

**SISTEMATIZACIÓN PRÁCTICA PEDAGOGICA**

**Leidy Tatiana Cano Solarte**

**ID: 732855**

**Licenciatura en Educación Infantil – IX Semestre**

**Corporación Universitaria Minuto de Dios**

**NRC: 65-63247 Opción de grado**

**Jairo Higueta Quiñones**

**Noviembre, 2023**

## **Dedicatoria y agradecimientos**

Este logro es dedicado con amor y gratitud a mis seres queridos, principalmente a mi esposo e hijos quienes han sido mi fuente de inspiración y apoyo incondicional a lo largo de este camino académico. A mis padres, familiares y amigos, quienes han compartido conmigo las alegrías y desafíos de este viaje, les dedico con cariño este logro. Su amor y aliento han sido mi motivación constante para alcanzar nuevas alturas.

Quiero expresar agradecimientos a todas las personas que contribuyeron a hacer posible la realización de esta opción de grado.

A mi asesor Jairo Higueta a mi docente de practica Ángela Acevedo por su guía experta, paciencia y dedicación. Sus sabios consejos y apoyo fueron fundamentales para el desarrollo y éxito de este proyecto.

A mis compañeras de estudio, quienes compartieron conmigo sus conocimientos, ideas y experiencias. Juntas hemos formado un equipo valioso que ha enriquecido mi aprendizaje.

Finalmente, agradezco a mí misma, por la dedicación, esfuerzo y perseverancia. Este logro es el resultado de mi compromiso personal y del deseo constante de aprender y crecer.

Este trabajo no solo representa un hito académico, sino también un testimonio de las conexiones y relaciones significativas que han dado forma a mi experiencia educativa. A todos y cada uno de ustedes, mi más sincero agradecimiento. Este logro es de todos nosotros.

## Contenido

Agradecimientos.....	<u>2</u>
Resumen.....	<u>4</u>
Abstrac.....	<u>5</u>
Pregunta.....	<u>6</u>
Justificación.....	<u>6,7</u>
Objetivo general.....	<u>8</u>
Objetivos específicos.....	<u>8</u>
Contextualización de la práctica.....	<u>9</u>
Estado del arte.....	<u>10,11,12</u>
Marco teórico.....	<u>13</u>
Enfoque Diferencial de Derecho.....	<u>13,14,15,16</u>
Diversidad.....	<u>16,17,18</u>
Aprendizaje Basado en Problemas.....	<u>18,19,20,21</u>
Identidad.....	<u>21,22</u>
Marco legal.....	<u>22,23,24</u>
Marco histórico.....	<u>24,25,26,27</u>
Metodología.....	<u>27,28,29,30</u>
Fases de la metodología.....	<u>30,31</u>
Técnicas e Instrumentos.....	<u>31,32</u>
Interpretación crítica de la práctica.....	<u>32,33</u>
Tiempo 1 Punto de partida.....	<u>34</u>
Tiempo 2 Preguntas Iniciales.....	<u>34,35</u>
Tiempo 3 Recuperación del proceso vivido.....	<u>35,36</u>
Tiempo 4 Reflexión a fondo.....	<u>37</u>
Tiempo 5 Puntos de llegada.....	<u>38</u>

Conclusiones.....	<u>39,40</u>
Prospectiva .....	<u>40,41,42,43</u>
Referencias bibliográficas .....	<u>44,45</u>
Anexos .....	<u>46</u>

## **Resumen**

Esta sistematización busca analizar la importancia del enfoque diferencial de derechos a partir de la metodología ABP como fortalecimiento de la identidad de los niños y niñas del grado jardín del preescolar casita mágica desde práctica formativa III diversidad e inclusión , gracias al interés por fortalecer la identidad desde una perspectiva diferencial de derechos, utilizando la metodología ABP (Aprendizaje Basado en Problemas), ya que, por su parte, es una estrategia pedagógica que se centra en la resolución de problemas reales, lo que permite a los participantes desarrollar habilidades de pensamiento crítico y trabajo en equipo, así como adquirir conocimientos relevantes de manera significativa. En este contexto, el enfoque diferencial de derechos implica reconocer y valorar la diversidad de identidades y situaciones, con el fin de garantizar que todas las personas tengan acceso a sus derechos sin distinción alguna, en el preescolar casita mágica de ciudad de Pereira. Esta sistematización tiene como metodología 5 momentos desarrollados por Oscar Jara que permite dar sentido a los momentos significativos de la experiencia, para así contribuir al empoderamiento de las personas y comunidades a través de la afirmación de su identidad y el ejercicio pleno de sus derechos.

## **Palabras clave**

Enfoque diferencial de derechos, identidad, diversidad, ABP.

## **Abstrac**

This systematization seeks to strengthen identity from a differential perspective of rights, using the PBL (Problem-Based Learning) methodology, since for its part, it is a pedagogical strategy that focuses on solving real problems, which allows participants. Develop critical thinking and teamwork skills, as well as acquire relevant knowledge in a meaningful way. In this context, the differential approach to rights implies recognizing and valuing the diversity of identities and situations, in order to guarantee that all people have access to their rights without any distinction, in the magic house preschool in the city of Pereira. This systematization has as a methodology 5 moments developed by Oscar Jara that allows giving meaning to the significant moments of the experience, in order to contribute to the empowerment of people and communities through the affirmation of their identity and the full exercise of their rights.

## **Keywords**

Differential approach to rights, identity, diversity, PBL.

## **Pregunta problema**

¿Cómo se puede lograr el fortalecimiento de la identidad de los niños y niñas desde el enfoque diferencial de derecho y el uso de la metodología APB?

## **Justificación**

Sistematizar las experiencias de la práctica significativa llamada “Un mundo donde quepan todos los niños y niñas del mundo” la cual se llevó a cabo en el nivel de práctica formativa III diversidad e inclusión del programa Licenciatura en Educación Infantil, en el preescolar Casita Mágica con niños y niñas pertenecientes al grado jardín, desde allí surge el interés de analizar la importancia del enfoque diferencial de derechos a partir de la metodología ABP siendo parte fundamental en el reto de vivencias de los docentes y los estudiantes al enfrentarse a nuevas experiencias.

Es en este sentido que el objetivo es analizar la importancia del enfoque diferencial de derechos a partir de la metodología ABP como fortalecimiento de la identidad de los niños y niñas del grado jardín del preescolar Casita Mágica, proporcionando así las bases necesarias para convertirse en ciudadanos responsables y respetuosos de la diversidad y el conocimiento del enfoque diferencial de derechos en un mundo cada vez más diverso y complejo, es por esta razón que Montealegre (2009) explica que se debe entender por EDD (Enfoque Diferencial de Derechos) la forma de análisis y de actuación social y política que identifica y reconoce las diferencias de género, identidad sexual, etnia, edad y situación de salud, entre otras categorías; y sus implicaciones en términos de poder, de condiciones de vida y de formas de ver el mundo.

Por tal manera el EDD (Enfoque diferencial de derechos) busca ir más allá de una simple tolerancia de diversidad y en su lugar aboga por un reconocimiento y valoración activo de las diferencias. Al hacerlo se busca una sociedad más equitativa y justa en la que todos los seres humanos independientemente de su género, identidad sexual, edad, etnia tengan las mismas oportunidades y derechos. Por lo tanto para sistematizar esta práctica se trabajará bajo la metodología de Oscar Jara que nos propone cinco tiempos que al ponerse en práctica en un sentido dinámico, pueden ser cuestionados, modificados, enriquecidos y adaptados.

Ahora bien se hace importante sistematizar esta práctica ya que el impacto generado en el proceso está en la importancia del enfoque diferencial de los derechos de los niños y niñas del grado jardín del preescolar Casita Mágica, de esta manera se puede concientizar desde la primera infancia a tener una mirada más allá al descubrir que hay más niños y niñas en el mundo diferente a ellos, así mismo se busca observar e identificar la diversidad y el enfoque diferencial de derechos de cada ser humano.

## **Objetivo General**

Analizar la importancia del enfoque diferencial de derechos a partir de la metodología ABP como fortalecimiento de la identidad de los niños y niñas del grado jardín del preescolar Casita Mágica desde práctica formativa III diversidad e inclusión.

## **Objetivos Específicos**

- Recopilar información a partir del primer tiempo de la metodología propuesta en la sistematización.
- Indagar las estrategias que se llevaron a cabo durante las actividades realizadas bajo la metodología ABP.
- Identificar los logros y resultados obtenidos desde el enfoque diferencial de derechos.

## Contextualización del sitio practica

La práctica significativa se ejecutó en el séptimo semestre formativa III diversidad e inclusión en el Preescolar Casita Mágica, se encuentra ubicado en la ciudad de Pereira localizado en la comuna del Oso, en el barrio hacienda cuba en la Mz 28 Cs 2, en el sector urbano. Su planta física está caracterizada por dos pisos adecuados a los estudiantes del preescolar, en el primer piso se encuentra: dos aulas, el salón social y una zona de juegos, la cocina y un baño mixto, en el segundo piso se encuentra tres aulas, la oficina, el baño y zona de material. La infraestructura cuenta con una capacidad de 80 estudiantes, 40 por jornada, actualmente los grupos se comprenden por 10 estudiantes de grado párvulos de 2 años de edad, 9 estudiantes de pre jardín que cuentan con 3 años, 10 del grado jardín que son entre los 4 y 5 años y 9 del grado transición niños entre 5 y 6 años de edad para un total de 39 estudiantes para ambas jornadas.

El extracto socioeconómico del sector es 2, se encuentra cerca 2 conjuntos residenciales en los que viven muchos de los estudiantes, se movilizan por diferentes medios: carro, moto o caminando, ya que el preescolar es muy central para la comunidad; obedece también a que se identificó que los padres de familia de esta comunidad y de las comunidades adyacentes son personas que dedican la mayor parte del tiempo a las obligaciones laborales, la mayor parte dedicada al sector comercial y de ventas buscan un apoyo para dejar sus hijos al cuidado de casita mágica. Razón por la cual se proyecta la prestación de un servicio educativo que cuenta fundamentalmente con el calor humano integrado con el afecto y la vinculación de la familia en unos ambientes sanos y seguros.

Ayudando en la construcción de procesos educativos para los niños desde la independencia, la autonomía y el razonamiento.

El preescolar casita mágica trabaja bajo el Modelo pedagógico experiencial, siendo la interacción uno de los ejes más importantes pues permiten procesos de socialización constante con la docente, padres de familia, los niños y niñas

En los procesos de aprendizaje del preescolar son los niños y las niñas los protagonistas de su propio aprendizaje, siendo constructores, creadores y productores de su propio conocimiento y no reproductores de conocimiento.

En los procesos de aprendizaje del preescolar son los niños y las niñas los protagonistas de su propio aprendizaje, siendo constructores, creadores y productores de su propio conocimiento y no reproductores de conocimiento.

## **Estado del Arte**

Investigación “PROPUESTA DIDÁCTICA APOYADA EN EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP) PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS CIENCIAS SOCIALES” sus autora es Dora Liliana Ortiz Mantilla de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, nos habla sobre cómo su trabajo realizado tuvo como objetivo formular una propuesta didáctica a partir del ABP orientada al aprendizaje significativo de las Ciencias Sociales, en el grado séptimo del Instituto Técnico Agropecuario Nuestra Señora del Socorro, de Guaca, Santander; donde se evidenció una seria dificultad para recordar lo aprendido y una desconexión de los contenidos con la realidad de los estudiantes. Esta investigación de tipo cualitativo, con enfoque en investigación proyectiva, recogió información a partir de cuatro entrevistas semiestructuradas a un docente y tres directivos; y un grupo focal, a 14 niños y niñas. Desde este ejercicio se pudieron conocer las condiciones de contexto de los educandos, identificar los factores que impiden o facilitan el aprendizaje significativo de las ciencias sociales, determinar qué competencias propias de esta área del conocimiento deben ser fortalecidas, la relación de los contenidos con el contexto regional y la pertinencia de las estrategias didácticas aplicadas por la docente. Lo anterior evidenció que las competencias a fortalecer son las mismas que evalúa la prueba ICFES de Sociales y Ciudadanas enfocadas al pensamiento crítico. De igual forma, se descubrió cómo la metodología actualmente implementada por la docente es acertada; sin embargo, podría transversalizar y enriquecerse más a partir de la enseñanza problémica. Lo anterior, permitió el diseño de seis talleres fundamentados en el ABP, con miras a repensar la orientación de las Ciencias Sociales, hacia un aprendizaje por competencias, menos repetitivo y memorístico y desde una estructura didáctica más crítica. Pudiendo concluir que Se hizo evidente que el Aprendizaje Basado en Problemas incide mayormente en la adquisición de aprendizaje significativo de los contenidos del área de Ciencias Sociales, ofrecidos a los niños y niñas de séptimo del ITANSS; ya que, de acuerdo a los documentos de referencia del MEN, la mejor manera de abordar las temáticas y que estas puedan tener un impacto en la mente y en la vida del estudiante, es partiendo de una pregunta que se relacione directamente con una problemática real de su entorno. De igual forma, la teoría sobre el verdadero sentido de aprendizaje basado en talleres, también sugiere el abordaje de preguntas para indagar, investigar y problematizar sobre cuestiones relacionadas con el contexto rural, y no

desperdiciar así la naturaleza curiosa de los estudiantes en quienes serán aplicados los talleres.

Investigación “APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS EN LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DEL QUINTO DE SECUNDARIA, COMAS-LIMA 2020” sus autores Peña Anco, María del Pilar de la Universidad César Vallejo repositorio digital institucional el presente trabajo de investigación se centró en mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje en estudiantes del quinto de secundaria, los cuales tenían inconvenientes para llevar a cabo el análisis e interpretación histórica de acontecimientos ocurridos a nivel de su ámbito local, regional y nacional; no tenían una estrategia adecuada para partir desde su problemática hasta lograr sus conclusiones. En el presente estudio el objetivo general es evaluar la influencia de la estrategia de Aprendizaje basado en problemas en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes del quinto de secundaria, Comas- Lima 2020. La metodología utilizada fue de una investigación de enfoque cuantitativo aplicado en un diseño cuasiexperimental. Teniendo como muestra a dos grupos de estudio: experimental y control con 30 estudiantes por grupo con las mismas características. Se encontró en la prueba U de Mann-Whitney el valor de  $p = 0,000$  y la diferencia de rangos promedios de los grupos: experimental y control fue 30 %, referida a su hipótesis general.

En las conclusiones se evidenció que la aplicación del Programa “Aprendo con el ABP” obtiene un resultado significativo en la Competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del quinto de secundaria de la Institución Educativa 2026 “Simón Bolívar” fue de una investigación de enfoque cuantitativo aplicado en un diseño cuasiexperimental. Teniendo como muestra a dos grupos de estudio: experimental y control con 30 estudiantes por grupo con las mismas características. Se encontró en la prueba U de Mann-Whitney el valor de  $p = 0,000$  y la diferencia de rangos promedios de los grupos: experimental y control fue 30 %, referida a su hipótesis general. En las conclusiones se evidenció que la aplicación del Programa “Aprendo con el ABP” obtiene un resultado significativo en la Competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del quinto de secundaria de la Institución Educativa 2026 “Simón Bolívar”.

## **Marco teórico**

El marco teórico de la sistematización es un conjunto de conceptos, teorías y enfoques que brindan una base para analizar y comprender de manera sistemática las experiencias y práctica sociales y además el proceso de reflexión crítica sobre prácticas anteriores con el objetivo de aprender de ellas.

En este sentido Según Roberto Hernández Sampieri (2008): Autor del libro Metodología de la Investigación que distribuye McGraw-Hill para estudiantes y profesores, cita que un marco teórico es una de las fases más importantes de un trabajo de investigación, consiste en desarrollar la teoría que va a fundamentar el proyecto con base al planteamiento del problema que se ha realizado.

Es por ello la importancia de relacionar las categorías que surgieron del proceso vivido así mismo realizar una reflexión crítica central de la sistematización esto lleva a analizar la importancia del enfoque diferencial de derechos a partir de la metodología ABP como fortalecimiento de la identidad de los niños y niñas del grado jardín del precolar casita mágica desde práctica formativa III diversidad e inclusión. De tal manera se empieza hablando de los autores que han argumentado dichas categorías, Enfoque diferencial de derechos, diversidad, metodología ABP, identidad.

### **Enfoque Diferencial De Derechos**

Siendo el enfoque diferencial una de las categorías centrales de la sistematización, busca garantizar la igualdad real y efectiva de todas las personas y grupos sociales, reconociendo y respondiendo a sus necesidades y realidades específicas. Por lo tanto se puede decir que el enfoque de derechos surge como una perspectiva novedosa que facilita el proceso de operacionalización de los derechos en forma de políticas públicas a partir de obligaciones estatales que ponen énfasis en las personas y sus relaciones, no como individuos sino como sujetos sociales vinculados al mismo tiempo a los planos personal, familiar y social. (Ludwig Güendel, 2010, pág. 69).

En lugar de ello, lo respalda. La Ley 1448 de 2011 incluye el Enfoque Diferencial para garantizar un tratamiento especial y adecuado en las medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado del país. Dicha diferenciación busca

que todas las víctimas que tengan vulnerabilidades particulares puedan acceder en igualdad de condiciones a dichas medidas.

En el marco de la Ley de Víctimas se reconocen 5 grupos que requieren dicho enfoque diferencial:

-Personas con discapacidad física o mental

-Mujeres

-Niños y adolescentes

-Población LGTBI

-Grupos étnicos: Comunidades negras o afrocolombianas, palenquero, raizales, pueblos y comunidades indígenas, comunidad Rom o gitana. Así mismo esta ley establece un enfoque diferencial para dar garantía a una atención especial y adecuada a los diferentes grupos de población que han sido vulnerados en sus derechos.

Es por esta razón la importancia del enfoque diferencial de derechos (EDD) ya que es fundamental para la creación de políticas públicas que promuevan la igualdad y la inclusión, ya que desde este enfoque se puede reconocer que las personas están vinculadas a diversos contextos y que tienen derechos que se deben hacer valer con igualdad.

Por otro lado, el enfoque diferencial de derechos es un principio fundamental en la constitución política colombiana desde el título II. De los derechos, las garantías y los deberes capítulo I. De los derechos fundamentales menciona en su ARTÍCULO 13. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

- El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados.

- El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que, por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.

Según el artículo 13 de la constitución política colombiana el enfoque diferencial de derechos puede implicar medidas especiales para proteger los derechos de las personas con discapacidad, comunidades indígenas, niñas y niños, entre otros grupos que históricamente han sido discriminados o que se encuentran en situación de vulnerabilidad.

También se puede decir que el enfoque de derechos surge como una perspectiva novedosa que facilita el proceso de operacionalización de los derechos en forma de políticas públicas a partir de obligaciones estatales que ponen énfasis en las personas y sus relaciones, no como individuos sino como sujetos sociales vinculados al mismo tiempo a los planos personal, familiar y social. (Ludwing Güendel, 2010, pág. 69).

El enfoque de derechos, como se describe en la cita de Ludwig Güendel, enfatiza la idea de que las personas no deben ser vistas simplemente como individuos aislados, sino como sujetos sociales que están integrados en diversos contextos, como el personal, familiar y social. Este enfoque reconoce que las relaciones y los contextos sociales en los que las personas están inmersas tienen un impacto significativo en su capacidad para disfrutar sus derechos.

Sin embargo, el enfoque diferencial permite el reconocimiento de las vulnerabilidades, riesgos e inequidades que afrontan las personas o grupos poblacionales. Por este motivo, para ser aplicado, se deben valorar las diferentes formas de relacionarse, ver, sentir y vivir en este país. (ICBF, 2010, pág. 4).

Como lo dice el instituto colombiano de bienestar familiar (ICBF) resalta la importancia del enfoque diferencial para reconocer y abordar las vulnerabilidades, riesgos e inequidades que enfrentan diversas personas o grupos poblacionales en Colombia. Este enfoque se basa en el principio de que no todas las personas o grupos sociales parten de las mismas condiciones, y que es necesario adoptar medidas específicas que tengan en cuenta sus diferencias y necesidades para garantizar la igualdad real y efectiva.

## **Diversidad**

Reconocer y valorar la diversidad en la primera infancia es fundamental para el desarrollo saludable de los niños y niñas. Esto implica crear un ambiente inclusivo y respetuoso que reconozca y celebre las diferencias de cada niño y niña, de tal manera la diversidad en primera infancia debe ser considerada en la educación y el cuidado de los niños

y niñas asegurando que se adapten las estrategias y practicas pedagógicas para satisfacer las necesidades y características únicas de cada niño y niña. Por lo tanto Aranguren nos dice que. Todas las personas somos distintas, esto es un hecho incuestionable y observable empíricamente. Los distintos son en primer lugar los demás: el negro, el emigrante, el discapacitado. Que los demás sean distintos de mí no dice más que el hecho igualmente irrefutable de que yo también soy distinto de los otros. El primer diferente soy yo, cada uno de nosotros. Y somos diferentes, al menos, en dos sentidos básicos (Aranguren y Sáez, 1998):

- Todos somos distintos en la medida en que somos irrepetibles. Ni ha habido, ni hay, ni habrá nadie como yo ni nadie como tú;

- Cada uno de nosotros es absolutamente insustituible. En esto de vivir y transitar por el mundo cada cual ha de hacer acopio de su propia mochila para emprender la marcha, y de la brújula con la que orientarse.

De acuerdo con lo anterior se destaca la importancia de reconocer y valorar la diversidad y unicidad de cada ser humano. Esta perspectiva es crucial en diversos contextos sociales, especialmente en el ámbito educativo y en el trabajo por la inclusión y equidad.

Por otro lado, el contexto de la diversidad, es importante no solo para reconocer las diferencias de los demás, sino valorándose y respetándose. Siendo la diversidad fuente de riqueza y aprendizaje, ya que nos permite entender mejor el mundo desde diferentes perspectivas y experiencias.

Según Abagnano (1983: 351), la diversidad es: “Toda alteridad, diferencia o semejanza. El término es más genérico que estos tres y puede indicar uno, cualquiera de ellos o todos en conjunto. Es diverso, en este sentido, todo lo que es real no es idéntico. [Todo lo que puede ser real, es o diverso o es lo mismo]”, la definición de diversidad propuesta por Abagnano ofrece una perspectiva amplia e inclusiva sobre el concepto, al considerar la diversidad como “toda alteridad, diferencia o semejanza”. Según esta definición, todo lo que no es idéntico se considera diverso, lo que sugiere que la diversidad es una característica inherente a la realidad. Así mismo subraya que la diversidad es algo natural en el mundo. No es algo que se pueda evitar o ignorar, sino que es una característica fundamental de la realidad que debe ser reconocida y valorada. Teniendo en cuenta la opinión de diferentes autores. Para Gimeno Sacristán (1999: 12 y 13): “La diversidad alude a la circunstancia de los sujetos de ser distintos y diferentes [...] Queremos señalar que la

diversidad (y también la desigualdad) son manifestaciones normales de los seres humanos, de los hechos sociales, de las culturas [...] La diversidad podrá aparecer más o menos acentuada, pero es tan normal como la vida misma, y hay que acostumbrarse a vivir con ella y a trabajar a partir de ella". Según la opinión anterior, al considerar la diversidad como algo normal y omnipresente, se enfatiza la importancia de reconocer y valorar la diversidad en todas sus formas. Esto implica que la diversidad no debe ser vista como un problema que necesita ser resuelto, sino como una realidad que debe ser aceptada y apreciada.

### **Metodología ABP**

Barrows (1986) define al Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como "Un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos". Es un método pedagógico para el aprendizaje grupal, ampliamente difundido en Universidades de todo el mundo, tanto para cursos de grado como de posgrado; su aplicación original fue en la Escuela de Medicina de la Universidad Mc Master en Canadá, hace unos 56 años (década de 1960). Este modelo trata de formar estudiantes que desarrollen la capacidad de aprender investigando durante toda su vida con una permanente y eficaz automotivación. En lugar de simplemente memorizar información, el ABP permite a los estudiantes aplicar lo que han aprendido en contextos prácticos y relevantes. Esto no solo mejora la retención de la información, sino que también ayuda a desarrollar habilidades de resolución de problemas, pensamiento crítico y trabajo en equipo. Además, el ABP fomenta la autonomía y la motivación de los estudiantes, ya que les permite tomar un papel más activo en su propio proceso de aprendizaje. En este sentido la metodología aprendizaje basado en problemas (ABP) afirma (Barrows, 1996) se ha convertido en una alternativa atractiva para ejecutar los cambios en los modelos educativos de la educación superior. Su efectividad está condicionada a que sea asumida con las implicancias conceptuales referentes al cambio de roles del docente y del estudiante, así como con la inserción del proceso de enseñanza aprendizaje en el contexto complejo de la realidad en la cual se desarrolla y el reconocimiento de la naturaleza cambiante del conocimiento.

El pensamiento crítico no es una habilidad innata, requiere de aprendizaje, entrenamiento y práctica. El entorno de aprendizaje en el ABP es propicio para cultivar y

fortalecer estas habilidades, por lo que estos objetivos deben formar parte intencionada en el proceso. En ese sentido, el docente cumple el rol de un aprendiz experto con la capacidad de modelar buenas estrategias para el aprendizaje y el razonamiento (Hmelo-Silver & Ferrari, 1997). Según el argumento anterior el ABP no solo se trata de resolver problemas, sino también de desarrollar habilidades de pensamiento crítico que son esenciales para el aprendizaje a lo largo de la vida. Así mismo la implementación efectiva del ABP implica una intención a los objetivos y un enfoque en el desarrollo integral del estudiante.

De esta manera, para el fortalecimiento de las habilidades reflexivas, críticas y el trabajo cooperativo que caracteriza esta metodología activa, el ABP propone unos pasos, que si bien pueden variar dependiendo de cómo el docente decida manejarlo en cada caso, estos son algunos pasos generales que definen la metodología:

**Paso 1 Leer y Analizar el escenario del problema.** Se busca con esto que el alumno verifique su comprensión del escenario mediante la discusión del mismo dentro de su equipo de trabajo.

**Paso 2 Realizar una lluvia de ideas.** Los alumnos usualmente tienen teorías o hipótesis sobre las causas del problema; o ideas de cómo resolverlo. Estas deben de enlistarse y serán aceptadas o rechazadas, según se avance en la investigación.

**Paso 3 Hacer una lista de aquello que se conoce.** Se debe hacer una lista de todo aquello que el equipo conoce acerca del problema o situación.

**Paso 4 Hacer una lista de aquello que se desconoce.** Se debe hacer una lista con todo aquello que el equipo cree se debe de saber para resolver el problema. Existen muy diversos tipos de preguntas que pueden ser adecuadas; algunas pueden relacionarse con conceptos o principios que deben estudiarse para resolver la situación.

**Paso 5 Hacer una lista de aquello que necesita hacerse para resolver el problema Planear las estrategias de investigación.** Es aconsejable que en grupo los alumnos elaboren una lista de las acciones que deben realizarse.

**Paso 6 Definir el problema.** La definición del problema consiste en un par de declaraciones que expliquen claramente lo que el equipo desea resolver, producir, responder, probar o demostrar.

**Paso 7 Obtener información.** El equipo localizará, acopiará, organizará, analizará e interpretará la información de diversas fuentes.

**Paso 8 Presentar resultados.** El equipo presentará un reporte o hará una presentación en la cual se muestran las recomendaciones, predicciones, inferencias o aquello que sea conveniente en relación a la solución del problema.

Según los pasos que nos brinda el ABP se puede comprender que es una metodología muy efectiva para desarrollar habilidades de resolución de problemas, pensamiento crítico y trabajo en equipo, además de promover un aprendizaje más profundo y significativo.

El aprendizaje Basado en Problemas es una metodología poderosa para generar un aprendizaje significativo, ya que pone al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, lo involucra activamente, lo conecta con situaciones reales y relevantes, y promueve el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y colaboración es por esta razón en donde Según Coll (1988), si el estudiante logra establecer conexiones sustantivas y no arbitrarias o al pie de la letra entre la información que va recibiendo y el conocimiento previo, se habrá asegurado no sólo la comprensión de la información recibida, sino también la significatividad del aprendizaje.

## **Identidad**

Siendo la identidad una de las categorías más importantes en la sistematización es muy relevante tener claro su concepto. Así mismo, la identidad es una noción compleja que se refiere a la manera en que una persona o un grupo se definen a sí mismo, y cómo es percibido por los demás. La identidad puede abarcar una amplia gama de características y atributos, como la edad, el género, la orientación sexual, la etnia, la nacionalidad, la religión, la profesión, los intereses y las creencias. Antes de seguir adelante es muy importante definir primero qué es la identidad personal. De acuerdo con Giménez (1997, 2004) el concepto de identidad no puede verse separado de la noción de cultura, ya que las identidades sólo pueden formarse a partir de las diferentes culturas y subculturas a las que se pertenece o en las que se participa. Esta perspectiva contribuye a la importancia de reconocer y valorar la diversidad cultural, ya que diferentes culturas y subculturas ofrecen diferentes formas de ver el mundo y distintas formas de construir la identidad. También se puede decir que la identidad es dinámica y puede cambiar con el tiempo y en diferentes contextos, en respuesta a las experiencias y a la interacción con otras culturas. Por otra parte, existen otras opiniones de

autores que toman relevancia de la identidad como Castells (2003) afirma que, tratándose de actores sociales, la Identidad es la construcción de sentido, atendiendo a uno o varios atributos culturales, priorizándolos del resto de atributos, que se construye por el individuo y representa su autodefinición. La afirmación de castells también implica que la identidad no se construye en aislamiento, sino que está influenciada por las interacciones sociales, también puede estar influenciada por factores como el género, la raza, la religión entre otras

Desde el marco de la sociología (Jenkins, 2004) la Identidad es nuestra comprensión de quiénes somos y quiénes son los demás, y recíprocamente, la comprensión que los otros tienen de sí y de los demás, incluidos nosotros. Desde esta perspectiva, la identidad es resultante de acuerdos y desacuerdos, es negociada y siempre cambiante.

### **Marco legal.**

En el marco legal es fundamental entender cómo estas leyes han evolucionado en pro de la educación inclusiva con el tiempo, como se aplican actualmente en las instituciones educativas y cómo pueden impactar en el desarrollo integral de cada uno de los niños y las niñas. De esta manera es de suma importancia obtener un amplio conocimiento de las leyes que amparan cada uno de los temas propuestos en este proyecto.

Como primera medida, es importante impartir desde las aulas de clase la inclusión en los niños y las niñas, esto con el propósito de que todos puedan recibir una educación íntegra, por esta razón es importante hablar sobre la **LEY 2216 DE 2022 (23 DE JUNIO)** esta nos dice “por medio de la cual se promueve la educación inclusiva y el desarrollo integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes con trastornos específicos de aprendizaje”.

La inclusión no solo se representa para niños y niñas en condiciones de discapacidades de cualquier tipo, sino que también se puede hacer inclusión en las aulas de clase desde las diferentes culturas, es importante llevar a cabo ejercicios y proyectos que den visibilidad a la diversidad cultural, sobre todo en un país tan diverso como lo es Colombia, en donde en cada rincón del país se encuentran diferentes culturas de las cuales es importante hablar dentro de las aulas y hacerlas visibles desde la educación.

En 2001 UNESCO proclamó la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural, en la que destacó la importancia del respeto, el diálogo y el compromiso entre las diversas culturas para la construcción de un mundo más equitativo, inclusivo y con pluralidad de voces.

Dentro de todas las formas de inclusión podemos encontrar también las víctimas del conflicto armado, ya que después del año causado, las leyes buscan medidas para que estas personas puedan acceder a los derechos y las condiciones igualitarias al resto de Colombianos es por esto que fue creada **La Ley 1448 de 2011** incluye el Enfoque Diferencial para garantizar un tratamiento especial y adecuado en las medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado del país. Dicha diferenciación busca que todas las víctimas que tengan vulnerabilidades particulares puedan acceder en igualdad de condiciones a dichas medidas.

Es importante destacar también en el ejercicio educativo, la importancia de que cada niño y niña puede ejercer los derechos en condiciones igualitarias al resto, sin importar ningún tipo de discapacidad física o cognitiva es por esto que nos soporta **La Ley Estatutaria 1618 de 2013** “por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad” propone una serie de medidas y acciones afirmativas que permiten a las personas con discapacidad, bajo un marco de corresponsabilidad, ejercer sus derechos en igualdad de condiciones con las demás personas.

## **Marco Histórico**

### **Aprendizaje Basado en Problemas**

En las décadas de los 60's y 70's un grupo de educadores médicos de la Universidad de McMaster (Canadá) reconoció la necesidad de replantear tanto los contenidos como la forma de enseñanza de la medicina, con la finalidad de conseguir una mejor preparación de sus estudiantes para satisfacer las demandas de la práctica profesional. La educación médica, que se caracterizaba por seguir un patrón intensivo de clases expositivas de ciencia básica, seguido de un programa exhaustivo de enseñanza clínica, fue convirtiéndose gradualmente en una forma inefectiva e inhumana de preparar estudiantes, en vista del crecimiento explosivo

de la información médica y las nuevas tecnologías, además de las demandas rápidamente cambiantes de la práctica profesional. Era evidente, para estos educadores, que el perfil de sus egresados requería habilidades para la solución de problemas, lo cual incluía la habilidad para adquirir información, sintetizarla en posibles hipótesis y probar esas hipótesis a través de la adquisición de información adicional. Ellos denominaron a este proceso como de Razonamiento Hipotético Deductivo.

Sobre esta base, la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de McMaster estableció una nueva escuela de medicina, con una propuesta educacional innovadora que fue implementada a lo largo de los tres años de su plan curricular y que es conocida actualmente en todo el mundo como Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) (Problem Based Learning, PBL) (Barrows, 1996).

La primera promoción de la nueva escuela de medicina de la Universidad de McMaster se graduó en 1972. Por el mismo tiempo, la especialidad de Medicina Humana de la Universidad de Michigan implementó un curso basado en resolución de problemas en su currículo preclínico. También a inicios de los años 70's las universidades de Maastricht (Holanda) y Newcastle (Australia) crearon escuelas de medicina implementando el Aprendizaje Basado en Problemas en su estructura curricular. A inicios de los 80's, otras escuelas de medicina que mantenían estructuras curriculares convencionales empezaron a desarrollar planes paralelos estructurados en base al ABP.

La universidad que lideró esta tendencia fue la de New México, en los Estados Unidos. Un poco más tarde otras escuelas asumieron el reto de transformar su plan curricular completo en una estructura ABP. Las universidades líderes en esta empresa fueron la de Hawai, Harvard y Sherbrooke (Canadá) (Barrows, 1996). En los últimos treinta años el aprendizaje basado en problemas ha sido adoptado por escuelas de medicina en todo el mundo. Más recientemente ha sido aplicado en una diversidad de escuelas profesionales y el interés en su incorporación en la educación superior en general ha ido incrementándose día a día.

## **Diversidad**

A comienzos del tercer milenio el desafío es diferente. El concepto de ciudadanía no se basa sólo en la igualdad, sino también y principalmente en la diferencia. El modelo educativo no puede seguir teniendo como fundamento la verdad absoluta de la ciencia occidental, sino que debe dar cabida a otras maneras de significar la realidad, a otras lógicas y otras racionalidades, es decir, a otras formas distintas de conocimiento. “El reconocimiento de la diversidad étnica y cultural en la Constitución supone la aceptación de la alteridad ligada a la aceptación de multiplicidad de formas de vida y sistemas de comprensión del mundo diferentes de los de la cultura occidental” (Cifuentes, E., Corte Constitucional, 1993, en Ministerio de Cultura, 1998: 7).

Se trata, entonces, de construir un nuevo modelo de educación, que reconozca múltiples identidades y contribuya a su fortalecimiento. “La integración social en las sociedades modernas, complejas, plurales y democráticas no se puede llevar a cabo ya con procesos uniformadores sino a través de la asimilación de la diversidad cultural unida a una política de oportunidades y de derechos ciudadanos” (Picó, 1999: 247). Pero, al mismo tiempo, se requiere una educación intercultural. Como advierte la UNESCO, el multiculturalismo no se puede reducir a una mera yuxtaposición de culturas, “Se debe avanzar hacia el replanteamiento de un espíritu más profundo de ‘interculturalismo’ adaptado a un mundo de movimientos, contactos, intercambios y negociaciones que dan lugar a identidades y culturas dinámicas y flexibles, no estáticas y rígidas” (UNESCO, 1998: 7).

Educación, en y para la diversidad, significa, además de promover el fortalecimiento de la identidad étnica y cultural, trabajar en la perspectiva de que cada persona, cada grupo se abra a los demás y en esa interrelación se descubra a sí mismo, siendo consciente de que “La diversidad constituye la historia que nos relata cómo nuestras interacciones con muchas clases de personas nos convierten en lo que somos” (Postman citado en Savater, 2000: 4).

La democracia implica el reconocimiento de las diferencias, por lo cual, una educación en y para la diversidad es también una educación en y para la democracia.

En el plano jurídico fue necesario esperar hasta 1991 para que la diversidad se reconociera en nuestra Nación. El artículo 7º de la Constitución Política declara: “El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana”. Este principio, “lejos de ser una declaración puramente retórica, es el principio fundamental de diversidad

étnica y cultural que proyecta en el plano jurídico el carácter democrático, participativo y pluralista de nuestra República” (Cifuentes, E., Corte Constitucional, 1993, en Ministerio de Cultura, 1998: 7).

### **Metodología de sistematización**

La sistematización de experiencias es un proceso reflexivo crítico que nace en el contexto de grandes transformaciones sociales, donde lo político, lo ético y lo educativo se evidenciaron íntimamente ligados.

Según Mardones (2014), este tipo de procesos es relevante porque sistematizar las experiencias permite aprender críticamente de ellas y así poder mejorar la propia práctica. Es así como, en la medida en que se producen nuevos conocimientos se debe producir un diálogo fructífero con los marcos teóricos vigentes. Por lo tanto, en la sistematización de experiencias, se parte del principio de hacer una reconstrucción de lo sucedido y un ordenamiento de los distintos elementos objetivos y subjetivos que han intervenido en el proceso, para comprenderlo e interpretarlo.

Cabe resaltar que la sistematización es un proceso iterativo y reflexivo, y puede adaptarse a las necesidades específicas del contexto y del objetivo de estudio, Ahora bien. El proceso de sistematización de experiencias asigna total validez a cada recurso que sea presentado como evidencia de lo ejecutado, ya que gracias a ello es posible estructurar, ordenar y establecer adecuadamente la experiencia desde los propios caracteres asignados; para así presentarla, compartirla y brindarle la utilidad necesaria con exactitud en su análisis (Castañeda, 2014).

Se inicia una idea de sistematización, donde según Oscar Jara Holliday La palabra sistematización en determinadas disciplinas se refiere, principalmente, a clasificar, catalogar, ordenar datos e informaciones, a “ponerlos en sistema”. Ese es el sentido más común, más utilizado y totalmente válido de la noción o del concepto “sistematización”: sistematizar datos o informaciones. Con lo anterior mencionado Oscar Jara Holliday ha propuesto una metodología de sistematización que busca reflexionar, reconstruir y aprender de las prácticas, tomando en cuenta tanto el proceso como los resultados. A continuación, se presentan los cinco pasos a seguir de la metodología jara.

### **Primer tiempo: Punto de partida**

Esto implica que, al realizarse la experiencia, es útil determinar, de inicio, para qué queremos sistematizar, forma y medios para hacer registros, y reflexionar, organizar y determinar conclusiones sobre cada etapa para retroalimentar el proceso. Tener un diagnóstico de inicio (Diagnóstico de necesidades de Capacitación, prueba de entrada), contar con una propuesta estratégica (Plan de Formación), tener claridad en lo que se pretende hacer, es decir contar con objetivos, metas, estrategias (Programa de Formación en Servicio) ayuda al proceso de la sistematización. Un aspecto primordial, a tomar en cuenta, es el de contar con registros de todas las acciones realizadas a lo largo del proceso.

Los registros no sólo son escritos, que pueden ser muchos y diversos, sino también grabaciones, fotografías, videos, etc. Los registros nos permiten reconstruir los momentos tal como sucedieron.

### **Segundo tiempo preguntas iniciales**

En este segundo tiempo, se inicia propiamente la sistematización respondiendo a tres interrogantes, que no tienen secuencia, pero que precisan ser respondidas:

¿Para qué queremos sistematizar? (Definir el objetivo de la sistematización), ¿Qué experiencia(s) queremos sistematizar? (Delimitar el objeto por sistematizar), ¿Qué aspectos centrales de esa(s) experiencia(s) nos interesa sistematizar? (Precisar un eje de sistematización). Los criterios para escogerlas y delimitarlas dependerán del objetivo de la sistematización, de la consistencia de las experiencias, de los participantes en el proceso, del contexto en que se dieron las experiencias, etc.

### **Tercer tiempo recuperación del tiempo vivido**

En este tercer tiempo, se identifican tres momentos:

- Reconstruir la historia
- Ordenar y clasificar la información
- Reconstruir la historia.

Se trata de tener una visión global y cronológica de los principales acontecimientos que sucedieron durante la experiencia. Aquí es indispensable recurrir a los registros. La reconstrucción puede hacerse elaborando una cronología, un gráfico, un cuento, una narración u otro medio.

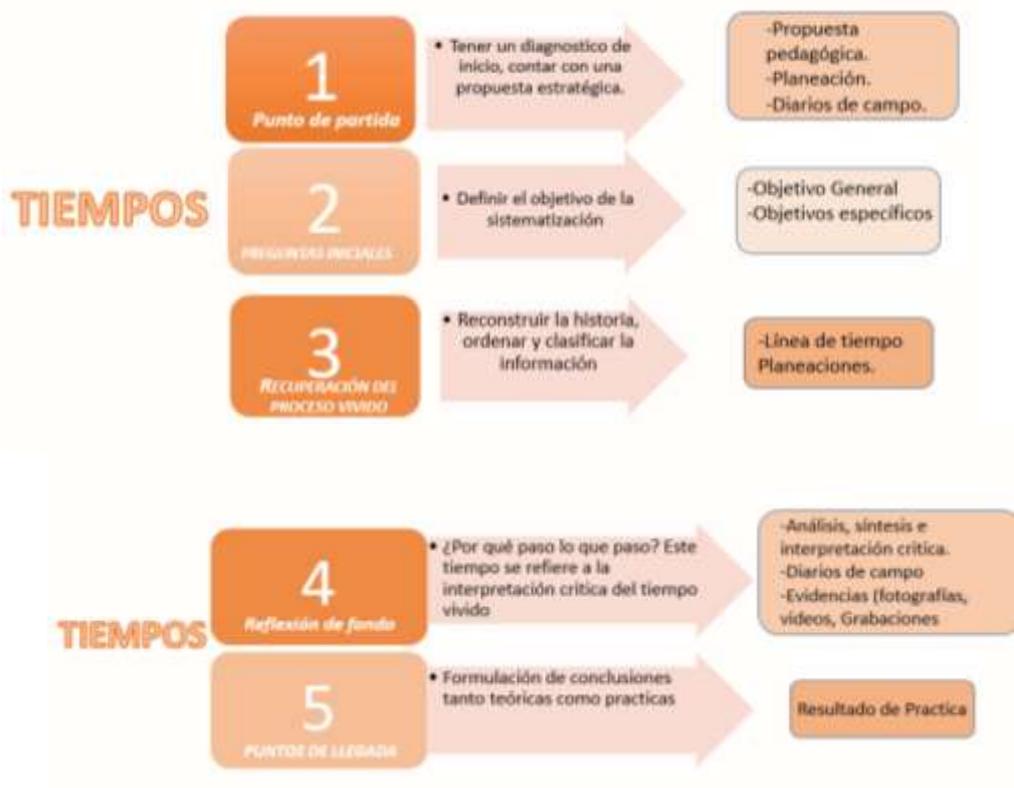
### Cuarto tiempo reflexión de fondo

¿POR QUÉ PASÓ LO QUE PASÓ? Este tiempo se refiere a la interpretación crítica del proceso vivido. Va más allá de lo descriptivo. Se trata de encontrar la razón de ser de lo que sucedió en el proceso de la experiencia; por eso, la pregunta clave es

### Quinto tiempo los puntos de llegada

Es el último tiempo de esta propuesta metodológica. Toda la reflexión debe dar por resultado la formulación de conclusiones, tanto teóricas como prácticas. Formular las conclusiones y comunicar los aprendizajes es de suma importancia porque de ello dependerá que realmente puedan cumplirse los objetivos de la sistematización.

### Tiempos metodológicos según Oscar Jara



**Tabla 1.<sup>1</sup>****Técnicas e instrumentos**

Es importante destacar que las técnicas e instrumentos de sistematización deben ser adaptados al contexto como lo indica el autor Oscar Jara, recolección de datos, análisis y reflexión, diálogo y participación, observación participante, diario de campo, informes del mes, planeadores, instrumentos de sistematización (guías de entrevista fichas de registro, grupos focales, análisis de documentos)

**Instrumentos de recolección**

<b>MÉTODO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cualitativo</li>   <li>❖ Análisis crítico</li> </ul>	<p>Recolección de datos, análisis y reflexión, diálogo y participación, observación participante, diario de campo, informes del mes, planeadores, instrumentos de sistematización (guías de entrevista fichas de registro, grupos focales, análisis de documentos)</p>

---

<sup>1</sup> Esta tabla demuestra detalladamente los tiempos de Oscar Jara, y cómo se evidencian en esta sistematización.

❖ Reflexivo	
-------------	--

**Tabla 2.<sup>2</sup>**

### **Interpretación crítica de la práctica reconstruida**

Como lo plantea Oscar Jara Holliday en su propuesta de sistematización donde tiene una perspectiva que abre la puerta a una reflexión profunda sobre los beneficios y desafíos que integrar estos elementos en la educación existen elementos positivos a resaltar como:

- **Relevancia y Contextualización:** La práctica reconstruida muestra una clara conexión entre el enfoque diferencial de derechos y el ABP, destacando la relevancia de abordar problemas que reflejen las realidades y diversidades de los niños y niñas. Esto ayuda a contextualizar el aprendizaje, haciendo que sea más significativo y aplicable a sus vidas.
- **Desarrollo de Pensamiento Crítico:** La metodología ABP (Aprendizaje Basado en Problemas), como se sugiere en cada uno de los tiempos la práctica reconstruida, impulsa el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas al enfrentar problemas reales.
- **Inclusión y Equidad:** La integración del enfoque diferencial de derechos promueve la inclusión y la equidad al considerar las necesidades específicas de cada niño y niña.
- **Empoderamiento de los niños y niñas:** La práctica reconstruida destaca el empoderamiento de los niños al involucrarlos activamente en la identificación y resolución de problemas. Este enfoque no solo refuerza su autoestima, sino que también fomenta un sentido de responsabilidad y participación en su propio proceso de aprendizaje.

Por consiguiente este proceso de interpretación se permitirá trabajar a la luz del reconocimiento de la importancia de los diferentes tiempos planteados por Oscar Jara.

---

<sup>2</sup> Se muestran los métodos utilizados y sus respectivos instrumentos de recolección de información.

Además de ello se correlacionan de manera directa con las categorías centrales que surgen de la búsqueda de un marco teórico como lo son: enfoque diferencial de derechos, diversidad, metodología ABP e identidad.

Por otro lado es necesario mencionar que este empalme de la metodología propuesta, más los autores de base son la plataforma para Analizar la importancia del enfoque diferencial de derechos a partir de la metodología ABP como fortalecimiento de la identidad de los niños y niñas del grado jardín del preescolar casita mágica desde práctica formativa III diversidad e inclusión, que en últimas es el objetivo central de esta sistematización.

### **Tiempo 1**

Durante este primer tiempo se hace el diagnóstico mediante la planeación pedagógica y la propuesta pedagógica y se corroboran los resultados mediante el diario de campo, así mismo el diagnóstico permite en la metodología de la sistematización suministrar una comprensión clara y profunda de la situación o problema que se quiere abordar, de esta manera se recopila información importante sobre el contexto utilizando diversos recursos y métodos de recolección de datos, como observación, encuestas y/o entrevistas.

Gracias a las planeaciones que responde a comprender el proyecto llamado “Un mundo que quepan todos los niños del mundo”, donde los estudiantes de casita mágica comprenderán y comprenderán el significado del nombre del proyecto, por medio de actividades lúdicas y didácticas haciendo uso de las herramientas tecnológicas; permitiendo que construyan su propio aprendizaje bajo la metodología ABP, se diseñan actividades donde se cree que es de suma importancia llevar a cabo el juego, la exploración del medio, arte y literatura; a través de las distintas experiencias que se plantean desde el aula, esto permite que los niños y niñas vean el mundo desde una perspectiva diferente y se incluyan en el mundo real.

Así mismo se trabajó la exploración del medio para comunicar sus conocimientos sobre las características de los niños del mundo, realizando una hipótesis para la recolección de datos según la argumentación de los estudiantes.

Se logra así estimular la creatividad y la motricidad fina con la elaboración de la figura huma y afianzar la confianza por medio del juego la pelota preguntona, comunicar sus conocimientos sobre el significado del proyecto realizando una hipótesis para la recolección

de datos según la argumentación de los estudiantes; desarrollar los rompecabezas creando en los estudiantes pensamientos lógicos y razonables.

Atraves del juego los estudiantes comparten sus conocimientos y experiencias significativas.

Gracias a estas actividades que se desarrollan en el marco de la identidad se puede apreciar como la identidad Castells (2003) tratándose de actores sociales, la Identidad es la construcción de sentido, atendiendo a uno o varios atributos culturales, priorizándolos del resto de atributos, que se construye por el individuo y representa su autodefinición. La afirmación de castells también implica que la identidad no se construye en aislamiento, sino que está influenciada por las interacciones sociales, también puede estar influenciada por factores como el género, la raza, la religión entre otras

Desde el marco de la sociología (Jenkins, 2004) la Identidad es nuestra comprensión de quiénes somos y quiénes son los demás, y recíprocamente, la comprensión que los otros tienen de sí y de los demás, incluidos nosotros.

## **Tiempo 2**

En este tiempo inicia propiamente la sistematización bajo la metodología de Oscar Jara con el objetivo de responder preguntas claves que facilitan a los participantes obtener una definición clara y concreta del objetivo de la sistematización, ya que este es parte fundamental del proyecto, de esta manera se logra obtener resultados significativos y relevantes para las personas y comunidades.

A la luz del objetivo central se proponen unos específicos para poder alcanzar este, así pues, se busca a través de este tiempo Indagar las estrategias que se llevaron a cabo durante las actividades realizadas bajo la metodología ABP. Entre estas se encontraron que las estrategias no solo son las planteadas propiamente en la metodología ABP, si no que desde una mirada del enfoque diferencial de derecho y todos los instrumentos de recolección como diarios de campo de las observaciones participantes, grupos focales, informes, planeaciones, análisis, reflexiones, diálogos o incluso los instrumentos de la sistematización como guías de entrevistas, fichas de registro, análisis de documentos se pudieron identificar los logros y resultados obtenidos desde el enfoque diferencial de derechos que además era otro de los

objetivos específicos importantes en esta experiencia. De esta manera esta sistematización ayudaría a guiar futuras implementaciones y mejorar las estrategias existentes. Por otro lado, la sistematización podría revelar cómo la combinación del enfoque diferencial de derechos y el ABP ha influido en el desarrollo de la identidad de los niños y niñas. Esto podría incluir cambios en la autoimagen, la autoestima y la comprensión de sus derechos y responsabilidades.

### Tiempo 3

Reconstruir y organizar la historia de la experiencia vivida. Se plasma por medio de una línea de tiempo donde se podrá dar un hilo conductor a la práctica significativa.

### Reconstrucción de la Práctica



### Figura 1.<sup>3</sup>

Gracias a esta línea de tiempo pudimos hondar en objetivos como la indagación de dicho proyecto, además de trabajar el reconocimiento del mismo a partir de similitudes y diferencias, la identidad y el reconocimiento de los derechos a través de la metodología que propone por un aprendizaje autónomo donde el niño es el protagonista de su propio aprendizaje. Este modelo trata de formar estudiantes que desarrollen la capacidad de aprender investigando durante toda su vida con una permanente y eficaz automotivación. En lugar de simplemente memorizar información, el ABP permite a los estudiantes aplicar lo que han aprendido en contextos prácticos y relevantes. Esto no solo mejora la retención de la información, sino que también ayuda a desarrollar habilidades de resolución de problemas, pensamiento crítico y trabajo en equipo. Además, el ABP fomenta la autonomía y la motivación de los estudiantes, ya que les permite tomar un papel más activo en su propio proceso de aprendizaje. Barrows (1986).

Se enriqueció los conocimientos de los niños a través de la diferencia como el reconocimiento del otro, a través de múltiples estrategias pedagógicas y didácticas para abordar otras lógicas y otras racionalidades, es decir, a otras formas distintas de conocimiento. “El reconocimiento de la diversidad étnica y cultural en la Constitución supone la aceptación de la alteridad ligada a la aceptación de multiplicidad de formas de vida y sistemas de comprensión del mundo diferentes de los de la cultura occidental” (Cifuentes, E., Corte Constitucional, 1993, en Ministerio de Cultura, 1998: 7). Así se puede deslumbrar la comprensión de este proyecto en el marco de una reconstrucción del reconocimiento de la diversidad.

#### Tiempo 4

En esta fase de la sistematización, nos sumergimos en el análisis de la implementación del enfoque diferencial de derechos en el marco de la metodología ABP. Este tiempo nos brinda la oportunidad de reflexionar sobre los resultados obtenidos, los desafíos encontrados y los aprendizajes adquiridos durante la ejecución del proyecto.

---

<sup>3</sup> Se muestra detalladamente cómo se organiza la construcción de la práctica en el Jardín Infantil Casita Mágica.

La sistematización en el tiempo 4 concluye con la elaboración de conclusiones basadas en el análisis y reflexión realizados. Se presentan recomendaciones prácticas y estratégicas para optimizar la integración del enfoque diferencial de derechos en proyectos futuros, maximizando su impacto en el desarrollo integral de los niños a través de la metodología ABP.



**Figura 2.<sup>4</sup>**

En la observación participante de las actividades realizadas con los niños y niñas de casita mágica se puede inferir de manera crítica que en muchas ocasiones el docente se centra en cumplir con el objetivo del currículo, mas no por las estrategias que debe plantear para disfrutar los momentos vividos en el aula, también cambiar la monotonía y así mismo despertar el interés y la motivación de los niños y niñas. De esta manera no solo los niños y niñas disfrutan la clase si la docente a ver la facilidad de comprender el tema sea por medio del juego algo muy diferente que despiertes interés por conocer y explorar más allá de lo que se está abordando y así llegar a la creación del pensamiento reflexivo, ya que el niño lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos, desarrollándose siempre de lo más simple a lo más complejo, teniendo como particularidad que el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida ya que la experiencia no proviene de los objetos sino de su acción sobre los mismos. (Baroody, 2005)

En otras de las observaciones se llega a la conclusión que cada una de las experiencias que se vivencian en el aula quedan marcadas, no solamente para los estudiantes sino también

<sup>4</sup> Se hace alusión a un momento de la práctica.

para la docente, en este caso crear nuevas estrategias de cómo llegar a los niños y niñas con situaciones diferentes en el mismo contexto fue magnífico, al convertir el aula en un lago se evidencia el interés y la participación de cada uno de los estudiantes, interpretando el momento de estar en el lago con diferentes aportes que nos fortalecen a cada uno de saberes para nuestra vida, de esta manera podemos decir que la educación inclusiva es un proceso que comporta la transformación de los jardines infantiles, las escuelas y de otros centros de aprendizaje para atender a todos los niños y las niñas, con especial énfasis en aquellos quienes requieren mayor protección, tales como: pueblos indígenas, migrantes, poblaciones rurales, diversidad sexual y de género, privados de libertad, con discapacidad, con alguna enfermedad y con dificultades de aprendizaje, para brindar oportunidades de aprendizaje a todos los niños, jóvenes y adultos. UNESCO (2005, 2009, 2015)

### **Tiempo 5**

En esta etapa, el tiempo 5 de las fases de la metodología por Oscar Jara, nos permite una reflexión crítica sobre la importancia del enfoque diferencial de derechos utilizando la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) para fortalecer la identidad de los niños y niñas. Así mismo La etapa 5 de la sistematización concluye con la formulación de conclusiones sólidas basadas en la reflexión crítica y las propuestas de mejora.

Al plantear diversas estrategias relacionadas con procesos educativos inclusivos favorece el reconocimiento de cada uno de los niños y niñas generando conocimientos e intereses por diferentes culturas a su vez, se reconoce y acepta a los demás como son, se trabaja mano a mano estudiantes, docente y familia.

Para fortalecer la identidad de los niños y niñas, además de educarlos en el respeto por la diferencia y la diversidad y más aún en un país multicultural como Colombia no solo es importante si no completamente necesario para que los niños y niñas crezcan y propicien a la vez un ambiente menos hostil y sean ellos los protagonistas del cambio que necesitamos en la sociedad, para ello es importante:

Fomentar la autoexploración, reconocer y validar emociones, enseñarles a identificar y valorar la diferencia, promover la aceptación personal, fomentar una acción, incentivar la autonomía, permitir que exploren y pregunten a través de una cultivación positiva, fomentar las relaciones saludables con amigos, generar empatía hacia los demás ayudando a enseñar

sobre la diversidad, promover la autorreflexión, la autenticidad , facilitar la conexión con la historia familiar, proporcionar un sentido de pertenencia y conexión con sus raíces, celebrar logros y esfuerzos.

## **Conclusiones**

-La combinación del enfoque diferencial de derechos y la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en el grado jardín del preescolar casita mágica emerge como una poderosa estrategia para el fortalecimiento de la identidad de niños y niñas. De esta manera al integrar estos enfoques, se logra una educación que no solo reconoce la diversidad individual, cultural y de género, sino que también potencia el desarrollo integral de las primeras infancias.

-La combinación de estos enfoques establece un cimiento sólido para el respeto y la valoración de la diversidad desde las primeras etapas del desarrollo. Los niños y niñas no solo aprenden sobre la importancia de sus propios derechos, sino que también se sensibilizan hacia los derechos de los demás, promoviendo así un entorno inclusivo, armonioso y respetuoso.

-La metodología ABP, al centrarse en la resolución de problemas, brinda a los niños y niñas la oportunidad de ser agentes activos en su propio aprendizaje. Combinado con el enfoque diferencial de derechos, esto se traduce en un empoderamiento que les permite no solo comprender sus derechos, sino también participar activamente en la defensa de los mismos. Los niños y niñas no solo adquieren conocimientos, sino que también desarrollan habilidades de pensamiento crítico y actitudes que los preparan para participar de manera activa en la sociedad y abogar por los derechos y la igualdad, aprenden a trabajar conjuntamente, a comunicarse de manera efectiva y a comprender y respetar las emociones y perspectivas de los demás, contribuyendo así al desarrollo de una identidad socialmente competente.

No obstante la integración del enfoque diferencial de derechos con la metodología ABP en el grado jardín no solo enriquece el proceso educativo, sino que también contribuye significativamente al fortalecimiento de la identidad de niños y niñas, preparándolos para un futuro como individuos conscientes, respetuosos de los derechos y socialmente comprometidos, además la combinación del enfoque diferencial de derechos y el ABP sienta las bases para la formación de ciudadanos comprometidos y conscientes.

En conclusión, el enfoque diferencial de derechos en la educación de niños y niñas del grado jardín no solo es fundamental para garantizar un desarrollo integral, sino que también contribuye a una sociedad más inclusiva, equitativa y respetuosa de la diversidad. Es una inversión en el futuro, construyendo cimientos sólidos para el crecimiento personal y social de cada individuo.

Los resultados obtenidos durante la sistematización generó un gran impacto al momento de considerar que la experiencia de la práctica vivida contribuye un sin fin de beneficios para los niños, niñas y las docentes al identificar las áreas con que se beneficiaron del enfoque diferencial de derechos y el ABP (Aprendizaje Basado en Problemas), así como de desafíos específicos encontrados durante la implementación, el resultado obtenido fue muy importante. De esta manera esta sistematización ayudaría a guiar futuras implementaciones y mejorar las estrategias existentes. Por otro lado, la sistematización podría revelar cómo la combinación del enfoque diferencial de derechos y el ABP ha influido en el desarrollo de la identidad de los niños y niñas. Esto podría incluir cambios en la autoimagen, la autoestima y la comprensión de sus derechos y responsabilidades.

Sistematizar todas las experiencias vividas podría resaltar prácticas exitosas y estrategias efectivas que han contribuido al éxito de cada proyecto. Documentar estas buenas prácticas sería valioso para su replicación en futuras iniciativas y cambios rotundos en el aula.

## **Prospectiva**

Esta sistematización es importante para nosotros como docentes, ya que nos permite reflexionar sobre las prácticas que implementamos en el día a día en las aulas de clase, esto nos da una perspectiva sobre las buenas prácticas y los resultados positivos y significativos, sin embargo, también se pueden visualizar los aspectos a mejorar en una próxima intervención, es precisamente de lo que trata esta sistematización, reconstruir una experiencia ya vivida. El enfoque diferencial de derechos en la educación de los niños y niñas del grado jardín es esencial para fortalecer su identidad y garantizar el desarrollo integral. Así mismo este enfoque reconoce y valora las particularidades de cada niño y niña, considerando sus características individuales, contextos sociales, culturales y económicos, en este sentido, permite tener en consideración aspectos importantes tales como:

**Reconocimiento de la diversidad:** Cada niño y niña es único, con sus propias habilidades, necesidades y características, es así como el enfoque diferencial de derechos permite reconocer, respetar y valorar esta diversidad, promoviendo en las aulas y en la sociedad un ambiente inclusivo que celebra y comparte las diferencias.

**Respeto a la identidad:** La identidad de los niños y niñas se ve fortalecida cuando se respeta y valora sus diferencias, incluir estas prácticas y conocimientos propios de su entorno contribuye a que los niños y niñas se sientan conectados con su identidad y se desarrollen con un sentido de pertenencia.

**Prevención de la discriminación:** Al abordar las diferencias desde la infancia, se contribuye a la prevención de la discriminación y la exclusión social, tanto en el sector educativo, como en la sociedad en general. Los niños y niñas que crecen en un entorno que valora la diversidad están más propensos a convertirse en adultos que respetan y defienden los derechos de todos.

Es así como la metodología activa ABP (Aprendizaje Basado en Problemas) en la primera infancia también es motivo de reflexión, ya que representa un enfoque educativo innovador que va más allá de la mera transmisión de conocimientos y pone a los y las estudiantes como protagonistas del aprendizaje. Poniendo en consideración la participación activa, el trabajo colaborativo, la reflexión, desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de conflictos desde las edades más tempranas, al tener en cuenta sus opiniones, intereses y experiencias, se les empodera, fortaleciendo su autoestima y confianza en sí mismos. Es así como se puede involucrar a los niños y niñas en la identificación y resolución de problemas, se fomenta un enfoque activo y participativo en su propio aprendizaje.

## **Mural Pedagógico**

El mural realizado en el preescolar Casita Mágica, no es solo una expresión artística, sino una herramienta pedagógica que contribuye al desarrollo integral de los niños y niñas. Cada elemento del mural podría considerarse como un símbolo que representa aspectos fundamentales del enfoque diferencial de derechos, elaborado por los mismos niños. En primer lugar, las carteleras de ¿Quién soy yo? dibujos de la figura humana e imágenes de

niños y niñas que existen en el mundo. Individuales. Este aspecto del mural resalta la importancia de reconocer y respetar las identidades únicas de cada niño y niña.

Además, el mural puede incorporar en el preescolar casita mágica elementos que destaquen la igualdad de género y la eliminación de estereotipos. Por ejemplo, puede representar a niñas y niños participando en diversas actividades sin limitaciones impuestas por roles de género tradicionales. Esto contribuiría a fortalecer la identidad de los niños y niñas al mostrarles que tienen el derecho y la capacidad de elegir sus propios intereses y roles, sin restricciones basadas en expectativas de género preconcebidas.



## Figura 2. Mural pedagógico.

### Referencias Bibliográficas

- Bueno, P. M. (2018). Aprendizaje basado en problemas (ABP) y habilidades de pensamiento crítico, ¿una relación vinculante? Obtenido de [https://www.redalyc.org/journal/2170/217059664008/html/#redalyc\\_217059664008\\_ref5](https://www.redalyc.org/journal/2170/217059664008/html/#redalyc_217059664008_ref5)
- Carrasco, O. V. (2016). EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS Y LA MEDICINA BASADA EN EVIDENCIAS EN LA FORMACIÓN MÉDICA. Obtenido de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1726-89582016000200013](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-89582016000200013)
- Comer pensamientos. (Septiembre de 2010). Quince definiciones de cultura. Obtenido de <https://madametafetan.wordpress.com/2010/09/18/quince-definiciones-de-cultura/>
- Conceptos. (2021). Diversidad. Obtenido de <https://concepto.de/que-es-diversidad/#ixzz8FkX0yXiu>
- Fiscalía General de la Nación. (2011). Enfoques Diferenciales. Obtenido de <https://www.fiscalia.gov.co/colombia/justicia-transicional-2/enfoques-diferenciales/>
- Función Pública. (2022). Ley 2216 de 2022. Obtenido de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=188289>
- Giraldo, S. A. (2000). LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL DE COLOMBIA: UN DESAFÍO PARA LA EDUCACIÓN. Obtenido de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/download/6006/4980/15252>
- Holliday, O. J. (2012). La sistematización de experiencias . Obtenido de practicas y teorías para otros mundos posibles: <http://www.beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/handle/123456789/389>
- José Ángel Vera Noriega, J. E. (2012). EL CONCEPTO DE IDENTIDAD COMO RECURSO PARA EL ESTUDIO DE TRANSICIONES. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3093/309326586004.pdf>

Patricia Morales, V. L. (2004). APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/299/29901314.pdf>

Rico, D. (2008). Hablemos de sistematización De Experiencias. Obtenido de [file:///C:/Users/claud/Downloads/Dialnet-HablemosDeSistematizacionDeExperiencias-2543154%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/claud/Downloads/Dialnet-HablemosDeSistematizacionDeExperiencias-2543154%20(2).pdf)

Rodríguez, K. M. (2019). LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS COMO MÉTODO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales, 99 - 108.

Sistema de Cuidados. (s.f.). Educación Inclusiva En Primera Infancia. Obtenido de <https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/sites/ministerio-educacion-cultura/files/documentos/publicaciones/Educaci%C3%B3n%20Inclusiva%20en%20Primera%20Infancia.pdf>

### Anexos Tiempo 1 punto de partida

<b>Nombre estudiante en Formación</b>	Leidy Tatiana Cano Solarte
<b>ID estudiante en formación</b>	736017
<b>Propósito de trabajo</b>	<p>Indagar acerca del proyecto pedagógico “un mundo que quepan, todos los niños y niñas del mundo” reconociendo las diferencias y similitudes desde la diversidad cultural bajo la metodología ABP con los niños y niñas de la preescolar casita mágica.</p>
<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Para dar inicio a la clase de indagación, en el preescolar casita mágica, la docente realizará la actividad el panel de habitantes, con el fin construir acuerdos.</p> <p>Por medio de este panel el estudiante se identifica como parte de ese grupo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como estrategia de evaluación la docente implementará la observación indagación y recopilación de datos.</li> </ul> <p>(anexo 3)</p>

(grado) y que deben aportar con sus acciones para el cumplimiento de los acuerdos, además de seguir las indicaciones y el compromiso pactado, esta actividad se desarrolla con las fotografías de cada uno de los niños y niñas, donde permitirá reconocerse como persona única y diferente, debe tener claro cuál es su rol dentro del aula como estudiante. Los estudiantes de transición escribirán en su hoja los compromisos para llevar a cabo el pacto de aula, seguidamente para dar inicio se aborda el tema que es un compromiso con el fin de familiarizar a los niños y niñas con lo que se va a llevar a cabo durante las actividades, según el proyecto “Un mundo que quepan, todos los niños del mundo”.

Se observará las necesidades del grupo para fortalecer en las próximas

<p>actividades, se tendrán en cuenta los intereses del mismo para ahilar los otros ejercicios.</p>	
<p><b>Cierre de la experiencia:</b></p> <p>Para el cierre de la actividad la docente realizara retroalimentación de las preguntas que surgieron en el aula, socializara acerca del proyecto “Un mundo donde quepan, los niños de todo el mundo”, también se les recuerda la importancia de conocer e implementar el compromiso pactado en clase.</p> <p>Continuamente se busca un espacio dentro de la sala y se pegara el panel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como estrategia de evaluación la docente implementará la observación indagación y recopilación de datos.</li> </ul>



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**FORMATO B**

<b>Fecha de ejecución de experiencia</b>	<b>Día</b> :	<b>9</b>	<b>M</b> <b>e</b> <b>s</b> :	<b>09</b>	<b>Año:</b>  <b>2022</b>	<b>Institución o escenario de práctica:</b>  Casita Mágica	<b>Grado, curso o nivel que acompaña:</b>  Jardín
<b>Nombre estudiante en Formación</b>	Leidy Tatiana Cano Solarte						
<b>ID estudiante en formación</b>	736017					<b>Número de Planeación</b>	Indagación.
<b>Propósito de trabajo</b>	Indagar acerca del proyecto pedagógico “un mundo que quepan, todos los niños y niñas del mundo”						



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**FORMATO B**

reconociendo las diferencias y similitudes desde la diversidad cultural bajo la metodología ABP con los niños y niñas de la preescolar casita mágica.

**Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)**

Es de suma importancia llevar a cabo el juego, la exploración del medio, arte y literatura; a través de las distintas experiencias que se plantean desde el aula, esto permite que los niños y niñas vean el mundo desde una perspectiva diferente y se incluyan en el mundo real.

**COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL**

**Eje 1: Desarrollo social y personal**

Para Gordon el concepto de sí mismo es un sistema organizado de una multitud de elementos (percepciones o concepciones) en constante interacción recíproca. Este autor habla de «estructuras de sign~fzaciones», es decir, de organizaciones jerárquicas de los distintos elementos del concepto de sí mismo, los cuales se pueden modificar a través del tiempo, destacando la importancia del carácter multidimensional del sí mismo.

**Eje 2: Expresión - comunicando**

Hablando de los elementos de la expresión corporal, tenemos el esquema corporal, el cual se puede entender como aquella estructura que hace parte de las sensaciones



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**FORMATO B**

<b>a través del lenguaje y movimiento</b>	táctiles, visuales y propioceptivas. Es la representación mental del propio cuerpo y del otro. Le Boulch (1973), la definió como una intuición global ó conocimiento que se tiene del propio cuerpo, en estado de reposo como en movimiento, relacionando las diferentes partes del cuerpo con el espacio y con los objetos que nos rodean. Le Boulch, J. (1972)
<b>Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico</b>	A partir de un pensamiento reflexivo, ya que el niño lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos, desarrollándose siempre de lo más simple a lo más complejo, teniendo como particularidad que el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida ya que la experiencia no proviene de los objetos sino de su acción sobre los mismos. (Baroody, 2005)



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FORMATO B

<b>DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA</b> (Actividades que la acompañan)	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>Asamblea</b></p> <p>Se dará inicio a la clase saludando a los estudiantes, seguidamente se cantará la canción para proseguir con el llamado a lista, la <b>canción de la asistencia</b>. (Anexo 1)</p> <p>Los estudiantes en mesa redonda se disponen para Socializar el proyecto y escuchar sus opciones acerca de qué creen que se trata “Un mundo que quepan, todos</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video</li><li>• Televisor</li><li>• Imágenes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Como estrategia de evaluación la docente implementará la observación y utilizará actividades.</li></ul> <ol style="list-style-type: none"><li>1. -Rompe hielo</li><li>2. -Socialización</li><li>3. -mesa redonda</li></ol>



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**FORMATO B**

los niños del mundo”

Se realizarán preguntas como:

1. ¿Qué crees que nos indica este título?
2. ¿Qué creen que es el mundo?
3. ¿Crees que Todos los niños están incluidos en el mundo?

Continuo a esto se escuchan los aportes de los niños y niñas con el fin de aclarar dudas y conocer cada una de sus opiniones acerca del tema.

A partir del mural donde ellos y ellas pueden dibujar y además se irán escribiendo los aportes de los niños, se recolectara esta información y posteriormente se codificara en una



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FORMATO B

rejilla que será diligenciada por la docente, donde se evidenciará los intereses de aprendizajes de los estudiantes, esto permitirá un aprendizaje significativo. (anexo 2)

**Desarrollo:**

Para dar inicio a la clase de indagación, en el preescolar casita mágica, la docente realizará la actividad el panel de habitantes, con el fin construir acuerdos.

Por medio de este panel el estudiante se identifica como parte de ese grupo (grado) y que deben aportar con sus acciones para el cumplimiento de los acuerdos, a además de seguir las indicaciones y el

- Fotografías
- Cartulina
- Colores
- Colbon
- Cinta

- Como estrategia de evaluación la docente implementará la observación indagación y recopilación de datos. (anexo 3)



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**FORMATO B**

compromiso pactado, esta actividad se desarrolla con las fotografías de cada uno de los niños y niñas, donde permitirá reconocerse como persona única y diferente, debe tener claro cuál es su rol dentro del aula como estudiante. Los estudiantes de transición escribirán en su hoja los compromisos para llevar a cabo el pacto de aula, seguidamente para dar inicio se aborda el tema que es un compromiso con el fin de familiarizar a los niños y niñas con lo que se va a llevar a cabo durante las actividades, según el proyecto “Un mundo que quepan, todos los niños del mundo”.

Se observará las necesidades del grupo para fortalecer en las próximas



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**FORMATO B**

actividades, se tendrán en cuenta los intereses del mismo para a hilar los otros ejercicios.

**Cierre de la experiencia:**

Para el cierre de la actividad la docente realizara retroalimentación de las preguntas que surgieron en el aula, socializara acerca del proyecto “Un mundo donde quepan, los niños de todo el mundo”, también se les recuerda la importancia de conocer e implementar el compromiso pactado en clase. Continuamente se busca un espacio dentro de la sala y se pegara el panel.

Cinta

Espacio para pegar el compromiso

- Como estrategia de evaluación la docente implementará la observación indagación y recopilación de datos.



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**FORMATO B**

**BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA)**

oficial, t. b. (8 de abril de 2020). youtube . Obtenido de aprendiendo en familia : <https://www.youtube.com/watch?v=UAvfxZ7sbTI>

GORDON, C. (1968): «Self conceptions: configurations of content», en GORDON y GERGEN: The self in social interaction, vol. I: Classic and contemporary perspectives, pp. 115-136. Wiley, New York.

LeBoulch, J. (1972). La educación por el movimiento. Paidós. Buenos Aires



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**FORMATO B**

ANEXOS.

[CANCIÓN DE LA ASISTENCIA | Aprendiendo en Familia](#) (oficial, 2020)

(anexo 1)

**Intereses de aprendizajes de los estudiantes (anexo2)**

<b>Nombre del estudiante</b>	<b>Intereses</b>	<b>Observación</b>
Matías Camero Ramírez		
Jerónimo de los Rios		
Victoria Santamaria		
Charlot Hinestroza		



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**FORMATO B**

Matthias Atehortúa		
Axel Smith Cantillo		
Valery Rengifo		
Salome Ospina		
Thomas Muñoz		

**Criterio de evaluación observación (anexo 3)**

<b>Criterio</b>	<b>si</b>	<b>no</b>
Presta atención al tema abordado.		



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**FORMATO B**

Muestra interés por participar.		
Maneja adecuadamente los materiales utilizados.		
El estudiante es perceptivo y le interesa el tema.		
Muestra respeto por las opiniones de los demás		
Responde respetuosamente a las indicaciones dadas		
Cumple con la dinámica de la propuesta en clase.		
Nombre:		
Grado:		



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**FORMATO B**

<b>Fecha de ejecución de experiencia</b>	<b>Día</b> :	<b>23</b>	<b>Mes</b> :	<b>09</b>	<b>Año:</b>	<b>2022</b>	<b>Institución o escenario de práctica:</b>  Preescolar Casita Mágica	<b>Grado, curso o nivel que acompaña:</b>  Pre jardín- jardín
<b>Nombre estudiante en Formación</b>	Leidy Tatiana Cano Solarte							
<b>ID estudiante en formación</b>	732855						<b>Número de Planeación</b>	3
<b>Propósito de trabajo</b>	Reconocer el proyecto llamado “Un mundo que quepan todos los niños del mundo”, donde los estudiantes de casita mágica comprenderán las similitudes y diferencias entre ellos mismos y los demás, además el reconocimiento propio; se realizara por medio de actividades y estrategias, construyendo su propio aprendizaje bajo la metodología ABP.							



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**FORMATO B**

<b>Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)</b>	<b>Exploración del medio:</b> comunicar sus conocimientos sobre las características de los niños del mundo, realizando una hipótesis para la recolección de datos según la argumentación de los estudiantes. <b>Arte:</b> estimular la creatividad y la motricidad fina con la elaboración de la figura humana <b>Juego:</b> afianzar la confianza por medio del juego la pelota preguntona	
<b>COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL</b>		
<b>Eje 1: Desarrollo social y personal</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• En este sentido W ALLON propone unas de las primeras secuencias de estadios en el proceso de diferenciación yo-prójimo, hasta alcanzar un reconocimiento más concreto de sí mismo; esto lleva a profundizar con otros estudios. (clares, 1992)</li></ul>	
<b>Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hablando de los elementos de la expresión corporal, tenemos el esquema corporal, el cual se puede entender como aquella estructura que hace parte de las sensaciones táctiles, visuales y propioceptivas. Es la representación mental del propio cuerpo y del otro. Le Boulch (1973), la definió como una intuición global ó conocimiento que se tiene del propio cuerpo, en estado de reposo como en movimiento, relacionando las diferentes partes del cuerpo con el espacio y con los objetos que nos rodean. Le Boulch, J. (1972)</li></ul>	



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**FORMATO B**

**Eje 3: Experimentación y  
pensamiento lógico**

- A partir de un pensamiento reflexivo, ya que el niño lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos, desarrollándose siempre de lo más simple a lo más complejo, teniendo como particularidad que el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida ya que la experiencia no proviene de los objetos sino de su acción sobre los mismos. (Baroody, 2005)



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FORMATO B

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA (Actividades que la acompañan)	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Asamblea:</b></p> <p>Esta actividad se da inicio con un saludo y un abrazo para los estudiantes, se socializa la canción de bienvenida así mismo hacer una ubicación temporoespacial (día, hora, fecha, mes, año).</p> <p><b>Motivación:</b></p> <p>De acuerdo con el cumplimiento de los acuerdos de la clase pasada, se hace una retroalimentación ¿Quién recuerda que se realizó en el panel? ¿a qué acuerdos se llegó? y que se puede ajustar para esta actividad. Se realiza un rompe hielo “La pelota</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pelota</li><li>• Panel</li></ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=U8zZjBV53M&amp;ab_channel=SuperSiempleEspa%C3%B1ol-CancionesInfantilesYM%C3%A1s">https://www.youtube.com/watch?v=U8zZjBV53M&amp;ab_channel=SuperSiempleEspa%C3%B1ol-CancionesInfantilesYM%C3%A1s</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• (español, 2017)</li></ul>	<p><b>Como estrategia de evaluación se implementará el juego “La pelota preguntona”</b></p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participa activamente de la actividad asignada.</li><li>• Cumple las normas establecidas</li><li>• Trabaja en equipo.</li><li>• Participa con agrado en el juego.</li><li>• Contesta preguntas</li></ul>



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FORMATO B

preguntona” consiste en que cada niño rote la pelota el que quede, contesta preguntas relacionadas con el tema.

**Anexo 1**

relacionadas con el tema.

**Desarrollo:**

Se iniciará esta actividad indagando con los estudiantes sobre saberes previos.

¿Qué crees que es un mundo o planeta?

¿por qué crees que son importantes los niños y las niñas en el mundo?

¿Tú que crees, quien cuida los niños del mundo?

¿Cuáles serán esos derechos fundamentales de los niños y niñas en

- Televisor
- Internet
- Fotos de diferentes niños y culturas
- Sillas y mesas
- Cartulina
- Dibujo del planeta en pliegos

**Como estrategia principal de evaluación se trabajará la ejecución de actividades y la observación, los criterios son:**

- Presta atención al tema abordado.
- Muestra interés por participar.
- Socializa en la actividad.
- Identifica sus cualidades



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FORMATO B

el mundo?

Se proyectará una canción llamada “todos los niños del mundo”

Por medio de una canción identificaremos cuales son las similitudes de los niños y las niñas, identificarán las culturas, razas, colores de piel, forma de cabello entre otras características.

En el aula estarán ubicadas imágenes de niños y niñas del mundo, con diferentes características físicas, los estudiantes deben hacer un recorrido por el salón observando cada una de estas fotos.

Seguidamente se ubicarán en mesa redonda y se socializa la observación de las imágenes, los estudiantes expresarán lo que observaron ¿qué les llamó la atención? ¿Cuál fue la que más les gusto? Por medio de esas preguntas surgirán más preguntas y esto permitirá ampliar conceptos. **Anexo 2**

Por medio de un espejo cada uno se identificará como niño y niña que hace parte del mundo, identifican cuáles son sus rasgos físicos,

- Escarapelas de los roles

- Colbon

<https://www.youtube.com/watch?v=WP-KbuSYyzA>

- (1196, 2013)

y similitudes.

- Reconoce que todos son diferentes
- Participa activamente de la actividad.



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**FORMATO B**

¿que los hace diferente a los demás? ¿Cómo son? ¿Qué cualidades tienen? ¿a quién se parecen de su familia?

Continúo a la actividad los estudiantes se pondrán de pie y tomara una foto (la que mas le llame la atención)

Se continúa con la mesa redonda y cada uno hablara de esa foto que tiene en la mano; se hará una comparación entre el estudiante y la foto (lo hará el mismo estudiante)

- Diferencias
- Semejanzas
- Similitudes
- Rasgos físicos

Seguidamente se formarán los grupos de trabajo conformados por 4 integrantes donde cumplirán con unos roles: secretario, coordinador de material, coordinador de tiempo, portavoz y

Divulgador; cada uno tendrá una escarapela que identifique su rol



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**FORMATO B**

en la mesa de trabajo. [Anexo 3](#)

- Secretaria: persona encargada de escribir y pegar los recursos.
- El coordinador de material: encargada de suministrar los recursos.
- El coordinador del tiempo estar atento que todos terminen para dar paso a la siguiente actividad.
- portavoz o Divulgador: sustentara el trabajo final.

Con los roles establecidos el coordinador de material le hará entrega a cada estudiante de ½ octavo de cartulina, y allí se dibujará cada uno, con características físicas relevantes a la figura humana, se reconocerá como niño y niña del mundo.

El coordinador del tiempo estará muy atento que todos los integrantes del grupo terminen y estén realizando la actividad, da



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FORMATO B

aviso a la docente para continuar.

En el aula encontrarán un planeta grande y allí serán pegados los dibujos que cada niños y niña realizo.

Cada uno marcara su dibujo con nombre completo y la secretaria lo pegara en el lugar indicado (dentro del planeta) representando que hacen parte de allí.

El estudiante divulgador hablara por el grupo y sustentara los dibujos de cada uno y como reflexión que aprendieron como grupo

**Cierre de la actividad:**

Para el cierre de la actividad se proyectará la canción que canten los niños, donde los niños la van a prender en el transcurso de las actividades, ya que se hará como muestra de cierre de año escolar y cierre del proyecto “Un mundo que quepan, todos los niños del mundo”.

- [https://www.youtube.com/watch?v=MvHbNXh\\_0BI&ab\\_channel=FeKids](https://www.youtube.com/watch?v=MvHbNXh_0BI&ab_channel=FeKids)(Fe kids juana, 2017)

- Escucha con atención la letra
- Participa activamente



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**FORMATO B**

**Anexo 4**

**BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA)**

1196, l. (10 de 03 de 2013). youtube . Obtenido de youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=WP-KbuSYyzA>

clares, P. m. (1992). El desarrollo personal y social documento. Obtenido de El desarrollo personal y social documento.

español, s. s. (22 de septiembre de 2017). youtube . Obtenido de youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M>

Fe kids juana, c. i. (30 de Noviembre de 2017). youtube . Obtenido de youtube : [https://www.youtube.com/watch?v=MvHbNXh\\_0BI&](https://www.youtube.com/watch?v=MvHbNXh_0BI&)



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**FORMATO B**

**Anexo 1**

**Canción de bienvenida**

[https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M&ab\\_channel=SuperSimpleEspa%C3%B1ol-CancionesInfantilesYM%C3%A1s](https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M&ab_channel=SuperSimpleEspa%C3%B1ol-CancionesInfantilesYM%C3%A1s)

**Anexo 2**







**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**FORMATO B**



**Anexo 3**

**Escarapela**



**Anexo 4**

**Canción de cierre**



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**FORMATO B**

- [https://www.youtube.com/watch?v=MvHbNXh\\_0BI&ab\\_channel=FeKids](https://www.youtube.com/watch?v=MvHbNXh_0BI&ab_channel=FeKids)

<b>Fecha de ejecución de experiencia</b>	<b>Día</b> :	23	<b>Mes</b> :	09	<b>Año:</b>	2022	<b>Institución o escenario de práctica:</b>  Preescolar Casita Mágica	<b>Grado, curso o nivel que acompaña:</b>  Pre jardín- jardín
<b>Nombre estudiante en Formación</b>	Leidy Tatiana Cano Solarte							



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FORMATO B

<b>ID estudiante en formación</b>	732855	<b>Número de Planeación</b>	4
<b>Propósito de trabajo</b>	Enriquecer los conocimientos de los niños y niñas del preescolar casita mágica, comprendiendo las similitudes y diferencias entre ellos mismos y los demás, por medio de imágenes fotográficas con el fin de imaginar, crear socializar, comparar, relacionar y aceptar a cada uno de sus compañeros.		
<b>Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)</b>	<b>Exploración del medio:</b> comunicar sus conocimientos sobre las características de los niños del mundo, realizando una hipótesis para la recolección de datos según la argumentación de los estudiantes. <b>Arte:</b> estimular la creatividad y la motricidad fina con la elaboración de la figura humana <b>Juego:</b> afianzar la confianza por medio del juego la pelota preguntona		
<b>COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL</b>			



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**FORMATO B**

<b>Eje 1: Desarrollo social y personal</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• En este sentido W ALLON propone unas de las primeras secuencias de estadios en el proceso de diferenciación yo-prójimo, hasta alcanzar un reconocimiento más concreto de sí mismo; esto lleva a profundizar con otros estudios. (clares, 1992)</li></ul>
<b>Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hablando de los elementos de la expresión corporal, tenemos el esquema corporal, el cual se puede entender como aquella estructura que hace parte de las sensaciones táctiles, visuales y propioceptivas. Es la representación mental del propio cuerpo y del otro. Le Boulch (1973), la definió como una intuición global ó conocimiento que se tiene del propio cuerpo, en estado de reposo como en movimiento, relacionando las diferentes partes del cuerpo con el espacio y con los objetos que nos rodean. Le Boulch, J. (1972)</li></ul>
<b>Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A partir de un pensamiento reflexivo, ya que el niño lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos, desarrollándose siempre de lo más simple a lo más complejo, teniendo como particularidad que el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida ya que la experiencia no proviene de los objetos sino de su acción sobre los mismos. (Baroody, 2005)</li></ul>



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FORMATO B

<b>DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA</b> (Actividades que la acompañan)	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>Asamblea:</b></p> <p>Se inicia la actividad con un caluroso saludo, se socializa la canción de bienvenida “Voy a dibujar mi cuerpo” así mismo se realiza la actualización del calendario didáctico del jardín, para ubicarlos en el tiempo (día, hora, fecha, mes, año).</p> <p><b>Motivación:</b></p> <p>Se retroalimenta el rol de cada estudiante en los grupos de trabajo, resaltando el esfuerzo y dedicación que cada estudiante obtuvo en</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Canción</li></ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aDyxERspQlc">https://www.youtube.com/watch?v=aDyxERspQlc</a></p>	<p><b>Como estrategia de evaluación se implementará el juego “La pelota preguntona”</b></p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participa activamente de la actividad asignada.</li><li>• Cumple las normas establecidas</li><li>• Trabaja en equipo.</li><li>• Participa con agrado en el juego.</li><li>• Contesta preguntas</li></ul>



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**FORMATO B**

su rol, además del compromisos en el aula.

Seguidamente se ubican los y las estudiantes por equipos para realizar una actividad dinámica con el fin de entrar en confianza y seguridad en cada equipo de trabajo, se tratara de un desafío de preguntas relacionadas con el tema.

**Anexo 1**

relacionadas con el tema.

**Desarrollo:**

La docente inicia la actividad interpretando un rol siendo muy misteriosa, empieza a cuestionar a los niños y niñas con preguntas como ¿hoy descubriremos cosas nuevas?¿ Cada uno conoce a su compañero?¿ Ya lo observaron bien?¿Saben que diferencias tiene

- Televisor
- Internet
- Imágenes fotográficas de cada estudiante

**Como estrategia principal de evaluación se trabajará la ejecución de actividades y la observación, los criterios son:**

- Trabajo en quipo
- Socializa en la actividad.
- Identifica sus cualidades



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**FORMATO B**

cada persona?¿ será que todos somos iguales?

Después de indagar y conocer la opinión de cada uno de los estudiantes, la docente recolecta la información dirigida por los estudiantes y así mismo empieza la clase, luego por medio de diapositivas los estudiantes podrán visualizar imágenes fotográficas de cada uno de los niños y niñas del grado pre jardín y jardín en donde estará oculto varias partes de su cuerpo pueden ser los ojos, boca , cabello, orejas , nariz entre otras.. Así mismo ya conformados los equipos empezaran a descubrir y relacionar los aspectos físicos de cada uno, después de encontrar la persona correcta se resaltaran sus rasgos, características y cualidades con el fin de motivarlos a la aceptación y amor propio.

**. Anexo 2**

La docente da continuidad a la actividad permitiendo que cada estudiante pueda participar y opinar acerca del tema por lo tanto deberá salir a exponer su imagen fotográfica, resaltando sus rasgos físicos y diferencia con los demás.

- Sillas y mesas
- Hojas de block

y similitudes.

- Reconoce que todos son diferentes
- Participa activamente de la actividad.
- Acepta sus rasgos físicos.



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**FORMATO B**

Durante la actividad cada uno de los compañeros tendrá la oportunidad de mencionar una cualidad de la persona que se encuentra en la exposición.

Seguidamente al finalizar con la exposición los niños y niñas deberán realizar un dibujo de su cuerpo basándose en la imagen que apreciaron de cada uno y la aceptación que le dieron a la actividad, cada uno lo marcara y lo decorara según sus gustos.

**Cierre de la actividad:**

Para el cierre de la actividad se colocaran los dibujos realizados en un mural, se retroalimentan los dibujos, se aclaran dudas y mejoras que van a contribuir en las siguientes actividades

**Anexo 4**

- Papel bond



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**FORMATO B**

**BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA)**

 <p><b>UNIMINUTO</b> Virtual y Distancia <small>Educación de calidad al alcance de todos</small></p>	<p><b>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD PLANEACIÓN PEDAGÓGICA</b></p>	<p><b>FORMATO B</b></p>
---	--	-------------------------

## **Anexo 1**

### **Canción de bienvenida**

[https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M&ab\\_channel=SuperSimpleEspa%C3%B1ol-CancionesInfantilesYM%C3%A1s](https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M&ab_channel=SuperSimpleEspa%C3%B1ol-CancionesInfantilesYM%C3%A1s)

## **Anexo 2**







**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**FORMATO B**



**Anexo 3**

**Escarapela**



**Anexo 4**

**Canción de cierre**



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
UNIMINUTO VIRTUAL Y A DISTANCIA - UVD  
PLANEACIÓN PEDAGÓGICA**

**FORMATO B**

- [https://www.youtube.com/watch?v=MvHbNXh\\_0BI&ab\\_channel=FeKids](https://www.youtube.com/watch?v=MvHbNXh_0BI&ab_channel=FeKids)

<b>Fecha de ejecución de experiencia</b>	<b>D</b>	<b>6</b>	<b>M</b>	<b>10</b>	<b>Año:</b>	<b>2022</b>	<b>Institución o escenario de práctica:</b>	<b>Grado, curso o nivel que acompaña:</b>
	:		:				PreescolarCasita Mágica	Pre jardín- jardín
<b>Nombre estudiante en Formación</b>	Leidy Tatiana Cano Solarte							
<b>ID estudiante en formación</b>	732855						<b>Número de Planeación</b>	5
<b>Propósito de</b>	Comprender el proyecto llamado “Un mundo que quepan todos los							

<b>trabajo</b>	niños del mundo”, donde los estudiantes de casita mágica comprenderán y comprenderán el significado del nombre del proyecto, por medio de actividades lúdicas y didácticas haciendo uso de las herramientas tecnológicas; permitiendo que construyan su propio aprendizaje bajo la metodología ABP.
<b>Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)</b>	<b>Exploración del medio:</b> comunicar sus conocimientos sobre el significado del proyecto realizando una hipótesis para la recolección de datos según la argumentación de los estudiantes. <b>Arte:</b> desarrollar los rompecabezas creando en los estudiantes pensamientos lógicos y razonables. <b>Juego:</b> a través del juego los estudiantes compartirán sus conocimientos y experiencias significativas

<b>COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL</b>	
<b>Eje 1: Desarrollo social y personal</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El lema propuesto por el Consejo de Europa para el año de la tolerancia, 1.995, fue el siguiente: “All different, all aquel”, utilizando para expresar que todos somos al mismo diferentes pero iguales. Esto aplicado al campo educativo se traduce en la adopción de una nueva perspectiva en la que es necesario avanzar simultáneamente en la construcción de la igualdad y en el respeto a la diversidad, es decir, compatibilizar la igualdad de derechos con el derecho a la diversidad (Díaz-Aguado, 1996).</li></ul>
<b>Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Romero (1999) afirma que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento son los instrumentos básicos de una disciplina cuyo objeto de estudio es la conducta motriz del individuo con una finalidad expresiva, comunicativa y estética. Patricia Stokes afirma que la EC supone tomar conciencia del propio esquema corporal, lograr su progresiva sensibilización y aprender a utilizar el cuerpo plenamente para lograr la exteriorización de ideas y sentimientos</li></ul>
<b>Eje 3: Experimentació</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A partir de un pensamiento reflexivo, ya que el niño lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos, desarrollándose</li></ul>

<p><b>n y pensamiento lógico</b></p>	<p>siempre de lo más simple a lo más complejo, teniendo como particularidad que el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida ya que la experiencia no proviene de los objetos sino de su acción sobre los mismos. (Baroody, 2005)</p>
--------------------------------------	---

<p><b>DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA</b> (Actividades que la acompañan)</p>	<p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>
<p><b>Asamblea:</b></p> <p>Esta actividad inicia saludando a los niños y niñas con la canción “holas que vienen, holas</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=P1azOo6IZXA">https://www.youtube.com/watch?v=P1azOo6IZXA</a></p>	<p><b>Como estrategia de evaluación se implementará el juego “El tarro de las galletas</b></p> <p><b>Criterios:</b></p>

que van, holas niños como están...” así mismo se conocerá el estado de ánimo de cada estudiante según sus respuestas, la docente evidencia si esta triste, feliz, sorprendido y/o entusiasmado, así mismo hacer una ubicación tempore espacial (día, hora, fecha, mes, año).

**Motivación:**

Los y las estudiantes se ubican en mesa redonda, se llamará a lista y se explica la programación del día, seguidamente se

- Participa activamente de la actividad asignada.
- Cumple las normas establecidas
- Trabaja en equipo.
- Participa con agrado en el juego.
- Contesta preguntas relacionadas con el tema.

<p>realizará el juego “En el tarro de galletas, de mamá Leonor hace falta una galleta ¿Quién se la comió? ¿Fuiste tú?”</p> <p>Consiste en que todos los niños y niñas deben estar atentos por si mencionan su nombre para pararse y esperar el turno para mencionar a otro compañero que este en el círculo.</p>		
--	--	--

<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>La actividad inicia con el título del proyecto “Un mundo donde quepan todos los niños del mundo” así mismo se abrevia el título con imágenes y palabras para que los estudiantes puedan comprender más la actividad.</p> <p>La docente permite la participación de los niños y niñas con el fin de que surjan preguntas para aclarar sus dudas y dar continuidad al tema.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=RTmrAr2FHZA">https://www.youtube.com/watch?v=RTmrAr2FHZA</a></p> <p>“orejas de mariposa”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Televisor</li><li>• Internet</li><li>• Sillas y mesas</li><li>• Cartulina y marcadores de colores</li><li>• Guía de trabajo</li></ul>	<p><b>Como estrategia principal de evaluación se trabajará la ejecución de actividades y la observación, los criterios son:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo en quipo</li><li>• Socializa en la actividad.</li><li>• Identifica sus cualidades y las de las demás similitudes.</li><li>• Escuchar atentos</li><li>• Participa activamente de la actividad.</li><li>• Aceptar las</li></ul>
--	--	---

<p>Seguidamente se forman los grupos con sus respectivos roles ya conformados (secretaria, controlador de tiempo, controlador de material...) se aclaran las indicaciones a seguir. Para iniciar, cada estudiante tiene un rompecabezas del título del proyecto “Un mundo donde quepan todos los niños del mundo” deben armarlo y comprender lo que dice, interiorizando el tema.</p> <p>Los niños y niñas podrán observar el titulo grande en el tablero y luego cada uno seguirá el orden de lo</p>		<p>diferencias de sí mismo y el de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza el pensamiento y la lógica para realizar los rompecabezas</li></ul>
---	--	---

escrito explicando el título

La docente contará un cuento llamado “orejas de mariposa” donde se hablará de la diversidad y la autoaceptación.

¿Cómo cree que se siente Mara?

¿Quién era Mara?

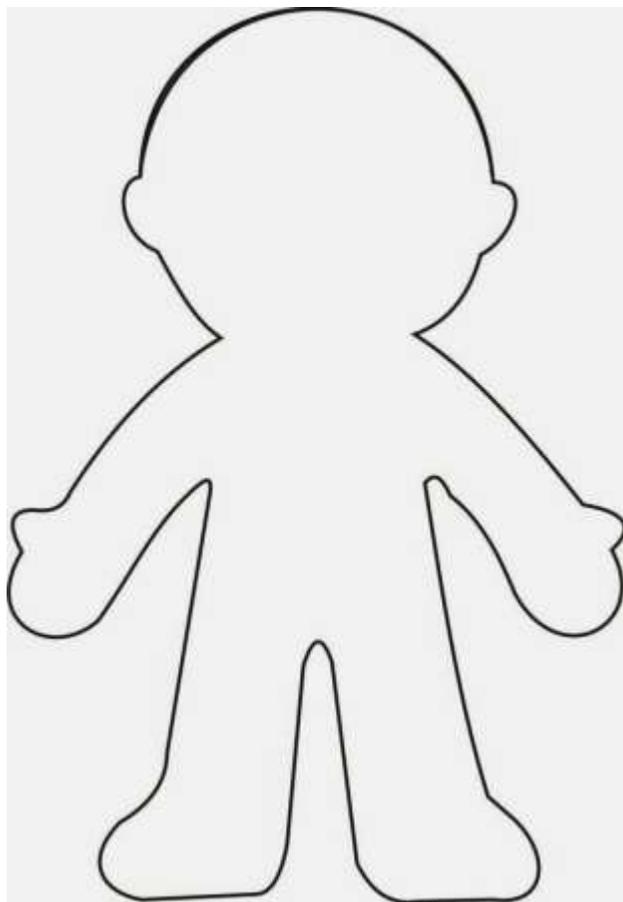
¿será que a Mara le importaba lo que decían los demás de ella?

A cada estudiante se le entrega una silueta de una persona, debe decorarla y poner características físicas (ojos, nariz, boca).

<p>luego se hace la comparación cual es la diferencia de un dibujo al otro.</p> <p>Seguidamente las siluetas se pegarán de las manitos, se colgarán en el aula bajo el letrero construido en los equipos de trabajo.</p> <p><b>(anexo 1)</b></p>		
<p><b>Cierre de la experiencia:</b></p> <p><b>Se exponen los rompecabezas ya terminados, explican que quiere decir el título cuál es su importancia y</b></p>		

<b>finalidad.</b>		
<p><b>BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA)</b></p> <p>Bibliografía</p> <p>jugar, C. c. (15 de julio de 2014). youtube. Obtenido de youtube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P1azOo6IZXA">https://www.youtube.com/watch?v=P1azOo6IZXA</a></p> <p>Lozano, B. (20 de MAYO de 2018). YOUTUBE . Obtenido de YOUTUBE : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RTmrAr2FHZA">https://www.youtube.com/watch?v=RTmrAr2FHZA</a></p>		

## Anexos



<b>Fecha de ejecución de experiencia</b>	<b>D</b> ía	<b>14</b>	<b>M</b> e s	<b>10</b>	<b>Año:</b>	<b>2022</b>	<b>Institución o escenario de práctica:</b>  PreescolarCasita Mágica	<b>Grado, curso o nivel que acompaña:</b>  Jardín y prejardín
<b>Nombre estudiante en Formación</b>	Leidy Tatiana Cano Solarte							
<b>ID estudiante en formación</b>	732855						<b>Número de Planeación</b>	6
<b>Propósito de trabajo</b>	Comprender el proyecto llamado “Un mundo que quepan todos los niños del mundo”, donde los							

	<p>estudiantes de casita mágica se reconocen y reconocen los demás desde la diversidad , por medio de actividades lúdicas y didácticas haciendo uso de material ecológico para la elaboración del personaje; permitiendo que construyan supropio conocimientos bajo la metodología ABP.</p>
<p><b>Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)</b></p>	<p><b>Exploración del medio:</b> comunicar sus conocimientos sobre el significado del proyecto realizando una hipótesis para la recolección de datos según la argumentación de los estudiantes.</p> <p><b>Arte:</b> desarrollar los rompecabezas</p> <p><b>Juego:</b> atreves del juego los estudiantes compartirán sus conocimientos y experiencias significativas</p>
<p><b>COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL</b></p>	
<p><b>Eje 1: Desarrollo social y personal</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La educación inclusiva es un proceso que comporta la transformación de los jardines infantiles, las escuelas y de otros centros de aprendizaje para atender a todos los niños y las</li> </ul>

	<p>niñas, con especial énfasis en aquellos quienes requieren mayor protección, tales como: pueblos indígenas, migrantes, poblaciones rurales, diversidad sexual y de género, privados de libertad, con discapacidad, con alguna enfermedad y con dificultades de aprendizaje, para brindar oportunidades de aprendizaje a todos los niños, jóvenes y adultos. UNESCO (2005, 2009, 2015)</p>
<b>Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esta etapa es considerada como el período más significativo en la formación del individuo, por lo tanto, la calidad de los ambientes es sustancial para el desarrollo de sus capacidades físicas, sociales, emocionales, cognitivas y de lenguaje</li></ul>
<b>Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A partir de un pensamiento reflexivo, ya que el niño lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos, desarrollándose siempre de lo más simple a lo más complejo, teniendo como particularidad que el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida ya que la experiencia no proviene de los objetos sino de su acción sobre los mismos.</li></ul>

	(Baroody, 2005)
--	-----------------

<b>DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA</b> (Actividades que la acompañan)	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>Asamblea:</b></p> <p>Esta actividad inicia con la docente saludando a los niños y niñas de manera muy calurosa les pregunta ¿cómo están? ¿qué hicieron en casa? ¿con quién comparten más en casa? Seguidamente se</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qjeLHYN8UVE">https://www.youtube.com/watch?v=qjeLHYN8UVE</a></p>	<p><b>Como estrategia de evaluación se implementará Test de Preguntas</b></p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente de la actividad asignada.</li> </ul>

entona la canción  
“Bienvenidos musiquitos”  
luego al finalizar se  
realizará la ubicación  
tempoespacial (día, hora,  
fecha, mes, año).

**Motivación:**

Los y las estudiantes se  
ubican en sus puestos  
correspondientes se  
llamará a lista y con  
ayuda de todos se  
nombrarán los  
compañeros que faltaron a  
clase, se explica la  
programación del día, e  
inician con la pregunta  
¿Quién ya observo que

- Cumple las normas establecidas
- Trabaja en equipo.
- Participa con agrado de las preguntas
- Contesta preguntas relacionadas con el tema.

<p>hay un nuevo compañero en el aula de clase? ¿Qué le faltara?</p>		
<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Inicia la actividad y en la entrada del aula de clase, se visualiza un dibujo de la silueta del cuerpo humano, con el fin de adecuar el personaje ya sea niño o niña, le colocaran nombre, prendas de vestir de su gusto y será el nuevo</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=NuhZZdjRU-g">https://www.youtube.com/watch?v=NuhZZdjRU-g</a></p> <p>“Arturo y clementina.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Televisor</li><li>• Internet</li><li>• Sillas y mesas</li><li>• Cartulina y marcadores de colores</li><li>• Guía de trabajo</li></ul>	<p><b>Como estrategia principal de evaluación se trabajará la ejecución de actividades y la observación, los criterios son:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo en quipo</li><li>• Socializa en la actividad.</li><li>• Identifica sus cualidades y las de</li></ul>

compañero de clase, la finalidad de la actividad es fomentar la empatía y que los niños y niñas puedan expresar su forma de ser, sentir, dejar temores, además de incluir al nuevo integrante que se le a dar identidad.

## **Anexo 1**

Seguidamente se ubican los y las estudiantes en mesa redonda para debatir y escoger su género, color de piel, color de cabello, nombre, edad, entre otros aspectos importantes.

Luego se forman los

las demás similitudes.

- Escuchar atentos
- Participa activamente de la actividad.
- Aceptar las diferencias de sí mismo y el de los demás.
- Fomentar la empatia e igualdad.

<p>grupos con sus respectivos roles ya conformados (secretaria, controlador de tiempo, controlador de material...) se aclaran las indicaciones a seguir. Para iniciar, cada estudiante se quita los zapatos los deja en el lugar correspondiente y los encargados según el rol inician con la actividad. Consiste en ponerse los zapatos del otro equipo, con el fin de ir rotando los zapatos y entrar en el mundo de la otra persona, surgirán varias preguntas ¿que sienten? ¿son cómodos los zapatos de tu</p>		
--	--	--

compañer@? ¿te gustan?  
¿te quedan grandes o  
pequeños? ¿Cuál te gusta  
más? ¿por qué? ¿serán los  
mismo de niño y niña?

Estas actividades se  
realizarán bajo la  
metodología de ABP

- Secretaria:  
persona encargada  
de escribir y pegar  
los recursos.
- El coordinador de  
material:  
encargada de  
suministrar los  
recursos as u  
grupo de trabajo.

- El coordinador del tiempo estar atento que todos terminen para dar paso a la siguiente actividad.
- portavoz o Divulgador: sustentara el trabajo final.

La docente contará un cuento llamado “**Arturo y Clementina**”. **Adela Turin.** donde se hablará de la empatía.

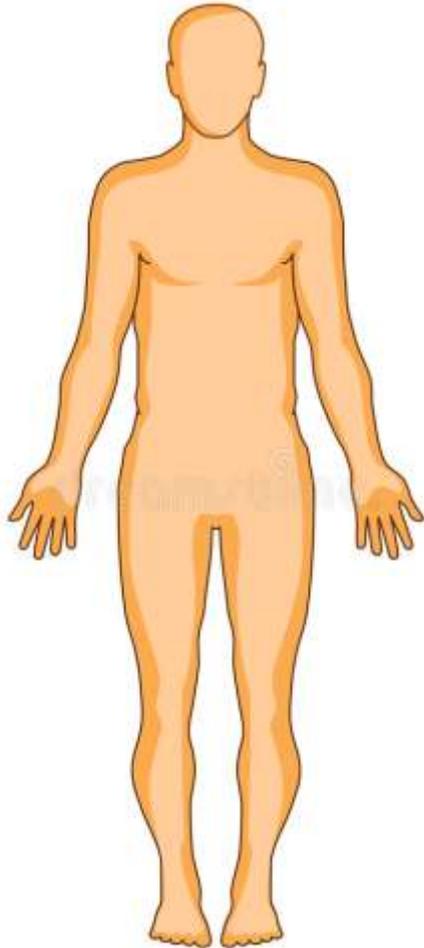
## **Anexo 2**

La actividad a realizar se trata de

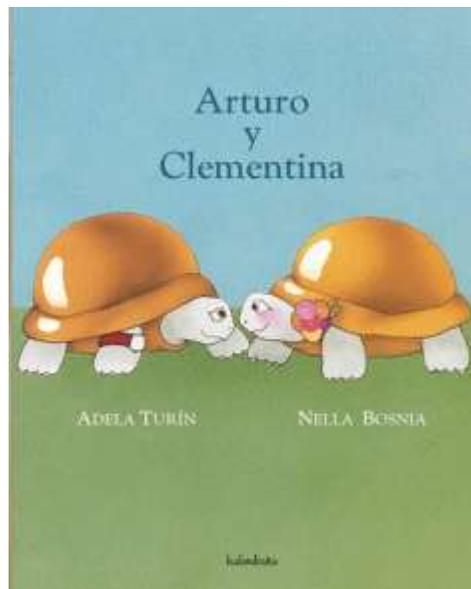
<p>Dibujo libre: Dibujo libre e individual sobre lo que el cuento nos inspire Exposición colectiva de los dibujos realizados en las paredes de la preescolar casita mágica con motivo de la igualdad y la empatía.</p>		
<p><b>Cierre de la experiencia:</b>  <b>Se exponen los dibujos y cada estudiante comparte la experiencia</b></p>		

<b>que vivió al dibujarlo.</b>		
<p><b>BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA)</b></p> <p>Alvarez, M. C. (2018). youtube . Obtenido de youtube : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NuhZZdjRU-g">https://www.youtube.com/watch?v=NuhZZdjRU-g</a>.</p> <p>infantil, M. m. (2020). YOUTUBE . Obtenido de YOUTUBE : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qjeLHYN8UVE">https://www.youtube.com/watch?v=qjeLHYN8UVE</a></p> <p>UNESCO. (2005). Guidelines for inclusion: Ensuring Access to Education for All. París: UNESCO. Recuperado de: <a href="http://unesco.org/educacion/inclusive">http://unesco.org/educacion/inclusive</a></p>		

## Anexos



**Anexo 2**



<b>Fecha de ejecución de experiencia</b>	<b>Día:</b>	<b>21</b>	<b>Meses:</b>	<b>10</b>	<b>Año:</b>	<b>2022</b>	<b>Institución o escenario de práctica:</b>	<b>Grado, curso o nivel que acompaña:</b>
							PreescolarCasita Mágica	Jardín y pre jardín
<b>Nombre estudiante en Formación</b>	Leidy Tatiana Cano Solarte							
<b>ID</b>	732855						<b>Número de</b>	7

estudian te en formaci ón		Planeación	
<b>Propósito de trabajo</b>	Comprender el proyecto llamado “Un mundo que quepan todos los niños del mundo”, donde los estudiantes de casita mágica se reconocen y reconocen los demás desde la diversidad, por medio de actividades lúdicas y didácticas haciendo uso de material ecológico para la elaboración del personaje; permitiendo que construyan su propio conocimientos bajo la metodología ABP.		

<b>Actividades rectoras (Juego, arte, literatura y exploración del medio)</b>	<b>Exploración del medio:</b> comunicar sus conocimientos sobre el significado del proyecto realizando una hipótesis para la recolección de datos según la argumentación de los estudiantes. <b>Arte:</b> desarrollar los rompecabezas <b>Juego:</b> a través del juego los estudiantes compartirán sus conocimientos y experiencias significativas
<b>COMPRENSIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL</b>	
<b>Eje 1: Desarrollo social y personal</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La educación inclusiva es un proceso que comporta la transformación de los jardines infantiles, las escuelas y de otros centros de aprendizaje para atender a todos los niños y las niñas, con especial énfasis en aquellos quienes requieren mayor protección, tales como: pueblos indígenas, migrantes, poblaciones rurales, diversidad sexual y de género, privados de libertad, con discapacidad, con alguna enfermedad y con dificultades de aprendizaje, para brindar oportunidades de aprendizaje a todos los niños, jóvenes y adultos. UNESCO (2005, 2009, 2015)</li></ul>

<b>Eje 2: Expresión - comunicando a través del lenguaje y movimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esta etapa es considerada como el período más significativo en la formación del individuo, por lo tanto, la calidad de los ambientes es sustancial para el desarrollo de sus capacidades físicas, sociales, emocionales, cognitivas y de lenguaje</li></ul>
<b>Eje 3: Experimentación y pensamiento lógico</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A partir de un pensamiento reflexivo, ya que el niño lo construye en su mente a través de las relaciones con los objetos, desarrollándose siempre de lo más simple a lo más complejo, teniendo como particularidad que el conocimiento adquirido una vez procesado no se olvida ya que la experiencia no proviene de los objetos sino de su acción sobre los mismos. (Baroody, 2005)</li></ul>

<b>DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA</b> (Actividades que la acompañan)	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS O CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>Asamblea:</b></p> <p>Esta actividad inicia con la docente saludando a los niños y niñas de manera muy calurosa les pregunta ¿cómo están? ¿qué hicieron en casa? ¿con quién comparten más en casa? Seguidamente se entona la canción “Bienvenidos musiquitos” luego al finalizar se realizará la ubicación temporespacial (día, hora,</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aDyxERspQlc">https://www.youtube.com/watch?v=aDyxERspQlc</a></p>	<p><b>Como estrategia de evaluación se implementará Test de Preguntas</b></p> <p><b>Criterios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participa activamente de la actividad asignada.</li><li>• Cumple las normas establecidas</li><li>• Trabaja en equipo.</li></ul>

<p>fecha, mes, año).</p> <p><b>Motivación:</b> Se proyectara en el televisor la canción «voy a dibujar mi cuerpo» donde los niños la interpretaran y la aprenderán, con el fin de reconocer cada parte de su cuerpo me identifico en mi entorno social e identifico a los demás desde la diversidad.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa con agrado de las preguntas</li> <li>• Contesta preguntas relacionadas con el tema.</li> </ul>
<p><b>Desarrollo</b></p> <p>A partir de la motivación se entrelaza el desarrollo de la actividad.</p> <p>Se retomará el tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Televisor</li> <li>• Internet</li> <li>• Sillas y mesas</li> <li>• Cartulina y marcadores de colores</li> </ul>	<p><b>Como estrategia principal de evaluación se trabajará la ejecución de actividades y la observación, los criterios son:</b></p>

<p>anterior sobre el personaje que se realizó en la clase anterior</p> <p>Nombre de la niña que llevo a nuestro salón (dibujo) como es físicamente</p> <p>Que cualidades y habilidades puede tener nuestra compañera</p> <p>¿Qué cree que nos hace diferentes a ella?</p> <p>¿Cuántos años tiene la compañera y cuantos nos lleva de diferencia en edad?</p> <p>Se debe personificar ese personaje, permitiendo</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guía de trabajo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo en equipo</li><li>• Socializa en la actividad.</li><li>• Identifica sus cualidades y las de las demás similitudes.</li><li>• Escuchar atentos</li><li>• Participa activamente de la actividad.</li><li>• Aceptar las diferencias de sí mismo y el de los demás.</li><li>• Fomentar la empatía e igualdad.</li></ul>
---	---	---

que los niños se den cuenta de la realidad, personas diferentes con habilidades, fortalezas y similitudes a las propias

Estas actividades se realizarán bajo la metodología de ABP

- Secretaria:  
persona encargada de escribir y pegar los recursos.
- El coordinador de material:  
encargada de suministrar los recursos as u grupo de trabajo.

- El coordinador del tiempo estar atento que todos terminen para dar paso a la siguiente actividad.
- portavoz o Divulgador: sustentara el trabajo final.

Cada grupo creara un cuento con el personaje que tenemos en el aula, Se le creara una vida y se caracterizara el personaje a partir de lo que vemos en la imagen esta actividad se realizara en

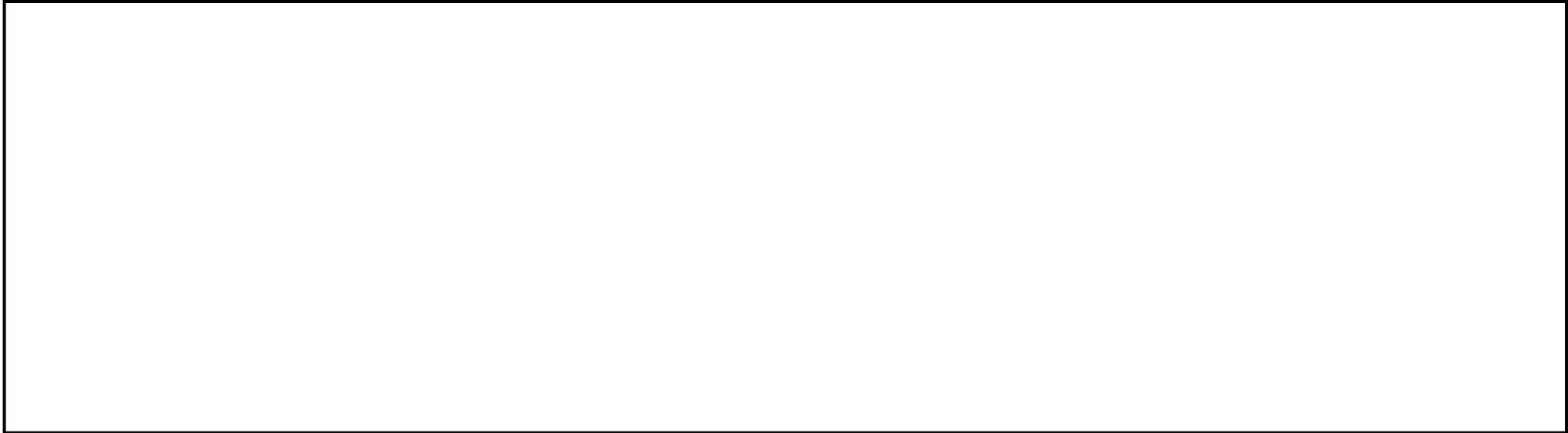
<p>grupos y se plasmara en una cartulina, los niños con su escritura no convencional escriben el cuento y con sus dibujos explicaran y hablaran del trabajo, la docente en formación escribirá de manera convencional lo que los estudiantes cuenten.</p>		
<p><b>Cierre de la experiencia:</b></p> <p>Este cuento se pegará en el rincón de lectura debe de quedar con dibujos y bien coloreado</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espacio en el aula</li></ul>	

<b>BIBLIOGRAFÍA: (Citar según normas APA)</b> UNESCO. (2005). Guidelines for inclusion: Ensuring Access to Education for All. París: UNESCO. Recuperado de: <a href="http://unesco.org/educacion/inclusive">http://unesco.org/educacion/inclusive</a>		

<b>DIARIO DE CAMPO: PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN</b>	<b>FORMATO A</b>
--	------------------

<b>1. Nombres y apellidos del estudiante:</b> Leidy Tatiana Cano Solarte	<b>2. Fecha:</b> Día /mes/ año	<b>3. Periodo académico:</b> 6to semestre.	<b>4. ID:</b> 732855	<b>5. Diario de campo n° 5</b>
---	-----------------------------------	--	-------------------------	--------------------------------

<b>6. Nombre de la institución o escenario de práctica:</b> Casita Mágica	<b>7. Grado, curso o nivel:</b> Pre jardín- jardín	<b>8. profesor acompañante de práctica:</b>
<b>9. Lineamientos escriturales:</b> Este documento debe escribirse en forma narrativa, para que presente los sucesos que ocurren en un lugar; por ejemplo, en una aula de clase. Son reflexiones e impresiones de lo que se observe en ese escenario.		
<b>10. DESCRIPCIÓN</b>	¿En qué experiencia centró su observación? Haga una breve descripción sobre el aspecto o los aspectos que le generaron mayor interés.	
<p>La planeación fue enfocada en un animal, esta vez fue la gallina esta actividad fue muy significativa para los niños y niñas ya que se pudo conocer más de lo esperado, los estudiantes se mostraron muy entusiasmados, sus preguntas eran cada vez con más curiosidad y lo mejor de todo es que como docentes aprendemos también de ellos, al explicar el ciclo de la gallina les llamo tanto la atención que hacían la explicación de manera corporal el momento de como el pollito rompe su cascaron.</p> <p>En esta actividad los niños y niñas tuvieron la dicha de explorar y vivir como la gallina pone huevos, que proceso se realiza, las docentes utilizaron huevos de juguete y cada estudiante lo personalizo cuidándolo y asignándole un nombre, fue maravilloso este momento al ver como participaban y disfrutaban de la actividad.</p>		



**11. ANÁLISIS  
SITUACIONAL**

**De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención con respecto a su propuesta pedagógica. A continuación, haga un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes utilizadas (autores, normativa, lineamientos y referentes, entre otros). Haga al menos 2 citas, según las normas APA.**

Para la **dimensión disciplinar** esta dimensión se aplicó rotundamente en toda la actividad el manejo fue en completo orden el tema se explicó muy bien ya que como maestros debemos estudiar el tema que se va a compartir con los estudiantes en el aula además de dar seguridad y claridad de todas las dudas que surgen en el momento de abordar el tema, ya que causa curiosidad e interés por los niños y niñas.

Al momento de estudiar el tema sobre “La gallina” nos surgieron muchas ideas que proponen más curiosidad en los niños y niñas por lo tanto genera una mayor facilidad en el aprendizaje que pueden obtener los estudiantes. Además del manejo de poder abordar contenidos teóricos en contenidos prácticos, así como lo indica la **dimensión procedimental**, plantear cuales son los recursos que se van a manejar, los escenarios y todo aquello que se haga importante al momento de la realización de la práctica.

**La dimensión estratégica**, esta dimensión hace que el docente cree e interactúe más con su contexto en relación con sus estudiantes en el aula, además de plantar estrategias que permitan resolver problemas que posiblemente se puedan presentar, en esta práctica se presentaron problemas en cuanto a las actividades e incluso disciplinares, pero como docentes se debe tener claro el manejo que se aborda en el momento de la situación.

**Dimensión ético-política**, como docente en práctica soy consciente de la responsabilidad que debo tener en mi labor, ya que mi grupo está conformado por niños con discapacidades especiales, por otro lado niños y niñas que no cumplen reglas en casa, y quieren hacer lo mismo en el colegio, pero como docente hay que tener claro que cada estudiante requiere de una estrategia para ser abordado con responsabilidad, empatía para el desarrollo de ser un

excelente ser humano. ,

**12.  
INTERPRETACIÓN  
CRÍTICA DE LO  
VIVIDO EN LA  
EXPERIENCIA  
PEDAGÓGICA**

**Haga una reflexión crítica y exprese sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. De la experiencia, señale los aspectos positivos y los que se deben mejorar (puede manifestar cómo se sintió, qué aprendizajes obtuvo y cuáles son los retos y desafíos para el trabajo con las infancias).**

En muchas ocasiones el docente se centra en cumplir con el objetivo del currículo, mas no por las estrategias que debe plantear para disfrutar los momentos vividos en el aula, también cambiar la monotonía y así mismo despertar el interés y la motivación de los niños y niñas. De esta manera no solo los niños y niñas disfrutan la clase si la docente a ver la facilidad de comprender el tema sea por medio del juego algo muy diferente que despiertes interés por conocer y explorar más allá de lo que se está abordando.

<b>13. ASPECTOS EVALUATIVOS DE SU PROPUESTA</b>	<b>Evalúe los aspectos positivos y lo que se debe mejorar de su propuesta pedagógica.</b>
<p>Como aspectos positivos, puedo resaltar cada esfuerzo y dedicación que se realizó con el fin de cumplir el objetivo esperado cómo docentes, y con los estudiantes la facilidad de adquirir el tema que más le gusta, su interacción con cada actividad, compartir con sus compañero, lo mejor fue escuchar como socializaban sus experiencias vividas con el tema que se abordó.</p> <p>Los aspectos a mejorar es tener muy claro los tiempos de cada actividad, así es más llevadera la clase y se obtiene un control en cada actividad.</p>	
<b>14. REFERENCIAS (según las normas APA)</b>	<b>En este espacio, relacione los autores, la normativa, los lineamientos y los referentes, entre otros, que le sirvieron de apoyo en el proceso de elaboración del diario de campo.</b>
<b>15. Observaciones del profesor de práctica:</b>	

---

**16. Firma del profesor de práctica**

---

**17. Nota valorativa**

<b>DIARIO DE CAMPO: PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN</b>	<b>FORMATO A</b>
--	------------------

<b>1. Nombres y apellidos del estudiante:</b> Leidy Tatiana Cano Solarte	<b>2. Fecha:</b> 08/04/2022	<b>3. Periodo académico:</b> 6to	<b>4. ID:</b> 732855	<b>5. Diario de campo n.º</b> 6
---	--------------------------------	----------------------------------	-------------------------	---------------------------------

	Día /mes/ año	semestre.		
--	---------------	-----------	--	--

<b>6. Nombre de la institución o escenario de práctica:</b> Casita mágica	<b>7. Grado, curso o nivel:</b> Pre jardín-jardín	<b>8. profesor acompañante de práctica:</b>
---	---	---

**9. Lineamientos escriturales:**

**Este documento debe escribirse en forma narrativa, para que presente los sucesos que ocurren en un lugar; por ejemplo, en una aula de clase. Son reflexiones e impresiones de lo que se observe en ese escenario.**

<b>10. DESCRIPCIÓN</b>	¿En qué experiencia centró su observación? Haga una breve descripción sobre el aspecto o los aspectos que le generaron mayor interés.
------------------------	---

La planeación número 6 se centró en los animales domésticos con el fin de que los niños y niñas aprendieran a diferenciar y clasificar los animales, en esta actividad los estudiantes la tomaron con mucho interés ya que socializaron y participaron, así mismo surgieron muchas preguntas, las docentes estaban dispuestas a aclarar con el fin de que los niños y niñas comprendieran la actividad.

Por otro lado al visualizar el video los niños y niñas mostraron mucho interés al aclarar sus dudas con los animales domésticos,

Seguidamente las docentes para obtener un buen manejo de grupo los ubica por grados para mejor orden, desde el grado párvulos hasta transición se ve el compromiso y la motivación de los estudiantes al momento de clasificar los animales fue un momento súper divertido porque aparte de clasificarlo realizaban preguntas como ¿Por qué la vaca no puede ser domestica?¿el perro es domestico igual que el gato?¿solo los animales pequeños son domésticos?

Ue

<b>11. ANÁLISIS SITUACIONAL</b>	<b>De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención con respecto a su propuesta pedagógica. A continuación, haga un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes utilizadas (autores, normativa, lineamientos y referentes, entre otros). Haga al menos 2 citas, según las normas APA.</b>
<p>Se evidencia la <b>dimensión estratégica</b>, esta dimensión se ve reflejada al momento que los niños y niñas pueden clasificar y/o ordenar los animales domésticos ya que era algo muy diferente a lo cotidiano y con solo el hecho de que los actores principales eran los estudiantes fue maravilloso, las estrategias que se plantearon para llevar a cabo el tema surgieron con el objetivo esperado.</p> <p>Los estudiantes se mostraron muy disciplinados, participativos con entusiasmo al recibir el tema en el aula de clase, esto genera mucha satisfacción para las docentes al ver que los resultados son los esperados, al momento de observar la comprensión y el desarrollo del aprendizaje que se está adquiriendo, así tal como lo indica la <b>dimensión disciplinar</b> explica acerca de que los docentes debemos de estar apropiados también del tema, no podemos enseñar lo que no sabemos, debemos de interactuar más con el estudiante y fortalecer relaciones entre el docente y el material de enseñanza.</p> <p>La <b>dimensión procedimental</b> es parte fundamental en el abordaje de este proyecto, ya que se quiere llegar más allá de lo esperado, no solo con el tema principal los animales de la granja si no con la clasificación de los animales domésticos, esta dimensión nos permite utilizar metodologías adecuadas para dar a conocer los contenidos y convertirlos más en práctica.</p>	

Según nos habla la **dimensión ético-política** hay que concientizar a los estudiantes también de los saberes que están adquiriendo haciéndolos caer en cuenta de sus capacidades y destrezas, en esta ocasión los estudiantes tuvieron la oportunidad de poder clasificar, comparar desde sus conocimientos.

<b>12.</b> <b>INTERPRETACIÓN</b> <b>CRÍTICA DE LO</b> <b>VIVIDO EN LA</b> <b>EXPERIENCIA</b> <b>PEDAGÓGICA</b>	<b>Haga una reflexión crítica y exprese sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó. De la experiencia, señale los aspectos positivos y los que se deben mejorar (puede manifestar cómo se sintió, qué aprendizajes obtuvo y cuáles son los retos y desafíos para el trabajo con las infancias).</b>
---	---

Como estudiante en formación puedo destacar las estrategias que se utilizaron y estudiaron antes de abordar el tema con los estudiantes, con el fin de aplicar cada dimensión en el aula de clase e involucrarse en los mundos diferentes que cada niño y niña tienen, así mismo se obtuvo una experiencia inolvidable y aspectos a mejorar para siguientes retos y desafíos que nos enfrentamos día a día con nuestros estudiantes

<b>13. ASPECTOS EVALUATIVOS DE SU PROPUESTA</b>	<b>Evalúe los aspectos positivos y lo que se debe mejorar de su propuesta pedagógica.</b>
<p>Los aspectos positivos en esta actividad se destacan por el interés, las dudas que fueron aclaradas sobre los animales domésticos ¿Por qué son domésticos? y queda la satisfacción al observar como los niños y niñas aprendieron a clasificar y saber él porque es un animal doméstico. Al ver la felicidad de los niños y niñas con este proceso de clasificación fue muy exitoso porque era lo que se esperaba al evaluar la actividad.</p> <p>Sin embargo siempre como docentes debemos estar dispuestas a recibir aspectos a mejorar para cada día hacerlo novedoso, diferente y así mismo aprender de cada uno de los estudiantes que con mundos diferentes dejan enseñanzas y aprendizajes para cada docente.</p>	
<b>14. REFERENCIAS (según las normas APA)</b>	<b>En este espacio, relacione los autores, la normativa, los lineamientos y los referentes, entre otros, que le sirvieron de apoyo en el proceso de elaboración del diario de campo.</b>
<hr/>	



	Día /mes/ año	semestre.		
--	---------------	-----------	--	--

<b>6. Nombre de la institución o escenario de práctica:</b> Casita Mágica	<b>7. Grado, curso o nivel:</b> Pre jardín- jardín	<b>8. profesor acompañante de práctica:</b>
---	--	---

**9. Lineamientos escriturales:**

**Este documento debe escribirse en forma narrativa, para que presente los sucesos que ocurren en un lugar; por ejemplo, en una aula de clase. Son reflexiones e impresiones de lo que se observe en ese escenario.**

<b>10. DESCRIPCIÓN</b>	¿En qué experiencia centró su observación? Haga una breve descripción sobre el aspecto o los aspectos que le generaron mayor interés.
------------------------	---

La planeación numero 7 fue enfocada en un animal de la granja, esta vez el turno fue para el Cerdo, surgieron muchas ideas al realizar la planeación sin embargo así mismo esperábamos cumplir con el objetivo esperado.

Los niños y niñas ya se sienten tan familiarizados con la actividad que al iniciar la clase todos preguntan ¿Qué animal nos toca hoy de la granja? y nombran ya los vistos, como docentes nos llena de alegría saber que el trabajo se está realizando correctamente, la docente de manera muy entusiasmada empieza la actividad y muy curiosamente empieza a indicar las pista sobre el animal, cuando adivinan que es el cerdo los mismo niños y niñas empiezan a crear sus preguntas, dudas sobre el cerdo, la docente les explica cuidadosamente cada cualidad y característica del cerdito, el alimento que nos beneficia,

su cuidado entre otros aspectos que son muy importantes, los niños y niñas se muestran tan entusiasmados que empiezan a contar en casa de (mamá, abuela, tía) Como han utilizado el alimento que nos brinda el cerdo, sin embargo esa es la finalidad que la clase sea más dinámica y todos puedan participar para así mismo aclarar cada una de sus dudas.

De manera muy creativa se realizó un cerdo gigante y con la participación de los niños y niñas se decora, con el fin de trabajar aprestamiento, rasgado y motricidad fina, se vivió un momento muy divertido al trabajar en equipo y conocer el beneficio que nos brinda el cerdo.

Al realizar la ficha evaluativa se evidencia que los niños y niñas comprendieron el tema y la finalidad de utilizar varias estrategias para que el aprendizaje sea más divertido y dinámico.

<b>11. ANÁLISIS SITUACIONAL</b>	<b>De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención con respecto a su propuesta pedagógica. A continuación, haga un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes utilizadas (autores, normativa, lineamientos y referentes, entre otros). Haga al menos 2 citas, según las normas APA.</b>
<p><b>Dimensión ético-política:</b> principalmente en esta actividad el enfoque fue que los estudiantes vivieran experiencias diferentes, que conocieron más allá de lo que se puede vivir en una granja, impartiendo respeto, amor, consideración y admiración por el trabajo que se realiza en la granja, así mismo tenemos la certeza de concientizar a los más pequeños a contribuir con aportes fundamentales para nuestra sociedad.</p> <p><b>Dimensión disciplinar:</b> Esta dimensión fue parte fundamental al momento de ejecutarla ya que como docente tuve que controlar los tiempos de cada actividad para ser más dinámico y con mucho orden, además que los estudiantes se mostraron muy interesados al conocer y aprender sobre el cerdo.</p> <p><b>Dimensión procedimental:</b> Esta dimensión se llevó a cabo en la planeación ya que se realizó un control de cada uno de los materiales que se utilizaron en la actividad, para ser equitativos con cada uno de nuestros estudiantes y así mismo ejecutar la actividad planteada por las docentes.</p> <p><b>Dimensión estratégica:</b> Esta dimensión fue principalmente basada en la experiencia, ya que cada niño y niña aprendió, compartió sus ideas y momentos.</p>	

acerca del producto que ya han consumido del cerdo, todas las estrategias que se utilizaron en la actividad es con el fin de ser más didáctico y obtener mayor comprensión de aprendizaje.

**Dimensión ético-política:** principalmente en esta actividad el enfoque fue que los estudiantes vivieran experiencias diferentes, que conocieron más allá de lo que se puede encontrar en una granja, impartiendo respeto, amor, consideración y admiración por el trabajo que se realiza en la granja, así mismo tenemos la certeza de concientizar a los más pequeños a contribuir con aportes fundamentales para nuestra sociedad.

<b>12.</b> <b>INTERPRETACIÓN</b> <b>CRÍTICA DE LO</b> <b>VIVIDO EN LA</b> <b>EXPERIENCIA</b> <b>PEDAGÓGICA</b>	<b>Haga una reflexión crítica y exprese sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó.</b> <b>De la experiencia, señale los aspectos positivos y los que se deben mejorar (puede manifestar cómo se sintió, qué aprendizajes obtuvo y cuáles son los retos y desafíos para el trabajo con las infancias).</b>
---	---

La experiencia que se vive en cada una de las actividades se evidencia que no solo queda marcada para el estudiante sino también para la maestra, en donde se enriquece con cada una de las dudas que surgen durante este proceso, además de garantizar que la exploración de cada actividad genera más interés, motivación y concentración en los niños y niñas acompañar estos procesos en las infancias es magnífico y aún más cuando se siente que se cumplió con el objetivo propuesto.

Por otro lado queda claro que las estrategias son de suma importancia en el proceso educativo de los niños y niñas, de esta manera se da un cambio radical a lo tradicional y se sale de lo cotidiano que se vive siempre en el aula de clase.

La importancia de generar estas actividades no está centradas solo en el foco de aprender el tema, sino también de socializar compartir y vivir cada una de las experiencias con sus compañeros de clase.

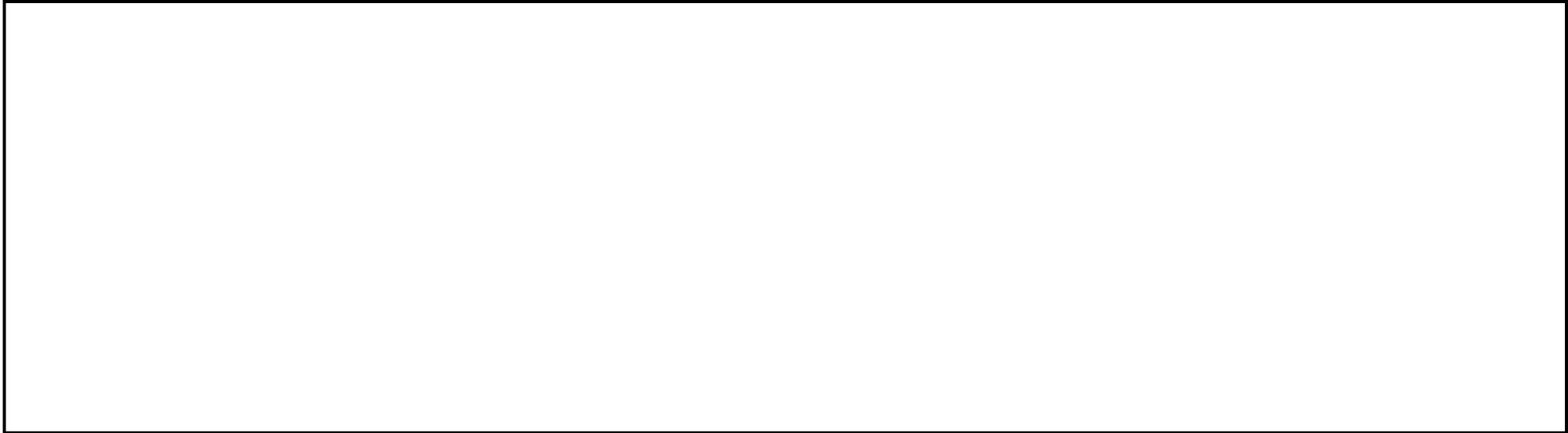
<b>13. ASPECTOS EVALUATIVOS DE SU PROPUESTA</b>	<b>Evalúe los aspectos positivos y lo que se debe mejorar de su propuesta pedagógica.</b>
<p>En esta planeación me quedan muchos puntos positivos al vivir esta experiencia no solamente para los niños y niñas sino también para mi carrera profesional, en donde aprendo, conozco e interactué con cada mundo diferente, enriqueciendo mis saberes y los de mis estudiantes, fue una actividad con mucho aprendizaje, valores y retos que se presentan en la vida cotidiana que se vive en la granja.</p> <p>Los tiempos se manejaron correctamente debido a que en clases pasadas ya eran aspectos a mejorar, en esta clase se manejaron de manera controlada, el orden la iniciativa de los niños y niñas por llegar al momento de poder ordeñar la vaca, conocer experimentar como sale la leche, fue un éxito esta actividad.</p> <p>Aspectos a mejorar los espacios debieron realizarse en lugares más amplios para tener mejor desplazamiento.</p>	
<b>14. REFERENCIAS (según las normas APA)</b>	<b>En este espacio, relacione los autores, la normativa, los lineamientos y los referentes, entre otros, que le sirvieron de apoyo en el proceso de elaboración del diario de campo.</b>

<b>15. Observaciones del profesor de práctica:</b>	
<hr/>	<hr/>
<b>16. Firma del profesor de práctica</b>	<b>17. Nota valorativa</b>

<b>DIARIO DE CAMPO: PRÁCTICA FORMATIVA Y DE PROFUNDIZACIÓN</b>	<b>FORMATO A</b>
--	------------------

<b>1. Nombres y apellidos del estudiante:</b> Leidy Tatiana Cano Solarte	<b>2. Fecha:</b> 28/04/2022 Día /mes/ año	<b>3. Periodo</b> académico: 6to semestre.	<b>4. ID:</b> 732855	<b>5. Diario de campo n.º8</b>
---	---	---	-------------------------	--------------------------------

<b>6. Nombre de la institución o escenario de práctica:</b> Casita mágica	<b>7. Grado, curso o nivel:</b> Pre jardín- jardín	<b>8. profesor acompañante de práctica:</b>
<b>9. Lineamientos escriturales:</b> Este documento debe escribirse en forma narrativa, para que presente los sucesos que ocurren en un lugar; por ejemplo, en una aula de clase. Son reflexiones e impresiones de lo que se observe en ese escenario.		
<b>10. DESCRIPCIÓN</b>	¿En qué experiencia centró su observación? Haga una breve descripción sobre el aspecto o los aspectos que le generaron mayor interés.	
<p>Las actividades que se han realizado han sido de mucho interés porque los niños y niñas ya conocen y comprenden el tema de lo que sucede y se vive en la granja con cada uno de los animales, así mismo esta vez la actividad se planeó mucho más divertida con el fin de que los estudiantes mostraran todo lo que han aprendido e interpretaran cada uno de los temas ya visto en el aula.</p> <p>La docente a cada estudiante asigno un animal de la granja en donde deberá actuar como el animal, decir cuál es su función, que producto nos brinda y crear una máscara.</p> <p>Los niños y niñas de manera muy entusiasmada empiezan con la actividad fue súper divertido porque cada uno lo interpreto tan bien que como docentes nos enorgullece al observar que los niños y niñas demuestran todo el interés y el aprendizaje que ya se ha visto en clases anteriores, lo hicieron tan bien que hubo que finalizar la actividad porque ya era hora de salida, sin embargo se fueron súper felices con las máscaras realizadas.</p>		



<b>11. ANÁLISIS SITUACIONAL</b>	<b>De la observación realizada, indique el tema de interés que le llamó su atención con respecto a su propuesta pedagógica. A continuación, haga un análisis de lo vivido y relaciónelo con las fuentes utilizadas (autores, normativa, lineamientos y referentes, entre otros). Haga al menos 2 citas, según las normas APA.</b>
<p><b>Dimensión disciplinar:</b> Esta dimensión fue parte fundamental al momento de ejecutarla ya que como docente evidencio que el objetivo educativo va súper bien al ver el reflejo de los estudiantes al realizar las actividades</p> <p><b>Dimensión procedimental:</b> Esta dimensión se llevó a cabo en la planeación ya que se realizó un control de cada uno de los materiales que se utilizaron en la actividad, con máscaras de animales que ellos mismo crearon se pudo identificar y corroborar cada animal.</p> <p><b>Dimensión estratégica:</b> Esta dimensión fue principalmente basada en la experiencia, ya que cada niño y niña vivió el momento de sentirse en una granja, de conocer más allá de los animales, sino que también identificar y comparar animales, con el fin de cambiar de lo cotidiano e involucrarlos en un mundo diferente más didáctico y mayor comprensión de aprendizaje.</p> <p><b>Dimensión ético-política:</b> principalmente en esta actividad el enfoque fue que los estudiantes vivieran experiencias diferentes, que conocieron más allá de lo que se puede vivir en una granja, impartiendo respeto, amor, consideración y admiración por el trabajo que se realiza en la granja, así mismo</p>	

tenemos la certeza de concientizar a los más pequeños que los animales también requieren de cuidado, amor y respeto.

<b>12.</b> <b>INTERPRETACIÓN</b> <b>CRÍTICA DE LO</b> <b>VIVIDO EN LA</b> <b>EXPERIENCIA</b> <b>PEDAGÓGICA</b>	<b>Haga una reflexión crítica y exprese sus puntos de vista como estudiante en formación, sobre lo que describió y analizó.</b> <b>De la experiencia, señale los aspectos positivos y los que se deben mejorar (puede manifestar cómo se sintió, qué aprendizajes obtuvo y cuáles son los retos y desafíos para el trabajo con las infancias).</b>
---	---

Cada una de las experiencias que se vivencian en el aula quedan marcadas, no solamente para los estudiantes sino también para la docente, en este caso crear nuevas estrategias de cómo llegar a los niños y niñas con situaciones diferentes en el mismo contexto fue magnifico, al convertir el aula en un lago se evidencia el interés y la participación de cada uno de los estudiantes, interpretando el momento de estar en el lago con diferentes aportes que nos fortalecen a cada uno de saberes para nuestra vida.

<b>13. ASPECTOS EVALUATIVOS DE SU PROPUESTA</b>	<b>Evalúe los aspectos positivos y lo que se debe mejorar de su propuesta pedagógica.</b>
<p>Como aspectos positivos, puedo resaltar cada esfuerzo y dedicación que se realizó con el fin de cumplir el objetivo esperado cómo docentes, y con los estudiantes la facilidad de adquirir el tema que más le gusta, su interacción con cada actividad, compartir con sus compañero, lo mejor fue escuchar como socializaban sus experiencias vividas con el tema que se abordó.</p> <p>Los aspectos a mejorar es tener muy claro los tiempos de cada actividad, así es más llevadera la clase y se obtiene un control en cada actividad.</p>	
<b>14. REFERENCIAS (según las normas APA)</b>	<b>En este espacio, relacione los autores, la normativa, los lineamientos y los referentes, entre otros, que le sirvieron de apoyo en el proceso de elaboración del diario de campo.</b>

15. Observaciones del profesor de práctica:

---

16. Firma del profesor de práctica

---

17. Nota valorativa

**PROPUESTA PEDAGÓGICA, PREESCOLAR CASITA MÁGICA  
«UN MUNDO DONDE QUEPAN TODOS LOS NIÑOS DEL MUNDO»**

**Leidy Johana Suárez López**

**ID:736017**

**Leidy Tatiana cano solarte**

**ID 732855**

**CURSO: Práctica Formativa III**

## **CARACTERIZACIÓN**

La propuesta pedagógica surge a partir del contexto del Preescolar Casita Mágica, se encuentra localizado en la comuna del Oso, en el barrio hacienda cuba en la Mz 28 Cs 2, en el sector urbano. Su planta física está caracterizada por dos pisos adecuados a los estudiantes del preescolar, en el primer piso se encuentra: dos aulas, el salón social y una zona de juegos, la cocina y un baño mixto, en el segundo piso se encuentra tres aulas, la oficina, el baño y zona de material. La infraestructura cuenta con una capacidad de 80 estudiantes, 40 por jornada, actualmente los grupos se comprenden por 10 estudiantes de grado párvulos de 2 años de edad, 9 estudiantes de pre jardín que cuentan con 3

años, 10 del grado jardín que son entre los 4 y 5 años y 9 del grado transición niños entre 5 y 6 años de edad para un total de 39 estudiantes para ambas jornadas.

El extracto socioeconómico del sector es 2, se encuentra cerca 2 conjuntos residenciales en los que viven muchos de los estudiantes, se movilizan por diferentes medios: carro, moto o caminando, ya que el preescolar es muy central para la comunidad; obedece también a que se identificó que los padres de familia de esta comunidad y de las comunidades adyacentes son personas que dedican la mayor parte del tiempo a las obligaciones laborales, la mayor parte dedicada al sector comercial y de ventas buscan un apoyo para dejar sus hijos al cuidado de casita mágica. Razón por la cual se proyecta la prestación de un servicio educativo que cuenta fundamentalmente con el calor humano integrado con el afecto y la vinculación de la familia en unos ambientes sanos y seguros.

Ayudando en la construcción de procesos educativos para los niños desde la independencia, la autonomía y el razonamiento.

Cuenta con dos instituciones educativas adyacentes como el Colegio Rodrigo Arenas Betancourt el cual es de carácter oficial y se encuentra localizado en la comunidad aledaña de Villa Navarra quien, atiende población escolar de básica primaria y básica secundaria de los estratos 1, 2 y el Colegio Básico Montelíbano, el cual es una institución educativa de carácter privado, que atiende prioritariamente a estudiantes de los estratos 2, 3, vale la pena destacar que para la fecha de esta propuesta se hallaron en esta zona dos guarderías adscritas al bienestar familiar, que en parte suplen la necesidad especialmente de la atención y el servicio educativo que se le presta a los menores en edad de primera infancia que habitan en dicha comunidad.

Modelo pedagógico de experiencial, siendo la interacción uno de los ejes más importantes pues permiten procesos de socialización constante con la docente, padres de familia y los niños(as)

En los procesos de aprendizaje del preescolar son los niños y las niñas los protagonistas de su propio aprendizaje, siendo constructores, creadores y productores de su propio conocimiento y no reproductores de conocimiento.

En los procesos de aprendizaje del preescolar son los niños y las niñas los protagonistas de su propio aprendizaje, siendo constructores, creadores y productores de su propio conocimiento y no reproductores de conocimiento.

La estrategia pedagógica de la primera infancia que se implementa es indagación de saberes previos<sup>5</sup>, partiendo de esto se da introducción del tema por parte de la docente que se realiza por medio de un cuento, un video, un juego, una exploración del medio; se ofrece un material significativo según el grado.

El docente emplea actividades, manualidades, juegos, dinámicas y otros tipos de estrategias que sean divertidas, pero a la vez educativas para captar la atención del estudiante, se promueve la reflexión, un elemento necesario para resolver conflictos y actuar de la mejor manera, palabras mágicas, minutos de reflexión, entre otras.

Casita Mágica cuenta con 1 rector, 1 coordinador y 3 docentes, hacen parte del proceso educativo y permiten llevar a cabo el desarrollo de la propuesta institucional y pedagógica.

---

<sup>5</sup> El conocimiento previo es la información que el individuo tiene almacenada en su memoria, debido a sus experiencias pasadas. Es un concepto que viene desde la teoría de aprendizaje significativo postulada por David Ausubel, por ende también se relaciona con la psicología cognitiva.

## **NOMBRE DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

### **«Un mundo que quepan todos los niños del mundo»**

Esta propuesta pedagógica de inclusión educativa va desde un enfoque diferencial de derecho y el autorreconocimiento de sí mismo y los demás, donde los niños y niñas reconocen las diferencias y similitudes de sí mismo y de sus compañeros, llevando una mirada más allá y reconociendo que hay más niños en el mundo diferente a ellos, así mismo observan e identifican las diferentes culturas (color de piel, rasgos físicos, formas de cabello, diferentes maneras de pensar, tamaños).

Esto lleva al estudiante a pensar y razonar, ¿porqué las personas son diferentes?, «soy única e irrepetible» «quien soy yo» (cualidades, talentos, diferencias, similitudes).

La caracterización y la creación de la figura humana permitiendo que los niños y niñas se identifiquen como personas únicas, que hacen parte de la sociedad, con derechos y deberes como todos los niños y niñas del mundo.

La inclusión como enfoque, aceptando que son diferente a los demás y que se debe respetar (maneras de pensar, lenguaje, formas de vestir, inclinaciones por gustos) llevar al estudiante a mirar la sociedad y hacer parte de ella.

## **JUSTIFICACIÓN**

Llevar a cabo la propuesta pedagógica “Un mundo que quepan todos los niños del mundo “cada día se suman mayores retos en términos de búsqueda, en diferencias, similitudes, espacios y situaciones que permitan generar experiencias de aprendizaje significativo para cada uno de los niños y niñas.

En preescolar casita mágica sin importar la presencia de Necesidades Educativas Especiales (NEE), permite la oportunidad de acceder de forma equitativa a los componentes curriculares y hacer uso de ellos.

Se implementa el trabajo bajo la metodología de ABP que permite al estudiante adquirir conocimientos por medio de competencias, mediante la elaboración de un proyecto que dan respuestas a problemas de la vida real, además permite al estudiante fortalecer el trabajo colaborativo por medio de unos roles.

Al plantear diversas estrategias relacionadas con procesos educativos inclusivos favorece el reconocimiento de cada uno de los niños y niñas generando conocimientos e intereses por diferentes culturas a su vez, se reconoce y acepta a los demás como son, se trabaja mano a mano estudiantes, docente y familia.

## **OBJETIVO GENERAL:**

Implementar el proyecto pedagógico “un mundo que quepan todos los niños y niñas del mundo” mediante experiencias pedagógicas basadas en la metodología ABP fortaleciendo el reconocimiento e identificación de los niños y las niñas desde el enfoque diferencial de derechos.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Diseñar estrategias pedagógicas bajo la metodología ABP para el desarrollo de experiencias pedagógicas.
- Promover la inclusión y la diversidad, desde un enfoque diferencial de derechos con la finalidad del reconocimiento de sí mismo y los demás.
- Garantizar en los niños y niñas el reconocimiento de sí mismo permitiendo aceptarse y quererse tal y como son.

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

### **«Un mundo que quepan todos los niños del mundo»**

Esta propuesta pedagógica de inclusión educativa va desde un enfoque diferencial de derecho y el autorreconocimiento de sí mismo y los demás, donde los niños y niñas reconocen las diferencias y similitudes de sí mismo y de sus compañeros, llevando una mirada más allá y

reconociendo que hay más niños en el mundo diferente a ellos, así mismo observan e identifican las diferentes culturas (color de piel, rasgos físicos, formas de cabello, diferentes maneras de pensar, tamaños).

Esto lleva al estudiante a pensar y razonar, ¿porqué las personas son diferentes?, «soy única e irrepitable» «quien soy yo» (cualidades, talentos, diferencias, similitudes).

La caracterización y la creación de la figura humana permitiendo que los niños y niñas se identifiquen como personas únicas, que hacen parte de la sociedad, con derechos y deberes como todos los niños y niñas del mundo.

La inclusión como enfoque, aceptando que son diferente a los demás y que se debe respetar (maneras de pensar, lenguaje, formas de vestir, inclinaciones por gustos) llevar al estudiante a mirar la sociedad y hacer parte de ella.

## JUSTIFICACIÓN

Llevar a cabo la propuesta pedagógica “Un mundo que quepan todos los niños del mundo “cada día se suman mayores retos en términos de búsqueda, en diferencias, similitudes, espacios y situaciones que permitan generar experiencias de aprendizaje significativo para cada uno de los niños y niñas.

En preescolar casita mágica sin importar la presencia de Necesidades Educativas Especiales (NEE), permite la oportunidad de acceder de forma equitativa a los componentes curriculares y hacer uso de ellos.

Se implementa el trabajo bajo la metodología de ABP que permite al estudiante adquirir conocimientos por medio de competencias, mediante la elaboración de un proyecto que dan respuestas a problemas de la vida real, además permite al estudiante fortalecer el trabajo colaborativo por medio de unos roles.

Al plantear diversas estrategias relacionadas con procesos educativos inclusivos favorece el reconocimiento de cada uno de los niños y niñas generando conocimientos e intereses por diferentes culturas a su vez, se reconoce y acepta a los demás como son, se trabaja mano a mano estudiantes, docente y familia.

## **OBJETIVO GENERAL:**

Implementar el proyecto pedagógico “un mundo que quepan todos los niños y niñas del mundo” mediante experiencias pedagógicas basadas en la metodología ABP fortaleciendo el reconocimiento e identificación de los niños y las niñas desde el enfoque diferencial de derechos.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Diseñar estrategias pedagógicas bajo la metodología ABP para el desarrollo de experiencias pedagógicas.
- Promover la inclusión y la diversidad, desde un enfoque diferencial de derechos con la finalidad del reconocimiento de sí mismo y los demás.
- Garantizar en los niños y niñas el reconocimiento de sí mismo permitiendo aceptarse y quererse tal y como son.

## **METODOLOGÍA**

Desde el preescolar casita mágica se aborda la metodología de ABP como estrategia didáctica que le permite al estudiante analizar diferentes situaciones planteadas, aplicando los conceptos y conocimientos aprendidos en clases. De esta manera, se fomenta el razonamiento y juicio crítico. Se lleva a cabo con los objetivos planteados en el proyecto “un mundo donde quepan todos los niños y niñas del mundo "que se implementó como estrategia pedagógica llevando a cabo con la metodología del ABP

De esta manera se pudo encaminar el tema principal, el reconocimiento de sí mismo y el de los demás, por medio de un caso relevante social entrelazado con la diversidad e inclusión, así mismo se facilitó la ejecución al proponer diversas actividades para involucrar a los y las estudiantes en el rol del trabajo en equipo, socialización, integración, fomentando la importancia de trabajar en equipo, enriqueciendo sus conocimientos a través del aprendizaje autónomo, por tal motivo( RAE, 2011). El postulado hace referencia a la importancia de implementar actividades basadas en la pedagogía activa del constructivismo, “se aprende haciendo”, “construir sus propios conocimientos” las actividades realizadas en el aula, se convirtieron en experiencias significativas para cada uno de los niños y niñas al permitir que cada uno descubriera y se reconociera tal y como es, además de aceptar a los demás sin ninguna discriminación, por otro lado se pudo compartir en el aula momentos de interacción, para aclarar dudas, apoyar el conocimiento y construir a partir de la experiencia.

## **EVALUACIÓN**

Al momento de evaluar las actividades en cada una se evidencio disposición y buena actitud por parte de los niños y niñas cumpliendo con cada uno de los objetivos propuestos que se plantearon durante el proyecto, se manejaron diferentes tipos de ítems para evaluar cómo (rejilla, observaciones, retroalimentaciones, fichas pedagógicas, entre otros) de esta manera la evaluación fue parte fundamental para avanzar en el proceso del proyecto, evidenciar saberes previos y dar bases para que los estudiantes construyan sus propios conocimientos a través de diferentes estrategias pedagógicas infantiles a demás aportar a cada uno de los conocimientos adquiridos por los y las estudiantes.

## **RESULTADOS**

Al finalizar el proyecto “Un mundo donde quepan todos los niños y niñas del mundo” se evidencio un excelente trabajo con los niños ya que se cumplió el objetivo de aprendizaje mediante el reconocimiento de sí mismo de los demás y de su entorno. Fortalecieron el trabajo autónomo y en grupo por medio de la metodología ABP fue una experiencia significativa para las docentes en formación y para cada uno de los niños y niñas, contamos con el apoyo de las familias para las actividades propuestas, este proyecto deja un significado muy especial, es cierto que viene desde la familia como enseñamos a nuestros hijos a respetar las diferencias y similitudes que existen en las personas con algún

diagnóstico o discapacidad, desde el aula con los estudiantes se implementaron estrategias sobre el respeto hacia los demás, sabemos que nunca van a existir dos personas iguales, ni siquiera en los ojos, ni cabello, ni manos, ni color de piel, siempre se va a notar una diferencia desde lo físico y personal.

## **BIBLIOGRAFÍA**

RAE. (2011). repository. Obtenido de repositore:

[https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2604/2018\\_Propuesta%20pedagogica\\_Elva\\_Pe%C3%B1a.pdf?sequence=3&isAllowed=y#:~:text=Se%20hace](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2604/2018_Propuesta%20pedagogica_Elva_Pe%C3%B1a.pdf?sequence=3&isAllowed=y#:~:text=Se%20hace)

Lanfrancesco. (2003). cangulomuoz. Obtenido de cangulomuoz:

[file:///C:/Users/andre/Downloads/cangulomuoz,+Gestor\\_a+de+la+revista,+v10av1a08.pdf](file:///C:/Users/andre/Downloads/cangulomuoz,+Gestor_a+de+la+revista,+v10av1a08.pdf)

# Práctica formativa I

# Práctica formativa I