

Estrategias cognitivas y comprensión lectora en el ciclo inicial.

Cognitive strategies and Reading comprehension in initial course.

Roncancio María Helena

Ramírez Fanny Yesenia

Parra María Angélica

Morales Carmen Aleida

mariahelenaroncancio@gmail.com

Resumen

Una de las mayores preocupaciones como docentes, especialmente como guías en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el ciclo inicial, coincide en querer estimular, además de orientar eficazmente la lectura y comprensión de textos, eje temático de este artículo. Para dar respuesta a la pregunta de investigación: ¿Qué estrategia didáctica potencializa la comprensión lectora en el ciclo inicial? se empleó la investigación cualitativa desde el enfoque conocido como investigación acción participativa, a partir de las fases propias del proceso praxeológico ver, juzgar, actuar y devolución creativa.

La estrategia didáctica de intervención, el proyecto de aula, mediante la cual se diseñaron las actividades en torno al tema, su desarrollo en las aulas intervenidas; estrategia que favoreció en los niños y niñas, el interés por realizar lecturas de textos infantiles con el fin de enriquecer su proceso lector especialmente la competencia argumentativa.

Fue así como los estudiantes permanecieran motivados durante el proceso y la manera como se desarrollaron estrategias de carácter cognitivo vinculadas con la comprensión lectora y habilidades comunicativas, a partir de los intereses y necesidades de la población.

PALABRAS CLAVE: comprensión lectora, proyecto de aula, competencia argumentativa, lectura.

Abstract

One of the biggest concerns as teachers, especially as guides in the teaching – learning process in the initial cycle, agrees well want to stimulate and direct effectively reading and comprehension of texts, main theme of this article. To answer the research question: What teaching strategy does it potentiate reading comprehension in the initial cycle? The qualitative research was used from Participatory Action Research approach, guided by the phases of Praxeology, see, judge, act and creative return; by means of a Classroom Project design.

By observing activities around the topic, was developed in the classroom intervened, a strategy to strengthen the interest in taking readings of literary texts in children, in order to enrich their reading process especially their argumentative competence.

Thus ensuring that students remain motivated and thereby develop cognitive strategies involved in reading comprehension and communication skills, taking into account their interests and needs.

KEY WORDS: reading comprehension, classroom project, argumentative competence, and reading.

INTRODUCCIÓN:

El artículo da cuenta del proceso de investigación realizado durante la especialización en Procesos Lecto-escriturales de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, en este se buscó señalar una propuesta pedagógica centrada en la lectura e interpretación de la misma mediada por las imágenes, con el propósito de lograr mejoras en la

comprensión lectora de los estudiantes del ciclo inicial de las instituciones José Francisco Socarrás y Nueva Esperanza; para lo cual se diseñó un proyecto de aula que se desarrolló en fases, por medio de las cuales se puede afirmar que los estudiantes demuestran más interés en la lectura cuando corresponde a las inquietudes y necesidades de su contexto personal, social y cultural.

Con esta propuesta se buscó dar respuesta a la pregunta que enmarcó el trabajo de investigación ¿Qué estrategia didáctica potencializa la comprensión lectora en los niños y niñas de ciclo inicial?

Para tal fin se trazó el objetivo de utilizar estrategias cognitivas que le permitan realizar al estudiante inferencias como un puente para el desarrollo de su competencia comprensiva, para que se convierta en lector autónomo, eficaz y capaz de enfrentarse a cualquier texto y poder construir su significado de una manera pragmática; de igual forma se establecieron los siguientes objetivos específicos:

1. Explorar los diversos usos del lenguaje para reconocer por medio de la comprensión lectora el papel de la literatura infantil como herramienta de traducción, interpretación y construcción del mundo.
2. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas de ciclo inicial por medio de los textos de literatura infantil.
3. Potencializar las respuestas creativas de los estudiantes por medio de las lecturas de literatura infantil.

Los objetivos planteados anteriormente apuntan al resultado de las pruebas iniciales aplicadas al grupo de estudiantes apunta a una deficiencia en el dominio de la comprensión lectora, ya que las estrategias para resolver las nuevas problemáticas que demanda la vida escolar y social no son suficientes. Así que para enfrentar estas dificultades de lectura a partir de la escuela, se hace necesario que los docentes sean conscientes de los cambios, destrezas y capacidades que poseen sus estudiantes y de ese modo replantear las prácticas pedagógicas que se ofrecen en torno a las competencias interpretativa, argumentativa, propositiva y las habilidades comunicativas, hablar, leer, escribir y escuchar. Si tenemos en cuenta que la lectura es individual, que no se aprende a leer en el vacío; debemos tener en cuenta el contexto y así se podrá determinar si éste proporciona o dificulta la existencia de una motivación adecuada para tener procesos eficaces en el aula.

A lo largo del proceso investigativo se constituyó un avance en relación a lo teórico, fundamentado en la revisión conceptual y metodológica de autores como: Camilloni, Solé, Casanny, Jolibert, Braslavsky, entre otros; para establecer

aspectos claros relacionados con la problemática y las diferentes formas de abordarla.

Leer y comprender aquello que se lee contribuye a acciones lingüísticas, cognitivas y socioculturales cuyo beneficio trasciende al ámbito escolar y académico, al integrarse a las diferentes etapas de la vida personal y social de los seres humanos; de igual manera aprender a orientar el pensamiento y a ir construyendo en ese proceso un conocimiento compartido del mundo. Como lo señala Juan José Millas, “No se escribe para ser escritor ni se lee para ser lector. Se escribe y se lee para comprender el mundo. Nadie, pues, debería salir a la vida sin haber adquirido esas habilidades básicas”. (2000)

Fundamentación Conceptual

La fundamentación teórica buscó trabajar de una manera general aspectos propios del desarrollo de las competencias comunicativas en los niños y niñas del ciclo inicial como: lenguaje, el cual otorga al ser humano la capacidad para compartir y entender experiencias; durante la comunicación, se descubre en los otros la propia naturaleza, y permite retroalimentar a unos y otros para

reconocer y diferenciar todos los puntos de vista de quienes pueden intervenir en el acto de la comunicación.

Inicialmente haremos un recorrido por algunas definiciones en cuanto a lectura; por ejemplo, se encontró la concepción de leer como un proceso de interacción entre el lector y texto, mediante el cual se comprende el lenguaje escrito; en el acto de leer hay varios factores que están presentes durante la lectura, uno de ellos es la presencia de un lector que procede y que examina el texto el cual aporta al mismo unos objetivos, ideas y experiencias previas. Solé (1987). Otra idea importante frente a este concepto plantea que leer es un acto sociocultural, que implica un proceso cognitivo; también es una actividad social, que implica algo cultural, pues cambia de un lugar a otro. Casanny, (1993) quien también sustenta que “leer es atribuir directamente un sentido al lenguaje escrito”, “Directamente” (1997) quiere decir, sin pasar por intermedio de la codificación (letra a letra, sílaba a sílaba, palabra a palabra), ni de la oralización.

De igual modo, se intenta dar cuenta de la definición desde la perspectiva de un acto de leer como “distinguir las letras

separadas a la vez por el ojo y por el oído en orden que, cuando más tarde se lo escuche hablado o se lo vea escrito no será confundido por su posición” Braslavsky, (1995).

Por otro lado, un valioso aporte a este concepto es aquel donde se afirma que en el terreno de la lectura hay divisiones relacionadas con el género, el nivel escolar, la pertenencia social, cultural, geográfica, como en la relación singular de cada familia.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que no hay una visión única de la lectura, la cual está marcada por la diversidad y la complejidad. Por esta razón nos centramos en la idea de lectura como el espacio donde los niños y niñas confrontan su realidad con la de otros para encaminar la construcción de conocimiento, partiendo de sus necesidades y preferencias frente a las temáticas que sirven de guía en el proceso inicial de acercamiento a la misma.

Además una aproximación al concepto de lectura comprensiva y creativa debe tener ciertas habilidades un poco exigentes, tales como:

Ser capaz de referir los hechos y detalles explícitos en el texto.

- Captar la idea principal.
- Deducir inferencias y obtener conclusiones.
- Organizar y relacionar las ideas.
- Aplicar lo leído en la solución de problemas. Petit, y Docampo, (2002).

Es importante revisar los aportes que desde la didáctica se hacen la lectura; así podemos ver como “La animación a la lectura, está anunciada como una serie de estrategias y actividades dirigidas a despertar en las personas el deseo de leer. Esto no funciona si no hay fichas de lectura, registro de libros leídos, diarios de lectura y otros muchos y variados instrumentos que controlan y vigilan todo el proceso”. Docampo (2002). Ahora con la muestra explícita de una dinámica organizada sobre la lectura en el aula donde se plantea que en la educación inicial es muy conveniente tener en la clase un rincón o taller de “mirar cuentos” Solé (1995). Con respecto a esto, se ha de ver el rincón como herramienta educativa, debe estar al alcance de todos los niños con la presencia activa del maestro” Chambers, (2007)

Para describir un poco más esta estrategia, se comienza con lo que se denomina “el círculo de la lectura” en el que los elementos fundamentales son tres: la selección de buenos libros, la lectura de los mismos que necesita de un tiempo determinado (lecturas escuchadas en voz alta, las lecturas que hace uno mismo) y la respuesta que obtenemos a partir de los dos anteriores, es decir, la expresión de los pensamientos y sentimientos que esa lectura produce en los lectores. Y aparte del documento “Herramientas para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo CERLAC.

Pero además, es vital que se tenga en cuenta la didáctica, con la cual se lleva al estudiante a encontrarse con la lectura, es por esto que el proyecto apuntó a trabajar con una estrategia didáctica que permitió viabilizar los objetivos propuestos con anterioridad. Esta estrategia es la de Proyecto de aula, enmarcada en la pedagogía por proyectos, la cual es una de las estrategias para la formación de personas que apunta a la eficacia de los aprendizajes y a la vivencia de valores democráticos, a través de un trabajo cooperativo, de co-elaboración del plan, de co-realización, de co-teorización que

debe involucrar a todos los autores: maestros y alumnos (Jolibert, 1994).

Además, el proyecto de aula es generador de acuerdos y compromisos entre los actores educativos, tiene una estrecha relación con las unidades de aprendizaje, en torno a un tema problematizador y también es una manera de organizar actividades, considerando necesidades, intereses de contexto que alcanzan un propósito común.

Los proyectos deben ser desarrollados de manera **integradora** (en torno al problema) y **significativa** (dinámica e intereses)

Para la realización de este proyecto se tuvieron en cuenta las fases de un Proyecto de Aula propuestas por Josette Jolibert:

- 1 Planificación
- 2 Ejecución
- 3 La culminación
- 4 Evaluación de aprendizajes y sistematización
- 5 Evaluación del proyecto.

METODOLOGÍA

Diseño.

El diseño de la propuesta es transformadora dirigida al registro de procesos de la lectura, específicamente a la lectora de carácter cualitativo. Su metodología se enmarcó en la investigación- acción participativa definida como “la que interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema” (Elliot, 2000); por cuanto permitió reflexionar frente a las prácticas pedagógicas, conllevando a convalidar el conocimiento en acción, como vía de transformación de la misma, con el fin de introducir cambios para mejorar la comprensión lectora al interior de las instituciones. Por ello, fue básicamente continua, realizada en el día a día. Desde esta perspectiva, es una investigación que contribuye a la producción de un conocimiento propositivo, mediante procesos de debates, reflexiones y construcciones colectivas de saberes entre los actores con el fin de lograr la transformación e innovación.

Se retomó algunas características de las cuatro fases propuestas por Kemmis y McTaggart (1988) para la Investigación-Acción, el proyecto se desarrolló en cinco fases que se especifican en la siguiente ilustración.

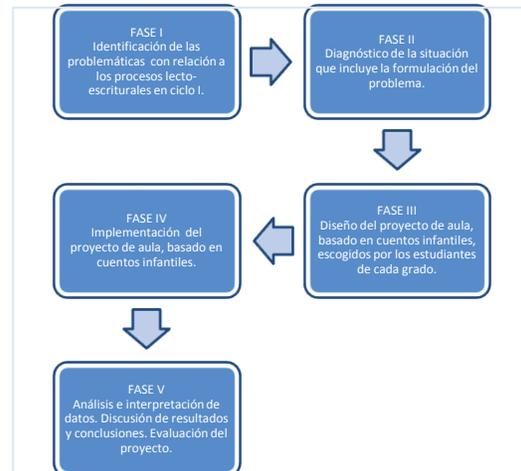


Ilustración 1, Fases del proyecto de aula.

Unidad de análisis.

La línea de investigación tiene como unidad de análisis la lectura, más específicamente en la comprensión lectora de los niños del ciclo inicial, en la competencia argumentativa.

Unidad de trabajo

En el proyecto intervinieron cuatro docentes que se desempeñan, dos de ellas en los niveles de básica primaria y dos en preescolar, la investigación se centró en los estudiantes del ciclo inicial quienes se encuentran en edades entre los cinco y nueve años de edad, de los Colegio Nueva Esperanza y José Francisco Socarrás, pertenecientes a la Secretaría de Educación Distrital de la Alcaldía Mayor de Bogotá. Sus infraestructuras son

modernas y ampliamente dotadas. En sus respectivas sedes se atienden niños, niñas y jóvenes a través de una oferta educativa que comprende la educación preescolar desde el grado jardín, la educación básica primaria, la básica secundaria y la media.

Se encuentran ubicadas en las unidades de planeación zonal la Flora y Bosa Occidental, de las localidades de Usme y Bosa, respectivamente, situadas al sur de Bogotá; las cuales se ubican en los estratos socioeconómicos 1 y 2.



Ilustración 2, I.E.D. Nueva Esperanza y José Francisco Socarrás

Técnicas de recolección de datos

Teniendo en cuenta que una visión cualitativa de la investigación se centra en el análisis del contexto en el que se producen los acontecimientos, de los intereses de cada uno de los actores, de sus subjetividades, en la exploración del entorno. Se retomaron los siguientes instrumentos para la recolección de datos:

la observación participante, la entrevista, registros fotográficos y resultados arrojados desde la implementación del proyecto de aula.

- Observación participante:

Albert (2007:232) señala que "Se trata de una técnica de recolección de datos que tiene como propósito explorar y describir ambientes... implica adentrarse en profundidad, en situaciones sociales y mantener un rol activo, pendiente de los detalles, situaciones, sucesos, eventos e interacciones". El cual tiene como principal instrumento en el proceso de recolección de datos el diario de campo, como la principal herramienta de trabajo en los cuales se encuentran los registros de las "impresiones" y que además lo caracteriza por ser anecdótico continuo y acumulativo de todo lo acontecido durante la investigación, como lo plantea Quintana, y Montgomery, (2006), partiendo de estos, se realizaron matrices para que los datos recogidos fueran traducidos en categorías con el fin de poder realizar comparaciones y contrastes, de esta manera se facilitó la clasificación de los datos registrados, teniendo en cuenta las voces del escenario de estudio.

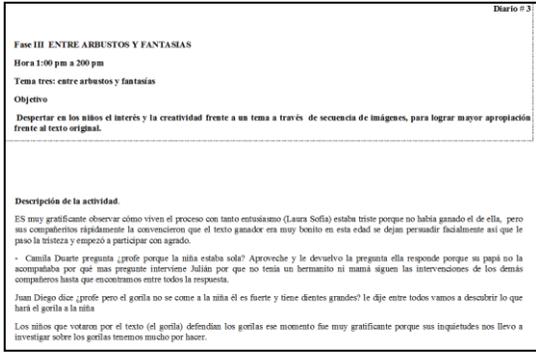


Ilustración 3, Diario de campo N° 3, pág. 11.

Además se observa a los estudiantes a través de la prueba diagnóstica diseñada a manera de taller y la cual se subdividió en tres diferentes pruebas, que estaban dirigidas y en concordancia con el nivel académico y los procesos cognitivo de cada grupo de estudiantes; la cual se diseñó a partir de las competencias cognitivas (interpretativa, argumentativa y propositiva).



Ilustración 4, Muestra prueba diagnóstica.

- Entrevista:

Se llevó a cabo la entrevista individual estructurada desde la perspectiva del

intercambio de información, basada en una guía de preguntas abiertas y flexibles, dirigida a docentes de las instituciones donde se realizó el proceso de investigación; con el propósito de indagar acerca de sus saberes frente a los procesos de lectura y su importancia en el aula de clases.

| PARTICIPANTES CATEGORIAS | CARMEN MORALES | ANGÉLICA PARRA | YESENIA RAMÍREZ | MARÍA HELENA RONCANCIO |
|---|--|--|---|--|
| FORMACION DOCENTE. Preguntas: L2,L3,L11,L13 | ENTREVISTA #1 Preg. 1 Rta: pues yo llevo... 25 años en la docencia 22 años como provisional y últimamente desde desde hace 3 años con el distrito. Preg. 2 Rta: soy licenciada en educación física. Preg. 3 Rta: el trabajo con los niños es muy gratificante, uno aprende de ellos son nuestro motor. Preg. 11 Rta: pues es primordial ya que en este grado los libros empiezan a tener más fuerza, deben investigar, consultar y aprender a valorar su riqueza cultural. Por desde vamos hay avances | ENTREVISTA #1 Preg. 1 Rta: e, llevo tres años principalmente trabajo en el sector privado y últimamente desde Noviembre en el sector del distrito. Preg. 2 Rta: e, licenciada, soy licenciada en informática. Preg. 3 Rta: e, aprender de los niños es muy gratificante, con cada evento que se realiza uno aprende mucho de ellos. Preg. 11 Rta: umm, por favor repítame una vez. Entrevistador: ¿Qué importancia le otorga usted a la lectura en su práctica docente? Es muy importante porque a través de ella, ellos | ENTREVISTA #1 Clasificación Grado de L.M. Preg. 1 Rta: Llevo 23 años y de esos 8 años con el distrito. Preg. 2 Rta: Licenciada en preescolar con enfasis en filología y letras. Preg. 3 Rta: Pues el trabajo con los niños es lo que me motiva a día porque de por sí los niños son como tan espontáneos, tan creativos, Rta: La parte de la interacción con los niños y todo lo que uno descubre con ellos, por ejemplo los cambios de ellos, el ver como el conocimiento, la parte física empieza a modificarse, ver como se transforma su mentalidad, su forma de ser, con el tiempo, con las experiencias, es algo chevere, es como ver la evolución en la realidad. | ENTREVISTA #1 Rta: bueno, llevo 5 años y en la parte oficial de solamente 3 años desde ingrese acá y el resto en colegios privados. Preg. 2 Rta: licenciatura en educación básica con enfasis en sociales y estoy en la maestría en lecturas creativas en la Universidad Nacional Preg. 3 Rta: La parte de la interacción con los niños y todo lo que uno descubre con ellos, por ejemplo los cambios de ellos, el ver como el conocimiento, la parte física empieza a modificarse, ver como se transforma su mentalidad, su forma de ser, con el tiempo, con las experiencias, es algo chevere, es como ver la evolución en la realidad. |

Ilustración 5, Matriz entrevistas (Metodología)

- Registro Fotográfico:

En el proceso de investigación, se abordó el uso de la fotografía como herramienta de información específicamente frente a las intervenciones pedagógicas que contienen una situación particular y así se logró evidenciar de primera fuente el proceso de hallazgos del objeto de estudio y de la experiencia educativa.

- Implementación proyecto de aula:

Se implementó el proyecto de aula como estrategia participativa, enmarcada en la

pedagogía por proyectos, la cual es una de las didácticas para la formación, que apunta a la eficacia de los aprendizajes y a la vivencia de valores democráticos, a través de un trabajo cooperativo, de co-elaboración del plan, de co-realización, de co-teorización que debe involucrar a todos los autores: maestros y alumnos (Jolibert, 1994).

Procedimiento

Durante el proceso de investigación, se llevaron a cabo los siguientes pasos:

1. Autorización de las instituciones para realizar el proceso de investigación.
2. Identificación del problema.
 2. 1. Se registran observaciones en diario de campo. (Propuestas de lectura), en las cuales se hizo evidente el bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes de ciclo inicial, de los colegios del sector oficial José Francisco Socarrás y Nueva Esperanza; que además orientaron la focalización de la pregunta problémica: ¿Qué estrategia didáctica potencializa la comprensión lectora en los niños y niñas de ciclo inicial?
 - 2.2. Se llevó a cabo prueba diagnóstica teniendo como finalidad identificar las dificultades que los estudiantes presentan en el nivel lector (comprensión lectora) mediada por la lectura en voz alta.

2.2.1. Descripción de la prueba: dentro del desarrollo de cada prueba, el maestro inicia con la lectura en voz alta de los textos referidos para cada prueba, el estudiante hábil en la lectura llevaba a cabo una segunda lectura y a continuación se entregaba la prueba correspondiente para ser solucionada, siempre guiada por el docente a cargo.

La prueba estaba diseñada a manera de taller la cual se encontraba subdividida en tres partes con el objetivo de responder al nivel y proceso cognitivo de cada grupo.

Luego de analizar las pruebas y sistematizarlas mediante una matriz, se planteó como estrategia de intervención, el proyecto de aula a partir de la lectura de un libro – álbum, diferente para cada grupo.

El proyecto de aula se subdividió en fases con el propósito de facilitar su ejecución, mejorar y evaluar cada proceso interno y mantener los objetivos del proyecto acordes a lo planificado. Además se consideró fundamental que el proyecto se implementara en fases porque el trabajo en el ciclo inicial requiere tener en cuenta los períodos de atención y de trabajo de los estudiantes.

El trabajo por fases permitió el seguimiento a los procesos y enriquecimiento en el producto final con la identificación de los distintos problemas y la adaptación de nuevas soluciones, partiendo del trabajo en equipo con la comunidad educativa involucrada en el mismo.

3. Consolidación del marco teórico.
4. Diseño de proyecto de Aula.
5. Implementación proyecto de aula: el cual se dividió en fases.

5.1. Primera fase:

Acercándonos a la lectura a través de la exploración de textos infantiles.

El propósito de esta fase es explorar los intereses de los estudiantes del ciclo inicial frente a las afinidades que presentan con los textos infantiles. Se llevaron al aula diferentes libros-álbum, para que los niños lograran explorar cada uno de ellos y de esa manera escogieran el de su agrado, ya fuera por la historia que creían contaba el texto, por sus imágenes.

5.2. Segunda fase

Organización de eventos.

En esta fase de la propuesta se generó una modificación, pues la elección del texto inicialmente se haría de manera oral luego de la exploración de los mismos, ya que los estudiantes solicitaron realizar unas votaciones para elegir el texto a trabajar en cada aula.

Se plantearon los siguientes propósitos:

- Sistematizar el resultado que arrojará el contrato individual de aprendizaje negociado con el docente.

-Cumplimiento de las tareas de grupo que se acordaron durante la fase I.

-Desarrollo de las elecciones en cada aula.

ACTA DE REUNIÓN PARA LA ELECCIÓN DEL LIBRO DE TEXTO LITERARIO

PIENSA, REVISAS Y ESCRIBE QUE HICISTE...

| CONTRATO DE ACTIVIDADES | | | |
|--|-----------------|--------------|-----------|
| Realizar las tareas y finalidades que me propone | Superior ☺☺☺ | Básico ☺☺ | Bajo ☺ |
| Participar en las actividades en mi curso | Superior ☺☺☺ | Básico ☺☺ | Bajo ☺ |

Observaciones: _____

Grupos: _____ Clase: _____
 Fecha: _____

Señales

| Nombre - apellido | Cantidad de votos |
|-------------------|-------------------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |

1. Valor de línea
 2. Valor de columna

Actuado por: _____
 Anotado y validado: _____
 Fecha: _____

Ilustración 6, Muestra contrato de actividad y acta de votación.

5.3. Tercera fase:

Entre arbustos y fantasías.

Donde se elaboró la primera aproximación de lectura del texto seleccionado. Los niños observaron al detalle cada portada, sin hacer aún lectura del texto; a partir de esta actividad, en hojas de árbol que se les facilitó, dibujaron lo que creían iba a hacer la historia que les contaría el libro.

En esta fase se buscó trabajar ejercicios de interpretación y argumentación del texto escogido, las cuales consistían en:

5.3.1 Actividades introductorias.

Estas actividades tenían como propósito de ayudar a los niños a dominar las habilidades para participar en una lectura compartida, especialmente con aquellos que no habían tenido este tipo de experiencias.

- Lectura espontánea y exploración con libre elección del material de lectura.

- Observación y lectura de imágenes, con el fin de propiciar a los niños del grupo participar en la construcción de historias.

-Se contó una historia para que los niños la narraran con sus propias palabras.

5.3.2. Actividades de lectura compartida.

-Reorganización de imágenes del texto, antes y después de la exploración lectora.

-Reconstrucción del cuento a través de dibujos, títeres, dramatizaciones.

-Invención de otros finales para las historias y propuesta de nuevos personajes para las mismas.

- Se culminó con una sesión de comentarios donde los estudiantes, conversaban sobre el texto escogido, se planteaban preguntas sobre las suposiciones iniciales, respondiendo a inquietudes surgidas antes de la lectura.



Ilustración 7, Evidencias, Fase III.

5.4 Cuarta fase

Producto Final

Para la elaboración del producto final se tomaron las voces de los estudiantes, lo cual da muestra del proyecto. Cada grupo decidió realizar una actividad diferente que permitiera dar a conocer el trabajo realizado, de la siguiente manera:

Colegio José Francisco Socarrás:

01 J.T. Sombras chinescas.

03 J.M. Títeres.

101 J.T. Galería de arte.

Colegio Nueva Esperanza:

204 J.M. Máscaras.

Se evidenció durante el desarrollo de la actividad, lo siguiente:

-Acompañamiento y guía del proceso de los estudiantes dentro de la realización de actividades.

- Definición del producto final a partir de las sugerencias de los estudiantes, mediada por una galería de arte.

- Muestra de diferentes elaboraciones de cada grupo.



Ilustración 8, Evidencia, producto final.

4. 5 Evaluación terminal del proyecto.

El proceso de evaluación parcial y final de los aprendizajes de los estudiantes fue procesual, el cual permitió llegar a utilizar

las siguientes estrategias de análisis de la información:

- Comparación del inicio y el final de la propuesta de intervención a partir del seguimiento observacional de las actividades de lectura en voz alta o lectura compartida, en los siguientes aspectos: mantenimiento de la atención, actividades posteriores a la lectura y narración del texto una vez finalizada su lectura, la cual permitió realizar al estudiante inferencias como puente para el desarrollo de su competencia comprensiva. Se consiguió que el proceso metacognitivo de los pequeños lectores lo que les permitió planificar, autodirigirse y tomar decisiones frente al uso adecuado de las estrategias en función de los objetivos de la lectura y a su vez proponer y argumentar posiciones frente al texto.

- Se desarrollaron actividades que permitieron al estudiante mantener atención en el texto y a las acciones remediales de autorregulación y reparación que lleva a cabo cuando se plantean fallas en el hilo conductor de la narración, así se apunta a la comprensión lectora y se ve reflejado en el desarrollo de las actividades y en la aplicación de los contratos y en el resultado de las

rúbricas que se presentaban al finalizar cada una de las sesiones programadas.

- Se sistematiza y analizan los contratos de aprendizaje individuales y colectivos realizados durante el proyecto, los cuales permitieron identificar los avances de los niños y niñas del estudio en los procesos de lectura, genera interés, fomenta la creatividad, contribuye al enriquecimiento del lenguaje y al desarrollo del razonamiento.

Al motivar el acercamiento de los estudiantes con los contratos, se ponen en juego sus capacidades de interpretación, de ordenación lógica del relato, de inferencias continuas y de realizar deducciones y juicios.

HALLAZGOS

Uno de los pilares fundamentales en el desarrollo de una investigación, es valorar la información y los datos que se disponen en el transcurso de la misma y a su vez estructurar y analizar lo hallado por medio de herramientas de recolección de datos. En este sentido, se utilizaron instrumentos, como las entrevistas a docentes del ciclo inicial del sector público, observaciones registradas en diarios de campo, pruebas diagnósticas encaminadas a analizar las habilidades

y/o capacidades de los estudiantes del ciclo inicial, en cuanto a su proceso de lectura y a su vez un registro de las dificultades que allí se presentan.

Para la sistematización y análisis de la información se usó la matriz como base para organizar, sintetizar y presentar la información encontrada.

El análisis de la información permitió a largo de todo el proceso, indagar e identificar las condiciones y requisitos mínimos para cada actividad planteada, así mismo permitió reconocer avances dentro del proceso de estudiantes y la pertinencia de la estrategia didáctica basada en los cuentos infantiles. Información que generó reflexiones y cuestionamientos en cuanto al aprendizaje y apropiación de la lectura como eje dentro del proceso académico de todo individuo.

Pero, para abordar una temática tan específica y a la vez compleja en estudiantes de tan corta edad, como la lectura, debe primero entenderse está como un ejercicio que implica interpretar, comprender o entender un texto en particular reconociendo, así ideas generales y conceptos propios de un texto. Entonces la comprensión de un

texto se vuelve fundamental en la dinámica básica de los estudiantes, siendo ésta el cimiento dentro del proceso académico, sin importar la edad del estudiante, su contexto, o la misma extensión del texto sugerido.

En lo que respecta a las habilidades de lectura, plantea cómo el estudiante que no maneje estrategias de aprendizaje para la lectura “está abocado, a un enfoque superficial en el aprendizaje” Solé (1980 p.17), que solamente gira alrededor de la memorización mecánica y no alrededor de la comprensión. Es por esta interacción, entre texto, lector y el medio, que el docente debe buscar la estrategia más apropiada para sus estudiantes, su contexto y su realidad.

A partir de la información analizada se obtuvieron los siguientes hallazgos:

1. Dentro del análisis de resultados de las pruebas diagnósticas y de las dinámicas al interior del aula se demuestra que se carecen de estrategias para acercarse y comprender un texto determinado, lo que les obstaculiza juzgar el contenido implícito y explícito de un escrito y además realizar intertextualidad, la que es vital

- para la apropiación del aprendizaje de todo ser humano.
2. Es necesario que se establezcan estrategias didácticas para el acercamiento a la lectura y abordar la comprensión de textos, de una manera, sencilla pero concreta que obedezca a las necesidades e intereses del lector. Las estrategias utilizadas deben promover la lectura y necesariamente la escritura, lo cual demanda por parte del docente, reconocer a los niños como individuos autorreguladores de su propio aprendizaje. Aunque muchas veces durante el desarrollo de las actividades ellos mismos expresen poca intencionalidad, participación o compromiso.
 3. La motivación es un factor fundamental dentro de todo proceso académico, lo que sugiere entonces que se enfoque la estrategia didáctica hacia la generación de situaciones cotidianas que requieran de la disposición y la organización de los tiempos de clase para poder encaminar las habilidades de los estudiantes.
 4. Las características de los textos y de las actividades programadas deben propiciar activar en el estudiante estructuras mentales que le permitan planificar, autorregular, autodirigir y tomar decisiones frente al uso adecuado de las estrategias en función de los objetivos que se han propuesto.
 5. Se evidencia que se presentan bajos niveles de relación entre sus saberes previos y el texto, es decir tienen bajos niveles de interacción con el texto. Para lo cual, el proceso de cada lector compromete su experiencia con los libros, que en este caso es limitada, a experiencias que favorezcan la interpretación y a su vez la argumentación. La lectura debe llevar al lector a incorporar nuevos conocimientos, donde se constituya como una necesidad guiada y permanente, en la cual se dé un goce por lo realizado. Pero además la comprensión de lectura también implica reconocer y

recordar hechos tal y como aparecen en el texto (Lectura literal).

6. Algunos estudiantes del ciclo inicial no han adquirido estrategias eficaces para comprender un texto y para navegar en la información que este les sugiere. En el sentido, que ellos no reconocen al menos una estrategia en la cual se puedan aproximar al libro o texto base.
7. Se observa que las respuestas frente a lo comprendido en un texto, son de manera literal, donde algunos están aún obteniendo las habilidades y/o destrezas necesarias en la adquisición del código lecto-escrito, el niño está reconociendo los patrones y las estructuras de la escritura mediada por la lectura, además de la relación entre el sonido y el significado, lo que permite que se active la memoria a largo plazo. También se observa que pocos niños analizan la información que el texto les ofrece, no le otorgan significado propio a palabras o sucesos dentro de la historia, lo cual impide que sus niveles de abstracción, síntesis, análisis se vean seria y positivamente afectados y trabajados.
8. Al dar respuestas orales y escritas, se observa que el vocabulario restringido impide que los estudiantes puedan evidenciar lo que han abstraído y comprendido de la lectura, lo que los lleva a responder de una manera poco creativa, restringida y sesgada por su memoria inmediata.
9. En cuanto a la capacidad para argumentar el estudiante de ciclo inicial carece de criterios concretos cuando se le propone que explique o cuando se le incita a que deduzca las relaciones que pueden presentar diferentes elementos.
10. No se defiende una idea u opinión propia, donde se genere una serie de razones que apoyan su discurso. En este sentido es posible distinguir la falta de un propósito para argumentar y convencer al otro de lo que se está diciendo, de ahí que los niños de

esta edad no usen en sus argumentos la lógica, en la medida en que no se aportan razones para la adhesión de las ideas del otro.

CONCLUSIONES

En relación a los hallazgos encontrados se puede afirmar que:

El proyecto de aula permitió orientar el trabajo, ya que en la estructura del mismo la planeación de actividades se apoyó en la realización de una secuencia de acciones académicas, que permitieron mayor eficacia en la enseñanza – aprendizaje; donde se organizó, se propusieron objetivos, se contextualizó el tema nuevo con conocimientos previos, mostrando a los estudiantes la importancia del mismo, además se organizó la práctica educativa por fases, ubicando al pensamiento del estudiante en situaciones o ejemplos concretos para darle sentido al tema, mostrar cómo se llega a una solución.

Al utilizar en el aula de clase un proyecto de aula se pudo trabajar fácilmente procesos en el cual el estudiante aprendió estrategias que le sirvieron en diferentes

contextos, esto se refiere a cómo las estrategias cognitivas y la metacognición son un factor común y determinante en la calidad de todo proceso académico. “La metacognición entendida como el conocimiento que el individuo tiene sobre sus propios procesos y productos cognitivos, nos permite pensar sobre nuestra propia actuación, planificarla, evaluarla y modificarla.” (Flórez y otros, 2005). La minuciosa investigación realizada por Flórez y otros (2007) sintetiza que la metacognición está compuesta por dos dimensiones: el conocimiento de la persona sobre sus procesos cognitivos y sus efectos en el desarrollo de una tarea, y la regulación de la cognición. Este último abarca la aplicación de operaciones metacognitivas de planeación (selección de estrategias y recursos); autorregulación (monitoreo y control de problemas en el desarrollo de la tarea) y evaluación (valoración de los resultados). En este sentido, la estrategia pedagógica se encaminó para que el estudiante de ciclo inicial, comprenda e interiorice que todas las acciones que se pueden efectuar para el cumplimiento de una tarea y que estas deben ejecutarse de una manera armónica, pero organizadas en un “donde y en un para qué, de tal

manera que se comprenda como se debe utilizar una u otra estrategia” (Flórez y otros, 2005).

Para tal fin, el estudiante de ciclo inicial debe aprender o por lo menos conocer estrategias para el logro de cualquier objetivo.

En cuanto a las estrategias cognitivas que el estudiante debe asociar e implementar en su cotidiano, se observó que el proyecto de aula, propició cambios significativos en los procesos cognitivos y metacognitivos:

1. Explorar: observación del material para formar un marco mental o esquema. Explorar puede incluir apenas leer el título y mirar las imágenes.
2. Acceder al conocimiento previo: recordar lo que se conoce sobre los ítems en el marco mental desarrollado durante el proceso de exploración. De Ahí la importancia de explorar un texto, ya que se da una integración entre mi constructo mental y la información proveniente del texto. Adquiriendo un nuevo conocimiento
3. Predecir, formular hipótesis y/o plantear objetivos: hacer suposiciones en relación a la información previa para construcción de un nuevo conocimiento.
4. Comparar: reconocer similitudes y diferencias dentro de una información determinada.
5. Crear imágenes mentales: hacer un cuadro mental con el fin de poder visualizar lo que se está procesando.
6. Hacer inferencias: recoger y combinar la información con creencias que ya se tienen para sacar conclusiones.
7. Generar preguntas y pedir aclaraciones: estas preguntas pueden ser interrogantes que los alumnos esperan que se respondan a medida que se avanza en el proceso.
8. Seleccionar ideas importantes, incluidos elementos de la historia: identificar el problema alrededor del cual gira la acción en una historia, así como los personajes principales y los rasgos de

- carácter de cada uno, el escenario y la resolución del problema.
9. Evaluar ideas presentadas en los textos infantiles. .
 10. Explicar la idea principal del texto con sus propias palabras.
 11. Monitorear el avance o logro de objetivos: en este aspecto es vital que el docente esté atento a todas las falencias y fortalezas de forma individual o grupal, para que los estudiantes las reconozcan ya que para los niños es complejo este aspecto.
 12. Clasificar información sobre la base de atributos: agrupar ideas que están vinculadas en algún sentido y etiquetarlas. (Intertextualidad).
 13. Organizar ideas clave: hacer gráficos, esquemas, listas secuenciales, etc., como manera de organizar la información.
 14. Transferir o aplicar conceptos a nuevas situaciones: demostrar comprensión siendo capaz de transferir el conocimiento aprendido en una situación a una situación similar pero nueva.

El proyecto también mostró que leer cuentos implica que los docentes se reconozcan como lectores activos cuando estos se seleccionan, se planean actividades académicas e implementan el uso de estrategias de lectura. Además debe tener una preparación previa de las temáticas, buscando que correspondan directamente a las necesidades, habilidades de los estudiantes y a las creaciones de un aula participativa e incluyente, la cual ha de dirigirse hacia caminos mucho más amplios.

El éxito de las actividades dentro de este proyecto de aula, se basó en la planeación, ejecución, evaluación y continuidad del proceso, donde el niño conoció el objetivo de la actividad encontrándole sentido, lo que motivó a estar activo, a participar con interés y disfrute, viabilizando estrategias para los nuevos lectores, donde organizaron ideas, recordaron y clasificaron la información, realizaron planes de cómo leer un texto y establecer seguimiento a su propio aprendizaje y su comprensión lectora.

Dentro de esta elección fue fundamental tener en cuenta criterios como: la identificación de textos pertinentes, el

reconocimiento de cuáles competencias se deseaban desarrollar en los estudiantes, coincidir con su realidad, su edad, intereses, entre otros; análisis de los contenidos del texto a presentar, escritos que posibilitaron mundos, intertextualidad, solución de conflictos y desafíos que motivaron a un nuevo lector.

La imagen también se tomó como material de lectura, ya que permitió que el estudiante observara, comparara, relacionara, juzgara, interpretara y relacionara su experiencia de vida, con la lectura. La imagen favoreció el vuelo imaginativo y animó a la interpretación.

Teniendo en cuenta que la lectura en voz alta le permitió al estudiante de ciclo inicial, trabajar progresivamente la memoria, ya que el niño pudo relacionar la historia que se leyó con las imágenes.

Cuando un estudiante se motiva se empodera de su propio aprendizaje, generando que como sujeto responda de una manera más eficaz, donde se trasciende en la autonomía, se elevan niveles de confianza y de autoestima, en este sentido el aprendizaje llega a ser propio autónomo y colaborativo, donde la interacción con otros se convierte también en una herramienta básica en el aula.

Este trabajo cooperativo en el proyecto permitió que el estudiante con bajos niveles de participación comenzara a interesarse por la actividad y esto responde, primero a que hasta en la escogencia del texto fue participe y que su voz en las dinámicas propias del aula cobraron sentido, peso, argumento y poder de convencimiento; además le otorgó el poder de orientar su propio aprendizaje. Y finalmente que lo aprendido en el aula se lleve a contexto, donde aprendió a pensar en lo que ya saben de un tema en particular. Entonces, el niño hizo una conexión entre su conocimiento previo y el texto que estaba leyendo y lo llevo a su diario vivir, compartiendo las estrategias adquiridas con las personas más cercanas, lo que desencadenó un aprendizaje significativo.

| Lectura compartida | | |
|----------------------|---------|-------|
| | Inicial | Final |
| Mantiene la atención | | |
| Si | 40 % | 93% |
| No | 60% | 17% |

Ilustración 9, Resultados comparativos del seguimiento de lectura en voz alta o compartida.

Por otra parte, el rol del maestro, se enfocó en el manejo de las diferencias que se le presentaron, como un potencial que trajo diversos talentos al grupo y que benefició a todos. Fue necesario que el maestro creara en el aula una atmósfera que invitó a todos a investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, y no sólo a seguir lo que él hacía o decía. El rol del maestro no fue sólo proporcionar información y controlar la disciplina, sino mediar entre el estudiante y el ambiente. Dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o acompañante del alumno, en consonancia a esto el maestro debe enseñar al estudiante “Aprender a Aprender”.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a las instituciones educativas José Francisco Socarrás y Nueva Esperanza, por permitir llevar a cabo el trabajo de investigación en procesos de comprensión lectora y a los principales protagonistas, los estudiantes de ciclo inicial, de los grados pre escolar, primero y segundo de primaria.

REFERENCIAS

BRASLAVSKY B.2005, Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización

en la familia y la escuela, Argentina, Fondo de Cultura Económica.

CASANNY, D. (2002), Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones, VII Congreso Latinoamericano Lectura y Escritura. Barcelona, Universitat Pompeu Fabra

CHAMBERS, A. 2007 Dime. Los niños la lectura y la conversación, Argentina, Fondo de Cultura Económica.

COLOMER, T. 2005, Andar entre libros, la lectura literaria en la escuela, México, Fondo de Lectura Económico.

ELLIOT, J. (2.000). La investigación acción en educación. Madrid. Ediciones Morata, S.L

FLORES, F. (1994). Creando organizaciones para el futuro. Santiago. Ediciones Dolme

FLÓREZ, R, Torrado, M. C.; Arévalo, I.; Mondragón, S. y Pérez, C. (2005). “Habilidades metalingüísticas, operaciones metacognitivas y su relación con los niveles de competencia en lectura y escritura: un estudio exploratorio”. En: Forma y Función.

FLÓREZ, R.; y otros. (2003). “Explorando la metacognición: evidencia de actividades de lectura y escritura en

niños y niñas de 5 a 10 años de edad”. En:
Revista Colombiana de Psicología.

GASKINS, I., Elliot, T. (sin año). Cómo
Logar estrategias cognitivas. Editorial
Paidós.

GOODMAN, K. 1995, El lenguaje
integral, Argentina, Aique.

JOLIBERT, J. Niños que construyen su
poder de leer y escribir, 2009, Argentina,
Manantial.

MCKEARNAN, J. (2.001) Investigación-
acción y curriculum. Madrid. Ediciones
Morata, S.L

PETIT, M. y DOCAMPO, X. 2002, Pero
¿Y qué buscan los niños en los libros?,
¿Para qué?, México, Consejo Nacional
para la Cultura y las Artes, Dirección
General de publicaciones.

SOLÉ, I. 1995, Revista latinoamericana
de lectura.

SOLÉ, I. 1998, Estrategias de lectura,
Barcelona, Graó.