

VIGILADA MINEDUCACIÓN

La incidencia de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico en niños de 4 a 5 años del grupo Rayos de Amor, del Jardín Infantil Susanita Díaz

Zoraya Miranda Restrepo

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia – Chocó

Sede Bello

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Agosto 2023

La incidencia de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico en niños de 4 a 5 años del grupo Rayos de Amor, del Jardín Infantil Susanita Díaz

## Zoraya Miranda Restrepo

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciada en Educación
Infantil

## Asesor(a):

Andrés Felipe Gallego Hurtado Magister en Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia – Chocó

Sede Bello

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Agosto, 2023

#### **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a mis dos ángeles, que fueron los que me transformaron hace 17 años luego de partir al cielo, por ellos hice una promesa de ayudar a otros niños y más aún si lo necesitaban. Hice voluntariado en el Hogar San José con las niñas, donde más se avivó mi sentir por querer ser maestra, porque eso es lo que soy hace 11 años, y hoy subo otro peldaño en mi formación para brindar ese acompañamiento con amor, pero a la vez con profesionalismo.

No muchos han creído en este sueño, pero hoy doy un grito de paz y alegría porque estoy cumpliendo esa promesa a esos dos ángeles, a la vez involucro a Celeste mi hija que tiene 5 meses escasos de estar conmigo y avivar esa llama por servirle a los niños, porque los premios se reciben en el tiempo adecuado y yo hoy lo estoy recibiendo. La educación es un espacio que transforma escenarios y yo amo ser parte de ello y tengo claro que es un reto constante que debe de tener motivación para hacerse y una de ella es la cualificación, tanto del saber, como lo humano, la resiliencia para saber manejar las emociones personales y con esas situaciones que se suele encontrar un maestro y que taladra el corazón. Amo ser maestra, pero se lo agradezco a mis dos ángeles celestiales y ahora mi terrenal, gracias por ser ese motor.

### **Agradecimientos**

Mi agradecimiento primeramente es con Dios y con la Santísima Virgen que es donde he hecho mis apoyos emocionales cuando me he visto desfallecer, doy las gracias a los docentes que con su entrega estuvieron dando su aporte a esta formación, a la universidad por abrir sus puertas para mí, mis compañeras del alma que estuvieron conmigo en esos ratos de alegría y en esos momentos tensos para cumplir a tiempo con las responsabilidades académicas, esos ratos de integración que dejaban salir risas y promesas de sueños con los logros que estamos cultivando.

Le doy las gracias en especial a mi compañera Yormary González, pues durante este recorrido que lo hicimos juntas y fuimos un equipo sólido, como no mencionar mi compañera Leydi Laura Oviedo que siempre estuvo dispuesta con sus aportes, su amistad, su solidaridad integrando lo académico con la amistad. Me llevó en mis recuerdos grandes experiencias que me encaminan a esa nueva etapa que se avecina, tanto desde lo personal como de lo profesional.

Este último párrafo se lo dedico a dos grandes docentes que fueron constantes en ese acompañamiento formativo, por lo cual me llevo unos aprendizajes valiosos, y aprovecho este espacio para resaltar al docente Andrés Gallego y Jhair Monterroza su amor por la educación, por lo que hacen, aunque ambos tienen estilos particulares dejan una huella en mi formación y vida personal que me permite recordarlos con agradecimiento y cariño. Termino diciendo que estoy feliz y que soy agradecida con todo y todos los que se cruzaron en esta formación y gracias a ello hoy estoy aquí, cumpliendo sueños.

# Contenido

Resumen	11
Abstract	12
Introducción	13
Capítulo I. CONTEXTO PROBLEMÀTICO	1
1 Planteamiento del problema	1
1.1 Descripción del problema	1
1.2 Formulación del problema de investigación	3
1.3 Justificación	5
1.4 Objetivos	7
1.4.1 Objetivo General	7
1.4.2 Objetivos específicos	7
CAPÍTULO II. SUSTENTO TEÓRICO	8
2. Marco Referencial	8
2.1 Antecedentes	8
2.1.2 Antecedentes nacionales	11
2.1.3. Antecedentes locales	13
2.2. Marco Legal	15
2.2.1 Constitución Política de Colombia (1991)	15
2.2.2 Ley 115 General de Educación de febrero 8 de 1994	16
2.2.2 Ley de Cero a Siempre 1804 (2016)	16

2.2.3 Decreto 1075 de 2015	17
2.2 Marco Teórico	17
2.3.1 Lectura	18
2.3.2 Pensamiento crítico	19
2.3.3 Literatura infantil	20
CAPITULO III. METODOLOGÍA	20
Diseño Metodológico	20
3.1 Enfoque y tipo de investigación	21
3.2 Población y muestra	22
3.3 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	23
CAPÍTULO IV. RESULTADOS	25
4 Análisis de resultados	25
4.1 Identificación del acompañamiento de la lectura infantil y con una proy	ección al
pensamiento crítico desde las familias.	26
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	38
5.1 Conclusiones	38
5.2. Recomendaciones	39
CAPÍTULO VI. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	40
6.1 Título	40
6.2. Descripción	41
6.3 Justificación	42

	6.4. Alcance	43
	6.5. Objetivos	44
	6.5.1 Objetivo general	44
	6.5.2 Objetivos específicos	44
	6.6 Marco teórico	45
	6.7 Metodología	47
R	Referencias	2
Δ	Anexos	5

# Lista de figuras

Figura	1 Resultados encuesta pregunta 1	35
Figura	2 Resultados encuesta pregunta 2	36
Figura	3 Resultados encuesta pregunta 3	37
Figura	4 Resultados encuesta pregunta 4	38

## Lista de anexos

Anexo 1 Ficha análisis documental	5
Anexo 2 Diario de campo	6
Anexo 3 Encuesta	7

# Lista de tablas

Tabla 1 Análisis documental 1	28
Tabla 2 Análisis documental 2	28
Tabla 3 Análisis documental 3	29
Tabla 4 Plan de trabajo	64

## Resumen

El objetivo de este trabajo de investigación es analizar cómo la lectura incide en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 4 a 5 años, del grupo de Rayos de Amor, del Jardín Infantil Susanita Díaz. La metodología tiene un enfoque cualitativo, un diseño etnográfico escolar. Haciendo un acompañamiento de esto, se tiene la muestra con niños de 4 a 5 años del grupo Rayos de Amor. Para hacer la recolección de información se planteó la técnica de rastreo, observación y encuesta y los instrumentos utilizados son el fichero, el diario de campo y preguntas estructuradas.

Con esto se tiene como resultado que hay ausencia del acompañamiento de la literatura infantil desde la familia y falta que la docente tenga más integraciones literarias desde sus actividades, y con ello falta el pensamiento crítico para promover autonomía, elocuencia, enriquecer el léxico, capacidad de indagar y responder según sus propios análisis y convicciones, y se tiene dependencia del adulto y los compañeros de forma continua para actuar y resolver sucesos.

En la culminación del proyecto se plantea estrategias desde la literatura infantil, donde se moviliza el pensamiento crítico teniendo en cuenta el entorno, necesidades, adaptaciones que los niños deben de realizar con sus propuestas y ellos están llamados de forma constante a liderar las actividades desde la palabra, interpretación, propuestas y el cuerpo se une para integrar un aprendizaje continuo e integral.

Palabras clave: Literatura infantil, pensamiento crítico, participación, aprendizaje integral.

#### **Abstract**

The objective of this research work is to analyze how reading affects the development of critical thinking in children from 4 to 5 years old, from the Rays of Love group, of the Susanita Díaz Kindergarten. The methodology has a qualitative approach, a school ethnographic design. Accompanying this, we have the sample with children from 4 to 5 years of the Rays of Love group. To collect information, the technique of tracking, observation and survey was proposed, and the instruments used are the file, the field diary and structured questions. This results in the absence of accompaniment of children's literature from the family and lack of the teacher having more literary integrations from their activities, and with this there is a lack of critical thinking to promote autonomy, eloquence, enrich the lexicon, ability to investigate and respond according to their own analysis and convictions, and there is dependence on the adult and peers continuously to act and resolve events. In the culmination of the project, strategies are proposed from children's literature, where critical thinking is mobilized taking into account the environment, needs, adaptations that children must make with their proposals and they are constantly called to lead the activities from the word, interpretation, proposals and the body unites to integrate a continuous and integral learning. Keywords: Children's literature, critical thinking, participation, integral learning.

**Keywords:** Scientific article, Review article, Research, Citation styles.

## Introducción

La investigación tiene el propósito de comprender los sucesos y acompañamientos que se tornan alrededor de los niños del grupo Rayos de Amor al identificarse la inseguridad para actuar y comunicar sus necesidades y hacer sus propias creaciones desde la palabra y a la exploración con lo que hay en su entorno, es analizar esa dependencia con el adulto y los compañeros que son más elocuentes o responden de forma rápida así no haya coherencia en las respuestas. De igual manera es reconocer como interactúan con esa literatura infantil y si es esporádica o hace parte de su cotidianidad.

Cuando se logra identificar y comprender las necesidades hay un avance para reconocer qué sucede, cómo sucede y por qué sucede en los niños, permitiendo hacer un plan de acción, buscando una mejora en esa necesidad la cual se basa desde el acompañamiento familiar y grupal, por el acompañamiento del docente al integrar la literatura en las actividades y que ambos no se están centrando e integrando como debe de ser. Por ello el trabajo de investigación se hace desde ese planteamiento del problema, recopilación de información y la construcción de un plan de intervención.

En el primer proceso hay un planteamiento del problema a investigar, se hace la justificación del porque la importancia de la investigación como necesidad educativa y personal, con ello hay una formulación de objetivos que orientan la investigación. Se continua con una investigación exhaustiva del tema investigado, en este caso ausencia del pensamiento crítico y como la literatura es fundamental para estimular ese pensamiento. Hay un rastreo de otras investigaciones que apoyan esta necesidad y como hay una integración desde el marco legal del

país que tiene en su normatividad orientaciones claras o no las hay, ya que la parte legal es un soporte para gestionar cumplimientos a nivel educacional y del país.

La investigación cuenta con un marco metodológico de lo investigado para avanzar con el análisis de resultados, las conclusiones de lo desarrollado desde la investigación y las recomendaciones para mejorar la problemática. Se abre la puerta a la propuesta de intervención para el Jardín Infantil Susanita Díaz con el grupo de Rayos de Amor en el segundo momento del proyecto donde la intervención lleva a una articulación entre la literatura infantil, el pensamiento crítico, desde la autonomía del pensar, responder, actuar, enriquecer el diálogo y la elocuencia.

Hay que comprender que la primera infancia es la etapa esencial para un desarrollo armónico y con él, el pensamiento crítico y como la literatura infantil es una fuente de estimulación, siendo esto un factor relevante para avanzar en esta necesidad que se presenta y que es un aporte para los niños, familia y docente para avanzar y reflexionar en cambios, en implementar nuevas estrategias que son necesarias en el desarrollo del pensamiento y esas relaciones que son únicas en la evolución del pensamiento, palabra, sustanciación, investigación y acción.

# Capítulo I. CONTEXTO PROBLEMÀTICO

## 1 Planteamiento del problema

## 1.1 Descripción del problema

La lectura al pasar de los años ha dado revolución al pensamiento, desde el gusto de la persona que hace el ejercicio de leer y con ello se ha proyectado a la escritura para que así haya un inicio de conocimiento y de las situaciones que son del diario vivir o encontrar nuevas historias que promueven ese pensamiento crítico desde lo social, político y educativo; aunque al pasar del tiempo se ha visto una necesidad, hay momentos y lugares que dan muestra que no se hace de forma continua el acercamiento a compartir con un libro u otro material que fortalezca el hábito de la lectura y así estimular el pensamiento crítico; por ello, desde la primera infancia se hace necesario la introyección al compartir con la lectura y la activación en el pensamiento.

Esto se apoya con lo que menciona Espinoza (2022) al decir que los libros pueden ser una fuente infinita de conocimiento y descubrimiento y los niños que son expuestos a la lectura desde temprana edad, desarrollan una curiosidad natural por el mundo que les rodea. También se hace una incorporación por otros contextos que son nuevos y que promueven ese acercamiento en la lectura, aprendizaje, análisis y se interioriza a nuevas propuestas de lectura.

En la actualidad en el Jardín Susanita Díaz, el cual hace parte de la comuna 6, barrio Kennedy, pertenecientes al estrato 3; atiende niños de los 2 a los 5 años. Específicamente el grupo de Jardín D está conformado por niños entre los 4 y los 5 años, tienen un acompañamiento por parte de sus familias, adicionalmente en el grupo hay una familia de la comunidad Embera, hay venezolanos y otros lugares del país; ellos son acompañados por su red de apoyo, el cual no

siempre consta de mamá y papá ya sea porque trabajan o no viven bajo el mismo techo. Se ha observado la necesidad del interactuar con los libros o lecturas digitales, donde los niños y las niñas que hacen parte de este grupo tengan un acercamiento a esta actividad continuamente de forma que les permita hacer relaciones con su entorno, la imaginación creatividad, a la vez dejar que el pensamiento teja sucesos que permita crear ambientes pedagógicos de aprendizajes donde cada uno avance desde la lectura, ideas nuevas, expresiones de comunicación que se den con lógica, criterio, seguridad y se proyecte a proyectos que se construyen desde la lógica y se haga un camino para hallar respuestas.

De igual manera, es una necesidad porque al hacer diálogos abiertos o individuales se percibe que aún se está construyendo ese léxico y con él esas sustentaciones que dejen siempre esa puerta abierta de que hay más por encontrar, y al contrario de ello por momentos se observa como los niños y las niñas son dependientes del adulto o sus pares para realizar sus comentarios o se quedan en esa primera línea donde sólo se expresa lo que se ve sin hacer relaciones o permitir que como equipo o de forma autónoma haya orientaciones de crecer desde lo crítico y apoyado desde la lectura, la cual es importante para la primera infancia desde los tejidos pedagógicos y personales que se proyectan a lo social.

Los niños de 4 a 5 años que hacen parte de este grupo avanzarán el próximo año para la escuela, al grado preescolar, por ello la importancia de la práctica y el contacto con la lectura, hecho que desfavorece la construcción de un lenguaje propio de la edad, fluido, crítico además cuando hay ausencia de ello, esto limita esa seguridad al hablar en público y con conceptos científicos que se dan como muestra de esos conocimientos que se están dando y afianzar los que se tienen. Las familias no disponen de tiempo y en algunas ocasiones no hacen el esfuerzo de

sacarlo por las situaciones familiares con las que cuenta cada uno y porque la lectura no está dentro de sus hábitos.

Por parte del Jardín se han realizado articulaciones muy importantes donde se promueve la lectura por parte de la biblioteca de la Quintana la cual visita la institución y comparte momentos de lectura con los niños, aunque este ejercicio varía según quien lo acompañe donde unos son más dinámicos que otros y no son en una periodicidad que favorezca el interactuar pues los tiempos no son aliados para este ejercicio porque no es la única institución donde ellos hacen ese compartir. Desde esta integración el equipo de docentes ha avanzado en esa integración con la lectura y con ella en fortalecer el pensamiento científico desde esas acciones pedagógicas, pero de igual manera está en construcción y no siempre se incluye la lectura en las planeaciones.

#### 1.2 Formulación del problema de investigación

El problema se reconoce por la ausencia que hay de la lectura en los niños del grupo de jardín D, el cual se percibe por desconocer como interactuar con los libros, pasar sus hojas, nombre de cuentos nuevos, saben algunos nombres de las lecturas más comunes, como el lobo, los tres cerditos, las princesas, entre otros. Esto los mencionan con la sustentación "ese lo vi en el televisor de mi casa"; y de igual manera cada vez se observa una línea de ausencia en ese contacto con los libros y los cuentos ya que muchos mencionan personajes de televisión, de los dibujos animados que más suelen ver en casa y se observa que hay una interacción activa con estos programas.

Esta práctica cobró fuerza desde el tiempo de la pandemia, de igual manera hay que reconocer que no es por una sola variante, debido a que cada familia tiene sus dinámicas y

compromisos, a la vez a esto se suma la poca lectura de los cuentos en la institución para articularla con las experiencias pedagógicas y a pesar que hay un hilo conductor con los cuatro pilares (juego, arte, literatura y exploración del medio) de la Primera Infancia, hay que realizar un ejercicio profundo porque el pensamiento crítico constantemente se pierde ya que los niños y niñas repiten lo que el adulto les comparta, lo que sus pares digan al momento de la conversación o hacer ese diálogo grupal dejando ver que no se atreven a hacer otras expresiones que motive en ellos hacer investigaciones autónomas o que salgan de sus deducciones con más frecuencia.

Al no haber ese pensamiento crítico que se manifiesta desde la palabra y la misma acción al momento de hacer construcción desde el juego, el material con el que se interactúa o con el que se encuentren a su alrededor para reconocer todo lo que esto mueve y como puede repercutir en años venideros o simplemente mirar el impacto que se ha generado desde lo personal, intelectual, familiar y social, porque es una integración que proporciona a los menores un cambio constante y que tiene efecto en su parte cognitiva, emocional, de actitud, aptitud, resiliencia y mucho más ya que el aprendizaje del ser humano es continuo pero se debe de alimentar desde la práctica lectora y el acompañamiento desde sus intereses para poder favorecer todos los procesos educativos que se marquen desde cualquier punto.

En ese orden de ideas, se necesita hacer una integración con los espacios educativos y las familias para que los procesos lectores en los menores de 4 a 5 años del grupo de Jardín D avancen de forma continua y armónica y potencie el pensamiento crítico; debe de ser un disfrute por aprender desde la lectura impresa y digital, lo importante es llevar a esa construcción de hábito lector que será necesario para el resto de su vida desde lo educativo, profesional, laboral y lo social.

En ocasiones se ignora la importancia de leer y analizar o tener una voz crítica y no se piensa en ello, pero en el caminar del desarrollo humano desde la niñez se nota y siente que es necesario ser amigos del hábito lector. Se pretende ser de la cultura lectora que promueve aprendizaje de temas, escritura, interpretación y aumentar la sensibilidad de adquirir conocimientos de forma autónoma haciendo uso de los hábitos de los diferentes procesos lectores en los niños de 4 a los 5 años y de ello surge la pregunta ¿Cómo la lectura incide en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 4 a 5 años, del grupo Rayos de Amor, del Jardín Infantil Susanita Díaz de la Cuidad de Medellín?

#### 1.3 Justificación

El pensamiento crítico permite avanzar en un aprendizaje que se dinamiza de muchas maneras, pero los procesos de lectura son fundamentales en ello; de igual manera con lo que ha sucedido a nivel mundial, luego de la pandemia del COVID 19 hay una muestra que orienta a que cada uno debe de ser responsable con los menores y trabajar con ellos para que continúen avanzando, y que las familias dejen el mito que los niños y niñas van al jardín o la escuela para que les enseñen o brinden todas las herramientas y por ello algunos no hacen ese apoyo desde sus hogares para acompañar procesos lectores y estimulación para llegar al pensamiento crítico.

La lectura es una oportunidad para caminar con la exigencia de cómo se debe de avanzar en el aprendizaje basado en un análisis continuo que lleva a estimular el pensamiento lo que le permite a los niños y las niñas profundizar en su entorno desde los diferentes acompañamientos y que se promuevan para ser autónomos y no dependientes o monopolizados por lo que escuchan, ven u observan, la lectura es la puerta para edificar y sustentar teorías, pensamientos, sentimientos,

hacer sugerencias, indagar, buscar respuestas a todo lo que les inquiete y por ello la lectura es un apto de relación a esto, de forma contundente y necesaria.

Desde los procesos lectores se da una diversidad la cual se lleva a cabo desde lo individual, grupal, en voz alta, baja, con sonidos, en la metodología de cuento vivo y mucho más, en libros, escuchar relatos, cuentos en audio, poesía, retahílas, trovas y una continuidad de estilos literarios que son importantes y que enriquecen los objetivos de los procesos lectores. Para ello lo importante es ser constantes, consecuentes a reconocer que es una necesidad y de suma importancia y cumplir con las indicaciones que brindan los agentes educativos para lograrlo en sus hogares.

A todo lo mencionado hay que dar claridad, que hay que hacer una motivación y acompañamiento a las familias para que estos se animen, aprendan, se convenzan de la importancia de estos procesos lectores y si es necesario brindar charlas pedagógicas que vayan transformando esas necesidades que tienen cada uno al momento de aprender y que sigue un código familiar, social y personal pero que se deben de articular con la corporación y próximamente con la escuela por el grado que sigue (preescolar) y que los que se enfrentarán a esos procesos lectores para llegar a un aprendizaje son los niños y niñas que ahora tienen de 4 a 5 años y que allí van a tener los 6 años.

Es necesario comprender de forma inmediata esas necesidades, esas dinámicas, los factores que se están viendo en ritmos diferentes y que el mundo cambia, y con él todo debe de cambiar, por ello los procesos lectores no van a dejar de ser importantes y deben moverse al ritmo que socialmente se está dando todo, por ello las alertas de esta necesidad debe ser para poder ser objetivos en una labor social planteada desde la magnitud del aprendizaje con la lectura infantil y

con ello ir terminando con la monopolización de que todos deben opinar y pensar lo mismo; todo lo expuesto en esta justificación se apoya con lo que menciona Merchán (2022) al manifestar que la lectura requiere que los niños y las niñas presten atención, se concentren y procesen información de manera efectiva.

Estas habilidades cognitivas son fundamentales para la resolución de problemas y el pensamiento crítico. Es una necesidad que en ocasiones es ignorada y de allí parte tantas dificultades para que los menores no se queden en esa línea que abundan las necesidades y se vulneran sus derechos por esa necesidad comunicativa desde lo crítico y que se está dejando la literatura que aborde diversos temas para tejer esas habilidades.

## 1.4 Objetivos

#### 1.4.1 Objetivo General

Analizar cómo la lectura incide en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 4 a 5 años, del grupo de Rayos de Amor del Centro Infantil Susanita Díaz.

## 1.4.2 Objetivos específicos

Identificar las prácticas de lectura que se desarrollan con los niños teniendo en cuenta el currículo institucional.

Reconocer cómo influye la lectura de cuentos infantiles en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños del grupo Rayos de Amor.

Indagar cómo es el acercamiento, diálogo y la estimulación que tienen los niños desde la literatura infantil en sus hogares, de forma física y digital potenciando el pensamiento crítico.

Elaborar cartilla didáctica que permita el desarrollo del pensamiento crítico a través de cuentos infantiles y actividades reflexivas.

# CAPÍTULO II. SUSTENTO TEÓRICO

## 2. Marco Referencial

## 2.1 Antecedentes

El rastreo de información ha permitido que se profundice frente a la necesidad de la lectura para estimular el pensamiento crítico y de ello se debe de continuar avanzando desde los espacios escolares porque es una debilidad con la que cuenta Colombia y se ve reflejado en la lectura, matemáticas y la parte científica y a Colombia no le ha ido muy bien en estas pruebas a pesar que se han adelantado procesos de acompañamientos desde simulacros, trabajos pedagógicos y estructuras en las mallas curriculares favoreciendo a los estudiantes. A esta necesidad también se le unen otros países porque se observa la variante de la necesidad de leer y analizar y esto lo amplia Becerra (2022) en el ensayo que escribe para la revista "Línea Imaginaria" donde se hace un análisis amplio de esos resultados manifestando la calidad en la educación la cual se perturba por otros factores que impactan el país pero se hace énfasis en esa debilidad en la ciencia.

matemáticas y la lectura, con esto es una muestra que a pesar que el país hace una gran inversión a la estimulación temprana y con un invaluable franja de derechos a la educación que no se están cumpliendo y entre ellos está la lectura, la cual es la base para avanzar, aprender y abrirse campo desde el ámbito social.

Esto apenas es un abre bocas de esas necesidades educativas que se impacta en Colombia y que se relacionan con el tema de investigación donde su base inicia por la lectura y lo necesaria que es para acercarse a ese pensamiento crítico y a la vez lograrlo. Haciendo otras observaciones está Noruega, Dinamarca y muchos más países que de igual manera cruzan por la línea de vulnerabilidad frente a hábitos educativos desde la lectura y el análisis, por ello la importancia de acercarse a un trabajo pedagógico que transversalice el aprendizaje significativo desde la lectura, al pensamiento, la opinión y el análisis con sustentaciones y una parte crítica real que apunte a una transformación social, cultural siempre en pro a la libre expresión con argumentos y apoyos desde la misma ley y hacer un cambio significativo a la igualdad desde un conocimiento que enriquece al ser y la sociedad, por ello la importancia de trabajar con los niños y niñas de Jardín D desde la lectura y el pensamiento crítico.

#### 2.1.1 Antecedentes internacionales

Para iniciar la profundización del tema que atañe a este trabajo se toma la investigación titulada, "La literatura infantil en la educación inicial" desarrollada por García Sulmirá en el 2020, en Perú, la autora se refiere a que la literatura infantil en la educación inicial es muy importante en primera infancia ya que a esta edad es donde se inicia la educación y formación integral del niño y niña y es necesario que se empiece a cultivar desde la primera etapa de vida hábitos lectores. Esto

tiene mucho que ver desde lo lingüístico, afectivo, creativo y social del niño ya que estos hábitos aumentan sus habilidades comunicativas y comportamentales en su vida diaria por lo tanto la familia es un canal de experiencias que logra introyectar estas habilidades.

El autor desarrolla su trabajo desde la metodología de investigación cualitativa de la faceta de la poesía en la literatura Garcia (2020), donde muestra la importancia de esa introdución que promueve la narración desde la parte verbal, mostrandoles a los niños y niñas otra parte de la narrativa valorando todas esas expresiones y llegar a un aprendizaje significativo desde diferentes recursos. Hay que decir que el autor plantea desde su trabajo, que la literatura infantil es un medio para desarrollar un aprendizaje y verla como una herramienta muy valiosa e importante para los niños, y en el nivel inicial porque por medio de estas prácticas se desarrolla el pensamiento crítico, imaginación y creatividad. Todo trabajo investigativo debe de tener un sustento teórico, que aporte al desarrollo de investigación para una realidad sólida desde referentes importantes que lleven a consolidar ese avance frente a la necesidad que se está observando y que se desea contribuir a mejorar.

Por medio del estudio que Garciá, Valenzuela, Muñoz, realizaron en el año 2018 en Chile sobre la implementación de la lectura interactiva, se puede notar una mejora sustancial en el vocabulario de los niños de los grados de preescolar que pertenecen a colegios, sobre todo en contextos vulnerables. Se evalúan los resultados mediante análisis descriptivos, estas prácticas a menudo mejoran en los niños el vocabulario y además le permite una mejor fluidez a la hora de comunicarse con su entorno y a la vez tienen una notable mejoría en su forma de escribir donde se observa coherencia, cohesión e ideas que provienen de un pensamiento crítico.

Por medio de este método se puede visualizar el rendimiento académico de los alumnos de preescolar y generar estrategias mediante capacitaciones; para este estudio se recolectaron datos numéricos para los cuales se tomaron pruebas pre y post -intervención a todos los maestros y alumnos. (Test de Vocabulario en Imágenes, de Echeverría, Herrera y Segure, 2022), Este se elaboró con el fin de observar cómo percibe la información la población escolar entre 2 y 17 años y de esta manera mirar esas necesidades del docente al momento de interactuar con sus estudiantes y cumplir con esas metas educativas que favorecen la lectura y el avance del pensamiento desde una participación y con ella funcional.

#### 2.1.2 Antecedentes nacionales

Mediante este estudio se puede concluir lo importante que es hacer un análisis frente a los procesos educativos con los más pequeños pues de esa manera se podrá detectar a tiempo las falencias que presentan los niños y brindarles un mejor acompañamiento para que avancen en su necesidad lectora, argumentativa, aspecto apoyado por (Tornero et al, 2015). El predominio de preguntas de tipo literal impide que los niños extiendan su oralidad al comentar las lecturas o al usar las palabras nuevas aprendidas, la mejora de estos niños es notoria, ya que en los hogares no se implementa muy a menudo el amor por la lectura y es indispensable que en estas edades se siembre el disfrute por la lectura y la escritura.

Mediante la tercera investigación desarrollada en la Universidad del Quindío, Colombia titulada, El impacto de la literatura en el desarrollo del vocabulario comprensivo en la educación inicial, se nota más la viabilidad de lo que se quiere plantear, por lo tanto en este trabajo desarrollado por Salazar et al (2019), se puede ver lo importante que es estar presente con los

niños en el inicio de su proceso de aprendizaje, poder trabajar a tiempo en un desarrollo de su vocabulario y ver allí diferentes puntos de vista de los aspectos más importantes sobre cómo los alumnos desarrollaron mejor su vocabulario y se notó una mejora en su forma de comprender los contenidos dados por sus maestros llegando a un análisis con avances significativos y acordes a la edad.

El método utilizado fue el explicativo, el cual era buscar la relación entre la intervención pedagógica basada en la literatura y el impacto sobre el vocabulario de los niños de un CDI colombiano, se trata la literatura como una actividad más de la infancia como una intensión pedagógica, pero más adelante se vieron los resultados en su vocabulario comprensivo y la forma de expresarse.

Se puede concluir que esta investigación da cuenta de la importancia de la participación que tienen algunas instituciones por medio de proyectos basados en la literatura en los primeros años de educación en los niños, lo cual es crucial pues marcará rotundamente el vocabulario, el lenguaje y el crecimiento de léxico.

Con esta cuarta investigación se está profundizando sobre el tema a investigar para reconocer que tan conveniente es lo que se está planteando. El Estado Mundial de la infancia ve cómo las tecnologías han cambiado las vidas de los niños y cuenta lo que puede pasar en su futuro si estas no son aprovechadas de la manera correcta; como lo dice la UNICEF. En el año 2017. La tecnología ha cambiado la situación de los niños ya sea por la pobreza, la raza, el origen étnico, el género entre otros factores ya que estos no han sido impedimento para que los niños y niñas puedan conocer este mundo digital, esta hace un llamado a que aprovechen todas las oportunidades que ofrece este mundo digital, pero de una forma correcta y de manera muy responsable.

Por medio de las TIC está siendo posible educar a niños de escasos recursos a nivel mundial y ha sido posible defender sus derechos, se han convertido en un apoyo no solo para los más pequeños si no para familias enteras, como lo dice Bakaidov (2017). "El día que recibí una tableta electrónica conectada a internet, mi vida cambió literalmente", joven de 18 años con parálisis cerebral. Esto es una muestra que cada elemento trasforma según intereses y necesidades que se provocan de forma individual y social.

Para finalizar estos rastreos se realiza se presenta la quinta y última investigación realizada por el grupo; el cual es de procedencia internacional y de un panorama que contextualiza la era digital con la importancia del aprendizaje, pero a la vez en la primera infancia se ve reflejado la necesidad de hacer el aprendizaje de forma presente para que se reproduzca el uso con responsabilidad en las edades venidera y por ello hacerlo con la fomentación de la lectura que transversaliza el aprendizaje, como lo plantea Cerlalc, Dosier en el año 2019, que plantea que parte de los estilos de vida y una evaluación continua de la familia para que si se le dé el mejor uso. Debe de haber un horario establecido y una interacción desde otros medios por salud. Es evaluable los casos puntuales ya que estos remiten a un estilo de vida desde la familia, la sociedad, el ámbito educativo y todo espacio donde estén involucrados los menores, pero no deja de ser interesante el desarrollo y las emociones que causan en ellos.

#### 2.1.3. Antecedentes locales

De acuerdo con el trabajo "Fortalecimiento de la expresión oral a partir de la literatura infantil en los niños de 7 a 8 años del barrio Ditaires de Itagüí" realizado por Astrid Carolina Ricaurte (2022), en el Municipio de Itagüí Antioquia. Este trabajo tiene como objetivo de

potenciar las habilidades lingüísticas a través de la lectura, donde los niños pueden aprender nuevas palabras, conceptos y formas de expresión. Esto les permite comprender mejor el mundo que les rodea y comunicarse de manera más efectiva. Su metodología parte de un enfoque cualitativo donde se integra con estrategias para avanzar y mejorar el proceso de la lectura en los niños con el factor que siempre de haber algo de innovación articulándolo con el contexto, por ello las investigaciones deben de tener en cuenta esas variantes al momento de desarrollar esas habilidades lingüísticas y de pensamiento.

Teniendo en cuenta el trabajo de Adriana Sánchez Ortega realizado en el 2020 en Palmira Valle, el cual llamó "Una oportunidad para fortalecer el pensamiento crítico y la habilidad argumentativa" pues la lectura es una herramienta poderosa para el pensamiento crítico y la construcción de textos en los jóvenes, debido que permite analizar, evaluar y sintetizar información de manera efectiva. El impacto del trabajo fue positivo porque se observó avances, pero a la vez se tiene como parte de conclusión la dinámica de los docentes y que con ejercicios acordes se puede avanzar pero que esto se debe de hacer al cursar cada año escolar.

Las investigaciones son constantes pero varía según las edades, el contexto, las intenciones y las provocaciones y con este rastreo toma fuerza el proyecto para apostarle a una observación, investigación frente a esas necesidades lectoras y con ellas el mismo pensamiento de los niños y niñas donde se integre la literatura con la que se cuenta en el mercado pero de igual manera con la que se puede crear entre todos, investigar es abrir las puertas al cambios iluminado las necesidades con nuevas estrategias y métodos.

## 2.2.Marco Legal

### 2.2.1 Constitución Política de Colombia (1991)

La educación ha tenido diversos acompañamientos, registrados desde la legalidad o parte estructurada que promueve que un país cumpla con ello, en este caso la educación inicial se enfocó a acompañar a los menores de 5 años pensando en todas las necesidades que ellos presentan en su aprendizaje y a la vez en su desarrollo integral, a esto también se le da el valor agregado a que son sujetos de derecho que está especificado en la Constitución Política de Colombia (1991) en el artículo 44 y que en medio en las diferentes necesidades según los contextos el gobierno se artícula con el Ministerio de Educación, para no dejarlos de atender y ser proactivos en todo el proceso de la primera infancia basado en sus actividades rectoras. Para apoyar este trabajo se trajo a colación lo que se ha realizado a nivel mundial y nacional por ello se abordará primero con la UNESCO (2020) la cual hace referencia a los derechos de los niños que se acoge a nivel mundial y ha llevado a una transformar las actividades educativas para tomar acompañamientos bajo las necesidades y evitar la desigualdad; pero a la vez que niños y niñas no se queden sin acompañamiento por ello se estableció el trabajo integrado de la mano de las y los docentes

Los lineamientos curriculares desde la primera infancia se han unido para favorecer los acompañamientos pedagógico y con estrategias curriculares para la lectura como es Fondo lectura que se integra con el ICBF y el Ministerio de Educación donde se da fe a lo que se plantea desde la Constitución Política (1991), desde su artículo 44 al mencionar todos los privilegios que tienen los menores por "ser sujetos de derechos desde los ámbitos del desarrollo humano que integra en armonía su relación propia y con todo lo que tiene, en este caso la educación es fundamental". Con

todo lo que se ha venido planteando en el plan nacional donde se manifiesta desde la ley 1098 (2006) en su artículo 28 que "plantea la educación como un derecho y que este sea en calidad", por ello el gobierno abordó la estrategia de hacer adaptaciones desde lo presencial y virtual con los menores aun ya no se tenga la pandemia, para recibir la educación y su acompañamiento presencial y con apoyo virtual. Los docentes están llamados a trabajar de forma articulada con los niños, niñas y cuidadores; Esto ha abierto puertas a la transformación educativa en el país desde que se presentó la emergencia en educación en medio de la emergencia que promueve que todos velen por esos derechos de los niños.

## 2.2.2 Ley 115 General de Educación de febrero 8 de 1994

Desde allí se retoman las dimensiones del desarrollo y la importancia de la estabilidad emocional para avanzar en los procesos educativos y desarrolla el conocimiento, el lenguaje ya que este es de suma importancia aprenderlo para los otros aprendizajes del ser y se sustenta desde la ley 115 (1994) en su artículo 16, literal "e" menciona de forma puntual "la capacidad de adquirir formas de expresión" en este caso el lenguaje aprovechando el medio que se tiene y con el cual se puede transversalizar esas habilidades desde el lenguaje favoreciendo la comunicación y el aprendizaje de forma física y teniendo apoyo con la tecnología.

#### 2.2.2 Lev de Cero a Siempre 1804 (2016)

Teniendo claro lo planteado desde la ley se busca hacer parte de esa construcción haciendo un rastreo desde las actividades rectoras que se promueven en la ley de Cero a Siempre 1804

(2016) en su artículo 5 cuando menciona que " que el proceso pedagógico debe ser intencionado" por ello la unión entre el arte, la literatura y exploración del medio que genera acciones pedagógicas que promueven la lectura y la construcción del lenguaje que favorecerá los próximos años desde el rango escolar formal y el momento de trabajarlo es el ahora para recoger esos frutos y transformar la lectura en pensamiento crítico.

#### 2.2.3 Decreto 1075 de 2015

El Decreto 1075 de 2015, establece que uno de los objetivos de la educación es desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas que les permitan comprender y transformar críticamente la realidad en la que se desenvuelven. Por lo tanto, la investigación sobre cómo la lectura potencializa el pensamiento crítico en los niños de 4 a 5 años del grupo Rayitos de Amor del Jardín Infantil Susanita Díaz estaría respaldada por este Decreto, dado que se estaría buscando contribuir al desarrollo de las habilidades y destrezas necesarias para comprender y transformar críticamente la realidad. Además, el Decreto también establece la importancia de evaluar y mejorar continuamente los procesos educativos, lo que también respaldaría la investigación propuesta.

#### 2.2 Marco Teórico

La lectura potencializa el pensamiento crítico en los niños de 4 a 5 años al estimular su curiosidad y fomentar la construcción de nuevas ideas. La lectura les permite explorar los mundos imaginarios, desarrollar el lenguaje y construir el sentido crítico por medio de la comprensión de conceptos abstractos, como por ejemplo la ética, la responsabilidad y el respeto. También les ayuda a desarrollar su habilidad para identificar y analizar preguntas, comparar diferentes

argumentos y rapiñar, así como a establecer sus propias opiniones y aplicarlas a situaciones reales.

La lectura les enseña a tener empatía y a evaluar los sucesos desde una perspectiva crítica. Por otro lado, la lectura permite a los niños aprender y aplicar nuevas palabras a sus lenguajes escritos, permitiendo así un pensamiento más crítico al comprender mejor el significado de lo que leen.

A continuación, se presenta conceptos como la parte conceptual que respalda la investigación en desarrollo: lectura, pensamiento crítico, literatura infantil; proporcionando una visión general sobre los temas tratados, muestran la conexión entre temas similares, ayudando a destacar patrones y tendencias en los datos. Además, permitirán una mejor comprensión del tema investigado proporcionando un marco para presentar resultados significativos.

#### 2.3.1 Lectura

En la primera infancia, la lectura es un área de investigación importante y relativamente novedosa y se ha ido descubriendo como los expertos en el desarrollo infantil han avanzado en el descubrimiento de la forma en la que la lectura afecta el desarrollo mental, social y emocional de los niños desde sus años tempranos (Borja, 2020). Los niños que mejoran sus habilidades de lectura a corta edad tienen una mejor comprensión del lenguaje y un mejor rendimiento académico, al igual que un mayor desarrollo social y despiertan su pensamiento crítico, según lo mencionado por Alccahua (2022). Adicionalmente, las interacciones prelectoras entre padres e hijos a temprana edad pueden desempeñar un papel importante en el desarrollo de las habilidades de lectura de los niños.

De acuerdo con lo anterior, se puede decir que los efectos de la lectura en la primera infancia muestran que hay una conexión entre la lectura temprana y el desarrollo favorable en todos los ámbitos. Demostrando que leer a los niños a una edad temprana, alimentar su curiosidad y fomentar la construcción de conceptos abstractos mejoran las habilidades de lectura y del lenguaje, mejoran el rendimiento académico, también el pensamiento crítico, así como el desarrollo social y emocional. Esta investigación destaca cómo la lectura temprana estimula el pensamiento crítico e impulsa la práctica del diálogo y la reflexión. Esto demuestra la importancia de mantener los niños leyendo desde la primera infancia para ayudarlos a desarrollar un pensamiento crítico, un lenguaje saludable y un mejor rendimiento académico.

### 2.3.2 Pensamiento crítico

El pensamiento crítico en la primera infancia se ha vuelto cada vez más relevante debido a la importancia asignada a la preparación temprana para el éxito académico y personal. Guarnizo (2023) menciona que los niños desarrollan su capacidad para pensar de manera crítica entre los 4 y 8 años, sin embargo, esto comienza mucho antes, los bebés nacen con la capacidad para percibir y evaluar su entorno, lo que sus padres y otros adultos importantes les enseñan con su comportamiento, diálogo y actividades. Las actividades que promueven el pensamiento crítico entre los niños de esta edad incluyen el diálogo y la exploración, la capacidad de hacer preguntas, el uso creativo del lenguaje y la teorización Corimayta (2022). Estas actividades ayudan a fortalecer la capacidad de reconocer y examinar preguntas, evaluar argumentos, discutir diferentes perspectivas y generar conclusión originales y significativas.

En consecuencia, se rescata la importancia del pensamiento crítico en la primera infancia, de preparar a los niños para el éxito académico y personal. Los niños desarrollan su capacidad para pensar de manera crítica desde muy pequeños; sin embargo, esto depende de la forma cómo los adultos importantes los enseñan.

## 2.3.3 Literatura infantil

La literatura infantil es una herramienta para potenciar el pensamiento crítico en los niños. El efecto de la lectura en cuanto a la conciencia crítica que los niños adquieren puede ser mejor entendido si se analizan libros con los cuales se trabaja durante la edad preescolar. Así pues, se necesitan medios relevantes, como la literatura infantil, para comprender cómo la lectura contribuye a la formación de la conciencia crítica de los niños (Monsalve, 2019). La literatura infantil, además de trabajarse en el aula, puede servir como una fuente de conocimiento para revisar cómo los niños asimilan el contenido literario y explicar cómo la lectura puede ayudarles a promover su desarrollo cognitivo.

# CAPITULO III. METODOLOGÍA

## 3. Diseño Metodológico

### 3.1 Enfoque y tipo de investigación

La investigación *La incidencia de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico en niños de 4 a 5 años, del grupo Rayos de Amor, del Jardín Infantil Susanita Díaz de la ciudad de Medellín* se basa en una metodología de estudio detallada y profunda de un contexto educativo específico, con el fin de analizar la problemática y las prácticas que se llevan a cabo para fomentar la lectura y el pensamiento crítico en los niños pequeños. Además, se utiliza una estrategia de acercamiento a la población objeto de estudio para obtener información valiosa. En resumen, la investigación es de tipo cualitativo y se enfoca en el análisis descriptivo y detallado del contexto educativo y las prácticas que tienen lugar en él.

De acuerdo con Espinoza (2020) la investigación cualitativa permite tomar en cuenta la subjetividad de los participantes y sus experiencias al interpretar los fenómenos estudiados. Es decir, se busca comprender la realidad desde el punto de vista de los sujetos de estudio. Además, es importante mencionar que el conocimiento obtenido se construye a través del contacto directo entre el investigador y los participantes, lo que implica una reflexión constante y profunda sobre los hallazgos obtenidos.

Teniendo en cuenta este enfoque cualitativo, se ha elegido *la etnografía educativa* como diseño de investigación debido a que permite conocer el entorno social y cultural de los estudiantes de una manera profunda y cercana. De la Hoz y Rey (2022) mencionan que la etnografía escolar se basa en la observación participante, la entrevista y el análisis de documentos, lo que permite recolectar información fiable y tener una aproximación a los hechos a lo largo del proceso de investigación. Además, esta técnica permite al investigador tener un acercamiento directo a la realidad estudiada para poder recolectar datos de manera más precisa. Se puede concluir, la

etnografía educativa es una técnica útil para realizar una investigación cualitativa, pues permite a los investigadores tener una mirada detallada dentro de la institución educativa para reconocer y comprender los procesos sociales, prácticas culturales y significados que se dan en el contexto escolar.

## 3.2 Población y muestra.

El Jardín Infantil Susanita Díaz hace parte de la Corporación Simón Bolívar, la cual es pionera del trabajo con la comunidad y la atención a la primera infancia, se encuentra ubicada en la comuna 6 de la ciudad de Medellín, en el barrio Kennedy y está clasificada en el estrato 3. En el Jardín se atienden 200 niños – niñas en el rango de los 2 a los 5 años. La atención que se brinda allí se coordina bajo la modalidad de Buen Comienzo, haciendo parte de la ley de Cero a Siempre y ser garantes de derechos. El jardín cuenta con diez docentes titulares y 4 docentes auxiliares pedagógicas, coordinadora, psicosocial, nutricionista y el personal de apoyo en la alimentación y el aseo.

El sector está poblado por familias que hacen parte de la comunidad por muchos años, otras se han unido porque van llegando en busca de mejorar la calidad de vida, estas familias son venezolanas, hay una familia indígena que hace parte de los Embera, de igual manera hay personas que vienen de otro lugar del país y por ello la diversidad de cultura, y a la vez las manifestaciones de necesidades en la alimentación y cuidados para con sus hijos porque no encuentran quien se los cuiden para salir a laborar, unos tienen un empleo más estable que otros, pues hay quienes subsisten de lo que reúnen económica mente desde una labor del día a día.

La orientación pedagógica es clara desde el lineamiento de Buen Comienzo y la ley 1804 (2016) donde soporta desde su artículo 5 la integración del trabajo pedagógico desde el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio en pro a un avance integral que debe ir unido con las necesidades de los niño y niñas, los aportes familiares, la inclusión desde el contexto, las necesidades educativas de los menores en la primera infancia y esas orientaciones pedagógicas que van en pro a hábitos saludables para su desarrollo y que al integrarlos en esos pilares se enlaza con una pedagogía constructivista dándole importancia a las voces e intereses de los niños y las niñas.

La revista Interamericana de investigación (2018) profundiza bajo los pensamientos de Piaget, Vygotsky, Ausubel entre otros mostrando la cara del constructivismo con una evolución en el construccionismo lo cual permite una intervención desde lo social, haciendo un estudio antropológico de esas capacidades de aprender desde el rol de cada uno y la evolución del aprendizaje humano. Esto enmarca miradas desde la historia y el presente donde se promueve la educación desde una manera crítica y razonable y por ello se articula con este proyecto investigativo donde la lectura es una herramienta estimulante del pensamiento del niño y que es una población expuesta a necesidades lectoras, siendo esto motivo para acompañar en los aprendizajes desde esos primeros años, teniendo presente que hay niños vulnerables debido a esos acompañamientos familiares con necesidades porque en ocasiones sus cuidadores no acompañan esos procesos lectores que impulsen el pensamiento crítico a raíz de lo que sucede a su alrededor.

#### 3.3 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Para obtener información y avanzar en la investigación es necesario plantear instrumentos que van de la mano del investigador y que acerca a una realidad desde una información que se integra al proceso que se está llevando a cabo en este proyecto, por lo cual para el primer objetivo

se hace una revisión del currículo para comprender y profundizar sobre lo establecido en el currículo del programa y la corporación que brinda la atención a los menores, frente a ese contacto que se debe de tener con la lectura para los niños y las niñas desde esa intervención e integración de un día normal en el Jardín infantil.

La investigación documental se apoya con el aporte de Payares (2021) al mencionar como después del COVID 19 se ha realizado una implementación de revisión documental para comprender los avances y los cambios que se debían realizar frente esa acción con los estudiantes, enmarcando la importancia de reconocer como está planteado los procesos escolares y como se realizan normalmente, por ello hay esa identificación en este proyecto para comprender esas dinámicas pedagógicas que se realizan con los niños y las niñas. Para ello se realiza un rastreo de la información por medio de fichas con tres preguntas claras y se hace una redacción de eso que se encuentra en referencia a la lectura y el pensamiento crítico en la primera infancia, haciendo un análisis frente a ese hallazgo desde lo investigado.

Para el segundo objetivo se implementa el diario de campo donde se describirán las acciones pedagógicas en pro a la lectura y el pensamiento crítico para analizar e interpretar ese desarrollo en los niños desde ese análisis, y como se desenvuelven en los diálogos. Hacer esos registros de forma individual, grupal, comportamientos puntuales que dan muestra de la realidad frente a la lectura y el pensamiento crítico en los niños. Esto en base a la observación participante que se apoya con lo que comparte Rubio (2018) diciendo que con esta técnica se permite profundizar en esa acción desde el hacer pedagógico y la misma evolución del hacer y el pensamiento con una mirada interpretativa. Esto se logra teniendo presente el inicio, el desarrollo,

cierre de las actividades y esos análisis que hacen los infantes de forma individual y grupal en pro a esa habilidad del pensamiento crítico teniendo como apoya la lectura.

Para el tercer objetivo se realizará una encuesta donde el investigador planteará unas preguntas concretas que le permita acercarse a la realidad que viven los niños y niñas desde sus hogares, en ese acompañamiento al momento de compartir la lectura y estimular el pensamiento crítico, esto se hace partiendo que la familia es una fuente de hábitos y costumbres que permiten que los menores avancen cuando estos son claros; con esta herramienta se recopila información y profundiza en el tema investigado como lo expresa Cisneros et al (2022) los cuales hacen referencia como la encuesta estructurada y esta puede de ser de manera física o en línea, debe realizarse una explicación previa y no requiere de un entrevistador, con este instrumento se puede acercar a los que hacen parte de la investigación y así comprender esas diferentes dinámicas, en este caso referente a la lectura infantil y como se potencializa el pensamiento crítico.

# CAPÍTULO IV. RESULTADOS

#### 4 Análisis de resultados

# 4.1 Identificación del acompañamiento de la lectura infantil y con una proyección al pensamiento crítico desde las familias.

Lo planteado y obtenido en el rastreo de la información permite comprender y dar claridad a esa problemática investigada ya que las respuestas son desde esa aplicación del instrumento y permite ese acercamiento con los implicados, comprendiendo esas dinámicas de la lectura y como se promueve ese pensamiento crítico por ello se da claridad que el análisis está relacionado a cada objetivo desde eso planteado a investigar y con el apoyo de la técnica seleccionada, por ello a continuación se hace esa interpretación de los objetivos con sus respectivos instrumentos.

Con la ficha de investigación se realiza un rastreo documental, el cual es pertinente para comprender eso que está establecido en el marco legal y registro curricular desde el programa de Buen Comienzo para la atención de la primera Infancia y en esa recolección de información se es claro que se ha establecido desde la Ley 1804 del 2016 en su artículo N 5 que la literatura hace parte de esas acciones pedagógicas y ahora se profundiza en el marco curricular publicado en abril del 2023 y con el cual el programa busca fortalecer ese trabajo que se viene tejiendo desde diversos temas y con la literatura. El currículo habla de forma puntual de esa participación activa desde la comunicación verbal y con ello acompañarse de un pensamiento crítico lo cual se radica en la página 45. A pesar que lo menciona allí sobre ese fortalecimientos en el desarrollo crítico y la iniciación y acompañamiento de lectura hace parte del programa, hay que ser objetivos, que aún esa acción pedagógica le falta profundizar e integrar la literatura para con la estimulación del pensamiento crítico en los niños y las niñas y que debe de haber más acción y compartir con la literatura infantil.

Otro documento que soporta estas acciones de lectura es el documento que da las orientaciones a ese compartir desde el día a día con los niños y las niñas que se llama anexo 5 práctica pedagógica y anualmente se hacen ajustes para esas orientaciones curriculares para con los niños, para estimular el aprendizaje teniendo presente pensamiento crítico y literatura con los ámbitos, dominios y descriptores, donde el primero es un título que orienta el tema a trabajar, el dominio se refiere de forma puntual a esas habilidades de los niños y los descriptores son esos temas que se deben de tener presente y que el niño o la niña debe cumplir.

A pesar de que menciona el lenguaje o comunicación verbal, exploración de esa literatura y en partes permitir ser crítico, elocuente y dominante de su palabra se observa ausencia de esa promoción de los cuentos infantiles como debe de ser ya que la literatura no se debe de compartir esporádicamente, se debe de hacer a diario, como parte de las rutinas que los niños y niñas tienen, Esto se orienta en el lineamiento del 2021 donde un equipo de trabajo ha hecho su labor ardua por esta construcción.

#### Fichas de análisis documental

Con esta herramienta se busca hacer un reconocimiento de lo que está establecido desde el Jardín, teniendo presente el instrumento legal, llámese currículo, o proyecto construido para sustentar y acompañar objetivos, metodología y visiones educativas al momento de desarrollar las experiencias educativas, que se proyectan durante el año, con los proyectos pedagógicos teniendo en cuenta la línea de la literatura y lo que ésta acompaña.

Objetivo:

Identificar las prácticas de lectura que se desarrollan con los niños teniendo en cuenta el currículo institucional.

Tabla 1Análisis documental 1

Tabla 2 Análisis documental 2

Ficha de análisis documental N° 1				
Nombre del Marco curricular para la educación inicial en Medellín				
documento				
Tema investigado	Estrategias para abordar la lectura infantil			
Información	Se habla de un pensamiento elocuente y un pensamiento crítico desde esa			
encontrada	interacción el docente con el niño como mediador para el aprendizaje de cada			
	menor.			
Análisis	No se menciona de forma puntual esa estrategia con la lectura infantil, ya que se			
	conjuga unas acciones pedagógicas desde los pilares de la educación inicial,			
	juego, arte, literatura y exploración del medio, se menciona que esas acciones			
	nutren ese desarrollo del niño y la niña, pero deja al libre albedrio esas			
	iniciativas que se dan desde la administración que encargada de la atención			
	viéndose reflejado allí el hilo del hacer pedagógico del día a día			
Referencia APA	Secretaria de Educación (2023). Marco curricular para la Educación Inicial de			
	Medellín. Grupo Cometa			
	Ficha de análisis documental N° 2			

Ficha de análisis documental N° 2				
Nombre del	Lineamiento para el desarrollo integral de los niños desde la política			
documento	pública curricular, anexo 5			

Tema investigado	¿Qué se busca potenciar con la literatura infantil?	
Información	De forma puntual se habla de esos logros por las características de	
encontrada	edades, pero no da una indicación puntual frente a la literatura y con	
	ella al pensamiento crítico, se habla de esos logros y al hacer lectura	
	de ello se comprende que se necesita de la lectura y diversas	
	opciones para cumplir objetivos en relación con esa escala del	
	desarrollo que se identifica con el rango de edad de los niños.	
Análisis	Falta hacer una descripción más puntual y plantear proyectos que se	
	integre a la lectura en todo momento desde esas adaptaciones a los	
	contextos tecnológicos, integración con libros, activar la escucha con	
	cuentos narrados sin la compañía de imágenes y hacer integraciones	
	que no se queden solo en los festivales, y hacer más uso de esos	
	materiales con los que se cuentan en la institución. Ya que los	
	objetivos son claros en lo que se busca lograr con los niños desde ese	
	desarrollo cognitivo y comunicativo.	
Referencia APA	Distrito Especial de Innovación, Ciencia y Tecnología Medellín,	
	secretaria de Educación, Unidad Administrativa Buen	
	Comienzo (2023). Lineamiento para la promoción del	
	desarrollo integral de la primera infancia. Buen Comienzo	

Tabla 3 Análisis documental 3

	Ficha de análisis documental N° 3		
Nombre del	PEI institucional del Jardín Infantil Susanita Díaz		
documento			

Tema	¿Cómo se estimula el pensamiento crítico desde la literatura infantil?
investigado	
Información	Se habla del trabajo en proyectos integrando el juego, el arte, la literatura y
encontrada	la exploración del medio para lograr los objetivos que se buscan con los
	proyectos planteados y que es necesario abordar desde, tienen una visión
	social que integra el ser con el aprendizaje, pero de igual manera todo se
	incluye a ese desarrollo del pensamiento y la palabra con razonamientos,
	pero no hay claridad como la literatura infantil puede ser una aliada.
Análisis	Falta integrar la literatura infantil como fuente que permita articular e
	integral el pensamiento crítico y esos hábitos de lectura que son pieza
	fundamental para ese desarrollo que se busca con los niños desde el presente
	debe de ser constante y claro.
Referencia	Jardín Susanita Díaz (2023). PEI, Educativo Institucional. Institución.
APA	

## Diario de Campo

Este instrumento arroja el registro pedagógico y analítico desde las experiencias realizadas en el grupo, teniendo en cuenta que el diario de campo es el apoyo descriptivo que permite capturar datos importantes, pertinentes y relacionados con el objetivo y el proyecto de

investigación a la vez es la manera de documentar de forma detallada para encontrar respuestas, hacer análisis y tener ideas a posibles soluciones desde el material didáctico a construir. Teniendo como objetivo reconocer cómo influye la lectura de cuentos infantiles en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños del grupo Rayos de Amor.

La docente A manifiesta que busca avivar los sentimientos desde las aventuras y los compromisos grupales con los niños promoviendo una sana convivencia. Dentro de su reflexión manifiesta que esta actividad promueve el disfrute y a la vez la integración grupal que va más allá de un momento es la provocación del sentir, hacer y disfrutar. El desarrollo de la actividad se centra en tener como base los peluches de las emociones y luego los niños dibujar eso que ellos están sintiendo, observaron o desean compartir.

De forma crítica teniendo en cuenta la relación con el objetivo de investigación. se evidencia que los sentimientos son una raíz que se integra con el ser, como actúa, piensa y que le gusta, por ello la importancia del sentimiento de frustración y a la vez la oportunidad de analizar frente eso que le sucede a cada uno, todo esto se puede hacer desde la literatura y es necesario tener ese apoyo lingüístico y que a la vez es una herramienta que permite potenciar esos análisis desde las propias vivencias y promueve ese compartir entre la lectura, el pensamiento y el actuar crítico. Con esto es la muestra de la necesidad de profundizar desde las experiencias con el apoyo de la lectura. A la vez es una herramienta emocional que va más allá que de un acto de lectura, es algo que permite hacer uniones significativas y con ellas el pensamiento crítico y esto se apoya con lo que menciona Rodríguez (2022), ser joven no es malo, hay que relacionar el contexto, edad, espacio y esos hábitos que permitan aprender, en este espacio sería la lectura y el pensar de forma analítica.

Teniendo en cuenta la literatura y el pensamiento crítico e intereses de los niños, frente a la expresión de compartir lo que sienten lo hacen de forma natural por ello no lo expresaron mucho y solo se escucharon voces como:

Estudiante A de 4 años "yo extraño a mi mamá, Estudiante B de 4 años "uno debe de compartir con los amigos" Estudiante C de 4 años "uno debe de tratar bien a los amigos", Estudiante D de 5 años "yo extraño mi papá". Esas expresiones son las que más se escuchan, pero se observan que hacen en relación con la convivencia de los niños desde su grupo del salón, por lo que la profe ha venido trabajando de convivencia.

Finalmente, se observa la falta de integración de la experiencia con la literatura sin condicionar que está bueno o malo, es tener presente las necesidades que se pueden apoyar de la literatura y que llevan a estimular el pensar haciendo relaciones e integrando lo que es comprender y aprender y esto se lleva a través del pensamiento crítico.

En la observación siguiente, la docente indica que las experiencias se integran con lo que se construye desde el día a día y por ello la importancia de las voces de los niños, el apoyo de sus familias y la necesidad de tener apoyo literario. Esto demuestra que la provocación desde las historias y personajes, teniendo una variedad de literatura que traspasa en la acción y el tiempo y permite que los menores hagan ejercicios interesantes al momento de hacer la acción pedagógica, adicionalmente manifiesta que por esta razón la actividad hubiera tenido más integración si se hubiera adaptado otra aventura.

Con la lectura hay más posibilidad para ampliar las ideas lingüísticas apoyadas desde la imaginación y con ello diversas interpretaciones que amplían su conocimiento teniendo bases desde las propias interpretaciones y tener presente que la literatura cuando se integra desde la

experiencia y el juego puede ser más interesante y con ello se fortalece el lenguaje como lo manifiesta Ruiz (2023) en su investigación y que permite que les fluya esa comunicación y con ello ideas criticas donde el niño no solo crece en aprendizaje sino que amplía su seguridad personal y desenvolvimiento al momento de hablar entre pares y el mismo adulto, es un ejercicio que va más allá de compartir una lectura, es la activación de las neuronas del aprendizaje.

Más adelante, se realiza un actividad que consiste en moldear plastilina para darle forma con una figura que relacione a un personaje de una historia a construir, donde manifiesta que los niños y niñas logran interactuar con la plastilina de diferentes maneras haciendo múltiples creaciones que los sumerge y los centra en la actividad en moldear, aunque se manifiesta que no se realiza la historia planteada, se da continuidad a la actividad de plastilina dado el disfrute que manifestaban los niños y las niñas.

Lo anterior muestra que hay experiencias que toman más de una sección para cumplirse con los objetivos y esas complementaciones que se buscan lograr con los niños y las niñas, por ello las lecturas se dan es en el acompañamiento y por ello lo ideal era que los niños complementaran al siguiente día la historia con sus personajes creados para darle vida y valor a eso creado y que el ejercicio se veía prometedor a esa reflexiones desde lo critico, creativo, interpretativo, lingüístico, promoviendo la literatura que surge de esas creaciones infantiles por ello la propuesta de Carle (2021) con su literatura es salir de lo tradicional y mostrar otros panoramas de la literatura infantil que promueva talles para conectar pensamiento y el crear.

En la última observación, la nutricionista del Jardín Infantil hace uso de video-cuento, imágenes, y juegos, para promover no sólo la alimentación saludable, sino también, la autonomía en el proceso de alimentación. Los videos educativos son una herramienta audiovisual muy

práctica para integrarse a diversas actividades, pero hay que saberlas escoger y como se proyectan para que ese factor sorpresa y de agrado no falte, a la vez es necesario abordarlo en un espacio grande y dedicar un tiempo prolongado para integrar el tema, la acción crítica y la recreación que cada uno logra dar a la experiencia.

Frente a esta actividad, algunos de los niños se pronuncian con comentarios y actitudes como: la niña F llora porque no le tocó lanzar el dado, llora, grita y pregunta "¿ahora ella viene a hacerme una actividad a mí?" esto lo acompaña de llanto, otra niña de 4 años dice "pues ya yo conozco esa verdura", por su lado la estudiante H no se ve emotiva porque el tiempo es poco y ella desea un tiempo privilegiado para deleitarse con el material.

Este tipo de actividades tiene que respaldarse de una buena bibliografía infantil y cuando los cuentos se proyectan en equipo debe de ser uno de los originas, por ello cada niño va en ese proceso de lograrlo y es una necesidad donde las familias deben de lograr que deben de desde Gómez et al., (2022). La educación Infantil va más allá de un video, es la materia prima con la que se complementa con lo que se trabaja y que lleva a que el grupo se conecte y de un significado pertinente al tema trabajado siendo critico desde esos medios audiovisuales.

#### **Encuesta**

Es un método que facilita la recolección de información, la cual se puede realizar por medio de un documento o de forma digital teniendo presente la facilidad de los contextos, a la vez permite tener acceso a información valida e importante para analizar desde el proyecto de investigación, darle respuesta a ese objetivo específico desde su viabilidad y a la vez dar ese paso a

una triangulación de información, ya que en esta investigación la encuesta hace parte del último objetivo específico.

#### Objetivo

Indagar cómo es el acercamiento, el diálogo y la estimulación que tienen los niños desde la literatura infantil en sus hogares, de forma física y digital potenciando el pensamiento crítico.

#### **Preguntas**

- 1. ¿Cada cuánto comparte un cuento infantil con su niño niña?
- 2. ¿Cómo promueve la lectura en su niño niña para que la realice de forma autónoma?
- 3. ¿La interacción de la lectura infantil la realiza por medio de libros físicos, digitales, televisión, celular entre otros?
- 4. ¿Realiza alguna actividad relacionada con la lectura?
- 5. ¿Qué opina frente al planteamiento que la lectura infantil estimula el pensamiento crítico en los niños en sus primeros años de vida?

Estas preguntas se realizan en cuestionario de Google Drive para compartir link vía
WhatsApp y hacer más diligente en esa recolección de información, el link es:

<a href="https://forms.gle/Jru7zHHYEhE1EX8R9">https://forms.gle/Jru7zHHYEhE1EX8R9</a>, la interpretación de esa recolección da muestra de que las familias de los niños de Rayos de Amor no comparten lectura en sus hogares y los datos muestran que el 7% nunca lee, el 27 % lo hace un día de por medio, el otro 27% lo hace una vez a

la semana, el 7% comparte lectura antes de dormir, y el 33% expresa que hace lectura muy poco.



La lectura de la siguiente gráfica deja ver que las familias comparten la lectura que realizan en un 7% la visita bibliotecas, con música infantil o canticuentos lo comparten en un 13%, realizan lecturas nuevas en un 27% responden los encuestados, desde lo que entienden y la acción de dramatizar o interpretar desde esas representaciones lo hacen en un 7%, el 33% por ciento de las familias utiliza imágenes para el compartir de las lecturas que realizan y el 7% responde que no promueve la lectura.



El medio de la interacción con la lectura varia porque el 7% de familias lo hace desde el televisor, el otro 7% comparte esa lectura por medio digital y físico, una cantidad significativa y que es notoria la interacción es el compartir en un 20% los cuentos desde el celular y físicos, pero la que está por encima de este ejercicio es la lectura de los cuentos de forma física con un dato del 47% y por último el celular es usado en un 20% por las familias para hacer esa interacción literaria.

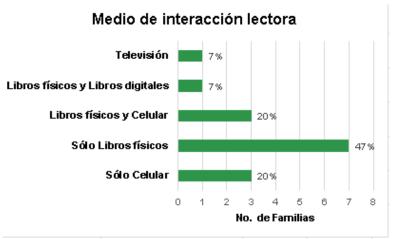


Figura 1 3 Resultados encuesta pregunta 3

Con todo este análisis con las gráficas se interpreta que el 33% no realizan actividad de lectura con los niños y el 67% si lo hacen por algún medio pero de igual forma está la información que los niños comparten o dan muestra de esa lectura porque ellos dicen que no tienen cuentos, que no visitan bibliotecas y en la forma de coger los libros se ve esa poca familiaridad con el material, a lo que más se les identifica familiaridad e interés son los medios digitales, esto se describe como para darle esa validez que hay ausencia lectora en los hogares con los niños y con ello no se acompaña ese pensamiento crítico desde la literatura infantil.

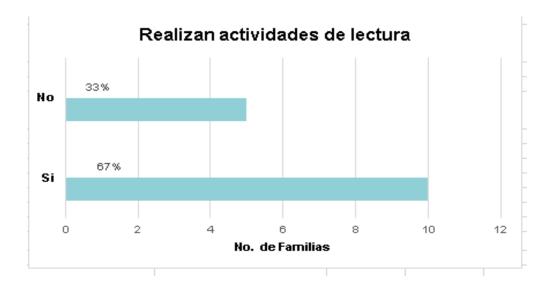


Figura 1 4Resultados encuesta pregunta 4

# CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### **5.1** Conclusiones

En la investigación que se ha realizado hay una muestra clara que la literatura no hace parte a cabalidad en las planeaciones del docente y que las familias no son constantes en interactuar con la literatura y que los niños no están siendo acompañados de forma oportuna, pertinente en esa lectura infantil para llegar a una potencialización de ese pensamiento crítico, que lleva al menor a ir siempre más allá de lo que escucha, observa o le proponen y que la literatura es una fuente fundamental de eso que se necesita en la primera infancia y que a pesar que ha ido ingresando con fuerza cada vez más a los lineamientos de atención de esta población, falta avanzar en ello y permitir desdibujar esa brechas que no dejan avanzar en la autonomía de interpretación, y dejar de darle la respuesta los niños.

De hecho, ya no se regalan libros, se piensa en ropa, juguetes o salir a pasear, pero pocas veces un libro de lectura infantil. Los espacios de las bibliotecas ya no se visitan y todo se va quedando en la monotonía o la suerte y los niños necesitan la acción literaria para relacionar y comprender ese mundo que le rodea y que lo forma una red lingüística que activa el sentir, crear y pensar en todo momento ¿qué es?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿quiénes lo pueden hacer?, y si hago esto ¿cuál es el resultado? Y muchos más interrogantes que por sencillos que parezcan son el punto de partida del aprendizaje y el cambio a lo que se tiene en la actualidad en la sociedad y comunidad educativa, las mismas familias por ello esta investigación es un aporte a la reflexión de hacer el cambio y activar la lectura en todo momento.

Cuando los niños lleguen a la universidad sean esos devoradores de información que dan exposiciones, debates con bases sólidas que permite que todo el mundo piense en esforzarse por saber y descubrir eso que en ocasiones se ve misterioso y que muchas veces la verdad está cerca pero no se ha comprendido por tener temor a hacerlo.

## 5.2. Recomendaciones

La recomendación fundamental para el entorno de la institución y la familia es acercarse a la lectura infantil, conocerla y creer en ella como fuente primordial del aprendizaje de los niños, que es fuente que nutre esas posibilidades de avanzar en esas expresiones que dan muestra que no

hay una retención en la información, que se procesa y se enfrenta a ese debate de lo que es cierto, o no es cierto o que otras posibilidades se pueden encontrar, pues así ha avanzado el mundo pero ahora se necesita que esas posibilidades no sean para unos cuantos y con ello se crezca la cadena de la independencia social que se sumerja en esa capacidad de ser críticos.

Por ello aprovechar un parque para compartir lectura, integrar con más objetivos la lectura en las actividades de cada día, tener interacción con los libros para que los niños sepan tener esa interacción, integra r el juego, la palabra y las respuestas integrando cuentos, permitirles ser ellos líderes de nuevas historias y dibujar caminos que oriente a la literatura de forma tranquila, que cada uno lo vaya reconociendo y pueda hacer esa relación armónica. La educación y los docentes están en esa transformación continua, aunque parece que se quedara ese avance en el tiempo o pasa algo entre la palabra, conocimiento y acción porque en ocasiones se tiene conocimientos de conceptos, normas, ideales, para practicar en el aula y no se realiza, por ello el interrogante es ¿el docente actual está avanzando, se está quedando atrás o solo quiere estar en una zona de confort?

El mensaje más contundente que puede salir de una vocación es siempre atreverse a cambiar, acompañar sueños, permitir la palabra en función a brindar aportes nuevos donde los niños se sientan importantes y que son parte del lugar en el que están y el momento es el ahora porque el futuro llega solido con lo que se da desde la educación en el ahora.

# CAPÍTULO VI. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

#### 6.1 Título

La lectura una amiga de aventuras

#### 6.2. Descripción

La cartilla se llama "La lectura una amiga de aventuras" nace como propuesta pedagógica para hacer integraciones desde la acción que promueva en los niños el disfrute, pero a la vez movilizaciones del pensamiento, donde cada uno haga sus interpretaciones y con ello surjan ideas, respuestas, interrogantes y seguramente otras actividades para ir nutriendo la propuesta que se plantea en la cartilla. Esta es una iniciación que se puede fortalecer con las necesidades educativas e intereses que muestran los grupos o niños en particular.

Con esto se fortalece la literatura, el pensamiento crítico, la comunicación y esa construcción de léxico y oraciones que permiten que los diálogos sean de forma fluida y trasmita seguridad en cada participante de estas experiencias y a la vez abrir la puerta para que el docente siga construyendo escenarios activos con la literatura, y con ello futuros adultos que aportan a la transformación en la educación, lo social, familiar pues es de comprender que el conocimiento se construye entre todos, pero debe de partir de ese pensamiento crítico y que en primera infancia se logra de la mano de la literatura infantil.

La literatura es una aliada para acompañar procesos, dar aportes, y nutrir esos aprendizajes en los niños, otro elemento importante es que brinda herramientas que se contextualizan con temas actuales ya que han aumentado los escritores y con ellos esa diversidad que permite tener inclusión, tolerancia, transformación a las ideas, conceptos y a la vez tiene aporte al manejo de esas emociones cuando hay una conexión a lago particular de cada uno, es como la relación con la música que por ello se integra la literatura con melodías, canticuentos, el cuento vivo o en la acción de representarlo con los niños, siempre pensando en avanzar en el actuar, el tiempo y la transformación cognitiva.

#### 6.3 Justificación

La educación inicial ha ido creciendo con el apoyo del marco legal y las dinámicas y orientaciones que ha ido estableciendo el Ministerio de Educación, de hecho Buen Comienzo solo hasta este año muestra un marco curricular para avanzar desde diversos aspectos con una orientación curricular de eso que se debe de tener presente al momento de trabajar con los niños y las niñas en las diferentes modalidades de atención con las que ellos cuentan y así fortalecer estos acompañamientos y promover esa transformación en la educación inicial.

Con lo que se establece desde lo escrito a la acción son dos situaciones que aún deben de pasar por ese proceso de adaptación y por ello se busca con esta cartilla dar un apoyo de ideas para tener en cuenta en algunas actividades que se pueden hacer desde la literatura infantil incluyendo el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio que son esa 4 pilares y bases que orientan las acciones desde el día a día con los niños.

Por ello al ver la necesidad de esa estimulación del pensamiento crítico a través de la literatura infantil desde esta población de niños de los 4 a los 5 años promueve esta creación pensando en dar un aporte a esos momentos porque el actuar es desde el presente y la acción y al hacer parte del grupo de docentes hay un llamado a caminar con el pensamiento abierto y al cambio desde esas realidades en las aulas, los espacios y los mismos contextos que son esa voz que dinamizan los currículos, proyectos y acciones pedagógicas por ello la cartilla "La lectura una amiga de aventuras" tiene como objetivo ser una provocación a activar el pensamiento crítico con los niños y a los docentes hacerlos parte de ellos.

Esto tiene el respaldo desde lo que ya está establecido de la Ley de Cero a Siempre, 1804 del 2016 en su artículo 5 donde menciona el derecho a la educación, donde el acompañamiento tiene una intencionalidad y lo que los niños logran desarrollar se hace desde los pilares del juego el arte, la literatura y exploración del medio; con esto se muestra que hay herramientas de base y que entre todos se hace la transformación como una sociedad garantes de derecho y en este caso la educación con un pensamiento crítico desde la lectura hace parte de ello.

Además, debe de haber una involucración con los acompañantes de los niños para el de desarrollo de actividades en sus casas y así ampliar los espacios con ese compartir literario ya que esa ausencia se observa con el rastreo de información obtenido con la encuesta realizada a las familias y con lo ya expuesto en la Revista Cognosis (2018). La cual menciona como se maneja el pensamiento del niño y el ambiente social hace una monopolización que desde un análisis de esta investigación hace referencia a ese bajo rendimiento académico que se ve en las diferentes pruebas por las que los niños deben pasar en la actualidad y la misma vida universitaria, ese bajo rendimiento es muestra que el aprendizaje es superficial y sin bases críticas que no favorecen el desarrollo personal e intelectual y por ello es hora de crear conciencia y acciones para mejorarlo.

## 6.4. Alcance

Esta propuesta de intervención pedagógica está orientada para los niños de 4 a5 años del Jardín Infantil Susanita Díaz, del grupo Rayos de Amor, la cual la acompaña la docente del grupo y auxiliares pedagógicas, pero queda la propuesta para integrarse otros grupos que les permita acercarse cada vez a ese pensamiento crítico a través de la literatura infantil y sea la puerta a la

autonomía donde cada vez más el niño es espontaneo y seguro para llegar a su propio a aprendizaje y de muestra de ello con sus argumentos, planteamientos, resolución de problemas y seguridad para expresarlo y las mismas relaciones que realiza en pro a su desarrollo.

#### 6.5. Objetivos

#### 6.5.1 Objetivo general

Promover el pensamiento crítico desde la interacción con cuentos infantiles, teniendo diferentes estrategias lúdico-pedagógicas en los niños del grupo Rayos de amor del Jardín Infantil Susanita Díaz de la ciudad de Medellín.

## 6.5.2 Objetivos específicos

Compartir herramientas que permita a los niños integrarse con la literatura infantil desde un proceso lúdico que logre avances en el pensamiento crítico que transforma el aprendizaje.

Fortalecer lo establecido en el currículo institucional desde la práctica, palabra, acción, permitiendo avances desde esas necesidades lingüísticas y autonomía comunicativa.

Estimular el pensamiento crítico desde los diálogos y actividades propuestas desde la interacción con los cuentos infantiles teniendo en cuenta los diferentes estilos literarios.

#### 6.6 Marco teórico

A continuación, se hace un apoyo de temas que son relevantes en esta, cartilla orientándolo por categorías que respaldan la integración con el niño, el pensamiento crítico, la literatura, el espacio, la comunicación y seguridad al momento de comunicarse.

#### Lectura infantil

La lectura o literatura infantil tiene voz en el desarrollo del pensamiento crítico de los niños y comienza en la infancia y va pasando de ciclo a ciclo por ello Choque (2019) en su investigación expresa la necesidad de hacer movilizaciones con la toma de decisiones y la activación del análisis frente a lo que vive y efectúa su desarrollo crítico y como responde a lo que se encuentra y le indagan y a la vez como se permite obtener información que le permita tener claridad frente a esas dudas y como la literatura es ese apoyo indispensable en la formación del estudiante.

#### Pensamiento critico

Es la oportunidad para avanzar en el tiempo e incrementar la autonomía desde un modelo constructivista donde la voz del niño sea realmente escuchada y procesada desde las actividades, proyectos u otros estilos de plasmar el trabajo con los niños y que lo que aparece allí se lleve a cabo y el pensamiento crítico sea el eslabón para que cada menor tenga bases donde comprenda que lo que oye, observa, imagina es integración de descubrimientos y con ello aparece un aporte en la Revista Innova Educación (2022) que da su aporte con la lúdica para que los niños se acerquen a ese pensamiento crítico, otra manera que muestra que si seda y la necesidad que es en lo niños para un desarrollo de su aprendizaje de forma integral.

#### Exploración en el espacio

La motricidad del niño por décadas se ha venido investigando y se ha descubierto la importancia de ella para el desarrollo del menor, por ello se trae a colación lo que publica Álvarez y Couto (2020) en su investigación donde se menciona que el espacio hace parte de la activación de la comunicación de los niños y con ello tener más elementos a concreta ideas y estrategias propias para desenvolverse en su entorno. Este aporte fortalece el trabajo de la cartilla ya que la literatura va de la mano con la exploración del entorno al hacer integraciones con las puestas en escenas y esas interacciones directas para que el pensamiento y a comunicación se integren desde eso que construyen y les permiten avanzar en conocimiento y una estructura integral del desarrollo de cada niño.

#### Creatividad en los niños

Esta se da desde diversas formas y una de ellas es desde el juego, el cual permite un acercamiento a la realidad de cada niño haciendo interacciones sociales e integrando las aventuras que los cuentos les comparten ya que esto hace parte del mundo del niño, por ello las estrategias para narrar el cuento debe de ser diversas y con tendencias de creatividad, sorpresa, elocuencia, de forma tradicional, pero con tono de voz adecuado y posición corporal que aporte a la lectura de los cuentos. La Revista Pedagógica Cien Juegos (2019) de Ecuador amplía la información de las aventuras del espacio desde el juego y todo eso que potencia en los menores y que es una herramienta integradora, por ello este aporte es importante para reconocer que la exploración, el juego, la literatura aportan con un valor indescriptible al pensamiento evolutivo en el niño que llega al pensamiento crítico.

#### 6.7 Metodología

La metodología de esta cartilla parte de esos gustos en los niños que se observan a través del juego, necesidades comunicativas, promover la integración con la lectura y con ello estimular el pensamiento crítico en pro a un desarrollo que evolucione armónicamente teniendo presente gustos, estilos de aprendizajes ya que ellos son una voz activa para construir todos esos escenarios que hacen parte de la vida de cada uno y que a través de la literatura infantil se convierte en una caja de sorpresas que cada vez tiene más para mostrar.

Fase de sensibilización

La fase de sensibilización se hace desde el buen trato y esa comunicación que se debe de tener con los cuentos a través de cómo los cojos, cómo paso sus hojas, que espacios me pueden servir para hacer lectura a conciencia, parte de estos ejercicios se van a iniciar con una revista que va a tener cada uno y ésta está marcada con el nombre de cada uno, con la motivación de observarla cada que quieran, hablar de ella, reconocer sus hojas, lomo, pasta, imágenes, de igual manera habrá momentos que se motiva a rotarla entre los compañeros con la provocación que así no sea la que le pertenece debe de darle buen trato. También tener una relación con historias y un libro de cuentos que es de suma importancia para darles un buen trato al momento de llegar a la segunda fase.

Fase de capacitación

En esta fase se tiene ese acercamiento con los cuentos infantiles donde la motivación es observarlos, interactuar con ellos recordando los ejercicios realizados con las revistas que tiene cada uno en su sala de desarrollo (salón), siendo autónomos de esta manera de esa integración con los cuentos; de igual manera entre todos escoger un cuento y hacer lectura de éste teniendo presente el título, autor del libro y quien realiza sus imágenes para ir sensibilizando sobre esos derechos de autor.

Estos espacios hay que compartirlo en diversos momentos ya que es necesario para tener una sensibilización de los cuentos, dialogar de esas lecturas realizadas con la docente y de forma individual, dándoles motivación a hacer esas ilustraciones propias de sus ideas y sus relaciones que les hace llamar la atención y se lo trasmiten a los demás queriendo ser el primero en participar con sus planteamientos críticos.

#### Fase de ejecución

Para la fase de ejecución se tiene articulado, un cuento, un canticuento, poesía u otro género literario que va acompañado de una actividad para hacer integraciones pedagógicas que promuevan ese pensamiento crítico y con él u aprendizaje continuo y significativo.

Plan de trabajo.

Tabla 4 Plan de trabajo Plan de trabajo

Actividad	Descripción	Objetivo	Estrategia	Recursos
Interactuar con revistas	Con las revistas se hace una relación con la interacción del cuento, como pasar las hojas, abrir el cuento, hacer lectura de él, compartir entre amigos y lo que les surja a los niños desde esa interacción	Familiarizar al niño con el trato que s ele debe de dar aun libro, teniendo en cuenta la importancia del cuidado de éste	Interactuar con revistas que cada uno escogió y está marcada con el nombre de quien la escoge. Haciendo el ejercicio de pasar las hojas, hacer lectura de lo que ella tiene, estas revistas no deben de ser de catálogo, preferiblemente donde hay diversidad de temas.	La docente que acompaña la interacción, revistas, lapicero y cinta papel (para marcar la revista que cada uno elige)
Me hago amigo de los cuentos	En este espacio cada niño y niña se pone cómodo al elegir un cuento, practicando los	Integrar al niño con los cuentos infantiles desde el contacto	Integrar a los niños con los cuentos, donde ellos escogen ese amigo	Cuentos infantiles y el espacio para esa interacción

Actividad	Descripción	Objetivo	Estrategia	Recursos
	ejercicios de interacción realizados con las revistas, para así darle un buen trato a los cuentos, luego hay una tertulia de esa experiencia y entre todos se selecciona un cuento para compartir.	directo y la lectura de alguno de los cuentos seleccionados por los niños.	literario con el que quieren compartir y luego está la integración de escucha y aportes de la lectura.	
Lectura y acción	Se hace lectura del cuento La Ratona Josefina y los niños del Jardín Infantil Susanita Díaz, teniendo en cuenta mencionar el autor, quien hace las ilustraciones y la editorial que publica el libro. Ver anexo el cuento.	Activar la amistad desde las acciones que los niños propongan según lo escuchado del cuento de "La ratona Josefina y los niños de Jardín Infantil Susanita Díaz"	Tener bases de: Fichas construcción. Maquillaje Lectura de cuentos Dibujo en hojas de block Mesa de diálogo, papel y colores para escribir eso que se quiere decir. Pinta caritas para personificarse de la Ratona Josefina.	Fichas de construcción, maquillaje, cuentos, mesas, hojas de block, colores, pinta caritas, y algunos objetos que apoyen la personificación de la Ratona u otro.

Actividad	Descripción	Objetivo	Estrategia	Recursos
Hagamos un cuento	Se divide el grupo en tres subgrupos según la cantidad de asistentes, se les entrega diferentes imágenes donde se incluya cosas de su vida cotidiana y otras que no sean muy comunes, como un microscopio, una aguja, pinzas entre otros. Con estas imágenes cada grupo debe de darle un significado y cuando empiece la narración que se hace por votación para ver qué grupo inicia; quien primero	Activar el pensamiento y ser autónomos en esa construcción del cuento ejercitando la palabra, relación y aprendizajes previos.	Contextualizar al niño frente a lo que pueden hacer al momento de ser autónomo con sus ideas, cómo lo relacionan y que tanto saben, lo cual les permite ser unos niños críticos.	Imágenes de diversas cosas
	levante la mano tendrá la palabra y podrá incluir su			

Actividad	Descripción	Objetivo	Estrategia	Recursos
	imagen en la historia. A este			
	ritmo se construye un cuento e			
	historia donde todos			
	participan. Se motiva para que			
	los participantes den su			
	conclusión de cómo se			
	sintieron, qué les gusto, qué			
	hizo falta u otro.			
	Compartir la lectura del		Cambiar los ratones por	
	cuento siete ratones ciegos,	Fomentar el	otro animal, asignar	
	https://www.janer.esc.edu.ar/2	pensamiento crítico	colores diferentes o en	Espacio y el material que se
	020-BIBLIOTECA/siete-	desde otras	diferente orden, crear el	encuentre allí para ser
¿Qué día es	ratones-ciegos.pdf escrito por	posibilidades que se	escenario por donde va	acondicionado por los
hoy?	Ed Young haciendo la	pueden tener en	a recorrer ese animal o	niños, telas para taparse los
noy!	relación de los días de la	cuenta al momento de	personaje, los niños	ojos, vinilos para pintar el
	semana y activando la	relacionar los días de	hacer ese recorrido con	animal seleccionado por
	imaginación de lo que se va	la semana con lo	los ojos tapados e ir	ellos, hojas, lápiz
	narrando y con ello hacer una	expuesto en el cuento.	expresando eso que	
	transformación interesante		ellos sienten.	

Actividad	Descripción	Objetivo	Estrategia	Recursos
	donde los niños tienen la voz para ello.			
Soy un periodista	Tener el rol de contar un acontecimiento importante, ya sea de una noticia cultural, una vivencia familiar la cual se debe de apoyar de carteles y fotografías para poder exponerla a los demás compañeros.	Promover la seguridad para expresar ideas e interpretaciones y a la vez permitirse colocarle su sello personal frente a lo que se está narrando.	Narración con apropiación que permita ver la fluidez de comunicación y análisis de cada uno, da	Fotos, imágenes, carteles

Fuente: Elaboración propia.

#### Fase de proyección

La fase de proyección en construir murales donde se exponga lo creado por los niños, presentar los cuentos desde la estrategia representativa de cuento vivo, en los encuentros de familias promover la literatura donde los niños le cuentan un cuento al adulto, hacer obra de títeres, teatro, baile donde ellos lo lideran y de esta forma vayan teniendo esa seguridad para hablar, exponer sus propias ideas y propuestas que surgen desde lo que trabajan con las docentes, lo viven en sus familias y siempre con el objetivo de activar el pensamiento crítico por ello siempre será importante los espacios de diálogos con preguntas movilizadores que se pueden sacar de los cuentos, acciones de los niño u otros.

## Referencias

- Alccahua Salazar, H. (2022). Programa de lectura no convencional sobre el rendimiento académico en estudiantes de una institución educativa de Challhuahuacho, Cotabambas, 2022. https://hdl.handle.net/20.500.12692/104426
- Borja Padilla, T. M. (2020). La lectura pictográfica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de Educación Básica, (Preparatoria) en la Unidad Educativa Victoria Vásconez Cuvi-Simón Bolívar-Elvira Ortega, Latacunga (Master's thesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi; UTC.).

  <a href="http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7400">http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7400</a>
- Carle, E. (2021). El grillo muy tranquilo. Pingüino.
- Casado Fernández, R., y Checa Romero, M. (2020). Robótica y Proyectos STEAM: Desarrollo de la creatividad en las aulas de Educación Primaria. Pixel-Bit.
- Cerlalc, Dosier;. (Marzo de 2019). Lectura digital primera infancia. *Organización d elas Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura*, 25. Recuperado el 14 de Junio de 2021,

  de https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2019/04/Dosier-Lectura-digital-\_-VF3.pdf.
- Corimayta Gutierrez, A. (2022). Sistema de procedimientos didácticos basado en hábito lector para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del nivel primario, Cusco-2022. https://hdl.handle.net/20.500.12692/99489
- de Bogotá, C. D. C. (2015). Decreto 1075 de 2015. http://hdl.handle.net/11520/24712

- De La Hoz Quintero, A. M., y Rey Mercado, M. J. (2022). Mediación didáctica de la etnografía para el desarrollo de competencias científicas (Doctoral dissertation, Corporación Universidad de la Costa). https://hdl.handle.net/11323/9485
- Espinoza Freire, E. E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. Conrado, 16(75), 103-110. <a href="http://orcid.org/0000-0002-0537-4760">http://orcid.org/0000-0002-0537-4760</a>
- Garciá, Valenzuela, Muñoz, P. (2018). www.scielo.org.co. Obtenido de www.scielo.org.co: 10.5294/edu.2018.21.3.3
- Gómez, O. Y. A., y Ortiz, O. L. O. (2018). El constructivismo y el construccionismo. *Revista Interamericana de Investigación Educación y Pedagogía RIIEP*, 11(2), 115-120.
- Gómez, S. M., Esteve, M. I. V., y Gómez, S. L. (2022). Un estudio sobre las características didácticas, de contenido y narrativas de los productos audiovisuales disponibles en YouTube Kids. Digital Education Review, (41), 140-157.
- Guarnizo Álvarez, A. M., y Modumba Pilco, V. M. (2023). El cuento infantil para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años en Quito año 2022 (Bachelor's thesis, Quito: UCE). <a href="http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/29732">http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/29732</a>
- Jociles Rubio, M. I. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista colombiana de antropología*, *54*(1), 121-150.
- Lozano, J. L. (2019). Las dificultades de aprendizaje en los centros educativos de enseñanza secundaria: programa de intervención en la fluidez y comprensión lectora. https://eprints.ucm.es/id/eprint/55409/1/T41123.pdf

- Mancebo, H. D. L. C. A., y Cruz, M. G. (2018). La formación del pensamiento crítico y creativo desde los procesos de enseñanza-aprendizaje en la clase de lengua y literatura. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, 3(2), 65-78.
- Mantilla, R. R. (2021). Desarrollo de la Abstracción en Comprensión Lectora Por Medio del Pensamiento Computacional, Usando la Herramienta, Classroom en Estudiantes de Segundo de la IE Club Unión. pág. 33.
- Monsalve Velasco, L. (2019). La literatura infantil como estrategia pedagógica para el fomento de la lectura en niños y niñas menores de 5 años. http://hdl.handle.net/11634/19162
- Montalbán Ramos, A. (2020). La robótica educativa: una herramienta eficaz de aprendizaje y de fomento de vocaciones STEAM en Educación Infantil.
- Payares Barroso, W. (2021). Análisis teórico–crítico de la responsabilidad social empresarial: revisión documental.
- Ruiz Cuesta, M. J. (2023). Incidencia de la lectura de cuentos infantiles en el lenguaje oral en niños de educación inicial.
- Unicef. (2017). Estado mundial de la infancia 2017: Niños en un mundo digital. resumen.
- UNICEF.org. (diciembre de 2017). *Niños en un mundo digital* . Obtenido de Niños en un mundo digital : 978-92-806-4940-6

#### Anexos

#### Anexo 1 Ficha análisis documental

#### Fichas de análisis documental

Con esta herramienta se busca hacer un reconocimiento de lo que está establecido desde el Jardín, teniendo presente el instrumento legal, llámese currículo, o proyecto construido para sustentar y acompañar objetivos, metodología y visiones educativas al momento de desarrollar las experiencias educativas, que se proyectan durante el año, con los proyectos pedagógicos teniendo en cuenta la línea de la literatura y lo que ésta acompaña.

#### Objetivo:

Identificar las prácticas de lectura que se desarrollan con los niños teniendo en cuenta el currículo institucional.

Ficha de análisis documental N° 1			
Nombre del			
documento			
Tema investigado	Estrategias para abordar la lectura infantil		
Información			
encontrada			
Análisis			
Referencia APA			

#### Diario de Campo

Con este instrumento se pretende apoyar la investigación, donde se tiene un registro pedagógico y analítico desde las experiencias realizadas en el grupo, teniendo en cuenta que el diario de campo es el apoyo descriptivo que permite capturar datos importantes, pertinentes y relacionados con el objetivo y el proyecto de investigación a la vez es la manera de documentar de forma detallada para encontrar respuestas, hacer análisis y tener ideas a posibles soluciones desde el material didáctico a construir.

Objetivo:

Reconocer cómo influye la lectura de cuentos infantiles en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños del grupo Rayos de Amor.

## Anexo 2 Diario de campo

Nombre del grupo:
Nombre del observador:
Fecha:
Objetivo de la actividad:
Reflexión de lo observado en la realización de la actividad (inicio, desarrollo y cierre)
Aporte reflexivo (de forma crítica teniendo en cuenta la relación con el objetivo de investigación)
Voces e intereses de los niños teniendo en cuenta la literatura y el pensamiento crítico:
Observaciones:
Referentes literarios u otros (visualizados en la observación y referenciados en la reflexión en caso
de usarse)
Firma del observador:

#### Anexo 3 Encuesta

#### **Encuesta**

Es un método que facilita la recolección de información, la cual se puede realizar por medio de un documento o de forma digital teniendo presente la facilidad de los contextos, a la vez permite tener acceso a información valida e importante para analizar desde el proyecto de investigación, darle respuesta a ese objetivo específico desde su viabilidad y a la vez dar ese paso a una triangulación de información, ya que en esta investigación la encuesta hace parte del último objetivo específico.

### Objetivo

Indagar a las familias cómo es el acercamiento, el diálogo y la estimulación que tienen los niños desde la literatura infantil en sus hogares, de forma física y digital potenciando el pensamiento crítico.

#### Guion de preguntas

## **Preguntas**

- 1. ¿Cada cuánto comparte un cuento infantil con su niño niña?
- 2. ¿Cómo promueve la lectura en su niño niña para que la realice de forma autónoma?
- 3. ¿La interacción de la lectura infantil la realiza por medio de libros físicos, digitales, televisión, celular entre otros?
- 4. ¿Realiza alguna actividad relacionada con la lectura?
- 5. ¿Qué opina frente al planteamiento que la lectura infantil estimula el pensamiento crítico en los niños en sus primeros años de vida?