



**“MAMÁ CANGURO” CRÓNICA AUDIOVISUAL DE HISTORIAS DE VIDA SOBRE  
EL TRABAJO INFORMAL NOCTURNO DE LAS MUJERES CABEZA DE FAMILIA  
EN VILLAVICENCIO.**

**DEISY KATHERINE CRUZ GARZÓN**

**ZULMA VICTORIA ZAMUDIO RODRÍGUEZ**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS – UNIMINUTO REGIONAL  
LLANOS**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL- PERIODISMO**

**VILLAVICENCIO-META,**

**2014**



**“MAMÁ CANGURO” CRÓNICA AUDIOVISUAL DE HISTORIAS DE VIDA SOBRE  
EL TRABAJO INFORMAL NOCTURNO DE LAS MUJERES CABEZA DE FAMILIA  
EN VILLAVICENCIO.**

**DEISY KATHERINE CRUZ GARZÓN**

**ZULMA VICTORIA ZAMUDIO RODRÍGUEZ**

**Asesora Metodológica**

**HILDA PERILLA RUÍZ**

**Asesor técnico**

**CESAR ORLANDO PLAZA**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS REGIONAL LLANOS**

**UNIMINUTO**

**FACULTAD CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL- PERIODISMO**

**VILLAVICENCIO-META**

**2014**

Crónica audiovisual de historias de vida sobre el trabajo informal nocturno de las mujeres cabeza de familia en Villavicencio.

**Línea de investigación**

Desarrollo humano y comunicación.

**Sub-línea**

Comunicación para el desarrollo.

## TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	7
ABSTRAC.....	9
INTRODUCCIÓN.....	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	15
SISTEMATIZACIÓN.....	18
OBJETIVOS.....	19
JUSTIFICACIÓN.....	20
CAPÍTULO 1.ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	22
1.1.    ORIGEN DE LA CRÓNICA.....	22
1.2.    GÉNESIS DE LAS MADRES CABEZA DE FAMILIA EN COLOMBIA.....	24
1.3.    INICIOS DEL TRABAJO INFORMAL.....	28
CAPÍTULO 2.APROXIMACIÓN A LOS REFERENTES TEÓRICOS Y CONCEPTUALES DE LA INVESTIGACIÓN.....	30
2.1    ¿QUÉ ES UNA CRÓNICA?.....	30
2.2    LA CRÓNICA AUDIOVISUAL.....	33
2.3    INFORMALIDAD EN AMÉRICA LATINA.....	34

2.4	INFORMALIDAD EN COLOMBIA.....	39
2.5	¿QUÉ ES EL COEFICIENTE DE GINI? .....	41
2.6	OBJETIVOS DEL MILENIO.....	42
2.7	TRABAJO INFORMAL DE LAS MUJERES CABEZA DE FAMILIA EN COLOMBIA Y VILLAVICENCIO.....	43
CAPÍTULO 3.ASPECTOS JURÍDICOS Y LEGALES.....		49
3.1.	LEYES PARA LAS MADRES CABEZA DE FAMILIA EN COLOMBIA.....	49
3.2.	PROTECCIÓN EN EL ÁMBITO LABORAL PARA JEFES DE HOGAR.....	50
3.3.	MUJER CABEZA DE FAMILIA EN ESTADO DE DESPLAZAMIENTO. ....	51
3.4.	FOMENTO PARA EL DESARROLLO EMPRESARIAL.....	53
3.5.	REGISTRO DEL VENDEDOR INFORMAL.....	53
CAPÍTULO 4.REFERENTE ESPACIAL.....		54
4.1.	COLOMBIA.....	54
4.2.	DEPARTAMENTO DE META.....	55
4.3.	MUNICIPIO DE VILLAVICENCIO. ....	56
CAPÍTULO 5.ASPECTOS METODOLÓGICOS Y STAKEHOLDERS.....		58
5.1.	NACIMIENTO DEL PROYECTO.....	58
5.2.	STAKEHOLDERS.....	60
CAPÍTULO 6.MÉTODO INVESTIGATIVO.....		61
6.1.	MÉTODO INDUCTIVO.....	61

TIPOS DE FUENTES..... 109

## Resumen

El proyecto escrito “Mamá Canguro”, muestra la problemática que se ha venido desarrollando a partir de los años 60’, donde se evidencia la lucha diaria de toda la jefatura femenina en la economía emergente nocturna de la puerta del Llano.

El objetivo del producto es plasmar a través de una crónica audiovisual las dificultades socioeconómicas que deben enfrentar dos madres cabeza de hogar que realizan trabajo informal en la capital de Meta. Estudiantes de comunicación social-periodismo se sumergen en la vida nocturna de Villavicencio donde las actrices principales son las madres titulares, que trabajan mientras la ciudad duerme; allí se reseña en un capítulo las diversas formas de sobrevivencia de estas mujeres quienes se ven obligadas a desarrollar actividades en horas de la noche, como únicas proveedoras económicas del sostenimiento de sus hijos, padres y hermanos menores. Ellas con su creatividad y talento han logrado hacerle el quite al desempleo.

Se desea aportar, desarrollar, aplicar conocimientos, metodologías, herramientas científicas pedagógico-didácticas, en el campo disciplinar de la comunicación y el periodismo; se establece un modelo de solución para las encargadas del hogar, donde se incentive la formación académica, técnica y humana, a través de un producto audiovisual que visibilice y estimule la intervención, innovación, creatividad, liderazgo y compromiso.

Por este medio se reflejan los derechos vulnerados de dos trabajadoras informales, transmitiendo la importancia de los programas de formación y capacitación para éstas mujeres cabeza de familia, dicha crónica discierne acerca de los programas y proyectos de los sectores gubernamentales y entes privados, dirigidos al apoyo a éste grupo social y su correspondiente aplicabilidad.

Con lo apropiado hasta el momento podemos concluir que la desigualdad de género permanece en la sociedad villavicense para las madres cabeza de hogar, las cuales deben asumir la jefatura del hogar por medio de trabajos informales. La mayor parte de esta población, desconoce los programas y proyectos ofrecidos por el gobierno municipal para la búsqueda de nuevas alternativas y oportunidades, en capacitación, para el desempeño de otras actividades.



## Abstrac

The " Kangaroo Mother " Project, shows the problematic that has been developed from the 60's, where it is evidenced the daily struggle of all female headship in the night emerging economy of "Puerta del Llano".

The aim is of the product is to show the socioeconomic difficulties faced by two head home mothers that have an informal work in the capital of Meta through an audiovisual chronic. Students of social-media journalism are immersed in the nightlife of Villavicencio where the main actresses are mothers headlines that work while the city sleeps; there is under review in a chapter the various forms of survival of these women who are forced to do activities in the evening hours , as sole providers of economic support of their children, parents and siblings . They with their creativity and talent have managed to get over unemployment.

It is desired to provide, develop, apply knowledge, methodologies, scientific pedagogical-didactic tools in the disciplinary field of communication and journalism; it is proposed a model solution for homemakers, where is incentived the academic, technical and human training through an audiovisual product that shows and stimulate the action, innovation, creativity, leadership and commitment.

By this product are reflected the violated rights of two informal workers transmitting the importance of education and training programs for these women heads of household; the chronic

discerns about the programs and projects of the governmental and private entities, aimed at supporting to this social group and its corresponding applicability.

With the dissected until now, we can conclude that gender inequality remains in the Villavicencio society for the single mothers, who must to assume headship home through informal jobs. Most of this population is unaware of the programs and projects offered by the municipal government to search for new alternatives and opportunities in training, for the performance of other activities.

**Palabras claves:**

Jefas de hogar, trabajo informal nocturno, economía emergente, exclusión, recursividad, doble rol.

**Key words**

Heads of Household, Informal working night, Emerging economy, exclusion, recursion, dual role

## Introducción

Desde 1990 la informalidad en Colombia es un tema muy común dentro de sus habitantes, pues esto se debe a la falta de oportunidades que existen en el país; la población más afectada son las mujeres debido al alto índice de divorcios en el hogar por éste motivo día a día este género se ve en la necesidad de asumir la jefatura del hogar en trabajos informales.

Observando en el transcurrir de los días se evidencia que en la capital de Meta la economía emergente sobreabunda por cada rincón de la ciudad, madres a altas horas de la noche se encuentran con sus hijos en diferentes sectores trabajando, para ellas sus duras jornadas no son preocupación, su única meta en el día es poder llevar el sustento diario a su hogar.

El proyecto crónica audiovisual de historias de vida sobre el trabajo informal nocturno de las mujeres cabeza de familia en Villavicencio nace desde un semillero de investigación llamado COMPERFLOK ; dicho tema coge forma en el transcurso de la materia de diseño y formulación de proyectos.

Esta indagación quiere concienciar a Villavicencio de la situación que vive a diario dos jefas de hogar en el trabajo informal, la primera es una vendedora de arepas que se ubica en la carrera treinta del centro de Villavicencio, la segunda es una estilista de profesión ubicada en barrio Vizcaya, éstas mujeres tienen dos cosas en común, trabajan informalmente y son madres cabeza de familia. Una de las principales causas de este fenómeno es la falta de formación académica y

el deficiente papel del sector gubernamental en las políticas para la generación de empleo productivo y de calidad.

## DEDICATORIA

Este proyecto está dedicado a Dios, en primera medida, por habernos permitido llevar esta investigación a cabo, a nuestros padres, que nos han apoyado en el transcurso de nuestra carrera profesional, a nuestra asesora metodológica Hilda Perilla Ruiz, que ha estado presente en nuestro proceso de formación investigativa, a los docentes asesores Andrea Pabón, Jaime Sandoval, Juan Manuel Rojas, Catalina Serrano y por último a familiares y amigos.

## **Planteamiento del problema**

El trabajo informal nocturno en madres cabeza de familia, es considerado un problema social debido a que estas mujeres tienen que asumir el riesgo de trabajar en las calles, ellas saben la hora de salida pero no la de llegada, se cree que en estos horarios la mayoría de veces se genera un alto grado de inseguridad como: asaltos y disputas.

Al haber informalidad se incrementa la tasa de pobreza, y al existir éste fenómeno las personas deben encontrar la forma de sobrevivir por medio de oficios que se encuentran fuera del marco legal establecido en Colombia. Los trabajadores informales obtienen bajos ingresos que no permite obtener beneficios sociales como la cobertura de salud, educación y pensión.

El trabajo informal se presenta como alternativa de subsistencia ante el desempleo generado, la exclusión social derivada de problemas de violencia y marginalidad social (educación, capacitación y falta de ingresos) en donde el modelo económico adoptado y sus políticas afectan las economías locales en contextos que presentan dificultades para articularse, generando crisis que se derivan en problemas del mercado laboral.

Es notable el deficiente papel del sector gubernamental en las políticas para la generación de empleo productivo y de calidad. La atención de la informalidad como un problema, con la aplicación de medidas coercitivas sin una visión integral y sin la planeación debida, origina un

efecto negativo y sobre agregado al sector de Villavicencio en la agudización de los problemas sociales asociados con el fenómeno de la informalidad.

Según lo anterior se puede decir que estas mujeres han creado diferentes métodos de trabajo para sobrevivir en su día a día. Ellas además de asumir el rol de madres, también se ven en la necesidad de cubrir la paternidad del hogar; hoy en día la división familiar es muy común en la sociedad puesto que se cree que la única solución que se tiene es la del divorcio, día a día se incrementa las separaciones maritales por distintos motivos entre las parejas.

Ver a madres cabeza de familia trabajando entre las seis de la tarde y dos de la madrugada en lugares muy concurridos de la ciudad de Villavicencio es muy frecuente pues si ellas no trabajan en estos horarios no se podrían encargar de la crianza de sus hijos, uno de los espacios donde se pueden encontrar a estas madres titulares es en el centro de la ciudad.

Los indicios que se observan en estas mujeres en sus sitios de trabajo son el acompañamiento de sus hijos e hijas menores y la exposición de sus herramientas en la calle a pesar del mal estado que estas presentan.

Se concibe que el principal origen de este fenómeno municipal es debido: al machismo, fallecimiento o discapacidad de su conyugue, maltrato intrafamiliar, incumplimiento económico



del progenitor, falta de estudios, necesidad de cubrir obligaciones básicas del hogar, desplazamiento forzado y explotación laboral.

El método para una pronta solución a estas madres titulares, es fomentar la capacitación en diferentes campos laborales, el incremento en la creación de empresas lideradas por estas mujeres. Una de las metas de esta crónica es concienciar a los entes gubernamentales y privados, para el apoyo que necesitan las madres que trabajan informalmente, por medio de una asociación legalmente establecida, que permita la estabilidad económica y emocional para la jefatura femenina.

Por medio de esta investigación se da a conocer la situación que vive las dos protagonistas (Yanet y Asley) en su día a día, reflejando la lucha que se genera en el trabajo informal para poder sostener su hogar sin la ayuda del padre de sus hijos.

**Formulación del problema**

¿Cuáles son las dificultades socio económicas, que enfrentan las madres cabeza de familia, desde la perspectiva del trabajo informal, en la capital de Meta?

**Sistematización**

1. ¿Qué problemáticas sociales y familiares tienen las madres cabeza de familia?
2. ¿Cuáles son los derechos vulnerados de las trabajadoras informales?
3. ¿Cómo influye la falta de formación y capacitación en las mujeres cabeza de hogar?
4. ¿Cuáles son los programas y proyectos del gobierno municipal y entes privados para enfrentar ésta problemática?

## **Objetivos**

### **General**

Evidenciar a través de una crónica audiovisual las dificultades socioeconómicas que deben enfrentar dos madres cabeza de hogar que realizan trabajo informal en la capital de Meta.

### **Específicos**

1. Visibilizar los problemas familiares y sociales de las madres cabeza de hogar en su trabajo informal.
2. Reflejar los derechos vulnerados de las trabajadoras informales.
3. Informar sobre la importancia de los programas de formación y capacitación, para estas mujeres cabeza de familia.
4. Evidenciar los programas y proyectos de los entes gubernamentales y privados para el apoyo a éste sector de la comunidad y su correspondiente aplicabilidad.

## Justificación

Esta investigación se basa en el trabajo informal nocturno en Villavicencio desde la perspectiva de las madres cabeza de familia y su diario vivir, la idea nace desde las experiencias observadas en la ciudad, lo cual causa un impacto social para los de la puerta del llano.

Estudiantes de comunicación social-periodismo se sumergen en la vida nocturna de Villavicencio, recopilando historias de vida, especialmente en trabajos informales, donde las actrices principales son las madres cabeza de familia, que trabajan mientras la ciudad duerme; por medio de una crónica audiovisual se evidencian las dificultades socioeconómicas que atraviesan las mujeres cabeza de hogar en su diario vivir en la capital de Meta.

Este género periodístico (crónica), evidencia el alma de las mujeres que se enfrentan a una realidad que parece sin salida, donde el amor de madre se convierte en esfuerzo y el sudor en progreso, Camus (citado por Salcedo, 2007) afirma que si el cronista es de raza disfruta su género como si fuera el mismísimo paraíso, pues allí encuentra la posibilidad de contar historias perdurables que le permitan trascender el mero registro de las cifras. La crónica es, además, la licencia para sumergirse a fondo en la realidad y en el alma de la gente.

El proceso que se lleva a cabo para realizar la crónica es la búsqueda de dos madres cabeza de hogar que se dedican al trabajo informal, donde se cuenta su experiencia que comienza con la oferta de su producto, pasando por vivencias familiares y sociales. Se utilizan planos generales, panorámicos, medios, principales y primerísimo primer plano, esto resulta como estrategia visual para los espectadores; con el fin de contar como es el diario vivir de una jefa de hogar en trabajo informal, las investigadoras escogen este tema porque es la primera vez que se investiga sobre las madres titulares en trabajo informal en la Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO Vicerrectoría Regional Llanos.

Según Hábitat (1996) dice que: “entre los hogares de bajo ingreso, los que están encabezados por mujeres enfrentan por lo general ciertos problemas, ya que ellas sufren discriminación en los mercados laborales o en los intentos de lograr apoyo para actividades generadoras de empleo o para la mejoría del hogar” (p.257). Es por eso que esta crónica intenta llegar al corazón de los villavicenses.

## **Capítulo 1. Antecedentes históricos.**

El presente proyecto investigativo busca tener como resultado la creación de un producto audiovisual, allí se elige como género periodístico la crónica pues debido a sus exclusivas características para la investigadoras es pertinente plasmar dichas historias de vida en madres cabeza de familia en trabajo informal en Villavicencio. En este capítulo se presenta las fases históricas, de este grupo social y temas relacionados con la informalidad y las madres cabeza de hogar.

### **1.1. Origen de la crónica.**

La crónica es un relato que ha existido desde los inicios de la humanidad, cada persona ha buscado la manera de expresar sus historias y acontecimientos que les sucedían en su cotidianidad, nuestros antepasados realizaban tertulias para escuchar relatar las situaciones que vivían en el día y eso fue lo que dió inicio a la vida social. Cuando se organizó, se empieza a separar el mito y la religión, la crónica toma distancia de los hechos seculares y se ocupa de contar lo que ya había pasado.

Es necesario resaltar que en los comienzos la crónica fue utilizada para transmitir el Conocimiento histórico y que en el transcurso del tiempo, sus temáticas fueron siendo más diversas; podían describir desde el nacimiento o la muerte de una persona real hasta el viaje de un aventurero famoso o la conquista de una ciudad. Por su relación con la literatura al principio fue un relato que era escasamente riguroso, y desordenado, luego se fue organizando basándose

estrictamente en contar los hechos bajo la línea temporal de una manera subjetiva y amplia en todas sus expresiones gramaticales (Camacho, 2009).

La crónica en Colombia empieza a ser importante con la información que venía en ella, además de ser histórica, en ocasiones fantástica, da un giro como método de transmitir la verdad de los acontecimientos del lugar al que cada cual hacía parte, el primer método que usaron fue por medio de los cantos en las plazas, lo hacían de una manera sencilla para que así quedara como una huella en cada persona y fuera difundida por otros; quienes realizaban estas actividades eran los juglares se deduce que estos fueron los primeros cronistas de voz a voz. Pero estas historias nunca fueron escritas hicieron parte de la oralidad de la época, y cada persona le añadía o le quitaba algo para hacerla más interesante o más dramática. Camacho (2009) dice:

Este fue el comienzo de la crónica en nuestro país, un tipo de crónica que trataba de descubrir todo eso que el nuevo Continente tenía para dar, que tenía misión evangelizadora y que pretendía informar sobre todas las actividades que se hacían a diario, pero en su escritura y en la observación se dieron cuenta que también podían descubrir innumerables historias. (p.31)

Además de ser un aporte a la sociedad sus historias, éste método fue un medio de acercamiento para el ser humano sin importar su clase social, allí todos se reunían en armonía para escuchar a un orador acerca de las situaciones y acontecimientos de un país.

## **1.2. Génesis de las madres cabeza de familia en Colombia.**

Basándose en la historia, se puede deducir que los inicios de las madres cabeza de familia fue a partir de las guerras generadas en el mundo entero, pues algunas de las mujeres que tenían a sus esposos empezaron a quedar viudas o con sus conyugues discapacitados. Aunque el término de jefa de hogar se viene dando a partir de los años 90', esta situación se genera desde mucho tiempo atrás, exactamente desde 1810, cuando Colombia empieza el grito de la independencia con los españoles.

Luego de la independencia que fue en 1819, Colombia empieza a tener conflictos internos, donde muchos soldados y campesinos mueren en combate debido a las guerras civiles entre liberales y conservadores dejando a sus familias indefensas y sin un auxilio económico; un siglo más tarde se generan grandes disputas entre los colombianos como: el Bogotazo en 1940, creación de guerrillas en los llanos 1949 por Guadalupe Salcedo, 1951 primera participación del Ejército colombiano en la guerra de Corea, 1953 se crea el Frente Nacional y en 1964 las FARC, 1970 nace el narcotráfico, 1990 empieza el paramilitarismo, debido a todos estos hechos mujeres tienen que dejar sus tierras, quedar solas, y empezar a enfrentarse a un país capitalista donde gana el poder, y ellas deben adaptarse a un empleo informal (Gómez,2012).

Los hogares monoparentales a cargo de una mujer “jefa de familia”, se encuentran en constante aumento en las últimas décadas, prácticamente en todos los países del mundo. Sin embargo, constituyen una categoría social sumamente heterogénea, que incluye a mujeres



viudas, separadas o divorciadas de uniones legales o consensuales y a madres que nunca se han casado o convivido con los padres de sus hijos.

La historia nos indica que a partir de la mitad del siglo XX, las mujeres progresivamente empezaron a salir del hogar para trabajar, estudiar y realizarse como personas, fenómeno conocido como la Liberación femenina, y que poco a poco ha ido llegando a diversas sociedades, incluso, aunque con matices más suaves, al islam. La mujer se dio cuenta de que en ocasiones, el hombre no era necesario para sacar adelante un hogar, y ella misma podía procurarse los medios para subsistir con sus hijos. En ciertas ocasiones se ha atribuido a este fenómeno el hecho de que haya aumentado la tasa de divorcio durante la segunda mitad del siglo pasado. (Madre Soltera.org. anónimo)

Según lo anterior, el aumento de divorcios y la manutención del hogar por parte de las mujeres se debe al cambio de pensamiento que ha adquirido el género femenino en el transcurso del tiempo, ellas se han dado cuenta que el bienestar y la estabilidad no sólo depende de un hombre; con el paso del tiempo han demostrado que son capaces de sacar a sus familias adelante por sus propios medios, saben que pueden ser útiles e importantes en una sociedad que aún sigue siendo machista.

La informalidad es una problemática inevitable en un país como Colombia, pues sería ilógico que no existiera dicho fenómeno en un lugar donde permanece la miseria, la falta de oportunidades laborales y el bajo incremento de escolaridad; esto se puede resumir a que el

poder capitalista absorbe y se aprovecha de las grandes necesidades que tiene el pueblo colombiano.

El sector informal de la economía avanza de forma muy fuerte en los países capitalistas.

La noción de trabajo y economía informal cuyos estudios empezaron en los años 60' es retomada en los años 90'; este tipo de actividad no solamente se amplió en número sino que también se manifestó con diferentes matices, en los países capitalistas centrales. Valencia (2001, p.1)

El párrafo anterior confirma que las mujeres jefas de hogar eran poco visibles ante sociedad, pues llevó treinta años para que las autoridades gubernamentales se pusieran al frente de esta problemática, que no sólo afecta a las mujeres solas, sino a las futuras generaciones de un sector determinado.

Las mujeres que asumen el liderazgo del hogar, se mentalizan en su día a día, que son ellas las encargadas de la manufactura de las personas que conviven en su mundo, pues la mayoría de veces deben asumir un doble o triple rol ante sus familias y personas que se encuentran en su entorno, Velásquez (2005) argumenta que: “Dentro de los hogares ellas generalmente asumen la mayoría de las responsabilidades para la gestión del hogar, y donde hay niños casi siempre es la mujer quien asume la responsabilidad primaria de cuidarlos” (p.2).

A pesar de esta cuidadosa responsabilidad, la mujer sigue firme en su batalla de salir adelante, sin importar las dificultades sus seres queridos son quienes las impulsan a luchar y a evolucionar

en el paso de los años, increíblemente han adquirido un empoderamiento en su vida personal y laboral.

La posición de las mujeres dentro del hogar es resultado del cambio en las relaciones de poder y en las relaciones sociales; sin embargo, este cambio suele darse frente a otros miembros diferentes al cónyuge. Por eso es más factible que una mujer en Colombia llegue a ser jefa del hogar cuando no existe un cónyuge que cuando este está presente. (Velásquez, 2005, p.2)

Se puede constatar según el párrafo citado anteriormente, en Colombia se ve reflejado el machismo aún en los hogares establecidos legalmente, pues siempre va ser el hombre el que lleva el mando; se cree que una de las maneras para que la mujer pueda tener autoridad en el hogar, es que se encuentre divorciada o abandonada por su pareja.

Se ha encontrado que “Entre los hogares de bajo ingreso, los que están encabezados por mujeres enfrentan por lo general ciertos problemas, ya que ellas sufren discriminación en los mercados laborales o en los intentos de lograr apoyo para actividades generadoras de empleo o para la mejoría del hogar” (Hábitat, 1996, p. 257)

Las familias conducidas por una mujer de bajos recursos económicos no sólo se ven enfrentadas en su mayoría a la inestabilidad económica, a problemas de machismo, exclusión y abandono; también están abocadas en ocasiones a un desequilibrio emocional y a un reto de cambiar un pensamiento arraigado desde su crianza. Para las encargadas del hogar es complicado desaprender para volver a aprender y construir un camino diferente.

### **1.3. Inicios del trabajo informal.**

La informalidad en Colombia inicia, desde la falta de oportunidades que se ha generado por las grandes potencias, estas personas han olvidado la importancia de crear empleo y sólo se han concentrado en hacerse ricos sin importar el método, la sociedad se ha venido construyendo de una manera indiferente, hoy día tiene poca relevancia si el del lado sufre de hambre o sale adelante.

En América Latina el porcentaje de trabajadores informales pasó del 50.1 % en 1995 al 48.5 % en el 2005, las mujeres son las más afectadas por el fenómeno con una proporción de informalidad del 51.4%. En Colombia la proporción de subempleo por insuficiencia de horas y bajos salarios pasó del 34% para el 2006 al 33.1 %, en el 2008 y para Bogotá del 33,8 en el 2005 al 30.7 en el 2008. La tasa de desempleo en Colombia pasó entre el 2004 y el 2008 de 12,5% a 11% lo que representa un descenso de un 1.5 %. Bogotá en el 2005 presentaba una tasa de desempleo del 12,8 %, que pasó a una tasa de 10.1 % en el 2008. Las mujeres son las más afectadas por el desempleo con una tasa 1.5 veces más alta que la de los hombres.

(Aponte, 2007, p.2)

Anteriormente, se evidencia que a la mujer cabeza de hogar le hacen el quite para un empleo digno, por tal razón deben recurrir a diferentes métodos de trabajo, el único pensamiento para cada madre es la sobrevivencia de ella y de los integrantes del hogar; olvidan si alguna vez pensaron ser grandes personajes, en su ahora ellas proponen ponerse el delantal o coger una escoba, sus sueños dan un giro y dejan de ser ellas en muchas ocasiones para pensar en las personas que tienen a cargo.

En Colombia la tasa global de ocupación en el 2005 era de 51,6% siendo para los hombres de 65.5 % mientras que para las mujeres era del 39.1 % en ese mismo año. En Bogotá la tasa de ocupación para el 2005 era del 55.1 %, (63.5 % en los hombres y 48.1 % en las mujeres).

Situación que puede explicarse por la responsabilidad que históricamente se les ha dado a las mujeres sobre el cuidado de la casa, de los hijos, de los enfermos y de las actividades voluntarias sociales. (Aponte, 2007, p.2)

Se puede identificar que en Colombia, el nivel de trabajo formal en mujeres es muy bajo, debido a que existe la cultura machista, se cree que las mujeres deben estar dedicadas al hogar y cuidado de los suyos, por eso para una mujer y en especial si es madre cabeza de familia es más difícil conseguir un trabajo estable y bien remunerado.

Entre el 2005 y el 2013 la informalidad en la ciudad ha crecido de manera fenomenal, puesto que cada día el aumento del desempleo ha sido una causa para que las personas tengan que acceder a la economía emergente, además las separaciones maritales son comunes en la capital de Meta, por ende se puede asegurar que son las mujeres las que quedan bajo la tutela de sus hijos.

## **Capítulo 2. Aproximación a los referentes teóricos y conceptuales de la investigación.**

En el presente capítulo se desarrollarán temáticas como: crónica audiovisual, informalidad, madres cabeza de familia, coeficiente de Gini y objetivos del milenio. Apoyados por expertos en el tema y argumentados por las investigadoras, se dará una aproximación que muestre algunos de los índices que propician este fenómeno social.

### **2.1 ¿Qué es una crónica?**

La crónica es la expresión máxima del periodista, realizada de manera cronológica. En la crónica se destaca su estilo único e innovador. No es el simple análisis de un hecho, sino el valor humano que tiene cada personaje, es encontrarle la esencia. Según Vivaldi (citado por Graña, 1998), “lo que distingue la verdadera crónica es precisamente el sello personal que se advierte, porque va firmada y su autor además de enjuiciar, prioriza los hechos a su manera”.

El cronista es testigo del presente, da fe de lo que ocurre y lo hace con su particular expresión. Donde son anfitriones como lo dice Kramer (citado por Salcedo, 2007), “me siento como el anfitrión de una fiesta con invitados inteligentes, invitados que me importan”.

Cada historia de vida es única y especial sin importar el status socioeconómico de cada personaje; es un centro de combate, donde la verdad es el arma, y el esfuerzo la victoria de la

guerra, Eloy (citado por Salcedo, 2007) “La crónica es el único territorio donde combaten con armas iguales la realidad y la imaginación”.

La crónica no es un género estático, es una expresión que logra conquistar un país o una persona, es una obra de arte que mantiene en constantes cambios, es generadora de sentimientos que endulzan y/o amargan según la mirada que le dé el que esté detrás del libro o de la pantalla, Vivaldi (citado por Salcedo, 2007) no es la cámara fotográfica que reproduce un paisaje sino el pincel del pintor que interpreta la naturaleza, prestándole un acusado matiz subjetivo; es una visión que sobrepasa las reglas, tiene la libertad de expresar, demostrar y construir una verdad, la crónica es meramente interpretativa y subjetiva, toma hechos que dan vida y producen sentimientos a su entorno. Como lo recalca Pulitzer (citado por Salcedo 2007) hazlos reír, hazlos llorar.

Este género debe causar emociones a las personas, siendo netamente humana sin irse a lo dramático, aportando relatos importantes que apoye lo que se quiere dar a conocer; el orden de la crónica no afecta el resultado, esta debe ser precisa y concisa, con el fin de que el espectador entienda qué fue primero y qué fue después, Salcedo (2007) afirma: “El Cronista tiene licencia para comenzar por la parte de la historia que estime más conveniente para sus necesidades narrativas” (p.2).

La crónica es una expresión que orienta a las personas de la realidad que viven día a día. Es importante que el periodista se tome la tarea de analizar todas las situaciones que puedan aportar

al producto, dándole un matiz que impacte al receptor visualmente; produciendo un análisis profundo del tema que se dé a conocer. “Se trata de una visión más profunda”, añade el Manual de Redacción del periódico El Tiempo. “La crónica desarrolla un aspecto secundario o de color de un acontecimiento que generalmente ya ha sido objeto de tratamiento noticioso”.

Se entiende que este género periodístico debe causar asombro, innovación, deseos de investigar y desarrollar una realidad completa sin tapujos, pero siempre respetando la intimidad del protagonista, se realiza de manera crítica e imparcial.

Es recomendable, además, que haya conflicto, es decir, obstáculos entre el personaje y sus metas, enfrentamientos con otros seres o a veces consigo mismo, choque con su entorno, dificultades en su rutina cotidiana. Una revisión cuidadosa nos muestra que la vida corriente está llena de conflictos. Por ejemplo, una mujer cabeza de familia que intenta sobrevivir y mantener a sus tres o más hijos con el sueldo mínimo en el trabajo informal, donde su vida se encuentra entre la espada y pared (no saben si dedicarle tiempo a sus hijos o darles el sustento diario), en estas mujeres las horas corren a más velocidad de lo normal, sus deseos se esfuman a través de sus obligaciones como jefes hogar. (Salcedo, 2007, pp.4-5).

Lo más interesante para un autor de crear una crónica, es cambiar su visión acerca del mundo, es hacerse día a día más humano, más sensible y menos indiferente con su alrededor, es allí donde se llega a la reflexión de que todos somos iguales y que poseemos un valor importante, que la vida no es como se cree, sino como se vive, se siente y se percibe, de una manera desorbitante y minuciosa.



## 2.2 La crónica audiovisual

A partir de los años 50', la televisión ha tenido como principal función educar, informar y entretener; para nuestra época en pleno siglo XXI, este medio ha tenido una diversidad de contenidos para satisfacer al televidente, allí se ha proporcionado nuevos formatos, propuestas audiovisuales e intenciones comunicativas, ahora no sólo el presentador hace parte de dar la información, sino que hoy es posible crear una interacción con aquellos que se encuentran afuera de la pantalla, Camacho (2009) afirma que:

La televisión es el medio de comunicación con mayor influencia frente a otros medios masivos, su desarrollo y revolución ha convertido su información en una de las industrias culturales, más penetrantes y de mayor consumo para el televidente. Colocando en una preferencia menor a los otros medios de comunicación en el país; como la radio, las revistas y el internet con un crecimiento en aumento pero a un paso menor, en comparación según estudio de audiencias de la Comisión Nacional de televisión. (p.44)

Debido a la gran influencia que esta presenta, y como decía anteriormente, en la actualidad este medio masivo no sólo se usa para dar una noticia, sino también para transmitir diferentes géneros periodísticos: crónica, reportaje, documental entre otros. La crónica ha tenido una transcendencia, de la prensa a la televisión, creando espacios donde se cautiva, se pauta y se vende.

El mensaje audiovisual, es un gran recurso, que permite al cronista generar sentimiento más allá de la información, convierte a un periodista en un gran investigador, donde su credo es

transmitir una verdad sin disfrazarla creando un ambiente de familiaridad y hermandad con las personas de su entorno, dicho mensaje debe darse de manera clara y sencilla. Este género va dirigido a todo estatus socioeconómico.

Además del impacto audiovisual que genera este medio a la audiencia, internamente tiene ciertos pasos, como investigar acerca del tema que se desea, esto genera unos gastos como el desplazamiento, la búsqueda del personaje, el método como el periodista convence al protagonista de la historia, la recopilación de información; luego de haberse hecho una preproducción, se realiza una producción donde se entrevista al personaje a donde quiera que vaya, se realiza una búsqueda fuerte de personajes secundarios; por último se realiza la posproducción que es la edición de la historia, allí se escoge la información, se combina con voz en off (se incorpora la voz del periodista para la creación y dinámica de la historia) y se muestra una historia completa para poder transmitirla a las personas, este proceso requiere de dedicación, paciencia y amor por lo que se hace.

### **2.3 Informalidad en América latina.**

El trabajo informal es aquella variante de la actividad humana en la que los trabajadores se desempeñan sin cumplir con la totalidad de la normativa, o al menos con aquellas que se consideran principales como: beneficio laboral, seguridad social, entre otros, Rico (2001) denota que “El sector informal de la economía es una forma de organización del trabajo caracterizada por la

precariedad en las condiciones en que se realiza, la nula o mínima calificación formal que demanda de sus trabajadores, la baja e irregular remuneración y la ausencia de seguridad social” (p. 2).

El incremento de la informalidad evidencia graves deficiencias en la administración del Estado y en la calidad de sus políticas sociales. La desaceleración del crecimiento económico y la reducción del gasto social, a su vez, han tenido una incidencia muy negativa en países de latinoamericanos, con mayor impacto sobre las familias más pobres. Si bien puede discutirse la afirmación que los hogares encabezados por jefas mujeres son los más pobres entre los pobres, estos hogares presentan especificidades dentro de las familias pobres, que ameritan su consideración. (Rico, 2001, p. 3)

En Colombia es notable la desigualdad que se ha venido generando, pues a partir de las crisis de los años 90', Colombia comienza una nueva etapa en su política social, con el funcionamiento y transformación de algunos programas sociales para la superación de la pobreza extrema, disminuyendo la población más vulnerable, por medio de proyectos para este grupo de personas, llamado Familias en Acción, su implementación causó innovación frente a las demás organizaciones sociales existentes en el país.

Sin embargo el mercado laboral colombiano es altamente inconstante y segmentado. Las condiciones regulatorias han propiciado desequilibrios en la demanda de trabajo que han aumentado y profundizado las condiciones de exclusión, pobreza y desigualdad de los habitantes del país. Así mismo, la intervención de las normas laborales y la oferta de programas sociales, han generado círculos viciosos que no permiten una efectividad de los programas sociales y

mejores oportunidades en el mercado laboral, pues muchas de estas organizaciones se han encargado de enriquecerse y no han generado cambios para el desarrollo de esta población vulnerable.

En Colombia se han desarrollado investigaciones y propuestas relacionadas con la elaboración de estrategias para acabar con la pobreza, ¿Cómo disminuye esta problemática? Por medio de entidades, asociaciones y fundaciones que reduzcan la desigualdad existente en los colombianos, expertos como Vélez (1996), estudia lo que sobreviene del gasto público social y en su respectiva distribución, examina la respectiva entrega de los subsidios asignados a la población vulnerable, encontrando que el 10% más rico de la población recibe el 35% del total de subsidios otorgados en el país.

Aunque existen algunos programas sociales como (Protección a la Niñez, Familias en Acción, Subsidio familiar, Familias Guardabosques, Pensiones y Subsidios a los servicios públicos domiciliarios) que ayudan a mitigar la pobreza, sin embargo esto no es suficiente debido a que se han evidenciado ciertas cifras que demuestra que la mayor parte de los subsidios se encuentra en los quintiles más altos de la población, Núñez (2009) señala que el 31% de los subsidios sin incluir pensiones se concentran en el quintil más alto mientras sólo el 19% en el más bajo. Cuando se incluyen pensiones los resultados son aún más desalentadores: 45% y 14% respectivamente.

Debido a que el mercado laboral colombiano es disfuncional es importante señalar dos investigaciones. Por un lado, Santa María et al. (2010) descubre que el aumento de 14 puntos de los

costos no salariales, a raíz de la Ley 100 de 1993, causaron una pronunciada segmentación del mercado laboral produjo un incremento de trabajos informales y la búsqueda de empleo independiente. El incremento de la informalidad traslada trabajadores contribuyentes a subsidiados, dificultando la sostenibilidad del sistema de salud. Además los convierte en personas más propensas a demandar otros programas sociales aumentando el costo de estos. Por otro lado, Parra Torrado et al. (2012) piensa que las condiciones laborales de los trabajadores según su tipo de contrato permite que haya empleos temporales lo cual causa una inestabilidad personal y en el país en general, viéndose aquellas personas en desventaja en cuanto a seguridad social con aquellos que tienen empleos formales.

El sector informal se constituye como una estrategia de supervivencia de los grupos que no son recibidos en el sector formal, (Portafolio.co). Un estudio que divulgó el Banco de la República de Bogotá, estimó que se trata del 62% de los trabajadores colombianos, un cálculo superior al 56 % que resulta, de utilizar los criterios usados por el DANE. En la primera medición se tiene en cuenta a los trabajadores que no contribuyen a la seguridad social, y en la segunda, a personas que trabajan en establecimientos con menos de diez trabajadores.

En ambos casos, todo apunta a que no más de cuatro de cada diez trabajadores gozan de un puesto formal, lo que condena a los otros seis, de entrada, a un ingreso inferior.

El estudio del investigador del Banco Central de Bogotá, Luis Armando Galvis, presenta un panorama de baja calidad del empleo en el país, donde el 88% de los trabajadores no recibe primas; el 67% no tiene vacaciones con sueldo y el 62 % no aporta a pensiones o salud.

Anteriormente se mencionaba que una gran mayoría de los colombianos no gozaba de una estabilidad económica, podemos plasmar en el siguiente párrafo las personas que entran en el campo informal según Venegas (2010):

La economía emergente se puede clasificar de la siguiente manera: aquellas personas que son dueños o empleados particulares, obreros que laboran en empresas de menos de diez personas, excepto aquellos que trabajan en el gobierno, los trabajadores familiares sin sueldo, empleados domésticos, jornaleros o peones. (p.19)

La informalidad en Colombia en su gran mayoría se ve reflejada en pequeñas empresas, lo cual el gobierno lo asume como si fuese un trabajo formal, a pesar que estos empleos cubren las necesidades básicas esto no es suficiente debido a que no poseen seguridad social, ni seguro de riesgos y pensiones.

Según Farné. (2012), Director del Observatorio del Mercado de Trabajo y la Seguridad Social de la Universidad Externado: "Sectores productivos que por definición son más informales que otros, como por ejemplo el comercio y los servicios domésticos. En ciudades donde esas actividades son más fuertes hay más informalidad". (p.1)

Apoyando lo que dice el autor, en Colombia la informalidad se disfraza en algunas labores, en ocasiones las personas creen que informalidad es sólo aquél que vende en las calles, cuando dicho concepto hace referencia a los oficios que no están legalmente establecidos por la ley; son aquellas personas que no tienen seguridad social, como salud, pensión, prestaciones, ni primas, entre otros.

## 2.4 Informalidad en Colombia y en Villavicencio.

El estudio de Galvis. (2012) advierte que: “La informalidad se presenta más en trabajadores con bajo o ningún nivel educativo (pues su productividad es menor), en mujeres, en solteros o en personas jóvenes” (p.1). En ocasiones esta situación es para muchos una oportunidad para explotar a estas personas que no poseen una formación académica, pues se aprovechan de sus necesidades para disminuirles en su asignación salarial, ganando ellos de una manera injusta y usurera. La mayoría de las veces los rechazan, es allí cuando recurren a la informalidad y en los peores casos al vandalismo.

Debido a la desigualdad socioeconómica, existente a lo largo de la historia, la falta de educación de calidad, de capacitaciones técnicas, tecnológicas y profesionales, la falta de oportunidades brindadas por el gobierno y la poca motivación a innovar, Colombia se ha convertido y mantenido en uno de los países latinoamericanos con una tasa de desempleo alto.

Según cifras entregadas por la CUT (Central Unitaria de Trabajadores), en el 2012 la tasa de desempleo en Colombia fue de 10,4 %, mientras que la tasa promedio para América Latina se situó en el 6,5 %. Esto ubica a Colombia como la cuarta economía después de Brasil, Perú y Chile, que son consideradas hoy en día como "economías emergentes", esto quiere decir que el 68% de los colombianos se encuentran dentro del marco de la informalidad, lo que nos dice que 23 millones de personas en el país están ocupados en el mes de mayo del 2013 asegura Domingo Tovar (presidente de CUT) y el DANE (Departamento Administrativo Nacional de Estadística).

Si Colombia tiene más de la mitad de los habitantes dentro del marco de la informalidad, esto quiere decir que el desempleo en los colombianos tiene una inflación incontrolable puesto que al haber tantas personas en estos oficios demuestra que si hay pobreza y falta de oportunidades por parte de los sectores privados a personas que desean tener un trabajo digno y bien remunerado, también se podría suponer que la gran mayoría tampoco posee un nivel académico y por ende no son capacitados para obtener un cargo alto, debido a estas hipótesis es necesario crear alternativas de solución para esta problemática que ataca a la nación .

Sin embargo, cuando se habla de una tasa de informalidad del 68%, Colombia es la cuarta más alta de toda la región de Latinoamérica entre Chile, Brasil y Perú, además de ser el cuarto país en el continente con el salario legal más bajo, se puede afirmar con lo anterior que la tasa de informalidad en Colombia sube con el paso del tiempo, sin tener ningún método de solución por parte del Estado; de acuerdo con Juan Carlos Guataquí, Coordinador de investigación en economía laboral de la Universidad del Rosario: "Mientras se siga generando empleo en las condiciones que lo estamos haciendo, la informalidad laboral no bajará" (Portafolio.co).

Siendo la informalidad una causa de pobreza para ciudad de Villavicencio, se puede decir que la ciudad no podrá tener un desarrollo económico por la falta de oportunidades laborales que existe. Un estudiante de economía de la Universidad de los Llanos realiza un estudio donde plasma la edad y el promedio con el que cuenta cada trabajador informal, Torres (2007) afirma:

Los vendedores ambulantes son personas que tienen en promedio 40 años, un 48% son mujeres, su núcleo familiar es en promedio de 4 personas, de las cuales dos de ellas trabajan. Residen



principalmente en los barrios marginales, son cabeza de familia, trabajan 28 días al mes para ganarse un salario no mayor a los \$500.000 pesos. Son clientes asiduos del crédito “gota a gota” a tasas del 40% mensual en promedio, lo cual generan relaciones de endeude que limitan aún más la posibilidad de crecer y romper el círculo de la pobreza. La mayoría de ellos no están de acuerdo con reubicación en lugares inadecuados, proponen la construcción de una central minorista, estarían dispuestos a pagar impuestos de acuerdo con sus capacidades y sueñan con crear su propia empresa. (p.1)

## **2.5 ¿Qué es el coeficiente de Gini?**

El coeficiente de Gini es el indicador de desigualdad y pobreza de una determinada región por un periodo determinado, esto es medido por la curva de Lorenz, allí se toman valores de cero a uno, donde cero evidencia que todos los individuos poseen el mismo ingreso y uno indica que sólo una persona tiene todo el ingreso (Auping, et al., 2004).

### **2.5.1. Comparación del coeficiente de Gini en Colombia y Latinoamérica.**

Se puede demostrar que en el 2014 según el coeficiente de Gini que es el indicador de desigualdad y pobreza existente en un país; Colombia es el país con más desigualdad en Latinoamérica después de Chile, Perú, y Brasil, siendo por ende el país que tiene altos índices de pobreza; según sus estadísticas la nación colombiana tiene un índice de 0.560, cuando en el continente Suramericano posee una tasa de 0.534, Si la reducción de la pobreza y la desigualdad son un objetivo de política pública ¿por qué día a día crece la informalidad? Creemos que es

necesario crear estrategias formativas y de creación de empresas para la población vulnerable así podrán disminuir la desigualdad y pobreza en el país.

Haciendo un comparativo entre el coeficiente de Gini y el departamento administrativo nacional de estadísticas (DANE) dice que Colombia ha disminuido 1.5% en pobreza, cuando según las estadísticas de Socio-Economic Database for Latin America and the Caribbean (SEDLAC) muestra que Colombia está ocupando el 45,7% de familias que son vulnerables económicamente con un crecimiento anual de 4.5%, para disminuir la vulnerabilidad es necesario que suba la tasa de ingresos ya que sólo ha aumentado el impacto potencial -1.5 puntos, sin embargo Gini tiene como meta disminuir la desigualdad y pobreza con el -1.7 puntos para el 2014. (DNP, 2014)

## **2.6 Objetivos del milenio.**

En la organización de las naciones unidas (ONU) existen ocho metas denominadas los objetivos del milenio, de los cuales dos de ellos están vinculados con el proyecto en curso, el primero trata de erradicar la pobreza extrema en el mundo, de este objetivo se puede decir que sí se está cumpliendo en el departamento de Meta, pues como muestran las más recientes estadísticas realizadas por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) en el 2009 la tasa de pobreza extrema estaba en un 14,4% y para el 2013 esta tasa redujo a un 9,1%. Con estadísticas como estas se puede deducir que existen muchas personas en Villavicencio que ya salieron de una extrema pobreza, se ve reflejado en gran medida que existen madres

cabeza de familia que siguen en los índices de pobreza, por eso se ven obligadas a buscar trabajos emergentes (DANE, 2013).

El tercer objetivo de desarrollo del milenio trata de promover la igualdad entre los sexos y el empoderamiento de la mujer, este propósito también está vinculado con la realización de la crónica audiovisual, en lo transcurrido se observa que muchas jefes de hogar no pueden conseguir un trabajo debido a su condición vulnerable; caso que no sucede cuando se habla de hombres, pues para ellos es mucho más fácil conseguir un trabajo estable y bien remunerado; se puede afirmar que en la puerta del Llano todavía existe mucha desigualdad de sexo por lo tanto esta intención no se cumple.

## **2.7 Trabajo informal de las mujeres cabeza de familia en Colombia y Villavicencio.**

Debido al anterior numeral al haber pobreza las personas deben recurrir a la informalidad para así poder hacerle el quite al desempleo; una de la población más afectada es la mujer, pues no sólo se ocupa de atender las labores del hogar, sino también es la responsable de llevar el sustento diario a su familia; esto se genera por la ausencia de su compañero conyugal o distintos motivos que han surgido en el transcurso de su vida.

Dadas las condiciones económicas de Colombia, actualmente en los hogares las mujeres deben asumir la responsabilidad de trabajar y ser las únicas personas laboralmente activas de la familia. En algunas

ocasiones, resulta ser más fácil emplearse a la mujer que al hombre, por la variedad de oficios y labores que pueden ser asignadas a aquellas en esta sociedad, pues su actitud frente a la supervivencia de la familia es llena de valentía, lo que le hace desarrollar estrategias mucho más efectivas que las que pueden asumir el hombre. (Pulido, 2004, p.3)

Teniendo en cuenta lo anterior podemos deducir que las mujeres jefas de hogar, encuentran trabajo de manera rápida debido a que la sociedad ha designado ciertas labores precarias para éste género, como siendo meseras, cocineras, servicios generales y en otras ocasiones en labores como la construcción; estas ofertas laborales desgatan su salud, energía, y esperanza, haciéndoles creer que estos oficios son los únicos que pueden asumir. Para que la mujer pueda tener un cargo alto en este país, se debe educar primero a la sociedad en su pensamiento machista, ya que la población femenina es útil y capaz de generar desarrollo y grandes cargos en en las estructuras laborales tanto públicas, como privadas.

Se puede afirmar que la madre cabeza de familia es aquella que asume la jefatura del hogar a nivel económico y social, de manera indefinida; la mayoría de los hijos de estas madres tienen el apellido de su progenitora; es necesario aclarar que no es lo mismo una jefe de hogar y una madre soltera, puesto que aquella progenitora que es soltera asume el embarazo y la conciencia que su hijo tendrá sólo los apellidos maternos, decidiendo ser padre y madre a la vez debido a la ausencia paternal.

Teniendo en cuenta que Mujer Cabeza de Familia es aquella mujer que siendo soltera o casada, tiene bajo su cargo, económica o socialmente en forma permanente, a sus hijos

y/o otras personas incapacitadas para trabajar, ya sea por ausencia o incapacidad física, sensorial, síquica o moral del cónyuge o compañero permanente, así como deficiencia sustancial de ayuda de los demás miembros del núcleo familiar. (Pulido, 2004, p.2)

Ortiz (1992) argumenta que: “Las familias encabezadas por una mujer en las zonas urbanas de América Latina actúan como un prisma a través del cual se reflejan y cobran sentido procesos más amplios” (p.272). Para estas mujeres el motor que las lleva hacia la informalidad es la responsabilidad de sostener a su familia (hijos, padres, abuelos), esto la induce a acceder a trabajos que les permita seguir sobreviviendo.

Rico (2001) dice:

Las mujeres asumen la jefatura por ausencia del hombre, bien sea por su condición de solteras (23%) o por disolución de la unión (68%). Factores como viudez, abandono y migración, están produciendo profundos cambios en la organización familiar, en la responsabilidad frente a la supervivencia, en los roles y modelos de rol por género, y en las relaciones de poder y afecto. (p. 120)

Esta problemática no es un secreto para el continente, sin embargo aunque se habla de la situación no se han apropiado del problema para buscar una solución que permita acabar de raíz con los factores de violencia intrafamiliar, pobreza, desplazamiento, incumplimiento de deberes por parte de los padres.

Rico (2001) expone: “La familia se recompone, se adapta, se defiende. Con muchos voceros y pocos defensores, esta unidad social garantiza la transmisión de la cultura, la supervivencia de sus miembros en condiciones muy diversas” (p.115). En Latinoamérica las familias a cargo de la jefatura femenina se han tenido que dividir entre el trabajo y el cuidado de su hogar, la informalidad se ha convertido en la causante de la falta de supervivencia diaria en las generaciones, ya que la calidad de tiempo de estas madres es casi nula, debido a esto las mujeres cabeza de hogar se ven en la necesidad de trabajar en horarios nocturnos y en sitios muy concurridos, por este motivo día a día se descompone la unión familiar.

El tejido familiar pasa a ser uno más de los recursos con los que se cuenta para sobrevivir.

Finalmente, es esencial considerar la forma como el hogar se organiza en torno al cuidado de los niños, con qué alternativas cuenta, cómo es el desarrollo, los patrones de usos del tiempo, las ventajas y desventajas que para la socialización de los niños tiene la organización familiar informal, atravesada además por las consideraciones sobre calidad de vida y pobreza. Rico (2001, p.117)

Las condiciones en las que viven las madres cabeza de familia son la muestra de la existencia de pobreza que hay en el país, mujeres cabeza de hogar se ven enfrentadas a soportar oficios pesados con tal de sobrevivir con sus familias.

El mercado laboral no sólo propicia divisiones familiares, sino que la jefe de hogar se ve obligada a asumir un doble rol en toda la jornada del día y de la noche, donde el trabajo es arduo y el descanso insuficiente, “Las jefas de hogar no sólo enfrentan la “doble jornada” sino la “jornada redonda”:

trabajo productivo y reproductivo (oficios, crianza y cuidado de los niños, ancianos y enfermos)” Rico (2001, p.121).

En Colombia ha aumentado el nivel de madres titulares, esto se debe al incremento de rupturas de uniones maritales en especial en familias vulnerables, lo cual hace que la pobreza crezca con más fuerza y haya mayor afluencia femenina a las ciudades como Villavicencio.

Sin lugar a dudas, la mujer es sinónimo de familia, por lo cual, debe ser valorada y apoyada en su capacidad, constancia y esfuerzo, en el logro de sus metas profesionales, laborales y familiares, ya que además de ser el eje fundamental del hogar, su crecimiento dentro de la sociedad refleja también el crecimiento, desarrollo y productividad de un determinado país. (Pulido, 2004, p.3)

El aumento de la informalidad en la puerta de llano, también se debe a embarazos a temprana edad, lo cual adolescentes y jóvenes se ven obligados a dejar las instituciones educativas, menos escolaridad más trabajo informal.

La capital de Meta es uno de los lugares donde el incremento de informalidad es alto; esto se debe a que es una ciudad que recibe la mayor cantidad de desplazados de la Orinoquía. Jefas de familia salen a las calles de la ciudad a trabajar cuando el sol se oculta, muchas de ellas lo hacen para poder cuidar a sus hijos, otras realizan jornadas dobles, algunas de estas madres tienen algo en común y es que se van a los lugares de trabajo con la compañía de sus hijos, “los niños ayudan a la madre, a partir de los siete años, edad que para algunas de las madres significa el fin de la niñez” (Rico, 2001, pp.127-128)

En los hogares encabezados por mujeres que trabajan informalmente, sus hijos se ven en la necesidad de trabajar después de cierta edad, a pesar de que estas madres desean un futuro diferente para sus generaciones las circunstancias las llevan a todo lo contrario, “se evidencia una escisión entre ‘lo posible’ en las condiciones de vida de las jefas de hogar y ‘lo deseable’ en la construcción social en la que están insertas. La oferta social en cuanto a educación, salud, empleo, estabilidad afectiva, se contrapone con la negación de posibilidades que han experimentado en la realidad” (Rico, 2001, p.129) esto hace que las jefas de hogar tengan un sentido de pertinencia por el trabajo que se desempeña y no ven un futuro atractivo.

Por medio de esta crónica se quiere concienciar y motivar a la mujer que existe otra salida para encontrar trabajo formal, ellas pueden buscar ayuda en centros como: la Alcaldía de Villavicencio (Oficina de la Mujer), ACNUR (Alto Comisionado de la Naciones Unidas para los Refugiados), ONU MUJERES (Organización de las Naciones Unidas), Competitividad y Desarrollo. Allí les brindan la ayuda necesaria para salir de la informalidad y abrir nuevas puertas a la formalidad con programas de escolaridad, capacitaciones tecnológicas, certificados de manipulación de alimentos, préstamos para la creación de microempresas, obtención de equipos tecnológicos y cursos técnicos y tecnológicos del SENA.



### **Capítulo 3. Aspectos jurídicos y legales.**

El presente capítulo evidencia las normativas, a partir de la carta magna de Colombia, que amparan a las jefas de hogar y trabajadores informales; también se establece los requisitos para obtención de una empresa legal en la Cámara de Comercio y legalización ante una notaría sobre la condición de madre cabeza de familia.

#### **3.1. Leyes para las madres cabeza de familia en Colombia.**

En Colombia existen leyes que amparan a las madres cabeza de familia, según el Congreso de Colombia Ley 1232/2008. Artículo.1 (2008) define el concepto de madre cabeza de familia así “La mujer soltera o casada que ejerce la jefatura femenina de hogar y tiene bajo su cargo, afectiva, económica y socialmente, en forma permanente, hijos menores propios u otras personas incapaces o incapacitadas para trabajar, ya sea por ausencia permanente o incapacidad física, sensorial, síquica o moral del cónyuge o compañero permanente o deficiencia sustancial de ayuda de los demás miembros del núcleo familiar”. Estas son las características que convierten a las madres en jefes de hogar según la ley colombiana.

Las madres deben tener en cuenta que: al asumir la jefatura del hogar con sus hijos o adultos a cargo tienen que ser declaradas ante un notario, expresando las circunstancias básicas del caso, por este servicio las madres no deben dar emolumentos a las personas que reciban la información, pues esto es un deber del gobierno nacional, el cual brinda este servicio gratuitamente.

En sentencia T-1211/ 2008, que la declaración ante notario a que hace referencia el párrafo de la Ley 82/1993. Artículo.2 (1993) no es una prueba necesaria para acreditar la condición de cabeza de familia, pues dicha calidad no depende de esta clase de formalidades, sino de los presupuestos fácticos del caso concreto. Igualmente señaló que: “las acciones afirmativas genéricas autorizadas para las mujeres en el artículo 13 de la Constitución se diferencian de la ‘especial protección’ que el Estado debe brindar a las madres cabeza de familia, cuyo fundamento es el artículo 43 de la Carta, pues estas últimas plantean un vínculo de conexidad directa con la protección de los hijos menores de edad o discapacitados, donde es razonable suponer que la ayuda ofrecida redundará en beneficio de toda la familia y no de uno de sus miembros en particular”.

En consecuencia, las mujeres que tienen bajo su cargo en forma permanente la responsabilidad de hijos menores propios o ajenos y de otras personas incapacitadas para trabajar y, que dependan de ella, tanto afectiva como económicamente, gozan de especial protección constitucional.

### **3.2. Protección en el ámbito laboral para jefes de hogar.**

“El Gobierno Nacional establecerá incentivos especiales para el sector privado que cree, promocióne o desarrolle programas especiales de salud, educación, vivienda, seguridad social, crédito y empleo para las mujeres cabeza de familia” Ley 82. Artículo. 10. Modificado.L.1232/2008, art.7°. (1993). Las madres titulares cuentan con una protección reforzada en el ámbito laboral (Guerra, 2012, p. 2). “Las madres cabeza de familia gozan de una estabilidad laboral reforzada, no pueden ser despedidas de su trabajo sino se demuestra una justa causa para ello, si son despedidas sin justa causa tendrán derecho al reintegro de su trabajo, esto es el derecho a permanecer en los empleos que ocupan”. Corte Constitucional. Sentencia T-061 (2006). Según lo

anterior se puede decir que: las empresas cuando realizan corte de personal, las últimas personas a despedir son las jefas de hogar, debido a la responsabilidad y carga familiar que poseen.

El Gobierno Nacional brinda capacitación a las madres que por alguna razón no tienen empleo o quieren formalizar su propia empresa, (Guerra, 2012, p. 2). “El Gobierno Nacional ofrecerá planes y programas de capacitación gratuita y desarrollo de microempresas industriales, comerciales y artesanales; empresas familiares, empresas de economía solidaria y proyectos emprendedores, con los cuales la mujer cabeza de familia pueda realizar una actividad económicamente rentable”. Ley 82. (1993). Artículo 8° Modificado. L.1232. (2008), art.6°.

### **3.3. Mujer cabeza de familia en estado de desplazamiento.**

Las mujeres titulares en estado de desplazamiento son las más vulnerables por eso existe una situación preferente para ellas, “El Gobierno Nacional, los departamentos, los distritos y los municipios darán un tratamiento preferente a las mujeres cabeza de familia en situación de desplazamiento forzado, en la atención de sus necesidades específicas, tanto personales, de su grupo familiar, como de la organización social y/o comunitaria a la que pertenezca, para garantizar su acceso a la oferta estatal sin mayores requisitos que la demostración fáctica de su situación de extrema pobreza generada por el desplazamiento”. Ley 1232. Artículo 15 (2008).

Para que estas leyes se cumplan y sean conocidas, las jefas de familia deben dirigirse a la Alcaldía de Villavicencio (Oficina de la Mujer), ACNUR (Alto Comisionado de la Naciones Unidas para los Refugiados), ONU MUJERES (Organización de las Naciones Unidas),

Competitividad y Desarrollo, Control Físico, allí las ayudarán según lo establecido por el Congreso de Colombia y la Corte Constitucional, “*Especial protección*. El Gobierno Nacional establecerá mecanismos eficaces para dar protección especial a la mujer cabeza de familia, promoviendo el fortalecimiento de sus derechos económicos, sociales y culturales, procurando establecer condiciones de vida dignas, promoviendo la equidad y la participación social con el propósito de ampliar la cobertura de atención en salud y salud sexual y reproductiva; el acceso a servicios de bienestar, de vivienda, de acceso a la educación básica, media y superior incrementando su cobertura, calidad y pertinencia; de acceso a la ciencia y la tecnología, a líneas especiales de crédito y a trabajos dignos y estables” Congreso de Colombia. El Artículo 30 de la Ley 82. (1993).

Además del apoyo que se le brinda legalmente a la mujer cabeza de hogar, el gobierno nacional se ve en la obligación de brindarles protección y motivarlas a recibir capacitación en la creación de microempresas con el fin de que su labor sea mejor remunerada y legalizada por parte del Estado.

El Congreso de Colombia, Artículo 80 de la Ley 82 de (1993) Además de capacitaciones, el Gobierno ampara a aquellas madres de familia que han sido desplazadas por la violencia “El Gobierno Nacional, los departamentos, los distritos y los municipios darán un tratamiento preferente a las Mujeres Cabeza de Familia en situación de desplazamiento forzado, en la atención de sus necesidades específicas, tanto personales, de su grupo familiar, como de la organización social y/o comunitaria a la que pertenezca, para garantizar su acceso a la oferta estatal sin mayores requisitos que la demostración fáctica de su situación de extrema pobreza situación de desplazamiento interno forzado).

### **3.4. Fomento para el desarrollo empresarial.**

*“Fomento para el desarrollo empresarial”* el Gobierno Nacional ofrecerá planes y programas de capacitación gratuita y desarrollo de microempresas industriales, comerciales y artesanales; empresas familiares, empresas de economía solidaria y proyectos emprendedores, con los cuales la mujer cabeza de familia pueda realizar una actividad económicamente rentable. Para tal efecto, el Departamento Nacional de Planeación (DNP), el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), el Departamento Administrativo Nacional de la Economía Solidaria, y las Secretarías de Planeación departamentales distritales y municipales, y los demás organismos de naturaleza similar existentes o que llegaren a crearse diseñarán y ejecutarán planes y programas dirigidos especialmente a la mujer cabeza de familia, para lograr la calificación de su desempeño básico y por competencias.

### **3.5. Registro del vendedor informal.**

Registro del Vendedor Informal. Para ejercer la actividad de vendedor informal, se requiere registro en el respectivo Municipio o Distrito. Ley 31. Senado Artículo 4° (2011). “Para acreditar el cumplimiento de este requisito, los alcaldes distritales o municipales, o los funcionarios a quienes estos deleguen, expedirán la certificación correspondiente, esto les permitirá trabajar con libertad sin ser perseguidos por las autoridades”.

## **Capítulo 4. Referente espacial.**

Se hace referencia a la espacialidad, donde se desarrollan las historias de vida, frutos de la investigación periodística crónica audiovisual.

### **4.1. Colombia.**

Según Velandia (1993). Colombia es un país suramericano con diversas culturas, muestra su mestizaje a lo largo y ancho; está dividido en 32 departamentos y su capital es Bogotá, este país cuenta con 6.342 km de fronteras terrestres, limita con cinco países los cuales se dividen por el oriente, con Venezuela y Brasil; por el sur, con Ecuador y Perú, y por el noreste con Panamá. Consta de 2.129.748 km<sup>2</sup> incluida su parte marítima que se extienden al mar territorial y a la plataforma continental. (p.37)

Dice Velandia, (1993). Que su clima es tropical sin ciclos estacionales de temperatura, y sólo se registran dos épocas de lluvias durante los meses en que se presentan equinoccios (invierno), y dos épocas de sequía, este régimen climatológico puede ser modificado por factores como el relieve y los vientos, originando los denominados pisos térmicos. La fisiografía del territorio colombiano tiene características que forman parte de las grandes regiones del norte del continente sudamericano como son las llanuras y selvas de las cuencas del Orinoco y el Amazonas. (p.37)

“La población colombiana se compone de un 20% de blancos, un 6% de negros, un 2% de indígenas y el resto son mestizos” Velandia (1993, p.61).

## 4.2. Departamento de Meta.

El departamento de Meta, está situado en la parte central del país, en la región de la Orinoquia, localizado entre los 04° 54' 25" y los 01° 36' 52" de latitud norte, y los 71° 4' 38" y 74° 53' 57" de longitud oeste. Extensión y límites. La superficie es de 85.635 km<sup>2</sup> y limita por el norte con el departamento de Cundinamarca y los ríos Upía y Meta que lo separa del departamento del Casanare; por el este con Vichada, por el sur con el departamento del Caquetá 'franja de territorio en litigio'. Fajardo y Cifuentes (1996, p.40). y el río Guaviare que lo separa del departamento de Guaviare; y por el oeste con los departamentos de Huila y Cundinamarca.

División administrativa el departamento está dividido en 29 municipios Villavicencio ciudad capital, Acacías, Barranca de Upía, Cabullaro, Castilla la Nueva, Cubarral, Cumaral, El Calvario, El Castillo, El Dorado, Fuente de Oro, Granada, Guamal, La Macarena, Lejanías, Mapiripán, Mesetas, Puerto Concordia, Puerto Gaitán, Puerto López, Puerto Lleras, Puerto Rico, Restrepo, San Carlos de Guaroa, San Juan de Arama, San Juanito, San Martín, Vista Hermosa; 115 inspecciones de policía, numerosos caseríos y sitios poblados. Los municipios están agrupados en 10 círculos notariales con un total de 11 notarías en los municipios de Villavicencio, Acacías, El Castillo, Granada, Mesetas, Puerto López, Puerto Rico, San Martín, Restrepo y Vista Hermosa. Fajardo y Cifuentes (1996, p.40).

El folklore de Meta se reconoce porque sus habitantes "Llaneros" son alegres, francos, trabajador y valiente. Excelente jinete y amigo de la aventura. A los expertos de la región se les conoce por baquianos. Y se realiza el torneo internacional del joropo, la feria nacional del ganado cebú y feria regional equina Rincón (1997, p48).

### **4.3. Municipio de Villavicencio.**

La capital del Departamento de Meta, Villavicencio es el mayor núcleo poblacional, económico, administrativo y cultural de los llanos orientales, de ahí su denominación “puerta del llano”.

Villavicencio “La Bella”, señora de los paisajes, crisol de muchos pueblos y “Portal de la llanura colombiana”, capital de la tierra llanera, sitio de importancia económica y potencial turístico.

Esta ciudad es la más grande de los Llanos Orientales y la primera fuente comercial de abastecimiento para la región, está ubicada en el centro del país. Otero (1997, p.11)

El municipio de Villavicencio, también llamado CAPITAL DEL PAISAJE COLOMBIANO, está considerado como un polo de gran importancia económica.

Por su cercanía a la ciudad de Santafé de Bogotá, por contar con un buen servicio de transporte, tanto aéreo como terrestre, dotada de cómodos y numerosos hoteles, con modernos restaurantes, sitios nocturnos, por su hermoso paisaje digno de admiración y por la acogida que da a sus habitantes, Villavicencio se ha convertido en un impactante centro turístico de Colombia. Otero (1997, p.12)

En el territorio municipal se distinguen dos regiones, una montañosa ubicada al Oeste y Noroeste del municipio, conformada por el costado oriental de la cordillera Oriental, y otra una planicie ligeramente inclinada hacia el oriente y nororiental, correspondiente al piedemonte y bordeada al norte por el río Gautiquía, y al sur por el río Guayuriba, por la central de esta planicie cruzan los ríos Ocoa y Negro, numerosos caños y corrientes menores. Las lluvias están distribuidas en un régimen monomodal donde los meses más lluviosos son abril, mayo y octubre y los menos lluviosos de diciembre a marzo. La humedad relativa promedio anual es del 80%. Sus tierras se distribuyen en los pisos térmicos cálidos, templados y fríos. Según los datos preliminares del censo de 1993, la población urbana del municipio era de 190,388 habitantes. Otero (1997, p.18)



El municipio está localizado al norte del departamento del meta en el piedemonte de la Cordillera Oriental. Villavicencio limita al norte con el Municipio del Calvario, al Nororiente con el Municipio de Restrepo, al Oriente con el Municipio de Puerto López, al Sur con el Municipio de San Carlos de Guaroa, al Sur Occidente con el Municipio de Acacías, Al Noroccidente con el Municipio de Guayabetal. Otero (1997, pp.17-18).

Durante la investigación se observa que la zona donde se encuentra más informalidad es en la Carrera 29 A No. 38 cuadra arriba de Éxito Centro, Villa Julia- Villavicencio, allí hombres y mujeres ponen sus puestos de comidas rápidas todas las noches, se ve que familias se involucran en la informalidad sin importar la edad, su único objetivo es salir adelante y sustentarse para poder llevar una vida alejada de la miseria y la falta de oportunidades que existe en la región.

## **Capítulo 5. Aspectos metodológicos y Stakeholders.**

Este capítulo hace referencia al enfoque metodológico del proyecto de grado, también se da una breve argumentación sobre los actores positivos y negativos de la investigación.

### **5.1. Nacimiento del proyecto.**

#### **5.1.1. Aspectos metodológicos.**

Esta crónica audiovisual muestra como dos madres cabeza de hogar han logrado hacerle el quite al desempleo sumergiéndose en el trabajo informal nocturno; al estudiar este tema se observa que las más implicadas en esta economía emergente son las mujeres que tienen a cargo la jefatura del hogar, también se evidencia por medio de la historia cómo el concepto de liderazgo ha cambiado, pues hoy día no sólo el hombre tiene a cargo el mando del hogar, sino también la mujer.

Para la Cooperación en la Red Euro Americana para el Desarrollo Sostenible (Creadess) “el objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas” (2012).

El proyecto es una investigación cualitativa de tipo descriptiva porque se analizan dos historias de vida que permiten describir las experiencias de las jefas de hogar y darle un significado claro sobre su cotidianidad, comportamiento, valores y sentimientos desde la perspectiva de las personas a investigar, sus fases son exploratorias debido a que en la ciudad de Villavicencio las personas no se han interesado por este tema y dicha cónica es pionera en la capital de Meta en sus contenidos audiovisuales y teóricos.

En el producto audiovisual se presenta un cálculo sobre la población femenina que está al mando del hogar, allí se plasma por medio de dos historias de vida, las situaciones que viven a diario las encargadas del hogar; también se evidencia los factores pobreza que vive los habitantes de la puerta de llano. Es de tipo explicativo porque investiga las causas por las que dos mujeres llegaron a ser madres cabeza de hogar dentro del marco de la informalidad, esta investigación responde a los interrogantes ¿Por qué llegaron a la informalidad?, ¿Cómo asumieron la jefatura del hogar?, ¿Cuál ha sido el comportamiento de las personas con ellas?, ¿De qué manera las ayudan los entes gubernamentales? y ¿Cuáles son sus metas?; Mamá Canguro surge de un semillero de investigación, retomando la idea para la realización del proyecto de grado.

## 5.2. Stakeholders

Analizando el stakeholders de esta investigación se puede decir que los comerciantes de la ciudad de Villavicencio con negocios en el centro de esta, son los que se ven afectados negativamente por el trabajo informal, debido a que muchas veces los clientes encuentran lo que necesitan en la calle lo cual hace que los dueños de negocios legales tengan pérdidas y no estén de acuerdo con estos trabajos emergentes.

Una entidad gremial de derecho privado como lo es Cámara de Comercio también se verá beneficiado pues se refleja cómo a través de sus acciones y gestiones, las mujeres titulares puedan acceder a programas de apoyo a nivel empresarial. Con lo anterior podemos concluir que en la realización de este producto todas las partes tendrán una ganancia innegable, debido a que ninguna será afectada negativamente.

Esta investigación afecta positivamente a las madres cabeza de familia porque se dejará la idea de la creación de una asociación donde puedan emprender microempresas y así puedan tener un empleo y un futuro digno.

## Capítulo 6. Método investigativo

La presente investigación recurre al método inductivo, ya que se desea conocer a profundidad a dos madres cabeza de familia que se sumergen en el trabajo informal nocturno mientras la ciudad duerme.

### 6.1. Método inductivo.

El proyecto comenzó con una idea leve a cerca del trabajo informal en jefas de hogar, pero a medida que fue avanzando la investigación surgieron las preguntas como: ¿Qué es trabajo informal?, ¿Cuáles son las leyes de la República que propenden por la protección a las mujeres cabeza de hogar? y ¿Cómo están compuestos los hogares de las madres titulares?; en el desarrollo de la propuesta se obtuvo más información del tema a investigar, profundizando los conocimientos previos de las estudiantes investigadoras.

“Para poder pensar en la posibilidad de establecer leyes y teorías con base en la inducción, es necesario partir del principio de la regularidad e interconexión de los fenómenos de la naturaleza y la sociedad, lo cual permite pasar de la descripción (que se refiere fundamentalmente a los hechos empíricos) a otros niveles de la ciencia: la explicación y predicción a través de leyes y teorías” (Ruiz, 2007, p. 19).

La investigación que se realiza es social y va enfocada a sensibilizar los habitantes de la ciudad de Villavicencio a través de la realización de una crónica audiovisual. Para la elaboración

de esta, se tiene en cuenta tres etapas: la primera es la observación de dos historias de vida en trabajo informal nocturno, posteriormente la realización de entrevistas y el análisis de la vida que tienen que asumir las madres cabeza de familia en trabajo informal, finalizando con la realización de la crónica. El método por el cual se caracteriza este proyecto es el inductivo ya que se inicia desde la problemática del trabajo informal y se busca cuáles son las razones por las cuales ésta se presenta, es decir va de lo particular a lo general.

## **Resultados**

El resultado de la presente investigación, es la creación de la crónica audiovisual, “Mamá Canguro” Crónica audiovisual de Historias de vida sobre el trabajo informal nocturno de las mujeres cabeza de familia en Villavicencio; el cual responde a las interrogantes hechas en el planteamiento del problema al inicio del mismo. A continuación se muestra el pietaje de la crónica para plasmar de manera escrita el resultado.

### **Pietaje**

#### **Voz en off**

Villavicencio “La Bella”, señora de los paisajes, crisol de muchos pueblos y “Portal de la llanura colombiana”, capital de la tierra llanera, sitio de importancia económica y potencial turístico. Esta ciudad es la más grande de los Llanos Orientales y la primera fuente comercial de abastecimiento para la región, está ubicada en el centro del país. Fundada el 6 de abril de 1840, cuenta con una población urbana aproximada de 480.366 habitantes en 2014.<sup>1</sup> Presenta un clima cálido y muy húmedo, con temperaturas medias de 28° C.

#### **(Paso en Cámara)**

**Katherine Cruz:** Hola, hoy estamos desde Villavicencio y les contaremos dos historias de vida denominadas “Mamá Canguro”, estas historias están basadas en madres cabeza de familia

dentro del marco de la informalidad, la primera historia es de..... la segunda... . (Estará parada presentando en cielos abiertos donde haya gran flujo de personas).

**Zulma Zamudio:** en nuestro capítulo mostraremos cómo la jefatura femenina le hace al quite al desempleo, sumergiéndose en trabajos no formales mientras la ciudad duerme, allí ellas cuentan el proceso que tienen todos días, desde que se levantan hasta cuándo van a sus lugares de trabajo.

**Voz en off**

- Hoy tenemos a dos mujeres que a pesar de que son jóvenes, no se han puesto a discutir sobre las ayudas que el gobierno les pudiese ofrecer, siempre con una sonrisa y la fuerza que llevan dentro luchan por un futuro mejor al lado de sus hijos.

**Sonrisas:**

**Asly 224301: seg 00:09/ 00:14**

**Yannet 068801: seg 00:27/ 00:31**

- **Se describe las dos madres.**

**Voz en off**

Las madres llaneras son como el agua, el aire o el mismísimo corazón, ellas a diferencia de los hombres no llegan a ver el noticiero y a descansar, ellas tiene que asumir un doble rol; de la casa al trabajo, del trabajo a la cocina, y el cuidado de sus hijos. Como la mayoría de las colombianas les tocó ser papá y mamá, por alguna razón sus parejas se tuvieron que ir, los



secuestraron, los mataron, están presos o simplemente alzaron el vuelo y se marcharon.

**(Imágenes de apoyo yendo al trabajo, con los niños, haciendo oficio)**

**Voz en off**

**Yanet Parra** Joven de 22 años, todos los días a las 4 de la tarde camina en el centro de la ciudad de Villavicencio con un carro de arepiza que le asignan, con el cual se dirige a su lugar de trabajo hasta las ocho y media de la noche. Ella tiene esta labor para la manutención de su hijo.

**mvi-4074 seg 00.00- seg 00.04**

**mvi- 4112 seg 00.03-seg 00.05**

**mvi-4126 seg 00.34- seg 00.36**

**Yen Asley López** de 26 años es madre cabeza de hogar de gemelos, Estilista de profesión en el barrio Hacaritama en Villavicencio. Ella todos los días se levanta preparada para trabajar en su salón de belleza desde las ocho de la mañana hasta las diez de la noche, y así poder tener el pan de cada día.

**Imágenes de apoyo**

- **¿Que la llevó a trabajar vendiendo arepas?**

Seg 00:42 recientemente tuve a mi hijo .....1:00 tengo más ingresos, mejores.

- **¿Qué la llevó a ser estilista?**

Seg 00.24 tenía que aprender algo rápido.... Seg 00. 37 porque me separe apenas nacieron.

- **¿aproximadamente con cuanto cuenta diariamente?**

### **Yanet**

**min 01:18** yo gano por porcentaje..... **min 01:20** gano 400 pesos

(Imagen de apoyo en corte de audio). Acercamiento de arepa

**Min 01: 27** generalmente se vende..... **1: 39** y así sucesivamente.

(Imagen de apoyo en corte de audio)

**Min 1:45** en mi vida normal ahí saco- **min 1:57** y el resto lo ahorro para el arriendo y el cuidado del niño

### **Asly**

**Min 09:15** en mi bielletera depende..... **min 09:53** la plata de lo que tengo guardado

- **¿En detalle cómo administra su diario?**

#### **3er vídeo de Yanet**

**Seg 00:26** la alimentación del niño es.... **Seg 00:56** el caldito que le guardo para el desayuno se lo guardo para el almuerzo. **Min 1:03** yo me alimento- **Min 1:18** a la comida no como (sin risa al final)

#### **voz en off**

Asly y Yanet es como muchos de los colombianos deben trabajar de más para poder salir adelante, sus gastos aumenta el monto del salario mínimo establecido por la ley, esto quiere decir que si tuviesen un trabajo formal no les alcanzaría, es por eso que ellas decidieron estar en la informalidad.

### Tabla de gastos

Asly		Yanet	
Salud	\$24.929	Salud	SISBÉN
Pensión: \$42.929	NO cotiza pensión	Pensión:42.929	NO cotiza pensión
Transporte al mes	150.000	Transporte al mes	250.000
Alimentación	250.000	Alimentación	150.000
Cuidado del niño mensual	Los lleva al trabajo	Cuidado del niño mensual	150.000
Recreo de gemelos	\$ 250.000	Pañales	\$ 63.000
Arriendo	\$400.000	Arriendo	\$ 280.000
Total aproximado al mes	\$ 1.074.929	Total aproximado al mes	\$ 893.000

### Voz en off

En comparación con la mayoría de los habitantes de Villavicencio Asly y Yanet deben trabajar día a día para tener plata en su bolsillo, esto hace más difícil su situación como madres cabeza de familia, a continuación una parte de los de la capital de Meta nos contarán con cuánto viven al día.

### Collage de entrevista:

**José Vidal** 00:08 diariamente un promedio de 50... 00:23 millón quinientos

**Alexander Roa** 01:01 yo gasto diariamente aproximadamente .....01:16 gasolina diariamente.

**Guillermo león** 00:12 treinta mil pesos 00:14 póngale.

**Gladys Hernández** 00:10 mis gastos diarios son 50 00:22 más de 50 mil pesos diarios

**Pedronel Pineda:** 00:19 a mí me toca gastar entre.....00:35 no hay fuentes de ingreso

**Un silencio (música llanera y una toma de apoyo de la ciudad)**

**¿Qué pasa en las noches?**

**Min 3:40** se ve de todo alrededor mío, hay varia gente trabajando- **min 4:24** nos toca correr para que no nos quiten el producido. **(Imágenes de apoyo de la ciudad)**

**¿Qué opina de la forma de actuar de los de control físico?**

**Min 4:30** está mal hecho las personas trabajan por necesidad **min 4:54** eso es lo que ellos no piensan.

**Voz en off**

A pesar que estas mujeres tienen distintos oficios dentro de la informalidad, y diferentes modos de vida, ambas deben asumir las labores del hogar sin renegar. Ellas compran lo del diario, lavan la loza, preparan con amor el almuerzo y alista a sus hijos para llevarlos a la guardería o al colegio. **(Imágenes de apoyo)**

**¿Cómo ven a sus hijos en el futuro?**

**Asly**

**Min 10:47** a pipe lo veo como – **min 11:15** con su computadora diseñando planos.

**Yanet**

**Min 6:52** que siguiera los caminos de Dios- 7:20 me gustaría que siguiera los caminos de la iglesia.

**Voz en off**

asly y yanett trabajan con la motivación que tiene la mayoría de las madres colombianas, ver a sus hijos con un futuro comprometedor y lleno de comodidades. Fundaciones como hogar padre Rafael García herreros son un gran ejemplo de personas que ayudan a las jefes de hogar a cuidar a sus hijos mientras ellas trabajan para salir adelante.

### **Tehotokos**

**Seg 0:40** bueno la fundación tiene (Imagen de apoyo en corte de audio **seg 51** la fundación surge)- hasta **min 1:16** crear una fundación.

#### **¿Cuántos niños y madres están vinculados a los beneficios de la fundación?**

**Min 1:19** actualmente hay 42 niños (Imagen de apoyo en corte de audio)- **min 3:56** en este momento hay 28 (Imagen de apoyo en corte de audio) **min2:36** tenemos escuelas de padres. **min 2:53** tienen ayuda psicológica a todos los que quieran adquirir el servicio.

#### **¿Cómo ha sido la condición de las madres y los niños?**

**Min 2:04** todas son cabeza de hogar- **min 2:14** lo han tenido que dejarlo todo para reiniciar su vida.

**Min 2:19** los niños han sido- **min 2:29** por eso mismo las mamás buscan este tipo de ayuda

#### **¿Qué cuidados reciben los niños en la fundación, mientras sus madres trabajan?**

**Min 1:52** reciben su alimentación diaria- **min 1:59** reciben formación en teatro y en danzas.

**Voz en off**

Pese a que esta fundación no recibe ayuda por entes gubernamentales, estas religiosas buscan los recursos por medio de la gestión de proyectos para continuar con la obra.

### **¿Por qué quedaron solas?**

#### **Yanet**

**Min 06:04** él se quedó en Bogotá **min 06:13** no quiso responder (Imagen de apoyo en corte de audio) **min 6:24** Hasta hace poco- **min 06:28** apagó todo.

#### **Asly**

**Min 05:56** él era ya un señor de 31 años- **min 6:32** dejé todo botado y me fui con mis hijos. (Imagen de apoyo en corte de audio) **Min8: 06** viví cosas que no eran legales- **Min 8:30** o por mi presencia esa persona se pudo salvar. (Imagen de apoyo en corte de audio **el vídeo está en la entrevista en el salón de belleza**) **1:27** yo me desconecté de todo-**min 1:37** que lo habían matado.

#### **Voz en off**

Estas mujeres quedaron desamparadas por sus conyugues, y su única opción fue la informalidad. Debido a este oficio sus derechos se ven vulnerados puesto que no poseen seguridad social ni pensión.

#### **Paso en cámara de Zulma cielos abiertos**

El trabajo informal nocturno en madres cabeza de familia, es un problema social que se presenta en la ciudad de Villavicencio, poniendo en riesgo su seguridad, educación y bienestar. Esto se da

mediante el desempleo generado y la falta de oportunidades por parte de los entes gubernamentales

### **¿Ha recibido ayuda por parte del gobierno?**

**Asley: Min 4:54** del gobierno nunca he recibido nada, ni un seguro, ni una cuota alimentaria-  
**min 5: 42** y tú ya eres capaz tener una empresa sola

### **-Letrero en máquina de escribir:**

La Seguridad Social es un servicio público obligatorio, cuya dirección, coordinación y control está a cargo del Estado y que será prestado por las entidades públicas o privadas en los términos y condiciones establecidos en la presente. **ley 100 de 1993**

### **¿Tiene servicio médico?**

**Asley**

**Min 7:11** en este momento no - **min 7:30** volverme afiliar por otro lado.

**Yanet**

**Min 12:41** sisben (Imagen de apoyo en corte de audio) **min 13:24** fue muy bueno el servicio-  
**min 13:28** durante el parto del niño fue muy bueno.

### **Paso en cámara de Zulma en fundadores sentada**

Asly es considerada como trabajadora informal debido a que su negocio tiene menos de diez empleados no tiene seguridad social ni cotiza pensión.

**¿Cuántas ayudantes tiene?**

**Asly: Min 06:03** tengo tres, tres niñas que me ayudan.

**¿De esas tres cuántas son madres cabeza de familia?**

**Asly: Min 6:14** de esas tres dos son madres cabeza de familia.

**-Letrero en letra de máquina de escribir:**

El Sistema General de Pensiones tiene por objeto garantizar a la población, el amparo contra las contingencias derivadas de la vejez, la invalidez y la muerte, mediante el reconocimiento de las pensiones y prestaciones que se determinan en la presente **ley 100 de 1993**

**¿Cotiza pensión?**

**Collage**

**Asley**

**Min 7:33** no

**Yanet**

**Min 13:47** no

**Paso en cámara en los fundadores de Zulma**



La informalidad es una problemática inevitable en un país como Colombia, pues sería ilógico que no existiera dicho fenómeno en un lugar donde permanece la miseria, la falta de oportunidades laborales y el bajo nivel de escolaridad.

### **¿Conocen secretaria de la mujer?**

**Asley**

**Min 12:09 – 12: 10** mmm no

**Yanet**

**Min 8:55- 8:58** no había escuchado.

- Oficina de la mujer

**Voz en off**

La oficina de la mujer dio origen el primero de febrero del año 2013 dicha dependencia de la alcaldía de Villavicencio se crea con la finalidad de brindar proyectos relacionados con emprendimiento.

### **¿Qué se entiende por mujer cabeza de familia?**

**Seg 00: 05** por mujer cabeza de familia se entiende- **min 1:17** ahí es mujer cabeza de hogar.

**Voz en off**

La oficina de la mujer tiene un programa de capacitación dedicado a las madres llamado aprende sistemas, allí se les enseñan desde como encender un computador hasta los programas básicos que tiene office, a estas mujeres les ayudan a obtener su propio computador por medio de préstamos o instituciones que deseen donar equipos en pro del aprendizaje.

### **Beneficiaria del curso de sistemas**

**Seg 00:04** me ha gustado todo- **seg 00:25** cualquier ejercicio en el computador (Imagen de apoyo en corte de audio) **min 1:27** las personas que nos están dirigiendo-**min 1:53** porque vale la pena.

### **Voz en off**

A pesar de que la funcionaria maria stella ha tocado puertas para que entes privados brinde ayuda a madres cabeza de familia, ella no ha conseguido dicho apoyo en la ciudad de Villavicencio.

### **Paso en cámara de Katherine Cruz en cielos abiertos**

La secretaria de educación de Villavicencio ofrece a las madres de familia, la oportunidad de tomar sus estudios sea de primaria o secundaria, esto en un ciclo de seis meses con un grupo interdisciplinario el cual les dará asesorías en todas la áreas del bachillerato.

### **Yanet**

**Min 6:50** no terminé 11-**min6:56** entonces no terminé (Imagen de apoyo en corte de audio **entrevista 2 Montecarlo**) **min 4:23** mi propósito es ahorita en julio- **min 4:36** y trabajar.

- Paso en cámara de Katherine sentada en los fundadores sobre el SISBEN.

**¿Qué ha sido lo más difícil de ser madre cabeza de familia?**

**Yanet**

**Min 3:24** vivir sola- **min 3:59** es complicado.

**Asley**

**Min 11:36** comprenderlos porque los gemelos son niños- **min 1:58** comprenderlos a ellos.

**¿Cuál fue su reacción cuando le dijeron que iba a ser madre de gemelos?**

**Asly en el trabajo: Min 2:20** estaba en Granada en ese tiempo y fui al hospital de granada-

**Min 3:05** ya tenía dos meses y diez días.

**¿Cuándo era pequeña que anhelaba ser?**

**Asly en el trabajo: Min 1:47** siempre quise ser reina, modelo, ing metalúrgica- **min 2:06** como

le va tocando a uno.

**¿Qué cambiaría si pudiese devolver el tiempo?**

**Yanet entrevista 2 Montecarlo**

**Min 1:35** si yo lo volvería a vivir **min 1:54** no cambiaría nada de lo que estoy viviendo.

**Asly**

**Min 3:49** nada cambiaría todo lo que pasa en la vida es por algo- **min 4:06** me pasaría otras

cosas no le cambiaría nada.

### **Paso en cámara**

Como asly y Yanet muchas madres más estarán en la lucha de salir adelante con sus hijos.

Así mismo se incrementará la tasa de informalidad debido a la falta de oportunidades que existe en nuestro país y en nuestra región... Pues según la secretaría de desarrollo económico el total de ocupados informales en Colombia es de 89.1%.

### **Palabras de ánimo**

#### **María Stella**

**min24:15** yo siempre les he dicho a las mujeres- **min 24:44** podemos hacerlo solas (Imagen de apoyo en corte de audio entrevista 2 María Stella) **00:02** yo pienso que los ejemplos son muchos – **00:26** de lo que nos ocurre a las madres cabeza de familia.

#### **Yanet 2 montecarlo**

**Min 02:01** mi consejo es que sigan luchando- **min 2:49** que para adelante.

#### **Asly**

**Min 12:53** que luchen-**min 13:38** que luchen mucho.

## **Créditos**

### **Investigadoras y periodistas**

Deisy Katherine Cruz Garzón

Zulma Victoria Zamudio Rodríguez

### **Voz en off**

Carolina Gálvez

### **Asesora metodológica**

Hilda Perilla Ruiz

### **Asesor técnico**

Cesar Plaza

### **Asesor externo**

Juan Manuel Rojas

### **Camarógrafos**

Edison Loaiza

Santiago Molina

Cindy Roa

### **Editor**

Jaime Sandoval

**Música**

Ella-de Bebe

**Corporación Universitaria Minuto de Dios Vicerrectoría Regional Llanos**

**UNIMINUTO**

**2014**

## **Agradecimientos**

Funcionaria Maria Stella Díaz y equipo de trabajo

Hilda Perilla Ruiz

Asly y Yanet (madres cabeza de familia)

Maria Victoria Rodríguez

Walter Alexander Urrego Parra

Margarita Garzón

Miguel Cruz

Edizon Loaiza

Jaime Sandoval

Juan Manuel Rojas

Carolina Gálvez

Andrea Pabón

Santiago Molina

Cindy Roa

## Conclusiones

1. La mayoría de mujeres que trabajan informalmente en la ciudad de Villavicencio no tienen una casa propia.
2. Durante la observación y búsqueda del personaje percibimos que las encargadas del hogar poseen desconfianza cuando alguien desea acercarse a ellas, pues piensan que lo hacen con malas intenciones.
3. En su mayoría las madres cabeza de hogar esperan que el gobierno les asigne prestaciones de salud y vivienda gratis, muchas de ellas creen que es una obligación del estado brindarles estos beneficios.
4. Las madres de la ciudad de Villavicencio llegan a convertirse en jefas de hogar por abandono, muerte o discapacidad de su cónyuge.
5. Casi en su totalidad las madres titulares tienen trabajos informales.
6. Debido al poco tiempo que lleva conformada la oficina de la mujer en Villavicencio existen muchas encargadas del hogar que no conocen esta dependencia de la alcaldía.
7. La mayoría de madres cabeza de hogar poseen un trabajo informal sin cotizar pensión.
8. En la oficina de la mujer sus integrantes buscan el beneficio para las madres cabeza de familia con ayudas educativas, financieras y capacitaciones laborales.
9. Las mujeres cabeza de hogar en su totalidad desempeñan oficios dentro del marco de la informalidad, ellas viven con un promedio de 10.000 a 20.000 pesos diarios, debido



a su inestabilidad económica no pueden dar un monto exacto depende del día de trabajo, esto lo utilizan para el sostenimiento de ellas y sus hijos.

10. algunas mujeres jefes de hogar con trabajo informal se ven expuestas a peligros en su lugar de trabajo.
11. la mayoría de madres titulares se ven obligadas a dejar sus hijos solos en el hogar para poder salir a trabajar.
12. Toda mujer jefe de hogar se ve en la obligación de enfrentar una doble jornada, la del trabajo y la crianza de sus hijos.

## **Recomendaciones**

1. Buscar información confiable, que tenga relación con el tema para la argumentación y elaboración del documento escrito.
2. En un proyecto de investigación nunca se debe escribir en primera persona siempre es impersonal.
3. Informarse de cómo elaborar una crónica audiovisual.
4. Ver productos audiovisuales que tenga relación con el tema a contar, esto servirá para tener una visión amplia de cómo se puede realizar el producto.
5. tener un nivel de confianza con los protagonistas de la historia para que sea una entrevista amplia, clara e interesante.

6. Observar el entorno que rodea a los entrevistados para así lograr tener una idea de cómo es la vida del protagonista.
7. Visitar con frecuencia a los protagonistas de la historia para que tomen en serio el producto a realizar.
8. Visitar y consultar los entes gubernamentales y privados, con el fin de adquirir información relacionada a la temática a trabajar.
9. Tener con anterioridad las preguntas que se le formularán a los entrevistados; es necesario antes de la entrevista darles a conocer los interrogantes que ellos desean contestar.
10. Brindar el tiempo necesario en la elaboración del pietaje, de el depende el éxito del producto final.

## Referencias

Alfonso, A. R. (2001) *familia, género y pobreza urbana en Colombia: Supervivencia y futuro*.

Bogotá Distrito capital, Colombia.

Aponte, D., Arias, J., Chavarro, J., Quiroz, J., & Sotelo, N. (2007). “*Diagnóstico de las condiciones de salud y trabajo de las mujeres que laboran en el sector informal de Bogotá*”. Santafé de Bogotá, D.C., Colombia.

Auping, J., Torre. R., Guevara, A., Llamas. I., Muñoz, C., Solís, R., Tepichín, A. (2004). “*El Análisis Económico De Los Derechos Humanos*”. Ciudad de México D.F. México.

Chalita, P. (1992). “*Sobrevivencia en la ciudad: una conceptualización de las unidades domésticas encabezadas por mujeres en América Latina*”. En: A. Massolo (Ed.). *Mujeres y ciudades: participación social, vivienda y vida cotidiana*. El Colegio de México.

Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2013). “*pobreza monetaria 2011*” (Publicación N°1 del 2013).

Departamento Nacional de Planeación. (2014). *“Estrategia para la reducción de pobreza y desigualdad”* (publicación N°1).

Camacho, A. (2009) *“cronica en televisión”*. *Santafé de Bogotá, D.C., Colombia*.

Fajardo, R. & Cifuentes F. (1996). *Diccionario geográfico de Colombia*, tercera edición. Santafé de Bogotá, D.C. Colombia. Editorial Horizonte Impresores Ltda.

Gómez, H. (2003) *“Orígenes: Guerra en la periferia”*. El conflicto, callejón con salida (informe Nacional de Desarrollo Humano para Colombia). Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

Habitad, (1996). *Un mundo en proceso de urbanización. Informe mundial sobre los asentamientos humanos. Centro de las Naciones Unidas para los asentamientos humanos*. Bogotá, D.C, Colombia: Tercer Mundo.

Mondragon-Velez, C., Pena, X. & Wills, D. (2010). *“Labor Market Rigidities and Informality in Colombia”*, Documento CEDE, Universidad de Los Andes. Bogota D.C.

Núñez, J. (2009) *“Mercado Laboral y Sistema de Protección Social en Colombia. Desincentivos al trabajo y al progreso”* Mimeo. MERPD. Bogotá, Colombia.

Otero, J. H. (1997). *Conozcamos a Villavicencio*. Villavicencio, Colombia. Editorial Eurolibros Ltda.

Organización internacional del trabajo. (2006). Trabajo decente y equidad de género en América Latina (primera edición).

Parra Torrado, M. y K. Ortiz (2010) *“Análisis y Perspectiva del Desempleo en los Últimos 12 Años”* Informe de Investigación de Fedesarrollo, Bogotá, Colombia.

Pulido, S. (2004), *mujer cabeza de familia ponencia*. Minuto de Dios. Bogotá, Colombia.

Rincón, E. (1997). *Niños campesinos de Colombia*. Santafé de Bogotá, D.C, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.

Ruiz Ramón. (2007). *El Método Científico y sus Etapas*. México, p19.

Salcedo, A. (2007). *La crónica: el rostro humano de la noticia*. Bogotá Distrito Capital, Colombia.

Santa Maria, M., R. Steiner y E. Schutt (2010). "*Como derrotar el desempleo y la informalidad?*" en R. Steiner y L.V Traverso (eds.) Colombia 2010 -2014: Propuestas de política pública, CAF y Fedesarrollo.

Velandia, R. (1993). *Enciclopedia tema*. Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. Prolibros.

Venegas, B, (2011). *Dinámica del empleo informal en Colombia: Una aproximación desde cadenas de Markov y funciones de riesgo*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

Vivaldi, M. (1998). *Gonzalo: Géneros periodísticos. Reportaje, crónica, artículo. Análisis diferencial, Paraninfo*. Madrid España.

## Cibergrafía

Confidencial Colombia. (2013, 04 de febrero). *Colombia, el país del trabajo informal*.

Confidencial Colombia. Recuperado de

<http://confidencialcolombia.com/es/1/304/6794/Colombia-el-pa%C3%ADs-del-trabajo-informal-trabajo-informal.htm>

Portafolio.co. (2012, 18 de marzo). *En varias ciudades del país el empleo informal*

*supera el 80%*. Portafolio.co. Recuperado de <http://www.portafolio.co/finanzas-personales/varias-ciudades-del-pais-el-empleo-informal-supera-el-80-0>

Presidencia de Colombia. (2000). *Imágenes así es Colombia*. Recuperado de

<http://web.presidencia.gov.co/asiescolombia/simbolos1.htm>.

Libre opinión en el Meta. (2007). *Informalidad y vendedores ambulantes en*

*Villavicencio*. Recuperado de <http://javierferro.wordpress.com/2007/08/12/informalidad-y-vendedores-ambulantes-en-villavicencio/>

Velásquez, S. P. (2005). *Ser mujer jefa de hogar en Colombia*. Revista de información

básica. Recuperado de [http://www.dane.gov.co/revistaib/html\\_r8/articulo4.html](http://www.dane.gov.co/revistaib/html_r8/articulo4.html)

## ANEXOS

### ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1 Mapa de Colombia.....	89
Imagen 2 Mapa del Departamento de Meta.....	89
Imagen 3 Panorámica de Villavicencio.....	89
Imagen 4 Mapa de Villavicencio.....	89
Imagen 5 Logo de Mamá Canguro.....	90
Imagen 6 Story Board.....	97

### ÍNDICE DE CUADROS

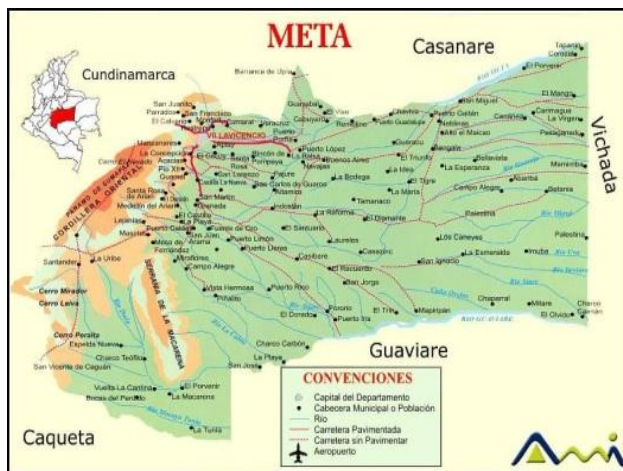
Cuadro 1 Autoras: Katherine Cruz, Zulma Zamudio.....	91
Cuadro 2 fases de investigación/ autoras: Katherine Cruz, Zulma Zamudio. ....	97
Cuadro 3 Plan de Acción/ Autora: Zulma Zamudio. ....	101
Cuadro 4 Talento humano.....	101
Cuadro 5 Herramientas audiovisuales/Autora: Zulma Zamudio. ....	102
Cuadro 6 presupuesto/ autora: Zulma Zamudio.....	104
Cuadro 7 Tipos de fuentes. ....	109



Imágenes



**Imagen 1** Mapa geográfico de Colombia y Sus límites terrestres. Recuperado de [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6e/Ecuador\\_Colombia\\_Venezuela\\_map.svg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6e/Ecuador_Colombia_Venezuela_map.svg)



**Imagen 2** Mapa geográfico de Meta. Recuperado de [www.sancarlosdeguarao-mata.gov.co](http://www.sancarlosdeguarao-mata.gov.co).



**Imagen 3** Panorámica de Villavicencio. Tomada por Katherine Cruz. 22 de abril del 2010



**Imagen 4** Mapa geográfico de Villavicencio. Recuperado de [www.despegar.com.co](http://www.despegar.com.co).

**Logo.**

**Imagen 5** Urrego, w. (2013). Logo crónica  
Audiovisual de historias de vida sobre  
El trabajo informal nocturno en madres  
Cabeza de familia en Villavicencio.

### Cronograma 2013

Cronograma de anteproyecto 2013																
TIEMPO	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4
Actividades																
Creación de la idea																
Fase diagnóstica																
Estudios de caso																
Planteamiento del problema																
Sistematización																
Objetivos generales y específicos																
Justificación																
Marcos referenciales																
Aspectos metodológicos																
Tipos de estudio																
Métodos de investigación																
Tipos de fuentes																
Técnicas de recolección de datos																
Plan de acción																
Recursos y presupuesto																
Talento humano																
Materiales/Equipos /Tecnología																
Financieros																
Referencias																

**Cuadro 1 Autoras: Katherine Cruz, Zulma Zamudio.**

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

- **Entrevista a Judith Parra.**

1. ¿Qué la llevó a trabajar informalmente?
2. ¿Hace cuánto tiene este oficio?
3. ¿Cómo es su travesía diariamente?
4. ¿qué pasa en las noches mientras trabaja informalmente en la ciudad de Villavicencio?
5. ¿ha corrido algún riesgo en esta labor?
6. ¿Quiénes son las personas que tiene a cargo?
7. ¿Cuántos son los miembros de su familia?
8. ¿En qué barrio de la ciudad de Villavicencio vive?
9. ¿hace cuánto?
10. ¿Cuál ha sido su formación académica?
11. ¿Ha buscado ayuda por entes gubernamentales?
12. ¿conoce los proyectos que tiene la secretaria de la mujer para las madres cabeza de familia?
13. Si le dieran la oportunidad de salir del trabajo informal ¿Lo haría?
14. ¿en qué le gustaría trabajar?
15. ¿Qué capacitaciones le gustaría recibir?
16. ¿qué les diría a las jefes de familia que trabaja informalmente?

- **Entrevista a y Yen Asley López Sanabria**

1. ¿Qué la llevo a trabajar informalmente?
2. ¿Hace cuánto tiene este oficio?
3. ¿Qué labor desempeña en las noches?
4. ¿qué pasa en las noches mientras trabaja informalmente en la ciudad de Villavicencio?
5. ¿Ha tenido algún inconveniente en su labor de vigilante?
6. En este sector se observa que hay más vigilantes de carros, ¿Existe alguna competencia en este gremio?
7. ¿Quiénes son las personas que tiene a cargo?
8. ¿Cuántos son los miembros de su familia?
9. ¿Qué pasó con su esposo?
10. ¿En qué barrio de la ciudad de Villavicencio vive?
11. ¿hace cuánto?
12. ¿Ha buscado ayuda por entes gubernamentales?
13. ¿conoce los proyectos que tiene la secretaria de la mujer para las madres cabeza de familia?
14. si le dieran la oportunidad de salir del trabajo informal ¿Lo haría?
15. ¿en qué le gustaría trabajar?
16. ¿Qué capacitaciones le gustaría recibir?
17. ¿qué les diría a las jefes de familia que trabaja informalmente?

- **Entrevista a la directora de la secretaria de la mujer.**

- **María Stella Díaz**

1. ¿Qué se entiende por mujer cabeza de familia?
2. ¿Cuántas mujeres se han atendido en la secretaría de mujer?
3. ¿Cómo nació la secretaria de la mujer?
4. ¿hace cuánto se apoya a estas jefes de hogar?
5. ¿Cuál es el promedio de hijos de estas mujeres?
6. ¿De qué sectores de Villavicencio son en su gran mayoría?
7. ¿Cuántas tienen formación académica?
8. ¿Qué programas y proyectos tiene la administración municipal para la atención a estas mujeres vulnerables?
9. ¿Qué entes gubernamentales y privados ayudan a las madres titulares en el municipio de Villavicencio?

- **Entrevista a la hermana Paola de la fundación hogar padre García Herreros.**

- 1 ¿Hace cuánto ayudan a las madres cabeza de hogar?
- 2 ¿Por qué la motivación de ayudar a las jefes de hogar?
- 3 ¿Cuántos niños tienen?
- 4 ¿hasta qué hora cuidan a los niños y niñas?
- 5 ¿Las mamás tienen que pagar?
- 6 ¿Cómo difunden el programa?

**7** ¿Les brindan alguna ayuda además de las afiliaciones?

**8** ¿Les han pedido ayuda psicológica?

**9** ¿El gobierno les brinda ayudas para el mantenimiento del lugar?

**10** ¿Quiénes son los integrantes del cuidado de los niños?

**11** ¿De los niños que hay cuantos son hermanos?

**12** ¿Cuántos niños tienen?

### Boseto del story board

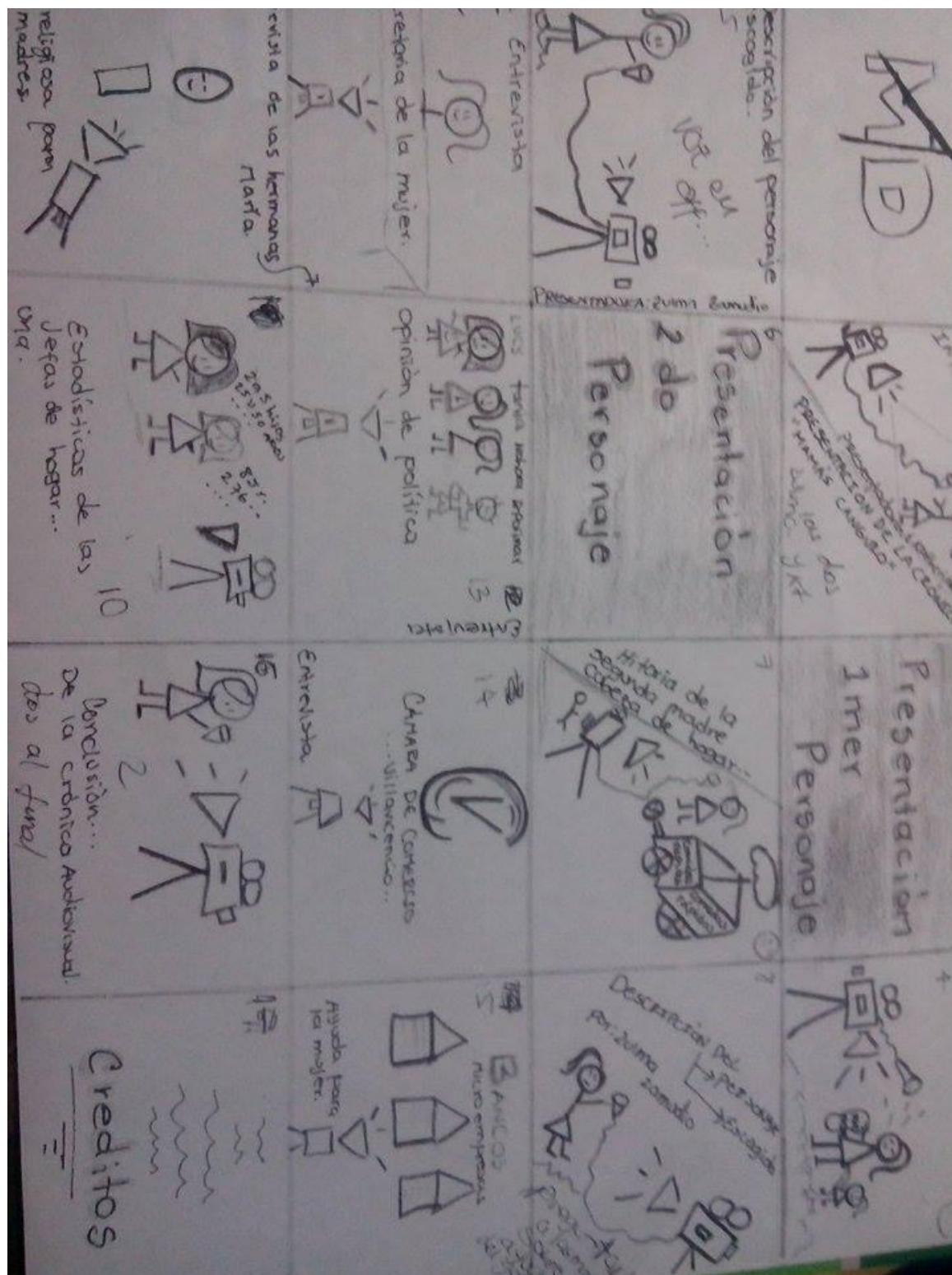


Imagen 6 Autoras: Story Board



### Cronograma de actividades de las fases de investigación.

Cronograma de actividades de las fases de investigación 2014																				
TIEMPO	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				AGOSTO			
	S				S				S				S				S			
Actividades	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Sensibilización de la comunidad	■	■	■	■																
Diseño preliminar					■	■	■	■												
Comunicación y convocatoria									■	■	■	■	■	■	■	■				
Consulta con expertos	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Diseño y ejecución de estrategias de investigación									■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Cuadro 2 fases de investigación/ autoras: Katherine Cruz, Zulma Zamudio.

**Plan de acción.**

PASOS DE LA INVESTIGACIÓN	
Fase del diseño preliminar del proceso de investigación.	<p>El abordaje de las dos madres cabeza de hogar, la directora de la secretaria de la mujer de Villavicencio, las candidatas políticas, el concejal, las hermanas de Cristo y María, los funcionarios a la Cámara y Comercio, y los gerentes de Bancos, se realizará por medio de entrevistas personales, para así poder llegar a construir una crónica, siendo las madres protagonistas de este medio audiovisual; desarrollando esta grabación en varios meses del primer periodo del 2014, se grabará cronológicamente los personajes mencionados por las investigadoras, para visualizar las opiniones que tiene al respecto de la problemática existente en la capital de Meta; allí se evidenciará las diferentes labores informales que estas mujeres solas desempeñan. Ellas narrarán y mostrarán</p>

	<p>todos los obstáculos que tienen que enfrentar debido a su labor nocturna.</p>
<p>Fase de sensibilización.</p>	<p>Esta crónica incentiva a mujeres cabeza de hogar en trabajo informal en la búsqueda de oportunidades para un mejor futuro (formación académica y capacitación laboral); las investigadoras se sumergen durante una noche con las jefes titulares para vivenciar la realidad que ellas tienen a diario, por medio de este trabajo audiovisual se desea que entes gubernamentales y privados ayuden a estas madres con programas de capacitación y acompañamiento para la creación de microempresas o asociaciones, viables y sustentadoras económicamente.</p>

<p>Diseño y ejecución de estrategias de investigación</p>	<p>El proyecto tendrá un recurso humano extenso se contará con dos camarógrafos, un sonidista, dos luminotécnicos, un editor y dos periodistas que serán las investigadoras a cargo del proyecto. Por el momento no se tienen los nombres de las personas que van a ejercer los cargos porque hasta ahora se está culminando el anteproyecto. Los materiales que se utilizarán para la realización de esta crónica audiovisual serán dos cámaras de vídeo, micrófonos de solapa y de mano, equipos de luminotecnica y un computador.</p>
<p>Fase de proyección y sustentación del proyecto</p>	<p>El producto de este proyecto se entregará en el primer periodo del año 2014 al jurado calificador de la Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO Vicerrectoría Regional Llanos, al igual se argumentará la importancia e impacto de llevar a cabo esta investigación a la ciudad de</p>

	Villavicencio por medio de una sustentación verbal por parte de las estudiantes investigadoras.
Técnicas de recolección de información	Se realizarán entrevistas personales, con preguntas abiertas a dos jefas de hogar en trabajo informal nocturno, las investigadoras usarán medios audiovisuales para la realización de una crónica basada en historias reales de la ciudad de Villavicencio.

Cuadro 3 Plan de Acción/ Autora: Zulma Zamudio.

**Talento humano.**

TALENTO HUMANO	
<b>Investigadoras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zulma Zamudio</li> <li>• Katherine Cruz</li> </ul>
<b>Asesora metodológica</b>	✓ Hilda Perilla Ruiz
<b>Asesor técnico</b>	✓ Cesar Plaza
<b>Asesor externo</b>	✓ Juan Manuel Rojas
<b>Camarógrafo</b>	✓ Edison Loaiza
<b>Editor</b>	✓ Jaime Sandoval

Cuadro 4 Talento humano  
Autora: Zulma Zamudio.

**Herramientas audiovisuales.**

Materiales/Equipos/Tecnología	
<p><b>Para la elaboración de la crónica audiovisual se necesitarán las siguientes herramientas tecnológicas.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cámaras de vídeo full HD</li> <li>2. Micrófonos               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Solapa</li> <li>2.2. Boom</li> </ol> </li> <li>3. equipos de luminotecnia               <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. flex</li> <li>3.2. luces de apoyo</li> </ol> </li> <li>4. computador</li> <li>5. Trípode</li> <li>6. . Grabadoras de voz.</li> </ol>

Cuadro 5 Herramientas audiovisuales/Autora: Zulma Zamudio.

**Presupuesto.**

Componentes y actividades	Equipos	Transportes	Refrigerios	Papelería
<b>COMPONENTE 1: PREPRODUCCIÓN</b>				
<b>Elaboración de Guión y creación del</b>	\$0	\$0	\$0	\$150.000

<b>Storyboard.</b>				
<b>Desplazamiento local.</b>	\$0	\$100.000	\$0	\$0
<b>COMPONENTE 2: PRODUCCIÓN (RODAJE)- Alquiler de equipos.</b>				
<b>Grabación de personajes.</b>	\$509.250	\$67.000	\$100.000	\$0
<b>Grabación de escenarios e imágenes de apoyo.</b>	\$509.250	\$67.000	\$100.000	\$0
<b>Grabación presentadoras.</b>	\$509.250	\$66.000	\$100.000	\$0
<b>COMPONENTE 2: POSPRODUCCIÓN</b>				
<b>Edición.</b>	\$509.250	\$0	\$0	\$0

<b>Entrega del producto audiovisual y escrito.</b>	\$0	\$0	\$0	\$100.000
TOTAL	\$2'037.500	\$300.000	\$300.000	\$250.000
GRAN TOTAL	<b>2'900.000</b>			

**Cuadro 6 presupuesto/ autora: Zulma Zamudio.**



## ✓ Glosario

**Asociación sin ánimo de lucro:** Se crea con el fin de ayudar a terceros; en este caso para ayudar a madres cabeza de hogar.

**Cultura:** Son ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo o a una época.

**Desarrollo:** Es el crecimiento o progreso de una o varias personas.

**Desplazamiento forzado:** Es cuando alguna persona o grupo de personas se ven obligadas a salir de manera involuntaria de los lugares de residencia para no ser víctimas de situaciones de violencia como los conflictos armados.

**Economía:** es la administración de cierto dinero ya sea de una casa, familia, o negocio.

**Economía emergente:** es caracterizada por poseer factores poco desarrollados, lo que las hace vulnerables debido a que es dependiente de las economías desarrolladas.

**Emolumentos:** no cobrar un servicio u objeto.

**Equidad:** Busca la igualdad social y de judicial.

**Estado:** concepto político que vincula la sociedad e instituciones de un país.

**Exclusión:** es la acción de quitar o marginar a una o más personas de un dicho lugar por ciertas condiciones de vida.

**Explotación laboral:** es cuando en el lugar de trabajo se labora más de lo establecido (ocho horas) por un salario mínimo o menos de un salario mínimo.

**Familia:** grupo de personas que conviven y hacen parte de una unión sanguínea, nuclear, y extensa (tíos, abuelos, padres, hijos, etc).

**Género:** Son roles o papeles sociales que define lo Masculino y femenino desde la infancia en una sociedad.

**Gobierno:** Es la autoridad que dirige, controla y administra las instituciones del Estado.

**Incumplimiento económico:** Circunstancia de incumplir una obligación puede ser económica hacia los hijos.

**Leyes:** Norma jurídica o regla social obligatoria que se debe cumplir o será sancionada por la fuerza.

**Madre cabeza de familia:** es aquella mujer a cargo del sustento, crianza, educación y cuidado del hogar (hijos, padres, abuelos y en ocasiones sus conyugues).

**Madre Soltera:** Es aquella que debe asumir el cuidado y crianza de sus hijos desde el momento de la concepción, sin recibir sus hijos el apellido y la ayuda económica del progenitor o algún miembro de la familia.

**Microempresa:** Es una empresa pequeña, con máximo diez empleados incluido el dueño de la misma.

**Municipio:** Organismo, formado por un alcalde y varios concejales, que gobierna y administra un pueblo o ciudad.

**Plano audiovisual:** Perspectiva de los personajes, objetos y elementos de las imágenes tal como los capta el observador desde un lugar determinado.

**Proyecto:** Conjunto de actividades que desarrolla una persona o entidad para alcanzar un objetivo y darle una solución.

**Recursividad:** son hábitos o comportamientos repetitivos que opta el ser humano.

**Recursos:** suministro por el cual se adquiere un beneficio.

**Remuneración:** Pago de un trabajo o servicio.

**Rol:** comportamientos o labores que caracterizan a una persona.

**Sector privado:** Son empresas legalmente constituidas pero no dependen del gobierno.

**Seguridad:** es la armonía de un grupo de personas en un lugar determinado.

**Seguridad social:** es el conjunto de bienes y servicios que brinda una estabilidad a cierto grupo de personas, como: salud, pensión, seguridad, asistencia social etc.

**Sentencia:** Es una **impresión** u **opinión** que una persona defiende o apoya.

**Subsistencia:** conservación y permanencia de una cosa o familia.

**Supervivencia:** Es la capacidad que tiene cualquier ser vivo de esquivar todas aquellas situaciones o circunstancias que puedan afectar la vida.

**Tejido familiar:** es la unión de un grupo de personas que conviven bajo un mismo techo.

**Unión Marital:** Es la unión entre un hombre y una mujer sin necesidad de estar cazados forman una comunidad de vida permanente.

**Violencia:** Uso de la fuerza para conseguir un fin, especialmente para dominar a alguien o imponer algo.

**Vulnerabilidad:** según el contexto social de este proyecto este concepto hace referencia a la pobreza de cierto número de población, es la incapacidad de una o más personas de hacer frente a cierta actividad humana.

## Tipos de fuentes

**Cuadro de fuentes primarias y secundarias.**

FUENTES	
Primarias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistas a dos madres cabeza de hogar en trabajo informal. ( Yaneth Parra y Yen Asley López Sanabriadf )</li> <li>• Directora secretaria de la mujer, ciudad de Villavicencio ( María Stella Díaz Rojas)</li> <li>• Las Hermanas de Cristo y María.</li> </ul>
Secundarias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos impresos, fotos, información dispuesta en la web, crónicas, reportajes y documentos audiovisuales que hablen sobre las madres cabeza de hogar.</li> </ul>
<b>Autoras: Katherine Cruz, Zulma Zamudio.</b>	

Cuadro 7 Tipos de fuentes.

## Introducción a los personajes.

### Hermana Paola

Religiosa perteneciente a las hermanas de Cristo y María, fundadora de la Fundación padre García Herreros, se dedica a servir a la comunidad de la Reliquia con el fin de cumplir la misión dada por Cristo, encargada de cuidar y educar a los niños y padres de la fundación.

### **María Estella Díaz**

Directora y creadora de la oficina de la mujer en Villavicencio, da a conocer los programas y proyectos existentes para la comunidad de madres cabeza de hogar, los programas que están ofreciendo en este primer periodo del 2014 son capacitaciones en el área de sistemas como manejo de Word y Excell, ofrecen la facilidad de créditos a través del Banco Popular para la creación de microempresas, y cursos de artesanías, su personalidad arrolladora permite que la jefatura femenina sienta confianza hacia ella, además de ser funcionaria, es la consejera, amiga y jefe de estas mujeres que desean salir adelante, esta mujer quiere hacerle entender a las madres cabeza de familia que si se puede, ella lo demuestra siendo un ejemplo de vida, ya que ella también es una madre cabeza de familia y día a día a salido adelante y hoy se encuentra ayudando a toda aquella que quiera ir a ella.

### **Yanet Parra**

Joven de 22 años, ella es vendedora de arepas en centro de la ciudad de Villavicencio, tiene un hijo de ocho meses, no ha terminado su bachillerato le falta el grado once, y por el momento no tiene capacitaciones en ningún área; trabaja de cuatro de la tarde a nueve de la noche, su sueño es salir adelante, crear un microempresa sea siendo socia de su jefe o formando un salón de belleza, a pesar de su corta edad su prioridad es Dios y su hijo, vive en el barrio Álamos y a pesar de que fue abandonada por su pareja conyugal ella siempre anda con una sonrisa para las personas que la rodean.

**Yen Asley López**

Estilista de profesión en el barrio Hacaritama de Villavicencio madre cabeza de hogar de gemelos los cuales son su adoración, terminó su bachillerato en el colegio Nacionalizado Femenino, llegó a ser jefe de hogar debido a la muerte de su pareja, hoy día con sus 26 años vive una lucha diaria para vivir de una manera digna junto con sus hijos, ella es un ejemplo para la jefatura femenina puesto que ha salido de la vulnerabilidad debido a sus esfuerzos y su deseo de salir adelante.