

Jugando a la Radio

Autor:

Donald Fernando Puerto Cruz

Trabajo de grado para optar por el título de Comunicador Social – Periodista

Directores:

Eliana Herrera Huérfano

Humberto Puello Morales

**Corporación Universitaria Minuto de Dios
Facultad de Ciencias de la Comunicación
Programa de Comunicación Social – Periodismo
Bogotá, 1 de junio de 2015**

Dedicatoria

A mi mamá la mujer que con su esmero y entrega me formó, guió y educó para ser lo que soy.

A mi esposa que es la persona que me acompaña en todo, gracias a su paciencia, comprensión, su fuerza, su ánimo y amor hoy alcanzamos esta meta, amor este triunfo es de los dos.

A mi hija el mejor regalo que Dios me ha brindado, gracias por tus palabras al comenzar esta travesía “papi, yo te ayudo a estudiar”, princesa eres el motor de mi vida.

A Dios, que me dio la fortaleza, la sabiduría, la fe y la esperanza para culminar esta sistematización.

Agradecimientos

Al padre Diego Jaramillo, promotor de esta profesionalización y quien me dio la oportunidad para graduarme.

A mi jefe y amigo Nilson Torres Moreno por ser la persona que me dio el ánimo de seguir adelante y culminar mi carrera.

A mis tutoras Yadira Sánchez y María Isabel Noreña, por su dedicación y esfuerzo para guiarme y apoyarme.

A Eliana Herrera Huérfano y Humberto Puello Morales por su ayuda, orientación y dedicación para emprender y desarrollar esta profesionalización.

Al señor decano y amigo Antonio Roveda Hoyos, quien un día me dijo: “lo quiero ver graduado”, hoy cumplí esa meta.

A mis compañeros de trabajo que me dieron las fuerzas para terminar mi tesis.

A mis amigos que estuvieron alentándome, apoyándome con sus palabras para terminar mi formación “adelante universitario”.

Gracias a todos aprendí, me esforcé y obtuve nuevos conocimientos, sin ustedes no habría podido hacer realidad este sueño.

Detrás de cámaras

“La sistematización, como disciplina de conocimiento, nos enseña a ligar el trabajo de reflexión a la vida; a usar la vida misma, la experiencia, lo cotidiano como materia prima del trabajo intelectual, del pensamiento creativo. Es desarrollar el hábito de pensar en la acción de reflexión sobre los actos, de interpretar los hechos”.

Antonio Puerta

La sistematización corresponde a ordenar, organizar y clasificar nuestras experiencias de una manera crítica y luego interpretarlas para encontrarles un sentido para mí, un por qué sucedieron, cómo y por qué se relacionan y como dice María De La Luz Morgan “Es un proceso de conocimiento que pretende aprender de la práctica, superando aquel obtenido mediante la mera participación en ella” (Burbano, 2004, p. 19).

En toda acción humana la sistematización necesita unos instrumentos para recopilar la información indispensable para realizar la producción del conocimiento. “La sistematización es considerada desde algunas perspectivas como un método de construcción de conocimientos y de saber en investigación cualitativa” (Mejía, 2013, p. 55).

Objetivo general de la sistematización

Analizar y reconocer el papel que realiza la Emisora Minuto de Dios en la construcción de un estilo de vida a través de su contenido radiofónico, generando una propuesta de sentido para el cambio personal como seres humanos. Esta conversión se mide a través de los testimonios de transformación que produce la emisora en la vida de sus oyentes.

Objetivos específicos de la sistematización

- Comparar tres contenidos de la Emisora Minuto de Dios a través de una revisión en su estructura y su objetivo.
- Registrar cómo nace una emisora para la evangelización.
- Mostrar mi experiencia en el mundo de la radio para interpretar mis saberes en pro de un conocimiento que fomente el amor por esta experiencia de imaginación y creatividad.
- Demostrar que la evangelización y su propuesta de sentido son los pilares de la Emisora Minuto de Dios para la transformación de los oyentes.
- Enunciar el lenguaje y el cambio que han tenido las emisoras en el tiempo.

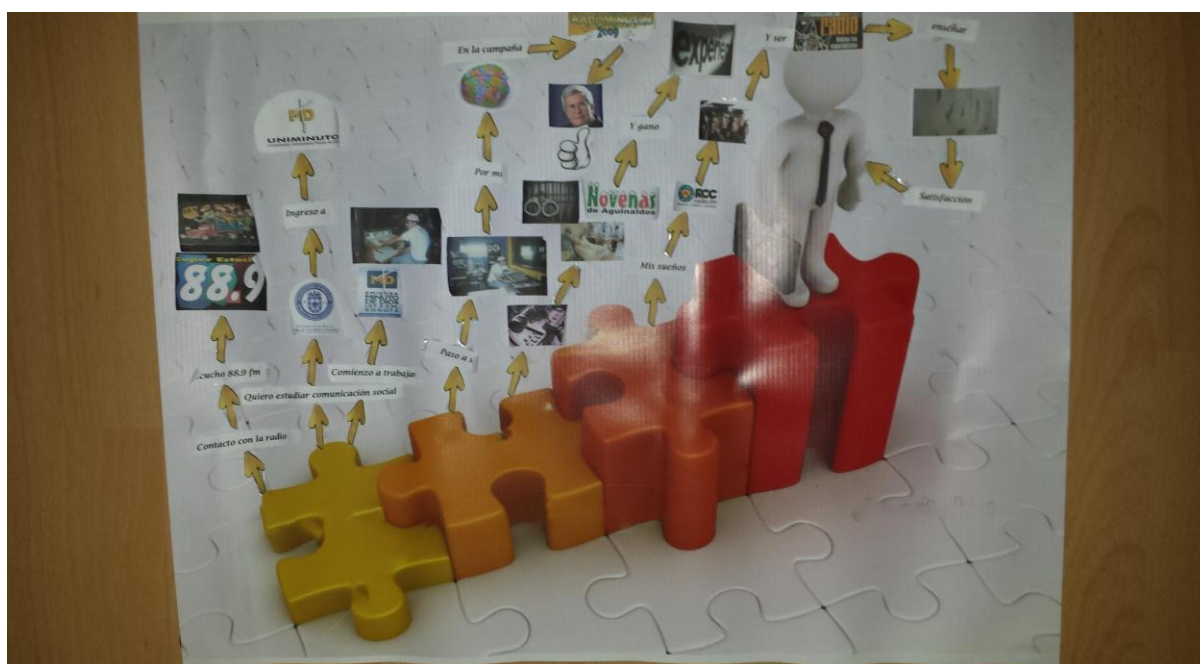
Navegando por el océano de la sistematización

A través de esta sistematización que he realizado y organicé para poder comunicar me di cuenta que la vivencia en torno a mi pasión por la radio se venía entretejiendo desde toda mi vida, comprendí que es un acto que uno construye cada día con cada situación, con mis actividades, mi trabajo y todo lo que hago en pro de ese sueño y esa realidad que vivo cada día.

Mi sistematización empezó desde el comienzo de la profesionalización de Comunicación Social, para los que no saben, es un proceso que tiene la Corporación Universitaria Minuto de

Dios-UNIMINUTO para todos aquellos periodistas y comunicadores empíricos o que dejaron de estudiar, como era mi caso, y que llevamos más de 10 años en esta labor y recibir una formación académica para obtener el título de profesional, que para mí no era solamente recibir un diploma, era más, era mejorar esas habilidades que poseo como persona y poder hacerme más competitivo en mi profesión. Como decía antes esto comenzó desde las mismas cátedras que recibí en la profesionalización, un ejemplo fue cuando realice para la cátedra proyecto de vida, la línea del corazón de mi existencia y mi autobiografía, en estos ejercicios empecé a clasificar segmentos de mi historia que me impactaron, situaciones no muy gratas y otras que eran tristes en mi vida. “El relato nos exige construir la trama, donde se vea el proceso de lo realizado” (Mejía, 2013, p. 59).

Luego de estos ejercicios, clases, talleres, seminarios recibidos en espacios compartidos me reuní con la docente Eliana Herrera Huérfano, coordinadora de la profesionalización, que me dio pautas para ir construyendo mi sistematización, con ella realicé una línea de vida profesional donde hice una interiorización en mi ámbito profesional para hallar puntos claves que me sirvieron para empezar a redactar la sistematización de mi vida, bueno claro que no la hice como una línea, sino como una escalera que comenzaba a subir y cada peldaño significaba los logros que había alcanzado en mi vida y que ustedes pueden ver en la siguiente imagen.



Primera línea de mi vida.

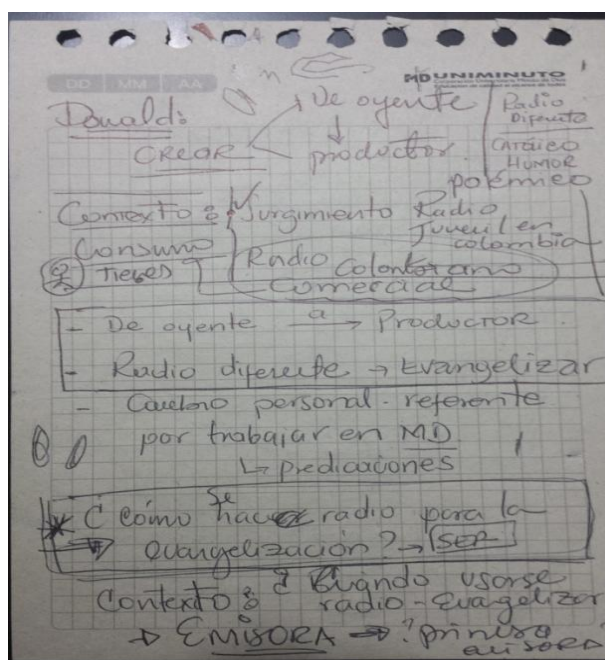
Luego de las reuniones con la docente Eliana Herrera, tomé algunas decisiones y preguntas que fueron orientando el camino para empezar. La verdad inicié con dudas respecto a qué hacer y cómo hacerlo, tenía tantas ideas, dudas con las que me sentía aturdido y desorientado.

Al pasar el tiempo y ahora después de terminar mi sistematización pienso que fue un error dejar transcurrir tanto tiempo ya que pude haber aprovechado desde el comienzo de la profesionalización para comenzar a escribir para que no ocurriera lo que vivimos mis

compañeros, que nos tocó escribir en un lapso de tiempo muy corto y correr para terminar nuestro trabajo final de grado, luego se aclaró qué se iba a empezar a hacer. Cada clase se iba orientando a la sistematización, cada aporte servía para construir nuestro texto.

Luego de tomar algunos conceptos de qué es una sistematización, y debatir qué haría, me asignaron una tutora que me puso la tarea de comprender qué se iba hacer, me puso a pensar en una pregunta para desarrollar toda la sistematización. Pero qué pregunta construir, no lo sabía, comprendía que de lo que iba a hablar era de radio, de mi experiencia en el medio, pero todo partía de una pregunta, es así que busco ayuda en el Padre Alberto José Linero Gómez, en una charla con él, me da una pista y me orienta para realizar y proponer mi pregunta.

Después de hacer una lluvia de preguntas, que la verdad parecía una granizada porque no me salía nada bueno de lo que formulaba. Recuerdo que la noche anterior para la entrega de mis interpelaciones realice seis preguntas y me dije: de esto saldrá alguna pregunta para mi sistematización, me levanté, me duché y oh sorpresa la musa llegó, escribí mi pregunta número siete y por ahí dicen que este dígito es el número perfecto. Pregunta que me gusto a mí al igual que a mi tutora.



Borradores de las tutorías.

Bueno hasta aquí todo el recorrido me había parecido fácil, claro y sencillo, lo complicado comenzó cuando ya empezamos el proceso de escritura, creo que al igual que mis compañeros de la profesionalización quedamos un poco confundidos por lo que se nos pedía y lo que debíamos realizar, unos entendían a su manera, pensaban que habían comprendido, otros querían hacer otra cosa, pero yo, estaba perdido y esa era la palabra real, estaba perdido no encontraba rumbo para iniciar y navegar en este océano de escritura lleno de mareas altas, de letras, signos, conjunciones, conectores, gramática, semiótica, lingüística, argumentación, interpretación y crítica, soy sincero esas mareas, porque no eran ni olas, me producían temor y nervios solo quería

buscar tierra firme para encontrar un faro que me iluminara el camino a seguir en ese océano frío que me atormentaba.

Antes de decidirme nadar, porque no era remar o navegar que me parece más seguro en un océano picado por mareas altas y peligrosas, cometí un error y fue preguntar a todo el mundo qué debía hacer, cómo debería empezar, este error es garrafal cuando se pretende navegar en el mundo de la escritura, eso pienso yo, porque todo el mundo le dice algo diferente, toda esa información me dejó sin brújula y con más dudas e incertidumbres en mi sistematización. Para comenzar a escribir solo hay que escribir eso fue lo que me dijo mi tutora que gracias a nuestros coordinadores de esta sistematización, Eliana Herrera Huérfano y Humberto Puello Morales, nos dieron una tutora y que gracias a ella, María Isabel Noreña, fue mi faro que empezó a iluminar mi travesía en este océano de sistematización, ella me dijo no le preguntes a nadie porque solo tú sabes que pasó en tu existencia y nadie conoce mejor cada momento de tu vida que tú mismo.

Pero por dónde empezar, qué decir, no lo sabía pero debía lanzarme a nadar en esas olas grandes de escritura, tomé la decisión pero ya no iba a nadar, ahora quería zarpar en un buque para sentirme fuerte y protegido, bueno, pensaba yo que iba en un buque acondicionado para este trayecto largo, salí a navegar ya no con el sol y la luna de guías ahora tenía un faro que me guiaba, lo hice y determine el rumbo, comencé la recuperación de mis recuerdos y aspectos específicos de mi vida los cuales dejaron una huella, experiencias y conocimiento que debía contar. Quería hacer mi sistematización agradable para el que la quisiera leer, que le aportara algún conocimiento y fomentar el amor por la radio "...una persona que tiene en su horizonte de sentido o de experiencias una relación significativa con aquello que estoy sistematizando, a que nos cuente su relación con el proyecto o que a partir de la construcción de toda su vida muestre la manera como esos elementos están presentes allí" (Mejía, 2013, p. 62).

Empecé a ver dificultades de tiempo, velocidad y distancia indispensables para navegar en un océano (sistematización). Tiempo era lo que casi no tenía para timonear el buque de la escritura, mi trabajo, mi rol de padre y esposo no me dejaban mucho tiempo para hacerlo, la velocidad estaban condicionadas al tiempo para escribir y solo contaba en las noches que llegaba a casa hacer tareas con mi hija y ayudar en las labores de hogar a mi esposa, que al comenzar la profesionalización tenía más carga ella para liberarme de obligaciones y poder estudiar. La distancia que debía navegar era corta y cada vez la veía más corta, un trayecto que no era fácil por todas las pruebas que debía afrontar ya estando en alta mar, así que salí de tierra firme y me lancé a navegar en un océano desconocido para mí, ¿por qué desconocido? porque había hecho ocho semestres de comunicación social y en ese tiempo escribir era más fácil y habían pasado mucho tiempo para volver a escribir, en ese tiempo no se pedían normas APA y se realizaban resúmenes de lo leído (pensaba si fue difícil volver a tomar el ritmo de estudio cuando entre a la academia para realizar la profesionalización, cómo sería volver a escribir de nuevo con las reglas y condiciones que se me exigían), tomé de base mi autobiografía, pero cuando comencé cometí un nuevo error y fue empezar a escribir mi experiencia de sistematización en tercera persona, me pareció no estar en un buque navegando sino en una chalupa a remo y vela para guiarme, es decir no calculé la profundidad de navegación y encallé, me pareció un texto denso, difícil de escribir y no tenía gusto y motivación para seguir.

Quede en medio del océano quieto, solo, aburrido y esperando a los guardacostas para mi rescate, pero mi faro, (mi tutora, María Isabel), me lanza un salvavidas, el cual es, unas fotocopias de un libro de Eliana Herrera Huérfano titulado, "En medio de la memoria: diez años de historia de la Escuela de Medios para el Desarrollo", para leer y tener otra idea de escribir mi sistematización donde leo el capítulo seis de radio donde está el Preámbulo llamado "Tun, tun: puerta de entrada", un artículo del profesor Jaime Alberto Rojas R.¹ que en su momento me dio clase de radio cuando realicé mi paso por la academia. En este texto cuenta su experiencia en el proyecto de la Escuela de medios de Uniminuto y la Pastoral Social de la Conferencia Episcopal de Colombia, me gustó por su lenguaje, su narración, su lectura que lo lleva a la imaginación y me gustó más porque él habla en primera persona.

Gracias al aporte de mi tutora, me dio luces para prender el motor de mi chalupa y dejar a un lado los remos y volver a sentirme en un buque para seguir navegando por el océano de la escritura "...buscamos unir los elementos específicos sobre los que trabajamos, la manera como están vivos en la historia de la persona combinando toda su historia (sincronía) y los hitos de algunos momentos fundamentales (diacronía). A partir de esta historia, se puede recuperar y evidenciar los sentidos que los actores le dan a la experiencia vivida" (Mejía, 2013, p. 62).

Ya de nuevo en marcha por el inmenso mar cambió todo el texto de mi sistematización, me gusta el cambio que hago y escribo (navego) con pasión, con gusto, me siento bien y descubro que escribir es complicado, no es fácil, pero que si se lo propone uno sale adelante en este océano lleno de tormentas eléctricas (pensamientos negativos), inclementes climas (indecisión), y olas (ideas) que golpean mi buque. Estoy de acuerdo con lo que dice Marco Raúl Mejía (2013) "... la autobiografía es una narración en el aquí y en el ahora, de alguien que es actor y que es capaz de colocarse frente a su vida de tal manera que, recuperando su historia más subjetiva, la historia que se cuenta termina en el presente, cuando el/la protagonista se da cuenta que también es el/la narrador/a de aquello que vive" (p. 63).

Al terminar de escribir temporalmente y por iniciativa de nosotros los estudiantes de la profesionalización pedimos que en la cátedra de lenguaje no nos evaluaran con un examen o trabajo sino que nos revisaran y calificaran los textos o avances de nuestra sistematización, con esta propuesta nos asignaron un tutor para cada dos personas. Yadira Sánchez mi tutora de lenguaje revisa lo que he escrito hasta el momento y me da pautas y consejos, al observar me dice que le agregue algo más para que sea un texto rico en conocimiento, tal como lo indica el capítulo construyendo mi caja de herramientas del libro la sistematización empodera y producción saber y conocimiento "...muchas de las sistematizaciones terminan siendo un relato descriptivo o analítico de experiencias sin pasar realmente a un ejercicio de producción de saber que sea capaz de dialogar con lo constituido y en ocasiones de establecer nuevos umbrales en esta área del saber y del conocimiento"(p. 56).

Hago los cambios y sigo navegando en el mar de la escritura, algo complicado, pero voy a marcha lenta, tranquilo y con confianza. De vez en cuando miro hacia el faro y no veía la luz, creo que unos días navegué sin luz, en esa fecha mi tutora estaba entregando un trabajo y se le complicaba reunirse conmigo, estuvimos conectados, pero en una realización de sistematización

¹ Comunicador Social y Periodista docente de Uniminuto 1997 - 2008).

estar comunicado por email, es como comunicarse en clave morse, fue un lapso complicado, me sentía solo en un mar interminable de navegar, pero que me sirvió para proponerme no quedarme con los brazos cruzados esperando qué hacer, fui adelantándome en el océano (escritura) y cuando me pude reunir con ella, tenía adelantos significativos.

Cuando ya estaba mar adentro y me sentía en confianza en el mar de escritura me tocó parar el buque y dejarlo anclado por nueve días, la razón, la Emisora Minuto de Dios me mandaba a Estados Unidos más exactamente a las Vegas-Nevada a una feria de radio y televisión, NAB Show², una oportunidad que no podía desaprovechar. Esto implicaba devolverme a tierra firme dejando atrás mi buque y emprender un viaje en avión. Luego de realizar esta travesía a Estados Unidos la cual me dejó muchas expectativas y cambios de mentalidad, debido a que era la primera vez que salía del país y ver una nueva cultura, conocer otra forma de vivir, traer las buenas costumbres que tienen ellos como es el respeto por la persona, la amabilidad, la honestidad, su continua construcción de ciudadanía, el sentido de pertenencia por su país y por su ciudad hace que esta experiencia sea muy beneficiosa. Al llegar de nuevo a Colombia retomo mi viaje, claro que un poco desorientado debido a que dejé más de una semana sin escribir, desconectado de mí navegar en un océano picado. Zarpe de nuevo en mi buque, prendí motores y comencé a navegar de nuevo. Retomar después de nueve días me dio duro, tenía que recuperar el tiempo que había dejado de surcar el inmenso mar.

Pero no importaba qué había dejado de hacer, me propuse navegar en las noches hasta el cansancio, sin dormir, bueno no toda la noche, pero sí procure navegar todos los días hasta las dos o tres de la mañana, cosa que no realizaba desde que tenía turnos en la emisora de 10 de la noche a 6 de la mañana. Navegaba sin parar y sacrificaba invitaciones, salidas y descansos no quería dejar el puente de mando solo quería mantener mi rutina, mi escritura, el control de mi navegación.

Los frutos se estaban dando, ya me sentía cansado de navegar en las noches, el tiempo se terminaba y solo esperaba ver tierra firme en ese puerto, que era mi graduación, con ansias miraba si me aproximaba tierra firme, se veía remotamente. Mi tutora María Isabel la penúltima reunión de tripulación para ver cómo iba y quedaba mi navegación en este océano de escritura me dice "zarpaste bien, estás navegando correctamente pero tu arribo al puerto está confuso", es decir mis coordenadas, los vectores, los cuadrantes, mi escritura para llegar a ese puerto no cuadraba.

Me sentí desvanecer, pensé ¿otra vez anclar y dejar mi buque? ¡No, decidí que no! que había recorrido mucho océano para abandonar mi navío. Pero ¿quién podía leer este mapa de localización que había trazado para llegar al mi destino? Recordé que estaba con una tripulación excelente, es así que llamo a mi oficial de comunicaciones, sin duda una experta en navegación y océanos difíciles, Yadira Sánchez, mi tutora de escritura llega para ayudarme y aconsejarme en mi ruta y mi maniobra para arribar al puerto. Ella estuvo en la cabina de mando conmigo en varias secciones explicándome ortografía, redacción, gramática y normas APA, fue una ayuda muy valiosa que me prestó esta tutora.

² Feria realizada por la Asociación Nacional de Organismos de Radiodifusión en el mes de abril.

Antes de bajarme de este buque me quedan muchas cosas para mi vida. Cada día se aprende algo nuevo, cada día se crea conocimiento, cada día se avanza más en lo que estás ejerciendo, se crea un sentido de pertenencia por lo que tienes, un sentido crítico de lo que haces y para qué lo haces, conoces personas maravillosas las cuales te brindan apoyo y el conocimiento de su aprendizaje y sus vidas, a no cometer los mismos errores y a realizar mi trabajo de una forma más ordenada, con nuevas propuestas y mejores resultados. Sin duda esta travesía me deja en claro que debo compartir, intercambiar con los demás mi conocimiento, lo que he aprendido, porque toda esa experiencia que he adquirido sin duda alguna, ha influido, ha trascendido a otras personas. El conocimiento no se logra solo, necesitamos de los demás, solo así logramos una transformación personal y un proyecto de vida.

Hecho los cambios a mi escritura y realizando las últimas maniobras en este océano de mi sistematización, ya estoy arribando, se ve más cerca ese puerto, con ilusión, con esa satisfacción de haber comenzado este viaje con entusiasmo y cansancio al terminarlo, solo falta esperar el permiso de las autoridades correspondientes para poder soltar las amarras, bajar el ancla y poder atracar en el puerto al que hace rato debería haber llegado y luego de tres largos semestres en la academia veo tierra firme para mi graduación.

Referencias

Burbano, A. (2004). *Teoría y práctica de la sistematización de experiencias*. Cali: Universidad del valle. Primera Edición.

Mejía, M. (2013). *La sistematización empodera y producción saber y conocimiento*. Bogotá: Ediciones Desde abajo.

Sistematización de experiencia

Jugando a la Radio

Autor:

Donald Fernando Puerto Cruz

**Corporación Universitaria Minuto de Dios
Facultad de Ciencias de la Comunicación
Programa de Comunicación Social – Periodismo
Bogotá, 1 de junio de 2015**

JUGANDO A LA RADIO

“Elige un trabajo que te guste y no tendrás que trabajar ni un día de tu vida”
Confucio.

Encontrar el trabajo que te guste depende de tus deseos, metas y anhelos que tengas para ser feliz en la vida. Es buscar una actividad con la que te sientas a gusto y sepas tus aptitudes, capacidades, competencias y destrezas que posees para realizar la actividad que elegiste con calidad, ímpetu y agrado. Debes escuchar tu voz interior, tu corazón. Como dicen por ahí, aprender a amar lo que haces para empezar a hacer lo que te gusta.

Introducción

Las siguientes líneas son el relato de mi experiencia, de mi amor por la radio, de cómo nace esa pasión, de cómo recorro ese camino para alcanzar mi meta, de mi llegada a la Emisora Minuto de Dios, de mi cambio personal en una emisora para la evangelización, de mi receso en la academia y mi nuevo reto de terminar la carrera de comunicación.

Esta sistematización de mi experiencia fue un volver atrás y recordar lo que hice, pero también una reflexión sobre lo que hago y lo que pienso de mi futuro en la radio. Jamás me había puesto a pensar que esta meditación me mostraría el conocimiento adquirido en este largo caminar en el mundo de imaginación que es la radio.

En esta sistematización quiero plasmar que trabajar en una radio católica es también una oportunidad de crecer, conocer y recorrer los caminos de la comunicación social, ejercer totalmente la profesión y reconocer cómo a partir de los conocimientos adquiridos técnica, académica y espiritualmente se puede realizar una radio diferente y atractiva para ayudar, dar y mostrar a los oyentes una respuesta a sus necesidades personales. Así como contribuir a la construcción de una mejor sociedad, la recuperación de los valores, a formar mejores seres humanos e influir en la mentalidad de las personas para un cambio social y una mejor convivencia.

Al comienzo de todo este proceso me preguntaron ¿para qué quiere sistematizar su experiencia? Esta pregunta me puso a reflexionar para qué serviría mi experiencia a los demás y qué aporte haría a los que les interesa el mundo de la radio, después de discurrir y revisar mentalmente mi práctica en estos años de trabajo en radio creo que mi respuesta a este interrogante estaría cercana a producir un conocimiento y un aprendizaje desde mi experiencia en la Emisora Minuto de Dios, construyendo una mirada crítica sobre lo que he vivido y conocido en 15 años de labores en la emisora y orientando estas experiencias al futuro.

Pienso que esta reflexión contesta a esa pregunta, además, esta sistematización no pretende mostrar unos aprendizajes y conocimientos absolutos sino que quizá al lector le pueda ayudar mis conocimientos y mi experiencia para poder seguir enriqueciendo más la labor de los que hacen radio, entre ellos locutores, productores, realizadores, operadores, periodistas, disc jockeys y demás, aportar en el papel de la radio en el ámbito de la información y educación, pues al igual

que yo hay muchos que vivimos y soñamos con seguir en ese mundo maravilloso aprendiendo y jugando a la radio.

Pero antes de comenzar con este relato de mi experiencia en la radio tengo que empezar por contarles cómo se originó esta sistematización y cómo nace toda esta travesía.

Realicé ocho semestres de Comunicación Social – Periodismo en la Corporación Universitaria Minuto de Dios y en el año 2001, dejé de estudiar para dedicarme al matrimonio y al hogar, pasó el tiempo y pensé que trabajar en radio era todo lo que quería y lo estaba logrando pero en el fondo sentía que me faltaba y debía culminar algo en mi vida, ese vacío que tenía era esa meta que había dejado atrás por tener otras responsabilidades importantes, sin pensarlo tanto y con el ánimo arriba decidí que era hora de volver a retomar mis estudios.

Pasaron unos largos años que me hicieron reflexionar. Esa meta de ser Comunicador Social me la debía primero a mí, por haberla dejado atrás y sin concluir; segundo por mi madre, porque después de ser sobreviviente de cáncer me dijo que sería una alegría para ella antes de morir ver a sus hijo graduado, y eso quiero regalárselo por ser la mujer que me ha apoyado, pues ha sido mi amiga y mi alcahueta. Tercero por mi hija porque al terminar mi carrera le estoy dando ejemplo, de que no importa el tiempo para hacer las cosas y que lo que uno se propone lo finaliza y lo cumple. Y por último mi esposa, que es la mujer que me ha acompañado la mitad de mi vida y es la persona que me comprende, que me ama (bueno eso dice), que está en las buenas y malas, por sus sacrificios y porque ella y mi hija se merecen una mejor condición de vida.

Por esto decido hablar con el Padre Diego Jaramillo (mi jefe, mi amigo o mi padre porque él me dice “yo soy su papá”) y le pido que me dé un empujoncito, o como diría un famoso presentador llamado Jorge Barón, la patadita de la buena suerte, para culminar mis estudios de Comunicación Social, gracias a las “Diosidencias” como digo yo. Él me habló de un proyecto de profesionalización de personas que habían ejercido la labor de periodistas por más de 10 años que habían estudiado o han ejercido empíricamente la labor y no tenían título, es así como llego de nuevo a la academia para realizar otro sueño... ser Comunicador Social y Periodista.

Y ahora ¿qué hacer?

La sociedad de hoy está en constante crisis, los problemas sociales, culturales hacen que se generen nuevos estilos de vida, hábitos o formas de vivir. Así lo ratifica Enrique Gervilla Castillo (1993), “la carencia de ideologías sólidas, la debilidad de las creencias, la inseguridad y el relativismo moral, junto a la rapidez de las investigaciones científicas y tecnológicas, son algunas de las razones que explican, y justifican, la permanente crisis (cambio), o mejor, la crisis de la crisis”(p. 17).

Pero sin duda la mayor crisis y la más principal que se manifiesta en la humanidad es la ruptura como persona, es decir, los seres humanos quieren conocer y comprender el mundo donde viven, su historia y hacer cambios drásticos en sus historias de vida, pero los cambios traen consigo grandes dificultades que llevan al hombre a interrogarse cuál es la verdad, su verdadera realidad y porque está en este mundo, cuál es su papel y su tarea en esta tierra. El hombre busca cómo poder vivir con sensatez, poder encontrar respuestas a sus problemas y

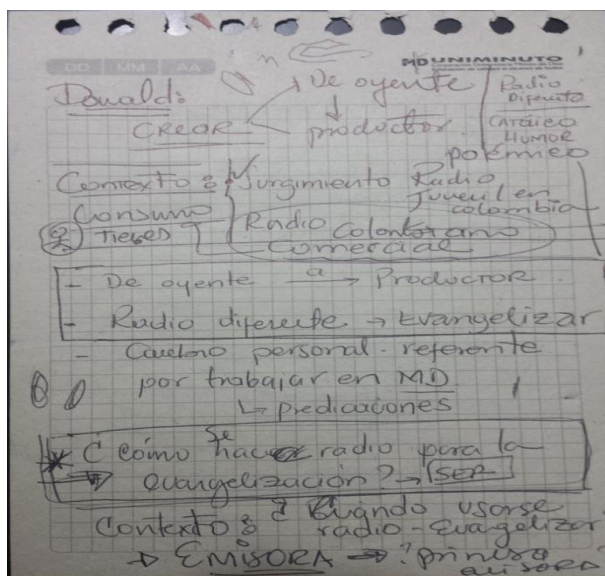
cumplir con las tareas que la vida le da a dado como por ejemplo su responsabilidad en su hogar, en el trabajo, en su comunidad, con la naturaleza y consigo mismo, pero el ser humano en su continua búsqueda de ser mejor se encuentra con obstáculos, con episodios o situaciones de dolor y desesperación que en ocasiones lo llevan a dejar todo, a deprimirse y en algunos casos a no querer vivir más.

En ocasiones el ser humano tratando de encontrar respuestas a sus interrogantes, se refugia en aspectos materiales y superfluos, como el dinero, el alcohol, los juegos de azar que no lo llevan a nada sino a estar más impaciente y perdido en su realidad. Es por esto, que el padre Rafael García Herreros con su experiencia comunicativa e interés en la restauración de los valores cristianos y la conversión, con el compromiso cristiano, emprendimiento, y el papel evangelizador y social que lo caracterizan funda la Emisora Minuto de Dios con el fin de dar a conocer a Jesucristo y llevar a los oyentes a un cambio y un desarrollo personal, así como calmar las necesidades actuales de los seres humanos y ayudar a su formación moral.

Para tratar las vidas de los oyentes de la Emisora Minuto de Dios emerge una pregunta para desarrollar la sistematización de mi experiencia la cual ha ido modificándose en el transcurso del desarrollo de esta exposición de ideas.

¿De qué forma la Emisora Minuto de Dios a través de sus contenidos radiofónicos, hace una propuesta de sentido para mostrar a sus oyentes el camino a la plenitud y a la realización como seres humanos?

Esta pregunta, se orientó después de unas reuniones y charlas que se realizaron con uno de los coordinadores de la profesionalización, Eliana Herrera Huérfano: ella me orientó en qué aspectos se podría trabajar en la sistematización. Luego de pensar y revisar a groso modo mi experiencia en una radio católica surge otro interrogante ¿cómo se hace radio para la evangelización?



Notas realizadas en las reuniones con Eliana Huérfano H.

Al principio no sabía cómo empezar a desarrollar esta sistematización, cómo orientarla, es así que gracias a trabajar en la Emisora Minuto de Dios y estar en contacto con sacerdotes, profesionales y personas que me podía ayudar decido hablar con el sacerdote Alberto José Linero Gómez. En diálogo con él me da la luz y el horizonte para el relato de mi experiencia en la radio. A la pregunta ¿para qué una emisora para evangelizar?, me responde que “ para hacer una propuesta de sentido a la gente, para proponerles un proyecto de vida, una manera de vivir que creemos que conduce a la felicidad a la realización y tiene que ver también con que como iglesia existimos para evangelizar, y nosotros como miembros de la iglesia creemos que lo más importante es que otras personas conozcan el sentido que nosotros hemos descubierto en la vida, para mostrarle a otros cuál creemos es el camino que conduce a la plenitud, a la realización como seres humanos”.

La emisora Minuto de Dios

El Padre Rafael García Herreros, eudista fundador de la obra del Minuto de Dios, nació en Cúcuta en el año 1909, su amor a Dios expresado en el amor al hombre fue su filosofía, siempre predominó en él un lenguaje reflejado en actos en pro de una país justo, íntegro, equitativo y en paz a través del encuentro personal con Jesucristo. Fue un sacerdote visionario amante de los medios de comunicación, amor y su experiencia en comunicación lo llevó a fundar una emisora en Bogotá, un sueño hecho realidad para darle la gloria a Jesucristo.

El 2 de diciembre de 1985 la ministra Noemí Sanín otorgó la licencia para su funcionamiento. Dos años después en abril de 1987 se comenzó con las transmisiones de prueba, el padre García Herreros anunciaba que sería una emisora para anunciar la palabra de Jesucristo, que sirviera para construir la moral de la ciudad, para comunicar paz, cultura y cristiandad en Bogotá. El Padre Rafael pensó en que la emisora fuera fuente de alegría para los que están tristes, extenuados, agobiados y pudieran encontrar la paz verdadera. El 6 de junio de 1987 con la compañía del Presidente Virgilio Barco y la bendición del Cardenal Mario Revollo se inauguró la Emisora Minuto de Dios.

El Padre Rafael pensó en llegar a través de la emisora a los pobres para consolarnos, a los conductores para calmarlos, a los enfermos para llevar salud a través de la palabra de Dios, a las familias en discordia para proponerles una reconciliación y así poder compartir a sus oyentes los ideales del cristianismo.

La Emisora Minuto de Dios ayuda a que el ser humano por medio de sus enseñanzas, predicas, música, eventos y su contenido radiofónico, encuentre, descubra, reencuentre o redescubra un verdadero sentido a la vida, una existencia significativa. Mucha gente ha perdido el sentido de la vida, vemos en la actualidad personas tristes, amargadas, desilusionadas que no saben para donde van, que no saben cómo construir su vida, personas inestables que hoy quieren y se deciden por un camino, pero al otro día cambian, pierden el rumbo, el sentido de su vida y se entregan con el licor, la sexualidad desenfrenada y la destrucción como personas. Ya sean mujeres, jóvenes y personas mayores. Existen personas que no quieren vivir, que se pierden en la droga o en alguna ideología o religión que no entienden ni comprenden, pero que por la desesperación cambian cada día sin encontrar consuelo, individuos que se sienten solos y que quieren acabar con su historia.

Debemos pensar que nuestra existencia no es fruto del azar, que somos seres de amor y personas amadas por Dios, Él nos ama con un amor personal y nos llama a la vida, a tener una existencia como proyecto, a construirla con nuestras acciones diarias, a buscar nuestras potencialidades escondidas para desarrollar y descubrir todo lo bueno que tenemos, así como comprometernos en la construcción de nuestra propia vida, de una nueva sociedad, de una mejor comunidad y humanidad. El no darnos cuenta de esas cualidades recibidas es perder la alegría de vivir, salirse del camino, del crecimiento personal. Y que recuerde que es un ser esencial, que lo hace ser especial, particular e irreplicable.

El hombre de este siglo tiene grandes vacíos, crisis existenciales y sinsentidos que lo llevan a la depresión, al aburrimiento, a la soledad, a pensar en su existencia, en su misión en la vida, a poder encontrar el significado de las eventualidades que se le presentan como el amor, la muerte, el dolor, sus adicciones, sus debilidades, etc., que le falta algo que no lo deja realizar como ser o no puede construir su proyecto de vida. Para ello, la Emisora Minuto de Dios hace una propuesta a sus oyentes para que reconozcan que el Señor nos tiene una misión que debemos realizar y acogerla por medio de acciones, estudiando, preparándonos, física, espiritual y emocionalmente, que le generen el cumplimiento de ese servicio que Dios le ha otorgado.

Además, ayuda a comprender que cada persona hace parte de lo que Dios ha creado, que juega un papel importante en el cambio de este mundo, lo que se le ha olvidado por los problemas que se le presentan y que no sabe afrontar de una manera adecuada. Tal como lo hizo el Padre Rafael debemos tener amor por el otro, amor al prójimo, ayudándolo no siempre económicamente, comprendiéndolo, buscando dar lo mejor para él, apoyarlo para que salga adelante, impulsándolo y mostrándole el potencial que tiene como persona. Los seres humanos nos hemos encontrado con el sufrimiento en algún momento de nuestra vida, en la enfermedad, en la muerte de un ser querido, puede ser una situación incómoda y de dolor, pero cuando asumimos con una actitud diferente esa aflicción le damos un sentido positivo, una fuerza para seguir adelante, una enseñanza, una experiencia que puede ser valiosa en nuestra existencia y en nuestra búsqueda de sentido.

El sueño por la radio cambió mi vida

No sé en qué momento empecé a escuchar esta emisora, tuvo que ser por un amigo o por casualidad, pero de lo que sí estoy seguro es que me acompañó en mi adolescencia y seguramente la de muchos, que hoy son profesionales, ejecutivos y hasta presidentes. Así lo manifestó el entonces presidente César Gaviria cuando llegó a la casa de Nariño y dijo que llegaba con el sonido de 88.9, y que quería cambiar el futuro. Esta emisora nació en 1982, en ese entonces era conocida como 88.9 Súper Stereo y en 1991 se convirtió en el gran cambio de la radio juvenil en Colombia y en particular en Bogotá por ser un referente en música moderna en los géneros como el rock anglo, el rock en español, el pop y la electrónica.

88.9 fm fue la emisora que impulsó mi amor por la radio y el gran sueño de ser uno de los dj's que escuchaba en mi programa favorito de la súper estación llamado "El Zoológico de la Mañana", espacio que nace de una idea traída de Estados Unidos por Oscar Tito López dj de la súper estación llamado morning zoo creado en la emisora Z100 en Nueva York y se convertiría en el morning show bandera de esta estación en el año de 1988, un formato con un contenido de

entrevistas, radionovelas, noticias, concursos, humor y demasiado entretenimiento, buscando cautivar a jóvenes que no estaban atraídos por la estaciones de noticias y música tradicional. Esta emisora y ese programa hace que me surja la idea de estudiar algo que me lleve a ese gran sueño de trabajar en lo que yo quería y pensaba que era lo mejor para mi vida...la radio.

En el transcurso de escribir este relato de esta experiencia, mi imaginación me lleva a buscar esa persona que quería imitar, que yo quería ser. Realizo un trabajo de periodista, busco mi fuente y me lleva directo a Juan Manuel Correal, “Papuchis”, lo contacto y le cuento sobre todo este engranaje de escritura de mi vida. Quiero compartir con ustedes el diálogo que tuve con este personaje y que está plasmado en muchos apartes de esta sistematización y que dan un aporte a esta vivencia de mi amor por la radio. Tenerlo de nuevo cerca y escucharlo me hizo evocar buenos recuerdos, hablar de cómo llega a la radio, a esa estación que me gustaba.

Juan Manuel me comenta que llegó a la radio de una forma accidental, “yo he estado muy cercano a las emisoras, a las cabinas de radio por mis abuelos periodistas de prensa escrita, pero también muy inmersos en el mundo de la poesía, la intelectualidad de la literatura pues acompañaba a mis abuelos a las emisoras de radio desde pequeño y luego cuando vine a Bogotá a estudiar la carrera encontré que mi primo Alejandro Villalobos estaba incursionando como disc jockey porque Fernando Pava Camelo en el año 1987 había decidido traer el formato de emisoras de entretenimiento juvenil, de música y de morning show a Bogotá y se rodeó de gente que estaba en ese momento cercana a los jóvenes y el más próximo era Villalobos que era el disc jockey de una miniteca que atendía todos los prom y las fiestas de colegio. Fernando Pava fue muy acertado y se trajo a Andrés Nieto de Medellín, y yo, simplemente acompañaba a Villalobos a la emisora de 88.9 en Teusaquillo porque me quedaba de camino de la universidad de los Andes, a casa y como yo vivía en la casa de mi primo y era más fácil llegar a la emisora y de allí me iba con él a la casa, entonces la cercanía finalmente me fue absorbiendo y pasaron 25 años metidos en las cabinas de radio y de televisión después”.

Pero para llegar a hacer lo que yo quería, debía prepararme, formarme, es así como comienzo a indagar qué se estudia para llegar a hacer un dj como los que escuchaba en mi emisora preferida. Después de consultar concluí que debía estudiar comunicación social porque con esta profesión podría informar, comunicar pero no pensaba ni me afanaba lo que realmente debía realizar un comunicador social. Hablando con Antonio Roveda Hoyos³, gran amigo, sobre lo que es la comunicación social me remitió a su escrito “la Comunicación y el Periodismo son campos de formación de profesionales universitarios, entendiendo que un profesional es la persona que desarrolla una serie de competencias prácticas que le permite desempeñarse como un experto en su campo, sobre todo, en aquellas áreas más complejas y sofisticadas donde lo que se premia es la capacidad de innovación” (Brunner, 1994, citado por Roveda, 2007 p.14).

Asimismo, Roveda (2007) plantea que:

Las carreras de Comunicación Social y Periodista le apuestan a la formación de profesionales que investiguen, propongan y diseñen formas y modos de comunicación que posibiliten entre otras cuestiones las siguientes: el respeto a la vida, a la convivencia pacífica y a los derechos humanos; la construcción de una cultura de lo público, de la ciudadanía política y

³ Decano de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Sergio Arboleda.

cultural, el diseño de políticas públicas y la construcción de tejido social; el mejoramiento de la calidad de vida, el bienestar, la construcción de capital social; el desarrollo humano sostenible con equidad y justicia social; el reconocimiento del otro, de la diversidad étnica y cultural, de las diferencias, de la multiculturalidad, el desarrollo de capital humano y, finalmente el reconocimiento de lo local, de la expresión comunicativa y lúdica de los ciudadanos a través de la creación de relatos, mensajes para la vida, para la visibilidad pública y el ejercicio de la libertad de pensamiento y expresión (pp. 113-124).

Una descripción bastante llamativa para aquellos que buscaban estudiar esta carrera y formarse para trabajar en el campo de lo social y la construcción de una nueva sociedad pero que a mí poco me llamaba la atención, y sin duda después estaría muy relacionada con mi actual desempeño. En ese momento solo pensaba en estudiar comunicación que me daría la oportunidad de estar más cerca de la gente, porque pensaba e imaginaba que al trabajar en una radio comercial podía ser reconocido, tener fama como Juan Manuel Correal (Papuchis), Memo Orozco, Andrés Dj, Jorge Marín, entre otros, que trabajaron en esa Súper Estación.



Foto con Juan Manuel Correal en la emisora RCCRadio.fm

No hubo momento que no aprovechara para estar y visitar los estudios de 88.9, participaba en rifas, concursos, conciertos o pruebas que hicieran. Recuerdo que mi primer contacto hablando al aire fue en 88.9, en donde los nervios me jugaron una mala pasada y lo hice mal. Fue un viernes en la noche, fui con mis amigos (por no decir compinches) a las instalaciones de la emisora, ese día estaba Memo Orozco y “Papuchis” haciendo un concurso donde podían hablar al aire las personas que participaran y fueran hasta las instalaciones de la estación, entramos al estudio que solo había visto desde un vidrio cuando iba a participar en los otros concursos en el

programa "El Zoológico de la Mañana". Entramos y nos hicieron sentar, los nervios se apoderaron de mí, en ese momento estaban en una canción, se acabó y entraron los dos locutores al aire, nos preguntaron el nombre, creo que mi voz sonaría entrecortada de los nervios y me preguntaron cómo me parecía la emisora, mi respuesta fue un error, pero si lo vemos en el contexto que eso me parecía la emisora, por lo que sentía por ella, afinidad, gusto y porque me identificaba con lo que hacían, entonces mi respuesta sería válida. Esa noche conteste con energía: ¡del putas!, mis amigos pusieron cara de vergüenza, los locutores mandaron música y recuerdo que Juan Manuel Correal (Papuchis) me dijo: qué le pasó pelao en la radio no se dice groserías. Salimos de la emisora con un mal sabor de lo ocurrido y con mis amigos diciéndome y repitiendo desde el parque de Las Flores hasta el barrio Los Andes: ¡mucho gueva! En ese momento entendí que hacer radio es hacerla bonita, simpática, divertida y respetuosa.

Cuando hablo con Juan Manuel Correal, en la actualidad, y le recuerdo el episodio anterior, su reacción es de risa y dice "fue muy bonito", pero esa lección de respeto que me dio "Papuchis" ahora la aplico en mi trabajo con productor y realizador de programas. Él piensa que la radio actual tienen "formatos actuales que si bien están establecidos así es porque seguramente les están dando resultados, es que crecimos originando un método de transmisión, originando respeto, no era permitido de ninguna manera, quizás usábamos el doble sentido pero muy de vez en cuando, muy superficial, no era nada concreto, ni nada puntual, ni muchísimo menos la palabrota al aire, la grosería, claro que había irreverencia, había mucho humor negro y nos burlábamos de nosotros mismos, no había ofensa, no se permitía ofender al invitado, había una línea de respeto que estaba establecida desde nuestros principios como comunicadores y respetando la línea editorial de la emisora, creo que no se necesita pasar la línea para divertirse ¿no? "

Para lograr ese sueño de hacer radio me presento a la Universidad Jorge Tadeo Lozano y apruebo el examen de admisión, pero en la entrevista se frustra parcialmente mi anhelo por no contar con el método de cómo "a veces" se consiguen las cosas en este país, la dichosa "palanca", dicho en otras palabras es el proceso de preferencia para ser beneficiado por encima de otras personas, por el hecho de conocer a un individuo que puede interceder para conseguir un cargo, un privilegio o cupo para usted. Pero no me deprime esa situación con mis ganas de estudiar y sigo intentando estudiar, entonces busco otra universidad donde pueda formarme, es así como llego a la Corporación Universitaria Minuto de Dios, donde las cosas fueron más fáciles para el ingreso, en el año 1997 comienzo a estudiar Comunicación Social y emprendo mi sueño hacia la radio. Una universidad con el propósito de educar para el desarrollo personal de los ciudadanos y las comunidades con un énfasis cristiano buscando la justicia, la igualdad y la paz.⁴ Entre estudiar de noche y trabajar de día con mi mamá comercializando productos hospitalarios surge mi vida, mi ánimo era seguir caminando en la búsqueda de mi meta: ser y pertenecer a una estación de radio, de innovar, de hacer radio y de poner a imaginar a las personas a través de mis palabras y mi creatividad.

⁴ En 1988, la Corporación Universitaria Minuto de Dios, La Corporación El Minuto de Dios, el Centro Carismático Minuto de Dios y los Padres Eudistas fundan la institución. Una idea emprendedora del padre García-Herreros.

Soñaba conquistar el mundo maravilloso de la radio porque era un universo de imaginación y de creatividad. En el año 2000 el subdirector de ese entonces y ahora Gerente del Centro Carismático Minuto de Dios, el señor Nilson Torres, amigo y compañero de universidad me llama a trabajar en la Emisora Minuto de Dios de Bogotá. Una radio totalmente diferente a la que me estaba enfrentado, distinta en su contenido y en su producción. En contenido porque no encontré lo mismo que escuchaba en la estación de preferencia por ejemplo los concursos, el humor, la música o los temas del día y en producción porque era otro lenguaje, era otra propuesta que se daba; un lenguaje con énfasis católico, de evangelización, una propuesta de sentido en formación de valores y de ayuda al oyente que tenía un problema o necesitaba ser escuchado. Ese cambio que descubrí era muy importante

Ingreso a trabajar en este medio católico como operador de audio o como se conoce en el argot de la radio, control máster, persona encargada de manejar los equipos correspondientes para avalar la calidad de los programas emitidos en la radio.

En este nuevo camino que emprendo lo hago como supernumerario, trabajaba solo 3 días en la semana y por turnos. El trabajo consistía en manejar los equipos técnicos destinados para la emisión de programas radiofónicos que iban en directo o pregrabados, además tenía que estar pendientes de los remotos, entrevistas o eventos de la emisora entendidas como transmisiones emitidas desde otro lugar que no era las instalaciones de la emisora.

La labor que hacía no se limitaba a solo abrir el canal de la consola al aire y que salieran los locutores hablando, mi actividad diaria, durante las ocho horas en las que estaba al frente de lo que se emite al aire era una responsabilidad seria, de calidad y madurez. Debía y debe ser para los que realizan este trabajo actualmente, una labor impecable para entregar a los oyentes una excelente calidad de sonido de cada uno de los programas que se emiten en el turno.



Master de la Emisora Minuto de Dios.

Las actividades que ejecutaba en este cargo eran preparar el estudio para cada programa, que estuviera limpio, mover las jirafas o piañas (bases para micrófono) que están en el estudio de emisión para la adecuación de cada persona y programa. Era el encargado de incluir las cuñas o spots (pieza publicitaria que se incluye en el bloque de cuñas, mensajes e identificaciones de acuerdo con el break de la emisora). Manejaba la consola y los equipos correspondiente para la

realización de cada espacio y que ahora se han modificado debido al cambio tecnológico que se ha dado en los últimos tiempos y que mi amigo Freddy alcanzó a utilizar cuando ingresó a la emisora, como eran el tornamesa, consola de perilla, cartuchera (reproductores o grabadores de cinta magnética), cassette DAT, minidisc, magnetófono de bobina abierta (equipo que a través de un carrete de cinta magnética se registraba o se grababa los programas y las cuñas).

Pero cuando yo ingresé ya no se utilizaban y se dio paso a otros instrumentos. Los equipos que utilizaba eran de alta y baja frecuencia, en los de alta frecuencia está primero el transmisor (que en el caso de la Emisora Minuto de Dios están en el Cerro de Monserrate en Bogotá), estos permiten transmitir la señal, que modulan los equipos de baja frecuencia, en forma de ondas electromagnéticas. Luego están los equipos de baja frecuencia, la consola donde mezclamos los otros equipos que pertenecen a este grupo como son los micrófonos, la computadora, la unidad de cd, el deck (unidad de cassette), el minidisc, el híbrido telefónico (donde se reciben las llamadas). Están también en este conjunto los altavoces para monitorear la señal que está al aire, el software de automatización radial que permite programar los breaks, y el procesador de audio que antes de enviar la señal de audio al transmisor pasa por este equipo lo ecualiza y lo comprime para una señal más fiel y notable.

Manejar estos equipos era mi responsabilidad, al igual que indicar al realizador del programa los niveles de voz, cómo manejar los micrófonos, sincronizar los audios que se envían, buscar y preparar las canciones acordes al tema del espacio, además de guiarlo en la conducción de su programa para que no fuera monótono y plano, dar cumplimiento al horario establecido para los programas y breaks. Debía tener criterio y creatividad para armonizar los programas que se emiten en vivo, todo esto aprendí a hacer en mi trabajo como operador de audio y lo debía hacer con responsabilidad porque yo era la imagen de la emisora ante los realizadores, invitados y visitantes que llegaban al estudio de la emisora.



Base de micrófono (piaña) y estudio de emisión.

Esos cambios tecnológicos los vivió mi compañero Freddy Armando, con él, tuvimos una conversación para recordar cómo él vivió esa transformación. “Después de entrar a la emisora a

los dos años y la experiencia que tenía de la emisora punto cinco se da la oportunidad de hacer unos turnos de operador de audio y me encuentro con equipos análogos, grabadoras de carrete abierto, cartucheras, tornamesas, una consola análoga, algo muy básico pero que en ese entonces eran los equipos con los que más se trabajaba en la radio, y a la medida que va pasando el tiempo se va digitalizando muchas cosas, en lugar de las cartucheras lleva el minidisc, después el dat, se van suprimiendo equipos por la tecnología y van reemplazando a los que teníamos. Cuando nos dicen que va a llegar un software todos empezamos a temblar y pensábamos que nos iban a sacar porque no teníamos ni idea, ni estábamos acostumbrados a manejar un programa digital, el primero que llega a la emisora es el programa dinesat, fue la expectativa, el boom para nosotros, vinieron los representantes de Argentina a darnos la capacitación y de esa manera nos fuimos formando, luego salió la grabadora de carrete abierto y se empieza a editar y grabar en programas de edición en computador y se van suprimiendo equipos”.

Otro aspecto que aprendí cuando llegué a la Emisora Minuto de Dios y en mi rol de operador de audio o control master fue a ser evangelizador, a comunicar el evangelio, la palabra de Dios, como lo dice el evangelio de San Mateo “enseñenles a obedecer todo lo que les he mandado a ustedes. Por mi parte, yo estaré con ustedes todos los días, hasta el fin del mundo” (Mateo 28, 20).

Aprendí a evangelizar a través de su palabra, de la música, de los momentos de oración, de las predicaciones, de las enseñanzas (estas dos son medios para comunicar su palabra a los que la necesitan), las entrevistas, las noticias y los testimonios. Me di cuenta que una palabra, una canción, una frase, una información en el momento adecuado que puede ser muy sencilla, pero por la gracia de Dios puede dar frutos, cambiar vidas y transformar corazones necesitados. Además comprendí que tenía un apostolado, compartir, guiar, mostrar el camino que nos lleva a una relación íntima con Dios, a una realización personal. Pero ¿cuál era ese apostolado que había descubierto?, el del testimonio de una vida de fe coherente y comprometida, dar mi testimonio era mostrar a los demás cómo la presencia de Dios se había manifestado en mi vida y como dice el Papa Francisco “el evangelio debe ser anunciado y testimoniado”.

Un poco después de haber ingresado a la Emisora Minuto de Dios y en un turno de la noche, los turnos de los operadores se rotaban cada semana, eran turnos de 6 am a 2 pm, de 2 a 10 pm y de 10 pm a 6 am, el día sábado se realizaba la vigilia, un programa para alabar, orar, meditar, pedir al señor que nos guíe y nos de sus bendiciones, tal como lo dice el salmo 63. Esa noche en plena vigilia, más o menos 2 de la mañana, Blanquita de Osorio que era la realizadora del programa, anunció al aire que íbamos a alabar al señor con cantos y que luego regresábamos para seguir adorando a Dios.

Blanquita pasó a la cabina de emisión o sea el máster donde estaba yo, digo pasó porque estos dos espacios quedan separados por un vidrio y una puerta, y me dijo que colocara dos o tres canciones de alabanza, ella me escuchó tosiendo, era muy aguda mi tos y me preguntó que cuánto hacía que estaba así, a lo que contesté que hacía una semana, que debía ser por las salidas a las seis de la mañana después del turno pues en el master por lo general hace mucha calor por todos los equipos que están conectados. Me dijo Blanquita que si quería que ella podía orar por esa tos, es aquí donde está el testimonio de sanación y que hace que cambie mi pensamiento de las obras de Dios que tiene para cada uno pues el Señor nos da unas lecciones hermosas.

Cuando ingresé a trabajar a la Emisora no conocía y no entendía cómo una persona podía orar y sanar a otra, en cierto modo era incrédulo en ese sentido. Me dio pena decir que no y le dije con pena y con pereza que sí, ella llamó a unas servidoras de intercesión para orar por mí. Me sentaron y se ubicaron alrededor mío con las manos expuestas y comenzaron a orar en baja voz, me dijeron que cerrara los ojos y que podía orar con ellas. Cerré mis ojos y estuve callado, ellas continuaban orando por mí, luego sentí cuando Blanquita impuso las manos en mi espalda a nivel de mis pulmones, sentí un enorme y profundo calor, era como si me hubieran prendido candela, sentía mi espalda un fuego intenso que me penetraba mi espalda, me asusté y abrí los ojos solo vi las tres señoras alrededor y a Blanquita detrás mío. Terminaron y me dijeron sencillamente, esperemos que Dios hace sus obras.

Mi reacción y mi pensamiento fueron de asombro y me preguntaba qué era ese calor intenso que había sentido. Continué con mi trabajo y no pensé más en qué había ocurrido. Al cabo de las seis de la mañana cuando me disponía a salir del turno me di cuenta que había desaparecido la tos. Lo único que dije fue: perdón Señor por desconocer tu maravilloso poder de sanación. Porque él me había sanado, no Blanquita, sino Dios a través de la oración de ellas. Es así como Dios se vale de algunas personas para mostrar su gloria y su majestad. En este sencillo testimonio se ve reflejado lo que Dios hace por cada uno de nosotros, su obra, su redención, su amor, su caridad, su sencillez, su humildad. Como me enseñó su palabra “tú manifiestas tu poder y das grandes golpes, realizando curaciones, señales y prodigios por el Nombre de tu santo siervo Jesús”(Hechos 4,30). Si eso hizo el señor por mí sin pedírselo ¿qué hará por ustedes que piden fervientemente por sus intenciones personales?

Esto fue lo que empecé a entender, comprender y aprender en mi primera experiencia en la radio (como operador de audio), y pienso en adquirir experiencia en la emisora y después salir a explorar en las emisoras comerciales.

Después de unos meses de trabajar como control master mi compañero y jefe me da la oportunidad de hablar al aire, esto hacía que cada paso que daba en la radio me daba nuevos conocimientos, aprendo nuevas cosas que me daban confianza y el emprendimiento de hacer cosas nuevas para el beneficio no solo de mi trabajo sino en mi vida y mi carrera de comunicación. Freddy recuerda mi llegada a la Emisora Minuto de Dios “Recuerdo ese momento porque estábamos haciendo una transición en la parte de producción de la emisora y Donald llega con nuevas ideas muy creativas en montar cuñas, da ideas al grabador de ese momento, llega como operador y empieza a hacer unos pinos en la locución y se va involucrando en la parte de producción de grabación y luego se da la oportunidad de pasar de lleno a producción y ahí empieza hacer realidad las ideas a través del montaje de los programas, de las cuñas. Con la experiencia se va familiarizando con la programación y con el objetivo de la EMD comenzando a realizar programas conmigo, programas musicales, magazines, transmisiones de aguinaldos, desde las diferentes cárceles de Bogotá, Donald se enfocó en la parte de producción y en la locución por su espontaneidad, la creatividad al aire, la manera de tratar a los oyentes y se hizo un buen equipo en los programas que se tuvo la oportunidad de hacer y que tuve la oportunidad de compartir con Donald Fernando”.

Con una locución fresca, es decir, con emoción, con matices, armonía, ánimo, sentimiento, el trato directo con la gente, el reconocimiento de los oyentes y de mis compañeros hace que vea y piense diferente de la radio donde trabajo. La compañía que se llega a sentir con el oyente hace que me sienta como parte de la vida de ellos, las manifestaciones de los que me escuchan me hacen sentir como parte de la familia porque les hablo con cariño, con palabras de aliento, les transmito confianza y los invito a tener un cambio en sus vidas con mis comentarios, mis participaciones, mis consejos y con la música que pongo al aire.

Sentirme tan bien en lo que estoy haciendo, las manifestaciones de cariño, las palabras de felicitaciones de mis oyentes y jefes hace que empiece a crear espacios de música diferentes, con un sentido que exhorta al perdón, a la reconciliación, al amor, a dejar la tristeza y reducir la depresión, y sin darme cuenta inicio una creación de sentido en mis oyentes, además, comienzo hacer invitaciones al aire de los anuncios en forma diferente, no tan serios y ceremoniosos.

Al poco tiempo de estar conectado con mi rol de control y locutor me llama el subdirector de la emisora y me comenta que tengo que reemplazar al productor de la emisora, pienso que es nuevo trabajo, de nuevos aprendizajes pero algo pasajero o como una remplazo de vacaciones, pero no era así, era de estar de lleno y por más de un año en el departamento de producción. Mis capacidades y mi creatividad hacen que me propongan suceder a su amigo Freddy Cubillos que se iba a dirigir la Emisora Minuto de Dios en Villavicencio.



Departamento de Producción Emisora Minuto de Dios

Este nuevo camino que emprendo es una nueva experiencia que adquiero y lo hago desde cero. Cuando llego al departamento de producción aprendo muchas cosas, lo primero fue a manejar el programa para la edición de audio llamado Cool Edit, ahora trabajo con el Adobe Audition. Comienzo a conocer cómo se instala una consola para hacer un evento sencillo, es así como empiezo a cablear⁵, conozco los diferentes cables que existen para conectar y que se utilizan en las transmisiones de la emisora como lo son plug a plug que son para conectar guitarras, bajos o pianos; canon XRL para conectar micrófonos; mini plug para conexiones de

⁵ Argot que se utiliza al conectar los diferentes instrumentos y micrófonos para un evento.

computadoras o reproductores; RCA para conectar un reproductor de cd o hacer grabaciones; Speakon para conectar los amplificadores, llamadas cabinas o bafles; aprendo cuáles son los diferentes adaptadores para pasar salidas o entradas de audio como el plug a rca, de plug grande a mini plug, conocí que los conectores se dividen por sexo machos y hembras, con pin saliente o agujeros respectivamente, conectores aéreos o de chasis que están pegados a un cable o están fijos en la pared o en una consola.

Adquiriendo este conocimiento empiezo hacer el encargado de las transmisiones de la emisora, a programar y ser el responsable de cómo la transmisión sale al aire, buscar el sitio donde se va a hacer la conexión del equipo transmisor de control remoto, ahora con la tecnología se realiza por medio de internet y un equipo llamado Comrex. También, soy el responsable de coordinar con el operador de audio, porque ahora era el jefe de ellos, la entrada, hora y salida de cada transmisión que se realizaba. Era el encargado de los turnos y del trabajo del control master, de estar pendiente de la grabación de los programas para luego ser comercializados en las librerías.

También era el responsable de grabar los programas pregrabados y de producir las cuñas, mensajes, identificaciones, campañas radiales, entrevistas pregrabadas. Aprendo cómo es el proceso de una producción radiofónica, preproducción, producción, postproducción. La preproducción es la etapa inicial donde se planifica el programa o producto sonoro, primero se toma la idea y se determina el proyecto el qué, el cómo y el porqué, luego se define el guión, el texto del audio o programa, se selecciona la música y efectos que posiblemente se utilizarán, se piensa y se clasifica quién hará la locución del texto, luego se buscan los recursos que se incluirán en la producción audios, efectos, música que se seleccionaron anteriormente.

Posteriormente se hace la parte de producción que consiste en el registro y la grabación. Después se hace las postproducción etapa final donde se realiza el montaje y la edición, se toma la locución y se mezcla con la música, los efectos, hasta obtener el mensaje que se planificó, en esta parte juega un papel importante la creatividad para crear productos sonoros llamativos y que generen recordación en el oyente. Después se hace una evaluación del audio que se creó, puede ser una cuña, un mensaje, una oración, un podcast, programa, cuento o dramatizado, con el fin de hacerle ajustes para mejorarlo antes de enviarlo al aire para que lo escuchen.



Transmisiones Feria del Libro de Bogotá

En este trabajo de productor radial aprendí que se le habla al oyente al oído con textos claros y directos, a realizar los productos sonoros con sencillez, a hablar con palabras conocidas y frases cortas, a hablar con claridad eliminando palabras innecesarias, con coherencia siguiendo una secuencia lógica permitiendo la fácil comprensión del mensaje que se quiere expresar. Aprendí también a hablar con empatía y con un tono amable y personal, pues es muy importante la credibilidad de lo que se dice y se expresa en el producto radiofónico.

Comprendí que los componentes del lenguaje radiofónico son muy importantes debido a que es la materia prima con la que se trabaja en la radio. Se debe hablar con el lenguaje de las personas del común, la música es el lenguaje de las sensaciones, los efectos son el lenguaje de las cosas y el silencio espacio que hace pensar o reflexionar al oyente. Estos componentes hacen que la persona que escucha los diferentes audios imagine y sienta a través de lo que escuchan.

Otra de las funciones que tenía a cargo era la realización de copy de las cuñas, es decir, el texto publicitario, pensando en qué quiere escuchar el oyente, en que sea atractivo el audio que se va a producir, decirlo de otra forma, se puede utilizar el humor, una voz diferente, un silencio, algo atractivo. Todo lo que aprendí en este recorrido y la experiencia que adquirí me llevó a hacer la realización, mezcla y musicalización de diferentes programas para varias entidades como la Dirección de Prevención y Atención de Emergencias - DPAE para la cual hice la realización de un programa de prevención y desastres, para Maloka se hizo la realización de un programa de ciencias para niños, para Colciencias se realizó un programa de investigación. Además programaba los espacios musicales, se seleccionaba la música para emitirla al aire, y programaba las predicaciones semanales, seleccionaba las enseñanzas por temas para la parrilla de programación.

En esta instancia como jefe de producción propuse y realice una nueva producción en las cuñas, mensajes, oraciones y demás productos sonoros con un lenguaje sencillo, corto, claro, coherente y original, con esta nueva propuesta radiofónica hago que el vestido de la radio en la parte de la producción sea más llamativo, aceptado, original y que genere recordación en los oyentes. Comienzo con propuestas más ágiles, divertidas y con mucha creatividad. Con esto demostraba que los eventos, la publicidad, los mensajes, la palabra de Dios se podía decir de una manera diferente, no tan parroquial como siempre lo he dicho, para que ese mensaje que se quería transmitir llegara y se quedara en la mente de los que escuchaban.

Son los oyentes, mi familia, la gente, mis compañeros y la gratitud que me demuestran por mi labor y mis tareas lo que hacen que me sienta bien con lo que estoy realizando, con la producción, con la locución, con las ideas ingeniosas y hasta irreverentes que propongo.

Pero es aquí el punto más importante de mi carrera, el momento que hace más significativa mi vida, primero por adquirir más experiencia y segundo porque mi trabajo es reconocido, es el punto donde entiendo y hago un cambio de pensamiento de mi trabajo y de mi llegada a la Emisora Minuto de Dios. Mi pensamiento era tener experiencia en la radio y tomar un nuevo rumbo en la radio comercial. Pero el cambio que veo en sus oyentes y en la emisora, el amor que pongo en mi trabajo y mi pasión por la radio hace que la idea de irme desaparezca y es tanto el cambio de mi pensamiento que cuando me llaman de la emisora comercial Radio Uno y me

proponen un puesto como productor lo rechazo al ver que el trabajo que había hecho era reconocido y se estaba escuchando en otras estaciones radiales, un trabajo sencillo y con frescura que diferenciaba a la emisora de otras estaciones.

Esta es mi llegada a la radio y mi retiro del estudio, en este momento de mi carrera en la radio y estando en octavo semestre, aplazo mi estudio porque me pica el bichito del amor, me caso en el año 2001, una de las razones para hacerlo es mi cambio de pensamiento y de estar en la Emisora Minuto de Dios. Empiezo a conocer de Dios, a vivir diferente, a ver que todo lo que tengo y lo que logro es por el poder de Dios, ver cómo el Señor me brinda bendiciones cada día, la bendición de mi trabajo, de mis amigos, de mis padres y ahora la de mi hogar. En ese cambio me vuelvo más espiritual, más orante y hace que tome la decisión de casarme, el amor hace parte mi vida como pareja y estoy seguro que en ese nuevo camino que tomé estaba él, como lo dice la Primera Carta de San Juan “el amor viene de Dios. Todo el que ama es hijo de Dios y conoce a Dios” (4,7). Después de un año llega mi hija y me da pereza, esa es la palabra correcta pereza de seguir estudiando y la idea de acabar mi carrera se desvanece, pero seguía en la radio que era en ese momento lo que me importaba, pero luego de unos años sentí que me faltaba algo, sentía que me debía algo a mí mismo, por eso me decido a retomar mis estudios para terminar mi carrera de comunicador social y periodista.

Un cambio personal es el que encuentro en la emisora, mi pensamiento es el de trabajar para Dios, de cambiar vidas y de transformar corazones, dar mensajes de esperanza y que la gente encuentre una oportunidad para vivir, para ver los problemas de una forma diferente, que pueden ser escuchadas y que entiendan que sus problemas tienen solución. Me vuelvo más orante y mi amor a Dios tiene más sentido y comprendo que la radio que escuchaba antes de llegar a la Emisora Minuto de Dios no tenía la misma intención ni propósito en las personas, tenía unos contenidos con temas vanos, superfluos que carecían de sentido y de significado para la gente. En cambio la radio que me acogió propone un contenido edificante con valores que propende principios para la familia, la vida conyugal, la convivencia social, con una visión positiva del mundo y que forma mejores seres humanos.

Es tanto el cambio que hace la Emisora Minuto de Dios en mi forma de pensar y en mi corazón que pienso en ayudar a la gente, en tratar de hacer un cambio social, de mejorar las condiciones de vida de las personas que buscan ayuda en la emisora y de llevar un poco de esperanza a los que han perdido la ilusión de vivir, a los que sufren por su libertad y no tienen una persona que los ayude o los escuche.

En el año 2005 llega un acontecimiento mundial que hace que mi amor por la emisora tenga más sentido del que tiene. Es el fallecimiento del Papa Juan Pablo II, en este suceso hacer una producción, investigar y estar al tanto del momento de su fallecimiento me hace sentir una satisfacción en vida, me llena de alegría haber podido llevar a los oyentes y presentar todo el contenido radiofónico que preparamos para ese día. Realizar una jornada especial, cubrir el evento desde Bogotá, presentar lo que ocurría con su muerte, las reacciones de la gente y el sentimiento que se apoderó del corazón de mi compañero Freddy Cubillos y el mío. Fue un momento muy emotivo cuando en las cortes fúnebres del Papa no pudimos hablar y nos pusimos a llorar al aire. Creo que esos momentos hacen sentir alegría y satisfacción de lo que uno

produce, compone y crea, esos instantes me hacen pensar cada día más que hago lo que me gusta y que esto es lo mío.

Al pasar el tiempo llegaba otra responsabilidad para mí y eran las campañas para promocionar los eventos de la emisora, es así como me piden que arme una campaña para uno de los eventos más importantes de la Emisora Minuto de Dios, el Radio Minutón, un evento donde se invita a los oyentes para que conozcan las instalaciones y vean cómo se hace la radio que ellos escuchan. Éste es una jornada ardua la cual consiste en tres días de conciertos, predicaciones, eucaristías y oración. Para este acontecimiento, propongo e invento una campaña con una cuña promocional en forma de anuncio de partidos de fútbol. Lo primero que hago es contactar a un amigo de una emisora comercial (Candela), le pido el favor de narrar la nómina del equipo de la Emisora Minuto de Dios, donde se hace una semejanza de los puestos y cargos de los miembros de la empresa y las posiciones de los jugadores de un partido e incluído el asistente que es mi jefe (Nilson Torres) y el técnico del equipo en este caso fue el Padre Diego Jaramillo.

Esta campaña tuvo éxito en los oyentes como en mis compañeros, la gente que asistía al evento saludaba a cada persona de la emisora con la posición del equipo de fútbol, por ejemplo, saludaba a la señora de la recepción como la arquera porque en la cuña se decía que en la portería está la señora Sonia Figueroa. Tanto éxito tuvo la campaña y recordación que una tarde cuando el director de la Emisora el Padre Diego, empezó normalmente su programa "Familia Minuto de Dios", saludó a los oyentes y en la mitad de la grabación hizo un anuncio que me dejó sorprendido, primero porque lo hizo en público y segundo porque lo hizo el director de la Organización Minuto de Dios: "... a propósito del equipo de fútbol, ¿ya escucharon la publicidad que hicieron en la Emisora Minuto de Dios? y ¿escucharon cómo a mí me cuadran como director técnico?, oiga pero maravilloso, yo quiero felicitar a Donald públicamente el creador de esa publicidad y lo quiero animar para que siga poniendo su inventiva y su creatividad al servicio de Dios y al servicio de nuestros programas, también porque eso le pone una pequeña nota de alegría y de sonrisa a nuestro tiempo y a nuestro espacio, de manera que lo animo a él y los bendigo a todos ustedes que se están volviendo entonces miembros de ese equipo de fútbol..." y continuó con su espacio. (Copiado del programa original del Padre Diego Jaramillo). Éste se convierte en otro momento importante en mi carrera y en mi vida, tanto, que grabé el programa para que mi mamá lo escuchara, ella después de oírlo me llamó y me felicitó diciéndome: "me siento orgullosa hijo por tu trabajo y a dónde has llegado".

Continué con mi trabajo en el departamento de producción con firmeza y empeño, pero mi hiperactividad, imaginación y creatividad hacen que me reúna con mi amigo Freddy Cubillos y pensemos en realizar campañas sociales, entonces proponemos realizar visitas a las cárceles de Bogotá. Desarrollamos una campaña radial donde invitábamos a los oyentes a donar implementos de aseo para ser entregados a los reclusos de diferentes centros penitenciarios, tales como la Cárcel Modelo, Distrital y Buen Pastor, campaña que se llamó "Por una vida digna". El día de la visita a estas penitenciarías se llevó un grupo musical, los kit de aseo y se realizó la transmisión en vivo desde los patios con llamadas de los familiares y los reclusos de cada pabellón.

Un buen día con Freddy nos sentamos a pensar sobre lo que podíamos hacer por la comunidad, él lo recuerda perfectamente cómo nos ideamos esas campañas "la Emisora Minuto de Dios es una estación radial que lleva predicaciones y música pero también debemos hacer

labor social y ¿cuál era la manera? visitando personas que necesitan ayuda por parte de nosotros, entonces se nos vino la idea y creamos las visita a los hospitales para llevarles un kit de aseo a los enfermos porque mucha gente desconoce que existen gente abandonada, nosotros nos tomábamos la tarea de ir a las clínicas y hospitales y preguntar qué se necesitaba, hacíamos la campaña al aire e invitamos a los oyentes que íbamos visitar por ejemplo el Hospital de la Victoria que necesitábamos implementos de aseo, nos llegaban a las instalaciones de la emisora hacíamos los kit y los llevamos al hospital, fuera de eso transmitíamos el mensaje de la palabra de Dios, nos acompañaba un sacerdote que realizaba la eucaristía para los enfermos.

De la misma manera se nos vino a la mente de visitar la cárceles, se hacía la misma campaña de aseo, yo creo que ha sido las pocas emisoras que ha trasmitido en directo desde los patios de las diferentes cárceles de Bogotá, nos faltó La Picota, estuvimos en La Modelo, La Distrital, El Buen Pastor visitando los reclusos, los oyentes nos respondían muy bien y los internos contentos porque tenían la oportunidad de interactuar con sus familiares desde sus casa y los patios de la cárcel. Creo que para Donald y para nosotros ha sido la experiencia más bonita que menos tenido las transmisiones desde las cárceles”.



Recolección de kit de aseo y visita a la cárcel Modelo

Otra campaña que me tocó el corazón y que disfruto hacer es la campaña de regalos en la época de navidad, pues está llena de alegría por ser diciembre y porque les podemos robar una sonrisa a los niños. Esta iniciativa consiste en pedir a los oyentes regalos nuevos para ser entregados en los sectores más vulnerables de Bogotá el 24 de diciembre, se define un barrio de la ciudad y durante el recorrido nos detenemos en los semáforos y sectores donde están los niños de bajos recursos y les damos un regalo. Ver la alegría de cada niño, la gratitud de los padres eso me conmueve el corazón. Recuerdo la expresión de alegría en la cara de un niño del sur de Bogotá cuando le entregamos un regalo y nos dijo: “justo lo que estaba pidiendo” y lloró de felicidad.

Con esta actividad terminamos la época de navidad, pero, desde 16 de diciembre nos trasladamos el equipo de la emisora a un barrio de Bogotá antes programado y se desarrolla el juego de los aguinaldos, se hacen juegos, rifas, con premios y se concluye con el rezo de la

novena de navidad. Una campaña que me llena de alegría por todo el trabajo de producción y el resultado, gracias a los aportes generosos de los oyentes.

En la actualidad me encuentro en un proyecto, que ya no es proyecto, porque se ha convertido en realidad, y es la emisora virtual RCCRadio.fm, una estación que pertenece a la red de emisora del Minuto de Dios, un trabajo que me llena de alegría y expectativas por estar en el mundo de la revolución tecnológica, la revolución de la internet, que es un espacio de intercambio de información y esto hace que este fenómeno se apropie con mayor importancia a lo que llamamos Radio Online o Virtual debido a que la red conecta a todos los países del mundo sin trasladarse de la oficina, casa, universidad para ofrecer, conocer o encontrar lo que se necesita.

Se está dando el paso de los receptores a los computadores y aparatos tecnológicos para escuchar programas, música y contenidos que busca cada persona. Un espacio de nuevos formatos, nuevos lenguajes y herramientas que van dirigidos a muchos tipos de personas, el éxito de estas nuevas herramientas hacen que las radios virtuales sean interactivas porque ofrecen al oyente o usuario formatos como lo son el audio, el video, fotografías, webcasts en vivo, blogs, foros, podcasts y chats que permiten interactuar de forma directa entre el oyente y la emisora. Todo esto hace que me llame más la atención este nuevo camino, un camino con nuevos espacios para innovar y crear, donde se genera una comunicación más cercana con los oyentes para saber qué quieren y ellos también pueden hacer su programación para escuchar donde quieran y a la hora que quieran. Es por eso que quiero explorar, experimentar y divertirme con la nueva tecnología para hacer radio.

Todos estos momentos, las experiencias, las alegrías, las tristezas, los errores, mi aprendizaje y las personas que me han acompañado a lo largo de mi trabajo hacen que mi vida sea de satisfacción, hago lo que quería y estoy donde quería estar...en la radio, me pagan por lo que me gusta hacer y cumplí mi sueño: hacer radio, entrar en una emisora, ser “dj” y lo mejor de todo es que ayudo a la gente, cambio vidas y conquisto corazones con lo que hago, con lo que digo en los micrófonos porque estoy en una emisora que promueve valores, despierta el espíritu crítico de cada persona en la comprensión de la defensa de la libertad, el respeto, la dignidad, a la cultura, promuevo la justicia, el bien común y ayudo a encontrar paz interior en cada persona que busca solucionar sus problemas, a la búsqueda de su realización como seres humanos y a descubrir la plenitud para vivir entorno a Jesús.

Teniendo en cuenta mi experiencia, recogiendo mis pasos con esta sistematización, me doy cuenta de la fuerza y significado de los contenidos radiofónicos de esta emisora cuyo enfoque es la evangelización.

Contenidos radiofónicos

La programación de la Emisora Minuto de Dios está comprometida con la conversión y el desarrollo integral de las personas y la sociedad. Exhorta a la transformación de la vida, ayuda al encuentro personal con Jesús y propone una propuesta de sentido. Los contenidos están relacionados con la esencia de la Renovación Católica Carismática y los distintos carismas de la iglesia. Estos espacios producidos por diferentes realizadores de distintas comunidades, grupos,

sacerdotes, seminaristas y laicos supervisados por el director de la emisora, tienen una gran riqueza que es la evangelización, temas católicos, de actualidad, espirituales que reflejan la acción del Espíritu Santo en la Iglesia.

Los contenidos radiofónicos que se emplean para la evangelización en la Emisora Minuto de Dios son entre ellos la música, las predicaciones, los eventos, programas de familia, de niños, de matrimonios, misionales, noticias, pero para esta sistematización de experiencias se seleccionaron tres por ser los más escuchados, por ser los más concurridos, por preferencia y asistencia de los oyentes. Estos espacios son: las predicaciones, los espacios de música y las asambleas como eventos.

Las prédicas

Las predicaciones son alocuciones que tiene un contenido moral o religioso para evangelizar y transmitir el evangelio, este mensaje está adaptado a la palabra de Dios para ser explicada a los oyentes, se dice que no es el hombre que predica sino Dios a través del predicador. La prédica es la misma palabra del Señor, con esto el predicador se convierte en un mensajero para revelar y dar el mensaje divino que Dios le ha otorgado. “Sepan ustedes esto, hermanos: el evangelio que yo anuncio no es invención humana. No lo recibí ni lo aprendí de hombre alguno, sino que Jesucristo mismo me lo hizo conocer” (Gálatas 1, 11 - 12).



Predicaciones de los padres Alberto Linero y John Mario Montoya

La prédica es un discurso sobre el mensaje de Dios que está en la biblia y que con el poder del Espíritu Santo ayuda a los que la escuchan a solucionar o darles pautas para remediar sus problemas o con la intención de confortar, alentar, provocar, construir y aclamar la fe, con la finalidad que los que escuchan la predicación podrán acercarse y encontrarse con el dueño de la vida, nuestro Dios.

Para entender un poco más sobre qué es y para qué sirve una predicación le pregunte al Padre Diego lo que significa predicar es “hablar delante de los demás, únicamente que esa palabra se aplica sobre todo a la predicación sagrada, a la predicación del evangelio, es decir, a

los que en otros lugares llaman sermón, evangelización o catequesis, sino que toma la forma, un método especial, un momento de evangelización que podríamos llamar sermón o una conferencia solemne, la predicación del evangelio sirve para anunciar a Jesús por supuesto.

Esa predicación también está llamada a transformar vidas a llevar el mensaje de salvación a proclamar alguna explicación especial, una meditación especial sobre un tema espiritual, de manera que la predicación es como una especie de forma pedagógica para llevar la catequesis, y llevar la información cristiana a los demás. Cuando es predicación propiamente suele tener unas características especiales de vigor, de fuerza, que cuando se habla de catequesis suele ser en un lenguaje mucho más tranquilo, mucho más familiar, y coloquial. La predicación suele tener un poco más de oratoria, un poco más de esfuerzo pedagógico”.

Descripción del programa

Las prédicas emitidas en la Emisora Minuto de Dios se emiten de lunes a viernes en el horario de las 11 de la mañana, tiene una duración entre 45 o una hora, la mayoría de veces es pregrabada, es decir, son recopilación de los eventos como son conferencias, asambleas, retiros o encuentros de la Renovación Católica Carismática⁶ y en otras oportunidades son en directo, realizadas por sacerdotes, laicos y predicadores de todo el mundo.

Estas predicaciones tienen diferentes temas, los cuales son de actualidad y estos temas pueden variar en la emisión de acuerdo con el calendario litúrgico o ciclos de la palabra que se realizan en la emisora. Los temas pueden ser de familia, de matrimonios, jóvenes, hombres, mujeres, depresión, pérdida de un ser querido, personajes de la biblia, semana santa, navidad, adviento, fiestas religiosas, ángeles, perdón, sanación, etc. Algunas veces estas prédicas se convierten en libros o viceversa. Estas predicaciones luego de ser emitidas los oyentes tienen la oportunidad de adquirirlas, con lo que aportan al sostenimiento de la emisora.

Espacios musicales

Los espacios musicales son programas donde se da una comunicación cordial, amena y jovial con el oyente a través de la música, por tratarse de cantos católicos que aportan un mensaje que estimula y afecta los sentimientos, la sensibilidad o lo que estamos sintiendo en el momento hacen que los diferentes ritmos con los cuales están realizadas las canciones católicas ayuden a exhortar al perdón, a la reflexión, al amor, al respeto por el prójimo y a la paz interior, motivo por el cual, son más valorados por el oyente y la comunidad católica incluso por los que no son creyentes o personas que alguna vez han cantado o escuchado una canción católica y siente afinidad por sus melodías o letras que aportan más significación y más percepción por la colectividad creyente. Estas canciones tienen ritmos diferentes que hacen que sea más perceptible y más agradable para las personas, encontramos ritmos iguales a las canciones comerciales como el merengue, salsa, pop, reggae, bachata, rock, ska, rap, reggaetón, vallenato, entre otros, esto hace parte de la evolución que ha tenido la música religiosa a través del tiempo.

⁶ La Renovación Católica Carismática es un movimiento espiritual para vivir la experiencia del Espíritu Santo y su acción en nuestras vidas.



Realización del programa las 15 mejores para Jesucristo

Algunas canciones que se emiten suelen surgir a partir de pasajes bíblicos, salmos, vivencias o testimonios de lo que el Señor ha realizado en la vida de los cantantes o cantautores que son la mayoría de artistas católicos. Estas melodías aportan y ayudan a la evangelización de las personas que encuentran en las canciones la mejor forma para orar, interactuar, reflexionar, encontrarse y conectarse con Dios, como dice el proverbio el que canta, ora dos veces.

El Padre Juan Andrés Barrera sacerdote colombiano encargado de la pastoral vocacional en la Arquidiócesis de Villavicencio - Meta combina su ministerio sacerdotal con el de la música, hablé con él y me compartió su pensamiento sobre la conversión de las personas a través de la música católica “la música es quizás dentro del arte uno de los medios más eficaces y poderosos para mover el corazón, mover las emociones, mover los sentimientos, transmitir ideas y expresar lo que se está viviendo, lo que se está sintiendo, pues la música tiene también ese carácter de ser un medio, un canal de transformación, efectivamente en el caso de la música espiritual es indudable el alcance que tiene para llegar a las personas y producir paz, serenidad, esperanza, entonces la música espiritual, la música religiosa tiene un carácter de transformación muy positivo en las personas para hacer que pasen de un estado quizás de angustia, de tristeza a un momento de esperanza, de fe, inclusive personas en situación de desespero y angustia, al borde de no querer vivir más, del borde del suicidio, quizá a través de una sola canción puede tener un momento de sensibilización para que esa realidad que está viviendo la persona por lo menos en su capacidad, en su parte sentimental, parte intelectual pueda verlo desde otra perspectiva y de otra forma y poder salir y superar de pronto una crisis en el ámbito emocional causada por cualquier factor o circunstancia externa, entonces efectivamente hay un poder de transformación grande a través de la música”.

Descripción del programa

El espacio o programa musical de la Emisora Minuto de Dios tiene una duración de treinta minutos, un hora y en ocasiones cuatro horas cuando se realizan los conteos de la música más escuchada de la semana, se emiten en diferentes horas dentro de la parrilla de programación, los espacios musicales pueden ser presentados por un locutor o en grupo. Se presenta con un comentario de la canción o con una breve reseña biográfica del autor, se puede utilizar noticias, frases, saludos, efemérides y curiosidades. También existen espacios musicales donde el oyente llama solicitando su canción favorita denominado "complacencias". Estos programas deben tener un lenguaje respetuoso, breve pero a su vez animado y cordial.

Las asambleas

Las asambleas se pueden definir como reuniones de personas que se congregan para un fin determinado, las asambleas carismáticas es una reunión de fieles reunidos en un mismo lugar para vivir la presencia de un Dios vivo que habita entre nosotros experimentándolo a través de la oración, la música y en la alabanza. "Porque donde dos o tres se reúnen en mi nombre, allí estoy yo en medio de ellos" (Mateo 18, 20).

Este espacio es de oración, de alabanza, de encuentro con Dios y de un encuentro con hermanos en la fe, donde se invoca al Espíritu Santo y con esta experiencia del bautismo se pretende vivir una vida cristiana renovada, comprometida que pueda dar testimonio de las obras del Señor, mostrando la alegría del evangelio y la misericordia de Dios para todos los que asisten.



Asamblea Carismática en la plaza de banderas del barrio Minuto de Dios.

A continuación quiero compartirles la historia de cómo nacen las asambleas carismáticas a partir de un texto del Padre Javier Riveros, actual director de la Emisora Minuto de Dios.

"(...) En mayo del 2010 la Emisora Minuto de Dios convocó a una preparación espiritual de tres semanas para la gran fiesta de Pentecostés. La invitación consistía en que durante tres

miércoles estaríamos orando en alabanza y súplica invocando al Espíritu Santo. La sorpresa fue inmensa cuando desde el primer miércoles una gran fila de personas esperaban poder ingresar al teatro horas antes del encuentro. La convocatoria superó nuestras expectativas al punto que no solo a la hora señalada no podía entrar una persona más al teatro Minuto de Dios sino que un grupo similar se había quedado fuera. Sin moverse del lugar habían comenzado ellos mismos a orar, a cantar y a invocar al Espíritu Santo. Tuvimos que improvisar un sonido externo esa noche y las siguientes para que todos pudieran escuchar la palabra de Dios

La característica más importante de esas noches en la gente era un deseo grande de tener un bautismo del Espíritu Santo, conocerlo, ser llenos de su presencia. Creo que ese mismo deseo interior permitió que viviéramos momentos intensos de oración con la manifestación de diversos carismas como las lenguas, el descanso en el Espíritu y la sanación. Ellos tenían hambre de Dios, de las cosas del Espíritu. Es aquí donde recuerdo al profeta Isaías cuando dice: “¡Oh, todos los sedientos, id por agua, y los que no tenéis plata, venid, comprad y comed sin plata!” (Is.55,1). Estas personas tenían sed del don de Dios, del agua viva que Él da a sus hijos gratis, del don del Espíritu Santo (...)

(...) Fue así con la orientación del Padre Diego Jaramillo como nacieron estas asambleas carismáticas de la Emisora Minuto de Dios como un fruto de Pentecostés, de esta experiencia del Espíritu de Dios.

Desde entonces cada martes personas de distintos lugares de la ciudad y aún de poblaciones cercanas que escuchan la Emisora Minuto de Dios, acuden a esta Asamblea Carismática para responder al llamado del Señor.

Diversos sacerdotes y laicos nos han acompañado en estos encuentros con la predicación de la Palabra de Dios, así como diversos ministerios de música, entre ellos de manera permanente el Ministerio Jóvenes del Espíritu Santo, haciendo de cada asamblea un encuentro de Iglesia.

También hemos tenido verdaderas noches de gloria en adoración al Santísimo. Delante del Señor muchas vidas son sanadas y con frecuencia los hermanos comparten sus testimonios de conversión, vida nueva, sanación y bendición en el Señor (...)

(...) Actualmente estas asambleas mantienen la misma concurrencia de personas y el mismo deseo original de vivir un permanente Pentecostés en sus vidas. Constituyen un desafío para nosotros en la Iglesia de buscar y encontrar al Señor en la oración, en la Palabra y en los hermanos, para que renovados por el Espíritu Santo nos comprometemos todos en el crecimiento del Reino de Dios en nuestra sociedad. Tenemos que agradecer a Dios por todas las posibilidades de difusión del evangelio que tenemos hoy y aprovecharlas con creatividad y audacia para ganar más corazones para Dios” (Riveros, junio 10 de 2014, párr. 2).

El cambio que tienen los oyentes y en este caso de los asistentes de las asambleas es por medio de la gracia de Dios, es decir, un cambio en la manera de pensar y de actuar, pero no se tratar de imitar a Jesucristo es dejarse convertir en otro Jesús con pensamientos, actitudes y sentimientos “y ya no soy yo quien vive, sino que es Cristo quien vive en mí. Y la vida que ahora

vivo en el cuerpo, la vivo por mi fe en el Hijo de Dios, que me amó y se entregó a la muerte por mí” (Gálatas 2, 20).

Las personas en ocasiones andan en un mundo sin sentido, viviendo en el pecado, absorbidos por lo terrenal, sin dirección con ausencia de motivación para seguir viviendo, en estos casos, la Emisora Minuto de Dios a través de sus prédicas, espacios musicales y las asambleas ayudan a que las personas den el primer paso para su transformación, dejando de vivir como antes, perdonándonos, arrepintiéndonos y pasando de la oscuridad a la luz volviéndonos a Dios “Por eso, vuélvanse ustedes a Dios y conviértanse, para que él les borre sus pecados y el Señor les mande tiempos de alivio” (Hechos 3, 19).

El Padre Javier Riveros, sacerdote Eudista, me habla de la influencia y la importancia de las asambleas en la transformación de las personas “tenemos numerosos testimonios de personas que asistiendo a las asambleas carismáticas han tenido un encuentro con Dios y una transformación de su propia vida, de su propia familia han encontrado una palabra de aliento, han encontrado luz en su camino, han encontrado consuelo en medio de las tribulaciones y realmente han experimentado el amor de Dios que es el que cambia la vida, es el que cambia el corazón y la existencia, de manera que estas asambleas carismáticas por la gracia del Espíritu Santo y en el ejercicio de los carismas que el Espíritu de Dios regala en la iglesia permite que todos tengamos un encuentro con Dios, que renovemos nuestra relación con el Señor y que seamos transformados a nivel personal también a nivel familiar y por qué no a nivel social”.

Descripción del programa

Las asambleas son un espacio de cuatro horas aproximadamente, se realizan en el teatro Minuto de Dios y en ocasiones en la Plaza de banderas del barrio Minuto de Dios. En estas reuniones se invita un predicador nacional o internacional y un ministerio de música local diferente cada día miércoles que se realiza este encuentro. Es un evento donde se acondiciona un sonido profesional para comodidad de los asistentes, predicadores y músicos.

Estos tres contenidos radiofónicos que no son los únicos en la Emisora Minuto de Dios pero como anteriormente lo dije son los más escuchados, los oyentes los prefieren y porque son espacios propios de la emisora, es decir, existen otros espacios donde también se hace evangelización, se proclama el evangelio y se fortalece la fe, algunos programas los realizan las comunidades que pertenecen a la Renovación Católica Carismática y van orientados al trabajo que realiza cada una de ellas, un ejemplo es la comunidad Alegría que trabaja con matrimonios. Las predicaciones, la música y las asambleas son espacios de formación, que se desarrollan con un lenguaje sencillo y con hechos o situaciones de la realidad donde se exhorta a fortalecer y construir valores morales, humanos y éticos como el amor, el perdón, la caridad y la misericordia entre otros. La finalidad que busca estos contenidos es llevar al hombre a tener una cercanía a Dios, ayudar a mejorar la convivencia en los diferentes ambientes, la casa, el trabajo y la sociedad. Otra cualidad de estos programas es ayudar a las personas a vivir mejor a reconocer nuestros errores y revisar si nuestra vida va por el mejor camino.

En la transmisión de estos contenidos mi experiencia como productor está involucrada, primero en las predicaciones mi aporte es presentar las prédicas al aire, revisar y analizar las

peticiones que hacen los oyentes dependiendo sus necesidades o problemas y programar los temas semanales para la emisión de los ciclos de la palabra. En los espacios musicales presento las canciones, las cuales por medio de un sondeo sabemos qué música le gusta a los oyentes y sirven también para los conteos musicales, en otras ocasiones se emiten con un tema específico como el perdón, pedir la presencia de Dios en nuestras vidas y acción de gracias, en otras ocasiones busco las canciones que ayuden al tema del programa.

También, realizó en la parte de producción los saludos de los artistas para colocarlos antes de las canciones, identificaciones para el programa musical, se realizan conciertos, remix con un tema determinado o dependiendo el calendario litúrgico. En las asambleas o eventos la producción que se realiza es montar el sonido, manejo de consola, cuña del evento, grabación de la enseñanza o predicación. Todo esto hace parte del trabajo que realizo como productor y que hace que mi experiencia sea enriquecedora pues la creatividad que se ponga para realizar cada tarea la hace una radio atractiva, el mensaje puede ser el mismo, la evangelización, los valores pero la forma en que se emite y se propone hace que el trabajo sea más llamativo y original, todo está en la creatividad.

La evangelización

La Emisora Minuto de Dios desde su creación, que fue la idea y el anhelo del Padre Rafael García Herreros era hacer una radio para proclamar la importancia de Jesucristo y dedicada a la evangelización a través de muchos contenidos que llevaran paz, serenidad y reconciliación a los oyentes que estuvieran fatigados, tristes y abrumados.

“Esta Emisora, desde la mañana hasta altas horas de la noche, no tiene más misión que hablarnos de lo divino, hablarnos de lo que más anhela el corazón del hombre. En ella se escucharán palabras de Cristo, mensajes de Cristo, música cristiana” (Jaramillo 2009, p. 227).

¿Pero qué es eso de evangelizar? Desde la exhortación apostólica "Evangelii Nuntiandi" del papa Pablo IV, se puede decir que debido al contexto histórico que estamos viviendo, el anuncio del Evangelio a los pueblos debe ser una prioridad para continuar la obra de Cristo.

Es preciso proclamar la palabra de Dios en todas partes, sobre todo a todos los que sufren, atraviesan injusticias, y están olvidados en el mundo. El mismo Jesús anunció la buena nueva y lo hizo hasta entregar su vida en la cruz.

Evangelización no es otra cosa, que el anuncio del reino. Cristo, en tanto evangelizador, anuncia el reino de Dios, para todos y también anuncia la salvación liberadora, como núcleo y centro de su Buena Nueva. Jesús anuncia la salvación, ese gran don de Dios que es liberación de todo lo que oprime al hombre, del pecado y del mal.

Jesús anuncia su reino y proclama la salvación del mundo por medio de innumerables signos que provocan admiración de la muchedumbre y hace que vuelvan hacia él para verlo, escucharlo y dejarse transformar por él: enfermos, curados, convierte el agua en vino, multiplica el pan, resucita muertos y, sobre todo, su propia resurrección. El centro de toda su predicación son los pequeños y los pobres.

Quienes acogen con sinceridad el evangelio, participando y reuniéndose en la fe, construyen el reino. La Buena Nueva del reino que llega y que ya ha comenzado, es para todos los hombres de todos los tiempos. Aquellos que ya la han recibido y que están reunidos en la comunidad de salvación, pueden y deben comunicarla y difundirla. Esto significa ir comunicando lo que se va aprendiendo cuando se conoce a Dios y él comienza a vivir en nuestro corazón, es ese el llamado que hace el Señor a cada uno de nosotros para transformar nuestra vida.

Evangelizar se fundamenta en transformar a las personas y esta conversión se realiza con el cambio de vida según el evangelio. Por eso es importante dar testimonio de esa transformación de la existencia misma.

“...para la Iglesia el primer medio de evangelización consiste en un testimonio de vida auténticamente cristiana, entregada a Dios en una comunión que nada debe interrumpir y a la vez consagrada igualmente al prójimo con un celo sin límites” (Pablo VI, 1975, El testimonio de vida, párr. 1).

La evangelización consiste en anunciar el amor de Dios dado por Jesús a través del espíritu. “...evangelizar es, ante todo, dar testimonio, de una manera sencilla y directa, de Dios revelado por Jesucristo mediante el Espíritu Santo” (Pablo IV, 1975, Un testimonio al amor del Padre, párr. 1).

Los medios de comunicación juegan un papel importante en la evangelización sin quitar el valor de la evangelización que se realiza persona a persona.

Puestos al servicio del Evangelio, ellos ofrecen la posibilidad de extender casi sin límites el campo de audición de la Palabra de Dios, haciendo llegar la Buena Nueva a millones de personas. La Iglesia se sentiría culpable ante Dios si no empleará esos poderosos medios, que la inteligencia humana perfecciona cada vez más... Sin embargo, el empleo de los medios de comunicación social en la evangelización supone casi un desafío: el mensaje evangélico deberá, sí, llegar, a través de ellos, a las muchedumbres, pero con capacidad para penetrar en las conciencias, para posarse en el corazón de cada hombre en particular, con todo lo que éste tiene de singular y personal, y con capacidad para suscitar en favor suyo una adhesión y un compromiso verdaderamente personal (Pablo VI, 1975, Utilización de los medios de comunicación social, párr. 2).

Los medios de comunicación católicos deben buscar herramientas que ayuden a que la palabra de Dios llegue a todas partes para poder defender los principios y valores que ayudan a construir una sociedad que respeta a su semejante y el bien común, pero no basta con ser un excelente conocedor de los medios de comunicación para poder evangelizar, se debe por el contrario conocer la vida de Dios, tener una vivencia espiritual, estar en continuo diálogo con el señor y vivir la vida en el espíritu, es decir, para poder evangelizar se tiene que estar evangelizado.

“Apresúrense, pues, lo sagrados pastores a cumplir en este campo su misión, íntimamente ligada a su deber ordinario de predicar; también los seglares que intervienen en el uso de dichos

medios, afánense por dar testimonio de Cristo, realizando, en primer término, sus propias tareas con pericia y espíritu apostólico y prestando, además, por su parte, con los medios de la técnica, de la economía, de la cultura y del arte, auxilio directo a la acción pastoral de la Iglesia” (Autores Cristianos, 1965, p. 675).

Los medios de comunicación crean en el ser humano formas de vivir y de comportarse, la iglesia busca orientar a ese ser humano a través de los medios y la evangelización la forma y la manera de existir. Es la iglesia que entiende que se está generando una nueva cultura y los cambios que se están creando con rapidez que influyen al hombre en la manera y en el estilo de vivir, es así como busca los medios adecuados para anunciar la palabra de Dios y enseñar al buen manejo para dicha tarea.

“La Iglesia católica, como quiera que fue fundada por Nuestro Señor Jesucristo para llevar la salvación a todos los hombres, y por ello se siente movida por la necesidad de evangelizar, considera que forma parte de su misión servirse de los medios de comunicación social para predicar a los hombres el mensaje de salvación y enseñarles el recto uso de estos medios” (Autores Cristianos, 1965, p. 668).

Para poder sumergirse en el mundo de los medios y poder realizar buen ejercicio de evangelizar se deben tener en cuenta algunos aspectos importantes, tales como: estar evangelizado para poder anunciar al mundo y a los seres humanos de la palabra de Dios, la espiritualidad y el compromiso pastoral; saber reconocer las necesidades de las personas que utilizan los medios, debido a que no se tiene contacto directo con ellos; conocer bien el medio con el que se realiza la tarea de anunciar el evangelio, esto para no caer en el peligro de la adición de los medios y perder la vocación que se ha adquirido y tener una sólida vida espiritual para saber dónde poner la atención, proponer nuevos y mejores hábitos, emprender nuevas acciones, fortalecer las relaciones y la huella que se deja.

“Pero cuando el Espíritu Santo venga sobre ustedes, recibirán poder y saldrán a dar testimonio de mí, en Jerusalén, en toda la región de Judea y de Samaria, y hasta en las partes más lejanas de la tierra”. (Hechos 1, 8). ¿Pero cómo se podría seguir cumpliendo este mandato de Jesús de llevar la buena nueva? Los medios de comunicación acercan a la gente y disminuyen distancias, hoy en día la gente tiene acceso a internet, tienen un celular, cuentan con plataformas para comunicarse y hacer amigos como el facebook, twitter, entre otras, por medio de ellos, podemos enviar mensajes, documentos, videos, audios y fotos instantáneamente, la iglesia ha aprovechado esto para propagar la palabra de Dios, compartir la biblia, realizar eventos, plasmar mensajes de aliento, comunicar noticias y publicar frases, todo esto, para ayudar al ser humano a hacer mejor cada día comprendiendo su pensamiento para cambiar su corazón sacando una gran ventaja para la evangelización a través de los medios y la tecnología convirtiéndolos en una gran herramienta para la iglesia para poder interactuar, informar y formar hasta lo más lejano de la tierra.

Mi trabajo como productor de la Emisora Minuto de Dios es aprovechar los recursos que tengo de los medios de comunicación en este caso la radio, el internet, el facebook, twitter, páginas web y magazines digitales usándolos como canales orientadores, formadores y propagadores de la palabra de Dios de una forma diferente, a veces pensamos que por ser una

radio para la evangelización no se puede transmitir el evangelio, las noticias, los testimonios, que estos también hacen parte de un medio de comunicación, la música y mensajes espirituales de una manera diferente. Mi propuesta era ser creativo para llevar a través de estos medios mensajes, cuñas, testimonios y programas con humor, divertidos pero sensatos y cultos sin alejarme de la moral cristiana para entretener y ser la compañía de los oyentes en sus vidas buscando y exhortando a la reflexión, al gusto, a la sensibilidad, a una recordación y la emoción de conocer las cosas de Dios.

Mi intención es llegar a diferentes audiencias sin excluir a nadie, a los que escuchan la emisora que sabemos que siempre están ahí, y a los que por casualidad, voluntad o les aconsejan escuchar la emisora y a los no católicos que buscan algo distinto, que ellos puedan encontrar una radio atractiva, creativa, diferente con unas propuestas distintas y llamativas que causen efectos en la vida, colme sus necesidades, que promueva un cambio de valores y ayuden a solucionar sus problemas espirituales. Mi interés es proponer cosas interesantes programas con nuevos formatos, espacios de música con ritmos diferentes pero con mensajes, cuñas con ingenio, noticias no informativas sino constructivas, es aprovechar los medios que tengo a mi disposición para hacer y jugar a la radio, divertirme para ser agradable, llamativa y atractiva la emisora para la evangelización llevando a los oídos, la mente y el corazón la magia del sonido que no es otra cosa que poner a imaginar a los oyentes.

Sin duda los medios de comunicación juegan un papel importante para evangelizar pero no debemos olvidar que es importante llevar la palabra de Dios personalmente tal como lo hizo Jesús "...iba caminando por la orilla del Lago de Galilea, cuando vio a dos hermanos: uno era Simón, también llamado Pedro, y el otro Andrés. Eran pescadores, y estaban echando la red al agua. Jesús les dijo: Sígueme, y yo los haré pescadores de hombres. Al momento dejaron sus redes y se fueron con él" (Mateo 4, 18 - 20). Luego los discípulos también fueron evangelizando persona a persona "Pero los que tuvieron que salir de Jerusalén anunciaban la buena noticia por dondequiera que iban. Felipe, uno de ellos, se dirigió a la principal ciudad de Samaria y comenzó a hablarles de Cristo" (Hechos 8, 4 - 5). Además fue un mandato de Jesús de ir evangelizando personalmente "Y les dijo: Vayan por todo el mundo y anuncien a todos la buena noticia" (Marcos 16, 15).

Este anuncio personal o a través de los medios de comunicación debe ser un alimento diario, de fortalecer las bases de la fe, descubrir las enseñanzas que tiene su palabra y de promover valores cristianos. "Trata así de profundizar, consolidar, alimentar, hacer cada vez más madura la fe de aquellos que se llaman ya fieles o creyentes, a fin de que lo sean cada vez más" (Pablo VI, 1975, Ayuda a la fe de los fieles, párr. 1).

Todos como iglesia somos llamados a evangelizar de acuerdo con los dictámenes de la iglesia nos lo dicta, es decir, anunciando la palabra de Cristo tal como lo hizo con los apóstoles nosotros somos escogidos para continuar con su misión "pero Jesús les dijo: También tengo que anunciar la buena noticia del reino de Dios a los otros pueblos, porque para esto fui enviado" (Lucas 4, 43). Y él nos da su bendición para continuar anunciando su evangelio "Vayan, pues, a las gentes de todas las naciones, y háganlas mis discípulos; bautícenlas en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, y enséñenles a obedecer todo lo que les he mandado a ustedes. Por mi parte, yo estaré con ustedes todos los días, hasta el fin del mundo" (Mateo 28, 19 - 20). Esta

es la vocación cristiana que recibimos por pertenecer a la iglesia, es nuestro apostolado y la misión por ser hijos de Dios es la de evangelizar.

Evangelizar no es para nadie un acto individual y aislado, sino profundamente eclesial. Cuando el más humilde predicador, catequista o Pastor, en el lugar más apartado, predica el Evangelio, reúne su pequeña comunidad o administra un sacramento, aun cuando se encuentra solo, ejerce un acto de Iglesia y su gesto se enlaza mediante relaciones institucionales ciertamente, pero también mediante vínculos invisibles y raíces escondidas del orden de la gracia, a la actividad evangelizadora de toda la Iglesia. Esto supone que lo haga, no por una misión que él se atribuye o por inspiración personal, sino en unión con la misión de la Iglesia y en su nombre(...) si cada cual evangeliza en nombre de la Iglesia, que a su vez lo hace en virtud de un mandato del Señor, ningún evangelizador es el dueño absoluto de su acción evangelizadora, con un poder discrecional para cumplirla según los criterios y perspectivas individualistas, sino en comunión con la Iglesia y sus Pastores (Pablo VI, 1975, Un acto eclesial, párr.2).

Como pertenecientes a la iglesia de Cristo tenemos la misión de anunciar su palabra, pero para que esa labor tenga frutos y siga creciendo en tierra fértil debemos cumplir con algunas tareas evangelizadoras como escogidos de Cristo. “Después Jesús subió a un cerro, y llamó a los que le pareció bien. Una vez reunidos, eligió de entre ellos a doce, para que lo acompañaran y para mandarlos a anunciar el mensaje. A éstos les dio el nombre de apóstoles” (Marcos 3, 13 - 14).

Muchas personas buscan a Dios porque tiene alguna necesidad, están desorientadas, cansadas o no tienen fortaleza para seguir con su vida, en otras ocasiones lo buscan porque se tiene un gran problema, una crisis emocional, quieren una respuesta a una pregunta sin resolver sobre su adversidad. Es en estos momentos que buscamos a Dios y al encontrarlo, conocerlo y dejarlo entrar en nuestra vida, nuestra mente y corazón piensa y razona diferente porque el Señor nos da su amor, paz y sabiduría que nos permite entender su inmensa misericordia y su infinita bondad en el plan que tiene para nuestras vidas. Esta tarea que nos encomienda el señor de evangelizar no es sólo de unos pocos, es de todos, como nos dice el Papa Francisco en una reflexión de sus catequesis de los días miércoles en el vaticano “Todos deben ser evangelizadores, sobre todo con la propia vida”. Evangelizar es dar testimonio de la transformación de nuestro interior, es reconocer que el señor nos ama y nos cuida, tal como lo dice su palabra “porque te aprecio, eres de gran valor y yo te amo” (Isaías 43, 4).

Sin duda estos tres contenidos radiofónicos: la predicación, los espacios musicales y los eventos (las asambleas) conducen a la evangelización. En estos espacios hablamos de su palabra, de su vida ese es el objetivo de estos contenidos de la emisora hablar de Dios, a que lo conozcan y vivan su palabra, lo cual nos lleva, y digo nos lleva porque como productor de la emisora, tengo que aprender de su vida para expresarla, compartirla y colocar mi trabajo al servicio de él y los demás, entonces nos lleva a una reflexión, a una entrega, a una aceptación, al arrepentimiento y a la aumentar la fe a una aceptación por Jesucristo.

La Emisora Minuto de Dios a través de estos contenidos ofrece una oportunidad al oyente de creer y decidir, es el que escucha su palabra (evangelización) el que toma la decisión de

seguirlo tal como nos lo dice su palabra “Mira, yo estoy llamando a la puerta; si alguien oye mi voz y abre la puerta, entraré en su casa y cenaremos juntos” (Apocalipsis 3, 20). Esto es lo que hacemos con cada uno de nuestros contenidos invitar al oyente a que abra la puerta de su vida, cuente sus problemas, sus dificultades, sus derrotas, sus victorias y tome la decisión de recibirlo, de seguirlo como discípulos y creer en él.



Oyentes orando fruto de la evangelización que reciben.

Una propuesta de sentido

La pregunta de esta sistematización es ¿de qué forma la Emisora Minuto de Dios a través de sus contenidos radiofónicos transforma a sus oyentes mostrándoles el camino a la plenitud, a la realización como seres humanos?

La Emisora Minuto de Dios hace una propuesta de sentido axiológico a los oyentes, entendiendo axiológico o axiología como la ciencia que estudia los valores, es decir, la emisora les propone un cambio personal a sus oyentes a través de los valores. Estos integran al hombre y pueden ser de tipo ético, estético, personal, moral, etc. Esta proposición que hacemos lleva a los oyentes a una acción reflexiva sobre su vida y su comportamiento dentro de la sociedad y para que haya un cambio social se necesita hacer una revisión de cuáles valores necesita el hombre para transformarse en un nuevo ser con mejores principios y nuevas costumbres.

Los valores tienen la capacidad de actuar en la manera de pensar y de vivir de una persona. La sencillez, la alegría, la humildad, la generosidad, la misericordia, la limpieza de corazón, la paz, la fortaleza, la paciencia son algunos valores que la Emisora intentar inculcar y rescatar para hacer un cambio social y una realización personal.

A veces al pensar que valores necesitamos para tener un cambio en la vida, meditamos en ser honestos, en el respeto, la responsabilidad, la verdad y en ocasiones nos quedamos en eso razonando, pensando e imaginando sin dar el paso decisivo en el actuar y poner en práctica una conducta honesta.

La Emisora pretende mostrar y proponer un cambio de vida personal y es personal porque cada uno sabe qué está buscando y cómo quiere vivir, los valores en esta búsqueda de sentido nos ayudan a encontrar esos ideales y deseos de cómo queremos nuestra existencia, nos brinda la oportunidad de organizarnos nuestros pensamientos, nuestras acciones y nuestro comportamiento con los demás, con el entorno.

Buscando un autor que me ayudara a comprender y apoyar este pensamiento sobre el sentido y los valores que proponemos en la emisora, me encuentro con Viktor Frankl⁷, este neurólogo y psiquiatra tiene unas ideas de la búsqueda del sentido de la vida que se asemejan, que comparto o tiene algo en común con esa propuesta que se hacemos a los oyentes.

Frankl habla de un método que él llamó logoterapia, la cual, significa tratamiento para descubrir el sentido de la vida por medio de los sentidos. Descubre los valores de la persona que lo lleva a examinar su conducta con su propia vida. Esta logoterapia la asemejo con la evangelización y la propuesta de valores que hacemos en la emisora, las cuales brindan y buscan llevar a cada uno de los que nos escuchan a través de los contenidos, propagandas, noticias, espacios musicales una búsqueda de su paz interior que deriva en bienestar, armonía y lo que queremos de nuestra vida, a medida que cada día hagamos algo para buscar el sentido a nuestra vida y descubramos y vivamos la armonía con nuestras acciones, sentimientos, sufrimientos y la vida hallaremos la plenitud y la realización como seres humanos.

La evangelización y la propuesta en valores que ofrecemos en la emisora al igual que la logoterapia nos ayudan a encontrar el significado a la existencia humana y a la búsqueda de ese sentido de la vida que necesita el hombre. La evangelización ayuda a hacer más humano al hombre y a encontrar su plenitud como persona dependiendo su comportamiento y actitud frente a su entorno. Nosotros como seres humanos caminamos por el mundo sin saber quiénes somos, para qué existimos y cuál es nuestra misión en la tierra y es la propuesta de sentido en valores que nos muestra una manera auténtica de vivir, es la que nos anima hacer promotores de nuestra existencia, de nuestra felicidad, de nuestras metas y hacer constructores de nuestro proyecto de vida y creadores de nuestro destino.

La Emisora Minuto de Dios hace una propuesta en búsqueda de sentido de la vida, de libertad, de responsabilidad, de valores, del sufrimiento y la autorrealización que son criterios y valoraciones para formarse como seres humanos, ayudando abrir un horizonte de sentido a los oyentes brindando herramientas para afrontar las situaciones desfavorables que se le presentan en la vida con la finalidad que cada individuo encuentre su realización personal.

⁷ Viktor Frankl, nació en Viena, Austria, neurólogo y psiquiatra austriaco, fundador de la Logoterapia.

Además fomenta la conversión, la renovación en la fe y el desarrollo integral de las personas y las comunidades a la luz del evangelio para transformar corazones y vidas buscando cada día el encuentro personal con Jesús.

La logoterapia no es ni labor docente ni predicación. Está tan lejos del razonamiento lógico como de la exhortación moral. Dicho figurativamente, el papel que el logoterapeuta representa es más el de un especialista en oftalmología que el de un pintor. Este intenta poner ante nosotros una representación del mundo tal como él lo ve; el oftalmólogo intenta conseguir que veamos el mundo como realmente es (Frankl, 1991, p, 111).

Esta cita me hace reflexionar en dos aspectos, el primero es que Frankl habla que la logoterapia no es labor docente ni predicación, al contrario de la evangelización que enseña, imparte un conocimiento y tiene interacción entre el docente, alumnos y el objetivo de conocimiento, que en mi contexto el docente es el predicador, el realizador, el productor, el operador de audio y toda persona que tenga el rol de evangelizador, los alumnos son los oyentes y todo individuo que quiera acercarse a Jesús y el objetivo de conocimiento es la vida de Jesús, su palabra pero que al igual que la emisora buscan dar un sentido de la vida.

Viktor afirma que la logoterapia no es predicación contrario al papel de la emisora y de la evangelización que busca predicar el evangelio, llevar la palabra, si no hay evangelio no hay evangelizados, no hay cambio, no hay propuesta de renovación personal, el evangelio está lleno de valores como el amor, la conversión, la misericordia que llevan a animarnos, a alentarnos en la búsqueda de la plenitud y de realización.

Mi segunda meditación de esta cita es mi papel, no como logoterapeuta con habla Viktor, sino como evangelizador y productor radial en una emisora católica no puedo ser ajeno a la realidad ni tratar de cubrir esa realidad de los oyentes, es decir, entender los problemas que tiene la sociedad, los individuos que buscan en nosotros una voz de aliento para continuar viviendo o ver la vida de una mejor manera y hablar de esos problemas tal y como son e impulsarlos a resolverlos o sobrellevarlos. Comparto la idea de Frankl cuando afirma que somos intérpretes de la vida tal, esto me llama la atención porque es cuestionarme en el papel que desempeño como productor, realizador y evangelizador, en la vida de los oyentes al tratar de aportar valores que lleven a la realización, a un estilo y sentido de su existencia buscando hacer más discípulos que sigan a Jesús, que aprendan de él y puedan encontrar su dignidad y la plenitud de sus vidas.

Viktor Frankl plasma en su libro tres modos distintos de encontrar el sentido de la vida que lo comparo con lo que hizo Jesús. Primer modo es realizar una acción. El preservar el buen comportamiento hacia los demás y hacia las cosas, este término de cosas, entendido como el entorno diferente al humano, es tener respeto, tolerancia y modales honestos en busca de la colaboración y el apoyo para mejorar el entorno social. Según la conducta y el comportamiento del individuo hacia los demás recibirá prosperidad, victorias y bendiciones en cualquier actividad que desarrolle en la vida.

Para poder convivir con los demás se debe promover el respeto hacia el prójimo y recibir a cambio por parte de ellos afecto, fraternidad, lealtad, respeto, amor y aprecio.

El buen trato y las buenas acciones en torno a los demás dejando a un lado las diferencias de pensamiento, actitud y comprendiendo que se vive en un mundo lleno de multiculturalidad hacen un ambiente de comprensión, colaboración y comunicación en pro de un mejor modo de vivir y la búsqueda del bien común.

“Así que no debemos cansarnos de hacer el bien; porque si no nos desanimamos, a su debido tiempo cosecharemos. Por eso, siempre que podamos, hagamos bien a todos, y especialmente a nuestros hermanos en la fe” (Gálatas 6, 9-10).

Jesús también nos da su palabra para realizar buenas acciones hacia los demás. “Ustedes son la luz de este mundo...Del mismo modo, procuren ustedes que su luz brille delante de la gente, para que, viendo el bien que ustedes hacen, todos alaben a su Padre que está en el cielo”. (Mateo 5, 14 - 16). Y nos da su promesa de ayudarnos y de bendición “cuando Dios se manifestará para dictar su justa sentencia y pagar a cada uno conforme a lo que haya hecho. Dará vida eterna a quienes, buscando gloria, honor e inmortalidad, perseveraron en hacer lo bueno (Romanos 2, 5-7).

Segundo modo para encontrar el sentido de la vida según Viktor Frankl es sentir algo por alguien por ejemplo el amor. El amor es el mejor camino para comprender al otro en su personalidad, sino se ama será difícil conocerlo. El amor hace que podamos ver al ser transparentemente, conocer sus virtudes y que las otras personas las exploren y las manifiesten para un buen beneficio. Frankl explica que el amor no es el acto sexual, el sexo es una forma de expresar el amor.

(...) el amor no se interpreta como un epifenómeno de los impulsos e instintos sexuales en el sentido de lo que se denomina sublimación. El amor es un fenómeno tan primario como pueda ser el sexo. Normalmente el sexo es una forma de expresar el amor. El sexo se justifica, incluso se santifica, en cuanto que es un vehículo del amor, pero sólo mientras éste existe. De este modo, el amor no se entiende como un mero efecto secundario del sexo, sino que el sexo se ve como medio para expresar la experiencia de ese espíritu de fusión total y definitivo que se llama amor (Frankl, 1991, p. 113).

Entonces el amor es entendido como la energía que lo mueve todo, es el principal mandamiento que nos da Jesús para colocarlo en práctica hacia los demás, sin importar las diferencias, las críticas y sus ataques así nosotros porque es allí donde el amor se hace el sentimiento más grande tal como lo dice su palabra “Mi mandamiento es este: Que se amen unos a otros como yo los he amado a ustedes. El amor más grande que uno puede tener es dar su vida por sus amigos” (Juan 15, 12-13).

Y el tercer modo de encontrar el sentido de la vida es el sufrimiento. Todos estamos expuestos a vivir un sufrimiento en la vida, una enfermedad grave o una situación ineludible, en esa circunstancia lo importante es la disposición que tengamos con ese sufrimiento, la actitud de cargar ese dolor. Ver ese sufrimiento de una forma diferente, positiva, como una oportunidad para cambiar y mejorar. “El sufrimiento deja de ser en cierto modo sufrimiento en el momento en que encuentra un sentido, como puede serlo el sacrificio” (Frankl, 1991, p, 114).

El sufrimiento no es definitivamente necesario para dar un sentido a nuestra vida, el sentido se da sin o con el sufrimiento. Para que el sufrimiento otorgue un sentido a nuestra existencia debe ser un sufrimiento inevitable o necesario. “Uno de los postulados, básicos de la logoterapia estriba en que el interés principal del hombre no es encontrar el placer, o evitar el dolor, sino encontrarle un sentido a la vida, razón por la cual el hombre está dispuesto incluso a sufrir a condición de que ese sufrimiento tenga un sentido” (Frankl, 1991, p, 114).

En ciertas ocasiones vemos en las dificultades fortaleza que nos ayudan a levantarnos, a madurar y ser mejores, esa infelicidad, es dolor que no deseamos nos traen algo bueno, positivo y nos debe ayudar a crecer convirtiendo ese sufrimiento en una experiencia beneficiosa, estamos en una sociedad que piensa que se necesita un remedio para cada sufrimiento y una solución rápida para cada problema, cuando entendamos que ese dolor es para cambiar algo, dar un giro decisivo en la vida y lo sepamos afrontar nos convertiremos en personas valientes, mejores con una oportunidad de cambio y crecimiento “animaron a los creyentes, y recomendándoles que siguieran firmes en la fe, les dijeron que para entrar en el reino de Dios hay que sufrir muchas aflicciones” (Hechos 14, 22).

Estos tres modos que nos plasma Viktor Frankl para encontrar un sentido a nuestra vida se me asemeja a lo que hizo Jesús, a lo que quiso el padre Rafael García Herreros al crear la emisora y a lo que nosotros aportamos en nuestros contenidos en la radio como medio de evangelización. Jesús hizo muchas obras, suceso y acciones por y para el prójimo, sanó, perdonó, enseñó, ayudó, sirvió y lo mejor es que sigue realizando obras en la vida de los hombres. El Padre Rafael hizo muchas obras por las personas, sirvió, dio de lo que no tenía, ayudó a dar al prójimo un sitio donde vivir, consoló tristezas, atendió necesidades, realizó trabajos comunitarios. La Emisora Minuto de Dios hace acciones de restaurar la moral, construir reconciliación y dar paz espiritual.

En el valor del amor Jesús sintió afecto por humanidad y su mayor demostración de este sentimiento fue dar la vida por nosotros “Pero Dios prueba que nos ama, en que, cuando todavía éramos pecadores, Cristo murió por nosotros”. (Romanos 5, 8). Jesús amó a sus enemigos y en cada acción que hizo puso su amor por el prójimo, dio su vida por amor a nosotros. El Padre Herreros tenía un amor desenfrenado por Dios y los hombres, el amor por el Señor lo condujo a servir al prójimo y proclamó al mundo en hacer la vida un acto de amor. La emisora promueve al amor como valor para glorificar a Dios, ayudar a mejorar al ser humano y aportar en su transformación.

Jesús sintió el sufrimiento, y lo asumió para rescatarnos a nosotros de los pecados, cargó su cruz con humildad y nunca vio el sufrimiento como al negativo, sufrió por nosotros haciendo del sufrimiento un verdadero acto de amor. El Padre Rafael vio el sufrimiento, la pobreza y la soledad de la gente lo asumió ese dolor como suyo para ayudarlos y sacarlos adelante y como lo decía “hay que sacar el bien del mal. Esa es mi tesis” (Jaramillo, 2009, p. 315). La emisora Minuto de Dios busca tranquilizar, sanar heridas del corazón y del alma, remediar el desamor, clamar la incompreensión y promulgar el perdón y la reconciliación.

Estos tres aspectos también están presentes en mi misión como productor radial de la emisora tanto en mi parte personal como en la laboral. Personal porque como habíamos dicho

para evangelizar debemos estar evangelizados y tengo que dar testimonio de mis obras para ayudar, servir a mi familia como a los oyentes, si no hago obras en pro del prójimo y de mi existencia no voy a encontrar el sentido de mi vida y mi trabajo sería en vano sin frutos, debo tener coherencia entre lo que digo y hago.

En el aspecto del amor hago lo que me gusta, mi trabajo lo hago con amor, en lo personal sirvo como amor, definiendo la idea de que el amor lo puede todo y en mi vida llevo ese mandamiento amar a Dios con todo tu amor, con toda tu alma y con todo tu ser. Si no conozco el amor no puedo dar amor. Y en el sufrimiento doy testimonio que se puede convertir en algo positivo, antes de morir mi papá hablamos luego nos dimos un abrazo de reconciliación, ese sufrimiento de enfermedad por parte de él y mi sufrimiento de que se iba a morir y que no estuvo conmigo en mi crianza durante mi vida se convirtió en perdón sanando una herida del pasado, este testimonio lo llevo a mi trabajo como productor y locutor porque con esta testificación puedo cambiar a muchos que les pasa lo mismo o tienen ese igual sentimiento, como ven produzco valores de lo que vivo, lo que me sucede, con ellos estoy fortaleciendo mi vida y cambiando los corazones de los oyentes.

Un ejemplo de cambio, de testimonio de vida, modelo de transformación, de proyecto de vida, de valores y una propuesta de sentido, es la vida de Juan Manuel Correal, persona que me produjo mi amor por la radio y querer ser como él y con este cambio que se produce en su vida hace que se convierte en una persona admirable y de ejemplo a seguir, que piensa que en el afán de encontrar éxito, fama, dinero y cosas superficiales las personas no se da cuenta que la están embarrando y que solo necesitan dar el paso y permitir que Dios les regale paz “identificar que la felicidad no está puesta en un billete, ni en un millón, ni en una camioneta, ni en un reconocimiento social o profesional, la felicidad es una opción, como lo es también el sufrimiento, es la opción de vivir feliz con una sonrisa, con alegría en su corazón, con paz, con tranquilidad de hacer las cosas bien y de haberle dado la oportunidad a su vida de abrir su corazón para ver qué es lo que Dios lo trajo hacer a este mundo porque definitivamente no fue para ganar plata durante 80 años aquí nos trajeron a dejar huella y a cumplir una misión y a trascender como seres humanos, yo los invito a que disfrutemos este camino de la vida en esta escalera al cielo, disfrutémoslo de una manera simple divertida, sana, no todo es tan importante, no tiene que ser ya, no es tan urgente, no tienes que darle cuenta a la sociedad, la humildad es la semilla de la grandeza”.

La radio de ayer y de hoy

La producción y los contenidos de una emisora tienen una incidencia importante en los oyentes, sin importar en la emisora que te encuentres el papel del productor y la producción que se realiza es igual, se requiere de una responsabilidad social y ética, de la experiencia, de la creatividad y de proponer temas, programas o espacios que le sirvan al público, esa producción que se muestra hacen el sello y el vestido de la radio debe tener una arquitectura magnífica, los oyentes merecen una buena radio, se les debe entregar una buena programación, con temas de interés y que promuevan valores y un cambio de mentalidad y de vida. El texto sonoro creativo e innovador hace que los oyentes prefieran la radio por una estructura y una propuesta bien hecha.

La producción de la radio tiene que ver con la programación, con las cuñas, con la música, con la locución que se realiza, su estética, la forma con que se presenta su programación, el sentido de sus programas hasta con la misión y la visión de la emisora.

Hablando con Juan Manuel Correal llegamos al tema sobre la radio que él hacía y la radio de hoy “era una radio muy creativa, muy ingeniosa, no teníamos herramientas como el internet, ni youtube, ni twitter, el contacto con los oyentes era netamente por teléfono, en un concierto o en un centro comercial cuando había una actividad, no había una retroalimentación salvo las encuestas que nos arrojaban como los número uno de ese momento pues éramos líderes de un movimiento de radio creativa, de radio dinámica, de radio muy ingeniosa donde teníamos que usar mucho nuestra inteligencia creatividad utilizar esa magia de la comunicación el lenguaje desde los ojos, eras cinco amigos jugando a la radio, estábamos transformando la radio sin darnos cuenta , esa radio con el respecto de la radio adulta, de información y noticias, nos estábamos inventando un nuevo sistema de transmitir un mensaje o de contar las cosas a nuestra manera”.

“Y eso ha cambiado. Cuando ya todo está inventado y los periodistas no innovan, pues empiezan a saturar los modelos existentes, a irse por la fácil, a exagerar en el tono, a confundir la irreverencia con la grosería, a agredir al oyente” (Jiménez, agosto 13 de 2013, párr. 8).

Las emisoras de hoy en día, que exponen y entregan al oyente desinformación, groserías, insensibilidad, matoneo y falsos de valores, perdiendo calidad y la verdadera función de los medios de comunicación de entretener, informar y educar, solo por el hecho de vender y ganar audiencia cayendo en el error de formar público sin respeto ni valores, la emisora gana pero la sociedad, la ciudad, la familia pierde educación y formación. Dice Martha Amor Olaya, directora de comunicaciones y relaciones públicas de la Universidad de Cartagena y directora de U de C Radio “Y con respecto a educar, es una lástima que algunos no puedan dimensionar el poder que les da un micrófono abierto en un medio de comunicación, donde tienen el poder de transformar positivamente una sociedad, de hacer ciudad, y de generar opinión, participación, equidad, cultura. Son muchas y más importantes las cosas que puedes hacer que ir tras una sintonía barata. Pero aun así, el objetivo de educar no se ha perdido de la radio, por allí está, dando batallas y teniendo sus conquistas” (Cantillo, julio 29 de 2009, párr. 5).

Debería existir un ente, una persona que regule o esté atento a la capacidad y la calidad de los programas en la radio como existe en México. Este defensor por así decirlo tendría un canal de comunicación e interacción con el oyente, escuchando las sugerencias relacionadas con la programación y los contenidos de las emisoras, creando entre el oyente y la estación radial un diálogo de propuestas para el mejoramiento de los contenidos.

El maestro Felipe López Veneroni mediador del Instituto Mexicano de la radio IMER nos habla del papel de un mediador “La figura del mediador es, en buena medida, un supervisor u observador de buena fe que mide, evalúa y coparticipa con el medio en términos del cumplimiento de esos principios que ha asumidos como propios y verifica que la programación, el diseño de ésta y sus contenidos se ajusten a ese código y no violen esos principios” (Ballesteros, abril 04 de 2010, párr. 3).

En nuestro país, según el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones MinTIC de Colombia, afirma que “dentro de la legislación de radiodifusión sonora, no ha existido ni existe la figura del defensor del oyente, sin embargo, el Ministerio de comunicaciones (hoy MINTIC) tiene la facultad de vigilar y controlar la prestación del servicio de radiodifusión (...) sonora comercial. Cuando la programación del servicio está destinada a la satisfacción de los hábitos y gustos del oyente y el servicio se presta con ánimo de lucro, sin excluir el propósito educativo, recreativo, cultural, científico e informativo que orienta el Servicio de Radiodifusión Sonora en general”. (Mic TIC, 2008, p. 4).

Por su parte el concilio Vaticano II, en el decreto sobre los medios de comunicación social señala que “La madre Iglesia sabe que estos medios, rectamente utilizados, prestan ayudas valiosas al género humano, puesto que contribuyen mucho al descanso y cultivo de los espíritus y a la propagación y consolidación del reino de Dios” (Autores Cristianos, 1965, p. 667).

La comunicación está presente en cada acto que realizamos en nuestra vida, y los medios ejercen un papel importante en la sociedad, su labor y su función social hacen que podamos ver nuestra realidad con claridad y veracidad. Su función de informar tiene que predominar por respecto a la verdad de los acontecimientos e ir ligada a brindar a los oyentes mejores productos radiofónicos con mensajes de valores que cumplan y cubran las necesidades de las personas.

Los medios radiofónicos en su programación deben promover la educación y la cultura, estos tienen la tarea de contribuir y construir una conciencia social basada en el respeto, la pluralidad, la convivencia y la tolerancia. La radio como los demás medios masivos debe tener como misión la de educar, que los mensajes que se emiten tengan un propósito y una reflexión para el oyente para que éste pueda realizar este mismo papel dentro de su entorno.

Esto debe ser una reflexión para los que hacen o que quieren al igual que yo vivir esta experiencia de jugar a la radio. Para que los productores, locutores y las nuevas generaciones intenten crear algo diferente, propuestas de sentido y de transformación del ser humano sin importar en el medio que trabajen.

CONCLUSIONES

Antes de culminar esta sistematización evidencí muchos resultados, los cuales me llevan a obtener nuevos conocimientos en mi vida, en mi trabajo, en lo personal y en mi papel como productor radial y como comunicador social. Me di cuenta al relatar mi historia, esta experiencia, que tengo muchas herramientas, cualidades, fortalezas y potencialidades para aplicar en mi camino profesional que no había visto y que se comenzaron a entretener con cada acto, acción y actividad que realizaba en pro de esa búsqueda de estar en el mundo de la radio. Así como obtuve saberes también pude reflexionar acerca del papel de los medios y sobre el aporte y contribución para construir nuevos conocimientos que ayuden o mejoren el medio de la radio.

La Emisora Minuto de Dios hace una propuesta de sentido a los oyentes, no se les vende algo, por el contrario, se les da una idea cómo pueden impulsar y aumentar su experiencia de vivir guiados por los valores que son los que hacen que ese sentido que proponemos den la dirección a nuestra existencia. Además se les muestra cómo por medio de Dios pueden encontrar soporte espiritual conociendo su palabra, entender sus problemas y saber nuestra misión y el itinerario en la tierra. El propósito de hacer una propuesta de sentido es para ser más fuertes y mejores como individuos en una sociedad.

La misión de la Emisora Minuto de Dios no se queda en la cabina de emisión se acerca a los oyentes en una relación interpersonal, en el servicio, ayudando al prójimo, llevando su palabra a todos los lugares y personas para evangelizarlos por medio de la experiencia de y el regalo de ser católicos e hijos de Dios. La Emisora hace un papel de misionera, buscando, llevando el testimonio de las personas en su cambio personal. Esta evangelización personal comienza primero con nosotros mismos, luego por nuestra familia, amigos y compañeros de estudio o trabajo. Se debe conocer a la persona, sus dificultades y problemas para sembrar la semilla en tierra fértil y sin condición y ni obligar para seguir al Señor, tal como lo hizo Jesús con libertad de decisión.

La práctica en cualquier medio en este caso la radio que cumple un papel prioritario en el aprendizaje, el contacto con el mundo real después de salir de la academia es un poco duro por no decir espantoso. Mi experiencia me lleva a esta conclusión, debido a que cuando realicé los ocho semestres en la universidad no me dieron tanta práctica para desenvolverse en el campo que me gusta, la radio, y cuando llego a este medio se estrella muy duro con ese muro de la realidad laboral y en este caso la Emisora Minuto de Dios se ha convertido en una escuela de formación, encontrando muchos saberes que hace que mi experiencia sea gratificante.

Toda esta experiencia de volver a la academia y de realizar esta sistematización de mi experiencia me reitera y me reafirma que lo que hago es lo que me gusta y que por mucho tiempo seguiré...Jugando a la radio.

REFERENCIAS

Autores cristianos. (1965). *Concilio Vaticano II, Constituciones, decretos y declaraciones*. Madrid: La editorial católica S. A.

Ballesteros, T. (abril 04 de 2010). *El mediador o defensor del oyente*. Periódico *El Tiempo*. Recuperado de: <http://blogs.eltiempo.com/radio-en-america/2010/04/04/el-mediador-o-defensor-del-oyente/>

Brunner, J. (1994). *Desafíos de innovación en la docencia universitaria. Documentos de trabajo, Serie Estudios Sociales 45*. Santiago: Flacso.

Cantillo, J. (julio 26 de 2009). *Micrófonos fuera de control*. Periódico *El Universal*. Recuperado de: <http://www.eluniversal.com.co/suplementos/facetas/microfonos-fuera-de-control>

Frankl, V. (1991). *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: Herder.

Gervilla, E. (1993). *Posmodernidad y educación. Valores y cultura de los jóvenes*. Madrid: Dykinson.

Jiménez, C. (agosto de 13 de 2013). *Como estamos viviendo, la estamos embarrando*. *Revista Semana*. Recuperado de: <http://www.semana.com/nacion/articulo/como-estamos-viviendo-estamos-embarrando/354635-3>

Jaramillo, D. (2009). *Rafael García Herreros. Una vida y una obra*. Bogotá: Librerías Minuto de Dios.

Min TIC (2008). *Decreto 2805 de 2008*. Bogotá: Ministerio de Comunicaciones.

Pablo VI. (1975). *Exhortación Apostólica, Evangelii Nuntiandi*. Recuperado de: http://w2.vatican.va/content/paul-vi/es/apost_exhortations/documents/hf_p-vi_exh_19751208_evangelii-nuntiandi.html

Riveros, J. (junio 10 de 2014). *Las asambleas carismáticas de la Emisora Minuto de Dios*. Bogotá: Emisora Minuto de Dios.

Roveda, A. (2007). *Las Facultades de Comunicación y Periodismo de Colombia: entre las incertidumbres de la científicidad y la claridad de las prácticas*. En *Intertextos*, 2, pp. 113-124.

ANEXO 1

Entrevistas realizadas por Donald Fernando Puerto Cruz.

Entrevistado # 1: Alex Briceño – oyente.

Mi nombre es Alex y trabajo con servicio técnico de celulares.

D: ¿Hace cuánto usted conoce la Emisora Minuto de Dios? (EMD).

A: La Emisora Minuto de Dios la conozco hace ya más o menos 10 años.

D: ¿Qué te llevó a buscar la Emisora Minuto de Dios?

A: Que me llevó a buscar, por un retiro que mi mamá me mando, me quede con la EMD cuando estaba el Padre Gustavo García pues ahí comencé a escuchar la EMD y me ha gustado la EMD.

D: ¿Ha cambiado la EMD algo en tu vida?

A: ¡Claro! Ha cambiado hartito, un 100% ha cambiado. Espiritualmente si he cambiado, he cambiado cosas que antes mi mundo tenía, ahora nada del mundo, ahora solo me dedico a las cosas de Dios no más.

D: ¿Pero qué aspectos en concreto a cambiado en tu vida?

A: Mi mal genio, las groserías, mi comportamiento y también andaba en la parte de la droga y el alcoholismo eso es lo que he cambiado, lo que mi Dios ha hecho conmigo por medio de la emisora.

D: ¿Tú crees que la EMD a través de sus contenidos, es decir, las prédicas, la música, los eventos cambia la vida de las personas?

A: ¡Claro! cambia por medio de las prédicas, de la música, cambian las personas, cambia uno mismo y yo he cambiado, pues claro a las personas también las cambia.

Entrevistado # 2: Angie Rodríguez – oyente.

Mi nombre es Angie Rodríguez y soy estudiante.

D: ¿Hace cuánto usted conoce la Emisora Minuto de Dios? (EMD)

A: Ya más o menos como unos 7 años.

D: ¿Qué te llevó a buscar la Emisora Minuto de Dios?

A: Exactamente la necesidad de Dios, de escuchar palabra que me edifiquen que me hagan crecer.

D: ¿Ha cambiado la EMD algo en tu vida?

A: ¡Sí claro! porque lo que se da en la EMD es precisamente el mensaje de Dios, Dios es capaz de cambiar la vida de muchos como lo hizo con la mía.

D: ¿Pero qué aspectos en concreto a cambiado en tu vida?

A: Mi manera de vivir, en la cotidianidad, con mi familia, con mis amigos, estudio, trabajo y demás.

D: ¿Tú crees que la EMD a través de sus contenidos, es decir, las prédicas, la música, los eventos cambia la vida de las personas?

A: ¡Claro! totalmente, lo que se vive y lo que se comunica a través de la EMD es el mensaje de Dios y pues con ello todos los eventos y actividades que sea hacen es precisamente para acercar a las personas a Dios y eso hace que muchas personas tengamos un cambio radical para crecer y poder aportar en la sociedad.

Entrevistado # 3: Ana Isabel Sanabria – oyente.

Mi nombre es Ana Isabel Sanabria y soy ama de casa.

D: ¿Hace cuánto usted conoce la Emisora Minuto de Dios? (EMD)

A: Hace como un año.

D: ¿Qué te llevó a buscar la Emisora Minuto de Dios?

A: Una amiga me la recomendó.

D: ¿Ha cambiado la EMD algo en tu vida?

A: Sí ha cambiado hartito.

D: ¿Pero qué aspectos en concreto a cambiado en tu vida?

A: En el genio mío porque yo era muy malgeniada, muy alterada, muchas cosas han cambiado.

D: ¿Tú crees que la EMD a través de sus contenidos, es decir, las prédicas, la música, los eventos cambia la vida de las personas?

A: ¡Sí claro! si la cambia, a mí me ha cambiado, me ha transformado y espero que siga transformando a mi esposo a mis hijos a través de mí.

Entrevistado # 4: Jader Ávila – seminarista, oyente.

Mi nombre es Jader Ávila y soy estudiante.

D: ¿Hace cuánto usted conoce la Emisora Minuto de Dios? (EMD)

J: La conozco hace 15 años.

D: ¿Qué te llevó a buscar la Emisora Minuto de Dios?

J: Pues mi mamá siempre escuchaba la EMD, entonces desde niño crecí al lado de la emisora, siempre había programas como para niños y bueno ahí fue la primera experiencia fue surgiendo con la EMD.

D: ¿Ha cambiado la EMD algo en tu vida?

J: Claro por supuesto porque me mostró un Dios diferente, un Dios alegre, un Dios que es amor, un Dios que es pasión, un Dios que se le puede alabar, que se puede levantar las manos, que se le puede orar y sobre todo que no está distante de nosotros sino que camina con nosotros.

D: ¿Tú crees que la EMD a través de sus contenidos, es decir, las prédicas, la música, los eventos cambia la vida de las personas?

J: Yo creo que sí, yo estoy seguro que transforma la vida de las personas porque escucho de parte de algunas personas cada momento que tenemos la oportunidad de conversar sobre la emisora, dicen antes de escuchar la emisora era una cosa ahora mi vida ha empezado a tomar otro rumbo y yo creo que en esa medida sí transforma vidas porque ha transformado la mía principalmente me cambio la mentalidad de Dios desde niño, tenía una mentalidad diferente y poco a poco la he ido construyendo ahora y siento un Dios que me ama sobre todo y eso es transformación de vida.

Entrevistado # 5: Margarita Giraldo –oyente.

Mi nombre es Margarita Giraldo, ama de casa.

D: ¿Hace cuánto usted conoce la Emisora Minuto de Dios? (EMD)

M: Hace como un año.

D: ¿Qué te llevó a buscar la Emisora Minuto de Dios?

M: Fue algo chistoso porque iba en un transmilenio escuchando una emisora normal y de pronto no me gusto lo que estaba escuchando cambie la emisora y me quedo en la EMD ósea casual y desde ese día iba hablando Blanquita de Osorio y nunca más la volví a cambiar.

D: ¿Ha cambiado la EMD algo en tu vida?

M: Totalmente, no solo la mía la de mi familia la de toda la gente de hecho ya he dado testimonio de muchas cosas maravillosas que ha hecho Dios en mi vida y en la de mi familia.

D: ¿Pero qué aspectos en concreto a cambiado en tu vida?

M: Ya uno tiene una paz, ósea la vida de uno cambia total.

D: ¿Tú crees que la EMD a través de sus contenidos, es decir, las prédicas, la música, los eventos cambia la vida de las personas?

M: ¡Claro que sí! Es un cambio total porque todo lo que le van diciendo en las predicaciones y todo eso le van llenando uno y le va haciendo cambiar la vida y uno va trayendo otras personas.

D: ¿Ósea estas ayudando a evangelizar?

M: Pues sin saber que es así sí, porque la verdad para saber evangelizar uno necesita mucho de hecho ya empecé también preocuparme porque no tenía ni idea y ahora me estoy haciendo un curso de catecismo y de biblia y he aprendido muchas cosas que no tenía ni idea.

Entrevistado # 6: Diana Patricia Herrera Villazón, cantante, predicadora y oyente.

Mi nombre es Diana Patricia Herrera Villazón y me dedico a predicar la palabra de Dios y también a trabajar como independiente.

D: ¿Hace cuánto usted conoce la Emisora Minuto de Dios? (EMD)

DP: Creo que como desde el noventa y pico, Muchos años.

D: ¿Ha cambiado la EMD algo en tu vida?

DP: Realmente la EMD contribuyó mucho a mi proceso de crecimiento, gracias a las charlas que daban los padre, a los momentos de oración, a la música tan buena que colocan porque enriquece verdaderamente el espíritu, cuando uno necesita de Dios pone la emisora y ahí se conecta.

D: ¿Tú crees que la EMD a través de sus contenidos, es decir, las prédicas, la música, los eventos cambia la vida de las personas?

DP: ¡Claro que sí! porque muchas personas seguramente pasan por situaciones donde necesitan escuchar de pronto una respuesta a lo que están pasando en sus vidas o de pronto quieren crecer espiritualmente y la EMD brinda toda esa ayuda tanto espiritualmente como también emocional que las personas necesitan y uno también siempre recomienda que escuche la EMD porque en total va ayudar a alimentar el alma y el espíritu de las personas.

Entrevistado # 7: Claudia Álvarez – oyente.

Mi nombre es Claudia Álvarez y me dedico al hogar.

D: ¿Hace cuánto usted conoce la Emisora Minuto de Dios? (EMD)

C: Hace dos años.

D: ¿Qué te llevó a buscar la Emisora Minuto de Dios?

C: Una depresiones muy fuertes, estaba sufriendo y estaba medicada por bipolaridad y tenía hipotiroidismo demasiado elevado y eso me llevó a buscar la EMD buscando sanación interior y sanación física

D: ¿Ha cambiado la EMD algo en tu vida?

C: Sí totalmente, para alabanza y gloria de mi señor sí.

D: ¿Pero qué aspectos en concreto a cambiado en tu vida?

C: Yo siempre sentía una presencia todo el tiempo alguien conmigo y cuando yo me acostaba siempre sentía una presencia al lado de mi cama, cuando yo vine la primera vez a las asambleas el Padre me dijo vuelva a tomar esa droga que usted no es bipolar lo que usted tiene es una sobrecarga espiritual muy fuerte y él me hizo oración eso hace año y medio que yo no tomo esa droga.

D: ¿Tú crees que la EMD a través de sus contenidos, es decir, las prédicas, la música, los eventos cambia la vida de las personas?

C: Completamente en mi hogar, en mi vida hizo obra demasiado grande, transformó mi vida totalmente, completamente.

Entrevistado # 8: Diana Giraldo - oyente

Mi nombre es Diana Giraldo comerciante.

D: ¿Hace cuánto usted conoce la Emisora Minuto de Dios? (EMD)

DG: Aproximadamente tres años.

D: ¿Ha cambiado la EMD algo en tu vida?

DG: Totalmente, yo estaba enferma, no enferma físicamente sino espiritualmente, a través de la emisora el señor tocó mi corazón donde obtuve sanación y ya vivo mi fe de una manera diferente, he aprendido a orar y a ver la importancia que tiene Dios en mi vida a darle el primer lugar a Él.

D: ¿Tú crees que la EMD a través de sus contenidos, es decir, las prédicas, la música, los eventos cambia la vida de las personas?

DG: Totalmente, todos los eventos que se realizan acá en esta bendita emisora son transformadores, sanadores, liberadores para todas las personas.

Entrevistado # 9: Patricia Hernández – oyente.

Mi nombre es Patricia Hernández y soy ama de casa.

D: ¿Hace cuánto usted conoce la Emisora Minuto de Dios? (EMD)

P: Hace como 18 años más o menos.

D: ¿Qué te llevó a buscar la Emisora Minuto de Dios?

P: Andaba en busca de Dios y me hablaron de la emisora y decidí empezar escucharla y ha sido una gran bendición para mí.

D: ¿Ha cambiado la EMD algo en tu vida?

P: Sí Dios por medio de la EMD ha hecho grandes cosas en mi vida.

D: ¿Tú crees que la EMD a través de sus contenidos, es decir, las prédicas, la música, los eventos cambia la vida de las personas?

P: Sí, son muchísimos los testimonios que escuchamos de cómo Dios ha actuado por medio de la emisora transformando la vida, transformando los hogares, es increíble lo que la emisora ayuda para que Dios actúe en nuestros corazones.

Entrevistado # 10: Marlen Gutiérrez – oyente.

Mi nombre es Marlen Gutiérrez trabajo en aways en una empresa americana.

D: ¿Hace cuánto usted conoce la Emisora Minuto de Dios? (EMD)

M: Aproximadamente ocho años.

D: ¿Qué te llevó a buscar la Emisora Minuto de Dios?

M: Por problemas personales, quizá me encontraba en momentos difíciles y encontré todo me lleno mucho tener un encuentro personal con Dios.

D: ¿Ha cambiado la EMD algo en tu vida?

M: Totalmente.

D: ¿Pero qué aspectos en concreto a cambiado en tu vida?

M: En la parte emocional, en la parte afectiva, como tener un encuentro personal con Dios y descubrir muchas cosas en sí misma, ante todo salir de una soledad que tenía.

D: ¿Tú crees que la EMD a través de sus contenidos, es decir, las prédicas, la música, los eventos cambia la vida de las personas?

M: Totalmente porque es una algo muy diferente al mundo de afuera.

Entrevistado # 11: Gisela del Rocío Jiménez – servidora y oyente.

Mi nombre es Gisela del Rocío Jiménez Alfonso y soy servidora de nuestro señor Jesucristo.

D: ¿Hace cuánto usted conoce la Emisora Minuto de Dios? (EMD)

G: Cinco años.

D: ¿Qué te llevó a buscar la Emisora Minuto de Dios?

G: Una crisis familiar que tuve con mi mamá y mis hermanos, un día prendí la radio y quise sintonizar algo para escuchar y me encontré fue con la emisora.

D: ¿Ha cambiado la EMD algo en tu vida?

G: Totalmente, pudiera decir que no el 100% todavía pero si llevamos un 80% por lo menos buscando más de Cristo.

D: ¿Tú crees que la EMD a través de sus contenidos, es decir, las prédicas, la música, los eventos cambia la vida de las personas?

G: Totalmente, transforma, renueva, purifica con cada palabra, con cada canción, las voces que salen ahí son de transformación, cada persona que el señor coloca en los micrófonos de la emisora es un mensaje que Él nos da.

Entrevistado # 12: Fernando Cárdenas – oyente.

Mi nombre es Fernando Cárdenas y soy comerciante, soy vendedor.

D: ¿Hace cuánto usted conoce la Emisora Minuto de Dios? (EMD)

F: La conocí aproximadamente en el 2010.

D: ¿Qué te llevó a buscar la Emisora Minuto de Dios?

F: Estaba la verdad estaba pasando emisoras en el dial y el primer programa que encontré fue el programa del Padre Linero a las 5:30 de la mañana orando y viviendo.

D: ¿Ha cambiado la EMD algo en tu vida?

F: Totalmente, fue un proceso gradual, la misma programación lo van llevando a uno conocer al Señor, a inquietarlo, a necesitar la emisora, la palabra del Señor lo va reconstruyendo la vida, cambia la dirección, hay una conversión.

D: ¿Tú crees que la EMD a través de sus contenidos, es decir, las prédicas, la música, los eventos cambia la vida de las personas?

F: Es el hecho de sintonizar la emisora, se va transformando la vida, si uno escucha la emisora el señor va haciendo la obra y le va transformando la vida.

Entrevistado # 13: Liz Yamile Soler – servidora y oyente.

Mi nombre es Liz Yamile Soler y soy servidora.

D: ¿Hace cuánto usted conoce la Emisora Minuto de Dios? (EMD)

L: Yo creo que ya más de cinco años.

D: ¿Qué te llevó a buscar la Emisora Minuto de Dios?

L: De pronto las situaciones de la vida diaria lo llevan a uno a querer escuchar otra cosa diferente, estaba con problemas familiares y para tranquilizarme empecé a escucharla.

D: ¿Ha cambiado la EMD algo en tu vida?

L: Me transforme y quede enamorada de Jesucristo y aquí estoy.

D: ¿Tú crees que la EMD a través de sus contenidos, es decir, las prédicas, la música, los eventos cambia la vida de las personas?

L: Yo digo que es un medio de evangelización grandísimo, si pudiéramos seguir trayendo mucha gente para que escuche la emisora empezando por ahí llegamos a Jesús es como el lacito que nos lleva a acercarnos a Él.

Entrevistado # 14: Alfredo Romero – profesor y oyente.

Mi nombre es Alfredo Romero y soy profesor de Uniminuto.

D: ¿Hace cuánto usted conoce la Emisora Minuto de Dios? (EMD)

A: Desde sus inicios, realmente he tenido la bendición de poder ver la obra de la emisora desde que inicio con el Padre Echeverry.

D: ¿Ha cambiado la EMD algo en tu vida?

A: Cuando empecé a escuchar toda la programación, las experiencias que brindaba la EMD pues lógicamente empezó a cambiar un poco mi manera de ver la vida, de pensar, cosas que no sabía de la vida cristiana por ejemplo la emisora a mí me aportó para eso.

D: ¿Tú crees que la EMD a través de sus contenidos, es decir, las prédicas, la música, los eventos cambia la vida de las personas?

A: Yo sí creo, uno se da cuenta que cada predicación, cada concierto, el acercamiento a la música católica siempre deja un mensaje, siempre deja como las inquietudes, siempre te llena de paz, siempre te llega un mensaje de esperanza, siempre te hace comprender lo que estás viviendo en ese momento, estoy convencido que si transforma la vida.

D: Vivimos en un mundo de antivalores, ¿la EMD ayuda a construir esos valores?

A: Yo sí creo y de manera clara, estamos ante una sociedad de muchos contravalores, hay una serie de paradigmas o de maneras ver las relaciones humanas, de ver las relaciones familia, de pareja, de ver la cotidianidad y a mi si me parece que esos valores que desde la EMD se quieren reforzar permiten sobre todo acercar mucho más a una vida desde los valores cristianos y comprenderlos mejor, los valores siempre han existido lo que sucede es que han cambiado de sentido a lo largo de la historia, de los tiempos en la sociedad pero mientras uno se mantenga también claro en la experiencia de Dios y cuide uno esos valores cristianos esos mismos valores le van aportar a uno en la vida paz y tranquilidad y también mucha claridad en el camino y la vida cristiana también necesita de los valores.

Entrevistado # 15: Gabriela Muñoz – oyente.

Mi nombre es Gabriela Muñoz y soy ingeniera agroindustrial.

D: ¿Hace cuánto usted conoce la Emisora Minuto de Dios? (EMD)

G: Hace cinco años.

D: ¿Qué te llevó a buscar la Emisora Minuto de Dios?

G: Una situación emocional en desequilibrio, entonces una amiga me recomendó escuchar la emisora.

D: ¿Ha cambiado la EMD algo en tu vida?

G: Los mensajes que escucho en la emisora pienso que son divulgados para la situación que estoy viviendo.

D: ¿Tú crees que la EMD a través de sus contenidos, es decir, las prédicas, la música, los eventos cambia la vida de las personas?

G: Totalmente, yo soy testimonio de eso, después de que yo comencé a escuchar la emisora mi vida se ha transformado encontrado momentos de serenidad de paz, de alegría.

Entrevistado # 16: Danilo Díaz – diácono y oyente.

Soy el diácono Danilo Díaz eudista.

D: ¿Tú crees que la EMD a través de sus contenidos, es decir, las prédicas, la música, los eventos cambia la vida de las personas?

DD: Indudablemente sí, transforma la vida de las personas no tanto por hacemos predicas, porque hacemos programas o damos contenidos sino porque damos a Jesús que es lo más importante, Jesús que transforma nuestra vida y es el que cumple ese objetivo.

D: Vivimos en un mundo de antivalores, ¿la EMD ayuda a construir esos valores?

DD: Claro, por supuesto es una gran herramienta que ayuda a formar en valores civiles pero también en valores que indudablemente tienen su raíz cristiana y que nos hacen vivir como mejor comunidad, como mejor sociedad.

Entrevistado # 17: Freddy Armando Cubillos – Asistente de dirección Emisora Minuto de Dios.

Nos encontramos con Freddy Armando Cubillos asistente de dirección de la Emisora Minuto de Dios.

D: ¿Freddy Armando Cubillos cuánto lleva usted en la emisora minuto de Dios?

F: Llevo trabajando con EMD 22 años.

D: ¿Cómo conoció usted a la EMD?

F: La llega de Freddy Cubillos a la EMD es en el año 1993 cuando en ese entonces trabajaba con la emisora de punto cinco de Jorge Barón, hacía turnos de operador de audio y mi hermano era muy allegado a la comunidad Eudista, era muy amigo del Padre Alberto José Linero Gómez en ese entonces director de la emisora y le planteo mi hermano al Padre que tenía un hermano que también trabajaba en radio y qué posibilidad había para entrar a laborar en la EMD, me llama el Padre Alberto y me hace la invitación para que conociera los estudios, hable con él y llegamos a un acuerdo y empiezo a trabajar el 19 de mayo de 1993 no como operador ni locutor sino empiezo a trabajar en una dependencia que se llamaba luz y palabra que era la encargada de duplicar las predicaciones y la música en la emisora.

D: ¿Después de conocer y trabajar en la EMD su vida se transformó?

F: Sí claro, porque yo vengo de un medio comercial, me imaginaba que era las 24 de música gregoriana, música clásica, misa todo momento, rosario, pero me encuentro con una programación muy variada donde definitivamente le llega ese mensaje del Señor a cada una de nuestras vidas pues a mí llego a través de la música, de unas enseñanzas y claro uno empieza a sentir un poco más la presencia de Dios y tener en cuenta al Señor para algunas decisiones o para su proyecto de vida.

D: En su trayecto en la EMD ha encontrado un cambio tecnológico, cuéntenos ese cambio que usted vivió.

F: Después de entrar a la emisora a los dos años y la experiencia que tenía de la emisora punto cinco se da la oportunidad de hacer unos turnos de operador de audio y me encuentro con equipos análogos, grabadoras de carrete abierto, cartucheras, tornamesas, una consola análoga, algo muy básico pero que en ese entonces era los equipos con los que más se trabajaba en la radio, y a la media que va pasando el tiempo se va digitalizando muchas cosas, en lugar de las cartucheras lleva el minidisc, después el dat, se van suprimiendo equipos por la tecnología y van reemplazando a los que teníamos. Cuando nos dicen que va a llegar un software todos empezamos a temblar y pensábamos que nos iban a sacar porque no teníamos ni idea, ni estábamos acostumbrados a manejar un programa digital, el primero que llega a la emisora es el programa dinesat, fue la expectativa, el boom para nosotros, vinieron los representantes de Argentina a darnos la capacitación y de esa manera nos fuimos formando, luego salió la

grabadora de carrete abierto y se empieza a editar y grabar en programas de edición en computador y se van suprimiendo equipos.

D: ¿Se acuerda de la llegada de Donald Fernando a la EMD?

F: Recuerdo ese momento porque estábamos haciendo una transición en la parte de producción de la emisora y Donald llega con nuevas ideas muy creativas en montar cuñas, da ideas al grabador de ese momento, llega como operador empieza hacer unos pinos en la locución y se va involucrando en la parte de producción de grabación y luego se da la oportunidad el paso de lleno a producción y ahí empieza hacer realidad las ideas a través del montaje de los programas, de las cuñas y con la experiencia se va familiarizando con la programación y con el objetivo de la EMD comenzando a realizar programas conmigo, programas musicales, magazines, transmisiones de aguinaldos, desde las diferentes cárceles de Bogotá, Donald se enfocó en la parte de producción y en la locución por su espontaneidad, la creatividad al aire, la manera de tratar a los oyentes y se hizo un buen equipo en los programas que se tuvo la oportunidad de hacer y que tuve la oportunidad de compartir con Donald Fernando.

D: Coméntenos la iniciativa que toman con Donald de empezar a crear campañas en los hospitales y en las cárceles.

F: Nos sentamos una vez y pensamos que podemos hacer por la comunidad, porque la EMD es una estación radial que lleva predicaciones y música pero también debemos hacer labor social y ¿cuál era la manera? visitando personas que necesitan ayuda por parte de nosotros, entonces se nos vino la idea y creamos las visita a los hospitales para llevarles un kit de aseo a los enfermos porque mucha gente desconoce que existen gente abandonado, nosotros nos tomábamos la tarea de ir a las clínicas y hospitales y preguntar que se necesitaban, hacíamos la campaña al aire e invitamos a los oyentes que íbamos visitar por ejemplo el hospital de la victoria que necesitábamos implementos de aseo, nos llegaban a las instalaciones de la emisora hacíamos los kit y los llevamos al hospital, fuera de eso llevamos el mensaje de la palabra de Dios, nos acompañaba un sacerdote que realizaba la eucaristía para los enfermos. De la misma manera se nos vino a la mente de visitar la cárceles, se hacía la misma campaña de aseo, yo creo que ha sido las pocas emisoras que ha transmitido en directo desde los patios de las diferentes cárceles de Bogotá, nos faltó la picota del resto estuvimos en la modelo, la distrital, la buena pastor visitando los reclusos, los oyentes nos respondían muy bien y los internos contentos porque tenían la oportunidad de interactuar con sus familiares desde sus casa y los patios de la cárcel. Creo que para Donald y para nosotros ha sido la experiencia más bonita que menos tenido las transmisiones desde las cárceles.

D: ¿Freddy usted cree que la EMD a través de sus contenidos, es decir, las prédicas, la música, los eventos cambia las vida de las personas?

F: Claro, nosotros estamos en la EMD con esa idea de llevar el mensaje del Dios vivo, del Dios que actúa en cada una de nuestras vidas y son muchos los testimonios que hemos recogido o que yo he podido escuchar durante estos 22 años de personas que realmente la EMD ha cambiado su vida, encuentro personas que han estado en momentos críticos ya de suicidarse y a través de una predicación o un tema musical que llega en ese momento adecuado pues desisten de esa idea de acabar con su vida y eso gracias a la EMD, así como el testimonio de las cárceles personas de pronto desconocían de la palabra de Dios pues llega la EMD con la reflexión del Padre o con el solo hecho de que estemos allá llevando un mensaje diferente que dan las otras estaciones

radiales y dar una voz de aliento aquellas personas que lo necesitan, la EMD está en ese trabajo y busca cada día cambiar vidas.

Entrevistado # 18: Blanca de Osorio – predicadora, realizadora de programas en la Emisora Minuto de Dios y oyente.

Mi nombre es Blanca de Osorio, predicadora.

D: ¿Hace cuánto usted conoce la Emisora Minuto de Dios? (EMD)

B: Hace 25 años que conozco la EMD y voy para 20 estando acá en la emisora dando pildoritas de amor.

D: ¿Tú crees que la EMD a través de sus contenidos, es decir, las prédicas, la música, los eventos cambia la vida de las personas?

B: Sí lo creo por los testimonios que muchos oyentes dan de cómo Él cambia y transforma sus vidas a través de nuestra EMD, porque Él es que entra al corazón del oyente y lo transforma, personas aunque por primera vez y por casualidad dice el oyente estaba buscando una emisora y de pronto sintonice, pase y encontré la emisora, en otros casos me la recomendaron dice la gente, en otros casos estaba triste en un momento de depresión y prendí la radio y justo estaba sonando un canto, escuche el canto y luego ya me di cuenta que era la EMD. Es sorprendente cuando Dios sale al encuentro de cada corazón, de cada la persona y en cada circunstancia, en cada lugar, en cada día, en cada noche porque encontramos que hoy todos estos oyentes que han recibido esa sanación, bendición de Dios a través de nuestra EMD hoy también invitan a otros a que escuchen nuestra EMD.

D: Vivimos en un mundo de antivalores, ¿la EMD ayuda a construir esos valores?

B: Todas las 24 horas interrumpidas de nuestra EMD a través de los diferentes realizadores, programas, enseñanzas, eucaristías, cantos, testimonios hay estamos construyendo valores, pero obviamente el primero es el Señor, Él es el que construye, él nos puso este medio para anunciar a la humanidad que hay un Cristo vivo con poder que restaura la vida del ser humano, que es Él el que le da ese valor espiritual a cada vida.

Entrevistado # 19: Padre Alberto José Linero Gómez – Vicepresidente de la Organización Minuto de Dios.

Padre Alberto José Linero Gómez,

D: ¿Padre para que una emisora para evangelizar?

PA: Para hacer una propuesta de sentido a la gente, para proponerles un proyecto de vida, una manera de vivir que creemos que conduce a la felicidad a la realización y tiene que ver también con que como iglesia existimos para evangelizar, la iglesia existe para evangelizar y nosotros como miembros de la iglesia creemos que lo más importante es que otras personas conozcan el sentido que nosotros hemos descubierto en la vida, para mostrarle a otros cual creemos nosotros que el camino que conduce a la plenitud a la realización como seres humanos.

Entrevistado # 20: Padre Harold Castilla – Rector Universidad Minuto de Dios.

Padre Harold castilla, rector Uniminuto.

D: ¿Padre para que una emisora para evangelizar?

PH: De fondo es llenar de sentido a las personas en temas de la vida, en temas de desarrollo de valores, se trata de caracterizar una radio de sentido, ¿pero que la caracteriza? definitivamente es el contenido, ahora también hay un tema de metodología de los programas, porque hay un tema de creatividad, porque no siempre todos los programas de sentido llaman la atención a la gente, tiene que tener un elemento de pedagogía de metodología bien significativo.

Entrevistado # 21: Padre Diego Jaramillo – Presidente de la Organización Minuto de Dios.

Padre Diego Jaramillo, presidente de la organización Minuto de Dios.

D: ¿Cómo se puede evangelizar?

PD: Se puede por medio de la música, por medio de los momentos de oración, por medio de las conferencias y enseñanzas, por medio de las entrevistas, por medio de las noticias, por medio de los testimonios

Entrevistado # 22: Margarita Osorio – Comunicadora Social, Periodista, Magíster en Educación - Asistente Padre Diego Jaramillo.

Margarita Osorio - Asistente Padre Diego Jaramillo.

D: ¿Tú crees que la EMD a través de sus contenidos, es decir, las prédicas, la música, los eventos cambia la vida de las personas?

M: La emisora es un propuesta de dignificación de la vida, de descubrimiento de sentido de la vida, de valor de la propia vida, y una propuesta de un contenido de valores, actitudes y comportamientos y cambio de mentalidad para planificar la vida, para vivir de manera más grata y hacerle la vida más grata a los demás, para ser solidario y construir un entorno justo y un ambiente mejor.

Pienso que la emisora da compañía, da consuelo, da esperanza, ayuda a tener una visión de perspectiva y dar a las circunstancias y a las situaciones como su justo valor o su justa medida para no dimensionar equivocadamente una tragedia, una enfermedad o una quiebra económica o una falta de trabajo, tantas circunstancias en las que el ser humano no encuentra sentido. Pienso que la emisora la escuchan personas que tienen sentido de trascendencia y a través de la emisora afianzan su sentido de trascendencia, personas que están buscando respuestas para su vida y afianza unas dimensiones de apertura, de servicio, de entrega que el mundo muchas veces no promueve.

Entrevistado # 23: Padre Diego Jaramillo – Presidente de la Organización Minuto de Dios.

Padre Diego Jaramillo, presidente de la organización Minuto de Dios.

D: ¿Tú crees que la EMD a través de sus contenidos, es decir, las prédicas, la música, los eventos transforma la vida de las personas?

PD: Yo creo que el único que transforma la vida de los oyentes es el Espíritu Santo y es Jesús, pero la emisora es un canal para anunciar el mensaje de Jesús, para invitar aceptar el evangelio a vivir de acuerdo a la palabra revelada y es por lo tanto es un medio muy oportuno para las personas que escuchan el evangelio, para las personas que escuchan la invitación a relacionarse con Jesús, a invocar el Espíritu Santo puedan convertirse, puedan conocer al Señor, en ese sentido la emisora es un canal, es un medio de transformación de vidas.

P: ¿Qué es una predica y para qué sirve?

R: Predicar significa hablar delante de los demás, únicamente que esa palabra se aplica sobre todo a la predicación sagrada, a la predicación del evangelio, es decir, a los que en otros lugares llaman sermón o llaman evangelización o llaman catequesis únicamente que toma la forma, un método especial, un momento de evangelización que podríamos llamar sermón o una conferencia solemne, la predicación del evangelio sirve para anunciar a Jesús por supuesto.

Esa predicación también está llamada a transformar vidas a llevar el mensaje de salvación a proclamar alguna explicación especial, una meditación especial sobre un tema espiritual, de manera que la predicación es como una especie de forma pedagógica para llevar la catequesis, y llevar la información cristiana a los demás. Cuando es predicación propiamente suele tener, suele revestir unas características especiales de vigor, de fuerza, que cuando se habla de catequesis suele ser en un lenguaje mucho más tranquilo, mucho más familiar, y coloquial. La predicación suele tener un poco más de oratoria, un poco más de esfuerzo pedagógico.

Entrevistado # 24: Padre Juan Andrés Barrera – Sacerdote encargado de la pastoral vocacional en la Arquidiócesis de Villavicencio, director de la emisora de la Arquidiócesis de Villavicencio-Meta.

Estamos con padre Juan Andrés Barrera, sacerdote encargado de la pastoral vocacional en la Arquidiócesis de Villavicencio.

D: ¿Padre cree que la EMD a través de sus contenidos, es decir, las prédicas, los eventos cambian la vida de las personas?

PJ: Los medios de comunicación tienen un poder de influencia y de persuasión muy grandes y los medios de comunicación sobre todos los que son expertos en ese tema lo saben. Ahora bien, sin ninguna otra pretensión que la de llevar un mensaje de fe y esperanza, los medios de comunicación católicos en este caso como es La Emisora Minuto de Dios efectivamente transforman la vida de las personas, manejo un medio de comunicación como es la emisora de la arquidiócesis de Villavicencio doy fe y testimonio del bienestar familiar, social, espiritual, comunitaria que se desencadena a raíz de todos los procesos que implican un medio de comunicación, ya como la pregunta lo menciona precisamente teniendo en cuenta las actividades, los eventos, los programas, los contenidos, etc. Entonces definitivamente si transforman y transforman para bien la vida de muchas personas.

D: ¿Padre cree usted que a través de la música se puede transformar la vida de los oyentes?

PJ: La música es quizás dentro del arte uno de los medios más eficaces y poderosos para mover el corazón, mover las emociones, mover los sentimientos, transmitir ideas y expresar lo que se

está viviendo, lo que se está sintiendo, entonces definitivamente pues la música tiene también ese carácter de ser un medio, un canal de transformación, efectivamente en el caso de la música espiritual es indudable el alcance que tiene para llegar a las personas y producir mucha paz, mucha serenidad, mucha esperanza, entonces la música espiritual, la música religiosa tiene un carácter de transformación muy positivo en las personas de hacer que pasen de un estado quizás de angustia, de tristeza a un momento de esperanza, de fe, inclusive aun, personas con situación ya de desespero y angustia quizás al borde de no querer vivir más, del borde del suicidio a través quizás con una sola canción puede haber allí un momento de sensibilización de un momento especial para que esa realidad que está viviendo la persona por lo menos en su capacidad, en su parte sentimental, parte intelectual pueda verlo de otra perspectiva y de otra forma y poder salir y superar de pronto una crisis en el ámbito emocional causada por cualquier factor o circunstancia externa, entonces efectivamente hay un poder de transformación grande a través de la música.

Entrevistado # 25: Juan Manuel Correal – locutor, conferencista y oyente.

Estamos con Juan Manuel Correal más conocido como papuchis.

D: ¿Cómo llegas a la Radio?

JM: Llegamos a la radio quizás de una forma accidental, yo he estado muy cercano a las emisoras, a las cabinas de radio por mis abuelos periodistas, de prensa escrita pero también muy inmersos en el mundo de la poesía, la intelectualidad de la literatura y demás y entonces acompañaba a mis abuelos a las emisoras de radio desde pequeño y luego cuando vine a Bogotá a estudiar la carrera encontré que mi primo Alejandro Villalobos estaba incursionando como disc jockey porque Fernando Pava Camelo en el año 1987 había decidido traer el formato de emisoras de entretenimiento juvenil, de música y de morning show a Bogotá y se rodeó de gente que estaba en ese momento cercana a los jóvenes y el más próximo era Villalobos que era el disc jockey de una miniteca que atendía todos los prom y las fiestas de colegio entonces era muy acertado Fernando Pava pensar así con Andrés Nieto que aunque la gente no lo creyera en Medellín fue donde empezaron los disc jockeys, se lo trajo de Medellín y yo simplemente acompañaba a Villalobos a la emisora de 88.9 en Teusaquillo porque me quedaba de camino de la universidad de los Andes a Casa y como yo vivía en la casa de mi primo y era más fácil llegar a la emisora y de allí me iba con él a la casa, entonces la cercanía finalmente me fue absorbiendo y pasaron 25 años metidos en las cabinas de radio y de televisión después.

D: Cuéntanos cómo era esa radio que tú hacías.

JM: Era una radio muy creativa, muy ingeniosa, no teníamos herramientas como el internet, ni youtube, ni twitter, el contacto con los oyentes era netamente por teléfono, en un concierto o en un centro comercial cuando había una actividad, no había una retroalimentación salvo las encuestas que nos arrojaban como los número uno de ese momento pues éramos líderes de un movimiento de radio creativa de radio dinámica de radio muy ingeniosa donde teníamos que usar mucho nuestra inteligencia creativa, repentismo, utilizar esa magia de la comunicación el lenguaje desde los ojos, eras 5 amigos jugando a la radio, estábamos transformando la radio sin darnos cuenta, esa radio con el respecto de la radio adulta, de información y noticias, nos estábamos inventando un nuevo sistema de transmitir un mensaje o de contar las cosas a nuestra manera.

D: ¿Crees que la radio actual les falta el respeto?

JM: ¿Cómo hago para no atropellar los formatos actuales que si bien están establecidos así es porque seguramente les están dando resultados? es que crecimos originando un método de transmisión, originando respeto, no era permitido de ninguna manera, quizás usábamos el doble sentido pero muy de vez en cuando, muy superficial, no era nada concreto, ni nada puntual, ni muchísimo menos la palabrota al aire, la grosería, claro que había irreverencia, había mucho humor negro y nos burlábamos de nosotros mismos, no había ofensa, nos permitimos ofender al invitado, había una línea de respeto que estaba establecida desde nuestros principios como comunicadores y respetando la línea editorial de la emisora, creo que no se necesita pasar la línea para divertirse ¿no?

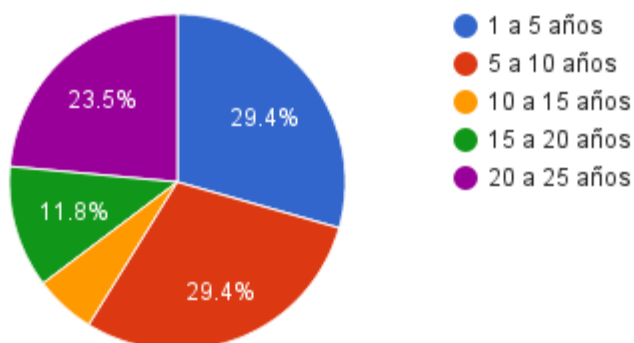
D: ¿Qué les dirías a todos aquellos que buscan un cambio en su vida y que en el afán de encontrar éxito, fama, dinero y cosas superficiales no se dan cuenta que la están embarrando y que solo necesitan dar el paso y permitir que Dios les regale paz y como dice papuchis yo quisiera participar?

JM: Que participe en su transformación como persona como ser humano, identificar que la felicidad no está puesta en un billete, ni en un millón, ni en una camioneta, ni en un reconocimiento social o profesional, la felicidad es una opción, como lo es también el sufrimiento, es la opción de vivir feliz con una sonrisa, con alegría en su corazón, con paz, con tranquilidad de hacer las cosas bien y de haberle dado la oportunidad a su vida de abrir su corazón para ver qué es lo que Dios lo trajo hacer a este mundo porque definitivamente no fue para ganar plata durante 80 años aquí nos trajeron a dejar huella y a cumplir una misión y a trascender como seres humanos, yo los invito a que disfrutemos este camino de la vida en esta escalera al cielo, disfrutémoslo de una manera simple divertida, sana, no todo está tan importante, no tiene que ser ya, no es tan urgente, no tienes que darle cuenta a la sociedad y la humildad es la semilla de la grandeza.

Análisis de las entrevistas

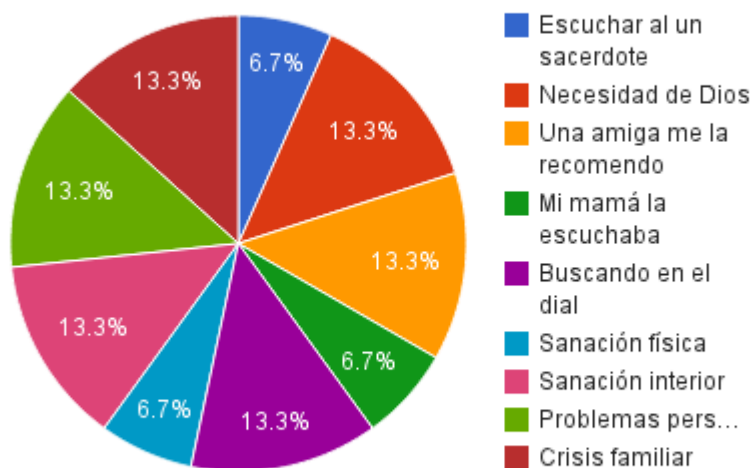
Las entrevistas se hicieron el día miércoles 29 de abril en la asamblea carismática que realiza la Emisora Minuto de Dios, las personas que se preguntó eran asistentes de la asamblea y fue realizada entre las 7 y 8 de la noche.

¿Hace cuánto conoce la EMD?



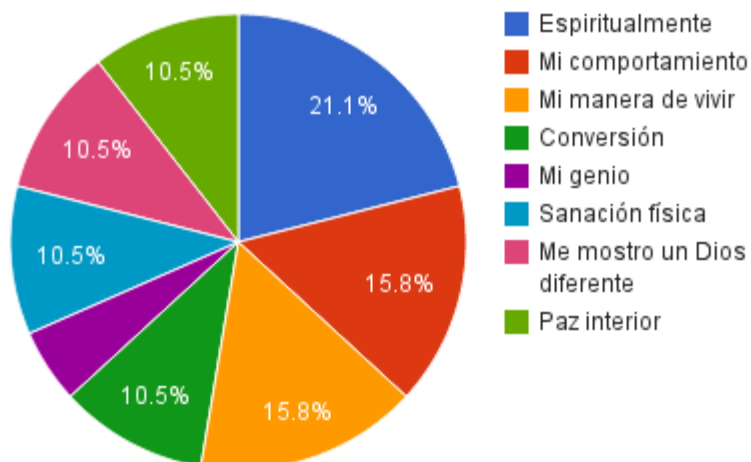
En la primera pregunta los 15 oyentes aceptaron que conocen la Emisora Minuto de Dios el rango de 1 a 25 años la emisora.

¿Qué te llevo a escuchar la EMD?



Varias personas entrevistadas admiten que buscaban la emisora por casualidad y se quedaron en el dial, otras por su parte porque un familiar siempre la escuchaba, otras porque buscaban sanación física e interior, otras afirmaron que necesitaban encontrarse con Dios o por dificultades que se les presentaba en ese momento.

¿Qué a cambiado la EMD en tu vida?



Los resultados de la tercera pregunta indican que las personas buscan la emisora para buscar o solucionar un aspecto de su vida que están pasando, con una respuesta positiva al ver el cambio que han encontrado y continúan escuchándola para poder cambiar el 100% de su existencia y poder contarles a los demás de su cambio y de la emisora.

En la cuarta pregunta que se les hizo a los entrevistados sobre si creen que la Emisora Minuto de Dios a través de sus contenidos, es decir, las prédicas, la música, los eventos cambia la vida de las personas, las respuestas de todos fueron afirmativas agregando que su testimonio certifica esa conversión de los aspectos que querían cambiar.