

RESUMEN ANALÍTICO ESTRUCTURADO (RAE)	
Autor(a)(s)	Diana Paola Leal Ramírez Dolly Fernanda Vente Amu
Director/a	Luis Juan Carlos García Noguera.
Título principal del proyecto	Titiribiblioteca Comunitaria: una estrategia de educación popular ambiental a través de las artes y la investigación que resiste y re-existe en la comuna 8 de Ibagué.
Título secundario	
Publicador principal	Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto.
Citación de trabajo de grado (Normas APA)	Leal, D.P, & Vente, D.F (2023). Titiribiblioteca Comunitaria: una estrategia de educación popular ambiental a través de las artes y la investigación que resiste y re-existe en la comuna 8 de Ibagué. [Tesis de Maestría, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio institucional UNIMINUTO.
Palabras claves	Educación popular, Educación ambiental, Titiribiblioteca , planeación, resistencias noviolentas.
Resumen	<p>En la siguiente monografía se presenta cómo la implementación de la estrategia pedagógica de educación popular ambiental denominada Titiribiblioteca Comunitaria, a través de las artes y la investigación popular, genera procesos de resistencias ciudadanas noviolentas que emergen desde el diálogo intergeneracional de la comunidad participante, la cual problematiza su realidad en el territorio y resignifica su existencia, al ampliar su espesor simbólico a partir de la creación artística y el goce estético, reconociendo sus saberes populares y prácticas ancestrales que movilizan acciones afirmativas hacia la vida, en las que se encuentra como eje principal del quehacer comunitario, la recuperación de un ecosistema vivo: la microcuenca Hato de la Virgen en la comuna 8 de Ibagué. Asimismo, se destaca cómo la flexibilidad de adaptación de esta estrategia pedagógica en distintos contextos crea nuevas formas de relacionamiento con el ambiente y, en esa medida, contribuye a la reflexión sobre el estado de degradación que padecen los ecosistemas de ciudad y mundo.</p>
Descripción	<p>Se propuso realizar esta investigación en torno a la comprensión de la Titiribiblioteca Comunitaria, esto es, una estrategia de educación popular ambiental que convoca a niños, niñas, adolescentes, madres de familia, vecinos y vecinas a emprender desde la democratización de las artes, la ambientalización de la cultura y la investigación-acción procesos de resistencias ciudadanas noviolentas que reivindican las comunidades de la vida, transformando las relaciones que las personas tienen con los ecosistemas que habitan en el territorio, en este caso concreto la recuperación de la microcuenca Hato de la virgen de la comuna 8 de Ibagué.</p> <p>El diseño metodológico se desarrolla dentro del método cualitativo, desde el paradigma sociocrítico y desde un enfoque de corte descriptivo, se implementó la metodología de IAP-Investigación-Acción Participativa utilizando las técnicas de grupo focal y la entrevista semiestructurada.</p>

	<p>En el marco del macro proyecto de Resistencias Ciudadanas que se plantea desde esta Maestría, el presente trabajo investigativo pretende visibilizar que es posible desde las epistemologías sur-sur y las pedagogías críticas como la educación popular ambiental, construir procesos comunitarios de resistencias ciudadanas en la periferia urbano-popular que permitan a las comunidades reconstruir la relación con los ecosistemas que habitan y generar acciones noviolentas desde las artes y la investigación por la defensa del territorio.</p> <p>El documento está estructurado en cinco capítulos, los cuales están establecidos de acuerdo a un proceso secuencial: El primero corresponde a la descripción y planteamiento del problema; el segundo el desarrollo del marco teórico; en el tercer capítulo se encuentra el enfoque y el diseño metodológico; en el capítulo cuarto se encuentra el análisis e interpretación de resultados y finalmente el capítulo cinco contiene las conclusiones de la investigación.</p>
Línea de investigación	Línea de Investigación de Ciudadanías y Resistencias
Programa académico	Maestría en Paz, desarrollo y ciudadanía (Rectoría Uniminuto Virtual)