

**Análisis de narrativas de los niños y niñas sobre la ausencia de sus figuras paternas.**

Angela Cristina Buitrago Buitrago

Yesenia Andrea Quintana Pérez

Ana Milena Noreña Aristizábal

Alexandra Echeverry Murillo

Directora trabajo de grado

Olga Lucia Duque Carvajal

Asesora

Corporación Universitaria Minuto de Dios- UNIMINUTO, Centro Regional Chinchiná

Licenciatura en Educación Infantil

X Semestre

Opción de grado

2023

## Contenido

<b>Lista de tablas .....</b>	<b>5</b>
<b>Lista de figuras .....</b>	<b>5</b>
<b>Resumen .....</b>	<b>7</b>
<b>Palabras claves .....</b>	<b>7</b>
<b>Abstrac .....</b>	<b>8</b>
<b>Objetivo general .....</b>	<b>9</b>
<b>Objetivos Específicos .....</b>	<b>9</b>
<b>Planteamiento del problema.....</b>	<b>10</b>
<b>Justificación .....</b>	<b>12</b>
<b>Referente teórico .....</b>	<b>16</b>
<b>Marco teórico .....</b>	<b>16</b>
<i>Jean Piaget: Teoría del desarrollo cognitivo .....</i>	<i>16</i>
<i>Diane Papalia: Psicología del desarrollo .....</i>	<i>17</i>
<i>Robert Feldman: Desarrollo de la infancia .....</i>	<i>18</i>
<b>Marco conceptual .....</b>	<b>20</b>
<i>Desarrollo integral .....</i>	<i>21</i>
<i>Ausencia .....</i>	<i>32</i>
<i>Figuras paternas .....</i>	<i>32</i>
<b>Marco normativo .....</b>	<b>36</b>

<b>Antecedentes</b> .....	44
<b>Metodología</b> .....	55
<b>Enfoque</b> .....	55
<b>Diseño</b> .....	56
<b>Población</b> .....	57
<b>Muestra</b> .....	58
<b>Instrumentos de recolección de información</b> .....	59
<i>Entrevista estructurada</i> .....	59
<i>Guion de preguntas</i> .....	61
<i>Grupo focal</i> .....	62
<i>Dibujo guiado como instrumento</i> .....	64
<b>Cronograma y presupuesto</b> .....	64
<b>Análisis de información</b> .....	67
<i>Análisis de contenido</i> .....	67
<i>Matriz de doble entrada</i> .....	68
<b>Resultados y hallazgos</b> .....	124
<b>Conclusiones</b> .....	126
<b>Referencias</b> .....	128
<b>Anexos</b> .....	137
<b>Anexo 1. Instrumento para la identificación de dinámicas y estructuras familiares</b> .....	138

<b>Anexo 2. Manual de aplicación de entrevista estructurada con guion de preguntas .....</b>	<b>140</b>
<b>Anexo 3. Instrumento para la interpretación de las narrativas de los niños y niñas sobre la ausencia física de las figuras paternas .....</b>	<b>142</b>
<b>Anexo 4. Manual de aplicación del grupo focal .....</b>	<b>144</b>
<b>Anexo 5. Matriz de doble entrada donde se analizará la incidencia de la ausencia física de las figuras paternas con relación a la categoría de desarrollo integral .....</b>	<b>146</b>

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1</b> .....	21
<b>Tabla 2</b> .....	23
<b>Tabla 3</b> .....	25
<b>Tabla 4</b> .....	29
<b>Tabla 5</b> .....	31
<b>Tabla 6</b> .....	64
<b>Tabla 7</b> .....	79
<b>Tabla 8</b> .....	81
<b>Tabla 9</b> .....	84
<b>Tabla 10</b> .....	87
<b>Tabla 11</b> .....	89
<b>Tabla 12</b> .....	92
<b>Tabla 13</b> .....	95
<b>Tabla 14</b> .....	97
<b>Tabla 15</b> .....	100
<b>Tabla 16</b> .....	102
<b>Tabla 17</b> .....	105
<b>Tabla 18</b> .....	107
<b>Tabla 19</b> .....	110
<b>Tabla 20</b> .....	113

**Lista de figuras**

<b>Figura 1</b> .....	70
<b>Figura 2</b> .....	72
<b>Figura 3</b> .....	73
<b>Figura 4</b> .....	75
<b>Figura 5</b> .....	77
<b>Figura 6</b> .....	86
<b>Figura 7</b> .....	89
<b>Figura 8</b> .....	91
<b>Figura 9</b> .....	94
<b>Figura 10</b> .....	97
<b>Figura 11</b> .....	99
<b>Figura 12</b> .....	102
<b>Figura 13</b> .....	104
<b>Figura 14</b> .....	107
<b>Figura 15</b> .....	109
<b>Figura 16</b> .....	112

## Resumen

La presencia de las figuras paternas juega un papel fundamental en el desarrollo integral durante la primera infancia; en la actualidad, es más frecuente encontrar situaciones las cuales implican una ausencia física, emocional o económica de la madre, padre o ambos. En vista de esta realidad, esta investigación tuvo el objetivo de analizar las narrativas de los niños y niñas del grado transición del colegio Nuevo Gimnasio de la ciudad de Manizales sobre la ausencia física de las figuras paternas, para el reconocimiento de la incidencia que tienen en su desarrollo integral, por medio de relatos, símbolos, emociones y situaciones en los cuales están inmersos.

Desde un enfoque cualitativo, diseño etnográfico y una muestra de 11 niños y niñas entre los 5 y 6 años de edad, se aplicaron la entrevista estructurada a través del juego y el dibujo guiado para la recolección de narrativas, símbolos y expresiones y el análisis de información a través de contenido por medio de la matriz de doble entrada. Esta investigación encontró cómo la presencia de las figuras paternas garantiza el desarrollo de más criterios dentro de la dimensional emocional a comparación de los niños que cuentan con la ausencia física del padre. Sin embargo, estos niños, desarrollan mayor autonomía desde su estructura familiar monoparental y nuclear. Se concluye que la familia nuclear y extensa materializa criterios en el desarrollo, diferentes a la familia monoparental en la dimensión comunicativa y emocional, pero en la dimensión cognitiva, alcanzan los mismos criterios en la formación.

**Palabras claves:** Figuras Paternas, Desarrollo Integral y Ausencia Física.

### **Abstrac**

The presence of parental figures plays a fundamental role in integral development during early childhood. Nowadays, it is more common to find situations that involve the physical, emotional, or economic absence of the mother, father, or both. In view of this reality, this research aimed to analyze the narratives of boys and girls in the transition grade of Nuevo Gimnasio school in the city of Manizales regarding the physical absence of parental figures. The objective was to recognize the impact they have on their integral development through stories, symbols, emotions, and situations in which they are immersed.

Using a qualitative approach, ethnographic design, and a sample of 11 children between the ages of 5 and 6, structured interviews were conducted through play and guided drawing to collect narratives, symbols, and expressions. The information was analyzed using content analysis with a double-entry matrix. This research found that the presence of parental figures guarantees the development of more criteria within the emotional dimension compared to children who experience the physical absence of a father. However, these children develop greater autonomy within their single-parent and nuclear family structure. It is concluded that the nuclear and extended family materialize criteria in development that are different from those in single-parent families in the communicative and emotional dimensions. However, in the cognitive dimension, they achieve the same criteria in their formation.

**Keywords:** Parental figures, comprehensive development, and physical absence.



### **Objetivo general**

Analizar las narrativas de los niños y niñas del grado transición del colegio Nuevo Gimnasio de la ciudad de Manizales sobre la ausencia física de las figuras paternas, para el reconocimiento de la incidencia que tienen en su desarrollo integral, por medio de relatos, símbolos, emociones y situaciones en los cuales están inmersos.

### **Objetivos Específicos**

- Identificar desde las narrativas de los niños y niñas del grado transición del colegio Nuevo Gimnasio las estructuras y dinámicas familiares para la categorización de la ausencia de las figuras paternas.
- Interpretar las narrativas de los niños y niñas del grado transición sobre la ausencia de sus figuras paternas para el análisis de factores que influyen en su desarrollo integral.
- Comprender desde las narrativas de los niños y niñas, el impacto de la ausencia de las figuras paternas en el desarrollo integral de los niños y niñas del grado transición, para el reconocimiento del cuidado con calidad en la primera infancia.

### **Planteamiento del problema**

Un grupo de estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO- Centro Regional Chinchiná, a través de un diálogo reflexivo acerca de las infancias en Colombia, señalan diversas situaciones a nivel personal, profesional y pedagógico, en donde se concuerda desde las experiencias y observaciones un problema asociado al proceso de crecimiento, cuidado y crianza de los niños y niñas en la ciudad de Manizales, denominado “la ausencia de las figuras paternas” como la variable en común que influye dentro del proceso de desarrollo integral en la primera infancia.

Desde lo anterior, surgen diversos interrogantes en el marco de la transformación social y familiar frente al cuidado con calidad de los niños y niñas durante su primera infancia puesto que, las figuras paternas han modificado las dinámicas familiares, a partir de las dinaminas culturales, demográficas, económicas y educativas influyendo en factores de tiempo, cuidado y acompañamiento dentro del proceso de desarrollo integral. La separación física se ha incrementado, lo que ha implicado un entorno de ausencia física de parte de uno o ambos padres en el crecimiento de los niños y niñas, además esta ausencia no solo implica una forma directa, sino una estrecha relación con la conducta y actitud de los padres, generando una sensación de que sus hijos se encuentran solos y desamparados (Montoya et al., 2015).

Ahora bien, los niños y niñas en su etapa de primera infancia trascienden en un proceso de cambio de tipo cualitativo y cuantitativo materializándose a través de la interacción con diversos actores, contextos y condiciones (Ley 1804 de 2016); en este sentido, para el ciclo vital de vida, los niños y niñas como sujetos de derechos deben estar inmersos en entornos educativos, institucionales y familiar, en este sentido, el último entorno mencionado asocia como un espacio de refugio y afecto que brinda un ambiente ya sea dentro de un hogar conocido o menos familiar,

debe ser un espacio crucial para forjar vínculos afectivos en la vida de las personas y familias. Este espacio no solo sirve como método de superación frente a situaciones adversas, sino que también se vuelve importante para el desarrollo, siendo esto fundamental en la vida de las personas y familias el cual influye en el desarrollo social y cultural de cada ser (ICBF, 2021).

Partiendo de lo anterior, nace la intención de investigar la incidencia de la ausencia de las figuras paternas que conforman el entorno hogar dentro del proceso de desarrollo integral en la etapa de la primera infancia, específicamente en la edad de los 5 años, realizando una trazabilidad entre la dimensión cognitiva, comunicativa, emocional y social con relación el proceso de acompañamiento que garantizan los adultos frente a la acogida, prácticas de crianza, el aprendizaje para la vida, el procedo pedagógico y la vinculación emocional.

¿Cómo desde las narrativas de los niños y niñas del grado transición del colegio Nuevo Gimnasio de la ciudad de Manizales incide la ausencia física de las figuras paternas en el desarrollo integral?

## **Justificación**

Como compromiso social, político y educativo con las infancias en Colombia, desde este proyecto se visibiliza la necesidad de contribuir desde los diversos entornos a la participación y materialización del desarrollo integral en la primera infancia, en este sentido, es relevante desde los espacios de formación educativa tanto formal como no formar establecer cooperación y corresponsabilidad entre los diferentes agentes puesto que, esto garantiza la contribución a la estructuración de su formación integral desde ciclo vital hasta la vida adulta. Este enfoque holístico y colaborativo rige como pilar fundamental para promover un impacto sostenible y positivo desde el compromiso generacional por el desarrollo integral en el contexto colombiano.

Además, este tipo de proyecto permiten la articulación de diferentes áreas del saber cómo la educación, el trabajo social, la psicología y otros, los cuales, desde su interdisciplinariedad contribuyan a la formulación y ejecución de proyectos educativos que le apuesten a los principios del desarrollo integral logrando materializar las habilidades y competencias socio-emocionales, cognitivas, sociales, corporal, ética, espiritual y comunicativa; tal como lo menciona el Ministerio de Educación Nacional (2009), la intención de desarrollar proyectos especiales de atención educativa a través de una línea de acción desde el nivel intersectorial e interinstitucional.

Finalmente, desde el accionar en el ámbito educativo es pertinente a nivel conceptual y procedimental este proyecto de investigación, ya que es de gran pertinencia que los agentes educativos desde su rol de generador de competencias y habilidades, aborden las nuevas dinámicas y estructuras familiares desde su reconcomiendo fundamental para el proceso de crecimiento, en este sentido, requiere mayor compromiso, apropiación, dinamismo y eficiencia en su accionar para el quehacer pedagógico inclusivo teniendo en cuenta la vinculación efectiva y

relevante, que respondan a las necesidades frente a la corresponsabilidad entre la familia y los centros educativos (Palacio, et al, 2016, p.19)

La familia se consagra como un entorno fundamental en la sociedad, siendo considerada como el núcleo social más significativo; su importancia radica en propiciar funcionalidad, sustento y orientación a los integrantes de este núcleo, contribuyendo a su desarrollo mediante la adquisición de aprendizajes y el fortalecimiento de habilidades y destrezas esenciales para desempeñar roles sociales en el futuro. Este conjunto, conformado por padres, abuelos, tíos primos, entre otros, establece vínculos afectivos, inculcan valores y aporta experiencias y conocimientos que influyen de manera determinante en las acciones posteriores. Mantener una estrecha conexión con la familia se vuelve imperativo, ya que esto configura un ámbito que promueve el progreso en aspectos cognitivos, socioafectivos y formativos en el individuo (Palacio, 2016)

Teniendo presente lo anterior, surge la pertinencia de exponer diversos elementos que contribuyan a la reflexión de la incidencia de la ausencia física dentro de los espacios de crecimiento, crianza y cuidado por parte de las figuras paternas; esto posibilitará la formulación de estrategias que ofrezcan oportunidades de acompañamiento de alta calidad, con el propósito de prevenir a largo plazo posibles consecuencias relacionadas con las bases estructuradas en la primera infancia que repercuten en la vida adulta. En este contexto, se busca no solo entender la incidencia de la ausencia física, sino también proponer medidas preventivas sólidas para fortalecer el desarrollo integral de los individuos desde las realizaciones establecidas a nivel normativo y político.

Por otro lado, desde el ámbito familiar, este proyecto logra integrar los desafíos de resignificación de los roles de las figuras paternas a nivel individual como social, generando

oportunidades significativas en las relaciones del ambiente de crianza inclusivo y equitativo. Es un reto desmentir mitos con relación a los patrones de paternidad, pero es clave abordar la percepción de modelos flexibles de acompañamiento en el crecimiento de los niños y niñas que garanticen las bases y principios necesarios para su vida, desde la empatía y la consciencia de la diversidad familiar que nutra las experiencias significativas en la primera infancia.

La voz de los niños y niñas debe ser escuchada. Desde la relevancia social es necesario dar el reconocimiento a los actores principales que contribuyen a este proceso investigativo, sin minimizar su voz, sus símbolos, sus significados, sus expresiones y sus emociones ya que, ellos a través de sus narrativas exponen el significado de su mundo real. Desde la concepción de que los niños y niñas son sujetos de derechos, se debe reconocer que ellos son individuos con el poder de influir y transformarse a partir de diversos aspectos de su entorno, de las dinámicas cambiantes y de ritmos diversos con el propósito de adquirir nuevos conocimientos. La integración de una cultura busca que se conviertan en arquitectos de sus propios caminos, permitiéndoles involucrarse con independencia y confianza, de cómo que sus perspectivas sean tomadas en cuenta (Ministerio de Educación Nacional et al., 2017)

Teniendo presente el Ministerio de Educación Nacional, se hace necesario mencionar que en el texto se abordan las características de una persona desde diferentes elementos, los cuales, están asociados a la capacidad de influencia, el ritmo de aprendizaje y la radicación a una cultura, lo que les va a permitir ser constructores de su propio destino, pero también, ser seguros de sí mismos para expresar sus opiniones en el medio que se desenvuelvan.

En conclusión, para la sociedad colombiana surge la relevancia del empoderamiento normativo y político que responden a las necesidades de la primera infancia, específicamente el proceso de desarrollo integral, partiendo de las bases familiares, instituciones y sociales. Es

crucial reconocer que, a nivel social, todos comparten la responsabilidad de asegurar la implementación efectiva de las leyes existentes, lo que conlleva a una transformación significativa en apoyo al esfuerzo conjunto por el bienestar de la primera infancia en Colombia, buscando no solo cumplir los requisitos legales sino también, propiciar un cambio colectivo desde el tejido social.

## Referente teórico

### Marco teórico

Desde un enfoque integral para comprender el desarrollo humano, especialmente el desarrollo infantil, requiere la integración de múltiples perspectivas teóricas. En este sentido, el marco teórico de esta investigación se basa en las contribuciones de destacados referentes del desarrollo humano como Jean Piaget, Diane Papalia y Robert Feldman, los cuales permiten para este estudio combinar las etapas de desarrollo cognitivo de Piaget, el énfasis de Papalia en las influencias ambientales y sociales, y el enfoque de Feldman en el desarrollo socioemocional y la gran influencia de las figuras paternas en el proceso de crecimiento y crianza, lo cual permite la comprensión del desarrollo integral y sus múltiples dimensiones explorando su complejidad desde diversos ángulos.

### *Jean Piaget: Teoría del desarrollo cognitivo*

Jean Piaget psicólogo suizo que entabló la teoría del desarrollo cognitivo la cual está fundamentada desde el crecimiento de sus hijos; centra su estudio en la forma en que los niños y niñas pueden comprender el mundo que los rodea, estableciendo las etapas del desarrollo, como el periodo sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales, la cuales ofrecen una visión detallada de la evolución cognitiva de los niños. Además, este referente enfatiza en la relación fundamental entre la afectividad y la inteligencia como aspecto clave para garantizar el cumplimiento de las fases de desarrollo.

Relacionando lo anterior con el de investigación se hará hincapié en la etapa preoperacional la cual corresponde al proceso de crecimiento y desarrollo entre los 2 y 7 años de edad. Piaget (citado por Castilla, 2013) establece que en este periodo subyacen dos facetas, la primera de ella está relacionada a la etapa preconceptual la cual abarca desde los 2 hasta los 4



años de edad, donde en este espacio el niño actúa desde la representación simbólica, presenta pensamientos egocéntricos y establece que el mundo es tal como él lo ve; la segunda faceta la señala como la etapa prelógica o intuitiva, la cual se establece entre los 4 y 7 años de edad; en esta oportunidad, los niños fortalecen sus habilidades de lenguaje y principalmente su curiosidad ya que, a partir de esto, dan respuestas y asocian su razonamiento con las experiencias inmediatas (Linares, 2008).

En este orden de ideas, en la infancia se potencializan las habilidades y capacidades de manera enriquecida, sin embargo, para que esto suceda de manera secuencial y significativa es necesario contar con un actor clave para el crecimiento, en este caso, las figuras paternas. Piaget (1991) plantea que, a través de la interacción constante entre el niño y los padres, permite una estimulación tanto para su proceso de aprendizaje, crecimiento y desarrollo donde consolida bases a través de las predisposiciones biológicas y sus interacciones con el mundo.

### ***Diane Papalia: Psicología del desarrollo***

Diane Papalia es una destacada psicóloga del desarrollo, conocida por sus diversas investigaciones en los procesos de cambio a nivel cualitativo y cuantitativo desde la infancia hasta la vejez; ha publicado recursos donde aborda temas relevantes como el desarrollo psicosocial, el físico y emocional en las diversas infancias; frente a sus postulados, se asocia el libro de psicología del desarrollo, específicamente el capítulo de segunda infancia, donde destaca el papel crucial de la cultura y la influencia de factores como el entorno familiar y los recursos socioeconómicos en el desarrollo neurológico y contextual de los niños y niñas (Papalia, 2009).

Si bien durante la primera infancia, los niños y niñas transitan por un proceso de cambio no lineal a nivel físico e interno, es necesario comprender las habilidades y capacidades de cada edad, por consiguiente, Papalia, permite como referente teórico establecer una relación respecto a

sus postulados y la población de estudio de esta investigación; empleando las palabras de Papalia, (2009), en la segunda infancia se aborda la época de los tres a los seis años de edad, comúnmente conocido como los preescolares, señalando que en dicha etapa sus cuerpos son más esbeltos, con mayores capacidades motoras y mentales, y, su personalidad y relaciones aún más complejas.

Además, Papalia (2009) menciona la importancia del acompañamiento de los padres en el crecimiento infantil temprano del niño, realizando un paralelo entre las ventajas y desventajas del cuidado y crianza con calidad. En este caso, señala que

En un estudio de 6.114 niños del National Longitudinal Survey of Youth (NLSY; Encuesta Nacional Longitudinal de la Juventud) encontró que los hijos de madres que habían trabajado tiempo completo durante su primer año de vida tenían mayores probabilidades de exhibir resultados cognitivos y conductuales negativos a los tres y ocho años de edad que los hijos de madres que trabajaron medio tiempo o que no trabajaron (Papalia, 2009 p. 64)

Respecto a lo anterior, la autora sostiene la importancia de la presencia física de ambas figuras paternas dentro de los primeros 7 años de edad puesto que, garantiza atender a las necesidades de los niños, sin embargo, hace énfasis en que la corresponsabilidad de dicho proceso abarca aspectos como el ámbito socio-económico de la familia, la participación institucional de los niños en jardines u otros espacios formales, la etnia, la cultura y los patrones de crianza que ha desarrollado sus padres.

### ***Robert Feldman: Desarrollo de la infancia***

Robert Feldman profesor de la Universidad de Massachusetts es psicólogo, educador e investigador en el marco del desarrollo infantil, cuenta con una amplia experiencia donde ha

contribuido sustancialmente en el campo de la psicología del desarrollo, pero, desde una visión integradora en los procesos de crecimiento y maduración en la infancia. Feldman, explora temas relacionados al desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños y niñas y la influencia como la familia, la escuela y la sociedad en el proceso, por lo cual este referente es esencial para padres, educadores y profesional, por lo cual hace parte del soporte teórico en el marco de la investigación.

Respecto a lo anterior, Feldman (2008) enmarca en su libro de desarrollo de la infancia diversos apartados desde la infancia hasta la adolescencia, pero se integrará en el marco de esta investigación la parte 3, señalada como el periodo de preescolar, donde ubica los ítems de crecimiento físico, salud y bienestar, desarrollo motor, desarrollo intelectual, desarrollo del lenguaje y desarrollo social y de la personalidad puesto que, permitirá conservar una base sólida desde la perspectiva general y equilibrada del campo del desarrollo en la infancia, introduciendo enfoques tradicionales y contemporáneos.

Además, Feldman (2009), aborda los cambios sociales y como estos repercuten en el desarrollo de los niños y niñas, así como lo enmarca desde el maltrato psicológico por parte de las figuras paternas, las cuales atemorizan, humillan y descalifican a sus hijos, sin identificar un daño físico pero si cognitivo y emocional, donde en consecuencia a largo plazo se relaciona con la baja autoestima, mal comportamiento, incluso con el bajo rendimiento escolar y en otros extremos la causa de comportamiento criminal, depresión o un suicidio. En este sentido, los niños y niñas que experimentan dicho abuso, les puede provocar reducciones en el tamaño de la amígdala y cambios permanentes en el cerebro por la sobreexcitación del sistema límbico con relación a la memoria y las emociones, generando comportamientos antisociales y depresivos (Feldman, 2008, p. 220).

En el marco del abuso y la negligencia, el autor sostiene los principales estilos de paternidad encontrando los padres autoritarios, padres permisivos, padres con autoridad, pero, señala los padres indiferentes como personas negligentes ya que, este tipo de paternidad “no manifiestan ningún interés en sus hijos, mostrando un comportamiento indiferente y de rechazo. Se desapegan emocionalmente y ven su papel como el de simples proveedores de alimentación, vestido y casa para sus hijos” (Feldman, 2008, p. 276), si bien cada estilo de paternidad cobra resultados a corto, mediano y largo plazo en el desarrollo de sus hijos,

Los niños cuyos padres muestran estilos de paternidad indiferente son los que corren con peor suerte. La falta de interés de sus padres altera su desarrollo emocional considerablemente, lo que los lleva a sentirse no amados y a desapegarse emocionalmente; este estilo también obstaculiza su desarrollo físico y cognoscitivo. (Feldman, 2008, p. 276)

Para finalizar, Feldman construye una categorización y descripción de los comportamientos de los padres y como éstos inciden en el desarrollo integral, pero, recalca que al adquirir alguno de ellos no garantiza un proceso exitoso, porque la paternidad y el crecimiento son complicados dentro de su correlación. En este sentido, este marco teórico proporciona un bagaje comprensivo e integral a través de referentes del desarrollo infantil, pero, además, la contribución de postulados con relación a la paternidad en el desarrollo infantil, los entornos y la garantía de sus derechos.

### **Marco conceptual**

Con relación al de estudio, el cual se encuentra relacionado el análisis de las narrativas de los niños y niñas frente a la ausencia física de las figuras paternas y su incidencia en el desarrollo integral, se establece un marco conceptual donde se relaciona categorías principales y de allí

subyacen categorías que permiten organizar y clasificar la información de acuerdo con el de estudio. En este sentido, se ordenan 3 categorías principales y 9 subcategorías, tal como se expone en la Tabla 1, que constituyen una parte fundamental para el análisis y la interpretación de los resultados puesto que, logran convertirse en valores para la clasificación conceptual con relación a la codificación frente a los elementos de estudio (Romero, 2005).

**Tabla 1**

*Categorías y subcategorías*

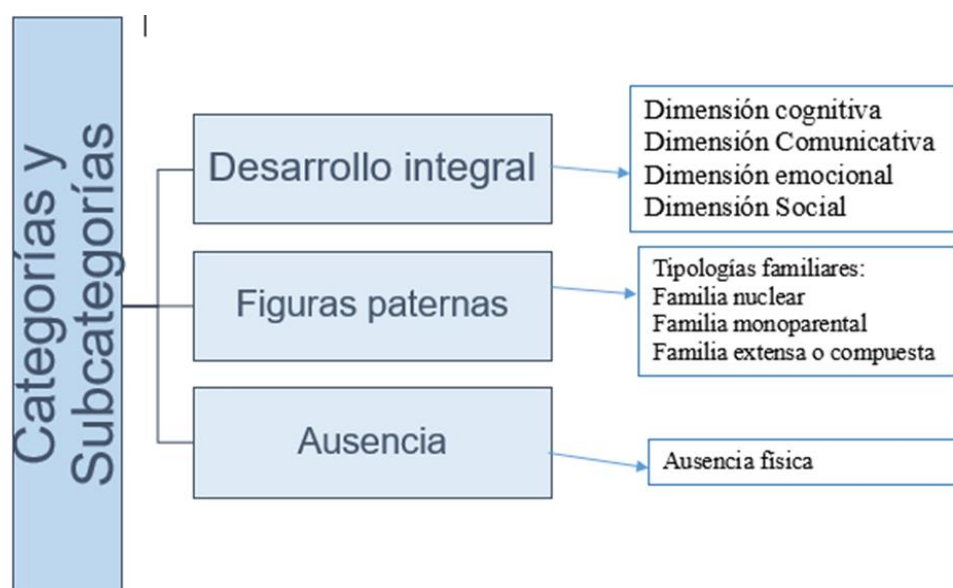


Tabla 1. Categorías y subcategorías relacionadas al de estudio en investigación

Categorías y Subcategorías:

### ***Desarrollo integral***

Se concibe como un proceso de crecimiento y progreso el cual trasciende en las diversas dimensiones del desarrollo de la vida; dicho concepto visibiliza a los niños y niñas como seres holísticos que los compone una interconexión e influencia de áreas para un desarrollo óptimo y oportuno a su edad. Desde la Política Nacional de Infancia y Adolescencia (ICBF, 2018) el

desarrollo integral se comprende como una visión holística donde pasa un proceso de transformación complejo, pero irregular e intermitente propiciado por condiciones, situaciones y escenarios de contextos sociales, institucionales y familiares.

El proceso de desarrollo integral en la primera infancia se plantea desde la protección integral de los derechos de la niñez, reconociendo su titularidad, promoción de crecimiento, la garantía y restablecimiento de él (ICBF, 2018, p. 27). Ahora bien, este proceso tiene un enfoque de curso de vida que logra clasificar los diferentes momentos y escenarios por los cuales se transita, contribuyendo a cada dimensión como la cognitiva, afectiva, ética, estética, racional, afectiva, emocional, espiritual, política, ambiental, físico-corporal y lúdico; sin embargo, el desarrollo integral se materializa a través de las realizaciones las cuales corresponden a las condiciones y estados en los entornos del transcurso de la vida, respondiendo a la necesidad de la familia, la responsabilidad estatal y el compromiso de la sociedad.

**Dimensión cognitiva.** De acuerdo con Lexus (2018) en el transcurso del crecimiento y desarrollo durante la primera etapa de la vida, se distingue la dimensión cognitiva, la cual se relaciona con la expansión y profundización progresiva del funcionamiento intelectual y mental conforme el individuo alcanza su madurez. Esta área de desarrollo se visualiza en los niños y niñas en la forma de captar el mundo de manera interior y exterior y la organización de la información a través de las experiencias; en este sentido, para garantizar un desarrollo exitoso de esta dimensión es fundamental propiciar escenarios de participación y estimulación dentro de los diferentes entornos para alcanzar el conjunto de habilidades mentales que posibilita a las personas construir conocimiento y atribuir significado a su entorno.

Si bien dentro de cada dimensión los niños y niñas trascienden por diferentes habilidades y capacidades que garantizan llegar a un logro óptimo de desarrollo, es necesario identificar que

específicamente dentro de la dimensión cognitiva se encuentran competencias como lo dice la Tabla 2.

**Tabla 2**

*Dimensión cognitiva*

Dimensión Cognitiva	
Niños y niñas de 5 a 6 años	
Se agrupa en:	Hace referencia a:
La percepción	Es un proceso cognitivo que consiste en recibir, interpretar y comprender las señales que provienen del entorno y que se dan a través de las formas, los colores, los tamaños y las texturas de los estímulos sensoriales, en el cual, tiene presente la forma en que el cerebro humano forma una impresión consciente o inconsciente de lo que siente.
La inteligencia	Se refiere al desarrollo de la capacidad cognitiva de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los seis años de edad. Durante esta etapa, los niños y niñas experimentan un rápido crecimiento y desarrollo cerebral por medio de lo que aprende tocando y viendo, lo que les permite adquirir nuevas habilidades y conocimientos.
La atención	Es la atención integral que se brinda desde el nacimiento hasta los seis años de edad, en la cual, implica respeto, amor, juegos, buena alimentación, ambientes seguros y apoyo emocional para los niños y niñas y es fundamental para el desarrollo cognitivo, emocional y social.

---

La memoria	Durante la primera infancia, los niños comienzan a desarrollar su memoria, lo que les permite retener información y utilizarla en el futuro. Esta se divide en diferentes tipos, como la memoria implícita, que registra y almacena información de manera no consciente, y la memoria episódica, que se refiere a recuerdos de eventos específicos y personales.
El lenguaje	Es un proceso complejo que implica la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades lingüísticas de comunicación, a través de interacciones con el entorno y los adultos, y es fundamental para el desarrollo cognitivo y social de los niños.
La comprensión	Es la capacidad de los niños para entender y asimilar la información que reciben a través de diferentes medios, como la lectura, la interacción con adultos y el entorno que les rodea.
El pensamiento	Surge aproximadamente a los 2 años de edad, el cual, se refiere al desarrollo de la capacidad cognitiva de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los seis años de edad. Durante esta etapa, los niños comienzan a desarrollar habilidades cognitivas que les permiten comprender y procesar la información que reciben a través de los sentidos, pero también, permite relacionar la capacidad de aprender, comprender, abstraer información y resolver s.
La imaginación	Es una forma para que los niños expresen y comuniquen su mundo interior, en el cual, pueden crear y representar mentalmente hechos, historias o cosas que no existen en la realidad o que no están

---



---

presentes en ese momento. Durante esta etapa, la imaginación es una herramienta esencial para el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, ya que les permite crear mundos imaginarios, juegos divertidos y es fundamental para la capacidad de aprendizaje y la creatividad.

---

Nota. Clasificación de las habilidades y competencias que desarrollan los niños y niñas a nivel cognoscitivo en el periodo de 4 a 6 años de edad aproximadamente.

**Dimensión social.** De acuerdo con Castro (2018) cada individuo forma un potencial relacionado al desarrollo e interacción con el entorno, lo cual es determinante a través de la interacción con la familia y en las instituciones permitiendo la adaptación de hábitos de interacción social. En este sentido, la dimensión social puede abordar las habilidades y conductas desde el ámbito interpersonal como los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones, resolución de conflictos en situaciones determinadas (Castro, 2018). En este sentido, se estructura la Tabla 3, señalando las habilidades y capacidades asociadas a la dimensión social.

**Tabla 3**

*Dimensión social*

Dimensión social	
Niños y niñas de 5 a 6 años	
Se agrupa en:	Hace referencia a:
Comunicación asertiva	La capacidad de los niños para expresar sus pensamientos, sentimientos y necesidades de manera clara y respetuosa, sin dañar a los demás. Durante esta etapa, es importante

---

	<p>fomentar la comunicación asertiva en los niños, ya que, les permite desarrollar habilidades sociales y emocionales, como la empatía, la gestión de conflictos y el respeto por la diversidad.</p>
Autonomía	<p>La capacidad de los niños para realizar tareas y actividades por sí mismos, sin la ayuda de un adulto. Durante esta etapa, es importante fomentar la autonomía en los niños, ya que les permite desarrollar habilidades sociales y emocionales, como la autoestima, la seguridad en sí mismos y la responsabilidad.</p>
Interacciones	<p>Las formas en que los niños se relacionan y se comunican con otros niños y adultos en su entorno cotidiano. Estas interacciones son fundamentales para el desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños, ya que les permiten aprender a comunicarse, colaborar, resolver conflictos y desarrollar habilidades sociales.</p>
Apropiación de valores	<p>La capacidad de los niños para comprender y adoptar valores éticos y morales que les permitan desarrollar una conducta adecuada y respetuosa hacia los demás. Durante esta etapa, es importante fomentar la apropiación de valores en los niños, ya que, les permite desarrollar habilidades sociales y emocionales, como la empatía, la tolerancia y la responsabilidad.</p>

Reconocimiento del contexto familiar	La comprensión y la adaptación de los niños a su entorno social, cultural y familiar, así como a las interacciones que tienen lugar en dicho contexto, ya que les permite comprender y adaptarse a su entorno, así como desarrollar habilidades de autonomía y responsabilidad.
Gestión de conflictos	La capacidad de los niños para resolver disputas y desacuerdos de manera pacífica y efectiva. Durante esta etapa, es importante fomentar la gestión de conflictos en los niños, ya que, les permite desarrollar habilidades sociales y emocionales, como la empatía, la tolerancia y la resolución de s.
Respeto por la diversidad	Es la capacidad de los niños para valorar y respetar las diferencias culturales, étnicas, de género, de capacidades y de cualquier otra índole que puedan existir en su entorno. Durante esta etapa, es importante fomentar el respeto por la diversidad en los niños, ya que, actividades que estimula la igualdad por cualquier otra índole que puedan existir en su entorno.
Participación ciudadana	Es la capacidad de los niños para involucrarse en su entorno social y comunitario, expresar sus opiniones, y participar en actividades que afectan su vida cotidiana. Durante esta etapa, es importante fomentar la participación

---

ciudadana en los niños, ya que les permite desarrollar habilidades sociales, cívicas y de responsabilidad.

---

Nota. Clasificación de las habilidades y competencias que desarrollan los niños y niñas a nivel social en el periodo de 4 a 6 años de edad aproximadamente.

**Dimensión comunicativa.** Se refiere al conjunto de capacidades que posee el ser humano para dar sentido a su propia existencia, expresar estas significancias mediante el lenguaje y participar en interacciones con los demás. Aquellos que desarrollan su habilidad comunicativa son capaces de interactuar de manera significativa e interpretar mensajes con un enfoque crítico; como expresa Feldman, (2008) en los preescolares adquieren los principios de cómo podemos expresar nuestros pensamientos, añadiendo reglas gramaticales correctas, gran memorización de palabras y la capacidad ingenua de compartir en un contexto social. De acuerdo con este mismo autor, dentro del desarrollo del lenguaje, los niños y niñas en edad de preescolar aplican el habla privada y el habla social, donde la primera está relacionada en como el niño entabla una conversación consigo mismo y la utiliza como estrategia práctica donde prueba ideas, comportamientos y pensamientos, mientras que el habla social es la herramienta de transmisión hacia otra persona, contemplando la intención de que otros los escuchen y los entiendan (Feldman, 2008).

Desde otra corriente, las habilidades comunicativas se podrían clasificar en dos ámbitos generales que forman las bases dentro del desarrollo del lenguaje, identificando los procesos verbales y no verbales. Según en ICBF (2016) la comunicación verbal son los procesos relacionados a la transmisión de información a pares y adultos a través de la generación de sonido, expresión de palabras y formulación de frases abordando aspecto relacionados a la comprensión, reconocimiento y análisis; por otro lado, desde el ámbito de comunicación verbal, se puede comprender como la capacidad de interpretar o transmitir gestos, contacto visual, movimientos

corporales, posturas, comportamientos, apariencia física, vocalizaciones no verbales y olor, tal como lo señala la Tabla 4, donde se especifica cada logro de dicha área del desarrollo (p, 16).

**Tabla 4**

*Dimensión comunicativa*

Dimensión comunicativa	
Niños y niñas de 5 a 6 años	
Se agrupa en:	Hace referencia a:
Comunicación verbal	El desarrollo del lenguaje hablado y las habilidades de comunicación en esta etapa crucial de la infancia. Durante este período, los niños experimentan avances significativos en su capacidad para expresarse verbalmente y comprender el lenguaje.
Comunicación no verbal	Es la forma de expresión que se produce sin el uso de palabras, a través de gestos, expresiones faciales, posturas corporales, tono de voz y otros elementos no lingüísticos, lo cual, les permite establecer conexiones sociales y comprender el mundo que les rodea antes de adquirir plenamente el lenguaje verbal.

Nota. Clasificación de las habilidades y competencias que desarrollan los niños y niñas a nivel comunicativo en el periodo de 4 a 6 años de edad aproximadamente.

**Dimensión afectiva.** Se comprende como el proceso psicológico que permiten la construcción desde la subjetividad como producto de identidad personal y social, que establece un sistema de relaciones desde competencias individuales y sociales. Los niños y niñas construyen de manera progresiva la capacidad de hacer amistades, las relaciones personales, la cooperación y la interacción con el contexto escolar y familiar (ICBF, 2016). Asimismo, dentro de esta dimensión

como se expone en la Tabla 5, se logra potencializar la disposición de los sentimientos, empatía y la forma de enfrentarse a las situaciones de frustración y s de acuerdo a su edad, sin embargo, estas habilidades se escalan, gracias a la interacción enriquecida entre los diversos entornos donde están inmersos los niños y niñas en su primera infancia, consolidando bases fundamentales para el ámbito emocional-afectivo en la vida adulta.

**Tabla 5***Dimensión afectiva*

Dimensión afectiva	
Niños y niñas de 5 a 6 años	
Se agrupa en:	Hace referencia a:
Adaptación al cambio	Un proceso crucial en su desarrollo que requiere comprensión, apoyo emocional, gradualidad y fomento de la autonomía, y es fundamental para su desarrollo emocional, cognitivo y social, ya que, les permite enfrentar nuevas situaciones, superar desafíos y ajustarse a diferentes entornos.
Estados de animo	Las emociones y sentimientos que experimentan los niños en esta etapa de su desarrollo emocional y social. Durante esta etapa, los niños pueden experimentar una amplia gama de estados de ánimo, desde la felicidad y la alegría hasta la tristeza y la frustración.
Expresión de emociones	Es un tema importante en su desarrollo socioemocional. A esta edad, los niños están aprendiendo a expresar emociones básicas como la tristeza, alegría, miedo, enojo, sorpresa o asco. Es importante que los niños aprendan a identificar y manejar sus emociones para que puedan comprenderlas y expresarlas adecuadamente. Los cuentos y las historias son excelentes herramientas para ampliar el vocabulario emocional de los niños de esta edad.

---

Nota. Clasificación de las habilidades y competencias que desarrollan los niños y niñas a nivel afectivo en el periodo de 4 a 6 años de edad aproximadamente.

### ***Ausencia***

Respecto a lo anterior, la ausencia puede conceptualizarse como la condición compleja de no estar físicamente presente en un lugar determinado, lo que va más allá de la mera falta física, extendiéndose a la ausencia de algo más significativo o al vacío emocional que se experimenta frente a la carencia de algún elemento esencial. Al vincular esta noción con el de investigación en cuestión, la ausencia adquiere un matiz más profundo, pues implica no solo la inatención a las cosas presentes, sino también la omisión de elementos cruciales que nutren las relaciones personales, emocionales y físicas englobando la carencia de conexiones significativas, la atención emocional y la ausencia de elementos esenciales que sustentan el tejido vital de las relaciones humanas. Tal como lo menciona la RAE, la ausencia se puede definir como la acción que implica falta de algo, cuyo paradero no se conoce, generando diferentes emociones y sentimientos.

**Ausencia física de las figuras paternas.** Se refiere a distanciamiento físico por parte de madre o padre dentro del proceso de crecimiento y crianza, desarrollando dinámicas familiares no nucleares y desencadenando consecuencias en los integrantes de la familia, principalmente niños y niñas. Dentro de los factores que indican en la ausencia física se relaciona el divorcio y la migración generando en las familias que se encuentran constituidas por un solo padre, el sentimiento interno de abandono, resentimiento, baja autoestima, menor rendimiento académico y dificultades sociales, en comparación con las familiares nucleares donde los hijos desarrollan mejor rendimiento social y emocional (Aliaga, et, al., 019)

### ***Figuras paternas***

En el análisis de la sociedad y bagaje conceptual que se presenta en torno a las tipologías de familia, específicamente al término de figuras paternas, se desarrolla una resignificación teniendo presente los diferentes cambios estructurales en ellos, que van surgiendo a raíz de



diversas circunstancias. Sin embargo, las figuras paternas se deben visualizar como el primer espacio formativo en el cual se desarrollan sentimientos, actitudes, valores y pautas de comportamiento gracias a la interacción cultural entre este grupo familiar (Gutiérrez, 2000).

Desde el libro denominado la familia en la perspectiva del año 2000, se señala una comprensión desde lo socio-cultural de como se ha transformado la familia tradicional y se ha propuesto una nueva noción que estipula nuevo roles de aquello que llamamos “figuras paternas”, Por consiguiente, hay que comprender que Colombia formalizó desde su arraigo religioso y cultural una familia tradicional, en la cual se contaba con unas figuras paternas, visualizando tanto a mamá como a papá en el crecimiento y desarrollo de sus hijos.

Añadiendo a lo anterior, la mujer empezó a tomar una influencia importante en todos los ámbitos de la sociedad, incluyendo la formación de sus hijos, puesto que muchas mujeres han propiciado un rol de figura paterna sin presencia de una figura masculina y desempeñando funciones en espacios labores, formativos y sociales. Teniendo presente esa diversificación de figuras paternas en el cual se involucran actores como abuelos, tías o cuidadores en medio del desarrollo integral de los niños y niñas, se analiza el de esta investigación, partiendo de la intriga ¿Estas nuevas dinámicas familiares, garantizan un desarrollo integral en la primera infancia?, ¿Por qué se evidencia una ausencia física desde las nuevas dinámicas familiares en el desarrollo integral de los niños? Para respuesta a lo anterior, se estipula una categoría principal denominada tipologías familiares que hace referencia a la organización de los hogares colombianos desde múltiples perspectivas, siendo el parentesco, edad de los miembros y relaciones de dependencia económica y afectiva como factores cruciales para la clasificación compleja y diversa frente a las estructuras familiares de la sociedad colombiana.

**Familia nuclear.** Para el contexto colombiano este tipo de familia es el más predominante, el cual se conforma a partir de una unidad familiar organizada por el papá, mamá e hijos y ésta unida por un vínculo matrimonial religioso o civil. De acuerdo con Mahecha (2020), con relación a la familia nuclear para año 1993 predominaba en los hogares colombianos. Veintiún años después, según los datos más recientes disponibles, esa misma configuración familiar aún se encontraba en aproximadamente la mitad de los hogares en Colombia. A pesar de los diversos cambios sociales a lo largo del tiempo, esta forma de estructura en las familias se ha mantenido como la más prevalente en el país.

En este sentido, la familia nuclear se ha conservado a pesar de las diversas transformaciones sociales, económicas y políticas en el contexto colombiano, lo cual implica reconocer su historia, pero identificar como dicha tipología familiar responde a las necesidades dentro del desarrollo integral de los niños en su primera infancia. Como articulación de esta propuesta investigativa, fue clave clasificar la presencia de las figuras paternas con base en las tipologías familiares, puesto que en los contextos donde están inmersos los niños y niñas es tan diversos desde los adultos que se articulan a su proceso de crecimiento, acompañamiento y crianza, el tiempo que se dedica, la dinámica familiar, el contexto en el cual se desenvuelve y su estructura.

**Familia monoparental.** Se refiere a las conformadas por un solo progenitor (hombre o mujer), asumiendo las responsabilidades del hogar y el proceso de crianza a través de la figura de autoridad latente y permanente. Esta tipología familiar se puede conformar por aspectos como padres separados, hijos por adopción, madre o padre viudo, madre o padre soltero, pero conservando la custodia y responsabilidad por parte de un adulto con filiales, desde los principios constitucionales. Mahecha (2020) establece que la familia monoparental se encuentra en aumento

por los últimos años, ya que para el año 2003 solo el 13.3% de la población colombiana se establecía con esta dinámica familiar, para el 2016 ya se encuentra un 21% de la población, prevaleciendo la familia monoparental maternal señalando que 4 de cada 10 familias en Colombia son solventadas por madres cabeza de hogar (p.53)

**Familia extensa.** Esta tipología familiar se caracteriza por conformarse con padres, hijos y otros colaterales con vínculos de consanguinidad, permitiendo incluir abuelos, tíos, primos y otros. Frente a la realidad colombiana, este tipo de familia surgen a partir de las crisis económicas, las madres solteras que vuelven a casa de sus padres como sustento económico y emocional, la conformación de hogares extensos para la generación de ingresos y una opción de vida para la protección de personal adultas mayores (Mahecha, 2020). La comprensión de la tipología familiar es crucial para contextualizar el proyecto en la realidad colombiana, identificando los patrones de formación familiar que pueden estar asociados a información relevante sobre el problema de estudio.

**Familia compuesta.** Una persona o pareja, con o sin hijos(as), con o sin otros parientes, y otros no pariente (Comisión Nacional de los Derechos Humanos, 2018). Este tipo de familia de caracteriza por la presencia de miembros que no están conectados por relaciones biológicas directas, sino la combinación de individuos a través de las relaciones afectivas y económicas; se relacionas personas como padrastros, madrastras, medio hermano, entre otros, en este sentido, surgiendo principalmente de parejas divorciadas que deciden tener segundas nupcias, uniones de pareja o situaciones que implican convivir con familiares o amigos dentro del hogar.

Al integrar las categorías y subcategorías establecidas en este marco conceptual, se logra una comprensión profunda de como desde las narrativas de los niños y niñas sobre la ausencia física de las figuras paternas se puede analizar la incidencia dentro del desarrollo integral en la

primera infancia, lo cual consagra una posible correlación de dichas categorías. Por lo tanto, se destaca desde el marco conceptual, la relevancia de las nuevas dinámicas y estructuras familiares que responden a las necesidades de la dimensión social, afectiva, cognitiva y comunicativa considerando que, el rol de las figuras paternas (mamá y papá) influyen considerablemente en la formación de las habilidades y capacidades de manera óptima a partir desde las experiencias y acompañamiento de calidad que garantizan.

### **Marco normativo**

El análisis y relación del marco legal, proporciona una estructura sólida y fundamentada para esta investigación, garantizando la conformidad con las regulaciones y directrices pertinentes a nivel internacional y nacional de acuerdo con las categorías de educación y desarrollo integral, lo cual contribuye la relación pertinente de los resultados obtenidos y el impacto del estudio en el campo en el cual se desenvuelve. En este sentido, se abarca desde la Convención sobre los derechos del niño como herramienta de compromiso mundial, donde se ratifica el compromiso por la infancia y su relación con la educación, considerando una visión integradora entre las diferentes disciplinas y áreas como la salud, educación, recreación, familia, sociedad y Estado, hasta la Ley 2025 del 2020, donde surgen lineamientos técnicos, conceptuales y procedimentales con el propósito de que la familia se integre cada vez más a los procesos educativos de sus hijos en la etapa escolar, aportando considerablemente a la materialización del desarrollo integral.

**Convención sobre los derechos del niño.** La convención sobre los derechos del niño se reconoce que los niños y niñas (personas menores de 18 años) tienen derechos fundamentales para su completo desarrollo físico, mental y social, así como el derecho a expresar sus opiniones de manera libre. En el Artículo 5, se menciona que los países que han ratificado y forman parte

de este acuerdo internacional reconocen y enfatizan la importancia de honrar y salvaguardar las responsabilidades, derechos y deberes inherentes de los padres, así como también de los miembros pertenecientes a la familia extendida o la comunidad, conforme a las prácticas y costumbres arraigadas en las tradiciones locales y culturales. Este reconocimiento implica el valorar y preservar la diversidad cultural, así como la consideración de las normativas y prácticas arraigadas en cada entorno familiar y comunitario. (Convención, 1989).

También reconocen la responsabilidad de tutores u otras personas legalmente designadas para proporcionar orientación y dirección adecuadas, acordes con el crecimiento y desarrollo del niño, para que este pueda ejercer los derechos establecidos en esta Convención, para esto, se relaciona el artículo 14, donde refiere que los países involucrados en esta convención subrayan la relevancia de garantizar el respeto hacia los derechos y las responsabilidades de los padres y tutores legales. Esto implica la orientación del niño en el ejercicio de sus derechos de manera acorde a su desarrollo, etapas de crecimiento y progresión en sus capacidades individuales. (Convención, 1989)

Teniendo en cuenta lo anterior, también se nombra el artículo 18, ya que, menciona que, los países comprometidos con este acuerdo se esforzarán al máximo para asegurar el reconocimiento de que ambos progenitores tienen responsabilidades compartidas en la crianza y el crecimiento de sus hijos. La principal responsabilidad de cuidar y fomentar el desarrollo del niño recae en los padres o, si es el caso, en los representantes legales. Su principal enfoque estará en velar por el bienestar superior del niño, y, por último, se toma como referencia el artículo 27, porque, hace alusión a que los padres o los encargados del cuidado del niño tienen

la responsabilidad principal de proveer, en la medida de sus posibilidades y recursos financieros, las condiciones de vida necesarias para el desarrollo adecuado del niño. (Convención, 1989)

La consideración de la Convención sobre los Derechos del Niño resulta fundamental para este proyecto, ya que en su reconocimiento integral del niño se identifican los derechos y deberes fundamentales. Además, la Convención proporciona una guía valiosa para comprender el papel esencial de la familia en el cuidado, acompañamiento y desarrollo integral de los menores, abarcando aspectos tanto personales como educativos, sociales y económicos que son vitales para su crecimiento durante la etapa de crianza. Este enfoque holístico y detallado ofrece un marco completo para entender las dinámicas y experiencias de los niños y niñas frente a la ausencia de sus figuras paternas, enriqueciendo así el análisis y comprensión de su situación.

**Objetivo de desarrollo sostenible O.D.S.** Teniendo presente los 17 objetivos de desarrollo sostenible, los cuales fueron trazados para crear un plan de acción frente al cumplimiento de los principales derechos humanos a nivel mundial, se relaciona uno de ellos, el cual corresponde al número cuatro teniendo presente su propósito y población. En este sentido, el objetivo enmarcado como Educación de calidad destaca la importancia de asegurar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos, con el fin de fomentar oportunidades de aprendizaje a lo largo de toda la vida. Esto busca garantizar que la educación sea accesible para todas las personas, sin importar su origen, género o situación económica, para que así, se le pueda contribuir al cumplimiento de los derechos humanos fundamentales. Teniendo esto presente, se hace crucial destacar, dentro de esta investigación, la obligación que tienen los entornos educativos de garantizar la participación de todos los niños, sin excepciones, porque

esto no solo cumple con un deber, sino que también brinda ventajas significativas, que permite formar una población con acceso a una educación completa. (Naciones Unidas, 2015)

**Constitución Política de Colombia.** Dentro del marco jurídico de Colombia está la Constitución Política de Colombia, donde se encuentra consagrada los aspectos que garantizan el orden político, económico y social para el impulso de la integración de la comunidad (Constitución Política de Colombia, 1991). Determina los principios fundamentales centrandose su idea en el reconocimiento de Colombia cómo un Estado social de derecho, con fines de servir a la comunidad, de rendir soberanía al pueblo y respetar y velar por los derechos de todos los que integran la sociedad colombiana.

Por otro lado, en su apartado Capítulo 1, Derechos fundamentales estipula los diversos aspectos que como colombianos tienen acceso sin discriminación, con garantía, e inalienables; en este caso, en el Artículo 42 (Constitución Política de Colombia, 1991), describe a la familia como el núcleo indispensable para la sociedad, el entorno el cual garantiza una protección integral a todos sus integrantes promoviendo la igualdad de derechos y deberes pero, principalmente se hace énfasis en la obligación que como padres tienen con sus hijos el cual es educarlos y acompañarlos en el proceso formativo.

Además, dentro de este marco, estipula en su Artículo 44 los derechos fundamentales de los niños, indicando que, es responsabilidad de la familia, la sociedad y el Estado proveer ayuda y protección al niño, asegurando su desarrollo completo y equilibrado, así como la plena realización de sus derechos. (Constitución Política de Colombia, 1991).

Finalmente, en la Constitución Política de Colombia (1991) en su Artículo 67 se encuentra consagrado el derecho a la educación, con el propósito de tener acceso al

conocimiento, ciencia y otros valores adicionales. Señala que la familia es el responsable de brindar ese ambiente y es obligatorio entre los cinco y quince años de vida; por ende, el proceso de educación es un derecho, pero es fundamental la familia para este espacio de crecimiento y formación para los niños y niñas.

Teniendo en cuenta el documento de la Constitución Política, se trae a colación para el proyecto de investigación debido a que proporciona un marco legal y de derechos humanos que contextualiza y fundamenta la importancia de la familia, la protección de los menores y el acceso a la educación en la sociedad colombiana, los cuales, están asociados al bagaje normativo, al entorno familiar, las obligaciones de Estado y la sociedad y a la educación, ya que, son elementos claves para entender las experiencias de los niños y niñas, siendo base fundamental en las experiencias a partir de sus narrativas y de la individualización de cada uno.

**Ley 1098 del 2026 Código de Infancia y Adolescencia.** Busca que los niños, niñas y adolescentes de Colombia se sientan protegidos, escuchados, respetados y valorados donde se estipula en dos de sus Artículos la importancia de ser reconocidos y cuidados por su familia. En el Artículo 7°. Protección integral. Se entiende por protección integral de los niños, niñas y adolescentes el reconocimiento como sujetos de derechos, la garantía y cumplimiento de los mismos, la prevención de su amenaza o vulneración y la seguridad de su restablecimiento inmediato en desarrollo del principio del interés superior, lo cual, se materializa en el conjunto de políticas, planes, programas y acciones que se ejecuten en los ámbitos nacional, departamental, distrital y municipal con la correspondiente asignación de recursos financieros, físicos y humanos que deben intervenir en el proceso.

Así mismo dicha ley incluye a la familia, la escuela y la sociedad como parte fundamental de su proceso formativo, cuidado y atención en cada uno de sus procesos este mismo se ve



evidenciado en el Artículo 10 donde indica que, dentro de este código, la corresponsabilidad se define como la colaboración de diferentes participantes y acciones destinadas a asegurar que los derechos de los niños, niñas y adolescentes sean ejercidos. Tanto la familia, la sociedad como el Estado comparten la responsabilidad en el cuidado, atención y protección de ellos. Esta colaboración y trabajo conjunto se aplican en la relación entre todos los sectores e instituciones del Estado. No obstante, lo anterior, instituciones públicas o privadas obligadas a la prestación de servicios sociales, no podrán invocar el principio de la corresponsabilidad para negar la atención que demande la satisfacción de derechos fundamentales de niños, niñas y adolescentes. (Ley 1098 del 2006).

La inclusión del Código de Infancia y Adolescencia en este proyecto no solo fortalece la base legal del estudio, sino que también hace énfasis en la protección integral de los derechos de los menores como prioridad fundamental. Además, destaca el papel crítico que desempeñan la familia, la sociedad y las instituciones en el cuidado y desarrollo de los niños y niñas. Este marco legal y social proporciona una plataforma esencial para analizar las narrativas expuestas por los menores sobre la ausencia de sus figuras paternas, permitiendo una comprensión más profunda y contextualizada de sus experiencias individuales como seres humanos capaces de razonar a partir de sus experiencias familiares, educativas y sociales.

**Ley 1804 de 2016 Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre.** En la que tiene como iniciativa legislativa establecer las bases conceptuales, técnicas y de gestión para garantizar el desarrollo integral, en el marco de la Doctrina de la Protección Integral.

Seguidamente en el Artículo 2. La política de “cero a siempre”, en tanto política pública, representa la postura y comprensión que tiene el Estado colombiano sobre la primera infancia, el conjunto de normas asociadas a esta población, los procesos, los valores, las estructuras y los roles institucionales y las acciones estratégicas lideradas por el Gobierno, que en corresponsabilidad con las familias y la sociedad, aseguran la protección integral y la garantía del goce efectivo de los derechos de la mujer en estado de embarazo y de los niños y niñas desde los cero (0) hasta los seis (6) años de edad (Ley 1804 de 2016).

Por consiguiente, en el Artículo 3. Principios rectores de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre. La política se cimenta en los principios consagrados en la Constitución Política, en el Código de la Infancia y la Adolescencia (Ley 1098 de 2006), así como en la legislación nacional e internacional asociada. Reafirma los diez principios consagrados en la Convención de los Derechos del Niño resaltando entre ellos el reconocimiento de los derechos sin excepción, distinción o discriminación por motivo alguno; la protección especial de su libertad y dignidad humana, y el interés superior del niño.

Este proyecto se apoya en la Doctrina de la Protección Integral, un pilar esencial en la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre. Esta normativa reconoce a los niños y niñas en su etapa inicial como sujetos de derechos fundamentales. Asimismo, impulsa al Estado a asegurar y cumplir esos derechos, prevenir cualquier amenaza o vulneración de los mismos, y garantizar un restablecimiento inmediato en caso de que se vean afectados. Esta orientación doctrinal provee un marco sólido y comprometido para entender la situación de los niños y niñas frente a la ausencia de sus figuras paternas, enriqueciendo la perspectiva y análisis de sus experiencias en esta etapa crucial de sus vidas.

**Ley 2025 de 2020.** Por medio de la cual se establecen los lineamientos para la implementación de las escuelas de padres y madres de familia y cuidadores en las instituciones de educación preescolar, básica y media del país.

El Artículo 1° pretende fomentar la participación de las familias y cuidadores de los niños – niñas, adolescentes en el desarrollo y formación integral de cada uno de ellos en los diferentes aspectos académicos, social, valores y principios de los estudiantes de las diversas instituciones educativas privadas y públicas, logrando fortalecer capacidades, formación integral, detectar, informar y prevenir situaciones que atenten contra la salud física y mental de los niños, niñas y adolescentes. (Ley 2025 del 2020)

Por otro lado, en el Artículo 2° de esta Ley 2025 del 2020 las instituciones educativas públicas y privadas las secciones en las que se convoquen las familias, cuidadores, se deberá fomentar la participación activa de cada uno de los padres, madres y cuidadores que estén a cargo de los niños y las niñas, siendo esta una de las estrategias para fortalecer las capacidades y responsabilidades de los derechos de los niños, esto con el fin de apoyar la formación y desarrollo integral de los educandos, también se busca una cualificación para la detección, atención y prevención de situaciones que puedan afectar el desarrollo integral de cada uno de los niños y niñas. (Ley 2025 del 2020)

De acuerdo a lo anterior, Artículo 3° estipula que la implementación de las escuelas para padres y madres de familia y cuidadores se realizara en el marco de la autonomía y el derecho que les permite de elegir la educación que desean para sus hijos, de acuerdo y conformidad con lo establecido en la Constitución Política de Colombia.

Esta ley es importante en la investigación, ya que, evidencia la relevancia de la participación activa de las familias en la educación y desarrollo de los menores, así como el fortalecimiento de las responsabilidades parentales y la garantía de la autonomía en la elección educativa, aspectos que tienen implicaciones significativas en la comprensión de las experiencias de los niños y niñas frente a la ausencia de sus figuras paternas dentro del entorno educativo y familiar, debido a que permite el reconocimiento de las habilidades y falencias que se pueden dar en torno a sus propias experiencias e influyendo en el desarrollo de sus dimensiones.

Respecto a lo anterior, se relacionó el bagaje soportado internacional y nacional frente al proceso de desarrollo integral y educativo desde el acompañamiento eficiente por parte de la familia en la primera infancia, lo cual permite la identificación de los reguladores normativos y legislativos que le apuestan a materializar el desarrollo integral de los niños y niñas, logrando la visibilización en los diversos entornos sociales, políticos, educativos y familiares, tal como lo estipula esta investigación donde se consolida la estrategia de aportar al problema de estudio enmarcado en el desarrollo integral y la familia como entorno relevante para las bases cognitivas, emocionales, físicas, sociales, comunicativas y psicológicas.

### **Antecedentes**

Con el objetivo de contextualizar y fundamentar la relevancia de esta investigación, se ha realizado una exhaustiva búsqueda de la literatura relacionada con el tema; para ello, se ha consultado en diversas fuentes de información, como revistas indexadas, base de datos académicas, repositorios institucionales, Google Scholar y otros. Esta revisión de 15 antecedentes se clasifica en tres segmentos, 5 a nivel internacional, 5 nacional y 5 regional, abarcando el periodo del 2018 al 2023, no obstante, se ha identificado un número limitado de recursos, por tal motivo se incluyen antecedentes de años anteriores, enriqueciendo la recopilación de información

de investigaciones relacionadas con la ausencia de las figuras paternas, desarrollo integral, familia, incidencia en el proceso de crecimiento y desarrollo.

**Padres ausentes y los rasgos de personalidad (Ramos, 2016).** Esta investigación de enfoque cuantitativo realizada en un estudio con estudiantes de nivel diversificado comprendidos de 15 a 21 años del colegio Liceo San Luis de la cabecera departamental de Quetzaltenango, tuvo como objetivo conocer los rasgos de personalidad en adolescentes, la cual se realiza a través del Test-72 de preguntas asociadas a las personas con quien convive cada estudiante, con el fin, de poder reconocer la presencia del padre y de la madre en la construcción de la personalidad, en donde se encuentra que, los rasgos que predominan son: la sociabilidad, el control voluntario y la actividad diaria.

Considerando lo anterior, el autor llega a la conclusión de que la migración es la razón más común detrás de la ausencia paterna, seguida por el divorcio y el abandono. Además, destaca que el rasgo más prominente en la relación entre la falta del padre y los rasgos de la personalidad es la sociabilidad. Por último, señala que la madre establece una relación positiva con su hijo, éste puede mantener una estabilidad en sus rasgos de personalidad, lo que resulta en un alto nivel de sociabilidad en la adolescencia, mitigando los efectos de ausencia paterna. Partiendo de la investigación, es de sumo interés para el proyecto porque permite identificar que sentimientos presentan los adolescentes y como se enfrentan en el contexto social, teniendo en cuenta el entorno y el abandono de los padres en su proceso.

**Ausencias paternas y emociones en la vida familiar: Una aproximación sociocultural (Corona, 2018).** Esta investigación de enfoque cualitativo realizada en la Universidad Nacional Autónoma de México, busca analizar las ausencias paternas y emociones en la vida familiar, para poder identificar los discursos emocionales que se generan ante las ausencias paternas que

permiten entender la significación social y personal de dichas ausencias, y así mismo, las características de personalidad que se manifiestan con mayor regularidad en los adolescentes cuyo padre esta ausente, en el cual, se evidencia como los padres se ausentan más de lo necesario generando un desequilibrio cognitivo en los niños en sus emociones, en las actividades y en la socialización.

Teniendo en cuenta la información presentada, se reconoce que examinar las emociones desde una perspectiva sociocultural posibilita desvincularse de su carácter inherente, permitiendo entenderlas como construcciones sociales. Estas construcciones están arraigadas en individuos en contextos sociohistóricos y culturales específicos, pero también, que son proveedoras y portadoras de sentido, que guían y orientan la acción de las personas y que establecen y estructuran un orden social, es por esto que, sirve como referente, porque, muestra que el factor emocional se encuentra afectado debido a los padres ausentes, ya que, están desligados de los intereses y objetivos de la familia.

**Procesos de socialización, significados y prácticas de paternidad (Cruz, 2019).** Esta investigación de enfoque cualitativo realizada en un estudio con varones-padres ausentes del entorno familiar en México, busca comprender la relevancia de la socialización infantil, tanto dentro como fuera del ámbito familiar, en el contexto de estudios sobre las construcciones de género que delinear las diferencias entre los roles de la madre y el padre. Este análisis revela una diversidad de maneras de dar significado y ejercer la paternidad, ya que se observa que se lleva a cabo tanto de manera presencial como a través de la comunicación telefónica. Los padres entrevistados se destacan por inculcar valores como el respeto, la humildad y la honradez en sus hijos/as. Algunos de ellos se perciben a sí mismos como modelos para sus hijos, guiándolos en la vida para evitar que caigan en malos hábitos, finalmente, se destaca que los padres varones entrevistados están dando pasos hacia la expresión afectiva hacia sus hijos.

Articulando la investigación, fue necesario identificar, describir y analizar la construcción de conceptos del ser varones-padres a través de la socialización en la familia de origen y la manera en que esa connotación se vinculan en sus prácticas de la paternidad de los progenitores ausentes físicamente del entorno familiar nuclear lo que demuestra que, el vínculo paterno aunque se desarrolle de forma presencial o virtual, posibilita la formación en valores para la vida diaria, es a través de esto que se encuentra importante para la investigación debido a que permite evidenciar la relevancia de la paternidad y como viene siendo ejercida las pautas de crianza dentro del núcleo familiar.

### **Presencias y ausencias paternas, experiencia de hombres en ciudad de México**

(Yoseff, et al., 2019). Este estudio cualitativo, basado en entrevistas semiestructuradas con 8 hombres que desempeñan roles de padres en la Ciudad de México, tiene como objetivo examinar los procesos de construcción de la presencia y ausencia paterna en las prácticas de crianza, centrándose en la perspectiva de hombres pertenecientes a un nivel socioeconómico medio. La investigación se enfoca en las dinámicas de paternan en contactos de separación familiar, permitiendo explorar como algunos padres logran mantener una presencia activa y comprometida con sus hijos/as. Se resalta de una paternidad presente y efectiva, contrastando con la ausencia vinculada a las obligaciones laborales y de proveeduría. Este análisis subraya que el fenómeno no es simplemente individual, sino que tiene dimensiones sociales, ya que está influido por dinámicas relacionales, variado según la naturaleza de la relación de pareja, las trayectorias individuales y las prácticas laborales

A partir de lo anterior, se concluye que, la presencia o ausencia paterna como proceso sociocultural, nos lleva a plantear que no es algo individualizado que sucede en la mente o el interior de una persona, sino que es socialmente construido, por lo que sus significados pueden variar a través de los diferentes momentos en los que los hombres construyen su relación como

padres, los cuales están mediados por la relación con la pareja o incluso con las familias de origen. Las emociones que viven y experimentan solo pueden comprenderse en el contexto sociocultural histórico en el que se construyen, donde el lenguaje y los rituales de cuidado en la relación entre el padre y los hijos/as están presentes en las formas de relación, las normas y reglas socioculturales, de esta forma, se puede evidenciar como aporta conceptos importantes sobre las necesidades que se presentan en la ausencia de sus padres para la propuesta de investigación.

**Conductas agresivas en niños con padres ausentes que habitan en casa hogar (García, 2012).** Esta investigación de enfoque cualitativo realizada en el Instituto de Obras Sociales de la ciudad de Uruapan, Michoacán, busca identificar las conductas agresivas que presentan los niños del Instituto de Obras Sociales de la ciudad de Uruapan, Michoacán, porque, pretende estudiar el tipo de conductas agresivas de los niños con ausencia de padres, y cómo esto puede llegar a afectar en su vida y relaciones interpersonales, la cual arrojó que, los niños institucionalizados difícilmente integran las reglas morales y sociales y también, presentan características de impulsividad y poca tolerancia a la frustración, por consiguiente, recurren a la violencia como escape.

Teniendo en cuenta la información, se concluye que, los niños institucionalizados difícilmente integran las reglas morales y sociales, por consiguiente, recurren a la violencia como escape. Debido a esto los demás niños responden en defensa comportándose de manera agresiva también, pues ven su entorno como una amenaza debido a que han sufrido un abandono por parte de las figuras de amor, abordando esto, es necesario para la propuesta investigativa, ya que, da cuenta de las conductas que puede generar un niño en su interior, como consecuencia del abandono absoluto de sus padres en su crecimiento.

**Pautas de crianza y desarrollo socioafectivo en la infancia (Cuervo, A. 2009).** Esta investigación de enfoque cualitativo realizada en Bogotá, busca establecer los factores que



intervienen en la participación de los padres, debido a que, la familia influye en el desarrollo socioafectivo del infante, ya que los modelos, valores, normas, roles y habilidades se aprenden durante el período de la infancia, la cual está relacionada con el manejo y resolución de conflictos, las habilidades sociales y adaptativas, con las conductas prosociales y con la regulación emocional, entre otras, en la cual, se evidencia que, la salud mental de los padres incide en el desarrollo socioafectivo de sus hijos, analizando que este aspecto tiene influencia de manera evolutiva en las conductas prosociales, auto regulación emocional, depresión, agresividad, baja autoestima y ansiedad en los niños y niñas menores de 6 años.

Articulando la investigación, se concluye que, es importante realizar prevención en salud mental de los padres y cuidadores de problemáticas como el estrés y la depresión, que eventualmente pueden afectar de manera negativa las pautas de crianza y generar agresividad, rechazo entre otros sin decir las consecuencias sobre el desarrollo emocional y social de sus hijos durante la infancia, lo cual, es importante para la investigación porque evidencia que la salud mental y crianza que se tenga en el núcleo familiar puede repercutir en los infantes de manera negativa en el entorno en el que se encuentran como laboral, familiar y social.

**Prácticas de crianza en niños y niñas menores de 6 años en Colombia (Londoño, et, al 2015).** Esta investigación de enfoque cualitativo realizada como condensado entre el 2003-2013 en Colombia, busca describir tendencias en la producción de conocimiento y aportar a la comprensión de la primera infancia como campo de estudio, porque, el tema relacionado con las prácticas de crianza de la familia y los cuidadores adultos de niños y niñas menores de 6 años es un campo de estudio que ha generado muchas diferencias y que ha sido investigado desde diversas disciplinas, en el cual, se encuentra que, en Colombia la cultura es transversal y que se acerca a los aprendizajes que se han dado a partir de las prácticas de crianza de la familia y los

cuidadores adultos, los cuales permiten entender las dinámicas familiares en aspectos de cuidado y comunicación, pero así mismo, como esto influye en el desarrollo de los niños y niñas.

A partir de lo anterior, se concluye que, las investigaciones evidencian como una de las características principales de las prácticas de crianza actual en el país se relacionan con la integración de tradiciones, las costumbres, las formas de relacionarse la sociedad y el problema entendido como sincretismo cultural, es por esto que, se articula para la propuesta porque la crianza se proporciona a través de cuidadores cercanos quienes procuran un estado de salud, bienestar, desarrollo y la formación en valores en los niños y niñas a través de las dinámicas familiares, las cuales, requieren de multiplicidad de experiencias corporales, emocionales, sociales y cognitivas, que se obtienen al interactuar con el mundo que les rodea, para poder desarrollarse.

**¿Qué significan estos niños para mí? ¡Son toda mi vida! Abuelas cuidadoras: continuidades y cambios en las representaciones sociales de la maternidad, las emociones y las prácticas de cuidado (Castillo, 2017).** Esta investigación de enfoque cualitativo realizada con mujeres habitantes del territorio rural del municipio de Viotá, Cundinamarca, busca analizar las continuidades y los cambios en las representaciones sociales de la maternidad rural, entendiendo estas como las concepciones, sentimientos y prácticas que giran en torno a lo materno, en el cual, se evidencia como impacta en la vida de las abuelas el que estas cuiden de sus nietos en los primeros años de vida, es algo significativo para su existencia generando bienestar y amor.

**Las prácticas de crianza y su relación con el vínculo afectivo en 8 familias de la escuela maternal de la Universidad Pedagógica Nacional (Duarte, et, al, 2016).** Esta investigación de enfoque cualitativo realizada con 8 familias de la Escuela Maternal de la

Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, busca analizar la relación entre estilos de crianza (democrático; permisivo- negligente y autoritario) con el desarrollo del vínculo afectivo, en donde, alcanzaron el resultado de entrever aspectos de sensibilidad del cuidador y disponibilidad para atender las necesidades del niño y las acciones intencionadas que se realizan en la crianza para establecimiento de los vínculos afectivos.

**Perfil de los niños, niñas y adolescentes sin cuidado parental en Colombia (Duran, E, y Valoyes, E, 2009).** Esta investigación de enfoque cuantitativo realizada en la caracterización con fuentes primarias en Colombia, busca acercarse a un perfil de la situación de los niños, niñas y adolescentes que no están al cuidado ni del padre ni de la madre en Colombia, encontrando como resultado que los niños, niñas y adolescentes que son abandonados por sus padres y no tienen un hogar que los acoja y los cuide, sufren de múltiples violaciones en sus derechos, tanto de protección, como de salud, educación y participación, que ameritan ser estudiadas y abordadas de manera exhaustiva el cómo afecta a los niños y niñas no tener una figura paterna o materna en su proceso de desarrollo tanto social, emocional y educativo.

**Discursos y prácticas de los padres en torno a la crianza y el cuidado en la primera infancia. Departamento de Caldas, Colombia (Marín y Palacio, 2015).** Esta investigación de enfoque cuantitativo realizada en el Departamento de Caldas, busca identificar los patrones de crianza en los contextos del patriarcado y democratización del mundo familiar, en el ejercicio de paternidad en los municipios de Dorada, Viterbo y Palestina Caldas, asimismo, tiene en cuenta el desarrollo conceptual de familia, cuidado, crianza, género, permitiendo identificar los patrones de paternidad en el contexto departamental, en el que es evidente un desarrollo desigual entre los discursos y las prácticas masculinas con relación con la crianza y el cuidado de niños y niñas.

**Estrategias gerenciales para el fortalecimiento de la participación de los padres de familia en la formación humana y académica de sus hijos en el municipio de San José, Caldas (Salazar, 2017).** Esta investigación de enfoque cualitativo realizada en el municipio de San José, Caldas, busca diseñar estrategias gerenciales que permitan fortalecer la participación de los padres de familia en la formación humana y académica de los estudiantes de la Institución Educativa La Libertad del municipio de San José de Caldas, en el cual, describe en sus resultados la gran influencia que tiene el acompañamiento de los padres de familia en el rendimiento académico y desarrollo emocional de sus hijos, pero permite visibilizar como influye en el acompañamiento.

**Prácticas de crianza y su relación con el rendimiento académico, pretende develar la relación entre las prácticas de crianza y el rendimiento académico en un colegio rural de Palestina, Caldas (Valero, G. 2021).** Esta investigación de enfoque cualitativo realizada en las sedes de la Hermella y el Higuerón de Palestina, Caldas, busca Develar la relación entre las prácticas de crianza y el rendimiento académico obtenido por los estudiantes de las sedes La Hermella y El Higuerón, y los que viven en sectores aledaños a estas sedes, de la IEJMC, ubicada en Palestina, Caldas, en el cual, se establece cómo los adultos llevan a cabo diferentes acciones con el fin de acoger, proteger y acompañar a sus hijos, sin embargo, cómo esto se ve asociado al contexto sociodemográfico, cultural y social en el cual están inmersos los infantes y adultos, desencadenando en el ambiente escolar una mejor disposición y motivación por parte de los estudiantes en sus procesos formativos desde un acompañamiento más significativo por parte de sus figuras paternas.

**Prácticas de crianza en la primera infancia en los municipios de Riosucio y Manzanares, Caldas (Vergara, 2017).** Esta investigación de enfoque cualitativo realizada en

Manzanares y Riosucio del Departamento de Caldas, busca identificar cómo la familia y sus pautas de crianza contribuyen a potencializar las diferentes dimensiones del desarrollo logrando desde la orientación, la formación en valores y normas, en el que, finalmente se encuentra que, se debe resaltar la importancia de los padres o cuidadores de asegurar espacios con experiencias sensoriales, emocionales y afectivas para la adaptación al mundo, para que le den las bases a los niños y niñas para su proyecto de vida.

**Relación familia-escuela: una mirada desde las prácticas pedagógicas rurales en Anserma, Caldas (Suarez & Urrego, 2014).** Esta investigación de enfoque cualitativo se realizó un estudio con docentes en las prácticas pedagógicas rurales en Anserma, Caldas, busca plantear desde el sentido de los docentes en sus prácticas pedagógicas la relación entre familia-escuela, describiendo dentro de sus resultados obtenidos la importancia de trabajar de manera coordinada y unificada teniendo presente las metas y objetivos de los niños y niñas, en donde se encuentra un soporte de los diversos factores que inhiben o potencializan la relación entre familia-escuela, teniendo presente esos tipos de ausencias de las figuras paternas.

Esta recopilación de antecedentes permite un principio multidimensional para el presente estudio al proporcionar información valiosa, porque no solo permite comprender, analizar y contextualizar las narrativas de los niños y niñas sobre la ausencia de sus figuras paternas desde una perspectiva multifacética, sino que también enriquece significativamente la comprensión de este problema complejo en diversos entornos socioculturales. La diversidad de enfoques metodológicos, las amplias geografías y las temáticas variadas exploradas en estos antecedentes ofrecen una visión holística y profunda de las implicaciones que tiene la ausencia paterna en el desarrollo emocional, comportamental, académico y social de los menores, es por esto que, tal comprensión multidimensional es esencial para abordar las complejidades inherentes a la

experiencia de los niños y niñas frente a la ausencia de sus figuras paternas, considerando las diferentes realidades familiares, educativas y sociales en las que se desenvuelven.

## **Metodología**

De acuerdo con el proceso estructural de este proyecto de investigación, se plantea la base fundamental que da sustento a cualquier estudio científico, lo cual dentro de la metodología se estipula la rigurosidad para alcanzar la comprensión objetiva y analítica de la temática abordada desde la educación y el desarrollo humano. Esta sección describe el enfoque seleccionado, delineado con su diseño y sus respectivas técnicas e instrumentos que guían la recopilación y análisis de la información del problema de estudio desde la realidad de los niños y niñas; se concibe una línea metodológica para abordar la pregunta y los objetivos propuestos para asegurar información confiable y relevante frente a la incidencia de la ausencia física de las figuras paternas dentro del desarrollo integral de los niños y niñas desde sus narrativas, símbolos y expresiones.

### **Enfoque**

Esta investigación presenta un enfoque cualitativo, ya que, no pretende involucrar la recolección de datos a través de técnicas de medición y estandarización de resultados con números y fórmulas, por el contrario, se estipula un proceso interrogativo y de análisis para indagar un problema social y humano, en donde se puede utilizar entrevistas, grupos focales, análisis de la información e historias (Crewell, 1994). De acuerdo con Hernández, et al., (2004) el enfoque cualitativo se utiliza para descubrir y refinar preguntas de investigación donde su propósito consiste en reconstruir la realidad tal y como se observa en el sistema social.

Con relación a lo anterior, el enfoque cualitativo se centra en la recolección de datos para transfórmalos en información sobre los seres vivos, comunidades, situaciones o procesos, en este caso, asociando las percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos y experiencias de los diferentes participantes de la investigación, con la finalidad

de responder la pregunta de investigación (Hernández, et al., 2004, p. 297). Por consiguiente, fue viable este enfoque para esta investigación puesto que, permitió la recolección de datos de manera directa a través de instrumentos que logran la obtención de situaciones, emociones y experiencias que viven los niños y niñas sobre la ausencia de las figuras paternas las cuales influyen en su desarrollo integral, de tal forma que se asuma la realidad subjetiva, dinámica y compuesta del contexto, posibilitando el análisis reflexivo de las infancias en la actualidad.

Añadiendo a lo anterior, esta investigación tiene un alcance descriptivo de corte cualitativo; según Guevara, et al., señalan que “El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas” (2020, p. 171), se establecen preguntas centrales para guiar el proceso cómo ¿Qué ocurre?, ¿Cuándo sucede?, ¿Qué características tiene?, permitiendo la recolección de información detallada sobre el objeto de estudio.

### **Diseño**

De acuerdo al propósito de esta investigación, se determinó el diseño etnográfico ya que permite consolidar un estudio exploratorio para la comprensión de un problema con la aplicabilidad de diversos instrumentos, en este caso Thomas y Wolcott establecen que este diseño de investigación se basa en diversas observaciones por diferentes lapsos de tiempo, permitiendo que el investigador escuche, registre y analice lo que mencionan los informantes de determinado grupo social o cierta cultura. Creswell 1994 (p. 165).

Así pues, el diseño etnográfico cuenta con ciertas características claves para su aplicabilidad en un proceso investigativo, en este caso debe realizarse con más de una persona, preferiblemente grupos pequeños o grupos grandes, asimismo, los individuos que serán la



población para la investigación deben participar en un determinado espacio de interacción, por otro lado, deben compartir ciertos factores como comportamientos y/o patrones o finalmente, se relacionan porque tienen un fin común (Hernández, et al., 2014, p. 503).

Por consiguiente, el diseño etnográfico logró en esta investigación el análisis de las narrativas de los niños y niñas del grado transición del colegio Nuevo Gimnasio sobre la ausencia de las figuras paternas y la incidencia que tiene en su desarrollo integral, visibilizando a la infancia como actores relevantes para la comprensión del mundo social, de esta manera, logrando que los adultos aprendan de la información recolectada de y con los niños y niñas de esta investigación. Así pues, para el logro de este objetivo se tuvo en cuenta diferentes técnicas e instrumentos asociados al enfoque cualitativo y al diseño etnográfico que consolida las diferentes fases para dar respuesta a la pregunta de investigación.

### **Población**

A partir del consentimiento informado que permitió la recolección, interacción y análisis de la información recolectada, se menciona que la población de estudio se centra en el Colegio Nuevo Gimnasio, el cual es un colegio privado del municipio de Manizales, ubicado específicamente en la Calle 50 No 28-69. Esta institución brinda el servicio de educación dentro del calendario A en jornada de mañana y tarde en los niveles desde transición hasta once y adicional maneja el enfoque de educación superior con el técnico en preescolar; cubre entre 230 a 290 estudiantes de diferentes estratos socioeconómicos de la ciudad.

El Colegio Nuevo Gimnasio está rodeado de un bosque húmedo tropical andino el cual hace un espacio educativo agradable para el aprendizaje y desarrollo de sus estudiantes, los cuales atienden desde el principio de equidad de oportunidades e igualdad de condiciones, con un equipo interdisciplinar que garantiza el objetivo del derecho de educación en el país. Desde su

ubicación geográfica en la ciudad, se encuentra cerca a diferentes instituciones educativas privadas y públicas, empresas como Hogares Crea, Hermanas de los pobres, Impacto, Emergía, Confa y otros.

Frente a su enfoque desde la gestión de la institución, cuenta con un área directiva estructurada por 1 rector, 3 coordinadores, 1 secretaria, en el área académica se identifican aproximadamente 17 docentes para los diferentes niveles educativos, además 1 fonoaudióloga y 2 psicológicas que complementan el apoyo en las áreas del colegio para cumplir a cabalidad con su misión y visión con base en la inclusión, desarrollo social y personal oportuno a la edad. Es importante mencionar que esta institución consagra un área multidisciplinar denominada como departamento de familia que tiene el fin de realizar seguimiento dentro y fuera de la institución de los estudiantes que cuentan con procesos de caracterización y actividades adicionales que le apuestan a la integración entre escuela, familia y sociedad.

### **Muestra**

Si bien la población se centra en el Colegio Nuevo Gimnasio de la ciudad de Manizales, la muestra representativa para la recolección de la información se determina en la transición, donde se encuentran 11 niños de los cuales 7 son niños y 4 niñas entre los 5 a 6 años de edad; respecto a su caracterización geográfica, los niños y niñas se hayan ubicados en barrios de la ciudad de Manizales en los estratos 3 y 4. Respecto al ámbito familiar en el cual se están desarrollando sus habilidades y capacidades de la edad de dicha muestra, se evidencia desde las tipologías de familia, estructura nuclear, monoparental, extensa y compuesta.

La investigación se desarrolló en mencionada institución, porque ha abierto sus puertas a estudiantes del programa de la Licenciatura en Educación Infantil para la realización de sus prácticas profesionales y desde allí, se propone la realización de esta investigación, contando con

la autorización desde el área directiva para la aplicación de instrumentos y recolección de datos con los niños y niñas del grado transición y sus familias los cuales se encuentran dentro del rango de primera infancia, entre los 5 y 6 años de edad y su proceso de desarrollo integral.

### **Instrumentos de recolección de información**

Con el fin de cumplir el objetivo de esta investigación se trazan unas técnicas e instrumentos que permiten dar respuesta a cada objetivo específico desde el enfoque cualitativo con diseño etnográfico, en este sentido se entenderá la técnica como el procedimiento validado y orientado con el fin de obtener información útil para la investigación (Rojas, 2011), donde cada técnica tendrá asociado un instrumento como herramienta con el cual se registra información, se analiza y expone. Para la recolección de datos cualitativos se trazan dos técnicas denominadas entrevista estructurada y grupo focal, con instrumentos como guion de preguntas y dibujo guiado, con la finalidad de analizarlos y comprenderlos para responder la pregunta de investigación y generar conocimiento gracias a los datos expresados en narrativas escritas, verbales, visuales, auditivas y audiovisuales (Hernández y Mendoza, 2018).

#### ***Entrevista estructurada***

Para abordar el primer objetivo específico de este estudio, centrado en el análisis de las narrativas de los niños y niñas del grado transición del colegio Nuevo Gimnasio para identificar las estructuras y dinámicas familiares relacionados con la ausencia de las figuras paternas, se ha diseñado una estrategia que involucra el uso de la técnica de entrevista estructurada. Esta elección se fundamenta en diversos elementos fundamentales para la investigación. En primer lugar, esta técnica posibilita el establecimiento de una interacción fluida y enfocada entre el investigador y los participantes, lo que puede generar un ambiente propicio para la revelación de detalles importantes en las narrativas. Además, la entrevista estructurada se destaca por su capacidad para

obtener información precisa y comparable, lo que es esencial para el análisis detallado de las distintas experiencias familiares en relación con la ausencia de figuras paternas en la vida de estos niños y niñas. (Uribe y Serna, 2021).

La entrevista estructurada se destaca por su utilidad en la recopilación de información cuantitativa y facilita la realización de análisis estadísticos precisos. Esto se debe a su capacidad para estandarizar los datos, ofreciendo consistencia y uniformidad en las respuestas recopiladas de cada participante. Sin embargo, esta rigidez en la formulación de preguntas puede representar una limitación, ya que no brinda espacio para la exploración flexible de temas adicionales que podrían emerger durante el intercambio, lo que restringe la profundidad y riqueza de las respuestas obtenidas. (Uribe y Serna, 2021).

Articulando a Hernández (2014), el cual es un reconocido referente de la investigación, puesto que, ha contribuido en el campo de la metodología de la investigación; hace referencia a la entrevista estructurada como una técnica de recolección de datos utilizada en la investigación social, señalando que es un método que se caracteriza por seguir un conjunto predeterminado de preguntas, en un orden específico, y con el diseño de un cuestionario o guía uniforme para todos los participantes, lo que permite comparar respuestas de manera más sistemática y objetiva. Así mismo, menciona algunas características importantes de la entrevista estructurada que incluyen:

**Preguntas predeterminadas:** Se utilizan preguntas específicas y estandarizadas para todos los participantes.

**Secuencia establecida:** Las preguntas se presentan en un orden predefinido y lógico.

**Formato uniforme:** Se busca mantener la misma forma de presentación y realización de la entrevista para todos los participantes.

**Objetividad:** Al seguir un mismo conjunto de preguntas, se busca minimizar la influencia del entrevistador en las respuestas y obtener datos más objetivos.

**Facilita el análisis comparativo:** Al recopilar datos de manera estandarizada, se pueden comparar respuestas entre distintos individuos o grupos. (p. 19)

### ***Guion de preguntas***

A partir de la técnica de entrevista estructurada se asocia el instrumento denominado guion de preguntas, el cual tiene el propósito de plantear y delimitar la situación a investigar. Además, es esencial identificar y definir los eventos de los cuales se busca obtener información, así como identificar a las personas que poseen esa información. Según Hurtado (2008, p. 46), el guion de preguntas debe incluir datos generales de codificación del entrevistado, datos sociológicos y datos convencionales relacionados con el tema de investigación. Hernández, y Baptista (2006, p. 597) añaden que es crucial que el guion de preguntas este claramente identificado para facilitar su comprensión, lo que implica la inclusión de datos personales del individuo que participaran en la entrevista

Con el propósito de garantizar una recopilación precisa de los datos en el marco de la investigación, el guion de preguntas se caracteriza por fomentar la participación activa, involucrando la contribución de ideas, experiencias, expresiones verbales y gestuales, así como narraciones de situaciones por parte de los entrevistados ;es así que se tiene en cuenta la adaptabilidad de las actividades según el contexto de los niños y niñas, teniendo en cuenta factores como su edad, quien los acompaña, el entorno, el tiempo, la metodología y la flexibilidad del preguntas con el cual se registraron los datos de manera secuencial.

En este sentido, el guion de preguntas se diseña teniendo en cuenta el propósito de identificar las tipologías y dinámicas familiares de los niños y niñas de transición del Colegio

Nuevo Gimnasio, donde las investigadoras puedan observar, escuchar y registrar las narrativas de los niños a través de la metodología de la entrevista estructurada con base en el juego. En este caso, el guion de preguntas se desarrollará en el escenario educativo de los estudiantes en una jornada de 1 a 2 horas, permitiendo recopilar información desde cinco parámetros asociados a las variables: Ausencia física y tipología familiar, por ende, se estructura desde el guion de preguntas: Conocer la tipología familiar de los niños y niñas del grado transición, la persona con la cual comparte más tiempo el niño o niña en su dinámica familiar, quien es la persona que acompaña y cuida al niño o niña durante sus tareas educativas, la persona que brinda un entorno de juego, recreación y deporte para el niño o niña e identificar la persona con la que le gusta compartir más su tiempo.

En este orden de ideas, se establece el Anexo 1 con el fin de estructurar la secuencia que deberán seguir los investigadores con la población de estudio, es necesario mencionar que este formato conserva un manual de aplicación donde se señala de manera detallada la dinámica de aplicación del instrumento de guion de preguntas a través del juego; dicho formato solo responde a la estructura sistematizada que da respuesta al objetivo específico trazado a nivel metodológico respondiendo los parámetros, tiempo y observaciones durante la sesión con los niños y niñas del grado transición. Además, por organización se establece el Anexo 2, como manual de aplicación de la técnica e instrumento, teniendo presente la muestra de estudio y la flexibilidad para la recolección de información.

### ***Grupo focal***

Con base a la identificación de las estructuras y dinámicas familiares y la categorización de la ausencia de las figuras paternas mediante el guion de preguntas se propone como secuencia, la técnica de grupo focal para dar respuesta al segundo objetivo específico, el cual

hace referencia a interpretar las narrativas de los niños y niñas del grado transición sobre la ausencia de sus figuras paternas para el análisis de factores que influyen en su desarrollo integral, ya que esta técnica involucra a un grupo de participantes seleccionados en función a una experiencia, conocimiento o contexto en común. De acuerdo con Haumi et al., (2013) establece que el grupo focal puede ser una herramienta de apertura para los participantes, con el fin de interactuar y escuchar a los individuos, entendiendo lo que piensan o sienten en torno a una situación en común.

Dentro de los grupos focales con niños y niñas, resulta relevante destacar que estos encuentros permiten explorar sus pensamientos, sentimientos y opiniones respecto al tema en cuestión, donde principalmente han tenido un papel protagónico los adultos (Krueger, 2000); en este sentido, para garantizar la efectividad de esta técnica, es esencial establecer un ambiente de confianza y respeto entre el moderador y los niños y niñas, se genera una escucha constante gracias a la comodidad que debe generar el investigador para obtener los datos acertados frente al de investigación. Por otra parte, frente a esta técnica es necesario tener en cuenta preguntas apropiadas a la edad, el tiempo, el tamaño del grupo y la dinámica de la actividad.

Teniendo presente lo anterior, esta técnica se abordará con 3 grupos focales conformados con base en los resultados obtenidos a través de la primera técnica e instrumento, clasificándolos en: grupo focal con los niños y niñas de familia nuclear, niños y niñas con familia monoparental y niños y niñas con familia extensa y compuesta, lo cual permitió consolidar una estrategia de grupos donde compartieran patrones y características frente al problema de investigación. Además, esta técnica logra que las investigadoras desarrollen competencias objetivas desde la diversidad que se observa, se escucha y se analiza con la misma dinámica metodológica, pero en diferentes momentos y espacios.

### ***Dibujo guiado como instrumento***

En el grupo focal se hace uso del dibujo guiado como instrumento que permitió recolectar información desde el repertorio de formas, trazos, colores y símbolos de las dimensiones de lo humano, de los niños y niñas, según lo expone Idrovo y Egas, (2022). Este autor, también expone que el dibujo por naturaleza resalta aspectos que no son expresados desde lo verbal y que se hace de manera espontánea y visual dando a conocer nuevos vocabularios. Esto significa que, el dibujo guiado que se implementó con los niños y niñas del grado transición del Colegio Nuevo Gimnasio, se consolida como una dinámica donde los participantes serán guiados a trazar una representación de las personas con las cuales viven mientras realizan una actividad que consideren significativa; deberán elegir los colores y ser coloreado durante un tiempo determinado en el grupo focal.

Posteriormente, se les plantean preguntas que les permitió narrar quienes están dentro de la representación, que actividad están haciendo, el por qué y la descripción de diferentes detalles del trazo, proporcionando entre el dibujo y las narraciones una visión profunda de sus experiencias y permitiendo una interpretación holística de los factores que influyen en aspectos sociales, emocionales, cognitivas y comunicativas de los niños y niñas. Para llevar a cabo este instrumento, se utilizó el Anexo 3 denominado como Instrumento para la interpretación de las narrativas de los niños y niñas sobre la ausencia física de las figuras paternas, con el fin de guiar el moderador del grupo focal en la investigación, además del Anexo 4 como manual de aplicación de la técnica e instrumento.

### **Cronograma y presupuesto**

#### **Tabla 6**

*Cronograma de actividades, presupuesto y responsables*



<b>Actividad</b>	<b>Presupuesto</b>	<b>Fecha de inicio</b>	<b>Fecha de fin</b>	<b>Responsables</b>
Validación de instrumentos	\$0	5/09/2023	15/09/2023	Yesenia Quintana. Ana Milena Noreña. Angela Buitrago. Alexandra Echeverry. Expertos encargados de la validación de instrumentos.
Aplicación de la técnica	Impresiones \$4.000	16/09/2023	22/09/2023	Yesenia Quintana. Ana Milena Noreña.
Entrevista estructurada con el guion de preguntas	Twister \$40.000 Transporte \$20.000			Angela Buitrago.
Aplicación de la técnica de grupo focal con instrumento de dibujo guiado	13 octavos de cartulina \$13.000 Transporte \$20.000 Impresiones \$4.000	24/09/2023	29/09/2023	Yesenia Quintana. Ana Milena Noreña. Angela Buitrago.

Análisis de contenido desde la matriz de doble entrada	\$0	2/10/2023	11/10/2023	Yesenia Quintana. Ana Milena Noreña. Angela Buitrago.
Sistematización de la información	\$0	13/10/2023	26/10/2023	Yesenia Quintana. Ana Milena Noreña. Angela Buitrago.
Análisis de la información	\$0	25/10/2023	1/11/2013	Yesenia Quintana. Ana Milena Noreña. Angela Buitrago.
Socialización de resultados	\$0	12/11/2013	9/12/2013	Yesenia Quintana. Ana Milena Noreña. Angela Buitrago.

Total: 101.000

---

Nota. Descripción de las actividades frente a fechas de inicio y de fin y sus responsables con el proceso.

## **Análisis de información**

Respecto a los datos recolectados a través de las técnicas e instrumentos desde un enfoque cualitativo, se consagra la base para el análisis de la información que bien se puede utilizar paquetes informáticos, también se pueden abordar desde el análisis de contenido o discurso (Schettin y Cortazzo, 2015). En este sentido, el análisis de información pretende operar y reflexionar a través de los datos, logrando la extracción de significados relevantes sobre la búsqueda de respuesta a la pregunta de investigación, lo cual conlleva a un análisis sistematizado desde las relaciones entre todas las partes.

Teniendo presente lo anterior y dado el propósito metodológico e investigativo del presente documento, se hace necesario mencionar que el procedimiento de análisis de información da énfasis en las narrativas de los niños y niñas y su correlación con las categorías establecidas, permitiendo la comprensión holística desde el rigor de la objetividad y subjetividad, donde se atrae lo oculto, lo no latente, lo no aparente, lo inédito, lo no dicho que está encerrado en todo un mensaje y código de palabras enmarcadas desde las narrativas orales, símbolos, expresiones (López, 2002), abordando ir más allá sobre el recuento de las palabras y expresiones, sino, navegar entre las estructuras internas de la información recopilada con los 11 niños y niñas del grado transición del Colegio Nuevo Gimnasio de Manizales, Caldas.

### ***Análisis de contenido***

Frente al proceso de sistematización y análisis de la información recolectada se trazó desde la utilidad del análisis de contenido como herramienta que, de acuerdo con Tinto (2013) se supone como elemento para estudiar contenidos de un material seleccionado, ejerciendo cierto esfuerzo por descubrir su significado desde la tarea del análisis. En esta investigación, desde el análisis de contenido se establece como estrategia que permitió la descripción objetiva y

sistemática de la información recolectadas a través de las técnicas e instrumentos, además de la introducción de clasificaciones y comparaciones de las categorías en las cuales podían conversar y generar una convergencia entre el contenido y su significado latente. Por lo anterior, se organizó la información de manera descriptiva y detallada con el fin de suministrar en el Anexo 5 la interpretación y comprensión desde el análisis de contenido referente a las categorías que logra generar una correlación entre diversos factores en medio del problema de estudio.

### ***Matriz de doble entrada***

De acuerdo con el proceso de análisis de información, la matriz de doble entrada permitirá facilitar el proceso de análisis del contenido al organizar y sistematizar la información recopilada de los instrumentos anteriores, categorizando y codificando los datos de manera estructurada, brindando una comprensión frente a las categorías y los participantes. Si bien organiza los datos, logrará comparar entre los grupos focales de la investigación sus narraciones frente a la ausencia físicas de las figuras paternas y la incidencia en el marco de la dimensión social, afectiva, cognitiva y comunicativa.

Sánchez (2020) menciona que las matrices o tablas de doble entrada tienen el objetivo de registrar, recopilar y analizar datos compuestos de dos ejes, uno vertical y el otro horizontal, permitiendo la organización y la comparación, debido a que se estructura un cruce entre conceptos, palabras claves, categorías y tablas enmarcadas en la parte teórica de la investigación; en las intersecciones se proporcionan los resultados de acuerdo a su correlación entre categorías. Con el fin de llevar a cabo el análisis de información a través de la matriz de doble entrada, es necesario con anterioridad recopilar datos y agruparlos de acuerdo con las categorías y las subcategorías ya que esto, logra mayor orden y precisión.

Además, la matriz de doble entrada debe contener: La delimitación del objeto de estudio, la recopilación de información utilizables que arroje los datos necesarios y relevantes para la investigación, la clasificación de los datos frente a la categoría que se pretende agrupar y finalmente, el orden de los datos de acuerdo a su tipo, analizando su propiedad o cualidad asociada al problema de estudio (Sánchez, 2020). Adicionalmente, es importante garantizar la validez y la utilidad de los resultados teniendo presente la definición clave de las variables, la consideración de variables confusas que podrían influir en la relación e intereses en medio de la interpretación de los resultados y el análisis descriptivo y contextual, donde se interpreta los resultados desde consideraciones culturales, sociales, familiares y educativas ya puede influir en la relación entre las categorías.

Teniendo presente lo anterior, la matriz de doble entrada se diseña cumpliendo con los criterios mencionados como se puede evidenciar en el Anexo 5, agrupando los datos recolectados desde las categorías de ausencia, desarrollo integral y figuras paternas. En este sentido, se aborda una matriz que a nivel vertical tiene presente la categoría de figuras paternas y a las subcategoría de familia nuclear, familia monoparental y familia extensa o compuesta, donde logrando la intersección con la categoría de desarrollo integral y la sub categoría de dimensión cognitiva, dimensión emocional, dimensión social y dimensión comunicativa, teniendo presente la información agrupada desde las narraciones verbales, símbolos y expresiones con relación a las figuras paternas.

El Anexo 5 corresponde a la estructura planificada y validada desde criterios educativos e investigativos, con el fin de analizar la información recolectada y de allí transferir conocimiento acerca desde de la incidencia de la ausencia física de las figuras paternas en el proceso de desarrollo integral de los niños y niñas del grado transición, respondiendo a los criterios metodológicos y la ruta establecida puesto que, a través del cruce de información generada en

esta matriz se agrupan las comparaciones entre los procesos del desarrollo humano, generando objetividad para redacción de resultados y análisis de posibles hallazgos.

En atención al propósito de la investigación sobre ¿Cómo desde las narrativas de los niños y niñas del grado transición del colegio Nuevo Gimnasio de la ciudad de Manizales incide la ausencia física de las figuras paternas en el desarrollo integral?, se identificaron la dinámicas y estructuras familiares a través de la entrevista estructurada, lo cual corresponde a la organización del guion de preguntas y las respuestas recolectas de la muestra de estudio en las Figuras 1, 2, 3, 4, 5 y 6 logrando una análisis riguroso sobre aspectos que responden a la categoría de las figuras paternas y la ausencia física. Por ende, se relaciona de manera secuencial el Anexo 1 con su representación gráfica y análisis que responde a la recolección de información para dar respuesta al problema de estudio.

Frente a la primera pregunta realizada de ¿Cómo está conformado tu hogar?, los niños y niñas de transición respondieron a través del juego del twister, relacionando sus respuestas a los colores asignados en el juego; por consiguiente, permitió identificar la tipología de familia de la muestra de estudio como se expone en la Figura 1, respondiendo como guía el siguiente aspecto:

**Amarillo:** Familiar nuclear - 6 niños

**Azul:** Familia monoparental- 3 niños

**Verde:** familia extensa -1 niña

**Rojo:** compuesta/ reconstituida - 1 niños

**Morado:** adoptiva

### **Figura 1**

*Respuestas recolectadas frente a la tipología familiar de los niños y niñas de transición*

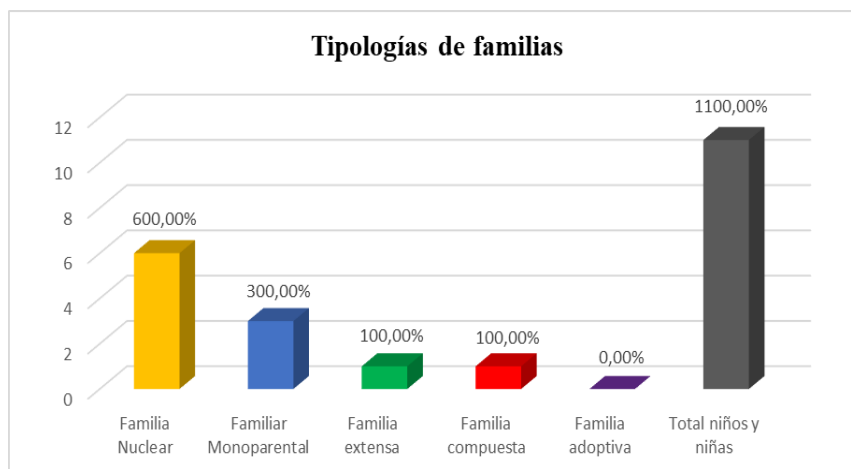


Figura 1. Se presentan las respuestas recolectadas a través del guion de preguntas con relación a la primera pregunta de ¿Cómo está conformado tu hogar?

Con relación a la información de la Figura 1, se pudo identificar que de los 11 niños que conforman la muestra de la investigación, 6 de ellos están inmersos en dinámica y estructura familiar nuclear, correspondiendo a un acompañamiento físico de mamá, papá y algunos tiene hermanos mayores y menores. Además 3 niños cuentan con un ámbito familiar monoparental maternal, lo que indicia que viven solo con su madre contando con una ausencia física de la figura del papá en las diferentes rutinas diarias; se encontró un estudiante con familia extensa la cual comparte con mamá, papá, hermano, abuelo y tío, y, finalmente un solo estudiante con familia compuesta, evidenciando su contexto familiar con mamá, padrastro y él.

Continuando con las preguntas, se le planteó a los 11 niños y niñas el interrogante sobre ¿Tú con quién compartes más tiempo?, permitiendo analizar el tipo de acompañamiento de las figuras paternas con relación a la rutina diaria, pedagógica y recreativa. En este sentido se muestra a través de la Figura 2 las respuestas recolectadas, que corresponden a los colores del juego del twister, donde se flexibilizó a nivel metodológico la entrevista estructurada, evidenciando como opciones de respuesta:

**Amarillo:** Ambos padres

**Azul:** Mamá

**Verde:** Papá

**Rojo:** Abuelos

**Morado:** Personas alternas a figuras paternas

## Figura 2

*Respuestas recolectadas con relación a la pregunta de con quien comparte más tiempo de los niños y niñas de transición.*



Figura 2. Se presentan las respuestas recolectadas a través del guion de preguntas con relación a la segunda pregunta de ¿Tú con quién compartes más tiempo?

Con relación a la Figura 2, muestra como los niños y niñas revelaron un panorama asociado sobre con quien comparte más tiempo, encontrando que 7 niños y niñas compartían la mayor parte de su tiempo tanto con su padre como con su madre, mientras que 4 lo hacían exclusivamente con la madre. Es importante destacar que no se identificó entre los estudiantes a aquellos que pasaran tiempo únicamente con su padre, con los abuelos o con otras figuras alternativas a la madre y el padre. Esta ausencia específica de tiempo compartido con dichas figuras señala un énfasis significativo en la convivencia y la interacción directa con ambos padres. Estos datos recopilados reflejan claramente que la respuesta más predominante entre los



participantes fue la de compartir tiempo con ambos padres, lo que sugiere una fuerte presencia y participación de ambas figuras paternas en la vida cotidiana de estos estudiantes durante el periodo de transición en la escuela.

Frente a la tercera pregunta, se recolectó la información asociada a ¿Quién te acompaña en las actividades de tu colegio?, donde se brindó, una explicación a los niños sobre el ejercicio de acompañamiento en reuniones, tareas, repasos y demás actividades netamente pedagógicas por parte de las figuras paternas con el fin de que los estudiantes respondieran desde las siguientes opciones de respuestas:

**Amarillo:** ambos padres

**Azul:** mamá

**Verde:** papá

**Rojo:** abuelos

**Morado:** con otras personas alternas a papá y mamá

En este sentido, se observa en la Figura 3 los datos suministrados por la muestra, identificando la cantidad por colores de cada opción de respuesta y la última columna respondiendo al total de los estudiantes que respondieron.

### **Figura 3**

*Respuestas recolectadas con relación a la pregunta ¿quién te acompaña en las actividades de tu colegio?*

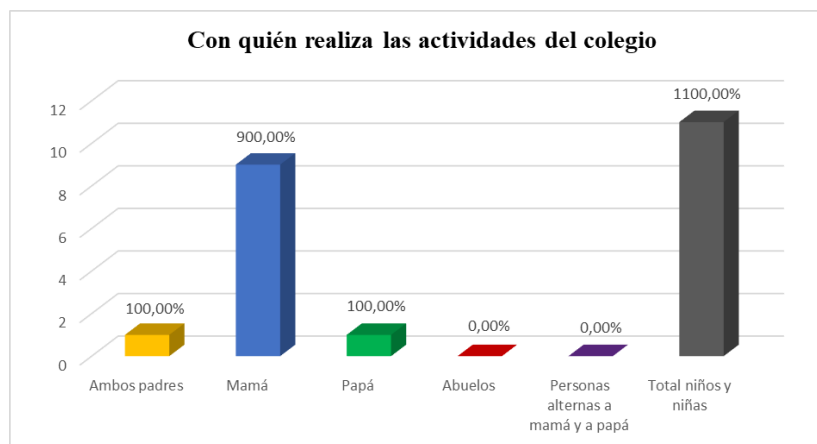


Figura 3. Se presentan las respuestas recolectadas a través del guion de preguntas con relación a la tercera pregunta relacionada al ámbito pedagógico, evidenciado el color de la respuesta, cantidad y análisis.

Se puede identificar que de acuerdo a las respuestas señaladas en la Figura 3 con relación a ¿Quién te acompaña en las actividades de tú colegio?, 1 niño realiza estas actividades en compañía de ambos padres, mientras que 9 lo hacen exclusivamente con la madre. Además, se identificó que 1 estudiante es acompañado únicamente por el padre; es importante señalar que no se encontró la presencia de abuelos ni de otras personas alternativas a la figura materna o paterna entre los estudiantes analizados.

Este análisis proporciona una clara evidencia de que la figura predominante como acompañante en las actividades escolares de los estudiantes es la madre lo cual refleja una tendencia marcada hacia la presencia materna como figura principal involucrada en las responsabilidades educativas de los niños y niñas dentro de este grupo específico. Asimismo, la preponderancia de la madre como figura acompañante en las actividades educativas plantea la importancia de considerar y comprender más a fondo el rol y la influencia de las madres en el desarrollo académico y socioemocional de los niños y niñas en edad de transición en el ámbito educativo.

Al plantearles a los niños y niñas la cuarta pregunta sobre ¿Quién es la persona que te acompaña a jugar, divertirse y hacer deporte?, las investigadoras le aclaran a los niños sobre los espacios que generan más gusto y allí brindan un ejemplo “mis papás me llevan a cine y disfruto estar con ellos”, respecto a lo anterior, se inicia con las opciones de respuestas enmarcadas por colores en el twister, como se muestra a continuación:

**Amarillo:** ambos padres

**Azul:** mamá

**Verde:** papá

**Rojo:** abuelos

**Morado:** con otras personas alternas a papá y mamá

Al recolectar la información, se suministra un orden en la Figura 4, donde se puede evidenciar por columna el color asociado a las respuestas y a la cantidad total que se pudo estructurar. Es importante mencionar que esta pregunta responde a la importancia de la presencia física en espacios de recreación y deporte que se señala en nuestro marco normativo como un aspecto clave que garantiza el desarrollo integral en la primera infancia y, que las figuras paternas deben garantizar.

#### **Figura 4**

*Respuestas recolectadas sobre la persona con la que juega, comparte y se divierte*

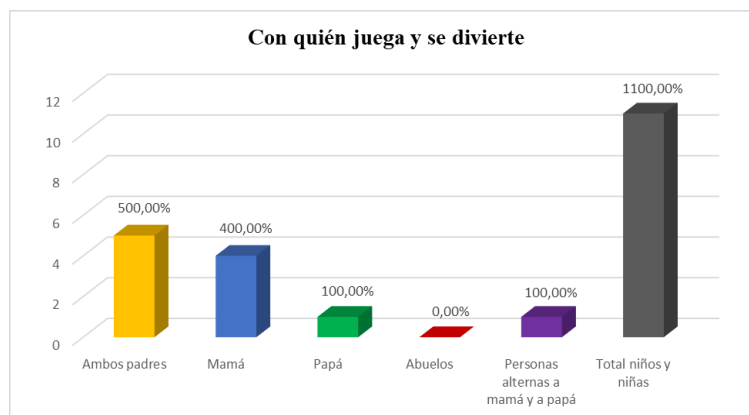


Figura 4. Se presentan las respuestas recolectadas a través del guion de preguntas con relación a la pregunta ¿Quién te acompaña a jugar, divertirse y hacer deporte?, señalando por color la cantidad de respuestas encontradas.

Haciendo referencia a la Figura 4, se establece la iniciativa de identificar la persona que acompañaba a los niños y niñas en sus momentos de esparcimiento, actividades recreativas y práctica deportiva, analizando que en la dinámica de acompañamiento en este tipo de actividades recreativas y de ocio variaba considerablemente entre los participante puesto que 5 niños y niñas disfrutaban de estas actividades en compañía de ambos padres, 4 lo hacían exclusivamente con la madre, 1 niña lo realizaba en compañía del padre y otra niña contaba con la compañía de personas alternativas a sus padres. No se identificó la presencia de abuelos entre los estudiantes en este contexto.

Estos resultados enfatizan que la respuesta predominante, resaltando el papel de la madre, como figura principal que acompaña a los niños y niñas en sus momentos de juego, diversión y actividad deportiva. Esta predominancia materna en las actividades recreativas y deportivas plantea la relevancia del rol materno en la facilitación del entretenimiento y el desarrollo de habilidades sociales y físicas en el tiempo de ocio de estos estudiantes en particular.

Para finalizar el análisis de la entrevista estructurada a través del guion de preguntas asociada a la metodología del juego, donde se comprende la edad y el propósito de esta investigación, se planteó la última pregunta que se relaciona en la Figura 5, señalando las respuestas sobre, ¿Con quién te gusta pasar más tiempo?, en este caso, se permite identificar el gusto que tiene los niños y niñas sobre la presencia física de alguna figura paterna o una persona externa, considerando relevante este dato para el problema de estudio. Por consiguiente, en la Figura 5 se observan los datos respecto a los colores de las opciones de respuestas y la cantidad exacta de las respuestas.

**Amarillo:** ambos padres

**Azul:** mamá

**Verde:** papá

**Rojo:** abuelos

**Morado:** con otras personas alternas a papá y mamá

### Figura 5

*Respuestas recolectadas sobre la pregunta ¿Con quién le gusta compartir más el tiempo?*

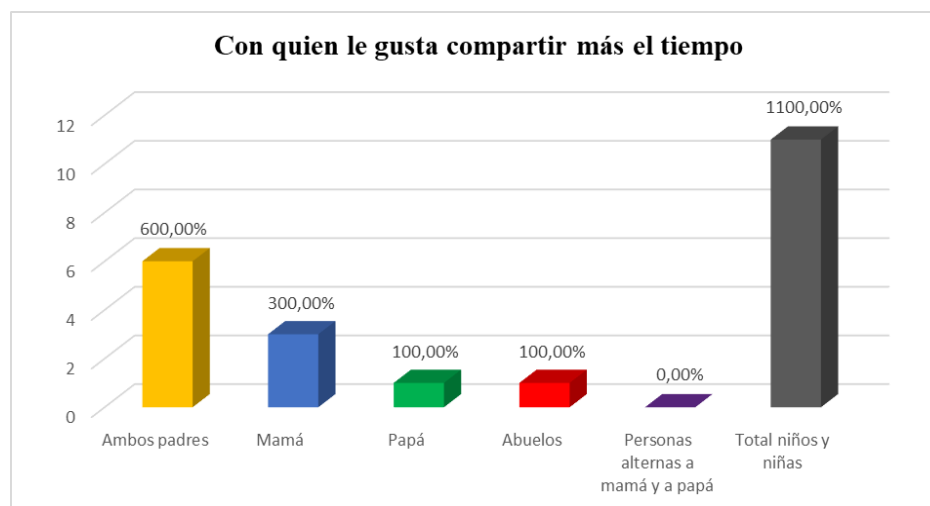


Figura 5. Se presentan las respuestas recolectadas a través del guion de preguntas con relación a la cuarta pregunta relacionada al gusto de la presencia física de un adulto en la dinámica diaria.

Relacionando la Figura 5 frente a la pregunta ¿Quién es la persona de tu familia, con la que te gusta pasar más tiempo?, en los resultados se puede analizar una diversidad en las preferencias de los niños y niñas en cuanto a las personas con quienes disfrutaban pasar tiempo evidenciando que 6 niños y niñas manifestaron su preferencia por pasar tiempo con ambos padres, 3 expresaron preferencia por estar con la madre, 1 niña señaló al padre como la persona con la que prefería compartir, y otra mostró una preferencia por estar con los abuelos.

Estos resultados ponen de relieve que la preferencia de pasar tiempo tanto con la madre como con el padre, como se evidenció en la respuesta de estar con ambos padres, fue la elección más común entre los participantes, identificando en este resultado que apunta hacia una valoración equitativa y significativa de la compañía y el tiempo compartido con ambas figuras parentales por parte de estos niños y niñas en el seno de su ámbito familiar. Además, es relevante señalar que la presencia de preferencias individuales por la madre, el padre o los abuelos resalta la riqueza y la diversidad de las relaciones familiares y afectivas que estos niños y niñas experimentan dentro de su entorno cercano. Estas preferencias individuales reflejan la variedad de interacciones afectivas y vínculos emocionales que se generan en el ámbito familiar, lo que sugiere una red de apoyo y afecto más amplia y diversa en la vida de los estudiantes en transición.

Ahora bien, si ya se planteó la relación de la información recolectada a través de la primera técnica con su instrumentos y su respectivo análisis riguroso e integral, responde a datos relevantes para este proyecto de investigación; a continuación, se expone la información de la técnica de grupo focal con el dibujo guiado en dos fases, la primera corresponde a la organización de la información específica del grupo focal, donde se brinda la transcripción de las narraciones

verbales de los niños y niñas sobre su representación de símbolos y la segunda fase, corresponde al suministro de información gráfica y analítica de los dibujos trazados con base en los criterios validados y seleccionados por el equipo investigativo y metodológico. Es necesario mencionar que las fases de análisis mencionadas tienen la presentación de información a través de tablas y figuras y su respectiva asociación de información con la investigación.

En este sentido, desde el Anexo 3 el cual corresponde al formato del grupo focal, se presenta la información transcrita de las narrativas de los niños y niñas frente a sus representaciones gráficas asociadas a un evento significativo para ellos con las figuras adultas que conforman su hogar; en la Tabla 7, se muestra la información del grupo focal de los niños y niñas de familia nuclear, donde se evidencian 6 niños en total los cuales respondieron a 4 preguntas claves, ¿a quienes dibujaron?, ¿Qué actividad realizaron?, ¿por qué la eligieron? Y la explicación de dichos símbolos. La Tabla 7 se lee de manera vertical de izquierda a derecha, donde se señala en la primera columna el número de dibujo clasificados en el grupo focal para mayor organización de la información, seguidamente su respuesta frente a la primera pregunta hasta llegar a la explicación de los trazos realizados y finalmente el aparato de análisis de la tabla respecto al objetivo específico al cual se pretende responder.

### **Tabla 7**

*Organización de la información recolectada del grupo focal de niños y niñas de familia nuclear*

Numero de dibujo	¿A quiénes dibujaron?	¿Qué actividad realizaron?	¿Por qué la eligieron?	Explicación
1	Papá, mamá, hermano perro y niño	Fuimos al parque	Me gusta salir con todos para divertirnos	Dibujó a la familia en el parque debido a que pueden jugar

---

				en el columpio y siendo este un recuerdo bonito para ella.
2	Papá, mamá, hermana y él	Viaje a la playa	Le gusta el agua y la playa	Se encuentra en la playa donde todos juegan con el agua
3	Papá, mamá, dos hermanas y niña.	Visita al bosque popular	Le gusta salir con todos para divertirse	le gusta mucho caminar en el Bosque Popular para poder meterse a las piscinas
4	Papá, mamá y niña.	Está jugando dentro de la casa con sus padres	Le gusta jugar con ambos padres	Está jugando mientras sus padres se abrazan y la observan
5	Papá, mamá, hermano, hermana y niño.	Todos están observando la piscina	Le gusta viajar a la finca y meterse a la piscina	Lo dibuja ya que es su actividad favorita (nadar)
6	Papá, mamá, hermano y niño.	Viaja a la playa de Barú	Le gusta viajar en avión	Comparten todos juntos

---

Tabla 7. Agrupación de las respuestas brindadas por los niños que se encuentran dentro de la tipología de familia nuclear.



En este sentido, al segmentar a los niños en tres grupos focales, según los resultados de la primera técnica e instrumento, se presenta en la Tabla 7 la información proporcionada por los participantes pertenecientes a la familia nuclear. En sus representaciones gráficas dibujan a los miembros de su familia, tales como padres, madres y hermanos, la alegría experimentada durante el proceso de dibujo mostró que no solo era una tarea, sino un momento de conexión emocional con sus propias representaciones, la implicación de los niños no se limitaba solo a la representación visual, sino que también se extendía al acto de colorear, resaltando la importancia de embellecer y personalizar sus obras.

La emoción de los niños al compartir las actividades que llevaron a cabo reflejaban una mezcla de entusiasmo y orgullo al socializar sus creaciones en donde se evidenciaba sus familias, el proceso de dibujo se presentó como una experiencia gozosa para los niños quienes encontraban satisfacción en plasmar a sus madres, padres y hermanos a medida que avanzaban en sus dibujos era muy común escucharlos decir a sus amigos que observarían lo que estaban dibujando, esta acción se repetía por varias ocasiones logrando así llamar la atención de los otros participantes.

Por otro lado, se desarrolló el grupo focal de familia monoparental con 3 niños y niñas, donde plasmaron en el papel diferentes trazos y colores desde los criterios mencionados por las investigadoras, en este sentido en la Tabla 8 se expone la información recolectada desde el número de dibujo hasta la explicación de la gráfica realizada. Esta organización de información permite de manera detallada clasificar y segmentar la información más relevante que le aporta a dar respuesta a la pregunta de investigación, en este sentido se puede evidenciar como en cada tabla se expone las transcripciones de cada tipología familia, consolidando una forma de comparación en el análisis para la matriz y sus resultados.

### **Tabla 8**

*Organización de la información recolectada del grupo focal de niños y niñas de familia monoparental*

Numero	¿A de quiénes dibujaron?	¿Qué actividad realizaron?	¿Porque la eligieron?	Explicación
1	Mamá y participante	Se encuentran en el mar	Debido a que con esta actividad pudo compartir con la mamá	Menciona que es un recuerdo que tiene con la mamá donde pudo compartir y comer muchas cosas.
2	Mamá y participante	Salida al parque	Es el fin de semana que el papá lo lleva para jugar	Los dibujó ya que el papá vive lejos y cuando viene lo lleva al parque para jugar y comer helado.
3	Mamá, dos gatos y participante.	Jugando en el parque con sus gatos.	Es el momento donde puede jugar con su mamá y sus gatos.	Le gusta salir al parque a divertirse y compartir con la mamá.

Tabla 8. Recopilación de información brindada por los niños que se encuentran dentro de la familia monoparental.

En la Tabla 8 se expone a los niños que viven en familias monoparentales, es evidente que la figura materna desempeña en papel central en sus vidas lo cual define a este tipo de familia como monoparental maternal. Sus representaciones gráficas, al centrarse predominantemente en

sus madres, destacan la importancia de la convivencia y el compartir tiempo de calidad juntos. Estos niños describen detalladamente las actividades que realizan con sus madres, mencionando la relevancia de pasar más tiempo en compañía, en sus narrativas transmiten una clara sensación de felicidad ya sea gracias a los juegos, las actividades escolares o simplemente al compartir momentos cotidianos, estos niños reflejan la alegría que experimentar al estar junto a la persona que comparte su hogar de manera constante; sus dibujos no sólo captura la conexión emocional por sus madres, sino que también refleja la dicha de participar en entornos sociales como parques infantiles donde la presencia materna fue un papel clave en su bienestar y disfrute

En notable observar que, a pesar de la ausencia de la figura paterna en el hogar, los niños abordan este tema con naturalidad, expresan la realidad de vivir con su madre sin manifestar emociones asociadas a la tristeza, rabia o impotencia, un ejemplo concreto de esta actitud es la declaración de uno de los niños donde menciona " Mi papá lo cuida otra mujer y otros niños " esta expresión aparentemente no muestra resentimiento, sugiere una aceptación serena de la situación, lo que resalta la importancia del ambiente positivo que las madres han logrado cultivar dentro del hogar, ellos también manifiestan darles color a sus dibujos y que sus compañeros observen, además de ser concretos y espontáneos a la hora de trazar el evento significativo en sus vidas, analizando que fue uno de los grupos focales que menos borró, sombreó u olvidó algún detalle.

Finalmente, se expone la información relacionada con el grupo focal de 2 niños, éstos se encuentran en una familia extensa (familia conformada por mamá, papá, hermanos, abuelo y tío) y una familia compuesta (familia conformada por mamá, padrastro y hermano). En la Tabla 9 se relacionan las respuestas de los niños desde sus narrativas verbales y no verbales, logrando la organización de la información y su análisis holístico desde las categorías de ausencia y figuras

paternas, ya que en el apartado de matriz de doble entrada se suministra esta información, pero para el análisis entre la categoría de desarrollo integral.

**Tabla 9**

*Organización de la información recolectada del grupo focal de niños y niñas de familia extensa – compuesta*

Numero	¿A quiénes dibujaron?	¿Qué actividad realizaron?	¿Porque la eligieron?	Explicación
1	Papá, mamá, hermano, abuela y niña.	Dibujó a la familia dentro del hogar inventando varios juegos para compartir	Debido a que comparten todos juntos jugando a pintar o al dominó	En ocasiones se quedan todos juntos dentro de su casa jugando y divirtiéndose muchos con los juegos que se inventan.
2	Mamá, hermana, hermano y niño.	Se encuentran jugando todos juntos fuera de la casa	Con estas actividades crean robots lo cual le gusta mucho	Explica que se encuentran fuera de la casa caminando en la tierra, hacen diferentes actividades juntos

Tabla 9. Descripción de acuerdo a los interrogantes planteados a la hora de realizar el dibujo por los niños que se encuentra en la familia extensa -compuesta.

En la Tabla 9 se evidencia a los niños que integran la familia extensa ellos plasman en sus dibujos una variedad de actividades tanto adentro como afuera de sus hogares. En estas representaciones, todos los miembros participan activamente en juegos familiares, creando escenas que los niños describen con emoción. Ellos expresan la importancia de esas actividades y no omiten el más mínimo detalle, los niños describen como estos miembros adicionales de la familia no sólo coexisten en el hogar, sino que también participan activamente en las actividades diarias y en los momentos de juego. Esta inclusión natural refleja la armonía y la conexión emocional que existe en estas familias extensas.

Al indagar sobre la composición familiar, los niños rebelan con total naturalidad la convivencia con diversos miembros, como sus abuelos o padrazo. Este aspecto es especialmente notable, ya que demuestra la diversidad y flexibilidad de las estructuras familiares en su vida cotidiana. Las representaciones gráficas y las narrativas de estos niños nos brindan un vistazo a un entorno familiar enriquecedor y dinámico. La variedad de actividades, la participación activa de todos los miembros y la aceptación natural de la diversidad familiar contribuyen a una experiencia que los niños describen con profunda felicidad. Esos elementos destacan la importancia de la familia extensa como un contexto enriquecedor para el desarrollo y la felicidad de los niños.

Con relación a la segunda fase mencionada anteriormente, se presenta el análisis de los dibujos, se creó una tabla de análisis basados en las características propuestas por Baixauli (2023) que aborda las etapas evolutivas del dibujo en niños de educación inicial y como cada acción realizada en la gráfica pide asociarse con particularidades de cada participante, estas

categorías sirvieron como guía, logrando realizar un análisis más detallado y significativo frente al dibujo, en las tablas se definieron seis categorías principales, cada una con subcategorías necesarias para el análisis ,aquí se llevó una comparación que resalto las particularidades distintas de cada dibujo y como estas se relacionan con la personalidad de los participantes. Se presentará la Figura, la Tabla y su análisis frente al proceso de interpretación de los símbolos desde sus tamaños, detalles y colores (Lluch Baixauli, 2023).

Con base a lo anterior, en el siguiente apartado se centra el análisis en las seis familias que pertenecen a la tipología de familia nuclear; se presenta la Figura 6 creada por una niña de 5 años, donde plasma a su familia jugando en el parque, a continuación, en la tabla 10 se vincularon las características específicas del dibujo, proporcionado así una contextualización y análisis detallado de cada aspecto con relación a la interpretación del dibujo.

## Figura 6

*Símbolos gráficos de niña de familia nuclear*



Figura 6. Se presenta la gráfica realizada por una niña que está con la familia y con la mascota.

**Descripción:** Dibujo en el parque.

Ilustración del papá, la mamá, ella, el hermano y el perrito, el cual le gusta ir con ellos al parque, a la piscina y al mar, pero los dibujó a todos en el parque porque pueden jugar en el columpio y fue un recuerdo para ella.

**Tabla 10**

Análisis del dibujo

Análisis de las narrativas desde el dibujo			
Claves de interpretación de dibujo		Aplica	No aplica
El tamaño del dibujo	Utiliza muy poco papel		X
	La figura de referencia normalmente aparece en primer lugar		X
	Dibuja un hermano con menos pormenores y detalles		X
	Las orejas las dibuja detalladamente o de gran tamaño		X
	Las dimensiones del dibujo son reducidas		X
El emplazamiento de los personajes en el dibujo del niño	Trazan a sus personajes en la parte superior	X	
	Trazan en la parte inferior izquierda del papel		X
	Superan el tamaño del papel, sobresaliendo de las limitaciones		X
	Los que ocupan especialmente la parte central del papel		X
	En la parte derecha del papel		X
	Se dibuja a un hermano entre sus padres		X
	Si se dibuja a sí mismo entre sus dos padres		X
	Los personajes se encuentran muy separados		X

	Si los personajes ocupan diferentes esquinas del papel		X
El orden de la aparición de los personajes en el dibujo del niño	El infante gráficamente a la persona que percibe como la más significativa	X	
	Se dibuja a sí mismo	X	
	Se dibuja de último personaje en el papel		X
Supresión de algún elemento de la familia	Suprime a algún miembro de su familia		X
	Suprime el rostro de algún miembro del dibujo		X
	Suprime las manos de algunas personas que trazaron		X
Presión ejercida y tipo de trazo en los dibujos	La presión del trazo es fuerte		X
	El trazo es corto	X	
	El trazo es largo		X
Borraduras en los dibujos	Se observa sombreado intenso		X
	Borraduras continuas		X

Tabla 10. Aspectos relacionados con los parámetros para analizar los dibujos.

Respecto a la Tabla 10, al trazar a sus personajes en la parte superior desencadena que el niño tiene fantasía espiritual por medio de la expresión de muchas ideas, lo cual, señala que, debe realizar un gran esfuerzo para poder alcanzarlas, así mismo, se puede observar que el niño dibuja en primer lugar a ambos padres, lo cual significa que son las figuras que más admira, y, en segundo lugar, se dibuja ella, lo cual, hace que quede en el centro de su mamá y su hermano. Por último, se identificó que al momento de realizar la gráfica se utilizaron trazos cortos para darle forma a su representación, lo que es propio de personas impulsivas.



De acuerdo a la Figura 7, donde el niño de 5 años plasma a su familia jugando en la playa, se realiza una comparación de acuerdo con las características mencionadas en la tabla 11, logrando así conocer aspectos importantes del dibujo y del niño.

### Figura 7

*Representación gráfica sobre hecho importante con su entorno familiar*



Figura 7. Se presenta el dibujo que realizó un niño de una familia debajo de unas palmeras.

**Descripción:** Dibujo en la playa.

Gráfica de la hermana, el papá, la mamá y él, en el cual están en el agua donde se van a meter y donde hay palmeras que tienen frutas como manzana, banana sandía y limón, en donde lo dibujó porque está en río y la playa.

### Tabla 11

Análisis del dibujo

Análisis de las narrativas desde el dibujo			
Claves de interpretación de dibujo		Aplica	No aplica
El tamaño del dibujo	Utiliza muy poco papel		X
	La figura de referencia normalmente aparece en primer lugar		X

	Dibuja un hermano con menos pormenores y detalles	X	
	Las orejas las dibuja detalladamente o de gran tamaño		X
	Las dimensiones del dibujo son reducidas		X
El emplazamiento de los personajes en el dibujo del niño	Trazan a sus personajes en la parte superior		X
	Trazan en la parte inferior izquierda del papel		X
	Superan el tamaño del papel, sobresaliendo de las limitaciones		X
	Los que ocupan especialmente la parte central del papel	X	
	En la parte derecha del papel		X
	Se dibuja a un hermano entre sus padres		X
	Si se dibuja a sí mismo entre sus dos padres		X
	Los personajes se encuentran muy separados		X
	Si los personajes ocupan diferentes esquinas del papel		X
El orden de la aparición de los personajes en el dibujo del niño	El infante gráficamente a la persona que percibe como la más significativa	X	
	Se dibuja a sí mismo	X	
	Se dibuja de último personaje en el papel		X
Supresión de algún elemento de la familia	Suprime a algún miembro de su familia		X
	Suprime el rostro de algún miembro del dibujo		X
	Suprime las manos de algunas personas que trazaron	X	
Presión ejercida y tipo de trazo en los dibujos	La presión del trazo es fuerte	X	
	El trazo es corto	X	

	El trazo es largo	X	
Borraduras en los dibujos	Se observa sombreado intenso	X	
	Borraduras continuas	X	

Tabla 11. Aspectos relacionados con los parámetros para analizar los dibujos.

De acuerdo con la Figura 7 y la Tabla 11 de análisis, se puede observar que el niño hace la ilustración de su hermano fuera de la representación familiar central y omitiendo algunos detalles como las orejas y dedos de las manos, lo que en el resto de los personajes no hizo, el cual, significa que desvaloriza ese miembro de la familia, seguidamente el niño dibuja en primer lugar a sus padres demostrando así, que son los miembros que más admira, ya que, dentro de la descripción verbal resalta la importancia de sus padres y omite a su hermano mayor, y en segundo lugar, así mismo, realiza trazos cortos y largos con diferentes borraduras continuas para su elaboración, lo que significa que, son personas impulsivas y que tienen conflictos emocionales.

Relacionando la Figura 8 realizada por una niña de 5 años en el que dibuja a su familia disfrutando en el bosque popular, sirve para que o se asocia con la tabla 12 y los ítems requeridos para realizar el análisis.

### **Figura 8**

*Representación de la familia*



Figura 8. Se presenta la ilustración de una familia que se coge de las manos.

**Descripción:** Dibujo del bosque popular.

Dibujo de la mamá, el papá, Sara, Gaby y ella, en el cual, están caminando en el Bosque Popular, en donde le gusta mucho caminar en el Bosque Popular para poder meterse a las piscinas y también ir al lugar de pintarse y cambiarse. Expresa que le gusta mucho ir a las piscinas, pero la entrada es muy cara y a veces no tienen plata para ir.

**Tabla 12**

Análisis del dibujo

Análisis de las narrativas desde el dibujo			
Claves de interpretación de dibujo		Aplica	No aplica
El tamaño del dibujo	Utiliza muy poco papel		X
	La figura de referencia normalmente aparece en primer lugar		X
	Dibuja un hermano con menos pormenores y detalles		
	Las orejas las dibuja detalladamente o de gran tamaño	X	
	Las dimensiones del dibujo son reducidas		X
	Trazan a sus personajes en la parte superior		X

El emplazamiento de los personajes en el dibujo del niño	Trazan en la parte inferior izquierda del papel		X
	Superan el tamaño del papel, sobresaliendo de las limitaciones		X
	Los que ocupan especialmente la parte central del papel	X	
	En la parte derecha del papel		X
	Se dibuja a un hermano entre sus padres		X
	Si se dibuja a sí mismo entre sus dos padres		X
	Los personajes se encuentran muy separados		X
	Si los personajes ocupan diferentes esquinas del papel		X
El orden de la aparición de los personajes en el dibujo del niño	El infante gráficamente a la persona que percibe como la más significativa	X	
	Se dibuja a sí mismo	X	
	Se dibuja de último personaje en el papel	X	
Supresión de algún elemento de la familia	Suprime a algún miembro de su familia		X
	Suprime el rostro de algún miembro del dibujo		X
	Suprime las manos de algunas personas que trazaron		X
Presión ejercida y tipo de trazo en los dibujos	La presión del trazo es fuerte	X	
	El trazo es corto	X	
	El trazo es largo		X
Borraduras en los dibujos	Se observa sombreado intenso	X	
	Borraduras continuas	X	

Tabla 12. Aspectos relacionados con los parámetros para analizar los dibujos.

Relacionando la tabla 12, se encuentra que en el aspecto que destaca la forma en que dibuja las orejas, se observa que el estudiante las dibuja detalladamente para todos los personajes y para ella, lo cual, está asociada a la preocupación que manifiesta si los demás hablan de ella. Dentro de la ubicación se evidencia que la representación está en la parte central y que se encuentran los papás como personas más importantes, los hermanos y en último lugar ella, para lo cual significa que es una niña que se encuentra en un grado de egocentrismo. Así mismo, se evidencia que los trazos son cortos y fuertes, en donde cuenta con gran tensión con uno de los personajes.

Por lo siguiente, la Figura 9 realizada por una niña de 5 años en la cual dibuja a sus padres dentro del hogar servirá de guía para la evaluación de los criterios que se encuentran en la tabla 13 y las características del dibujo.

### **Figura 9**

*Dibujo guiado de acuerdo a los parámetros de la investigación*



Figura 9. Se presenta la gráfica realizada por una niña de una familia adentro de una casa.

**Descripción:** Dibujo en la casa.

Ilustración de niña que está en la casa jugando con su juguete, mientras que su mamá y su papá se están abrazando, ella, no vive cerca al colegio porque su casa está en la fuente exactamente en el conjunto Buenavista. Dentro del dibujo tiene su columpio, la tienda de doña Sandra que compra dulces, también, en la actividad que están haciendo hay lluvia, se puede observar el tejado y le gusta el juego.

**Tabla 13**

Análisis del dibujo

Análisis de las narrativas desde el dibujo			
Claves de interpretación de dibujo		Aplica	No aplica
El tamaño del dibujo	Utiliza muy poco papel	X	
	La figura de referencia normalmente aparece en primer lugar		X
	Dibuja un hermano con menos pormenores y detalles		X
	Las orejas las dibuja detalladamente o de gran tamaño		X
	Las dimensiones del dibujo son reducidas	X	
El emplazamiento de los personajes en el dibujo del niño	Trazan a sus personajes en la parte superior		X
	Trazan en la parte inferior izquierda del papel		X
	Superan el tamaño del papel, sobresaliendo de las limitaciones		X
	Los que ocupan especialmente la parte central del papel	X	
	En la parte derecha del papel		X
	Se dibuja a un hermano entre sus padres		X
	Si se dibuja a sí mismo entre sus dos padres	X	
	Los personajes se encuentran muy separados	X	

	Si los personajes ocupan diferentes esquinas del papel		X
El orden de la aparición de los personajes en el dibujo del niño	El infante gráficamente a la persona que percibe como la más significativa	X	
	Se dibuja a sí mismo	X	
	Se dibuja de último personaje en el papel		X
Supresión de algún elemento de la familia	Suprime a algún miembro de su familia		X
	Suprime el rostro de algún miembro del dibujo		X
	Suprime las manos de algunas personas que trazaron		X
Presión ejercida y tipo de trazo en los dibujos	La presión del trazo es fuerte	X	
	El trazo es corto	X	
	El trazo es largo		X
Borraduras en los dibujos	Se observa sombreado intenso	X	
	Borraduras continuas	X	

Tabla 13. Aspectos relacionados con los parámetros para analizar los dibujos.

Teniendo presente la Tabla 13, se analiza en primer desde la Figura 9 el lugar el tamaño del dibujo, en el cual, se encuentra la poca utilización del papel y del espacio, en donde es evidente que, de acuerdo a los lineamientos, la niña que suele hacer esto son personas inseguras con sentimientos de autosatisfacción, que por lo general responden de forma autocontrolada a las presiones, otra de las características es que la gráfica está centrada con los personajes separados, en donde se encuentra los papas juntos y la estudiante con una distancia moderada. Relacionando los trazos se evidencia que los trazos son fuertes y cortos y que su sombreado es intenso, lo que da a interpretar que es tensión con alguno o varios personajes del dibujo.



En el siguiente dibujo, el niño de 6 años diseña a su familia al borde de una piscina, con la Figura 10 y la Tabla 14 se podrá analizar de manera directa algunas conductas asociadas a la gráfica del dibujo.

### Figura 10

*Gráfica de la familia realizado por niño de 6 años*



Figura 10. Se presenta el dibujo que realizó un niño de su familia alrededor de una piscina.

**Descripción:** Dibujo viendo la piscina.

Gráfica de la mamá, la hermana, él, el papá y el hermano viendo la piscina, en cual lo dibujó porque fue cuando él estaba en la finca con toda la familia y le gusta ir mucho a la piscina.

### Tabla 14

Análisis del dibujo

Análisis de las narrativas desde el dibujo			
Claves de interpretación de dibujo		Aplica	No aplica
El tamaño del dibujo	Utiliza muy poco papel		X
	La figura de referencia normalmente aparece en primer lugar		X
	Dibuja un hermano con menos pormenores y detalles		X

	Las orejas las dibuja detalladamente o de gran tamaño	X	
	Las dimensiones del dibujo son reducidas		X
El emplazamiento de los personajes en el dibujo del niño	Trazan a sus personajes en la parte superior	X	
	Trazan en la parte inferior izquierda del papel		X
	Superan el tamaño del papel, sobresaliendo de las limitaciones		X
	Los que ocupan especialmente la parte central del papel		X
	En la parte derecha del papel	X	
	Se dibuja a un hermano entre sus padres	X	
	Si se dibuja a sí mismo entre sus dos padres	X	
	Los personajes se encuentran muy separados		X
	Si los personajes ocupan diferentes esquinas del papel		X
El orden de la aparición de los personajes en el dibujo del niño	El infante gráficamente a la persona que percibe como la más significativa	X	
	Se dibuja a sí mismo	X	
	Se dibuja de último personaje en el papel		X
Supresión de algún elemento de la familia	Suprime a algún miembro de su familia		X
	Suprime el rostro de algún miembro del dibujo		X
	Suprime las manos de algunas personas que trazaron		X
Presión ejercida y tipo de trazo en los dibujos	La presión del trazo es fuerte		X
	El trazo es corto	X	
	El trazo es largo	X	

Borraduras en los dibujos	Se observa sombreado intenso		X
	Borraduras continuas		X

Tabla 14. Aspectos relacionados con los parámetros para analizar los dibujos.

Con relación a la Figura 10 y la Tabla 14, se puede observar que a cada uno de los personajes le realizó las orejas de forma detallada, lo que hace referencia a la preocupación que siente de lo que las demás personas piensen y hablen de él, así mismo, traza a los personajes en la parte superior inclinados hacia la parte derecha, lo cual, hace referencia a la fantasía y a las metas inalcanzables hacia el futuro. Dentro de la ubicación, se encuentra el hermano y el mismo entre los padres, en donde se percibe como favoritismo y la protección que siente hacia el núcleo familiar, así mismo, se evidencian líneas cortas y largas en la representación, lo que da cuenta que, es un niño con características de impulsividad, pero también de autocontrol de sus acciones.

Teniendo presente la Figura 11 y la Tabla 15, es necesario relacionar las características evaluativas con lo diseñado por el niño de 6 años, permitiendo así la identificación de algunos conceptos claves en su desarrollo que se desencadenan de acuerdo a los trazos en el dibujo.

### Figura 11

*Trazos de símbolos sobre su entorno familiar*



Figura 11. Se presenta la ilustración que realizó un niño de una familia conformada por papá, mamá e hijos.

**Descripción:** Dibujo en la playa.

Dibujo del mar y de las olas, en el cual está con la mamá, el papá y el hermano y fue con ellos el fin de semana en el avión y de primero, en donde se sentía muy mal porque le dieron ganas de vomitar. Repite en varias ocasiones que en el dibujo se encuentra el papa, el hermano y el.

**Tabla 15**

Análisis del dibujo

Análisis de las narrativas desde el dibujo			
Claves de interpretación de dibujo		Aplica	No aplica
El tamaño del dibujo	Utiliza muy poco papel		X
	La figura de referencia normalmente aparece en primer lugar		X
	Dibuja un hermano con menos pormenores y detalles		X
	Las orejas las dibuja detalladamente o de gran tamaño	X	
	Las dimensiones del dibujo son reducidas		X
El emplazamiento de los personajes en el dibujo del niño	Trazan a sus personajes en la parte superior		X
	Trazan en la parte inferior izquierda del papel		X
	Superan el tamaño del papel, sobresaliendo de las limitaciones		X
	Los que ocupan especialmente la parte central del papel		X
	En la parte derecha del papel	X	
	Se dibuja a un hermano entre sus padres		X

	Si se dibuja a sí mismo entre sus dos padres		X
	Los personajes se encuentran muy separados		X
	Si los personajes ocupan diferentes esquinas del papel		X
El orden de la aparición de los personajes en el dibujo del niño	El infante gráficamente a la persona que percibe como la más significativa	X	
	Se dibuja a sí mismo	X	
	Se dibuja de último personaje en el papel		X
Supresión de algún elemento de la familia	Suprime a algún miembro de su familia		X
	Suprime el rostro de algún miembro del dibujo		X
	Suprime las manos de algunas personas que trazaron		X
Presión ejercida y tipo de trazo en los dibujos	La presión del trazo es fuerte	X	
	El trazo es corto	X	
	El trazo es largo	X	
Borraduras en los dibujos	Se observa sombreado intenso	X	
	Borraduras continuas	X	

Tabla 15. Aspectos relacionados con los parámetros para analizar los dibujos.

Respecto al dibujo y a la información de la tabla 15, se tiene la perfección como dibuja las orejas, destacando así, la preocupación que siente sobre lo que los demás piensan de él, de igual forma se tiene que la gráfica está en la parte derecha del papel, lo que permite evidenciar que es un niño demasiado extrovertido y con miras hacia el futuro, de igual manera, menciona en su gráfica a las personas que más admira, los cuales son los padres, pero también a él mismo, lo que significa que es un menor egocéntrico. Con relación al trazo, es notorio que se tienen líneas

cortas, largas y fuertes, pero también el sombreado es intenso, ya que, en su coloreado se identifica angustia y un conflicto emocional.

A continuación, se relacionan las figuras y tablas de análisis de acuerdo a los niños que pertenecen a la tipología familia monoparental; en la Figura 12 se evidencia un dibujo en donde aparecen dos personas en mar, este fue creado por un niño de 6 años y a partir de su representación se realiza la comparación frente a las características del dibujo con las de la tabla 16

### **Figura 12**

*Trazo de un niño de familia monoparental*



Figura 12. Representación gráfica sobre mamá y él, desde el recuerdo de un hecho importante

**Descripción:** Dibujo en el mar.

Ilustración de la mamá y de él, en donde fueron de vacaciones para ver muchas olas y comer muchas cosas ricas como limonada y pescado, el cual los dibujó porque fue un recuerdo con la mamá y pudieron compartir.

### **Tabla 16**

Análisis del dibujo

Análisis de las narrativas desde el dibujo			
Claves de interpretación de dibujo		Aplica	No aplica
El tamaño del dibujo	Utiliza muy poco papel		X
	La figura de referencia normalmente aparece en primer lugar	X	
	Dibuja un hermano con menos pormenores y detalles		X
	Las orejas las dibuja detalladamente o de gran tamaño		X
	Las dimensiones del dibujo son reducidas		X
El emplazamiento de los personajes en el dibujo del niño	Trazan a sus personajes en la parte superior		X
	Trazan en la parte inferior izquierda del papel		X
	Superan el tamaño del papel, sobresaliendo de las limitaciones		X
	Los que ocupan especialmente la parte central del papel	X	
	En la parte derecha del papel		X
	Se dibuja a un hermano entre sus padres		X
	Si se dibuja a sí mismo entre sus dos padres		X
	Los personajes se encuentran muy separados		X
	Si los personajes ocupan diferentes esquinas del papel		X
El orden de la aparición de los personajes en el dibujo del niño	El infante gráficamente a la persona que percibe como la más significativa	X	
	Se dibuja a sí mismo	X	
	Se dibuja de último personaje en el papel		X
Supresión de algún elemento de la familia	Suprime a algún miembro de su familia		X
	Suprime el rostro de algún miembro del dibujo		X

	Suprime las manos de algunas personas que trazaron		X
Presión ejercida y tipo de trazo en los dibujos	La presión del trazo es fuerte	X	
	El trazo es corto	X	
	El trazo es largo		X
Borraduras en los dibujos	Se observa sombreado intenso	X	
	Borraduras continuas		X

Tabla 16. Aspectos relacionados con los parámetros para analizar los dibujos.

De acuerdo a la tabla 16 para el análisis del dibujo Figura 12, se evidencia que la primera persona que aparece es la mamá, la cual la traza en el centro junto con el mismo, lo que significa que es un estudiante seguro de sí mismo, así mismo, la considera como la persona más importante para su vida, porque es la que le produce más sensaciones desde la admiración. Con relación a la forma de hacer los trazos son fuertes y el sombreado es intenso, ya que indica que puede haber algún tipo de tensión con el otro personaje o con algún miembro de su familia, pero también, son líneas cortas, lo cual, permite reconocer que es una persona impulsiva.

Con la Figura 13, ejecutada por el niño de 6 años y la tabla 17 se realizó un análisis teniendo en cuenta los criterios necesarios para conocer las características que describen los aspectos importantes en la vida del niño.

### **Figura 13**

*Representación gráfica sobre un hecho importante con su entorno familiar*





Figura 13. Símbolo de recuerdo y unión entre la estructura familiar

**Descripción:** Dibujo en el parque.

Gráfico del papá y el, en el cual están en el parque jugando en el columpio y en el pasamanos, en donde los dibujó porque el papá vive lejos y cuando viene lo lleva al parque para jugar y comer helado.

**Tabla 17**

*Análisis del dibujo*

Análisis de las narrativas desde el dibujo			
Claves de interpretación de dibujo		Aplica	No aplica
El tamaño del dibujo	Utiliza muy poco papel	X	
	La figura de referencia normalmente aparece en primer lugar		X
	Dibuja un hermano con menos pormenores y detalles		X
	Las orejas las dibuja detalladamente o de gran tamaño		X
	Las dimensiones del dibujo son reducidas	X	
	Trazan a sus personajes en la parte superior		X
	Trazan en la parte inferior izquierda del papel	X	

El emplazamiento de los personajes en el dibujo del niño	Superan el tamaño del papel, sobresaliendo de las limitaciones		X
	Los que ocupan especialmente la parte central del papel		X
	En la parte derecha del papel		X
	Se dibuja a un hermano entre sus padres		X
	Si se dibuja a sí mismo entre sus dos padres		X
	Los personajes se encuentran muy separados		X
	Si los personajes ocupan diferentes esquinas del papel		X
El orden de la aparición de los personajes en el dibujo del niño	El infante gráficamente a la persona que percibe como la más significativa	X	
	Se dibuja a sí mismo	X	
	Se dibuja de último personaje en el papel	X	
Supresión de algún elemento de la familia	Suprime a algún miembro de su familia		X
	Suprime el rostro de algún miembro del dibujo		X
	Suprime las manos de algunas personas que trazaron		X
Presión ejercida y tipo de trazo en los dibujos	La presión del trazo es fuerte	X	
	El trazo es corto	X	
	El trazo es largo		X
Borraduras en los dibujos	Se observa sombreado intenso	X	
	Borraduras continuas		X

Tabla 17. Aspectos relacionados con los parámetros para analizar los dibujos.

Relacionando la tabla 17, se evidencia que en la elaboración del dibujo el estudiante utiliza muy poco papel y su tamaño es pequeño, lo que permite reconocer que es una persona insegura y que tiene una autoimagen inadecuada. Dentro de la ubicación de la gráfica en el espacio, los personajes se encuentran en la parte inferior izquierda, en el cual, se evidencia que es un niño que se apoya más en la realidad que en la fantasía, en donde se encuentra el familiar más importante y el que más admira y así mismo, el a un lado, lo que permite dar cuenta de que es egocéntrica. Teniendo presente que los trazos son fuertes, con líneas cortas y con un sombreado intenso, significa que hay algún tipo de tensión en la relación y que es impulsivo.

Respecto a la Figura 14 en la cual el niño de 6 años dibuja a su madre en el parque, permitió realizar una comparación con los aspectos relacionados en la tabla 18, logrando así una interpretación de sus trazos.

### Figura 14

*Representación gráfica de un niño sobre un hecho con su madre*



Figura 14. Trazos dibujados en medio de la recolección de información

**Descripción:** Dibujo en el parque.

Dibujo de los gatos que se llaman Lupita y Mila, la mamá y él en el parque, el cual vive en los apartamentos de la Cumbre y antes le había dicho a la mamá que, si podían adoptar un mico que se haya roto un hueso para después liberarlo y ella le dijo que no, en donde los dibujó porque salen a caminar y a pasear con sus gatos.

### Tabla 18

Análisis del dibujo

Análisis de las narrativas desde el dibujo			
Claves de interpretación de dibujo		Aplica	No aplica
El tamaño del dibujo	Utiliza muy poco papel		X

	La figura de referencia normalmente aparece en primer lugar		X
	Dibuja un hermano con menos pormenores y detalles		X
	Las orejas las dibuja detalladamente o de gran tamaño		X
	Las dimensiones del dibujo son reducidas		X
	Trazan a sus personajes en la parte superior	X	
	Trazan en la parte inferior izquierda del papel		X
	Superan el tamaño del papel, sobresaliendo de las limitaciones		X
El emplazamiento de los personajes en el dibujo del niño	Los que ocupan especialmente la parte central del papel	X	
	En la parte derecha del papel		X
	Se dibuja a un hermano entre sus padres		X
	Si se dibuja a sí mismo entre sus dos padres		X
	Los personajes se encuentran muy separados		X
	Si los personajes ocupan diferentes esquinas del papel		X
El orden de la aparición de los personajes en el dibujo del niño	El infante gráficamente a la persona que percibe como la más significativa	X	
	Se dibuja a sí mismo	X	
	Se dibuja de último personaje en el papel	X	
Supresión de algún elemento de la familia	Suprime a algún miembro de su familia		X
	Suprime el rostro de algún miembro del dibujo		X
	Suprime las manos de algunas personas que trazaron		X
	La presión del trazo es fuerte		X
	El trazo es corto	X	

Presión ejercida y tipo de trazo en los dibujos	El trazo es largo	X	
Borraduras en los dibujos	Se observa sombreado intenso		X
	Borraduras continuas		X

Tabla 18. Aspectos relacionados con los parámetros para analizar los dibujos.

Teniendo presente la Figura 14 y la Tabla 18, se analiza que, la gráfica se encuentra en la parte superior central, lo que significa que, el niño tiene en sus características propias fantasía, espiritualidad, afecto y seguridad de sí mismo, también, se observa que en el dibujo está en primer lugar la persona más importante con las mascotas, y, en segundo lugar, el niño, lo que permite identificar que es una persona. Con relación a los trazos se identifican cortos y largos, lo que permite evidenciar que tiene conductas de impulsividad, pero también, de autocontrol con relación a su personalidad y acciones.

Para finalizar el análisis de los dibujos con ayuda de las tablas, se tiene en cuenta a los niños que se encuentran dentro de la tipología de familia extensa-compuesta; en la Figura 15 realizada por una niña de 5 años se observa a personas adultas jugando con niños, este servirá como base para la categorización de acuerdo a los criterios de la tabla 19.

### **Figura 15**

*Símbolos gráficos que señalan una actividad relevante para la vida de un niño con su familia*



Figura 15. Representación gráfica que enmarca un recuerdo importante sobre una situación con las figuras paternas.

**Descripción:** Dibujo de la casa.

Representación del papá, la mamá, la abuelita, el hermano y ella en la casa, el cual los dibujó porque a veces se quedan en la casa inventando juegos como las escondidas y el dominó, pero también colorear algunas frutas.

### Tabla 19

Análisis del dibujo

Análisis de las narrativas desde el dibujo			
Claves de interpretación de dibujo		Aplica	No aplica
El tamaño del dibujo	Utiliza muy poco papel		X
	La figura de referencia normalmente aparece en primer lugar		X
	Dibuja un hermano con menos pormenores y detalles		X
	Las orejas las dibuja detalladamente o de gran tamaño		X
	Las dimensiones del dibujo son reducidas		X
	Trazan a sus personajes en la parte superior		X

El emplazamiento de los personajes en el dibujo del niño	Trazan en la parte inferior izquierda del papel		X
	Superan el tamaño del papel, sobresaliendo de las limitaciones		X
	Los que ocupan especialmente la parte central del papel	X	
	En la parte derecha del papel		X
	Se dibuja a un hermano entre sus padres	X	
	Si se dibuja a sí mismo entre sus dos padres		X
	Los personajes se encuentran muy separados		X
	Si los personajes ocupan diferentes esquinas del papel		X
El orden de la aparición de los personajes en el dibujo del niño	El infante gráficamente a la persona que percibe como la más significativa	X	
	Se dibuja a sí mismo	X	
	Se dibuja de último personaje en el papel		X
Supresión de algún elemento de la familia	Suprime a algún miembro de su familia		X
	Suprime el rostro de algún miembro del dibujo		X
	Suprime las manos de algunas personas que trazaron		X
Presión ejercida y tipo de trazo en los dibujos	La presión del trazo es fuerte	X	
	El trazo es corto	X	
	El trazo es largo		X
Borraduras en los dibujos	Se observa sombreado intenso	X	
	Borraduras continuas		X

Tabla 19. Aspectos relacionados con los parámetros para analizar los dibujos.

Con relación a la tabla 19 y a la información analizada, se reconoce que la Figura 15 está en la parte central de la hoja, lo que significa que, es un niño que siente seguridad y las acciones

las realiza desde el corazón, así mismo, se observa a una hermana de la menor entre sus padres, lo cual, es señal de que percibe cierto favoritismo hacia ella. Teniendo presente el orden de los personajes, hace la representación de las personas que considera más importante, pero también, en el lado derecho se dibuja ella misma, lo cual, destaca la admiración por sus padres y el sentimiento de egocentrismo que siente. De acuerdo a los trazos, se observan cortas con presión y con un sombreado intenso, lo que permite analizar que es impulsiva y que tiene algún tipo de conflicto emocional.

Por último, se tiene presente la Figura 16 realizada por un niño de 6 años en donde plasmó a su familia actual, este sirvió como insumo para clasificar los aspectos más relevantes dentro del dibujo y asociarlos con la Tabla 20.

### Figura 16

*Trazo representativo sobre la familia*



Figura 16. Representación simbólica de una actividad familiar que recuerda con facilidad.

**Descripción:** Dibujo de afuera de la casa.

Gráfica de la mama, la hermana, él y el hermano afuera de la casa caminando en la tierra, el cual los dibujó porque hacen diferentes actividades juntos entre ellas manualidades de robots.



**Tabla 20**

## Análisis del dibujo

Análisis de las narrativas desde el dibujo			
Claves de interpretación de dibujo		Aplica	No aplica
El tamaño del dibujo	Utiliza muy poco papel	X	
	La figura de referencia normalmente aparece en primer lugar		X
	Dibuja un hermano con menos pormenores y detalles		X
	Las orejas las dibuja detalladamente o de gran tamaño	X	
	Las dimensiones del dibujo son reducidas	X	
El emplazamiento de los personajes en el dibujo del niño	Trazan a sus personajes en la parte superior	X	
	Trazan en la parte inferior izquierda del papel		X
	Superan el tamaño del papel, sobresaliendo de las limitaciones		X
	Los que ocupan especialmente la parte central del papel	X	
	En la parte derecha del papel		X
	Se dibuja a un hermano entre sus padres	X	
	Si se dibuja a sí mismo entre sus dos padres	X	
	Los personajes se encuentran muy separados		X
	Si los personajes ocupan diferentes esquinas del papel		X
El orden de la aparición de los personajes en el dibujo del niño	El infante gráficamente a la persona que percibe como la más significativa	X	
	Se dibuja a sí mismo	X	
	Se dibuja de último personaje en el papel		X

Supresión de algún elemento de la familia	Suprime a algún miembro de su familia		X
	Suprime el rostro de algún miembro del dibujo		X
	Suprime las manos de algunas personas que trazaron		X
Presión ejercida y tipo de trazo en los dibujos	La presión del trazo es fuerte		X
	El trazo es corto	X	
	El trazo es largo		X
Borraduras en los dibujos	Se observa sombreado intenso	X	
	Borraduras continuas	X	

Tabla 20. Aspectos relacionados con los parámetros para analizar los dibujos.

Respecto a la tabla 20, se evidencia que al momento de hacer la gráfica (Figura 16) el estudiante utiliza poco papel y la representación es pequeña, lo que indica que el niño suele tener sentimientos de auto insatisfacción, también hace de forma detallada cada una de las orejas, lo que permite identificar que al menor le preocupa lo que piensen o digan de él, así mismo, se analiza la ilustración en la parte central superior de la hoja, lo cual, permite dar cuenta que es una persona que tiene fantasía, espiritualidad y seguridad. Articulando el orden de la aparición de los personajes se observa una hermana y el mismo entre los padres, en donde posibilita reconocer que es una persona que siente favoritismo hacia ese miembro de su familia y que busca protección y apoyo de ellos. De acuerdo a los trazos, se observan líneas cortas y un sombreado intenso, el cual muestra que es un niño con indicios a ser impulsivo y también, hay borraduras continuas, lo que indica que hay señales de que quiere ser perfeccionista.

Con esto damos por terminado el análisis de información de la técnica y el instrumento grupo focal - dibujo guiado, en donde hemos podido examinar detalladamente las características

presentes en los dibujos realizados a través de este enfoque metodológico. La información recopilada, respaldada por el uso de una tabla específica ha proporcionado datos detallados sobre los niños participantes, este análisis nos ha permitido comprender como mediante los trazos y detalles plasmados en sus dibujos los niños expresan las particularidades que experimentan al compartir con su entorno familiar, porque, los dibujos se han revelado como una forma única y significativa de comunicación verbal y física.

Con relación al proceso de análisis de información de este proyecto de investigación, se planteó el Anexo 5 donde se consagra desde el análisis de contenido a través de la Matriz de doble entrada, la correlación entre las categorías de desarrollo integral y las figuras paternas desde sus tipologías de familia, permitiendo analizar la incidencia de la ausencia física de las figuras paternas en las competencias y habilidades de la dimensión cognitiva, emocional, social y comunicativa a través de un cruce de información para brindar resultados desde la objetividad, orden y sistematización.

En este sentido, la matriz de doble entrada se complementó a través de la información recolectada y analizada anteriormente de manera secuencial y agrupada por categorías, señalando que el Anexo 5 se lee de manera horizontal y vertical; de manera horizontal responde a la información de cada grupo focal desde lo analizado por la categoría de desarrollo integral y su sub categorías frente a las dimensiones del desarrollo infantil, al leer este anexo de manera vertical se alcanza a realizar una comparación entre las habilidades y capacidades que logran los niños y niñas de cada grupo focal desde la asociación con la presencia física de las figuras paternas. Por lo anterior, se expone el Anexo 5 en este apartado, con el fin de suministrar la información acorde a lo estructurado en el marco teórico para dar respuesta al de investigación.

## **Anexo 5**

Matriz de doble entrada donde se analizará la incidencia de la ausencia física de las figuras paternas con relación a la categoría de desarrollo integral

Análisis de contenido- Matriz de doble entrada					
	Categoría Desarrollo integral				
	Corre- lación	Dimensión cognitiva	Dimensión emocional	Dimensión social	Dimensión comunicativa
Categoría Figuras paternas	Familia nuclear	Los niños y niñas a través de sus narrativas, símbolos y expresiones verbales y no verbales presentaron desde su habilidades y capacidades cognitivas procesos relacionados desde el interpretar y comprender diferentes señales de su entorno familiar, plasmándolos a través de	Frente a la adaptación al cambio, varios niños de este grupo focal señalaron como enfrentan diferentes situaciones con sus figuras paternas como “ya no vamos mucho al bosque porque no tenemos mucho dinero, pero mejor vamos a otro lugar”. Entre sus estados de ánimo, se observó y se escuchó expresiones	Con relación a la comunicación asertiva, los niños y niñas que corresponde a este grupo focal expresan pensamientos, sentimientos y emociones de manera clara, además se evidenciaba la iniciativa de que sus compañeros conocieran sus trazos frente a la dinámica establecida. Es importante mencionar, que de los 6 niños que	Respecto a las competencias de comunicación verbal, en este grupo focal fue clave que los niños y niñas expresaron de manera natural sus emociones y sentimientos frente a las diferentes formas de recolección de información sobre sus familias, principalmente sus figuras paternas. En el ámbito de comunicación no verbal, los niños utilizaron gestos, expresiones faciales a la hora

		<p>formas, colores y tamaños. Al requerir recordar un evento relevante para su vida, los niños desde su memoria episódica plasmaron eventos en específico como un viaje a la playa, un paseo o una salida a un lugar concreto. Se evidencia en los niños y niñas procesos de comprensión e interpretación de información familiar y plasmarla a través de narrativas y símbolos</p>	<p>verbales donde plasmaron felicidad, alegría, emoción, sin la necesidad de que el adulto preguntara.</p>	<p>corresponden a este grupo focal, 3 de ellos en el ámbito de la autonomía, solicitaron ayuda de un adulto para trazar algo, lo cual no se hizo por manipulación de la información, los otros 3 compañeros, trazaron sus dibujos sin ayuda de un adulto, pero éstos eran borrados constantemente. En medio de la aplicación de instrumentos, se observó una interacción constante entre pares y adultos. Respecto al reconocimiento del contexto</p>	<p>de responder preguntas y a la hora de plasmar su representación gráfica frente a sus figuras paternas. Generalmente, utilizaron posturas corporales acordes a las dinámicas metodológicas de la investigación. En medio de las narraciones de encontró de forma relevante como los niños asignas características a sus personajes y mencionan emociones y sentimiento que se reflejas a través de sus trazos, como la felicidad y el agrado de ese evento significativo.</p>
--	--	---	--	---	---

				familiar, la muestra plasmó de acuerdo a su tipología familia y su entorno en el cual se desenvuelve. En medio del respeto por la diversidad, los niños no generaron expresiones ni gestos de disgustos sino, preguntas de interés sobre cómo y con quien vivían sus compañeros, plasmando preguntas sobre ¿tú vas con tus papás a cine?, ¿tienes mascotas?	
Familia monoparental	Los 3 niños que conformaron el grupo focal de familia	Con relación a la adaptación al cambio, los niños desde sus narrativas	Frente a la comunicación asertiva, los niños expresaron sus	Los niños que representan este grupo focal, desde la comunicación verbal, plasmaron	

		<p>monoparental, específicamente monoparental maternal, de identificó en los niños y niñas la habilidad de interpretar y comprender su entorno, reconociendo la realidad sobre la conformación de su familia y mencionándolo con naturalidad. Con relación a la atención, este grupo focal desarrolló con facilidad las dinámicas establecidas para la recolección de la información. Recordaron con facilidad el evento específico que los marcó con</p>	<p>presentan una comprensión emocional frente a su estructura familiar y social, además señalan situaciones en las cuales han estado inmersos con sus mamás enfrentando situaciones claves como “cuando mi mamá no me puede cuidar me deja en casa de mis abuelitos y allí la espero hasta muy de noche”. Se relaciona para los estados de ánimo, que los niños experimentan desde sus narrativas felicidad y alegría en los diferentes</p>	<p>pensamientos y sentimientos solo a través de preguntas planteadas por las investigadoras. En la autonomía se evidencio con gran relevancia que este grupo focal respondía y trazaba de manera segura y clara sin solicitar ayuda de un adulto, contemplando sus habilidades motrices y estéticas. Desarrollaron interacciones entre pares y los adultos inmersos en la aplicación de instrumentos. De acuerdo con el reconocimiento del contexto</p>	<p>conversaciones coherentes a la temática, respondían a las preguntas señaladas por las investigadoras, incluyeron en sus narrativas sentimientos y emociones, pero éstos guiados a través de preguntas de las investigadoras, ya que no asignaban de manera natural dichas emociones. Con relación a la comunicación no verbal, utilizaron gestos y expresiones faciales no muy evidentes a la hora de trazar en el papel su recuerdo más relevante con las personas que viven.</p>
--	--	---	---	---	---

		<p>sus madres y algunas expresiones y situaciones concretas que sucedieron en dicho momento, mencionando como “ese día que fuimos al parque, mi mamá y yo vimos un pájaro rojo tan bonito”. Desde la comprensión, se evidenció como los niños desde su tipología familia, reconocen que no tienen una presencia física de su padre en las rutinas diarias, pero lo mencionan y señalan que “a mi papá lo cuida otra mujer y otros hijos”.</p>	<p>eventos que mencionaron con sus mamás. Además, agregan emociones y situaciones que han desencadenado miedo, enojo y alegría.</p>	<p>familiar, se encontró que los niños mencionan claramente con quien viven y como es su rutina. En medio de la interacción de los estudiantes de este grupo focal, se realizaron preguntas entre ellos, sin importar sus diferencias y reconociendo su diversidad.</p>	<p>En ocasiones los niños, perdían el hilo conductor en sus conversaciones y empezaban a tocar temas a parte de la temática de la investigación, señalando superhéroes, animal y lugares.</p>
--	--	---	---	---	---



		Frente a la imaginación, los niños crearon desde su creatividad como sienten y comprenden su realidad del contexto familiar.			
	Familia extensa y compuesta	Los niños de este grupo familiar comprenden su realidad familiar. Con relación a la memoria, trazaron y respondieron las preguntas acordes a sus realidades, señalando con facilidad eventos en los cuales están presentes todas las personas con las que vive.	Los niños en este grupo focal no especificaron situaciones donde han estado inmersos en procesos de adaptación al cambio. En relación a los estados de ánimo de encontró con que el niño de familia extensa es muy neutral frente a diferentes situaciones en la cuales ha estado inmerso, observando poca	Frente a este aspecto, los niños en el ámbito de comunicación asertiva compartieron sus pensamientos, sentimientos y situaciones con sus pares y adultos, es de gran relevancia que ampliaron sus experiencias con los adultos presentes. Desde la autonomía en los niños, se evidenció que no	Desde la comunicación verbal este grupo focal mencionaba de manera naturales emociones y sentimientos que traía la recolección de información, además respondían las preguntas señas por las investigadoras, ampliando bastante sus respuestas que permitieron conocer aún más sus dinámicas familiares. Desde la comunicación no

		<p>A través del dibujo, los niños plasmaron su mundo, en este sentido el niño de familia compuesta trazó a su mamá, papá, padrastro y hermanos.</p>	<p>emocionalidad, pero, por el contrario, el niño de familia compuesta reiteraba constantemente sus emociones como alegría y felicidad.</p> <p>Respecto a la expresión de emociones, ellos identifican algunas y las regulan, pero fue relevante encontrar que la única niña de familia extensa es poco gestual y expresa poco sus emociones.</p>	<p>solicitaron ayuda de un adulto para trazar a sus personajes en el papel, sin embargo, para responder las preguntas, las investigadoras debieron aclarar de manera más detalla para que este grupo focal respondiera con mayor facilidad.</p> <p>En el reconocimiento del contexto familiar, comprenden y mencionan con facilidad la dinámica y la estructura en la cual están inmersos, tal como lo explica el niño de familia compuesta, que vive como</p>	<p>verbal, lo niños acompañaron la dinámica investigativa con gestos, expresiones faciales y una postura corporal asociada al ejercicio enfocado en la familia.</p>
--	--	---	---	--	---

			mamá, padrastro y hermanos pero que su padre lo visita desde España en algunas ocasiones.	
--	--	--	---	--

## **Resultados y hallazgos**

En la dimensión social, específicamente en la competencia de la autonomía como se señala en el marco teórico, se pudo encontrar que los niños y niñas de familia nuclear requerían de mayor ayuda y repetición continua de instrucciones por parte de los adultos, en este caso de las investigadoras; en comparación con lo anterior, los niños de familia monoparental no solicitaron ni requirieron ayuda por parte de las investigadoras, los cuales respondieron y trazaron con facilidad y seguridad el evento en específico que recordaron con su madre y resolvieron las preguntas de forma concreta y rápida.

Frente a la dimensión comunicativa se encontró que los niños y niñas que cuentan con presencia física de mamá y papá se desarrollaron de forma más versátil desde la comunicación verbal, asignando emociones, sentimiento y situaciones relevantes en la interacción familiar a diferencia de los niños que cuenta con la presencia física solo de la mamá, fueron más reservados y concretos en sus respuestas, además de no señalar emociones y sentimientos de forma espontánea y directa sino señalarlas a través de preguntas planteadas por adultos.

Con relación a la dimensión emocional, desde sus competencias y habilidades se evidenció en los niños que cuentan con presencia física de mamá y papá en su dinámica y estructura familiar, presentaron estados de ánimo y expresaron de manera verbal y gestual aspectos relacionados a la felicidad, señalando espontáneamente “me pone muy feliz vivir con mis papás”, además le asignaron emociones y sentimientos a las personajes que trazaron como “mi mamá es hermosa”, sin embargo, los niños y niñas que cuentan con una ausencia física de papá señalaron emociones y sentimientos frente al evento recordado gracias a las preguntas planteadas por las investigadoras. Esto permite comparar que la presencia de ambas figuras

paternas permite identificar y expresar con mayor facilidad emociones y sentimientos frente a una situación concreta en la cual está inmersa la presencia física de los adultos.

## Conclusiones

Este estudio realiza un aporte a la investigación cualitativa en los contextos de la primera infancia, sobre la incidencia de ausencia física de las figuras paternas en el desarrollo integral, donde se realizó un análisis de contenido para consagrar de manera rigurosa la apuesta a favor de la infancia desde la recolección de la información desde sus narrativas y símbolos. Se puede concluir que, gracias a la información registrada, organizada y analizada, la presencia de las figuras paternas garantiza el desarrollo de los criterios en la dimensión comunicativa y emocional de manera óptima, materializando habilidades y competencias como la comunicación verbal y no verbal, la identificación de emociones, la regulación de ellas y la expresión de sus sentimientos y emociones.

Por otro lado, desde la presentación de la ausencia física de las figuras paternas en el proceso de desarrollo integral de los niños y niñas en su primera infancia, se concluye que no necesariamente la familia nuclear, la cual está conformada por mamá y papá que brinda una presencia física de ambos en el proceso de cuidado y crianza, presentan resultados muy relevantes dentro de la dimensión cognitiva puesto que, los niños que están inmersos al cuidado de solo la madre también alcanzan los mismos criterios en los niveles de desarrollo enmarcados en el apartado de marco conceptual sobre la sub categoría de dimensión cognitiva.

Es importante mencionar que, desde el análisis de las narrativas, las representaciones gráficas y respuestas a preguntas por parte de la muestra de estudio, se puede concluir que las familias monoparentales, compuestas únicamente por madre o padre, fomentan mayor autonomía desde la perspectiva en la dimensión social en comparación con las familias nucleares, extensas y compuesta. Esta conclusión sugiere que la estructura familiar no tradicional puede tener beneficios dentro del proceso de autonomía de los niños y niñas en su primera infancia, sin

embargo, se requieren más investigaciones para comprender completamente las dinámicas y efectos de las diferentes estructuras en el desarrollo integral de los niños.

Finalmente, se hace evidente los recursos tan limitados sobre la incidencia que tiene la ausencia de las figuras paternas en el desarrollo integral de los niños y niñas en los últimos 5 años, tanto a nivel nacional como a nivel regional, por lo cual se concluye la relevancia que tiene de llevar a cabo nuevas investigaciones que visibilicen a la infancia y a su proceso de desarrollo integral enmarcado desde las bases teóricas y normativas, como aspecto fundamental para el desarrollo humano óptimo y exitoso. Adicionalmente, los resultados de esta investigación pueden servir como base para las personas interesadas en seguir explorando este tema, pero, además, buscar expertos con experiencias significativa en educación, desarrollo infantil y desarrollo integral.

## Referencias

- Aliaga, J., Calderón, E., Estrada, A., Ramón, L., Tabardillo, B. (2019). Evaluación del impacto de la ausencia física y/o emocional del padre en la vida de adolescentes. Psico Sofhia, Vol. 1, núm 1
- Castro, A. (2018). Las habilidades sociales en la primera infancia: incidencia de la familia y la institución educativo. Universidad de los llanos.  
<https://repositorio.unillanos.edu.co/bitstream/handle/001/1502/Las%20Habilidades%20Sociales%20en%20la%20Primera%20Infancia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Convención sobre los derechos del niño. Estipula los derechos de la infancia. 20 de noviembre de 1989. <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>
- Constitución Política de Colombia [Const]. (1991). Colombia.  
<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- Corona Lisboa, J. L. (2018). Investigación cualitativa: fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. revista de comunicación redalyc  
<https://www.redalyc.org/journal/5257/525762351005/html/>
- Cruz, S (2019). Procesos de socialización, significados y prácticas de paternidad. un estudio con varones-padres ausentes del entorno familiar. Universidad Autónoma Del Estado De Morelos. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/42/Ramos-Victoria.pdf>
- Cuervo Martínez, Á., (2009). Pautas de crianza y desarrollo socioafectivo en la infancia. Corporación Universitaria Iberoamericana.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v6n1/v6n1a09.pdf>



- Creswell, J. W. (1994). *Qualitative Inquiry and research design*. Traducido del inglés por la línea de investigación en juventud Doctorado en ciencias sociales niñez y juventud.  
<https://academia.utp.edu.co/seminario-investigacion-II/files/2017/08/INVESTIGACIONCUALITATIVACreswell.pdf>
- Duarte Rico, L., García Ramírez, N., Rodríguez Cruz, E., Bermúdez Jaime M. E. (2016). las prácticas de crianza y su relación con el vínculo afectivo. *Revista Iberoamericana De Psicología: Ciencia Y Tecnología* 9(2), 113–124.
- Durán Strauch, E., Valoyes, E. (2009). Perfil de los niños, niñas y adolescentes sin cuidado parental en Colombia. *Revista latinoamericana ciencias sociales niñez y juventud*. 7(2): 761-783. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v7n2/v7n2a08.pdf>
- Educación, M. (2018, enero, 9). *Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar*. Mineducación. [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf)
- Feldman, R. (2008). *Desarrollo en la Infancia*. Cuarta Edición. Pearson Educación, México.  
<https://fundasira.cl/wp-content/uploads/2019/04/ROBERT-FELDMAN.-DESARROLLO-EN-LA-INFANCIA.pdd>
- Gutiérrez, V. (2000). *La familia en la perspectiva del año 2000*. Cooperativa Editorial Magisterio. *La familia en la perspectiva del año 200 una comprensión de la dinámica y de los retos de la convivencia familia*. P. 23-39.
- García, S, A. K. (2012). "Conductas agresivas en niños con padres ausentes que habitan en casa hogar". (Tesis de Licenciatura). Universidad Don Vasco, México.  
[https://repositorio.unam.mx/contenidos?c=rY52ke&d=false&q=:\\*&i=1&v=1&t=search\\_0&as=0](https://repositorio.unam.mx/contenidos?c=rY52ke&d=false&q=:*&i=1&v=1&t=search_0&as=0)

García, M.P (2019) *fortalecimiento de las dimensiones: cognitiva, comunicativa y socio afectiva en los estudiantes el grado transición a través del diseño y aplicación de material*

*didáctico del centro educativo risas y sueños en la ciudad de Cúcuta. {tesis de grado}*

universidad santo tomas

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/20727/2019margaritaperez.pdf?sequence=6>

Ghiso, A. (1999). Acercamientos: El taller en procesos de investigación interactivos. Estudios sobre las cultural contemporáneas, Vol, V, núm. 9

Guevara, G., Verdesoto, A., y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). Recimundo, 4 (3), 163-173. 10.26820/recimundo/4. (3). julio.2020.163-173

Hamui, A y Varela, M. (2013). La técnica de grupos focales. El Sevier. Vol.2. Núm. 5.

<https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733230009.pdf>

Hernández, R. Collado, C y Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación sexta edición. Mc Graw-Hill/Interamericana editores S.A.

<https://www.uca.ac.cr/wpcontent/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Hernández, R, S. Collado, C y Baptista, B. (2004). Metodología de la investigación. McGrawHill

Interamericana. <https://academia.utp.edu.co/seminario->

[investigacionII/files/2017/08/INVESTIGACION-CUALITATIVACreswell.pdf](https://academia.utp.edu.co/seminario-investigacionII/files/2017/08/INVESTIGACION-CUALITATIVACreswell.pdf)

Hernández, R y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación, las rutas cuantitativas, cualitativas y mixta, Mc Graw-Hill.

Idrovo, I y Egas, S, (2022). Experimentos y posibilidades del dibujo en el trabajo etnográfico.

Revista de Investigaciones Artísticas.

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2018). Política Nacional de Infancia y Adolescencia 2018-2030.

[https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/politica\\_nacional\\_de\\_infancia\\_y\\_adolescencia.pdf](https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/politica_nacional_de_infancia_y_adolescencia.pdf)

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2016). Escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil-revisada (Desde el nacimiento hasta los seis años). Manual técnico. Pontificia Universidad Javeriana.

[https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/manual\\_tecnico\\_escala\\_de\\_valoracion\\_cualitativa.pdf](https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/manual_tecnico_escala_de_valoracion_cualitativa.pdf)

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2021). Desarrollo Integral.

[https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/pu6.p\\_cartilla\\_desarrollo\\_integral\\_v1.pdf](https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/pu6.p_cartilla_desarrollo_integral_v1.pdf)

Krueger, R. A., & Casey, M. A. (2000). Focus groups: A practical guide for applied researchers (3.a ed.). Thousand Oaks, CA, EE. UU.: Sage.

Linares, A (2008). Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky. Universidad Autónoma de Barcelona.

[http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_0.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf)

Lexus (2018). Manual del Docente Preescolar. Lexus Editores

Ley 1804 de 2016, Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre. <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/30021778>

Ley 1098 del 2006, por la cual se expide el código de infancia y adolescencia. Noviembre 8 del 2006.Do. No 46.446

[http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_1098\\_2006.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html)

Ley 1804 de 2016, Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre. <https://www.suin-juriscal.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/30021778>

Ley 2025 de 2020 (Julio 23) Por medio de la cual se establecen lineamientos para la implementación de las escuelas para padres y madres de familia y cuidadores, en las instituciones de educación preescolar, básica y media del país.

[https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma\\_pdf.php?i=136893](https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=136893)

Lisboa, J. L. (2018). Investigación cualitativa: fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. revista de comunicación Redalyc

<https://www.redalyc.org/journal/5257/525762351005/html/>

López, F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. Revista de Educación. Universidad de Huelva.

Lluch Baixauli, M. (2023, mayo, 8). *6 claves para la interpretación de los dibujos de los niños*.

Nombre del sitio web. <https://www.hacerfamilia.com/ninos/noticia-claves-interpretar-dibujos-ninos-20150508115320.html>

Mahecha, D. (2020). Las nuevas formas de familia en Colombia, los aportes desde el derecho constitucional. Universidad Santo Tomás

Marín Rengifo A. L., Palacio Valencia, M. C. (2015). La crianza y el cuidado en primera infancia: un escenario familiar de inclusión de los abuelos y las abuelas. Universidad Nacional de Colombia.

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/view/58583/56285>

- Montoya, D., Castaño, N. y Moreno, N.D (2015) *Enfrentando la ausencia de los padres: recursos psicosociales y construcción de bienestar*. Revista colombiana de ciencias sociales ,1-19. <https://www.redalyc.org/journal/4978/497857392011/>
- Naciones Unidas. (2015). *NACIONESUNIDAS.ORG*. Objetivos de Desarrollo Sostenible: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Piaget, J y Barbel, I (2015). *Psicología del niño* (Delva, J y Lomelí, P) Morata. (Trabajo original publicado en 1966)
- Papalia, D.E, Wendkos S. y Duskin R. (Eds.). (2009) *Psicología del desarrollo*. Ediciones Industria Editorial Mexicana. <https://www.mendoza.gov.ar/salud/wp-content/uploads/sites/16/2017/03/Psicologia-del-Desarrollo-PAPALIA-2009.pdf>
- Palacio Vásquez, L. V., Herrera Silva, M. L. y Noreña Quintero, G. I. (2016). *Importancia de los padres y docentes sobre los procesos socialización y aprendizaje en estudiantes del grado primero de la institución educativa José Miguel de Restrepo y Puerta*. [Trabajo de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio institucional UNIMINUTO. [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4739/1/TLPI\\_PalacioVasquezLeydyVanesa\\_2016.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4739/1/TLPI_PalacioVasquezLeydyVanesa_2016.pdf)
- Puche Navarro, R., Orozco Hormaza, M., Orozco Hormaza, B. C., Correa Restrepo, M. y Niñez Conocimiento, C. (2009, noviembre). *Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia*. Mineducación. [https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053\\_archivo\\_PDF\\_libro\\_desarrolloinfantil.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf)
- Romero, C. (2005). *La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa*. Revista de Investigación Cesmag Vol. 11 No. 11 p 113-118

- Ramos Ixcoy, V. A. (2016). Padre ausente y rasgos de personalidad – Universidad Rafael Landívar. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/42/Ramos-Victoria.pdf>
- Real Academia Española: *diccionario de la lengua española*, 23.<sup>a</sup> ed., [versión 23.6 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [19 de noviembre].
- Riaño, P. (2000). Recuerdos metodológicos: EL taller y la investigación etnográfica. Estudios sobre las culturas contemporáneas. Pp. 143
- Rojas Crotte, Ignacio Roberto. (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de Educar*, vol. 12, núm. 24, pp. 277-297.
- Salazar, M. (2017). Estrategias gerenciales que permitan fortalecer la participación de los padres de familia en la formación humana y académica de los estudiantes de la institución educativa la 76 libertad en, municipio de San José de Caldas P 112A  
<https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/1807/1/Monica%20Salazar%20R.pdf>
- Schettin, Patricia., Cortazzo, Inés (2015). Procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa. Facultad de Trabajo Social. Universidad Nacional de la Plata. Argentina
- Sánchez, L. (2020). Las matrices o tablas de doble entrada: una aplicación práctica en las investigaciones de diseño. Universidad Autónoma Metropolitana (Ed.), *De los métodos y las maneras, Número 3*. (P. 107-112)
- Suárez Ortiz, J. L., y Urrego Murillo, L. M. (2014). Relación familia-escuela: una mirada desde las prácticas pedagógicas rurales en Anserma, Caldas. *Latinoamericana de Estudios de Familia*, Pp 93-113

Tinto, A. (2013). El análisis de contenido como herramienta de utilidad para la realización de una investigación descriptiva. Un ejemplo de aplicación práctica utilizado para conocer las investigaciones realizadas sobre la imagen de marca España y el efecto país de origen Provincia. Provincia, p135-173

Uribe Rengifo, B. A., y Serna Vélez, S. M. (2021). *Potencializar la dimensión socio afectiva a través de la lúdica en los niños y niñas del grado primero*. [Trabajo de grado, universidad de los libertadores]. Repositorio institucional Libertadores.  
[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4550/Uribe\\_Serna\\_2021.pdf?sequence=1](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4550/Uribe_Serna_2021.pdf?sequence=1)

Varela Londoño S. P. Chinchilla Salcedo, T. Murad Gutiérrez, V. (2015). Prácticas de crianza en niños y niñas menores de seis años en Colombia. Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte, N.º 22.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n22/n22a14.pdf>

Valero Huertas, G. E. (2021). Prácticas de Crianza y su relación con el Rendimiento Académico en un Colegio Rural del Municipio de Palestina, Caldas. Universidad Católica de Manizales.  
[https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/3442/1/Practicas\\_crianza\\_relacion\\_rendimiento\\_academico\\_Colegio\\_Rural\\_Municipio\\_Palestina\\_Caldas.pdf](https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/3442/1/Practicas_crianza_relacion_rendimiento_academico_Colegio_Rural_Municipio_Palestina_Caldas.pdf)

Vergara Hernández, L, (2017). Prácticas de crianza en la primera infancia en los municipios de Riosucio y manzanares. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85354665002>

Yoseff, J., Salguero, M., Delabra, B. & Chavero, M. (2019) Presencias y ausencias paternas: la experiencia de hombres en Ciudad de México RECyT



## **Anexos**

<b>Anexo 1. Instrumento para la identificación de dinámicas y estructuras familiares .....</b>	<b>133</b>
<b>Anexo 2. Manual de aplicación de entrevista estructurada con guion de preguntas .....</b>	<b>135</b>
<b>Anexo 3. Instrumento para la interpretación de las narrativas de los niños y niñas sobre la ausencia física de las figuras paternas .....</b>	<b>136</b>
<b>Anexo 4. Manual de aplicación del grupo focal .....</b>	<b>137</b>
<b>Anexo 5. Matriz de doble entrada donde se analizará la incidencia de la ausencia física de las figuras paternas con relación a la categoría de desarrollo integral .....</b>	<b>138</b>

### Anexo 1. Instrumento para la identificación de dinámicas y estructuras familiares

<b>PREGUNTAS DE PREGUNTAS A TRAVÉS DEL JUEGO</b>	
<b>TÍTULO DEL PROYECTO:</b> Análisis de narrativas de los niños y niñas sobre la ausencia de sus figuras paternas.	
<b>FECHA:</b> 17 de octubre.	
<b>HORA DE INICIO:</b> 4:30pm	
<b>HORA DE CIERRE:</b> 6:00pm	
<b>GRADO:</b> Transición	<b>CANTIDAD DE ESTUDIANTES:</b> 11
<b>OBJETIVO:</b> Identificar desde las narrativas de los niños y niñas del grado transición del colegio Nuevo Gimnasio las estructuras y dinámicas familiares para la categorización de la ausencia de las figuras paternas.	
<b>PREGUNTAS</b>	
¿Cómo está conformado tu hogar?	
Amarillo: Familiar nuclear - 6 niños	
Azul: Familia Monoparental- 3 niños	
Verde: familia extensa -1 niña	
Rojo: compuesta/ reconstituida - 1 niños	
Morado: adoptiva	
¿Tú con quien compartes más tiempo?	
Amarillo: ambos padres - 7 niños	
Azul: mamá - 4 niños	
Verde: papá	
Rojo: abuelos	

Morado: con otras personas alternas a papá y mamá

¿Quién te acompaña en las actividades de tu colegio?

Amarillo: ambos padres - 1 niño

Azul: mamá - 9 niños

Verde: papá - 1 niño

Rojo: abuelos

Morado: con otras personas alternas a papá y mamá

¿Quién es la persona que te acompaña a jugar, divertirse o hacer deporte?

Amarillo: ambos padres – 5 niños

Azul: mamá – 4 niños

Verde: papá 1 niña

Rojo: abuelos

Morado: con otras personas alternas a papá y mamá – 1 niña

¿Quién es la persona de tu familia, con la que te gusta pasar más tiempo?

Amarillo: ambos padres - 6 niños

Azul: mamá - 3 niños

Verde: papá - 1 niña

Rojo: abuelos - 1 niña

Morado: con otras personas alternas a papá y mamá

## **Anexo 2. Manual de aplicación de entrevista estructurada con guion de preguntas**

**Lugar:** Salón de clase del grado transición del Colegio Nuevo Gimnasio de Manizales, Caldas.

**Participantes:** 12 estudiantes

**Edades promedio de los participantes:** 4 a 5 años.

**Materiales:** Grabadora de sonido, diario de campo impreso, lápiz, Twister y grabadora de video.

**Proceso de aplicabilidad:** la técnica de entrevista estructurada con el instrumento de guion de preguntas donde será implementada a través de una actividad lúdica conocida como “Twister”. Esta dinámica se llevará a cabo utilizando un tablero de juego realizado en papel Kraft, con una superficie aproximada de 3 metros por 3 metros, en la que estarán trazadas cinco filas, cada una compuesta por seis círculos de colores específicos: amarillo, azul, verde, rojo y morada. Esta estrategia se ejecutará en el salón de clase del grado transición, donde una de las investigadoras estará ubicada a un costado del juego con el equipo de registro fotográfico y de audio; en paralelo, la segunda investigadora estará encargada de llevar a cabo el guion de preguntas, anotando las respuestas de las preguntas asociadas a la investigación y finalmente, la tercera investigadora guiará la dinámica del juego y planteará las preguntas para los niños y niñas.

Para iniciar, la tercera investigadora les indicará a los niños y niñas que se ubiquen alrededor del juego, allí brindará una explicación sobre que se pretende conocer y su proceso de ejecución en el cual deberán estar atentos. En este sentido, la investigadora hará una pregunta y presentará cinco opciones de respuesta, cada una de ellas asociadas a un color en particular dentro del Twister; los participantes deberán responder con el color que representa su respuesta

teniendo en cuenta su contexto familiar y sus experiencias personales, poniéndose de pie sobre el círculo de color. La investigadora repetirá cada pregunta y las opciones de respuesta de dos a tres veces para que los niños y niñas ejecuten la acción adecuadamente; durante la realización de la actividad, las otras dos investigadoras tomarán la información relacionada con el material auditivo, visual y del diario de campo para analizarlo y finalmente obtener desde las narrativas de los niños y niñas las estructuras y dinámicas familiares para la categorizarlas con relación a la ausencia de las figuras paternas con relación a cada parámetro del taller.

**Anexo 3. Instrumento para la interpretación de las narrativas de los niños y niñas sobre la ausencia física de las figuras paternas**

<b>GUÍA PARA GRUPO FOCAL</b>	
<b>TÍTULO DEL PROYECTO:</b>	
<b>OBJETIVO:</b>	
<b>GRUPO FOCAL QUE ABORDA:</b> ____ Familia nuclear ____ Familia monoparental ____ Familia extensa o compuesta	
<b>LUGAR EN EL QUE SE DESARROLLA:</b>	
<b>HORA DE INICIO:</b>	<b>HORA DE FIN:</b>
<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:</b>	<b>GRADO:</b>
<b>CANTIDAD DE PARTICIPANTES:</b>	<b>EDADES PROMEDIO:</b>
<b>NOMBRE DEL MODERADOR:</b>	
<b>DINÁMICA DEL INSTRUMENTO:</b>	
<p>El moderador del grupo focal guiará a los niños y niñas a trazar una representación en la cartulina teniendo en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las personas con las cuales viven</li> <li>• Una actividad significativa que haga con esas personas</li> <li>• Elección de los colores</li> <li>• Colorear la representación</li> <li>• Responder las preguntas</li> <li>• Descripción de los detalles donde se asocian la dimensión socioemocional, cognitiva y comunicativa</li> </ul>	
<b>PREGUNTAS:</b>	

El moderador realizará las preguntas a todos los niños y niñas del grupo focal, las cuales son:

¿A quiénes trazaron en el dibujo?

¿Qué actividad están haciendo en la representación?

¿Por qué eligieron esta actividad?

Darán una explicación cada niño sobre su representación.

#### **Anexo 4. Manual de aplicación del grupo focal**

**Lugar:** se realizará en un salón diferente al de transición

**Grupo focal:** \_\_\_\_\_ Familia nuclear \_\_\_\_\_ Familia monoparental \_\_\_\_\_ Familia extensa o compuesta (Marque con una X el grupo focal el cual desarrollará)

**Participantes:** \_\_\_\_\_ (Señalar la cantidad de estudiantes del grupo focal)

**Tiempo:** \_\_\_\_\_ (Señalarlo en minutos)

**Materiales:** Grabadora de sonido, lápiz, colores, marcadores, octavos de cartulina, grupo focal, cámara, borradores y cargador.

**Proceso de aplicación:** las investigadoras establecerán un ambiente acogedor y de confianza, realizando diferentes juegos relacionados a la familia antes de iniciar los grupos focales, posteriormente les indicará a todos los niños que el propósito de la actividad consistirá en dividir el grupo en tres, con el fin de desarrollar una actividad donde plasmarán su núcleo familiar. En este sentido, una de las investigadoras al reconocer previamente los niños y niñas de cada tipología familiar, harán su clasificación para que cada grupo focal, se traslade al espacio destinado con los estudiantes.

Cada investigadora dará la bienvenida a su grupo focal e iniciará dando las indicaciones de la actividad, señalando que, en el octavo de cartulina, trazarán con lápiz en el papel a las personas con las que viven, pero en especial deben representarlas haciendo una actividad que suelen hacer continuamente y que ésta sea significativa para ellos. El tiempo promedio para realizar el dibujo es de alrededor de 40 a 45 minutos, contando con materiales como colores, borrador, lápiz, cartulinas, marcadores y otros. Cuando todos los participantes del grupo focal hayan terminado el trazo, la moderadora iniciará la dinámica donde los organizará en media luna para proceder con las preguntas guías para todos los niños y niñas donde grabará sus narraciones, mediante las respuestas de las preguntas que planteará, las cuales serán transcritas en un formato



para triangularlas con los postulados teóricos sobre el desarrollo integral. Las preguntas son: ¿A quiénes trazaron en el dibujo?, ¿Qué actividad están haciendo en la representación?, ¿Por qué eligieron esta actividad? y una explicación de cada niño sobre su representación. Al finalizar el grupo focal se analizarán las respuestas buscando patrones y temas comunes relacionados con la ausencia de las figuras paternas y su impacto en el desarrollo integral.

**Anexo 5. Matriz de doble entrada donde se analizará la incidencia de la ausencia física de las figuras paternas con relación a la categoría de desarrollo integral**

Análisis de información- Matriz de doble entrada					
	Categoría Desarrollo integral				
	Correlación	Dimensión cognitiva	Dimensión emocional	Dimensión social	Dimensión comunicativa
Categoría Figuras paternas	Familia nuclear				
	Familia monoparental				
	Familia extensa o compuesta				

