



Negación en niños y niñas que experimentan duelo por la muerte de un ser querido: Revisión  
bibliográfica

Carolina Ortiz Agudelo

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Psicología

octubre de 2023

Negación en niños y niñas que experimentan duelo por la muerte de un ser querido: Revisión  
bibliográfica

Carolina Ortiz Agudelo

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Psicólogo

Asesor(a)

Laura Paloma Cano Moncada

Magister en psicología y salud mental

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Psicología

octubre de 2023

## Contenido

Lista de tablas .....	5
Negación en niños y niñas que experimentan duelo por la muerte de un ser querido: Revisión bibliográfica .....	6
Resumen .....	6
Abstract.....	7
Introducción.....	8
Descripción del problema .....	10
Planteamiento del problema .....	10
Objetivo general.....	15
Justificación.....	16
Antecedentes teóricos .....	18
Marco teórico.....	22
¿Qué son los mecanismos de defensa? .....	22
¿Qué es la negación? .....	23
¿Qué es el duelo?.....	24
Duelo prolongado .....	25
Duelo en la infancia.....	26
Manifestaciones del duelo en la infancia .....	27
Diseño metodológico .....	29
Proceso metodológico .....	30
Primer momento: diseño de la investigación .....	31
Segundo momento: gestión e implementación .....	33
Tercer momento: comunicación de resultados.....	34
Resultados y hallazgos .....	35
Hallazgos .....	35
Noción de la muerte en los niños y niñas .....	35
Duelo normal y duelo prolongado .....	38
Implicaciones de la negación en el desarrollo del niño y la niña.....	39
Referencias.....	42

Anexos.....45

**Lista de tablas**

Tabla 1. matriz de rastreo .....	31
Tabla 2.....	33
Tabla 3.....	34

## **Negación en niños y niñas que experimentan duelo por la muerte de un ser querido: Revisión bibliográfica**

### **Resumen**

Esta revisión bibliográfica explora el papel de la negación en el duelo infantil por la muerte de un ser querido, considerando el duelo como un proceso natural que incluye mecanismos de defensa, en este caso la negación. Se destaca así la importancia del duelo en los niños y niñas, puesto que, estos se encuentran en una etapa de desarrollo en donde defensas, capacidades cognitivas, soporte emocional y estrategias de enfrentamiento están todavía en desarrollo.

La noción de la muerte varía según la edad o etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño o la niña; este estudio diferencia entre el duelo normal y el prolongado, así como examina las implicaciones de la negación en el desarrollo infantil. Se centra en la importancia del duelo en la infancia, debido a que se considera un proceso esencial para la formación psíquica.

Desde la perspectiva psicodinámica, la negación se presenta como un mecanismo de defensa en la elaboración del duelo infantil utilizado por los niños y las niñas para protegerse del dolor emocional vinculado a la pérdida. Este proceso implica suprimir la percepción de la pérdida, especialmente cuando se trata de la muerte de un ser querido.

*Palabras clave: negación, duelo, niños y niñas*

### **Abstract**

This literature review explores the role of denial in children's grief after the death of a loved one, considering grief as a natural process that includes defense mechanisms, in this case denial. The importance of grief in children is highlighted, since they are in a developmental stage where defenses, cognitive abilities, emotional support and coping strategies are still developing.

The notion of death varies according to the age or developmental stage of the child; this study differentiates between normal and prolonged grief, as well as examines the implications of denial on child development. It focuses on the importance of mourning in childhood, because it is considered an essential process for psychic formation.

From a psychodynamic perspective, denial is presented as a defense mechanism in the elaboration of childhood grief used by children to protect themselves from the emotional pain associated with loss. This process involves suppressing the perception of the loss, especially when it is the death of a loved one.

*Keywords: denial, grief, children*

## Introducción

El duelo es concebido como aquella respuesta emocional ante una pérdida que puede ser real o simbólica, lo que implica que este se convierta en un proceso natural de cada individuo. Desde el enfoque psicodinámico la negación es un mecanismo de defensa que es utilizado por el individuo como forma de protegerse ante el dolor emocional o en este caso afrontar la pérdida debido a que, el papel que ejerce este como inicio de la elaboración del duelo es al suprimir la percepción de la pérdida en este caso la muerte de algún ser querido.

La elaboración del duelo es diferente para cada individuo, sin embargo, para el caso de los niños y las niñas, este proceso se convierte en una situación un poco compleja debido a que, el niño y la niña se encuentra en una etapa de construcción, pues las defensas, las capacidades cognitivas, el soporte emocional aún se encuentra en desarrollo.

La manera en que los niños y las niñas elaboran el duelo tiene un impacto importante en su desarrollo futuro, esto es porque la percepción que tiene el niño o la niña acerca de la muerte varía según la edad en la que se encuentre. Esta revisión documental se centra en explorar el papel de la negación en el duelo infantil y cómo esta puede influir en la capacidad de los niños y las niñas para darle elaboración a esa pérdida y adaptarse a largo plazo.

Subestimar y la falta de acompañamiento durante el duelo en la infancia puede llevar a posibles problemas emocionales, conductuales y de salud mental a largo plazo. Por lo tanto, abordar este tema de investigación, puede brindar a tener una mejor comprensión acerca de la situación que algunos niños y niñas experimentan a tan corta edad.

Este estudio bibliográfico se enfoca en responder a la pregunta: ¿Cuál es el papel de la negación en niños y niñas que experimentan duelo por la muerte de un ser querido en los últimos 15 años?

Explorando a partir de los documentos publicados la percepción de la muerte en los niños y las niñas, diferenciando el duelo normal del duelo prolongado y examinando las implicaciones de la

negación en el desarrollo del niño y la niña. Este estudio contribuirá al entendimiento de cómo la negación actúa como defensa para proteger a los niños del dolor emocional y cómo puede influir en su bienestar a largo plazo.

Por último, esta revisión busca proporcionar información que sea relevante para profesionales de psicología u otras profesiones que trabajen con niños, cuidadores y la sociedad en general, con el fin de promover un entorno compasivo para los niños y las niñas que atraviesan por la elaboración de un duelo de un ser querido dándoles prioridad y dejando de subestimar aquel proceso que es de vital importancia en su desarrollo emocional y psicológico.

## Descripción del problema

### Planteamiento del problema

La vivencia del duelo es un proceso emocionalmente complejo que afecta a las personas de todas las edades. En los niños y niñas, este proceso adquiere una dimensión de gran desafío para la psicología, pues se manifiesta diferente al duelo del adulto. Esto se debe a que el niño o la niña se encuentra en una etapa de desarrollo, como lo afirma Arbizu et al., (2020) “las vivencias de pérdida y los procesos de duelo afectan más a los niños, ya que inciden en un ser todavía en construcción, cuyas defensas, capacidades cognitivas, soporte emocional y estrategias de enfrentamiento están todavía en desarrollo” (p.153).

Melanie Klein<sup>1</sup> sostiene que el proceso de duelo desempeña un papel crucial en la formación del psiquismo infantil. No lo ve simplemente como una reacción pasajera ante la pérdida, sino como un paso esencial para la construcción psíquica.

Desde el psicoanálisis, según Freud<sup>2</sup> (1917), el duelo es entendido como la respuesta que se tiene ante una pérdida significativa, la cual genera un conflicto psíquico. Es decir, el duelo es la reacción emocional ante una pérdida ya sea real o simbólica, el cual involucra mecanismos de defensa<sup>3</sup> que el individuo atraviesa para lidiar con la pérdida. Los mecanismos de defensa fueron descritos por Freud y posteriormente por Anna Freud<sup>4</sup>, sin embargo, se definen como aquellos procedimientos inconscientes utilizados por el yo para manejar la ansiedad resultante de un conflicto intrapsíquico, disminuir

---

<sup>1</sup> Psicoanalista austriaca nacida el 30 de marzo de 1882 y murió el 22 de septiembre de 1960. Hizo contribuciones sobre el desarrollo infantil desde el psicoanálisis.

<sup>2</sup> Médico, neurólogo y psicoanalista el cual fue nacido el 6 de mayo de 1856 y murió el 23 de septiembre de 1939 en Londres. Se le adjudica el término de padre del psicoanálisis.

<sup>3</sup> Procedimientos inconscientes utilizados por el yo para manejar la ansiedad resultante de un conflicto intrapsíquico.

<sup>4</sup> Psicoanalista, nacida el 3 de diciembre de 1895 y murió el 9 de octubre de 1982. Hija de Sigmund Freud. Centra su investigación en la psicología infantil.

frustraciones o para adaptarse a la realidad e incluso modificarla con el fin de hacerla más tolerable. (Brainsky, 2003).

Esta revisión se centra en el mecanismo de defensa de la negación<sup>5</sup> la cual aparece como primer momento en el proceso del duelo esto se debe a que suprime la percepción de eventos, situaciones o vivencias dolorosas para el yo y se considera una fase inevitable en el proceso de enfrentar cualquier pérdida (Brainsky, 2003). Por lo tanto, se plantea la negación como proceso común en el duelo infantil que puede influir en la capacidad del niño para afrontar la pérdida y adaptarse a largo plazo.

La manera en que se resuelvan las experiencias de pérdida en la infancia determinará la capacidad para afrontar contextos similares en la edad adulta (Hoyos, 2015). Es decir, el suceso experimentado a corta edad tiene implicaciones para el desarrollo próximo del infante, influyendo en su capacidad para procesar y expresar sus emociones ante la muerte de un ser cercano. Pues la percepción de la muerte varía según la etapa en la que se encuentre el niño o la niña.

Arbizu et al., (2020) plantea la percepción de la muerte según las diferentes etapas, es así en donde, de bebé al niño de dos años, no tiene una comprensión cognitiva de lo que significa la muerte, es más bien percibida como ausencia. Entre los tres y los seis años, la muerte es entendida como algo temporal y reversible, no es percibida como universal e interpretan de forma literal la explicación que se les dé sobre esta. De los seis a los diez años, la muerte ya es percibida como definitiva e irreversible, diferenciandola de aspectos biológicos, es decir no hay pulso, no hay respiración. Hacia los ocho ó nueve años la comprensión de la muerte se extiende a que ellos se pueden morir, además de experimentar dudas sobre si ellos estuvieron implicados en la muerte del ser querido además de desarrollar sentimientos de culpa e incluso interés por los ritos y mostrar deseo de participar en ellos. En la preadolescencia, el significado de muerte está comprendido en su totalidad y son plenamente

---

<sup>5</sup> Suprime la percepción de eventos, situaciones o vivencias dolorosas para el yo y se considera una fase inevitable en el proceso de enfrentar cualquier pérdida.

conscientes de su mortalidad, sin embargo, hay dificultad en verbalizar sentimientos y pensamientos sobre la muerte.

Por consiguiente, esta revisión se plantea puesto que incorpora a la población infantil la cual está en una etapa de desarrollo emocional y cognitivo, donde pueden tener dificultades para expresar sus emociones y sentimientos frente a esta situación, pues como lo expresa Aberastury (1973) El niño tiene una aguda capacidad de observación, pero no sólo para el mundo físico sino también para el psicológico. Sufre de angustias muy intensas que a veces se evidencian y a veces se esconden detrás de síntomas o de dificultades de conducta. Capta cuanto acontece a su alrededor; a veces lo expresa con palabras y otras veces no, y cuando lo expresa puede no ser comprendido (p.689). Lo que puede conducir a posibles sentimientos de culpa o de responsabilidad por el hecho ocurrido ocasionando reacciones inusuales lo que puede llevar a problemas de conducta, aislamiento social y dificultades en su rendimiento académico. Además, el duelo en la infancia puede tener efectos a largo plazo en la salud mental y emocional de los niños y niñas si no se elabora o se da un acompañamiento implicando un aumento en el riesgo de problemas emocionales y conductuales en la adolescencia y la edad adulta.

Por lo cual se podría plantear que, la falta de comprensión sobre el duelo en la infancia y la negación puede complejizar la capacidad de proporcionar intervenciones y/o acompañamiento a niños y niñas que experimentan el duelo.

Por esta razón, esta revisión bibliográfica esta enfocada en ¿cuál es el papel de la negación en niños y niñas que experimentan duelo por la muerte de un ser querido a través de documentos publicados en los últimos 15 años? Dado que, el impacto del duelo en los niños y niñas puede influir en el entorno familiar y social, pues atraviesan un acontecimiento de pérdida lo que implica que se necesite un alto nivel de atención y cuidado por parte de los adultos, significando un reto adicional para los padres, cuidadores y profesionales que intervienen en el acompañamiento del proceso de duelo.

La incomprensión del adulto, su falta de respuesta a las preguntas del niño, o el responder con una mentira, provocan más dolor y son causantes de problemas. Cuando el adulto miente, cree defender al niño del sufrimiento, como si negando el dolor mágicamente lo anulara. Confunde el dolor de la situación misma con la explicación de esta situación. Además, hay adultos que creen que el niño no comprendería una explicación verbal de lo que le está ocurriendo (Aberastury, 1973, p.689).

Culturalmente se ha establecido que los niños y las niñas no se les habla con claridad acerca de la muerte porque no se sabe como hacerle frente a esa situación dolorosa recurriendo a las mentiras o a maquillar la verdad, lo que puede implicar una distorsión de la realidad teniendo efectos a nivel psíquico. En algunos casos, los niños pueden ser tratados como si no estuvieran experimentando dolor o se les pide que supriman sus emociones y sentimientos con frases como tienes que ser fuerte, no llores, todo está bien o incluso no hacerlos partícipes del acontecimiento como tal como forma de evitarle dolor, llevando a actos de ocultar la verdad, lo que puede tener un impacto negativo en su salud emocional y mental a largo plazo.

Cuando el adulto se niega a esclarecer verbalmente la muerte, traba el primer momento de la elaboración del duelo, que es la aceptación de que alguien ha desaparecido para siempre. Versiones como la del cielo incrementan el anhelo de seguir el destino del objeto perdido trabando no sólo la elaboración del duelo sino todo el proceso de conocimiento. (Aberastury, 1973, p.690).

Podría formularse así que, no priorizar el duelo en los niños y niñas o la subestimación del duelo infantil puede generar una problemática significativa, ya que conlleva riesgos importantes, como, por ejemplo, pasar por alto las emociones intensas y la angustia que experimentan los niños en duelo omitiendo el acompañamiento necesario implicando consecuencias en su bienestar psicológico a corto y largo plazo, la subestimación del duelo puede dificultar la adaptación del niño a la pérdida y llevar a

complicaciones psicológicas. Por lo tanto, es crucial reconocer la importancia de abordar y acompañar el duelo infantil.

Cabe anotar que el duelo es un proceso natural sin embargo este puede convertirse en un duelo prolongado o patológico <sup>6</sup> es decir que perdura en el tiempo, dicho esto, se enfocará esta revisión en una diferenciación entre ambos conceptos “duelo natural o normal” y “duelo patológico, complicado o prolongado” permitiendo así explorar lo planteado en la literatura hasta ahora respecto a las manifestaciones de cada uno e identificar las posibles implicaciones de la negación en el desarrollo del niño y la niña que experimenta duelo por la muerte de un ser querido, esto con el fin de obtener una mejor comprensión y acompañamiento en la elaboración del duelo infantil.

Se plantea esta revisión documental como un proceso esencial para obtener una comprensión profunda y completa de la información disponible en relación a los temas de negación y duelo infantil.

Centrándose en la recopilación de información, identificación de tendencias, patrones en la literatura además del establecimiento de relaciones entre las diferentes teorías y hallazgos presentes en las investigaciones sobre este tema, pues todo esto nos podría llevar a la identificación de posibles lagunas en la información existente, áreas donde la investigación es escasa o insuficiente.

---

<sup>6</sup> S. Freud “duelo y melancolía” refiere el duelo patológico al trabajo de duelo que no termina, sino que es eternizado. Sin embargo, Bolwby, describía varias formas de expresar el duelo patológico, y que básicamente se expresaban por la prolongación o cronificación de sus manifestaciones o por la intensidad o ausencia de éstas.

**Objetivo general**

Explorar el papel de la negación en el duelo infantil por la muerte de un ser querido a través de documentos publicados en los últimos 15 años.

**Objetivos específicos**

- Describir las nociones asociadas a la muerte en el duelo infantil a través de la revisión documental.
- Diferenciar las manifestaciones comportamentales del duelo normal y el duelo prolongado en niños y niñas a través de la revisión documental.
- Identificar las posibles implicaciones de la negación en el desarrollo del niño y la niña que experimenta duelo infantil desde la revisión documental.

## Justificación

El duelo como es mencionado anteriormente es una respuesta natural ante la pérdida de algo significativo que puede adjudicarse a algo real o simbólico lo que implica la necesidad de procesar emociones y conflictos internos que surgen al momento de experimentarlo. El individuo está permeado por defensas psíquicas inconscientes que desempeñan un papel crucial en la gestión de estas emociones y conflictos internos pues el yo utiliza estas estrategias como forma de protegerse del estrés emocional excesivo y para mantener una sensación de equilibrio psíquico, lo cual permite a las personas trabajar respecto a los aspectos psíquicos involucrados en la pérdida y facilita la resolución de conflictos emocionales para alcanzar una adaptación a la nueva realidad.

Es por ello que esta revisión tiene como propósito explorar el papel de la negación en niños y niñas que experimentan duelo por la muerte de un ser querido. Se justifica debido a la influencia que esta vivencia temprana tiene en el desarrollo infantil y además del mecanismo defensivo como lo es la negación utilizado por el individuo como método de protegerse del dolor emocional que conlleva la pérdida.

En los niños y niñas, el duelo puede manifestarse de diversas formas de negación como negar el suceso ocurrido, evitarlo o actuar como si no hubiera ocurrido, es por esto que la negación como mecanismo de defensa puede ser una estrategia para que el niño o la niña se proteja de sentimientos que pueden ser abrumadores y tenga tiempo para procesar la pérdida a su propio ritmo, contribuyendo así inconscientemente un equilibrio emocional.

Cabe anotar que el duelo en la infancia es un fenómeno complejo, que puede tener un impacto duradero en el desarrollo emocional y psicológico de los niños y niñas pues la manera en que los niños y niñas gestionan la pérdida es diferente a la de los adultos debido a que están pasando por un desarrollo cognitivo, emocional, lo que genera que esta revisión sea de un tema relevante y digno de estudio por parte de la psicología.

Es así como se busca profundizar en el rastreo de información con el objetivo de contribuir al desarrollo de la teoría y al entendimiento del proceso que experimentan los niños y niñas al procesar una pérdida, pudiendo examinarse cómo influyen diversos factores en el desarrollo infantil, pues servirá como base y la cual se representa como paso esencial para avanzar en el conocimiento del tema, dando resultados relevantes para la comunidad académica y profesional acerca del acompañamiento en el proceso natural del niño y niña de enfrentar el duelo y cómo la negación actúa como herramienta para protegerse del dolor emocional. Por ello proporciona a los profesionales de la psicología, ciencias humanas y sociales, así como a los cuidadores, herramientas para el acompañamiento hacia los niños y niñas.

La relevancia de abordar esta problemática radica en que, durante la infancia, los niños están construyendo su identidad. La falta de apoyo, acercamiento y/o acompañamiento puede tener consecuencias negativas en su desarrollo cognitivo, emocional y social. Además, la falta de acompañamiento en este proceso pueda ser crucial para el niño o niña aumente el riesgo de afectaciones a largo plazo en su salud emocional y mental.

Finalmente, esta investigación sobre la negación en niños y niñas que experimentan duelo por la muerte de un ser querido también tiene un impacto social, contribuye a la creación de un marco comprensivo que puede utilizarse como guía para profesionales en el apoyo al duelo infantil. Además, aumenta la sensibilización de la sociedad sobre la importancia de abordar el duelo infantil, promoviendo la creación de un entorno compasivo para los niños y niñas que atraviesan esta difícil situación.

## **Antecedentes teóricos**

Los antecedentes de una investigación hacen referencia a los estudios previos relacionados con el problema planteado, actuando como una guía para la investigación. Ofrecen un contexto, estableciendo una base sólida sobre la cual construir el estudio, lo que, a su vez contribuye a una mayor relevancia en el tema abordado.

Hernández, Fernández y Baptista (2010) exponen la necesidad de conocer los antecedentes, pues son vitales para adentrarse en el tema, para conocer sus estudios, investigaciones y trabajos anteriores.

En este apartado, se abordarán los artículos y trabajos seleccionados que satisfacen los criterios de inclusión como documentos en inglés y español, centrados en al menos dos de los temas principales de la investigación negación, duelo y niños y niñas.

En este proceso se rastrearon nueve artículos los cuales están incluidos en la matriz de Excel que fue sistematizada con los encabezados de: referencia APA, título, objetivos, metodología, resumen, resultados y conclusiones. Todo esto con el fin de clasificar los estudios previos que abordaron esta problemática

A lo largo de los años, se han desarrollado diferentes enfoques teóricos y prácticos con el fin de abordar el duelo infantil logrando así, avanzar en la comprensión y el abordaje de los niños y niñas en este proceso. Por esta razón, es fundamental contextualizar el conocimiento sobre la negación y el duelo infantil.

Ihlenfeld de Arim (1998), a partir del estudio del análisis centrado en la experiencia de duelo de dos niñas que han perdido a uno de sus padres, con el objetivo de reflexionar sobre los procesos subyacentes. Se destaca la importancia de la intervención de los adultos en la vida del niño para facilitar la elaboración y simbolización de la experiencia vivida. Este aspecto crítico influye directamente en la movilización del proceso identificatorio con el objeto perdido, revelando las características distintivas

del trabajo de duelo en la infancia. Se subraya así la necesidad de un acompañamiento adecuado por parte de los adultos para propiciar un desarrollo saludable de los procesos de duelo en niños que enfrentan la pérdida de un ser querido.

García y Pérez (2012), elaboraron una revisión acerca del duelo ante la muerte por suicidio en la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, el cual tiene como objeto analizar las reacciones de las personas que han perdido a seres queridos debido al suicidio. En dónde utilizaron datos de la literatura y experiencias reportadas por grupos de consejería como base para el análisis. Se obtuvieron resultados en los cuales se establece un riesgo de duelo patológico. Además de subrayar la importancia de proporcionar apoyo adecuado, tanto a adultos como niños, en el nivel primario de atención de salud.

Como lo menciona Yoffe (2013) en su investigación acerca de las nuevas concepciones sobre los duelos por pérdida de seres queridos evidencia avances sobre las concepciones iniciales sobre el trabajo del duelo, en donde se da a la comprensión actual del duelo reconociendo su complejidad, abarcando aspectos biológicos, psicológicos y sociales, involucrando sujetos de distintos credos, resaltan la influencia del tipo de muerte y duelo como factores determinantes en el afrontamiento de la pérdida, subrayando que la anticipación juega un papel crucial al imprimir diferencias en la forma en que se enfrenta el duelo, según si la muerte fue anticipada o inesperada, repentina y/o trágica.

Mesquida et al. (2015) del Hospital Universitario Son Espases llevaron a cabo una revisión bibliográfica con el objetivo de recopilar recomendaciones y pautas para abordar el proceso de comunicación y preparación de los niños ante el duelo, además de describir el concepto evolutivo de muerte y la forma en que los niños y adolescentes afrontan una pérdida. La metodología utilizada consistió en una búsqueda bibliográfica sistemática, en la que se encontró que la mayoría del material revisado procede del ámbito anglosajón y tiene un formato divulgativo. Los autores de este trabajo no encontraron investigaciones reguladas publicadas. Sin embargo, se pueden extraer de todo el material

revisado una serie de pautas generales que facilitan la comunicación con los menores en esas situaciones.

Acosta (2016), llevó a cabo una investigación bibliográfica acerca del Duelo infantil por la muerte del progenitor y trabajo social, desde una perspectiva evolutiva, con el objetivo de analizar la especificidad de los procesos de duelo a los que se enfrentan los niños y las niñas cuando muere uno de sus progenitores y la relación que este afrontamiento mantiene con su desarrollo cognitivo y emocional, dentro de los resultados que arrojaron se pone de manifiesto la escasez de trabajos y que la mayoría de las investigaciones se centran en la creación de guías informativas para familiares o profesionales que trabajan con niños en duelo.

Tabares et al. (2018) de la Universidad Luis Amigó, llevaron a cabo una investigación acerca del duelo en la infancia: la constitución de la pérdida y la muerte en la niñez, con el objetivo de comprender las reacciones emocionales y los mecanismos defensivos relacionados con la pérdida de un ser querido, así como también entender la noción de muerte que tienen las niñas ante la pérdida. Para la elaboración de esta investigación, utilizaron un enfoque cualitativo basado en la teoría psicoanalítica, y trabajaron con dos niñas de entre 4 y 6 años que habían experimentado la pérdida de un familiar. Los resultados obtenidos indican que el duelo en la etapa infantil genera sentimientos de displacer y abandono, y se manifiesta a través de pesadillas con patrones oníricos repetitivos y recuerdos de la persona fallecida. Además, se observó que las niñas perciben la muerte como un evento transitorio, sin considerar la ausencia definitiva del ser querido.

Méndez (2018) de la Universidad de La Laguna, llevó a cabo un proyecto de investigación sobre *los procesos de duelo en la infancia*, con el objetivo de analizar estos procesos y comprender cómo se experimentan en esta etapa de la vida. Para ello, se realizaron estudios de casos con profesionales de la Asociación Ámate de cáncer de mama de Tenerife, entre ellos, una especialista en perinatalidad e

infancia, a través de entrevistas semiestructuradas a psicólogos. La metodología empleada fue cualitativa, lo que permitió obtener resultados relevantes acerca del tema.

Los hallazgos de la investigación indican que es importante explicar la muerte a los niños, y hacerlo de manera adaptada a su edad, ya que, a mayor conocimiento del niño, mejor preparado estará para afrontarla. Además, se descubrió que un proceso de duelo con información bien estructurada y administrada es beneficioso para el menor y favorece su superación posterior. En este sentido, la educación implica comprender (aspecto cognitivo) y aceptar (aspecto emocional) que la muerte es un proceso natural que debe ser abordado desde la escucha y la atención a las necesidades del niño.

Alonso et al. (2019), de la Universidad de Flores, llevaron a cabo una revisión teórica de la literatura científica existente sobre los modelos psicológicos del proceso del duelo. Su objetivo fue proporcionar una síntesis integrativa que pudiera facilitar futuras intervenciones psicológicas. Para lograrlo, recolectaron información en bases de datos y excluyeron aquellos documentos que no cumplieran con los criterios establecidos. Como resultado, presentaron las principales aportaciones existentes en la literatura acerca de los modelos explicativos, modelos descriptivos, modelos integrativos, factores de riesgo y factores protectores.

Según Rodríguez (2020) de la Universidad de la República, se elaboró un trabajo monográfico acerca de la teoría del duelo en niños desde el psicoanálisis, con el objetivo de abordar la temática de los niños y la muerte. En dicho estudio se concluyó que la falta del significante en el niño puede derivar en malestar general a nivel orgánico y regresiones, por lo que es necesario que el adulto adopte un rol más atento y genere un vínculo más estrecho con el niño, ya que éste se encuentra en pleno proceso de construcción del psiquismo. Cuando el niño logra simbolizar, es decir, ligar la palabra a la representación, el proceso del duelo adquiere otro significado. Además, el autor plantea interrogantes y deja abierta la temática, ya que aún hay más incertidumbres que certezas y mucho por investigar en esta área.

## Marco teórico

### ¿Qué son los mecanismos de defensa?

Según Brainsky (2003) Los mecanismos de adaptación o de defensa se pueden definir como procedimientos inconscientes intra e intersíquicos, de los cuales se vale el yo para:

1. Disminuir las tendencias opuestas de diferentes agencias de la personalidad.
2. Manejar la ansiedad resultante del conflicto intrapsíquico y sus repercusiones en relación con los demás.
3. Disminuir las frustraciones.
4. Preservar la autoestima.
5. Adaptarse a la realidad, e incluso modificarla y hacerla más tolerable. (p.135).

Como es expuesto por el autor el objetivo de los mecanismos de defensa es mantener un equilibrio psicológico, permitiendo al individuo protegerse de conflictos internos como forma de evitar que dichas situaciones afecten el bienestar del individuo. Desempeñando un papel crucial en la capacidad del sujeto para enfrentarse, adaptarse a la realidad y de modificar o hacerla más tolerable.

Los mecanismos adaptativos, o de defensa, actúan de forma inconsciente y automática para intentar resolver problemas emocionales; es decir, la persona no se da cuenta de que los emplea, y si es parcialmente consciente de que lo hace, intelectualiza y niega esta situación en forma tal que no puede cambiar sus comportamientos aun cuando reconozca algo de ellos racionalmente. (Brainsky, 2003, p.136).

Entonces podría llamarse a los mecanismos de defensa funciones psíquicas reguladoras de las cargas de energía los cuales disminuyen tensión psíquica para proteger el equilibrio y evitar angustias producidas por un exceso de excitación emocional.

### ***¿Qué es la negación?***

Como lo expone Freud (1925) en su texto sobre la negación, es una forma de percatación de lo reprimido; en realidad, supone ya un alzamiento de la represión, aunque no, desde luego, una aceptación de lo reprimido. Vemos cómo la función intelectual se separa en este punto del proceso afectivo. Con ayuda de la negación se anula una de las consecuencias del proceso represivo: la de que su contenido de representación no logre acceso a la conciencia.

Según lo descrito anteriormente por Freud, la negación es un proceso mediante el cual la mente se da cuenta o reconoce de alguna manera lo reprimido, pero sin llegar a aceptarlo plenamente en la consciencia.

Bransky (2003) define la negación como un mecanismo de defensa que suprime la percepción de eventos, situaciones o vivencias dolorosas para el yo es considerada una fase inevitable en el proceso de enfrentar cualquier pérdida.

Mahler (1984) plantea que la falta de madurez impide a los niños reaccionar con una depresión real frente a la pérdida, llevándolos más bien a caer en un estado de apatía y aflicción. Destaca que, para preservarse, el yo del niño tiende a adoptar mecanismos de defensa como la negación, la sustitución y la represión. No obstante, considera que la efectividad de este proceso dependerá en gran medida de cómo el niño haya atravesado la etapa de separación-individuación, una fase crucial en la construcción de la identidad. Es por esto que la desaparición de un ser querido replantea el estilo de separación del niño y puede afectar el momento de desarrollo que está experimentando. Siendo así, la pérdida se convierte en un desafío para el proceso evolutivo del niño, influyendo en su capacidad para manejar las emociones asociadas con la pérdida y, por ende, en su desarrollo emocional y la formación de la identidad.

## ¿Qué es el duelo?

Freud, en su texto “Duelo y melancolía” define el duelo como una reacción ante la pérdida de una persona querida, de una abstracción equivalente como la patria, la libertad, un ideal. No solo hace referencia al duelo como consecuencia de haber perdido algo tangible, sino que lo relaciona también con la pérdida de ideales o ideas que uno presupone.

El duelo es la respuesta de un sujeto ante una pérdida significativa, mientras que el proceso de duelo se refiere al proceso de elaboración de esa pérdida. Cada sujeto cuenta con sus propios recursos sociales, familiares e individuales para abordar el proceso, y el modo de transitarlo también diferirá de acuerdo a la cultura y momento histórico en que se inscriba la muerte. (Arbizu et al., p. 153).

Es por esto que el proceso del duelo es complejo debido a que involucra la adaptación emocional a la pérdida. La atención es centrada en la elaboración de las emociones y la consideración de los aspectos inconscientes en este caso la negación del duelo para lograr una adaptación.

En el duelo, se hace un “trabajo de duelo” en gran parte consciente y económicamente regulado: el yo hipercatectiza muchas de las situaciones vividas con el objeto perdido para, paulatinamente, decatectizarlas y convertirlas en recuerdos. (Brainsky, p.96).

Pelegri y Romeu (2011) expone que, el duelo desencadenará respuestas de tipo emocional y comportamental, de tal forma que genera un proceso que se prolongará el tiempo necesario para elaborar la falta; estar en duelo supondrá localizarla en uno mismo, saber qué se nos ha perdido a través de la falta que ha devenido para poder aceptar la pérdida y no renegarla. Este proceso conlleva consecuencias tanto en el ámbito fisiológico como en el social; la intensidad, la duración y sus implicaciones serán proporcionales a la dimensión y significado de la pérdida y a las particularidades psíquicas de cada sujeto. (p.135).

Es por esto que, la persona que experimenta la pérdida necesita sumergirse en el proceso del duelo, lo que implica no solo recordar y pensar sobre la situación, sino también sentir las emociones

asociadas. El trabajo del duelo abarca la totalidad de la experiencia emocional. Al recordar y repensar, se permite al individuo explorar, aceptar la realidad de la pérdida y, finalmente, integrarla en su vida. El duelo, en este sentido, se convierte en una herramienta integral para la adaptación del individuo. Esto implica que el trabajo del duelo la persona se despoje de una multitud de representaciones ligadas al objeto y es por esto que conlleva tiempo porque no es solo el objeto, sino una multitud de representaciones vinculadas a él.

### ***Duelo prolongado***

Bowlby describía varias formas de expresar el duelo patológico, y que básicamente se expresaban por la prolongación o cronificación de sus manifestaciones o por la intensidad o ausencia de éstas.

### **Las fases del duelo según Bowlby**

Bowlby (1986) describe las fases del duelo las cuales son comprendidas en cuatro fases

Fase I “entumecimiento o shock”: Nos encontramos en una fase intensa y desesperada, donde aparece la negación, el enfado. No existe un periodo de tiempo determinado en cuando a la superación de las fases, todo depende de la persona que lo esté pasando. Esta etapa podría durar horas, un día, o varios días... y es una fase en la que se puede recaer durante el proceso de duelo.

Fase II “anhelo y búsqueda”: Esta fase se caracteriza por la intensa añoranza, y búsqueda de la persona fallecida, en esta etapa aparece la inquietud física y una sucesión de pensamientos reiterados sobre la persona fallecida. Esta fase podría durar años de manera atenuante, y el mejor de los casos, meses.

Fase III “desorganización y desesperanza”: La pérdida comienza a establecerse. La persona puede parecer desarraigada, apática e indiferente, padeciendo incluso insomnio, sufriendo pérdidas de peso e incentivos en su vida diaria, dando lugar a la creencia, de que, la vida no tiene sentido sin la persona fallecida. Esta fase dura lo que cada persona necesite, ya que, en esta fase, se reviven una y

otra vez los recuerdos de la persona fallecida y cuando llega el momento en el que descubren que los recuerdos son eso, simplemente recuerdos, se da paso a una situación de desconsuelo.

Fase IV “reorganización”: En esta, comienzan a menguar los aspectos más dolorosos del duelo y la persona comienza a dar paso a la vida. En este punto el recuerdo del difunto tiene una mezcla entre alegría y tristeza. Interiorizando al difunto.

### **Duelo en la infancia**

Melanie Klein (1940) afirma que el duelo tiene un papel fundamental en la estructuración del psiquismo del niño. Y que no se trata de una simple reacción a la pérdida, sino de un paso necesario para dicha estructuración psíquica: “Creo que el niño pasa por estados mentales comparables al duelo del adulto y que son estos tempranos duelos los que se reviven posteriormente en la vida, cuando se experimenta algo penoso” (Klein, p.72).

Françoise Dolto psicoanalista francesa, en su libro *Parlem amb els infants* (2005) menciona,

Nuestra muerte es un acontecimiento que no viviremos, lo mismo que no hemos vivido nuestro nacimiento, o sea la muerte no es asunto nuestro, sino de los otros. Y creo que es por eso que siempre hablamos de la muerte sin acabarnos de creer en ella. La muerte es muy importante y algo muy curioso, en el inconsciente la muerte no existe. (pp. 12-13).

En los niños y niñas, no hay claridad del concepto de muerte, para ellos se trata de ausencia/presencia.

Arbizu et al., (2020) plantea la percepción de la muerte según las diferentes etapas, es así en donde, de bebé al niño de dos años, no tiene una comprensión cognitiva de lo que significa la muerte, es más bien percibida como ausencia. Entre los tres y los seis años, la muerte es entendida como algo temporal y reversible, no es percibida como universal e interpretan de forma literal la explicación que se les dé sobre esta. De los seis a los diez años, la muerte ya es percibida como definitiva e irreversible,

diferenciandola de aspectos biológicos, es decir no hay pulso, no hay respiración. Hacia los ocho ó nueve años la comprensión de la muerte se extiende a que ellos se pueden morir, además de experimentar dudas sobre si ellos estuvieron implicados en la muerte del ser querido además de desarrollar sentimientos de culpa e incluso interés por los ritos y mostrar deseo de participar en ellos.

Es importante tener en cuenta que el desarrollo emocional infantil es un proceso que puede influir en la forma en que los niños experimentan y manejan el duelo. Los niños más pequeños pueden tener dificultades para comprender la muerte y pueden tener respuestas emocionales diferentes a las de los niños mayores. Además, los niños que han experimentado trauma o adversidad pueden tener más dificultades para manejar el duelo y pueden utilizar mecanismos de defensa, como la negación, para protegerse de las emociones dolorosas.

Bowlby (1980) propone que, el vínculo afectivo entre el niño y su cuidador es una necesidad biológica y fundamental para el desarrollo saludable. Por tanto, la pérdida representa una situación estresante y dolorosa que puede afectar el bienestar emocional del niño. Además, que, considera el duelo como un proceso activo y necesario para la adaptación a la nueva realidad y para poder restablecer la seguridad y estabilidad emocional. En este sentido, el duelo se relaciona con el vínculo afectivo.

### ***Manifestaciones del duelo en la infancia***

Los niños muestran reacciones más notables y evidentes durante el proceso de duelo en comparación con los adultos. Esto se debe a su limitado control sobre sus impulsos y a una fuerte necesidad de la presencia constante de sus padres. Como señala Tizón (2013), las respuestas más frecuentes en la infancia durante el duelo incluyen,

En las manifestaciones afectivas se encuentra,

- Tristeza y desapego
- Irritabilidad y mal humor

- Sentimiento de indignidad y autoestima disminuida
- Conductas regresivas

En las manifestaciones somáticas,

- Dificultad para dormir (insomnio)
- Pérdida de apetito
- Molestias gástricas o abdominales
- Dolor de cabeza

En las alteraciones sociales y educativas,

- Aislamiento social
- Desadaptación escolar
- Disminución en el rendimiento escolar

En el duelo complicado, patológico o prolongado, las manifestaciones explicadas por Kroen (1996), existen ocasiones en las que el niño no realiza de manera correcta el proceso de adaptaciones, generando complicaciones y una necesidad de ayuda profesional.

Según Tizón (2013), se identifican diversas "Tipologías de duelo complicado en la infancia", en las cuales los niños no logran procesar adecuadamente la pérdida. Estas incluyen el duelo negado o reprimido, donde el menor evita reconocer la realidad de la pérdida; el duelo con identificaciones negativas, que implica asociar la pérdida con experiencias negativas; el duelo desorganizador, que surge ante muertes repentinas o complicadas de personas significativas; el duelo crónico, caracterizado por la evitación de adaptarse socialmente y a un nuevo estilo de vida; y el duelo bloqueado por un exceso de culpa. Estas tipologías señalan diferentes formas en que los niños pueden experimentar el duelo de manera compleja, presentando obstáculos en su proceso de afrontamiento y adaptación a la pérdida.

### **Diseño metodológico**

Desde un enfoque cualitativo, tal como argumentan Taylor y Bogdan (1986), la metodología cualitativa se enfoca en la producción de datos descriptivos y en la observación de conductas.

El investigador cualitativo tiene en cuenta que todas las perspectivas son valiosas, pues obtiene una comprensión detallada de forma global. Es por esto que el objeto mismo de este enfoque cualitativo sea explorar y describir el fenómeno de manera detallada y en profundidad, a través de la identificación de patrones, categorías, temáticas y significados que emergen del análisis de los documentos. Buscando entender las diversas perspectivas y puntos de vista que se presentan en los documentos, así como las diferentes formas en que el fenómeno es percibido e interpretado por las personas involucradas.

Por lo tanto, se hace énfasis en la utilización del enfoque cualitativo, ya que permitirá una identificación más completa de los aspectos teóricos y conceptuales presentes en la literatura revisada, así como una comprensión más amplia y contextualizada de la información existente.

Como lo propone Galeano (2004),

Para la investigación cualitativa, la investigación documental no sólo es una técnica de recolección y validación de información, sino que constituye una de sus estrategias, la cual cuenta con particularidades propias en el diseño del proyecto, la obtención de la información, el análisis y la interpretación (p. 114).

Este estudio se basa en los principios de la investigación documental propuesto por Galeano (2004), que implica llevar a cabo un análisis metódico y sistemático de fuentes escritas con el objetivo de obtener información y evidencias relevantes a partir de investigaciones, revistas e informes que den respuesta al tema.

Esto implica qué información utilizar en el estudio, asegurándose de poder acceder a ella y en caso tal de encontrar dificultades para acceder a cierta información, se utilizan prácticas como cambiar

la fuente de información o ajustar lo que se busca para asegurar de obtener la información necesitada de manera efectiva. Este proceso de registro es acorde con los postulados de la autora citada.

### **Proceso metodológico**

En este apartado, se implementa las pautas de Galeano (2004), quien describe tres etapas clave en la investigación documental. El primer momento es el diseño de la investigación “(definición del tema, delimitación conceptual, temporal y espacial)” (p.116). Es decir, en esta primera fase se abordan los pasos iniciales de la investigación, lo que implica definir la problemática a investigar, la población en estudio, la muestra y los criterios de selección. También se establece cómo se llevará a cabo el proceso de investigación, incluyendo la elección de instrumentos, el tipo de estudio a realizar y la selección de los referentes teóricos relevantes.

El segundo momento tiene que ver con la gestión e implementación “la investigación se dedica a la búsqueda y la selección de información, lo cual exige el rastreo e inventario de los documentos existentes y disponibles y de las fuentes complementarias” (p.117). Lo que significa que, en esta etapa, se detalla la metodología utilizada para abordar la pregunta de investigación y alcanzar los objetivos establecidos.

El tercer momento es acerca de la comunicación de resultados “lo cual incluye no sólo los hallazgos frente al tema sino también la memoria metodológica de la investigación. La socialización y discusión de los avances o los resultados” (pp. 118-119). Es decir, se exponen los hallazgos descubiertos, se discuten en relación con las teorías existentes y se presentan los resultados obtenidos. En dicho caso, esta revisión es un modelo que estará disponible para la comunidad educativa y que posteriormente será presentado y sustentado ante los jurados de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, con el fin de dar a conocer el proceso desarrollado.

Estas fases serán descritas a continuación:

### **Primer momento: diseño de la investigación**

Se elaboró una matriz de rastreo, donde se incluye aquellos criterios de delimitación conceptual, temporal y espacial.

**Tabla 1.**

matriz de rastreo

---

***¿Qué es lo que se busca?***

*Negación en niños y niñas que experimentan duelo por la muerte de un ser querido:*

*Revisión bibliográfica*

---

	<b>Sinónimos:</b>	<b>Términos relacionados:</b>
<b>Palabras claves:</b>	1. Mecanismos de defensa	1. Estrategias de
1. Negación	2. Rechazo	afrontación
2. Duelo	3. Luto	2. Escepticismo
3. Muerte	4. Aflicción	3. Incredibilidad
4. Niños	5. Deceso	4. Pérdida
5. Niñas	6. Fallecimiento	5. Infancia
	7. Defunción	6. Menor
	8. Chicos	
	9. Pequeños	

---

**Equivalentes:**

Children  
Childhood  
Death  
Grief

**Filtros:**

Inglés y español  
Artículos

---

**Filtros temporalidad:** 2010-2020

---

**Filtros población:** niños y niñas

---

**Nota.** Esta tabla cumple la función de mostrar el proceso de búsqueda a partir de unos criterios claves que ayudaron a encontrar la información pertinente. Elaboración propia.

El proceso de búsqueda y selección de documentos es vital importancia para garantizar una muestra adecuada que cumpla con los parámetros establecidos en este estudio. Como muestra, según Arias (2012), es un subconjunto de cierta manera que se extrae de la población trabajada. En este sentido, la muestra para esta investigación se basará exclusivamente en los artículos que cumplan con los criterios de inclusión y exclusión que fueron establecidos desde la matriz elaborada. Los criterios de inclusión y de exclusión de los artículos seleccionados tuvieron relación directa con los objetivos planteados y la pregunta de investigación, y son los siguientes:

#### **Criterios de inclusión**

Para los criterios de inclusión se tomaron en cuenta aquellos artículos que:

- Son artículos en inglés y español.
- Contienen dos de los términos centrales (niños, duelo) (duelo, negación) (negación y niños) (duelo y muerte), al igual que aquellos con sinónimos de estas temáticas.
- Están centrados en niños y niñas.
- Corresponden al periodo del 2008 al 2021.

#### **Criterios de exclusión**

Para los criterios de exclusión se tomaron en cuenta aquellos artículos que:

- No permiten el acceso al artículo o capítulo completo.
- Están escritos en idiomas distintos al español o inglés.
- Son monografías, ensayos, artículos de periódicos o revistas no especializadas.
- Corresponden a fechas anteriores al año 2008.

Dado que el propósito es la búsqueda, recopilación y síntesis, se tomaron fuentes como artículos científicos y de revisión que trabajen la temática planteada. Estos serán organizados a través de una matriz de análisis compuesta por varias pestañas donde se describirá detalladamente el proceso de rastreo, selección y categorización de los datos.

### ***Segundo momento: gestión e implementación***

Por consiguiente, se inicia una búsqueda con los temas principales de la revisión: negación, duelo y niños, en las bases de datos: Dialnet Plus, ProQuest, EBSCO, Google Académico y ScienceDirect. Como herramienta para ampliar la búsqueda, se recurre a sinónimos de los núcleos principales, así como a términos relacionados, filtros de idioma y operadores booleanos como *AND* y *OR*.

En esta fase se recogen más de 50 documentos que incluyan los ejes temáticos abordados en este tema de investigación.

Para llevar a cabo este proceso de recolección, se elabora una segunda tabla en la cual se registra detalladamente la información de cada uno de los documentos encontrados, lo que permitirá un análisis más profundo y estructurado en los siguientes momentos de la investigación.

**Tabla 2**

*Matriz de selección de documentos*

<b>Artículo</b>	<b>Título</b>	<b>Referencia APA</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Breve descripción</b>	<b>Tipo de documento</b>	<b>Metodología</b>	<b>Observaciones</b>
-----------------	---------------	---------------------------	-----------------	------------------------------	------------------------------	--------------------	----------------------

**Nota.** Elaboración propia. Tabla muestra los apartados que se sacaron de cada documento encontrados en las bases de datos.

Posteriormente, se implementa el filtrado de los criterios de inclusión y exclusión, con el fin de obtener una muestra de documentos en los que se va a centrar este estudio, con el propósito de responder a la pregunta problema establecida a lo largo de toda esta investigación.

En esta etapa, se realiza una revisión detenidamente de los documentos recopilados durante este segundo momento. Se descartan aquellos que no cumplen con los criterios de inclusión previamente descritos como, por ejemplo, aquellos escritos en idiomas distintos al español o inglés, monografías, ensayos, artículos de periódicos o revistas no especializadas, y aquellos que pertenecen a fechas anteriores al año 2008.

Asimismo, el proceso de selección se lleva a cabo asegurando que los documentos elegidos estén alineados con los objetivos de la investigación y sean relevantes para abordar la pregunta problema. Esto garantiza que la muestra de documentos sea representativa en el análisis que se llevará a cabo en el siguiente momento de esta investigación.

**Tabla 3**

<i>Matriz categorial</i>	
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Categorías</b>
Describir las nociones asociadas a la muerte en el duelo infantil a través de la revisión documental	Muerte Duelo infantil
Diferenciar las manifestaciones comportamentales del duelo normal y el duelo prolongado en niños y niñas a través de la revisión documental	Duelo prolongado Duelo Niños y niñas
Identificar las posibles implicaciones de la negación en el desarrollo del niño y la niña que experimenta duelo infantil desde la revisión documental.	Negación Desarrollo Niños y niñas Duelo infantil

Nota. Elaboración propia.

***Tercer momento: comunicación de resultados***

En relación con lo propuesto por Galeano (2004)

El resultado de esta revisión documental debe ser un informe analítico donde se incluyan la relación completa de los documentos encontrados; las fuentes y unidades de documentación consultadas; las decisiones sobre la necesidad del muestreo, y una valoración de los criterios que iluminaron dicha selección, y de los materiales seleccionados con base en los propósitos de la investigación (p.120).

En este momento, se crea un escrito donde se resume todo lo que se ha estudiado hasta ahora. En este caso, que responda a la pregunta de investigación, al objetivo general y a los objetivos específicos.

## Resultados y hallazgos

### Hallazgos

En esta sección se profundiza en los descubrimientos y resultados derivados de la investigación documental, destacando la relación entre la pregunta de investigación y los objetivos específicos que guiaron el estudio documental. Aquí se presenta un análisis de los datos recopilados, es decir, lo encontrado en los documentos seleccionados esto con el fin de proporcionar una visión integral de cómo cada componente de la investigación contribuye a la comprensión general del tema. Los resultados obtenidos se presentan de manera estructurada, permitiendo una lectura de las respuestas encontradas de los objetivos específicos que se plantearon.

### *Noción de la muerte en los niños y niñas*

La noción de muerte en los niños y niñas es guiada a partir de las explicaciones diversas que su contexto le ofrece como método de comprender el concepto de muerte, esto abarca aspectos biológicos, religiosos, sociológicos y psicológicos que le son brindados. Esta investigación documental brinda la posibilidad de comprender las representaciones subjetivas que han surgido a partir de otras investigaciones de campo que arrojan y construyen el significado en torno a la muerte dentro del contexto cultural y social que se encuentre el niño y la niña.

Desde lo que menciona Ortiz, el significado de la muerte no puede ser captado en su esencia, es imposible acceder a un significante de la muerte, es en sí un enigma existencial y por ello el hombre se ve abocado a dar explicaciones y soluciones diversas, construyendo mitos, leyendas, rituales, historias y cuentos en relación con ella. (p. 60).

Esto significa que la noción de muerte que el niño o la niña desarrolle se encuentra vinculada a las respuestas y explicaciones de lo que su contexto le ofrezca, especialmente de los cuidadores y figuras significativas.

El proceso del significado o la noción acerca de la muerte es esencial en el desarrollo cognitivo y emocional durante la infancia, es por ello que la manera en que se aborda y se comunica la realidad de la muerte puede tener un impacto en la comprensión del niño sobre este acontecimiento.

Los niños y las niñas, en la búsqueda de comprensión, tienden a tomar las explicaciones de manera literal, es así como dependiendo de la información dada al niño o la niña puede formar nociones que influyan directamente en su relación con la muerte y, por ende, en su proceso de elaboración del duelo.

Por ello, las explicaciones claras que se le ofrecen al niño y a la niña genera gran importancia en la estructuración del significado de muerte, lo contrario a respuestas distorsionadas o al ocultamiento de la información lo que puede llevar a concepciones erróneas. Al referir las respuestas y explicaciones de lo que su contexto le ofrezca, se incluye también la información no verbal, es decir, el lenguaje corporal, la invitación al niño o la niña de ser partícipe de los ritos funerarios, la actitud que las figuras representativas de los niños y niñas muestren respecto a la muerte ya sea expresando sus emociones o sentimientos u ocultando el tema.

Tabares llevó a cabo una investigación en el año 2017, centrándose en una población específica compuesta por dos niñas, ambas con edades comprendidas entre los 4 y los 6 años, quienes experimentaron la pérdida de uno de sus progenitores.

Este estudio es dirigido a comprender las reacciones emocionales en términos de mecanismos defensivos que acompañan la muerte de un familiar, asimismo, la comprensión de la noción de muerte que construyen en este caso las dos niñas ante la pérdida.

(...) la noción de muerte para Ana no responde solo a procesos constitutivos del psiquismo en esta etapa de la infancia, sino que, además, la estructura social y cultural juega un papel importante tanto en la construcción y transmisión de creencias como en las explicaciones que se le brindan alrededor de la muerte. Esto parece materializarse en

los rituales que se realiza cuando una persona fallece. Al respecto, Ana participó en todos los rituales que se le hicieron al padre al morir: “Ella fue al entierro, a la iglesia, a la misa, al velorio, a las novenas, a todo... Al principio cuando íbamos al cementerio ella se acostaba en el pasto y le hablaba en secreto al papá, le contaba como todas las cosas que hacía, lo que pensaba y ya, pero de hecho ya eso ni siquiera lo hace, ella va le pone las flores al papá y ya” (p.14).

Como lo expone esta investigación se puede dar cuenta que el significado de la muerte se deriva de las tradiciones familiares y de la relación con el otro, el relato de Ana muestra dicha noción como un evento definitorio. “Para Ana, la muerte es como no respirar, no hablar, pero si se puede pensar y sentir; como lo expresa en el encuentro lúdico, en el que se descubre qué es para ella la muerte.” (p.15).

Desde lo que indica la teoría, en este caso expuesto por Arbizu et al., (2020) donde plantea la percepción de la muerte según las diferentes etapas. Entre los tres y los seis años, la muerte es entendida como algo temporal y reversible, no es percibida como universal e interpretan de forma literal la explicación que se les dé sobre esta.

En este sentido, para Ana su contexto le permitió y dio información clara acerca del acontecimiento vivido, lo cual genera una ayuda en la comprensión de la pérdida contribuyendo a la elaboración del duelo.

Siguiendo con la investigación de tabares realizada en el año 2017, el caso de Sandra, se expone poca relación con el ser querido perdido en este caso la madre, en donde la información dada es mostrada desde la espiritualidad, además que se le oculta información acerca de la causa de muerte, por lo cual la investigación arroja la noción de Sandra como lo indico el padre, “La mamita se fue para el cielo porque le dolió la barriguita y el estómago y se murió y está con Diosito que la necesitaba para que lo ayudara en el cielo” (p.63).

Para Sandra, la muerte es un estado de reposo en el que la persona descansa, pero sigue cumpliendo funciones simbólicas de cuidado y presencia en su vida.

En este caso, por ejemplo, a Sandra se le permitió asistir a los ritos funerarios que la familia dispuso, sin embargo, le fue oculto el motivo de muerte, dando explicaciones distorsionadas a la realidad, lo que puede complejizar la noción de muerte que la niña desarrolle.

Dentro de los hallazgos de esta investigación otorgada por Tabares,

al perder a un ser querido, las niñas llegan a experimentar diversas emociones de perplejidad, de negación, de confusión, de ambivalencia afectiva y estados regresivos como mecanismo de defensa; en ocasiones se presentan con una aparente indiferencia ante el adulto, pero su mundo interior logra emerger constantemente en el juego y las producciones simbólicas (dibujos) (p.21).

### ***Duelo normal y duelo prolongado***

El duelo, según varios autores, se divide en dos categorías: duelo normal y duelo prolongado. El duelo normal es una respuesta común a la pérdida, marcada por emociones y una adaptación gradual a la nueva realidad. Por otro lado, el duelo prolongado ocurre cuando la aflicción persiste más allá de lo que se considera típico en términos de intensidad y duración.

Es así como las manifestaciones de tipo fisiológico predominan en los niños, esto es debido a que, hay mayor dificultad para expresar emociones y sentimientos.

Sin embargo, hay que saber diferenciar entre ambas categorías, pues el trabajo del duelo exige, algunos comportamientos que comúnmente no son aceptados debido a que en la sociedad aún existe el tabú de no hablar respecto al acontecimiento a lo que la muerte trae consigo.

Desde lo mencionado por Tizón en el año 2013, las respuestas más frecuentes en la infancia durante el duelo abarcan diversas áreas. En las manifestaciones afectivas, es común observar tristeza y desapego, irritabilidad y mal humor, así como un sentimiento de indignidad y autoestima disminuida. En

cuanto a las manifestaciones somáticas, los niños y las niñas en duelo pueden experimentar dificultad para dormir (insomnio), pérdida de apetito, molestias gástricas o abdominales, y dolor de cabeza. En el ámbito social y educativo, se evidencian alteraciones como aislamiento social, desadaptación escolar y una disminución en el rendimiento escolar.

Cuando se trata de duelo complicado, patológico o prolongado, Kroen (1996) explica que hay ocasiones en las que el niño y la niña no lleva a cabo de manera adecuada el proceso de adaptación, lo que puede generar complicaciones y la necesidad de buscar ayuda profesional.

En estas circunstancias, Kroen sugiere que la intervención de profesionales de la salud mental se vuelve crucial para proporcionar el apoyo necesario y facilitar el proceso de adaptación, ayudando al niño y a la niña a comprender, expresar y procesar sus emociones.

Ordoñez y Lacasta (2006) exponen que hay factores de riesgo que inciden en el duelo complicado como por ejemplo, ambiente inestable, forma inadecuada de reacción del progenitor superviviente, relación negativa con la nueva figura, además de falta de acompañamiento, aislamiento social, maltratos o abusos entre otros que influyen en el proceso de adaptación y elaboración del duelo.

### ***Implicaciones de la negación en el desarrollo del niño y la niña***

La negación como mecanismo de defensa juega un papel importante en la vivencia de la pérdida. Por un lado, protege al sujeto de la vivencia dolorosa y la afectación traumática; por el otro, inhibe al Yo para entregarse y vivir el duelo. Es determinante aclarar que el Yo debe reconocer la pérdida y el objeto ausente para que se constituya verdaderamente el duelo (Freud 1917).

Es por ello que la negación es parte crucial del trabajo en el duelo puesto que, sirve como mecanismo de defensa en el impacto inicial de la pérdida, esto es, debido a que ejerce función de amortiguar el choque emocional que puede tener el niño o la niña al conocer la pérdida, además de permitir que la aceptación de la situación se enfrente gradualmente

Asimismo, la negación facilita una adaptación progresiva al brindar tiempo para asimilar la realidad y empezar a comprender la magnitud de la pérdida, sin embargo, es crucial mencionar que esta no se convierta en un patrón permanente debido a que bloquearía todo proceso de duelo.

Como lo expone Pelegrí (2011) en el duelo dichas manifestaciones se entienden como normales y deben considerarse incluso saludables, al menos en un primer momento, ya que la negación del sufrimiento o hacer como si no pasará nada tendrá consecuencias mucho más nefastas, pues si el sujeto no logra afrontar y superar el dolor de la falta, sus efectos incidirán más allá de la evidencia del propio individuo. (p. 141).

En los niños y niñas el concepto de muerte se trata más de ausencia/presencia, por ello, dar información clara sobre el acontecimiento es de gran importancia puesto que ayuda a establecer una base sólida para que los niños pueden elaborar el duelo.

La desaparición real de un objeto externo muy significativo, provoca importantes modificaciones en su mundo interno, ya que todavía es muy dependiente de los objetos externos para mantener la coherencia de su mundo íntimo. Por otro lado, al ser sus defensas yoicas<sup>7</sup> más flexibles, está dotado de mayor resiliencia y capacidad de adaptación. (Guillén et al., 2013).

Esto quiere decir que la pérdida tangible del objeto externo influye en cambios en el mundo interno en este caso del niño o la niña, como, por ejemplo, redefinir quién es la persona sin ese objeto, cambio en la forma en que el niño o la niña percibe y experimenta su entorno, además de sus relaciones y vínculos con otros objetos, es decir con otras personas, cambios en la regulación o en el desarrollo de sus emociones frente a la ausencia del objeto perdido.

---

<sup>7</sup> También conocidas como mecanismos de defensa, son estrategias psicológicas utilizadas por el yo, para manejar conflictos y reducir la ansiedad generada por demandas internas o externas.

## Conclusión

A modo de cierre, comprender la complejidad que abarca el duelo en los niños y niñas debido a una vivencia de muerte de un ser querido es de vital importancia, ya que este proceso no solo influye en el bienestar emocional, sino que también moldea su desarrollo.

El duelo infantil llega entonces a ser una problemática subestimada, pues al no reconocer sus manifestaciones el contexto cohibe al niño de información clara con el motivo de evitarle dolor, sin embargo, dicha práctica realiza todo lo contrario dificultando su trabajo de duelo.

La falta de comprensión sobre cómo los niños y niñas procesan la pérdida, lleva a la creencia errónea de que no pueden entender la muerte o que no experimentan emociones e incluso llegan a minimizar los sentimientos y formas de expresar las emociones en los niños y niñas. Adicionándole, que, la muerte sigue siendo un tema tabú en muchas culturas, lo que se refleja en la falta de conversaciones abiertas sobre el duelo infantil, el ocultamiento de la verdad, en la cohibición de participar en los ritos funerarios entre otros.

Es por ello que los adultos cumplen un rol significativo en el acompañamiento del niño y la niña durante esta etapa, es fundamental que los adultos creen un entorno seguro donde los niños puedan expresar sus emociones y hacer preguntas. La diferencia en la noción de la muerte es gran parte por el contexto que la familia le otorgue al niño o la niña, además de la etapa de desarrollo en la que se encuentre. Permitirle al niño información clara del acontecimiento posiblemente influya en su elaboración de duelo.

## Referencias

- Aberastury, A. (1973). La percepción de la muerte en los niños. *Revista de Psicoanálisis*, 30(34), 689-702.
- Acosta Vicente, I. M., & Bembibre Serrano, J. (2016). Duelo infantil por la muerte del progenitor y trabajo social. Una perspectiva evolutiva.
- Arbizu, J., Kantt, M., & Cepeda, C. (2020). Los niños y niñas frente a la muerte y el duelo. *Anuario de investigaciones de la facultad de psicología*, 5(7), 148-158. Obtenido de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/aifp/article/view/31686/32523>
- Bowlby, J. (1973). 1980, Attachment and Loss. 1968, Volume 1: Attachment.
- Bowlby, J., Figlio, K., & Young, R. M. (1986). An interview with John Bowlby on the origins and reception of his work. *Free Associations*, Vol. 6 (1986), pp. 36-64.
- Brainsky, S. (2003). *Manual de psicología y psicopatología dinámicas*. El Áncora Editores.
- Dolto, F. (2009). *Seminario de psicoanálisis de niños*. México: Siglo XXI Editores
- Freud, S. (1993). Duelo y melancolía. *Obras completas : Sigmund Freud* (Vol. 14pp 235-255). Buenos Aires: Amorrortu (Trabajo original publicado 1917)
- Freud, S. (1995). Inhibición, síntoma y angustia. En: J. L. Etcheverry (traduc.), *Obras Completas: Sigmund Freud. Vol. 20*. (pp. 71-164). Buenos Aires: Amorrortu. (Trabajo original publicado en 1926).
- Galeano Marín, M. (2004). *Estrategias de investigación social cualitativa*. Medellín: La Carreta Editores.
- Gamo Medina, E., & Pazos Pezzi, P. (2009). El duelo y las etapas de la vida. *Revista de la asociación española de neuropsiquiatría*, XXIX(104), 455-469.

García Viniegras, C. R., & Pérez Cernuda, C. (2012). Duelo ante muerte por suicidio.

*Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 12(2), 265-274.

Guillén, E. Gordillo, M. Gordillo, M. Ruiz, I. Gordillo, T. (2013). Crecer con la pérdida: el duelo en la infancia y adolescencia. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2010). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.

Hoyos López, M. (2015). ¿Entendemos los adultos el duelo de los niños? *Acta Pediátrica Española*, 73(2), 27-32.

Ihlenfeld de Arim, S. (1998). Duelos en la infancia. *Revista Uruguaya de Psicoanálisis*(88).

Klein, M. (1940). El duelo y su relación con los estados maniaco-depresivos. *Obras completas*, 2, (pp 279-303) Barcelona: Paidós

Llácer, L. A., Campos, M. R., Martín, P. B., & Marín, M. P. (2019). Modelos psicológicos del duelo: una revisión teórica. *Calidad de vida y salud*, 12(1).

Malher. M. (1961). Tristeza y aflicción en la primera infancia y en la niñez: Pérdida y restauración del objeto de amor simbiótico. En Malher. M. (1984) *Estudios I Psicosis infantil y otros trabajos*. (pp.207-220) Buenos Aires: Paidós

Méndez, A. (2018). Los procesos de duelo en la infancia.

Mesquida Hernando, V., Seijas Gómez, R., & Rodríguez Enríquez, M. (2015). Los niños ante la pérdida de uno de los progenitores: revisión de pautas de comunicación eficaces. *Psicooncología*, 2015, vol. 12, num. 2-3, p. 417-428.

Ordoñez Gallego, A., & Lacasta Reverte, M. (2006). El duelo en los niños (la pérdida del padre/madre). *Revista de Psicología Clínica*, 121-136.

Ortiz Escobar, C. P. (2007). El desarrollo psíquico y la subsecuente elaboración y comprensión del concepto de la muerte en el niño. *Revista Lasallista de investigación*, 4(2), 59-65.

Pelegrí Moya, M., & Romeu Figuerola, M. (2011). El duelo, más allá del dolor. *Desde el Jardín de Freud-Revista de psicoanálisis*.

Rodríguez, L. (2020). El duelo: los niños/as y la muerte: un enfoque psicoanalítico.

Tabares, A. S. G., Betancourt, D. M. A., Valencia, J. D., & Layton, M. F. G. (2018). Duelo en la infancia: la constitución de la pérdida y la muerte en la niñez. *Textos y Sentidos*, (17), 179-203.

Taylor, S., & Bogdan, R. (1986). Metodología cualitativa.

Tizón, J. L. (2007). *Psicoanálisis, procesos de duelo y psicosis*. Barcelona: Herder.

Yoffe, L. (2013). Nuevas concepciones sobre los duelos por pérdida de los seres queridos. *21(2)*, 129-153.

## Anexos