

**RECONSTRUYENDO EL CAMINO DE LOS INDÍGENAS PIJAO,
DEL TOLIMA A SOACHA
MEMORIAS DE LA DESTERRITORIALIZACION**

PRESENTADO POR:

Leidy Julieth Barreto Guerrero
Karen Johanna Herrera Murcia
Jeimmy Alejandra Mora Martín

**Opción de grado
Trabajo Social
Facultad de Ciencias Humanas Y Sociales
Uniminúto
2014**

**RECONSTRUYENDO EL CAMINO DE LOS INDÍGENAS PIJAO,
DEL TOLIMA A SOACHA
MEMORIAS DE LA DESTERRITORIALIZACION**

PRESENTADO POR:

Leidy Julieth Barreto Guerrero
Karen Johanna Herrera Murcia
Jeimmy Alejandra Mora Martín

DOCENTE TUTORA:

Liliana Milena Castro
Trabajadora Social
Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca

**Opción de grado
Trabajo Social
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Uniminúto
2014**

ÍNDICE

Preliminares

Agradecimientos.....	6
----------------------	---

Capítulo I

De la primera etapa de investigación

1.1. Introducción.....	8
1.2. Justificación.....	11
1.3. Problema de investigación	
1.3.1. Antecedentes del problema.....	14
1.3.2. Pregunta de investigación.....	16
1.4. Objetivos	
1.4.1. Objetivo general.....	18
1.4.2. Objetivos específicos.....	18

Capítulo II

Contexto de investigación

2.1. Marco contextual.....	19
----------------------------	----

Capítulo III

Teoría y concepto

3.1. Marco teórico.....	25
3.2. Marco conceptual.....	45
3.2.1. Hipótesis y Supuestos.....	50
3.3. Estado del Arte.....	51
3.3.1. Categorización.....	65

Capítulo IV

Metodología.

4.1. Marco Metodológico.....	70
------------------------------	----

Capítulo V

De la información obtenida

5.1. Análisis de resultados.....	94
----------------------------------	----

Capítulo VI

Acerca de la idea, producto de la investigación.

6. Propuesta proyectiva.....	110
6.1. Pre-propuesta Política Pública Indígena – Municipio De Soacha.....	116
6.1.1. Presentación.....	116
6.1.2. Acerca de los indígenas.....	118
6.1.3. ¿y porque podría aportarle al plan de vida dentro del Municipio de Soacha?.....	122
6.1.4. Horizonte político y conceptual.....	123
6.1.4.1. Políticas Públicas Sociales.....	124
6.1.4.2. Política Pública Indígena Pijao.....	124
6.1.4.3. Enfoque de Derechos.....	124
6.1.4.4. Enfoque de Derechos en las políticas públicas.....	125
6.1.4.5. Enfoque Diferencial.....	125
6.1.4.6. Acciones Afirmativas.....	126
6.1.5. Tejiendo el pensamiento para la construcción de una política publica.....	126
6.1.6. Pilares fundamentales.....	128
6.1.6.1. Cabildo – Gobierno autónomo.....	128

6.1.6.2. Cultura.....	129
6.1.6.3. Territorio.....	130
6.1.6.4. Educación.....	131

Capítulo VII

Para concluir, análisis de la experiencia vivida.

7. Discusión de Resultados

7.1 Factibilidad del Modelo propuesto.....	132
7.2 Control y Evaluación de Procesos.....	134
7.3 Conclusiones, limitaciones y Recomendaciones Finales.....	135

Capítulo VIII

De los autores consultados.

8. Referencias Bibliográfica.....	138
-----------------------------------	-----

Capítulo IX

9.1. Galería fotográfica.....	145
-------------------------------	-----

9. 2. Anexos digitales

9.2.1 Transcripciones Entrevistas Comuneros
9.2.2. Transcripciones Relatos de Vida Autoridades Ancestrales
9.2.3. Transcripciones Grupos de Discusión Autoridades Ancestrales
9.2.4. Transcripciones Grupos de Discusión Propuesta Política Publica Pijao
9.2.5. Fichas técnicas grupos de discusión
9.2.6. Evidencias Audios y Videos

AGRADECIMIENTOS

En general, queremos agradecer a los diferentes docentes que apoyaron y guiaron la idea de investigación, principalmente a Liliana Castro nuestra tutora, porque gracias a sus aportes se logró un producto de tal calidad y en el tiempo equivalente, a Cesar González, Jimena Sandoval, y Carolina Lozano, porque fueron quienes nos orientaron en un primer momento, para enfrentar todo el plano de la investigación, a Andrea Rodríguez, porque con ella se emprende esta idea de investigar y hacia qué punto se quería direccionar, y a Rafael Zambrano, porque en su momento siempre nos dio una voz de aliento para continuar, y nos guio frente a la propuesta de proyecto según la investigación

Leidy Barreto

Hoy como todos los días, quiero agradecer a Dios por un día más de vida y por todo lo que me da mediante las 24 horas de cada uno, a mi hija Gabriela que es mi motor de vida y la principal fuente de apoyo y constancia para decir, “Mamá tu puedes hacerlo, saldremos a delante juntas”, a mi Padre, que es el hombre que más amo, y por el cual arriesgaría todo por tan solo una sonrisa, a mi Madre, que con su día a día me invita a ser mejor, y a ellos dos por darme la oportunidad de estudiar mi carrera; a mis hermanos que de alguna u otra forma me ayudaron en este proceso, así sea para estresarme y presionar cuando más trabajo había... los amo a los cuatro; no podría dejar de lado a mis compañeras Jei y Kren.. Por su constancia, interés y apoyo para hacer de esta la mejor de las experiencias, en medio de la diferencia de pensamiento y postura personal de cada una, por ultimo quiero agradecer a José Erasmo, José Antonio y Luz Mery, por depositar la confianza en nosotras y narrar parte de sus vidas, en especial yo agradezco al Taita, porque con cada historia y anécdota de su vida, en algún momento me hacía pensar que me encontraba allí, en nuestra tierra... Tolima, es un lugar del cual no nací, pero del cual me siento orgullosa y me soy parte de allí, gracias a mi padre y toda nuestra familia, recordar cada momento vivido allí y con ese mismo entusiasmo desear ir nuevamente, llena de alegría y sentimiento... Gracias a todas las personas que estuvieron ahí siempre o de vez en cuando, gracias.

Karen Herrera

Agradezco principalmente a Dios por darme la oportunidad de participar en este proceso, el cual dejo huellas indescriptibles en mi ejercicio profesional y en mi formación personal, a mis padres y hermanos por su apoyo, paciencia, persistencia y colaboración; al Cabildo Indígena de la Diosa Dulima, a mis compañeras Leidy Barreto y Jeimmy Mora y a la Universidad Minuto de Dios en compañía del equipo docente del programa de Trabajo Social ya que fueron la fuente principal de mi formación académica. Muchas gracias, por haber colaborado a ser realidad este ejercicio investigativo...

Jeimmy Mora

En primer lugar quiero agradecerle a Dios por darme vida, salud, personas y momentos que me permitieron ser la profesional que hoy en día soy y por las oportunidades que me brindara para mi vida, no solo profesional, sino que también personal, pero también quiero agradecerles a mis padres y hermanos quienes fueron mi apoyo incondicional y parte de mi motivación en la vida, a mis compañeras por su paciencia, pero también por su constancia y esfuerzo, ante los obstáculos y las diferencias. Mil gracias y éxitos a cada persona que de alguna manera se hizo partícipe de este proceso y lo fortaleció con su sabiduría y conocimiento.

CAPITULO I

De la primera etapa de investigación

1.1. INTRODUCCIÓN

*A partir de las relaciones del hombre con la realidad,
Resultantes de estar con ella y en ella, por los actos de
Creación, recreación y decisión, éste va dinamizando
Su mundo. Va dominando su realidad, humanizándola,
Acrecentándola con algo que él mismo crea; va temporalizando
Los espacios geográficos, hace cultura.*

Freire, Paulo, s.f

El territorio Colombiano se caracteriza por las riquezas que posee, no solo físicas sino también culturales y espirituales, riquezas que van desde los recursos naturales, fuentes hídricas, flora, fauna entre otras, y llegan a incluir las características de los múltiples grupos étnicos que conviven en él. Pero a pesar de tener este tesoro en su interior, el Estado Colombiano hoy enfrenta una grave problemática con respecto a las comunidades indígenas, que hacen parte de esta multiculturalidad, quienes manifiestan su alto grado de preocupación, por causa de la pérdida y extinción cultural que se está presentando en diversos grupos y comunidades hermanas, lo que ha generado diferentes movilizaciones y manifestaciones con el fin de defender sus derechos como minorías étnicas.

Situaciones consecuencia de la violencia que se vive en el país, desde hace más de medio siglo, que han implicado problemáticas como el desplazamiento forzado y la movilización de sus territorios autóctonos para otros lugares en los que pueden encontrar mejores oportunidades para mejorar su calidad de vida, principales causantes de esta pérdida cultural, entre los sitios a los que se recurre con mayor frecuencia en busca de seguridad

se encuentra el municipio de Soacha, gran receptor de diferentes grupos indígenas que buscan ubicarse en dicho territorio, ya sea de manera voluntaria o forzada, con el fin de continuar trazando su camino o empezar a construir un nuevo plan de vida.

Uno de los grupos indígenas que cuenta con más personas dentro del Municipio de Soacha, es el grupo indígena Pijao, según información suministrada por la Unidad de Atención y Orientación (UAO). Esta entidad, en conjunto con la Alcaldía Municipal, permitió establecer conversación con una de las autoridades provenientes del cabildo Indígena Pijao de la Diosa Dulima quien permitió el acceso al mismo.

De acuerdo con lo anterior, se mostró a los líderes del cabildo, la importancia de elaborar una investigación desde el Trabajo Social, que permitiera visibilizar su identidad como cultura, su forma de ver el mundo y como fue el proceso de traslado a un territorio diferente al de su procedencia.

El documento contiene un ejercicio investigativo, elaborado a lo largo del mes de Noviembre de 2013 hasta el mismo mes del 2014, diseñado por tres estudiantes pertenecientes al programa de Trabajo Social de la Universidad Minuto de Dios Centro Regional Soacha (CRS).

El presente documento cuenta el ejercicio investigativo, estructurado de la siguiente forma: el **primer capítulo**, contiene el problema de investigación, con su respectivo análisis desde los antecedentes y planteamiento del problema, dando paso a la pregunta de investigación y los objetivos tanto generales como específicos, en el **segundo capítulo**, se encuentra el MARCO CONTEXTUAL en el que se muestra el contexto general en el que se desarrolló el proceso investigativo, retomando temáticas referidas al municipio de Soacha, a las leyes y decretos e instituciones que pueden cobijar a la comunidad, entre otras, para el **tercer capítulo** se retomaron los marcos teórico, conceptual, el estado del arte y la categorización, allí se consignan todas las teorías de otros autores, que se consideraron pertinentes para tener en cuenta durante la investigación, recalcando así la importancia de otras investigaciones realizadas en temáticas parecidas y la forma en que se definen la principales categorías, que se tuvieron en cuenta, el **cuarto capítulo**, MARCO METODOLÓGICO, está constituido por el paradigma, enfoque, y las principales técnicas y herramientas utilizadas para la

recolección de la información, en el *quinto capítulo*, se presentan los resultados obtenidos, a partir de cada uno de los objetivos, luego de un análisis exhaustivo de las herramientas utilizadas, para el *sexto capítulo* se presenta una propuesta para el semillero de investigación, mujer y género, de la universidad Minuto de Dios CRS, articulado a un esfuerzo realizado por las estudiantes, de presentar una pre-propuesta para una política pública del cabildo de la Diosa Dulima asentada en el Municipio de Soacha.

El *séptimo capítulo*, concluye el proceso investigativo luego de una discusión de resultados con la comunidad, haciendo énfasis en sus percepciones del trabajo realizado.

Es así como se quiso ordenar y presentar este proceso investigativo, que luego de un amplio aprendizaje, por la experiencia vivida y por los conocimientos adquiridos de la comunidad, permitió profundizar a cerca de una realidad que para pocos es importante, pero que afecta a muchos, y que cada día se ve más perturbada por las problemáticas del país e incluso del mundo.

1.2. JUSTIFICACIÓN

Durante décadas, América Latina recuerda en su historia la llamada “*Conquista española y Portuguesa*” y algunas de las repercusiones negativas para el continente americano. La verdadera experiencia de América Latina por la invasión que sufrió, es un fragmento de su historia, el cual poco a poco se ha reconocido, ya que la gran proporción de sufrimiento y esclavitud que sufrieron las diferentes comunidades indígenas en sus territorios fue devastadora; humillaciones, abusos, esclavitud, enfermedades, pandemias causadas por el descuido y otros factores, vivieron los pueblos indígenas ancestrales, ocasionando en gran medida, la extinción de muchos de ellos.

En nuestro país, la Independencia, fue un gran pilar de lucha, no solo de ideólogos, sino también, de un gran ejercito conformado por campesinos e indígenas, que batallaron por la emancipación de sus pueblos, los cuales, cansados de las burlas y humillaciones, decidieron enfrentar a sus opresores en búsqueda de su libertad, la de sus familias y la de todo un país.

En nuestros días, los nuevos modelos económicos y la gran ola de violencia que vive el mismo, han generado nuevas necesidades e intereses por parte de diferentes grupos sociales, como los grupos al margen de la ley, los cuales despojan forzosamente de sus tierras a diferentes familias, grupos y comunidades, con el fin de apropiarse de sus territorios para obtener algún beneficio, principalmente económico.

Una de las muchas comunidades victimas de desplazamiento forzado, son los indígenas, los cuales continúan luchando por defender sus derechos tanto individuales como colectivos, con el fin de preservar su cultura y autonomía, que se han ido perdiendo con el tiempo.

Es de resaltar que, no son solo los grupos indígenas desplazados forzosamente exigen la protección y garantía de sus derechos, sino también, los diferentes individuos que de forma voluntaria deciden salir de sus territorios en búsqueda de mejorar sus condiciones de vida.

El municipio de Soacha, como uno de los principales receptores de población movilizada, no cuenta en la actualidad con fuentes de información y comunicación, que reconozcan y protejan las características culturales de las diferentes comunidades indígenas, permitiendo la pérdida de la identidad cultural, por la falta de programas de protección y cuidado de tradiciones ancestrales.

Es por esta razón, que nace el interés de quienes desarrollaron esta investigación, que no solo en su formación académica, sino que en su intercambio con otros profesionales que se desenvuelven en esta área, encuentran la importancia de generar mayor información y motivación a las instituciones y otros profesionales del municipio, por estas comunidades. Evidenciando también la innovación investigativa de trabajar con un grupo indígena del cual se tiene poca información dentro del Municipio, se hace indispensable dar voz a los no escuchados, para que se evidencien las necesidades y las inconsistencias que se dan a raíz de fenómenos sociales presentes en esta sociedad.

Condicionamente, desde Trabajo Social, el proceso investigativo debe ser socializado para darse a la tarea de ser criticada y debatida por la comunidad académica y de este modo construir el nivel de cada investigación realizada, para lo que se tiene en cuenta a Rosa María Cifuentes (2005), que dice:

El Trabajador Social es un profesional con capacidad de aportar a la resolución de problemáticas que aquejan a los seres humanos y limitan el desarrollo social; es posible pensar que de la reflexión sobre su práctica puedan emerger conceptualizaciones o teorías que trasciendan sus límites... las acciones dirigidas a la producción de conocimientos constituyen un recurso insustituible para gestar proyectos de desarrollo humano y social...

Por lo anterior, en el marco del ejercicio de Trabajo Social es importante visibilizar que la multiculturalidad con la que cuenta nuestro país no es solo un fragmento indispensable en la historia, sino también permite identificar las necesidades que presentan las diferentes comunidades indígenas, las cuales día tras día se enfrentan al exterminio de su cultura, exigiendo al Estado que se les tenga en cuenta sus derechos como comunidades étnicas.

Es por esto que, mediante el tipo de investigación se abre paso a pensarse en futuros proyectos apuntando a una intervención con dicha población, para fortalecer el proceso anterior dando más importancia de la obtenida a la problemática hallada.

Así es que se decide retomar la idea de implementar una investigación que permitiera dar respuesta a diferentes preguntas como: ¿Por qué tomaron la decisión de residir en Soacha?, ¿Cómo proteger su cultura? ¿Cuáles son los mecanismos que utilizan para proteger sus derechos individuales y colectivos desde sus creencias?, entre otros interrogantes.

Por lo anterior, nace la investigación: “RECONSTRUYENDO EL CAMINO DE LOS INDÍGENAS PIJAO, DEL TOLIMA A SOACHA. MEMORIAS DE LA DESTERRITORIALIZACION”: buscando un reconocimiento para dicha comunidad, desde su identidad cultural que permita la protección de sus derechos desde un reconocimiento con enfoque diferencial.

1.3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.3.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

La investigación que se desarrolló, surge con la intención de visibilizar las implicaciones que tiene la desterritorialización en relación con el desplazamiento forzado para las comunidades indígenas, principalmente la comunidad del Cabildo Indígena Pijao La Diosa Dulima que se encuentra ubicada en el municipio de Soacha, resaltando los cambios emergentes que se puedan identificar en la cosmovisión del territorio como parte de su identidad cultural.

Para empezar, se consideró importante rescatar y analizar las diferentes investigaciones que se han realizado frente a la comunidad indígena Pijao, desde los conceptos: cosmovisión del territorio, identidad cultural y desterritorialización, por que se hacen indispensables para un adecuado proceso reflexivo dentro del ejercicio investigativo a realizar; esto desde una exploración bibliográfica de diferentes documentos, artículos, tesis, instituciones, entre otras fuentes de información, que permitieron ampliar la visión acerca de estas temáticas.

Así mismo, se creyó importante retomar el tema de conflicto armado en el territorio Colombiano, desde las diferentes percepciones y visiones que tienen los pueblos indígenas víctimas del mismo y algunas de sus propuestas que puedan emitir algún tipo de solución frente a esta problemática. Resaltando la importancia de examinar la intervención de los diferentes gobiernos que pueden incidir en algunas soluciones, partiendo de un reconocimiento cultural y multicultural.

A través de la historia, la segregación de la población colombiana ha estado trazada por el capitalismo, que desde lo que la conquista española desencadena en fuerzas netas de trabajo y esclavitud para los que no eran de la misma raza, generando así una idea acerca de porque se llamarían, las comunidades o grupos indígenas, minorías poblacionales y que en la actualidad sigan siendo llamadas de esta manera.

Por consiguiente, estas minorías son: dominadas, explotadas y sobre todo negadas, condenadas a dejar de ser, como consecuencia muchas estuvieron y están al borde de la desaparición, situación vinculada a una segregación estatal que no las reconoce y que

son víctimas en su mayoría de desterritorialización, a raíz no solo del conflicto armado tanto externo como interno del país, sino que también de las condiciones estructurales que les brinda el Estado.

Uno de los flagelos que ha provocado que las culturas indígenas se estén extinguiendo y olvidando, es la desterritorialización en relación con el conflicto armado interno que vive el territorio Colombiano, el cual ha generado que miles de personas pertenecientes a diversas culturas indígenas salgan de sus territorios ancestrales, en búsqueda de un nuevo lugar de vida o busquen mejores oportunidades a nivel económico, educativo, laboral, entre otras.

Este conflicto, cuenta con tres grupos actores principalmente: Las Fuerzas Armadas del Estado, Los Grupos Paramilitares o Autodefensa y las Guerrillas de Izquierda; es de anotar que se hará mención especificando lo más relevante de las mismas, para identificar porque son actores del conflicto y que repercusión han tenido con la población indígena propiamente del departamento del Tolima.

La tierra Tolimense, fue el escenario principal de la violencia en los años cincuenta, signada por el fenómeno del bandolerismo, hacia el sur del departamento, se localizan las autodefensas campesinas de donde nacen las FARC en 1964, y aún así en el noroccidente del departamento operan, el EPR, FARC y ELN; quienes se han apropiado de tierras de los tolimeses y por lo cual han existido y existen enfrentamientos con los resguardos Gaitania del grupo étnico Paéz y Tinajes del grupo Coyaima Natagaima, propiciando así el desplazamiento forzado en la mayoría de la población.

Para la comprensión de este fenómeno, es importante recordar definiciones desde instituciones que se han encargado de mitigar y atender las consecuencias del mismo, a través del tiempo. Entre las que encontramos las Naciones Unidas de Colombia definiendo así el desplazamiento forzado: “Personas o grupos de personas obligadas a huir o abandonar sus hogares o sus lugares habituales de residencia, en particular como resultado de un conflicto armado, situaciones de violencia generalizada, violación de los derechos humanos”, (Mendoza, 2012). Es necesario resaltar que, por este desplazamiento los grupos indígenas deben llegar a reubicarse en lugares de mayor facilidad, para esta investigación el caso es Soacha, un

municipio que está ubicado sobre el valle del río Bogotá y el río Soacha, que hacia el oriente cuenta con área urbana junto con infraestructura para la industria exhaustiva de canteras manejadas como áreas de reserva. Hacia el occidente cuenta con grandes haciendas y zonas rurales con cultivos mixtos, en esta parte, el área urbana se caracteriza por viviendas de bajos recursos y estratos, pero con la presencia de empresas de poder que generan empleo. (Alcaldía mayor de Bogotá, 2000). Soacha, es un municipio caracterizado por presentar grandes áreas de bosques naturales y vegetación de paramo, a lo que se alude la viabilidad de que los grupos indígenas de departamentos con este tipo de características migren allí, no es el territorio ancestral pero es lo que está más cerca de serlo; resaltando que los grupos indígenas en el municipio de Soacha se han venido multiplicando a causa del desplazamiento forzado, este cambio influye no solo en su cotidianidad, sino también en sus prácticas autóctonas y tradicionales, desde la cosmovisión del territorio del grupo indígena Pijao.

En el municipio de Soacha, la información acerca de los indígenas es poca, en la actualidad solo se encuentra un documento oficial, el diagnóstico realizado por la Secretaría de Desarrollo Social y Participación Comunitaria, titulado “Diagnóstico y Caracterización de las Comunidades Pertenecientes a Pueblos Indígenas Residentes en el Municipio de Soacha”, elaborado y no publicado, pero suministrado por la UAO, en el que se mencionan aspectos tales como: ubicación, rasgos culturales y ancestrales, entre otros. De igual manera, el diagnóstico deja como recomendación la elaboración de proyectos y programas que le permita a estas comunidades el desarrollo en sí mismos y como grupo indígena, sin presentar una pérdida cultural desde los fundamentos que los caracteriza; haciendo la invitación para que la población mayoritaria no los rechace, ni discrimine por diferentes concepciones, sino por el contrario, conozcan más y valoren lo que saben y pueden enseñar.

Entre los múltiples asentamientos que hay en el municipio, se encuentran el grupo Indígena Pijao proveniente del departamento del Tolima, que está organizado en dos cabildos: Bochica Etnia Pijao y La Diosa Dulima, este último, objeto de la investigación.

Es de resaltar que la tradición oral, es fundamental para ellos, y es en ella, que se encuentran conocimientos y sabidurías fundamentales para su vida e historia, elementos a rescatar para evitar que se continúe perdiendo las raíces, lo autóctono de los

colombianos. Esto se consigue gracias a que la comunidad se encuentra en la actualidad interesada en permitir el proceso, y contribuir a que esta situación no se siga presentando; puesto que, la comunidad manifiesta, luego de una reunión con el cabildo, la intención en apoyar el proceso investigativo.

A través de su tradición oral, han venido fortaleciendo una estrategia de organización, vista de alguna manera también como de resistencia y lucha por sus derechos, buscando así, que desde el gobierno municipal se reconozcan sus derechos y se pueda visibilizar su situación, ya que se han sentido vulnerados no solo por los grupos armados, sino también por las autoridades competentes, encargadas de su protección, según sus palabras, a causa de su olvido, poco interés y resistencia a beneficiarlos, lo cual es manifestado por una de las autoridades ancestrales del cabildo (Vicegobernador del cabildo).

Lo expuesto anteriormente conlleva a preguntarse:

¿Cuál es el proceso de cambio en la identidad cultural vista desde la cosmovisión territorial de los integrantes del grupo indígena Pijao, que se encuentran en el municipio de Soacha a causa de la desterritorialización?

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo general

Comprender los cambios emergentes de la identidad cultural desde la cosmovisión del territorio de los integrantes del cabildo indígena Pijao de la Diosa Dulima con asentamiento en el municipio de Soacha a causa de la desterritorialización.

1.4.2. Objetivos específicos

1. Identificar las razones por las que se presenta la desterritorialización en relación con el desplazamiento forzado.
2. Conocer las características de la identidad cultural que los identifica como grupo indígena desde su cosmovisión del territorio.
3. Interpretar las características del grupo indígena en la actualidad a partir de la reubicación territorial causada por el desplazamiento forzado.
4. Diseñar herramientas que desde Trabajo Social permitan la protección y conservación de la identidad Pijao.

CAPITULO II

Contexto de investigación.

2.1 MARCO CONTEXTUAL

Soacha es un municipio del departamento de Cundinamarca que está ubicado sobre el valle del río Bogotá y el río Suacha, que hacia el oriente cuenta con área urbana junto con infraestructura para la industria exhaustiva de canteras manejadas como áreas de reserva, hacia el occidente cuenta con grandes haciendas y zonas rurales con cultivos mixtos, en esta parte, el área urbana se caracteriza por viviendas de bajos recursos y estratos, pero con la presencia de empresas de poder que generan empleo. (Alcaldía mayor de Bogotá, 2000).

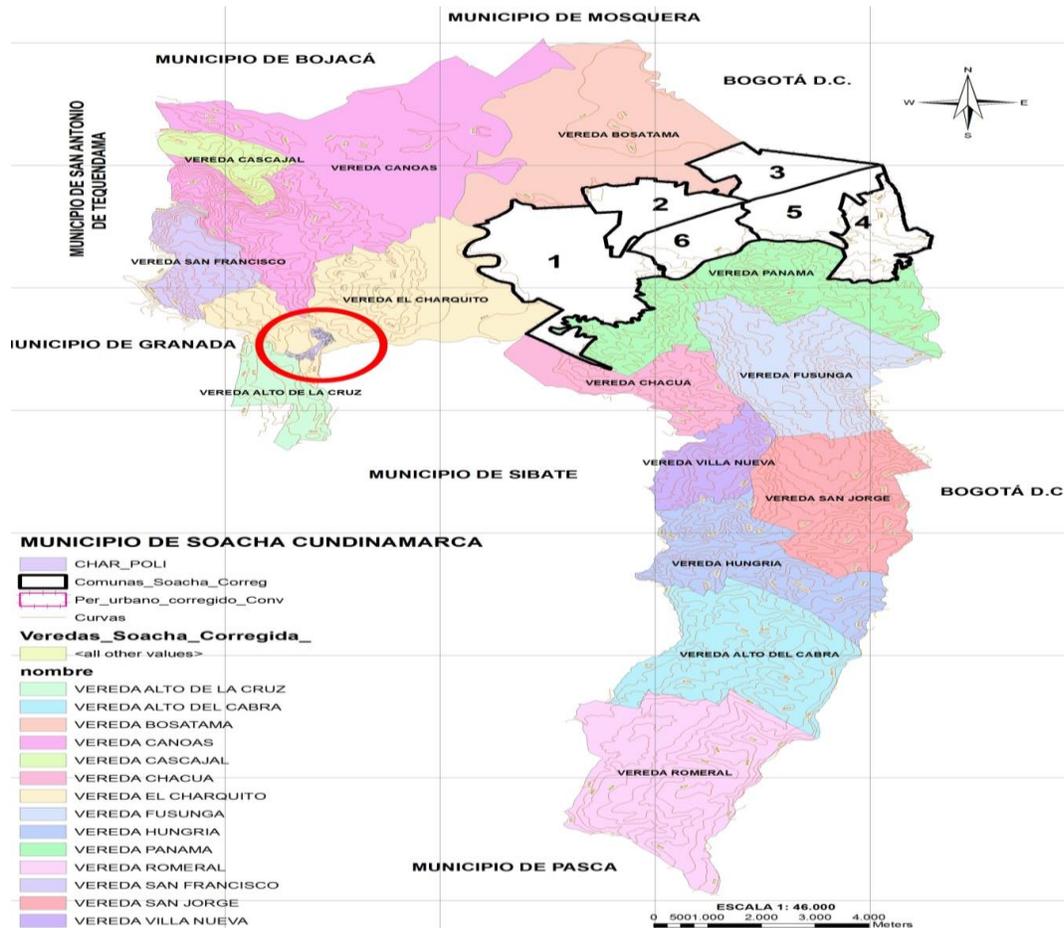


Imagen de http://www.soacha-cundinamarca.gov.co/mapas_municipio.shtml?apc=bcxx-1-&x=1485581

Tal vez por estas y otras características, el municipio se convierte en receptor de población indígena, gracias a sus características culturales. En los primeros planos elaborados en el año de 1572 sobre la distribución territorial de la Sabana, el río Bogotá fue tomado como eje central y a lo largo de él se estructuró el territorio. Allí habitó la población Muisca. Los asentamientos indígenas se localizaron en la margen occidental del río; en la parte oriental, es decir contra los cerros, aparece la ciudad de Santafé de Bogotá; (Lozada, Hernando, 2000). De igual forma, este municipio presenta características de un pueblo tranquilo, por lo que cuenta su historia tiene orígenes indígenas, ya que se encontraron restos humanos, de 12.000 años antes de Cristo, del llamado hombre Tequendama. Fundada por indígenas, su infraestructura aun refleja en varias casas de su interior, una familiarización con lo que puede ser un municipio de buena acogida.

Está caracterizado por presentar grandes áreas de bosques naturales y vegetación de paramo, a lo que se alude la viabilidad de que los grupos indígenas de departamentos cercanos migren allí, no es el territorio ancestral, pero es lo que está más cerca de serlo; resaltando que los grupos indígenas en este municipio se han venido multiplicando a causa del desplazamiento forzado, este es un cambio que influye no solo en su cotidianidad, sino también en sus prácticas autóctonas y tradiciones, desde la cosmovisión del territorio que puedan presentar los grupos indígenas; por tal razón y contando con estas características, este se convierte en el municipio de mayor afluencia para la acogida de las personas en condición de desterritorialización, principalmente grupos indígenas como el Pijao.

Estas comunidades o grupos indígenas, poseen una protección especial por parte del gobierno nacional, gracias a su importancia en la historia autóctona de la población Colombiana, esta se basa principalmente en el capítulo XI de la constitución política, LOS DERECHOS DE LOS INDÍGENAS EN COLOMBIA, que en sus artículos hace mención en los derechos fundamentales, territoriales, culturales y políticos a los que tienen acceso con el enfoque diferencial, permitiéndoles tener una jurisprudencia independiente.

Entre las muchas leyes que se decretan en la actualidad, se pueden resaltar las siguientes:

LEY O DECRETO	RESUMEN	RELACIÓN CON LA INVESTIGACIÓN
UTO N° 004 DE 2009	<p style="text-align: center;">Decreto</p> <p>que protege los derechos fundamentales de los pueblos indígenas víctimas del conflicto armado o en riesgo de desplazamiento forzado, el cual fue construido con la participación de distintas comunidades indígenas del país y organizaciones que promueven y defienden sus derechos. Este decreto, declara y resuelve a través de la jurisdicción colombiana, los temas relacionados a la afectación aguda y diferencial del desplazamiento forzado sobre los grupos indígenas y el abordaje a estas problemáticas desde diferentes municipios.</p>	<p style="text-align: center;">Este</p> <p>decreto sirve para entender de manera más detallada las decisiones que toma el cabildo para la exigibilidad de sus derechos, desde el enfoque diferencial, resaltando todo el tema del desplazamiento forzado desde la visión de los pueblos indígenas, ya que en su cosmovisión la gran mayoría de ellos, consideran fundamental su territorio ancestral.</p>
Ley 387 de 1997	<p style="text-align: center;">Busca la</p> <p>atención integral en salud a víctimas de desplazamiento forzoso mediante la adopción de un Plan Integral de Atención al Desplazamiento, definiendo responsabilidades y competencias del Estado frente a la problemática.</p>	<p style="text-align: center;">Desde</p> <p>esta ley se retoman los puntos más importantes a tener en cuenta al momento de identificar sus necesidades primordiales, estando en el municipio, y desde qué punto se pueden exigir sus derechos en salud.</p>
Decreto 250 de 2005	<p style="text-align: center;">Decreto</p> <p>que ordena la adopción del plan Nacional de Atención a Población en situación de Desplazamiento con enfoque diferencial a las poblaciones, indígenas, afro descendientes, Rom, entre otros.</p>	<p style="text-align: center;">La</p> <p>gran mayoría de los decretos, que incumben al municipio y que acogen a las comunidad indígena, como minoría étnica, se enfocan en la problemática del desplazamiento, y como desde allí se exigen sus derechos desde un enfoque diferencial y así continuar cuidando de su identidad y que no se siga perdiendo su cultura.</p>

EY 115 de 1994	Establece la necesidad de brindar una educación pertinente a los grupos étnicos, de acuerdo con su cultura, lengua, tradiciones y usos propios y autóctonos, protegiendo así su identidad cultural.	Reto ma la importancia de la etnoeducación, y como desde esta se pueden cuidar, proteger y conservar la cultura y la identidad de cada uno de los grupos étnicos que posee el país.
ey 21 de 1991	Aprobada en el Convenio número 169 sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes, adoptado por la Conferencia General de la Organización Internacional del Trabajo, realizada en Ginebra (Suiza) en 1989, establece que el Estado colombiano acepta, reconoce y protege los valores y prácticas sociales, culturales, religiosas y espirituales propios de dichos pueblos, para lo cual, deberá tomarse en cuenta los problemas que enfrentan dichas comunidades tanto colectiva como individualmente	Bajo esta ley se pueden establecer las premisas para la exigibilidad de los derechos culturales y sociales que poseen los pueblos indígenas y que no se sigan perdiendo, teniendo en cuenta que son patrimonio cultural de la nación.
decreto 1088 de 1993	Este decreto regula la creación de las asociaciones y cabildos indígenas, a través de normas relativas al funcionamiento de los territorios, su protección y asociación de comunidades indígenas, en búsqueda de su participación y fortalecimiento económico, social y cultural.	Es a través de las organizaciones, que las comunidades que están en situación de vulnerabilidad, exigen sus derechos, en el caso del cabido, se pueden reclamar los derechos culturales, desde una visión comunitaria y de lucha en grupo.

El Municipio cuenta con entes institucionales que brindan orientación y ayuda a los indígenas víctimas de desterritorialización a causa del conflicto armado, en el marco del ejercicio de estas normas decretadas por los entes gubernamentales.

INSTITUCIONES	FUNCIONES
<p style="text-align: center;">UNIDAD DE ATENCIÓN Y ORIENTACIÓN (UAO)</p>	<p>Esta Institución cuenta con redes de apoyo de diferentes programas del Gobierno Nacional, Departamental y Local como lo son la Alcaldía Municipal de Soacha, Acción Social y programas como: Familias en Acción, Mundiales de Alimentos, Juntos, Opción Vida, Tierras y Patrimonio, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Aldeas Infantiles SOS. Pro familia, Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, familias en Acción, Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, Universidad Nacional, Uniminúto, Colegio Mayor de Cundinamarca y fundación de educación superior San José; además, es respaldada por Leyes colombianas provenientes de la Corte Constitucional como son la 387 y 1190, entre otras. Este ente se encarga de dar respuesta a las necesidades de la población desplazada forzosamente por causa del conflicto armado optimizando recurso humano y financiero. (Alcaldía de Soacha, s.f).</p>
<p style="text-align: center;">UNIDAD MÓVIL DE ATENCIÓN A VICTIMAS</p>	<p>Encargada de atender a las víctimas que no conocen ni tienen la posibilidad de acercarse a alguna institución para dar comienzo a su proceso de atención y reparación, además ofrece servicios como toma de declaraciones, asesoría psicojurídica, interposición de recursos y orientación general de los beneficios que incluye la Ley de Víctimas y restitución de tierras. (Programa de Asistencia Legal a la población desplazada en consultorios jurídicos, s.f).</p>

Existen otras instituciones que tienen como principal objetivo, la promoción y protección a las víctimas del conflicto armado asentadas en el Municipio.

INSTITUCIONES	FUNCIONES
<p>Secretaría para el Desarrollo Social</p>	<p>Ente perteneciente a la Alcaldía Municipal de Soacha, el cual se encarga del mejoramiento de la calidad de vida de población en</p>

y Participación Comunitaria	situación de desplazamiento, por medio del diseño, ejecución y evaluación de políticas, programas y proyectos que satisfagan sus necesidades y atiendan sus problemáticas, posicionándose como el eje fundamental de la Alcaldía Municipal de Soacha (Alcaldía Municipal de Soacha, 2012).
Unidad Especial para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas	donde se ubica uno de sus programas llamado programa de acompañamiento, el cual busca una inversión adecuada de los recursos, buscando que las medidas de reparación económica impacten positivamente a las víctimas y se traduzcan en una mejora de sus condiciones de vida desde una asesoría y orientación para una adecuada inversión de los recursos, gestión de oportunidades reales de inversión y conexión desde una evaluación y seguimiento (Unidad Especial para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas, S.f).

Capítulo III

Teoría y concepto

3.1. MARCO TEÓRICO

A través de la historia, la población Colombiana ha vivido una segregación trazada no solo por la experiencia que significó la conquista española sino que también por el modelo capitalista que impera en el país desde hace años, y es en este proceso de discriminación, que nace la idea de llamar a quienes se consideran más vulnerables o menos importantes, como minorías étnicas por sus características diferenciales.

En los años setenta se ha consumado la desterritorialización de los pueblos indígenas, este aspecto se relaciona con la expulsión de la población o el desplazamiento forzado, pero donde también influyen cuestiones como:

el limitar la capacidad de ejercicio de gobierno, imponer formas de justicia extrañas al pueblo indígena, determinar el tipo de movilidad de la población, y en general, controlar los flujos e intercambios de bienes, como igualmente el acceso a servicios, (Villa, 2005).

Esto hace que la dinámica de la desterritorialización sea una actividad muy frecuente, siendo el resultado de los procesos de campesinización forzada a los que fueron conducidos por la violencia y el deterioro de la des-unidad estatal de un país.

La desterritorialización para García, es la pérdida de la relación natural de la cultura con los territorios geográficos y sociales, (S.f). Esto afirma la intención de abordar esta temática para sustentar el proceso de desterritorialización en el grupo indígena Pijao, puesto que las familias pertenecientes al cabildo, hacen parte de este proceso y presentan una pérdida y afectación en la cultura representativa de su ciudad de origen.

Hay que reiterar, que esto también afecta de manera drástica la estabilidad económica y por ende social de esta población, porque ya no estarán trabajando en su fuente de vida “el territorio”, si no que al llegar a la ciudad, se ven obligados a ejercer trabajos que no son cotidianos para ellos y que si lo son, no se cuenta con las herramientas para el ejercicio del mismo; es decir, el cambio que se presenta a raíz de esto se contrapone a todo un estilo y forma de vida estable, termina por ser algo así como volveré a nacer. La mayoría de estas personas, a causa de esta presión e inestabilidad, desarrollan un desequilibrio psicológico, por ejemplo en los adultos de la tercera edad, después de llevar una vida hecha y trazada en su tierra, donde nacieron y luego de muchos años de vida y trabajo cotidiano, el trasladarse a una ciudad a lo rural, donde las condiciones de vida son distintas, se ve afectada su tranquilidad y su estilo de vida, generando pérdida de la memoria entre otros desequilibrios.

Es necesario decir que el conflicto interno del país está dentro del marco de la violencia, desencadenando una vertiente como salida al despliegue de sobresalir ante tal situación, por lo anterior, el desplazamiento forzado es entendiendo como:

Una innegable tragedia humanitaria que trae como consecuencia experiencias traumáticas para quienes padecen diariamente las diversas violencias de un conflicto armado interno. Los desplazamientos forzados generan casi siempre condiciones de sufrimiento y penalidad para las poblaciones afectadas; igualmente provocan la ruptura familiar, cortan los lazos sociales y culturales, ponen término a relaciones de empleo sólidas, perturban las oportunidades educativas, niegan el acceso a necesidades vitales como la alimentación, la vivienda y la medicina, y exponen a personas inocentes a actos de violencia en forma de ataques, desapariciones y violaciones. (Duran, Parra, Bohórquez y Centeno. 2007).

Según la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación, cuando se habla de desplazamiento, se tiende a asociar el término específicamente a un concepto causado por el conflicto interno del país (desplazamiento forzado), sin embargo, este ente cita en sus fuentes bibliográficas el término, “*despojo de tierras*, conceptualizándolo en cuatro categorías: compra ventas irregulares, transferencia judicial, transferencia de derechos a través

de instancias administrativas, y desalojo forzado por la violencia, del cual ampliaremos este ultimo de la siguiente manera:

•Desalojo forzado por la violencia: Nace a partir de expulsión poblacional y re configuración de la acción política y militar de grupos armados, como el ELN, las FARC y los Paramilitares. Estos grupos se encargan de sembrar amenazas, propiciar muertes y generar conflictos para despojar a diferentes familias y comunidades de sus territorios, (2009).

Partiendo del término desplazamiento forzado, Uva Falla, Yuri Chávez y Gladys Molano, ubican el desplazamiento forzado en Colombia en el primer puesto del ranquin de países de Latinoamérica que presentan esta problemática.

La población desplazada habitualmente procede del Tolima, Antioquia, Meta, Caquetá, Cundinamarca, Choco y Santander; por lo cual, en el año 1998, mediante el decreto 624, fue creada la Unidad de Atención Integral al Desplazado, la cual buscaba atender a todos los individuos victimas del desplazamiento forzado, recién llegados a Bogotá, explicándoles acerca de los planes y proyectos con los cuales contaba la jurisdicción Colombiana, a favor de la protección de los mismos, (2003).

A esto se le sumaria, las implicaciones en la reubicación de estas personas desplazadas; según un análisis realizado a la geografía territorial, Colombia es un país rico en territorios minerales, de los cuales, muchas comunidades indígenas y campesinas, son dueños de los mismos. Estas características ecológicas permiten que los diferentes grupos armados se apropien de estos territorios, con el fin de obtener algún ingreso económico (narcotráfico, explotación minera ilegal, ventas de ganado y cultivos, entre otros), y así mismo obtener ganancias que permitan su sustento, (Alfonso, 2001).

Por lo anterior, uno de los intereses que prima para los grupos al margen de la ley son las ganancias y los beneficios económicos que ofrecen las tierras, obligando a diferentes familias, grupos y comunidades bajo distintas amenazas, a salir de sus territorios de origen, para ser estos quienes sean receptores de la economía de la explotación de la tierra.

Es por esto que muchos grupos y comunidades campesinas, afro descendientes, mestizas e indígenas, oponen resistencia al ser despropiados de sus tierras, lo que promueve diferentes formas de violencia por parte de los grupos armados al margen de la ley.

Según la Organización Nacional de Indígenas de Colombia (Onic), en su libro, *Violencia y Desplazamiento en los Pueblos Indígenas*, el territorio es un espacio vital para la integridad de las comunidades indígenas, donde en los últimos años no cesa el desplazamiento forzado, lo que sigue generando la movilización de varios pueblos indígenas a otras ciudades o municipios emergentes por el miedo a perder su vidas y la de sus familias.

La Autonomía Territorial para los grupos indígenas, constituye una gran parte del universo ancestral de los mismos ya que establece sus actividades económicas, sociales, culturales y religiosas.

La Onic, manifiesta que las situaciones de desplazamiento y riesgo de los pueblos indígenas está en función de irresolución a demandas territoriales de comunidades y pueblos indígenas las cuales están expresadas en:

✓ *“Aplazamiento de la Constitución, saneamiento y ampliación de resguardos en todas las zonas de desplazamiento”.*

✓ *“Incapacidad para una apropiación no solo legal, sino cultural, política y ante todo económica que soporte los requerimientos de la comunidad indígena”, (2002).*

El desplazamiento en territorios indígenas, no solo es un conjunto de agresiones por parte de los diferentes grupos armados a la autonomía de las comunidades indígenas, sino también contribuyen a la pérdida elevada de lazos colectivos tanto en los pueblos indígenas como con otros grupos humanos con los que conviven, retomando así el tema de violencia, siendo uno de los principales momentos de este desplazamiento.

Y desde este concepto, se iniciara la contextualización de la problemática en el territorio Colombiano que se ha visto ampliamente influenciada por 50 años de violencia que se han venido generando por distintos grupos armados, los cuales se encuentran en constante conflicto con los intereses del gobierno y otras organizaciones del país, generando

graves secuelas, que por demás son intangibles e incuantificables, a las familias, comunidades e instituciones u organizaciones públicas.

Muchos de los actores involucrados, armados al margen de la ley, se han caracterizado por realizar actos atroces en contra de los derechos humanos de los y las colombianas, que incluso se podrían categorizar o clasificar en los siguientes aspectos:

- El grado de violencia en los eventos sufridos (el grado de sevicia, la intencionalidad del grupo victimario, el carácter intempestivo de los hechos, el lugar de ocurrencia, entre otras).
- El tipo de victimario.
- Las modalidades de violencia.
- Particularidades y los perfiles específicos de las víctimas. (etnia, edad, género, discapacidad, adscripciones políticas y/o religiosas).
- Respuestas sociales frente a los hechos y a las víctimas (solidaridad o rechazo a los hechos). (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2009)

Los daños causados por estos grupos alteran de manera profunda cada uno de los proyectos que han edificado para su vida, sin importar cuales sean sus raíces y las implicaciones que puedan tener no solo para las raíces históricas del país, sino que también para el futuro de los mismos, resquebrajando el desarrollo democrático.

Las secuelas de esta problemática, se clasifican a causa de las formas en que impactan a la población, retomando lo planteado por el centro de memoria histórica se puede resaltar algunos:

- **La huella emocional que deja la guerra:** Hombres, mujeres, niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores presenciaron asesinatos atroces de familiares cercanos o vecinos; se los obligó a observar cuerpos torturados que fueron exhibidos para el escarnio público. Fueron víctimas de amenazas, encierros, reclutamientos ilícitos y forzados a colaborar con un determinado grupo.

Mujeres y niñas fueron víctimas de diversas formas de violencia sexual, agredidas en sus cuerpos y su dignidad. Sus lugares de vivienda y trabajo fueron ocupados por actores armados que impartieron órdenes e impusieron códigos de conducta, castigando cruelmente a quienes desobedecieran.

- **Estigmatizar, devaluar, humillar. El daño moral de la guerra:** La violencia no solo afecta el mundo emocional y psicológico de las víctimas, sino que además causa profundos daños morales. Estos son definidos como “[...] toda modificación dolorosa del espíritu, consistente en profundas preocupaciones, o en estados de aguda irritación que afectan el honor, la reputación y el equilibrio anímico de las personas que incide en la aptitud del pensar, de querer o de sentir”.

- **Aislados, sin fiestas, desconfiados. Los daños socioculturales:** Los daños socioculturales se refieren a las lesiones y alteraciones producidas en los vínculos y relaciones sociales. Las agresiones incluyen la vulneración de las creencias, prácticas sociales y modos de vivir de las comunidades. Estos daños, que afectan colectivamente a las comunidades, son consecuencia de la prohibición explícita o del impedimento y las dificultades que experimentaron las personas y las comunidades para mantener sus relaciones, vínculos e intercambios, con los cuales participaban de la construcción de la identidad grupal y colectiva.

- **Afrocolombianos e indígenas, los más violentados:** Si bien los daños socioculturales han impactado a todas las comunidades afectadas por el conflicto armado, las pérdidas y transformaciones experimentadas por las comunidades afrocolombianas y los pueblos indígenas tienen una dimensión y complejidad particular, (S.f).

Estos dos últimos ítems son los que fundamentalmente se trabajaron a lo largo del proceso de investigación, ya que estos son de los principales causantes de la problemática del desplazamiento.

Para el análisis de las transformaciones que se dan a causa de esta reubicación forzosa, se considera pertinente retomar la teoría del cambio que plantean diversos autores, en la que se resaltan elementos de la dinámica particular de la sociedad, considerados

complejos ya que se nutren con la multidiversidad de las distintas relaciones que se dan en los conjuntos sociales, ya sean económicas o sociales entre otras, que tienen influencia directa en los procesos de desarrollo y cambio social en el que están involucrados los actores, en este caso son los Indígenas del comunidad indígena Pijao, (Retolaza, 2010).

A raíz de este proceso, se dan cambios de estilos y formas de vida, a lo cual se le alude la teoría del cambio, esta es un ejercicio creativo y reflexivo, que esta mediado por las realidades y contextos no solo futuros, sino también que se consideran probables, que maneja un enfoque de pensamiento – acción enfatizada en identificar límites y condiciones que pueden aportar al cambio que se desea provocar. Cabe resaltar que la teoría de cambio, es un ejercicio de aprendizaje colaborativo y multiactor el cual promueve el desarrollo de la lógica flexible y necesaria para la investigación de procesos complejos de cambio social (Retolaza, 2010).

El cambio social, es difícil medirlo y explicarlo, sin embargo, es importante conocer los aspectos que lo componen, para así mismo interpretar de forma adecuada los procesos de cambio que se dan en un espacio social determinado.

El autor puntualiza que la teoría de cambio se clasifica en tres componentes, los cuales describe como:

- Cambios emergentes. Son aquéllos que se dan en nuestro desenvolvimiento diario de la vida. Son procesos adaptativos e irregulares basados en el aprendizaje experiencial, y que se dan como consecuencia de los cambios inesperados y/o no planificados que surgen de esta dinámica vivencial.
- Cambios transformativos. La crisis y el estancamiento preparan el terreno para el cambio. Este tipo de cambio se basa en el des-aprender y en liberarse de aquellas mentalidades, relaciones, identidades, instituciones formales y no formales, etc. que obstaculizan la probabilidad de cristalización de nuevas realidades más justas y equitativas en términos políticos, sociales y económicos.

- Cambios proyectables. Cambios basados en problemas simples o complicados que se pueden resolver mediante proyectos concretos y acciones planificadas desde una lógica lineal.

Se pretende retomar de manera detallada durante la investigación, los cambios emergentes, estos son procesos adaptativos del diario vivir, que permiten a las comunidades acomodarse a las diferentes influencias del contexto al que debieron llegar, y adoptándolos como su nuevo territorio de desenvolvimiento, como resultado de diferentes fenómenos problemáticos, como el desplazamiento forzado.

Lo anterior, se puede complementar con lo planteado por otros autores como Alfredo Ortiz y Guillermo Ortiz, quienes realizan una detallada caracterización acerca de algunos elementos fundamentales para la construcción y entendimientos de los cambios sociales que se puedan dar en las diferentes sociedades, los cuales se plantearan a continuación:

- ❖ Identifica, define y mapea las relaciones entre los diferentes niveles de una intervención, tanto linealmente (de fin hasta precondiciones) como dinámicamente (relaciones entre múltiples niveles)
- ❖ Explica cómo las actividades causarán impactos, tanto en el lapso en el que las actividades están financiadas como en largo plazo
- ❖ Sustenta el modelo de intervención con supuestos y argumentos detallados.
- ❖ Desarrolla argumentos explicando cómo un cambio afecta a otro
- ❖ Describe un proceso de cambio sistemático
- ❖ Identifica las conexiones lógicas entre resultados (precondiciones) e intervenciones para lograr un cambio de largo plazo, considerando supuestos relevantes
- ❖ Facilita ver que es posible y que no es posible de realizar, (2007).

Por consiguiente, estas minorías, dominadas, explotadas y sobre todo negadas, condenadas a dejar de ser, y al borde de la desaparición, están vinculadas a una segregación estatal que no las reconoce y que son víctimas en su mayoría de desplazamiento forzado, a raíz del conflicto tanto externo como interno del país.

Es necesario decir que el desplazamiento forzado en Colombia, es el resultado de la des-unidad estatal y de la controversia entre gobernantes y gobernados, “Antes de la Constitución Política de 1991, la soberanía en Colombia residía en la Nación y de esta emanaban los poderes públicos”, (Guevara, 2004), y así mismo, el Estado colombiano ha reconocido su responsabilidad de respetar y garantizar los derechos de la población afectada por esta situación, bajo el compromiso irrenunciable de “formular las políticas y adoptar las medidas [necesarias] para la prevención del desplazamiento forzado; la atención, protección y consolidación y estabilización socioeconómica de los desplazados internos por la violencia, (desplazamiento forzado en Colombia).

Sin duda alguna, la población que en el país ha sido más afectada, son los diferentes grupos indígenas, que han despojado de sus tierras los grupos al margen de la ley, siendo estos últimos quienes se apoderen del territorio del que no comprenden significado y afectaciones que estarán causando a los nacidos allí. En nuestro país, el desplazamiento de los indígenas está en una posición, que para el 2004 según el CODHES (Consultoría de Derechos Humanos sobre el Desplazamiento), presenta un nivel alto, por ejemplo en el departamento del Cauca, se encuentra la mayoría de cabildos indígenas del país haciendo resistencia frente a la violación de los Derechos Humanos, los cuales han sido unos de los principales gestores de la producción agrícola, sin embargo, es uno de los departamentos más pobres.

Para entender un poco más lo que es un grupo indígena se retomará que es una comunidad y como de allí se desprenden los diferente grupos. Comunidad es entendida entonces como un colectivo general de personas “ocupando una determinada área de la sociedad, la cual participa de un sistema de intereses y actividades bastante amplio como para poder incluir casi todas sus relaciones sociales”, (Gómez, 1959).

De esta manera, comunidad es lo macro de la sociedad, es decir, la sociedad es la comunidad de un país, de la cual se desprenden varios grupos con características diferentes aunque pertenezcan a la misma comunidad, un grupo es la reunión de personas que pertenecen a una comunidad pero que se segregan por interés propios y afines entre los mismos que no comparten en general con los demás, para entenderlo un poco más se da por ejemplo, la sociedad o comunidad colombiana en la que existen varios grupos, como los Indígenas, Afrocolombianos, Rom, Raizales, Deportistas, Bailarines, entre otros.

Un grupo indígena se da en la comunicación de las diferencias, de las cuales los individuos se apropian para establecer fronteras étnicas, pero también como una entidad que emerge de las diferencias culturales entre grupos que interactúan en un contexto dado de relaciones interétnicas (Poutignat, P. y Streiff-Fenart, J.; 1997).

Identificando así, que un grupo étnico está constituido por características que los vincula a formar una cohesión frente a los intereses colectivos y sociales dentro del marco de los valores y la identidad que los caracteriza. De este modo se deja entre visto que un grupo étnico debe contribuir con cambios de cultura sistémica y contribución hegemónica.

Tal y como lo plantea Luis Guillermo Vásquez (2010), entre los grupos étnicos existe una marcada distinción de territorio, entre límites y fronteras, se ubican de modo simétrico en el que cada grupo pueda observar la posición y el estado entre los mismos. Así mismo, en un grupo étnico lo más relevante es la identidad que se construye a partir de las relaciones con el otro, es primordial que la identidad este dentro del margen de mecanismos de participación y ejecución de lo que llamamos unidad política organizativa dentro de un grupo étnico ya sea minoritario o mayoritario, resaltando que para el caso de los grupos indígenas son denominadas principalmente minorías poblacionales.

Debido a que los indígenas en la actualidad tienen desventajas, al momento de exigir sus derechos a causa de las escasas medidas políticas que tiene el Estado Colombiano, y que a pesar de contener en su constitución política algunas normas generales,

acerca de la importancia de cuidar y proteger las culturas autóctonas, no impulsa políticas públicas, leyes y decretos que realmente apoyen y faciliten la forma de vida de estas comunidades, consideradas con mayor frecuencia pueblos vulnerados, por las muchas violaciones a sus derechos con los que tienen que vivir continuamente, que van desde la movilización forzada de sus territorios ancestrales, ya sea por la violencia o por las escasas posibilidades de una vida digna, tal y como ocurre con los indígenas Pijao, hasta masacres bárbaras, en las que no solo se asesina, sino que también se tortura y descuartiza o mutila a quienes pongan resistencia.

Desde diversos autores la visión de vulnerabilidad esta demarcada por la marginación, sustentada por una legislación débil a la hora de exigir respeto por las diferencias culturales, (González y Sánchez, S.f), esto tal vez motivado por el control cultural de los mestizos que impera en la actualidad, lo que no necesariamente se puede ligar de manera directa con el número de integrantes que pueda contener una cultura, sino más bien por la capacidad que poseen para apoderarse de los medios y recursos del contexto en el que se encuentran.

Sin embargo, para algunos pueblos esta situación significa un detrimento de su poderío, ya que para las comunidades indígenas la pérdida constante de sus integrantes, por diversas razones, se convierte en una desventaja al empezar a denominarse minorías, a causa de sus diferencias no solo lingüísticas, sino étnicas, religiosas y espirituales, entre otros características que los identifica, resaltando su importancia, tal y como lo plantea Pérez, son avasallados y se busca homogeneizarles, por lo que constantemente buscan la reivindicación y reconocimiento de sus derechos desde el enfoque diferencial.

Según lo plantea Pérez en su texto acerca del tema, las comunidades o grupos pueden clasificarse en diversos tipos, que recogen la forma en que las comunidades o grupos pasan de ser mayoría a minorías, resaltando como característica clasificatoria las fronteras territoriales de los países o naciones en las que viven, las minorías de tercera generación son las que se consideran de mayor relevancia para la investigación a desarrollar, que se refieren “a las situaciones minoritarias producto de la globalización del siglo

XXI” este ultimo paradójicamente como factor relevante para entender el reforzamiento y surgimiento de las minorías, (S.f).

Como se venía diciendo, esta condición de vulnerabilidad es una situación de indefensión de las comunidades frente a otros grupos culturales, a causa de distintas características particulares, tales como la dinámica social y en ocasiones, características personales y culturales como pueden ser el origen étnico, estado de salud, edad, género o discapacidad, para superar y/o afrontar problemas de la vida cotidiana, ya que no cuentan con los conocimientos y recursos necesarios, tanto técnicos como económicos y políticos, que les permitan hacer efectivo sus derechos, libertades e incluso sus deberes, (PGJE, 2010).

Es por esta razón, la resistencia indígena se sustenta entonces en el arraigo por su territorio, para los indígenas este no solo representa una hectárea de terreno, es su identidad, su cosmovisión frente a la realidad; por esto, la resistencia tiene como fin único defender sus arraigos ancestrales, evitando así la pérdida de su cultura. Para ellos, es por medio de la tierra que se vive y sin territorio la vida no existiría, así lo expone Guevara, 2004 en su artículo desplazamiento indígena en Colombia.

El territorio no es solo una ubicación espacial, es la identificación de cada grupo, de allí se desprenden las características que los pueden diferenciar o identificar unos a otros, es este quien da una división del mismo, es decir, dentro de la organización de la comunidad deben existir normas que den un adecuado uso de la tierra del territorio donde habitan, para cada grupo hay un determinado espacio, pero ninguno es dueño de este, todos pertenecen al mismo, así que todos tienen derecho a la utilización de la tierra.

En el caso de la población indígena, el territorio es la base no solo material, sino que también espiritual de su existencia (PNUD, 2011), es fundamental que este espacio en su mayoría sea rural, ya que existe una especial relación con la madre tierra, que no solo es considerada de todos, sino que también es sagrada; además es un medio en el que se consignan sus historias, experiencias, vivencias ancestrales y tradicionales, en el que además se

constituyen sus formas de vida y organización política, como los resguardos o cabildos, lo que desde su perspectiva resalta la importancia de dos aspectos:

1. El intercambio social y cultural, desde el cual se concibe como un espacio de vida, sin el que la comunidad no podría existir, ya que les fue otorgado desde su origen. Los indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta lo describen como:

La tierra, la que nos fue dada desde el origen, es la que sustenta nuestra convivencia, nuestra razón de ser como indígenas nativos de la Sierra, en ese territorio están las normas que como portadores de una cultura determinada debemos cumplir. [...] El territorio es donde están escritas las Leyes y la Historia sin las cuales no seríamos pueblos con culturas diferentes [...] El territorio tiene sentido en la medida que está ligado a la cultura de los pueblos que por tradición lo habitan y lo han poseído. El territorio son las leyes y los símbolos que determinan e identifican a nuestra cultura. El territorio, además de lo cultural, ha de estar sustentado en las actividades propias de la vida cotidiana, que son las que permiten reproducir la cultura y todos los componentes que la constituyen. En esa medida, el concepto de dueños ancestrales del territorio se basa en el conocimiento que se tiene sobre todo lo que habita en el, es decir, la naturaleza. No solo el conocimiento, sino los procedimientos que para el uso de la naturaleza se tienen. Estos procedimientos y conocimientos no están desligados ni podemos mirarlos desconectados de la vida misma de los pueblos indígenas” (CNMH, 2009).

Por lo anterior, el territorio tiene importancia en la investigación, porque es allí, donde se entretejen sus características autóctonas; y así mismo, identificar de qué manera se dan los cambios emergentes en su cultura. El territorio, además de lo cultural, ha de estar sustentado en las actividades propias de la vida cotidiana y sus estilos de vida, elementos que permiten reproducir la cultura y todos los componentes que la constituyen, (SURRELLÉS, 2004).

2. Lo jurídico y político, se habla de la importancia que tiene la jurisdicción autónoma que poseen dentro de los límites del espacio geográfico asignado a su

comunidad, tienen autoridades y normas propias y administración de sus recursos. También se encuentran en la potestad de castigar, ordenar y participar según lo permita su cultura, sin influencias del Estado en el que se encuentran.

Los pueblos indígenas, construyen cada una de sus características a partir de la territorialidad que los identifica, traduciendo esta como la práctica de la identidad espacial. La “noción de territorio se vincula con la historia, la cultura y el gobierno propio” (CNMH, 2009).

Es de anotar, que en este caso el lugar a donde migran los Pijao después de salir de su tierra ancestral, es Soacha, pero existen otros lugares como por ejemplo Cota y Faca; el municipio Soacha está caracterizado por presentar grandes áreas de bosques naturales y vegetación de paramo, a lo que se alude la viabilidad de que los grupos indígenas de departamentos cercanos migren allí, no es el territorio ancestral pero es lo que está más cerca de serlo; resaltando que los grupos indígenas en este municipio, se han venido multiplicando a causa de la desterritorialización.

Este es un cambio que influye no solo en su cotidianidad, sino también en sus prácticas autóctonas y tradiciones desde la cosmovisión territorial que puedan presentar los grupos indígenas; por tal razón, este se convierte en el municipio de mayor afluencia para la acogida de las personas en condición de desplazamiento, principalmente grupos indígenas como los son los Pijao, de los que ampliaremos más adelante.

Ahora bien, al hablar de grupo indígena Pijao, este se ha caracterizado históricamente por ser una de las comunidades con mayor afectación a causa de las luchas que tuvieron con quienes invadieron el territorio Colombiano, prácticamente la comunidad desapareció no solo en número, sino también en sus tradiciones y cultura que más adelante se reconstituye a pesar de que en este proceso se perdió gran parte de sus costumbres autóctonas.

Empezando por su nombre, que al parecer en realidad era Pinao, el cual durante la conquista Española fue modificado por ellos nombrándolos como en el actualidad son conocidos Pijao (Cubillos, S.f).

Respecto a su ubicación original Juan Freile en el libro el “carnero” plantea que su lugar de proveniencia es del norte de choco y que luego de la invasión se asientan en el sur de Tolima, en municipios como Coyaima, Natagaima, Ataco, Ortega, Rio blanco, Planadas, Purificación, Guamo, Saldaña entre otros (Cubillos, S.f).

Vivian por familias en casas que levantaban en árboles o en casas de grupos comunales, cultivan principalmente maíz, frutas, yuca y arracacha, tradición que en la actualidad se mantiene viva, convirtiéndose en su alimentación cotidiana así como la chicha preparada con maíz es la bebida tradicional, que sirve para la interacción en los espacios colectivos.

Cabe resaltar, que desde su visión del territorio constituyen el cosmos Pijao, que el antropólogo Frank Faust plantea en cuatro capas unificadas, que se encargan de recopilar los principales personajes míticos e históricos de su cosmovisión y la forma en que los proyectan y entienden, a continuación se resaltarán los elementos más importantes de los mismos, para entender con mayor detenimiento su forma de proyectarse ante la sociedad:

La primera capa está conformada por las propiedades del agua salada, las cuales se fundamentan en su capacidad para sostener el mundo, habitada por gigantes y el canto de los amantes, la segunda capa está constituida por el agua dulce en el que residen los antepasados de los indígenas y sus tesoros. Tales como el Poirá, el coco, los mohanés y mohanas. Capa fundamental ya que la comunidad posee un marcado respeto por el agua dulce no solo por sus propiedades de beneficio o daño para el cuerpo humano, sino que también por los espíritus de los ancestros que posee. La tercera capa es la que está en la tierra, que flota en el agua dulce, sostenida por vigas que conducen al mundo de origen. Y por último la capa número cuatro que tiene en su interior la luz, la fuerza y el calor allí reina los astros. (Raíces de mi tierra, 2014).

Estas cuatro capas sostienen una interacción constante entre sí y con el hombre, sus canales de comunicación pueden afectar en forma positiva y negativa a los individuos. Existe un procedimiento para nivelar todas estas fuerzas, el cual se encuentra presente en las enseñanzas morales de los mitos y de la tradición oral. Los conocedores de estos saberes como los mayores y médicos tradicionales guían y ayudan a contrarrestar estas energías. (Raíces de mi tierra, 2014).

Desde el punto de vista de los Pijao hacia lo que los rodea y en donde nacieron, la cosmovisión es de vital importancia, ya que representa un conjunto de opiniones y creencias que conforman la imagen o concepto general del mundo para interpretar su propia naturaleza y la de todo lo existente (Espinoza, s.f). Además la cosmovisión representa para los pueblos indígenas, el ser y pensar, convirtiéndose en algo simbólico y representativo para sus creencias, sus formas de actuar y compartir con otras personas.

La cosmovisión consiste en las suposiciones, premisas e ideologías de un grupo sociocultural, las cuales determinan cómo percibir el mundo, (Sánchez, 2010), algo así como tener entre visto lo que puede ser y hacia donde proyectar un estilo de vida, encargada de dar horizonte a la toma de decisiones, esta es más aplicativa a grupos étnicos, es decir, a todos aquellos que sean diferenciados de la sociedad en general, por ejemplo, a los Indígenas, Raizales, Rom, entre otros.

Por tal razón, Aguirre define el concepto de Cosmovisión Indígena como “Las imágenes acerca de la realidad que conceptúan los individuos, de sí mismos, de la naturaleza, de la sociedad y el mundo que los rodea”, (1986).

Esta es vista de dos formas, a) el modelo etnográfico de la Cosmovisión que hace referencia a las diferentes vistas de un mismo fenómeno pero con varias definiciones dependiendo de los diferentes grupos y de la cultura y la identidad que cada cual tiene, b) el modelo filosófico y teológico, en las que hace referencia al Teísmo, Deísmo, Naturalismo, Nihilismo y Animismo, esta es mas de corte de los grupos indígenas, dependiendo que la identidad de cada grupo.

De esta manera, la cosmovisión tiene como característica el aprendizaje de la misma, dentro del ambiente en el que la persona nace, (un ambiente familiar), es un proceso que se va dando desde la cultura y las características de cada grupo, en este punto la familia es entendida como, un conjunto de personas que conviven bajo el mismo techo, organizadas en roles fijos (padre, madre, hermanos, etc.) con vínculos consanguíneos o no, con un modo de existencia económico y social comunes, con sentimientos afectivos que los unen y aglutinan. Naturalmente pasa por el nacimiento, luego crecimiento, multiplicación, decadencia y trascendencia (Instituto Interamericano del Niño, 2012).

La cosmovisión nace a partir de la interacción y los lazos sociales que se dan en el grupo indígena, es transmitido de generación en generación, se presentan ciertos cambios desde la organización propia de los mismos, pero la línea y lo fundamental siempre segura siendo transmitido. Esta línea está conformada por la identidad del grupo, características autóctonas, respeto por la cultura y la esencia de ser indígenas.

Es importante señalar que, la cosmovisión de territorio es uno de los puntos centrales de esta investigación, el territorio entendido desde lo que plantea Sepúlveda, 2003: como un producto social e histórico dotado de una determinada base de recursos naturales, ciertas formas de producción, consumo e intercambio, y una red de instituciones y formas de organización que se encargan de darle cohesión (Lame, (S.f).

Es de resaltar que así como la cosmovisión, la cosmogonía para la comunidad es fundamental en la construcción de sus estilos de vida. Entre las visiones más importantes y de mayor relevancia se encuentra el de Los Mohanes que tuvieron la función de guiar el mundo espiritual Pijao, además de tener poderes mediadores en lo familiar, comunitario, social y económico, y militar:

Los Mohanes combinaron sus conocimientos de saberes tradicionales y rituales, y sus contactos trascendentes, con poderes militares para la búsqueda del equilibrio. Sin embargo en el momento de la llegada de los españoles, los curas doctrineros identificaron el poder de cohesión sociocultural de los mohanes, y los persiguieron y mataron; según la tradición oral los mohanes antes de ser bautizados se

refugiaron en fuentes de agua salada, lugares de habitación de “los gigantes del origen” y se convirtieron en espíritus protectores de las aguas, por este motivo los hombres Pijaos les piden favores en la pesca y las mujeres piden para que no encanten a sus hijas vírgenes. (Ministerio de Cultura, S.f).

Según estadísticas del DANE, en el año 2005, se reconocieron 58.810 personas Pijaos, de los cuales el 17 % no sabe ni leer ni escribir, y el 23% manifiesta un grado de riesgo de extinción de la lengua nativa (ministerio de cultura, S.f).

Como parte de sus procesos actuales de lucha y exigibilidad de derechos humanos, la comunidad se ha organizado en torno a un plan de vida, en el que se fortalecen y rescatan elementos fundamentales de sus tradiciones culturales, identitarias y cosmogónicas, que les permite sentirse parte de estas movilizaciones, este plan está estructurado así:

- Reconstruir el Gran Resguardo Ortega y Chaparral, y delimitar las áreas que reclaman como propias, para lo que se proponen un proceso de conocimiento y conciencia de las tierras que les pertenecen.
- Controlar los recursos naturales en su territorio.
- Luchar por el reconocimiento y cumplimiento pleno de sus derechos por parte de la legislación nacional.
- Implementar un sistema de producción sostenible en las áreas.
- Fortalecer las unidades agroecológicas familiares indígenas (UAFI) ya existentes y ampliar la cobertura a nuevas familias.
- Implementar un sistema pecuario sostenible para la ganadería y las especies menores

Cada uno de los elementos rescatados de los Pijao, hacen parte de la identidad cultural que los ha reconocido a lo largo de sus historia, aunque se ampliaran de manera detallada luego de realizar una búsqueda más exhaustiva acerca de sus rasgos culturales,

se considera pertinente definir los términos de identidad y cultura y las implicaciones que abordan los autores acerca del tema.

“Los seres humanos no nacen para siempre el día que sus madres los alumbran: la vida los obliga a parirse a sí mismos una y otra vez, a modelarse, a transformarse, a interrogarse (a veces sin respuesta) a preguntarse para qué diablos han llegado a la tierra y qué deben hacer en ella.” Gabriel García Márquez (Moro, 2009)

Para hablar de identidad, se pueden encontrar distintos autores que dan visiones clasificadas acerca de las diferentes formas de entenderla e interpretarla, identidad social, personal y colectiva entre otras, son algunas de las formas en que se podría subdividir, sin embargo para el presente trabajo se considera pertinente resaltar algunos conceptos como el de Lorena Moro, quien lo define como un fenómeno subjetivo, elaborado de manera personal, pero que depende de la interacción con otros, a la pertenencia a grupos socio-culturales, con los que se comparten, comúnmente, características y/o valores, (2009).

Otros autores como Sarmiento Juan, la relacionan directamente con la cultura y la forma como esta hace parte de la construcción de la persona, “eso que nos identifica como individuos o como grupo, y que nos hace diferentes de otros grupos es el conjunto de expresiones de nuestra cultura”, (Gobernación de Caldas, 2004).

Definir la cultura como parte del proceso de construcción de la teoría a la que estará orientada la investigación, se considera importante y fundamental, por lo que se retomara a Harris Marvin, quien la considera edificadora de la capacidad de reflexión del hombre, sobre sí mismo. “es la que hace de nosotros seres especialmente humanos, racionales críticos y éticamente comprometidos”. “El hombre se reconoce a sí mismo como un proyecto inacabado, el cual somete a discusión sus propias realizaciones.” (S.f).

Por lo que se considera que este conjunto de tradiciones y estilos de vida, socialmente adquiridos a lo largo de la vida incluyen patrones pautados y repetitivos de pensar, sentir y actuar, están trazados por un sentido etnográfico, a causa de la complejidad que implica comprender estos conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y otras capacidades, habilidades y destrezas, para la organización e institucionalización necesaria para cada una de las sociedades y sus miembros (Harris, S.f)

La condición de la cultura en las diversas sociedades de la humanidad, en la medida en que puede ser investigada según principios generales, constituye un tema apto para el estudio de las leyes del pensamiento y la acción humano (Harris, S.f)

La cultura se define además, de la manera en como la comunidad se apropia de los bienes naturales y los transforma en su beneficio; a su vez la naturaleza está determinando aspectos de la cultura derivados del resultado del proceso de apropiación y transformación; de esta manera sociedad y naturaleza se modelan y transforman mutuamente. A través de la cultura, se establecen códigos de relacionamiento con la naturaleza que construyen la calidad de esa relación; estos códigos culturales se transmiten y transforman de generación en generación lo que hace cambiante esa relación con la naturaleza a través de los años (Lame, S.f)

La comprensión del territorio está fundamentada por las relaciones que las comunidades o grupos indígenas establezcan en el ambiente en el que se desenvuelven, de esta manera, la cosmovisión de los indígenas se encuentra basada en los estilos de vida y la cultura del grupo social.

3.2. MARCO CONCEPTUAL

Es necesario resaltar que para la construcción de las diferentes herramientas usadas durante el proceso de investigación, y para la claridad de los resultados obtenidos se obtuvieron una serie de palabras, consideradas clave, como resultado de un riguroso momento de lectura. Estas palabras se definen a continuación con el fin de profundizar en su significado y así tener mayor entendimiento acerca de su intencionalidad en este asunto.

- **ABANDONO:** Es dejar de lado elementos materiales, estructuras de pensamiento, creencias y sentimientos que habían estado presentes hasta ese momento. (*Sin autor, sf*)

- **AUTODEFINICIÓN:** se puede considerar la idea de autodefinición como la suma de diversos conceptos, entre estos, se encuentra el auto concepto, autoestima y auto eficacia.

El auto concepto es la imagen total de nuestros rasgos y capacidades. “el auto concepto comienza a establecerse en los niños pequeños, a medida que desarrollan conciencia de sí mismo. Se hace más claro conforme la persona adquiere capacidades cognitivas y enfrenta las tareas del desarrollo de la niñez, la adolescencia y luego de la adultez.”

Otras definiciones a considerar son las de autoestima y auto eficacia. Por un lado, autoestima tiene relación con la valoración que hacemos de nuestro auto concepto, y auto eficacia es que tan capaces nos sentimos para hacer algo. (Psicopedagogía, 2009)

- **COHESIÓN SOCIAL:** La cohesión social es un estado en el que existe una visión compartida entre los ciudadanos y el Gobierno acerca de un modelo de sociedad basado en la justicia social, la primacía del Estado de derecho y la solidaridad. (Ministerio de Educación Nacional, sf)

- **CONSTRUCCIÓN SOCIAL:** Es todo lo que existe como producto de la interacción social humana y no como existencia objetiva independiente de lo humano. Es el resultado de los hechos sociales, las cosas que son verdad en el mundo social o de la existencia humana. (Flamand, s.f)

- **COSMOGONÍA:** Una Cosmogonía es el relato mítico en el que se cuenta cómo se crea y ordena el mundo, es decir, supone un intento de explicación del origen y ordenamiento del universo. Por tanto, la cosmogonía es el relato de cómo los elementos que han nacido se ordenan, ya que significa “orden” (sin autor, sf)

- **COSTUMBRES:** Los usos y costumbres son los modos de vida de la gente; es la forma de reproducción social que tienen los pueblos. Dentro de los modos de reproducción social, cultural, económica, hay una reproducción de la organización social política. Desde la etnografía, son las formas de autogobierno de manejo de esos sistemas de gobernabilidad (Canedo, s.f)

- **CREENCIAS:** junto a los elementos cognitivos, se encuentran éstas, de las cuales no podemos afirmar ni su verdad, ni su falsedad. La creencia es algo que empíricamente no se puede demostrar, es algo difícil de racionalizar, es una cuestión de fe, te la crees o no te la crees. Son enunciados específicos las personas consideran ciertos (sin autor, sf)

- **CULTURA:** es el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales, materiales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, creencias y tradiciones. (Molano, 2008)

- **ESPACIO GEOGRÁFICO:** Se concibe como el espacio socialmente construido, percibido, vivido y continuamente transformado por las relaciones e interacciones de componentes, a lo largo del tiempo. (Sin autor, sf)

- **ESPACIO SIMBÓLICO:** Es un determinado espacio socialmente elaborado por una comunidad, resultado de una construcción social

que opera entre los individuos que configuran esta comunidad o que utilizan este espacio o se relacionan con/en él. (sin autor, sf)

- **FIESTAS:** celebración animada por un espíritu colectivo de júbilo, excitación y diversión; se festeja con regocijo y ganas; la música y la danza, los juegos, las comidas y las competencias, forman parte del libreto festivo, del contento, distensión y espontaneidad de todos (Sandoval, 2009)

- **IDENTIDAD ÉTNICA:** es la lengua o las variantes dialécticas que están ligadas a la tradición y a la memoria histórica de los antepasados de un grupo étnico (González, Simón, Villegas. 2009).

- **IDENTIDAD SOCIAL:** se entiende la identidad social como aquella parte del auto concepto de un individuo que deriva del conocimiento de su pertenencia a un grupo (o grupos) social junto con el significado valorativo y emocional asociado a dicha pertenencia. (Moreno, 2002)

- **LENGUAJE:** es el conjunto de medios que permiten al hombre expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias- también se define como el conjunto de sistemas de comunicación constituido por diversas manifestaciones: dibujos, gestos, sonidos, movimientos procesos culturales (Rivas, Hernández. 2012)

- **MEMORIA COLECTIVA:** Es la que recompone mágicamente el pasado y cuyos recuerdos se remiten a la experiencia que una comunidad o un grupo puede llegar a un individuo o grupo de individuos. (Echeverri, 2004)

- **MEMORIA HISTÓRICA:** Es el esfuerzo consciente de los grupos humanos por enlazar su pasado, sea éste real o imaginado, valorándolo y tratándolo con especial respeto. (Díaz, 2012)

- **MIGRACIÓN:** Movimiento de población que consiste en dejar el lugar de residencia para establecerse en otro país o región, generalmente por causas económicas o sociales.(sin autor, sf)

- **RASGOS CULTURALES:** Las unidades más reducidas de cada cultura se denominan rasgos culturales, son las unidades más pequeñas identificables de una cultura, su valor para la investigación consiste en que se pueden aislar y definir con claridad, pero por sí solos carecen de cualquier valor (sin autor, sf)

- **RELACIONES SOCIALES:** entendidas aquí como modos de actuar unos con otros que mantienen una cierta regularidad, (Bernete, sf).

- **RELIGIÓN:** el conjunto de creencias, de sentimientos, de reglas y de ritos – individuales o colectivos- impuestos por un poder, que el hombre asume actualmente por soberano, del cual depende, con el cual puede entrar en relaciones personales. Más brevemente la religión es la conversación del hombre-individual y social- con su Dios. (NEIRA, SF)

- **RITUALES:** El ritual es pues, la forma que adquiere la expresión cultural que manifiesta la yuxtaposición de esas dos realidades que hemos denominado sagrada y profana.

⇒ Un evento, acto o acción que se repite regularmente.
Antonio Miguel Nogués El ritual como proceso - ⇒ Responde a un contexto, esto es, se realiza cada vez que las circunstancias que lo ocasionan se reproducen. ⇒ Muestra una relación con lo sobrenatural. ⇒ Particularmente elaborado por actos u operaciones distintivas: trance, sacrificio, transustanciación, metamorfosis... ⇒ Rigidez en las formas. ⇒ Posee una secuencia determinada y es conocida por todos los participantes. ⇒ Tiene un sentido aceptado por el colectivo y es coherente con la puesta en acción. ⇒ Provocan un cambio de naturaleza (ontológico) ⇒ Está sancionado por la tradición, (Nogués, s.f).

- **TEJIDO SOCIAL:** Son las relaciones efectivas que determinan formas particulares de ser, producir, interactuar y proyectarse en los ámbitos familiar, comunitario, laboral y ciudadano, (secretaría de seguridad pública, 2011).

- **TERRITORIO:** Territorio puede ser definido entre otros aspectos, desde dos ámbitos, el socio-cultural y el jurídico-político. Desde la primera perspectiva, el territorio para los pueblos indígenas se concibe como un espacio

vital, sin el cual la comunidad (y por ende los individuos) no puede existir. Para los pueblos indígenas el territorio es VIDA y les fue otorgado desde el origen. Por lo tanto, tradición, historia, comunidad y territorio son uno solo, (CNRR, 2009).

- **TRADICIONES:** Transmisión de noticias, ritos, costumbres, etc., de generación en generación. La doctrina y las costumbres se conservan en un pueblo mediante la transmisión de padres e hijos, (Toutin, 2011).

- **VALORES:** modelos culturalmente definidos con los que las personas evalúan lo que es deseable, bueno, bello y sirven de guía para la vida en sociedad. (Riechman, s.f).

3.2.1 HIPÓTESIS Y SUPUESTOS

1. estas comunidades se encuentran en el municipio a causa del desplazamiento, exclusivamente, a causa de la marcada situación de violencia que vive el país en distintas zonas.

2. todas las comunidades indígenas, a pesar de su situación de desplazamiento que trae como consecuencia la pérdida de algunos de sus rasgos característicos, poseen un marcado respeto por la madre naturaleza y cada una de sus creencias, tradiciones y rituales se encuentran lejos de la cotidianidad de las culturas urbanas, y para ellos la espiritualidad posee características distintas a las que tienen las personas de la ciudad.

3. las personas que pertenecen a estas comunidades son reacias al intercambio de conocimiento y reproducción de sus culturas, a causa de sus mismas creencias, las cuales se han venido demarcando de manera más lejana de las ideas occidentales y globalizadas que imperan en la actualidad, tal vez porque sienten miedo de las consecuencias de esta interacción.

3.3. ESTADO DEL ARTE

Para la construcción del Estado del Arte, se hizo evidente la necesidad de indagar acerca de las principales características que comprendían dicho proceso, por lo que se hizo indispensable la búsqueda de información, encontrando así como referencia a Sandra Rojas quien plante una estructura que se divide en cuatro momentos, los cuales son: iniciación, selección, exploración y recopilación.

En la etapa de iniciación, se elaboró el diseño de la investigación, el cual nació en el transcurso de la formación académica en el Programa de Trabajo Social, por lo anterior, se identificó que una de las principales problemáticas con las que cuenta el Municipio de Soacha actualmente, es la sobrepoblación que presenta, especialmente por fenómenos migratorios o por desplazamiento forzado por parte de diferentes grupos poblacionales. Esto dio paso a diversas preguntas, especialmente acerca de las comunidades indígenas y su diario vivir en el Municipio de Soacha, teniendo en cuenta la gran diversidad cultural y étnica con la que cuenta el mismo.

Partiendo del interés por las comunidades indígenas, se implementó una búsqueda con el fin de indagar acerca de dichas comunidades asentadas en el Municipio de Soacha, sin embargo, la información recopilada fue limitada ya que el Municipio no cuenta con datos cuantitativos y no se presentan investigaciones de dicha población.

En esta etapa, se realizaron diferentes visitas a entes Institucionales Municipales con el fin de encontrar algún tipo de información acerca de la situación indígena dentro del Municipio de Soacha. La UAO (Unidad de atención y orientación a población desplazada), la cual brindo una caracterización no publicada acerca de las diferentes comunidades indígenas residentes en el Municipio, lo que permitió obtener información referente al tema. Al desarrollar un ejercicio de lectura del documento suministrado por esta entidad, se pudo identificar las principales necesidades que caracterizan a diversos grupos indígenas, específicamente con la vulneración de derechos en diferentes ámbitos como la salud, educación, vivienda, seguridad, entre otros.

A su vez, recalca la pérdida cultural, a raíz de las dinámicas sociales, culturales y económicas que les exige el Municipio para poder suplir sus necesidades básicas como la alimentación y una vivienda digna.

En la *etapa de selección* se tiene en cuenta el documento llamado *Diagnóstico y caracterización de las comunidades pertenecientes a pueblos indígenas residentes en el municipio de Soacha*, suministrado por la Unidad de atención y orientación (UAO), donde expone en uno de sus apartados que en el Municipio de Soacha cuenta con un gran porcentaje de indígenas Pijao, provenientes del departamento de Tolima, por lo anterior, se decidió trabajar con dicha población, teniendo en cuenta el interés por rescatar temas como, identidad cultural, cosmovisión indígena, territorio, entre otros.

Se acudió a La Alcaldía Municipal, para tener algún tipo de información que permitiera el acceso al grupo indígena Pijao. Esta entidad, brindo información sobre medios de comunicación como números de contacto y correos, logrando establecer comunicación con uno de los principales líderes de la comunidad Indígena Pijao.

Luego de entablar comunicación con uno de los líderes del Cabildo Pijao la Diosa Dulima, con quien se acordó una reunión de presentación, con el fin de exponerle al cabildo el proyecto de investigación y la importancia de su participación en el proceso investigativo.

Como paso a seguir, se construyó una propuesta de investigación, por lo cual se hizo indispensable realizar una indagación profunda acerca de los temas a abordar, dando inicio a la tercera etapa denominada, *exploración de la información*, donde se escogieron como primeras fuentes bibliográficas las bibliotecas públicas con las que cuenta el Distrito Capital: Tintal, Tunal, y Virgilio Barco; donde se identificaron características de diferentes grupos indígenas de distintas partes del territorio Colombiano, sin embargo, se profundizó acerca de la comunidad Indígena Pijao, de acuerdo con la investigación, donde se encontró poca información de la misma.

Dada la poca información hallada en diferentes libros de la Red de Bibliotecas públicas (Bibliored), se evidencio la necesidad de implementar una búsqueda

bibliográfica en diferentes fuentes de información, con el objetivo de encontrar hallazgos importantes que sustentaran y retroalimentaran el proceso investigativo, lo que permitió hacer un abordaje más específico, logrando encontrar fuentes bibliográficas indispensables para la investigación. Se encontró información importante como las principales leyes, artículos y decretos, entre los que se encuentra, el Auto 004 de 2009, decreto que protege los derechos fundamentales de los pueblos indígenas víctimas del conflicto armado o en riesgo de desplazamiento forzado, el decreto 1088 de 1993 el cual regula la creación de las asociaciones y cabildos indígenas, a través de normas relativas al funcionamiento de dichos territorios, y asociación de comunidades indígenas.

Por otro lado, el Instituto de Memoria Histórica ubicado en la Ciudad de Bogotá, compartió información bibliográfica referente al pueblo indígena Pijao, lo que permitió encontrar dos aspectos importantes, en un primer momento, se evidenció información relacionada con la organización territorial de los indígenas Pijao en el Departamento del Tolima y en segundo momento, se identificó la importancia del Territorio para dicha comunidad ya que en este espacio se construyen actividades propias de la vida cotidiana, las cuales permiten reproducir la cultura y todos los componentes que la constituyen, como lo son sus creencias, usos y costumbres, tradiciones, cosmogonía, cosmovisión, entre otros.

En la última etapa llamada *Recopilación de la Información*, fue necesario recopilar, examinar y analizar información para elaborar el marco teórico- conceptual y marco metodológico, que permitieran hacer un estudio crítico y reflexivo con relación a los temas centrales que componen el proceso investigativo, como lo son: desterritorialización, identidad cultural y cosmovisión; y a su vez, diseñar unas herramientas de recolección de información para el ejercicio investigativo.

En este proceso se realizó una selección de los autores que se utilizaron para el estado del arte, y como cada uno de ellos aportó a la investigación, estas teorías y trabajos realizados previamente por otros profesionales en áreas afines, se consignan en el siguiente cuadro, información que más adelante será ampliada de manera más detallada:

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

(ESTADO DEL ARTE)

<i>ENTIDAD PATROCINADORA Y AUTOR</i>	<i>NOMBRE DOCUMENTO Y UBICACIÓN</i>	<i>INFORMACIÓN RECOPIADA (IDEA CENTRAL)</i>
AUTOR: Lorena Moro da Dalt	ARTICULO: La identidad Encontrado por: Vía web	Acerca de la identidad, y sus diferentes características individuales y colectivas. La forma en que se interpreta el mundo es única, ya que cada persona obtiene de los demás cosas distintas, sin embargo, todo esto edifica su autodefinición. El pertenecer a un grupo socio-cultural centra la identificación en las semejanzas con los otros, valores, creencias y rasgos específicos característicos, (identidad colectiva), pero es en este proceso en el que cada ser, se centra en que diferencias se tienen con respecto a los otros (identidad personal), haciendo visible la forma en que se exteriorizan los conocimientos, e interpreta el mundo.
AUTOR: Dossier	Artículo: El concepto de Identidad de Dossier. Encontrado por: Vía web	La identidad como resultado de la interacción social. Sintetiza el concepto de identidad como el resultado de la constante interacción que se tiene con otros sujetos, que están constituidos por experiencias, vivencias y características compartidas y traídas por otros.
AUTORES: Emilio Roger Ciurana, Cecilia Regalado Lobo	Revista redalyc: Reflexiones sobre la identidad Encontrado por: Vía web	De los elementos que constituyen la identidad, comportamientos y sentimientos. La identidad, al ser dinámica, se convierte en un componente complejo, en el que se recogen comportamientos, ideas y sentimientos construidos y reconstruidos a cada momento de la vida, por las transformaciones familiares, sociales y culturales

		influenciadas por el territorio y contexto.
<p>Auspiciado por:</p> <p>Proyecto de Acompañamiento Solidario de Colombia.</p> <p>Autor:</p> <p>Red de Justicia y Paz</p>	<p>Informe:</p> <p>Entre la Desterritorialización: Pueblo, comunidades y territorio.</p> <p>Encontrado por:</p> <p>Vía web</p> <p>Recuperado de :</p> <p>http://www.pasc.ca/fr/node/3253</p>	<p>Acerca de la importancia del territorio, más allá del espacio delimitado como físico.</p> <p>El territorio no solo como un espacio físico delimitado donde se comparten cosas en común, sino también representa un universo simbólico donde se comparte creencias, costumbres, vivencias, conocimientos.</p> <p>Además, define desterritorialización como una ruptura forzada entre el imaginario y el realismo del espacio físico donde ha habitado un grupo humano, promoviendo la destrucción de una mentalidad, una corporeidad, y una sensibilidad.</p>
<p>Auspiciado por: Instituto de Geografía- Facultad de Ciencias Humanas UNL Pam</p> <p>Autores:</p> <p>Guattari y Rolnik</p>	<p>Artículo: Territorio, desterritorialización y reterritorialización: Un abordaje teórico desde la perspectiva de Deleuze y Guattari.</p> <p>Encontrado por:</p> <p>Vía web</p>	<p>La desterritorialización es el abandono del territorio</p> <p>Desterritorialización, esta puede dividirse en dos: Desterritorialización relativa y desterritorialización absoluta. La primera hace referencia al abandono de territorios creados en las sociedades; la segunda refiere al propio pensamiento y a lo impredecible</p>
<p>Auspiciado por: Universidad de los Andes. Documento CEDE</p> <p>Autor:</p> <p>Patricia Neira Vélez</p>	<p>Informe: Desplazamiento Forzoso en Soacha ¿Se recuperan los desplazados del choque inicial?</p> <p>Encontrado en: Biblioteca Luis Ángel Arango.</p>	<p>De las razones por las que la movilización del territorio autóctono a otros lugares es cada vez más frecuente.</p> <p>Aunque en el Municipio de Soacha se encuentre un amplio porcentaje de población desplazada forzosamente, también se encuentra una gran proporción de inmigrantes voluntarios, los cuales buscan nuevas oportunidades de vida.</p>
<p>Auspiciado por:</p> <p>Seminario Teológico Centroamericano</p>	<p>Artículo:</p> <p>El concepto de la cosmovisión.</p>	<p>Premisas y conceptos acerca de la cosmovisión.</p> <p>Este autor define la cosmovisión como las suposiciones centrales, conceptos y premisas más o menos</p>

<p>Autor: Daniel Sánchez</p>	<p>Encontrado por: Vía web.</p>	<p>ampliamente compartidas por los miembros de una cultura o subcultura.</p> <p>Este autor divide la cosmovisión en: Secular, consiste en todo lo natural, Animista, consiste en todo lo espiritual, Panteísta, que hace referencia a Dios y el espíritu, y la teísta, que es solo Dios.</p>
<p>Autor: Guadalupe Vargas</p>	<p>Artículo: La cosmovisión de los pueblos indígenas</p> <p>Encontrado por: Vía web</p>	<p>Cosmovisión, cosmogonía = suposición y premisa.</p> <p>La cosmovisión son las suposiciones, premisas e ideologías orientadas a percibir el mundo, para los indígenas es vista también desde la cosmogonía, ya que esta es un relato mítico que crea orden y sirve para la constitución de una vida cultural.</p>
<p>Auspiciado por Universidad Nacional De La Plata</p> <p>Autor: María Giles</p>	<p>Artículo: Identidad, cosmovisión y espiritualidad en los pueblos indígenas</p> <p>Encontrado por: Vía web</p>	<p>Cosmovisión y sus elementos fundamentales.</p> <p>La cosmovisión de un grupo debe tener en cuenta los elementos principales de la misma, estos son: Totalidad, Energía, Comunicación, Sacralidad, y el Sentido comunitario de la vida; para lograr una convergencia cultural.</p>
<p>Auspiciado por Universidad Nacional de Colombia.</p> <p>Autora: Ana Patricia Quintana</p>	<p>Artículo: Identificación sociocultural de la medicina tradicional Pijao, sur del Tolima.</p> <p>Encontrado por: Biblioteca Universidad Nacional de Colombia</p>	<p>Medicina tradicional, elementos fundamental de la cultura Pijao</p> <p>La autora enfatiza la importancia de la vida social, costumbres y medicina tradicional de la comunidad, retomando de manera exhaustiva los elementos más relevantes del estilo de vida que se manejaba en esta época dentro de la población</p>
<p>Autora: Nancy Ramírez Poloche</p>	<p>Artículo: Análisis de la tradición oral en la difusión del saber, en la comunidad indígena Coyaima, Cabildo de Chenche-Zaragoza”</p>	<p>De los elementos a rescatar para continuar protegiendo el patrimonio cultural de la Nación.</p> <p>Se centra en la importancia de la tradición oral, y como a partir de la misma se protegen o se pierden elementos fundamentales de la cultura, a causa de los procesos de</p>

		transformación de la oralidad a la escritura.
Auspiciado por: Fundación Universitaria Monserrate. Autora: Deisy Carolina	Investigación: Tesis Encontrado por: Biblioteca fundación Universitaria Monserrate	Acerca de las afectaciones que vive la comunidad, por su movilización del Tolima. Busca visibilizar las transformaciones de la comunidad indígena Pijao a causa del desplazamiento forzado desde el ámbito cultural.
Auspiciado por: Centro nacional de memoria histórica	Investigación: La Masacre de Bahía Portete Encontrado por: Centro documental, centro de memoria histórica.	Masacres, violencia de género y crímenes de lesa humanidad, contra los pueblos indígenas. Narra las consecuencias y causas de crímenes, que se han vivido constantemente en diferentes lugares del país, provocados no solo por los grupos al margen de la ley, sino que incluso por los distintos gobiernos, retomando situaciones que se viven por el despojo de tierras y territorios

En el marco teórico- conceptual, se encontró como fuente de información para desterritorialización el artículo de Deleuze y Guattari los cuales definen el término como un movimiento donde se abandona el territorio, el cual se subdivide en dos: Desterritorialización Relativa y Desterritorialización Absoluta. Con base a la información recopilada anteriormente, se complementó la definición *Desterritorialización*, en relación con el libro *Desplazamiento Forzado, ¿los desplazados se recuperan de choque inicial?*, de la autoría de Patricia Neira Vélez, encontrado en la Biblioteca Luis Ángel Arango, ya que refiere que el conflicto armado interno que vive el país ha generado la ruptura del principio de arraigo establecido por los diferentes grupos socioculturales como lo son las comunidades indígenas los cuales se ven obligados a abandonar su territorio materno con el objetivo de buscar nuevas oportunidades de vida.

Para Identidad, se obtuvo información teórica importante, como el documento titulado, *Guía para la promoción personal de mujeres gitanas* de Lorena Moro, quien define el término *identidad* como un fenómeno subjetivo, elaborado de manera personal,

pero que depende de la interacción con otros, a la pertenencia a grupos socio-culturales, con los que se comparten, comúnmente, características y/o valores.

En relación a cosmovisión, uno de las autoras más importantes que se encontraron fue a Marisol Espinoza ya que en su documento *Cosmovisión del Mundo Indígena* encontrado a través de la web, describe *cosmovisión* como un conjunto de opiniones y creencias que conforman la imagen o concepto general del mundo para interpretar su propia naturaleza y la de todo lo existente.

Luego de analizar y recolectar información teórica de varias fuentes de información, como las expuestas anteriormente, se dio paso a indagar acerca de algunas investigaciones realizadas a la comunidad indígena Pijao.

Para empezar, en la Universidad Nacional De Colombia, reposan distintas investigaciones realizadas por los estudiantes y docentes de las instituciones en las que se tocan temas acerca de las distintas situaciones y características, tales como la educación, la salud, luchas sociales y medio ambientales entre otras varias, que viven las comunidades étnicas, especialmente las indígenas, sin embargo muchos de ellos se refieren a ellas de modo general, sin llegar a profundizar acerca de alguna de ellas, otros sin embargo se acercan a una población específica, para ampliar los conocimientos previos de cada una, retomando comunidades como los embera, los nasa y otros que se encuentran en su mayoría ubicados en el Amazonas, Santa Marta.

Respecto a los Pijao, se identifican dos documentos, el primero se titula “Identificación sociocultural de la medicina tradicional Pijao, sur del Tolima” por Ana Patricia Quintana quien optaba por el título de Magister en Sociología, en 1999. En este documento se describe la vida social, costumbres y medicina tradicional de la comunidad, retomando de manera exhaustiva los elementos más relevantes del estilo de vida que se manejaba en esta época dentro de la población, no se puede dejar de lado que una de las diferencias más marcadas con la presente investigación, es que en el documento de la universidad los Pijao aún se encontraban en su territorio autóctono.

La autora es muy amplia al momento de narrar las historias que se cuentan dentro de la comunidad, tejidas alrededor de cada uno de los elementos que constituyen

su diario vivir, en el caso por ejemplo de la cosmovisión, se habla acerca de los imaginarios que se construyen alrededor de los cuerpos que poseen las cosas, las personas y los animales, y como cada uno posee una razón para existir en su forma, pero también se retoman las ideas acerca del cosmos y como se encuentra conformado según su forma de pensar. Trasciende los simbolismos, como la forma de expresarse de ellos, a la imaginación como una forma de existir.

La segunda se titula “análisis de la tradición oral en la difusión del saber, en la comunidad indígena Coyaima, Cabildo de Chenche-Zaragoza” por Nancy Ramírez Poloche, del área de lingüística en el año 1972, en este documento el autor se centra en la importancia de la tradición oral, y como a partir de la misma se protegen o se pierden elementos fundamentales de la cultura, a causa de los procesos de transformación de la oralidad a la escritura. Proceso en el que se involucran características propias de los indígenas, como el saber ancestral y las tradiciones que lo identifican social y culturalmente. La oralidad en las comunidades indígenas, es como el hilo con el que se tejen todos los demás usos, costumbres, tradiciones y creencias para las formas de educar, practicar la medicina ancestral y las formas de poder en las instituciones, como la familia.

En la fundación universitaria Monserrate, a pesar de su conocido enfoque con estas comunidades, posee en la actualidad un solo documento que se refiere a esta población, el cual se titula “Transformaciones en las costumbres de los indígenas Pijaos del departamento del Tolima que se encuentran en situación de desplazamiento en la Ciudad de Bogotá” de Deisy Carolina del año 2006, investigación en la que se evalúan elementos parecidos a la presente investigación ya que se quieren visibilizar las transformaciones de esta comunidad ubicada en Bogotá a causa del desplazamiento forzado, a nivel cultural. Es de resaltar que existen dos diferencias con el proceso que se desarrolló para esta investigación, la ubicación actual de la población y las causas que se evalúan para la movilización de la misma de su territorio ancestral a la ciudad.

En otras universidades que dan la carrera de Trabajo Social o contienen la facultad de ciencias sociales, existen investigaciones acerca de las comunidades indígenas, pero de manera específica acerca de la comunidad Pijao solo se conocieron las tres ya nombrados.

En el centro nacional de memoria histórica, de la misma manera que ocurre con la mayoría de las universidades existen procesos de conocimiento relacionados con estas comunidades, pero no existen investigaciones específicas con los indígenas Pijao, contando casos específicos como el de Bahía Portete, caso de violencia de género contra una líder indígena, además han elaborado informes en los que se narran las consecuencias y causas de crímenes, que se han vivido constantemente en diferentes lugares del país, provocados no solo por los grupos al margen de la ley, sino que incluso por los distintos gobiernos, retomando situaciones que se viven por el despojo de tierras y territorios, y como cada comunidad lo asume y enfrenta, ejemplificando la situación con documentos que cuentan lo que vivieron las personas de la comuna trece en Medellín, con el flagelo del desplazamiento forzado.

En este paso de esta construcción, el desplazamiento juega un papel importante frente a lo que ha transcurrido con el paso de la violación de derechos humanos frente a los pueblos indígenas; no es un secreto que esto ha repercutido innegablemente en un desequilibrio en el desarrollo de la vida de los indígenas, es por esto que vale la pena decir que la afectación ha sido en todos los aspectos, haciendo que se presente una pérdida cultural de tal modo, que se frenan procesos de estabilidad de vida en un territorio que les brinda un trabajo y por ende una estabilidad económica adecuada frente a los gastos que presenta cada grupo familiar; así como la pérdida de esos lazos sociales entre los mismos miembros de la comunidad indígena y familiares.

Varios análisis frente a esta problemática señalan que:

Esta situación ha dado lugar a conflictos que se traducen en el desconocimiento de la posesión indígena de su territorio; la concentración de fuerzas e intereses; la violencia física, en especial contra los líderes y dirigentes; el desplazamiento [forzado] de la población; la integración acelerada a la sociedad nacional y, paulatinamente, su arrinconamiento geográfico y cultura, (Suarez y Henao, 2003).

Conlleva esto a todo un proceso de cambio para cada una de las personas afectadas por tal situación, de tal modo que se presenten discordias por el asentamiento en otro lugar ya que del propio ya no pertenecen y es como llegar a ocupar lugares de otros, estos

estudio también dice que hay quienes no prestan un adecuado acogimiento a estas personas que llegan, es por esto que se presentan discriminaciones y por ende se sigue legitimando la violación de los derechos humanos.

Hay investigaciones que dicen y demuestran que los principales factores de desencadenamiento de esta problemática son: 1. Negligencia estatal, 2. Las mismas dinámicas de resistencia indígena, 3. Dificultad al acceso de información básica; esto es el eje central para que los procesos de desplazamiento se den y sean tan constantes, el hecho de que la contraparte conozca la posición de los indígenas frente a la fuerza y el hecho, solo confirma la inestabilidad y la desunión de mismo pueblo, la falta de proyección frente a una posición estable para que no sean expulsados de sus tierras.

Según estudios realizados, resulta un poco complicado saber el estándar del nivel de desplazamiento en el país, a raíz de no contar con un informe veraz de lo que pasa, no existe información sustentada de la dinámica del país frente a este suceso. Pero que queda claro que es un proceso que contribuye a la pérdida cultural de los indígenas del país, razón por la cual resulta más difícil la reconstrucción de una identidad cultural, que en medio de todo es lo que se quiere lograr con la investigación realizada y plasmada en este documento.

En un informe se dice que:

El crecimiento del desplazamiento se produce en el marco de acciones militares que violan el derecho humanitario en zonas indígenas y campesinas a través de actuaciones regulares y encubiertas de para-institucionales, en las que los agentes del Estado actúan como "civiles" armados en acciones militares de represión sobre amplias franjas de población, (Guevara, 2004).

Dando lugar de esta manera, a un rechazo frente al control politiquero que les quieren dar a los indígenas para mediatizar el daño hecho, creando así un desequilibrio frente a la misma resistencia que deben tener los indígenas para evitar que sean expulsado, expropiados de su tierra, de la misma de la que nacieron y de la misma de la que vive

y para la que han de morir, según su prospecto de vida, frente a esto, la última parte no se cumpliría al trasladarse a otro lugar del que no son hijos.

Ahora bien, esto afecta a la cultura de los indígenas presentando la pérdida o la flagelación de la misma, es la cultura la identificación de cada uno, su lenguaje, vestuario, gastronomía, trabajo, ritos y ceremonias, así como su aspecto físico. Cada uno es representante de esto apuntando a una identificación general de un grupo, el mismo que comparte un territorio y el mismo que ha nacido y trabajado allí, por un equilibrio general, los indígenas no son individualistas y eso los hace ser un grupo fuerte, aunque en la actualidad estén flaqueando frente a todos los procesos de desterritorialización y no existe una unión para la resistencia frente a la violencia y desplazamiento forzado.

A lo largo de la historia los indígenas no solo reclaman un reconocimiento desde el enfoque diferencial como lo dice la constitución política, sino que también, reclaman derechos políticos y administrativos, para proyectar como sería el cambio frente a la violencia que los afecta como comunidad; y de esta manera, da paso a discordias frente a la diversidad que se supone está ligado a respetar y hacer valer los derechos humanos.

Esta diversidad no solo indica quien es cada uno, sino también que lo hace diferente el uno del otro, es allí donde se reconoce lo que es la interculturalidad y multiculturalidad, donde se deben reconocer los procesos de aceptación de esa diversidad que hay en el país, teniendo en cuenta que está compuesta de negros, blancos, mestizos, raizales, palenqueros, gitanos, gay, lesbianas, futbolistas, bailarines, entre otros; respetando y reconociendo a cada uno como miembro de una misma comunidad, la colombiana de la cual hacemos parte todos.

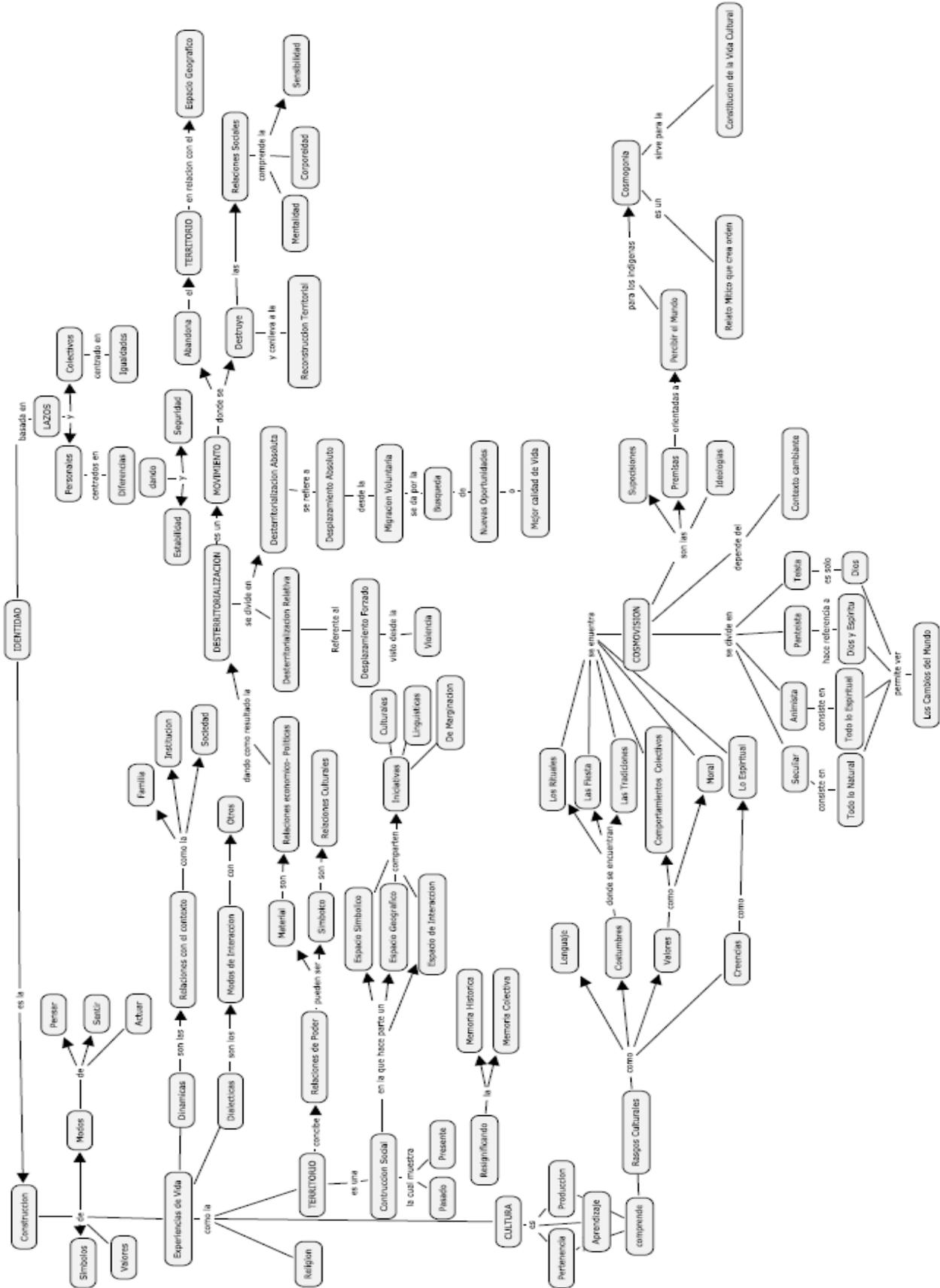
Así mismo, lo anterior hace referencia al punto de vista de la misma dinámica de la vida, es este punto de vista al que los indígenas llaman cosmovisión, el que permite entender el mundo y la mirada de otros, la misma que permite entender y respetar el otro desde lo que ve y reconoce, a tal punto que la misma cosmovisión le va dando un sentido de pertenencia a la diversidad de todo lo que hay en un mundo, está caracterizado por premisas e

ideologías de un momento de la vida, que permite acceder a analizar cambios frente a la dinámica de las personas y por ende de culturas y posiciones de un grupo determinado.

Es solo entender que el análisis de los indígenas y todo lo que a ellos conlleva, no es solo de ellos y para ellos, también tiene que ver con los demás, es entender que la dinámica de la violencia afecta a todo el mundo, solo que hay quienes no lo ven tan cercano, creen que no es con ellos, y este proceso de análisis teórico da cuenta del paso a paso y porque lo que a ellos les sucede también afecta a los demás, el solo hecho de ser expulsados de su tierra y reubicarse en otro lugar, de tal manera que respetan ese espacio ajeno y es allí donde inicia la lucha por lo que merecen como restablecimiento de derechos, pero cuando los demás se ha puesto analizar cuál es el punto de vista y de partida de cada uno, sin entender de qué manera le puede afectar.

Entender la dinámica de los demás y respetarla las diferentes ideologías, quizás debe ser un punto de respeto hacia los derechos humanos de cada persona, porque estos no son solo para unos y otros no, se llaman universales, lo cual quiere decir que es para todos sin importar su lugar de providencia, nacionalidad, raza o sexo; es importante aclarar que todos somos pertenecientes a un mismo mundo, sin embargo, todos somos diferentes a lo cual aplicaría el enfoque diferencial.

Durante el periodo de lectura los criterios de identidad, desterritorialización y cosmovisión, fueron los temas centrales que abordaron la investigación ya que se relacionan entre sí como se muestra en el siguiente mapa conceptual:



CATEGORIZACIÓN

Para cada una de las categorías, se retomaron tres autores diferentes, con el fin de construir conceptos completos, desde la articulación de sus diferentes puntos de vista, utilizando la técnica de triangulación de la información para el análisis de los documentos, que se consideraron pertinentes para la construcción de las mismas.

Para la categoría **Identidad** se retomaron a los autores: Olga Lucía Molano L, Emilio Roger Ciurana, Cecilia Regalado Lobo, Marvin Harris y Dossier; para **Desterritorialización** los autores escogidos fueron: La Red de Justicia y Paz, Delueze y Roinik y Patricia Neira; y por último, para **cosmovisión**; Daniel Sánchez, Guadalupe Cargar y María Florencia Giles.

A continuación, se explicara cada una de las tres categorías, en relación a las ideas importantes que abordan cada uno de los autores nombrados anteriormente.

IDENTIDAD

La identidad es todo aquello que hace sentir al sujeto como “el mismo” en cada momento de su vida, que a pesar de ser de elaboración personal, es el resultado de la constante interacción que se tiene con otros sujetos, que están constituidos por experiencias, vivencias y características compartidas y traídas por otros.

La forma en que se interpreta el mundo es única, ya que cada persona obtiene de los demás cosas distintas, sin embargo, todo esto edifica su autodefinición. El pertenecer a un grupo socio-cultural centra la identificación en las semejanzas con los otros, valores, creencias y rasgos específicos característicos, (identidad colectiva), pero es en este proceso en el que cada ser, se centra en que diferencias se tienen con respecto a los otros (identidad personal). Haciendo visible la forma en que se exteriorizan los conocimientos, e interpreta el mundo.

Gracias a la constante interacción con el contexto, la identidad no puede ser estática, y aunque siempre sigue conteniendo los mismos componentes básicos, tales como los elementos de la crianza, vistos y aprendidos, trasmitidos e impuestos.

Es normal que esté caracterizada por las corrientes culturales del contexto y limitadas a la procedencia territorial, al color de la piel, la espiritualidad, valores y religión.

Su dinamismo constante la convierte en un componente complejo, en el que se recogen comportamientos, ideas y sentimientos contruidos y reconstruidos a cada momento de la vida por las transformaciones familiares, sociales y culturales influenciadas por el territorio y el contexto, y la capacidad que posee para interactuar y dejarse influenciar e incluso modificar el contexto si es que fuese necesario, llevándola a ser un constante juego de atribuciones dialécticas.

De esa manera cumple funciones, como la de descubrir el valor de sí mismo, guiando al ser humano a re significarse y sentirse propio, y como la de adaptarse para modificar sus rasgos al medio en el que se encuentra, sin perder los elementos básicos de ser el mismo.

Todo esto le permite al ser, aprender a identificarse con otros y visibilizar en ellos sus patrones no solo culturales y sociales, sino que sus percepciones del mundo y las razones por las que puede actuar de una manera u otra.

En algunos casos se evidencian dentro de estos patrones, formas de educación, clara y evidente, que terminan por ser homogeneizadoras, para así diferenciarlos de quienes nos poseen la misma estructura educacional, es la razón por la que es importante recalcar las funciones de la identidad y fortalecerlas para la creación de una identidad propia.

De cada uno de los grupos o comunidades que se han venido formando en el transcurrir del tiempo, se pueden señalar características que los identifica y diferencia de otros, elementos que se construyen desde la cultura, que se entiende como una forma de producción básicamente artística, religiosa, espiritual, tradicional y ancestral, según sea el caso.

Así la identidad de una cultura los podría encerrar en una especie de cerca que les da autonomía en sus elecciones libres de la influencia del contexto distinto que los altere de manera significativa, ya que la cultura más que una visión es un modo de vivir, de

pensar, que de alguna manera ejerce una cohesión social, a quienes pertenecen a ella, produciendo así un equilibrio territorial. En esa cerca se consignan elementos del patrimonio cultural a rescatar para su reconocimiento o valoración.

COSMOVISIÓN

La cosmovisión son las suposiciones, premisas e ideologías orientadas a percibir el mundo, para los indígenas es vista también desde la cosmogonía, ya que esta es un relato mítico que crea orden y sirve para la constitución de una vida cultural, esta depende también del contexto, teniendo en cuenta que es cambiante y diverso, de tal manera que permite un acercamiento a la realidad de un grupo específico.

Se divide en cuatro tipos, haciendo énfasis en lo central de cada uno y de qué modo se ajusta al contexto, estas son: Secular, consiste en todo lo natural y sobrenatural, Animista, consiste en todo lo espiritual en lo personal e impersonal y tiene poder sobre los humanos, Panteísta, que hace referencia a Dios, llena el universo y penetra todo con su espíritu, y la Teísta, que es solo Dios, creador de todo y aun cuida de ello; esta clasificación permiten ver los cambios del mundo, para así analizar de forma adecuada el contexto y la realidad de una problemática exteriorizada, dependiendo principalmente de la cultura y las tendencias de un grupo indígena.

De esta manera, permite analizar aspectos tales como el lenguaje e idioma, costumbres y tradiciones, la religión y el punto de vista hacia los demás, permitiendo evidenciar las posiciones de cada miembro del grupo frente a su cultura y la forma como esta se da dentro de la interacción con el grupo en el que se encuentra.

Es necesario recalcar que, para analizar la cosmovisión de un grupo se debe tener en cuenta los elementos principales de la misma, estos son: Totalidad, Energía, Comunicación, Sacralidad, y el Sentido comunitario de la vida; para lograr una convergencia cultural, que permite así mismo la constitución de una vida con el mismo sentido. Estos elementos, son la base para entender y comprender la cosmovisión, es decir, analizando cada uno, se formaría la definición del punto de vista hacia lo demás de un grupo o una comunidad, todo depende del sentido a analizar desde la cosmovisión, recordemos que la cosmovisión nos da paso para analizar diferentes aspectos de una dinámica cultural.

DESTERRITORIALIZACION

Al hablar del término Desterritorialización es importante partir de la definición de territorio ya que concibe una visión importante para diferentes grupos sociales, especialmente para diversas comunidades étnicas.

El territorio es un espacio simbólico del tejido social donde se re significa la memoria histórica y colectiva, la gran mayoría de las comunidades indígenas perciben y sienten el mismo apego por su tierra, no solo como un espacio físico delimitado donde se comparten cosas en común, sino también representa un universo simbólico donde se comparte creencias, costumbres, vivencias, conocimientos, entre otras cosas.

Es por esto, que el término *territorio*, adquiere una gran importancia en el mundo ancestral de diversas comunidades indígenas haciendo una fuerte conexión con su identidad cultural donde es en este espacio físico, donde se comparte todas sus costumbres, su cosmovisión, su cosmogonía y su identificación como parte de una cultura indígena, además se entretajan memorias, ideas y sentimientos tanto personales como colectivos.

Además, el territorio es de vital importancia ya que es un espacio geográfico producto de una construcción social donde se comparten iniciativas de tipo cultural, lingüístico o de marginación Es en este espacio donde se aplican múltiples relaciones de poder, como el poder material el cual concibe las relaciones económico-políticas y las relaciones de poder simbólicas las cuales son relaciones estrictamente culturales.

En referencia a lo anterior, las relaciones económico- políticas han conllevado a que surja la desterritorialización ya que los modelos económicos y la globalización han generado diferentes intereses y necesidades para diferentes grupos humanos. El término desterritorialización es un proceso de relación social que implican simultáneamente una destrucción y una reconstrucción territorial ya que la persona, familia o grupo que abandona su territorio de origen, genera destrucción cultural al trasladarse a otro lugar donde se debe acoplar a los nuevos estilos de vida que el nuevo territorio le exige.

Por otra parte, se define desterritorialización como una ruptura forzada entre el imaginario y el realismo del espacio físico donde ha habitado un grupo humano, promoviendo la destrucción de una mentalidad, una corporeidad, y una sensibilidad.

Actualmente, la desterritorialización puede causarse por dos maneras, la primera, por desplazamiento forzado ya que gran ola de violencia que vive el país ha generado la ruptura del principio de arraigo establecido por los diferentes grupos socioculturales como lo son las comunidades indígenas, los cuales se ven obligados a abandonar su territorio materno, donde se ha establecido geográficamente con un universo simbólico, para reubicarse en otro territorio, reacomodándose a otras circunstancias, espacios y situaciones ajenas a su voluntad, por causa de desplazamiento forzado; y la segunda, es causada por migración voluntaria, ya que diferentes individuos, familias y comunidades buscan acceder a mejores oportunidades de vida, por lo cual, deciden voluntariamente, salir de sus territorios ancestrales para reubicarse en otros y construir un nuevo plan de vida.

Teniendo en cuenta la información recopilada anteriormente, el territorio es un elemento importante en la identidad cultural indígena ya que no solo representa un espacio físico, sino también, establece vida y organización en comunidad, generando un gran arraigo tanto emocional como físico de diferentes grupos indígenas. Al presentarse un fenómeno de desterritorialización ya sea por desplazamiento forzado o por migración voluntaria se pueden conservar o perder las raíces culturales autóctonas.

CAPÍTULO III

Metodología.

3. MARCO METODOLÓGICO

En principio la investigación fue guiada por el enfoque cualitativo interpretativo, que se representó en la elaboración de las herramientas utilizadas desde las técnicas de investigación social. Este enfoque se construye desde la misma realidad ya que extrae descripciones de las percepciones que se obtienen a partir de la observación del investigador y las suposiciones que los sujetos que representan en sus realidades. (Casilimas, 2009)

La metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido, a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable (Pérez, Gloria. S.f); aunque es de anotar que para esta investigación, la observación al momento de realizar la recolección de la información fue de vital importancia, ya que se consideró pertinente como una técnica de investigación perceptiva y de gran ayuda al momento de tratar de interpretar la realidad, teniendo en cuenta que se evidenciaron bajos niveles de interés por participar en el proceso, sobre todo por parte de los comuneros participantes del cabildo en la actualidad, y debido a que se pretende tener la información propia del grupo indígena Pijao desde su discurso, desde lo que ellos son y narran así mismo para entender la realidad de la forma en que se transforma.

Entre las principales técnicas a utilizar se encuentran, las entrevistas, los grupos de discusión o focales, historias o relatos de vida, entre otras. Con paradigmas que van desde la etnografía, la teoría fundamentada, la investigación acción, los métodos biográficos, la fenomenología y la investigación proyectiva, resaltando esta última como la que se utilizó en el presente proceso investigativo.

Según Montero (1984), hay que tener en cuenta, que para la elaboración y aplicación de las herramientas utilizadas, se plantean algunos lineamientos para que sirvan como guía, tales como:

1. El tipo de preguntas que se plantean en la investigación.

2. El uso del contexto natural.
3. La observación participante.
4. Las comparaciones y contrastes que se efectúan.
5. Se integran en la investigación cualitativa los conceptos «etic» y «emic».
6. El concepto de cultura.

Para este proceso se utiliza el paradigma fenomenológico, ya que este plantea una forma de ver el mundo a partir de la subjetividad de los actores involucrados, resalta los cambios que los afectan, entre sus principales características se resaltan la importancia que se le da a las experiencias subjetivas, y desde esta perspectiva se debe tener en cuenta el marco referencial de cada uno para la construcción del conocimiento, además de la interpretación del mundo social que está construido a partir de la interacción, (García, 2010).

De esta manera, la investigación desde este paradigma, busca entender el significado que tienen los eventos o fenómenos para las personas que están directamente involucradas, sin dejar de lado el contexto en el que se desenvuelven, ya que este produce situaciones y medios específicos.

Es necesario aclarar que desde Del Canto 2012, la fenomenología se fundamenta en las siguientes premisas: describir y entender los fenómenos desde lo individual y lo colectivo, analizar los discursos y sus posibles significados, la intuición, imaginación y estructuras, la contextualización de las experiencias.

Por tal razón, el paradigma da lugar a decir que, el análisis del contexto del grupo indígena es la base para entender las relaciones e interacciones entre ellos dentro del contexto en el que se encuentran actualmente, partiendo de los relatos de cada asistente y colaborador con la investigación presente.

Teniendo en cuenta esta visión, se deben interpretar estas realidades, construidas por los sujetos, vinculando sus propios supuestos generados a partir de la experiencia de intercambio de conocimientos dada en el transcurso de la investigación, el análisis del contexto del grupo indígena es la base para entender las relaciones e interacciones entre ellos

y dentro del contexto en el que se encuentran actualmente, partiendo de los relatos de cada asistente y colaborador con la investigación presente. Estas mismas suposiciones se construyen a partir de la observación e interpretación propia del sujeto investigador, y se complementan con las propias percepciones visiones del mundo, valores y explicaciones del contexto.

Se consideró pertinente incluir entre estos elementos la visión que se plantea desde la investigación proyectiva, teniendo en cuenta autores como Barrea que la ven como una modalidad de la ciencia, la cual busca elaborar propuestas para ser llevadas a su implementación o ejecución, señala que este tipo de investigación es importante, ya que evidencia la necesidad de proponer soluciones a problemas a través de la planificación (2013).

Esta apunta netamente a propuestas de investigación acción, es decir, en este proceso se planifica y se proyecta, para que de esa manera se evidencien necesidades y se proyecten nuevos espacios en los que se ejecuten, ya sea en el transcurso de otra investigación o proyecto. Se debe tener en cuenta que es un paso que permitirá definir un orden de acuerdo con la necesidad a la solución de la problemática.

Este tipo de investigación, exige propuestas derivadas a un efectivo diagnóstico de la situaciones que permita llegar a iniciativas comprometidas al estudio y comprensión de la realidad para la conformación de una propuesta conforme con la problemática (Barrera, 2013).

La intención principal es, proyectar y formular una solución a la problemática previamente estudiada y planteada, de tal manera que se genere una propuesta proyectiva, que además fortalezca la integralidad de los diferentes procesos de investigación, ya que esta retoma distintos elementos de la realidad para clarificarlos y exponerlos ante nuevos grupos o instituciones interesadas, teniendo en cuenta que luego de realizar este proceso, de manera exhaustiva y juiciosa, se consiguen proponer herramientas asertivas de trabajo a futuros recursos, propuestas en las que se evidencia no solo soluciones estructuradas, sino que nuevas alternativas para investigar y solucionar, abriendo nuevos caminos de conocimiento.

Para Hurtado, existen diferentes tipos de proyectos que componen la investigación proyectiva los cuales integran varias áreas del conocimiento, con el fin de

diseñar y proyectar nuevas iniciativas que permitan generar nuevas ideas, avances y soluciones, estas son:

- Artísticas: Lo componen los proyectos literarios, audiovisuales, publicitarios (Cine, Video, entre otros).
- Tecnológicas: Ubica los proyectos de avance tecnológico, como maquinas, sustancias químicas, entre otros.
- Organizacionales: En esta categoría se encuentra el diseño de empresas completas o algún departamento de las mismas, como diseño de políticas, relaciones organizativas, entre otras.
- De acción Social: Están dirigidos a dar respuestas a situaciones o problemáticas de tipo social en diferentes ámbitos como en el sector educativo, de salud, entre otros, (Hurtado).

Es de resaltar que la investigación realizada se orientó principalmente a las propuestas de acción social, ya que propone soluciones para las situaciones sociales desde la exploración, descripción y explicación, lo cual conlleva a una propuesta, plan o proyecto por parte de los investigadores y del grupo investigado, integrando la retro introspección, es decir, retomando el pasado, presente y futuro.

La primera consiste en la pre-formulación de una propuesta para una política pública ejecutable en el municipio de Soacha, ya que se evidencia que a pesar de su urgente necesidad, no existe normatividad, que además contenga las condiciones específicas para la población, tales como el enfoque diferencial y de derechos, que son necesarios para la protección y cuidado de las culturas indígenas, en este caso se pretende realizar una con el cabildo indígena de la Diosa Dulima.

En un segundo momento se propone elaborar una propuesta de proyecto para unificarlo con el Semillero de Investigación de Mujer y Género de la Universidad Minuto De Dios sede Soacha, evidenciando el rol de las mujeres y los hombres dentro de este grupo indígena, con el fin de establecer cómo se dan las relaciones de poder y organización dentro del grupo indígena, y así ampliar conocimientos e intereses. De esta manera con estas dos

iniciativas se pretende pasar de la etapa proyectiva de la investigación a una etapa de acción, que puede ser desarrollada por nuevos investigadores(a) interesadas en las temáticas abordadas.

La propuesta, plan o proyecto como parte del producto final a mostrar, contendrá un procedimiento organizado que permitirá obtener viabilidad en la acción que se desea ejecutar ya que se identificó la necesidad de la población investigada de dar respuestas y soluciones a sus problemáticas con el fin de mejorar sus condiciones de vida en diferentes ámbitos.

Es así como se eligen las herramientas para la recolección de la información, la primera son los RELATOS DE VIDA, una herramienta que permite ver un camino para encontrar el espíritu, que es una técnica en la que se recolecta información de fuentes primarias, a través de las entrevistas que se realizan a los actores y conocer de primera mano el real proceso social y cultural de las comunidades. Reconstruyendo el testimonio oral o escrito de la memoria, identidad y sociabilidad de las personas y grupos (Hernández, 2005).

Se busca a partir de esta técnica, comprender y conocer un contexto a partir de la realidad en la que se encuentra, más allá de lo que se consideró como una versión oficial para las instituciones o grupos grandes que pueden estar involucrados, retomando la visión del paradigma fenomenológico y la visión del mismo acerca de la realidad y la forma en que se construye a partir de la subjetividad.

La segunda técnica es la ENTREVISTA que es un dialogo entre entrevistado y entrevistador, debidamente planeada con un fin determinado y con un propósito establecido, estas pueden ser grabadas o filmadas si el entrevistado lo permite.

La tercera técnica son los GRUPOS DE DISCUSION, definidas como una técnica en la que se realiza una entrevista semi-estructurada grupal elaborada por las investigadoras con el fin de obtener información acerca de las temáticas específicas a conocer. (Escobar & Bonilla, s.f). Esto con el fin de compartir experiencias, opiniones, actitudes y que de esa manera se logre conocer un consenso general de las percepciones que tienen los diferentes colaboradores de los mismos. El número de participantes puede variar dependiendo de distintos

factores de influencia, tales como la experticia, el interés de participación sobre las temáticas a abordar y profundizar en la investigación.

La rigurosidad con la que se deben elaborar el grupo es fundamental ya que permitirá tener mayor confiabilidad a la información obtenida. Se quiso escoger esta técnica para indagar acerca de la memoria colectiva del grupo indígena Pijao, ya que los grupos de discusión se centran en la interacción de los individuos dentro del grupo, en donde gira como tema central las preguntas propuestas por el investigador; donde los datos que se produzcan se basaran en la interacción entre los sujetos pertenecientes al grupo indígena Pijao (Escobar y Bonilla, 2007, p.52).

Teniendo en cuenta que la memoria colectiva es un proceso en el que se involucran la memoria propia, recuerdos, acontecimientos y la propia construcción de los acontecimientos que marcaron a los participantes; “una memorización compartida y que no emerge necesariamente en el mismo espacio ni en el mismo momento (Escobar y Bonilla, 2007).

Así es que los grupos de discusión se enfatizan en rescatar y reconstruir lo colectivo, por lo mismo, rescatando los recuerdos, la historia, la cosmovisión territorial y las costumbres autóctonas, que a causa del conflicto armado en Colombia se ha transformado o hibridado.

Para todo el proceso investigativo la población a tener en cuenta serán los Pijao, que en la actualidad tiene una parte de su población asentada en el municipio de Soacha, estos indígenas provienen del sur del departamento del Tolima en los municipios de Coyaima, Natagaima, Ortega, Chaparral y San Antonio. Este grupo está conformado por una serie de tribus que compartían características culturales y lingüísticas similares. Su territorio se extiende desde Ibagué hacia el sur (Triana, 1990, 21)., organizados en dos cabildos indígenas el primero se hace llamar, Cabildo Indígena Bochica Etnia Pijao y el segundo, que es con el que específicamente se trabajó durante el desarrollo de la investigación, es el cabildo Indígena Diosa Dulima

Para todas las técnicas que se aplicaron, se realizó un muestreo de tipo estratificado que “Consiste en dividir, la población en subconjuntos o estratos, cuyos

elementos posean características comunes. Así los estratos son homogéneos internamente”. (UNE, S.f)

Así pues, para la selección de los integrantes frente a la investigación en los relatos de vida, se tiene en cuenta la máxima autoridad ancestral que es el Taita Erasmo, encargado de toda la parte espiritual dentro del cabildo indígena, el vicegobernador, que es la mano derecha y encargado de las gestiones del gobernador y la primera persona con la cual se tuvo el acceso a esta población, y la alcaldesa del grupo indígena, porque desde un primer acercamiento ella mostro interés por la participación y se mostró abierta a contar su proceso de desterritorialización; para los grupos de discusión, se retoman a ellos mismos de tal modo que permiten una exploración en común, del proceso de movilización del Tolima y la llegada al municipio de Soacha, y para las entrevistas se retoman miembros del cabildo, (otras autoridades), el gobernador, el tesorero, y dos comuneras.

Cabe resaltar, que con las autoridades indígenas, quienes se muestran interesados en el proceso, se trabajó en el proceso de pre- formulación de la Política Pública para el Cabildo Indígena La Diosa Dulima con Asentamiento en el Municipio de Soacha.

Con base a esto es que se realiza la investigación, para que la interpretación y análisis de la información sea asertiva y organizada, de tal manera que permita vislumbrar el proceso realizado durante la investigación, apuntando a un equilibrio frente a lo teórico y lo práctico de manera que se logre una articulación de la investigación y la experiencia para la elaboración de la propuesta de proyecto investigativo como producto final.

En el siguiente se pretende recoger a manera de resumen las estrategias, instrumentos y herramientas utilizadas para la aplicación de las técnicas, según los objetivos planteados.

OBJETIVO GENERAL		
Comprender los cambios de la identidad cultural desde la cosmovisión del territorio de los integrantes del cabildo Indígena Pijao de la Diosa Dulima, con asentamiento en el municipio de Soacha a causa de la desterritorialización.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
1. Identificar las razones por las cuales se presenta la desterritorialización en relación con el desplazamiento forzado.		
TÉCNICAS	1.1. Entrevistas semi -estructuradas	1.2. Relatos de vida
ESTRATEGIAS	1.1.1 Apertura 1.1.2. Rapport 1.1.3. Empatía 1.1.4. Desarrollo 1.1.5. Cima 1.1.6. Cierre	1.2.1. Definir la temática que se interesa conocer y la población a entrevistar. 1.2.2. Determinación y análisis de los propósitos que inspiran la búsqueda de la información. 1.2.3. Elaboración de la guía temática de trabajo. 1.2.4. Las entrevistas, delimitando las preguntas a realizar para que sirvan de guía. 1.2.5. Observación. 1.2.6. Transcripción y registro. 1.2.7. Análisis de información. 1.2.8. Presentación de los relatos.
INSTRUMENTOS	Grabación - Formato de entrevista	
HERRAMIENTAS	Grabadora de Audio - planillas de información.	

2. Conocer las características de la identidad cultural que los identifica como grupo indígena desde su cosmovisión del territorio

TÉCNICAS	2. 1 Grupos de discusión	2.2. Relatos de vida	2.3. Entrevistas semi-estructuradas
ESTRATEGIAS	2.1.1. Determinación de objetivos por sesión, generales y específicos. 2.1.2. Diseño de la herramienta a utilizar, en la que se evidencie una previa organización de las temáticas a abordar. 2.1.3. Plan de sesión, organización de un cronograma para cada encuentro con anterioridad. 2.1.4. Selección de participantes, ya sean grupos homogéneos o heterogéneos. 2.1.5. Selección de moderador 2.1.6. Formulación y preparación de preguntas de estimulación, evitar preguntas cerradas de única respuesta. 2.1.7. Elección del sitio y logística de la reunión 2.1.8. Desarrollo de la sesión 2.1.9. Análisis de la información	2.2.1. Definir la temática que se interesa conocer y la población a entrevistar. 2.2.2. Determinación y análisis de los propósitos que inspiran la búsqueda de la información. 2.2.3. Elaboración de la guía temática de trabajo. 2.2.4. Las entrevistas, delimitando las preguntas a realizar para que sirvan de guía. 2.2.5. Observación. 2.2.6. Transcripción y registro. 2.2.7. Análisis de información. 2.2.8. Presentación de los relatos.	2.3.1 Apertura 2.3.2. Rapport 2.3.3. Empatía 2.3.4. Desarrollo 2.3.5. Cima 2.3.6. Cierre
INSTRUMENTOS	Grabación. - Fichas técnicas - Guías temáticas – Actas		
HERRAMIENTAS	Grabadora de audio y de video		

3. Interpretar la características del grupo indígena en la actualidad a partir de la reubicación territorial causada por el desplazamiento forzado

TÉCNICAS	3.1 Grupos de discusión	3.2. Relatos de vida
ESTRATEGIAS	<p>3.1.1. Determinación de objetivos por sesión, generales y específicos.</p> <p>3.1.2. Diseño de la herramienta a utilizar, en la que se evidencie una previa organización de las temáticas a abordar.</p> <p>3.1.3. Plan de sesión, organización de un cronograma para cada encuentro con anterioridad.</p> <p>3.1.4. Selección de participantes, ya sean grupos homogéneos o heterogéneos</p> <p>3.1.5. Selección de moderador</p> <p>3.1.6. Formulación y preparación de preguntas de estimulación, evitar preguntas cerradas de única respuesta.</p> <p>3.1.7. Elección del sitio y logística de la reunión</p> <p>3.1.8. Desarrollo de la sesión</p> <p>3.1.9. Análisis de la información</p>	<p>3.2.1. Definir la temática que se interesa conocer y la población a entrevistar.</p> <p>3.2.2. Determinación y análisis de los propósitos que inspiran la búsqueda de la información.</p> <p>3.2.3. Elaboración de la guía temática de trabajo.</p> <p>3.2.4. Las entrevistas, delimitando las preguntas a realizar para que sirvan de guía.</p> <p>3.2.5. Observación.</p> <p>3.2.6. Transcripción y registro.</p> <p>3.2.7. Análisis de información.</p> <p>3.1.8. Presentación de los relatos.</p>
INSTRUMENTOS	Grabación. - Fichas técnicas - Guías temáticas – Actas	
HERRAMIENTAS	Grabadora de audio y de video	

4. Diseñar una propuesta orientada a la protección y conservación de la identidad Pijao.

TÉCNICAS	4.1. Grupos de discusión	4.2. Análisis documental
ESTRATEGIAS	<p>4.1.1. Determinación de objetivos por sesión, generales y específicos.</p> <p>4.1.2. Diseño de la herramienta a utilizar, en la que se evidencie una previa organización de las temáticas a abordar.</p> <p>4.1.3. Plan de sesión, organización de un cronograma para cada encuentro con anterioridad.</p> <p>4.1.4. Selección de participantes, ya sean grupos homogéneos o heterogéneos</p> <p>4.1.5. Selección de moderador</p> <p>4.1.6. Formulación y preparación de preguntas de estimulación, evitar preguntas cerradas de única respuesta.</p> <p>4.1.7. Elección del sitio y logística de la reunión</p> <p>4.1.8. Desarrollo de la sesión</p> <p>4.1.9. Análisis de la información</p>	4.2.1 Diseño de propuesta para la investigación de las temáticas de género y cultura, puntos de encuentro
INSTRUMENTOS	Grabación. - Fichas técnicas - Guías temáticas - Actas –Documentación	
HERRAMIENTAS	Grabadora de audio y de video	

En el cuadro presentado a continuación se recogen las diferentes preguntas realizadas a la comunidad, y como se relacionan con la categorías y dimensiones obtenidas a partir de los referentes teóricos.

CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEM
IDENTIDAD	Religión	Grupo de discusión	¿Creen en un solo Dios o en varios?
	Cultura	Entrevista semi – estructurada	Frente a su organización familiar, ¿siente usted que su cultura se ha venido perdiendo
		Relatos de vida	identidad Pijao
		Grupo de discusión	Cuáles son las características más relevantes de su cultura - Como ha sido el convivir con otras culturas diferentes
	Autodefinición	Entrevista semi – estructurada	¿Cuáles han sido los cambios drásticos que se han presentado desde la cultura en usted?
		Relatos de vida	Constitución y/o vinculación con el cabildo
		Grupo de discusión	¿Nos podrían compartir algunas alternativas para la protección de su identidad cultural?
	Identidad Social	Relatos de vida	Relaciones con otras comunidades indígenas
		Grupo de discusión	¿Tienen ustedes como Grupo indígena algún baile emblemático o de celebración?
	Rasgos Culturales	Entrevista semi – estructurada	¿Cómo se da el proceso de alimentación, rituales y vida diaria en su tierra autóctona?
		Relatos de vida	Organización familiar
		Grupo de discusión	Como está representada la familia en su cultura - ¿Saben tocar algún instrumento musical? ¿Cuál?
	Creencias	Entrevista semi – estructurada	¿Cuáles son sus creencias?
		Grupo de discusión	¿Nos pueden hablar un poco acerca de sus creencias?
	Costumbres	Entrevista semi – estructurada	Como se da el proceso de alimentación, rituales, y vida diaria acá en Soacha?
		Relatos de vida	Trasmisión de costumbres
		Grupo de discusión	¿Qué costumbres son las más importantes?
	Valores	Relatos de vida	Valores inculcados
		Grupo de discusión	¿Cómo celebran los acontecimientos importantes dentro de la familia y del Grupo Pijao?

	Cohesión Social	Relatos de vida	Desde lo comunitario, ¿Cuáles son las acciones aceptadas como correctas y cuáles no?
		Grupo de discusión	Anécdotas
	Tradiciones	Relatos de vida	Tradiciones familiares, Tradición oral
		Grupo de discusión	¿Qué tradiciones son las más importantes? - ¿Que elementos de estas rescata como parte de su identidad Pijao y cuales considera pertinentes fortalecer?
	Fiestas	Entrevista semi – estructurada	En los momentos de celebración y festividades, ¿Cómo es ese proceso, quienes participan y a que le hacen honor?
		Grupo de discusión	Celebran algún día en especial conmemorando algún acontecimiento importante en su cultura.
	Rituales	Entrevista semi – estructurada	¿Que los caracteriza simbólicamente como Pijao?
		Relatos de vida	ceremonias, ritos
	Lenguaje	Entrevista semi – estructurada	En el lenguaje, ¿Cómo se expresan culturalmente, cual es el dialogo?
		Relatos de vida	Lenguaje
		Grupo de discusión	¿Tienen alguna lengua materna? ¿La llaman de alguna manera en especial? ¿No la han olvidado?
	Relaciones Sociales	Entrevista semi – estructurada	En la organización familiar, ¿Cuáles son las normas establecidas?
		Relatos de vida	Relación con los adultos: padres, familia, profesores
		Grupo de discusión	Como se dan las relaciones al interior de la organización de su cultura - Cuáles son las normas de comportamiento, que por lo general se establecen al interior de las familias
COSMOVISIÓN	Identidad Étnica	Entrevista semi – estructurada	¿Frente a su cultura y el respeto que se le debe a la tierra por ser parte de ella, cuál es su cosmovisión ahora de la misma?
		Relatos de vida	medicina tradicional y ancestral
		Grupo de discusión	¿Cómo creen que otras comunidades, perciben y ven su cultura Pijao? - Cada uno de ustedes nos podría compartir, los cambios de su cosmovisión, y cuales creen se han perdido o se encuentran en peligro de desvanecerse.
	Cosmogonía	Relatos de vida	Cosmovisión suposiciones, premisas e ideologías
DESTERRITORIALIZACION	Abandono	Relatos de vida	atención de instituciones gubernamentales

	Grupo de discusión	¿Cómo fue la atención recibida por la Instituciones al llegar por primera vez al municipio? ¿Ha sido fácil adaptarse a este municipio? ¿Qué creen que ha sido lo más difícil de habitar en Soacha?
Espacio geográfico	Entrevista semi – estructurada	¿Hace cuánto tiempo fue desplazado forzosamente, y con quién? - ¿Hacia dónde se desplazó y por qué?
	Relatos de vida	Vivienda
	Grupo de discusión	¿Por qué optaron por asentarse en el municipio de Soacha para vivir? - ¿Cómo fue su llegada al municipio? ¿Qué tiempo llevan residiendo en el municipio de Soacha?
Construcción social	Entrevista semi – estructurada	¿Cómo cree usted que esa identificación para ustedes como comunidad Pijao, se pueda dar, que se necesita para ello?
	Relatos de vida	medicina occidental
	Grupo de discusión	¿El papel de la mujer y del hombre en su territorio de origen es igual al que desempeñan actualmente en este municipio?
Migración	Entrevista semi – estructurada	Desde la organización propia del municipio de Soacha y la Secretaria para el Desarrollo, ¿usted qué cree frente al proceso realizado para su identificación y reconocimiento de que esta aquí y necesita orientación y apoyo frente a un proceso de acogida y asentamiento?
	Relatos de vida	desplazamiento forzado
	Grupo de discusión	¿Qué mecanismos de participación han utilizado para exigir sus derechos?
Territorio	Entrevista semi – estructurada	¿Cuál es la importancia del territorio, frente a sus rasgos culturales y económicos? - ¿Cuál es la división de territorio, y bajo que normas está establecido? - Desde su territorio, ¿Cómo era su actividad de trabajo? Esa producción, ¿es solo para su núcleo familiar o para la comunidad en general, y como se da ese proceso?
	Relatos de vida	visión del territorio, municipio de Soacha
	Grupo de discusión	¿Cómo ven ustedes el territorio desde su cosmovisión?
Espacio simbólico	Relatos de vida	naturaleza y recursos
	Grupo de discusión	¿Qué creen que ha sido lo más difícil de habitar en Soacha? - ¿Cómo han sido las relaciones establecidas con otros habitantes del Municipio teniendo en cuenta que pertenecen al grupo indígena Pijao?
Tejido Social	Entrevista semi – estructurada	Cómo miembro del Cabildo Indígena Pijao La Diosa Dulima, ¿tiene una representación para recibir apoyo del estado?, ¿Cuál es el apoyo?
	Relatos de vida	intercambio cultural y social con otras comunidades

	Grupo de discusión	¿Cómo era la organización de su territorio autóctono en cuanto a las actividades de la comunidad? ¿Ha cambiado o se ha mantenido igual en Soacha?
Memoria Histórica	Grupo de discusión	¿Cómo contribuir desde las creencias Pijao a la protección del territorio?
Memoria Colectiva	Grupo de discusión	¿Cómo se llama este y porque lo llamaron así?, ¿Por qué nace el cabildo cuanto tiempo llevan conformados y como fue esa organización? ¿Cómo los escogieron como autoridades ancestrales del grupo? ¿Cuál es el objetivo del cabildo? ¿Se han cumplido metas propuestas?

INSTRUMENTO PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACION N° 1

RELATOS DE VIDA

LUGAR DE REUNION: Asocultivos, Soacha.

TIEMPO APROXIMADO DE CADA SESION: una hora, según tenga disponibilidad el entrevistado.

TEMAS ABORDADOS: Identidad cultural Pijao, Desterritorialización – territorio Cosmovisión.

OBJETIVOS:

- Conocer las características de la identidad cultural que los identifica como grupo indígena desde su cosmovisión del territorio
- Interpretar las características del grupo indígena en la actualidad a partir de la reubicación territorial causada por el desplazamiento forzado

PREGUNTAS GUÍA

Las siguientes preguntas serán utilizadas solo en el caso de ser necesario, ya que se busca que el entrevistado narre su vida de manera libre y autónoma, rescatando los elementos que considera pertinentes resaltar de sus experiencias.

DATOS PERSONALES

- Nombres, Edad.
- Lugar de proveniencia y de nacimiento.

INFANCIA

- Tradiciones familiares, espacio físico.
- Trasmisión de costumbres
- Lenguaje

ADOLESCENCIA

- Relación con los adultos: padres, familia, profesores.
- Anécdotas.
- Organización familiar
- Tradición oral
- Valores
- Identidad Pijao

JUVENTUD:

- Trabajo
- Vivienda
- Relaciones familiares y sociales
- Cosmovisión suposiciones, premisas e ideologías
- Ritos y ceremonias
- Medicina tradicional
- Relaciones con otras comunidades indígenas

ADULTEZ:

- Territorio
- Naturaleza – recursos naturales
- Desplazamiento – Desterritorialización.
- Grupo armado
- Sitios de llegada
- Personas
- Constitución del cabildo
- Gobierno
- Instituciones
- Medicina occidental
- Trato con el otro cabildo – alianzas
- Trato con otros Pijao
- Amenazas

INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN N° 2

GRUPO DE DISCUSION

Guía temática:

LUGAR DE REUNION: asocultivos Soacha

Temáticas a abordar: para iniciar se narra a manera de introducción, cuales son los temas que se quiere abordar en la sesión.

Relaciones familiares, sociales, tradiciones, usos y costumbres, cultura, cosmovisión, territorio, desterritorialización, cosmogonía, identidad Pijao

TIEMPO APROXIMADO DE DURACION POR SESION: 90 minutos

NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES: tres, que se dividen en:

1. vivencias en el departamento del Tolima, desde la infancia.
2. movilización del departamento al municipio, resaltando experiencias.
3. forma de vida en el municipio de Soacha – Actualidad.

PARTICIPANTES: Los participantes son actualmente autoridades ancestrales del cabildo, y asisten a las sesiones de manera voluntaria, según su disponibilidad de tiempo

OBJETIVO SESION	PREGUNTAS ORIENTADORAS
1. Identificar características propias de la identidad cultural de la cosmovisión del territorio que resaltan y recuerdan las autoridades ancestrales, pertenecientes al cabildo indígena Pijao de la Diosa Dulima, antes del municipio de Soacha	TERRITORIO Y COSMOVISION 1.1. Como ven ustedes el territorio desde su cosmovisión. 1.2. ¿Cómo ven ustedes el territorio desde su cosmovisión? 1.3. ¿Qué cambios han evidenciado hacia el territorio desde el desplazamiento al municipio de Soacha? 1.4. ¿Cómo creen que otras comunidades, perciben y ven su cultura Pijao? 1.5. ¿Qué mecanismos de participación han utilizado para exigir sus derechos?

	<p>1.6. Cada uno de ustedes nos podría explicar ¿cómo era la organización de su territorio autóctono en cuanto a las actividades de la comunidad?</p> <p>1.7. ¿Ha cambiado o se ha mantenido igual en Soacha?</p> <p>1.8. ¿El papel de la mujer y del hombre en su territorio de origen es igual al que desempeñan actualmente en este municipio?</p> <p>1.9. Cada uno de ustedes nos podría compartir, los cambios que creen se han perdido o los que se encuentran en peligro de desvanecerse.</p> <p>1.10. ¿Cómo contribuir desde las creencias Pijao a la protección del territorio?</p> <p>2. IDENTIDAD CULTURAL</p> <p>2.1. Cuáles son las características más relevantes de su cultura</p> <p>2.2. Como ha sido el convivir con otras culturas diferentes</p> <p>2.3. Celebran algún día en especial conmemorando algún acontecimiento importante en su cultura.</p> <p>2.4. ¿Creen en un solo Dios o en varios?</p> <p>2.5. ¿Nos pueden hablar un poco acerca de sus creencias?</p> <p>2.6. ¿Cómo celebran los acontecimientos importantes dentro de la familia y del grupo Pijao?</p> <p>2.7. ¿Tienen ustedes como grupo indígena algún baile emblemático o de celebración?</p> <p>2.8. ¿Saben tocar algún instrumento musical? ¿Cuál?</p> <p>2.9 ¿Tienen alguna lengua materna? ¿La llaman de alguna manera en especial? ¿No la han olvidado?</p> <p>2.10. ¿Nos podrían compartir algunas alternativas para la protección de su identidad cultural?</p>
<p>2. Identificar algunas características que componen la identidad cultural de todos los participantes del cabildo</p>	<p>1. FAMILIA Y RELACIONES SOCIALES</p> <p>1.1. Como está representada la familia en su cultura</p>

<p>indígena Pijao de la Diosa Dulima</p>	<p>1.2. Como se dan las relaciones al interior de la organización de su cultura</p> <p>1.3. Cuáles son las normas de comportamiento, que por lo general se establecen al interior de las familias</p> <p>2. TRADICIONES Y COSTUMBRES</p> <p>2.1. Que tradiciones son las más importantes</p> <p>2.2. Que costumbres son las más importantes</p> <p>2.3. Que elementos de estas rescata como parte de su identidad Pijao y cuales considera pertinentes fortalecer.</p>
<p>3. Visibilizar las características actuales de los participantes del cabildo indígena Pijao de la Diosa Dulima, causadas por el desplazamiento forzado.</p>	<p>1.DESPLAZAMIENTO FORZADO</p> <p>1.1. ¿Por qué optaron por asentarse en el municipio de Soacha para vivir?</p> <p>1.2. ¿Cómo fue su llegada al municipio?</p> <p>1.3. ¿Qué tiempo llevan residiendo en el municipio de Soacha?</p> <p>1.4. ¿Cómo fue la atención recibida por la Instituciones al llegar por primera vez al municipio?</p> <p>1.5. ¿Ha sido fácil adaptarse a este municipio?</p> <p>1.6. ¿Qué creen que ha sido lo más difícil de habitar en Soacha?</p> <p>1.7. ¿Cómo han sido las relaciones establecidas con otros habitantes del Municipio teniendo en cuenta que pertenecen al grupo indígena Pijao?</p> <p>1.8. Sabemos que se encuentran organizados dentro de un cabildo, ¿Cómo se llama este y porque lo llamaron así?</p> <p>1.9. ¿Por qué nace el cabildo cuanto tiempo llevan conformados y como fue esa organización?</p> <p>1.10. ¿Cómo los escogieron como autoridades ancestrales del grupo?</p> <p>1.11. ¿Cuál es el objetivo del cabildo?</p> <p>1.12. ¿Se han cumplido metas propuestas?</p>

INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN N° 3

GRUPO DE DISCUSION

LUGAR DE REUNION: Asocultivos Soacha

OBJETIVOS DE LAS SESIONES:

- Determinar los elementos fundamentales que constituyen la política pública, y esquema de trabajo.
- Organizar las principales categorías que guiaran el documento de trabajo.

INTRODUCCION DE LOS Y LAS PARTICIPANTES

Solicitud de permiso para la grabación de material audiovisual

1. Presentación de cada participante

Temáticas a abordar: para iniciar se narra a manera de introducción, cuales son los temas que se quiere abordar en la sesión.

Principales problemáticas a visibilizar en la política pública y cuáles podrían ser las posibles soluciones.

DESARROLLO DE SESION:

1. Saludo
2. Explicación del ciclo de la política pública
3. Aclaraciones acerca de las ventajas y desventajas de la política pública.
4. Compromisos adquiridos
5. Identificación de problemáticas
6. Posibles soluciones
7. Cronograma de trabajo

TIEMPO APROXIMADO DE DURACION POR SESION: 90 minutos, según disponga de tiempo los participantes.

NÚMERO APROXIMADO DE SESIONES: dos, que se dividen en:

1. Criterios generales acerca de política pública e identificación del problema
2. determinación de posibles soluciones y compromisos.

PARTICIPANTES: Los participantes son actualmente autoridades ancestrales del cabildo, y asisten a las sesiones de manera voluntaria, según su disponibilidad de tiempo.

INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN N° 4

ENTREVISTAS SEMI - ESTRUCTURADAS

LUGAR DE REUNION: Asocultivos Soacha

Objetivo: recopilar información acerca de la identidad, la cosmovisión y el territorio de los Pijao.

Primera parte, datos personales.

1. ¿cuál es su nombre completo y edad?
2. ¿Su familia por quien está conformada?
3. ¿Cuál es su tierra de origen y proveniencia?
4. ¿Cuánto tiempo vivió allí?

Segunda parte, cultura.

5. ¿Cuáles son sus creencias?
6. En la organización familiar, ¿Cuáles son las normas establecidas?
7. Desde lo comunitario, ¿Cuáles son las acciones aceptadas como correctas y cuáles no?
8. ¿Que los caracteriza simbólicamente como Pijao?
9. En el lenguaje, ¿Cómo se expresan culturalmente, cual es el dialogo?
10. ¿Cuál es la importancia del territorio, frente a sus rasgos culturales y económicos?
11. ¿Cuál es la división de territorio, y bajo que normas está establecido?
12. Desde su territorio, ¿Cómo era su actividad de trabajo?
13. Esa producción, ¿es solo para su núcleo familiar o para la comunidad en general, y como se da ese proceso?

14. En los momentos de celebración y festividades, ¿Cómo es ese proceso, quienes participan y a que le hacen honor?

15. ¿Cómo se da el proceso de alimentación, rituales y vida diaria en su tierra autóctona?

Tercera parte, desplazamiento.

16. ¿hace cuánto tiempo fue desplazado forzosamente, y con quién?

17. ¿Hacia dónde se desplazó y por qué?

18. Frente a su organización familiar, ¿siente usted que su cultura se ha venido perdiendo?

19. ¿frente a su cultura y el respeto que se le debe a la tierra por ser parte de ella, cuál es su cosmovisión ahora de la misma?

20. Como miembro del Cabildo Indígena Pijao La Diosa Dulima, ¿tiene una representación para recibir apoyo del estado?, ¿Cuál es el apoyo?

21. Desde la organización propia del municipio de Soacha y la Secretaria para el Desarrollo, ¿usted qué cree frente al proceso realizado para su identificación y reconocimiento de que esta aquí y necesita orientación y apoyo frente a un proceso de acogida y asentamiento?

22. ¿Cómo cree usted que esa identificación para ustedes como comunidad Pijao, se pueda dar, que se necesita para ello?

23. ¿Cuáles han sido los cambios drásticos que se han presentado desde la cultura en usted?

24. Como se da el proceso de alimentación, rituales, y vida diaria acá en Soacha?

CAPÍTULO V

De la información obtenida

5. ANÁLISIS DE RESULTADOS

OBJETIVO 1.

Para el primer objetivo específico, se planteó: *identificar las razones por las cuales se presenta la **desterritorialización** en relación con el desplazamiento forzado*, por lo anterior, las herramientas utilizadas para la recolección de información fueron entrevistas semi - estructuradas y relatos de vida. La principal inquietud, para este primer objetivo específico, se basó en conocer por qué los integrantes del Cabildo Pijao de la Diosa Dulima *abandonaron* su *territorio* ancestral (**desterritorialización**) para reubicarse en el Municipio de Soacha. Por lo anterior se hizo indispensables retomar la categoría de **desterritorialización** ya que se define como el *abandono del territorio*, que puede darse por dos razones, por *desplazamiento forzado o migración voluntaria*.

La *desterritorialización* trazada en principio como una forma de expulsión no necesariamente forzada violentamente, sino que en la que las personas se ven obligados a buscar nuevas oportunidades de vida, perdiendo así, tal y como lo plantea García, la relación con sus naturalidad ya que no encuentran su autonomía, independencia y condiciones para su vida, aunque si incluyen razones violentas, consecuencia del conflicto armado, no solo de actores al margen de la ley, sino que también de grupos legales, siendo esa una de la razones más frecuentes para su movilización.

En medio de la tristeza que significa para estas personas recordar su tierra y la forma en que debieron dejarla, cuentan como la violencia los obliga a dejar atrás toda su vida, sus cosas, su vivienda e incluso su familia. Recuerdan como estos grupos armados se atreven a mandar sobre sus tierras, exigiendo que las *abandonen* si quieren vivir, señalando que podría ocurrirles lo mismo que a otras personas, perpetuando masacres y matanzas a sangre fría.

Es de resaltar que no todas las personas que se encuentran aquí, expresan motivos violentos para haberse movilizado, aunque reconocen y narran historias acerca

de la marcada situación violenta que se vivió y aun se vive en el municipio, “ *Regreso a Tolima un viernes de 1999, después del mediodía, recuerdo que en la escuela soltaron a los niños temprano, porque se corrió la voz de las amenazas de las guerrillas, yo solo estaba de paso, sin embargo me di cuenta de que no podría quedarme, porque lo que me voy para Soacha*” José Barreto Vicegobernador .

El *territorio* indígena es un *espacio simbólico* configurado por ellos como su fuente de vida, del que se desprende todo lo relacionado con su *cultura*, su forma de trabajo, su forma de educación, de vivir el día a día; se contemplan todos los ámbitos, desde la gastronomía hasta sus *relaciones sociales* y familiares.

La ubicación, abre paso a todo lo relacionado con un estilo de vida, es decir, depende del lugar en el que se encuentre el grupo familiar la educación y *costumbres* de los mismos, por ejemplo a los niños en el pueblo Pijao los enseñan a trabajar para que cuando estén grandes se sostengan por si solos y no tengan que depender de nadie más, cuando se presenta la desterritorialización cada uno puede salir adelante y sacar a su familia con una estabilidad productiva de trabajo, por esta razón es que ellos *manifiestan* que no están de acuerdo con que se castigue a los padres indígenas que le enseñan desde pequeños a los hijos a trabajar, porque eso es *cultural* de cada grupo, eso los fundamenta y los nutre para que en un futuro no se pierda la *cultura* y “*se enseñen como los niños de ciudad, perezosos y flojos*” (Taita del Cabildo), *no, que por el contrario sean un ejemplo a seguir en donde quieran que estén.*

Es por esta razón que entre las motivaciones que se resaltan, para la movilización de su tierra, están las *pocas oportunidades económicas* que se empiezan a dar en el *territorio*, la disminución de trabajo y sobre todo bajas posibilidades, según *manifiestan*, para tener una mejor calidad de vida, razón por la que decide radicarse en otras ciudades o municipios, y desde allí ayudar a su familia, a pesar de que siente que el dinero que gana, aun no alcanza para mantener sus necesidades básicas.

La razón por la que eligen movilizarse a ciertas ciudades son por ejemplo subsidios para adquirir vivienda propia, razón por la cual algunos deciden movilizarse para adquirir una de ellas y contar con una mejor calidad de vida.

Recordar su *territorio* Tolimense durante la época de la niñez, se representaba como un espacio natural el cual les brinda la posibilidad de compartir y convivir con varias aves ya que el *territorio* era rico en plátano lo que atraía a estos animales; por otro lado, el río quedara a diez minutos de sus casas, donde se podía pescar. Mencionaban que en su *territorio* materno los cultivos si eran completamente orgánicos, sin nada de químicos, que nunca pasaron hambre debido a la gran abundancia de comida natural recordando esta tierra con gran orgullo y sentimiento ya que no va a volver a repetir esos momentos de su vida.

Sin embargo en relación a lo planteado por Villa acerca de la imposición de formas de justicia extrañas y la limitación de la capacidad de ejercicio del gobierno propio, ya que en la época de violencia los grupos guerrilleros realizaban reuniones para vincular e incentivar a los jóvenes de las veredas aledañas a participar de los frentes armados, mostrándoles que era la mejor opción porque allí les brindarían calidad de vida ejemplificando con las experiencias de otros países, contándoles los beneficios que obtendrían y la importancia de lo que llaman la “causa revolucionaria”, así es que algunos se ven obligados a migrara a la ciudad antes de verse obligados a vincularse a las filas guerrilleras o al paramilitarismo, y aunque no vivieron hechos de violencia, pero las familias que se quedaron si las vieron, contando lo sucedido en las masacres y las muertes a diferentes personas.

El paso de estos grupos en las casas de la vereda, atraía más y más temor a las comunidades, ya que significaba el estar del lado de ellos y en contra de la ley o viceversa, poniendo en riesgo a cada momento su integridad. Había familias que los atendían y proporcionaban servicios para esas personas así como otros, consideraban que la mejor solución era mantenerse al margen de cualquier grupo, ya que además no conocían la diferencia entre unos y otros.

Sin embargo una de las motivaciones más importantes, por su magnitud y frecuencia, es el *desplazamiento forzado*, fenómeno de orden social, político y económico que afecta en gran medida a las comunidades indígenas, ya que ellas poseen extensos terrenos y recursos naturales de los que los grupos armados pretenden adueñarse, por lo que los obligan a irse de ellos, sin importarles la situación en la que dejan las familias y sin medir la crueldad con la ejercen sus acciones delictivas, cometiendo mascares, torturas y terrorismo.

Los Pijao, tuvieron que vivir escenas de violencia, en las que perdieron a sus seres más queridos, como padres y hermanos, y aunque quisieron resistir a la situación, luchar y cuidar sus vidas allí, la constante presión de las armas y el continuo *abandono* estatal los obliga a buscar un nuevo lugar para vivir y reconstruir su ancestralidad, desde la *cosmovisión* y la *cultura* autóctona.

Muchos *manifiestan* la intención de regresar a su *territorio*, sin embargo saben que allí tiene enemigos que son capaces de cualquier cosa, y aunque en realidad no entienden las razones por las que se ven obligados a vivir lejos de su vida pasada y porque estas personas se consideran dueñas de lo que ellos consiguieron con esfuerzo y trabajo, sin embargo esperan que algún día por fin su vida vuelva a ser la misma, porque la guerra al fin ha acabado.

OBJETIVO 2

Para el segundo objetivo específico, el cual pretendía: *Conocer las características de la **identidad** cultural que los identifica como grupo indígena desde su **cosmovisión del territorio***, se hizo indispensable retomar la categoría de *cosmovisión* ya que permite interpretar el mundo en cada etapa de su vida, desde su *identidad cultural*, al reconocerse como indígenas Pijao, desde sus suposiciones, premisas e ideologías, focalizadas a su forma de ver y sentir el *territorio*; las herramientas utilizadas para la recolección de la información fueron grupos de discusión y relatos de vida.

Para los Pijao, su forma de vida se da en entorno al *territorio*, que no solo es un espacio geográfico en el que vivieron su infancia, juventud, incluso parte de su adultez, sino como una *construcción social* en el que se encuentran todas aquellas cosas que desde que nacieron, fueron necesarias, como el acceso a los *alimentos* cosechados por ellos mismos, la interacción directa con los recursos naturales, sus juegos y tiempos de esparcimiento en diferentes espacios geográficos como ríos y montañas, atañen recuerdos los cuales evocan con nostalgia y orgullo. *“Pues el ambiente era bueno, la vegetación era linda, se respiraba toda la naturaleza, se sentía muy bonito porque allá los pajaritos y los animales convivían todos, no sentían miedo de nada porque estaban todos” Luz Mery Tapia, Alcaldesa.*

En principio, es de resaltar, que para hablar de su *identidad étnica* como comunidad, se refieren a su vida en *su territorio ancestral* desde la *cosmovisión*, como un privilegio, en el que conocieron una vida llena de paz y armonía, gracias a sus leyes como indígenas, a las que se refieren no como una imposición que les hicieran sus ancestros, sino como una actitud que les nace del corazón. Esta ley se constituye por varias premisas que mencionaron de manera espontánea y que resaltaron en cada momento de su narración. Entre estas premisas esta su atención por las personas que llegan a los hogares de visita o de paso, y la importancia de compartir lo que allá, como la comida, *“siempre alcanza para todos”* señaló el Vicegobernador del Cabildo. Pero además, resaltaron la importancia de los *valores* que recibieron desde sus hogares, los cuales estaban basados por el *respeto* hacia el prójimo y más, hacia las personas mayores, el respeto por el sexo opuesto, por las tierras ajenas, además, siempre se debía escuchar con atención y obediencia, *“habían unos principios ético morales, que primero que todo eran, como, la honradez, la lealtad, la obediencia, hacer caso, nosotros*

tuvimos una disciplina muy rígida con nuestro padres, porque ellos eran muy correctos, muy transparentes y antes mi papa, era como por la palabra, se cumplía lo que se pactaba”

En relación a la *crianza* de los niños, esta se destacaba por ser muy estricta, los *castigos* iban desde golpes con Juetes o perreros hasta castigos de rodillas sobre piedras, con las manos levantadas hasta el cansancio, entre muchos otros, Esta forma de *castigos*, se consideraban necesarios y asertivos ya que, según sus propias palabras, estos les permitieron ser las personas emprendedoras, correctas y honestas que son en la actualidad.

Todos enfatizan en la importancia de la *cohesión social* que se ejerció para su convivencia, reflejada por ejemplo en respeto a los padres es fundamental, que así les estuvieran pegando no se les contestaba ni se les alzaba la mano, ellos mandaban y tenían la razón de lo que estaban haciendo, jamás un niño o niña se metían, esto no se hacía y quien lo hiciera se le castigaba fuerte. Saludar a los adultos siempre y ayudar si así lo requería. “*nos enseñaron que a no robar, a no quitar, a sentir respeto por la vida de los demás, sentir amor, a sentir dolor por los demás, compartir, no mentir, nada de egoísmo, le va mejor si no miente, respeto entre hermanos carnales”*. También se les inculco ser trabajadores, ya que desde niños aprendieron diferentes oficios como labrar la tierra y desempeñar oficios del hogar como cocinar y lavar, como lo señaló la alcaldesa del cabildo: “*Desde la edad de los cinco años tocaba rebuscarme y trabajar desde pequeñita, ya tocaba hacer de comer para mucha gente y lavar la ropa, yo que me acuerde que mi mamita me lavara la ropa no, ella dedicaba a la cocina y a nosotros nos tocaba trabajar, nos sacaban a labrar la tierra”*...

Los roles que desempeñaban los hombres y las mujeres en la *familia* eran distintos ya que la mujer, era la encargada de los oficios del hogar y la crianza sus hijos, mientras el hombre, era el encargado de proveer los recursos para el hogar como la alimentación. La mujer solo podía salir si contaba con el permiso de su esposo y si lo hacía, era porque había un evento familiar importante como un bautizo.

En su *memoria colectiva* recuerdan principalmente la organización de la comunidad, constituido por las premisas de la *cosmovisión*, se reconocía la existencia de un cabildo, en el que las autoridades ancestrales, tales como el taita o *medico ancestral*, eran el circulo de poder dentro de su comunidad, ya que por su conocimiento y su experiencia era un

ejemplo de vida, sin embargo, las decisiones que se tomaban, eran consultadas por cada miembro de la comunidad ya que cada uno de ellos tenía derecho a tener voz y voto. Las formas de castigo al cometer alguna falta, eran determinadas por la gravedad de la misma, ya que si se cometía alguna falta grave como un asesinato, la misma comunidad se encargaba de llevar a la persona implicada a la justicia ordinaria.

Las *relaciones sociales* eran amenas ya que la comunidad conocía sus derechos y deberes. Uno de los derechos más importantes era el tener un proyecto de vida, determinado en el quién soy, para donde voy y que quiero. Algunos de sus deberes más importantes era el cuidado por los miembros de la comunidad ya que se presentaron tiempos de *violencia*, por lo cual, hicieron vigiliias durante algún tiempo.

Se *identifican socialmente* por su marcada unión y forma de intercambio familiar y social que se componía por tres estrategias, la primera, se basaban en el trueque ya que cambiaban un producto que tenían, por otro que les faltaba; la segunda era la mano vuelta, la cual consistía en pagar algún recurso o articulo con trabajo; y el tercero y último era el convite, el cual radicaba en la elaboración de trabajos a cambio de comida y chicha.

Entre los rasgos *culturales* más marcadas es su alimentación que se basaba en las cosechas que la tierra les brinda, entre los principales alimentos están: Todo tipo de pescados, el maíz, el plátano, la yuca, el sorgo, el ajonjolí, la leche, los huevos, las batatas, carne de res, café, caña, maíz pergamino, entre otros. Sus comidas típicas estaban compuestas por tamales, biscochos, almojábanas, lechona, panderos, rosquetes, guarapo, chicha, arepas de maíz, peto y cuajada.

Con la basura que resultaba de todos estos procedimientos, se realizaba un abono, el cual no se quemaba ni se desperdiciaba, ya que servía para el cuidado de las plantas y en ocasiones para la alimentación de los animales.

En su infancia jugaban principalmente con el agua, sin temor durante el transcurso del día, “*hacíamos melcocha en las piedras, nos colgábamos de los ataderos, juegos con tapas de ollas viejas, sancos, monedas, veintiuna, con caucheras hechizas, columpios, juegos sencillos los cuales eran muy divertidos*”.

Respecto a la *madre naturaleza* y la tierra, sus *creencias* son muy fuertes, desde la forma en que se debe tratar con ella, su cuidado y protección, el taita señala que esta debe ser respetada por que es de donde nacimos todos y es la fuente de vida que suple todas las necesidades del hombre. Señalaron que para acceder a una montaña, un bosque o un terreno, se debe pedir permiso, no solo para entrar, sino también para arrancar, cortar o talar los árboles, ya que todo posee un espíritu vivo, que permite que sus propiedades cumplan sus funciones. Hablan de *espíritus* de agua, de camino, de bosque, espíritu de montaña, de culebra, de madre monte, de pájaros, entre muchos otros, resaltando que se deban hacer pagamentos como de fuego, de cosecha, de agua, de naturaleza, para así hacer las limpiezas *espirituales* de: el espíritu de la enfermedad, espíritu de dolor, *espíritu* de vestuario, de comida, de egoísmo, de odio, de pelea, de sexo, de dinero, donde se usan animales como con la iguana, con la rana, el conejo, con la tortuga, el chilaco, el borujo, armadillo, perro, y el morrocoy, ya sea bebiendo su sangre, comiendo su piel o cocinando el animal completo.

Culturalmente, resaltan los mitos como la patasola, el sombreron, la madre monte, la candileja, Tadol padre Sol y el mohán quien fue un *médico tradicional* el cual curaba y sanaba, que le gustaba fumar tabaco a la orilla del río, llevándose a las mujeres. Aunque no es a profundidad que conocen estas historias, las señalan como importantes, para sus ancestros.

Los *rituales* y *ceremonias* eran para sus *dioses*, como Lulumoi, Nolocon, Liliane, Dulima, el padre Sol, la Madre tierra, entre otros. Cantaban y danzaban al sol, asimismo, realizaban limpiezas en círculos de personas, los cuales eran realizados por el Taita o la Mama, para esto, se utilizaba hierbas, corteza de árboles de guayabo de laurel y cascaras, estos elementos se quemaban en una olla para hacer de sahumeros y se iba pasando a cada participante para las limpiezas durante los *rituales* y *ceremonias*; y para finalizar la limpieza, se bañaban con agua de una moya o del río, además en estos actos *culturales*, danzaban y tocaban el cacho y los tambores como símbolo de agradecimiento a sus *dioses*.

Además, fabricaban instrumentos como maracas, guitarras, bozainas y flautas. Reproducían sonidos con cucharas, hojas de café o de naranjo. Estos instrumentos y sonidos eran utilizados *en rituales* y *ceremonias*.

Los valores que más agradecen a sus ancestros son, la sinceridad, la honradez, la responsabilidad, el respeto por las personas, el respeto por la vida de los demás y de uno mismo y el temor a Dios.

Las viviendas, eran de zinc o ranchos de palma, ellos las llaman Malocas, y en ellas se dormía en esteras, no había agua, ni luz, por lo que se consumía el agua que provenía de los nacimientos del río o quebradas, y se usaban lámparas de petróleo con mechas, la mayor parte del tiempo se cocinaba con leña en hornos tradicionales de piedra. Y a pesar de estas condiciones siempre se sintieron muy seguros y libres en ellas. *“Pues el ambiente era bueno, la vegetación era linda, se respiraba toda la naturaleza, se sentía muy bonito porque allá los pajaritos y los animales convivían todos, no sentían miedo de nada porque estaban todos. La casa era una maloca de barro con guadua y el techo era en paja, esas eran las casitas, dormíamos en esteras de hoja de plátano, esos eran nuestros colchones y la cama eran palos amarrados, poníamos las esteras y ahí dormíamos, nosotros nos sentíamos que cobijas por el frío, no se sentía nada” Luz Mery Tapia, Alcaldesa.*

La medicina ancestral tradicional, está basada en la *creencia*, de que todo lo que la *naturaleza* posee tiene poderes curativos, la cual es otorgada por los ancestros, quienes deciden quien posee el don de aprenderla y reproducirla, lo primordial es el poder del pensamiento sobre las cosas o las situaciones, solo así, se podrán cumplir los propósitos de cada uno, entre los ejemplos que resultan está el poder del rayo o trueno, afirmando la cura los males físicos como los mezquinos del cuerpo. Se usan también las propiedades de las plantas como la hierbabuena, la albahaca, la coca, manzanilla y la sábila. Aunque no todos poseen la capacidad del *médico tradicional*, muchos conocen las propiedades curativas de estas plantas gracias a su interés por la *tradicción* oral y la transmisión de *costumbres* de generación en generación. Además, para este grupo indígena es sagrada, ya que todo es proveniente de la *madre tierra* y con estos elementos, se preparan jarabes y pomadas para adultos y niños. *“Allá era todo tradicional, todo natural, no habían nada de inyecciones ni se tomaba pastas de nada, si había un niño que le daba diarrea, nosotros le mirábamos los pies, de que es la diarrea, de una infección o si es de bichos, si es descuajado o descolado o desbuchado, porque hay muchas cosas que entre nosotros sabemos mucho de eso, entonces todo era natural, allá no se decía*

llévelo al médico, eso allá era con plantas, nosotros preparábamos jarabes, pomadas y era todo con plantas, hasta para los niños”.

Dentro de las personas que pertenecen al cabildo, quien más parece conocer acerca de la *lengua* materna Pijao es el Taita José Erasmo, quien saludo en repetidas ocasiones con algunas palabras de su *lengua* materna “*saludamos entonces caice eme irame manay toy toui, muy buenos días hermanos y hermanas, saludamos a las estrellas, a nuestro padre sol a sagataiba la luna y cheneba a nanyangua, al arco iris, al trueno a la nieve al agua al arco iris a los cuatro vientos al fuego a nuestra bota Ima que es nuestra madre tierra con toda su naturaleza saludamos a los ancestros de nuestro pueblo. A lo combo del humor y la debilidad al Ajusco y Lima en este territorio saludamos al varón le dio a Curccha a lo combo Lilimoy, mariani, ibanasca a ncuco y Dulima, en este territorio saludamos al Dios varón del sol Suacha, a baicatasio hija de bacata imperio muisca, a bachues por qué todos ellos son de este territorio muisca.*” Dentro de su memoria histórica resaltan que a pesar de que manifiesta que su *lengua* ancestral, se perdió hace años a raíz de la conquista Española, estos llevaron consigo, el diccionario Pijao.

Dentro de su aspecto *religioso*, se destaca que para el matrimonio, las mujeres no podían conocer al marido sino hasta el día que se iba a casar, el arreglo de permitir la boda no se hacía entre los novios, se hacía con los papas de la novia y era como si la comprasen, ya que si el novio tenía dinero debía abastecer al padre de la novia con lo que solicitara para permitir la boda. Además, recalcaron que cuando se encontraban con el padrino o madrina de bautizo, tenían que arrodillarse en frente y pedir su bendición, como *símbolo* de respeto hacia Dios y los padrinos que permitieron que ese niño o niña recibiera una bendición.

Si una mujer resultaba embarazada sin ser casada, tenía que irse de la comunidad, eso era considerado como delito mortal y no podía quedarse en el *territorio*.

Es de anotar que, toda la parte *cultural*, de grupo indígena Pijao está relacionado con su forma de vida en el Departamento del Tolima, además compartieron que es muy normal comer todos los días cachaco, asado o cocinado; dormir en los vástagos de la mata de plátano, acomodando las palmas en forma de colchón, la pesca se realizaba día por medio o todos los días, dependiendo de la abundancia. El sembrar y cuidar desde pequeños los

cultivos de los padres, organizar *ceremonias y rituales* para la comunidad cercana, eran algunos roles que se desempeñaban. Algunos de ellos no comparte ninguna *creencia* Pijao, como el caso de la Señora Epifanía Barreto, la cual no cree en espíritus ni dioses, solo cree en Dios y la Virgen, “*No, yo no, solo creo en Dios y en la Virgen, eso es lo que llevo en el corazón, nada más*”.

OBJETIVO 3

El tercer objetivo trazado fue: interpretar las características del grupo indígena en la actualidad a partir de la reubicación territorial causada por el desplazamiento forzado. Para dicho objetivo se evidencio la importancia de conocer cómo perciben su *territorio* materno y el *territorio* Soachuno, teniendo en cuenta su diario vivir tanto en el pasado como en el presente. Las categorías de *cosmovisión*, *desterritorialización* e *identidad*, permitieron diseñar las herramientas que se utilizaron para recolección de la información: Los grupos de Discusión y Relatos de Vida.

De las múltiples características que poseen como grupo indígena, resaltan que muchas se han perdido a causa de que no poseen un *territorio* que le permita continuar haciendo su vida como antes, resaltan que solo a partir de la ancestralidad pueden encontrar las características que los autodefinan, El Taita lo considera como un espacio único, es decir, no tiene remplazo ya que *simboliza* su existencia y representa sus *ideologías*. En él han enterrado sus ancestros, y se han formado tanto individuales como colectivamente, para el vicegobernador, es un espacio el cual representa estabilidad y armonía ya que provee la alimentación y permite compartir y establecer relacionarse con otras personas. Respecto a su *gastronomía* como parte de su *cultura*, resaltan que la alimentación cambio, la preparación de sus comidas no es la misma, ya que no poseen los mismos instrumentos que en el Tolima, no hay leña, el agua no es pura y los animales no son criollos, además *manifiestan* la dificultad que significa conseguir en la ciudad algunos alimentos, por su costo o su calidad, además aseguran que muchas de las *tradiciones* a la hora de preparar los alimentos se perdieron ya que muchos Pijao ya no recuerdan cómo hacerlos e incluso no muestran interés por realizarlos, sino que se adaptaron a lo que el municipio y otras *culturas* les han venido mostrando

El grupo indígena asentado en el municipio de Soacha, se encuentran en un espacio completamente diferente al de su origen, Tolima es caliente, Soacha frio, la gente en Tolima es servicial y atenta, la mayoría en Soacha *discrimina* por no ser de su municipio, características así son las que se presentan en el cambio del contexto, por tal razón adaptarse a este, resulta complicado y más aún cuando no se cuenta con un apoyo por parte del gobierno de municipio, cuando la acogida ha sido muy superficial, cuando aún muchos no cuentan con un espacio adecuado para vivir, cuando dentro del cabildo no se cuenta con un

registro de reconocimiento que permita recibir atención más adecuada a cada uno, desde los aspectos de *salud, educación y vivienda* entre otras cosas. Así pues que el grupo indígena, aún no cuenta con una organización y respaldo que les permita un reconocimiento como grupo indígena.

La transmisión de las *costumbres, usos y tradiciones* a los hijos ha sido difícil ya que al vivir en la ciudad, se adaptan más fácilmente al medio, los más jóvenes, ya no respetan la forma de vestir sino que se visten como los otros jóvenes que viven en el municipio, no quieren reconocer sus raíces ni su *identidad* por pena y miedo al rechazo, dejando de lado *creencias* como la medicina ancestral, para acceder a la occidental, la cual según *manifiesta* el Taita, no cura.

La adaptación al medio, fue drástica y perjudicial para su *cosmovisión*, ya que se enfrentaron a la “modernidad” y a la tecnología de la ciudad, lo que además se contrasta con la inseguridad de la misma, el constante miedo a los robos y a la descremación. Se pierde la capacidad de integración e intercambio con amabilidad por la forma en que son tratados por otras *culturas*, *manifiestan* que en la ciudad no se sabe escuchar, no hay honradez.

Mucho de lo que se realiza en torno a los indígenas Pijao, es con un interés propio e individual y no se evidencia una motivación para construir o reconstruir un tejido Pijao para la lucha de sus derechos, ya no se conservan los *usos y costumbres* autóctonos, no se reproduce la *etnocultura*, se perdieron los elementos propios de la educación en casa y en la escuela, no hay rigidez ni castigos, perdiendo las bondades del hombre. Incluso se *manifiesta* la pérdida de acentos propios en la *lengua*, reemplazados por palabras y *costumbres* de otras regiones.

“el medio ambiente, los amigos, el territorio, la condición de trabajo, de los usos y costumbre, la comida, allá no se compra se consigue”

Consideran que sigue preservando sus *creencias*, mencionado que lo único que ha cambiado es el *territorio*. Recalcan que luchan constantemente por sacar sus hijos adelante, pese a las adversidades y las necesidades por las cuales han tenido que pasar, cree que el reubicarse en el *territorio* Soachuno ha generado nuevas responsabilidades, como el pago

de servicios públicos, alimentación, transportes y arriendo, y al no cumplir con el pago de las mismas, puede ocasionar graves problemas tanto para ella como para su familia.

Concibe que el *territorio* Soachuno posea un problema con el fenómeno de contaminación, principalmente en el agua, ya que las quebradas están llenas de basura. En contraposición, la entrevistada mencionó que la tierra Tolimense, contaba con actores que contribuían al cuidado de la madre naturaleza desde la siembra de árboles, la poca tala de árboles y el cuidado al recurso hídrico, entre otros.

Consideran que a Soacha le faltan elementos indispensables para una vida digna, ya que cuenta con poca cobertura a la salud, educación y vivienda. También refirió que hay muchas personas que no conocen a las comunidades indígenas, y al momento de hacer alguna muestra *cultural* como algún *ritual* o ceremonia, se burlan o son indiferentes.

La relación que mantienen como cabildo indígena Pijao con otras comunidades indígenas asentadas en el Municipio como los Nasa, los Muiscas y los Amazonas, han sido muy positivas, ya que han discutido diferentes ideas para el reconocimiento diferencial por el cual luchan de forma colectiva, sin importar sus diferentes *creencias* y *costumbres*.

Se sienten satisfechos de pertenecer al cabildo, ya que comparte con sus hermanos Pijao. Además, mencionan que al estar en el cultivo se siente como en su tierra ancestral, ya que encuentra paz y tranquilidad, teniendo un contacto directo con *la tierra*, en la cual cultiva en compañía de otros integrantes del cabildo.

Resaltan que el fenómeno de desplazamiento forzado sigue aumentando masivamente a causa del *conflicto interno* que vive el país, generando que diversas poblaciones indígenas salgan de sus *territorios* ancestrales, obligados, por miedo a perder sus vidas y las de sus familias, expuestos a pasar necesidades en diferentes lugares del *territorio* Colombiano; también recalco, que la visión que tienen muchos habitantes del país, es que los indígenas solo viven en cuevas y montañas, lejos de las poblaciones urbanas ya que son salvajes e incultos.

Se les pregunto del porque se asentaron en el Municipio de Soacha, a lo cual respondieron de acuerdo a la situación que vivió cada uno. Para la alcaldesa, la

desterritorialización se dio por causa del desplazamiento forzado, ya que querían reclutarla desde muy niña a las *fuerzas armadas ilegales*; por lo mismo, salió de su *territorio* ancestral ubicándose en primer momento en la ciudad de Bogotá y en su segundo desplazamiento, se ubicó en Soacha ya que tenía conocidos en dicho municipio.

El vicegobernador afirmó que salió del Departamento del Tolima por *migración voluntaria*, ya que buscaba mejorar sus condiciones de vida; en un primer momento se ubicó en la Ciudad de Bogotá donde residió diez años, sin embargo tomó la decisión de establecerse en el Municipio ya que se enteró que se estaba conformando un cabildo indígena Pijao.

Por otra parte, el Taita refirió que muchos *desplazados* se ubican en el Municipio de Soacha por dos razones, la primera, porque se encuentra cerca de la Ciudad de Bogotá, y la segunda, a raíz de que el Municipio cuenta con empresas e industrias donde se podría acceder a alguna forma de empleo.

Se puede evidenciar que a través de la organización del cabildo, se han generado algunas oportunidades para mejorar las *condiciones socioeconómicas* de las personas vinculadas al mismo, por ejemplo, el cultivo orgánico, donde siembran diferentes hortalizas como acelga, lechuga, cebolla, coliflor, arracacha, entre otros.

Este espacio *simboliza* tranquilidad ya que les recuerda a su *territorio ancestral*; la alcaldesa y el vicegobernador, lo definen como un lugar terapéutico donde pueden estar en sus tiempos libres y descargar sus tristezas.

Lo único que aun resaltan y protegen es la posibilidad de tener este cultivo orgánico, que es el que les puede brindar estos alimentos de manera limpia y más saludable, ya que ellos usaban abonos naturales, y el poder de lucha que poseen al organizarse en el cabildo, como una forma de tejido social.

Frente a los cambios *culturales* que han evidenciado como cabildo indígena Pijao, dados por la reubicación territorial, el vicegobernador manifestó, que era importante la elaboración de una política pública Pijao para el Municipio de Soacha, la cual promoviera la preservación y protección de dicha comunidad. Dentro de estos aspectos, el grupo

indígena se ha visto mayormente afectado por qué, el *territorio* en el que se encuentran no le brinda la posibilidad de desarrollarse como en el Tolima lo podían hacer, por ejemplo en cuanto a la pesca, en Tolima ellos pescaban, acá lo deben comprar, y es con químicos de mantenimiento, la *vivienda*, en Tolima se hace de barro y guadua para la calor, acá es de bloque y cemento, el clima es más influyente en todo, para cultivar, en Tolima tenían hectáreas, acá solo tienes de a dos o tres surcos en el cultivo que les brinda el municipio y además no pueden cultivar los mismo, en Tolima las vegas de plátano y cachaco, en Soacha, lechuga y acelgas y así sucesivamente; en cuanto al *vestuario*, en Tolima es solo taparrabos de hojas y acá sacos y ruanas para el frio, la comida también les ha cambiado de manera significativa, ya no comen gallina criolla criada en casa, sino pollo criado en incubadora, las frutas las tenían a la mano, acá hay que comprar todo. Tanto así que esta ***desterritorialización*** les ha cambiado hasta la economía de tal forma que en vista de no tener un trabajo adecuado y digno, no tienen la capacidad de sostenerse sin pasar necesidades.

Al finalizar, se indago, cuales serias los planes o estrategias para que la ***cultura*** indígena Pijao prevaleciera y no quedara en el olvido, a lo que respondieron la importancia de tener un *territorio* propio dentro o cerca del Municipio de Soacha, para convivir en comunidad, preservando sus *usos y costumbres*, Además, puntualizaron la importancia de que la tierra debía ser fértil para poder sembrar, que el ***territorio*** contara con vías de acceso que facilitaran el desplazamiento a zonas fronterizas y que en el área de la salud, debía reconocerse con un enfoque diferencial ya que su *medicina tradicional* ancestral no se encontraba en ningún hospital ni centro de salud, por lo mismo, era importante contar con la presencia de un médico indígena en diferentes puntos de atención para la salud.

El traslado de su ciudad de origen a esta, ha complicado también la forma en la que se desarrollan sus *rituales* y por ende ha afectado también el punto de vista de mundo, esto solo quiere decir que como no se cuenta con un espacio adecuado para establecer vínculos de *comunicación* con los dioses que permitan la protección de cada uno de los miembros del cabildo, el punto de vista de llevar una *vida digna* y con calidad a desmejorado de tal modo que, se presenten discordias dentro de los integrantes del mismo cabildo indígena, porque cuando se tiene como *cosmogonía* que dentro de un *territorio* ya existe una organización,

y luego llegar a otro y ni tener *territorio*, ha generado descontrol y desestabilidad frente desde su base como comunidad y unión para tener un orden específico para cada situación.

CAPÍTULO VI

Acerca de la idea, producto de la investigación.

6. PROPUESTA PROYECTIVA

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:

Teniendo en cuenta que una de las principales metas de la investigación desarrollada es que se puedan ejecutar acciones a favor de la comunidad, que decidió participar en el proceso, se pretende aportar dos nuevas ideas, la primera es una pre-formulación de la política pública para la comunidad indígena Pijao, que en la actualidad no tiene el municipio de Soacha y que se consideró importante desarrollar, esta política fue diseñada por autoridades ancestrales y las estudiantes, luego de presentar el documento de trabajo (adjunto a esta propuesta) el cabildo continúa con las gestiones de la misma, de manera autónoma. La segunda es para el semillero Quysgua Mujer de la Uniminuto CRS, organizado por la facultad de Trabajo Social, sus docentes y estudiantes, el cual está enfocado en el tema de mujer y género.

Esta idea busca realizar un plan de acción que les permita a ellos, como comunidad, no solo proteger y rescatar elementos propios de su identidad indígena, sino que también les puedan brindar herramientas para que se fortalezcan y optimicen las relaciones entre ellos, siempre resaltando el enfoque diferencial y de derechos, que deben caracterizar este tipo de proyectos. A partir de los roles que ejercen las mujeres y hombres, derechos y deberes, y la importancia que cada uno tiene en la comunidad, ya que durante esta investigación, se evidenciaron ciertos rasgos propios de los Indígenas Pijao, tales como el respeto por la mujer y su rol dentro del hogar, pero también su capacidad para trabajar en espacios diferentes al mismo, sin dejar de lado su casa, además de la marcada distinción que existe en los roles de poder, ya que la mujer en el hogar, a pesar de considerarse importante, no posee el derecho a contar su opinión y a ejercerla. Todo esto respaldado por su cultura, cosmovisión y cosmogonía autóctona.

DESCRIPCIÓN DE LOS DESTINATARIOS Y LOS RESPONSABLES:

La población con la que se busca realizar la ejecución del proyecto es la comunidad Indígena Pijao que se encuentra asentada en el municipio de Soacha, pero que proviene del departamento del Tolima, y que se vieron obligados a moverse de su territorio ancestral a causa no solo de la violencia que se vive en distintos territorios del país, sino también por la situación económica, política y de orden social, que los lleva a buscar una mejor calidad de vida y mejores oportunidades.

En el municipio existen dos cabildos de esta comunidad, que aunque no se encuentran reconocidos por el Estado como tal, luchan constantemente no solo por este reconocimiento, sino que también por sus derechos, el trabajo a realizar se proyecta con el Cabildo de la Diosa Dulima, aunque se consideraría relevante y enriquecedor vincular los miembros del Cabildo Indígena Bochica Etnia Pijao, es importante señalar que esta participación es voluntaria y se necesita de la conexión con los líderes del mismo.

Los integrantes del cabildo de la Diosa Dulima, oscilan entre los 20 y 70 años, en su mayoría y se identifican como Pijao del sur del departamento del Tolima, el número de mujeres y hombres es equilibrado, aunque no se conoce con exactitud la cantidad de participantes del cabildo, muchos de ellos se encuentran en una situación de vulnerabilidad, ya que no cuentan con los recursos para suplir sus necesidades básicas, razón por la cual consideran importante la vinculación con el cabildo, como gestor y promotor de ayudas sociales.

No todos los integrantes que en la actualidad están vinculados al cabildo, recuerdan su tierra, ya que muchos de ellos se movieron de allí, cuando aún eran unos niños, y otros no la conocen, aunque se identifican como Pijao por sus ancestros y las costumbres, usos y tradiciones que han venido aprendiendo de ellos.

JUSTIFICACIÓN:

Luego de que se realizara un análisis detallado de la situación actual que vive esta comunidad, se hace evidente que muchas de las consecuencias de la desterritorialización se relacionan de manera directa con su identidad, cultura y estilo de vida. Y que para ellos es fundamental tener soluciones a su realidad, se determina que es necesario incluir en las propuestas la mayor cantidad de elementos resaltados por ellos, tales como el territorio propio y autónomo (señalado por muchos indígenas como eje fundamental de su calidad de vida) trabajo y vivienda digna, salud, educación y espacios de intercambio cultural, sin embargo a medida que se avanza en la recolección de la información y en la interacción con la comunidad, se va haciendo evidente que ellos tienen una determinada forma de ver sus relaciones, sobre todo de hombre a mujer, y que cada uno juega un rol en cada momento de su vida, no solo en la convivencia, sino que también en los espacios donde se organiza el poder.

Esto no solo es importante como fenómeno propio de la comunidad, sino que también porque en el momento en el que existe una interacción, causada por la movilización forzada de su territorio, de los Indígenas Pijao con otras comunidades indígenas y con otras culturas, que pueden ser o no étnicas, existe una pérdida de la identidad Pijao, que no solo se encuentra caracterizada por el estilo de vida, cultura y economía, sino que también por la forma en que se dan las relaciones sociales.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Visibilizar las necesidades que viven los indígenas Pijao estando dentro del municipio de Soacha y las diferentes problemáticas que viven al momento de exigir sus derechos como comunidad ancestral desplazada, para que así puedan hacer visibles sus carencias en los diferentes espacios institucionales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Generar espacios para la gestión de recursos gubernamentales, a partir de la pre-formulación de la política pública con un enfoque diferencial, y que así se puedan mejorar las condiciones de vida de los indígenas Pijao

2. Reconstruir la forma en que se dan los roles de hombres y mujeres de los indígenas Pijao, pertenecientes al Cabildo Indígena de la Diosa Dulima, asentados en el municipio de Soacha.

3. Identificar cuales con las principales características que se tiene en cuenta, al momento de determinar los derechos y deberes que poseen las mujeres y los hombres dentro del cabildo y en su territorio ancestral.

En el siguiente cuadro se consignan las actividades que se pretenden realizar para la participación de esta investigación en el semillero de mujer y género.

ACTIVIDADES A REALIZAR	TIEMPOS	LUGARES	RECURSOS	PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO
1. Proyecto de Investigación.	Se tiene programada para cuatro semanas; desde una exploración bibliográfica para identificar elementos importantes para el ejercicio investigativo (Paradigma, metodología, antecedentes del problema, metodología, entre otros), permitiendo diseñar las herramientas de recolección de información.	En conformidad con los tiempos y espacios del equipo investigador.	Material bibliográfico: Libros, revistas, artículos, instituciones, entre otras fuentes de información.	Los costos estimados dependen de la movilización del grupo investigador a bibliotecas, Instituciones y Universidades.
2. Entrevistas Estructuradas	Para este tema, se proyecta dos semanas, donde se recolecte la información requerida en referencia	Con consentimiento del grupo Pijao y el	Humano: Depende del Trabajo y	Para esta actividad se debe tener en cuenta los insumos

<p>. Tema a Tratar: ¿Que son los roles?, conceptos y definiciones para el grupo Pijao.</p>	<p>al tema a indagar.</p>	<p>equipo investigador</p>	<p>tiempo del grupo investigador y de la población Pijao.</p>	<p>implementados por el grupo investigador como fotografías, impresiones, hojas, entre otros.</p>
<p>3. Grupo de Discusión: Tema a Tratar: ¿Cuáles son los Roles de los Hombres y las Mujeres en la Familia y Comunidad Pijao?</p>	<p>Se proyecta dos semanas para esta actividad, donde se identifique la importancia de la mujer como del hombre en la familia y comunidad indígena Pijao</p>	<p>Depende de los tiempos del Grupo Investigador y del grupo Pijao</p>	<p>Humano: Depende del Trabajo y tiempo del grupo investigador y de la población Pijao.</p>	<p>Para esta actividad se debe tener en cuenta los insumos implementados por el grupo investigador.</p>
<p>4. Grupo de Discusión ¿Machismo y Feminismo? La concepción de los indígenas frente a estos términos.</p>	<p>Tema presupuestado para dos semanas, donde se pretende identificar la postura de cada participante frente a los roles femeninos y masculinos en relación con su cultura.</p>	<p>Con consentimiento del grupo Pijao y el equipo investigador</p>	<p>Humano: Depende del Trabajo y tiempo del grupo investigador y de la población Pijao</p>	<p>Depende directamente del grupo investigador y la actividad que realice.</p>

A continuación se adjunta el documento de trabajo, que se desarrolló a partir de grupos de discusión con los miembros del cabildo, y que será gestionado por ellos, ante la alcaldía:

6.1 Documento de trabajo – “Política Pública para la protección y conservación de los derechos del pueblo indígena Pijao, que en la actualidad se asientan en el municipio de Soacha. Desde un enfoque diferencial y de protección especial de derechos”.

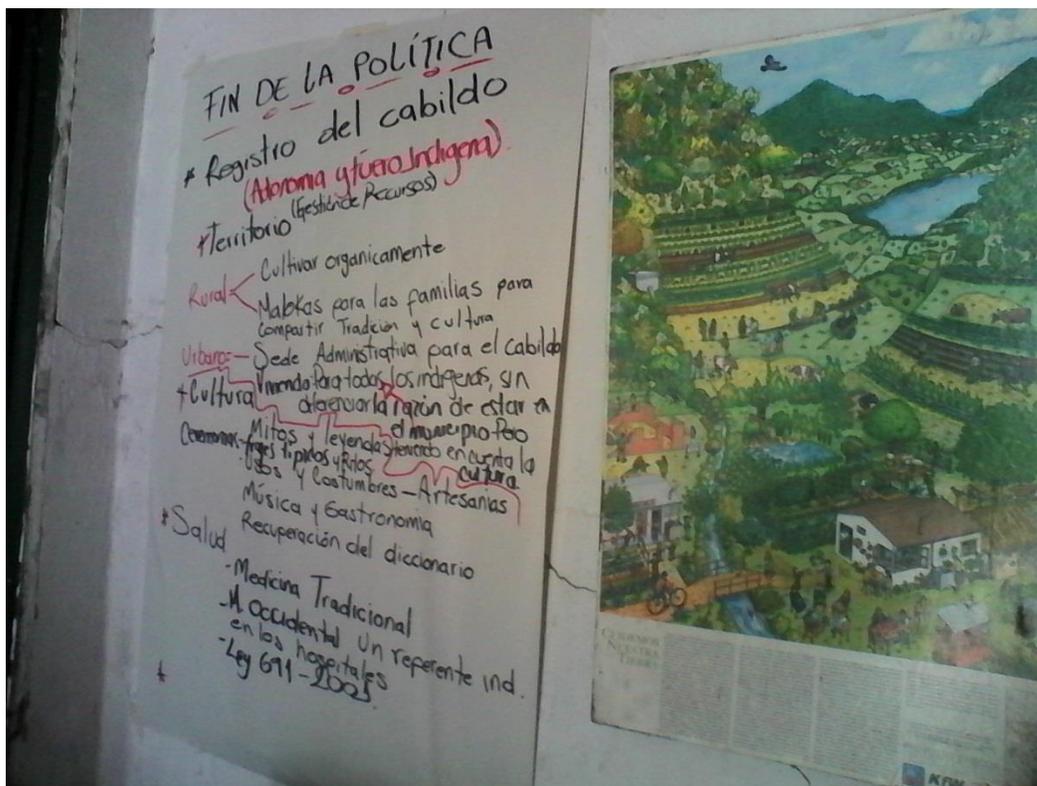


FOTO TOMADA EN LA PRIMERA REUNIÓN REALIZADA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PRE-FORMULACIÓN DE LA POLÍTICA PÚBLICA

6.1.1. PRESENTACIÓN

El presente documento es el resultado de un esfuerzo mancomunado de los integrantes del cabildo indígena de la Diosa Dulima con asentamiento en el municipio de Soacha y un grupo de estudiantes de Trabajo social de la universidad Minuto de Dios sede Soacha, que en medio de la aventura que significo la construcción de una investigación acerca de la comunidad indígena Pijao, como parte de su opción de grado, se

encontraron con la intención de los líderes y autoridades del cabildo, por formular e impulsar una política pública que se evidencio necesaria, a causa de la inexistencia de la misma.

Este documento es solo una herramienta, con la que se pretende emprender un largo camino, para gestionar y organizar recursos que permitan la aprobación e implementación de la política pública, este primer paso solo pretende visibilizar ante los entes gubernamentales del municipio la importancia de proteger y cuidar a los grupos indígenas como parte del patrimonio cultural de la nación, es de resaltar que aunque este trabajo se realizó de manera específica con los indígenas de la comunidad Pijao, se pretende que sea un principio para que se generen nuevas instrumentos para otras comunidades que como, los Pijao, luchan en sus día a día para ser reconocidos sus derechos desde un enfoque diferencial.

Aquí solo se recogen a grandes rasgos las ideas y metas que la comunidad persigue desde que se vieron forzados a movilizarse desde su tierra natal, Tolima, resaltando los elementos de su cultura y todos aquellos usos y costumbres que los identifica como una comunidad, y sus objetivos principales que son la creación de un plan de vida que contenga cada elemento cultural y social que los mantenga unidos como comunidad y el reconocimiento de su cabildo, constituido desde hace varios años, para que de esa manera puedan acceder no solo a las distintas ayudas que desde el gobierno nacional y municipal se les puedan asignar, sino que también para que se respete su jurisdicción indígena, resaltando la importancia del fuero indígena, de los que se desprenden los demás puntos a retomar en la construcción de la política pública.

Este ideario está constituido por las principales características que las autoridades del cabildo consideraron pertinente incluir y resaltar, luego de dos sesiones con ellos, los cuales se convirtieron en los pilares fundamentales en la construcción del presente documento de trabajo.

El primero se relaciona con la importancia del cabildo, referida a así al gobierno propio y autónomo, en el que además se retoma el tema del fuero indígena y la jurisdicción de la comunidad. El segundo concierne a lo que tiene que ver con la cultura, usos y costumbres, tradiciones, entre otros elementos que los identifica.

El tercero resalta los elementos de la medicina tradicional ancestral y la medicina occidental. El cuarto, pilar sobre el que el grupo participante hizo mayor énfasis por su relevancia al momento de construir su plan de vida, relacionando principalmente con la seguridad económica, es el territorio propio en el que tengan autonomía.

El quinto, tiene que ver principalmente con la educación y la importancia que tiene para ellos que esta contenga un enfoque diferencial y cultural.

Cada uno de estos pilares, fueron construidos a partir de las opiniones obtenidas de los integrantes de la comunidad indígena y se pretende que en el camino en el que se construye la política pública la indagación se haga de manera más amplia para que sea de mayor confiabilidad. Es de importancia destacar que en cada uno de ellos se discutió acerca de los canales de comunicación que deberían poseer las instituciones y entes gubernamentales, para fortalecer la información que se obtiene y exista mayor acceso a las ayudas que se brindan desde allí.

Quienes participaron de la construcción de este proyecto para la calidad de vida de personas que se esmeran cada día más, esperamos que sea no solo un herramienta, sino que más bien un cimiento que permita a quienes están interesados en apoyarlos, aportar un granito más a la equidad social.

6.1.2. ACERCA DE LOS INDÍGENAS

Se definen así: Somos gente, creadora de pensamiento y humanidad frente a un sentido de pertenencia por nuestra cultura y las raíces de la tierra, es ella la fuente de vida y de energía para establecer comunicación con otras personas de nuestro mundo, no somos diferentes, todos somos iguales, aunque nosotros tengamos un pensamiento más amplio frente a la vida y como vivirla, somos tejedores de sueños y propósitos para que nuestra tierra no muera, que siga viviendo para que podamos rescatar la naturaleza de nuestro pasado, de la cuna de dónde venimos, de las raíces de lo que nos hace ser como comunidad o grupo.

No se podría dejar de lado todo lo que ha pasado con el paso de los años; La cultura se ha visto afectada por políticas del estado, un estado que quizás no ha tenido en cuenta una mirada desde el enfoque diferencial que les permita tener en cuenta quiénes son y que requerimos para habitar en el mundo, todos los seres humanos tienen necesidades, los indígenas requieren de algo más específico, es de cierta manera arbitrario, que quieran imponer la cultura de una ciudad que no hace parte de su vida, es cierto que han llegado allí, pero requerimos de un apoyo determinado de acuerdo a su cultura.

La pérdida de la diversidad étnica, de las lenguas, de las identidades culturales y de los territorios comunitarios, es lo que nos conlleva a decir que la violación de los derechos como grupos indígenas es cada día más presente por parte del estado, no contar con un territorio adecuado después de un desplazamiento, abre paso a una resistencia para desarrollar un estilo de vida, siendo de este modo impuesto por las condiciones en las que hay que habitar después de un traslado de la tierra ancestral.

Cuando se trata de la reubicación causada por un abandono de nuestros derechos por parte de las instituciones que se deberían encargar de la protección y conservación, municipios como el de Soacha son los que más atractivo poseen ante los daños causados por la violencia, que no es solo originada por los actores armados, sino que también por quienes poseen poderes de otra índole y que al parecer son quienes deberían velar por quienes son y el territorio, este atractivo se origina por la cercanía que este tiene con la capital del país, lugar en el que se espera no solo encontrar una mejor vida, sino que también mayor apoyo, o al menos es la percepción con la que muchos se movilizan hasta allí.

En la actualidad Soacha no posee específicamente herramientas que permitan exigir sus derechos, no solo como indígenas sino que también como humanos, las estadísticas que existen son pocas, solo la secretaría de desarrollo social y participación comunitaria, desde el departamento de minoría étnicas, posee un diagnóstico, el cual en la actualidad no se ha publicado de manera oficial, al que sin embargo se tuvo acceso y del cual se resaltarán algunos elementos que se consideraron importantes.

En el cuadro que a continuación se expone, se evidencian las comunidades que a la fecha de elaboración del documento de diagnóstico, se encontraban asentadas en el municipio y un aproximado de personas por comunidad.

PERSONAS VINCULADAS EN EL PROCESO DE DIAGNÓSTICO

PUEBLO INDIGENA	PERSONAS VINCULADAS
PIJAO	786
NASA	285
MUISCA	22
TUCANO	9
PIRATAPUYO	3
DESANO	10
EMBERA KATIO	6
SIRIANO	2
AWÁ	8
EMBERA CHAMI	26
MISAK	5
TOTAL	1162

Imagen recuperada del documento “Diagnóstico y Caracterización de las Comunidades Pertenecientes a Pueblos Indígenas Residentes en el Municipio de Soacha

Es aquí en donde empieza a hacerse evidente el gran número de indígenas Pijao que se encuentran dentro del municipio, y la urgencia de las ayudas que esta población requiere para que sean atendidas sus necesidades, de esta manera nos permitimos presentar unas características generales de nosotros como indígenas Pijao:

Los del sur del departamento del Tolima, como se autodenominan en la actualidad, se ubican en pequeñas parcialidades en los municipios de Coyaima, Natagaima, Ortega, Chaparral y San Antonio. Los Coyaima y Natagaima formaron parte de una gran sociedad tribal, a los que se les denominó Pijao. Este grupo estaba conformado por una serie de tribus que compartían características culturales y lingüísticas similares. Su territorio se extendía desde la actual ciudad de Ibagué hacia el sur, comprendiendo la artesa natural del Valle del Magdalena y gran parte de las cordilleras Oriental (principalmente en su costado sur occidental) y ambas vertientes de la Cordillera Central. (Triana, 1990, 21).

Desde su gastronomía y rasgos culturales relevantes, se destacan la orfebrería, la costura y tejida de elementos propios de la casa, el moldeo se utensilios de cocina; así mismo su actividad económica se sostiene de hacer y vender los biscochos de queso, empanadas y demás, el medio de transporte más común es el caballo, el trabajo de los hombres es destacado por la ganadería, la agricultura y construcción de vivienda.

Respecto a sus procesos organizativos, si bien se habla de dos cabildos en el municipio constituidos por indígenas Pijao, también existen procesos organizativos de otras índoles, ya sean individuales o relacionados con procesos realizados en Bogotá, tal y como se plantea en el mismo diagnóstico,

Proceso organizativo Pijao

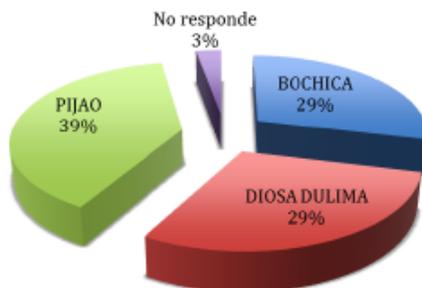


Imagen recuperada del documento “Diagnóstico y Caracterización de las Comunidades Pertenecientes a Pueblos Indígenas Residentes en el Municipio de Soacha

Vemos así como un gran porcentaje de personas se vinculan al cabildo de la Diosa Dulima, interesados en obtener no solo sus beneficios, sino que también con la intención de apoyar y fortalecer los procesos de construcción de su jurisdicción.

6.1.3. ¿Y POR QUE PODRÍA APORTARLE AL PLAN DE VIDA DENTRO DEL MUNICIPIO DE SOACHA?

El Municipio de Soacha cuenta con una gran variedad de problemas sociales, económicos y de gobernabilidad dada principalmente a la inestabilidad en la permanencia de sus Alcaldes. El alto crecimiento poblacional, alcanza la cifra promedio del 3.86% anual ya que Soacha es receptor de diferentes familias en condiciones socioeconómicas vulnerables o víctimas del desplazamiento forzado, lo que ha ocasionado un crecimiento excesivo en la población residente en dicho municipio, generando una crisis en la prestación de diferentes servicios públicos por parte de las Instituciones con las que cuenta el territorio Soachuno. (Soacha, Bienestar para Todos, 2012)

Uno de los grupos poblacionales asentados en el Municipio que presentan una gran cantidad de porcentaje en Soacha, son las comunidades indígenas, los cuales salen de sus territorios ancestrales en búsqueda de mejorar sus condiciones de vida o son obligados a salir de sus tierras a causa del conflicto armado interno que vive el país.

La gran mayoría de familias, grupos o comunidades indígenas que llegan a residir al Municipio de Soacha, se encuentran con situaciones de vulnerabilidad y fragilidad social, ya que la mayoría de sus necesidades son insatisfechas, ocasionando un deterioro en su calidad de vida y una violación a sus derechos tanto individuales como colectivos por parte de la sociedad, el Estado y las Instituciones.

Aunque el Estado Colombiano haya pronunciado y emitido diferentes leyes para la protección de diferentes comunidades, estas no han sido lo suficientemente acogidas, reconocidas ni cumplidas tanto por la sociedad Colombiana ni por las

Instituciones territoriales, lo que ha ocasionado que diferentes grupos indígenas sigan siendo invisibilizados y excluidos en diferentes ámbitos como él la salud, educación, vivienda, entre otros.

Una de las comunidades indígenas con mayor porcentaje dentro del Municipio son los Pijaos, residentes del departamento del Tolima, los cuales, geográficamente, están muy cerca de la capital colombiana, por ende Soacha se convierte en un sitio adecuado en el que se puede empezar una nueva vida después de que salen de su tierra de origen.

La comunidad Pijao se encuentra organizada y constituida en dos Cabildos en proceso de reconocimiento por parte del Ministerio del Interior; Cabildo indígena Bochica y Cabildo indígena Diosa Dulima, los cuales están en pie de lucha por proteger y fortalecer su cultura autóctona.

Además, buscan la dignificación, reconocimiento y protección de sus derechos como grupo indígena desde la identificación de sus necesidades y de su plan de vida, donde debe prevalecer desde su identidad cultural, sus tradiciones, costumbres, cosmovisión y cosmogonía.

Por lo anterior, el grupo indígena Pijao, perteneciente al Cabildo Indígena de la Diosa Dulima, plantea la necesidad de la elaboración e implementación de una Política Pública Indígena Pijao para el Municipio de Soacha, desde las necesidades del grupo en específico, partiendo de que todos los grupos indígenas asentados en el Municipio tienen características y necesidades diferentes.

6.1.4. HORIZONTE POLÍTICO Y CONCEPTUAL

Es importante tener en cuenta que los indígenas son actores sociales políticos, los cuales pueden incidir en estrategias interculturales para desarrollar una Política Pública desde sus derechos individuales y colectivos como grupo indígena Pijao.

Por lo mismo, es importante un compromiso político y social, tanto del Gobierno Municipal como del grupo indígena Pijao para la adecuada elaboración de la Política Pública Pijao para el Municipio de Soacha.

6.1.4.1. Políticas Públicas Sociales

Para Mónica Vargas y Edmundo Mercado la política social es definida como una forma de intervención a nivel macro y que parte del Estado en función de lograr algún tipo de justicia dentro de la sociedad concordante al modelo de desarrollo definido por el mismo Estado (s.f).

Por tanto, el proceso de construcción de la Política Pública Indígena Pijao para el Municipio de Soacha, debe apuntar a mejorar las condiciones de vida de este grupo, desde la participación activa de las diferentes instituciones y del mismo grupo indígena, articulando sus perspectivas críticas y constructivas, generando alternativas para el desarrollo y fortalecimiento de su plan de vida tanto individual como colectivo.

6.1.4.2. Política Pública Indígena Pijao

La Política Publica Pijao para el Municipio de Soacha, debe partir de un reconocimiento cultural, desde un marco de derechos para la garantía, promoción y restablecimiento de los mismos, por lo cual es indispensable tener en cuenta las particularidades étnicas que contienen sus planes de vida.

Además, debe contener en uno de sus principales objetivos, la protección del pueblo Indígena Pijao encontrando alternativas adecuadas, en relación a su plan de desarrollo, promoviendo procesos de organización y participación comunitaria dentro el Municipio.

6.1.4.3. Enfoque de Derechos

Los derechos humanos son el principal pilar en cuanto al contenido jurídico de la dignidad humana, ya que brindan el concepto de interdependencia e integralidad de los derechos humanos en aras de elaborar e implementar planes, programas y proyectos que generen un impacto positivo y de cambio social en torno a las necesidades que los diferentes grupos poblacionales necesitan.

Por lo anterior, tanto como la comunidad indígena Pijao como los entes Institucionales, deben promover la importancia de la inclusión de los derechos humanos en todas sus generaciones dentro de la Política Pública encaminada para dicho municipio.

6.1.4.4. Enfoque de Derechos en las políticas públicas

Dentro del enfoque de derechos en la Política Pública Pijao en el Municipio de Soacha es importante tener en cuenta los siguientes aspectos:

- *Principio de no discriminación e inclusión:* Donde es importante la participación de entes Gubernamentales, no Gubernamentales, sociedad civil y comunidad indígena Pijao en búsqueda del bienestar social.
- *Principio de dignidad humana:* El diseño y ejecución de la política pública Pijao debe ser implementada acorde con las necesidades de este grupo poblacional, sin olvidar que los servicios, ayudas, planes, proyectos y acciones, deben ser dignos, eficaces y efectivos para dicha comunidad.
- *Principio de la democracia:* Es importante la participación activa del Estado y de la comunidad indígena Pijao ya que permite un ejercicio reflexivo, acorde con las necesidades y recursos con los que cuentan los mismos.

6.1.4.5. Enfoque Diferencial

Cuando se habla de enfoque diferencial es importante tener en cuenta el reconocimiento a la “diferencia” como su nombre lo indica. Algunos grupos poblacionales tienen derechos específicos y necesidades de protección diferentes ya que presentan alta vulnerabilidad, como lo son las comunidades indígenas que desde la conquista española y portuguesa han estado en riesgo de extinción.

La aplicación del enfoque diferencial en la política pública Pijao en el Municipio de Soacha, debe estar enfocada al reconocimiento y no discriminación de esta comunidad desde una adecuada atención y asistencia digna e integral.

3.1.6 Acciones Afirmativas

El Estado Colombiano debe tomar acciones para garantizar los derechos de los grupos vulnerables, como lo es la comunidad indígena Pijao, desde la implementación del *enfoque diferencial étnico*, conocido nacional como internacionalmente, el cual promueve una visión general a los grupos indígenas como *Sujetos Colectivos de Derecho*, promoviendo los derechos humanos y su forma de identificación cultural.

La incorporación del enfoque diferencial, permite dar una visión de equidad con igualdad de oportunidades, permitiendo dar una garantía en el cumplimiento de derechos desde la jurisprudencia y colectividad colombiana, suscitando el cuidado y preservación de la comunidad Indígena Pijao.

6.1.5. TEJIENDO EL PENSAMIENTO PARA LA CONSTRUCCION DE UNA POLÍTICA PÚBLICA

Esta idea surge por la necesidad de restablecer criterios para llevar una vida digna y adecuada frente al desplazamiento hacia otro municipio, que para el caso actual de Soacha, no cuenta con los mecanismos de participación e inclusión para el registro del cabildo indígena, del cual se origina la propuesta de la política, este cabildo está organizado de tal manera que permite evidenciar las necesidades de la comunidad perteneciente al mismo.

Para la elaboración de este documento de trabajo, se hizo indispensable realizar sesiones participativas con algunas de las autoridades indígenas, para así generar un tejido colectivo que esté construido de la mano con el pensamiento y tradición ancestral.

Las estrategias propuestas para la elaboración asertiva de la política pública, se plantearon desde dos momentos, el primero en el que se hacen reuniones con quienes desean participar y se les explica las características necesarias, a tener en cuenta, al momento de impulsar una política, recalcando el ciclo de la política y los momentos de este ciclo, en el que participaran las estudiantes de la universidad, las ventajas y las desventajas de la misma.

En el segundo momento se propone elaborar técnicas de recolección de información cualitativas y cuantitativas, tales como entrevistas, encuestas y grupos de discusión que incluyan a todas las familias que se encuentran participando activamente en el cabildo, para que se dé mayor confiabilidad y veracidad a la información consignada en el documento final que se impulsara en la alcaldía, en próximas administraciones, a través de la mesa de víctimas, a la que pertenece el actual gobernador del cabildo.

El objetivo de la política, es acoger a las personas que se encuentran vinculadas al cabildo y que han colaborado para la implementación de la propuesta, el registro del cabildo es indispensable ya que por medio de este se logran recursos para la misma comunidad y abre espacios para generar nuevas alternativas de trabajo, de allí surge la idea de tener un espacio que permita una adecuada conformación del cabildo y de que allí mismo funcione como establecimiento de venta para los artículos que se deseen vender según el cultivo que se tiene por parte de la alcaldía de Soacha.

Así pues, esta es una propuesta para contribuir al mejoramiento de una calidad de vida para la comunidad indígena Pijao con asentamiento en el municipio de Soacha, permitiendo de esta manera que los derechos no sean vulnerados y evitando que se dé un estancamiento en el desarrollo de los miembros del cabildo.

Como parte de las reuniones realizadas se realizaron actas por sesión, apoyadas por videos autorizados por quienes asistieron, en las que se consignaron los principales temas tratados durante los grupos, que a continuación se adjuntaran con la intención de darle mayor veracidad a lo expuesto con anterioridad.

6.1.6. PILARES FUNDAMENTALES

6.1.6.1. Cabildo – Gobierno autónomo

Para que exista un reconocimiento por parte de los entes gubernamentales, es de importancia definir el cabildo indígena desde la visión que plantea el ministerio del interior, ente regulador de este tema en específico:

Es una entidad pública especial, cuyos integrantes son miembros de una comunidad indígena, elegidos y reconocidos por ésta, con una organización sociopolítica tradicional, cuya función es representar legalmente a la comunidad, ejercer la autoridad y realizar las actividades que le atribuyen las leyes, sus usos, costumbres y el reglamento interno de cada comunidad (mininterior, 2013)

Esta definición es importante porque desde allí las propuestas realizadas para este primer pilar son fundamentadas, ya que si se consigue demostrar que el cabildo cumple con cada uno de los elementos nombrados aquí, teniendo en cuenta que desde que se tiene el conocimiento de su existencia los indígenas han demostrado ser organizados y equitativos en la forma en que manejan su gobierno, justicia y poder, y así se podrán ejercer las jurisdicciones del fuero.

Las principales propuestas acerca de este tema son:

- Respeto por el derecho mayor por ser nativo y nacido en la tierra, teniendo en cuenta que se tiene autonomía, respaldada por la constitución política de Colombia – 1991, y la leyes 89 de 1990 y 21 de 1991.
- Mayor organización en los canales de comunicación, por los que se conoce los derechos y deberes que se tienen en principio como indígenas y luego como ciudadanos.
- Constituir una jurisdicción especial en el que exista un fuero indígena que sea dirigido por las autoridades del cabildo, el cual este regido por las normas que se encuentren vigentes en la nación.

- Reconocimiento especial a las personas que se interesan por organizar y liderar al cabildo, autoridades ancestrales, el cual contenga no solo distintivos, sino que también recursos para su sostenimiento.

6.1.6.2. Cultura

La cultura... en su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad. La condición de la cultura en las diversas sociedades de la humanidad, en la medida en que puede ser investigada según principios generales, constituye un tema apto para el estudio de las leyes del pensamiento y la acción humanas, (Marvin, s.f).

Se pretende rescatar todos elementos autóctonos que los identifica como indígenas provenientes de Tolima, y que se han venido perdiendo a causa de variada problemáticas que los afectan en sus diario vivir.

Las propuestas para este tema específicamente son:

- Presupuesto para instrumentos musicales y trajes típicos
- Creación de una academia de cultura indígena y ancestral
- Reproducción y rescate de la lengua materna – intercambio etnocultural.
- Comparsa teatro de mitos y leyendas, como el mohán o el matachín
- Implementación de un espacio en el que se pueda dar a conocer la gastronomía, arepa, peto, maíz, envueltos de maíz, chibilo, mazamorra y almojábanas entre muchas otras cosas.
- Espacios para la reproducción cultural.

5.3 MEDICINA TRADICIONAL ANCESTRAL Y OCCIDENTAL

Como principio fundamental de la vida, la ONU la define:

La suma total de conocimientos, habilidades y prácticas basados en teorías, creencias y experiencias oriundos de las diferentes culturas, sean o no explicables, y usados en el mantenimiento de la salud, así como en la prevención, diagnóstico o tratamiento de las enfermedades físicas o mentales. (SF)

Para la implementación de estas propuestas el cabildo cuenta con un representante fundamental en este proceso, que es el Taita José Yate, medico ancestral desde los 7 años de edad.

- Se solicita la presencia de un referente indígena en las instituciones de salud del municipio con la intención de fortalecer los canales de comunicación, información y apoyo en las situaciones que se pueda presentar.
- Mejores canales de información, para conocer la situación de la salud. (ley 691 de 2001)
- Recursos para la reproducción y ejercicio de la medicina ancestral, liderados por el taita del cabildo.

6.1.6.3. Territorio

Territorio: puede ser definido entre otros aspectos, desde dos ámbitos, el socio-cultural y el jurídico-político. Desde la primera perspectiva, el territorio para los pueblos indígenas se concibe como un espacio vital, sin el cual la comunidad (y por ende los individuos) no puede existir. Para los pueblos indígenas el territorio es VIDA y les fue otorgado desde el origen. (CNMH, 2009)

Desde esta perspectiva, para ambos elementos existen propuestas por parte de las autoridades del cabildo

- Tener un lugar para tener una mejor calidad de vida, teniendo en cuenta que se tiene acceso a la producción de la agricultura, el cual debe estar adaptado con sistemas de riego, agua, y que sea fértil, en el casco urbano de Soacha.
- Acceso a transporte, movilidad de lo rural o lo urbano y viceversa de todo tipo elementos, además de personas,
- Espacios para la venta de los productos.

- Permitir que se pueda retomar el trueque y la mano vuelta.
- Entregar al cabildo un lugar que sirva como sede al mismo, en el que se pueda hacer intercambio de bebidas ancestrales, como la chicha y para fumar tabaco, pero también en donde se pueda controlar y organizar los asuntos del cabildo, para la autonomía y la exigibilidad de derechos. En la que se propone además no solo realizar reuniones de trabajo, sino en el que allá lugar para un restaurante para la venta de la comida autóctona.
- Acceso a una vivienda digna, bien sea en la ciudad o en el campo que tenga condiciones para la vida, retomando el enfoque diferencial y prioritario que poseen a través de la ley de desplazamiento forzado.

6.1.6.4. Educación

La educación busca la perfección y la seguridad del ser humano. Es una forma de ser libre. Así como la verdad, la educación nos hace libres. De allí la antinomia más intrincada de la educación: la educación busca asegurarle libertad al hombre, pero la educación demanda disciplina, sometimiento, conducción, y se guía bajo signos de obligatoriedad y a veces de autoritarismo, firmeza y direccionalidad. Libertad limitada. (León, 2007). Se propone:

- Ampliar los alcances de la educación básica formal, para que se incluya el enfoque diferencial.
- Facilitar el acceso a la educación superior, teniendo en cuenta que como indígenas se tienen privilegios de prioridad y de disminución de requisitos de ingreso.
- Mayor información acerca de los subsidios y los fondos destinados para los indígenas, en instituciones como Icetex.
- Resaltar elementos como la voluntad, apoyo y humanidad en cada uno de los funcionarios del gobierno.
- Gratuidad e incentivos para los estudiantes
- Cumplimiento de ley y buen usos de los recursos

CAPÍTULO VII

Para concluir, análisis de la experiencia vivida.

7. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

7.1. FACTIBILIDAD DEL MODELO PROPUESTO

Para empezar el proceso investigativo se pretendía realizar la metodología con base a la etnografía, ya que sus técnicas basadas en la observación y participación de la comunidad, resaltan la constante interacción del equipo investigador con las personas que pertenecen al grupo indígena. Sin embargo se hizo evidente que por cuestiones de tiempo y recursos no era posible realizarlo de esa manera, pero que si podría retomarse algunas técnicas y herramientas que permitieran recolectar la información de manera participativa, y que desde allí se pudiera darle un horizonte cualitativo e interpretativo desde la subjetividad de los participantes.

Cada una de las herramientas utilizadas en el proceso, se eligieron con la intención de hacer partícipes del proceso a todas las personas que se encuentran vinculadas al cabildo, ya sean comuneros o autoridades ancestrales, .

Y aunque durante el proceso de recolección de la información se presentaron falencias en cuanto a la aplicación de las entrevistas, ya que los comuneros se mostraron constantemente desinteresados en el proceso y a pesar de que finalmente se logran aplicar algunas, se hace necesario incluir una de las autoridades ancestrales y fortalecer así los resultados obtenidos. Para el caso de los relatos de vida, la información recolectada fue más enriquecedora, ya que las autoridades ancestrales mediante un ejercicio narrativo recordaban cada capítulo de su vida, donde siempre el sentido con el que rememoraban, permitían imaginar a la entrevistadora cada anécdota compartidas. La relación con cada participante fue muy amena, ya que compartieron su vida con alegría y emoción, motivando así el proceso investigativo, y a los participantes a continuar narrando sus experiencias, y escuchar sus voces y conocer la tristeza que reflejan sus rostros por la pérdida de todo lo que los llenaba de vitalidad, felicidad y unión

familiar que consideran jamás volverá. La mayoría de los participantes vinculados al ejercicio investigativo definieron el mismo como una “terapia”, ya que compartieron sus experiencias de vida tanto positivas y negativas en el territorio Soachuno y Tolimense, lo que permitió rescatar su lenguaje oral que los identifica como grupo indígena Pijao.

Los grupos de discusión, permitieron compartir las experiencias y similitudes de la cotidianidad de la vida de los participantes en el Tolima, significo encontrar los aspectos relevantes de su cultura, lo autóctono de su tierra, escuchar hablar de su gastronomía, los biscochos, los cachacos, el tamal, el bunde tolimense, de la lechona y las comidas para navidad o para las visitas familiares, el ir a recoger leña y ordeñar las vacas o rodear los terneros, entre otras cosas.

Se hace evidente, luego de realizar el análisis de información, que el modelo utilizado para el diseño de las herramientas funciona para el paradigma elegido para la investigación, que es el fenomenológico, en el que se busca comprender la forma en que entienden los fenómenos y experiencias vividas los indígenas Pijao y como a partir del intercambio social de ellos, se construye la subjetividad de cada uno, a portando así a partir de las cualidades particulares que cada participante manifiesta al modelo cualitativo interpretativo guía de las técnicas.

Para los participantes, el recordar los hechos por los cuales perdieron su territorio materno, conlleva a un ejercicio reflexivo por parte de las investigadoras ya que se evidencio en gran proporción el miedo que tiene el grupo indígena Pijao a la pérdida de su cultural, por lo mismo buscan el reconocimiento y protección a sus derechos como comunidad indígena.

7.2. CONTROL Y EVALUACIÓN DEL PROCESO

A pesar de las diferentes dificultades que se presentan a lo largo de la construcción de la investigación, relacionadas en principio con la elección de la metodología y luego con el desinterés de los comuneros del cabildo, el proceso fue enriquecedor, productivo y exitoso en cada uno de sus pasos.

Es de resaltar que entre los principales resultados obtenidos, luego de una evaluación del proceso se evidencia la necesidad de encontrar estrategias para la interacción y motivación de la población, para que entiendan la importancia de estos trabajos investigativos para rescatar sus raíces autóctonas, patrimonio cultural nacional.

Durante la ejecución del proceso investigativo, se evidencio un gran interés por parte de tres autoridades ancestrales, en fortalecer los procesos culturales y de reconocimiento de sus derechos. Las sesiones programadas para los grupos de discusión y relatos de vida fueron elaboradas en las fechas programadas por el equipo investigativo.

En relación a la participación de los comuneros el Cabildo Indígena de la Diosa Dulima, esta fue baja, ya que de aproximadamente 30 miembros que componen el cabildo, solo participaron tres personas, porque para algunos el tema no era importante o no contaban con el tiempo por compromisos laborales, según lo manifestaron en dos reuniones generales del cabildo.

Aunque el proceso contó con la participación de pocos integrantes como se mencionó anteriormente, la investigación fue desarrollada en los tiempos estipulados, con personas comprometidas e interesadas con las temáticas trabajadas. Los temas de identidad cultural, desterritorialización y cosmovisión, los cuales fueron las categorías de análisis, fueron elementos indispensables para elaborar un ejercicio reflexivo que permitieran ejecutar la aplicación de las herramientas de recolección de información de acorde a los temas que se querían indagar.

La información recopilada para dicha investigación, fue encontrada en diferentes fuentes de información, como Instituciones, Bibliotecas, fuentes electrónicas, entre

otras, sin embargo el tema de comunidades indígenas en Soacha, es deficiente, por lo mismo, el ejercicio investigativo conto con innovación y calidad.

Con respecto a los resultados evidenciados durante en proceso investigativo, las personas que hicieron parte del mismo, manifestaron su interés en la elaboración e implementación de una política pública Pijao para el Municipio de Soacha que les permitiera la protección de sus derechos tanto colectivos como individuales. Estas sesiones fueron grabadas y transcritas, lo que permitió la elaboración de un documento, el cual recogió los elementos más importantes de dicho proceso, articulados con aspectos teóricos constitucionales como el enfoque diferencial.

Además, se elaboró una propuesta para el semillero de Genero de la Universidad Minuto de Dios, regional Soacha, con el fin de dar continuidad al trabajo desempeñado por el equipo investigativo; con el principal objetivo de rescatar los roles de hombres como mujeres según su cultura Pijao.

Las propuestas expuestas anteriormente, nacieron del interés tanto del equipo investigativo, como de los integrantes participantes del cabildo indígena Pijao la Diosa Dulima, con el propósito de generar un reconocimiento y protección cultural a dicho grupo.

Por lo que el ejercicio investigativo contuvo un sinnúmero de aprendizajes significativos, tanto para el ejercicio profesional de Trabajo Social, como para los diferentes Entes instituciones Municipales, los cuales buscan herramientas, planes y proyectos para la protección y garantía de los derechos de dichas comunidades.

7.3. CONCLUSIONES, LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES FINALES

Para concluir, es de resaltar que para la interpretación de la realidad, no solo es necesario conocer y dilucidar las teorías planteadas por diversos autores, es importante también escuchar y analizar cada una de las palabras de quienes tienen vivencias que se ven marcadas por las problemáticas más sentidas, y que día a día se van intensificando. El reconocer el significado de las principales categorías para el análisis de la cotidianidad, permite crear una primera impresión, para identificar características en su pensamiento oral y ancestral.

Es por esto que es importante que los participantes cuenten sus percepciones a cerca de la forma en que se realizó el proceso, para lo que se hace una reunión para la discusión de resultados en la que se vislumbró el entusiasmo por parte de las autoridades por el trabajo realizado, y la aceptación al proceso que se emprendió en cuanto a la formulación de la propuesta de la política pública para ellos, además, todos coincidieron en que faltó tiempo para profundizar en temas culturales, como para la política, sin embargo, la recolección de información estuvo adecuada para poder analizarla en torno al tema; las personas que decidieron hacer parte del proceso investigativo, fueron amplias al momento de brindar la información requerida.

Es importante decir que existió limitación por parte de algunos comuneros que no dieron el espacio para las entrevistas, así también, la falta de recursos económicos para la movilización de estudiantes a la hora de recolectar la información, y coordinar tiempo y espacio con los participantes del proceso y las estudiantes.

Como recomendación, queremos dejar a carta abierta el interés de investigar temas que poca voz y escucha tienen, la apuesta como profesionales también es visibilizar lo existente y no visto, ampliar la capacidad de proyectarse hacia una nueva búsqueda y complementación de temas importantes como por ejemplo, la identidad de un grupo indígena; realmente el proceso investigativo aporta a nivel general todos los aspectos de una persona, el compartir vivencias y anécdotas de parte y parte, nutre la capacidad tener una cosmovisión más amplia de la diversidad de nuestra sociedad.

Aunque diferentes comunidades indígenas siguen en pie de lucha por sus derechos y la defensa de su autonomía cultural, estas tienen el reto de enfrentarse día a día a nuevas necesidades tanto económicas como culturales ya que en primera instancia deben buscar un sustento financiero que les permita suplir sus necesidades básicas como una vivienda digna y una alimentación adecuada, y en segundo momento, ver como sus familias o grupos indígenas Pijao quieren acoplarse a otras costumbres como peinarse, vestir diferente, y negar sus raíces autóctonas.

Por lo anterior, se evidenció principalmente, que las autoridades ancestrales son las que presentan mayor temor por la pérdida cultural Pijao ya que son los que más tiempo residieron en su territorio ancestral, en comparación con los jóvenes, los cuales en su gran mayoría han nacido y crecido en el Municipio de Soacha. Adicional, las políticas nacionales y Municipales no se conocen o cumplen, tanto por las comunidades indígenas como en los diferentes entes Institucionales, lo que ha generado inconformidad y violación de derechos hacia las mismas.

Capítulo VIII

De los autores consultados.

8. Referencias Bibliográficas

Alcaldía De Soacha (2012). Nuestro Municipio. Recuperado de:
http://www.soacha-cundinamarca.gov.co/informacion_general.shtml

Alcaldía de Soacha Cundinamarca, Bienestar Para Todos y Todas.
(s.f). Misión de la Alcaldía Municipal, Recuperado en: http://www.soacha-cundinamarca.gov.co/documentos_municipio.shtml?apc=bfx-1-&r=Otros

Alcaldía de Soacha Cundinamarca. (2012). Secretaría para el
Desarrollo Social y Participación Comunitaria, Recuperado en: <http://soacha-cundinamarca.gov.co/apc-aa-files/63623935353235643334666134343464/estudios-previos-suministro-bonos-alimentarios.pdf>.

Álvarez, Rebeca. 2013. Espacio Social y Espacio Simbólico.
Recuperado de: <https://prezi.com/klqsgshsv3qwp/espacio-social-y-espacio-simbolico/>

Aristizábal, Silvio. (S.f). La diversidad étnica y cultural de
Colombia: un desafío para la educación. Bogotá: universidad pedagógica.

Arriaga, Jesús, Burillo, Vicente, Carpeño, Antonio, Casaravilla,
Ana. 2011. Caracterización de los tipos de abandono. Dividamos el problema y venceremos
más fácilmente. Nicaragua. Recuperado de: http://www.alfaguia.org/www-alfa/images/ponencias/clabesI/ST_1_Abandono/7_JArriaga_Perfiles%20abandono.pdf

Bernete, Francisco (sf). Usos de las TIC, Relaciones Sociales y
cambios en la socialización de las y los jóvenes. Recuperado de:
<http://www.injuve.es/sites/default/files/RJ88-08.pdf>

Canedo Vásquez, Gabriela (sf) .Una conquista indígena
Reconocimiento de municipios por “usos y costumbres” en Oaxaca Recuperado
de:<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/clacso/crop/cimada/Vasquez.pdf>

Casilimas, Carlos (2009). Investigación cualitativa. Icfes. Bogotá,
Colombia.

Charriez, Mayra (sf), Historias De vida: una metodología de investigación cualitativa. Universidad de Puerto Rico. Puerto Rico

Cifuentes, Rosa María, (2005). Consolidación disciplinar de Trabajo Social en las ciencias sociales: desafío y horizonte en la formación profesional en Colombia. Recuperado de: http://eleuthera.ucaldas.edu.co/downloads/Elleuthera3_2.pdf

CNMH. (2009), El despojo de tierra y territorios. Aproximación conceptual. Bogotá, Colombia. Área de Memoria Histórica.

Cubillos, Julio Cesar (sf) Apuntes para el estudio de la cultura Pijao. Sin más datos

Deisy Carolina, (2006) Transformaciones en las costumbres de los indígenas Pijao del departamento del Tolima que se encuentran en situación de desplazamiento en la Ciudad de Bogotá. Fundación Universitaria Monserrate. Bogotá, Colombia

Del canto, (2012) Investigación y métodos cualitativos: un abordaje teórico desde un nuevo paradigma. Recuperado de: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n40/art09.pdf>

Díaz, Pedro. (2010). La memoria Histórica. Revista Digital Sociedad de la Informacion. <http://www.sociedadelainformacion.com/19/memoriahistorica.pdf>

Echeverry, Darío (2004). Memoria Individual, memoria colectiva y memoria histórica: lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia

Escobar y Bonilla (SF), la memoria colectica a través de la reconstrucción de la historia de vida. Recuperado de: <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/LaMemoriaColectivaatravesdelaReconstrucciondeHistoriasdeVida.pdf>

Fondo indígena. (2007). Módulo de Historia y Cosmovisión Indígena. Bolivia: (la paz): plural editores.

García Quintanilla, Magda (2010). METODOLOGÍA CONSTRUCTIVISTA/CUALITATIVA

http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/humanas/mtria_edu/2021085/und_3/pdf/lectura1m3.pdf

García, Pilar. (2012), El patrimonio Cultural. Conceptos Básicos.

España, Prensa Universitaria de Zaragoza

Giles, María. (S.f). Identidad, cosmovisión y espiritualidad en los pueblos indígenas. Recuperado de <https://www.unrc.edu.ar/publicar/tefros/revista/vol9n1P11/cuadernos/Giles.pdf>

Gobernación de Caldas (2004). Identidad Cultural. Entre lo local y lo global. Secretaria de cultura. Caldas. Colombia.

González Claudio, Simón Jeanne, Villegas Kevin. (2009). Identidad étnica y la reproducción cultural-social: Un juego dialéctico en el caso de la comunidad indígena mapuche Lafkenche Trauco Pitra Cui Cui, Chile. Universidad de Concepción. España

González, Jorge & Hernández, María & Sánchez Alfredo. (Sf). La pluralidad de los grupos vulnerables: un enfoque interdisciplinario. Recuperado de: <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/1/94/13.pdf>

Guattari y Roinik. (1996). Territorio, desterritorializacion y desterritorialización: Un abordaje teórico desde la Perspectiva de Deleuze y Guattari. Recuperado de <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/huellas/n13a06herner.pdf>

Guevara, Rubén. (2004). Desplazamiento indígena, conflicto interno y expresiones de participación comunitaria en el departamento del cauca (Colombia). Colombia: universidad del valle.

Harris, Marvin. (sf). Antropología cultural. Recuperado de: http://www.bsolot.info/wp-content/uploads/2011/02/Harris_Marvin-Antropologia_cultural.pdf

Hernández, Alexia Sanz (2005) El método biográfico en investigación social: potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales. Universidad de Zaragoza.

Lame, Quintín. (S.f). Territorio, modulo de estudio. Recuperado de https://www.google.com.co/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&es_th=1&ie=UTF-8#q=modulo-territorio%20lame.%20pdf

Lee Flamand (SF). Teoría de la construcción social. Recuperado de http://www.ehowenespanol.com/teoria-construccion-social-sobre_459451/

Mendoza Piñeros, Andrés Mauricio (2012). El desplazamiento Forzado en Colombia y la intervención del Estado. Revista de Economía Institucional. Bogotá,

Colombia.

Ministerio de cultura. (2010). Coyaima Natagaima (Pijao), espíritus que brotaron de piedras con alma de indio. Sin más datos.

Ministerio de educación nacional (sf). COHESIÓN SOCIAL: UNA DEFINICIÓN POSIBLE Recuperado de <http://www.redeaprender.org/micrositio/?q=node/2>

Molano, Olga (2008). Identidad cultural un concepto que evoluciona. Bogotá, Colombia. Revista redalyc

Molina, Julián. (2009). Multiculturalismo y pueblos indígenas (la situación en Puebla) IUS. México: Revista del Instituto de Ciencias Jurídicas de Puebla A.C.

Moreno, Daniel. (2002). Representaciones Sociales, Identidad Y Cambio. Recuperado de: <http://www.revistaredes.es/imagenes/pdf/representaciones%20sociales.%20j.d.%20moreno%20y%20t.%20moons.pdf>

Moro Da Dalt, Lorena (2009) Guía para la promoción personal de mujeres gitanas. Recuperado de: <http://www.gitanos.org/upload/40/19/completo.pdf>

Neira, Enrique (sf). El hecho religioso. Recuperado de: <http://webdelprofesor.ula.ve/cjuridicas/neirae/pdf/religion%201.pdf>

Neira, Patricia. (2004). Soacha-Cundinamarca. Desplazamiento Forzoso en Soacha ¿Se recuperan los desplazados del choque inicial? Pg. 5 y 6.

Nogues, Antonio (sf) el ritual como proceso. Recuperado de: <http://glp.org.br/site/wp-content/uploads/downloads/2012/12/O-Ritual-como-processo.pdf>

Pérez, Karla. (Sf), Aproximaciones al concepto de "minorías". Recuperado de: <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/1/94/14.pdf>

PGJE. (2010), Conceptos. Recuperado de: <http://www.pgje.chiapas.gob.mx/gsyv/conceptos.aspx>

Plan de Desarrollo del Poblado. (S.f). Definición Tejido Social. Recuperado de <http://www.plandedesarrollodelpoblado.com/web/index.php/pdl-poblado/principios-orientadores/tejido-social#>

Pnud. (2011), Pueblos indígenas. Dialogo Entre Culturas. Bogotá, Colombia. Cuaderno del informe de Desarrollo Humano.

Programa de Asistencia Legal a la población desplazada en consultorios jurídicos. (s.f). Unidad Móvil de Atención a Víctimas se estrena el viernes en Soacha, Recuperado en: <http://anfora.co/index.php/es/home-3/item/209-unidad-m%C3%B3vil-de-atenci%C3%B3n-a-v%C3%ADctimas-se-estrena-el-oviernes-en-soacha>.

Psicopedagogía. (2009). Autodefinition, un producto social. Recuperado de: http://psicopedagogia5.bligoo.cl/autodefinition-un-producto-de-la-interaccion-social#.VE6na_mG-wU

Pueblo Pijao Natagaima y Coyaima. Sin más datos. Recuperado de http://siidecolombia.gov.co/sites/default/files/upload/SIIC/PueblosIndigenas/pueblo_pijao.pdf

Quintana, Patricia (1999). Identificación Sociocultural de la medicina tradicional Pijao, sur del Tolima". Universidad Nacional de Colombia. Colombia

Raíces de mi tierra, (2012) Animismo Cap3 Cosmos Pijao
Recuperado de: <http://raicesdemitierra.wordpress.com/2012/03/04/animismo-cap-3-cosmos-pijao/>

Ramírez Poloche, Nancy (1972). análisis de la tradición oral en la difusión del saber, en la comunidad indígena Coyaima, Cabildo de Chenche-Zaragoza. Universidad Nacional de Colombia. Colombia

Ramírez, Marisol. 2013. Migración, inmigración & emigración, recuperado de: <https://prezi.com/3ijghrrxsmhq/migracion-inmigracion-emigracion/>

Red de Justicia y Paz. (2009). Colombia- Choco, Entre la Desterritorialización: Pueblo, comunidades y territorio. Recuperado de <http://www.pasc.ca/fr/node/3253> red de justicia y paz.

Retolaza, Iñigo (2010) Teoría del Cambio. Guatemala, sin más datos.

Riechman, Jorge (sf) Normas, Valores, Socialización. Recuperado de: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/teoriasc/NORMAS%20VALORES.pdf>

Rivas, José. Hernández, Fernández. (2012) historias de vida en educación: sujeto, dialogo, experiencia. Red Universitaria de investigación e innovación educativa. Universidad de Barcelona. España.

S.A, (2011) Formulación participativa de la Política Pública Distrital para el reconocimiento, garantía, protección y restablecimiento de derechos de la población indígena en Bogotá, recuperado el 26 de Septiembre de 2014, de <http://www.uned.es/simposioconstruirfuturos/documentos/Normas%20APA.pdf>.

Sánchez, Daniel. (2010). El concepto de la cosmovisión. Recuperado de <http://vicktorlsgz.files.wordpress.com/2012/12/el-concepto-de-la-cosmovision.pdf>

Sandoval, Patricio. (2009). Fiesta Y Cultura. Recuperado de: http://www.culturande.org/Upload/20107211651fiesta_cultura.pdf

Secretaria de seguridad pública (2011) el tejido social y fortalecimiento. Dirección general de prevención del delito y participación ciudadana. México sin autor (sf). Concepto De espacio geográfico. Recuperado de http://contenidosdigitales.ulp.edu.ar/exe/geo1/concepto_de_espacio_geografico.html

Sin autor (SF). Definición de Abandono. <http://www.definicionabc.com/general/abandono.php>

sin autor (sf). Fiesta y cultura. Recuperado de: http://www.culturande.org/Upload/20107211651fiesta_cultura.pdf

sin autor (sf). HACIA UNA CONCEPTUALIZACIÓN TEÓRICA DE LAS RELACIONES ENTRE EL SIGNIFICADO SIMBÓLICO DEL ESPACIO URBANO Y LOS PROCESOS DE IDENTIDAD SOCIAL www.ub.edu/escult/valera/CAPIT3.doc

Sin autor, (sf) Del nacimiento del universo: Cosmogonías. Recuperado de <http://clasicasdonjuanmanuel.files.wordpress.com/2011/05/cosmogonc3adas.pdf>

sin autor, (sf). LA CULTURA Y EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN. Recuperado de: <http://www.marisolcollazos.es/Sociologia-complemento/pdf/SOC04.pdf>

Soacha, Bienestar para Todos, (2012) *Situación Actual Municipio de Soacha, Diagnostico*, recuperado el 26 de Septiembre de 2014. Documento PDF.

Suarez y Henao. (2003). Desplazamiento forzado indígena en Colombia. La ley del silencio y la tristeza. Consultoría para los derechos humanos y el desplazamiento (CODHES).

Surrallés, Alexandre (2004). Tierra Adentro. Lima, Perú. Grupo internacional de trabajo sobre asuntos indígenas.

Toutin, Alberto (2011). Tradición E Historia en Congar. Desafío y oportunidades para una renovación en la transmisión de la fe. Pontificada Universidad Católica de Chile. Revista Teología y vida. Chile

Un (sf). Capitulo III. Recuperado de:
<http://www.une.edu.ve/~iramirez/disenotesis/scan/Capitulo%20III.PDF>

Unidad Especial para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas. (s.f). *Programa de Acompañamiento*, Recuperado en:
<http://www.unidadvictimas.gov.co/index.php/conozca-sus-derechos/programa-de-acompanamiento>.

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano (2012) Identidades, enfoque diferencial y construcción de paz, Observatorio de Construcción de Paz. Recuperado el 26 de Septiembre de 2014, de
<http://titan.utadeo.edu.co/comunidad/paz/images/stories/documentos/Serie3.pdf>

Vargas, Guadalupe. (S.f). La cosmovisión de los pueblos indígenas. Recuperado de
http://www.sev.gob.mx/servicios/publicaciones/colec_veracruzsigloXXI/AtlasPatrimonioCultural/05COSMOVISION.pdf

Vargas, Mónica y Mercado, Edmundo (s.f) Políticas Sociales y Trabajo Social un análisis histórico desafíos, dilemas y propuestas. Recuperado el 26 de Septiembre de 2014, de <http://www.ubiobio.cl/cps/ponencia/doc/p14.5.htm>.

Vásquez, Luis Guillermo, (2010). Investigación. Recuperado de:
<http://www.luguiva.net/investigaciones/default.aspx>

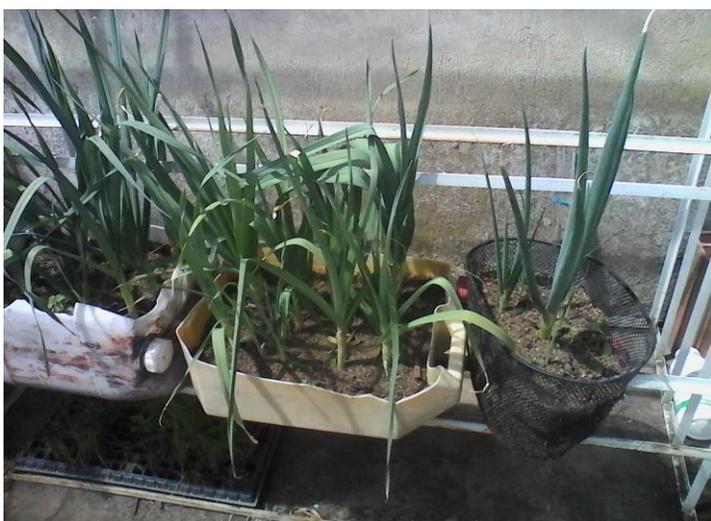
GALERÍA FOTOGRÁFICA



/En esta foto: Alcaldesa, Vicegobernador, y Taita. Grupo de Discusión Numero 1.



En esta foto: Leidy Barreto, Alcaldesa, Vicegobernador, y Taita. Grupo de Discusión Numero 1.



En estas fotos: Asocultivos, Cabildo Indígena Diosa Dulima.



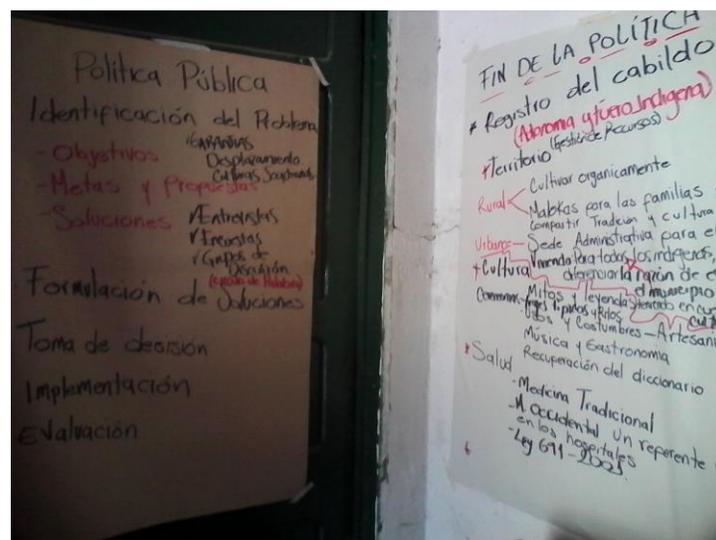
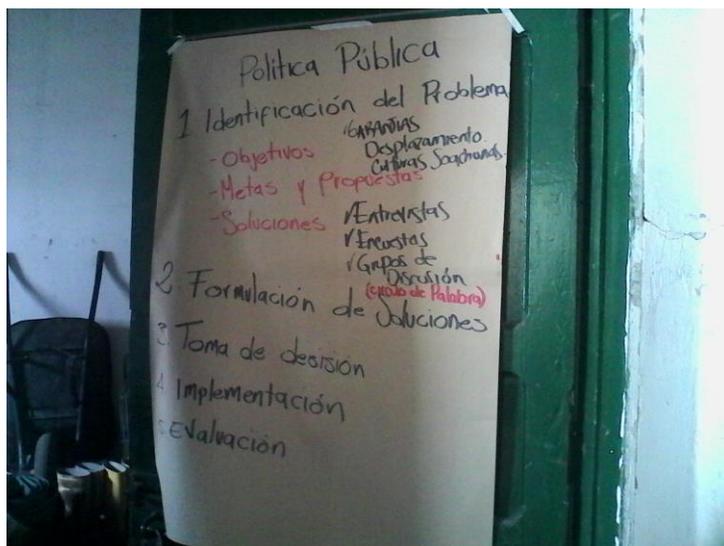
En esta Foto: Taita y Comuneros del Cabildo Indígena la Diosa Dulima



En esta foto: Taita, Cabildo Indígena la Diosa Dulima En esta foto: Indígena Pijao



En esta foto: Jeimmy Mora y Taita, Cabildo Indígena la Diosa Dulima. Grupo de Discusión Numero 1, propuesta Política pública.



En estas fotos: Pasos para la Formulación de la Política Pública Pijao para el Municipio de Soacha. Cabildo indígena La Diosa Dulima.