y escribirlo correctamente para que seas una de las ganadoras

Listado 1	Listado 2	Listado 3	Listado 4
1 escobilla	1 temor	1 proteger	1 huyeron
2 maullar	2 sello	2 color	2 operación
3 canción	3 ayer	3 hilar	3 preocupación
4 peces	4 inyección	4 perdiz	4 canalla
5 corazón	5 moretón	5 cayeron	5 rodillo
6 mamey	6 buey	6 dientecillo	6 nene
7 hábil	7 calle	7 huella	7 balanza
8 papá	8 automóvil	8 centella	8 cáscara
9 inyección	9 orilla	9 torcaz	9 huésped
10 carácter	10 rodilla	10 mascarilla	10 patacón
11 lápices	11 yerto	11 papaya	11 perfección
12 payaso	12 alcastraz	12 relleno	12 llegar
13 amor	13 papel	13 llenar	13 antifaz
14 Cayetano	14 golazo	14 llorar	14 hay
15 mamá	15 jabón	15 vergel	15 inofensivo
16 elegir	16 teléfono	16 cinturón	16 mordaz
17 desayuno	17 caney	17 murciélago	17 voraz
18 chillar	18 rapaz	18 toalla	18 inyectar
19 oración	19 muralla	19 paginas	19 yuca
20 ayuno	20 surgir	20 ayuntamiento	20 ayudante
21 yunque	21 barbilla	21 manecilla	21 enmallar
22 apareció	22 piedad	22 subirán	22 yate
23 llama	23 camello	23 ardilla	23 llanura
24 longevo	24 carretilla	24 sofá	24 césped
25 anís	25 veloces	25 yeso	25 lluvia

Ilustración 7. Primer Concurso de Ortografía Intercurso.

TALLER - EL SUSTANTIVO

1. Subraya los sustantivos que encuentres en el texto (comunes, propios, genero, numero, individuales, colectivos)
2. Imagina y escribe dos sustantivos propios para cada uno de estos sustantivos comunes.

Apellido _____ Ciudad _____.

Calle _____ Río _____.

Mujer _____ País _____.

Hombre _____ Mascota _____.

Cantante _____ Canción _____.

Vestido _____ Material _____.

3. Subraya con azul los sustantivos masculinos y con rojo los sustantivos femeninos.

MASCULINO		FEMENINO	
Plural	Singular	Plural	Singular

4. Escribe el número correspondiente al significado de cada sustantivo.

- | | |
|--------------|-----------------------------|
| a. Manada | __cultivo de uvas |
| b. Tropa | __serie de siete días |
| c. Viñedo | __conjunto de militares |
| d. Dentadura | __conjunto de animales |
| e. Semana | __grupo de dientes y muelas |

5. Escribe el nombre que recibe

- Conjunto de cerdos
- Grupo de peces
- Grupo de árboles
- Conjunto de músicos
- Conjunto de personas que atienden un banco

Ilustración 8. Taller Sustantivo

ESCUELA FEMENINA PARA ADULTOS "MARIA INMACULADA"
EXAMEN 2 BIMESTRE

Nombre: _____ Mayo 25 de 2004

1. Gato, Juan Manuel, Cali, insectos, Fifi son:
 - a. Sustantivos.
 - b. Adjetivos.
 - c. Propios.
 - d. Verbos.
 - e. Palabras.

2. Los pronombres son:
 - a. Mi, Tu, Un, Sol, Yo.
 - b. El, Ella, Nosotros, Todos, Ninguno
 - c. Ustedes, Ellos, Ellas, Yo, Ese.
 - d. Tu, El, Nosotros, Ellos, Ustedes, Yo.
 - e. Ninguna de las respuestas anteriores.

3. **La** casa es hermosa y **esas** ventanas son muy amplias, **uno** de estos días iremos a comprar varios metros de tela para fabricar **las** cortinas. Las palabras resaltadas en estas oraciones son:
 - a. Pronombres.
 - b. Sustantivos.
 - c. Modos.
 - d. Artículos.
 - e. Acciones.

4. El mito y la leyenda se diferencian en que:
 - a. El mito es imaginario y la leyenda no.
 - b. La leyenda es mas linda que el mito.
 - c. Ambos son contados por indígenas.
 - d. El mito busca explicar el origen de las cosas o fenómenos de la naturaleza.
 - e. La leyenda narra la historia de hombres con poderes que explican costumbres o tradiciones.

5. La principal característica de una fábula es:
 - a. Sus personajes son animales.
 - b. El lugar en que sucede es el espacio.
 - c. Las ideas principales son largas.
 - d. Dejan una enseñanza para la vida.
 - e. Es diferente del cuento por su amplitud.

Ilustración 9. Examen Segundo Bimestre (Primera Parte)

6. Relaciona las siguientes oraciones con el tipo que puede ser:

- | | |
|-------------------|--|
| ___ Exclamativa | a. ¡Es un día maravilloso para caminar! |
| ___ Interrogativa | b. Sube pronto y aléjate de allí- dijo Manuel |
| ___ Imperativa | c. Los días festivos no trabajamos ni estudiamos |
| ___ Enunciativa | d. ¿Cuántos días tardaras en pintar la casa? |
| ___ Dubitativa | e. Podríamos ir a casa o ir a pescar |

7. Cual de las siguientes palabras no esta correctamente escrita:

- Corrupción
- Huésped
- Razonamiento
- Murciélago
- Longevo

8. Ordene el siguiente texto, completando las líneas en blanco.

MATRIMONIO DE GATOS

- ___ El grillo con su _____, el mono con su mona, el ratón de la esquina con su _____ratona.
- ___ Hasta la media noche llegaron invitados, con sombreros azules y vestidos _____.
- ___ Mientras tanto la gata y el gato del casorio se quedaron _____en un reclinatorio.
- ___ Un gato y una gata se casaron un día, y hubo _____en la casa donde el gato vivía.
- ___ Estuvieron presentes en aquella ocasión, vecinos y vecinas de toda la _____.

Carlos Castro Saavedra.

Ilustración 10. Examen Segundo Bimestre (Segunda Parte)

9. En el siguiente texto ubica los signos de puntuación que consideres necesarios.

LA COMETA VERDE

Érase una vez una niña que tenía una cometa verde y el viento se la arrancó de la mano.

- Para Gritaba la niña y una palmera detuvo la cometa

La niña se subió a un banco Desde el banco trepó la palmera y así pudo cogerla con las manos

- Bájate - gritaban los demás niños Pero la niña respondió

- No puedo bajar tengo que sostener la cometa

Entonces un niño trepó a la palmera

- Baja gritaron los niños pero el niño respondió

- No puedo tengo que sujetar a la niña y la niña tiene que sostener la cometa

Después un chico mayor trepó a la palmera

- Baja - gritaron otra vez los niños

Pero el chico mayor dijo

- No puedo bajar tengo que sujetar el niño que tiene que sujetar a la niña y la niña tiene que sostener la cometa

Al final una chica mayor trepó a la palmera Lo primero que hizo fue coger la cometa Y entonces todos los niños pudieron bajarse de la palmera.

10. El escrito del numeral 8 corresponde a:

- a. Cuento
- b. Fábula
- c. Novela
- d. Mito
- e. Ninguna de las anteriores

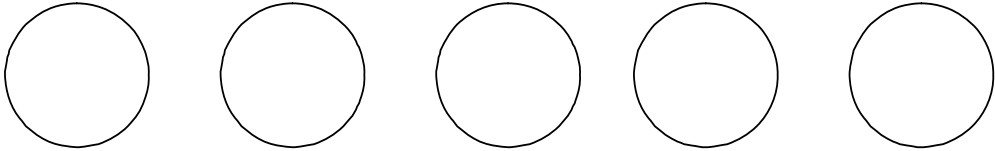
¡BUENA SUERTE!

ESCUELA FEMENINA PARA ADULTOS "MARIA INMACULADA"
EVALUACION DE ESPAÑOL - TERCER PERIODO

NOMBRE: _____
CURSO _____ FECHA _____

1. Teniendo en cuenta lo sucedido en la película escribe ¿A cuál de los personajes te pareces y porque?

2. Lee y escribe la hora de cada reloj. En el reloj vacío ubica hora indicada.



9:25

3. Observa los dibujos, ordénalos y escribe una historia sobre los que sucede, teniendo en cuenta el tiempo y el lugar en que sucede.

4. Basada en la historia que escuchaste, responde.

- ¿Que crees que le sucedió a Berta?
- ¿Cómo crees que se siente Berta?
- ¿Que hará Berta ahora?

5. Ordena las siguientes palabras y escribe con ellas una oración.

A s m r i i l a i l a b a t i e a f s

Ilustración 12. Examen Segundo Bimestre (Cuarta Parte)

<p>Verticales</p> <p>Es quien recibe el mensaje</p> <p>Es la manera de contar algo en pocas palabras</p> <p>Es el lenguaje que usamos por medio de signos</p> <p>Nos cuenta algo que sucedió hace poco</p> <p>Lo que usamos para expresar nuestro pensamiento</p> <p>Representación de una cosa por un dibujo, estatua o...</p> <p>La mesa redonda y el debate son herramientas de la comunicación en las que se realiza una.....</p> <p>La comunicación me permite expresar lo que.....</p> <p>La televisión es un _____ de comunicación</p> <p>Contar es sinónimo de _____</p> <p>El abecedario y los números son un ejemplo de esto</p> <p>Esta era la forma en que se expresaban nuestros antepasados</p> <p>4. Completa la siguiente historia</p> <p style="text-align: center;">El osito triste</p> <p>En un rincón del cuarto de Lina se encuentran todos sus juguetes: unos ríen, otros cantan, otros bailan y otros saltan. Sin embargo, apartado de todos, se encuentra sentado y llorando el viejo</p> <hr/> <p>El viejo osito se sintió muy animado y con todos se reunió a jugar.</p> <p>Autor: _____</p> <p>5. Realiza un dibujo en el que explique el proceso de la comunicación con sus elementos</p>
--

Ilustración 13. Examen Segundo Bimestre (Quinta Parte)

Como se puede evidenciar las herramientas de evaluación en su mayoría fueron demasiado extensas, van de un tema a otro sin mayor orden y se limitan a hacer preguntas específicas de las temáticas abordadas, no tenían una estructuración de pregunta uniforme, lo cual hacía que para las niñas con dificultades de comprensión y

además con alto niveles de ansiedad frente a la frustración o pérdida de evaluaciones se le complicara el desarrollo de la misma. Como proceso de evaluación durante la última semana del año se realizó un taller de clasificación gramatical mediante fichas de colores en diferentes tonalidades que contenían cada categoría y con las cuales las estudiantes debían crear un texto de manera coherente y en grupo, luego fueron socializados a las compañeras.

Hay otra labor del docente que va más allá de lo académico y que es aún más compleja: el manejo del liderazgo negativo, la venganza, la violencia y los recuerdos ¿Cómo manejar ese aspecto emocional que influye tanto en el desempeño académico de las estudiantes? ¿Cuál es el efecto de la acción pedagógica en la realidad del estudiante? ¿Cómo romper con estas huellas que las absorben de un momento a otro y las deja nuevamente en el punto de partida? Las secuelas de la vida que cada una ha llevado o ha tenido que vivir, es algo en lo que nunca se esta preparado las realidades individuales y sobretodo emocionales de un ser humano no son manipulables a través de proyectos transversales, ni pedagógicos, estos solo pueden ser tomados desde la individualidad y por parte de un especialista pero en estos casos toma tiempo y más del que se desearía en realidad.



Ilustración 14. Llegando a la escuela.

La primera Lady Jhoana Riazco, presentó importantes problemas de adaptabilidad, desde muy pequeña fue institucionalizada, abandonada por su madre y solo cuenta con una madrina que la visita cada seis meses. Su agresividad es evidente en su manera de establecer grupo con palabras imponentes y incitando a sus compañera al no cumplimiento de las actividades. Frente al llamado de atención es irreverente y responde con indirectas soeces y corporalmente expresa desinterés y desagrado.

Elda y Luz Marina Zumaeta, las niñas en la derecha de la de la ilustración 14, presentaban gran actividad física, poco auto control de sus emociones y su agrado por la naturaleza, han sido extraídas de improvisto del Amazonas, la zona donde vivían por enfrentamientos entre fuerzas armadas, constantemente se trepaban a los árboles del jardín y les costaba mucho el uso de zapatos y ropa muy pesada, su agresividad era percibida en el altísimo volumen de su voz, sus risas y carcajadas constantes y que aumentaban frente a los llamados de atención.

Este es un ejemplo de la variedad de costumbres y situaciones que se presentaban y que conformaban el ambiente cotidiano de las niñas quienes han sido irascibles constantemente y han luchado por sobre vivir al matoneo protagonizado por las estudiantes más antiguas y con vivencias mucho más desgarradoras.

Aún así el trabajo se hizo de la manera más rigurosa posible en cada área, Se inició con concursos intercurso de ortografía, mediante unos listados que se entregaban a cada estudiante cada semana para que los estudiara, buscara su significado y así se hacía practica de escritura; en la clase siguiente se hacía el dictado de cinco palabras al azar, así y poco a poco fue la preparación en la que se incluirían todas las palabras, sus significados y además los temas vistos de antónimos y sinónimos.

LA PRIMERA PUERTA SE ABRE

A partir del 2 005 La Fundación San Antonio, asumió la responsabilidad pedagógica de la Escuela Femenina para Adultos Maria Inmaculada en cabeza de una coordinadora, dos docentes, una psicóloga y una trabajadora social. El equipo psicosocial asistía dos veces por semana para atender los casos que lo requerían, además eran ellas las encargadas de inspeccionar todos los procesos pedagógicos, informes, seguimientos y planeaciones. Por su parte la coordinadora era quien se entendía con los docentes directamente en cuanto los requisitos de la fundación, así que allí se inicia un nuevo proceso de aprendizaje, tanto en los requerimientos de una institución como en la proyección educativa de la misma.

¡Había llegado el momento de idear el plan!, el plan de estudios y ¿cómo era eso?, había que leer algunos ejemplos de otros colegios, revisar los logros e indicadores planteados por el ministerio, establecer hasta donde se quería llegar, delimitar el contexto educativo, caracterizar cada grupo y analizar las herramientas que se tienen para ello. Generar estrategias de evaluación, ¿que dice la ley General de Educación?, ¿que dice el decreto 230? Es un momento de autocapacitación, en el cual dependía de cada uno la eficiencia y la eficacia.

Para caracterizar grupos se tenía que definirlos, lo primero era que la coordinadora debía estar pendiente de los aspectos administrativos, por tal condición, se encargó de grado quinto compuesto por 12 estudiantes y eran las mayores; del grado cuarto, por ser el más numeroso con 18 estudiantes se encargó uno de los docentes y de los cursos tercero, segundo y primero que en total sumaron 16 se encargó el otro docente. Era muy diferente enfrentarse a las nuevas exigencias, ahora sí era el momento de poner sobre la mesa lo aprendido.

Comenzó la capacitación sobre Escuela Nueva a pocos días de iniciar el cronograma académico, estaba duró una semana; y se desarrollaba con un módulo muy diferente, especialmente realizado para explicar cada una de las estrategias que se utilizarían, con la misma estructura metodológica y clase de ejercicios, pero dos semanas después cuando se recibieron las cartilla de trabajo, se descubrió que realmente no era un trabajo a desarrollar como lo habían indicado y que muchas de las preguntas o actividades planteadas en ellas eran sin lugar a dudas para un contexto rural. Así que fue implementada de manera parcial como introducción a algunas actividades o para dejar como complementarias, después de profundizar un tema específico.

Las visitas de los directivos se convirtieron en una crítica constante a la falta de estética de los trabajos realizados por las niñas, pero poco a poco fueron menos continuas y finalmente desaparecieron. Entre tanto, el equipo psicosocial daba indicaciones sobre el diligenciamiento correcto del diario de campo, se leían los registros semanalmente, intervenían clases para corroborar que coincidiera con el planeador y cuando no era así se pasaba el reporte correspondiente a la fundación.

En el diario de campo (ver ilustraciones 15, 16 y 17) se debían registrar las actividades académicas y extra académicas que se realizaban con una corta reflexión sobre las situaciones más representativas por parte de las niñas. Era el tiempo donde se empezaban a evidenciar los cambios de la nueva escuela, el horario establecía dos materias por día, una de 1:45 a 3:40 de la tarde y la otra de 4:20 a 5:30 de la tarde, los 40 minutos restantes correspondían al descanso. En horas de la mañana se tenía acompañamiento de tareas, en dos espacios el primero de 8:30 a 10:00 de la mañana y el otro de 10:00 a 11:30 de la mañana según los horarios de oficios y otras actividades que las religiosas hubieren programado; para este acompañamiento se turnaban los docentes de lunes a viernes.

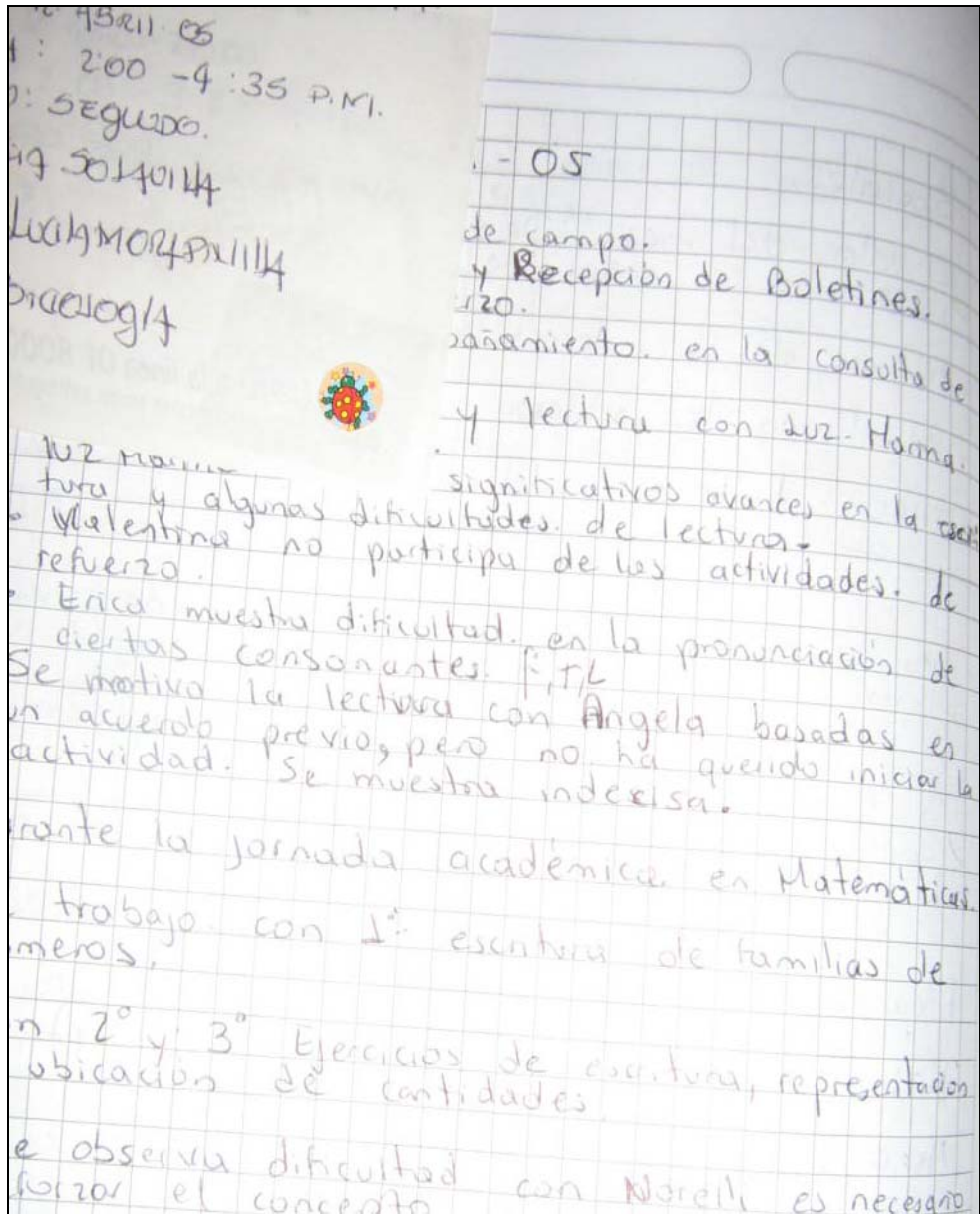


Ilustración 15. Registro De Diario De Campo

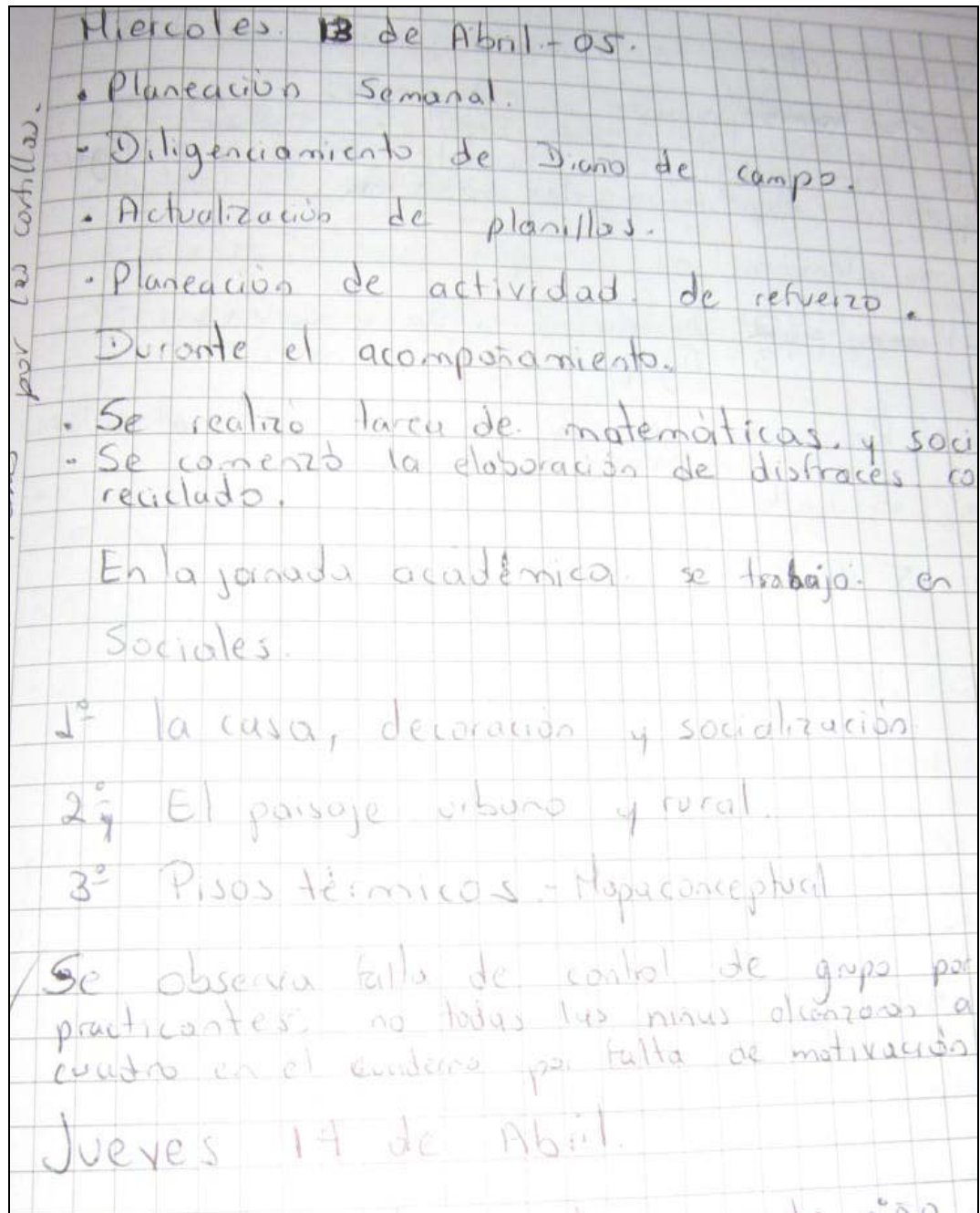


Ilustración 16. Registro De Diario De Campo

	M E N S C				M E N S C				M E N S C				M E N S C							
	1°				2°				3°				4°							
Luz M	A	S	S	S	A	S	S	A	S	E	E	S	E	S	E	S	E	E	E	E
Amarilis	S	S	S	S	A	E	S	S	S	E	E	E	S	E	E	E	S	E	E	E
Valentina	A	I	A	A	S	S	A	A	A	I	S	A	S	A	I	A	A			
Erica	S	A	S	S	E	E	S	A	S	S	E	E	S	S	E	S	E	S	E	E
Natalia	S	A	E	S	A	A	S	A	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	E
Aura	E	S	E	S	E	E	S	S	E	E	E	S	E	E	E	S	E	E	E	
Angela	S	I	S	A	A	A	A	A	A	A	E	S	S	A	A	S	A	S	A	
Lina	S	A	A	A	A	I	I	A	S	A	E	S	S	A	S	S	A	S	S	
Elizabeth	S	A	E	E	S	A	S	S	S	S	S	E	S	E	S	E	S	E	S	
Angie	E	S	S	E	E	E	E	E	E	E	S	S	E	E	S	E	E	E	E	
M ^o Carmen	S	S	E	S	S	A	S	E	A	E	A	S	S	E	E	S	S	S	S	
Jesica	E	S	E	E	E	E	E	S	E	S	S	S	S	E	E	S	S	S	S	
Alejandra	S	A	S	A	S	A	A	A	E	S	A	S	S	E	E	S	S	S	S	
Solonyi	A	A	S	S	A	S	A	A	S	S	A	S	S	A	S	S	A	S	S	
Dayana	S	S	E	S	E	S	A	S	E	E	S	S	E	E	E	E	E	E	E	
Karen	S	A	E	S	E	A	A	A	A	E	S	S	E	A	S	A	S	A	A	
Noreli	I	I	A	S	S	I	I	I	A	A	A	I	A	A	I	A	I	A	I	
Sandra	~~~~~				S	S	S	A	S	S	A	S	S	E	S	S	A	S	A	
Diana	~~~~~				E	E	E	S	~~~~~				~~~~~							
Mayerly	S	S	A	A	A	S	S	S	S	E	S	A	A	E	E	S	S	S	S	
Andie E.																				

Ilustración 17. Registro De Diario De Campo y Evaluación

Cada una de las niñas recibidas era ubicada según sus conocimientos y nivel de desempeño, para ello se tenía en cuenta no solo su historial académico sino además algunos ejercicios de inducción que se realizaban durante las dos primeras semanas de adaptación, si era necesario la docente informaba a la coordinadora los desempeños de la niña y la necesidad de avanzarla o retrocederla de grado. Ver ilustración 18

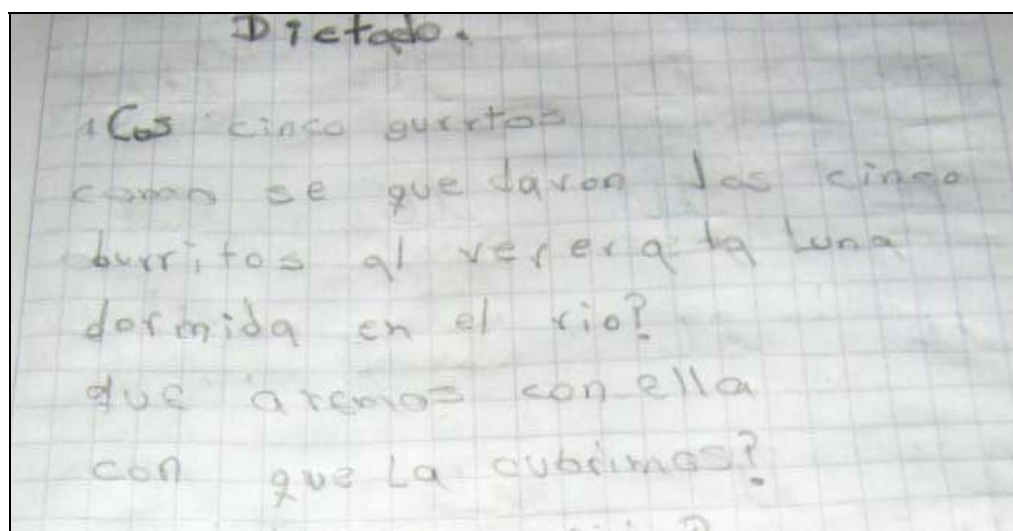


Ilustración 18. Las niñas son ubicadas según sus conocimientos

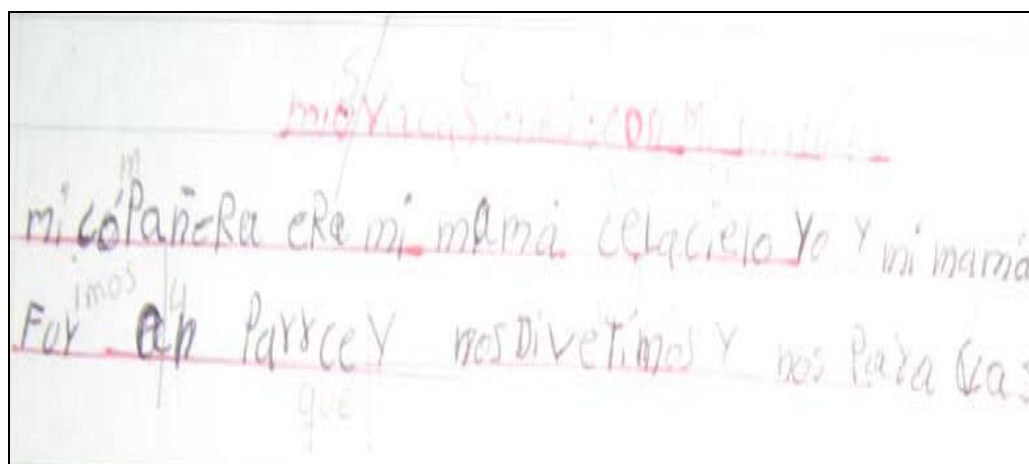


Ilustración 19. La coherencia de texto seguía siendo un problema

Dos veces por semana se realizaba la revisión de los Diarios ante los cuales las observaciones más comunes eran referidas a el impacto de las guías de Escuela Nueva y de el método de disciplina asertiva en las niñas. Finalmente se realizó una reunión en la cual se expresó que las guías presentaban problemas de descontextualización y que algunas de sus actividades eran imposibles de realizar debido a los materiales que solicitaban. En cuanto a la disciplina asertiva aumentaban la agresividad de las niñas llevándolas a retar al docente buscando penas mayores, así que la coordinadora junto con los docentes acordaron posponer su implementación.

Aproximadamente para el mes de mayo fueron aplicadas las pruebas integrales de entrada (ver ilustración, de la 20 a la 30) esta herramienta fue elaborada por el equipo psicosocial de la Fundación y debía ser aplicada en todos los centros de REDES y en los Convenios; la dificultad nació en que no todas las poblaciones presentaban las mismas características de edad y escolaridad por tanto en muchos de sus planteamientos se sesgaba la evaluación de los niños por no encontrarse su respuesta en el rango propuesto, motivo por el cual la valoración final reflejaba una realidad más cruel y parcializada ante la real de la escuela.

FUNDACIÓN SAN ANTONIO
CASA HOGAR SANTA VICENTA MARÍA

Fundación
San Antonio
CASA HOGAR SANTA VICENTA MARÍA
GRADO SEGUNDO

NOMBRE _____
EDAD _____ FECHA DE EVALUACIÓN: _____

DESARROLLO COGNITIVO

MEMORIA
Colorea este cuadro con los colores que te indique de acuerdo al número

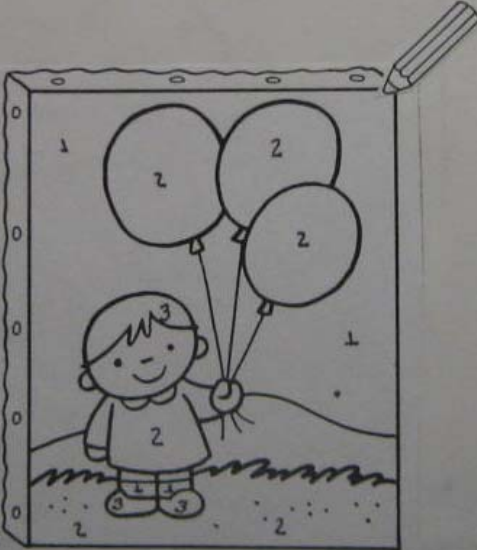


Ilustración 20. Pruebas Integrales. Memoria

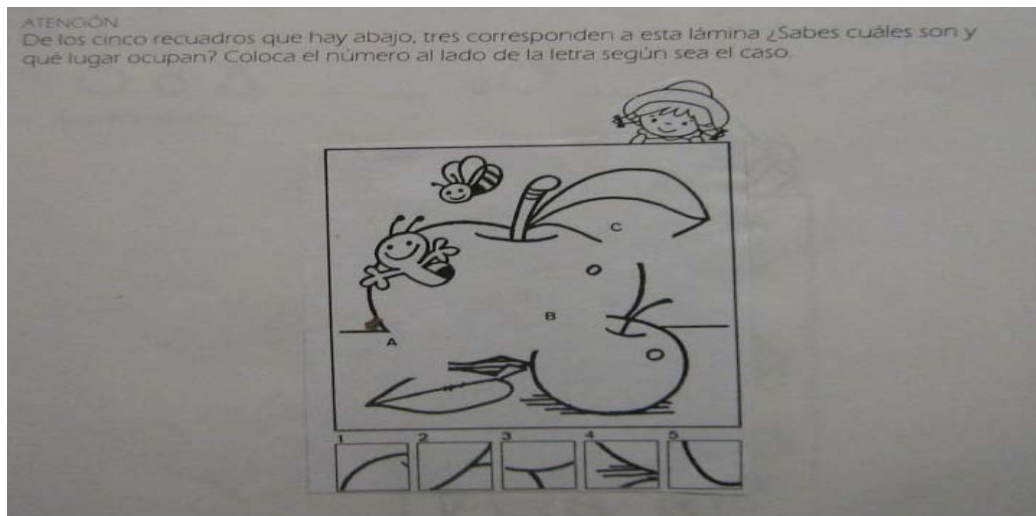


Ilustración 21. Pruebas Integrales. Atención

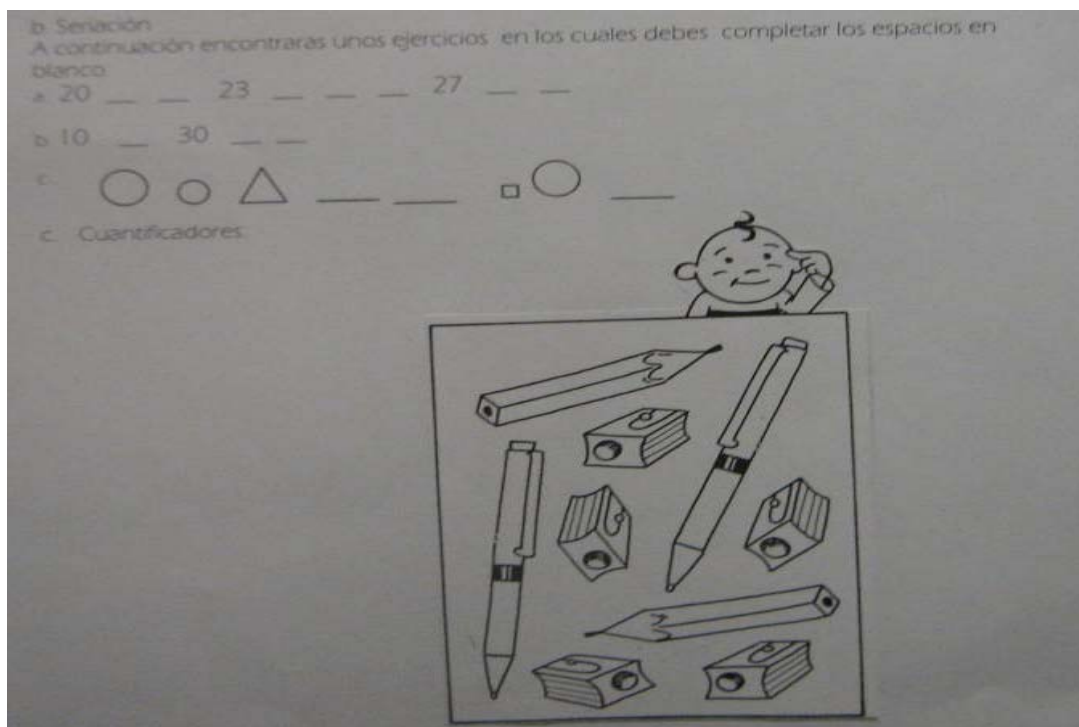
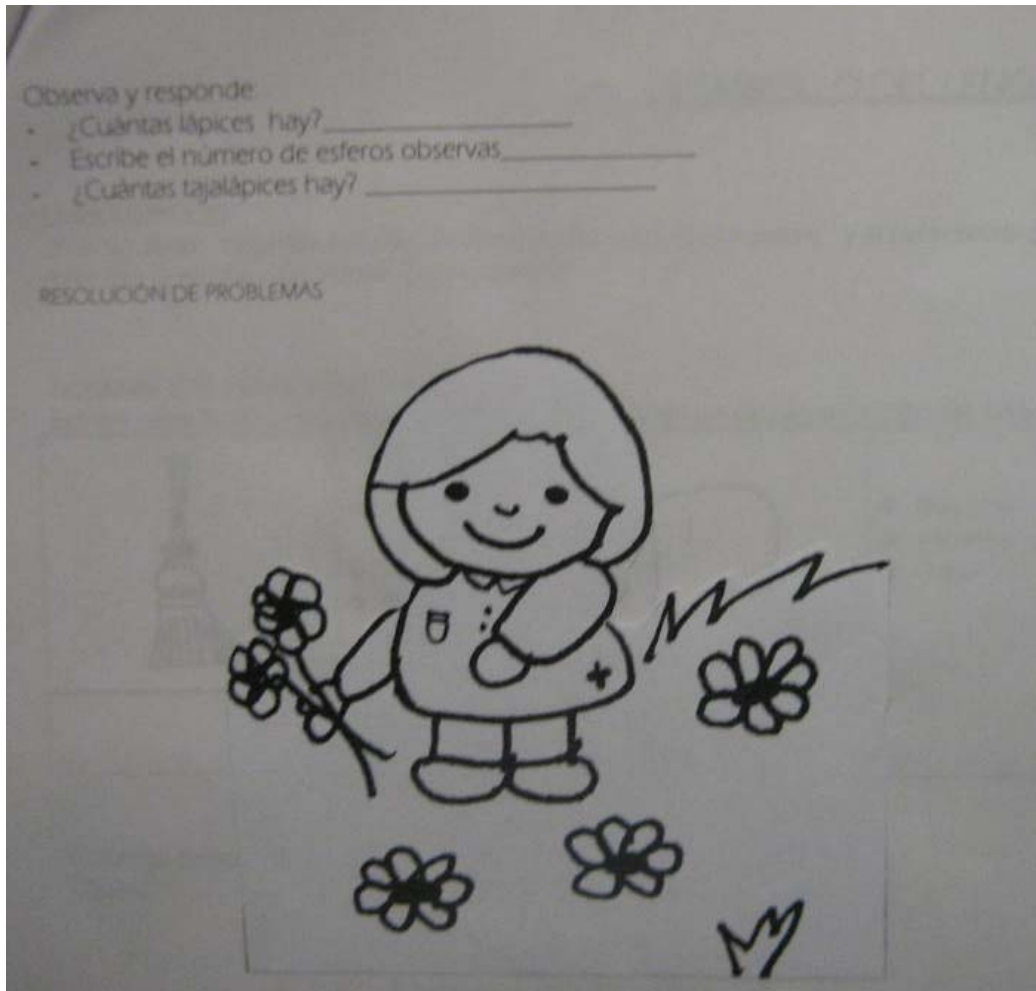


Ilustración 22. Pruebas Integrales. Series y cuantificadores



Cristina recogió algunas flores del jardín, para decorar su habitación. Cinco eran rosas y 7 margaritas, ¿Cuántas flores coloca la niña en el jarrón?

Ilustración 23. Pruebas Integrales. Solución de problemas

DESARROLLO DEL LENGUAJE

SIMBOLIZACIÓN
En la siguiente hoja dibuja tu familia escribiendo la edad, el nombre y el parentesco de cada miembro y escribe una historia sobre ustedes.

NOMINACIÓN Y FUNCIONALIDAD
Escribe sobre la línea el nombre del objeto y encierra en un círculo la función del mismo.



	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Asegurar la Puerta ❖ Bajar la Ropa ❖ Barrer 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sentarse ❖ Alcanzar un objeto ❖ Jugar
---	---	--	---

Ilustración 24. Pruebas Integrales. Simbolización, nominación y funcionalidad




Ilustración 25. Pruebas Integrales. Comprensión visual

Responde
¿Qué observaste en la lámina?

LÓGICA VERBAL
De lo que observaste en la lámina, escribe cuatro errores que encuentres en el dibujo.

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____



COMPRESION LECTORA

Lee mentalmente la siguiente lectura, al terminar léela al evaluador en voz alta y responde.

Ilustración 26. Pruebas Integrales. Lógica verbal

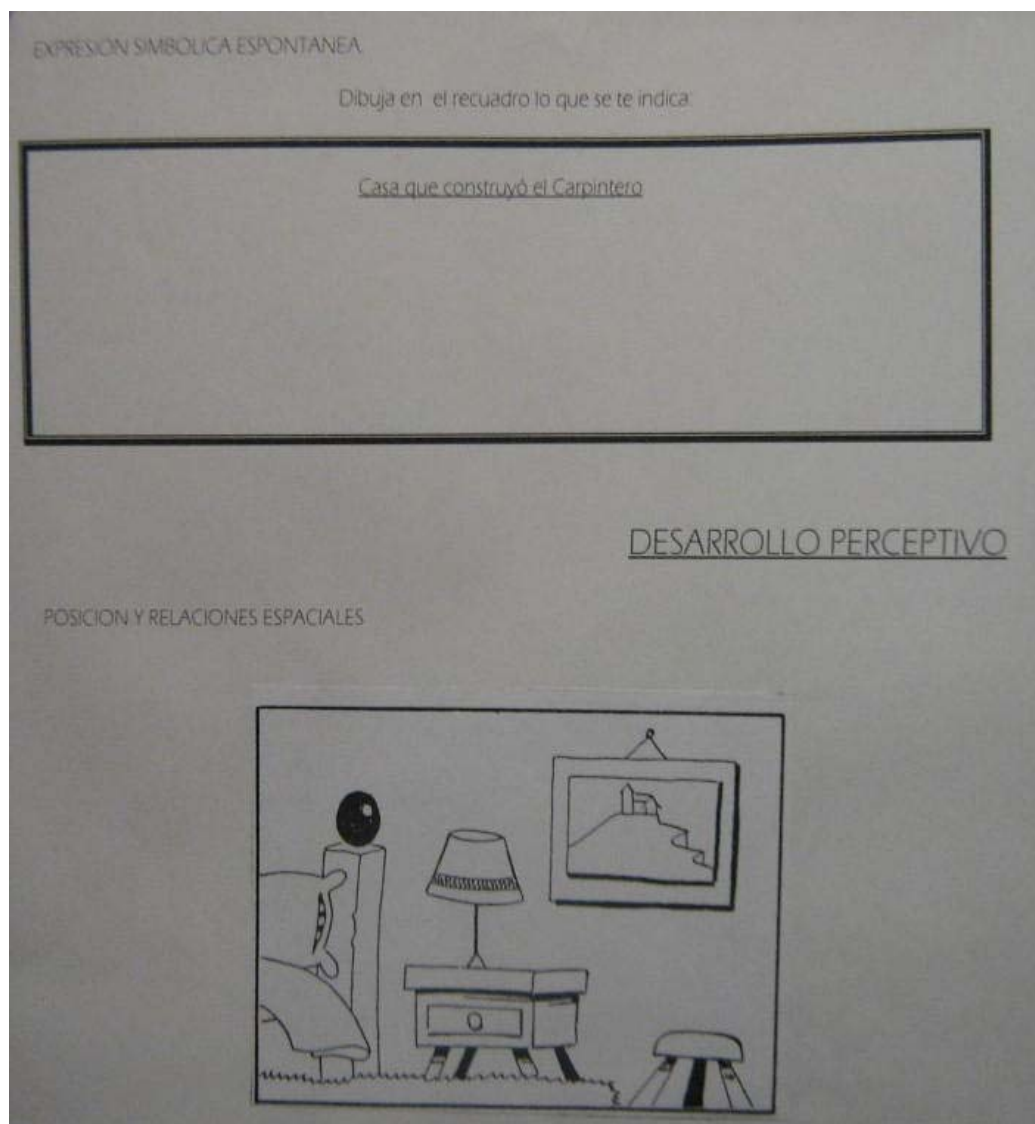


Ilustración 27. Pruebas Integrales. Desarrollo Perceptivo

Observa la lámina, identifica y escribe objetos y/o personas según corresponda a los siguientes cuestionamientos.

- ¿Qué hay arriba de la montaña? _____
- ¿Qué hay abajo del cuadro? _____
- ¿Qué observas a la derecha de la cama? _____
- ¿Qué observas a la izquierda de la lámina? _____
- ¿Qué encontramos encima de la cama? _____
- ¿Qué está debajo de la lámpara? _____
- Dentro del cuadro que hay: _____
- ¿Fuera de la mesa qué observas? _____

ORIENTACIÓN
Lee, piensa, resuelve y escribe:

- ¿Cuándo sale el sol? _____
- ¿Apenas te levantas que haces? _____
- ¿Qué día es hoy? _____
- ¿Cuándo sale la luna? _____
- ¿En la tarde el lugar que frecuentas es? _____
- ¿Qué día fue ayer? _____

Escribe todos los días de la semana: _____

- ¿En que lugar estas ahora? _____
- ¿En que ciudad estas? _____
- ¿En que país vives? _____

Escribe los meses del año _____

Ilustración 28. Pruebas Integrales. Relaciones espaciales

- ¿En que lugar estas ahora? _____
- ¿En que ciudad estas? _____
- ¿En que país vives? _____
- Escribe los meses del año _____

DIFERENCIAS
Encierra en la lámina las diferencias que encuentres

Busca tres diferencias entre los dos acuarios.

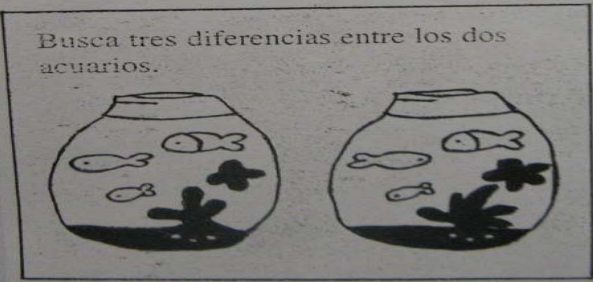


Ilustración 29. Pruebas Integrales. Diferencias

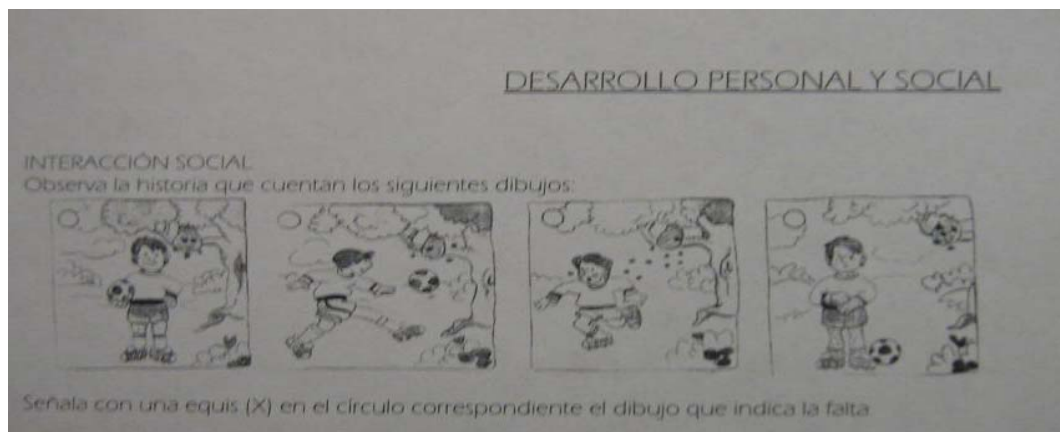


Ilustración 30. Pruebas Integrales. Interacción social

¿Y dónde estaba la escuela, el orientador del conocimiento, el estudiante autónomo, la ciencia y la lúdica? Había llegado el momento de preguntar por lo que se había aprendido ¿De qué sirve todo esto? Como aplicarlo si las prioridades son otras. Los informes, las estadísticas, la llegada a las 8 a.m., ahorrar y ser austero con los materiales que reciben para que no se desperdicie ni una gota. ¿Acaso una gota me hace mejor pintando o peor creando?

Luego al enfrentarse y comprender los requisitos institucionales empezaba la experiencia, y encuentro las siguientes situaciones: se debía enseñar a leer y escribir, pero ¿Cómo?, no habían cartillas de aprestamiento, ni de pre-lectura, entonces llego Coquito y Nacho, no se podía creer... La eme con la a, ma... no podía ser, se busco ayuda en otra profesora pero se estaba frente con la letra cursiva y ¿para qué? ¿Cuál es la diferencia?, en fin, se consiguió algunos cuadernos de amiguitos, todo era en vano, la pe con la e, pe. Entonces se busco ayuda con un docente que trabajaba en aulas de aceleración con el programa de la Secretaría de Educación y quien me explicó sobre el método global.

Me indicó que realizara fichas con las palabras de los objetos que había en el salón y que luego los fijara y que diariamente se realizara la lectura individual y grupal de estos, en la medida de la disciplina de lectura ellos van hallando algunas semejanzas y diferencias entre estas palabras y poco a poco se irían incluyendo nuevas palabras para poder ir dando coherencia a la lectura del entorno. Además, se pasaba a la vez a la escritura y elaboración de gráficos de las palabras leídas.

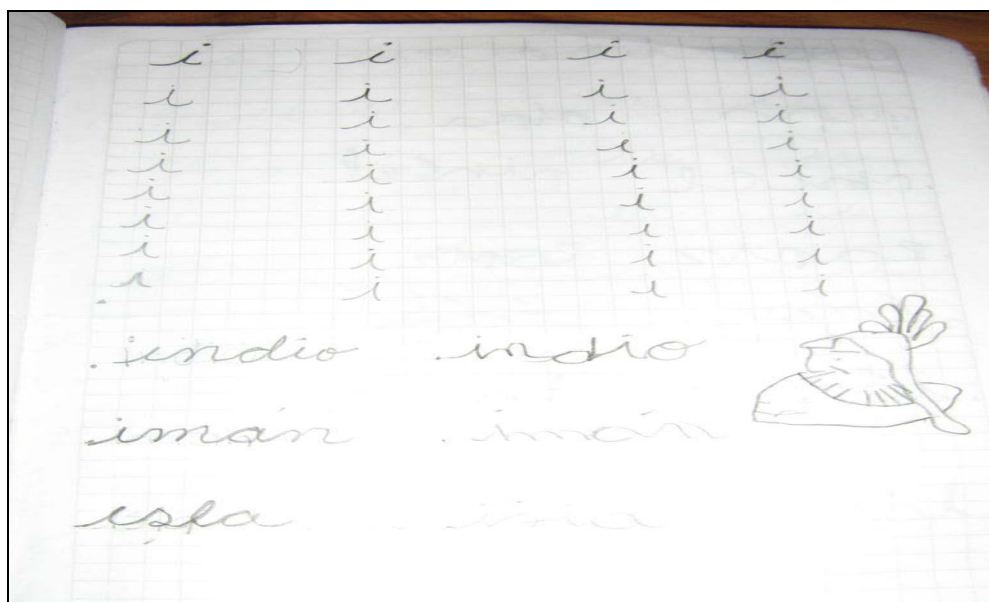


Ilustración 31. Copiado de palabras de un libro

La semana siguiente todo tenía el nombre pegado y las niñas preguntando ¿para qué es eso profe? Entonces les dije: vamos a leer, no fue nada fácil llegar a escribir “La mesa de María”, tardo casi una semana.

Se empezó a escribir cada día una nueva frase y las niñas entre 8 y 14 años estaban felices y agotadas. Para mayor avance se fijó algunas ilustraciones en la pared con su nombre respectivo y fue de gran ayuda porque fueron escogidas por ellas y cada vez querían escribir más. Ver ilustración 32.

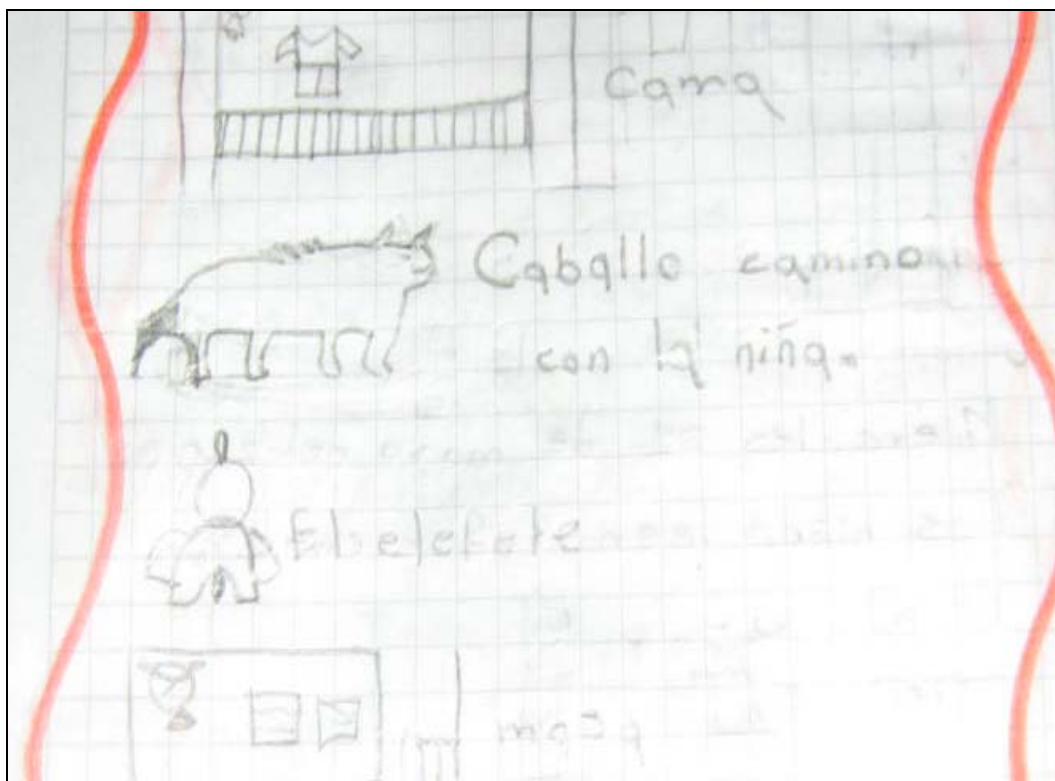


Ilustración 32. Frases construidas con imágenes fijadas en la pared

Jugar, armar rompecabezas, loterías, cartas, domino, armar figuras con tapas y palos, respetar las reglas, cuidarlos mucho por que eran prestados, intentarlo de nuevo. Fueron muchas las riñas, las jaquecas, las perdidas y los juegos rotos pero al fin se rompió el hielo. Se logró sobre pasar la barrera de la agresión, se veían como compañeras, sonreían sin malestar, hasta empezaron entre ellas a contarse de su vida. El docente podía sentarme en cualquier grupo y seguían interactuando como si nada, no había cambios de tema o silencios displicentes, ahora sí se era un grupo y se dejaba ver el geniecito. Todo iba muy bien. Pero luego entonces la coordinadora y pidió que se dejara de perder el tiempo y que se avanzara con las niñas, y dijo: “ya es julio y no se escribe nada”.

El informe de gestión se fundamentaba en el instrumento antes comentado comparado con los resultados de una segunda aplicación que se realizaba en septiembre, así que los avances reales de las niñas en aspectos académicos, morales y convivenciales no se verían reflejados; para completar, el análisis de la información debía ser realizados por los docentes siguiendo un instructivo llamado protocolo que señalaba las respuestas válidas en cada ocasión y en que condiciones se invalidaban, dicho informe debía enviarse a fin de año con gráficos porcentuales y la interpretación cualitativa de dichos datos.

Es de no olvidar que se hacían reuniones para redactar la circular para la reunión de padres porque las trabajadoras sociales notaban mucho ausentismo por parte de las familias en los encuentros de entrega de Boletines. ¡Que un equipo psicosocial encontrara grave el ausentismo en esta población! no tenían ni con que alimentarse y en muchas ocasiones para sus necesidades se desplazaban a pie. Era de cuestionarse sobre si realmente la escuela como institución social tenía en cuenta los contextos de los niños y las realidades sociales que estaban viviendo estas familias.

El proceso de convivencia, la baja tolerancia a la frustración y el alto nivel de agresividad eran los que más interrumpían el alcance de los logros propuestos, así que, había llegado la hora del plan B; una estrategia fue fortalecer el afecto y la confianza en el grupo, por tal razón para el día de cumpleaños se elaboraba una tarjeta y cada una le escribía algo con el acompañamiento del docente. Ver ilustración 33.

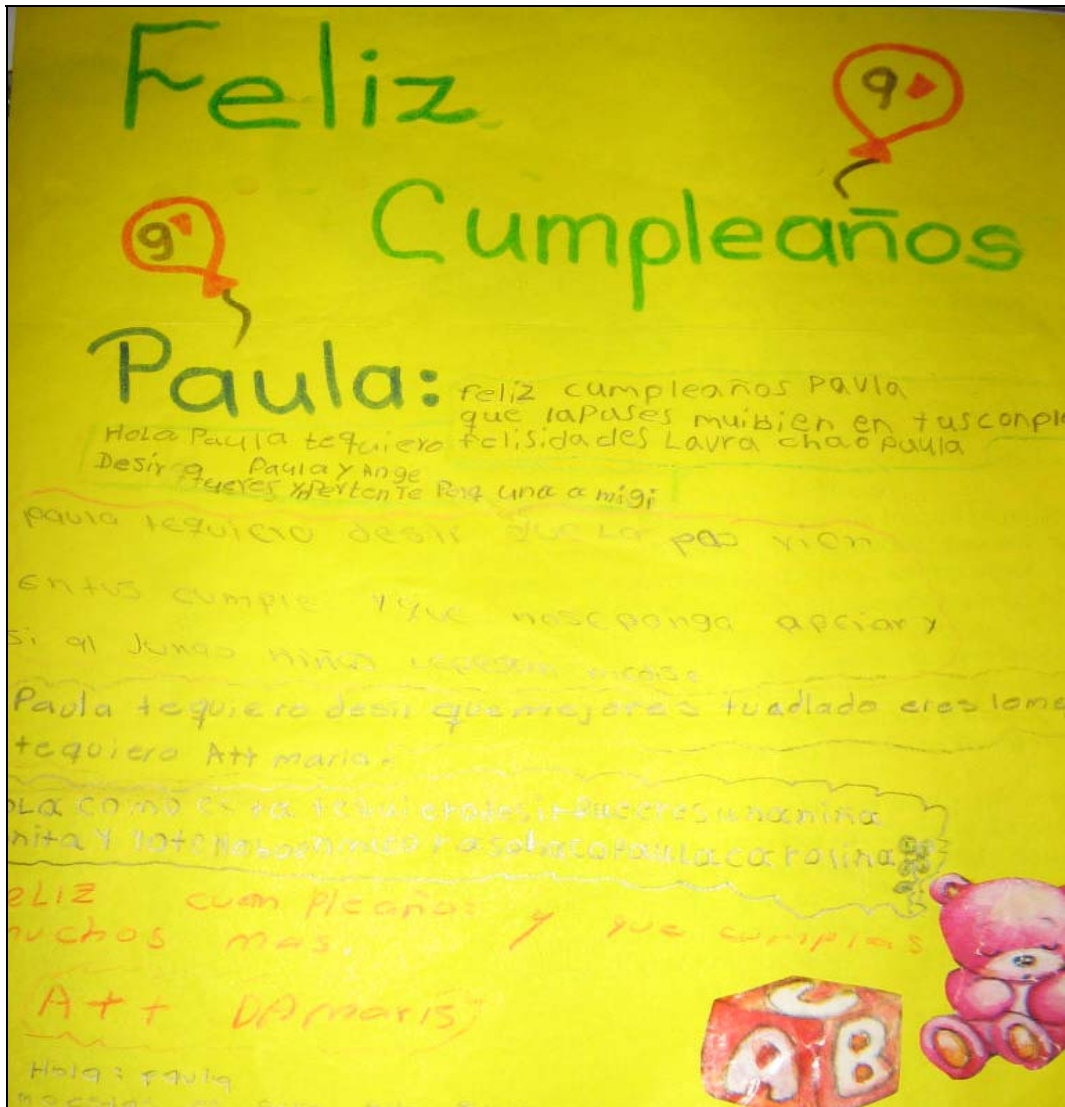


Ilustración 33. Mensajes positivos entre compañeras

Por otra parte se fortaleció el autoreconocimiento de las emociones, las causas y las consecuencias y estas palabras se fueron anexando a los escritos diarios, mediante ilustraciones de estas emociones lograban escribirla y en momentos se pedía a algunas niñas que expresaran como se sentían en esos precisos instantes. Ver la ilustración 34.



Ilustración 34. ¿Cómo me siento y por qué?

Cada actividad de escritura que se realizaba con el grupo desencadenaba malestar debido a los diferentes ritmos de escritura y a los bajos niveles de tolerancia con el otro y consigo mismo, lo cual hacía mayor el reto de enseñar a aprender y desaprender conductas frente al estudio; aunque, muchas desearan leer y escribir, esto necesita de un proceso y debe hacerse paso a paso, y ellas debían comprenderlo para lograrlo. Ver ilustración 35.

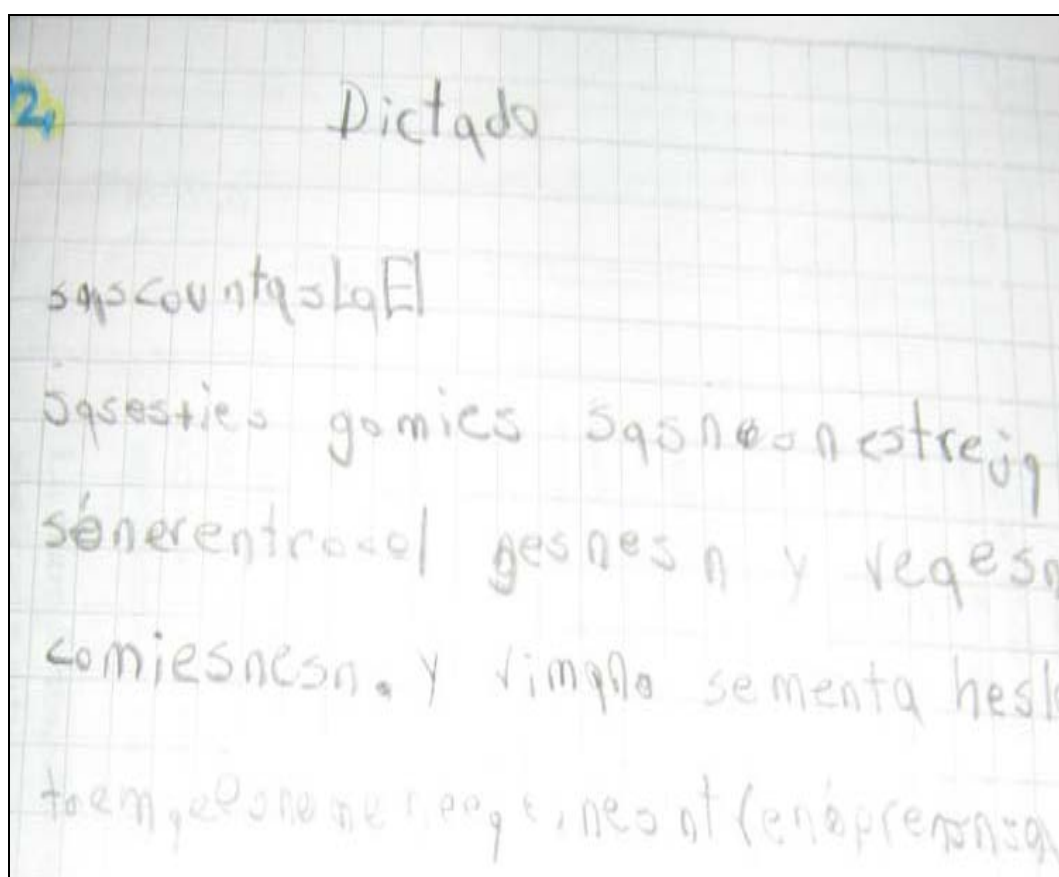


Ilustración 35. Diagnóstico de nivel de escritura

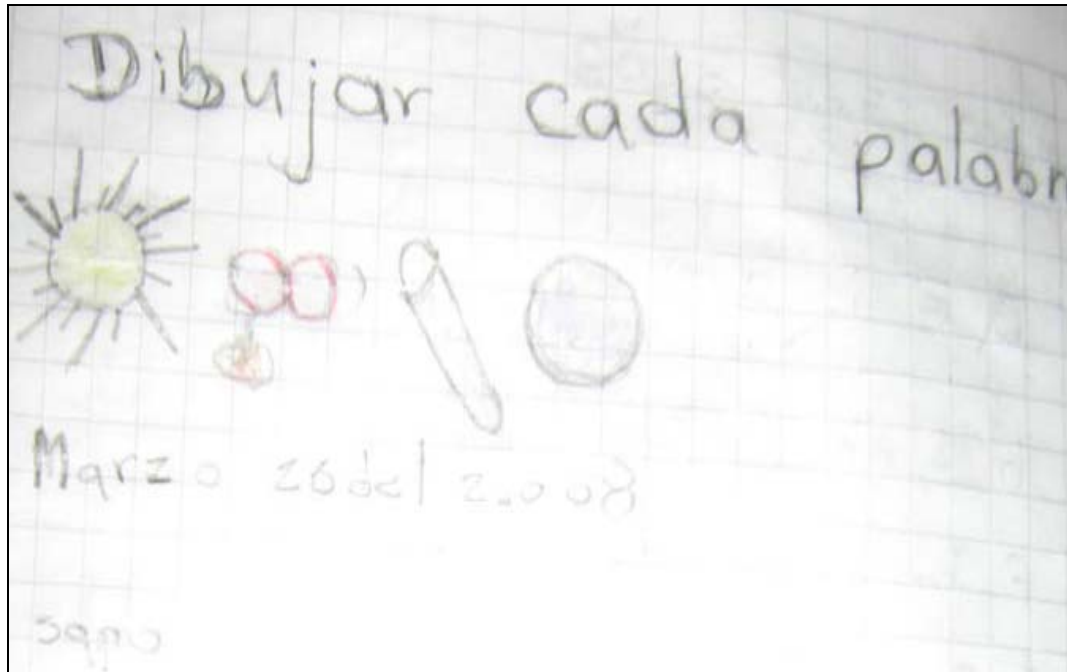


Ilustración 36. Mayor claridad en los trazos.

La ilustración 36 es muestra de los avances obtenidos en caligrafía por las niñas más pequeñas, con un abecedario en la pared, los nombres de los objetos y la serenidad en la mente, todo comenzó a fluir y aunque llegaban a una escritura medianamente ágil en el dictado, continuaban las dificultades en la escritura individual y el bajo ritmo de lectura. Sin embargo fue una batalla ganada y se continuó en pie de lucha, en menos de cuatro meses escribían sin mayores dificultades, es decir al ritmo de cada una. La dificultad no era que escribieran, sino, respetar el ritmo de cada niña y apoyarla sin que se convierta en asistencial.

Empezaron a apoyarse unas a otras, bajaron la guardia, solo el reconocimiento del ritmo de cada una, la lleva a ser paciente y tolerante consigo misma y esto le daba herramientas para seguir adelante; por supuesto, a su propio ritmo, unas fueron aumentándolo, mientras otras se tomaban mayor tiempo. La mejoría en el escrito y utilización de palabras se puede observar en la ilustración 37, donde la construcción del texto es evidente y fluida.

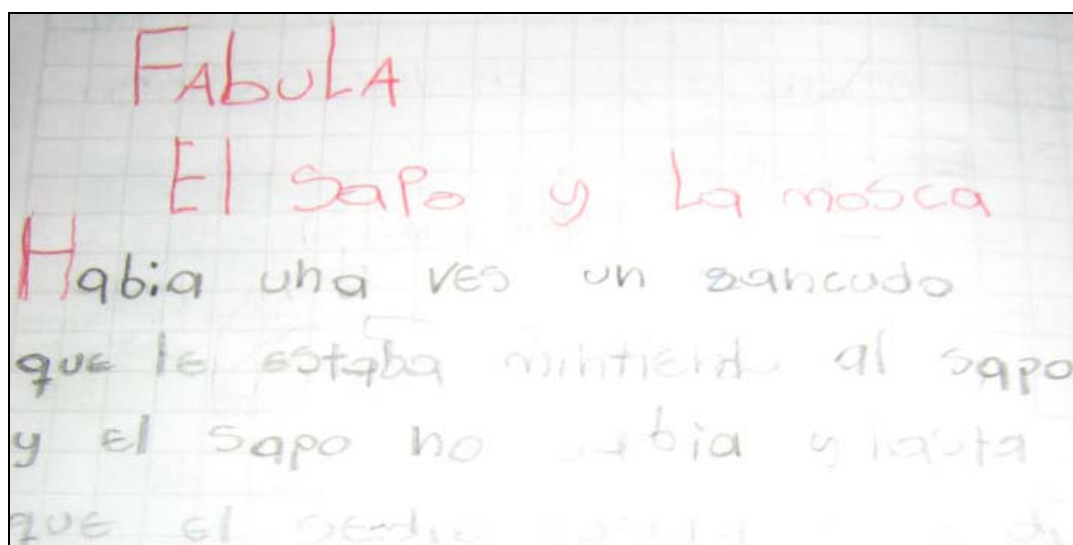


Ilustración 37. Construcción de texto

Estaba finalizando el año y ya eran muchos los logros, quizá aún no definitivos pero si como una base contundente para continuar los procesos individuales y de grupo, era evidente el mejoramiento en los aspectos académicos y convivencial.

Otro aspecto muy influyente para esta nueva etapa de la escuela fue la adquisición de uniformes de diario y de sudaderas, lo que representaba un uniforme era más pertenencia y actitud, y luego de unos meses tuvieron un escudo representativo para la escuela, esta nueva forma de verse empezó a transformar la manera de ver la escuela,

ahora con más autoridad y disciplina. Igualmente se iniciaba la transformación de la fachada y los salones, ambientados por el equipo de docentes para generar mayor sentido de pertenencia, era fácil percibir la vida que tomaron los lugares de estudio, a la vez que la escuela adquiría personalidad. Ver ilustraciones 38 y 39.



Ilustración 38. Uniforme establecido para la escuela



Ilustración 39. Fachada de la escuela en el 2005

En reuniones de inicio de año no solo se pactó el plan de estudios, sino que además se buscaron estrategias de sensibilización que permitiera que todo este cambio no afectara tanto el aspecto emocional de las niñas. En concordancia, se fijó una jornada recreativa mensual a desarrollar el último viernes del mes, en la cual se abrieron tres espacios concretos: el primero, el encuentro deportivo durante el cual se jugaba fútbol, baloncesto o voleibol según fuese el deseo de las niñas, era alterno a un espacio durante el cual las niñas participaron de juegos de mesa, bolos, laso, aros y demás según su gusto; el segundo espacio, fue la presentación de una película a todo el grupo y la cual se trataba coincidiera en su temática con el valor del mes; el tercer y último espacio, fue el momento de baile libre, liderado por una de ellas mismas, en la ilustración 40 es evidente la felicidad y motivación que trajo estas actividades a las niñas.



Ilustración 40. Jornada recreativa 2 005



Ilustración 41. Izada de bandera Día de independencia

El enfrentamiento con la expresión teatral en la escuela fue otro de los elementos que marcaron significativamente un precedente, inicialmente se evidenciaban rivalidades por ser la protagonista o por que “lo hago mejor que usted”, sin embargo, con los escasos recursos con que se contaba a lo largo del año se obtuvieron resultados muy satisfactorios en cuanto la participación y el esmero en el manejo de su cuerpo. Cada vez la participación y las representaciones teatrales se difundieron más, obsérvese la ilustración 41.

Finalmente era evidente el compromiso e integración de las niñas en cada uno de los procesos implementados, es de resaltarse los procesos académicos evidenciados en el registro de evaluación del Diario de Campo anteriormente presentado en la ilustración 17, además de la mayor participación en los espacios culturales como muestra la ilustración 42.



Ilustración 42. Izada de bandera 12 de octubre

En el cierre de año, se dedican unas semanas al registro, a la organización y a la elaboración de informes y de archivos que permitan contar con suficientes fuentes de verificación para sustentar el Informe Final de Gestión. Por otra parte se realiza una autoevaluación de desempeño a cada uno de los docentes.

METODOLOGIA

El desarrollo de esta sistematización de experiencias requirió alrededor de cuatro años, teniendo en cuenta que la experiencia presentada abordo aspectos de los años 2004 y 2005 durante los cuales se realizo la práctica social y ejercicio profesional respectivamente, aunque el desempeño en este centro educativo continua en la actualidad. Para la organización y estructuración de la sistematización se tuvo en cuenta la propuesta de Jara, Oscar, ¿Como sistematizar? Una propuesta en Cinco Tiempos la cual plantea:

1. El punto de partida: Vivir la experiencia, habiendo participado de ella.
2. Las preguntas iniciales: Para qué y qué queremos sistematizar.
 - Definir el objetivo de la sistematización.
 - Delimitar el objeto de la sistematización.
 - Precisar el eje de la sistematización.
3. Recuperación del proceso vivido.
4. La reflexión de fondo.
5. Los puntos de llegada.

Teniendo en cuenta lo anterior se dio inicio con la recolección de información mediante encuentros con estudiantes antiguas, se hizo validación de la información obtenida durante algunos de los encuentros y se registró en los cuadernos de trabajo, algunos cuadernos de trabajo facilitados por las niñas, archivo de la escuela que permitió la reconstrucción de evidencias académicas, selección de fotografías para presentar la información de forma coherente y la elaboración de un escrito espontáneo

de lluvia de ideas que permitieran identificar elementos relevantes a lo largo de la experiencia.

Dando continuidad al proceso se reflexionó sobre el motivo central de la sistematización... ¿Que elemento académico o social quería consolidar en el ejercicio? la definición del tiempo de experiencia que se deseaba sistematizar fue lo más difícil. Finalmente se definió la contrastación: de la experiencia desde la práctica social y de la experiencia desde la práctica profesional dentro de los lineamientos metodológicos y su influencia en los procesos de las niñas a cargo.

Correspondió entonces, el momento de la interpretación crítica de la experiencia, para ello se tuvo en cuenta como se mencionó anteriormente como eje central la metodología y su influencia, habiendo sido este eje complementado por los procesos de convivencia y la autoformación del docente, entonces se puede decir.

Que durante el 2004 la evolución del docente frente a la elaboración de material didáctico y de trabajo en el área de Lengua Castellana fue positiva puesto que hace evidente un proceso progresivo en el manejo de: estructura, coherencia, unidad de conceptos a evaluar, inclusión de textos literarios que facilitan la comprensión de las estudiantes; lo anterior teniendo en cuenta que este era el primer encuentro con los procesos pedagógicos y que la población a trabajar no era la tradicional en el grado atendido.

Respecto al 2005 es de resaltar la importancia del trabajo en equipo y la orientación de personal que contaban con experiencia en el ejercicio docente, sin embargo la autogestión y la continua búsqueda de herramientas y material fortalecieron la construcción de herramientas propias que orientaban directamente a la necesidad del grupo de trabajo, con las características propias del grupo.

No obstante, se evidenciaron dificultades en cuanto a la tardía definición de una metodología de trabajo y de una dinámica con los instrumentos de trabajo y de evaluación, lo que llevó en el 2004 a un alto desinterés por parte de las estudiantes, que poco a poco se fueron involucrando ante la novedad de los ejercicios y ante la atención a sus solicitudes. En el 2005 por demás lo nuevo de toda la situación y de la dinámica escolar en sí contribuyeron a sortear las dificultades, siendo estas superadas gradualmente al lograr apropiarse el método global como herramientas de trabajo como también teniendo en cuenta las dinámicas de grupo para abordar las diferencias en convivencia.

Ahora bien, respecto a la influencia de las metodologías abordadas frente a los desempeños y las habilidades de las niñas es importante comenzar por tener en cuenta los problemas presentados durante el primer año debidos a la cultura del copiado, a la resistencia a la lectura en voz alta y a las grandes dificultades de escritura que se hacían presentes en la mayoría del grupo, sin embargo, se logró obtenerse resultados satisfactorios tanto como los ya presentados en el aparte anterior, como los que a continuación resaltaré.

La lectura hecha por el adulto en voz alta, impactó satisfactoriamente los procesos en cuanto las estudiantes sentían el acompañamiento y la constancia de este, ello motivó en las estudiantes una respuesta similar, por otra parte, para el docente fue un reencuentro con este tipo de lectura y en concreto con la literatura infantil, y así se atrajo el interés y el trabajo individual de las niñas de una manera más relajada.

Ahora se pasa al aspecto convivencial o de relación social entre las estudiantes. Se observó que gracias a los procesos de institucionalización de algunas de las niñas y a la marcada heterogeneidad del grupo en cuanto a sus procesos educativos y formativos, se presentaron: mayor rivalidad y baja tolerancia ante las habilidades y los reconocimientos logrados por algunas niñas.

Es necesario mencionar la gran diferencia de trabajo vivida durante los años 2004 y 2005. El 2004, espacio en el cual, no se contó con la capacitación, ni direccionamiento ni acompañamiento de las actividades realizadas y que más fue el instinto que la instrucción lo que llevó al desempeño docente. En cuanto al año 2005, la estructuración de equipo, las capacitaciones y la autcapacitación constante permitieron abordar con instrumentos concretos la acción pedagógica realizando en equipo valoraciones constantes de la operatividad y adecuación de los textos y herramientas a las características y necesidades de la población educativa.

Finalmente es de anotar que el desempeño en la actividad pedagógica no es estático, es un constante devenir de transformaciones personales y de equipo que relaciona todos los aspectos de la vida escolar y la personal, que, la autcapacitación es absolutamente necesaria y que dentro de la formación profesional solo realizamos un acercamiento teórico que no resuelve las realidades cambiantes diariamente, según el contexto socioeconómico y cultural, sin olvidar las relaciones interpersonales entre docentes y estudiantes.

CONCLUSIONES

- La presente aproximación a la Sistematización de experiencias, aunque no cuenta con la rigurosidad requerida, hace un recorrido por la experiencia pedagógica de un estudiante de Licenciatura de Humanidades y Lengua Castellana desde el inicio como estudiante de práctica social sin ningún tipo de experiencia, hasta el encuentro con un ejercicio profesional.
- La práctica docente entendido como ejercicio profesional es sin lugar a dudas un espacio formativo, que construye y evalúa contiguamente las relaciones escolares y las relaciones individuales con el conocimiento.
- La elaboración de una sistematización de experiencias es altamente positivo en el ejercicio docente puesto que se constituye en un proceso de constante reflexión sobre el trabajo realizado frente a la realidad educativa, por tanto obliga a una mirada profunda y crítica que renueve los procesos propios ante las situaciones cambiantes de la cultura de la educación.
- Sin lugar a dudas la sistematización de experiencias es un ejercicio exigente, que requiere de toda clase de información multisectorial, de la constante observación de la comunidad, de la intervención oportuna, de una mirada objetiva y crítica de los avances y las dificultades, de un registro riguroso de los acontecimientos diarios relevantes, para engranar la realidad totalizante y no parcializada y fragmentada.
- Se hace evidente, los avances en las herramientas metodológicas elaboradas en las primeras experiencias y los avances en los procesos en el área de la lengua

castellana, inicialmente en conjunción con el aspecto convivencial, teniendo en cuenta que la expresión oral o escrita traspasa el ser en ligado a sus emociones.

- En cuanto al trabajo académico correspondiente se hace evidente los avances en su formación y en las metodologías por medio de las cuales las niñas lograron los niveles de aprendizaje, al igual que el docente adquiere herramientas concretas para la enseñanza y elaboración de algunos mecanismos de enseñanza.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo Aguirre, Mario, (2008). La metáfora de los escenarios de educación popular como dispositivo de interpretación de experiencias. *Revista Internacional Magisterio: Educación y Pedagogía*, (33), 24-31.
- De Souza, J. F., (junio - julio 2008). Sistematización: un instrumento pedagógico en los proyectos de desarrollo sustentable. *Revista Internacional Magisterio: Educación y Pedagogía*, (33), 8-13.
- Elizalde Hevia, Antonio 2007. La Sistematización y los Nuevos Paradigmas del conocimiento y el Saber. *Revista Internacional Magisterio: Educación y Pedagogía*, (33), 39-41
- ICAE, 1977. Resumen de la reunión internacional sobre investigación participativa. Toronto.
- Jara Holliday, Oscar, (junio – julio 2008). Sistematización de experiencias: un concepto enraizado en la realidad latinoamericana. *Revista Internacional Magisterio: Educación y Pedagogía*, (33), 14-19.
- Larrosa, J. (2007). La experiencia y sus lenguajes, conferencia consultada en Internet.
- Magisterio Editorial, (junio - julio 2008). Sistematización de Experiencias: Una Forma de Investigar en Educación. *Revista Internacional Magisterio: Educación y Pedagogía*, (33), 6.
- Messina, Graciela (2008). De la Experiencia a la construcción de la Teoría. *Revista Internacional Magisterio: Educación y Pedagogía*, (33), 32-36.

- Palma, Diego, (1992). La Sistematización como Estrategia de Conocimiento en la Educación Popular. El Estado de la Cuestión en América Latina. Papeles de la CEAAL – Consejo de Educación de Adultos de América Latina, n 3, Santiago.

- Rubín de Celis, Emma, (1991). Investigación Científica vs. investigación participativa, reflexiones en torno a una falsa disyuntiva. *Investigación Participativa y Praxis Rural*. Francisco Vio Grossi, Vera Gianotten, Ton de Wit, Lima, Ediciones Mosca Azul.

- Vasco, Carlos E., (2008). Sistematizar o no, he ahí el problema. *Revista Internacional Magisterio: Educación y Pedagogía*, (33), 20-23.