

**PROPUESTA EDUCATIVA PARA LA FORMACIÓN EN RECREACIÓN
DESARROLLADO POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL
GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA**

ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES
BOGOTÁ D.C
2.014**

**PROPUESTA EDUCATIVA PARA LA FORMACIÓN EN RECREACIÓN
DESARROLLADO POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL
GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA**

ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR AL
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES**

**ASESOR:
MG. GAVIOTA CONDE**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES
BOGOTÁ D.C
2.014**

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Bogotá, D.C

AGRADECIMIENTO

Al Gimnasio Campestre la Sabana, directivas, docentes, padres de familia y estudiantes por ser parte fundamental del proyecto educativo. Por creer en la metodología desarrollada en clase y dejar crecer y evolucionar el programa recreativo para los estudiantes de la institución.

A las cuatro promociones de grado once que me acompañaron en estos últimos cuatro años, por transformar su vida escolar y convertirse de recreadores en gestores dinamizadores de recreación dirigida.

A mi asesora Gaviota Conde por creer en mi proyecto y hacerlo viable para futuras generaciones de educadores, que busquen en el acto recreativo un recurso para su desarrollo profesional y sean multiplicadores de la enseñanza aprendizaje de la recreación dirigida.

A la Corporación Universitaria Minuto de Dios - Uniminuto, por su apoyo a mi investigación, factor que me permitió una verdadera formación integral con capacidad de proponer alternativas educativas que ayuden desde lo social a la comunidad en general.

DEDICATORIA

A Dios por permitirme crecer como profesional y darme todas las herramientas para poder continuar enseñando y aprendiendo, y culminar con éxito esta etapa tan importante para mi vida.

A mi señora madre María Aguirre por su apoyo incondicional y el acompañarme en el camino de la educación como medio importante de superación personal.

A mis cuatro hijos Cristian, Carolina, Sara y Hanna por ser el motor de mi vida y permitirme ser un ejemplo como padre, dejar en ellos una huella de amor y compromiso en la vida académica.

RESUMEN ANALITICO EDUCATIVO

La propuesta educativa para la formación en recreación busca capacitar en un grupo de veinte jóvenes de grado once, haciendo uso del tiempo libre en actividades de formación en recreación, entendiendo la importancia de crear una cultura participativa que sirva como soporte permanente para la dinamización de procesos que aporten a la construcción teórica, conceptual y metodológica de la práctica recreativa, de modo que las instituciones y en general quienes se forman como recreadores se cualifiquen para el trabajo con su comunidad.

El semillero de recreación conformado por veinte jóvenes del Gimnasio Campestre la Sabana tiene como propósito principal el de crear, organizar y poner en funcionamiento un recurso metodológico en el área recreativa, la cual se constituirá en una fuente básica de aprendizaje y aportara al comportamiento lúdico en el crecimiento y desarrollo de los niños de primaria de esta institución.

Por eso, el proyecto incluirá además de juegos, rondas y canciones infantiles, una valiosa forma de expresión creativa con un gran contenido pedagógico, puesto que por actividades, talleres y encuentros este semillero contribuirá al desarrollo físico, intelectual y emocional de su comunidad escolar.

Cabe mencionar que esta propuesta se ha fortalecido a partir del apoyo de la institución educativa Gimnasio Campestre la Sabana y ha hecho que los jóvenes de grado once se preparen para la vida creándoles expectativas laborales con altas posibilidades de independencia y creación de proyectos en diferentes carreras profesionales.

Se espera que este material sea de gran utilidad para futuras generaciones de estudiantes, de docentes y de la comunidad educativa. Que puedan ser gestores dinamizadores y generadores de una mejor calidad de vida a partir de una práctica recreativa.

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO

1. Título.	Propuesta educativa para la formación en recreación desarrollado por el semillero recreativo de grado once del gimnasio campestre la sabana
2. Autor	Andrés Alejandro Aguirre Vanegas
4. Fecha	Noviembre de 2.014
5. Palabras Claves,	Propuesta educativa, formación de jóvenes, gestores dinamizadores, educación experimental, semillero, recreación dirigida, lúdica, expresión creativa.
6. Descripción.	Trabajo de investigación como opción de grado.
7. Fuentes.	M.E.D., Asociación Mundial del Ocio y Recreación, enfoques y perspectivas de crecimiento y desarrollo de la formación y la investigación en recreación / Esperanza Osorio correa directora ejecutiva nacional Funlibre.
8. Contenidos.	<p>La propuesta educativa busca incentivar en un grupo de veinte jóvenes de grado once, hacer buen uso del tiempo libre en actividades de formación en recreación, entendiendo la importancia de crear una cultura en recreación que sirva como soporte permanente para la dinamización de procesos que aporten a la construcción teórica, conceptual y metodológica de la recreación, de modo que instituciones y en general quienes trabajan en recreación se cualifiquen para el trabajo directo dentro su comunidad.</p> <p>El semillero recreativo conformado por veinte jóvenes del Gimnasio Campestre la Sabana tiene como propósito principal crear, organizar y poner en funcionamiento un recurso metodológico en el área recreativa, la cual se constituirá en una fuente básica de aprendizaje y aportara al comportamiento lúdico en el crecimiento y desarrollo de los niños de primaria de esta institución.</p>

	<p>Por eso, la propuesta incluirá además de juegos y un número de rondas y canciones infantiles una valiosa forma de expresión creativa con un gran contenido pedagógico, puesto que por medio de actividades, talleres y encuentros este semillero contribuirá al desarrollo físico, intelectual y emocional de su comunidad escolar.</p>
<p>9. Conclusiones</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El semillero recreativo es una fuente de construcción permanente de actividades que aportan a una comunidad educativa. 2. El semillero recreativo abrió espacios pedagógicos importantes dentro de su comunidad educativa. 3. Se promovió jóvenes líderes en recreación con habilidades en animación lúdica expresiva, que desde un perfil social aportan a su institución educativa. 4. Se establecieron tendencias y formas de realizar actividades recreativas en espacios idóneos para la participación artística, cultura y deportiva. 5. El trabajo de investigación es un recurso pedagógico importante en la construcción de una educación integral, que diseña espacios para el desarrollo emocional, físico e intelectual de sus participantes. 6. El aprovechamiento del tiempo libre y la educación del ocio fueron fundamentales para la comunidad educativa. 7. La integración de administrativos y docentes del plantel y sectores públicos y privados involucrados en el proyecto fueron determinantes en su continuidad y su progreso.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	11
1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	12
1.1. Macro Contexto.....	12
1.2. Micro Contexto.....	13
2. PROBLEMÁTICA.....	15
2.1. Descripción Del Problema.....	15
2.2. Formulación Del Problema.....	15
2.3. JUSTIFICACIÓN.....	16
2.4. OBJETIVOS.....	18
2.4.1. Objetivo General.....	18
2.4.2. Objetivos Específicos.....	18
3. MARCO REFERENCIAL.....	19
3.1. MARCO DE ANTECEDENTES.....	19
3.2 MARCO TEÓRICO.....	25
3.2.1 Propuesta educativa.....	25
3.2.2 Formación de jóvenes en recreación.....	31
3.2.3 Recreación.....	35
3.2.4 semillero recreativo.....	42
3.3. MARCO LEGAL.....	43
4. DISEÑO METODOLÓGICO.....	46
4.1. Tipo De Investigación.....	46
4.2. Enfoque de la Investigación.....	47
4.3. Método de Investigación.....	47
4.4. Fases De La Investigación.....	47
4.5. Población Y Muestra.....	51
4.6. Instrumentos De Recolección De Datos.....	52

5.RESULTADOS.....	55
5.1. Técnicas De Análisis De Resultados.....	55
5.1.1. Propuesta Educativa.....	56
5.1.2. Formación de jóvenes.....	58
5.1.3. Recreación.....	60
5.1.4. Semillero.....	62
5.2. Interpretación De Resultados.....	64
5.2.1. Propuesta educativa y la Formación de jóvenes.....	64
5.2.2 Recreación y la Experiencia Pedagógica en la Educación para el Tiempo Libre.....	68
6. CONCLUSIONES.....	70
7. PROSPECTIVA.....	73
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	74
ANEXOS.....	77

INTRODUCCION

Partiendo del proyecto transversal que surge en la clase de Educación Física sobre el uso del tiempo libre en el Gimnasio Campestre la Sabana (2010) y en el estudio diagnóstico (2012) desarrollado por la comunidad educativa, se consideró que la población estudiantil carece de espacios para la recreación y la actividad extraescolar, se propone entonces como alternativa de solución, conformar el semillero recreativo de grado once, denominado: Propuesta Educativa para la Formación en Recreación, el cual se encargaría de generar diversas alternativas de uso del tiempo libre para los niños de primaria.

Fue así como basados en la contribución que hace la recreación como mediadora de procesos para el desarrollo humano y las características de los jóvenes, las cuales están relacionadas con la aventura, el reto y la búsqueda de nuevas experiencias, se pensó en la formación en recreación y se propuso a partir de la educación experiencial, la construcción de estrategias que posibilitan la búsqueda de diferentes vivencias y la transformación de ambientes educativos.

Basado en lo anterior, en el año 2013 se elaboró un programa que sumaba un proceso recreativo lleno de aventura hacia la vivencia de los jóvenes de grado once del colegio Gimnasio Campestre la Sabana fueran participes activos.

El programa de formación en recreación fue desarrollado en diez módulos organizados en seis guías de aprendizaje: 1) Introducción a la Recreación, 2) Juegos recreativos y la Lúdica, 3) Recreación y Turismo, 4 Organización de eventos y programa recreativo), 5) Recreación para el desarrollo social, 6), la Recreación como estrategia para aumentar el autoestima y mejorar la convivencia. Cada guía de aprendizaje se constituyó en una cartilla que plantea una ruta para la aprehensión de los saberes específicos de la recreación, con propuestas metodológicas, recursos y desarrollo logístico para el cumplimiento de los objetivos en cada fase del plan recreativo.

Las experiencias se han plasmado en la bitácora de clase, en donde se registra el que hacer recreativo, dando un direccionamiento teórico, recolectando información que complementando la práctica recreativa. Los estudiantes del semillero recreativo hacen parte activa del proceso y van incorporando diferentes experiencias a cada guía con el propósito de establecer nuevas y mejores estrategias para desarrollar su práctica.

1. CONTEXTUALIZACION

1.1 Macro Contexto

Desde siempre el mundo ha cambiado y la forma de analizarlo es muy diversa. Por eso cuando pretendemos mirar y pensar solo hacia el pasado, lo que hacemos es desconocer el futuro, y la esperanza que nos proporciona el nuevo amanecer. (Vélez, 2008, 3).

Los niños de hoy ya no juegan con trenes o carros de bomberos, el trompo de madera ahora es de pasta, y la pelota de números es un sofisticado y multicolor balón. Gracias a la globalización, la apertura de mercados y la caída de las fronteras los patrones recreativos se han estandarizado. Lo que juegan los niños hoy en Japón, es similar a lo que juegan los niños en América, Australia y Europa. El niño de hoy no extraña la golosa, el palo de mangos, ni la venida del niño Dios, en cambio añora la llegada de Papá Noel, la muñeca Barbie, el nintendo Wii y el transformer. Para los niños el concepto de igualdad es único, sin sombras o resentimientos. La superpoblación y la economía hacen que el acceso a las prácticas recreativas sean diferenciales y que muchos niños en el mundo no tengan la posibilidad del disfrute lúdico que el juego encarna; por eso, se deben impulsar programas de rehabilitación recreativa que contribuyan a pagar la deuda mundial que la sociedad carga en contra de los niños, la felicidad y la sociedad en general. (Vélez, 2008, p. 3).

En Colombia, la recreación es una actividad importante para el Estado ya que es tomada como elemento esencial para el desarrollo de población en general, tanto en lo individual como en lo colectivo. Para lograr el desarrollo de las personas el Estado ha generado una serie instrumentos normativos e institucionales internos y externos desde la época de la colonia hasta nuestros días. (Vélez, 2008, p. 3).

En 1995 el documento CONPES 2759/95, el Ministerio de Education Nacional y el Departamento Administrativo del Deporte, la Recreación, la Actividad Física y el Aprovechamiento del Tiempo Libre (Coldeportes), por primera vez, trazan lineamientos de política nacional en recreación, en donde se establece que el país tiene una orientación política y económica hacia esferas de formación competitiva y resalta la importancia de la recreación, como actividad necesaria para el desarrollo integral de los colombianos. (p.7)

En 1998, en Manizales, en el V Congreso Nacional de Recreación, cuyas conclusiones generaron vivencias, estrategias de gestión, formación e investigación, por áreas de intervención determinadas en sectores por ámbito de aplicación, zonificación geográfica, y segmentación poblacional, las cuales son la base del Plan Nacional de Recreación. FUNLIBRE. (1999).

1.2 Micro Contexto

El Plan Nacional de Recreación (2013-2019) planteo las cuatro áreas de efectividad donde se podrá entender el sector que se está desarrollando. (FUNLIBRE, 2014)

INVESTIGACION: La investigación científica se define para efectos de este componente como el ordenamiento y sistematización de procesos orientados a describir, explicar o comprender un fenómeno dentro del marco de un método científico. El área está orientada a crear las condiciones y capacidad investigativa del sector para diseñar, desarrollar y sostener procesos de investigación a largo plazo que permitan la construcción de la recreación como disciplina y aporte los argumentos para su posicionamiento como bien social.

FORMACION: El concepto de formación se refiere a procesos de fundamentación permanentes de índole personal, cultural y social basados en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad y de sus derechos y deberes. A su vez la Educación se imparte según criterios de orden, sistematicidad, títulos, ciclos y niveles, formal, informal y no formal. Formar en recreación significa entonces transferir e intercambiar conocimientos, habilidades, destrezas y desarrollar y potenciar aptitudes, todas vinculadas directa o indirectamente a la recreación, bajo diversas modalidades.

VIVENCIA: Se refiere al ámbito específico de aplicación de programas en recreación, esto es, implementación, seguimiento y evaluación, garantizando la calidad de la vivencia según estándares, que deben lograr niveles adecuados de satisfacción tanto individual como colectiva. La calidad de la vivencia recreativa se relaciona directamente con el potencial de los programas y facilitadores para que individuos y grupos tengan la posibilidad de vivir una experiencia que contribuya a su desarrollo integral.

GESTION: Contempla los lineamientos que permiten orientar las acciones institucionales, administrativas, financieras y de mercadeo social, hacia el posicionamiento de la recreación como política social, diferenciando las funciones de las entidades nacionales, departamentales y municipales de acuerdo con su competencia y responsabilidad, la consolidación de recursos para garantizar la financiación, y articular la doctrina y normatividad existente a la formulación de programas en el contexto de los planes de desarrollo regionales y locales. El compromiso del área tiene que ver con la búsqueda del desarrollo del sector en forma tal que se fortalezca y cuente con la capacidad institucional para ofrecer servicios y programas con un sentido de equidad y eficiencia social. (FUNLIBRE, 2014)

El Plan Local en la política pública de la Alcaldía Mayor de Bogotá, a través de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (2011), tiene el firme propósito de apoyar la formulación de veinte planes locales (un plan de acción por localidad) de deporte, recreación y actividad física, de parques y escenarios deportivos, recreativos y de actividad física. (Política Pública de Deporte, Recreación y Actividad Física para Bogotá, 2011)

En el Gimnasio Campestre la Sabana ubicado en la localidad 10 de Engativá, inició en el año 2.012 un proyecto educativo de tiempo libre para los estudiantes de primaria, con el fin de aprovechar el tiempo libre en actividades lúdico recreativas sujetas al Plan de Recreación local de la Localidad de Engativá. (Área de Educación física Gimnasio Campestre la Sabana 2.013).

2. PROBLEMÁTICA

2.1 Descripción del problema

A partir de un proyecto transversal de tiempo libre del Gimnasio Campestre la Sabana y el estudio establecido por la comunidad educativa, se consideró que la población estudiantil carece de espacios para la recreación y la actividad extraescolar. Los padres de familia, los docentes y administrativos del plantel ven con preocupación un alto índice de inactividad física, y poco aprovechamiento de actividades complementarias que además de educar ofrezcan una sana utilización del tiempo libre de los estudiantes de primaria.

2.2 Formulación del Problema

¿Cómo a través de una propuesta educativa se gestiona un semillero recreativo de estudiantes de grado once en el Gimnasio Campestre la Sabana?

2.2.1 Delimitación del problema y antecedentes de estudio

Las propuestas educativas tratan de aportar ideas a los educadores y a las instituciones educativas y socioculturales para favorecer los procesos de transformación, cualificación y perfeccionamiento de la profesión docente. Según Mutis (2009), urge pensar las condiciones, los ambientes escolares y contextuales que impriman un clima institucional propicio y agradable, que favorezca el cambio de calidad de la educación en el nuevo orden social.

El proyecto de aprovechamiento del Tiempo Libre busca generar espacios de tipo transversal donde el estudiante no solo participe de las actividades escolares, sino también a su buen gusto y disponibilidad, ya que es él quien decide qué hacer y cuándo hacerlo. El Área de Educación Física orienta y lidera el proceso abriendo la posibilidad a otras áreas para que se vinculen también al proyecto no solo desde el componente pedagógico sino también, de carácter administrativo, social, individual y comunitario.

Los proyectos educativos transversales están definidos por el artículo 36 del decreto 1860 de 1994 como una serie de actividades dentro del plan de estudios. Dada la necesidad de invertir positivamente el tiempo libre, el Gimnasio Campestre la Sabana a partir del PEI busco crear un programa que brindará esta posibilidad, generando alternativas educativas para ofrecerle a los estudiante la oportunidad de divertirse, formarse y competir en actividades deportivas, recreativas y culturales que contribuyen a su formación integral y sano esparcimiento. (Ley General de educación, 1994, 34)

2.3 JUSTIFICACIÓN

En el estudio diagnóstico de (2012) realizado a directivas, docentes, padres de familia y estudiantes del Gimnasio Campestre la Sabana, se consideró la carencia de espacios para la recreación y la actividad extraescolar. Dentro de las características de la población estudiantil se pudo establecer que hay inactividad física y poco aprovechamiento de actividades complementarias para el tiempo libre principalmente en los estudiantes de primaria.

A partir de esto surgió el interés por investigar la forma de plantear estrategias que conduzcan a la participación de los estudiantes en actividades para el tiempo libre, y así poder crear estrategias pedagógicas que ayudaran a captar el interés de los educandos para realizar actividades de recreación después de clases.

De esta forma, fue clara la necesidad de realizar una propuesta educativa e investigativa que permitiera el desarrollo de una adecuada metodología, que propiciara un desarrollo físico y cognitivo de los estudiantes, desde de la lúdica y la recreación en la utilización del tiempo libre.

Para generar un cambio significativo dentro de los estudiantes de primaria y buscar una alternativa de solución, se crea un grupo de apoyo para la realización de actividades recreativas, debía ser parte de la institución educativa y cumplir con un mínimo de requisitos para desarrollar la propuesta.

Desde el (2010) los grupos de estudiantes de grado once, habían colaborado en la organización de encuentros recreativos y contaban con características de liderazgo, basado en esto en el (2012) se incorpora a un nuevo grupo de estudiantes y se les da el nombre de semillero de recreación.

En el 2013 dado los resultados satisfactorios de la implementación de la propuesta y con el propósito de cualificar su acción recreativa y que esta sea aprovechada para el proyecto de vida de estos jóvenes estudiantes, se crean el programa para la formación en recreación.

En la guía para la redacción y presentación de una propuesta educativa (Stinson, 2013) describe la propuesta de proyecto como la idea de desarrollar una serie de actividades específicas o tareas en conjunto, que constituyen en la creación de un programa que puede consistir de unas serie de servicios o de actividades de educación, que pueden ser creativas y artísticas.

La formación en recreación se ve como la profesionalización y cualificación de quienes trabajan en recreación dentro de una exigencia ética y social que debe enfrentar a un grupo de individuos en este caso son estudiantes de primaria, de manera sistemática, atendiendo a la complejidad de las características personales y técnicas que requiere la prestación de un servicio de naturaleza eminentemente social. (Pineda & Osorio, 2.010)

Los estudiantes que se involucran en experiencias recreativas pueden relacionarse con otros de forma informal y abiertamente, tener intereses comunes, competir en deportes, juego o arte, interés por explorar y descubrir nuevas dimensiones, el placer de observar algo, búsqueda de experiencias sensoriales como un fin y deseo de expresión física sin enfatizar la competencia (Villavicencio, 1979, p.7-A.)

La ley 181 de 1995, Nos habla en los objetivos generales “el patrocinio, el fomento, la masificación, la divulgación, la planificación, la coordinación, la ejecución y el asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre y la promoción de la educación extraescolar de la niñez y la juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país, en desarrollo del derecho de todas las personas a ejercitar el libre acceso a una formación física y espiritual adecuadas. Así mismo, la implantación y fomento de la Educación Física para contribuir a la formación integral de la persona en todas sus edades y facilitarle el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de la sociedad”. (Ley para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, 115,1994)

El objeto de la presente Ley y de acuerdo al Art. 2 “es la creación del sistema nacional del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar y la Educación Física”. (Ley para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, 1994, Capítulo 2, Artículo 2)

Se tendrán en cuenta unos objetivos rectores especificados en el Art. 3 “Integrar la educación y las actividades físicas, deportivas y recreativas en el sistema educativo general en todos sus niveles. Contribuir al desarrollo de la educación familiar, escolar y extraescolar de la niñez y de la juventud para que utilicen el tiempo libre, el deporte, y la recreación como elementos fundamentales en su proceso de formación integral tanto en lo personal como en lo comunitario”. (Ley para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, 115,1994)

2.4 OBJETIVOS.

2.4.1 Objetivo General

Diseñar una propuesta educativa para la formación en recreación, gestionando dentro de la institución un semillero recreativo de estudiantes de grado once, en actividades culturales, artísticas y recreativas.

2.4.2 Objetivos Específicos.

2.4.2.1 Establecer un programa recreativo que incorpore guías de aprendizaje para la conceptualización y la práctica de la recreación.

2.4.2.2 Conformar una propuesta educativa desde el área de Educación Física, que forme a estudiantes de grado once en recreación.

2.4.2.3 Promover en los estudiantes de grado once un semillero de recreación, que los forme como gestores dinamizadores de actividades recreativas.

3. MARCO REFERENCIAL

3.1 Marco de Antecedentes

Dentro de la contextualización realizada en la propuesta educativa se pudo establecer antecedentes de construcción de programas con características parecidas; la formación de jóvenes en el desarrollo de la práctica recreativa. Su diseño, estructura y conclusiones fueron vitales para la propuesta del semillero recreativo.

El Programa Convivencia Juvenil de Aventura realizado por el Colegio Alemán en el año (2003), se encaminó hacia la reflexión de la lúdica, la recreación, el ocio y el tiempo libre, lo cual permito avanzar hacia la construcción de una teoría que se inserta en el desarrollo humano. Este programa describe las actividades recreativas en el tiempo libre, y las cataloga como sanas, que permiten la construcción de hábitos de vida, hacia la vivencia y la necesidad del ocio. (GRAJALES, 2003).

El programa recreativo implementado se estableció como herramienta metodológica, basado en proceso para el desarrollo integral de los estudiantes, desde una de las dimensiones del ser humano como lo es la dimensión lúdica estética, aportando desde esta en particular al mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes, objeto de la propuesta. (GRAJALES, 2003)

El proyecto educativo de Convivencia Juvenil dentro de su objetivo general, propuso ofrecer alternativas recreativas, a través de la educación experiencial como herramienta que posibilitara el trabajo en equipo, la comunicación y el liderazgo a partir de la vivencia del juego, fortaleciéndolas, generando el mejoramiento de las relaciones interpersonales.

Los objetivos específicos encontrados en el proyecto educativo, estuvieron enfocados en posibilitar la superación de retos y metas comunes, entorno al trabajo en equipo. Propiciar la comunicación entre los participantes, como factor primordial del trabajo en equipo. Presentar a los jóvenes alternativas recreativas que pudieran convertirse en opciones de aprovechamiento del tiempo libre. (GRAJALES, 2003)

Al realizar la propuesta se pudo encontrar bases de sustentación del programa educativo, donde se delimitaron los medios para estimular la vivencia de la recreación dentro de un grupo de jóvenes y el aporte significativo para el desarrollo integral en sus conocimientos. El colegio Alemán lo

propuso bajo la dinámica de cómo utilizar la dimensión lúdica estética como objeto para mejorar la calidad de vida de sus estudiantes.

La propuesta educativa para la formación en recreación realizada en el Gimnasio Campestre la Sabana, puedo identificar diferentes propuestas educativas para ser realizados por jóvenes y ser encaminadas en pro de la comunidad. Uno de ellos fue desarrollado de forma nacional e íntegra la recreación como medio para mejorar la calidad de vida de sus participantes.

El Banco Mundial, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo y el programa presidencial Colombia Joven, lanzaron hace tres años la convocatoria para seleccionar nueve municipios de Colombia que contarían con el Proyecto Servicios Integrados para Jóvenes, cuyo objetivo era el de intervenir en busca de la Integración de Servicios que propendieran por el mejoramiento de la calidad de vida de los jóvenes beneficiarios, de acuerdo a las características propias de cada municipio. (Pacheco, 2001)

El proyecto actualmente se ejecuta en Cali, Pasto, Cartagena, Quibdó, Ibagué, Cúcuta, Medellín, Bucaramanga y Palmira, esta última la única ciudad no capital de departamento.

En el caso particular de Palmira, en un ejercicio conjunto con diferentes actores de la administración municipal, ONG'S, Representantes comunales y de los jóvenes, se seleccionó la Comuna 1, la cual cobija 23 barrios con una población total cercana a los 34.000 habitantes. Característica común de este sector es contar con población desplazada, vulnerable y con índices de pobreza que se refleja en su estratificación mayoritaria 1 y 2. (Pacheco, 2001)

Se definió como eje principal de intervención la convivencia a partir del espacio público, con intervenciones directas en las áreas de recreación, deporte, cultura, medio ambiente y formación para el empleo. (Pacheco, 2001)

En el caso particular del área de recreación, RECREAR PALMIRA, es la entidad encargada de desarrollar un plan de formación en recreación, que de acuerdo a los lineamientos del proyecto, debería ser de 40 Horas y dirigido a 50 jóvenes con edades entre 14 y 24 años.

El mismo proyecto solicitaba detallar el plan de formación a desarrollar con los jóvenes, especificando temáticas e intensidad horaria. (Pacheco, 2001)

Aunque se consideró un plan "Clásico" de formación, con unos contenidos pensados desde la institución, posteriormente se planteó la pertinencia de estructurar el contenido a partir de un ejercicio de diagnóstico juvenil y de la comuna en general, como en efecto sucedió, en razón a que se

encontraron con una población juvenil diversa, con variados niveles de escolaridad, múltiples expectativas e intereses, problemáticas personales, familiares y barriales de diversa índole y un marcado sentido de sectorización dentro de la comuna, además de una estigmatización generalizada a nivel de municipio en cuanto a considerar al joven de la comuna 1, como una persona viciosa, delincuente, sin educación y pertenecientes a bandas e incluso escuelas de sicariato.

A partir de esta mirada, se establecieron unos principios de gestión que regirían la intervención en concordancia con los lineamientos del proyecto, buscando un impacto cualitativo más que cuantitativo. (PACHECO, 2001, 14)

En la presentación de la experiencia, se concluyó con la primera etapa del Plan de recreación, es decir la fase de formación. A partir de ese momento se desarrollaron 18 actividades Recreativas en diferentes sectores de la Comuna, orientadas por los jóvenes que participaron en la formación con la asesoría y acompañamiento de RECREAR PALMIRA. (PACHECO, 2001, 14)

Ejecutado el plan de formación, se pudo concluir y plasmar la experiencia vivida en esta primera fase y que resumiremos en los siguientes puntos; se inició el plan con un grupo de 75 jóvenes, de los cuales se debían seleccionar 50. Transcurridas las primeras sesiones (diagnóstico), la asistencia disminuyó hasta contar con un grupo constante promedio de 43 jóvenes. Se pudo establecer que muchos de los jóvenes, más que formarse para posteriormente intervenir en sus comunidades, asumieron su participación en el plan de formación, como un espacio para "Recrearse". (PACHECO, 2001, 14)

Se encontraron con un grupo de jóvenes muy diverso. Algunos estudiantes de Bachillerato, otros desertores escolares, algunos que no sabían leer ni escribir, algunos con marcadas problemáticas familiares, especialmente de abandono y hogares desintegrados. Esta tipología obligó a replantear algunas de las metodologías previstas para el plan de formación, haciéndola más vivencial. (PACHECO, 2001, 14)

Algunos lineamientos del proyecto resultaron contradictorios en el sentido de proponer espacios de participación, pero al mismo tiempo imponiendo rigurosos parámetros de cumplimiento y limitantes, como impedirle al joven participar simultáneamente en dos o más programas de formación (Cultura, Deporte, Medio Ambiente). Esto llevo a plantear la necesidad de "globalizar" la concepción del proyecto para que no se perciba desarticulado entre las diferentes áreas. (PACHECO, 2001, 14).

Para la propuesta recreativa del Gimnasio Campestre la Sabana en relación con el anterior proyecto, se busca formar jóvenes para que intervengan en su comunidad y asuman su participación en el plan de formación, conformando un espacio para recrearse.

Otro proyecto que dentro de la investigación se pudo incluir como antecedente importante para la propuesta de formación en recreación del semillero recreativo, fue el realizado en la ciudad de Barranquilla, donde se dan unos cambios favorables en la comunidad involucrada y representan una línea importante para la transformación de ambientes de aprendizaje.

Los jóvenes del Distrito de Barranquilla (2004), cuentan con una oferta institucional de recreación ofrecida por el Instituto Distrital para la Recreación y el Deporte (IDRD), ente de carácter descentralizado de la Alcaldía, con autonomía para elaborar, gestionar y ejecutar proyectos de este perfil. Estos proyectos están siendo diseñados bajo los lineamientos establecidos por la Ley 181 o Ley del deporte y la Ley 115 o Ley General de Educación, por profesionales que de acuerdo con su criterio y experiencia en este campo y la observación directa del medio, formulan las actividades para satisfacer la demanda de una población heterogénea. (Iriarte & Mosquera, 2004)

Hasta el momento no había existido una participación directa de la comunidad juvenil del Distrito en el diseño de estrategias recreativas Institucionales, como tampoco en el proceso de montaje y ejecución de las mismas; solo se les convoca a los eventos recreativos para su disfrute y gozo, lo cual deslegitima los procesos por cuanto no cuentan con el concurso de los usuarios en un ámbito reconocido por ellos. Este fenómeno aumenta la prevención normal del joven a todo evento nuevo o desconocido haciendo más difícil trabajar la promoción de estilos de vida saludables, especialmente en lo que concierne a consumo de sustancias psicoactivas y educación sexual; colocando como prioritario la ejecución de estrategias al respecto, si tenemos en cuenta que los eventos descritos están ligados a un uso inadecuado del tiempo libre u ocio creativo. (Iriarte & Mosquera, 2004)

El siguiente estudio intento explorar diferentes dimensiones y motivaciones de los jóvenes con relación al uso del tiempo libre y la forma cómo éste afecta el desarrollo de su personalidad y modifica el medio en el que vive. Este estudio se desprende de iniciativas propuestas en el proyecto de investigación Participación social juvenil en Sector Recreo deportivo (2004) de la Maestría En Desarrollo Social de la Universidad del Norte, el cual contó con el aval de la Alcaldía Distrital de Barranquilla. La investigación ha sido realizada dentro del marco de un convenio, que en la

actualidad se encuentra en trámite, de cooperación técnica entre la Universidad del Norte y el Instituto Distrital para la Recreación y el Deporte. Se pretende que la información generada por este estudio sirva de insumo al diseño y formulación del proyecto “Juego Limpio y Sano por Barranquilla. (Iriarte & Mosquera, 2004)

Para este proyecto el objetivo general era el de conocer las formas y las expectativas de recreación de los jóvenes barranquilleros.

Los objetivos específicos demarcados en esta intervención fueron los de determinar las prácticas de recreación de los jóvenes en la ciudad de Barranquilla, establecer las expectativas recreativas del joven Barranquilla y analizar la relación entre el tiempo libre y el consumo de los medios. (Iriarte & Mosquera, 2004)

El proyecto presentado fue pieza fundamental para crear y poner en marcha la propuesta de formación en el Gimnasio Campestre la Sabana, en relación con las diferentes dimensiones y motivaciones de los jóvenes con relación al uso del tiempo libre y la forma cómo éste afecta el desarrollo de su personalidad y modifica el medio en el que vive.

A continuación se hace reconocimiento a un proyecto que desde su principio de servicio social capacito a jóvenes en recreación.

El proyecto de Funlibre (2004) denominado “El servicio social, una estrategia pedagógica para la participación social juvenil”, tiene como objetivo abrir un espacio de participación social a los jóvenes a través del servicio social, que aportará a la construcción de lineamientos de política en los campos de recreación y el servicio social como tal. En el proyecto participaron un total de 866 estudiantes de Bogotá, Isthina, Pasto y Popayán, de colegios públicos y privados que estaban cursando los grados 9° a 11°. Para cumplir con el objetivo propuesto se implementó con los estudiantes una propuesta metodológica que buscó principalmente generar un ambiente de aprendizaje y socialización para los jóvenes basado en el juego y la recreación, que no sólo divirtiera sino que además generará un análisis crítico de los temas. (Bello, 2004)

Uno de los ejes que atravesó el proceso fue el de proyecto de vida, el cual se desarrolló a lo largo de las diferentes sesiones. La metodología contemplo tres momentos principales: El primero, que se constituyó en el acercamiento a las instituciones educativas y los jóvenes para crear las condiciones necesarias para su compromiso con el proyecto; un segundo momento, donde los

jóvenes conocían a más profundidad los contenidos y metodología propuesta, con lo cual se buscaba que la inscripción fuera voluntaria, en tercer lugar se desarrolló la capacitación, con el fin que entrarán a la práctica social con unas bases mínimas y la comprensión de los temas que se estaban abordando; por último y con base en un proceso de aprendizaje, los jóvenes hicieron el diseño y planeación del momento denominado práctica social, que para el caso particular de este proyecto consistió en un encuentro recreativo y juvenil, espacio dentro del cual se recogieron y analizaron los elementos para la formulación de los lineamientos de política. (Bello, 2004)

Los resultados mostraron que los conceptos, prácticas y proyección de la recreación en la vida de los jóvenes y de su comunidad son bastantes amplios, no solo se ve como un medio para su desarrollo personal, familiar y de grupo, con beneficios a nivel físico, educativo, social, psicológico sino también como una estrategia de participación social mediante la cual se pueden prestar ayuda a la comunidad; el servicio social es visto como una oportunidad de participación basada en la ayuda a los otros, siendo este un medio para la socialización de los jóvenes. (Bello, 2004)

De otra parte, el proyecto muestra especial interés en trabajar con y para los segmentos poblacionales más desfavorecidos. En general, tanto en su proyecto de vida como en el trabajo realizado a través de todo el proyecto, los participantes tienen un interés especial por aportar a sus comunidades y a la sociedad como un todo, expresan sus deseos de desarrollo personal y visualizan un futuro como profesionales, como parte de una familia, económicamente estables, pero también como aportantes a la sociedad. (Bello, 2004)

La propuesta de formación en recreación buscó incentivar a los jóvenes del semillero a realizar su práctica de responsabilidad social dentro de la institución, reconociendo su participación como una estrategia social mediante la cual se pueden prestar ayuda a su comunidad; el servicio social en relación con el anterior proyecto es visto como una oportunidad basada en la ayuda a los otros, siendo la propuesta educativa un medio para la socialización de los jóvenes del semillero recreativo.

3.2 MARCO TEÓRICO

Dentro la investigación se categorizo las siguientes teorías: Propuesta Educativa, Formación de Jóvenes, Semillero Recreativo Y Recreación.

3.2.1 Propuesta Educativa

La propuesta educativa es una categoría conceptual que describe las características de conformación, organización y puesta en marcha del documento presentado para la aprobación dentro de la institución del proyecto educativo para la formación en recreación.

Como lo refiere Stinson (2013) una propuesta es un documento donde su autor (a) (o varios autores(as) hacen una exposición clara de sus objetivos, propósitos y medios para llevar a cabo una serie de actividades. Las propuestas pueden ser generalmente agrupadas en dos grandes categorías las propuestas de investigación y las propuestas de proyecto. (p.8)

Una propuesta de proyecto se piensa con la idea de desarrollar una serie de actividades específicas o tareas que en conjunto, constituyen un programa que puede consistir en una serie de servicios o de actividades de educación, dentro de las cuales están las creativas y artísticas. (Stinson, 2013).

Comprender lo que es una propuesta educativa implica identificar un problema a atender, sus causas y consecuencias y a partir de ello planear un proceso para alcanzar una meta que lo solucione total o parcialmente. (Martínez, 2012, p. 4)

Este proceso implica desde la selección del problema, su tratamiento y la presentación del informe de resultados: concepción, planeamiento, formulación de acciones, implementación y evaluación. (Martínez, 2012, p. 4)

Una propuesta es un plan en el que se establece como objetivo principal resolver, de manera organizada y precisa, un problema educativo previamente identificado en su realidad, tanto en las necesidades a satisfacer como en el uso de recursos disponibles: humanos y tecnológicos, respetando las limitaciones administrativas, económicas y académicas de la institución. (Martínez, 2012, p. 4)

Una propuesta es un conjunto de actividades a realizarse en un lugar determinado, en un tiempo determinado, con determinados recursos, para lograr objetivos y metas preestablecidas; todo ello seleccionado como la mejor alternativa de solución luego de un estudio o diagnóstico de la situación problemática. (Martínez, 2012, p. 4)

3.2.1.1 Características de una propuesta educativa

Surge de una necesidad identificada en el contexto educativo, de los intereses personales o del grupo y/o de los objetivos de aprendizaje enmarcados por el docente. Implica una reflexión en la cual se confrontan, por una parte, las necesidades y, por otra, los medios para satisfacerlas. (Ruiz, 2009).

Durante su formulación, se explicita el problema a resolver, los objetivos del proyecto, las necesidades y los recursos disponibles, se distribuyen responsabilidades y se definen los plazos para cada actividad. (Ruiz, 2009)

La propuesta debe ser evaluada en forma permanente, confrontando el trabajo realizado con el proyectado y analizando también el proceso de realización. También debe ser analizado el resultado final de él, en términos del impacto que este significó para su comunidad educativa. (Ruiz, 2009)

3.2.1.2 Etapas de un Propuesta Educativa

Teniendo en cuenta las características antes mencionadas sobre propuestas educativas, se podrá proponer las etapas que se deben seguir para desarrollar un proyecto. (Ruiz, 2009)

1. Análisis de la situación educativa.
2. Selección y definición del problema.
3. Definición de los objetivos del proyecto.
4. Justificación del proyecto.
5. Análisis de la solución.
6. Planificación de las acciones (Cronograma de trabajo).
7. Especificación de los recursos humanos, materiales y económicos.
8. Evaluación.
9. Informe final.

3.2.1.2.1. Análisis de la situación educativa

En esta primera etapa, es necesario considerar las necesidades y motivaciones expresadas por los propios alumnos, los profesores, directivos y padres. En esta etapa se debe definir y explicitar una necesidad real de una población específica, que ha surgido como consecuencia de haber observado críticamente la realidad educativa en la cual se desempeña como docente y que puede ser una situación problema posible de resolver. (Ruiz, 2009)

3.2.1.2.2. Selección y definición del problema

Para pasar de la necesidad identificada al problema en sí debe procederse a la delimitación del problema. El problema deberá delimitarse tanto en la extensión (ámbito o alcance) del concepto como en el tiempo y el espacio. La delimitación requiere:

Revisión inicial de la literatura o bibliografía que existe sobre la temática del problema definido. (Ruiz, 2009)

Sondeos de documentación en archivos y bibliotecas con el fin de observar cómo han sido desarrollados temas y proyectos similares. (Ruiz, 2009)

Consejos de profesionales especializados y con experiencia en el campo específico que se desea abordar. (Ruiz, 2009)

3.2.1.2.3. Definición de los objetivos de la propuesta

Una vez seleccionado y definido el problema y el tema del propuesta, es fundamental clarificar los objetivos que se perseguirán con él. La definición de los objetivos nos permitirá saber hacia dónde vamos y qué es lo que esperamos con el proyecto. (Ruiz, 2009)

Formular los objetivos es determinar los posibles resultados que se van a obtener para dar respuesta al problema. Para ello es necesario tener en cuenta lo siguiente:

Los objetivos deben relacionarse en forma directa y permanente con la problemática a resolver, deben ser claros, concretos y precisos, de tal manera que sirvan de guía para el trabajo, deben ser posibles de cumplir y deben ser posibles de ser medidos y evaluados al finalizar el proceso. (Ruiz, 2009)

3.2.1.2.4. *Justificación de la propuesta*

La justificación es una descripción más o menos amplia que responde a las siguientes cuestiones:

Importancia y actualidad que tiene el tema o problema que se va a esclarecer, utilidad práctica que el trabajo tendrá, es decir a quiénes beneficiará el proyecto que se va a realizar y factibilidad de realización del proyecto, así como también las posibles limitaciones. (Ruiz, 2009)

3.2.1.2.5. *Análisis de la solución*

Una vez que un problema ha sido planteado, enunciado, justificado y que sus objetivos han sido plenamente identificados, es necesario plantearse las posibles soluciones del problema. (Ruiz, 2009)

Se entiende por posible solución cualquier proposición, supuesto o predicción que se basa, bien en los conocimientos ya existentes, o bien en hechos nuevos y reales, o en unos y otros. Estas son las tres fuentes de una solución. (Ruiz, 2009)

Las soluciones surgen como una tentativa del investigador para resolver el problema que le preocupa, y por lo mismo las soluciones tienen una función claramente orientadora del proceso de investigación, pues, nos indican el camino que hemos debido seguir en la solución del problema. (Ruiz, 2009)

3.2.1.2.6. *Planificación de las acciones (cronograma de trabajo)*

El diseño de la solución al problema consiste en estructurar una propuesta de trabajo o una secuencia de actividades que permita el desarrollo y logro de la meta propuesta. (Ruiz, 2009)

La planificación del trabajo debe contemplar un listado de todas las actividades que se realizarán, los plazos de cada una de ellas y el responsable de que ellas se realicen. En la literatura técnica, esta metodología es conocida como carta Gantt. Se construye un cronograma de trabajo, un cuadro de doble entrada. En el eje de las ordenadas se anotan las actividades y en el de las abscisas los tiempos estimados para cada una de ellas. Es conveniente listar las actividades que comprenderán la propuesta siguiendo una secuencia lógica y cronológica. (Ruiz, 2009)

3.2.1.2.7. Especificación de los recursos humanos, materiales y económicos

Una vez que se ha decidido sobre el problema que abordarán, se ha señalado su importancia y la necesidad de proponer alguna solución, se han especificado los objetivos que la propuesta tendrá y se han identificado todas las acciones que hay que realizar para completar el proyecto, cuando se harán y quien es el responsable, es fundamental identificar los recursos humanos, materiales y económicos que se requerirán para su desarrollo. (Ruiz, 2009)

3.2.1.2.8. Evaluación

Toda propuesta requiere de procedimientos de evaluación que permitan hacer las revisiones y modificaciones pertinentes con el fin de obtener un producto final de buena calidad y asegurarnos que la implementación sea exitosa. (Ruiz, 2009)

Así también, en el caso de proyectos de innovación enriquecidos con tecnología el proceso evaluativo es vital ya que es la forma en que se constata el cumplimiento de los objetivos. Por ello es importante determinar la forma en que el proyecto se evaluará y determinar si las actividades propuestas realmente cumplieron con los objetivos de aprendizaje. (Ruiz, 2009)

También en esta etapa es necesario describir los instrumentos y procedimientos que se utilizarán para la evaluación de proceso y de resultados. (Ruiz, 2009)

3.2.1.2.9. Informe final

El paso final de una propuesta será la redacción del informe, el cual debe ser realizado con claridad y objetividad. (Ruiz, 2009)

El informe es un paso tan necesario como los anteriores, en lo que concierne a su estructura básica debe tener una secuencia lógica y ajustarse a ciertos convencionalismos universales que conviene respetar y que los señalaremos de manera general (Ruiz, 2009)

Sección preliminar. Constituye una especie de presentación general del trabajo y comprende: título, índice o contenido general. (Ruiz, 2009)

Cuerpo del informe. Es el núcleo central en el que se desarrolla el problema y la propuesta de solución. Ha de contener: introducción, planteamiento del problema, justificación del problema, objetivos del proyecto, recursos, actividades, cronograma, conclusiones y recomendaciones. (Ruiz, 2009)

Sección de referencias. Para no recargar el texto del informe se traslada a una sección separada las referencias bibliográficas y los anexos o apéndices. (Metodología de trabajo en los proyectos (Ruiz, 2009)

3.2.2 Formación de jóvenes en Recreación

En este apartado se referencia la categoría conceptual formación de jóvenes en recreación, entendiendo los ejes temáticos de formación de jóvenes y los lineamientos para formarlos en recreación.

La formación de jóvenes es un estilo educativo que pretende no sólo instruir a los estudiantes con los saberes específicos de las ciencias sino, también, ofrecerles los elementos necesarios para que crezcan como personas buscando desarrollar todas sus características, condiciones y potencialidades. (Rincón 2003, p. 6)

Para orientar procesos que busquen lograr, fundamentalmente, la realización plena del hombre y de la mujer, desde lo que a cada uno de ellos les corresponde y es propio de su vocación personal. También contribuye al mejoramiento de la calidad de vida del entorno social, puesto que ningún ser humano se forma únicamente para sí, sino que lo hace en un contexto socio cultural determinando, con el objeto de mejorarlo. (Rincón 2003, p. 6)

La formación de Jóvenes (Rincón 2003, p. 6) se hace realidad en la práctica cotidiana de una institución educativa cuando ella permea e inspira los criterios y principios con los cuales se planean y programan todas las acciones educativas, así como en «la puesta en obra» o ejecución de cada una de ellas. En este sentido, se puede decir que el currículo es el medio que hace posible que en la práctica cotidiana este propósito sea una realidad.

Se puede definir la formación de jóvenes como el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de sus dimensiones (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, y socio-política), a fin de lograr su realización plena en la sociedad. Es decir, vemos al joven como uno y a la vez pluridimensional, bien diverso como el cuerpo humano y a la vez plenamente integrado y articulado en una unidad. (Rincón 2003, p. 6)

Se puede afirmar que las dimensiones son “categorías” o conceptos que se han construido racionalmente para determinar aquellos aspectos que son definitivos en el ser humano, y que por lo mismo, no se pueden desatender cuando se pretenda formar integralmente. (Rincón 2003, p. 6)

Si se habla del sustantivo «Formación» es porque se busca desarrollar y orientar claramente esas diferentes dimensiones o potencialidades que poseemos. (Rincón 2003, p. 6)

No hay formación sin orientación; siempre se forma para algo, con un fin, con una intencionalidad, con un propósito. En educación no hay asepsia, no hay neutralidad; por eso se «forma», se da forma, de cara a una cultura, a una sociedad, en un determinado contexto. (Rincón 2003, p. 6)

Se podría formar para que los estudiantes simplemente se adapten y se amolden al modelo social predominante, pero el compromiso es el de formar para no re-producir, sino para ayudar a los estudiantes a ser hombres y mujeres plenamente auténticos, capaces de mirar la realidad de una manera lúcida y de comprometerse en su transformación: que piensen por ellos mismos, que sean críticos, que actúen en coherencia con sus valores y principios. En otras palabras, se quiere formar, ante todo, personas competentes, capaces de discernir los signos de los tiempos de una forma reflexiva, crítica y comprometida. (Rincón 2003, p. 6)

3.2.2.1 Formación en recreación

Hay tres (3) líneas fundamentales en la Formación en Recreación: La cualificación del talento humano, la Educación para el ocio y la recreación en los programas de formación, y la Educación para el ocio y la recreación a la comunidad. (Red Nacional en Recreación, 2011)

La profesionalización y cualificación de quienes trabajan en recreación es una exigencia ética y social que debe enfrentar el sector (las instituciones y personas) de manera sistemática, atendiendo a la complejidad de las características personales y técnicas que requiere la prestación de un servicio de naturaleza eminentemente social. (Red Nacional en Recreación, 2011)

Los retos de la formación en recreación de aportar al desarrollo y posicionamiento académico de la disciplina y de contribuir al mejoramiento de la calidad de los servicios, al desarrollo institucional y dar soporte a la investigación, implica tanto la oferta de programas educativos y la evaluación crítica de los programas que se ofrecen actualmente, como la formación de docentes especializados en el área. (Red Nacional en Recreación, 2011)

Los programas de Formación en Recreación que deberían permitirle al profesional comprender los fundamentos necesarios para desenvolverse apropiadamente en la sociedad como ciudadano y como profesional, requieren en consecuencia desarrollar las competencias profesionales y las competencias esenciales para desempeñar las tareas especializadas. (Red Nacional en Recreación, 2011)

3.2.2.2 Competencias en la formación en recreación

Las competencias profesionales están definidas como aquellos conocimientos, comprensión y habilidades que el profesional debe tener y se agrupan en cuatro áreas:

Fundamentos conceptuales, desarrollo de la profesión y sistema de servicios de ocio.

Estrategias de programación, seguimiento, planeación y evaluación.

Administración y gerencia, aspectos legales y normativos.

Experiencia de campo. (Red Nacional en Recreación, 2011)

Un Ejemplo de Competencias Profesionales propuestas por FUNLIBRE dentro de los Lineamientos del Plan Nacional de Recreación 2003 – 2008. (Red Nacional en Recreación, 2011)

3.2.2.3 Fundamentos conceptuales de la recreación el ocio y el tiempo libre

Comprensión de los fundamentos conceptuales del juego, la recreación y el ocio para todas las poblaciones y contextos (desarrollo humano, calidad de vida, beneficios).

Comprensión de la importancia psicológica, sociológica y fisiológica del juego, la recreación y el ocio desde una perspectiva histórica en todas las poblaciones y contextos.

Conocimiento y comprensión de los beneficios psicológicos, sociológicos, ambientales y económicos de la recreación.

Comprensión de la importancia tecnológica, económica y política del juego, la recreación y el ocio en la sociedad contemporánea.

Comprensión de la importancia del juego, la recreación y el ocio a través del ciclo de vida de las personas en lo relacionado con sus actitudes, valores, conductas y uso de recursos individuales. (Red Nacional en Recreación, 2011)

3.2.2.4 Operación de programas

Comprensión y habilidad para facilitar la vivencia de la recreación como un estilo de vida necesario para el desarrollo y expresión individual permanente a través del ciclo de vida humano.

Comprensión y habilidad para usar varias técnicas y estrategias de liderazgo para motivar y mejorar la experiencia de ocio de los individuos para todas las poblaciones. Incluyendo a quienes tienen necesidades especiales.

Habilidad para organizar y dirigir programas de recreación en diferentes contextos

Comprensión de los conceptos y aplicaciones de los recursos recreativos para facilitar la participación de las personas.

Habilidad para comunicarse con los grupos con quienes trabaja y las autoridades locales

Conocimiento y habilidad para enseñar y aplicar técnicas de recreación en las áreas de plásticas, escénicas, medios alternativos de comunicación, danza, teatro y recreación dirigida.

Conocimientos y habilidad para construir y aplicar técnicas para la medición de beneficios en recreación. (Red Nacional en Recreación, 2011)

3.2.2.5 Cualificación del talento humano

En el programa nacional de formación (Osorio & Pineda, 2000) describen el posicionamiento de la recreación en Colombia y está en directa relación con la calidad de las vivencias de los participantes en cualquier tipo de programa recreativo y ésta a su vez depende en gran medida de la calidad conceptual, metodológica y humana de quienes las ofrecen y dirigen. Por ello, dentro del Plan Nacional de Recreación, se validaron las necesidades nacionales en el área de Formación, para que con base en ellas se propusieran las estrategias y mecanismos para que la recreación pudiera contar con talento humano cualificado, que tenga una comprensión holística e integral de la recreación como una herramienta de desarrollo humano.

De esta manera se propusieron como estrategias, la implementación de un programa nacional de formación, el diseño y puesta en funcionamiento del Programa Nacional de Acreditación, que conduzcan a abrir posibilidades para las personas que se encuentren interesadas en hacer de la recreación una propuesta laboral, personal, académica de calidad. Consolidar a la recreación como campo de estudio y posibilidad profesional, requiere, por una parte, que quienes se encuentren ya vinculados al sector, mejoren sus competencias, y por otro alcanzar la adhesión de nuevas personas, bien sean éstas profesionales o no. (Osorio & Pineda, 2000)

3.2.3 *Recreación*

La categoría conceptual de recreación describe una globalización integral del término y la descripción de varios autores que desde su perspectiva la definen.

La recreación surge como una necesidad debido a que la complejidad de la vida moderna exige que recreación y trabajo se complementen, a fin de que el individuo pueda rendir de manera fructífera en su jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente. Como su nombre indica, esta diversión re-crea energías del músculo y del cerebro, mediante el oportuno descanso proporcionado por una actividad que será tanto más beneficiosa cuanto más se aparte de la obligación diaria. (Albarrán, 1993, p. 2).

La palabra recreación se deriva del latín: recreativo y significa "restaurar y refrescar la persona". Tradicionalmente la recreación se ha considerado ligera y pasiva y más como algo que repone al individuo del peso del trabajo. No obstante, hoy en día, se conceptualiza a la recreación como cualquier tipo de actividad agradable o experiencias disfrutables, algunos autores le llaman (pasivas o activas), socialmente aceptables, una vida rica, libre y abundante, desarrolladas durante el ocio (ya sea individualmente o colectivamente), en la cual el participante voluntariamente se involucra (se participa por una motivación intrínseca), con actitudes libres y naturales, y de la cual se deriva una satisfacción inmediata. (Pantojas, 2001, p.10)

Las actividades son escogidas voluntariamente por el participante en su búsqueda de satisfacción, placer y creatividad; el individuo expresa su espontaneidad y originalidad, puesto que las ha escogido a partir de sus gustos y de las cuales él deriva un disfrute o placer. En otras palabras, se practican actividades recreativas por el goce personal y la satisfacción que produce; son, pues, actividades motivadas por las satisfacciones personales que resulta de ellas. Por consiguiente, su importancia se fundamenta en la satisfacción que se genera de la actividad recreativa. Puede ser una forma específica de actividad, una actitud o espíritu, fuera del trabajo, una expresión de la naturaleza interna del ser humano, un sistema social, una fase de la educación, una salida para la necesidad creativa, un medio para levantar las alas del espíritu. (Pantojas, 2001, p.10).

Esta actitud se convierte en esparcimiento para el individuo porque despierta en él una respuesta placentera y satisfactoria. Podemos observar, entonces, que la recreación se centraliza en la persona; la actitud de la persona hacia la actividad es todo lo que importa. (Cancio, 1975, p.17)

La recreación es una actividad que relaja a los seres humanos de la fatiga del estudio o el trabajo, a veces proveyéndole un cambio, distracción, diversión y restaurándolas para su labor. Actualmente hay una población que no estudia o trabaja y hay que hacerle un programa también para ellos. La recreación enriquece la calidad de vida y es esencial para el bienestar individual y colectivo. (Meléndez, 1999)

La naturaleza individual de la recreación indica que las actividades recreativas son tan diversas como los intereses del ser humano. Las horas destinadas a la recreación se deben vivir lo más integradamente.

La teoría de la recreación como una auto-expresión reconoce la naturaleza del hombre, su estructura anatómica, su inclinación psicológica, su capacidad de sentimiento y su deseo de auto-expresión. La teoría toma en consideración que el hecho de que las formas de actividad a través del cual el hombre alcanza su disfrute son condicionadas por sus posibilidades mecánicas (habituales) de comportamiento, su condición física, y sus actitudes y hábitos.

Además, la inclinación del ser humano hacia aquellas actividades recreativas voluntarias (y las satisfacciones que se derivan de éstas) en un tiempo particular son también influenciadas por la abundancia disponible de su energía física o de la naturaleza de su deseo para la gratificación mental o emocional. De acuerdo con esta teoría, la recreación es aquella condición que resulta cuando un individuo se involucra en una actividad que produce una experiencia caracterizada por un sentido de bienestar personal y auto-expresión. Es por medio de la recreación que el ser humano encuentra la satisfacción de sus deseos de logro, compartir, crear, ganar una aprobación y expresar su personalidad. (Meléndez, 1999)

3.2.3.1 Características de la Recreación

La recreación posee atributos o características que ocurren principalmente en el tiempo libre. El tiempo de la recreación ocurre fuera de las horas de estudio o trabajo, cuando el individuo se encuentra libre para escoger su actividad deseada. Por consiguiente, la recreación se practica durante el ocio (se aparta de las obligaciones diarias). (Meléndez, 1999, p. 15-20, 137-146, 267)

La recreación es voluntaria, la persona la elige sin compulsión de imaginación. La recreación no es compulsiva, proviene de una motivación intrínseca. La persona es libre para seleccionar el tipo de actividad que más le interesa y que le provea satisfacción personal.

La recreación provee goce y placer. Las actividades recreativas se disfrutan a plenitud. La recreación es en esencia una experiencia personal voluntaria a través de la cual se deriva directamente disfrute y satisfacción. El individuo incurre en una actividad recreativa porque recibe satisfacción o placer de las mismas o porque percibe valores sociales o personales. (Meléndez, 1999, p. 15-20, 137-146, 267).

La recreación ofrece satisfacción inmediata y directa. La única recompensa para el individuo es la satisfacción que proveen las actividades recreativas. El impulso o deseo que conduce a los participantes en las actividades recreativas proviene del disfrute y placer que se obtiene inmediatamente de la propia actividad. (Meléndez, 1999, p. 15-20, 137-146, 267)

La recreación se expresa en forma espontánea y original. Es lúdica, ya que incluye expresiones espontáneas e instintivas, la cual ha de ser del agrado de la persona, es decir, que de dicha actividad se obtendrá satisfacción o placer interno y externo. Se deriva placer de la misma (resulta en satisfacción inmediata e inherente al individuo). (Meléndez, 1999, p. 15-20, 137-146, 267)

La recreación ofrece oportunidad de auto-expresión y de ella extrae la diversión. De la recreación se reciben respuestas placenteras y gratificantes.

La recreación le da la oportunidad al individuo de manifestar su creatividad. La recreación ayuda a la renovación del espíritu. Provee un medio positivo para el mejoramiento de las dimensiones físicas, mentales y morales del individuo. (Meléndez, 1999, p. 15-20, 137-146, 267)

La recreación provee un cambio de ritmo de la vida cotidiana. Se refresca el individuo permite mantener un equilibrio de sus dimensiones físicas, mentales, emocionales, sociales y espirituales. Contribuye a una vida satisfaciente, disfrutable y abundante. (Meléndez, 1999, p. 15-20, 137-146, 267)

La recreación es sana, constructiva y socialmente aceptable. Esto puede ser un área de controversia, puede lo que es sano para una cultura o país, puede ser denigrante en otro lugar del mundo. Esto implica que las normas morales locales dictan las pautas para lo que son actividades recreativas aceptables y constructivas y aquellas que no lo son. La recreación mejora y enriquece la vida personal. (Meléndez, 1999, p. 15-20, 137-146, 267)

3.2.3.2 El Movimiento de la Recreación

La salud de un pueblo se puede medir por la forma en que se recrea. En Colombia se está viviendo un período de desorientación social, y la recreación es una esperanza, porque el ser humano que crea, escribe, pinta, toca un instrumento, canta o juega al aire libre, está en contacto con la naturaleza y no le queda tiempo para destruir su vida, la recreación lo hace amar a la gente, desea el mejoramiento de sus semejante, ayuda a su pueblo, le interesa lo que pasa a su alrededor y no es indiferente. (Seda, J. & Otero, 1978 p. 14-18)

La recreación fortalece al espíritu, ayuda a formar la personalidad, hace creer al hombre en ideales, amar a la naturaleza y encontrar satisfacción en lo que hace. La recreación alcanza en el mundo el rol que le corresponde como profesión porque, "El niño que se le niega la libre expresión del juego, será un hombre infeliz toda su vida y una carga para la sociedad" (Seda, J. & Otero, 1978 p. 14-18)

En Colombia no se debe esperar que los hogares haya un alcohólico, un pre-delincuente, un adicto a drogas o un enfermo mental. A través de un variado programa de recreación pasivo y activo se ayuda a prevenir estos males sociales y formar una nueva generación física, social y mentalmente con ideales positivos.

La recreación es la felicidad por la cual el hombre no se cansa de luchar. Hoy en día mientras la juventud quema sus energías en el alcohol, la sexualidad y las drogas, muchos líderes recreativos dedican sus horas de sueños a trabajar por una sociedad mejor, para que la fuerza creadora del individuo sea utilizada en beneficio del ser humano. Así es como cada día hombres y mujeres se unen al movimiento de la recreación. Hay que hacer pausa y pensar sobre el futuro de nuestra juventud colombiana y dedicarnos en cuerpo y alma a la recreación. Hay que creer, y el que cree se salva. (Meléndez B, 1999)

3.2.3.3 Razones para Participar en Actividades Recreativas

Las personas se involucran en experiencias recreativas por uno o más de las siguientes razones; Relacionarse con otro informal y abiertamente, intereses comunes, competir en deportes, juego o arte, interés por explorar y descubrir nuevas dimensiones, el placer de observar algo, búsqueda de experiencias sensoriales como un fin y Deseo de expresión física sin enfatizar la competencia. Las horas destinadas a la recreación son aquellas que deberíamos vivir más integradamente, pero muchas veces las perdemos en forma trivial o en actividades que emplean comportamiento de riesgo (ingerir alcohol). (Villavicencio, 1979, p.7-A.)

3.2.3.4 Tipos de Recreación

La recreación se percibe como una actividad que se desarrolla bajo ciertas condiciones con ciertas motivaciones.

Se enfoca como un proceso o una manera de ser que sucede dentro del ser humano. Desde este punto de vista, el diseño de la recreación se realiza sobre la base de proyectos que cumplan con los objetivos para los cuales se destina una buena recreación social.

Los proyectos recreativos son mucho más que un plan de acción, resultando el documento metodológico que rige la realización, a mediano o largo plazos, de un conjunto de acciones para el logro de determinados resultados (metas) en un entorno social concreto, con eficiencia y eficacia, y en correspondencia con los objetivos estratégicos y específicos del programa. (Foguet, 2000, p.1319-1320, 1579-1586)

Proyecto integrador: Aquel que adopta el modelo “Tipo A” para los proyectos destinados a la atención integral de la recreación comunitaria a todas las instancias (Consejos Populares, municipios, provincias, nación) del país. (Foguet, 2000, p.1319-1320, 1579-1586)

Proyecto puntual: Aquel concebido para una acción concreta, como pueden ser: creación de áreas o de medios recreativos, organización de un evento de cualquier tipo, capacitación del recurso humano, desarrollo de un plan vacacional o de semanas de receso docente en primaria, atención a un objetivo especial (centro penitenciario, comunidad pesquera o cañera, campamento de movilizandos, círculos sociales o juveniles, etc.), entre otras metas del programa. Su metodología es igual a la de los proyectos integradores “Tipo A”.

Proyecto de colaboración: Aquel orientado a la búsqueda de fuentes de financiamiento y de ayuda técnico - material, principalmente provenientes de organismos internacionales, de hermanamientos intergubernamentales, de instituciones de ayuda humanitarias, y otras, para el desarrollo de acciones comunitarias en el campo de la recreación física a cualquier nivel. En este sentido, los temas dirigidos a las necesidades del desarrollo y a la prevención de conductas inadecuadas en la infancia, la adolescencia, la juventud y la tercera edad (definidos como "de ecología humana"), resultan particularmente beneficiados por la colaboración internacional.

Proyecto técnico metodológico: Aquel que contiene las indicaciones para la práctica habitual y el desarrollo perspectivo de cada disciplina del Programa de Recreación Física y que es elaborado por la Federación, la Asociación o el Comité gestor de la misma. De sus metas y tareas se derivarán los objetivos internos de los especialistas encargados de su desarrollo específico. (Foguet, 2000, p.1319-1320, 1579-1586)

3.2.3.5 Valor y Concepto de la Recreación en la Población

La gente a veces no sabe lo que significa recreación, pero realizan actividades recreativas. Estas actividades recreativas son unas necesidades básicas al igual que lo es el trabajo, el amor, el comer, entre otras. La recreación nos libra de tensiones, nos renueva y nos hace humanizar, lo cual es muy importante en esta era moderna tecnológica y deshumanizadora. Pero la gente por sí sola no puede recrearse debidamente, necesita líderes receptivos que ayuden a ésta gente encontrar retos y metas constructivas y que aprovechen bien su tiempo libre. (Meléndez, 1999, p. 15-20, 137-146, 267)

Contribuye a la dicha humana y al bienestar físico y mental del individuo. La recreación provee el medio para que el individuo alcance la felicidad.

Tiene un valor preventivo al ayudar al individuo a obtener una vida sana y feliz. La recreación contribuye a la estabilidad emocional al permitir el descanso, relajación y actividades recreativas. En los niños, estimula al estímulo neuromuscular y motor necesario para un desarrollo y crecimiento sano. La contribución principal de la recreación al bienestar total de la persona se fundamenta en su valor para la prevención de enfermedades al permitir una vida más saludable y feliz. (Meléndez, 1999, p. 15-20, 137-146, 267)

Se emplea en la rehabilitación mental del individuo. Ayuda a desarrollar el carácter personal y a la cultura nacional. Fomentar las cualidades cívicas, ya que las actividades recreativas como los juegos en equipo, el teatro, los bailes folklóricos, la música, etc. requieren lealtad, cooperación y compañerismo. Es un agente potente de la prevención del crimen y la delincuencia. Desarrolla principios democráticos. (No reconoce posición social, posición económica, raza, credo, nacionalidad, educación o cultural). Contribuye eficazmente a la solidaridad comunal. Mantiene la moral pública y del individuo. Contribuye a la erradicación de accidentes con un adecuado programa de recreación. (Meléndez, 1999, p. 15-20, 137-146, 267)

Economiza los presupuestos gubernamentales que es necesario emplear en hospitales para dementes y centro de reeducación para jóvenes y adultos. Desarrollo lideratos. (Líderes recreativos son aquellas personas que hacen mucho con poco y trabajan a la altura de esa posición, estudiando y leyendo mucho, investigando, organizando y planificando actividades recreativas y culturales en forma continua. (Meléndez, 1999, p. 15-20, 137-146, 267)

3.2.3.6 Áreas de la Recreación

Las actividades que comúnmente proveen experiencias recreativas toman una variedad de formas. Esto se debe a que la recreación depende de las actitudes e intereses particulares del individuo hacia la actividad. Simplemente, se trata de la selección de una variedad casi infinita de actividades recreativas disponibles durante el ocio. Por ejemplo, muchas personas disfrutan la pesca, cantar, patinar, fotografía, bailar o tomar parte en un juego. (Meléndez, 1999, p. 15-20, 137-146, 267)

El interés por las muchas formas de recreación varía según la edad, intereses, habilidad física, capacidad intelectual y deseos del individuo por cambiar. Por otro lado, algunas actividades se pueden practicar y son disfrutables a través de toda la vida.

La recreación, pues, puede incluir leer un libro, sembrar flores en el patio, observa una espectáculo de títeres, escuchar un concierto sinfónico, crear una pintura al óleo, cuidar los nietos, acampar con la familia, jugar baloncesto con otros amigos, recolectar laminas autoadhesivas, ir a bailar, jugar solitario, dar la bienvenida a los amigos en una fiesta.

La recreación se puede experimentar por una persona mientras se encuentre sola, con otros, o en un grupo grande o en ciertas formas de participaciones activas; en otras, de relajación silenciosa, escuchar u observar. Similar a la educación, la recreación es para la gente de cualquier país y de cualquier edad. El potencial de la recreación no para una vida creativa, satisfaciente y enriquecida aumenta los límites del ocio. En resumen, tenemos que las formas de las actividades recreativas puede ser:

Juegos, deportes, artesanías, música, bailes, literaturas Idiomáticas y afines, actividades recreativas de índole social, Actividades especiales, actividades al aire libre (campamentos, pasadías, giras, etc.), Pasatiempos ("hobbies") (Meléndez, 1999, p. 15-20, 137-146, 267)

3.2.4. Semilleros en recreación

La categoría conceptual de semilleros en recreación, indaga sobre la fundamentación teórica y metodológica de un semillero, a partir de su concepción y función dentro de una comunidad educativa.

Los Semilleros son comunidades de aprendizaje, todos hasta los profesores que los Apoyan son aprendices, en cual quiera rea, música, danza, deporte, teatro cine, poesía, temas Científicos, literarios entre otros. (Chaverra, 2008)

Los semilleros lúdicos culturales, artísticos y deportivos: Son un grupo de alumno que se reúnen alrededor de una actividad lúdica, cultural, artística o deportiva, con el propósito de participar en eventos o realizar muestras de sus actividades, para lo cual deben haber elaborado un plan de actividades. (Chaverra, 2008)

Un semillero existe por sí mismo una vez conformado el grupo de estudio en el que intervienen estudiantes y al menos un profesor asesor y su existencia se puede formalizar declarando su conformación y las actividades de estudio o investigación. (Chaverra, 2008)

Un semillero puede ser específico o tener característica de todos los semilleros. Y pueden ser multidisciplinarios, interdisciplinarios e interuniversitarios. (Chaverra, 2008)

Dentro de las características de conformación, organización y ejecución de un semillero encontramos varios aspectos importantes. (Chaverra, 2008)

No tienen límite de participantes, puede incluir compañeros de una misma asignatura y/o materia o de diferentes grupos académicos.

Deben tener afines académicos o temas en común. Pueden desarrollar un tema en específico o generar una ponencia de una temática general.

Pueden apoyarse de uno o varios docentes, estos deben encaminar los temas y la profundidad de los mismos.

Deben realizar encuentros educativos y redactar un acta de participación, para llevar la secuencia y habilitar los medios de control pertinentes. (Chaverra, 2008)

3.3 MARCO LEGAL

El Gimnasio Campestre la Sabana bajo la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), contempló la elaboración de proyectos educativos Institucionales.

Dentro de los artículos que establecieron la propuesta educativa para la formación de jóvenes del semillero recreativo se puede resaltar los siguientes:

El artículo 73 (Ley General de Educación). Define el Proyecto Educativo Institucional. Con el fin de lograr la formación integral del educando, cada establecimiento educativo en este caso el Gimnasio Campestre la Sabana, elaboró y puso en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especificó entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos. El Proyecto Educativo Institucional debe responder a situaciones y necesidades de los educandos, de la comunidad local, de la región y del país, ser concreto, factible y evaluable. (Ley 115 de 1994)

En el artículo 6 (Ley general de educación). La Comunidad educativa del Gimnasio Campestre la Sabana está conformada por estudiantes o educandos, educadores, padres de familia o acudientes de los estudiantes, egresados, directivos docentes y administradores escolares. Todos ellos, según su competencia, participarán en el diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional y en la buena marcha del respectivo establecimiento educativo. (Ley 115 de 1994)

El artículo 76 (Ley general de educación). Da el concepto de currículo. Definido como el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. Para el caso concreto del Gimnasio Campestre la Sabana y el departamento de Educación Física, se propuso un currículo amplio donde dentro de sus componentes estaba la Recreación dirigida. (Ley 115 de 1994)

El artículo 77 (Ley General de Educación). Autonomía escolar. Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimientos definidas para cada nivel,

introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional. (Ley 115 de 1994)

Con base en lo anterior se propuso dentro del área de Educación Física, el aprendizaje de la recreación, diseñando un programa que abordara su capacitación organizando actividades formativas dentro del Gimnasio Campestre la Sabana.

El artículo 79 (Ley General de Educación). Plan de estudios. Definido como el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos. En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración, de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional y con las disposiciones legales vigentes. (Ley 115 de 1994)

Para el plan de estudios de del Gimnasio Campestre la Sabana y el departamento de Educación Física, se pudo incluir dentro del área, la recreación como asignatura importante para los estudiantes de último grado.

El artículo 92 (Ley General de Educación). Formación del educando. La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país. (Ley 115 de 1994)

Basados en este artículo; Los establecimientos educativos incorporarán en el Proyecto Educativo Institucional acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos, en especial las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficiente del tiempo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos y problemas y las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación. (Ley 115 de 1994)

El artículo 138 (Ley General de Educación). Naturaleza y condiciones del establecimiento educativo. Se entiende por establecimiento educativo o institución educativa, toda institución de

carácter estatal, privada o de economía solidaria organizada con el fin de prestar el servicio público educativo en los términos fijados por esta Ley. El establecimiento educativo debe reunir los siguientes requisitos:

Tener licencia de funcionamiento o reconocimiento de carácter oficial; Disponer de una estructura administrativa, una planta física y medios educativos adecuados, y Ofrecer un proyecto educativo institucional. (Ley 115 de 1994)

Ley 115 Art. 14 (Ley general de educación). Los establecimientos educativos Privados y públicos, están obligados a cumplir con proyectos Pedagógicos Transversales en: Aprovechamiento del tiempo Libre, La Enseñanza de la protección del ambiente La Educación para le justicia y la paz, La Educación Sexual. (Ley 115 de 1994)

Los proyectos trasversales están definidos por el artículo 36 del decreto 1860 de 1994 como una serie de actividades dentro del plan de estudios. Dada la necesidad de invertir positivamente el tiempo libre, las instituciones educativas a partir del PEI busca crear programas que brindan esta posibilidad, generando alternativas educativas para ofrecerle a los estudiante la oportunidad de divertirse, formarse y competir en actividades deportivas, recreativas y culturales que contribuyen a su formación integral y sano esparcimiento. (Ley 115 de 1994)

Para el caso específico del propuesta educativa para la formación de recreación, se desarrolló bajo la iniciativa de un proyecto pedagógico trasversal de aprovechamiento del tiempo libre. En el Gimnasio Campestre la Sabana ubicado en la localidad 10 de Engativá, inició en el año (2012) un proyecto transversal de tiempo libre para los estudiantes de primaria y un programa de formación para los estudiantes de grado once denominado semillero en recreación, con el fin de aprovechar el tiempo libre en actividades lúdico recreativo sujetas al plan de recreación local de la localidad de Engativá. (Área de Educación física Gimnasio Campestre la Sabana 2013).

4. DISEÑO METODOLÓGICO

La Propuesta para la Formación en Recreación, busca integrar modelos metodológicos en educación, para la formación del recreador, integrando las matrices pedagógicas de varios autores y generando guías de aprendizaje didácticas, como material para apoyar la realización de encuentros formativos, a través de los cuales se busca establecer herramientas con consoliden una iniciativa recreativa para la construcción de una educación social que genere espacios para utilizar de manera productiva el tiempo libre de los estudiantes del Gimnasio Campestre la Sabana.

4.1 Tipo de Investigación

La investigación realizada es de tipo cualitativa, en donde se encuentra el método de investigación acción. (Rodríguez, Gil & García, 1996)

La investigación cualitativa, plantea por un lado, el rol del investigador o docente como observador competente y cualificado que puede informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias indagaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás. Por otro, el investigador se aproxima a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecer información sobre sus propias experiencias, opiniones y valores. Por medio de un conjunto de técnicas o métodos como las entrevistas, las historias de vida, el estudio de caso o el análisis documental, el investigador puede fundir sus observaciones con las reflexiones aportadas por los otros individuos partícipes de la investigación. (Rodríguez, Gil & García, 1996)

Para la propuesta educativa de formación en recreación, la investigación se da desde la clase de Educación Física y se reconstruye la experiencia a partir de las vivencias de los jóvenes del semillero realizadas en cada encuentro de capacitación. Para ello los instrumentos de recolección utilizados fueron la bitácora de clase llevada por cada estudiante y el diario de campo del docente, donde se consolidaba y se validaba la información proveniente de este medio.

Estas ideas han incitado al investigador cualitativo a buscar un método que les permitiera registrar sus propias observaciones de una forma adecuada, y que accediera dejar al descubierto los significados que los sujetos ofrecen de sus propias experiencias. Este método confía en las expresiones subjetivas, escritas y verbales, de los significados dados por los propios sujetos estudiados. Así, el investigador cualitativo dispone de una ventana a través de la cual puede adentrarse en el interior de cada situación o sujeto. (Rodríguez, Gil & García, 1996)

4.2 Enfoque de investigación

La propuesta en formación en recreación, tiene un enfoque crítico social, propuesto por Lewin (1951), cuyo fin se propone identificar la comprensión de la totalidad social, así como la búsqueda de mejoras de la misma, utilizando la crítica ideológica, es decir, pretende que los individuos analicen la realidad y se incorporen a la evolución de los valores para mejorar su calidad de vida y aprender de sus experiencias, es decir, es una investigación participativa y transformadora con respecto al objeto de estudio, pero tratando a este último como persona. Otro aspecto importante es que el investigador se involucra en la reflexión crítica y autocrítica. (Aristizabal, 2008, p. 34)

Este enfoque se caracteriza por el análisis y reflexión, sobre las circunstancias sociales, es decir, su objeto de estudio, son los individuos y cómo estos se relacionan con su contexto social. La realidad es entendida como relación dialéctica entre sujeto y objeto, marcada ideológicamente y determinada por opciones de valor, poder e interés. (Aristizabal, 2008, p. 35)

Para el enfoque crítico social expuesto por (Mardones, 1991), los objetivos del conocimiento científico se definen por su contribución al cambio social. Hay que producir conocimientos que sean útiles para que los individuos actúen como agentes de cambio. El investigador es un individuo comprometido. Los problemas sociales urgentes deben ser investigados para revelar las causas que los originan, lo cual supone a la vez acción para la transformación. El investigador debe estar inmerso en el grupo como uno más; todos tienen una participación activa en el proceso investigativo. (Aristizabal, 2008, p. 35)

4.3 Método de Investigación

El método desarrollado en la propuesta educativa para la formación en recreación es la investigación-acción educativa, utilizado para describir una familia de actividades que realiza el profesor en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan. (García, 2010,3)

Elliott, el principal representante de la investigación-acción desde un enfoque interpretativo define la investigación-acción en 1993 como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. (García, 2010,4)

Lomax (1990) define la investigación-acción como «una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora». La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada. (García, 2010,4)

Para Bartolomé (1986) la investigación-acción «es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo». (García, 2010,4)

Lewin (1946) contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional. Los tres vértices del ángulo deben permanecer unidos en beneficio de sus tres componentes. (García, 2010,4)

4.4 Fases de la investigación

Metodológicamente la investigación de la propuesta educativa se realizó en cuatro fases desarrolladas de la siguiente manera: (Rodríguez, Gil & García, 1996)

1. La fase preparatoria
2. El trabajo de campo
3. Fase analítica
4. Fase informativa

La primera fase (Preparatoria) se desarrollada dos etapas, la reflexión y el diseño. En la primera etapa el investigador en este caso el docente, tomando como base su propia formación investigadora, sus conocimientos y experiencias sobre los fenómenos educativos y, claro está, su propia ideología, intentará establecer el marco teórico- conceptual desde el que parte la investigación. (Rodríguez, Gil & García, 1996). Para el caso de la formación en recreación se estableció un marco teórico referente a la formación de jóvenes y el desarrollo teórico y metodológico de la recreación.

En la etapa de diseño tras el proceso de reflexión teórica, viene el momento de planificar las actuaciones y diseñar la investigación. (Rodríguez, Gil & García, 1996). En la propuesta para la formación en recreación se conformó un semillero recreativo para ser estudiado y unas técnicas de investigación como la bitácora de experiencias utilizadas por los estudiantes y el diario de campo del docente para recoger y analizar los datos relevantes y así elaborar unas conclusiones de la investigación.

La segunda fase (Trabajo de campo) Se entiende como un proceso por el que la investigación va accediendo progresivamente a la información fundamental para su estudio, buscando el significado y la perspectiva de los participantes y las relaciones por lo que se refiere a la estructura, ocurrencia y distribución de eventos a lo largo del tiempo. (Rodríguez, Gil & García, 1996). En la organización y puesta en marcha del programa recreativo para el semillero de grado once, se estructuraron en cada sesión de capacitación unos momentos de recolección de información y se revisaba la recepción de los estudiantes a la información teórica y la confrontación de esta a sus experiencias prácticas.

La tercera fase (Analítica) se establece tareas para la construcción del proceso analítico, como son la reducción, disposición y transformación de datos; y la obtención de resultados y verificación de conclusiones. (Rodríguez, Gil & García, 1996). En esta fase cada experiencia recreativa fue concluyente en la realización de los objetivos de la propuesta, y se pudo reconstruir los diferentes procesos pedagógicos para llegar a una conclusión satisfactoria dentro de la investigación.

La cuarta fase (Informativa) El proceso de investigación culmina con la presentación y difusión de los resultados. De esta forma la investigación no sólo llega a alcanzar una mayor comprensión del fenómeno objeto de estudio, sino que comparte esa comprensión con los demás miembros de la comunidad educativa. Para el caso de la propuesta de formación en recreación fue la base de sustanciaron para que el Gimnasio Campestre la Sabana lo desarrollara como proyecto y lo incluyera en el PEI (Plan Educativo Institucional).

4.4.1 Desarrollo de las fases de la investigación

AÑO	PROPUESTA	FASE DE LA INVESTIGACIÓN
2.010	Proyecto transversal para el tiempo libre	Preparatoria, se realizó la construcción del marco teórico de la recreación.
2.011	Proyecto transversal para el tiempo libre	Preparatoria, se estableció los medios para desarrollar el marco teórico.
2.012	Propuesta educativa para la formación en recreación	Preparatoria, se establecen los agentes involucrados en el estudio de la investigación. En este caso los estudiantes de grado once.
2.013	Programa educativo para la formación en recreación	Trabajo de campo, se realizan los mecanismos para recolectar la información. Diarios de campo, planeador de clase y bitácora de experiencias.
2.014	Programa educativo para la formación en recreación	Analítica e informativa, se concretan los datos obtenidos y se hace el informe para obtener las conclusiones

4.5 Población y muestra

En los cuatro años de consolidado el programa se han formado a ciento cinco (105) jóvenes de grado once, en las edades de 15 a 18 años; de los cuales sesenta y dos (62) de ellos son mujeres y cuarenta y tres (43) son hombres.

Es una población que se caracteriza por ser heterogénea tanto en lo físico como en lo social. Su nivel socio económico se sitúa en el estrato tres (3), y viven en los barrios circunvecinos al Gimnasio Campestre la Sabana, ubicado en la calle 64 A N° 85- 61 barrio Villa Luz localidad decima (10) de Engativá.

Los jóvenes del semillero en su gran mayoría viven con sus padres y hermanos y su educación es costeadada por el jefe del hogar. Tienen altas posibilidades de ingreso a la educación superior, y entrar a universidades privadas en la ciudad. (Administración del Gimnasio Campestre la Sabana)

Presentan necesidades y problemas asociados con su edad y su comportamiento, cuyo nivel de convivencia fue determinada por su crianza y su contexto socio cultural. El 5% de estos jóvenes hacen actividades asociadas con un trabajo remunerado para apoyar la economía del hogar, y el 15% realizan actividades de tiempo libre asociadas a escuelas de formación en deportes, a clubes de porrismo juvenil e institutos de aprendizaje del idioma Inglés, el 80% restante solo asisten a la institución y no realizan actividades extra escolares. (Coordinación académica del Gimnasio Campestre la Sabana).

Los jóvenes de grado once dentro de su formación académica y preparación pre universitaria deben participar de cursos de pre ICFES (Examen del estado para el ingreso a la educación superior), hacer su práctica de responsabilidad social y realizar un proyecto de emprendimiento para la realización y puesta en marcha de una micro empresa, bajo estas circunstancias el estudiante debe cursar y aprobar estos espacios extra escolares con los cuales se espera que haga buen uso de su tiempo y aprenda a aprovechar al máximo el plan de estudios del Gimnasio la Sabana. El semillero es parte de ese proceso de formación y para ello deben formarse para ese fin, los días viernes los directivos del Gimnasio la Sabana abrieron el espacio para que ellos puedan hacer su práctica recreativa. (Coordinación académica del Gimnasio Campestre la Sabana).

4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las herramientas que posibilitan la recolección de la información, fueron establecidas a partir del docente de educación física y del programa para la formación en recreación.

4.6.1 Planeador de clases

Fernández (2000) afirman que *"No existe una formula milagrosa, pero si existen algunas pautas que el docente debería seguir antes de iniciar su clase. No planear una clase es un acto irresponsable"*, (Reyes, 2001) define al planeador, como un proyecto de experiencias concretas de aprendizajes organizadas y distribuidas, para ser desarrolladas en un tiempo determinado y en función de unos objetivos.

El planeador de clases es un requisito establecido por el colegio, para que el docente encargado, organice, planee y desarrolle su clase. En la propuesta educativa se utilizo el formato del Gimnasio la Sabana (Fig. 1) donde se establece el programa a desarrollar y los objetivos de cada sesion. En la parte superior se encuentra el área academica, la fecha según organigrama y el grado de escolaridad, que en este caso fue para grado once.

Para mayor comprension este planeador se divide en actividades a realizar durante la sesion, la metodologia dentro de la clase, los recursos y materiales didacticos utilizados para la construccion práctica y la estrategia de evaluación para saber los niveles de comprensión de los temas vistos en clase.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA **SESIÓN:** 1 **FECHA:** 8 de febrero 2.013 **GRADO:** ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: COMPRENDER LOS CONCEPTOS GENERALES DE LA RECREACION DIRIGIDA

ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSO Y MATERIAL DIDACTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.

Figura N°1 Planeador de clase

4.6.2 Bitácora

Desde el contexto docente, se utiliza el término bitácora, tomado en préstamo del mundo marino, para referirnos a una herramienta de navegación por los mares del conocimiento y por las aguas profundas de nuestro propio mundo interior. Como dice (DELORS 1996, 95), “la educación se ve obligada a proporcionar las cartas náuticas en un mundo complejo y en perpetua agitación y, al mismo tiempo, la brújula para poder navegar por él”. (Palomero, 2010)

Dar una opinión es ser tenido en cuenta, expresar las ideas canaliza una acción y se puede construir una identidad. Los jóvenes del semillero antes de convertirse en inter locutores de actividades recreativas deben ser narradores, y ofrecer su punto de vista para aportar y mejorar los procesos de formación en recreación.

La construcción de una bitácora de clase, fue el mecanismo de recolección de experiencias. Los estudiantes aplicaron este instrumento para reconocer su proceso y generar alternativas que podrían ser utilizadas con el fin de mejorar la práctica recreativa.

Cuando el joven reconoce su experiencia y la concreta en una opinión, esta se tiene en cuenta para mejorar las condiciones de su aprendizaje. La experiencia de recreación puede sufrir modificaciones en cuanto al contenido y su forma de presentación y la evidenciada o registro puede contener puntos de vista creativos e innovadores que lleven a fortalecer el semillero de recreación.

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA	
Nombre del recreador en formación:	
Gula de aprendizaje:	
Módulo o eje temático:	
Objetivo del Módulo o eje temático:	
Síntesis de la experiencia escrita:	
Síntesis de la experiencia práctica:	
Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica:	
Evaluación:	
Observaciones generales:	
Firma y sello:	

Figura N° 2 Bitácora de clase

4.5.1 *Diario de campo*

En el artículo de (Martínez, 2007, 74) se establece una reflexión desde la observación y el diario de campo hacia la definición de un problema de investigación. Referente a la observación se hace una conceptualización desde dos perspectivas: observar para participar y participar para observar. En cualquiera de estas dos acciones, se alude a una postura epistemológica del investigador acerca de cómo aborda esos procesos y de qué manera sistematiza dichas observaciones.

El diario de campo es un ejercicio de escritura fluida e informal donde el docente registra en orden cronológico el desarrollo de la sesión. Asimismo, se describe con mayor detalle las dificultades que se presentaron, los aspectos o situaciones positivas, los sucesos más significativos con relación a la planeación, los recursos utilizados, el manejo de grupo, el uso del lenguaje, el aprendizaje, le evaluación, el desarrollo profesional, entre otros. (Acero, 2002)

4.5.1.1 *NARRATIVA* (Registrar la información de manera categórica por su significación, globalidad, articulación e historicidad puede resultar un producto organizado y sistemático).

4.5.1.2. *ANÁLISIS DE LA NARRATIVA* (en este espacio se puede formular preguntas, hipótesis, conclusiones, puede contrastar teoría y práctica, plantear soluciones a problemas identificados)

4.5.1.1. 3. *ASPECTOS RELEVANTES A LA INVESTIGACIÓN* Este espacio corresponde al anexo de elementos importantes que al presentarlos de manera organizada se convierten en soporte esencial de la narrativa y el análisis presentados. (Acero, 2002)



PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
DIARIO DE CAMPO N°1

Nombre del docente: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
Institución: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA Fecha:
Diario de campo: narrativa

ASPECTOS Y/O SITUACIONES RELEVANTES	ASPECTOS Y/O SITUACIONES EN INVESTIGACION	ASPECTOS Y/O SITUACIONES PROYECTO SOCIAL

OBSERVACIONES: Se hace un seguimiento por parte de la coordinación del plantel.

Figura N°3 Diario de Campo

5. RESULTADO

5.1 Técnica de Análisis de resultados

El presente análisis de resultados muestra lo acontecido con las categorías teóricas: Propuesta Educativa, Formación de Jóvenes, Recreación y Semillero Recreativo, a la luz de la práctica pedagógica desde el área de Educación Física, en donde se narrara el abordaje desde las guías de aprendizaje: Introducción a la recreación, Juegos Recreativos y la Lúdica, Recreación y Turismo, Organización de Eventos y Programas Recreativos, Recreación para el Desarrollo Social y Recreación como Estrategia para Aumentar la Autoestima y Mejorar la Convivencia, utilizando como instrumento de recolección de información , El Planeador de Actividades (Organizador de sesiones, metodologías, recursos y evaluación del docente), el Diario de Campo (Recurso de narración de la práctica docente) y la Bitácora de Experiencias (Reconstrucción de experiencia conceptual y práctica del estudiante del semillero) . (FIG. 4)



FIGURA N° 4

5.1.1 Propuesta educativa

La propuesta educativa para la formación en recreación se crea para resolver dos necesidades fundamentales; la primera consistió en conformar un semillero de jóvenes de grado once con el deber de asumir su práctica de responsabilidad social; la segunda necesidad consistió enseñar a los estudiantes de primaria de la misma institución a utilizar provechosamente su tiempo libre.

A partir de un proyecto transversal para el aprovechamiento del tiempo libre realizado en el área de Educación Física del Gimnasio Campestre la Sabana, se buscó incentivar un buen uso del tiempo libre en actividades de formación en recreación, entendiendo la importancia de crear una cultura en recreación que sirviera como soporte dinamizador de procesos educativos y de actividades que aportaron a la comunidad escolar. (FIG. 5)



FIGURA N° 5

La propuesta educativa para la formación en recreación, fundamenta su proceso de investigación en el método de investigación acción. La propuesta integro modelos metodológicos en educación, para la formación del recreador, integrando las matrices pedagógicas de varios autores y generando guías de aprendizaje didácticas, como material para apoyar la realización de encuentros formativos, a través de los cuales se buscó establecer herramientas que consolidaran la iniciativa recreativa en pro de la construcción de una educación social que generará espacios para utilizar de manera productiva el tiempo libre de los estudiantes de primaria del Gimnasio Campestre la Sabana. (FIG. 6)



FIGURA N° 6

La formación de recreación y aptitud para el servicio social permitieron identificar nuevos líderes en los semilleros, que manejaran una buena comunicación y dominaran la motivación, esto les permitió canalizar la creatividad, donde no sólo ellos se divertieron y aprendieron, sino que aportan a la comunidad escolar en su desarrollo físico, intelectual, y emocional.

La calidad de sus encuentros con la comunidad fueron labores donde preservó siempre el bienestar humano, donde la cooperación con los otros contribuyó a la creación de soluciones de problemas cotidianos en la comunidad, por ejemplo: la inactividad física, el poco compromiso escolar y falta de espacios lúdico recreativos.

Los estudiantes de once no solo han crecido de manera personal, sino también adquirieron un sentido de pertenencia por su colegio donde su manera de sociabilizarse con los demás no tiene límites, donde se sensibilizan siendo más receptivos, más humanos.

Ser protagonistas no solamente es destacarse, siendo el primero; ser protagonistas es ser quien más responsabilidad tiene para sacar una meta adelante.

Estos jóvenes tienen la voluntad para la búsqueda de un buen futuro en su colegio, que a diferencia de los demás, tienen facilidad de exteriorizar las ganas por hacer y tener un mejor estilo de vida, dado por las posibilidades que su entorno le ofrece.

La propuesta educativa utilizó e integró todas las experiencias y categorizó los medios de participación de los jóvenes de grado once en las diferentes etapas de formación para la recreación, generando la institucionalización del modelo de enseñanza aprendizaje y concretando saberes para poder integrarlas al P.EI (Plan Educativo Institucional) del Gimnasio Campestre la Sabana.

La articulación de los procesos se realizó a partir de las didácticas empleadas (guías de aprendizaje) determinando que el semillero en recreación tenga como propósito principal crear, organizar y poner en funcionamiento un recurso metodológico en el área recreativa, el cual se constituirá en una fuente básica de aprendizaje y aportará al comportamiento lúdico, en el crecimiento y desarrollo de los niños de primaria de esta institución. (FIG. 7)



FIGURA N° 7

5.1.2 Formación de jóvenes en recreación

La Formación en recreación orienta los procesos para la realización plena de los estudiantes, desde lo que a cada uno de ellos les corresponde y es propio de su vocación personal. También, contribuyó al mejoramiento de la calidad de vida del entorno social, dentro de su contexto socio cultural determinando el objeto igualmente de mejorarlo. (FIG. 8)

Las guías de aprendizaje: Introducción a la recreación, Juegos Recreativos y la Lúdica, Recreación y Turismo, Organización de Eventos y Programas Recreativos, Recreación para el Desarrollo Social y Recreación como Estrategia para Aumentar la Autoestima y Mejorar la Convivencia, además de tener información para integrar los saberes del joven del semillero en recreación, potencializo sus dimensiones como ser humano, obteniendo un crecimiento personal, abordando integralmente y consolidándolo como un ciudadano capaz de direccionar su vida y apoyar al crecimiento educativo, físico, emocional y social de comunidad educativa.

Desde la dimensión ética, se le permitió al estudiante del semillero para tomar decisiones a partir del uso de su libertad, la cual se rige por principios que sustentan, justifican y significan desde los fines que orientan su vida, provenientes de su ambiente socio-cultural en este caso su hogar, su colegio y sus relaciones interpersonales.

A partir de la dimensión espiritual, se viabilizó al estudiante del semillero el respeto por las creencias, valores y convicciones de su grupo de trabajo, sus compañeros de primaria, sus docentes y demás miembros de la comunidad educativa. Dando así una orientación a lo que él cree como positivo o bueno para sí mismo y que hace importante brindar a los demás.

En su dimensión cognitiva, se potencializó al estudiante del semillero en los medios para entender, aprehender, construir y hacer uso de las comprensiones sobre la recreación y como está afectada favorablemente la realidad social, generando una interacción consigo mismo y con su entorno, y la posibilidad de transformaciones constantes en su comunidad.

En la dimensión afectiva, se integró en el estudiante del semillero la vivencia de las emociones, los sentimientos y su sexualidad, como también la forma en que se relaciona consigo mismo y con los demás; comprendiendo la realidad de cada uno de ellos, ayudándole a construirse como ser social y a ser copartícipe del contexto en el que vive.

A partir de su dimensión comunicativa se permitió la construcción y transformación del estudiante del semillero, comprendiendo e interpretando el sentido de las cosas.

Desde la dimensión estética, el estudiante del semillero interactuó consigo mismo y con su comunidad educativa, desde la sensibilidad, permitiéndole apreciar su vida y como se puede expresar su mundo interior de forma inteligible y comunicable.

En la dimensión corporal el estudiante del semillero pudo manifestarse a sí mismo desde su cuerpo y con su cuerpo, de reconocer al otro y ser presencia “material” para éste a partir de su cuerpo; participo en procesos de formación y desarrollo físico y motriz.

En su dimensión sociopolítica, se dio al estudiante del semillero la capacidad para vivir “entre” y “con” otros, de tal manera que puede transformarse y transformar el entorno socio cultural en el que está inmerso. Se formó como ciudadano a partir de su conciencia histórica que parte de la formación social y política de su entorno. La formación en valores cívicos que comprende el sentido de lo público, la solidaridad, la justicia, y el reconocimiento de la diferencia. La formación de un pensamiento (juicio) y de una acción políticas que tienen que ver con la palabra, los discursos, las razones y las personas. Se relacionan con los demás y discuten acerca de los asuntos comunes.



FIGURA N° 8

5.1. 3. Recreación

La formación integral en recreación se constituyó para este proyecto educativo en diez módulos organizados en seis guías de aprendizaje; Introducción a la Recreación, perfil del recreador, experiencias en recreación, Juegos y Lúdica, Recreación y Turismo, Organización de eventos y Eventos Empresariales, Recreación para el desarrollo social y la Recreación como estrategia para aumentar el autoestima y mejorar la convivencia.

Cada guía de aprendizaje planteó una ruta de aprendizaje, experiencias en actividades similares, propuestas metodológicas, recursos y desarrollo logístico para el cumplimiento de los objetivos en cada fase recreativa.

Cada experiencia recreativa, el estudiante del semillero lo plasmó en un bitácora donde estructuró su formación, registrando el que hacer recreativo, dando un direccionamiento teórico, recolectando información y complementando la práctica recreativa.

Por lo anterior, este proyecto posibilitó a cada estudiante del semillero, a que construyera un saber a partir de cada experiencia y la oportunidad de ser capaz de transformar las actividades recreativas en escenarios pedagógicos para el desarrollo integral de su comunidad educativa.

La primera guía de aprendizaje, *Introducción a la Recreación*, se propuso al estudiante del semillero un perfil como recreador, a partir de sus propios intereses, aportándole a su comunidad y utilizando su tiempo para ser facilitador del proceso comunicativo de la recreación a través de la vivencia personal, con el apoyo de los medios y técnicas recreativas.

La segunda guía de aprendizaje, *Juegos Recreativos y la Lúdica*, se planteó delimitar el proceso de enseñanza aprendizaje y la auto preparación del profesional en recreación; donde pueda garantizar una variabilidad de herramientas lúdicas como marco de realización de actividades físicas recreativas y pueda satisfacer a cualquier grupo de edad y de participantes cubriendo las necesidades de movimiento, a partir de los intereses, características psicológicas, fisiológicas, sociológicas e imprimir en cada actividad un beneficio educativo que aporte a la comunidad en general.

La tercera guía de aprendizaje, *Recreación y Turismo*, se busco desarrollar la actividad reflexiva en la acción recreativa. Dándole al recreador en formación esta capacidad como medio insustituible para formar una inteligencia genuinamente creadora y lleve a proponer dentro de sus actividades lúdicas recreativas el aprovechamiento de recursos naturales y espacios diferentes que aporten sustancialmente en la vida de sus recreandos o participantes en la práctica recreativa.

La cuarta guía de aprendizaje, *Organización de Eventos y Programa Recreativo*, se propuso al recreador en formación capacitarse en la planeación, organización y ejecución de actividades recreativas; que si se llevan a la escala de los eventos puede ser generadoras de nuevas e innovadoras propuestas que produzcan un impacto en la organización de cualquier evento.

La quinta guía de aprendizaje, *Recreación para el Desarrollo Social*, construye una recreación social comunitaria, donde se planteó una serie de actividades pertinentes, con la intención de mejorar la calidad de vida de los participantes, para así lograr de manera integral el bienestar de su entorno.

La sexta y última guía de aprendizaje, *La Recreación como Estrategia para Aumentar el Autoestima y Mejorar la Convivencia*, asumió la recreación como mediadora de procesos de desarrollo humano, y busco hacer de las prácticas recreativas procesos de aprendizaje y desarrollo cultural y como una herramienta para romper con los círculos de inactividad, violencia en las aulas y con los sentimientos de marginación y exclusión, los cuales a su vez se encuentran asociados a la pérdida de la autoestima. (FIG. 9)

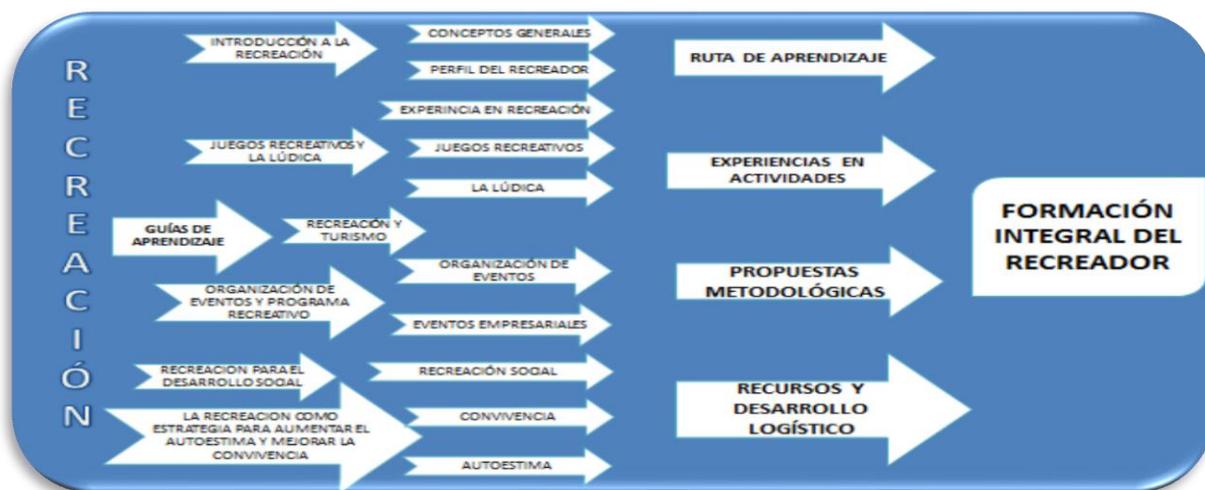


FIGURA N° 9

5.1.4. Semillero recreativo

La conformación del semillero fue pieza fundamental para la propuesta educativa, el poder convertir estos jóvenes en agentes dinamizadores capaces de reproducir su experiencia en pro de su comunidad escolar.

El semillero desarrolló en el estudiante el sentido el "ser" más importante que el "tener", "crear" más significativo que "consumir" y "participar" más importante que "ver". A partir de esto se entiende la necesidad de entender y realizar su proyecto de vida.

El semillero estableció formas más motivantes de entender el tiempo libre, buscando en los estudiantes participantes una actitud positiva y libre, y que comprenda el papel tan importante que dicho tiempo debe tener para su desarrollo personal.

El semillero los formo como ciudadanos, a la vez que los alejo de muchos de los males que aquejan a la sociedad, tales como ansiedad, depresión, aislamiento, alcoholismo y la drogadicción.

La propuesta educativa propuso una pedagogía del ocio dirigiendo a los estudiantes hacia ocupaciones y actividades provechosas, fructíferas y beneficiosas durante el tiempo libre que les queda después del colegio.

Cuando el joven del semillero dirigió su tiempo actividades recreativas, pudo reconocer experiencias mucho más nutridas y enriquecedoras. Las responsabilidades escolares se compartieron con momentos divertidos y además educativos aprovechando su formación recreativa y creando espacios lúdicos para sus compañeros.

Los padres de familia entendieron la importancia de la formación en recreación, los acompañaron en varios momentos e interactuaron con ellos. Los problemas de comunicación entre padre e hijos disminuyeron, logrando un considerable avance en entender las necesidades y las carencias socio afectivas.

5.2. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Diseñar una propuesta educativa significa planear un proceso para alcanzar una meta educativa, objetivos de aprendizaje. Esto implica desde la selección del problema surgido en un contexto educativo particular, su tratamiento hasta la presentación del informe. En otros términos, corresponde la realización de varias etapas interrelacionadas de concepción, planeamiento, formulación de acciones, implementación y evaluación. (Ruiz, 2009)

El objetivo principal de un proyecto es resolver, en forma organizada y planificada, un problema previamente identificado en su realidad educativa, aprovechando para ello los recursos disponibles y respetando ciertas restricciones impuestas por la tarea a desarrollar y por el contexto.

En lo que se refiere a la trabajo de investigación de formación integral en recreación, se quiere hacer un análisis bajo la lógica de un proyecto educativo, según lo propuesto en el marco teórico del apartado *etapas de un proyecto educativo* pág. (Ruiz, 2009, 7)

5.2.1. *Propuesta educativa y la Formación en recreación*

El trabajo de investigación de la propuesta educativa se desarrolló a partir de las características de un proyecto de innovación educativa. El proceso que construyó la experiencia pedagógica nació de las necesidades propias de la institución educativa y de la iniciativa de aprovechar la responsabilidad social de un grupo de jóvenes y proyectarlos hacia su misma comunidad escolar.

Con base a lo anterior se cumplió con las etapas para desarrollar una propuesta educativa, en cada una de ellas se analizará para dar cuenta de la interpretación de los resultados de esta de esta investigación:

5.2.1.1 *Análisis de la situación educativa.*

La propuesta pudo categorizar los espacios de aprendizaje y los factores que posibilitaron a los estudiantes de grado once, en la construcción de conocimientos en recreación, plasmado en sus bitácoras de clase en donde dieron cuenta de sus aprendizajes de sus prácticas recreativas y la producción de este materia para a la comunidad escolar.

5.2.1.2 Selección y definición del problema

Se pudo fundamentar la propuesta, haciendo que la institución educativa Gimnasio Campestre la Sabana entendiera la importancia de crear cada año escolar un semillero recreativo y posibilitó los espacios de participación educativa y de práctica, garantizando la continuidad del programa de formación para jóvenes y del proyecto para el tiempo libre de los estudiantes de primaria.

5.2.1.3 Definición de los objetivos del proyecto

Se diseñó una propuesta educativa para la formación en recreación, que trabajo dentro de su institución realizando actividades culturales, artísticas y recreativas para los niños de primaria en el aprovechamiento adecuado del tiempo libre.

Se conformar una propuesta educativa desde el área de educación Física, que capacito a estudiantes de grado once en formación integral en recreación.

Se promovió en los estudiantes de grado once un semillero de recreación, que desarrolle dentro de la institución actividades lúdico – recreativas en su jornada extra escolar.

Se estableció un programa recreativo donde se incorporaron unas guías de aprendizaje para la conceptualización de la recreación.

5.2.1.4 Justificación del proyecto

El proyecto de aprovechamiento del Tiempo Libre generó espacios de tipo transversal donde el estudiante participa en actividades escolares, utilizando su disponibilidad, ya que es él quien decide qué hacer y cuándo hacerlo. El Área de Educación Física, orientó y lideró el proceso, vinculando a otras áreas a la propuesta no solo desde el componente pedagógico sino también, de carácter administrativo, social, individual y comunitario.

Los proyectos educativos trasversales están definidos por el artículo 36 del decreto 1860 de 1994 como una serie de actividades dentro del plan de estudios. Dada la necesidad de invertir positivamente el tiempo libre, el Gimnasio Campestre la Sabana a partir del PEI creo un programa que brindará esta posibilidad, generando alternativas educativas para ofrecerles a los estudiantes la oportunidad de divertirse, formarse y competir en actividades deportivas, recreativas y culturales que contribuyen a su formación y sano esparcimiento.

5.2.1.5 *Análisis de la solución.*

Se promovió dentro del semillero de grado once el liderazgo recreativo, analizando factores que facilitaron y limitaron el desarrollo de actividades lúdico- recreativas a partir de la práctica recreativa.

Se identificaron y analizaron diferentes dimensiones del ser humano (integralidad, libertad y reconocimiento por el otro) todas ellas relacionadas con los conceptos y prácticas de recreación, ocio y tiempo libre, como base en la formulación de los lineamientos pedagógicos establecidos en esta área.

Se reconstruyó experiencias en recreación para evidenciar los cambios de participación de los jóvenes del semillero recreativo. Reconociendo un programa que pudo establecer categorías conceptuales o ejes temáticos como las vistas en las guías de aprendizaje, para la práctica y el ejercicio profesional en recreación.

Se reconoció un balance de aprendizajes dentro del contexto educativo y la participación de todos los agentes que participaron en la construcción del semillero.

5.2.1.6 *Planificación de las acciones*

Se desarrolló un cronograma de trabajo, acoplado al calendario escolar y a las fechas de eventos programadas por la institución educativa. (FIG.10)

FECHA	GUIAS N° 1 Y 2				GUIAS N° 3 Y 5				GUIAS N° 6				GUIAS N° 4			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
SEMANAS / MESES																
MARZO	■	■	■	■												
ABRIL	■	■	■	■												
MAYO	■	■	■	■												
JUNIO					■	■										
JULIO							■	■								
AGOSTO					■	■	■	■								
SEPTIEMBRE									■	■	■	■				
OCTUBRE													■	■	■	■

5.2.1.7 Especificación de los recursos humanos, materiales y económicos.

La propuesta albergo a directivas, padres de familia, docentes de otras áreas e instituciones especializadas; acompañando y apoyando a los jóvenes del semillero en las actividades de formación, en los costos de sus materiales y en los tiempos para realizar sus encuentros recreativos.

La propuesta creció desde la implementación en el proyecto en el P.E.I (Plan Educativo Institucional) por parte de sus directivas; la orientación y la credibilidad de los padres de familia; la integración de otras áreas desde la parte cognitiva.

5.2.1.8 Evaluación.

Cada proceso y ruta de aprendizaje fue evaluada y se le hizo un seguimiento, se establecieron calificaciones cuantitativas y cualitativas a partir de las categorías de experiencia y vivencia, observación y reflexión, abstracción de los contenidos, aplicación a la vida y los cambios obtenidos.

La bitácora que cada joven realizó, recolectó información valiosa para evaluar los contenidos, las dificultades en el aprendizaje y los aciertos en cada una de las etapas de formación.

La planeación de actividades fue revisada con periodicidad por parte de las directivas de la institución educativa, dando sugerencias y cambios para mejorar la eficacia en el desarrollo de las actividades recreativas.

5.2.2 Recreación y el semillero recreativo

La construcción teórica, conceptual y metodológica de la recreación pudo establecer

5.2.2.1 Recreación

El ejercicio pedagógico realizado en la construcción de los módulos de aprendizaje, Conceptos Generales en Recreación, Perfil del Recreador, Experiencia en Recreación, Juegos Recreativos, La Lúdica, Recreación y Turismo, Organización de Eventos y Eventos Empresariales, Recreación para el Desarrollo Social y Recreación como Estrategia para Aumentar la Autoestima y Mejorar La Convivencia, fortaleció los procesos de formación, permitiendo desarrollar por medio de talleres las temáticas que construyen el perfil de un re creador.

5.2.2.2 La formación de la inteligencia creadora

Se pudo evidenciar en la propuesta, que la formación de la inteligencia creadora de los actores que intervienen en la actividad recreativa se convierte en el verdadero eje de una política de desarrollo conceptual y se reflexionará sobre la pregunta ¿qué es una educación para la inteligencia creadora? Siendo aquel enfoque que reclama una pedagogía dirigida a desarrollar las estructuras del pensamiento más allá de cualquier adiestramiento o aprendizaje de saberes particulares estratégicos. Para (Arbeláez, 2000) el hacer explícito el sentido exacto de la actividad reflexiva en la acción recreativa y el desarrollo de esta capacidad es el medio insustituible para formar una inteligencia genuinamente creadora del re creador.

5.2.2.3 La integralidad de la actividad recreativa

Dentro de la propuesta se puso establecer que las cualidades creadoras desarrolladas por los jóvenes del semillero, también están ligadas al desenvolvimiento social, y que la gran disponibilidad hacia los demás y la versatilidad en el desarrollo de la comunicación inter personal; los hacen el personal eficaz a la hora de organizar cualquier evento. La integralidad subyace de la estructura de la experiencia y como tal es comprendida a través de la práctica.

5.2.2.4 La intervención social propia de la práctica recreativa

La propuesta intenta concebir la recreación con efecto social como un movimiento que promueve el mejoramiento de la vida de toda la comunidad. Reconociendo a la comunidad escolar como pieza fundamental en la planificación y en la realización de los programas que se destinan a

elevar su nivel de vida. De acuerdo con lo anterior se pudo concebir a lo largo de la sistematización que la recreación surge como una necesidad indisoluble del desarrollo social de todos los que la integran y a partir de esto aparecen entonces algunas alternativas para promover un desarrollo social sostenible y las estructuras pedagógicas y socio culturales que las integran.

5.2.2.5 Semillero recreativo

La propuesta educativa generó un doble impacto en la formación para el buen uso del tiempo libre; primero en los jóvenes del semillero, que aunque se buscaba que se formaran como recreadores aprendieron por sí mismo aprovechar al máximo su tiempo libre, segundo en el impacto que generó en los niños de primaria de la institución y de los padres de familia vinculados al proyecto.

6. Conclusiones

Con base al objetivo general, se encontró que esta investigación logro diseñar una propuesta educativa para la formación en recreación, donde se conformó un semillero de jóvenes de grado once, que desde su institución realizaron actividades culturales, artísticas y recreativas para los niños de primaria en el aprovechamiento adecuado de su tiempo libre.

Se estableció un programa recreativo donde se incorporaron seis (6) guías de aprendizaje, organizadas en diez (10) módulos o ejes temáticos, se propuso una ruta de aprendizaje para la comprensión de cada tema y la asociación con la práctica recreativa.

Se conformó una propuesta educativa desde el área de Educación Física, capacitando a estudiantes de grado once en formación en recreación.

Se promovió en los estudiantes de grado once un semillero de recreación, que los formó como gestores dinamizadores de actividades recreativas, desarrollando encuentros lúdico – recreativos en jornada extra escolar para los estudiantes de primaria.

Se estableció encuentros formativos y recreativos para los estudiantes de grado once y la promoción de actividades para el aprovechamiento del tiempo libre para los estudiantes de primaria.

La propuesta arrojo una carencia y se incorporó una oportunidad. Se establecen modos de intervención y se crea un proyecto institucional. Para el Gimnasio Campestre la Sabana en específico, la carencia era la interacción de los padres de familia con la educación productiva de sus hijos, sumado a las dificultades del medio para realizar actividades extra escolares que apoyaran el contenido educativo y que se hiciera en este tiempo un espacio de participación positivo para la comunidad.

Al crear la oportunidad se posibilita una acción educativa, que dentro de su contenido reuniera metodología, experiencia, fortalecimiento de valores institucionales, que dentro del contexto educativo funcionara y que la incidencia en los estudiantes fuera llamativa y participativa.

Se pudo establecer que la participación de los jóvenes y la incidencia del contexto educativo era resolver dos necesidades fundamentales: la implementación de una propuesta educativa en formación en recreación con la utilización del tiempo libre de los estudiantes de primaria.

En la investigación se pudo apreciar, que un proyecto educativo nace de una necesidad del contexto educativo, como lo son las características de los estudiantes y de los espacios para su educación. Todo está totalmente relacionado y se establece que la recreación es una variable que posibilita la acción educativa.

El joven del semillero hace un reconocimiento a su formación en recreación cuando acepta su ejercicio de participación y las incidencias que tienen su labor en los demás estudiantes de la institución. Cobra sentido su práctica y le da un valor importante a la recreación como medio para dinamizar los espacios pedagógicos que debe cursar en su último año escolar.

Desde la condición juvenil, relacionado con la brusquedad de aventura, el reto y la adquirir nuevas experiencias, el joven que participa del semillero construye un proceso de formación que debe integrar diferentes ejes temáticos y encontrar significado, valores y principios para hacer de su práctica un medio de acción que aparte de sus necesidades de expresión e identidad, también le propicia una comprensión del contexto socio cultural y le permite proyectar sus aprendizajes a la formación de su comunidad.

Cuando el joven del semillero reconoce que debe apropiarse del perfil que lo forma como recreador y que por su interés personal utilice su tiempo extra escolar para ser facilitador del proceso comunicativo de la recreación a través de la vivencia personal, entiende su proceso de formación y lidera su educación para enfocarla en pro de mejorar su desempeño académico y hacer de su experiencia algo que le oriente y le dé un sentido a vida.

Los estudiantes del semillero fueron formados integralmente, desarrollando todas las dimensiones de su vida y fortaleciendo sus habilidades sociales para desenvolverse frente a la educación superior y al competente mundo laboral.

Con esta propuesta se hizo énfasis en el aprendizaje para el buen uso del tiempo libre, mejorando aspectos carentes en el contexto educativo y una alternativa para incidir en la transformación de espacios para el aprendizaje.

Como experiencia social, y desde una mirada interpretativa, las actividades de ocio y recreación posibilitan a los jóvenes del semillero intercambio de significados de sus experiencias, creencias, roles, entre otras, que permiten que los espacios sociales y de socialización que se crean, se constituyan en un espacio humano donde se evidencian valores, formas de ser y hacer que igual se han construido a partir de historias individuales y colectivas.

La organización de cada sesión fue debidamente planificada, estructurada, dirigida, permitiendo el seguimiento de cada actividad, metodología, recurso y evaluación de la formación de los jóvenes del semillero. Concreto procesos en el organigrama de actividades generales de la institución educativa favoreciendo la comunicación con directivas y padres de familia.

La narración de cada experiencia realizada en el diario de campo, sustentó el proyecto educativo, las guías de aprendizaje y las expectativas logradas en cada experiencia recreativa. Se evidencio las fases de formación, las dificultades de los encuentros y los medios para mejorar las condiciones de la práctica pedagógica en la formación de los estudiantes del semillero.

La reconstrucción de la experiencia vivenciada por cada joven del semillero, unió la práctica pedagógica del docente con los aprendizajes de la recreación de los estudiantes. Se pudo entender los medios para comprender los conceptos y llevarlos a una gratificante práctica recreativa.

7. Prospectiva

Fortalecer la propuesta educativa cada año desde su estructura y organizar cuidadosamente el programa de formación para que sea sostenible y pueda involucrar a toda la comunidad educativa.

Organizar encuentro de formación para docentes de otras áreas, para que comprendan las temáticas y los métodos de enseñanza. El aprendizaje experiencial visto en la formación en recreación puede ser utilizado interdisciplinariamente y puede ofrecer alternativas a nuevas propuestas educativas dentro del Gimnasio Campestre la Sabana.

Difundir las guías de aprendizaje a otras entidades educativas, promoviendo la formación en recreación y haciendo que las personas que se interesen o trabajen en actividades recreativas se cualifiquen en su labor.

Consolidar las guías de aprendizaje y las fases de formación en recreación, vinculando a otros colegios de la localidad de Engativá para que sean partícipes activos de la recreación y de programas para el uso adecuado del tiempo libre.

Promover la recreación en la ciudad como estrategia pedagógica, que busca potencializar los sistemas educativos integrales y los programas de aprovechamiento de tiempo libre para niños y jóvenes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albarrán, m. a. (1993). Tres opciones académicas de la formación profesional en recreación educativa. En: asociación de educación física y recreación de Puerto Rico (EDS.). Muévete y vive saludable. 39 ma. Convención anual.
- Arbeláez. (2000). formación del saber recreativo hacia una inteligencia genuinamente creadora y una actividad permanentemente reflexiva. Bogotá. Coldeportes/ FUNLIBRE.
- Aristizabal. (2008). Teoría y metodología de la investigación. Bogotá. Fundación Universitaria Luis Amigo.
- Bello. (2004). El servicio social: Una estrategia pedagógica para la participación social juvenil. Bogotá. Coldeportes/ FUNLIBRE.
- García. (2010). Métodos de investigación en Educación Especial. España. 3ª Educación Especial Curso: 2010-2011.
- Chaverra. (2008). Procedimiento para la conformación de semilleros. Quibdó. Universidad del pacífico.
- Documento CONPES 2759/95. (1995). Departamento Nacional de Planeación Deporte y Recreación. Bogotá. Coldeportes
- Foguet, O. (2000). Deporte recreativo (pp. 7-19). España: INDE Publicaciones.
- FUNLIBRE. (1999). V Congreso Nacional de Recreación. Universidad tecnológica de Pereira, Pereira Risaralda.
- FUNLIBRE. (2014). Plan Nacional de Recreación 2013-2019. Bogotá. Coldeportes
- Grajales, (2003). Programa Convivencia Juvenil de Aventura Realizado por el Colegio Alemán. Bogotá. FUNLIBRE.
- Iriarte & Mosquera. (2004). Exploración a las prácticas y expectativas de recreación de los jóvenes barranquilleros. Barranquilla. Coldeportes/ FUNLIBRE.
- Ley para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre. La ley 181 de 1995. (1995). Red Nacional de Recreación. Bogotá.

Ley para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre Capitulo 2, Artículo 2. (1995). Red Nacional de Recreación. Bogotá.

Ley para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre Capitulo 2, Artículo 3. (1995). Red Nacional de Recreación. Bogotá.

Ley general de educación. (1994). Artículo 36 del decreto 1860. Bogotá

Ley 115. (1994). Ley general de la Nación. Bogotá. Ministerio de educación.

Ley 115. (1994). El artículo 6. Ley general de la Nación. Bogotá. Ministerio de educación.

Ley 115. (1994). El artículo 14. Ley general de la Nación. Bogotá. Ministerio de educación.

Ley 115. (1994). El artículo 73. Ley general de la Nación. Bogotá. Ministerio de educación.

Ley 115. (1994). El artículo 76. Ley general de la Nación. Bogotá. Ministerio de educación.

Ley 115. (1994). El artículo 77. Ley general de la Nación. Bogotá. Ministerio de educación.

Ley 115. (1994). El artículo 79. Ley general de la Nación. Bogotá. Ministerio de educación.

Ley 115. (1994). El artículo 92. Ley general de la Nación. Bogotá. Ministerio de educación.

Ley 115. (1994). El artículo 138. Ley general de la Nación. Bogotá. Ministerio de educación.

Martínez. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de investigación. Bogotá. Universidad los libertadores.

Martínez. (2012). Seminarios de proyecto terminal de carácter profesional. México. Red Nacional de docentes de América latina y del caribe.

Meléndez Brau, Nelson (1999). Introducción al Estudio de la Recreación (pp. 15-20, 137-146, 267). San Juan, Puerto Rico: Centro de Estudio del Tiempo Libre Inc.

Mutis. (2009). Los proyectos y ejes transversales. Departamento de Nariño. Trabajo investigativo.

Pacheco. (2001). Recreación para gozarse la vida experiencia de un plan de formación en recreación para jóvenes. Cali. Coldeportes/ FUNLIBRE.

- Palomero. (2010). El cuaderno de bitácora y la formación de los psicomotricistas. Sobre cómo fomentar el encuentro entre la cultura académica y la cultura experiencial. España. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado.
- Pantojas. (2000). Principios Generales de la Recreación. San Juan, Puerto Rico: Administración de Parque y Recreo Públicos, Negociado de Recreación y Deportes. División de Recreación.
- Pineda & Osorio, (2010). Red Nacional en Recreación. Cualificación del talento humano: una prioridad para el sector de la recreación. Bogotá
- Política Pública de Deporte, Recreación y Actividad Física para Bogotá. (2011). Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. Dirección de Culturas Recreativas y Deportivas. Bogotá.
- Red Nacional en Recreación. (2011). La formación en recreación: Educación sobre y en ocio, recreación y tiempo libre. Bogotá. Fundación Colombiana de Tiempo Libre y Recreación.
- Reyes, (2001). Diseño de un plan de clases. Bogotá. Práctica docente.
- Rincón. (2003). El perfil del estudiante que pretendemos formar en una institución educativa ignaciana. Córdoba. Federación latinoamericana de colegios de la compañía de Jesús
- Rodríguez, Gil & García. (1996). metodología de la investigación cualitativa. España, ediciones aljibe. Cap. 3.
- Ruiz. (2009). Una propuesta metodológica para el diseño de proyectos educativos extra escolares. Cuba. Asociación de Pedagogos de Cuba.
- Seda, J. & Otero, E. (1978). Manual de Educación Física para las Escuelas Elementales de Puerto Rico. (Ed. Rev., pp. 14-18). Puerto Rico: Estado Libre Asociado de Puerto Rico, Departamento de Instrucción Pública.
- Stinson. (2013). Guía para la redacción y presentación de una propuesta de investigación. Puerto Rico. Universidad de Puerto Rico.
- Vélez, M. (2008). Las nuevas tendencias en recreación. Medellín. Universidad de Antioquia.
- Villavicencio, T. (1979). En defensa del ocio. El Mundo. Puerto Rico. (P. 7-A).

Anexos



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA **SESIÓN:** 1 **FECHA:** 8 de febrero 2013 **GRADO:** ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: COMPRENDER LOS CONCEPTOS GENERALES DE LA RECREACIÓN DIRIGIDA

ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSO Y MATERIAL DIDACTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Bienvenida a los estudiantes al semillero recreativo. Actividad de integración (conócete y conoce a tu compañero) Actividad busca las palabras claves utilizadas en recreación (a partir de la palabra se crea una frase representativa)	Experiencial Experiencia Observación y reflexión Conceptualización Aplicación	Cartulina Marcadores Hojas blancas Lapicero	Toma de apuntes bitácora de recreación

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA **SESIÓN:** 2 **FECHA:** 15 de febrero 2013 **GRADO:** ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Recocer los lineamientos para la formación de un recreador

ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSO Y MATERIAL DIDACTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Actividad de socialización Tema: la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la práctica. Tema: las características de la recreación y las necesidades a cumplir por el ser humano Taller práctico: como hablar en público.	Experiencial Experiencia Observación y reflexión Conceptualización Aplicación	Tijeras Hojas Lapicero	Toma de apuntes bitácora de recreación

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA **SESIÓN:** 3 **FECHA:** 22 de febrero 2013 **GRADO:** ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Identificar el perfil del recreador

ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSO Y MATERIAL DIDACTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Actividad de exposición y presentación del folleto.	Experiencial	Computador	Toma de apuntes bitácora de recreación
Tema: tipos y los valores de la recreación.	Experiencia	Video beam	
Actividad: A partir de un juego de roles, encontrar el perfil del recreador.	Observación y reflexión	Folleto	
	Conceptualización		
	Aplicación		

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA **SESIÓN:** 4 **FECHA:** 01 de marzo 2013 **GRADO:** ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Construir un perfil profesional a partir de un desarrollo netamente competente.

123

ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSO Y MATERIAL DIDACTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Actividad de socialización y presentación de un juego.	Experiencial	Trabajo escrito	Toma de apuntes bitácora de recreación
Tema: estilos de liderazgo en recreación	Experiencia	Materiales de cada estudiante	
Tema: educación de valores y recreación	Observación y reflexión	Crucigrama en hojas	
Tema: facilitador del bienestar	Conceptualización		
	Aplicación		

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA **SESIÓN:** 5 **FECHA:** 08 de marzo 2013 **GRADO:** ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Determinar el proceso de formación en el área de recreación.

ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSO Y MATERIAL DIDÁCTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Actividad para establecer reglas dentro de una propuesta recreativa.	Experiencial	Hojas en blanco	Toma de apuntes bitácora de recreación
Tema: el contrato psicológico	Experiencia	Marcadores	Revisión de carpeta de evidencias
Revisión de carpeta de evidencias	Observación y reflexión	Lápices de colores	
	Conceptualización		
	Aplicación		

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA **SESIÓN:** 6 **FECHA:** 15 de marzo 2013 **GRADO:** ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Reconocer el juego como recurso para aprender a aprender, favoreciendo el desarrollo de las potencialidades de la primera infancia, en un contexto significativo.

ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSO Y MATERIAL DIDÁCTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Actividad para establecer las características de los juegos en la práctica recreativa.	Experiencial	Computador	Toma de apuntes bitácora de recreación
Presentación en diapositivas	Experiencia	Video beam	
Presentación del video	Observación y reflexión	Toma de apuntes	
Socialización teórica práctica	Conceptualización		
	Aplicación		



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA SESIÓN: 7 FECHA: 22 de marzo 2.013 GRADO: ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Desarrollar las bases teóricas y metodológicas para el desarrollo de diversos juegos.

ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSO Y MATERIAL DIDACTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Actividad para utilizar las características del juego y que metodología hacer para realizarlo	Experiencial	Cartilla	Toma de apuntes bitácora de recreación.
Presentación de cartilla	Experiencia	Recursos del estudiante.	Revisión de carpeta de evidencias
Exposición de tipos de juego	Observación y reflexión		
Muestra práctica de implementación	Conceptualización		
	Aplicación		

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA SESIÓN: 8 FECHA: 29 de marzo 2.013 GRADO: ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Determinar la importancia de las actividades lúdicas en la formación integral de un recreador.

ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSO Y MATERIAL DIDACTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Actividad para desarrollar la expresión lúdica:	Experiencial	Cartilla	Toma de apuntes bitácora de recreación
Presentación de resultados encuesta para identificar conflictos.	Experiencia	Encuesta impresa	
Actividad socializadora, juego de roles como generar opiniones creativas.	Observación y reflexión	Utensilios de teatro (mascaras, sombreros pintura)	
	Conceptualización		
	Aplicación		

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
 NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
 ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA SESIÓN: 9 FECHA: 5 de abril 2013 GRADO: ONCE
 PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
 OBJETIVO: Diseñar estrategias didácticas para el fomento de la creatividad, mediante el planteamiento de actividades lúdicas y recreativas.

ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSO Y MATERIAL DIDÁCTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Actividad para desarrollar la expresión lúdica: Como desarrollar un festival lúdico recreativo. Como hacer un taller de pintura en rostro. Elementos del teatro. Juegos lúdicos expresivos. Expresión corporal	Experiencial Experiencia Observación y reflexión Conceptualización Aplicación	Cartilla Utensilios de teatro Pinturas Música	Toma de apuntes bitácora de recreación



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
 NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
 ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA SESIÓN: 10 FECHA: 12 de abril 2013 GRADO: ONCE
 PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
 OBJETIVO: Diseñar estrategias didácticas que contribuyan con el aprendizaje de los participantes.

ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSO Y MATERIAL DIDÁCTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Actividad para desarrollar la expresión lúdica: Planeación de un festival lúdico recreativo para celebrar el día de los niños. Como desarrollar un festival lúdico recreativo. Ejercicios de presentación de juegos y metodologías para realizarlos	Experiencial Experiencia Observación y reflexión Conceptualización Aplicación	Cartilla Formato para diseñar un festival lúdico recreativo.	Toma de apuntes bitácora de recreación

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA **SESIÓN:** 11 **FECHA:** 19 de abril 2.013 **GRADO:** ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Diseñar estrategias didácticas según las edades y condiciones de los participantes

ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSO Y MATERIAL DIDÁCTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Actividad para desarrollar la expresión lúdica: Preparativos para el festival lúdico recreativo para celebrar el día de los niños. Como decorar un festival recreativo y clasificar las actividades lúdicas. Ejercicios de juegos por edades y metodologías para realizarlos	Experiencial Experiencia Observación y reflexión Conceptualización Aplicación	Cartilla Formato para diseñar un festival lúdico recreativo.	Toma de apuntes bitácora de recreación

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y toma de registros en evaluación.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA **SESIÓN:** 12 **FECHA:** 26 abril 2.013 **GRADO:** ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Evaluación del proceso y de la experiencia recreativa.

ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSO Y MATERIAL DIDÁCTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Evaluación del proceso	Experiencial	Formato para la evaluación y seguimiento	Calificación cuantitativa y cualitativa Evaluación de la experiencia recreativa.

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA SESIÓN: 13 FECHA: 03 de mayo 2013 GRADO: ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Proponer en el profesional en recreación una actitud y aptitud reflexiva en la acción recreativa.

ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSO Y MATERIAL DIDACTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Taller la actitud reflexiva en la acción recreativa.	Experiencial	Formato de auto evaluación	Toma de apuntes bitácora de recreación
Formación de la inteligencia creadora.	Experiencia	Presentación de Power point	
	Observación y reflexión	Computador	
	Conceptualización	Video beam	
	Aplicación		

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de elementos para la clase.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA SESIÓN: 14 FECHA: 10 de mayo 2013 GRADO: ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Plantear dentro de sus saberes, actividades lúdicas recreativas que con lleven al aprovechamiento de recursos naturales y el desarrollo del turismo recreativo.

ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSO Y MATERIAL DIDACTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Socialización de la experiencia recreativa.	Experiencial	Conversatorio	Toma de apuntes bitácora de recreación
Socialización de la experiencia en el turismo nacional e internacional.	Experiencia	Hojas	
	Observación y reflexión	Esferos	
	Conceptualización		
	Aplicación		

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA SESIÓN: 15 FECHA: 17 de mayo 2013 GRADO: ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Identificar actividades lúdicas recreativas que conlleven al aprovechamiento de recursos naturales.

ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSO Y MATERIAL DIDÁCTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Exposición de programas recreativos según criterios de la guía de aprendizaje.	Experiencial Experiencia Observación y reflexión Conceptualización Aplicación	Computador Presentación de Power point	Toma de apuntes bitácora de recreación

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA SESIÓN: 16 FECHA: 24 de mayo 2013 GRADO: ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Reconocer actividades lúdicas recreativas para el desarrollo del turismo recreativo

ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSO Y MATERIAL DIDÁCTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Salida programada para el parque Simón Bolívar Taller práctico de utilización de escenarios recreativo.	Experiencial Experiencia Observación y reflexión Conceptualización Aplicación	Sudadera del gimnasio Cámara fotográfica	Toma de apuntes bitácora de recreación

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

AREA ACADEMICA: EDUCACION FISICA SESIÓN: 17 FECHA: 31 de mayo 2.013

GRADO: ONCE

PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN

OBJETIVO: Conceptualizar el turismo extremo como iniciativa recreativa.

ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSO Y MATERIAL DIDACTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Presentación de afiche de turismo extremo. Realización de la guía para salidas pedagógicas.	Experiencial Experiencia Observación y reflexión Conceptualización Aplicación	Afiche auto didacta Guía para salidas pedagógicas.	Toma de apuntes bitácora de recreación.

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
AREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA **SESIÓN:** 18 **FECHA:** 07 de junio 2.013 **GRADO:** ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Planeación de una salida pedagógica.

ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSO Y MATERIAL DIDACTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Presentación de la guía para salidas pedagógicas. Organización salida a las Ramblas en el municipio de Santandersito. Recursos materiales Recursos físicos Recursos legales. Montaje de actividades recreativas.	Experiencial Experiencia Observación y reflexión Conceptualización Aplicación	Guía para salidas pedagógicas.	Toma de apuntes bitácora de recreación.

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
AREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA **SESIÓN:** 19 **FECHA:** 14 de junio 2.013 **GRADO:** ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Realización de una salida pedagógica recreativa

ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSO Y MATERIAL DIDACTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Salida a las Ramblas en el municipio de Santandersito. Organización de actividades recreativas según el espacio para realizarlas. Recreación de ruta Recreación en zona verde Canyoning Muro de escalar y tarabita	Experiencial Experiencia Observación y reflexión Conceptualización Aplicación	Material recreativo para la salida. Ropa de cambio. Decoración de los espacios. Transporte Alimentación	Toma de apuntes bitácora de recreación.

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA SESIÓN: 20 FECHA: 05 de julio 2.013 GRADO: ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Evaluación del proceso y de la experiencia recreativa.



ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSO Y MATERIAL	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Evaluación del proceso	Experiencial	Formato para la evaluación y seguimiento	Calificación cuantitativa y cualitativa Evaluación de la experiencia recreativa.

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA SESIÓN: 21 FECHA: 12 de julio 2013 GRADO: ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Determinar el impacto social y humano de un proyecto social en recreación.

ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSO Y MATERIAL DIDÁCTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Presentación de ensayos Tema: impactos que podría traer la recreación y los cambios favorables que tendría un programa recreativo con enfoque social. Socialización de propuestas	Experiencial Experiencia Observación y reflexión Conceptualización Aplicación	Hojas de ensayo	Toma de apuntes bitácora de recreación.

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA SESIÓN: 22 FECHA: 19 de julio 2013 GRADO: ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Conocer la Institucionalización de la recreación para el desarrollo social

ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSO Y MATERIAL	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Presentación de la página web del I.D.R.D. Presentación del folleto Presentación en Power Point Socialización en clase	Experiencial Experiencia Observación y reflexión Conceptualización Aplicación	Computador Video vean	Toma de apuntes bitácora de recreación.

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA SESIÓN: 23 FECHA: 26 de julio 2013

GRADO: ONCE

PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN

OBJETIVO: Consolidar el proyecto de extensión de recreación específica en las organizaciones involucradas

ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSO Y MATERIAL DIDACTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Planeación de actividades para una comunidad socialmente vulnerables.	Experiencial Experiencia	Formato para la planeación de Actividades.	Toma de apuntes bitácora de recreación.
Fundamentación recreativa de cómo generar un impacto a través de la recreación	Observación y reflexión Conceptualización Aplicación		

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA **SESIÓN:** 24 **FECHA:** 02 de agosto 2013 **GRADO:** ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Participar directamente en un grupo poblacional vulnerable y con necesidades de recreación.

ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSO Y MATERIAL DIDACTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Visita al hogar geriátrico Desarrollo de actividades para adulto mayor Aporte recreativo a partir de la experiencia de compartir.	Experiencial Experiencia Observación y reflexión Conceptualización Aplicación	Material llevado por los estudiantes	Toma de apuntes bitácora de recreación.

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA **SESIÓN:** 25 **FECHA:** 09 de Agosto 2013 **GRADO:** ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Proponer una intervención recreativa a partir de actividades que aumentan la autoestima y mejoran la convivencia.

ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSO Y MATERIAL DIDACTICO	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Preparación de Obra de teatro o juego de roles Guión Puesta en escena Temas: valores de la autoestima.	Experiencial Experiencia Observación y reflexión Conceptualización Aplicación	Utensilios de teatro Libretos	Toma de apuntes bitácora de recreación.

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA **SESIÓN:** 26 **FECHA:** 16 de agosto 2.013 **GRADO:** ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: A partir de la expresión lúdica como el teatro proponer la autoestima como medio para reconocer valores propios y sensaciones que las producen

ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSO Y MATERIAL	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Montaje de obra de teatro Tema: valores de la autoestima.	Experiencial Experiencia Observación y reflexión Conceptualización Aplicación	Utensilios de teatro Libretos	Toma de apuntes bitácora de recreación.

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA SESIÓN: 27 FECHA: 23 de agosto 2.013 GRADO: ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: El teatro medio para el aumento de la autoestima

ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSO Y MATERIAL	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Presentación de obra de teatro	Experiencial Experiencia Observación y reflexión Conceptualización Aplicación	Montaje de escenario y escenografía Utensilios de teatro Libretos	Toma de apuntes bitácora de recreación.

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA SESIÓN: 28 FECHA: 30 de agosto 2.013 GRADO: ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: DETERMINA EL PROCESO DE FORMACIÓN EN EL ÁREA DE RECREACIÓN.

ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSO Y MATERIAL	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Evaluación del proceso	Experiencial Experiencia Observación y reflexión Conceptualización Aplicación	Formato para la evaluación y seguimiento	Calificación cuantitativa y cualitativa Evaluación de la experiencia recreativa.

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA **SESIÓN:** 29 **FECHA:** 6 de septiembre 2.013 **GRADO:** ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Formar líderes comunitarios con una visión clara de las nuevas necesidades que se generan en el ámbito de la recreación.

ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSO Y MATERIAL	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Tema: Organización De Eventos Programa recreativo Organizar un evento	Experiencial Experiencia Observación y reflexión Conceptualización Aplicación	Presentación del informe de gestión	Toma de apuntes bitácora de recreación.

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA **SESIÓN:** 30 **FECHA:** 13 de septiembre 2.013 **GRADO:** ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Estimular al participante en el conocimiento y apropiación de los conceptos de planeación y operación de programas recreativos

ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSO Y MATERIAL	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Ejercicio de mercadeo sobre las necesidades para organizar un evento. Presentación del informe	Experiencial Experiencia Observación y reflexión Conceptualización Aplicación	Presentación del informe de gestión	Toma de apuntes bitácora de recreación.

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA SESIÓN: 31 FECHA: 20 de septiembre 2.013
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Determinar las fases de la planeación de un evento recreativo

GRADO: ONCE

ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSO Y MATERIAL	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Planeación de un evento recreativo según diseño técnico Informe de gestión	Experiencial Experiencia Observación y reflexión Conceptualización Aplicación	Presentación del informe de gestión	Toma de apuntes bitácora de recreación.

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA SESIÓN: 32 FECHA: 27 de septiembre 2.013
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Comprender la importancia de la planimetría en la realización de un evento

GRADO: ONCE

ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSO Y MATERIAL	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
La planimetría en evento	Experiencial Experiencia Observación y reflexión Conceptualización Aplicación	Presentación en diapositivas Computador Video bean	Toma de apuntes bitácora de recreación.

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA **SESIÓN:** 33 **FECHA:** 04 de octubre 2013 **GRADO:** ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Reconocer como la planeación está sujeta a cambios, imprevistos, obstáculos y variables

ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSO Y MATERIAL	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Encuesta de satisfacción de cliente sobre la realización de un evento	Experiencial Experiencia Observación y reflexión Conceptualización Aplicación	Formato para encuesta	Toma de apuntes bitácora de recreación.

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRÉS ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA **SESIÓN:** 34 **FECHA:** 18 de octubre 2013 **GRADO:** ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Propiciar un ambiente adecuado que permita a los participantes potencializar su capacidad creativa en el diseño de Eventos Empresariales

ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RECURSO Y MATERIAL	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Objetivos de los eventos empresariales Necesidades que debe suplir un organizador de eventos empresarial Características que debe tener el perfil de un organizador de eventos empresarial	Experiencial Experiencia Observación y reflexión Conceptualización Aplicación	Presentación de la guía de aprendizaje	Toma de apuntes bitácora de recreación.

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



INSTITUCIÓN: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA
NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS
ÁREA ACADÉMICA: EDUCACIÓN FÍSICA **SESIÓN:** 35 **FECHA:** 25 de octubre 2.013 **GRADO:** ONCE
PROGRAMA: PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN RECREACIÓN
OBJETIVO: Reconocer la importancia de los procesos y detalles del evento para la realización de cada actividad empresarial

ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSO Y MATERIAL	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN
Matriz DOFA Planeación de un evento empresarial para venta de productos, utilizando los pasos para planearlo y presentarlo a un público determinado. Finalización de las actividades del programa de formación.	Experiencial Experiencia Observación y reflexión Conceptualización Aplicación	Exposición final Cierre de la formación.	Toma de apuntes bitácora de recreación.

OBSERVACIONES: Verificación de asistencia y organización de temas dentro del aula.



**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN
RECREACION POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE
DEL GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°1

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 8 DE FEBRERO DE

2.013

Se da inicio a la sesión con un contextualización del proyecto educativo para la formación integral en recreación, el objetivo principal, sus características educativas, los medios para encontrar y analizar la información y las formas de conceptualizar los procesos aprendidos. Los estudiantes entienden las fases o etapas que deben cumplir para su formación y como deben contribuir para el crecimiento del proyecto educativo.

Se inicia la primera parte con una actividad de integración llamada conócete y conoce a tu compañero, donde en (5) fichas bibliográficas deben recolectar información de (5) compañeros, determinando el nombre, la edad, una característica física, característica de su forma de ser y una palabra que lo identifique. Posterior a eso, se recolecta la información y pasa uno por uno a tratar de expresar por medios de gestos y sin palabras cuál es su compañero, buscando que los demás lo puedan identificar.

En la segunda parte de la sesión se divide en grupos de cuatro estudiantes, se les da (10) cartulinas y se les propone buscar (10) palabras relacionadas con recreación, luego se hace un juego por competencia y se hace salir hacia un tablero un participante del grupo, con una palabra debe formar una frase, el ganador es aquel que construya la frase con más palabras y/o la más coherente le dará puntos a su grupo.

Las dos actividades fueron realizadas con agrado por los estudiantes y se reflexionó sobre la práctica recreativa y las formas de hacer recreación. Se cumple con el objetivo de la clase dirigido a comprender los conceptos generales de la recreación dirigida, a partir de la construcción de la terminología utilizada.

Se da indicaciones para resolver la guía N° 1, el taller N°1



**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN RECREACION
POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO
CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°2

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 15 DE FEBRERO DE

2.013

Se da inicio a la sesión con la organización de la bitácora que debe llevar cada uno de los estudiantes, se entrega un formato con los parámetros para recolectar la información. Cada experiencia o sesión de debe llevar en una carpeta de evidencias.

Los datos a recolectar:

Nombre del recreador en formación, guía de aprendizaje, módulo o eje temático, objetivo del módulo o eje temático, síntesis de la experiencia escrita, síntesis de la experiencia práctica, conceptos, metodologías, estrategias y didáctica para la práctica, evaluación.

En la primera parte se inicia con la socialización de la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la práctica. Cada estudiante debe hacer un esquema o grafica a partir de los conceptos más importantes y explicarlos a sus compañeros.

En la segunda parte se socializa las características de la recreación y las necesidades a cumplir por el ser humano. Por parejas se busca sintetizar el tema en palabras (10) claves y luego integrarlas a un mapa conceptual realizados por todos los estudiantes.

La actividad tuvo como objetivo recocer los lineamientos para la formación de un recreador, vincularlos al perfil de un profesional, y hacerlos parte de una práctica recreativa cumpliendo con las necesidades de un grupo poblacional.

Los estudiantes comprendieron satisfactoriamente los conceptos desarrollados en la sesión, diferenciaron los tipos de escenarios recreativos, y las funciones



que el recreador cumple a partir dinámicas específicas dentro de un contexto social.

**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN RECREACION
POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO
CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°3

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 22 DE FEBRERO DE

2.013

Se da inicio a la sesión con la presentación de las bitácoras de las dos sesiones anteriores y se hace aclaraciones de cómo se debe analizar y presentar la información de cada uno de los talleres y guías de aprendizaje.

Se revisa la primera guía de aprendizaje N°1 taller 1 y se socializa en la sesión.

En la primera parte se inicia con la presentación del folleto para definir los tipos y los valores de la recreación. Cada estudiante debe pasar al frente de sus compañeros y exponer lo que entendió del tema de la guía de aprendizaje.

En la segunda parte se hace una presentación con videos y fotos de actividades recreativas en diferentes escenarios, los estudiantes deben entender el rol del recreador en la realización de una actividad recreativa y como su actitud y aptitud favorece los procesos para que se cumpla los objetivos previstos antes de realizarse.

En la tercera parte se hace un juego de roles a partir de los personajes que intervienen en una película; director, escenografía y actores, en grupos de cuatro deben armar un esquema corto de una propuesta recreativa, a partir del perfil que



debe tener un recreador.

La actividad tuvo como objetivo Identificar el perfil del recreador, desde el recreador como el servicio público, el recreador en la educación para el tiempo libre, el recreador en la educación de valores, el recreador como facilitador de bienestar y el recreador como promotor del humanismo.

Los estudiantes participaron activamente de lo propuesto en la sesión.

Se da indicaciones para resolver la guía N° 1, el taller N°2

**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN RECREACION
POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO
CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°4

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 01 DE MARZO DE

2.013

Se da inicio a la sesión con la revisión de la guía de aprendizaje N°1 taller N°2,

En la primera parte los estudiantes pegan en un muro del salón la gráfica de un liderazgo eficaz, según el desarrollo de su guía de aprendizaje. Pasa uno por uno buscando una imagen diferente a la que realizó y se hace que describa lo que observa y haga un comentario constructivo para todos.

En la segunda parte se hace la presentación de los juegos sobre el ideal en educación de valores en recreación con un tiempo de 5 minutos por estudiante. Se aclara la estructura práctica que debe tener cada juego recreativo.



En la tercera parte se hace el intercambio entre los estudiantes del juego de habilidad mental sobre el recreador como facilitador de bienestar. Tienen 10 minutos para resolverlo y regresarlo para ser evaluado.

La actividad tuvo como objetivo construir un perfil profesional a partir de un desarrollo netamente competente.

Se evaluaron las imágenes presentadas por cada estudiante, la presentación de los juegos y lo asertivo del crucigrama o la sopa de letras con el tema desarrollado en la sesión.

Los estudiantes comprometidos llevaron cumplidamente el taller resuelto, algunos pocos no presentaron y su responsabilidad se vio comprometida. Se hizo llamada de atención y se solicitó cumplimiento para los compromisos programados.

Se da indicaciones para resolver la guía N° 1, el taller N°3

**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN RECREACION
POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO
CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°5

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 08 DE MARZO DE

2.013



Se da inicio a la sesión con la revisión de la guía de aprendizaje N°1 taller N°3

En la primera parte se inicia con la presentación de las reglas que se podrían establecer para la práctica recreativa. Cada estudiante nombra (3) y las explica según su importancia al realizar una actividad recreativa. Se socializa con los demás compañeros y se hacen aportes importantes.

En la segunda parte se hace un pequeño manual con (20) reglas que para los estudiantes tengan en cuenta para que un recreador realice una actividad en cualquier tipo de población. Cada uno las escribe en el tablero y entre todos se hacen las correcciones correspondientes para concretarlas en la carpeta de evidencias.

En la tercera parte se hace revisión de las carpetas y se hace correcciones de presentación, ortografía y aportes significativos. Se hace una evaluación del proceso según el formato de evaluación y seguimiento.

La actividad tuvo como objetivo determinar el proceso de formación en el área de recreación.

Evaluando el aprendizaje experiencial como metodología de trabajo dentro de formación en recreación.

Experiencia –vivencia, observar y reflexionar, abstraer, aplicar a la vida y cambiar

Los resultados son satisfactorios en la mayoría de estudiantes que participan del programa recreativo.

**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN RECREACION
POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO
CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°6

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA



DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA
MARZO DE 2.013

FECHA: 15 DE

Se da inicio a la sesión con la presentación de la guía de aprendizaje N°2, temas, talleres y procesos de comprensión conceptual.

En la primera parte se inicia con la presentación de Power Point sobre el juego como medio para realizar actividades recreativas. Se solicita a los estudiantes tomar apuntes de lo que para ellos es lo más importante.

El contenido de las diapositivas se organiza en un tema principal y nueve sub temas presentados de la siguiente manera.

Concepto de juego como tema principal, características del juego, el juego con contenido, el juego con procedimiento metodológico, el juego en el núcleo de conocimiento y desarrollo, juegos del lenguaje, juego frente a diversión, función del juego en la infancia, tipos de juegos, clasificación de los juegos según diversos autores.

Cada estudiante puede encontrar la conceptualización del tema en la guía de aprendizaje N° 2

En la segunda parte se socializa el juego con la experiencia obtenida en sesiones anteriores y se hace un conversatorio de la experiencia y del aprendizaje obtenido.

La actividad tuvo como objetivo reconocer el juego como recurso para aprender a aprender, favoreciendo el desarrollo de las potencialidades de la primera infancia, en un contexto significativo.

Los estudiantes pudieron dar aportes significativos a partir de su experiencia y entendieron el porqué de la importancia de la preparación para ser un recreador con recursos didácticos y las necesidades del medio para utilizar el juego como herramienta de construcción en educación.

Se da indicaciones para resolver la guía N° 2, el taller N°1

PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN RECREACION
POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO
CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO N°7

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 22 DE MARZO

2.013

Se da inicio a la sesión con la reflexión sobre el juego y las características que posee. Se hace lectura de la guía de aprendizaje.

En la primera parte de la sesión los estudiantes enumeraban en un cuadro comparativo la relación entre las características del juego y las necesidades de un grupo poblacional. Encontrando valores implícitos y medios para ser evidenciados.

En la segunda parte se socializa los tipos de juego y la clasificación que reciben según algunos autores. Se inicia con (4) preguntas para entender la dimensión del juego. ¿Qué juegos reconoce en su infancia?, ¿con quién los jugaba? ¿Dónde los jugaba? ¿Cómo los jugaba?

Los estudiantes coincidían en juegos como las escondidas, capture a la bandera y la golosa, afirmaban que los hacían con los amigos del barrio o con familiares de la misma edad, dentro de los lugares predilectos estaban los parques o frente a sus casas, y siempre había un líder que dirigía el juego y entre todos construían las reglas para realizarlo.

Al reflexionar entendieron que la metodología cambia según el juego recreativo, el lugar donde se realiza, el número de participantes y las condiciones para realizarlo.

Se mencionó juegos como Yermis, ponchados, congelados, trompo, piques clasificados como tradicionales, encontrando que algunos estudiantes no los conocen o saben de ellos por sus padres.

Se realizaron juegos por edades utilizando diferentes dinámicas para realizarse, donde el estudiante debía asumir el rol en cada etapa y reconocer los medios para hacerlo realidad.

La actividad tuvo como objetivo desarrollar las bases teóricas y metodológicas para el desarrollo de diversos juegos.



**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN
RECREACION POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE
DEL GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°8

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 29 DE MARZO

2.013

Se da inicio a la sesión con la presentación de las encuestas realizadas a compañeros de primaria en las edades de (7-10) y de (11-15) sobre conflictos en el aula de clase.

En la primera parte se hace una presentación de las preguntas más formuladas según los estudiantes del semillero, encontrando entre las más importante ¿para usted que es un conflicto dentro de tu clase?

La mayoría de niños encuestados respondieron que el maltrato físico y verbal de algunos compañeros, asociados con bromas o medios de expresión verbal muy fuerte.

En la segunda parte se hace una lista de actividades que los estudiantes del semillero escogieron como ideales para solucionar este conflicto en específico. Dando como resultado juegos de roles, funciones de títeres, obras de teatro y juegos recreativos para trabajo en equipo.

En la tercera parte se hizo un juego de roles con máscaras de teatro elaborada por ellos donde en grupos de a (4) debían interpretar un conflicto escolar y dale solución a través de la lúdica en la expresión corporal.

Los estudiantes que al principio no sabían cómo desarrollar una encuesta y que preguntas debían formular, se les convirtió en todo un reto y una experiencia que expresaron dentro de la sesión. El poder formular soluciones desde la expresión lúdica hizo que los estudiantes realizaron propuestas valiosas para desarrollar con sus compañeros en los tiempos de encuentro extra escolar.

La actividad tuvo como objetivo determinar la importancia de las actividades lúdicas en la formación integral de un recreador, alcanzado satisfactoriamente



**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN
RECREACION POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE
DEL GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°9

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 5 DE ABRIL

2.013

Se da inicio a la sesión con la presentación de un festival recreativo, que los estudiantes del semillero deben organizar para los niños de primaria, celebrando el día de los niños.

En la primera parte se explica que es, como se organiza y como se presenta un festival recreativo. Desarrollando la actividad a realizar en dos semanas para los estudiantes de primaria. Se hace énfasis en las temáticas que las estaciones de la feria deben tener para los niños participantes, a partir de actividades lúdicas y recreativas.

En la primera parte se le hace traer (3) tres pintucaritas y un lápiz delineador negro. Los estudiantes buscan a dos de sus compañeros y en una parte de su rostro deben realizar un dibujo alusivo a la primera infancia. Se les da indicaciones para que su diseño sea creativo y que represente algo que para un niño es llamativo e importante

En la segunda parte los estudiantes traen sus máscaras y se hace un taller de expresión corporal, por medio de música y danza contemporánea se plantea una obra que ellos debían concretar como estación del festival recreativo.

En la tercera parte se hace una presentación de juegos expresivos, utilizando elementos como la danza, la música y el juego de roles respondiendo al desarrollo de la imaginación.

La actividad tuvo como objetivo diseñar estrategias didácticas para el fomento de la creatividad, mediante el planteamiento de actividades lúdicas y recreativas.

Los estudiantes participaron activamente y disfrutaron de la sesión cargada de música y el teatro.



Se da indicaciones para resolver la guía N° 2, el taller N°2

**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN RECREACION
POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO
CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°10

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 12 DE ABRIL

2.013

Se da inicio a la sesión con la presentación del formato para diseñar un festival recreativo. En grupos de tres debían escoger un líder y desarrollar la evidencia para organizar la actividad recreativa.

En la primera parte se hace la planeación de la feria recreativa, organizando (6) estaciones lúdicas propuestas de la siguiente manera, taller de pintucaritas, taller de teatro con juego de máscaras, mural de pintura, juego de rodas y canciones, rumba recreativa y juego da habilidad para trabajo en equipo.

En la segunda parte se dan sugerencias y estrategias para desarrollar las estaciones, dando un direccionamiento a que cada actividad fuera dirigida hacia un aprendizaje utilizando la expresión lúdica. Además se indicó como se debe decorar, implementos o materiales, recursos técnicos, humanos y logísticos necesarios para realizar el festival.

En la tercera parte se hizo un plan de desarrollo y una planimetría del evento, se hizo el análisis del número de participantes, las edades y la presentación del festival recreativo.

La actividad tuvo como objetivo diseñar estrategias didácticas que contribuyan con el aprendizaje de los participantes.

Los estudiantes comprendieron los objetivos planteados en la presentación del



festival, y la importancia de la presentación del semillero recreativo para la comunidad educativa de la institución.

**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN RECREACION
POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO
CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°11

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 19 DE ABRIL

2.013

Se da inicio a la sesión con la presentación oficial del festival recreativo y los objetivos que buscan las directivas en relación con esta fecha.

En la primera parte se hace que cada grupo de muestras de su avance, los recursos que va utilizar y las especificaciones de sus actividades. Cada grupo presenta el formato para la realización de festivales recreativos. Se hace sugerencias y se direcciona para el cumplimiento de los objetivos.

En la segunda parte se hace un inventario de recursos para demarcar y decorar el espacio donde se va a realizar la actividad. Las responsabilidades de cada uno y los compromisos frente a las directivas de la institución.



En la tercera parte se hizo un repaso de juegos para romper el hielo, o para generar concentración en los participantes. Se hizo énfasis en la expresión lúdica como medio para desarrollar cada estación y diferenciar la edad de los participantes.

La actividad tuvo como objetivo diseñar estrategias didácticas según las edades y condiciones de los participantes

Los estudiantes están preparados para ser realizadores y promotores de actividades recreativas utilizando la expresión lúdica.

**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN RECREACION
POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO
CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°12

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 26 DE ABRIL

2.013

Los estudiantes entregan la guía de aprendizaje n°2, taller n° 2



Se hace evaluación del proceso, los estudiantes entregan el formato de evaluación y seguimiento.

Se hace la feria recreativa con las estaciones propuestas en la planeación del festival recreativo.

Se evalúa al estudiante del semillero, en (5) puntos calificados de 1.0 a 5.0, presentación de su estación, presentación de la actividad, utilización de recursos, trabajo en equipo y responsabilidad durante el evento.

Se hace observaciones de casos especiales y sugerencias para nuevas actividades.

Se hace la retroalimentación pos evento y se reitera una felicitación por el trabajo del semillero frente a una actividad de la institución.

**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN RECREACION
POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO
CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°13

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 03 DE MAYO

2.013

Se da inicio a la sesión con la autoevaluación del desempeño de cada uno de los estudiantes en el festival recreativo. Calificando de 1.0 a 5.0

En la primera parte se hace una presentación en Power Point sobre la formación de la inteligencia creadora de las personas que intervienen en la actividad recreativa y como se convierte en el verdadero eje de una política de desarrollo conceptual se reflexionara sobre la pregunta ¿qué es una educación para la inteligencia creadora?

En la segunda parte los estudiantes participan en un conversatorio sobre la actividad reflexiva en la acción recreativa y dan sus aportes a los que ellos consideran que es la capacidad para formar la inteligencia genuinamente creadora.

La actividad tuvo como objetivo proponer en el profesional en recreación una actitud y aptitud reflexiva en la acción recreativa.

Se da indicaciones para resolver la guía N° 3, el taller N°1



**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN
RECREACION POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE
DEL GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°14

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 10 DE MAYO

2.013

Se da inicio a la sesión con la explicación de la guía de aprendizaje n°3 los temas y subtemas previstos para desarrollar la recreación y el turismo.

En la primera parte se hace una socialización de la experiencia recreativa y se hace que cada uno de los estudiantes narre una experiencia de recreación en relación con el turismo. Se debe hacer una narración escrita y luego leerla frente a sus compañeros, buscando seguridad y el manejo del lenguaje como medio de expresión en un recreador.

En la segunda parte cada estudiante lee su narrativa sobre sus experiencias en recreación en un viaje nacional o internacional, especificando lugares, personas, actividades recreativas y formas de relacionarse con los demás a partir de la actividad.

En la tercera parte se hace una reflexión sobre la importancia de la recreación y la relación con el turismo, como se pueden aprovechar los recursos naturales, como van relacionados y cuál es la intervención de un profesional o recreador.

La actividad tuvo como objetivo plantear dentro de sus saberes, actividades lúdicas recreativas que con lleven al aprovechamiento de recursos naturales y el desarrollo del turismo recreativo.

Los estudiantes respondieron con anécdotas importantes que al recrearlas se pudo entender el rol del recreador en el turismo recreativo.

Se explica cómo elaborar una opción de programa de turismo recreativo



**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN RECREACION
POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO
CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°15

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 17 DE MAYO

2.013

Se da inicio a la sesión la presentación de cada estudiante sobre una propuesta de programa de turismo recreativo.

En la primera parte cada estudiante expuso las características del programa; ubicación geográfica, características de la población (edad, nivel escolar, número de participantes), objetivo recreativo referido de una necesidad pedagógica (medio ambiental, cultural, desarrollo de habilidades físicas), justificación recreativa para la actividad. (con qué fin), actividades antes de comenzar la salida, dentro de la salida y posterior a la salida, costo o valor por participante según valores establecidos (transporte, entrada a sitio, alimentación)

En la segunda parte los estudiantes debían enunciar dos planes que les haya llamado la atención, por cualquiera de las características presentadas por sus compañeros.

La actividad tuvo como objetivo identificar actividades lúdicas recreativas que con lleven al aprovechamiento de recursos naturales.

Los estudiantes expusieron lugares increíbles, donde con poco presupuesto se puede aprovechar de una aventura recreativa, utilizando hermosos lugares con maravillosos recursos naturales.



**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN RECREACION
POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO
CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°16

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 24 DE MAYO

2.013

La institución educativa programa para esta fecha una salida pedagógica para el parque Simón Bolívar. Los estudiantes del semillero recreativo deben ser el apoyo logístico y de las actividades recreativas a realizar para esa fecha.

Se solicita realizar el taller práctico de utilización de escenarios recreativos, prevista en la guía de aprendizaje n°3

Para esta actividad se hace que los estudiantes tomen fotos a los escenarios recreativos del parque y puedan expresar que tipo de actividades realizarían aprovechando estos lugares.

La actividad tuvo como objetivo reconocer actividades lúdicas recreativas para el desarrollo del turismo recreativo.

La presentación del informe del taller práctico debe realizarse en la próxima sesión.



**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN RECREACION
POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO
CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°17

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 31 DE MAYO

2.013

Se da inicio a la sesión con la presentación del informe del taller práctico sobre escenarios recreativos.

En la primera parte se hace una exposición de los afiches alusivos al turismo extremo, y se hace una invitación a los profesores de todas las áreas para que puedan apreciar la presentación de los estudiantes.

La acogida por los docentes compañeros género que todos los estudiantes de la institución apreciara el trabajo de los estudiantes del semillero.

En la segunda parte se hizo la reflexión de los lugares donde se podría realizar una salida pedagógica, y qué condiciones debería tener este sitio para desarrollar una actividad de turismo recreativo con seguridad para sus participantes.

La actividad tuvo como objetivo conceptualizar el turismo extremo como iniciativa recreativa.

Los estudiantes respondieron satisfactoriamente a las expectativas propuestas para cumplir el objetivo de la sesión.



**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN RECREACION
POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO
CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°18

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 07 DE JUNIO

2.013

Se da inicio a la sesión con la presentación del formato para realizar salidas pedagógicas y recolectar evidencias.

En la primera parte se presenta la salida pedagógica al centro recreativo las Ramblas.

Exponiendo las características del programa; ubicación geográfica (municipio de Santandersito, características de la población (110 estudiantes de 10 a 16 años, de grado sexta a decimo), objetivo recreativo referido de una necesidad pedagógica (medio ambiental y desarrollo de habilidades físicas), justificación recreativa para la actividad. (Desarrollar actividades de turismo recreativo en espacios ideales para la vivencia y el cuidado de los ambientes naturales), actividades antes de comenzar la salida,(planeación) dentro de la salida (recreación de ruta y de integración y actividades eco turísticas) y posterior a la salida (llegada a la institución), costo o valor por participante según valores establecidos (\$50.000 por estudiante)

En la segunda parte se menciona un listado de materiales que se debe llevar para la salida y como se van a realizar y montar las actividades.

La actividad tuvo como objetivo la planeación de una salida pedagógica

Los estudiantes reconocieron las estancias para programar y realizar una



salida pedagógica, los medios para hacerlo realidad y los detalles o por menores que se deben tener en cuenta para llevarla a feliz término.

La salida pedagógica se programa para el próximo 14 de junio y los estudiantes que van a hacer el apoyo es el semillero de grado once.

**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN RECREACION
POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO
CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°19

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 14 DE JUNIO

2.013

Se da inicio a la salida pedagógica y se solicita a los estudiantes del semillero que apoyen las actividades y recolecten información para su carpeta de evidencias.

En la primera fase se hace el conteo de estudiantes y la revisión de elementos necesarios para realizar las actividades. Se suben al bus y se solicita que sean acompañados por 5 estudiantes de grado once.

Cada estudiante debía realizar un juego recreativo de ruta, incluyendo cantos, competencias y utilización de música para ambientar el viaje.



En la segunda fase se realizó la llegada al centro recreativo y la recreación de integración fue realizada por los profesionales que laboran en el lugar.

En la tercera fase se realizó una actividad ecológica llamada Canyoning (caminata por una quebrada o fuente hídrica) todos los estudiantes debían reconocer el tipo de vegetación y los animales que habitaban el lugar.

En la cuarta fase se dividió el grupo en dos y el semillero debía vigilar y guiar a los estudiantes participantes. Un grupo realizó subida a muro de escalar y el segundo lanzamiento por cuerda flotante con caída posterior a un lago. Luego se realizó el cambio para que todos pudieran participar.

La última fase fue la finalización de la actividad y la reflexión de lo aprendido.

La actividad tuvo como objetivo realización de una salida pedagógica recreativa

**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN RECREACION
POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO
CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°20

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 05 DE JULIO

2.013

Los estudiantes entregan la guía de aprendizaje n°3, taller n° 1

Se hace evaluación del proceso, los estudiantes entregan el formato de evaluación y seguimiento.

Se evalúa al estudiante del semillero, en (5) puntos calificados de 1.0 a 5.0, por la presentación de la guía de aprendizaje y el formato de la salida pedagógica.

Se revisa carpeta de evidencias y se verifica los procesos faltantes o los que necesitan más organización.

Se hace observaciones de casos especiales y sugerencias para nuevas actividades.

Se hace la retroalimentación pos evento y se reitera una felicitación por el trabajo del semillero frente a una actividad de la institución.

Se da indicaciones para resolver la guía N° 5, el taller N°1



**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN
RECREACION POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE
DEL GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°21

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 12 DE JULIO

2.013

Se da inicio a la sesión con la lectura del ensayo que a partir de un fenómeno social actual (drogadicción, tabaquismo, alcoholismo, desintegración familiar, pobreza) donde se difiera la posición acerca de los impactos que podría traer la recreación y los cambios favorables que tendría un programa recreativo con enfoque social

En la primera parte se hizo un acercamiento teórico de que es un fenómeno social, y las necesidades que desde la responsabilidad social se debe hacer para disminuir su impacto negativo dentro de una comunidad.

En la segunda parte se plantea los medios educativos que se deben desarrollar y la utilización de la recreación como estrategia didáctica.

La actividad tuvo como objetivo determinar el impacto social y humano de un proyecto social en recreación.

Los estudiantes compartieron sus anécdotas y evidenciaron la comprensión de los temas, pudieron reconocer los recursos que desde la educación y la recreación hay para desarrollar una problemática social.



**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN
RECREACION POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE
DEL GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°22

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 19 DE JULIO

2.013

Se da inicio a la sesión con la investigación de programas y actividades para la localidad donde intervenga su comunidad (barrio, Conjunto) y la presentación de un folleto y las diapositivas en Power Point donde se pueda reconocer el impacto social, las características del programa, los beneficios físicos, psicológicos y sociales que trae su implementación.

En la primera parte cada grupo expone el programa recreativo que le llamo la atención de la página web del I.D.R.D, fundamenta su exposición desde su investigación.

En la segunda parte se hace una socialización de que es un programa recreativo con enfoque social, como se diseña, se organiza y se presenta.

Los estudiantes realizan un conversatorio desde su perspectiva y conocimiento del tema social.

Y formulan unos lineamientos con base al proyecto recreativo para el aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes de primaria.

La actividad tuvo como conocer la institucionalización de la recreación para el desarrollo social.



**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN RECREACION
POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO
CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°23

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 26 DE JULIO DE

2.013

Se da inicio a la sesión la presentación del formato para la planeación de actividades.

En la primera parte se socializo lo visto en la sesión anterior y se presentó una serie de alterativas que desde la recreación se puede hacer para desarrollar un proyecto social en el adulto mayor.

En la segunda parte con base en lo expuesto, se organizó grupos de a tres estudiantes y se les solicito hacer un programa con las siguientes características; un nombre que genere una valides, un grupo poblacional, (3) objetivos, y (5) actividades recreativas a desarrollar para alcanzar los objetivos propuestos.

La actividad tuvo como objetivo consolidar el proyecto de extensión de recreación especificada en las organizaciones involucradas.

Los estudiantes deben traer su propuesta de actividades para la próxima sesión.



**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN RECREACION
POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO
CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°24

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 02 DE AGOSTO DE

2.013

Para esta sesión se organizó una salida social al hogar geriátrico Bello Atardecer en el barrio Villa Luz cerca a las instalaciones de la institución.

En la primera parte realizo una inducción del tipo de población a trabajar y las condiciones de las actividades recreativas que debían desarrollar para los adultos mayores pertenecientes al hogar geriátrico.

En la segunda parte se revisaron las actividades propuestas por los estudiantes y se orientó para desarrollarlas.

En la tercera parte se llegó al hogar y se realizaron las actividades programadas para 26 adultos mayores carentes de espacios recreativos para su etapa de vida.

Al terminar la actividad se realizó sobre el efecto social logrado para esta comunidad ene específico.

La actividad tuvo como objetivo participar directamente en un grupo poblacional vulnerable y con necesidades de recreación.

Los estudiantes compartieron sus conocimientos en recreación y disfrutaron al máximo del encuentro con esta población de adulto mayor.



**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN RECREACION
POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO
CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°25

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 09 DE AGOSTO

2.013

Se da inicio a la sesión con la guía de aprendizaje n° 6 el taller n°1, la recreación como estrategia para aumentar autoestima y mejorar la convivencia.

En la primera parte se inicia con una reflexión sobre la relación que tiene la autoestima con el estado de ánimo y los conflictos que suceden por la carencia de la misma.

En la segunda parte partiendo de los valores de tener una buena autoestima, se propone la realización de una obra de teatro donde su construcción debía de ser el aporte de todos los compañeros del semillero.

En la tercera parte los estudiantes realizaron un guion y como resultado propusieron una obra llamada “El caparazón” una iniciativa a partir de 10 actores en escena y una reflexión sobre los valores de la autoestima.

La actividad tuvo como objetivo proponer una intervención recreativa a partir



de actividades que aumentan la autoestima y mejoran la convivencia.

En la próxima sesión se debían elaborar los libretos y la puesta en escena.

**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN RECREACION
POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO
CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°26

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 16 De Agosto

2.013

Se da inicio a la sesión la corrección del guión de la obra “el caparazón”, realizada por los estudiantes del semillero.

En la primera parte se dividen las responsabilidades de los estudiantes frente la obra de teatro; director, actores, escenografía, sonido y efectos.



En la segunda parte los estudiantes escogidos elaboraron los libretos y los otros compañeros realizaron un plan de trabajo según la responsabilidad en la obra.

En la tercera parte se hizo un ensayo de cómo debía salir la obra y como debía presentarse para los niños participantes.

La actividad tuvo como objetivo a partir de la expresión lúdica como el teatro proponer la autoestima como medio para reconocer valores propios y sensaciones que las producen.

Los estudiantes tenían claro el objetivo de la obra y la enseñanza que se buscaba a l presentar la obra de teatro.

**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN RECREACION
POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO
CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°27



NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 23 DE

AGOSTO 2.013

- Se hace la presentación de la obra de teatro “El caparazón” propuesta, dirigida, escrita y actuada por los estudiantes del semillero.

- Los valores encontrados estuvieron relacionados con el saber aceptar cualidades y defectos de los demás, el saber que se tiene algo bueno de lo que se pueda sentirte orgulloso, el liberarte de conceptos negativos sobre sí mismo, el vivir responsablemente de acuerdo con la realidad, reconociendo lo que gusta y lo que no, el aprender a aceptarte a través de lo que se siente y lo que se es, el liberarse de la culpa de evaluar lo que se quiere y lo que piensa, el actuar de acuerdo con lo que se desea, se siente y se piensa, sin tener como base la aprobación de los demás, el sentirte responsable de sí mismo, ya que genera confianza personal y en los demás, el vivir auténticamente al aprender a ser congruente entre la forma de sentir y de actuar el fomentar la autoestima en los otros, ya que así se refleja la propia autoestima.

- La colaboración que tuvo la obra permitió que los estudiantes del semillero, generaran empatía y disfrute de sus espectadores principales los niños de primaria.

Se da indicaciones para resolver la guía N° 6, el taller N°1 y presentarla la próxima sesión.

-

**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN RECREACION
POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO
CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°28

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 30 DE AGOSTO

2.013

Los estudiantes entregan la guía de aprendizaje n°6, taller n° 1

Se hace evaluación del proceso, los estudiantes entregan el formato de evaluación y seguimiento.

Se evalúa al estudiante del semillero, en (5) puntos calificados de 1.0 a 5.0, por la presentación de la guía de aprendizaje y el formato de la salida pedagógica.

Se revisa carpeta de evidencias y se verifica los procesos faltantes o los que necesitan más organización.

Se hace observaciones de casos especiales y sugerencias para nuevas actividades.

Se hace la retroalimentación pos evento y se reitera una felicitación por el trabajo del semillero frente a una actividad de la institución.

Se da indicaciones para resolver la guía N° 4, el taller N°1



**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN
RECREACION POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE
DEL GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°29

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 6 DE SEPTIEMBRE

2.013

Se da inicio a la sesión con la presentación del módulo de organización de eventos y eventos empresariales, prevista como apoyo para el montaje de una empresa que deben hacer los estudiantes de grado once como requisito para graduarse.

En la primera parte se revisa la guía de aprendizaje n° 4 el taller N°1, y el cuestionario sobre que es un programa recreativo y cómo se organiza un evento.

En la segunda parte se socializa la investigación y se hace una lista general de lo que se necesita para realizar un evento.

En la tercera parte se contextualiza las necesidades que tiene una empresa para mostrar sus productos y como se hace necesario realizar un evento promocional.

La actividad tuvo como objetivo formar líderes comunitarios con una visión clara de las nuevas necesidades que se generan en el ámbito de la recreación.

Los estudiantes comprendieron la importancia de realizar un programa recreativo y como organizar un evento no importa la contextualización ni los procesos para llevarlo a cabo.



**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN RECREACION
POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO
CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°30

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 13 DE SEPTIEMBRE

2.013

Se da inicio a la sesión con la presentación del informe de gestión sobre los procesos para organizar y realizar un evento.

En la primera parte cada estudiante lee su informe de gestión del ejercicio para organizar un evento para 100 invitados. Los factores a relacionar fueron el del valor de la comida, decoración, animación, fotografía y salón de recepciones.

Y el reconocimiento de la forma de planear un evento, las formas de organizarlo y la presentación del servicio.

En la segunda parte se les pide con la información realicen un paralelo de costos beneficios buscando estableciendo cuáles son las diferencias y cuál sería la mejor opción.

La actividad tuvo como objetivo estimular al participante en el conocimiento y apropiación de los conceptos de planeación y operación de programas recreativos.

Los estudiantes comprendieron lo importante de la planeación y organización de un evento, entre mejor se realice se aumenta la posibilidad de éxito.



**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN RECREACION
POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO
CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°31

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 20 DE SEPTIEMBRE

2.013

Se da inicio a la sesión con la organización de grupos para realizar una planeación de un evento según las especificaciones del diseño técnico encontrado en la guía de aprendizaje.

En la primera parte cada grupo utilizando el diseño técnico para realizar un evento y el informe de gestión que se realizó en la sesión anterior, realice una planeación de un evento recreativo

En la segunda parte se socializa cada ejercicio y se revisa las fases y los estándares de presentación propuesto en el diseño práctico.

En la tercera parte todos los estudiantes a partir de un ejercicio de programa recreativo denominado “fiesta temática”, presentarían una planeación de un evento.

La actividad tuvo como objetivo determinar las fases de la planeación de un evento recreativo

Los estudiantes presentaron su informe por grupo y su ejercicio de programa recreativo. Se solicita montar en diapositivas la presentación de su planimetría.



**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN
RECREACION POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE
DEL GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°32

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 27 DE SEPTIEMBRE

2.013

Se da inicio a la sesión con la presentación de diapositivas sobre la planimetría del ejercicio del programa recreativo.

En la primera parte hace la presentación de las diapositivas de la planimetría de un evento según escenario para realizar un evento. La construcción de un mapa donde se pondrían ubicar lugares, tarimas, sillas, calles, baños, sonido, pendones, pasacalles, sitios de ingreso, carpas, camerinos, carpa de primeros auxilios, entre otros

En la segunda parte se dan sugerencias de fallas que deben ser contempladas para disminuir errores operacionales en el montaje, desarrollo y terminación de en evento.

La actividad tuvo como objetivo comprender la importancia de la planimetría en la realización de un evento

Los estudiantes comprendieron como se debe realizar un evento y que implica la responsabilidad del mismo.



**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN
RECREACION POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE
DEL GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°33

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 04 DE OCTUBRE

2.013

Se da inicio a la sesión con las reflexiones sobre la planeación y la planimetría de los eventos.

En la primera parte se hace la presentación de la encuesta de satisfacción de cliente, realizado por los estudiantes del semillero, con las siguientes características;

En la segunda parte se dan sugerencias y estrategias para desarrollar las estaciones, dando un direccionamiento a que cada actividad fuera dirigida hacia un aprendizaje utilizando la expresión lúdica. Además se indicó como se debe decorar, implementos o materiales, recursos técnicos, humanos y logísticos necesarios para realizar el festival.

En la tercera parte se hizo un plan de desarrollo y una planimetría del evento, se hizo el análisis del número de participantes, las edades y la presentación del festival recreativo.

La actividad tuvo como objetivo establecer que la planeación está sujeta a cambios, imprevistos, obstáculos y variables.



**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN RECREACION
POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO
CAMPESTRE LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°34

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 18 DE OCTUBRE

2.013

Se da inicio a la sesión con la presentación del módulo de eventos empresariales, y las incorporaciones que puede tener este en la presentación de la empresa que deben crear ellos como requisito para poderse graduar.

En la primera parte se hace el ejercicio de comparar los objetivos de los eventos empresariales con las necesidades de hacer conocer las empresas.

En la segunda parte se realiza un perfil que debe tener un organizador de eventos y las necesidades que debe suplir en la prestación de un servicio, en este caso el de potencializar la venta de un producto.

La actividad tuvo como objetivo propiciar un ambiente adecuado que permita a los participantes potencializar su capacidad creativa en el diseño de Eventos Empresariales

Los estudiantes deben asumir el rol del organizador de eventos y hacerlo parte de la presentación oficial de su empresa frente al cuerpo de docentes de la institución.



**PROYECTO EDUCATIVO PARA LA FORMACION INTEGRAL EN RECREACION
POR EL SEMILLERO RECREATIVO DE GRADO ONCE DEL GIMNASIO CAMPESTRE
LA SABANA**

DIARIO DE CAMPO N°35

NOMBRE DEL DOCENTE: ANDRES ALEJANDRO AGUIRRE VANEGAS

INSTITUCION: GIMNASIO CAMPESTRE LA SABANA

DIARIO DE CAMPO: NARRATIVA

FECHA: 25 DE OCTUBRE

2.013

Se da inicio a la sesión con la finalización de la formación integral en recreación, con la presentación de las fotos recolectadas en cada experiencia y con las anécdotas y logros obtenidos durante el año.

En la primera parte se hace la presentación de la empresa constituida por los estudiantes de grado once, y como planearon y ejecutaron el evento de presentación de sus productos.

En la segunda parte se da la orientación de cómo deben llevar su empresa y ser jóvenes emprendedores capaces de proyectarse a la vida con los principios obtenidos en la formación en recreación.

Los estudiantes reconocieron su esfuerzo y sintieron que la formación integral en recreación fue válida para su vida académica y para su vida personal. El esfuerzo dio sus frutos y los estudiantes agradecen el apoyo recibido por el docente encargado del proyecto educativo.

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°1

Nombre del recreador en
formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 1

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje
temático:

Contextualización del proyecto educativo

Síntesis de la experiencia
escrita:

Introducción a las guías de aprendizaje

Síntesis de la experiencia
práctica

El poder conocer más de mis compañeros fue placentero, desde su nombre completo, su edad y su forma de ser.

El poder conocer del proyecto educativo y saber todo lo que podemos aprender de recreación me llamo mucho la atención

Conceptos, metodologías,
estrategias y didácticas para
la práctica

Palabras claves, recreación, recreador, tiempo libre, juegos, lúdica, actividades, dinámicas.

SATISFACTORIO

Evaluación

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°2

Nombre del recreador en
formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 1

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje temático: Recocer los lineamientos para la formación de un recreador, vincularlos al perfil de un profesional, y hacerlos parte de una práctica recreativa cumpliendo con las necesidades de un grupo poblacional.

Síntesis de la experiencia
escrita:

Identificar como debo recolectar los datos de mi experiencia recreativa.

Realice un gráfico del tema, la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la práctica.

Concrete palabras claves para realizar un mapa conceptual.

Síntesis de la experiencia
práctica

Socialice lo aprendido y pude dar mi exponer mi grafica realizada en clase.

Construí un mapa con las palabras claves encontradas en la guía de aprendizaje.

Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica

La recreación social surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Evaluación

SATISFACTORIO

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°3

Nombre del recreador en formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 1

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje temático:

Identificar el perfil del recreador, desde el recreador como el servicio público, el recreador en la educación para el tiempo libre, el recreador en la educación de valores, el recreador como facilitador de bienestar y el recreador como promotor del humanismo.

Síntesis de la experiencia escrita:

Evidencie los momentos importantes de la historia de la recreación.

Identifique las características de la recreación y las necesidades a cumplir por el ser humano.

Pude reconocer los niveles de complacencia de las necesidades recreativas individuales o de su comunidad.

Síntesis de la experiencia práctica

Se realizó en clase un juego de roles donde pude con tres de mis compañeros identificar el perfil del recreador,

Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica

Conceptos generales de recreación
Características
El movimiento de la recreación
Razones para practicar la recreación

Evaluación

SATISFACTORIO

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°4

Nombre del recreador en formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 1

Módulo o eje temático:

PERFIL DEL PROFESIONAL EN RECREACION

Objetivo del Módulo o eje temático:

Construir un perfil profesional a partir de un desarrollo netamente competente.

Síntesis de la experiencia escrita:

PERFIL DEL RECREADOR

En el servicio público (Gestores de procesos y ambientes sociales).

En la educación para el tiempo libre (habilidades).

En la educación de valores.

Para facilitar el bienestar.

Para promover el humanismo

Síntesis de la experiencia práctica

Se pudo identificar los estilos de liderazgo en recreación y como se puede convertir en un líder en recreación capaz de hacer actividades de provecho para los demás.

Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica

Liderazgo eficaz
El ideal en educación de valores en recreación
El recreador como facilitador de bienestar
Juegos de habilidad mental
Graficas en un muro

Evaluación

SATISFACTORIO

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°5

Nombre del recreador en formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 1

Módulo o eje temático:

LA EXPERIENCIA EN RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje temático:

Determinar el proceso de formación en el área de recreación.

Síntesis de la experiencia escrita:

Aprendizaje experiencial
Contrato psicológico
Diseño de un programa en recreación

Síntesis de la experiencia práctica

Reglas que se podrían establecer para la práctica recreativa
Cuidado de la seguridad física y emocional de todos los participantes.
Creación y mantenimiento de un ambiente propicio.
Tipo de comunicación requerida y/o aceptada.
Actitudes deseadas hacia el aprendizaje, los compañeros, el facilitador/a y las actividades.
Metas específicas de aprendizaje que el grupo se fija, en coherencia y/o más allá de las establecidas en el contrato con los directivos de la entidad.

Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica

Evaluando el aprendizaje experiencial como metodología de trabajo dentro de formación en recreación.
Experiencia –vivencia, observar y reflexionar, abstraer, aplicar a la vida y cambiar

Evaluación

SATISFACTORIO

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°6

Nombre del recreador en formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 2

Módulo o eje temático:

JUEGOS RECREATIVOS

Objetivo del Módulo o eje temático:

Reconocer el juego como recurso para aprender a aprender, favoreciendo el desarrollo de las potencialidades de la primera infancia, en un contexto significativo.

Síntesis de la experiencia escrita: Concepto de juego características del juego, el juego con contenido, el juego con procedimiento metodológico, el juego núcleo del conocimiento y el desarrollo , juegos del lenguaje, juego frente a diversión, función del juego en la infancia, tipos de juegos, clasificación de los juegos según diversos autores

Síntesis de la experiencia práctica: Se evidencio en varios juegos que realizo el docente y las etapas para realizarlos, hay diferentes formas de hacer los juegos ya que estos se pueden modificar según las necesidades de las personas.

Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica: Presentación de Power point
Atribuciones tiene el juego para el ser humano
Objetivos cumple el juego en las diferentes etapas de la vida
Dimensiones (espacios) trabaja el juego en el niño

Evaluación **SATISFACTORIO**

Observaciones generales
Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°7

Nombre del recreador en formación: **ANGUIE UBAQUE**

Guía de aprendizaje: **N° 2**

Módulo o eje temático: **JUEGOS RECREATIVOS**

Objetivo del Módulo o eje temático: Desarrollar las bases teóricas y metodológicas para el desarrollo de diversos juegos.

El juego y las características que posee.

Síntesis de la experiencia escrita:

Síntesis de la experiencia práctica: Se realizó un cuestionario de los juegos de mi infancia, con quién los jugaba, dónde los jugaba y cómo los jugaba.

Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica: La práctica de un juego
Como se crea un juego,
Las necesidades pedagógicas que cumple
Desarrollo para un tipo de población en específico.

Evaluación

SATISFACTORIO

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°8

Nombre del recreador en formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 2

Módulo o eje temático:

JUEGOS RECREATIVOS

Objetivo del Módulo o eje temático:

Determinar la importancia de las actividades lúdicas en la formación integral de un recreador

Síntesis de la experiencia escrita:

10 encuestas realizadas a mis compañeros de primaria sobre conflictos en el aula de clase.

El juego para solucionar un conflicto específico.

Síntesis de la experiencia práctica

Hay muchos conflictos entre los niños de primaria, los más evidentes fueron los de malas palabras y ofensas.

Debo buscar juegos que me ayuden a generar respeto y adaptarlo a los niños cuando estén en mi clase.

Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica

El juego educativo debe servir de complemento necesario al juego autónomo que puede practicar el estudiante fuera de la escuela. Dentro del ámbito escolar, el juego alcanza su máxima expresión al emplearlo con toda su magnitud y en todas sus posibles manifestaciones.

Evaluación

SATISFACTORIO

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°9

Nombre del recreador en formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 21

Módulo o eje temático:

JUEGOS RECREATIVOS

Objetivo del Módulo o eje temático:

Diseñar estrategias didácticas para el fomento de la creatividad, mediante el planteamiento de actividades lúdicas y recreativas.

Síntesis de la experiencia escrita:

Como organizar, planear y ejecutar un feria recreativa

Síntesis de la experiencia práctica

Hay

Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica

La recreación social surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Evaluación

Poco a poco voy entendiendo la importancia de la recreación en la sociedad y las personas que la practican

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°2

Nombre del recreador en formación:

ANGUIE UBAQUE

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje temático: Recocer los lineamientos para la formación de un recreador, vincularlos al perfil de un profesional, y hacerlos parte de una práctica recreativa cumpliendo con las necesidades de un grupo poblacional.

Síntesis de la experiencia escrita: Identificar como debo recolectar los datos de mi experiencia recreativa.
Realice un gráfico del tema, la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la práctica.
Concrete palabras claves para realizar un mapa conceptual.

Síntesis de la experiencia práctica: Socialice lo aprendido y pude dar mi exponer mi grafica realizada en clase.

Construí un mapa con las palabras claves encontradas en la guía de aprendizaje.

Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica: La recreación social es surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Evaluación: Poco a poco voy entendiendo la importancia de la recreación en la sociedad y las personas que la practican

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°2

Nombre del recreator en formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 1

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje temático:

Recocer los lineamientos para la formación de un recreator, vincularlos al perfil de un profesional, y hacerlos parte de una práctica recreativa cumpliendo con las necesidades de un grupo poblacional.

Identificar como debo recolectar los datos de mi experiencia recreativa.

Síntesis de la experiencia escrita:

Realice un gráfico del tema, la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la práctica.

Concrete palabras claves para realizar un mapa conceptual.

Síntesis de la experiencia práctica

Socialice lo aprendido y pude dar mi exponer mi grafica realizada en clase.

Construí un mapa con las palabras claves encontradas en la guía de aprendizaje.

Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica

La recreación social es surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Evaluación

Poco a poco voy entendiendo la importancia de la recreación en la sociedad y las personas que la practican

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°2

Nombre del recreador en formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 1

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje temático: Recocer los lineamientos para la formación de un recreador, vincularlos al perfil de un profesional, y hacerlos parte de una práctica recreativa cumpliendo con las necesidades de un grupo poblacional.

Síntesis de la experiencia escrita: Identificar como debo recolectar los datos de mi experiencia recreativa.
Realice un gráfico del tema, la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la práctica.
Concrete palabras claves para realizar un mapa conceptual.

Síntesis de la experiencia práctica: Socialice lo aprendido y pude dar mi exponer mi grafica realizada en clase.
Construí un mapa con las palabras claves encontradas en la guía de aprendizaje.

Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica

La recreación social es surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Evaluación Poco a poco voy entendiendo la importancia de la recreación en la sociedad y las personas que la practican

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°2

Nombre del recreador en
formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 1

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje
temático:

Recocer los lineamientos para la formación de un recreador, vincularlos al perfil de un profesional, y hacerlos parte de una práctica recreativa cumpliendo con las necesidades de un grupo poblacional.

Síntesis de la experiencia
escrita:

Identificar como debo recolectar los datos de mi experiencia recreativa.

Realice un gráfico del tema, la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la práctica.

Concrete palabras claves para realizar un mapa conceptual.

Síntesis de la experiencia
práctica

Socialice lo aprendido y pude dar mi exponer mi grafica realizada en clase.

Construí un mapa con las palabras claves encontradas en la guía de aprendizaje.

Conceptos, metodologías,
estrategias y didácticas para
la práctica

La recreación social es surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Evaluación Poco a poco voy entendiendo la importancia de la recreación en la sociedad y las personas que la practican

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°2

Nombre del recreador en formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 1

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje temático: Recocer los lineamientos para la formación de un recreador, vincularlos al perfil de un profesional, y hacerlos parte de una práctica recreativa cumpliendo con las necesidades de un grupo poblacional.

Síntesis de la experiencia escrita: Identificar como debo recolectar los datos de mi experiencia recreativa.
Realice un gráfico del tema, la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la práctica.
Concrete palabras claves para realizar un mapa conceptual.

Síntesis de la experiencia práctica: Socialice lo aprendido y pude dar mi exponer mi grafica realizada en clase.
Construí un mapa con las palabras claves encontradas en la guía de aprendizaje.

Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica

La recreación social surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Evaluación Poco a poco voy entendiendo la importancia de la recreación en la sociedad y las personas que la practican

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°2

Nombre del re creador en formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 1

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje temático:

Recocer los lineamientos para la formación de un re creador, vincularlos al perfil de un profesional, y hacerlos parte de una práctica recreativa cumpliendo con las necesidades de un grupo poblacional.

Identificar como debo recolectar los datos de mi experiencia recreativa.

Síntesis de la experiencia escrita:

Realice un gráfico del tema, la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la práctica.

Concrete palabras claves para realizar un mapa conceptual.

Síntesis de la experiencia práctica

Socialice lo aprendido y puede dar mi exposición mi gráfica realizada en clase.
Construí un mapa con las palabras claves encontradas en la guía de aprendizaje.

Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica

La recreación social surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Evaluación

Poco a poco voy entendiendo la importancia de la recreación en la sociedad y las personas que la practican

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°2

Nombre del recreador en formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 1

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje temático:

Reconocer los lineamientos para la formación de un recreador, vincularlos al perfil de un profesional, y hacerlos parte de una práctica recreativa cumpliendo con las necesidades de un grupo poblacional.

Síntesis de la experiencia escrita:

Identificar como debo recolectar los datos de mi experiencia recreativa.
Realice un gráfico del tema, la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la practica.

Concrete palabras claves para realizar un mapa conceptual.

Síntesis de la experiencia práctica Socialice lo aprendido y pude dar mi exponer mi grafica realizada en clase.
Construí un mapa con las palabras claves encontradas en la guía de aprendizaje.

Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica

La recreación social es surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Evaluación Poco a poco voy entendiendo la importancia de la recreación en la sociedad y las personas que la practican

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°2

Nombre del recreador en formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 1

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje temático:

Recocer los lineamientos para la formación de un recreador, vincularlos al perfil de un profesional, y hacerlos parte de una práctica recreativa cumpliendo con las necesidades de un grupo poblacional.

Síntesis de la experiencia escrita: Identificar como debo recolectar los datos de mi experiencia recreativa.
Realice un gráfico del tema, la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la práctica.
Concrete palabras claves para realizar un mapa conceptual.

Síntesis de la experiencia práctica: Socialice lo aprendido y pude dar mi exponer mi grafica realizada en clase.
Construí un mapa con las palabras claves encontradas en la guía de aprendizaje.

Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica: La recreación social es surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Evaluación: Poco a poco voy entendiendo la importancia de la recreación en la sociedad y las personas que la practican

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°2

Nombre del recreator en formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 1

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje temático: Recocer los lineamientos para la formación de un recreador, vincularlos al perfil de un profesional, y hacerlos parte de una práctica recreativa cumpliendo con las necesidades de un grupo poblacional.

Síntesis de la experiencia escrita: Identificar como debo recolectar los datos de mi experiencia recreativa.
Realice un gráfico del tema, la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la práctica.
Concrete palabras claves para realizar un mapa conceptual.

Síntesis de la experiencia práctica: Socialice lo aprendido y pude dar mi exponer mi grafica realizada en clase.
Construí un mapa con las palabras claves encontradas en la guía de aprendizaje.

Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica

La recreación social es surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Evaluación Poco a poco voy entendiendo la importancia de la recreación en la sociedad y las personas que la practican

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°2

Nombre del recreador en formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 1

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje temático: Recocer los lineamientos para la formación de un recreador, vincularlos al perfil de un profesional, y hacerlos parte de una práctica recreativa cumpliendo con las necesidades de un grupo poblacional.

Síntesis de la experiencia escrita: Identificar como debo recolectar los datos de mi experiencia recreativa. Realice un gráfico del tema, la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la práctica. Concrete palabras claves para realizar un mapa conceptual.

Síntesis de la experiencia práctica: Socialice lo aprendido y pude dar mi exponer mi grafica realizada en clase. Construí un mapa con las palabras claves encontradas en la guía de aprendizaje.

Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica

La recreación social es surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Evaluación

Poco a poco voy entendiendo la importancia de la recreación en la sociedad y las personas que la practican

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°2

Nombre del recreador en formación:

ANGUIE UBAQUE

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje temático: Recocer los lineamientos para la formación de un recreador, vincularlos al perfil de un profesional, y hacerlos parte de una práctica recreativa cumpliendo con las necesidades de un grupo poblacional.

Síntesis de la experiencia escrita: Identificar como debo recolectar los datos de mi experiencia recreativa.
Realice un gráfico del tema, la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la práctica.
Concrete palabras claves para realizar un mapa conceptual.

Síntesis de la experiencia práctica: Socialice lo aprendido y pude dar mi exponer mi grafica realizada en clase.

Construí un mapa con las palabras claves encontradas en la guía de aprendizaje.

Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica: La recreación social es surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Evaluación: Poco a poco voy entendiendo la importancia de la recreación en la sociedad y las personas que la practican

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°2

Nombre del re creador en
formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 1

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje
temático:

Recocer los lineamientos para la formación de un re creador, vincularlos al perfil de un profesional, y hacerlos parte de una práctica recreativa cumpliendo con las necesidades de un grupo poblacional.

Identificar como debo recolectar los datos de mi experiencia recreativa.

Síntesis de la experiencia
escrita:

Realice un gráfico del tema, la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la práctica.

Concrete palabras claves para realizar un mapa conceptual.

Síntesis de la experiencia
práctica

Socialice lo aprendido y pude dar mi exponer mi grafica realizada en clase.

Construí un mapa con las palabras claves encontradas en la guía de aprendizaje.

Conceptos, metodologías,
estrategias y didácticas para
la práctica

La recreación social es surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Evaluación

Poco a poco voy entendiendo la importancia de la recreación en la sociedad y las personas que la practican

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°2

Nombre del recreador en formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 1

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje temático: Recocer los lineamientos para la formación de un recreador, vincularlos al perfil de un profesional, y hacerlos parte de una práctica recreativa cumpliendo con las necesidades de un grupo poblacional.

Síntesis de la experiencia escrita: Identificar como debo recolectar los datos de mi experiencia recreativa.
Realice un gráfico del tema, la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la práctica.
Concrete palabras claves para realizar un mapa conceptual.

Síntesis de la experiencia práctica: Socialice lo aprendido y pude dar mi exponer mi grafica realizada en clase.
Construí un mapa con las palabras claves encontradas en la guía de aprendizaje.

Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica: La recreación social es surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Evaluación: Poco a poco voy entendiendo la importancia de la recreación en la sociedad y las personas que la practican

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°2

Nombre del recreador en
formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 1

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje
temático:

Recocer los lineamientos para la formación de un recreador, vincularlos al perfil de un profesional, y hacerlos parte de una práctica recreativa cumpliendo con las necesidades de un grupo poblacional.

Síntesis de la experiencia
escrita:

Identificar como debo recolectar los datos de mi experiencia recreativa.

Realice un gráfico del tema, la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la práctica.

Concrete palabras claves para realizar un mapa conceptual.

Síntesis de la experiencia
práctica

Socialice lo aprendido y pude dar mi exponer mi grafica realizada en clase.

Construí un mapa con las palabras claves encontradas en la guía de aprendizaje.

Conceptos, metodologías,
estrategias y didácticas para
la práctica

La recreación social es surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Evaluación Poco a poco voy entendiendo la importancia de la recreación en la sociedad y las personas que la practican

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°2

Nombre del recreador en formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 1

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje temático: Recocer los lineamientos para la formación de un recreador, vincularlos al perfil de un profesional, y hacerlos parte de una práctica recreativa cumpliendo con las necesidades de un grupo poblacional.

Síntesis de la experiencia escrita: Identificar como debo recolectar los datos de mi experiencia recreativa.
Realice un gráfico del tema, la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la práctica.
Concrete palabras claves para realizar un mapa conceptual.

Síntesis de la experiencia práctica: Socialice lo aprendido y pude dar mi exponer mi grafica realizada en clase.
Construí un mapa con las palabras claves encontradas en la guía de aprendizaje.

Conceptos, metodologías,
estrategias y didácticas para
la práctica

La recreación social surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Evaluación Poco a poco voy entendiendo la importancia de la recreación en la sociedad y las personas que la practican

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°2

Nombre del re creador en
formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 1

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje
temático:

Recocer los lineamientos para la formación de un re creador, vincularlos al perfil de un profesional, y hacerlos parte de una práctica recreativa cumpliendo con las necesidades de un grupo poblacional.

Identificar como debo recolectar los datos de mi experiencia recreativa.

Síntesis de la experiencia
escrita:

Realice un gráfico del tema, la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la práctica.

Concrete palabras claves para realizar un mapa conceptual.

Síntesis de la experiencia práctica

Socialice lo aprendido y puede dar mi exposición mi gráfica realizada en clase.
Construí un mapa con las palabras claves encontradas en la guía de aprendizaje.

Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica

La recreación social surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Evaluación

Poco a poco voy entendiendo la importancia de la recreación en la sociedad y las personas que la practican

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°2

Nombre del recreador en formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 1

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje temático:

Reconocer los lineamientos para la formación de un recreador, vincularlos al perfil de un profesional, y hacerlos parte de una práctica recreativa cumpliendo con las necesidades de un grupo poblacional.

Síntesis de la experiencia escrita:

Identificar como debo recolectar los datos de mi experiencia recreativa.

Realice un gráfico del tema, la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la practica.

Concrete palabras claves para realizar un mapa conceptual.

Síntesis de la experiencia práctica Socialice lo aprendido y pude dar mi exponer mi grafica realizada en clase.
Construí un mapa con las palabras claves encontradas en la guía de aprendizaje.

Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica La recreación social es surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Evaluación Poco a poco voy entendiendo la importancia de la recreación en la sociedad y las personas que la practican

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°2

Nombre del recreador en formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 1

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje temático: Recocer los lineamientos para la formación de un recreador, vincularlos al perfil de un profesional, y hacerlos parte de una práctica recreativa cumpliendo con las necesidades de un grupo poblacional.

Síntesis de la experiencia escrita: Identificar como debo recolectar los datos de mi experiencia recreativa.
Realice un gráfico del tema, la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la práctica.
Concrete palabras claves para realizar un mapa conceptual.

Síntesis de la experiencia práctica: Socialice lo aprendido y pude dar mi exponer mi grafica realizada en clase.
Construí un mapa con las palabras claves encontradas en la guía de aprendizaje.

Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica: La recreación social es surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Evaluación: Poco a poco voy entendiendo la importancia de la recreación en la sociedad y las personas que la practican

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°2

Nombre del recreador en formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 1

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje temático: Recocer los lineamientos para la formación de un recreador, vincularlos al perfil de un profesional, y hacerlos parte de una práctica recreativa cumpliendo con las necesidades de un grupo poblacional.

Síntesis de la experiencia escrita: Identificar como debo recolectar los datos de mi experiencia recreativa.
Realice un gráfico del tema, la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la práctica.
Concrete palabras claves para realizar un mapa conceptual.

Síntesis de la experiencia práctica: Socialice lo aprendido y pude dar mi exponer mi grafica realizada en clase.
Construí un mapa con las palabras claves encontradas en la guía de aprendizaje.

Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica

La recreación social es surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Evaluación Poco a poco voy entendiendo la importancia de la recreación en la sociedad y las personas que la practican

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°2

Nombre del recreador en formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 1

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje temático: Recocer los lineamientos para la formación de un recreador, vincularlos al perfil de un profesional, y hacerlos parte de una práctica recreativa cumpliendo con las necesidades de un grupo poblacional.

Síntesis de la experiencia escrita: Identificar como debo recolectar los datos de mi experiencia recreativa. Realice un gráfico del tema, la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la práctica. Concrete palabras claves para realizar un mapa conceptual.

Síntesis de la experiencia práctica: Socialice lo aprendido y pude dar mi exponer mi grafica realizada en clase. Construí un mapa con las palabras claves encontradas en la guía de aprendizaje.

Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica

La recreación social es surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Evaluación

Poco a poco voy entendiendo la importancia de la recreación en la sociedad y las personas que la practican

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°2

Nombre del recreador en formación:

ANGUIE UBAQUE

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje temático: Recocer los lineamientos para la formación de un recreador, vincularlos al perfil de un profesional, y hacerlos parte de una práctica recreativa cumpliendo con las necesidades de un grupo poblacional.

Síntesis de la experiencia escrita: Identificar como debo recolectar los datos de mi experiencia recreativa.
Realice un gráfico del tema, la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la práctica.
Concrete palabras claves para realizar un mapa conceptual.

Síntesis de la experiencia práctica: Socialice lo aprendido y pude dar mi exponer mi grafica realizada en clase.

Construí un mapa con las palabras claves encontradas en la guía de aprendizaje.

Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica: La recreación social es surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Evaluación: Poco a poco voy entendiendo la importancia de la recreación en la sociedad y las personas que la practican

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°2

Nombre del re creador en
formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 1

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje
temático:

Recocer los lineamientos para la formación de un re creador, vincularlos al perfil de un profesional, y hacerlos parte de una práctica recreativa cumpliendo con las necesidades de un grupo poblacional.

Identificar como debo recolectar los datos de mi experiencia recreativa.

Síntesis de la experiencia
escrita:

Realice un gráfico del tema, la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la práctica.

Concrete palabras claves para realizar un mapa conceptual.

Síntesis de la experiencia
práctica

Socialice lo aprendido y pude dar mi exponer mi grafica realizada en clase.

Construí un mapa con las palabras claves encontradas en la guía de aprendizaje.

Conceptos, metodologías,
estrategias y didácticas para
la práctica

La recreación social es surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Evaluación

Poco a poco voy entendiendo la importancia de la recreación en la sociedad y las personas que la practican

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°2

Nombre del recreador en formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 1

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje temático: Recocer los lineamientos para la formación de un recreador, vincularlos al perfil de un profesional, y hacerlos parte de una práctica recreativa cumpliendo con las necesidades de un grupo poblacional.

Síntesis de la experiencia escrita: Identificar como debo recolectar los datos de mi experiencia recreativa.
Realice un gráfico del tema, la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la práctica.
Concrete palabras claves para realizar un mapa conceptual.

Síntesis de la experiencia práctica: Socialice lo aprendido y pude dar mi exponer mi grafica realizada en clase.
Construí un mapa con las palabras claves encontradas en la guía de aprendizaje.

Conceptos, metodologías, estrategias y didácticas para la práctica

La recreación social es surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Evaluación Poco a poco voy entendiendo la importancia de la recreación en la sociedad y las personas que la practican

Observaciones generales

Firma y sello

EVIDENCIAS DE LA EXPERIENCIA BITÁCORA N°2

Nombre del recreador en
formación:

ANGUIE UBAQUE

Guía de aprendizaje:

N° 1

Módulo o eje temático:

INTRODUCCIÓN A LA RECREACIÓN

Objetivo del Módulo o eje
temático:

Recocer los lineamientos para la formación de un recreador, vincularlos al perfil de un profesional, y hacerlos parte de una práctica recreativa cumpliendo con las necesidades de un grupo poblacional.

Síntesis de la experiencia
escrita:

Identificar como debo recolectar los datos de mi experiencia recreativa.

Realice un gráfico del tema, la recreación dentro de un entorno social y el individuo que la práctica.

Concrete palabras claves para realizar un mapa conceptual.

Síntesis de la experiencia
práctica

Socialice lo aprendido y pude dar mi exponer mi grafica realizada en clase.

Construí un mapa con las palabras claves encontradas en la guía de aprendizaje.

Conceptos, metodologías,
estrategias y didácticas para
la práctica

La recreación social es surge de una necesidad, de la complejidad de la vida moderna, para complementar el trabajo. El objetivo es que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Evaluación Poco a poco voy entendiendo la importancia de la recreación en la sociedad y las personas que la practican

Observaciones generales

Firma y sello