

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE
DIOS**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL - PERIODISMO
OBSERVATORIO DE MEDIOS ESCOLARES
ARTÍCULO CIENTÍFICO

SEMILLERO

MEDIOS ESCOLARES EN EL COLEGIO CAFAM:
AUDIOVISUALES, UN INSTRUMENTO INVESTIGATIVO EN EL COLEGIO
CAFAM PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA COMUNIDAD LGBTI.

TUTOR

JUANA MARCELA OCHOA ALMANZA

PRESENTADO POR

MAIRA FERNANDA GIL CÉSPEDES
MARYURI DEL PILAR NIÑO CARRIÓN

Bogotá, 13 de noviembre de 2012

TABLA DE CONTENIDO

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Palabra Clave	3
INTRODUCCIÓN.....	4
METODOLOGÍA.....	6
1. Cartografía social.....	6
2. Investigación Acción Participativa (IAP).....	9
3. Fases de trabajo: diagnóstico, producción y post – producción.....	10
4. Fase de diagnóstico.....	10
5. Fase de producción	12
6. Fase post - producción	12
RESULTADOS	13
1. El desconocimiento de las orientaciones sexuales fomenta el Bullying en las Institución educativas.....	13
2. Audiovisuales, un instrumento investigativo para una formación educomunicacional que reconozca a la Comunidad LGBTI.....	14
DISCUSIÓN.....	16
1. Reconociendo el conflicto	16
2. Construyendo ciudadanía	17
3. Audiovisuales, el documental como herramienta para la mediación del conflicto	19
CONCLUSIONES.....	22
REFERENCIAS	26
ANEXOS.....	
1. Matriz de trabajo	28
2. Grupos Focales	36

**Medios escolares en el colegio CAFAM:
Audiovisuales, un instrumento investigativo en el colegio Cafam para el
reconocimiento de la comunidad LGBTI.**

AUTOR (ES):

Maira Fernanda Gil Céspedes: mai_fer.88@hotmail.com

Maryuri del Pilar Niño Carrión: mayus_87@hotmail.com

INSTITUCIÓN:

- Corporación Universitaria Minuto de Dios
- Comunicación Social – Periodismo

ASESORA:

Juana Ochoa

Resumen:

Las Instituciones educativas son una base fundamental en el desarrollo de todo individuo como persona autónoma e íntegra¹ para tomar decisiones y aportar asertivamente en el desarrollo y avance de la sociedad.

De allí surge el objetivo de contribuir a una formación educomunicacional en donde educarse es involucrarse en un proceso activo de construcción y recreación del conocimiento, basado en la incursión de recursos tecnológicos en las aulas. (Kaplún,1997. Pág. 01). Con el uso de estas herramientas, se evidencia el desconocimiento de los estudiantes acerca de temáticas como la orientación sexual.

Guiados por el enfoque crítico social se hace uso del documental investigativo como instrumento para que los estudiantes interactúen, reconozcan y

¹ Dicho de una persona: recta, proba, intachable. (RAE, 2001).

entiendan a la comunidad LGBTI² a quienes por desconocimiento, juzgan y rechazan dando paso al bullying, conocido en español como acoso escolar³.

El proceso de la presente investigación busca construir una sinergia para que estudiantes y docentes participen en la construcción de una ciudadanía que respete la diferencia e incluya a la comunidad LGBTI como integrante vital de una sociedad equitativa en pro del desarrollo.

PALABRAS CLAVE:

Ciudadanía participativa e inclusiva – educacional – documental – desconocimiento - comunidad LGBTI - bullying.

ABSTRACT:

The school is a cornerstone in the development of every individual as an autonomous person and integrity to make decisions and provide assertively in the development and advancement of society.

Hence arises the aim of contributing to an educational and communicative training where educated is involved in an active process of knowledge construction and recreation, based on the incursion of technology resources in classrooms. (Kaplun, 1997. Par. 01) with the use of these tools is evident ignorance of students about topics such as sexual orientation.

Guided by the social critical approach makes use of investigative documentary as a tool for students to interact, recognize and understand the LGBTI community who through ignorance, the judge and reject giving way to bullying, known in Spanish as bullying.

² Las siglas **LGBT** se refiere a los colectivos de personas con orientaciones sexuales no normativas, es decir, Lesbianas, gays, bisexuales y transgeneritas, construyendo así una auto-identificación por medio de estas siglas. (Corredor, Ramírez, 2007)

³ Definido por Platero (2010) como: “aquellos comportamientos violentos por los que una persona se expone repetidamente a la exclusión, el aislamiento, la amenaza, los insultos y las agresiones, tanto por parte de sus iguales (una o varias personas que están en su entorno más próximo), como por personas adultas, en una relación desigual de poder” (p.04)

The process seeks to build a synergy for students and teachers participating in the construction of a citizenry that respects difference and include LGBTI community as part of an equitable society vital for development.

KEYWORDS

Participatory and inclusive citizenship - educational and communicative - documentary ignorance - LGBTI community - bullying

INTRODUCCIÓN:

El presente artículo científico surge de la necesidad de exponer las dificultades que presentan los estudiantes del Colegio Cafam, en el momento de construir relaciones sociales, teniendo en cuenta el desconocimiento de las diferentes orientaciones sexuales entre los individuos que conviven en las Instituciones educativas. Para hacer visible esta situación se realiza una investigación en la que se vinculan 15 estudiantes de décimo y undécimo grado que forman parte del área de profundización en castellano y documental del Colegio Cafam, en conjunto con el Observatorio de Medios Escolares de la Universidad Minuto de Dios.

Mediante un documental basado en reflexiones y temas adquiridos en debates expuestos por los estudiantes del Colegio Cafam, se logró plasmar las necesidades educomunicacionales de los pares académicos, quienes mencionan su inquietud por las orientaciones sexuales y la discriminación a la que exponen la comunidad LGBTI por el desconocimiento en el tema.

Los estudiantes vinculados al proyecto también expresan continuamente la necesidad de crear espacios en donde el Colegio les de bases para conocer su realidad, y de esta manera, aportar a la construcción de una ciudadanía inclusiva que se fundamente en el reconocimiento y el respeto de la comunidad LGBTI, y no el prejuicio o la discriminación que los conduce al bullying escolar.

Aunque poco se habla de este tema en los Colegios, no es una problemática aislada, como apunta Platero (2010): “Lejos de la idea común de que éste es un problema exclusivo de jóvenes gays, lesbianas, transexuales y bisexuales,

veremos que también señala a cualquier persona que sea percibida o representada fuera de los patrones de género más normativos, o se les asocie con otras personas LGBT” (p. 04).

Una de las prioridades del proyecto de medios escolares en el Colegio Cafam, es el acercamiento de los estudiantes a su intervención activa en la sociedad para la mediación de conflictos, a través de estrategias comunicativas como el audiovisual.

En éste proceso, el documental es entendido como una estrategia que gestiona procesos de igualdad, construcción de relaciones sociales basadas en la tolerancia, la equidad, y una ciudadanía participativa e inclusiva, en donde la escuela sirve de escenario para la solución de conflictos.

Cabe resaltar que el objetivo de esta investigación es crear espacios educomunicacionales en el Colegio Cafam, en donde los docentes desarrollen temáticas sobre sexualidad basadas en el reconocimiento y el respeto de la comunidad LGBTI en pro del desarrollo, para evitar el prejuicio que los conduce al bullying escolar.

Aunque el bullying no es una problemática nueva en la sociedad, ésta ha logrado visibilizarse en mayor manera desde el momento en que hace su aparición en las instituciones educativas “el maltrato escolar entre los estudiantes es realmente un fenómeno muy antiguo. Aun cuando muchos están familiarizados con el tema no ha sido hasta muy recientemente – a principio de los años 70 – que este fenómeno ha sido objeto de un estudio más sistemático” (Olweus S.F p.01). Sin embargo, no es suficiente con que se conozca el tema y se documente, se hace indispensable tomar las medidas necesarias para evitar el riesgo en el que se encuentra la comunidad LGBTI, quienes al ser víctimas de bullying y frente al rechazo de sus familiares, se convierten en uno de los sectores con mayor riesgo de suicidio. Los jóvenes que pertenecen a la Comunidad LGBTI, aseguran que no se sienten seguros en las Instituciones educativas, temen por sus vidas y convertirse en víctimas de bullying al ver que

sus derechos no son tenidos en cuenta como los de cualquier otro individuo. (Generelo, 2012 p. 78)

Es de allí donde surge la necesidad del uso de instrumentos asequibles, que cautiven el interés de estudiantes y además lleguen a todo tipo de ciudadanos, inmersos en una sociedad en la que no todos son visibles ni tomados en cuenta. Es aquí en donde los medios escolares, en este caso el video, servirá de evidencia para documentar espacios y temas desconocidos como las orientaciones sexuales, que hoy hacen parte de la agenda pública y es vital incluir en el modelo pedagógico.

Según el Proyecto Educativo Institucional, P.E.I. del Colegio Cafam (S.F), su modelo pedagógico está fundamentado en tres pilares, que son:

- El hombre es un ser integral y en continuo proceso de crecimiento.
- La sociedad tiene la responsabilidad de impulsar el desarrollo del hombre.
- La educación es el proceso a través del cual la sociedad hace posible dicho desarrollo.

METODOLOGÍA:

El desarrollo de la metodología tiene lugar en dos momentos:

1. En la primera etapa se trabaja Cartografía Social, metodología cualitativa que permite conocer los espacios donde se presentan la mayoría de los conflictos del Colegio Cafam, además de los lugares en donde se presenta el fenómeno a documentar, y a su vez, evidencia los factores a analizar.

La Cartografía Social permite construir un conocimiento territorial del Colegio Cafam, factor indispensable para entender la problemática de desconocimiento y los niveles de tensión que se presentan en cada uno de los lugares reconocidos como importantes por los estudiantes. Por eso la necesidad de conocer convencionalmente cada una de las representaciones que tienen los estudiantes, del Colegio en donde conviven la mayor parte de su tiempo.

También facilita la organización de las ideas y conocimientos colectivos que realizan los estudiantes del Colegio Cafam, dando a conocer los puntos estratégicos de conflicto dentro de la Institución, para la construcción de un mapa que obedece a una realidad que debe conocerse para poder darle la interpretación correcta.

La información obtenida en el proceso de reconocimiento territorial, posteriormente se transforma en un producto audiovisual que da cuenta de las necesidades comunicativas que tienen los estudiantes para expresarse o responder a los interrogantes a los que a diario se exponen en la sociedad y para los que no encuentran respuesta en los espacios escolares; así mismo necesidades sociales, que les impiden reconocer las orientaciones sexuales, factor que limita y fomenta el conflicto en el momento de construir sus relaciones sociales.

Según Herrera 2008:

“La cartografía social es una herramienta que facilita el manejo de la información mediante un impacto visual, que permite presentar la información de forma gráfica y devolverla a los participantes de la investigación, así como percibir cómo se están conformando las relaciones resultantes de los cambios del mundo actual y analizar sus consecuencias. Además es de gran utilidad para las partes inmersas en un conflicto que pueden llegar a convertir el problema en una oportunidad y generar soluciones creativas”. (p.04)

Para lograr estos estudios se elaboran mapas de forma colectiva en donde todos los estudiantes participan y aportan, sus conocimientos y perspectivas de las diferentes situaciones que los inquietan en el Colegio. Allí se evidencian las necesidades y conflictos presentes en los estudiantes, desde su cotidianidad y en torno a sus pares en el contexto de la institución educativa.

Para el éxito en la implementación de la cartografía social se realizan cuatro fases:

a) Exploración, en esta fase de la cartografía social los estudiantes inscritos en el proceso de investigación del Observatorio de Medios Escolares además de ser partícipes, son los encargados de aportar sus conocimientos acerca de las problemáticas que presentan en el momento de interactuar con

otros estudiantes, además del desconocimiento que se tiene acerca de las orientaciones sexuales y la problemática que éste desencadena en el ambiente educativo.

Al mismo tiempo estas perspectivas se retroalimentan con las experiencias de otros estudiantes, y a partir de allí se realiza una construcción colectiva de un mapa convencional que de forma gráfica recrea la información proporcionada, ésta fue la encargada de orientar el fenómeno investigado y encaminar las acciones hacia la toma de decisiones acertadas para la documentación del conflicto.

b) Gestión, en esta área se busca intervenir en dos pilares fundamentales: Primero conocer la realidad que se genera por el desconocimiento por parte de los estudiantes del Colegio CAFAM para transformarla y no sólo para investigarla. Posteriormente construir relaciones sociales basadas en el respeto y la tolerancia de la comunidad LGBTI, a través de un documental, que sirve como instrumento de gestión para conocer el por qué del conflicto, documentarlo y transformarlo de forma permanente.

c) Intervención, en esta fase es fundamental la participación activa de los estudiantes, es por esto que cada uno presentó una propuesta de cómo informar a los alumnos del colegio Cafam sobre las orientaciones sexuales no normativas. El éxito de la exploración y la gestión depende de los participantes, quienes a partir de sus conocimientos evidencian el conflicto y construyen propuestas comunicativas para su intervención y la transformación de su realidad. Sólo así podrán formarse como individuos íntegros y autónomos para reconocer la diferencia, como parte vital en el fortalecimiento de las relaciones sociales de la institución educativa.

d) Tratamiento de la información, además de recopilar los datos arrojados con la investigación, esta fase conduce a hallar la coherencia de la información encontrada. También se construye la comprensión del fenómeno analizado a partir de cada una de las observaciones realizadas, los conocimientos aportados durante las entrevistas, los talleres y los trabajos

realizados en equipo, durante la recolección del material audiovisual que servirá para el documental.

Finalmente se aprende de la realidad, se conoce el por qué del fenómeno, y la pertinencia de la investigación para poder generar soluciones que transformen el conflicto desde su raíz, y hagan sustentable el desarrollo social.

2. En la segunda etapa se hace uso de la metodología **Investigación Acción Participativa (IAP)**, en la que se fundamenta La Cartografía Social. Según Hall (1981), esta técnica combina la investigación social, el trabajo educativo y la acción (p.07). Es una forma de acercarse al objeto de estudio, facilita y permite mirar subjetivamente el por qué del fenómeno investigado. Para el logro de la misma se utiliza la observación e instrumentos como: talleres, grupos focales, y entrevistas grupales que posteriormente sirven como herramienta para la selección de casos específicos para profundizar sobre el tema.

Inicialmente se realizan entrevistas semiestructuradas que dan paso a la participación del estudiante sin ninguna limitación en el momento de dar su respuesta, esto es esencial para la selección de casos específicos que proporcionan la información pertinente y necesaria para usar en el documental. Posteriormente se diseñan cuestionarios específicos para las entrevistas a profundidad.

Otros instrumentos implementados para la investigación son:

a) La entrevista grupal e individual, las entrevistas cumplieron la función de puntualizar el tema y dar una idea más clara sobre cada uno de los aspectos trabajados. Los cuestionarios realizados a los estudiantes del Colegio CAFAM incluyen preguntas sobre el desconocimiento de las orientaciones sexuales, temáticas de sexualidad trabajadas en el colegio, conocimientos acerca del bullying, y aspectos generales sobre equidad, respeto, tolerancia y la importancia de las relaciones sociales en pro al desarrollo.

Posteriormente se realizan entrevistas a personas expertas como un psicólogo para tratar el tema de orientaciones sexuales, bullying, consecuencias del

mismo en los adolescentes y manejo del tema en las instituciones educativas. Especialista en género, para el tema de orientaciones sexuales no normativas, problemática social de las diferentes orientaciones sexuales, bullying, y desconocimiento de la temática. Comunidad LGBTI para tener una perspectiva crítica del tema, su mirada desde sus experiencias de discriminación, y representación en la sociedad. Finalmente se entrevistan seminaristas para obtener el punto de vista de la iglesia católica frente al tema de orientaciones sexuales; esta intervención fue pertinente porque el 60% de los estudiantes encuestados afirman que su rechazo a la Comunidad LGBTI, es ocasionado por temáticas católicas que fomentan el rechazo a esta población.

Las entrevistas en el caso de los estudiantes y la Comunidad LGBTI, se realizan de forma grupal, para facilitar la confianza frente a las cámaras y la fluidez de sus respuestas.

b) Talleres, instrumento de capacitación frente al tema teórico de documental, la elaboración de libretos, planos, luces y entrevistas. También se elaboran ejercicios prácticos sobre el uso de las cámaras, la reconstrucción de situaciones y el uso de dispositivos móviles como el celular, para recrear su realidad y subir a plataformas virtuales.

c) Trabajos en equipo, son indispensables para la aprensión del trabajo colectivo, la participación, la importancia de reconocer al otro y respetar la diferencia para la construcción de ciudadanía.

Fases de trabajo: diagnóstico, producción y post – producción

Fase de diagnóstico:

Tomando como base las premisas que orientaron el enfoque pedagógico actual del colegio CAFAM, citadas en la tesis de grado titulada “Articulación de las prácticas mediáticas con los procesos pedagógicos del Colegio Cafam”, realizada por Iris Ariadna Ordóñez, egresada de Uniminuto, en el año 2008: “El proyecto educativo se fundamenta en un modelo pedagógico propio y dinámico para el desarrollo integral y autónomo de los estudiantes” (p.12), se llega a un

punto de partida en el que se evidencia que la Institución tiene el compromiso de ser dinámica, para lograr un desarrollo integral y autónomo en cada estudiante. No obstante, para el cumplimiento de este enunciado, los estudiantes deben tener bases intelectuales que les permitan conocer su realidad, entenderla e interactuar con su sociedad a través de herramientas dinámicas para ser parte de ella.

A partir de allí se identifica que temas, como es el caso de las orientaciones sexuales, aún no están incluidos en las temáticas tratadas por el Colegio CAFAM, factor que dificulta el desarrollo integral y autónomo de cada estudiante en el momento de aportar asertivamente a una construcción de relaciones sociales en las que no se discrimine a la comunidad LGBTI.

Cabe resaltar que esta fase es más extensa que las siguientes porque se definen a su vez las herramientas de trabajo, entrevistas, escenarios, talleres y estrategias comunicativas.

Desde el inicio de las sesiones de trabajo, los estudiantes dejan claro que la modalidad con la que quieren trabajar, es el medio audiovisual, porque les permite recrear una situación y evidenciarla. Además el medio visual tiene más acogida en los estudiantes de primaria y bachillerato, entonces no es difícil invitarlos a ser participes de la fase de post – producción del producto.

El género de trabajo escogido por los 15 estudiantes es el documental investigativo, que permite analizar e interpretar el tema de la “orientaciones sexuales”- de forma narrativa y expositiva (Medellín, 2005 p.116).

Antes de concluir con las especificaciones técnicas del producto, se realiza un taller de cartografía social, para evidenciar los tipos de tensión que se viven en las diferentes áreas del colegio, y la gran variedad de perspectivas que se tienen sobre una persona, un mismo lugar, situación y tema determinado del colegio. El objetivo es que los estudiantes visibilicen la ruptura social que se crea en el momento que un estudiante desconoce el punto de vista de otro, lo ignora o sin entender su contexto, lo rechaza.

Posteriormente, se inicia el plan de rodaje: citas para entrevistas, escenarios de grabación y fechas de rodaje. Lo que más lleva tiempo, es ubicar cada una de

las personas que seran como referente para enriquecer el documental y darle vida a la idea que se tiene planeada. Una vez logrado esto, se estructuran las preguntas para cada una de las entrevistas realizadas y se pasa a la fase de trabajo de campo, que proporciona el material audiovisual para la segunda fase, producción.

Fase producción:

En esta etapa se desarrollan las entrevistas y se pone en marcha los planes de rodaje establecidos en la matriz de trabajo⁴. A cargo de Maryuri Niño y Maira Gil, quienes permanecieron al frente de la investigación en todas sus fases, se realiza la respectiva retroalimentación, del tema y los ajustes que surgen para cada entrevista e imágenes de apoyo.

En este proceso se empieza a dar cuenta de la realidad que se desconoce, se hace visibles las nuevas perspectivas que surgen en los adolescentes luego de empezar a documentar el tema -“orientaciones sexuales”- y se rompen mitos que tienen los estudiantes⁵.

Finalmente, se establecen los parámetros de ambientación y edición para el documental: la selección del material que sirve para documentar el tema, el orden pertinente para recrear el tema, música acorde, selección de la letra para el título y el ordenamiento de los créditos que deben incluirse en el momento de la edición del producto, y todo esto para darle vida a la pieza audiovisual.

Fase post – producción:

En un primer momento, evaluamos la metodología aplicada, el reconocimiento y documentación del tema, el trabajo en equipo, la organización del material a presentar y los resultados.

Para el segundo momento, se expone el trabajo audiovisual frente a todo el equipo de trabajo: directivos de la institución CAFAM, docentes y los mismos estudiantes, para finalmente realizar la retroalimentación del producto. En este

⁴ Ver anexo 1.1

⁵ Se creía que la religión católica rechazaba a las personas de la Comunidad LGBTI, y que esta población era violenta con las personas heterosexuales.

espacio se examinan las fortalezas y las falencias del documental, las mismas a las que se puede dar solución en un posterior proyecto.

RESULTADOS:

No hay enseñanza sin investigación
ni investigación sin enseñanza.

PAULO FREIRE

Luego de realizada la exploración en el Colegio Cafam y de acuerdo a la información obtenida de fuentes primarias como los estudiantes, y secundarias como los profesores, psicólogos, especialistas en género, seminaristas, y comunidad LGBTI, es posible inferir y presentar algunos resultados que permiten desarrollar estrategias educomucacionales entre las que se destaca el uso de los medios audiovisuales como mecanismo de gestión para la solución de conflictos e instrumento investigativo para una formación que reconozca a la comunidad LGBTI.

1. El desconocimiento de las orientaciones sexuales fomenta el bullying en las Instituciones educativas.

Tomando como referente el enfoque pedagógico actual del colegio Cafam, “El proyecto educativo se fundamenta en un modelo pedagógico propio y dinámico para el desarrollo integral y autónomo de los estudiantes” (Ordóñez ,2008p.12), se evidencia el compromiso del Colegio, para el logro de un desarrollo integral y autónomo en cada estudiante. No obstante, para el cumplimiento de este objetivo, la Institución está obligada a proporcionar información pertinente y verás, que oriente a los estudiantes a cerca de las temáticas que surgen a diario en los diferentes escenarios de la sociedad. Sólo así, el estudiante podrá tener bases intelectuales que le permitan conocer su realidad, entenderla e interactuar con su sociedad para ser parte de ella.

Mediante la Cartografía Social, observación participante y la aplicación de entrevistas grupales a los estudiantes del Colegio Cafam, se evidencia el desconocimiento de los estudiantes, en torno a las orientaciones sexuales y la ausencia del manejo de esta temática dentro de la Institución.

Los estudiantes aseguran que el Colegio no cuenta con profesionales que orienten sus dudas no sólo en temas de relaciones sexuales, embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual, sino también información relacionada con las orientaciones sexuales diferentes a las heterosexuales.

El cien por ciento de los adolescentes entrevistados, no han encontrado fuentes de información confiables que les puedan aclarar las dudas en cuanto a orientaciones sexuales, ni siquiera en los colegios se ha creado un espacio que le brinde al estudiante el conocimiento que necesita para entender la diversidad ciudadana que lo rodea. “Como hemos visto, gran parte de los estereotipos e imaginarios de los jóvenes en torno a los diferentes colectivos LGTB provienen de un desconocimiento o desinformación de los adolescentes sobre la realidad de la diversidad sexual” (Santoro, Concha y Conde S.F p.80)

El gran conflicto que desencadena esta desinformación es el rechazo o la discriminación a lo que se desconoce, dando paso a lo que hoy se evidencia como acoso escolar o bullying, un fenómeno que se alimenta de tendencias, culturas, orientaciones y diversidad, y establece blancos perfectos para atacar y victimizar. Un ejemplo de este fenómeno, es la violencia a la que se exponen todas aquellas personas pertenecientes, involucradas o relacionadas con la comunidad LGBTI en las Instituciones escolares. Lo que permite que se den a causa de la orientación sexual, formas de violencias específicas como, el maltrato verbal, físico y psicológico que recibe un estudiante o una persona por su grupo de iguales, “las agresiones físicas, las peleas y las palizas son el extremo más visible y evidente de la homofobia”. (Santoro, et al. S.F p.127)

No se puede esperar que una persona ejerza una formación integral y autónoma, si la Institución educativa ignora la tarea de contribuir al desarrollo del individuo a través de, las temáticas que el estudiante desconoce y, le son vitales para la transformación de su realidad, y la gestión de conflictos como el bullying, que hasta ahora no se han podido evitar.

2. Audiovisuales, un instrumento investigativo para una formación educomunicacional que reconozca a la comunidad LGBTI.

Desde el inicio de los talleres de medios, los estudiantes dejan claro que la modalidad con la que quieren trabajar, es el medio audiovisual, porque les permite recrear una situación y evidenciarla, además el medio visual tiene más acogida en los estudiantes de primaria y bachillerato, facilitando así su participación en la fase de post – producción del producto.

Aquí se evidencia que los estudiantes son autónomos en el momento de construir mecanismos que les permitan documentar su realidad de forma práctica y novedosa.

El uso de un documental investigativo (Medellín, 2005 p.116) permite analizar e interpretar el tema de -“orientaciones sexuales”- de forma narrativa y expositiva. Así, los estudiantes hacen visible el fenómeno del bullying, además de conocer y entender el por qué de su aparición en las Instituciones educativas.

Este proceso desarrollado en el Colegio Cafam, permite exponer cómo la incorporación de recursos educomunicacionales, como el documental, funciona como instrumento mediador para exponer el desconocimiento de las orientaciones sexuales, el fenómeno del bullying al que se expone la Comunidad LGBTI, y a su vez facilita la gestión del conflicto, al reconocerlo, entenderlo, y documentarlo para poder manejarlo dentro de las temáticas de sexualidad en el Colegio.

Necesitamos ver las Instituciones educativas como uno de los pilares del cambio social, pero para lograrlo es necesario “- una concepción de escuela que retroalimiente la praxis comunicativa de la sociedad y que en lugar de limitarse a retransmitir saberes memorizables, reproducibles, asuma los nuevos modos de producir saber, éstos que pasan por la apertura de las fronteras que dicotimizan cotidianamente a la escuela como lugar del libro, a los medios audiovisuales y las tecnologías informáticas como el lugar de la materia y la seducción. Porque una escuela así es incapaz de formar el ciudadano que nuestra sociedad está necesitando y de hecho es una escuela que está ahondando la división social”- (Barbero, 1999 p.21).

Sólo hasta el día en que la Institución educativa reconozca la incorporación de los medios en las formas de cotidianidad del individuo, podrá abandonar la

ritualidad de los libros y recuperar su papel como organismo vital en la formación del ser como ciudadano asertivo dentro de la sociedad.

DISCUSIÓN

Reconociendo el conflicto

Acceptar y respetar la diferencia
es una de esas virtudes sin las cuales
la escucha no se puede dar.

PAULO FREIRE

La Institución educativa es uno de los escenarios en los que se refuerza la identidad del individuo, en el que inicialmente se expone o se pone a prueba su capacidad de relacionarse con los demás pares. Sin embargo, en ocasiones el desconocimiento, los prejuicios y los diferentes mecanismos de control hacen que los individuos no se relacionen de manera natural con sus compañeros. “La educación es un fenómeno social no sólo por sus fines (integrar al sujeto al mundo-sociedad y permitirle transformarlos), sino también porque contribuye con sus práctica a la conformación de la realidad social y cultural de los distintos grupos humanos” (Juliao, 2006 p.21)

En esta línea de ideas lo que busca la escuela es generar espacios de participación, construyendo capacidades no sólo cognitivas sino personales. Forjando tejido social en el que se vean involucrados todos los pares académicos, en la creación de programas que permitan la inclusión de estudiantes de la Comunidad LGBTI de forma segura e integra.

Sin embargo, para los estudiantes del grado décimo y undécimo del Colegio Cafam, es difícil entender un modelo de inclusión, cuando en las bases intelectuales que les ofrece la Institución no se habla de las orientaciones sexuales que componen hoy su sociedad. Este desconocimiento genera un conflicto interno en los adolescentes, el mismo que posteriormente se ve reflejado en los actos de discriminación y rechazo contra aquellos que ven como inferiores al pertenecen a la Comunidad LGBTI.

Los estudiantes evidencian en el colegio prejuicios ya preestablecidos como lo permitido y lo bien visto, así la única orientación sexual permitida es la normativa: aquella que cumple con requisitos sociales como, el matrimonio, la familia e hijos. “Lo sorprendente de todo es que el homosexual permanentemente se siente impelido por diferentes instancias sociales (familia, escuela, etcétera) a preguntarse por el origen de su orientación, mientras el heterosexual jamás se ha cuestionado las motivaciones de su inclinación” (Cornejo, 2010 p.12)

Estamos frente a una problemática que inicialmente solo apuntaba a definir las diferentes expresiones que puede asumir la sexualidad, con el paso del tiempo, la misma pregunta ha tomado diferentes matices que implican conocer y entender las condiciones a las que se han visto enfrentadas las personas con orientaciones sexuales no normativas, y un desconocimiento que avanza y se traduce en discriminación y fobia hacia la comunidad LGBT.

Como señala Cornejo (2010):

Se hace necesario adentrarse en la homofobia. Saber lo que es, cómo funciona y cómo se manifiesta en el sistema escolar. Para eso, resulta imprescindible estudiar las diversas expresiones que asume la sexualidad humana; la naturalización de las diferencias de género y la orientación sexual; las confusiones de género; los roles de género y la normatividad heterosexual. (p.14)

Construyendo ciudadanía

Para ser parte de una ciudadanía participante, activa, responsable y asertiva, es necesario estar a la vanguardia de todo lo que sucede en nuestro país; es indispensable focalizar los temas de interés que deben ser tratados y entendidos, no por cumplir un protocolo, sino porque es un requisito para lograr la equidad y enriquecer el tejido social evitando la discriminación y exclusión.

Las Instituciones educativas tienen como prioridad orientar a los adolescentes de manera asertiva hacia una construcción de identidades. Según Moreno y Molina (2010) , “La educación como proceso de constitución del sujeto, es uno de sus pilares fundamentales. La escuela es uno de los escenarios en los que transita dicho proceso; en la actualidad este escenario cuenta con una oferta

mediática de interés para los educandos (prensa, radio, televisión y las TICS). (p. 30).

La Institución educativa es uno de los principales escenarios de participación en la que se refuerza la identidad del individuo, aunque sigue teniendo como base los modelos lineales a los que está acostumbrado el sistema de educación de manera genérica, partiendo de la poca interacción comunicativa que se da dentro de la Institución con cada individuo. “La escuela tiene como modelo de comunicación un modelo lineal, secuencial y unidireccional que dice ir de lo más simple a lo más complejo, como si esa relación fuera unidireccional, directamente constatable y manejable.” (Barbero, 1999 p.14).

Dentro de este marco de discusiones entre ciudadanía y escuela, se incorporan momentos de tensión frente a aspectos como al choque de identidades, y la cultura que cambia con el paso del tiempo. La sociedad se encuentra inmersa en un enfrentamiento originado por las nuevas ideologías y lo que culturalmente se ha venido instituyendo desde el hogar.

“Dentro de las sociedades modernas, ese choque de civilizaciones interno se puede observar en numerosas luchas por la integración y la igualdad, como los debates sobre la inmigración; las polémicas sobre la aceptación de las minorías étnicas, raciales y religiosas; las controversias sobre la igualdad de género y la orientación sexual, o las discusiones sobre la acción afirmativa”. (Nussbaum, 2010 p. 54)

No se puede pretender que la sociedad pare de evolucionar, tampoco es pertinente hacerse a un lado de las polémicas que se desatan a diario por causa de lo que la sociedad le proporciona al individuo y lo que le es instruido desde casa. No obstante, es necesario reconocer la incorporación de las nuevas temáticas que hacen parte de la agenda pública, no se puede permitir que el desconocimiento desencadene fenómenos como el bullying, que si no es tratado a tiempo acabará con las sinergias asertivas entre los jóvenes, quienes representan la mayor parte de la población.

Cabe resaltar que si las bases del reconocimiento, la igualdad, el respeto y la tolerancia por las minorías como la Comunidad LGBTI, no son instruidas en la Institución familiar, es deber de la Institución educativa reforzar el reconocimiento del ser, con información veraz y pertinente al desarrollo autónomo e integral del individuo.

Audiovisuales, el documental como herramienta para la mediación del conflicto

El motor que dinamiza la sociedad
y el contenido mismo del desarrollo social
estaría en la comunicación.

Jesús Martín Barbero

En el momento en que el individuo inicia su formación escolar se ve forzado a socializar y poner a prueba su conducta, éste debe saber cómo comportarse en sociedad, evitar conflictos y convivir teniendo en cuenta unas normas morales y su propia ética. El nuevo integrante de la Institución escolar realiza sus primeras incorporaciones en el medio “muy a menudo como una forma de diálogo con los demás, que después continua como diálogo interior, por lo que las relaciones sociales son fundamentales en el desarrollo intelectual, afectivo y social de las personas a lo largo de todo el ciclo vital” (Pino, 1999 p.01).

En la Institución escolar son vitales las relaciones sociales para lograr la armonía y el pleno desarrollo del estudiante en el aula de clase, sin embargo, ésta no posee las herramientas adecuadas para fomentar las relaciones afectivas entre los pares académicos, el reconocimiento de la diferencia o los espacios que faciliten la discusión de temáticas que desconocen. Los estudiantes ven el colegio como una estructura de autoridad, regida por normas y conceptos impuestos para manejar las diferentes temáticas que se presentan hoy en la sociedad, aunque según esta investigación, su función empieza a verse alterada por temas que dejan por fuera de la formación del individuo.

La escuela debe plantearse el reto de estar a la vanguardia en cada una de los tópicos que se manejan dentro de su modelo pedagógico, además debe reestructurar las herramientas que hoy hacen parte de los mecanismos de aprendizaje en los estudiantes, las sociedades cambian y las metodologías tienen que cambiar debido a que las formas de aprendizaje de los individuos también evolucionan.

La Institución educativa ha olvidado que debe estar innovando en los intereses de la sociedad y por lo tanto, las necesidades educativas con las que crecen

los individuos de hoy. Como afirma Huergo (S.F): “Existe cierto nomadismo que caracteriza hoy a la cultura escolar y a las formas de comunicación y de formación subjetiva que en ella se producen” (p. 68). Gracias a este sistema educativo atrasado, los adolescentes crecen inmersos en un individualismo que no les permite interesarse por los problemas de la sociedad, ni mucho menos convertirse en parte de la solución de conflictos o de procesos con miras hacia el desarrollo.

Para nuestro caso puntual, el Colegio Cafam, hace parte de un modelo pedagógico que busca la formación integral del estudiante, sin embargo, en el momento de aportar las bases para el logro de ese objetivo, se evidencian vacíos en cuanto al manejo de las temáticas sobre sexualidad. Difícilmente se podría creer que un tema como las orientaciones sexuales no normativas, sea el referente de un fenómeno como el bullying o acoso escolar, sin embargo, según el proceso documentado aquí, la respuesta radica en que la escuela se presta como un escenario propicio para violentar a quien es vulnerable, porque en la mayoría de los casos el fenómeno no es evidenciado. A este factor se suma el desconocimiento que se tiene acerca de un tema y el temor que representa conocerlo sin tener las bases que el colegio no ha proporcionado para entenderlo, por lo tanto es mejor discriminar que aceptarlo.

Son estas necesidades educativas las que impulsan los procesos educomunicacionales en donde debe reconocerse la educación como una acción que transforme las condiciones de vida de cada individuo. Como apunta Juliaio (2006) “la educación como acción ciudadana, colectiva y democrática: eso es construir la educación social transformadora que necesitan los colectivos y las clases populares.” (p. 21)

Las Instituciones que se encuentran presentes en la etapa de madurez del adolescente tienen la gran responsabilidad de orientarlos y responder esos interrogantes que surgen pero que nadie ve importante tratar. Temas como -“La Orientación sexual no normativa”- se han convertido en una polémica que encuentra sus respuestas en el desconocimiento juvenil y en los medios de comunicación. Aunque en la actualidad este concepto ha pasado desapercibido por la sociedad, también se ha convertido en una temática que hace parte de la

agenda pública del ciudadano, generando rupturas en el tejido social, y convirtiéndose en un desafío para las Instituciones formativas del individuo.

Son muchos los estudios que visibilizan el problema de bullying, éstos también abogan porque se implementen sistemas educativos en donde se garantice la igualdad de derechos a todos los estudiantes sin importar su orientación sexual. Diversos estudios han verificado que “los adolescentes son el grupo con mayor riesgo de suicidio, además los y las jóvenes homosexuales; son cuatro veces más propensos a quitarse la vida en comparación con niños de su edad” (ANSA, 2012 pár.06)

Con lo expuesto en este documento se visibiliza la necesidad de impulsar nuevas y mejores formas de abordar los conflictos que se presentan en medio de los entornos educativos. Herramientas que sirvan de mediación y procesos que activen la participación de las personas para solucionar sus propios conflictos. (Fisas, 2005 p.9)

Este nuevo abordaje permite reconocer a las tecnologías de la información y la comunicación TIC, como esa herramienta que ha estado presente en las Instituciones educativas, pero que no se ha querido reconocer e incluir en el proceso de transformación. Es indispensable que los nuevos procesos pedagógicos asuman a la tecnicidad como herramienta de la gestión dinamizadora de los conflictos que aún no se han podido afrontar.

Para Barbero (1999), “-La escuela debe interactuar, no tanto con los medios, debe interactuar a través de ellos con los –nuevos campos de experiencia- en que hoy se procesan los cambios, es decir, las hibridaciones entre ciencia y arte, entre cultura escrita y audiovisual, y la reorganización de los saberes en los flujos y redes por los que hoy se moviliza la información, el trabajo, la creatividad...” (p. 15). Sólo de esta manera se podrá marcar una pauta en un largo camino para trabajar en contra del acoso escolar y las diferentes formas de exclusión que pueden presentarse en las Instituciones educativas.

Los nuevos procesos de comunicación retan a las Instituciones educativas a pensar en la comunicación como una cuestión de producción simbólica (Barbero, 1993 p.08), que logra su transformación social involucrándose en la

cotidianidad de los individuos y conociendo su realidad, para lograr un proceso de construcción social desde los mismos ámbitos en los que éste se desarrolla.

La idea de un documental crea sinergias entre los estudiantes, las mismas que los motivan a indagar, conocer y usar los medios audiovisuales como una respuesta a su desconocimiento. A través de este sistema de mediación, los estudiantes se ven obligados a reconocerse y conocer a otros, proceso que los conduce a construir aprendizajes desde sus saberes y fomentar un diálogo con aquellas partes de la sociedad que creían diferentes a ellos. (Moreno, et al., 2010 p.33)

La escuela debe usar herramientas que estén al alcance de los estudiantes y por lo tanto de los grupos sociales de todas las clases, para construir una ciudadanía que sea subjetiva y no juzgue la realidad que los rodea, por el contrario, la conozca, la entienda y la transforme.

La herramienta para la mediación de este conflicto, ha encontrado su respuesta en un documental que lleva por título “Orientación sexual, una mirada comunicativa para una sociedad dinámica”, “en donde los medios acaban siendo no sólo sustitutivos sino constitutivos de la nueva ciudadanía, de las nuevas formas de representarse a la ciudad, de las nuevas maneras de vivirla, y de las nuevas maneras de enfrentarla”. (Barbero, 1993 p.08)

CONCLUSIONES

En este proceso educomunicacional, fundamentado en el documental como un instrumento audiovisual para la gestión dinamizadora de conflictos, se evidenció dos tipos de conclusiones:

1. En cuanto al desconocimiento de las orientaciones sexuales y el reconocimiento de la comunidad LGBTI:

- Es necesario fomentar en los estudiantes el respeto por la diferencia y la inclusión social como un grupo de iguales en pro al desarrollo. De esta manera se logrará abordar los conflictos ciudadanos en el campo educativo, para dar respuesta desde cada individuo, a las necesidades sociales.

- Se considera que la comunicación debe convertirse en un derecho humano, en el que se incluyan la participación, la difusión de información, entre otras áreas que contribuyan a un desarrollo íntegro del ser humano y sirvan como escenario para el cumplimiento de los otros derechos. No obstante, se debe tener en cuenta que “aunque es cierto que la comunicación por sí misma no puede generar el desarrollo, no hay duda de que la comunicación inadecuada frena el proceso de desarrollo e impide la participación popular” (MacBRIDE, 1980, p. 170).
- El sistema escolar debe ser sensible al reconocimiento de problemáticas que a diario se presentan en las Instituciones educativas, de esta forma no sólo se podrá visibilizar la magnitud de fenómenos como el bullying, sino también fomentar la implantación de establecimientos que sean inclusivos, equitativos seguros y en pro de la diferencia, para el reconocimiento de minorías como la Comunidad LGBTI.
- La institución educativa está en la obligación de aportar en la formación integral y autónoma del individuo, no obstante, esto no podrá lograrse si la Institución ignora la tarea de contribuir al desarrollo del individuo a través de, las temáticas que el estudiante desconoce y, le son vitales para la transformación de su realidad, y la gestión de conflictos como el bullying, que hasta ahora no se han podido evitar.
- El acoso escolar o bullying es un fenómeno que ya se encuentra presente en la sociedad, depende de la Institución educativa su reconocimiento para la implementación de instrumentos que le ayuden a prevenir y mitigar, daños como la deserción escolar y el número de suicidios a los que se exponen los jóvenes que pertenecen a la Comunidad LGBTI. “los adolescentes son el grupo con mayor riesgo de suicidio, además los y las jóvenes homosexuales; son cuatro veces más propensos a quitarse la vida en comparación con niños de su edad” (ANSA, 2012 pár.06)
- En el modelo pedagógico actual de las Instituciones educativas, persiste un enfoque unidireccional, que transmite estereotipos de desigualdad al orientar sus temáticas de sexualidad sólo en la población heterosexual, y en las que la Comunidad LGBTI no es reconocida dentro de los patrones de normatividad del colegio.

- Las Instituciones educativas no cuentan con personal idóneo que maneje las problemáticas de orientación sexual, identidad y gestión de conflictos, esto ocasiona que los adolescentes constantemente presenten baja autoestima y no encuentren un espacio para ellos, en el que se puedan identificar como parte vital de la sociedad.
- Cabe también resaltar que si las bases del reconocimiento, la igualdad, el respeto y la tolerancia por las minorías como la Comunidad LGBTI, no son instruidas en la Institución familiar, es deber de la Institución educativa proporcionar información veraz y pertinente al desarrollo autónomo e integral del individuo.
- Depende de todos los individuos mejorar la convivencia y la construcción de ciudadanía de calidad que mejore las condiciones de vida de la población. Por eso, es necesario involucrar a los afectados en el conflicto: agresores, víctimas, docentes, familiares y amigos, en políticas pedagógicas que proporcionen información que reduzca el desconocimiento de las orientaciones sexuales no normativas y elimine las consecuencias del bullying.
- Las investigaciones realizadas acerca del bullying, no sólo buscan visibilizar el problema, también tienen como prioridad la implementación de sistemas educativos en donde se garantice la igualdad de derechos a todos y todas las estudiantes sin importar su orientación sexual.
- Es necesario reconocer cada una de las temáticas y fenómenos que aparecen en la sociedad porque en la actualidad, conceptos como el bullying han pasado desapercibidos, generando rupturas en el tejido social, y convirtiéndose en un desafío para las Instituciones formativas del individuo.

2. En cuanto a la incorporación de instrumentos educomunicacionales como el documental en las Instituciones educativas:

- Las Instituciones educativas están frente a la necesidad de reconocer a las TIC como mecanismo de información, instrumento de mediación para gestionar conflictos y vehículo para reforzar la identidad cultural, que permita la participación de las diferentes orientaciones sexuales no normativas, como punto de referencia para generar un modelo propio de educación en donde se

incluya temáticas de sexualidad que garanticen el desarrollo integral y autónomo del estudiante.

- La educación mediada por las propuestas mediáticas, generan formas alternativas de la difusión de la información para fomentar el mejoramiento de la diversidad y pluralidad, cuyo objetivo responderá a ruptura de los estereotipos y sociedades conscientes de sus derechos. Sin embargo, se debe agregar que todas las razas, culturas y orientaciones sexuales, deben ser parte fundamental de la comunicación actual y esto les permite ser sensibles a las necesidades y los problemas del desarrollo.
- El modelo pedagógico actual debe incluir en su proceso de educación las propuestas mediáticas presentes en la cotidianidad de cada individuo para que les ofrezcan a los estudiantes una comunicación alternativa, dinámica, de calidad, democrática, participativa y libre de desigualdades sociales que rechacen las minorías como la comunidad LGBTI. “Replantear las políticas socioeducativas, en sus niveles y recursos, ya que el uso de las oportunidades educativas de lo cotidiano y local modifica el papel de las instituciones educativas y el quehacer y la formación de los educadores requiere teorías y práctica nuevas.” (Juliao, 2006 p.26)
- Teniendo en cuenta que las TIC hacen parte de la cotidianidad de los adolescentes, y que los medios visuales generan en sus espectadores, en este caso estudiantes, un grado de recordación mayor que los medios tradicionales, es importante destacar que las Instituciones educativas deberían implementar en su modelo pedagógico el uso de las TIC. Un ejemplo de ésto, es el uso pedagógico del video, “orientación sexual, una mirada comunicativa para una sociedad dinámica”, que permite comprender de manera práctica y formativa las orientaciones sexuales, los factores de riesgo y las problemáticas ocasionadas en los adolescentes por el desconocimiento de las mismas.
- Los instrumentos comunicativos, en este caso el documental, generan espacios que permiten visibilizar y comprender problemáticas como el desconocimiento y falta de información sobre orientaciones sexuales que presentan los estudiantes del Colegio Cafam, por consiguiente, permite a los jóvenes crear una realidad donde ellos hacen parte del instrumento que gestiona y dinamiza los conflictos a los que a diario se exponen.

- Necesitamos recordar que las Instituciones educativas son uno de los pilares del cambio social, pero para lograrlo es necesario reconocer la incorporación de los medios en las formas de cotidianidad del individuo, y así recuperar su papel como organismo vital en la formación del ser como ciudadano asertivo dentro de la sociedad.

REFERENCIAS

- Ansalatina.com. Portal Latinoamericano de la Agencia ANSA. (2012). Preocupante crecimiento de "bullying" homofóbico en Chile.
- Barbero, M., (1993). La comunicación: Un campo de problemas a pensar. Informe especial. Colombia: Ciencia y tecnología. Universidad del Valle.
- Barbero, J., (1999). La educación en el ecosistema comunicativo. Temas. Comunicar. Colombia
- Corredor, C., Ramírez, A. L. (2007). El movimiento LGBT en Colombia, Planeta Paz - Comisión de prácticas sociales. Documento estado del arte: sector lgbt. Recuperado el 13 de noviembre de 2012 de <http://www.choike.org/nuevo/informes/687.html>
- Cornejo J., (2010). Jóvenes en la encrucijada. (pp. 173-189). Santiago (Chile)
- Fisas, V., (2005). Abordar el conflicto: la negociación y la mediación. Revista futuros.
- Juliao, C., (2006). Educación: Un acercamiento praxeológico. POLISEMIA – Revista de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales- UNIMINUTO.
- Herrera J., (2008). Cartografía Social. Recuperado el 31 de octubre de 2012 de <http://www.juanherrera.files.wordpress.com/2008/01/cartografia-social.pdf>
- Huergo, J., (S.F). Una guía de comunicación/educación, por las diagonales de la cultura y la política. La Plata, Argentina.
- Kaplún, M., (1997). Revista latinoamericana de comunicación Chasqui. La educomunicación de medio y fines en comunicación.
- MacBRIDE, S. (1980). Un solo mundo, voces múltiples. Comunicación e información en nuestro tiempo. México. Fondo de cultura económica.
- Medellín, F. (2005). "Cómo hacer televisión, cine y video". Quienes lo hacen- qué hacen-cómo lo hacen-cuándo y dónde lo hacen. Publicación, Colombia: Ediciones Paulinas.
- Moreno, E., Molina, I., (2010). Observatorio de medios escolares en el Distrito Capital: miradas sobre el quehacer propio. Bogotá, Colombia.

- Muñoz, A., (S.F). Manual de paz y conflictos. Conflictos. Qué son los conflictos.
- Nussbaum, M., (2010). Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades. Educar ciudadanos: los sentimientos morales (y antimorales). Bogotá
- Olweus D., (S.F) Acoso Escolar, “bullying”, en las Escuelas: Hechos e Intervenciones. Centro de investigación para la Promoción de la Salud, Universidad de Bergen, Noruega.
- Ordóñez, I. (2008). Articulación de las prácticas mediáticas con los procesos pedagógicos del Colegio Cafam. Tesis de pregrado no publicada. Corporación universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia.
- Proyecto Educativo Institucional, P.E.I. Colegio Cafam. Recuperado el 13 noviembre de 2012 en <http://www.portalcolegio.com/new/PEI%20Colegio%20Cafam.pdf>
- Periódico Vanguardia. (2012). Notiese. Bullying, uno de los principales problemas del colectivo homosexual: académico.
- Pino J., M. R. (1999). La educación en valores como elemento de prevención en problemáticas de inadaptación social: Análisis de la situación. Innovación educativa.
- Platero R., (2010). Estrategias de afrontamiento frente al acoso escolar: una mirada sobre las chicas masculinas. Madrid.
- Real Academia Española. (Ed.). (2001) Diccionario de la lengua española (23ª ed.).
- Santoro P., Concha G., Conde F. (S.F). El respeto a la diversidad sexual entre jóvenes y adolescentes. Una aproximación cualitativa. España.

ANEXOS

INFORMACIÓN BÁSICA DEL PROCESO FORMATIVO SOBRE DOCUMENTAL
<p>Taller: Producción audiovisual</p> <p>Colegio Cafam</p> <p>Horario: Jueves 1:30 / 3:00 p.m.</p> <p>Población: Estudiantes 10 E y 10 F</p>
<p>Fases:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Planeación y sentido del documental en la escuela 2. Producción / posproducción audiovisual en la escuela 3. Socialización / evaluación
<p>Eje temático: Ciudadanía, participación y convivencia.</p>
<p>Duración: 20 semanas</p>
<p>Maira Gil céspedes / Maryuri Niño</p>

Programación:

Actividad y Tema	Objetivo por fase	Descripción / Materiales	Producto
<p>Sesión 1 / 19 abril</p> <p>Tema: Socialización y reconocimiento del lugar, objetivos y planes para la realización del documental.</p>	<p>Generar un espacio de reconocimiento entre los estudiantes y las gestoras del proyecto, (nosotras), partiendo de las expectativas de ellos como</p>	<p>En este primer encuentro conoceremos a los estudiantes, equipos y directivas del colegio Cafam.</p>	<p>Socialización y retroalimentación de documental anterior y primer encuentro donde se establecen reglas de convivencia,</p>

<p>Actividad: socializar el trabajo anteriormente realizado ,conocer a los estudiantes teniendo en cuenta las expectativas y experiencias, establecer reglas de convivencia y además conocer los temas que ellos quisieran tratar en dicho producto</p>	<p>realizadores y nosotras como apoyo al documental.</p>		<p>acercamientos en temas de documental.</p>
<p>Sesión 2 / 26 abril Tema: tipos de documental Actividad: Diseñar la estructura de trabajo, dando a conocer los diferentes tipos de documental y las herramientas utilizadas en su elaboración.</p>	<p>Instruir acerca de las diferencias entre los tipos de documental, su elaboración e incorporación en el proyecto final.</p>	<p>Una vez se termine la instrucción para la elaboración de un documental se aplicará la teoría mediante el análisis de la capacidad del estudiante para documentar la ciudadanía identificada en el colegio, en un producto corto.</p>	<p>Parámetros para la elaboración de un documental y su aplicación.</p>

<p>Sesión 3 / 03 mayo</p> <p>Tema: tipos de libretos y composición de la imagen.</p> <p>Actividad: diferenciar entre los tipos de libretos, especificaciones y usos.</p>	<p>Enseñar a los estudiantes la elaboración y estructuración de los libretos con una actividad de reconocimiento en la producción de éstos.</p>	<p>Conocer los diferentes libretos, su elaboración y aplicación en un producto corto. Se pondrán a prueba las capacidades de los estudiantes para relacionarse con el grupo y su participación activa para la realización del producto que será capturado por medio de los celulares, además se evaluará la armonía en la composición de la imagen de lo que graben.</p>	<p>Elaboración de libretos, ciudadanía y composición de la imagen.</p>
<p>Sesión 4 / 10 mayo</p> <p>Tema: Socialización del producto grabado y taller de manejo de tecnologías</p> <p>Actividad: teniendo como base el producto grabado en la sesión anterior se instruirá a los estudiantes a cerca del uso y la utilidad de las nuevas tecnologías; como los celulares y las plataformas</p>	<p>Instruir a los estudiantes a cerca del uso y manejo de las nuevas tecnologías y las plataformas virtuales.</p>	<p>Se elaboran mesas de trabajo dependiendo el número de videos grabados y los tipos de celulares que tengan para poder realizar la actividad. Posteriormente se les dará la instrucción correspondiente al taller de manejo de tecnologías, y finalmente pasaremos a la aplicación, socialización y retroalimentación del tema.</p>	<p>Uso de plataformas virtuales, elaboración de una plataforma propia y videos elaborados por los estudiantes.</p>

virtuales.			
<p>Sesión 5 / 17 mayo</p> <p>Tema: cartografía del colegio y tema de trabajo.</p> <p>Actividad: a través de la herramienta cartografía social de la metodología de investigación participativa se pedirá a los estudiantes que identifiquen las zonas de mayor actividad y conflicto en los diferentes puntos del colegio.</p>	<p>Identificar los puntos de tensión dentro del colegio para la escogencia del tema de trabajo y asignar los roles que desempeñarán en la realización del documental.</p>	<p>Partiendo de la actividad se tendrán en cuenta los lugares representados por los estudiantes y empezaremos a definir los posibles temas de trabajo para el documental; posteriormente de forma democrática se escogerá uno de éstos. Finalmente, se explicarán y definirán los roles que cada uno desempeñará dentro del documental.</p>	<p>Tema de trabajo y roles dentro del documental.</p>
<p>Sesión 6 / 24 mayo</p> <p>Tema: identificación de roles y ejecución de las nomas de convivencia y democracia.</p> <p>Actividad: Ejercicio de identificación de roles,</p>	<p>Identificar los gustos de cada estudiante mediante ejercicios de roles y responsabilidades para la creación del documental.</p>	<p>Se hará un reconocimiento de los cargos de un documental y acompañamiento para definir responsabilidades y demás requisitos para el trabajo en equipo.</p>	<p>Socialización de roles, retroalimentación y mini documentales.</p>

participación y planeación de cada estudiante para la realización de mini documentales.			
Sesión 7 / 31 mayo Tema: Funciones dentro del rodaje Actividad: Ejercicios sobre campañas (mini documentales) con sentido social frente a la convivencia. Planos de cámara o de imagen	Identificar fortalezas y debilidades de cada rol mediante herramientas donde el estudiante desarrollará su fortaleza en un taller de aprendizaje	Tomando el celular como herramienta los estudiantes deberán realizar un pequeño corto donde se reflejen las fortalezas de los roles escogidos, teniendo en cuenta los diferentes obstáculos que se puedan presentar o reflexiones de la misma.	Un mini corto realizado por los estudiantes donde se refleje el buen funcionamiento de los roles escogidos.
Sesión 8 / 7 junio Tema: Análisis y usos de la cartografía Actividad: Realizar investigación (cartografía social) sobre la ciudadanía que maneja los estudiantes. Luego analizar como a través de los documentales	Analizar y creación de videos cortos con sentido social y de violencia permita la comprensión de los contenidos de los documentales.	Se hará una exposición sobre las posiciones y angulas de de la imagen. Los grupos se les planteara tres casos de convivencia y de manera creativa realizaran mini cortos de publicitaria en video y debe dura 10 minutos cada mini corto y luego lo expondrán a los demás grupos y se realizara una socialización sobre el tema de convivencia	Mini cortos publicitarios aplicando el concepto de ángulos de la imagen.

podría dar solución o mejorar el ejercicio ciudadano dentro del colegio.		con sentido social y sobre el tema de ciudadanía.	
<p>Sesión 9 / 14 junio</p> <p>Tema: Ciudadanía actual</p> <p>Actividad: Ejercicios prácticos sobre la política y la realidad actual del país como lo trabajarían en los audiovisuales, (realizar un video corto 1 minuto donde puedan exponer el tema).</p>	Identificar, cuáles son las percepciones frente al ejercicio de la ciudadanía entre los procesos de la realización documental.	Por grupos grabarán en sus celulares y buscarán los lugares dentro del colegio donde ellos consideran que hay debilidades o fortalezcas desde la mirada de la ciudadanía que les afecte a ellos en su convivencia con los demás miembros del colegio. Tendrán una hora y luego socializar y mostrar los videos.	El producto serán videos de 1 minuto de duración
<p>Sesión 10 /5 julio</p> <p>Tema: Tema de trabajo</p> <p>Actividad: ya establecido el tema a trabajar para el documental empezaremos a trabajar en las herramientas es decir libretos. Haremos los libretos</p>	Instruir a los estudiantes en la elaboración y estructuración de los libretos con una actividad de reconocimiento en la producción de guiones.	Dar a conocer los diferentes libretos, uno para el director y el otro para actores.	En esta sesión se elaboraron los libretos generales y para cada actor, en estos diseñaremos el storyboard y planos de cada escena

generales y específicos para cada actor.			
Sesión 11 /12 julio Tema: Investigación, propuesta y entrevista documental. Actividad: dirigirnos a las locaciones asignadas para estas dos escenas.	<p>Evaluar la metodología de trabajo en equipo, en el momento de las grabaciones para identificar las falencias y poderlas corregir.</p>	<p>En esta sesión saldremos con todo el equipo de trabajo y se pondrán en funcionamiento cada uno de los roles asignados o escogidos por los estudiantes, además con base a los planos de luces, storyboar y libretos se llevara a cabo la grabación de las escenas 1 y 2</p>	<p>Grabación de escenas 1 y 2, y ajuste de proyecto en caso de ser necesario.</p>
Sesión 12 / 19 julio Tema: Creación Rodaje y narración Actividad: revisar las escenas realizadas	<p>Evaluar la metodología de la actividad (grabación), corregir las falencias para nuevas intervenciones</p>	<p>En esta sesión el objetivo principal es recoger las experiencias vividas de la salida anterior y mejorar las falencias que se presentaron</p>	<p>Revisión y definición de escenas para la próxima grabación.</p>
Sesión 13 / 26 julio Tema: Entrevistas Actividad: cómo realizar una buena entrevista, preguntas	<p>Identificar falencias y encaminar a los estudiantes a una buena entrevista dependiendo el personaje y las preguntas a realizar</p>	<p>En esta sesión se realizaran las preguntas para los invitados expertos en género, estudiantes y docentes</p>	<p>Realización de preguntas para los expertos del tema del documental</p>

<p>Sesión</p> <p>Agosto- Sep. Y Octubre</p>	<p>Profundizar, evaluar y construir lo aprendido durante las sesiones anteriores para realizar el documental</p>	<p>En estas sesiones los estudiantes realizarán la producción del documental, es decir, entrevistas, imágenes de apoyo, y demás implementos para la realización pero ya desde el campo de grabación</p>	<p>Imágenes, audios y todo lo necesario para armar como tal el documental.</p>
<p>Sesión / 1</p> <p>noviembre</p> <p>Tema: edición del producto final</p> <p>Actividad: edición del documental.</p>	<p>Organizar los conocimientos adquiridos en sesiones anteriores para la toma de decisiones en el momento de la edición del producto.</p>	<p>En esta sesión se editara el documental acompañadas de director y productor quienes serán los encargados de dirigir la estructura final del producto.</p>	<p>Documental y socialización con el director y productor.</p>
<p>Sesión / 8</p> <p>noviembre</p> <p>Tema: presentación producto final</p> <p>Actividad: despedida y contextualización del proceso y el producto final.</p>	<p>Evaluar la metodología de trabajo teniendo en cuenta lo realizado durante estas semanas, fortaleciendo el tejido social y el trabajo en equipo</p>	<p>En esta sesión se realizará la despedida que consta de tres momentos primero: onces compartidas, mientras el resto del grupo adecua los equipos para el segundo momento que será la presentación del documental, finalmente se hará una retroalimentación del producto y el proceso llevado a cabo.</p>	<p>Presentar el producto frente a todo el equipo de trabajo y directivos de la institución CAFAM</p>

1. GUÍA DE LOS GRUPOS FOCALES

Medios escolares en el colegio CAFAM:

Audiovisuales, un instrumento investigativo en el colegio Cafam para el reconocimiento de la comunidad LGBTI

INSTRUMENTO DE APLICACIÓN-GRUPOS FOCALES

Parte 1. Trabajo de campo, trabajo a realizar

OBJETIVO GRUPO FOCAL: Indagar sobre las actitudes y comportamientos que se generan en los alumnos de grado décimo y undécimo del colegio Cafam con respecto a las orientaciones sexuales de sus compañeros.

El objetivo de este grupo focal se centra en las relaciones interpersonales que se dan dentro de la Institución y como éstas se ven alteradas por causa de las orientaciones sexuales normativas.

Las orientaciones sexuales no normativas son básicamente aquellas que no se rigen bajo las leyes, doctrinas religiosas que comúnmente son tenidas en cuenta en la sociedad, es decir, matrimonios, adopción de hijos y reconocimiento formal por parte de entidades.

Los jóvenes de nuestro grupo focal responderán a preguntas fáciles de modo que todo se convierta en un espacio de debate entre los múltiples puntos de vista sobre las diferentes orientaciones sexuales que se presentan en el colegio.

Las moderadoras del grupo focal tendrán en cuenta, las reacciones con respecto a temas como la orientación sexual entre jóvenes, manejo del vocabulario cuando se indaga sobre el tema y sobre todo crear conciencia y proporcionar información, porque la mayoría desconocen el tema y sin embargo juzgan a estas personas sin conocerlas.

Puntos a trabajar en el grupo focal:

En este grupo focal trabajaremos con Alumnos hombre y mujeres del grado décimo y undécimo del colegio Cafam

1. Desconocimiento de las orientaciones sexuales (LGBT)
2. Manejo de los profesores sobre el tema de las orientaciones sexuales (LGBT)
3. Manejo de los estudiantes sobre el tema con respecto al rechazo que puede generar una persona con conductas sexuales no normativas

Parte2.

Dinámica a trabajar con el grupo focal.

Dinámica a utilizar	Metodología	Objetivo	Tiempo
Juego de roles	Cada persona deberá tomar una postura frente a lo explicado, es decir, cada uno será por unos instantes parte de la comunidad LGBT, profesor o estudiante y defenderá su posición.	El objetivo de esta dinámica es mostrar al grupo focal que los intereses de cada uno son diferentes y por tal motivo no debemos juzgar sin conocer.	10m

Los participantes deberán defender su postura a cabalidad de tal manera que se presenten discusiones con respecto a las orientaciones sexuales desconocidas por muchos pero que las conozcan. Se mostrará de manera didáctica el respeto que se debe tener sobre el otro ya sea hombre, mujer, Gay, Lesbiana, Bisexual o Transgenerista (LGBT).

Al final se realizará una reflexión sobre todo lo mencionado en la actividad se responderán dudas y los más importante se creará conciencia e información sobre las orientaciones sexuales no normativas.

USTED QUE HARÍA...

En un colegio de Bogotá estudian dos adolescentes; uno de ellos está descubriendo su orientación sexual, situación que le ha traído muchos inconvenientes con su familia y grupo de amigos del colegio.

Él se ha visto enfrentado a varias situaciones, como: no saber que le está pasando, ignora a quién recurrir para que le aclare las dudas que tiene y tiene miedo de contarles a sus amigos del colegio, por las críticas o rechazo al que puede exponerse por no gustarle las niñas.

El otro de los chicos, ya descubrió su orientación sexual, sabe y entiende que es gay, a él su familia lo apoya sin embargo, también ha tenido que enfrentarse a la discriminación de sus compañeros, por su forma de actuar, vestir, por las creencias religiosas de los ellos y porque desconocen del tema, creen que él puede enamorarse de cualquiera de ellos, además constantemente les gritan palabras como “maricón”, “loca” entre muchas otras frases.

En una ocasión, cuando estaba en el baño, varios de sus compañeros lo agredieron e intentaron violarlo, cuando pudo librarse de la situación, intentó hablar con los profesores, pero éstos no le creyeron. Por eso tomó la decisión de atentar contra cualquiera que lo siguiera discriminando.

Actualmente para el momento de la graduación, los docentes de la institución, ya conocen la orientación sexual de los estudiantes, así que les dijeron que si no compraban materiales como: papelería del colegio, video beam, una bandera de 80 por 120 cms, para poderse graduar.

Usted que haría...

Estudiante Católico 1: Creencias religiosas que le hacen pensar que cualquier orientación sexual diferente a la heterosexual, no está de acuerdo a lo estipulado por Dios.

Estudiante Homofóbico 2: repulsión contra cualquier orientación diferente a la heterosexual. Cree que relacionarse con una persona de orientación sexual diferente a la suya, afecta su desarrollo educativo, además su familia está en contra de estas personas.

Estudiante 3: Tiene amigos homosexuales, le parecen buenas personas y muy confiables.

Lesbiana: Reconoce su orientación sexual y lucha por sus derechos.

Gay: No reconoce su orientación, porque teme por la inseguridad a la que se expone en el colegio.

Bisexual: reconoce su orientación sexual, es agresivo porque de esta manera puede hacerse respetar.

Profesor 1: Homofóbico, fuertes creencias religiosas. Aunque se da cuenta de como discriminan a los estudiantes, no dice nada. No quiere dejar graduar a los estudiantes no heterosexuales.

Profesor 2: Cree que es indispensable que se incrementen temáticas de diversidad sexual y orientación sexual, para mejorar la convivencia.

TEMÁTICAS A DESARROLLAR: duración aproximada 45min

ORIENTACIÓN SEXUAL

- A qué hace referencia el término de orientación sexual
- Cuáles tipos de orientación sexual conoce
- A qué se refiere el término: orientación sexual no normativa
- Qué conoce de la comunidad LGBTI

- Cuáles son las consecuencias de desconocer las orientaciones sexuales diferentes a la suya
- A quién recurre cuando tiene dudas acerca de orientaciones sexuales
- Cree que el colegio le proporciona información suficiente acerca de las orientaciones sexuales ¿por qué?
- Es suficiente el manejo que le dan en el colegio a los tema de sexualidad
- La información que le proporcionan es suficiente para tomar una postura frente al tema
- Cree que su integridad se ve afectada al relacionarse con una persona de orientación sexual diferente a la suya
 - Si descubriera que su mejor amiga es Lesbiana, cuál sería su reacción
- Le molesta que reciban personas con una orientación sexual diferente a la suya
- Le molestaría tener en su salón una persona Gay, Lesbiana, Bisexuales etc
- El colegio debería aceptar sólo a estudiantes que sean Heterosexuales
- Cómo hombre aceptaría tener a un amigo Gay
- Existe algún impedimento familiar que no le permita relacionarse con personas Gays
- Qué debería hacer el colegio para mejorar el desconocimiento que se tiene acerca de las orientaciones sexuales

BULLYING

- Conoce qué es bullying
- Conoce las formas en las que se presenta el bullying
- Cómo podría describir el bullying homofóbico
- Cuál es su postura frente al bullying homofóbico
- Cree usted que el colegio se presta para que existan casos de bullying homofóbico ¿por qué?
-

ACCIONES

- Se ha sentido parte de las personas que incurren en la discriminación de algún estudiante. En qué momento
- Cuál ha sido su participación en este tipo de agresión
- Por qué se presenta el bullying entre los estudiantes
- Conocen algún caso de discriminación o rechazo en el colegio por tener una orientación sexual no normativa
- Serían discriminatorios si conocen un caso de orientación sexual no normativa

- Están de acuerdo con los homicidios y asesinatos que se dan por una orientación sexual diferente a la heterosexual
- Cuál cree usted que debe ser el manejo del colegio frente a los casos de bullying
- Ha pensado en las consecuencias que causa la discriminación, en los estudiantes que son víctimas

CONCLUSIONES Y APORTES DE LOS ESTUDIANTES