

**“NUKAK MAKI”....**

**Reportaje audiovisual de los últimos nómadas de Colombia , en la lucha pro su preservación!!!.**

**NAIDY MILENA MORALES SÁNCHEZ**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
UNIMINUTO REGIONAL LLANOS  
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
COMUNICACIÓN SOCIAL – PERIODISMO**

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	7
Línea de investigación.....	8
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	8
Formulación del problema.....	11
Sistematización.....	11
Objetivo general.....	11
Objetivos específicos.....	11
JUSTIFICACIÓN.....	12
1. CONTEXTUALIZACIÓN Y MARCO REFERENCIAL.....	13
1.1. Antecedentes.....	13
1.2. Marco teórico.....	14
2. SITUACIÓN CONTEXTUAL DE LOS NUKÁK MAKU.....	23
2.1. NUEVOS TERRITORIOS, NUEVAS ADAPTACIONES ÉTNICAS.....	24
3. DERECHOS INDÍGENAS EN COLOMBIA.....	30
4. ASPECTOS METODOLÓGICOS.....	34
5. RESULTADOS.....	35
6. CONCLUSIÓN.....	48
7. RECOMENDACIONES.....	49
8. ANEXOS.....	49
9. REFERENCIAS.....	62

**TABLA DE FIGURAS**

**Figura N. 2-** Movilización de familia Nukák hacia la vereda el triunfo ii – febrero 2010.....26

**Figura N.3** - hombre Nukák maku.....27

**Figura N.4** - mujer-madre &niño Nukák.....27

**Figura N.5** - niño Nukák.....27

**Figura N.6** - Imagen satelital ubicación nukák maku.....28

**Figura N.7** -Ubicación nacional.....25

**Figura N.8** - Ubicación regional.....28

**Figura N.9** - Ubicación local.....29

## LISTA DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> – Diagrama de Ganrr de proyecto.....	54
<b>Tabla 2</b> - Diagrama de Ganrr de anteproyecto.....	55
<b>Tabla 3</b> -Cadro de presupuesto.....	56

## DEDICATORIA

Agradezco a Dios por la oportunidad de haberme encaminado en mi carrera y por permitirme llevar hasta el final mi proyecto de grado, el cual es muy importante para mí.

Agradezco mis padres Álvaro Morales y Luz Enid Sánchez, a mi hermano Álvaro Morales, por el amor, la comprensión, la paciencia y el apoyo incondicional.

Agradezco a Leonardo Bejarano por acompañarme y por creer siempre en mí.

Agradezco a la profesora Hilda Perilla, por su acompañamiento, dedicación, porque siempre supo guiarme y nunca perdió la confianza en mí.

Y por último, pero no menos importante, agradezco de corazón, al profesor Sebastián Fagua, a la profesora Andrea Pabón y de más docentes, amigos y allegados que me ayudaron a construir, lo que con orgullo soy hoy.

## RESUMEN

El proyecto “NUKÁK MAKU”....Reportaje audiovisual de los últimos nómadas de Colombia, en la lucha por su preservación!!!, es una idea basada en la pérdida de la cultura de los Nukák Maku, el objetivo de esta investigación, es mostrar de forma preliminar la razones por las que se está perdiendo los aspectos socio-culturales e históricos, de esta etnia indígena y que amenazan con la extinción de esta cultura representativa para Colombia.

El proyecto cuenta con un organizado cronograma estratégico, el cual por medio de la observación participante de la investigadora, permitirá captar en cámaras y demás medios de comunicación el origen de la historia de los nómadas verdes.

Con el producto final, se quiere mostrar la vida cultural de los Nukák Maku , en donde se busca identificar, las transformaciones que se han dado en esta comunidad, debido a los cambios sociales y el pensamiento humano, aspectos que han generado consecuencias en los Nukak, que se encuentran en la reserva Wayari-muno aledaña a San José del Guaviare, y por último evidenciar la situación precaria actual, que enfrentan los Nukak maku, al convivir y estar en territorios civilizados.

Por medio del apoyo de citas, fuentes primarias y secundarias, se buscara organizar de manera coherente la situación adversa que acompaña día a día a la etnia Mukak Maku ; De esta manera se recolectaran las aspectos más importantes y claves, para así plasmar los resultados en una gran reportaje audiovisual.

## ABSTRACT

"NUKAK MAKU"... chronic audiovisual project of the last nomads of Colombia, in the struggle for its preservation!, is an idea based on the loss of the culture of the Nukák Maku the objective of this research is to show in a preliminary way the reasons why they are losing the socio-cultural and historical aspects of this indigenous ethnic group and threatening with the total extinction of this culture representative for Colombia.

The project has organized strategic timeline, which through participant observation of the researcher, will capture the origin of the history of the Green nomads in cameras and other media.

The structure of the final product, is initially show or through images and videos relive the ancient life of the Indians, where you are shown all aspects which identify them; Then will be displayed as with the passage of time, changes of society and of human thought, have lashed out and generated consequences in the Nukak who are the nearby reservations to San José de el Guaviare, and finally to highlight the precarious situation faced by the Nukak maku, living and being civilised territories.

Through the support of quotations, primary and secondary sources sought to organize in chronological and consistent way the adverse situation that accompanies every day to the ethnic Mukak Maku, in this way the most important and key to aspects is collected results in a large audiovisual Chronicle translated.

## INTRODUCCIÓN

Con esta investigación , se busca por medio del proyecto “NUKÁK MAKU”, Reportaje audiovisual de los *últimos nómadas de Colombia, en la lucha por su preservación!!!* , identificar aquellos factores y hechos sociales, económicos, legales e ilegales, que se han generado en la etnia Nukák, debido al choche cultural y el cambio de sociedad , y que han traído como consecuencias en los ámbitos, culturales y tradicionales, cambios en sus conocimientos ancestrales, ideológicos y físicos, los cuales se apoyaran desde los diferentes puntos de vista e investigaciones, hechas por diversos escritores y la observación participante de la autora.

De forma preliminar, en el presente trabajo se evidencian los cambios más importantes, mediante una revisión histórica, a los aspectos relevantes que han influido en la transformación de la etnia, debido al contacto con la sociedad occidental, transformando la vida tradicional que los identifica y es propia de una sociedad, cazadora, recolectora, y pescadora nómada.



## “NUKÁK MAKU”....

### **Reportaje audiovisual de los últimos nómadas de Colombia, en la lucha por su preservación!!!**

**Línea de Investigación:** Lenguaje, comunicación y pensamiento

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Después de muchos años de estar sumergidos en las selvas vírgenes de amazonas, escapando de la esclavitud, por la explotación de la fiebre del caucho, el grupo indígena Nukák maku, últimos nómadas verdes, ágiles, delgados y libres, absolutamente adaptados a la selva; Fueron descubiertos desnudos por el mundo 'occidental', hace 20 años en Calamar, un municipio del Guaviare.

Ubicándose de nuevo en medio del río Guaviare y el curso alto del río Inírida ; tratando así, de parte de algunos integrantes de la etnia, por mantener su cultura, contra la amenaza más grave que enfrentan, el desplazamiento forzado, el cual los ha llevado a que sigan el paso de otras etnias como los Tinigua y los guayaberos, que han sido desplazados por la colonización y las epidemias, sufriendo de esta manera grandes interrupciones tradicionales ,en sus creencias, en sus cambios físicos, sociales y económicos; minorando y perjudicando la vida cultural de los nómadas; empujándolos de esta manera a que se acabe su lenguaje étnico, a que salgan totalmente de su habitat, a que abandonen su interés por las actividades artesanales y finalmente su vida ya no sea la misma debido a las modificaciones en sus patrones de vida.

También luchan contra La pérdida de su territorio, ya que en la década de los 70 el auge de la colonización en la región, los fue despojando de su territorio, el cual día a día se comprimía, y junto con esto las disputas territoriales con los grupos armados al margen de la ley; puesto que desde hace una década el territorio ancestral Nukak Makú, se convirtió en uno de los más grandes escenarios de operaciones militares, en donde habitan tres frentes de las Farc, un grupo de nuevos paramilitares, el Ejército y en los últimos cuatro años, campamentos de secuestrados.

La economía de la coca, no solo ha afectado por su crecimiento y expansión, sino que además se ha registrado participación de los Nukák en este negocio ilícito.

Por último, la guerra que los rodea, situación que ha generado, que los que se encuentran desplazados no quieran regresar a la selva y cada día que pasa se acostumbren más a la vida de los 'blancos', un ejemplo de esto, es que se dieron cambios en su cultura materia, en la que varios de sus elementos de subsistencia fueron objetos cambiantes, de acuerdo al tiempo, al lugar, y a las oportunidades de la sociedad mercado; todos estos son hechos que modificaron sus hábitos y sus prácticas cotidianas, llevándolos al punto de no querer abandonar las comodidades que les da la ciudad, como la energía, la comunicación y sobre todo la comida, que la consiguen sin necesidad de ir a buscarla entre la manigua.

Para salvar esta riqueza que identifica a los colombianos, en el Guaviare y demás localidades en donde se encuentran los indígenas, es pertinente hacer campañas de salud; las misiones médicas que han visitado la comunidad señalan, que debido a que su alimentación en la selva, se basaba en la caza, la pesca, la recolección de vegetales silvestres, miel y una horticultura a una pequeña escala, al llegar a una sociedad diferente, se produjo un cambio en su dieta alimenticia, siendo esta la principal causa, de que sus defensas bajaran y dieran paso a

enfermedades como la tuberculosis, debido a que remplazaron frutos recolectados y carne fresca de cacería, por una dieta campesina llena de calorías y arroz, que los hizo vulnerables, disminuyendo significativamente su población.

También sería necesario crear una reserva que contenga todos los mecanismos y políticas públicas necesarias para la conservación y preservación de sus costumbres como la pesca, la agricultura y demás factores que los identifica como etnia indígena, pues han aprendido a consumir empaquetados y una serie de productos que, si bien es lo que más les gusta, no les dan las vitaminas y nutrientes necesarios para seguir afrontando las vicisitudes de una vida en la selva.

La investigación periodística se plasmara en un reportaje audiovisual, con el cual, se quiere mostrar la vida y cultura de los Nukák Maku.

Se manejara como apoyo, un estudio histórico basado en varias investigaciones y autores, que serán sustentadas y corroboradas por medio de entrevistas, hechas a las fuentes primarias, claves en esta investigación, inicialmente se hablara con el líder de los Nukák, quien es la persona que cuenta con los conocimientos esenciales sobre la vida cultural de su etnia, así mismo se contara con el aporte en cuanto a proyectos de alimentación y protección, que brinda el estado por medio de entidades públicas como la gobernación del Guaviare, y la unidad para la reparación integral a víctimas, con los que se pretende mostrar la vida y los cambios sociales, tradicionales, históricos y económicos, que se han dado en la tribu, debido a las condiciones en las que subsisten en un mundo occidental.

## **Formulación del problema**

¿Por qué se han generado cambios en el contexto socio-cultural, de los Nukák maku, ubicados en la reserva warari-muno?

## **Sistematización.**

- ¿Qué hechos se han generado en la etnia nukák maku, en su encuentro con una cultura occidental?
- ¿Cuáles son los aspectos que contribuyen en los cambios de la cultura indígena?
- ¿Qué tipos de programas y proyectos se están llevando a cabo por parte de la Administración tanto Municipal como Departamental para el acompañamiento y protección de esta etnia?

## **Objetivo General**

Describir, por qué se han generado cambios en el contexto socio-cultural, de los Nukák maku, ubicados en la reserva wayari-muno.

## **Objetivos específicos.**

- ✓ Realizar un reportaje audiovisual, en donde se muestre los cambios generados en la cultura Nukák maku, debido al contacto con una sociedad occidental.
- ✓ Identificar las causas que afectan y llevan a los indígenas a perder su cultura y su identidad.
- ✓ Enunciar los programas de las entidades públicas para el apoyo a la etnia.

## JUSTIFICACIÓN

La investigación ““NUKÁK MAKU”, Reportaje audiovisual de los últimos nómadas de Colombia, en la lucha por su preservación!!!” Es importante porque conlleva aspectos teóricos en los cuales se sustentan las consecuencias, según un artículo del servicio de comunicación intercultural SERVINDI, sobre la campaña para la supervivencia de los pueblos indígenas de Colombia en riesgo de extinción, la organización indígena nacional de Colombia, ONUD, considera que “cuando un pueblo indígena desaparece, se extingue para siempre todo un mundo, con su cultura, cosmovisión, idioma, conocimientos ancestrales y prácticas tradicionales que contribuyen al desarrollo sostenible equitativo y la organización adecuada del medio ambiente.”

Otro gran aporte es el del antropólogo Politis (2007) quien dijo en una entrevista para el Diario Hoy: “Lo que observé en todos los grupos es que son muy solidarios entre ellos. Son sociedades que basan la supervivencia en la cooperación. Sí hay un huérfano, todos se hacen cargo de su crianza. Sí hay un enfermo, todos se ocupan de atenderlo. Y sí alguien no puede cazar, todos le dan comida, tienen reglas de ayuda muy fuertes, allí no hay ni pobres ni ricos”.

El proceso que se va a desarrollar, para llevar a cabo esta investigación en su aspecto metodológico, se manejará por medio de entrevistas, dirigidas en primera instancia al líder de la tribu Nukák, igualmente se tendrán en cuenta las autoridades competentes que tengan como misión trabajar y velar por la protección de la etnia, en donde se busca que su aporte, dé respuesta y explicación sustentadas sobre problemáticas que amenazan con la extinción de la cultura Nukák maku.

La investigación minuciosa que se efectúa con los integrantes de ésta tribu aborígen, tiene como resultado un reportaje audiovisual, con el que se busca visibilizar aspectos propios que manejan los Nukák Maku en su habidad ancestral, de acuerdo a su origen histórico, a su naturaleza cultural y social. Para así, de esta manera no solo proveer conocimiento acerca de esta etnia, sino sobre todo, recabar en la conciencia de la Sociedad tanto gubernativa como civil, al reclamar espacios que propendan por la protección integral de los Nukák maku.

## **1. Contextualización y marco referencial**

### **1.1. Antecedentes**

Las circunstancias que han llevado a que los Nukák Maku, se vean envueltos en precarias condiciones, tratándose del contexto en el que habitan en San José del Guaviare y el abandono del estado, es una situación, que ha tenido que afrontar esta etnia indígena, desde que habita en una sociedad occidental; debido a las enfermedades que los han contagiado y disminuido considerablemente el número de su población; Razón por la que han tenido que acudir a los pueblos con alto nivel de desarrollo, para recibir ayuda médica.

De igual forma el desplazamiento forzado, es un hecho, que no les ha dejado más opción que huir a nuevos territorios, ajenos a sus conocimientos y sus formas de vida, en donde han tenido que afrontar con dificultad, el acogimiento a otra cultura, hechos que han generado en ellos, cambios considerables en muchos aspectos circunstanciales, los cuales han adoptado para así poder subsistir a diferentes entornos, vida social, aspectos físicos, junto con un cambio de economía y políticas; Resaltando aquí, que los Nukák no conocían el valor del peso, pues en tiempos pasados manejaban el trueque.

## 1.2. Marco teórico.

Los Nukák maku son un pueblo indígena, que por años ha identificado y enriquecido el valor de las selvas húmedas de Colombia, ubicados entre los ríos del departamento de Guaviare y parte de la localidad de Inírida, han enfrentado una difícil aculturación y se han visto afectados, ya que su territorio tradicional, está cada vez más cercado por el avance de la colonización, interrumpiendo en la identidad cultural, cosmogonía, costumbres y raíces ancestrales, según Henao (2007, p. 56), los pueblos indígenas en Colombia continúan siendo víctimas de la discriminación y la exclusión por obra del colonialismo interno. Dicha colonización se ha caracterizado por el uso desproporcionado de la fuerza, orientado a la esclavización indígena, propiciando la migración forzada y la extinción de numerosos pueblos.

Como consecuencia del encuentro, con una sociedad y una cultura distinta a la suya, se dieron unos hechos sociales, políticos, y religiosos, que perjudicaron a la tribu Nukák, provocando la pérdida de algunos de sus integrantes, cada uno con una importancia memorable para su comunidad; según Riaño (2009), Para los Nukák perder uno de sus integrantes es muy grave; cuando un Nukák muere, muere una posibilidad de supervivencia. Su exposición a enfermedades les llevó a la gran mortalidad entre 1992 y 1996; gran mayoría de los ancianos murieron y con ellos se perdió gran parte de su tradición.

Riaño, asegura también que nunca se generaron condiciones adecuadas para la atención de este pueblo; tampoco se les brindó garantías de seguridad para que pudieran permanecer en su territorio y mucho menos para que continuaran recreando su cultura.

Por el contrario, el Estado les abandonó luego de un primer desplazamiento a Calamar, y a Mapiripan ocasionado por un conflicto entre colonos y los Nukák, en el que hubo contacto violento entre ellos, principalmente en la zona de la Trocha Ganadera y Charras.

La iniciativa de las relaciones entre los Nukák y la sociedad, ha tenido algunas consecuencias que ponen en peligro su existencia como sociedad, entre ellas: la pérdida de territorio y de recursos, la alteración de los patrones y rutas de nomadismo, altas tasas de mortalidad, según, Ardila & Politis (1992, p. 3), en 20 años se ha dado como resultado la disminución de una cuarta parte de su comunidad en todo el territorio colombiano, según cifras de la División de Asuntos Indígenas del Ministerio del Interior, entre 1988 y 1992, el 36% de la población Nukák murió víctima de las epidemias.

Su cultura se ha visto afectada de esta manera, porque han adoptado las costumbres de otra vida que no les pertenece, por ejemplo, se han visto cambios en los objetos de utilidad, como las ollas de barro que hoy en día las remplazaron por ollas menos pesadas y más prácticas de aluminio, los elementos cortantes, antes utilizaban los dientes de piraña y los apropiaban para más fácil manejo, de igual manera sustituyeron su maquillaje y su formas de vestir, dando menos uso al achote que era utilizado para pintar su rostro trazando unas líneas y figuras geométricas que identifican como arte simbólico, hecho que representa su tribu; En cuanto al vestuario antiguamente utilizaban “taparrabos” hechos de palma y bejucos, ahora se encuentran en las calles de los municipios civilizados, con ropa vieja y rota.

Algo que también los ha afectado, es la diferencia y el cambio de alimentación, circunstancias que ha provocado la disminución sus defensas, haciéndolos vulnerables a distintos



tipos de enfermedades, en su gran mayoría las gripes y a tuberculosis, enfermedades que han bajado su nivel poblacional.

Una gripa para los Nukák fácilmente se puede convertir en una epidemia, la comida condimentada les hace daño y usualmente son víctimas de sarampión, hepatitis, malaria cerebral y otras enfermedades llevadas por los colonos y para las cuales sus organismos no han desarrollado ningún tipo de defensas, afirma el secretario de Salud del Guaviare, William Ancizar Romero Sandoval en (2007) como aporte a la estrategia, “laboratorio de paz III”.

La búsqueda de atención a problemas de salud en caseríos y pueblos fue y sigue siendo recurrente, según lo corrobora la observación en el informe preliminar Los Nukák Maku: Expedición a "la prehistoria", para el Instituto genética humana de la Pontificia Universidad Javeriana, el Médico y Cirujano Salazar (1998), quien dice que se vieron un total de 22 pacientes, en donde el 63.6% eran de sexo masculino y el 36.4% femenino; en los cuales los principales síntomas que presentaron fue tos, expectoración blanquecina con sangre, fiebre y dolor abdominal. Estos datos nos sugieren la existencia de una enfermedad pulmonar importante, que estudiamos con muestras de sangre y esputo; Dicha patología está presente en el 68% de los miembros de esta comunidad y parece explicar su elevada mortalidad.

No se encontraron pacientes ancianos, no había familias completas y existían varios niños huérfanos de padres fallecidos en su mayoría por una enfermedad descrita como "gripa".

Según el Ministerio de Cultura, 2012 la descomposición social y pérdida de interés de los niños y jóvenes por aprender las prácticas ancestrales, son algunas de las consecuencias del desplazamiento forzado por el conflicto armado, al que se ha visto sometido el pueblo Nukák. “Desde que los niños tuvieron contacto con el Kawene, ‘hombre blanco’, ya no quieren aprender

nuestras tradiciones, que son vitales para la supervivencia de nuestro pueblo”, manifestó la Ministra, Weweye, líder del grupo local wayari muno (gente del río Guaviare), asentados hoy en la vereda Agua bonita, en San José del Guaviare.

Los cambios, en diferentes etapas de la vida social de los Nukák maku fueron paulatinos y con particularidades de acuerdo a la ubicación de los grupos locales, adoptando así las diferentes culturas de los lugares en los que reincidían.

La dinámica de movilidad que se manejaba entre los grupos locales, sus visitas e intercambios y trueques, disminuyeron por la expansión de la coca y los desplazamientos forzados, que no permite el retorno gradual de los indígenas a su territorio y han irrumpido en sus estrategias asociadas al manejo del medio, según la clasificación de sus espacios y sus recursos como la recolección, la casa y la pesca.

Los Nukák, al igual que otros pueblos "makú", poseen horticultura a pequeña escala, la cual ocupa entre ellos, un lugar en su mundo simbólico, según dice, Reid (1979). En los huertos por lo general se encuentra el chontaduro y otras especies, en las que sobresalen los totumos y varias especies de tubérculos, los huertos están distribuidos en distintos puntos del territorio Nukák. Antiguamente habían grandes huertos, pero los Nukák indicaron que al morir sus ancestros inmediatos se perdieron las semillas, esto se da siguiendo su cosmogonía, en la que además manejaban la costumbre de que cuando algún integrante de su tribu fallecía se destruían todas sus pertenencias y entre estas sus cultivos, haciendo excepción sólo con las palmas de chontaduro, ya que el uso de estas ha sido ampliamente necesario, como fuente de alimentos o materias primas según lo afirma Prance (1974,p. 7) o con fines medicinales según dice Balick (1986, p. 7), refiriéndose más que todo a los miembros de la tribu Nukák maku más antiguos y

teniendo en cuenta otros beneficios que les atribuyen las palmas, a tal grado de seguirlas conservando a pesar de sus fuertes creencias, en alejarse todo lo posible de las pertenencias y todo tipo de aspectos aferrados a la persona, temiendo a que probablemente su espíritu regrese.

La reducción de los terrenos, a los que tienen acceso para desplazarse, recoger y cazar su alimentación, los obligó a recurrir a nuevos lugares y a cambios en los comportamientos, al interior de su comunidad, haber sido marginados de sus tierras y su sistema de producción, los ha descontextualizado y ha sido uno de los mayores riesgos para la situación progresiva necesaria para su subsistir.

Los desplazamientos, una de los más grandes problemáticas de la pérdida de la cultura de los Nukák, han producido una reestructuración de los patrones territoriales de todos los grupos.

En un aporte que dan el cineasta Héctor Ulloque Franco y el historiador y antropólogo Manuel Ruiz Montealegre, en Medio de Contención Producciones, por medio de sus documentales de la sociedad latinoamericana, dicen que a pesar del reconocimiento legal por parte del Estado de los territorios ancestrales de los Nukák, al suroriente del Guaviare, en lo profundo de la selva amazónica, desde hace cinco años varias familias de esta comunidad indígena han tenido que desplazarse a los alrededores de la ciudad más próxima para solicitar ayudas a las instituciones gubernamentales y sobrevivir en condiciones bastante precarias.

Los diferentes mecanismos que ha construido el Estado colombiano para la atención a la población indígena, que contemplan programas institucionales para la alimentación, la salud y la educación, responden a diferentes presupuestos, entre ellos, la generalización de las necesidades características étnicas. Las instituciones estatales y gubernamentales se han quedado cortas en plantear soluciones que contemplen el encuentro e interacción entre distintas culturas,

evidenciando la enorme dificultad de la comprensión por el otro, en particular del pueblo indígena Nukák.

Otras de las consecuencias del desplazamiento forzado, es la pérdida del acceso a tierras ancestrales y las áreas productivas, a esto se le suma que según Milton (1984, P. 2). Las tierras firmes son caracterizadas por la escasez de proteínas, la pobreza de sus suelos y su bajo potencial agrícola, poniendo de esta manera, más en desventaja sus condiciones para sobrevivir.

Afectando en gran medida la poca producción que se maneja en los grupos indígenas Nukák maku y causando la pérdida del acceso a tierras ancestrales, las áreas productivas, la relación que tienen con los seres espirituales, y el control político de las mismas. Bayley (1989, PP. 59-82). Dice que de otro lado, la información etnográfica contemporánea sobre el bosque húmedo tropical ha evidenciado la transformación del bosque por la ocupación humana, la cual ha producido la conformación actual de la vegetación, la selva no es un paisaje natural, es un paisaje humanizado, transformado por la acción humana.

Los Nukák poseen un asentamiento disperso, no solo por las distancias sociales que mantienen a su interior, sino porque la oportunidad alimenticia está distribuida por todo su territorio, cuentan con dos tipos de asentamientos, según (Cabrera, Mahecha y Franky ET.al, 1992), “las viviendas (**wpji**) techados con hojas de platanillo, cuyo conjunto denominamos campamento y las casas (**b**) de planta rectangular, con techos de dos aguas elaborados con hojas de las palmas de seje y de palma real; estas están ubicadas dentro de las malocas o resguardos, teniendo en cuenta que manejan una movilidad estacional, así mismo son sus lugares de vivienda, acondicionados naturalmente para permanecer un tiempo habitados y luego descender

de él, hacia otro lugar, para luego regresar, cuando ya está estable para volver a ser habitado, manejando así una organizada rotación estacional.

Los nómadas siempre tienen en cuenta algunos aspectos de orden social y simbólico, que tienen gran valor e importancia al momento de desplazarse y construir un campamento o casa, la presencia o rastros de otros grupos locales a los que se les tiene distancia social, muchas veces puede ser por viejas rivalidades, Torres (1991). En la selección del lugar para hacer un campamento o una casa se consideran varios elementos físicos, como la presencia de una fuente de agua cercana (caño, nacedero o pozo), la no inundación del terreno, abundancia de hojas para techar y alimentos, en proximidad del sector. Informaciones recogidas durante la estación seca mencionan que en esta época no se coloca techo a las viviendas.

Los lugares que son seleccionados y escogidos para crear su vivienda, ya son un área conocida o han sido anticipadamente explorados y evaluados casi la mayoría de veces por el líder del grupo local, teniendo en cuenta y viendo las ventajas que ofrece el lugar.

También existen criterios físicos y sociales para abandonar los asentamientos, como el mal estado del campamento, la suciedad, o escasez de alimentos y agua, también se tiene en cuenta la muerte de algún miembro del grupo local, y la presencia del jaguar; Aunque la muerte de uno de los miembros es un criterio para cambiar el lugar de asentamiento de un campamento, en las casas de dos aguas se encuentran personas sepultadas bajo su piso.

En la organización social Nukák se distinguen los grupos locales y los grupos domésticos. Los grupos locales, son las unidades residenciales, en las que hay entre 25 y 40 personas, y están conformados por varios grupos domésticos en los que los miembros están emparentados por

relaciones de afinidad y consanguinidad, cada grupo local tiene un territorio y un líder sin poder coercitivo.

Los grupos domésticos están conformados por una pareja como mínimo, allí también están sus hijos solteros y pueden albergar parientes solteros y/o viudos de cualquiera de los dos cónyuges. Los grupos domésticos son los encargados de la producción del pueblo Nukák, en su interior se dan las relaciones de complementariedad entre los sexos y los grupos por edad en que se organizan las actividades de producción, que se proyectan al grupo local, cuando el contexto así lo requiere.

El aumento del tiempo de las labores femeninas para atender la producción de artesanías se cuadruplico, lo cual les da cierta autonomía pero al mismo tiempo limita los espacios dedicados a las labores de crianza y obtención de los alimentos.

En la comunidad Nukák se han presentado algunos episodios de depresión y nostalgia asociados a los problemas cotidianos y la incertidumbre respecto al retorno a sus territorios, que han dado como resultado la pérdida del control social, esto ha sido debido a factores protectores como la crianza colectiva y la interacción pariente, de igual forma se ha dado por el establecimiento de relaciones afectivas de las mujeres Nukák con los blancos que cada vez se constituyen en uniones más estables, provocando un desorden genético y consecuente en la convivencia y manejo para la conservación de sus etnias.

Después de afrontar el aislamiento, el reclutamiento y desplazamiento forzado junto con asesinatos selectivos, los Nukák cuentan hoy con mayores elementos de comprensión del conflicto armado, ya han contextualizado y analizado un poco su situación y han adquirido una serie de aprendizajes que son inevitables, algunos elementos que ya identifican es la

consecuencias de conflictos internos por la redistribución territorial, el aprendizaje acerca de las instituciones estatales, sus objetivos y programas, causando consecuencias, ya que lo que se busca es preservar su existencia, más no llegar a transformarla ni contaminar sus raíces con unos conocimientos ajenos a su mundo, a su entorno y su vida en general.

También tienen mayor comprensión del castellano, de igual forma aprendieron a manejar el dinero y a conocer y rechazar la explotación laboral.

La vida de los Nukák maku ha tenido cambios, algunos modos inusuales sobre la explotación de recursos, por parte de la población ha tenido como consecuencias generales, la disminución de la movilidad residencial y social, pero de igual manera han tenido aspectos favorables, como el alto componente de comida agroindustrial que tienen en su dieta, cuentan también con el apoyo de mercados de Acción Social – ICBF y otras entidades.

Acogieron la creativa costumbre de hacer y vender artesanías, actividad que los identifica ante la sociedad, por sus llamativos objetos elaborados con dedicación y a mano, resaltando el tipo y el manejo del material en que los elaboran.

Cabe resaltar que ocasionalmente hay escases de alimentos a pesar de los esfuerzos por su seguridad alimentaria del ICBF y de Acción Social, debido a la desorganización en el incumplimiento en las ayudadas para este grupo nómada.

Es necesario resaltar que los Nukák maku no afrontan ningún tipo de deficiencias en los recursos de sus territorios, pues se conoce que los Nukák consumen unas 60 especies vegetales, 54 especies de animales de caza, 30 especies de peces, algunos reptiles, anfibios y crustáceos, y diversos insectos, 14 especies de avispas, 42 tipos de miel y sus larvas, 16 especies de orugas,

siendo estos recursos complementados con la horticultura, así se demuestra que los Nukák se desplazan exclusivamente para obtener alimentos y materias primas, jugando un papel determinante las relaciones sociales, a pesar de estar ubicados en un área interfluvial, sus problemas se deben a los efectos de la colonización, ya que los Nukák no dependen de sus vecinos para equilibrar su dieta, ni tienen una relación subordinada con ellos, tampoco son una sociedad que siempre se mantenga aislada, al contrario en su tradición oral y su lengua están registradas sus relaciones con otros pueblos indígenas y la mayoría de la sociedad.

Tampoco se trata únicamente de una muy buena adaptación ecológica, puesto que según Bate (1986, p.p 5-31), “los grupos humanos no se han limitado a “adaptarse” a las condiciones naturales sino a transformarlos a través del trabajo para crear constantemente nuevas condiciones reduciendo progresivamente su carácter restrictivo”.

El hombre se diferencia de la naturaleza mediante su trabajo y cada pueblo se adapta al medio natural y simultáneamente lo adapta a sus necesidades, definiendo así el manejo socio-espacial, esto es también un aspecto que se asocia a la etnia Nukák maku, su trabajo y las necesidades humanas están determinadas cultural e históricamente, cada pueblo tiene sus propios procesos de trabajo, de transformación de la naturaleza natural y de la naturaleza humana, de la producción y reproducción social. Evidentemente, hay procesos de trabajo y aún necesidades que son fruto de sus relaciones con otros pueblos, sean indígenas o no. En los pueblos indígenas el trabajo material e intelectual no es pensado como separados. Vasco (1992).

De esta manera, las actividades relacionadas con la reproducción social, como los ritos y los procesos de socialización, son también trabajo, al transformar el estatus del individuo, en el caso



del pueblo Nukák Maku, se realizan en cada proceso de trabajo concreto, en los cuales cada individuo de acuerdo a sus necesidades y capacidades, tiene determinados derechos y obligaciones, que se expresan explícitamente en las normas de reciprocidad.

Entre los Nukák no existe una categoría única que reúna a todas las actividades que llamamos trabajo, en la actualidad, los grupos locales del sector occidental de los Nukák, emplean la palabra del castellano "trabajo", para referir directamente la acción de ir a la casa de un colono a deshierbar, talar, traer agua, recolectar hoja de coca, a cambio de comida o dinero.

## **2. Situación contextual de los Nukák Maku**

### **2.1. Nuevos territorios, nuevas adaptaciones étnicas**

Desde hace 20 años cuando volvieron a aparecer en la localidad de calamar un municipio del Guaviare, después de estar tantos años sumergidos en las selvas de amazonas, los nukák maku últimos nómadas verdes, salieron a la civilización, en busca de ayuda para poder controlar sus enfermedades, desde entonces se fueron adaptando de nuevo a las selvas tropicales de Colombia , trayendo consigo su cultura y costumbres, pero con las transformaciones de su entorno, han ido perdiendo la resistencia, han fallecido sus antepasados, que son claves para sus subsistencia, y con ellos se ha marchado parte de su historia , han caído en el abandono por parte del estado y las entidades gubernamentales, y otra serie de complicaciones que los han llevado a la transformar su cultura.

Según investigaciones hechas por la Corporación para el Desarrollo Sostenible del Norte y Oriente Amazónico (CDA) y Acción Social para el laboratorio de paz III, El pueblo indígena nukák maku, actualmente se encuentra ubicado geográficamente en la zona de colonización occidental del departamento del Guaviare y en el curso alto del río Inírida, de igual forma residen y tienen “malocas” y resguardos en los caseríos de Guaviare como: Charras, Guanapalo, Charrasquerras, en donde los Nukák se vincularon con mano de obra en las labores agrícolas, su inserción en el trabajo de la coca, en las fincas de los colonos, esto produjo que muchos niños y niñas fueran adoptados por estas familias y con ello se dio comienzo al actual proceso de pérdida cultural y transformación social que actualmente vive este pueblo indígena.

Otros asentamientos en donde están localizados estos grupos étnicos, son en la Trocha Ganadera, Caño Ceco, Cueva Loca, Caño Maku, Tomachipan, Checama, Cauca, Agua Bonita, Barrancón, Caño Camure y Caño Moscú.

**figura.1 - Ubicación nacional**



Fuente: Foro Nacional Situación Humanitaria  
del pueblo indígena Nukak- San José/Guaviare

Según un censo que realizó la Corporación CDA y ICBF regional Guaviare, hay 490 Nukák que están entre los 0 y los 9 años con un 54 % de la población, 179 nukak con un 31 % de la población de 15 hasta 34 años de edad, y hay 58 personas desde los 35 hasta los 54 años con el 14,6 % de la población, 5 personas entre los 55 años y más, con el 0,86% de la población.

Las cifras varían según la ONIC, en gran parte basada en los datos aportados por la Misión Corográfica (FUCLA/ONIC, 2008). Según sus conclusiones, actualmente perviven alrededor de 490 Nukák maku.

101 niños y niñas desde 0 hasta 15 años llegaron a San José durante el periodo de desplazamiento.

**Figura 2. Movilización de familia Nukák hacia la vereda el triunfo II – febrero 2010**



Fuente: Corporación CDA-Regional San José

Los Núkâk hablan la lengua Makú-Puinave, y está estrechamente relacionada con la lengua de los Kákwa, Cagua o Bara-Makú, hablada en el Querarí y Papurí (cuenca del Vaupés). Cathcart (1979).

**Figura.3-Hombre Nukák maku.Figura.4-Mujer-madre & niño nukák.Figura.5-Niño Nukák**

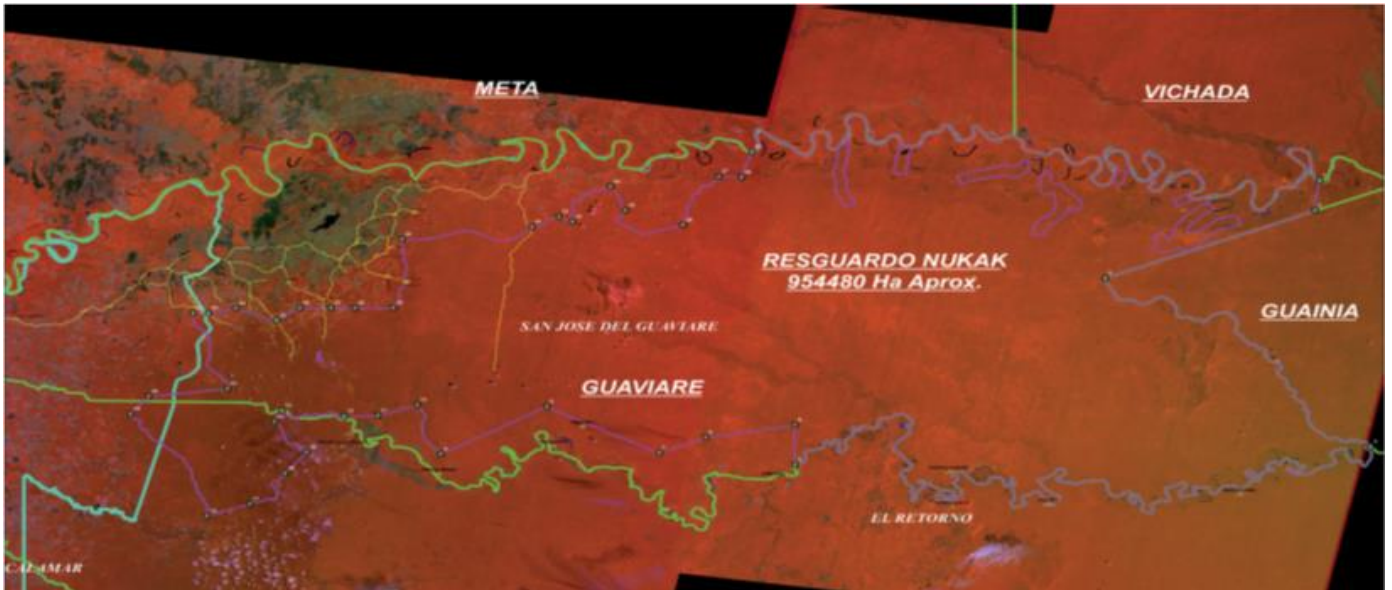


Fuente: **Laboratorio de paz III** Fuente: **Laboratorio de paz III** Fuente: **Laboratorio de paz III**

Después de realizar una revisión histórica, en la investigación, se quiso mostrar los resultados de cómo las transformaciones sociales, culturales y políticas se han reflejado con el pasar del tiempo en esta etnia.

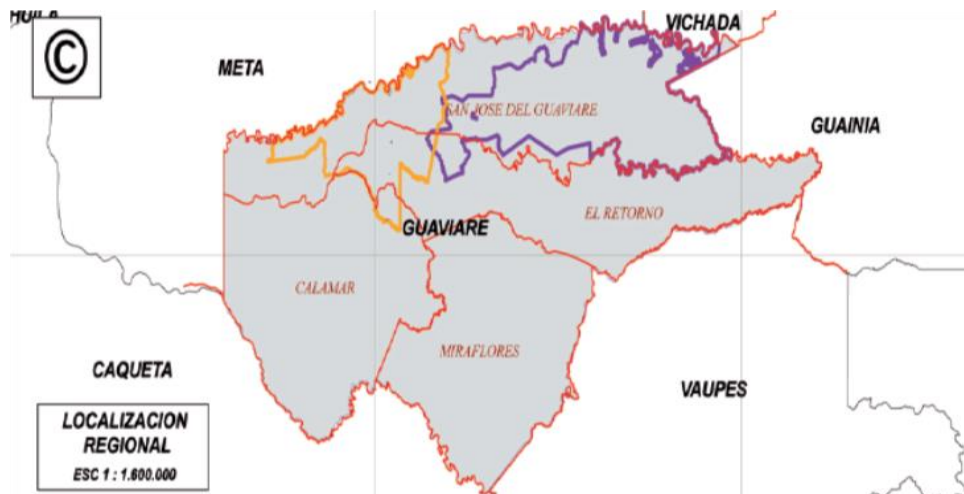
Se tomó como ejemplo, un grupo de Nukák maku que salieron del Inírida y llegaron a san José del Guaviare, en busca de atención médica, alimentos y reubicación; El estado les asignó terreno en la zona occidental del Guaviare, en la que se encuentran hace aproximadamente 9 años, a la que llamaron wayari-muno. Allí pudieron organizar sus viviendas y contar con el fácil y cercano acceso al bosque, en donde pueden pescar y cazar con libertad sus alimentos.

**Figura 6. Imagen satelital ubicación Nukák Maku**



Fuente: Foro nacional situación humanitario  
del pueblo indígena nukak- san josé/guaviare

**Figura.7 Ubicación regional**



Fuente: Foro Nacional situación humanitaria  
Del pueblo indígena Nukák- San José/Guaviare

**Figura.8-Ubicación local**



Fuente: Foro nacional situación humanitaria  
Del pueblo indígena Nukák- San José/Guaviare

### **Tiempo real del abordaje investigativo**

La presente investigación abordada desde finales del mes de Agosto de 2013, por la estudiante de Comunicación Social –Periodismo, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO, Naidy Milena Morales Sánchez, se realizara durante la culminación de sus últimos semestres de aprendizaje, se hará un preliminar y exhaustivo análisis al grupo indígena Nukák maku , últimos nómadas verdes, residentes en la reserva wayari- muno, aledaña a San José del Guaviare, enfatizando en los aspectos afectados por la transformación de su cultura en general; El trabajo de investigación se presenta para optar al grado de comunicación social-periodismo de la estudiante anteriormente mencionada.

La investigación se plasmara en un reportaje audiovisual , en donde se incluirán opiniones y de más investigaciones y seguimientos, que se le han realizado a esta etnia durante años, se

expondrán también los aportes y protección que debe brindar el estado Colombiano, por ser una raza en situación de vulnerabilidad debido a la amenaza de extinción.

### **3. Derechos indígenas en Colombia**

El grupo indígena Nukák maku, son los últimos nómadas verdes que enriquecen a Colombia, por su historia, llamativa cultura y costumbres que los identifica y resalta ante los demás grupos indígenas, que también representan y son parte de las selvas tropicales; Por conservar su gran cultura y no tener avances de desarrollo para adquirir conocimientos y poder defenderse, los Nukák han sido denigrados desde que se descubrió su existencia, a tal grado que hoy en día tienden a la extinción.

El gobierno tiene la obligación de proteger y hacer valer los derechos de los grupos indígenas de Colombia, por esta razón en la carta magna se delegó un espacio en donde se Constituyen leyes para proteger y preservar la vida y la cultura de todos los grupos étnicos, en las diferentes localidades occidentales en donde están localizados estos pueblos.

Para manejar un equilibrado compromiso con los grupos indígenas, hay entidades encargadas que deben velar por el bienestar y protección de los derechos de los indígenas, tales como: el Ministerio del Interior - Dirección de Asuntos Indígenas, Rom y Minorías y el Departamento Administrativo para la Prosperidad Social - DAPS, conjuntamente con la Organización Nacional Indígena de Colombia(ONIC)-, la Organización de los Pueblos Indígenas de la Amazonía Colombiana (OPIAC), las Autoridades Tradicionales Indígenas de Colombia (AICO) y la Confederación Indígena Tairona (CIT), etc

El Ministerio de Cultura, con base en la Ley 397 de 1997, declaró Patrimonio cultural de la Nación a los Nukák Maku por ser expresiones del patrimonio inmaterial colombiano.

- El artículo 4 de la Ley 472 de 1994 de manera enunciativa señala los derechos e intereses colectivos protegidos por la acción popular y se encuentra la defensa del patrimonio cultural de la nación.
- Según el acervo probatorio, mediante la Resolución 1473 del 02 de noviembre de 2004, se declaró bien de interés cultural de carácter nacional la tradición oral de los Nukák Makú, localizados en la selva comprendida entre los Ríos Guaviare e Inírida en el Departamento del Guaviare.

La Constitución Política Nacional de 1991, teniendo en cuenta la naturaleza de la nacionalidad colombiana, la reconoce como una pluralidad étnica y cultural, y al mismo tiempo como un deber del Estado la protección de esta diversidad.

Son principios constitucionales aplicables y que se deben desarrollar para comunidades indígenas los siguientes:

**Artículo 1.** Define a la Nación Colombiana como un Estado social de derecho, descentralizado, democrático, participativo, pluralista, fundado en el respeto a la dignidad humana el trabajo, la solidaridad, y la prevalencia del interés general.

**Artículo 2.** Regula como fines esenciales del Estado, servir a la comunidad, promover la prosperidad general, garantizar la efectividad de los principios constitucionales, derechos y



deberes, facilitar la participación de todos en las decisiones que los afecten en la vida económica, política administrativa y cultural de la Nación.

**Artículo 7.** El estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana.

**Artículo 8:** Habla sobre la obligación del Estado de proteger la riqueza cultural de la nación.

**Artículo 9:** Habla sobre respeto de la autodeterminación de los pueblos.

**Artículo 58.** Garantiza el derecho a la propiedad privada, ordena que el interés privado deba ceder ante el interés general, le asigna a la propiedad una función ecológica, como parte de su función social. Y le ordena al Estado proteger y promover las formas solidarias y asociativas de propiedad.

La Constitución Política igualmente no acoge un determinado sistema económico cuando consagra la libertad de iniciativa privada que regula la propiedad (CP.Arts. 333 y58). Por el contrario, el ordenamiento constitucional admite diversos modelos económicos gracias al reconocimiento de la diversidad cultural. Este el caso de las economías de subsistencia de las comunidades indígenas que habitan el bosque húmedo tropical colombiano, en contraste con la economía capitalista. Uno y otro modelo de actividad económica están garantizados dentro de los límites del bien común.

**Artículo 63.** Las tierras comunales de grupos étnicos, las tierras de resguardo, son inalienables, imprescriptibles e inembargables.

El derecho fundamental a la propiedad colectiva de los étnicos lleva implícito, dada la protección constitucional del principio de diversidad étnica y cultural, un derecho a la Constitución de resguardos en cabeza de las comunidades indígenas.

**Artículo 68 inciso quinto**, derecho al respeto de la identidad en materia educativa.

**Artículo 70**, relacionado con la cultura como fundamento de la nacionalidad colombiana y el reconocimiento por parte del Estado de la igualdad y la dignidad de todas las culturas que conviven en el país, así como la promoción de la investigación de la ciencia, del desarrollo y de la protección del patrimonio arqueológico de la nación.

**Artículo 72**. El patrimonio cultural de la Nación está bajo la protección del Estado.

La Constitución Política igualmente dio especial protección a los valores culturales y sociales encarnados en las comunidades indígenas que aún subsisten en el país.

**Artículo 79**. Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo.

**Artículo 332**. Señala al Estado como propietario de subsuelo y de los recursos naturales no renovables, en igual forma el Artículo 202 de la C.N de 1886 ratifica la propiedad del subsuelo en cabeza del Estado.

La Constitución reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana. Este principio tiene contenido y fuerza normativa en materia de igualdad y trato favorable de la libertad de cultos, del apoyo a actividades agrícolas, pecuarias, forestales o pesqueras, de igual forma también tienen derecho a la educación y a la entidad cultural, del derecho al patrimonio

cultural, de la jurisdicción indígena y de la intervención del Estado en la distribución equitativa de oportunidades y recursos económicos.

#### **4. Aspectos metodológicos**

La investigación de este proyecto es cualitativa, con fases descriptivas y explicativas, porque en ella se hace referencia a las características que identifican a la etnia Nukák maku, en cuanto a aspectos como, sus tradiciones ancestrales, la relación de los Nukák maku con la sociedad, las enfermedades que afectaron su nivel poblacional, el estudio de su dinámica de movilidad, el manejo de sus estrategias de alimentación y demás aspectos que hacen referencia a sus condiciones de vida.

Se busca realizar un reportaje audiovisual, con herramientas etnográficas, ya que este medio investigativo, permite hacer el estudio completo de un grupo o una comunidad social, el cual requiere un análisis del comportamiento y vida cultural de los nómadas, haciendo uso de la observación participante, en donde se evidenciaran las razones por las que ha sido cambiante la cultura Nukák maku.

## 5. Resultados

### “NUKÁK MAKU”....

#### **REPORTAJE AUDIOVISUAL DE LOS ÚLTIMOS NÓMADAS DE COLOMBIA, EN LA LUCHA POR SU PRESERVACIÓN!!!**

Después de muchos años de estar sumergidos en las selvas vírgenes de amazonas, escapando de la esclavitud, por la explotación en la época de la fiebre del caucho, el grupo étnico Nukák Maku, individuos indígenas, ágiles, delgados y libres, absolutamente adaptados a la selva, son considerados como los últimos nómadas verdes que habitan, enriquecen y representan las selvas tropicales de Colombia.

Luego de ser conocidos oficialmente en el año de 1988, paulatinamente su cultura, se fue desnudando ante un mundo occidental curioso... inquieto por conocer la cultura de estos humanos, que manejan el idioma Maku painave, que además dibujan en sus rostros, figuras geométricas, hechas con achote, gesto que representa su arte simbólico, humanos igual a nosotros pero, con una identidad y una forma de vida distinta, que hasta ese momento se tornó desconocida y que luego paso hacer sorprendentemente caracterizada, por sobrellevar una subsistencia, por medio de un buen manejo en sus técnicas de recolección, sus estrategias de movilidad estacional y por su estructura social.

Lastimosamente su territorio tradicional se encuentra con el pasar de los años y los cambios en la sociedad, cada vez más cercada por el avance de la colonización, interrumpiendo y llevando a su cultura a la pérdida de su identidad, cosmogonía, costumbres y raíces ancestrales,

y como lo sustenta Henao (2007, p. 56), los pueblos indígenas en Colombia siempre han sido y continúan siendo víctimas de la discriminación y la exclusión por obra del colonialismo interno.

Para ir un poco más allá desde el punto de vista común, se quiso acercarse al mundo de la vida de hoy, de los Nukák maku, visitando la reserva indígena Wayari-muno aledaña a San José del Guaviare, en donde su joven líder Joaquín, compartió con palabras de liderazgo un poco de su historia y la preocupante situación de su comunidad.

**JOAQUÍN LAJADAD:** No tenemos jefe, o digamos que no tenemos el cabeza mayor propio.

**NAIDY MORALES:** ¿Cómo es tu nombre completo?

**J.L:** Joaquín Lajadad.

**NaidyMilena:** ¿De dónde vienen ustedes?

**J.L:** Nosotros somos desplazados, como desde 2005, nosotros somos de abajo, casi entre la Guainía.

**NaidyMilena:** ¿Quién los trajo hasta acá?

**J.L:** Pues nosotros solos, hay uno en San José y él nos trajo a nosotros, sin él yo no sé nosotros donde estaríamos, si él no nos hubiera guiado para venir, menos mal que estamos aquí, casi nos perdemos en la vida.

**NaidyMilena:** ¿Ustedes trabajan o cómo consiguen la alimentación?

**J.L:** Por desplazamiento le dan a uno, mercadito.

**NaidyMilena: ¿Quién los ayuda, el gobierno?**

**J.L:** Si el gobierno y la unidad de víctimas.

**NaidyMilena: ¿Ustedes siembra acá?**

**J.L:** Si, sembramos al menos poquito, si no aquí la tierra es mala para sembrar, no nace buena yuca y plátano, pero al menos tenemos eso.

**NaidyMilena: ¿Cuántos de ustedes hay acá?**

**J.L:** Como 12 familias.

**NaidyMilena: ¿En cada familia cuántas personas hay?**

**J.L:** Huy muchos, de a 7 o 8 personas por familia.

**NaidyMilena: ¿Cómo están divididos?**

**J.L:** Por casas.

Luego de estar, muchos años sumergidos en las selvas vírgenes de amazonas, los Nuk maque volvieron hacer presencia en la civilización, fueron descubiertos desnudos por el mundo 'occidental' hace aproximadamente 21 años, en Calamar UN municipio de Guaviare , Ubicándose de nuevo en medio del río Guaviare y el curso alto del río Inírida y como consecuencia de su acercamiento a un mundo civilizado, los Nuk se han visto emergidos en acontecimientos de la dura realidad, que lleva con siglo y que ha ido avanzando a la par con la sociedad y su desarrollo.

Unas de sus más grandes amenazas, han sido los desplazamientos forzados, la pérdida de su territorio, la economía de la coca y por supuesto la guerra que los rodea.

Todos estos hechos han sido impulsados por la colonización, provocando en los Nukák muku interrupciones en sus conocimientos tradicionales, han influido en sus creencias, en sus cambios físicos, sociales y económicos.

Pero aunque todos estos, sean hechos que representan transformaciones culturales, en cuanto a su lenguaje étnico, su interés por las actividades artesanales y aunque no quieran abandonar las comodidades que les da la ciudad, como la energía, la comunicación y sobre todo la comida, que la consiguen sin necesidad de ir a buscarla entre la manigua, ellos siguen siendo los Nukák muku...

**NaidyMilena: ¿Me comentabas sobre la educación, ustedes están estudiando?**

**J.L:** Si, los niños están estudiando.

**NaidyMilena: ¿Ustedes los mayores también estudian?**

**J.L:** Si, también, los jóvenes más que todo.

**NaidyMilena: ¿Quién es el profesor, quién les ayuda?**

**J.L:** No me acuerdo del profesor, él llevo como hace 20 días nomas entonces no me le es el nombre.

**NaidyMilena: ¿Si hay interés por parte de los niños de estudiar, si les gusta, si han avanzado?**

**J.L:** Si, si, han avanzado, yo he referido que tenemos que aprender, y mejor que manejemos el castellano dentro del dialecto, porque sin aprender lo gobiernos lo roban a uno.

**NaidyMilena:** **¿Aún conservan sus tradiciones, su cultura, sus bailes?**

**J.L:** Si hace años teníamos danzas diferentes.

**NaidyMilena:** **¿Todavía las practican?**

**J.L:** Ya casi no la manejamos, ya no teneos chicha, no tenemos e cultivo, ni la fruta de nosotros y para eso tenemos que tener chicha, y en el momento no tenemos ya nada, ya casi vamos a perder también. Pero los mayores deben enseñar a los niños ara que aprendan.

**NaidyMilena:** **¿Qué significa las pinturas en sus caras?**

**J.L:** Es para no sentir pena a nada, digamos que una sin ropa en el pueblo un siente pena.

**NaidyMilena:** **¿Solo las mujeres la utilizan?**

**J.L:** Hombres también, todos, y a los niños.

**NaidyMilena:** **¿He visto que hacen manillas para sostenerse, qué otras cosas artesales realizan?**

**J.L:** Hay manillas canastos chinchorros

**NaidyMilena:** **¿Cuáles son las enfermedades que más los afectan?**

**J.L:** Gripe, diarrea, vomito, paludismo, la tuberculosis también, lo que no conocemos nosotros.

**NaidyMilena:** **¿Aún hay algunos de los mayores, de los que aún conservan la lengua?**



**J.L:** Si, Los mayores lo coacervan todavía, por ejemplo sus historia, ellos aun lo tienen hay en su cabeza.

**NaidyMilena:** ¿Y ustedes aún conservan algo de esa historia?

**J.L:** Yo recuerdo lo que dice mi papá, por ejemplo el Dios de nosotros se llama “Mauro”, si ello quiere transformar a usted le cambie el cuerpo, a usted la cambia a Nukák y a mí me cambia a ser blanco y que antiguamente para hacer niños, había un huevo, no bebes en la barriga.

Disque una mujer iba mirando todos los días y como no quiere que lo miren a él, y entonces le pego un huevo en la cintura, y hay ya tenemos en la barriga los bebes, así salimos.

**NaidyMilena:** ¿Cuál es su alimentación aquí en su reserva?

**J.L:** Pues aquí ya casi no hay muchos colonos, entonces ya no hay comida, falta mucha comida.

**NaidyMilena:** ¿Qué comían antiguamente?

**J.L:** Pescado, los animales como el cajuche, fruta y eso ya no lo hemos visto nosotros, ya no hay nada, no teneos casi dieta.

Igual nos estamos esperando para irnos a retornar para el territorio, porque aquí no es.

Entonces nosotros estamos esperando ese tema pero necesito que nos aseguren los gobiernos.

**NaidyMilena:** ¿Cuál es la alimentación que hay en San José?

**J.L:** Lo que dan en mercado no más, pero todo el mundo sabemos que el arroz no alimenta, si ellos quieren apoyas pues que nos den carne, pescado, pollo, menudencias, algo de eso, entre

comida mezclada es mejor, porque uno sin comida mezclada no está bien, no tiene buena energía.

**NaidyMilena: ¿Algunos de ustedes viven en San José del Guaviare?**

**J.L:** Por la parte de nosotros no, hay unos de otro clan.

**NaidyMilena: ¿Ustedes van arto a San José del Guaviare?**

**J.L:** Si, siempre.

**NaidyMilena: ¿He visto que a veces la cena les hace algunos Stan para que ustedes puedan vender sus cosas y mostraras?**

**J.L:** Pues allá casi no se vende también, porque el Fondo Misto, o en el aeropuerto hay una tienda artesanal, son las cosas de nosotros, pero la tienda es de ellos, pero nos roban a nosotros.

**NaidyMilena: ¿Y cómo hacen, les llevan las manillas y recogen la plata, o llevan las manillas y después vuelven por la plata?**

**J.L:** No ellos compran de una vez; Aquí uno a veces también vende.

**NaidyMilena: ¿Quién les enseñó hacer todas esas artesanías?**

**J.L:** Eso es de mucho tiempo, desde su nacimiento, es cosa original que tenemos.

Los nukak manejan unas prácticas culturales, que los hace únicos y le da sentido a su existencia como nómadas, frecuentemente como parte de su vida cotidiana, se reúnen alrededor de los fogones de sus cocinas, las cuales están separadas del lugar de dormir, para hablar y reírse los unos de los otros, mientras que las mujeres, se encargan de elaborar artesanías,

como manillas, canastos y en algunas ocasiones tejiendo hamacas, hechas de fibra de la palma de cumare.

Otra de sus actividades cotidianas es la preparación de sus alimentos, ejercicio que es realizado por la mujeres de la tribu, sus especialidades típicas y tradicionales son los animales de casería, las diversas especies de monos, además de tortugas y algunas aves, las cuales nunca son sacrificadas por el placer de la muerte, solo lo hacen por supervivencia.

En cuanto a la alimentación, por parte del estado como protección, hacia esta comunidad vulnerable, al sector de la secretaria de agricultura de la gobernación del Guaviare, corresponde manejar proyectos con el objetivo de enseñar a los Nuk maque, diferentes técnicas de siembra y manejo de herramientas agricultoras, actividad, a la cual se le brinda un seguimiento y una acompañamiento previo.

Me encuentro en este momento en la gobernación de san José del Guaviare, entidad pública en donde se realizan a diario proyectos benefactores para la cultura Nukák.

Aquí en la secretaría de agricultura parte fundamentan de la gobernación, se manejan ideas para apoyo alimenticio, para contarles un poco más sobre los proyectos y sus objetivos, hablaremos un poco con Pedro Alejandro, Secretario de agricultura.

**NaidyMilena: ¿Cuáles son las acciones que se están ejecutando como apoyo a esta etnia indígena?**

**PEDRO ALEJANDRO RODRÍGUEZ:** Efectivamente como lo mencionas dentro de nuestro accionar misionar y visionar, se ha contemplado el apoyo a las comunidades indígenas, en le marco del cumplimiento del auto 173 y específicamente el componente de seguridad alimentaria,

para tal efecto hemos logrado llegar hasta las comunidades de Charras, Guanapalo, Charrasqueras y puerto flores, en donde existen algunos núcleos de familias Nukák maku a las cuales se les ha prestado la asistencia técnica y el apoyo con algunas implementaciones de chagras indígenas para garantizar la seguridad alimentaria de estos pueblos.

**NaidyMilena: ¿Cuántas familias Nukák muku están siendo atendidas con este programa?**

**P.R:** El año anterior logramos cubrir 85 familias de la etnia ubicadas en estos cuatro sitios, y fue necesario para ellos lograr compromisos con el apoyo de otras entidades como el HUMATA y el SENA, en referente al tema de mecanización y capacitación.

La Secretaria de Agricultura con sus recursos logro adquirir la semilla de yuca, maíz, algunos frutales como el chontaduro y otras especies incluyendo abonos y herramientas que fueron entregadas, con el propósito de unas ves cosechadas estos alimentos puedan garantizar una dieta sana a estas familias que hoy tienen tanto problema.

**NaidyMilena: ¿Qué expectativas se tienen con la implementación de estos proyectos?**

**P.R:** Lamentablemente algunas de estas comunidades son nómadas entonces vamos hacer un ejercicio de mecanización, de establecimientos de los cultivos, pero al cabo de un tiempo del seguimiento que se le debe hacer a estos proyectos notamos que estas familias ya no se encontraban allí, sin embargo en otros sitios si las comunidades han sido más juiciosas, han estado pendiente de los cultivos y ya observamos algunos resultados concernientes a la producción y utilización de estos productos que se establecieron en estas chagras indígenas.

Así como con el pasar del tiempo se dieron cambios en todos los aspectos tradicionales y sociales de los Nukák maku, de esta misma forma y queriéndose adaptar a la cultura que se

maneja en un mundo civilizado, los nómadas fueron transformando poco a poco su aspecto físico, reflejando cambios en su forma de vestir, ya que en la selva generalmente utilizaban taparrabos, y en su inserción a otros pueblo empezaron a cubrir más sus cuerpos, haciendo uso del vestuario al que ya estaba adoptado por la sociedad.

El hecho de verse obligados a abandonar sus tierras, los llevo a buscar protección y ubicarse en un sitio cercano, de esta forma llegaron a la capital de la esperanza, san José del Guaviare, un mundo que tenía más de lo que podían imaginar.

Con el afán y ante todo la necesidad de adaptarse, para asegurar su supervivencia, los Nukák trajeron y mezclaron a su dialecto el español.

Como es normal, su nueva vida en San José, los llevo a tener contacto con las personas del común, pero lastimosamente su acercamiento, solo se dio para que los Nukák tomaran el habito de pedir... de pedir alimentos, ropa y dinero, provocado en ellos el desinterés por cultivar y trabajar para sostenerse en su totalidad a sí mismos.

Y así, sus días cotidianos, de tranquilidad y libertad, se mezclaron, con días de recorridos en la ciudad, cayendo en un estado de indigencia, en donde particularmente los niños y las mujeres, son los que recorren las calles de San José, concurriendo a lugares públicos como restaurantes, almacenes y el comercio en general.

Para indagar un poco sobre esta situación desfavorable para los indígenas.( Me encuentro en la unidad para atención y restauración integral a las víctimas, UARIV. Quienes apoyan proyectos beneficiarios para diferentes tribus indígenas entre ellos los Nukák maku.)

Me encuentro con Paola Pitalua Miranda, el enlace para la preservación y atención de emergencias de la unidad para la atención integral de las víctimas UARIV, quienes apoyan proyectos de alimentación para diferentes tribus indígenas entre ellos los Nukák maku.

**NaidyMilena: ¿Qué procesos se manejan a nivel departamental en la URIV para la preservación y estabilidad de los Nukák muku?**

**PAOLA PITALUA:** la unidad para la atención integral de las víctimas, específicamente para el departamento del Guaviare, tiene una dirección territorial que se llama Meti Llanos Orientales compuesta por 7 departamentos de toda la amazonia Orinoquia, entre los distintos pueblos indígenas que nosotros atendemos esta la población Nukák que se encuentra en estos momentos, un sector en Agua bonita, el Caracol que están en la etapa de emergencia humanitaria y se atienden con ayuda humanitaria en especie, también atendemos las demás comunidades que están en zonas de riesgo dado los informes del sistema alerta temprana de la defensoría del pueblo y denotan que estas comunidades están más que todo en la trocha ganadera y algunos en Tomachipan.

La entrega de ayuda humanitaria siempre está sujeta a situaciones de orden público y el acceso a las familias toda vez que es una situación muy compleja por la presencia de los factores armados en este sector.

Entonces se hacen visiones humanitarias conjunta con la defensoría del pueblo y otras instituciones para la entrega de ayuda humanitaria en especie, así mismo la unidad para las víctimas de acuerdo a las ordenes establecidas por la corte constitucional que es la que coordina el auto 173 que salió en septiembre de 2012 en virtud el cual ordena un grupo de medidas para la comunidad Nukák y para el pueblo Guayabero.

Pero con respecto a los Nukák entre toda su particularidad cultural y el nomadismo que los caracteriza, la unidad siempre está atenta a tener ese enfoque diferencial entonces se coordina con el Sistema Nacional Para la Atención y Reparación Integral a la Víctimas SNARIV, que con las distintas instituciones atendemos a los Nukák en los distintos componentes, atención humanitaria, alojamiento, alimentación, unificación familiar, entre otros.

**NaidyMilena: ¿Cuántas familias Nukák se benefician por medios de estos proyectos?**

**p.p:** Actualmente en Agua bonita contamos con 35 familias que se llaman Guayarimunu y en el Caracol hay aproximadamente unas 4 a 7 familias, hay que recordar el nomadismo del pueblo Nukák, entonces son una población muy flotante, los atendimos en principio a ellos porque estaban en la etapa de emergencia humanitaria pero también este año con ayuda humanitaria en especie atendimos a la comunidad que está ubicada en Guanapalo, con paquetes alimentarios con ayuda humanitaria en especie, atendimos aproximadamente unas 15- 16 familias.

También estamos organizando las misiones humanitarias para salir a Puerto Flores, Charras y Caño Maku, aproximadamente se habla en esos asentamientos de Maku, en el último censo teníamos 10 familias, en Charras aproximadamente una 15 familias y en Puerto Flores aproximadamente 12 familias.

La pérdida de cultura de la etnia Nukák maku, es una situación que afecta a Colombia en general y más específicamente a los Guaviarenses, ya que contamos con el privilegio de tener en nuestras tierras los últimos nómadas verdes de Colombia, junto con su cultura, su origen,

historia y su vida en general, por esta razón quise salir a las calles de San José para saber un poco la opinión de quienes viven allí.

Me encuentro en este momento me encuentro con Hernando Restrepo Marín.

**NaidyMilena: ¿Usted tiene conocimiento de quienes son los Nukák maku?**

**HERNANDO RESTREPO:** Si efectivamente hace ya más de 20 años hemos tenido contacto con estos grupos indígenas, que se dicen son las ultimas tribus nómadas que existen sobre la tierra, en el departamento del Guaviare se ven principalmente en los municipios de Calamar, Retorno y San José y frente a la situación que ellos están viviendo ya llevan varios años de estar afectados por el desplazamiento por algunas dificultades de orden político y social, y por el permanente contacto con nuestra cultura y un gran número de ellos han tenido que estar en contacto con nosotros y en este sistema no se les ha podido brindar la debida atención que este grupo de merecer.

**NaidyMilena: ¿Con esta situación que cree usted que pase con ellos de aquí a unos años?**

**H.R:** Históricamente se ha demostrado que los grupos minoritarios tienden a ir desapareciendo al ser adsorbidos por la cultura dominante que es la llamada cultura occidental a la que nosotros pertenecemos, son las culturas mayores que de una u otra manera son las que van imponiendo sus costumbres sus creencias , todas sus tradiciones y entonces seguramente se van a ir viendo muy disminuidos y con el tiempo los que vivan permanezcan van a lograr vincularse al sistema y más adelante poder trabajar en estrategias para sacar adelante su cultura.

Los cambios que se han dado en la etnia Nukák maku, han sido drásticos, debido a su relación y acogimiento a otras culturas; su identidad y costumbres se han remplazado, teniendo cambios



vitales en sus vestimenta, en lugar de taparrabos, ahora utilizan ropa común, de igual forma su lenguaje fue mezclado y en muchos casos sustituido por el español.

Se han relacionado directa e indirectamente con las personas del común, en donde lastimosamente su contacto la mayoría de veces es para pedir algo, ya sea alimento, vestuario o ayudas económicas.

Es un hecho, que hasta el momento solo hemos irrumpido en la vida y la generación de estas personas, que son maravillosas precisamente por el hecho de ser diferentes a nosotros, la gente del común, estos indígenas con sus ojos llenos de curiosidad, reflejan un espíritu sereno y, según el antropólogo Gustavo Politis, mientras que para los colonos poblar es tallar, esta etnia agradece a la selva por lo que les da y por esta razón nunca la lastiman.

Y así Esperando que las noches traigan un nuevo día, los Nukák muku, riqueza de Colombia, gritan y reclaman en silencio. , Donde esta nuestra protección, donde está el gobierno, donde está el Guaviare...donde esta Colombia.

## **6. Conclusión**

El reportaje audiovisual, “NUKÁK MAKU” últimos nómadas de Colombia, en la lucha por su preservación!!! Es el resultado de un arduo y excitante trabajo de investigación, hacia personas con semblanza igual la de usted y yo, pero al mismo tiempo con unos rasgos, una cultura, una vida y una historia de origen inigualable a la nuestra, la extrañes de su forma de vida en general es cautivante, y el involucrarse en un tema tan rico en historia, haciendo uso de la

observación participante es satisfactorio y recompensarte en cuanto a las experiencias y enriquecimiento de los conocimientos.

Gracias a las citas de unos muy buenos autores y a las fuentes primarias y secundarias, en el proyecto se logró determinar los cambios sociales, cotidianos y culturales, de la etnia Nukák Maku, dando un vistazo histórico desde las circunstancias a partir de que se descubrieron los nómadas; hasta resaltar minuciosamente los aspectos actualmente cambiantes y desafiantes para esta cultura.

## **7. Recomendaciones**

El reportaje audiovisual que se realizó, permite a las personas de San José del Guaviare, conocer más sobre la cultura de los Nukák maku y la problemática social, que ha generado cambios en la comunidad de la reserva wayari-muno.

Esta idea investigativa, es una iniciativa para realizar más proyecto que muestren desde todos los puntos de vista, de las transformaciones de esta cultura, impulsando así nuevos estudios y nuevas oportunidades.

## **8. Anexos**

### **Población**

La investigación periodística “Nukák maku...*Reportaje audiovisual Últimos nómadas de Colombia, en la lucha por su preservación!!!*” se focaliza en las en personas indígenas, pertenecientes a la tribu Nukák maku, que se encuentren localizadas en el casco urbano de San

José del Guaviare y asentamientos cercanos al municipio. Según fuente de la Corporación CDA proyecto Nukák, ICBF Seccional Guaviare y Carlos Luís del Cairo, se comprende una población de 250 personas indígena.

La muestra poblacional, estará estrictamente centrada y se aplicara a los 250 integrantes de la cultura, que habitan en San José del Guaviare y sus alrededores, en donde se trabajara con indígenas desde los 15 años, hasta el más antiguo miembro de la etnia.

## **Recursos y presupuesto**

### **Talento humano**

La investigadora encargada de llevar a cabo el desarrollo y conformación del proyecto es la estudiante de Comunicación Social-Periodismo Naidy Milena Morales Sánchez de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO, Vicerrectoría Llanos.

En el acompañamiento metodológico está la docente investigadora Hilda Perilla Ruíz.

Como suministro y fuente de información, cuenta con datos de investigaciones hechas por Acción Social Regional Guaviare, la Alcaldía y la Gobernación, de la misma manera tiene aportes del III Laboratorio de paz.

### **Materiales/equipos/tecnología**

La etnografía será realizada en medio impreso, con sus respectivas fotografías y demás aspectos que embellezcan el trabajo escrito, por lo cual será necesario equipos tecnológicos como: computadores, cámara fotográfica, útiles de escritorio que se utilizaran en el proceso del

desarrollo del trabajo etnográfico como: papelería, lápices, bolígrafos y demás objetos que se presten y sean necesarios para plasmas todo el trabajo de investigación en el objetivo final.

## **Tipos de métodos de investigación**

### **Observación participativa**

La observación que da la investigadora al grupo Nukák maku, encierra aspectos en cuanto a la visualización al entorno de la etnia, también en la relación de los integrantes de la comunidad y un análisis de la relación con otros grupos indígenas que se encuentren cerca, y lo más importante, se hará un estudio a las costumbres y tradiciones que los identifica y que aún perdura en ellos.

### **Métodos Inductivos, análisis y síntesis.**

La investigación de este proyecto es inductiva, por que radica en realizar un abordaje desde concebir la idea de estudio hasta ampliarla gracias a la observación y el análisis de fuentes primarias y secundarias, que dan por mérito variables participativas y coparticipativas acerca de los Nukák maku, últimos nómadas de Colombia.

## **Plan de acción**

### **Fase de diseño preliminar**

La investigación arranca con unos parámetros metodológicos, los cuales buscan ser complementados, desde el mismo momento en que se concibe la idea, pasando por la descripción del área problemática, su formulación, sus propósitos, las razones por las cuales se formula la

investigación, de la misma manera referenciando conocimientos previos construidos acerca de esta etnografía, las fuentes, entre otros aspectos.

### **Fase de sensibilización.**

Con el proyecto de investigación “Nukák maku...*Reportaje audiovisual Últimos nómadas de Colombia, en la lucha por su preservación!!!*” se busca que tanto todos los integrantes de la tribu que se encuentran en el casco urbano y asentamientos aledaños a San José del Guaviare, como también los habitantes del común de la localidad del municipio, tengan conciencia, comprendan y apoyen la importancia de este proyecto que se centra en una problemática social que afecta a toda la comunidad en general, se manejen estrategias de sensibilización. Por medio de grupos focales dando a conocer el problema que afecta, lo avanzado que está, mostrar las consecuencias que ha traído, no prestar atención a los indígenas y sin lugar a duda exponer como resultado mediante documentos, la fase final de la extinción de la tribu Nukák Maku, la cual es la pérdida por completo de su lenguaje tradicional, lo cual los sumergirá en el olvido y el abandono.

### ***Fase de comunicación y convocatoria.***

El objetivo central del proyecto, va dirigido a toda la comunidad Maku, a todas las personas del común, a los dirigentes de la sociedad y a las entidades a las que les es encargada la estabilidad y preservación de la etnia.

De igual forma se difundirá por medio de la radio, en donde se dará un informe preliminar, mediante las emisoras locales en San José del Guaviare.

Uno más de los objetivos para la promulgación, es por medio del canal local televisivo, propio del municipio de san José.

#### *Consulta de expertos.*

En el desarrollo de la construcción y recolección de información para reforzar el proyecto, es necesario recurrir a fuentes expertas en el tema, por parte de los Maku, se hablará con el dirigente o el jefe de los asentamientos, para que brinde más información acerca de la problemática y un poco de su historia, su cultura, sus tradiciones. De igual forma se contará con la gobernación del Departamento de San José del Guaviare, Acción Social de la Presidencia de la República y el Ministerio de Cultura, entre otros.

#### **Ajustes del proyecto**

Se va desarrollando fase a fase un seguimiento exhaustivo para ir haciendo los correspondientes ajustes por parte de la autora, con el acompañamiento de los asesores.

#### **Diseño y sustentación del documento**

Como resultado final, se abordará el proyecto de investigación sobre la pérdida de la cultura de los Nukák maku, por medio de un documento científico, con el que se pueda sustentar la información preliminar de la investigación, que contenga los lineamientos estipulados por la Corporación Universitaria Minuto de Dios, para el diseño cumpliendo con la estandarización de calidad exigida por la universidad.

**Tabla. 1. Diagrama de Gantt de Anteproyecto**

Tiempo	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre			
	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S4	S 1	S 2	S 3	S 4
Creación de la idea	■	■	■													
fase diagnóstica			■	■												
estudios de caso			■	■												
planteamiento del problema					■											
sistematización					■											
objetivos generales y específicos					■											
Justificación						■										
marcos referenciales					■	■	■	■	■							
aspectos metodológicos									■	■	■					
tipos de estudio											■					
métodos de investigación												■				
tipos de fuentes													■			
técnicas de recolección de datos													■	■		
Plan de acción													■	■		
Recursos y presupuesto													■	■		
Talento humano													■	■		
Materiales/Equipos/Tecnología													■	■		
Financieros													■	■		
Referencias					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		

Fuente: Naidy milena morales -Estudiante de comunicación Social-Periodismo

**Tabla. 2. Diagrama de Gantt de proyecto.**

TIEMPO	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Actividades																				
Sensibilización de la comunidad	■	■	■	■																
Diseño preliminar					■	■	■	■												
Comunicación y convocatoria									■	■	■	■	■	■	■	■				
Consulta con expertos	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Ajustes del proyecto									■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Diseño y sustentación del documento																	■	■	■	■

Fuente: Naidy milena morales -Estudiante de comunicación Social-Periodismo



**Tabla.3. -Cuadro de presupuesto**

RUBROS	Presupuesto en Pesos	Aportes de contrapartida		TOTAL
		Efectivo	Especie	
		Presupuesto en Pesos		
<b>1. Personal</b>	7'000.000			
<b>2. Equipos</b>	3'000.000			
<b>4. Materiales e insumos</b>	800.000			
<b>7. Salidas de campo</b>	1'500.000			
<b>7.1. Transporte</b>	2'000.000			
<b>7.2 Refrigerios</b>	800.000			
<b>8. Servicios Técnicos</b>	1'500.000			
<b>14. Propiedad intelectual y patentes</b>	5'000.000			
<b>TOTAL</b>				21'600.000

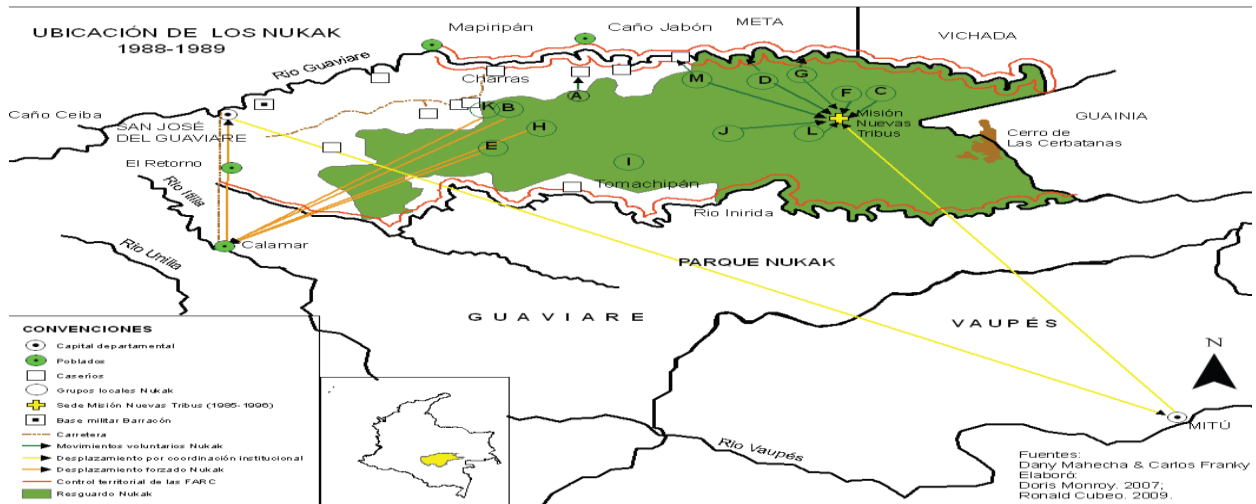
Fuente: Naidy milena morales -Estudiante de comunicación Social-Periodismo

### Desplazamientos voluntarios y forzados

Desplazamientos voluntarios y forzados 1991- 2009:

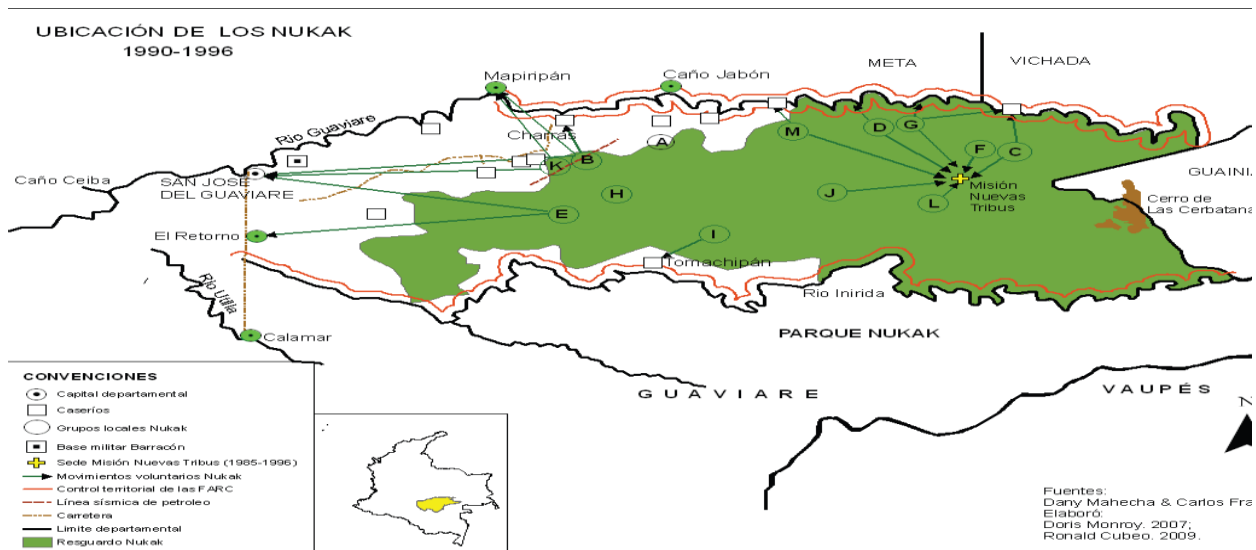
El primer desplazamiento forzado a los nukak maku se presentó en el año 2002.

**Figura.9- Ubicación de los Nukák Maku 1988-1989**



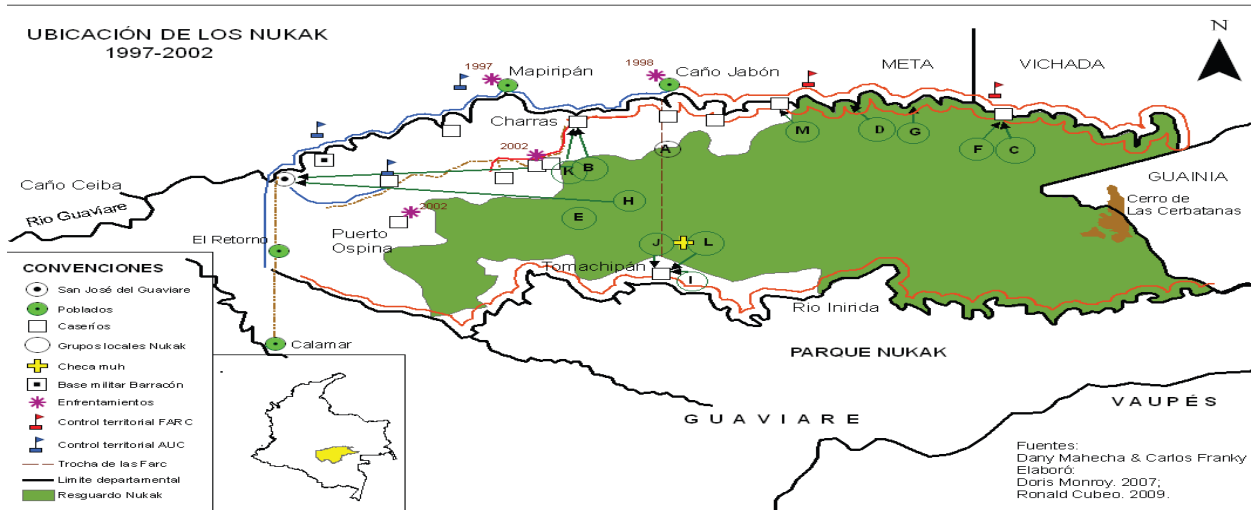
Fuente: Daniela Mahecha, unidad de Colombia sede Amazonia

**Figura.10- Ubicación de los Nukák Maku 1990- 1996**



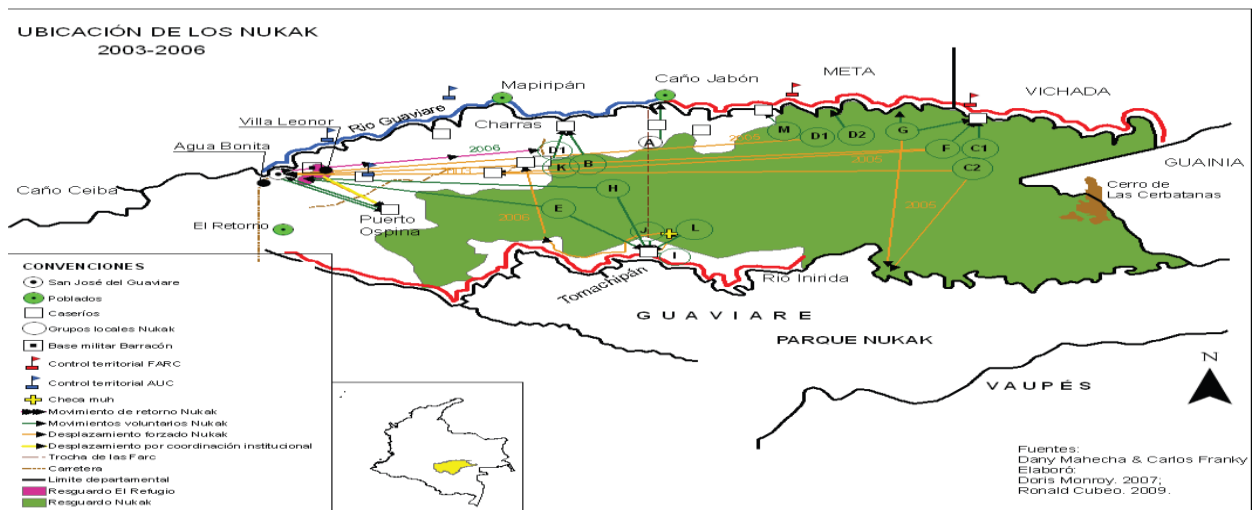
Fuente: Daniela Mahecha, unidad de Colombia sede Amazonia

**Figura.11- Ubicación de los Nukák Maku 1997-2002**



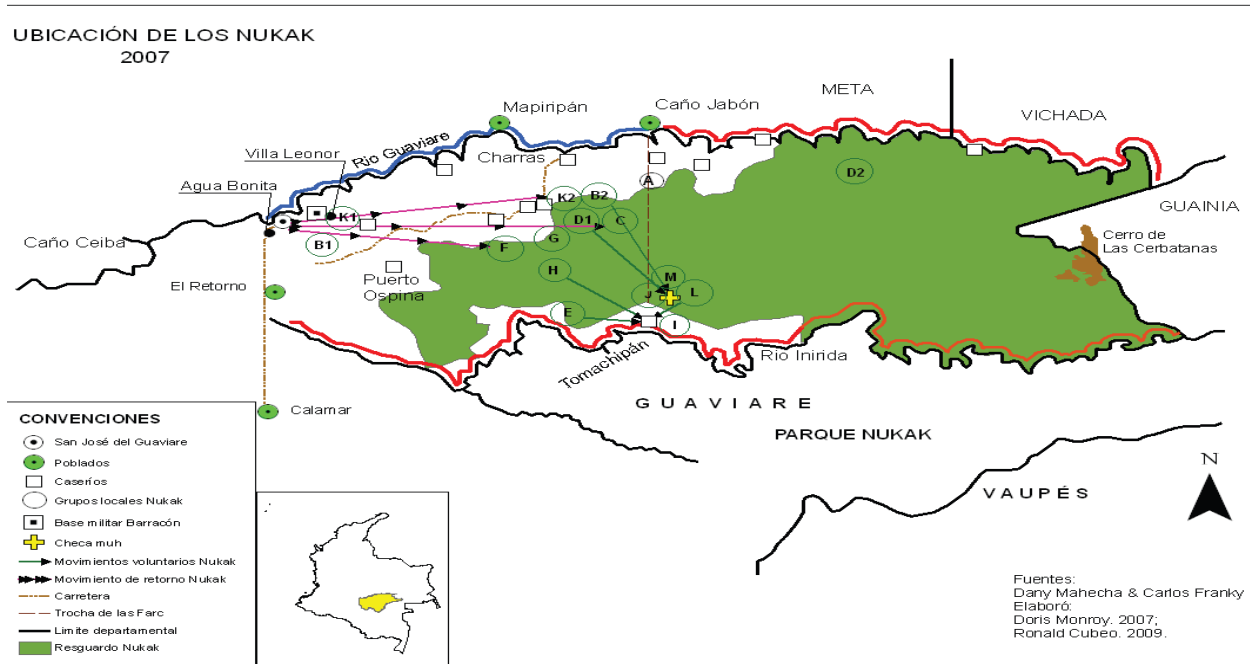
Fuente: Daniela Mahecha, unidad de Colombia sede Amazonia

**Figura. 12 -Ubicación de los Nukák Maku 2003-2006**



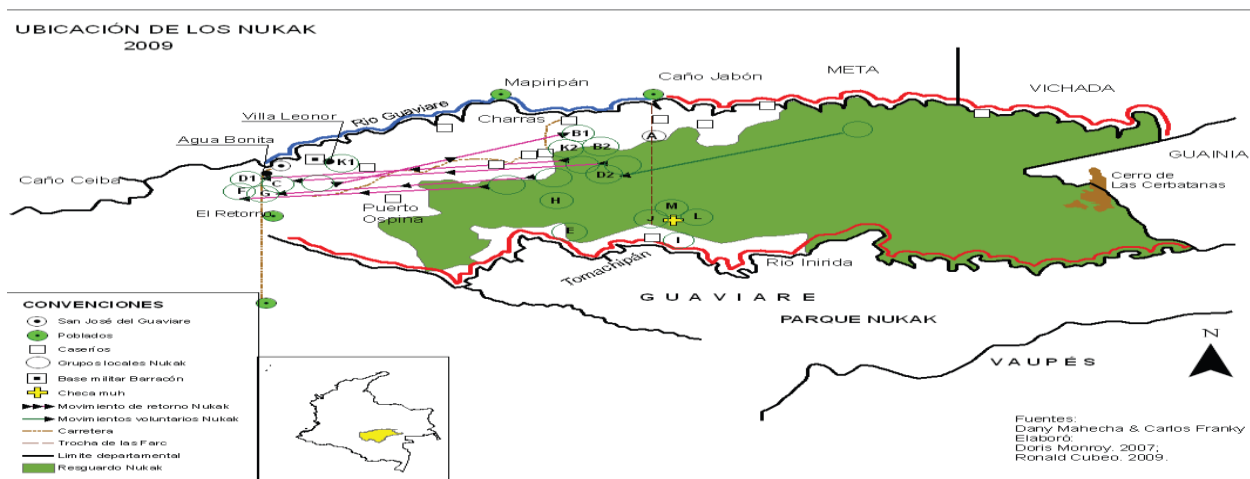
Fuente: Daniela Mahecha, unidad de Colombia sede Amazonia

**Figura.13- Ubicación de los Nukák Maku 2007**



Fuente: Daniela Mahecha, unidad de Colombia sede Amazonia

**Figura.14- Ubicación de los Nukák Maku**



Fuente: Daniela Mahecha, unidad de Colombia sede Amazonia

## Glosario

**Colonización:** Es el desarrollo que se da en un territorio y en las personas de dicho lugar, que cuenta con elementos para mejorar su calidad de vida, facilitando todo tipo de aspectos sociales, económicos, etc.

**Cosmogonía:** El origen de una comunidad, sus creencias y la historia de su principio.

**Costumbres:** los hábitos que generalmente se utilizan y se llevan en una comunidad, según su religión y según sus creencias.

**Desplazamiento forzado:** Es la erradicación de un grupo de personas o una comunidad de sus tierras, sacarlos de su habidad y hacerlos emigrar a otro lugar en donde van a tener complicaciones por no pertenecer ni saber manejar otras culturas, obligándolos a despojarse de sus costumbres, trayendo serias consecuencias por el abandono de sus tierras, pertenencias y estilos de vida.

**Identidad:** Dice que son, quienes son y como son los integrantes de una comunidad, haciendo referencia a aspectos de comportamiento y simbólicos que los diferencia.

**Nòmadismo:** características de los pueblos indígenas, por tener una estadía inestable, por desplazarse constantemente de un lugar a otro, adaptándose sin problema esta forma de vida.

**Pueblo indígena:** Son un grupo de personas de una raza que los identifica, se diferencian del resto de la población según su religión, costumbres, vestimenta, ritos, mitos y otra serie de aspectos propios de su comunidad, por años han vivido casi siempre aislados, son la representación de los antepasados, y se caracterizan por subsistir en medio de un mundo civilizado con un desarrollo desconocido y ajeno para los grupos étnicos.

**Pérdida de la cultura:** Se pierde la cultura y con ella toda su comunidad, su vida, sus integrantes, sus sueños, cuando se pierde su lengua, los pocos habitantes del grupo van a abandonando sus territorios, sus costumbres y sus raíces, hasta llegar a la extinción, pasan a ser solo historia y así se pierde su territorio y de paso el país que los alberga pierde una gran identidad, pierde una gran importancia.

**Territorio tradicional:** Es un lugar en donde residen un grupo de personas y en el que cuentan con una serie de herramientas y ventajas para su supervivencia y estabilidad, esta adecuado con sus alimentos y objetos naturales y necesarios para adaptarse al medio.

## 9. Referencias

- SERVINDI.(03 23rd, 2010). Colombia: ONIC en campaña por la pervivencia de los pueblos en riesgo de extinción. Servicios de comunicación internacional SERVINDI.  
[servindi.org/actualidad/23609](http://servindi.org/actualidad/23609)
- ARDILA C, Gerardo I y POLITIS, Gustavo. La situación actual de los Nukák. EN: Revista Universidad Nacional. No. 26 (abr,1992); p. 3
- Politis,G.(7 de enero de 2007). Investigan grupos aborígenes que nunca estuvieron en contacto con la civilización. Diaro Hoy. Recuperado de <http://pdf.diariohoy.net>
- BAILEY, Robert C. Hunting and Gathering in Tropical Rain Forest: Is It Possible? EN: American Anthropologist. (1989); p. 59-82.
- BALICK, Michael. La situación actual de los Nukák. EN: Revista Universidad Nacional. (, 1986); p. 7.
- BALICK, Michael J. Systematics and Economic Botany of the Oenocarpus-Jessenia (Palmae) Complex. En: Advances in Economic Botany. Vol. 3 (1986); p. 1-140
- BATE, Luis F. El Modo de producción cazador recolector a la economía del salvajismo. En: Boletín de Antropología Americana No. 13 (Julio, 1986) Mexico; p. 5-31.
- CATHCART, Marylin 1979: *Sistemas Fonológicos Colombianos* vol. IV, p.p. 9-45; ILV; Editorial Townsend, Lomalinda (Meta)
- HENAO, Diego. Los Nükák: un pueblo nómada, aislado y reducido fuera de su territorio. EN: Colombia Indígena. (octubre 2007); p. 56.
- MAHECHA R., Dany, Carlos FRANKY, Gabriel CABRERA y Carmen R. FAJARDO M. 1998 *Los Nukák un mundo que se extingue*. COAMA, Bogotá D.C.-

- MILTON, Katherine. . La situación actual de los Nukák. EN: Revista Universidad Nacional. (1984); p. 2
- MILTON, Katherine. Protein and Carbohydrate Resources of the Maku Indians of Northeastern Amazonia. En: American Anthropologist. (1984); p.7-27.
- PRANCE, Ghillean. La situación actual de los Nukák. EN: Revista Universidad Nacional. (1974); p. 7.
- PRANCE, Ghillean T. An Ethnobotanical Comparison of Four Tribes of Amazonian Indians. En: Acta Amazonica. Vol 2 (1972); p. 7-26.
- SALAZAR, Oscar. Los Nukák maku: Expedición a "la prehistoria" EN: Instituto genética humana, informe preliminar Pontificia Universidad Javeriana (1998).
- SAHLINS, Marshall. Las sociedades tribales. 2 ed. Barcelona: Labor, (1977a).
- TORRES CARVAJAL, William. Nukák. Informe Final. Bogotá: Dirección General de Asuntos Indígenas (DAI), Mayo 1991. 69 p
- ULLOQUE & RUIZ. Trabajos audiovisuales sobre la sociedad latinoamericana. Medio de Contención Producciones (2006)
- VASCO, Luis Jaibanas, los verdaderos hombres. Bogotá: Fondo de Promoción de la cultura del Banco Popular, (1985).