

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN

CUALIFICACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA DESDE EL NIVEL INFERENCIAL EN EL PRIMER CICLO

M. Patricia Guinea , J. Rocío Almanza y Fressia A. Zubieta

patyg210@yahoo.es

RESUMEN

La idea de investigación surge a través de la observación y aplicación de pruebas diagnósticas, donde se evidenció las deficiencias en la comprensión de textos que tienen los niños; por tanto la propuesta se enfoca hacia la implementación de la estrategia didáctica Proyecto de Aula.

La metodología utilizada fue Investigación Acción Participativa de carácter cualitativo, además se utilizaron instrumentos de recolección de información, como diarios de campo y registros fotográficos.

En el proceso de la investigación se elaboró un contrato a partir de una lluvia de ideas; posteriormente, para el desarrollo de las actividades propuestas se seleccionaron textos a partir de los temas de interés de los niños los cuales se leyeron y a partir de estas lecturas se elaboraron carteleras, mapas conceptuales, visita a la biblioteca; lo que contribuyó a fortalecer, profundizar y avanzar en los niveles de comprensión literal e inferencial en estudiantes de ciclo I.

La reflexión desde la planeación, implementación y evaluación de la propuesta permitió la toma de conciencia de las docentes investigadoras acerca de la importancia de la construcción de procesos lectores con sentido y significado, en donde los estudiantes participen en su formación.

Palabras Claves: leer, niveles de comprensión lectora, literal, inferencial, proyecto de aula, didáctica, metacognición.

ABSTRACT

The research idea born from the observation and application of diagnostics test, they showed deficiencies in the reading texts comprehension of the kids, that's why the proposal focuses towards the implementation of a didactic strategy in the Class Project.

The used methodology was based on a Participatory Action Research of qualitative character. For this project we also used recollection instruments such as Field diaries, pictures and photos.

In the research process we did a contract base on brainstorming; after that for the development of all the activities, we selected interesting and attractive texts for the kids. The children read the texts and they made posters, conceptual maps and some visits to the library; all this process contributed to build, to deepen and to advance in the literal and inferential comprehension in students of Level I.

The reflection from the planning statement, implementation and assessment of the proposal allowed the researchers teachers to think and to meditate about the importance of the construction of lectors processes with sense, coherence and meaning where students participate in their education.

Key Words: To read, Comprehension Reading Levels, Literal, Inferential, Class Project, Didactic, Metacognition.

INTRODUCCIÓN

Formar un buen lector no significa simplemente desarrollar el gusto por la lectura, sino también cualificar su proceso de comprensión, es decir que el lector sea capaz de construir y reconstruir los significados explícitos e implícitos de un texto, así como poder elaborar sus propios conceptos y asumirlo desde una posición

crítica de tal forma que pueda argumentar y generar nuevos textos.

Situación que no se evidencia desde los resultados obtenidos por los estudiantes en las pruebas de Estado pues cuando deben demostrar y aplicar las competencias adquiridas a lo largo de su vida académica se reflejan unos bajos niveles en cuanto a las metas de calidad

de los estándares de competencias, pues una competencia lectora va más allá de la reproducción de información y la memorización.

Los estudiantes no han logrado dar cumplimiento a las metas de los estándares, porque no se les ha brindado herramientas para que los procesos lectores tengan significado para ellos mismos a partir de su entorno sociocultural.

Lo anterior es consecuencia de la individualización que se les da a las áreas desde la planeación que realizan los docentes en sus planes de estudio, sin tener en cuenta que la comprensión lectora es una competencia inherente a todos los conocimientos, puesto que un estudiante que es capaz de interpretar un texto, asumirlo, dar un punto de vista crítico y debatir sus ideas, estará en disposición de adquirir nuevos aprendizajes no solo en el área de español sino en todas las áreas.

Es bien sabido que las personas que desarrollan de manera eficiente la competencia lectora encuentran en ella gusto, entretenimiento, deseo de aprender y descubrir lo que el mundo les muestra a través de los libros. Por tanto la meta de

un docente mediador de procesos lectores debe ser desarrollar competencias lectoras a partir de las áreas del saber, que apunten al fortalecimiento de todos los niveles de la comprensión lectora, es decir que el estudiante sea capaz de realizar una lectura con eficacia y eficiencia.

Esta investigación nace del interés por construir desde el reconocimiento del contexto de los niños de ciclo I de la IED Técnica La Violeta del municipio de Sopó, escenarios que permitan fomentar el gusto por la lectura, el desarrollo de competencias lectoras y el fortalecimiento de los niveles de comprensión. Ya que a partir de la observación de los avances de los procesos lectores, el seguimiento realizado por las docentes mediadoras y la aplicación de unas pruebas diagnósticas, se pudo determinar que los estudiantes de ciclo I presentan deficiencias en la comprensión textos.

A partir de la situación problema encontrada surge la inquietud ***¿Cómo cualificar los procesos de comprensión lectora en el nivel inferencial en estudiantes del ciclo I de educación básica en la I.E.D. Técnica La Violeta?*** con el fin de orientar la propuesta investigativa, la cual se enfocó hacia la

implementación de la estrategia didáctica Proyecto de Aula.

El grupo de investigación se planteó los siguientes objetivos:

Objetivo general

Desarrollar un proyecto de aula que cualifique los procesos de comprensión lectora en el nivel inferencial, de ciclo I de I.E.D. Técnica la Violeta.

Objetivos específicos

- Elaborar un diagnóstico para identificar el nivel de desempeño en los niveles literal e inferencial en los procesos de comprensión lectora en los estudiantes.
- Diseñar un proyecto de aula que parta de las necesidades e intereses de los estudiantes y que promuevan la diversidad textual.
- Reflexionar sobre los procesos metacognitivos y metalingüísticos frente al desarrollo de la propuesta.

La reflexión del ejercicio de la puesta en marcha de la propuesta de investigación, permitió valorar y validar la importancia del trabajo por proyectos de aula en la cualificación de la comprensión lectora en

niños de primer ciclo, pues en primer lugar partió de los intereses de los niños, se trabajó cooperativamente llegando a acuerdos y lo más importante, los niños lograron fortalecer, profundizar y avanzar en los niveles de comprensión literal e inferencial desde el desarrollo de actividades relacionadas con los temas de su interés.

Los proyectos de aula como estrategia didáctica permiten una integración entre los participantes (estudiantes, docentes) por cuanto estos deben ser acordados, planificados, ejecutados y evaluados previo acuerdo de sus participantes, para que el proceso evidencie un aprendizaje significativo.

Josette Jolibert (1998) afirma que *“los proyectos nacen de la necesidad que surge de la vida diaria del curso o de la escuela; las propuestas pueden ser formuladas por los alumnos o por el profesor.”*

Para que el trabajo por proyectos logre sus objetivos es importante que se lleven a cabo todas las fases que lo componen, que se participe realmente desde la generación de la idea, para que no se convierta en una imposición y logre

convertirse en una experiencia de aprendizaje significativo.

Desde la investigación, es de vital importancia tener claro el concepto de leer, comprendido este como un proceso social con sentido, no se puede quedar únicamente en una decodificación puesto que el acto de leer debe ser entendido como un proceso significativo semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector, como lo dicen los *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana* (1998); de ahí a importancia que en la escuela se garanticen unos procesos lectores con sentido donde el lector esté en capacidad de reconocer los elementos del texto.

Por otro lado, Jolibert (1997) nos dice que “leer es atribuir directamente un sentido al lenguaje escrito”, “leer es interrogar el lenguaje escrito como tal, en una situación de vida, formulando hipótesis sobre su sentido para verificarlas por medio de una estrategia de lectura”, “leer es leer escritos verdaderos, los que el niño ve en la calle, en la casa, en la tienda, en las envolturas, etc.” Leer ese tipo de

textos es lo que da nacimiento a un lector.

En este sentido se entiende que “el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado” *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana* (1998).

Se propone, entonces, consolidar desde esta propuesta de investigación el concepto de leer como una construcción con sentido y significado que le permita al lector ser capaz de comprender el texto a través de la interpretación de información que encuentran explícita e implícita en él, relacionándolo con sus saberes para la construcción y reconstrucción de nuevos significados que le permiten elaborar sus propios conceptos y asumirlo desde una posición crítica, de tal forma que pueda argumentar y generar nuevos textos.

La comprensión lectora es una competencia fundamental que toda persona debe desarrollar, pues es la base para aprender a lo largo de la vida; de una adecuada comprensión lectora depende que en el futuro estemos frente a un

estudiante que logre satisfacer plenamente unos procesos de comunicación adecuados.

Vista la importancia de una comprensión lectora eficaz, se propone enfocar la propuesta hacia el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora, planteados por el MEN; desde los *Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana* estos niveles de comprensión son la base para que un lector inicie la construcción y transformación del conocimiento. Los niveles de comprensión lectora son planteados de la siguiente manera:

Un nivel literal donde se establece una primera relación con el texto, donde se reconoce su estructura y características. Este nivel tiene dos variantes: Nivel primario “literalidad transcriptiva” y Nivel secundario “literalidad en modo de paráfrasis”. En la literalidad transcriptiva se busca que el lector identifique información que brinde el texto, como personajes, lugares, tiempo y espacio; además debe reconocer el significado del vocabulario presentado en el texto. En el nivel literal secundario “modo de paráfrasis” la lectura es más profunda, donde el lector puede llegar a identificar

la idea principal de un texto y además tiene capacidad para contar con sus propias palabras lo que el texto le indicó, sin cambiar la idea principal.

En el nivel inferencial, el lector está en capacidad de establecer relaciones y asociaciones entre lo que lee para suponer e inferir información directamente del texto. “Cuando el lector realiza inferencias logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc. inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constructivos de todo texto.” *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana* (1998).

Es así como la meta del nivel inferencial debe ser la elaboración de conclusiones puesto que el desarrollo de este nivel le permite a cada lector mejorar sus procesos de aprendizaje, debido a que logra desarrollar operaciones cognitivas, como inferir detalles adicionales, inferir ideas principales, inferir secuencias, inferir relaciones de causa y efecto,

predecir acontecimientos, interpretar un lenguaje figurativo, entre otros.

El efecto de la metacognición y la metalingüística en el proyecto de aula repercuten en los momentos de la evaluación, vista esta como un proceso continuo que permite hacer un balance de las competencias ya construidas, en vías de construcción o que faltan por construir para reactivar el aprendizaje: saber dónde se deben hacer mayores esfuerzos; dónde ajustar, reforzar y proyectar nuevas tareas.

Es conveniente en un proyecto de aula que la evaluación se realice en una sesión de interrogación y/o producción de texto, según nos dice Josette Jolibert (1998), una actividad de algún proyecto, un proyecto completo, un contrato del día, de la semana, etc. Es de anotar que dentro de cada uno de los momentos se realizó una retroalimentación a manera de evaluación que permitió ver los logros, dificultades y ajustes, los cuales se realizaron de manera concertada entre los participantes del proyecto de aula.

Josette Jolibet (1998) en sus aportes frente a la metacognición nos dice que los aprendizajes deben estar acompañados de una reflexión individual y/o grupal de los

alumnos para que lleguen a la toma de conciencia de sus propios aprendizajes: (¿Qué aprendí?; ¿Cómo lo hice?; ¿Para qué? En donde transforme sus hallazgos en herramientas para avanzar en estos aprendizajes.

La metacognición es el resultado de un proceso al que se llega paso a paso, teniendo en cuenta una serie de estrategias y herramientas que le permiten al estudiante o lector una construcción de conocimientos para llegar a la meta de su aprendizaje visto desde un contexto real.

En la reflexión que se propone al finalizar cada actividad de lectura y de producción se necesitan algunas sesiones específicamente metalingüísticas para retomar un concepto-clave, encontrado anteriormente y profundizar su percepción y reforzar su dominio, según Josette Jolibert (1998).

METODOLOGÍA

Diseño

Esta investigación es de carácter cualitativo con el enfoque de Investigación Acción Participativa.

Es un enfoque investigativo cualitativo, aplicado a estudios sobre relaciones

humanas en donde su objeto de estudio parte del interés y la participación de la población investigada.

Unidad de análisis

Práctica pedagógica de tres docentes de ciclo I en la implementación de un proyecto de aula con el fin de fortalecer los niveles de comprensión lectora.

Unidad de trabajo

Lo conforma una docente de grado primero con 16 estudiantes, una de grado segundo con 13 estudiantes de la sede Pío X y una docente de grado segundo con 30 estudiantes de la sede Meusa.

Esta investigación se realizó en el municipio de Sopó ubicado en la provincia de la sabana centro del departamento de Cundinamarca, con actividades económicas basadas en la producción agrícola, pecuaria y algunas industrias en el casco urbano. La Institución Educativa Departamental Técnica La Violeta está ubicada en la vereda del mismo nombre.

Los niños objeto de esta investigación fueron todos los estudiantes de los grados primero de la sede Pío X; la totalidad de

los niños de grado segundo de las sedes Pío X y Meusa pertenecientes al primer ciclo con edades que oscilan entre los 6 y 8 años.

Las largas jornadas laborales de los padres de familia y su bajo nivel educativo, no permiten un acompañamiento adecuado en las actividades y compromisos académicos de los niños; a consecuencia de esto son los docentes los únicos que llevan el proceso de formación de los estudiantes, lo que genera un bajo nivel académico en los jóvenes y niños.

Los niños de ciclo I de la institución, muestran una baja comprensión lectora en los niveles literal e inferencial, puesto que aunque en las preguntas del nivel literal no fueron muy altas las debilidades mostradas, se debe fortalecer este nivel, si se tiene en cuenta que el tipo de preguntas realizadas en este nivel fueron de carácter primario por lo que se hace necesario desarrollar estrategias que permitan fortalecerlo, así como en el nivel inferencial donde la mayoría de respuestas fueron incorrectas.

Técnicas de recolección

Como técnicas de recolección de datos en el estudio se utilizaron algunas que se

citan a continuación: aplicación de prueba diagnóstica, registro fotográfico, diario de campo.

Según el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica, el diagnóstico es un proceso valorativo donde el docente aplica instrumentos y técnicas que le permiten recolectar información sobre ritmos, estilos de aprendizaje, habilidades, capacidades, dificultades y necesidades de los estudiantes.

Otra técnica empleada fue el Diario de Campo, el cual Rafael Porlan define como un recurso metodológico que permite reflejar el punto de vista del autor sobre los procesos más significativos de la dinámica en que está inmerso; es una guía para la reflexión sobre la práctica que favorece la toma de conciencia del profesor sobre su proceso de evolución y sus modelos de referencia.

Luis Alberto Jimenez Trejo conceptúa que una fotografía, por si misma, vista como una simple copia o reproducción de la realidad no es un documento que podamos considerar como fuente de investigación científica; sin embargo, si la consideramos como una construcción en la que intervienen procesos de percepción, selección, registro,

interpretación y análisis de diversos fenómenos o sucesos, su potencialidad como documento científico para investigaciones sociales es notable.

Concebir la fotografía como una construcción social es muy importante, ya que nos permite revalorar el documento fotográfico y explorar en él su potencialidad como fuente de investigación social.

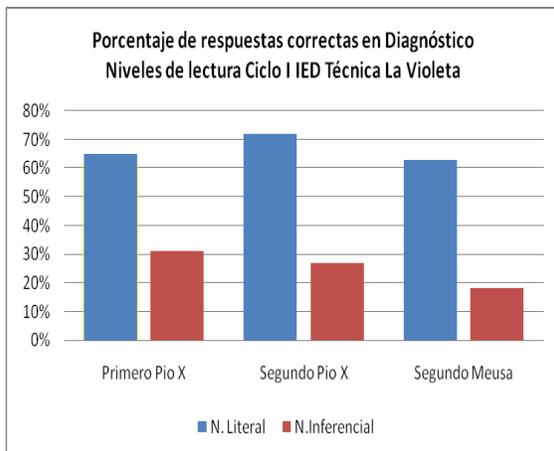
Procedimiento

En la investigación se desarrollaron los siguientes momentos:

1. Autorización de la institución para desarrollar la investigación.
 2. Se acordó con los estudiantes y las docentes investigadoras para desarrollar la investigación.
 3. Recolección de la información:
 - En la elaboración del diagnóstico se utilizó como instrumento de recolección de datos una prueba diagnóstica de comprensión lectora en los niveles literal e inferencial a estudiantes de ciclo I.
- La prueba se aplicó a estudiantes de los grados primero y segundo, la superestructura de la prueba se basó en un cuento del cual se

plantearon cinco preguntas de selección múltiple, las cuales se organizaron de la siguiente manera: las tres preguntas iniciales de nivel literal y las dos restantes del nivel inferencial; es de anotar que las preguntas fueron diseñadas teniendo en cuenta un nivel primario de exigencia. La prueba se desarrolló a través de la lectura mental de un cuento y posteriormente responder cinco preguntas de selección múltiple, en donde cada pregunta tenía 4 opciones (3 distractores y una respuesta correcta). En la siguiente tabla se observa el porcentaje de efectividad en las preguntas de tipo literal e inferencial. (Ver gráfica).

Gráfica 1



- Observación y registros de diarios de campo. Durante un período de 13 horas repartidas en 7 sesiones se registraron de manera escrita cada uno de los momentos del Proyecto de aula a continuación se cita un ejemplo de estos:

Imagen 1: Portada registro diario de campo VI

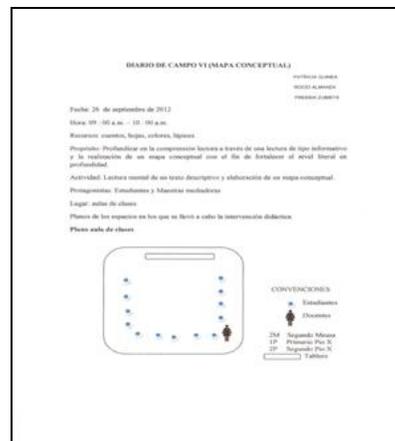


Imagen 2: Estructura del diario de campo, observaciones y análisis.



Imagen 3: Estructura final del diario de campo, autoevaluación y ajuste a la propuesta.

<p>de hoy? (dado) bastantes participaciones por parte de los niños ya que estuvieron atentos al trabajo (González) "Los animales son animales salvajes y comenlos" (Diana) "Los animales y los animales viven en manadas o familias" (Luis Carlos) "Los animales comen comida que ellos les hacen" (Ana Lucía) "Que es los animales de los animales viven más animales que los animales" (Natalia) "Tienen también los animales que viven solos" (Juan Pablo) "Los animales comen comida y los animales en" (Alejandra) "Los animales se alimentan de plantas, frutas, verduras, frutas" (Melany) "que los animales son animales que se están comiendo en el mundo porque son comen comen" la docente interviene para facilitar a los niños que son animales y los animales que en la próxima sesión del proyecto continuamos con el mismo tema.</p>	<p>1º En esta parte se observa que por medio de la implementación de proyectos de aula se logra potenciar la lectura periodística y los niños desarrollan un pensamiento y ejercitar un su propio proceso de comprensión lectora.</p>
<p>AUTOEVALUACIÓN</p> <p>En el desarrollo de este momento podemos observar que la lectura de textos de tipo informativo son importantes y necesarios en todas las áreas del saber lo que justifica su uso en los proyectos de aula, también fue importante para los niños comprender la relación que existe entre el texto informativo y la construcción de un mapa conceptual a partir de la información que el texto brinda. En cuanto al uso de recursos fue importante que cada estudiante tuviera su material de apoyo trabajo para leerlo y apropiarse del texto.</p> <p>En cuanto al grado 1º se desarrolló por medio de una lectura individual en voz baja puesto que aún están en el proceso de aprender a hacer una lectura silenciosa, por tanto fue importante la participación de</p>	<p>AJUSTE A LA PROPUESTA</p> <p>En el grado 1º se notó que los niños en el desarrollo de este momento evidenciaron atenciones y momentos donde se la construcción de mapas conceptuales, como sugerencia para fortalecer el proyecto es importante que a los niños de este grado que aún no dominan el código alfabético se le debe brindar la oportunidad de planear a través de imágenes los conceptos que tiene el mapa conceptual.</p> <p>En el caso del grado 1º el desarrollo del momento fue adecuado en cuanto a los tiempos y desarrollo de la planada por tanto no se ve necesidad de realizar ajustes</p>

Los diarios de campo se desarrollaron a partir de las siguientes premisas: fecha y hora del momento de investigación, recursos, propósito, nombre de la actividad, protagonistas, lugar, plano de clase, un espacio para describir las observaciones efectuadas, otro espacio para escribir el análisis y valoración de interpretaciones donde se hace una confrontación entre las observaciones y un referente conceptual apoyado en unos autores; un espacio para registrar la autoevaluación desde la formación docente de cada una de las investigadoras; un espacio para ajustar la propuesta donde se hace un estudio frente al desarrollo de la propuesta, y por último se realiza una categorización a partir de las

categorías determinadas desde los referentes teóricos de esta investigación.

4. Determinación de categorías de manera deductiva e inductiva. Dichas categorías nacen desde los objetivos que se plantearon a partir de la idea de investigación y los referentes teóricos.
5. Procedimiento de categorización, para su elaboración se utilizaron métodos de convergencia para medir cada una de las categorías.

Imagen 4: Estructura final del diario de campo donde se evidencia la categorización.

el cierre, por ser un grupo numeroso. En el desarrollo de este momento evidenciaron haber desarrollado para construir el mapa conceptual por ser la primera experiencia de los niños en construir de este tipo de mapas, pero con los conceptos previos que ya han adquirido los niños en el desarrollo de este proyecto y la aclaración de las dudas de otros temas al mapa conceptual al realizar los guías y las ideas fueron frías. Desde mi perspectiva docente veo la importancia de ejercitar la práctica de la comprensión lectora por medio de mapas conceptuales puesto que fue del agrado de los niños y favorece el desarrollo del nivel literario de profundidad.

CATEGORIZACIÓN

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	REGISTRO
Comprensión Lectora (CL)	Nivel 1 (N1)	1, 3, 3'
	Nivel 2 (N2)	4', 11', 14, 12, 12'
Evaluación (E)	Meta cognición (Mc)	9', 13', 11'
	Meta lingüística (Ml)	
Comprensión Intertextual (CI)	Intertextualidad (Int)	18, 19'
	Inferencia (In)	2', 3', 6, 7, 8, 14'
Producción Textual (PT)	Mapa conceptual (MC)	3', 4', 5, 6, 8, 9, 11, 12, 13, 14

6. Proceso de triangulación y convergencia. Los cuales se realizaron teniendo en cuenta las voces de los autores, los actores y las docentes investigadoras.

RESULTADOS

La intención de esta investigación fue cualificar los procesos de comprensión lectora desde los niveles literal e inferencial en estudiantes de ciclo I, apoyados en la implementación de una estrategia didáctica. La recolección de la información se llevó a cabo por medio de diarios de campo y registros fotográficos.

La información se documentó, los diarios de campo dieron pautas de la categorización del análisis de las observaciones y descripciones realizadas, lo que permitió construir una matriz de categorización por frecuencias de la totalidad de los registros de diarios de campo.

Posteriormente se elaboró una triangulación la cual se apoyó desde las voces de los actores, autores e investigadores, desde los documentos como Matriz de categorización, diarios de campo y marco teórico.

De acuerdo con la frecuencia se definieron las siguientes categorías:

1. **Estrategia Proyecto de Aula:**

entendida como una estrategia que a partir del desarrollo de sus fases permitió el fortalecimiento de la comprensión lectora desde los niveles literal e inferencial.

2. **Comprensión Literal:** nivel de la comprensión lectora en el que se tiene una primera interacción con el texto, donde el lector estará en capacidad de tomar información implícita y explícita.

3. **Comprensión: Nivel Inferencial:** nivel de la comprensión lectora en el que el lector está en capacidad de establecer relaciones y asociaciones entre la información del texto junto con sus saberes para plantear hipótesis y conjeturas.

4. **Producción Textual:** visto desde la construcción de mapas conceptuales y los aportes que este tipo de texto le brinda a la comprensión lectora.

5. **Evaluación:** Es un proceso continuo, cocertado y formativo; el cual se evidenció en todos los momentos del desarrollo del proyecto de aula a través

del análisis de los procesos metacognitivos y metalingüísticos.

MATRIZ DE CATEGORÍAS FINAL / FRECUENCIA				
CATEGORÍA 1	CATEGORÍA 2	CATEGORÍA 3	CATEGORÍA 4	CATEGORÍA 5
Estrategia Proyecto de Aula (Pa)	Comprensión Literal (CL)	Comprensión Inferencial (CI)	Evaluación (E)	Producción Textual (PT)
Frecuencia por categoría 24	Frecuencia por categoría 26	Frecuencia por categoría 21	Frecuencia por categoría 17	Frecuencia por categoría 10
Contrato (CT) F10, Evaluación Formativa (EF) F17, Necesidades e Intereses (Ni) F16, Consenso (CN) F14, Ambientes de Lectura (AL) F18, Terminación (Ta) F15	Nivel Literal/Primario (NL) F15, Nivel Literal en Profundidad (NL) F11	Inferencia (In) F15 Interrelacional (In) F16	Metacognición (Mc) y Metalingüística (ML) F16	Mapa Conceptual (MC) F10
DILE: El contrato es un instrumento en el proyecto de aula que brinda la oportunidad a los estudiantes de registrar su trabajo escrito, organizar las tareas, metas, tomar acuerdos y buscar	DIL5: En el caso 2º y 2º M los estudiantes realizaron la lectura atentamente y tan solo uno que otro niño está haciendo inferencia de acuerdo a los datos de la lectura en voz alta) Los niños también preguntan la lectura en voz alta) preguntan hacer inferencias de acuerdo a sus conocimientos con el cuento. Este tipo de lectura permitió extraer información implícita en el texto.	DIL6: En esta parte cuando Karra hace la inferencia "por qué son acatillo terrestres" a los niños que la niña tiene previamente. Por otro lado con la pregunta que se hizo "¿Cuáles animales pueden vivir fuera del agua?" Los niños también preguntan hacer inferencias de acuerdo a sus conocimientos con el cuento. Este tipo de lectura permitió extraer información implícita en el texto.	DIL9: Al cuestionar a los estudiantes sobre "¿Qué aprendimos?" Se busca desarrollar un proceso al que se le llama paso a paso teniendo en cuenta una serie de estrategias y herramientas que permitan ser conscientes de la construcción de su conocimiento visto desde un contexto real.	DUL1: La comprensión básica del texto original le permite al niño elaborar un resumen completo que puede plasmar por medio del mapa conceptual.

CONCLUSIONES

Es tarea del docente crear en sus estudiantes el deseo por ver la lectura como un mundo por explorar, al que acuden cuando sientan la necesidad de encontrar respuestas, resolver inquietudes o cuestionamientos que se le presenten a nivel académico o personal; por tal motivo es responsabilidad del docente buscar estrategias didácticas para que sus estudiantes realicen un adecuado proceso lector en donde la comprensión lectora sea eficaz y eficiente.

La aplicación de una prueba diagnóstica, con un propósito formativo permitió reflexionar acerca de la importancia de la evaluación continua, permanente y flexible en donde se recopiló, se organizó y se analizó la información con el fin de comprobar y validar la pregunta de investigación; lo que sirvió como insumo

a las docentes investigadoras para definir la estrategia didáctica que se iba a utilizar en el desarrollo de la propuesta.

A partir de la implementación de una estrategia de trabajo por proyecto de aula, se da oportunidad a los estudiantes de expresar sus gustos, intereses, inquietudes, expectativas, así como establecer tiempos, responsabilidades y evaluar continuamente a medida que se van desarrollando los momentos del proyecto.

Desde el proyecto de aula se fortaleció la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial, puesto que permitió a los niños mejorar sus procesos de aprendizaje en donde las estrategias utilizadas fueron encaminadas al fortalecimiento de las competencias lectoras facilitando así el desarrollo de estos niveles.

En cada uno de los momentos hubo una retroalimentación a manera de reflexión lo que permitió ver los logros, dificultades y ajustes, los cuales se realizaron de manera concertada entre los participantes del proyecto de aula.

BIBLIOGRAFÍA

Bloom, H. (2000). *Cómo leer y por qué*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Choque, R. (2009). *El diario del profesor*. Recuperado de: <http://www.slideshare.net/19660902/el-diario-del-profesor>

Cisneros, M. (2010). *La inferencia en la comprensión lectora. De la teoría a la práctica en la educación superior*. Pereira: Editorial Publiprint Ltda.

Escobar, A. Duarte A. (2011). *Pensar el lenguaje, pensar el aprendizaje*. Bogotá: Editorial Kimpres Ltda.

Fillola, M. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura. Colección Didáctica Primera*. Madrid España: Prentice Hall.

Jiménez, L. (2007). *La imagen como fuente de reflexión social, una reflexión actual*. Recuperando de <http://www.fotografiapractica.com/articulos/02.php>.

Jolibert, J. (1997). *Formar niños lectores de textos*. Chile: Editorial Ediciones Dolmen.

Jolibert, J. (1998). *Interrogar y producir textos auténticos, vivencias en el aula*. Chile: Editorial Dolmen Estudio.

Lafrancesco, G. (2003). *La investigación en la educación y pedagogía*: Editorial Delfin Ltda.

López, G. (2004). *Metacognición, lectura y construcción de conocimiento. El papel de los sujetos en el aprendizaje significativo*. Cali: Impreso de taller...

Maqueo, A. (2007). *Lengua, aprendizaje y enseñanza*. México: Editorial Limusa.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. Santa Fe de Bogotá: Editorial Magisterio

Pérez, M. Roa. (2010). *Herramientas para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo*. Bogotá D.C: Editorial Kimpres Ltda.

Porlán, R. *El diario del profesor*. Recuperado de <http://www.slideshare.net/19660902/el-diario-del-profesor>

Sánchez, Cruz, Herrera, Álvarez (2010). *La escritura lenguaje vivo en el aula*. Bogotá: Editorial Kimpres Ltda.