



Significado del duelo en la experiencia del acto de aborto inducido. Estudio de caso.

Yennifer Tatiana García Mazo

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Psicología

25 de noviembre de 2022

Significado del duelo en la experiencia del acto de aborto inducido. Estudio de caso.

Yennifer Tatiana García Mazo

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Psicólogo

Asesor(a)

Luis Alfonso Yepes Muños

Psicólogo

Magister en filosofía

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Psicología

25 de noviembre de 2022

Dedicatoria

Con todo mi amor a mis valiosos padres, que con sus esfuerzos me dieron todo el apoyo incondicional para lograr ser una excelente Psicóloga profesional. Para mí, para mis esfuerzos, para el deseo de vivir cada una de las experiencias, para los anhelos de contribuir una buena contribución a los que la necesitan, para que mis deseos persistan y nunca se den por vencidos y para muchas otras cosas dedico esta monografía. Ahora, puedo decir que es solo otro de mis sueños cumplidos y me siento afortunada de haberlo logrado.

Gratitud.

Agradecimientos

Estoy profundamente agradecida a mi Creador por excelencia Dios Padre, a mi Santísima Madre Virgen María, que lo ven todo, escucharon mis oraciones y facilitaron caminos que me ayudaron a llevar a cabo este trabajo con éxito.

También agradezco a mi asesor Luis Yepes, por la asistencia proporcionada en esta preparación, porque juntos hicimos todo lo posible para mostrar buenos resultados, así que muchas gracias por su paciencia, todo su apoyo y tolerar todas mis inquietudes.

A mi novio, familiares, amigos y compañeras que me animaban continuamente, diciéndome palabras inspiradoras para seguir avanzando y poder cumplir todos mis sueños.

Y no podían faltar una vez más, mis padres Alberto García y Aracely Mazo por todo el amor y orgullo que siento por ser su hija.

Gracias a la Corporación Universitaria Minuto de Dios, por darme la bienvenida ofreciéndome la oportunidad de practicar mi carrera profesional en psicología y proporcionar todas las herramientas necesarias para mi desempeño académico.

Tabla de contenido

<i>Lista de tablas</i>	11
<i>Resumen</i>	12
<i>Abstract</i>	13
<i>Introducción</i>	14
<i>CAPÍTULO I</i>	16
<i>Identificación del problema.</i>	16
<i>Justificación</i>	20
<i>Antecedentes</i>	22
<i>Marco de referencia conceptual</i>	24
<i>Significado del acto</i>	24
<i>Interaccionismo simbólico Mead</i>	24
<i>Aborto</i>	26
<i>Tipos de aborto inducido.</i>	26
<i>Conceptos de Logoterapia</i>	28
<i>Logoterapia</i>	28
<i>La voluntad del sentido</i>	29
<i>El vacío existencial</i>	30

El sentido del sufrimiento.....	31
<i>Duelo</i>	32
El duelo es más que un sentimiento.	32
El duelo es el espejo de la riqueza.....	33
¿El amor puede morir?	33
Un recuerdo liberador	34
Desprenderse de la angustia.....	35
Reparar la culpa	36
<i>Pregunta de investigación</i>	36
<i>Objetivos</i>	37
Objetivo general.....	37
Objetivos Específicos.....	37
<i>Diseño metodológico</i>	37
Tipo de investigación.....	37
El alcance de la investigación	37
<i>Tipo de estudio</i>	38
¿Qué es un estudio fenomenológico?.....	38
¿Cómo se hace un estudio fenomenológico?	38
A. Preparación de la recolección de datos	39

B. Recolección de datos	39
C. Organizar, analizar y sintetizar los datos	40
D. Resumen, implicaciones y resultados	40
<i>Población</i>	42
Criterio de inclusión	42
Criterio de exclusión	43
<i>Categorías de estudio</i>	43
Instrumento de recolección de la información	44
<i>Triangulación</i>	44
Entrevista semiestructurada	44
Historia de vida	44
Test de apercepción temática (TAT)	45
<i>Consideraciones éticas</i>	45
Confidencialidad	45
Autonomía	46
Investigación con participantes humanos	47
<i>CAPÍTULO II</i>	48
<i>Caso único</i>	48
Presentación de la participante	48

Categorías de análisis	49
Análisis crítico de los resultados	49
<i>Códigos de análisis</i>	51
<i>Duelo</i>	51
Significado del duelo	51
Del aprendizaje a un proceso interior	51
Procesar los recuerdos que se da a uno mismo	52
Procesar la culpa a una sanidad interior	53
Desprender la angustia expuesta	54
<i>Acto</i>	55
Significado del acto	55
Reacción no planificada es decir impulso inmediato	55
Representar la elaboración, de allí al afrontamiento	56
Acto reflexivo a la manipulación	56
La autenticidad del compromiso de los sentimientos y conductas	57
<i>Aborto</i>	58
Significado del aborto inducido	58
La maternidad es un proseo que se vive y a su vez la perdida	58
El dilema de perder la oportunidad de experimentarlo	59
Significado de la experiencia del acto	60

Narrativa de la historia de vida -----	60
Autopercepción corporal -----	61
Relacionamiento sexual -----	62
Primer encuentro con la sexualidad -----	63
Relaciones socioafectivas -----	63
Embarazos -----	64
El proceso del aborto -----	65
Significado de la maternidad-----	66
<i>Análisis laminas del TAT -----</i>	66
Lámina 1 -----	67
Lámina 3 V H-----	67
Lámina 4 -----	68
Lámina 7 N M-----	69
Lámina 8 N M-----	70
Lámina 15 -----	70
<i>Conclusiones -----</i>	71
<i>Referencias -----</i>	73
<i>Lista de anexos -----</i>	79
Describir el significado del acto en la experiencia de aborto inducido. -----	79
Describir el significado del acto en la experiencia de aborto inducido-----	80

Identificar el significado de duelo en las mujeres que abortaron -----80

Duelo -----80

Analizar la experiencia otorgada al acto del aborto-----80

Acto -----80

Lista de tablas

<i>Tabla 1 Matriz, categorial de estudio. Elaboración propia (2022)</i> -----	44
<i>Tabla 2 Triangulación de instrumentos. Elaboración propia (2022)</i> -----	50
<i>Tabla 3 Códigos de análisis, de las categorías principales que desprenden subcategorías de análisis. Elaboración propia (2022)</i> -----	51
<i>Tabla 4 Muestra de objetivos. Elaboración propia (2022)</i> -----	79
<i>Tabla 5 Indicadores de estudio. Elaboración propia (2022)</i> -----	80
<i>Tabla 6 Recogida de información, encontrados en los indicadores de estudio. Elaboración propia (2022)</i> -----	82

Resumen

Problema: El aborto inducido podría generar o dar origen a un duelo con síntomas relacionales en algunas mujeres que lo practican.

Objetivo: Describir el significado del acto en la experiencia de aborto inducido.

Metodología: En el presente trabajo se desarrolló la correspondiente triangulación de entrevista semiestructurada, historia de vida, prueba proyectiva TAT con metodología cualitativa, respondiendo a observaciones para describir el significado del duelo. Con esto se pretende proporcionar una descripción del problema, la experiencia de vida de un estudio de caso único.

Resultados: Se encuentra en el caso de estudio único, la presencia de duelo y cómo esto, configura aspectos en la historia relacional respondiendo al significado construido sobre la maternidad, las relaciones, el vínculo y el desapego afectivo por el núcleo familiar, y, a su vez, se identifica la realidad subjetiva frente al aborto.

Discusión: Entre las conclusiones se encontró que el duelo puede ser causado por la práctica concedida al aborto inducido, igualmente, la mujer se somete a cargar con la culpa que causa dolor, frustración y tristeza por las pérdidas experimentadas. De esta manera las perturbaciones se ejercen en sí mismas por el acto realizado.

Palabras claves: Aborto, duelo, maternidad, sexualidad, vínculos afectivos.

Abstract

Problem: Induced abortion could generate or give rise to a grief with relational symptoms in some women who practice it.

Objective: Describe the meaning of the act in the induced abortion experience.

Methodology: In the present work the corresponding triangulation of semi-structured interview, life history, TAT projective test with qualitative methodology was developed, responding to observations to describe the meaning of grief. This is intended to provide a description of the problem, the life experience of a unique case study.

Results: It is found in the unique case study, the presence of mourning and how this, configure aspects in relational history responding to the meaning built on motherhood, relationships, bond and affective detachment by the family nucleus, and in turn, the subjective reality in the face of abortion is identified.

Discussion: Among the conclusions it was found that mourning can be caused by the practice granted to induced abortion, likewise, the woman submits to bear the blame causing pain, frustration and sadness for the losses experienced. In this way disturbances are exerted in itself by the act performed.

Keywords: Abortion, mourning, maternity, sexuality, affective bonds.

Introducción

No hay pocas investigaciones que existen en la actualidad con base al aborto inducido, pues, es un tema que abarca elementos relacionales para aquellos que practican el aborto. Por eso, se hace necesario continuar la investigación y seguir ilustrando.

Desde luego, la organización mundial de la salud “OMS”, menciona elementos que acceden este tipo de problemáticas de abortos provocados a nivel mundial, se está hablando aproximadamente 73 millones de abortos provocados y cómo la mayoría de los casos es riesgosa produciendo complicaciones en las mujeres, además, a lo largo de la historia, el aborto voluntario es muy frecuente y hasta ahora en el siglo XXI sigue en aumento.

Dicho esto, el aborto inducido en Colombia se ha incrementado por más de 400.000 abortos provocados cada año, asimismo, en el siglo XX, el aborto se convirtió en un derecho, y en la actualidad se despenalizó la interrupción del embarazo voluntario hasta la semana 24 de gestación, sin embargo, las causas de mortalidad materna en el país se radican que menos del 10% son realizados en instituciones sanitarias con seguridad.

El significado como tal del aborto inducido, es la interrupción en el desarrollo del embrión durante el embarazo cuando aún no ha alcanzado su madurez fetal, o capacidad suficiente para vivir por fuera del útero.

Por otra parte, el aborto se ve frecuentado en los ámbitos cómo: político, religioso, ético, moral, biológico, familiar, económico entre otros. Así que cuando el individuo decide abortar, se enfrenta a una sociedad de la cual le genera discordia, por ende, en el contexto de prevención al nacimiento del feto, surgen respuestas, de forma individual, aunque el hecho sea infringido por otros.

Las consecuencias presentadas por el aborto inducido se han considerado un problema de salud

pública, pues, aquellos expertos en el área de la salud explican cuestiones frecuentes en las mujeres que practican el aborto, algunos aspectos se ven relacionados en la morbilidad y mortalidad en la cual los países de desarrollo existen abortos perplejos por la cual representan un 98% de casos representados.

Para finalizar, y dar apertura al muestreo en el planteamiento del problema, esta investigación busca enfatizar elementos proporcionados al principio de esta breve introducción, para así dar una ilustración representativa del fenómeno y sus consecuencias.

CAPÍTULO I

Identificación del problema.

El aborto es un fenómeno que ocurre a nivel mundial, según la organización mundial de la salud “OMS”. Cada año se provocan cerca de 73 millones de abortos en todo el mundo. El 61% de los embarazos no deseados se interrumpen voluntariamente. Además, la OMS manifiesta que el aborto es un procedimiento médico que se da de forma habitual, cuando se hace un aborto de forma segura es porque se basa en los métodos que la organización mundial de la salud establece los criterios recomendados, al igual que sugiere que al ejercer la práctica del aborto se han personas idóneas con bastante conocimiento en el tema. También la OMS nos da cifras más exactas, seis de cada diez embarazos no deseados se interrumpen voluntariamente. Y otro dato es que “cerca del 45% de los abortos se realizan en condiciones peligrosas, y el 97% de esos abortos se practican en los países en desarrollo” (OMS, 2021, p.1). Por lo tanto, como lo menciona la OMS (2021):

A pesar de que se puede prevenir, el aborto peligroso es una de las principales causas de morbilidad materna y puede provocar complicaciones físicas y psíquicas y perjuicios sociales y económicos a las mujeres, las comunidades y los sistemas de salud. La imposibilidad de acceder a una atención para el aborto segura, oportuna, asequible y respetuosa es un grave problema para la salud pública y una violación de los derechos humanos.
(p.1)

En cuanto a el continente americano hay que hacer la salvedad de que existe un problema al obtener datos explícitos sobre el aborto, ya que si se realizan a nivel privado o clandestino algunas no se notifican y por tal motivo no hay cifras exactas, y como dice Stanley, Henshaw, Susheela “la disponibilidad de estadísticas se ve limitada por otros factores. En algunos países, se notifican solamente algunos tipos de abortos, por ejemplo, sólo aquellos que cumplen con los requisitos y disposiciones

oficiales” (s.f), pero aun así se tiene algunas cifras estimadas y fechas no tan vigentes, que son cifras importantes para tener en cuenta, en de América latina se habla de una proporción de “4,2 millones de abortos voluntarios de forma legal e ilegal y eso que estamos hablando de los años finales del siglo XX, y en América del norte la cifra es de 1.5 millones” de abortos legales (Stanley et al, s.f, pág. 19).

Y con base en lo anterior se puede inferir que en el siglo XXI donde la población ha aumentado y con varios países donde el aborto no es visto como un problema penal, los casos de abortos serian aún más exorbitantes.

En cuanto a Colombia se calcula una cifra exuberante 400.400 abortos inducidos en el 2008. Esto quiere decir que una de cada 26 mujeres del país en edad reproductiva tuvo un aborto. En 1989, hubo 288.400 abortos (Rev. ámbito jurídico, 2022). Entonces el aumento se puede explicar debido a que la población de mujeres en etapa reproductiva siga aumentada considerablemente, y la tasa de abortos tiene un comportamiento constante y en alza, ya que con estudio comparados con el año 1989 se habla de 36 abortos por cada 1000 mujeres y en el 2008 de 39 por cada 1000 mujeres, entonces se deduce que la tasa de abortos en este siglo XXI sigue en aumento.

El aborto voluntario ha sido muy frecuente a lo largo de la historia, dicho esto es de suma importancia recorrer los fenómenos que trascienden en aquellas mujeres que realizan el aborto, bien sea, una decisión a conciencia, o el miedo al qué dirán. Sin dejar a un lado la novedad histórica, la práctica del aborto surge como una ideología que en la actualidad es normalizada, donde se implican más de 400.000 abortos voluntarios cada año en Colombia, por lo tanto, se despenalizó la interrupción voluntaria del embarazo hasta la semana 24 de gestación y en el siglo XX, el aborto se ha convertido incluso en un “derecho” reivindicado políticamente. El aborto es la cuarta causa de mortalidad materna en el país y se calcula que menos del 10% son llevados a cabo en instituciones sanitarias con garantía.

En cuanto al tema del aborto y su significado, ha sido muy relativizado según desde la

perspectiva o en el ámbito en que se está, ya sea en el ámbito político, religioso, biológico, ético, etc.

Además de diferentes autores que se han atrevido a dar una definición de la palabra “aborto”.

Normalmente hay una tendencia a referirse hablar sobre “interrupción del desarrollo del embrión durante el embarazo cuando aún no ha alcanzado su madurez fetal, o capacidad suficiente para vivir por fuera del útero.” (Profamilia, s.f)

Además, Ortiz en sus investigaciones desde la perspectiva liberal ven el aborto como un derecho, que “debe prevalecer porque son los derechos de una persona nacida y no de una persona potencial; por lo tanto, este liberal extremo niega que sea aceptable atribuir derechos al feto” (2010). Además del argumento de los derechos, el liberal en general utiliza argumentos basados en las consecuencias que se siguen de considerar ilegal el aborto: por ejemplo, fuertes índices de morbi–mortalidad materna; por lo tanto, el aborto es también (o primordialmente) un problema de "salud pública", de derecho a la salud que debe garantizárseles a las mujeres.

Pero también Ortiz en su mismo artículo investigativo en el capítulo 5 (Aborto, dignidad humana y discriminación) En su tesis especifica que el aborto no constituye una discriminación injustificada hacia el "concebido no nacido", ya que éste no puede considerarse sujeto de derechos hasta por lo menos el primer trimestre de embarazo. (Ortiz, 2010). Por tanto, cuando una persona decide hacer un aborto voluntario, se tiene que enfrentar en cierta forma a un desapego o separación y la aceptación de esto, se hace forzosa una condición necesaria para vivir. Dentro de este contexto de privación del nacimiento, hay una respuesta, que, a pesar de ser un hecho generalizado, las respuestas suelen ser individuales, permeadas por sus ámbitos sociales, personales, familiares y de la misma personalidad. Y como dice Víctor Frankl “con todo ello, la persona cuando se enfrenta a una perdida, se enfrenta a su vez a su dolor, a un proceso de aceptación de ese sufrimiento” (Pérez, 2018).

Como consecuencia durante los años el aborto inseguro se ha considerado un problema de

salud pública, por lo cual los temas más destacados en el área de la salud, son aquellas cuestiones frecuentes que la mujer experimenta durante el aborto, específicamente por la condición estrecha de las relaciones peculiares con la morbilidad materna. Las consecuencias del aborto forman algunos aspectos importantes de la morbilidad y mortalidad agrupada a la gestación, coloquialmente en los países en desarrollo, en donde los casos del aborto irresoluto representan 98% de todos los casos representados.

Posteriormente, las mujeres cuando practican el aborto inducido identifican la expresión del embarazo como un momento difícil, que tiene como consecuencia con base a los sentimientos desagradables que genera impactos fuertes, relacionados con muerte entre otros, así que, la mayoría de las mujeres no sienten ningún tipo de arrepentimiento con respecto a la decisión tomada, sin embargo hay de quienes que presentan una mayor procedencia religiosa y si puede identificarse el arrepentimiento continuo, en totalidad toda mujer contiene una serie de acontecimientos de culpa. En cuanto al aspecto religioso se observa en las mujeres expresiones con mayores sentimientos de culpa, asociados a sus creencias religiosas, donde se identifica una serie de acontecimientos de búsqueda constante de acto de contrición y rendición al ser supremo. Además, vale aclarar que estas mujeres asumieron su embarazo como no esperado se ve relacionado con el apoyo y posición de sus familiares, calidad de vida, el futuro que veían de la relación de pareja que estaban viviendo en ese instante, relativamente en los aspectos socioeconómicos y proyecto de vida. Asimismo, como lo indica Santarelli (2019):

La práctica del aborto provocado es nociva para la mujer ya que es una pérdida real de un hijo, deseado o no, bienvenido o no. Me quiero referir entonces a los efectos psicológicos y psiquiátricos que el aborto tiene en la mujer que lo elige y lo padece, en sus otros hijos y en la sociedad. En la madre, los efectos psicológicos son comparables con la neurosis de guerra o con el

llamado trastorno de estrés postraumático. En primer lugar, el aborto impide a la mujer hacer el duelo...El duelo por el niño abortado es siempre difícil. Concluyo entonces: el aborto es una práctica nociva para la mujer que lo elige y lo padece, poniendo en riesgo su salud física, psíquica y social. Es una práctica nociva para la sociedad en tanto que tendrá miembros dañados por haber abortado o por ser sobrevivientes del aborto. (p.38)

Por otra parte, es de importancia la idea de la práctica del aborto en sí mismo porque, admitiría un daño para las mujeres que lo realizan, por el acto violento que implica la pérdida o posibles duelos no resueltos. Además, se asemeja algunos puntos muy comunes, por tanto, la autopresentación de los casos más representativos, es en el término religioso, entonces es muy notable que el aborto se considere abstracto, y se encuentre problemáticas generando un impacto en la afectividad de forma subjetiva, incrementando dichas culpas por el acontecimiento predicho.

Justificación

A la luz de la situación actual, este trabajo es de fundamental importancia, dado que el estudio del aborto voluntario, sus consecuencias y los problemas que puedan surgir, son hechos actuales que afectan a todo el mundo, al continente, y al pueblo colombiano. En la nación de Colombia el aborto ha sido despenalizado y llegar a convertirse en un derecho. Además, en Colombia la cifra de abortos es alarmante, se hace un conteo de alrededor de 400.000 de forma ilegal y a nivel mundial es de 73.000.000 millones de mujeres que acuden a la intervención voluntaria del embarazo. Por lo tanto, el aborto voluntario hay que saber comprenderlo, tratarlo e intervenirlo, desde la psicoterapia. A todo esto, permitirá identificar si hay influencia del duelo antes y después del aborto.

Asimismo, cuando el duelo es experimentado por el acto de la madre que aborta o por la que piensa abortar, puede ser algo difícil de superar, por esta razón, lo hace saber Delgado “las secuelas

psicológicas e irreversibles que puede dejar como es la pérdida del interés por la vida, con riesgo de suicidio, hay unos casos que sienten alivio y en otras un desinterés” (2016, pág. 11) o sea, que en varios asuntos, cuando se habla de “alivio” se refiere al salir del problema o de esa situación, donde se aparenta una tranquilidad, pero cómo menciona Delgado, perdura el recuerdo del acto inducido y eso es algo que va a perturbar o acompaña toda la vida, y en cuanto al termino “desinterés” es para referirse a la mujeres como seres fríos y hacer del aborto algo reiterado o repetitivo.

Por consiguiente, el análisis de los datos que surjan de este trabajo podrá ser utilizado para comprender y fortalecer la ayuda a brindar, desde la psicoterapia y aportar el apoyo necesario para el cliente en su ámbito familiar, personal, social, productivo, ético y moral.

En consecuencia, se indagará si hay el duelo y como este lleva al sufrimiento que pueden o podrían padecer y llevarlas a situaciones límites, derivando dos maneras de afrontarlo “por un lado la parte negativa percibida como un estancamiento y fracaso que genera incertidumbre, angustia y desesperación, incluso pérdida del sentido de vida. Y, por otro lado, una cara positiva que nos puede llevar a la reflexión constante y empezar a ver las cosas de otro modo” (Andrade & Trujillo, 2016, p. 77) entonces con esta investigación convendría intervenir o aplicar aquello que apacigüe el dolor y darle sentido a la vida.

Por tanto, la realización de este estudio es una serie de interpretaciones e investigaciones sobre el aborto voluntario, la cual ha sido muy frecuente a lo largo de la historia, En concreto se puede indicar que la IVE, ha creado muchas pérdidas de vidas humanas, que ha dejado diferentes afectaciones psicológicas, como lo indica la OMS.

Por tal permite acercarnos a posibles hallazgos, en aquellas mujeres que realizan el aborto inducido; no obstante, se hace un bosquejo importante sobre los diferentes aspectos relacionados con lo económico, social, relaciones personales, creencias, proyecto de vida, y las familias. Además, sin dejar a

un lado los sentimientos que influyen en mujeres que ejercen este tipo de prácticas, posiblemente puede generar un impacto de desapego o apego que en cierta forma se puede percibir posibles duelos, ya sea abordados por voluntad propia o simplemente no es ejecutado.

Por ende, hay que decir que también la finalidad de este trabajo se cumple a partir del beneficio académico y dar a conocer sobre el tema de la interrupción voluntaria del embarazo (IVE), sobre el duelo como consecuencia y su posible intervención.

Antecedentes

En primera instancia existen distintas maneras de interpretar las prácticas del aborto provocado en las mujeres, por la cual se observan acontecimientos recurrentes en la medida de los casos. Además, la insistencia en la patologización del aborto desde los discursos psi puede llevar a actitudes profesionales que propicien la vinculación anticipadamente con mujeres patologizadas, esto es consideradas como traumadas, o a quienes se les suponga un estado de duelo o una relación filial sufriendo con el producto de un embarazo que fue o será interrumpido. (Santarelli, 2019, p.49)

El duelo mantiene ante la perspectivas tanto del doliente , como de las personas que lo rodean, ya que afecta los resultados de esta situación, el desconocerlos posibles problemas que se puede presentar al momento de engendrar a un bebé, y posteriormente la evolución del embarazo, y que este no sea posible por los diferentes tipos de abortos existentes, se llega a ocurrir una lamentable situación de las cuales puede llegar a ocurrir el duelo, para algunas personas se les complica aún más al no saber cómo seguir adelante y mucho menos ante todo lo que se espera ante esta situación, ya que se puede alargar o postergar la difícil situación aunado con posibles procesos patológicos de los cuales se requiere ya una ayuda más especial. (Montiel,2021 p.63)

Según, Ganoza (2020) “Después del aborto, la mujer reconoce que hay un significado de maternidad de un hijo que no dejó nacer, generando en ella una fuerte crisis existencial.” (p.73)

Por consiguiente, Ganoza (2020) “Existe una dimensión espiritual religiosa en el ser humano, en donde se puede encontrar un sentido a su vida y ser restaurado de las crisis existenciales como las que deja el cometer un aborto.” (p.74)

Por otra parte, como lo indica, Fernández (2015)

El aborto inducido deja secuelas profundas en la vida de toda mujer que ha haya pasado por la experiencia de perder un bebé. En ninguna investigación se ha encontrado que el aborto inducido se asocie a mejor evolución de la salud mental de la mujer, no obstante, las leyes podrán aprobar todas las leyes que puedan consensuar, pero no podrán liberar a la mujer de padecer traumas psicológicos serios, que los acompañará toda la vida. (p.155)

Por otro lado, Núñez (2013) “es necesario permitir la autonomía de las mujeres, así como dejar de considerar a la maternidad como único destino.” (p.107)

Asimismo, como lo menciona, Núñez (2013):

En cambio, ver a la maternidad como una opción más que implique el amor, el deseo de procreación, donde ambos se presenten en plenitud. Entonces, para prevenir los embarazos no deseados es necesario un largo proceso educativo, con una buena y explícita educación del ejercicio responsable de la sexualidad, una amplia oferta de métodos anticonceptivos seguros y baratos, además de la erradicación de la violencia sexual y la pobreza. (p.107)

Es importante mencionar que cuando se habla de duelo por aborto en adolescentes, surgen múltiples términos:

El duelo por aborto en la adolescencia se describe y se entiende como resultado del quiebre de las idealizaciones en aquellas madres adolescentes en las cuales el embarazo se ha establecido como una necesidad de reparación. Dentro del proceso del duelo se

oculta sentimientos de frustración, rabia, odio, entre otros, todos estos incompatibles con las representaciones que, de la maternidad, se encuentra en la cultura. El duelo deviene por la pérdida de la unión (si la hubo) con la madre. La fragilidad psíquica de la adolescente la predispone a que en cuanto a “madre” insatisfecha inhiba la capacidad para disfrutar de la maternidad y que a su vez sufra la interrupción de impulsos que antes había logrado contener. (p.56)

En otro parte, como los menciona, Herrera y Contreras (2012)

La decisión de abortar en las adolescentes presenta considerables dificultades, por lo que no es la mejor solución ni a corto ni a largo plazo; pues se está convirtiendo en un problema social dada la alta incidencia según las estadísticas de la Secretaria de Salud del Distrito Federal “SSDF” (2010) ya que lejos de quedarse en un procedimiento excepcional para una adolescente en apuros, parece transformarse en una acto masivo, rutinario y un método de planificación familiar sin medir las consecuencias. (p.117)

Según, Herrera y Contreras (2012) “el aborto debe convertirse en una técnica contraceptiva rutinaria para las adolescentes, ni ha de ser utilizada como sustitución de las medidas preventivas. Lo mejor para cada individuo sería llevar el control de su propio cuerpo” (p.120)

Marco conceptual

Significado del acto

Interaccionismo simbólico Mead

Primeramente, se entiende que el ser humano es social por naturaleza, por ende, el individuo de acuerdo a sus acciones sale la creación de leyes expuestas por el mismo o también a consecuencia de otros actos del pasado, de esta forma “Mead propone que las interacciones humanas acontecen en un universo simbólico y que la misma subjetividad humana está estructurada como un proceso de

autointeracciones simbólicas” (Posada, y Carmona 2021, p.178).

Además, según Moreno (2019), Mead estudia las corrientes patológicas, que esta, puede influir en la formación de interaccionismo simbólico, de esta manera logro presentar sus propuestas basadas en análisis creado por él mismo y ahora es el punto de partida sobre esta corriente. Asimismo, como se menciona anteriormente, el pensamiento de Mead comunica que la personas surgen la interacción social, por ello, a través de lenguaje y la interacción simbólica, de esta forma es de prioridad comprender el mundo social para así entender las experiencias del individuo (Moreno,2019). Por otra parte, como lo menciona Blumer (1969):

La interacción simbólica hace referencia, desde luego, al carácter peculiar y distintivo de la interacción, tal y como ésta se produce entre los seres humanos. Su peculiaridad reside en el hecho de que éstos interpretan o "definen" las acciones ajenas, sin limitarse únicamente a reaccionar ante ellas. Su "respuesta" no es elaborada directamente como consecuencia de las acciones de los demás, sino que se basa en el significado que otorgan a las mismas. (p.60)

De este modo, el uso de los símbolos se ve interactuado por el ser humano y la interacción humana se ve ejercida por el uso del icono, por eso el significado de las acciones desglosa al individuo en sus diferentes facciones. Por esta razón, “en el caso del comportamiento humano, tal mediación equivale a intercalar un proceso de interpretación entre el estímulo y la respuesta al mismo” (Blumer, 1969, p.60)

Conforme a esto Mead y Blumer en este análisis, sacan en representación el acto, que se considera el componente esencial de la formación conductista, observando las respuestas de los individuos. No obstante, es significativo mencionar que la perspectiva positivista logra explicar el símbolo como tal, es decir el enfrentamiento con el mundo desde su prospección.

A todo esto, Mead constituye el acto en cuatro partes: impulso, percepción, manipulación y

consumación, en esta misma forma, se relaciona claramente como el estímulo sensorial inmediato hace énfasis en la resolución de la subjetividad del sujeto, que inmediatamente se incrementa la respuesta.

Por consiguiente, (Blumer 1969, como se citó en Moreno, 2019, p.29) afirma que, "la persona utilizará experiencias pasadas, analizará la situación actual, las posibles consecuencias de sus actos. Resaltar la importancia que tiene el entorno desde esta perspectiva, ya que para Mead el acto es debido al problema que genera un entorno determinado."

Aborto

Tipos de aborto inducido.

De acuerdo con el diccionario de la Logoterapia el aborto es una "Acción que consiste en interrumpir el desarrollo de una persona humana en gestación y, por ende, su nacimiento, lo que constituye un atentado contra su dignidad y equivale, por lo tanto, a su aniquilamiento. Ver: dignidad, Eugenesia, hominización, persona, vida" (Guberman y Pérez 2004).

Por otro lado, según el diccionario Enciclopédico Larousse Ilustrado, la palabra aborto, etimológicamente es la unión de dos palabras "ad" y "ortus" que significa privación del nacimiento. Y como dice Santarelli (2019) lo relaciona con un embarazo no deseado o aborto voluntario debido a la relación con la salud mental de toda mujer.

Otra perspectiva que hay que tener en cuenta es desde la iglesia cristiana católica donde afirma que "desde el siglo primero, la Iglesia ha afirmado la malicia moral de todo aborto provocado. Esta enseñanza no ha cambiado; permanece invariable" (C.I.C 2271). O sea que todo aborto sea directo, es decir, querido como un fin o como un medio, es gravemente contrario a la ley moral según el catecismo de la iglesia católica.

Según Zumarán (2018), el concepto aborto ha tenido diferentes aspectos según los objetivos planteados por los investigadores; por tal motivo el aborto inducido se refiere a la interrupción artificial

que es, consciente o aprobada por dichos procesos habituales de la mujer, no obstante, se utiliza esta práctica de interrupción de la gestación cuando el feto tiene anomalía estructural compatible o simplemente incompatible con la vida intrauterina o extrauterina, es decir pone en riesgo la vida de la madre.

Asimismo, la decisión de abortar continuamente es dilemática ya que implica descifrar valores culturales, maternidad, religión, familia y sociedad que suelen asociarlo al delito o a una situación de riesgo para la vida o la salud, así que para las mujeres esto implica el impacto de salir a enfrentar los retos culturales que circulan en la comunidad. (Ramos y Fernández 2020).

Sin embargo, como señalan diferentes investigaciones de Chaneton y Vacarezza, Szwarc y Fernández, como se citó en Ramos y Fernández “quienes deciden abortar lo hacen de un modo pertinaz y ni el contexto restrictivo ni los riesgos para la salud que puede suponer un aborto en ese contexto las disuade. Cuando una mujer decide interrumpir un embarazo, la concreción de esa decisión es su norte” (2020, p, 5).

Por otra parte, la decisión de abortar se combinan cuestiones subjetivas, para la vida de quien decida abortar representadas como; pareja, familia, estabilidad financiera o la soledad. De tal forma, que hay quienes abortan, tienen más de una razón para hacerlo. Por lo tanto, entre las cuestiones subjetivas aparecen la percepción de imposibilidad y el deseo de no ser madre, aunque en algunos casos, no se desea en ese momento, aunque, la maternidad pueda ser una aspiración para el futuro, o no lo haya sido en el pasado. Además, en otros casos, las mujeres pueden no querer ser madres de un modo más permanente. De tal manera como lo indica Ramos y Fernández (2020):

En síntesis, con respecto a las motivaciones subjetivas, además de las trayectorias de vida, tras la decisión de abortar se manifiesta una visión normativa de la maternidad, un deber ser definido por condiciones que son consideradas necesarias para

seguir o no adelante con un embarazo. Para las mujeres, esas condiciones necesarias se definen por los recursos materiales, la estabilidad económica y laboral, el tiempo disponible para mantener al cuidado del bebé y la situación de pareja. No contar con esas condiciones es lo que motiva el aborto. Además de las motivaciones subjetivas, la decisión de abortar también puede ser consecuencia de la coerción de terceros. (p.6)

Conceptos de Logoterapia

Logoterapia

A partir de la Logoterapia primeramente el significado “logos” viene de la palabra griega que equivale a sentido, significado, propósito y palabra. Y “terapia” también surge del griego, que da el significado de curación y tratamiento. Asimismo, la Logoterapia, consiste en tratamiento para encontrar significado y sentido a la vida, de tal manera que es una psicoterapia centrada en el sentido. Por consiguiente, de acuerdo con la Logoterapia, la primera fuerza motivadora del hombre es la lucha por encontrar un sentido a su vida. De tal forma que, “ Por eso aludo a la voluntad de sentido, en contraste tanto con el principio de placer (o voluntad de placer) del psicoanálisis freudiano como con la voluntad de poder que enfatiza la psicología de Alfred Adler.” (Frankl, 1946, p.126)

De tal forma la Logoterapia es el sistema de estudio que facilita al sujeto un encuentro con la realidad de sí mismo y a su vez que obtenga una mirada hacia el futuro, por esta razón, el darle sentido a los valores que el paciente quiere proyectar en el futuro. Además, la Logoterapia ciertamente, es una psicoterapia centrada en el sentido, y a su vez se propone romper el círculo vicioso, de los mecanismos de retroalimentación que tanta importancia tienen en el desarrollo de la neurosis. De esta forma no se alimenta el típico egocentrismo del neurótico, sino que se quiebra. (Víctor Frankl 1946)

La voluntad del sentido

Para Viktor Frankl, la voluntad de sentido, constituye una fuerza primaria y no una racionalización secundaria, es decir que este sentido es único y específico, de tal manera que él hombre tiene la capacidad de vivir, incluso de morir, por sus ideales. Asimismo, Frankl (1946) afirma que:

El objetivo primordial era encontrar sentido y finalidad a su vida. En otras palabras: la voluntad de sentido para la mayoría es más una cuestión de hecho que de fe. Naturalmente, hay casos en que las personas ocultan sus conflictos internos tras el velo de los principios morales de su conducta; aun siendo eso cierto, es la excepción a la regla, no representan a la mayoría (p.127).

Por lo tanto, para la Logoterapia, el hombre no tiende a reducir tensiones, sino que las crea.

En su libro *La Voluntad del Sentido*, conferencias escogidas sobre Logoterapia, en la búsqueda de sentido el hombre es guiado por su conciencia, es decir que la conciencia es un órgano del sentido, y se define como la capacidad de percibir totalidades llenas del sentido en aquellas situaciones concretas de la vida. Por lo tanto, la conciencia puede extraviar al hombre más aún, en el último momento de su vida y hasta su último respiro, de tal forma, el hombre no sabe si ha cumplido el sentido de su vida o si, tal vez, se ha confundido (Frankl 1991).

Según, Frankl (1991), el sentido no puede darse, sino que debe descubrir; dar el sentido equivaldría a moralizar, por tal motivo, la Logoterapia no es para dar un sentido a la vida, es la responsabilidad del paciente quien debe encontrarlo y a su vez pueda ser libre. Así podría probar el para que, sin embargo, la Logoterapia, son otras orientaciones de la psicoterapia las que moralizan.

Por otra parte, (Fabry 1984, como se citó en Rodríguez 2004, p.20) resume la Logoterapia en tres principios que, aunque no puedan demostrarse, sí pueden ser experimentados.

- La vida tiene sentido bajo todas las circunstancias.
- El hombre es dueño de una voluntad de sentido y se siente frustrado o vacío cuando deja de ejercerla.
- El hombre es libre, dentro de sus obvias limitaciones, para consumir el sentido de su existencia.

Por consiguiente, estos tres puntos indican como la Logoterapia ve en el hombre un ser con vida con situaciones comunes que contiene un sentido muy específico, como si estuviese destinado para él mismo, haciéndolo parte de su conocimiento de tal forma que, si las asume con la actitud adecuada, puede lograr adquirir una mejoría en la cualidad de vida, una vez que lo haya realizado e identificado el sentido de su existencia podrá seguirlo realizado durante toda su vida. (Rodríguez 2004).

El vacío existencial

Cuando se habla del vacío existencial, llega al consenso de la falta de voluntad del sentido, ya que cuando ignora esta realidad se reprimen ciertos valores vivenciales. Por tal motivo Frankl (1946) indica que el vacío existencial es una patología social moderna la cual radica en la incapacidad del hombre encontrar un ideal o finalidad en la vida, además, este fenómeno tiene dos causas, la pérdida y ruptura; la cual el individuo perdió algunos instintos básicos que rigen la vida animal y confieren seguridad, es decir está obstaculizada, por tanto, es forzado a elegir y empiezan las etapas del progreso que a su vez puede manifestar el sufrimiento, además, otra pérdida fundamental: las tradiciones que cumplían una función de contrapeso de la conducta, y en la actualidad estas diluyen con enorme rapidez. Al no conservar las tradiciones que marcan la actuación socialmente aceptada, el hombre carece del instinto que guía su forma de actuar, y con frecuencia no sabe cómo comportarse. Por esta razón, el paciente puede carecer de conformismo hacia otras personas, obstruyendo el carácter de su interioridad autónoma.

Aquellos que tienen un vacío existencial denotan características tales como: frustración, desdicha, incapacidad de describir su misión de vida. Como consecuencia puntual de dicho vacío; es aburrimiento y apatía. De tal manera que el vacío existencial puede presentarse en acontecimientos inestables, que a su vez se relaciona en diferentes formas como; depresión, suicidio, estrés, adicciones, aburrimiento y devaluación de sí mismo. (Rodríguez 2004).

Por esta razón, "para fomentar el vacío existencial no es posible calificarlo como enfermedad, debilidad, síntoma o complejo, puesto que es justa la preocupación por el sentido en la existencia de un estado propiamente humano" (Rodríguez. 2004, p,30).

El sentido del sufrimiento.

El tercer modo de encontrarle el sentido de vida es a través del sufrimiento. Según Frankl (1946), cuando hay que enfrentarse a una situación inevitable, inapelable e irrevocable, la vida ofrece la oportunidad de realizar el valor supremo, de cumplir el sentido más profundo; aceptar el sufrimiento. El valor no reside en el sufrimiento en sí, sino en la actitud frente a él, en la capacidad de soportarlo. El sufrimiento, en cierto modo, deja de ser sufrimiento cuando encuentra un sentido, como ocurre en el sacrificio. Además, como menciona Gubernan y Pérez (2005), el sentido de sufrimiento es una:

Expresión utilizada por Frankl para describir el modo en que, desde la Logoterapia, se resuelve la cuestión del sentido del sufrimiento, así como la del sentido de la vida. El giro consiste en que el hombre no debe preguntar a la vida por su sentido, sino que, a la inversa, es él quien debe responder a la pregunta que la vida le propone. (p,61)

El sentido del sufrimiento posee cabida en tanto brinda al hombre un consuelo ante sus congojas existenciales, pero para descubrir tal sentido debemos acudir "a las fuentes interiores que dan sentido al sufrir humano" (Caeiro 1979, como se citó en Miramontes 2013 p,53-54). Y aquellos mecanismos

subjetivos que pueda ocasionar una herida afectiva en la interioridad del sujeto, y por ende, en su dimensión espiritual, la más elevada dentro de sus ámbitos del ser, abarca todas las superficies en connotación de obtener el equilibrio existencial, y a partir de ella el ser humano decide lo que es él mismo.

Duelo

Desde la experiencia de la Dra. Elisabeth Lukas, se puede vivenciar el duelo como una de las experiencias más dolorosas e inevitables de la vida, no obstante, en ningún tiempo se está preparado para afrontar el dolor de la pérdida de un ser querido, por lo tanto, la autora en su libro *En La Tristeza Pervive el Amor* (2002); cuenta específicamente el duelo y sus implicaciones, de tal manera que trae a correlación los siguientes apartados.

El duelo es más que un sentimiento.

El sentimiento no es solamente el punto de partida sobre el duelo, sino más bien como algo artificial, que se manifiesta en un estado interior que pasa a ser pasajero y a veces ajustados a una situación externa. Por esta razón, “el duelo ocurre algo distinto. Se halla en lo más profundo del corazón, en el centro espiritual y mental de la persona, no existe magia o encantamiento que lo pueda extraer de allí. Es el conocimiento de una pérdida valiosa” (Lukas, 2002, p.3).

Por consiguiente, no hay nada que pueda deshacer esa pérdida. Asimismo “Los objetos sustitutivos de cualquier tipo, realzan con mayor intensidad, el carácter irremplazable de lo perdido; es más, nada puede devaluar lo valioso. Es justamente en la pérdida donde el carácter valioso queda grabado con supremo dolor en la conciencia” (Lukas, 2002, p.3). Además, es importante mencionar que cuando se habla de duelo, puede surgir términos múltiples.

En efecto, el doliente es, en muchos aspectos, un conocedor, pero un conocedor singular, porque el conocimiento ineludible de la pérdida le ayuda a dominar su sufrimiento. Es como si le abriera las

puertas a la comprensión. Si las traspasa, se transformará, y con él se transformarán también sus sentimientos. El doliente madura desde el duelo hacia una forma nueva y más clarividente de su ser (Lukas, 2002, p.3)

El duelo es el espejo de la riqueza

Posteriormente en los seres humanos, surgen dichas problemáticas en la tendencia de adaptarnos a la riqueza material y en lo interior; es decir, al tener un sosiego en pareja, con amistades, en la maternidad, incluso hasta en la paternidad, como si fueran pertenencias sobre las que exteriorizamos un derecho. Por esta razón “poco a poco, vamos dejando de notar lo mucho que las personas a las que está referida nuestra existencia la intensifican y nos hacen felices.” (Lukas, 2002, p.5)

Además, “sólo cuando nos despedimos de ellas volvemos a ser conscientes de su singularidad. Entonces, el duelo toma el lápiz rojo y corrige todas esas ideas absurdas sobre derechos.” Lukas (2002), sin embargo, la naturalidad de la vida, se llega a la connotación de vivenciar pérdidas no esperadas por parte de los seres humanos o cosas en conjunto y de tal manera, el duelo se relaciona cómo una especie de las propias fantasías que el individuo se adquiere como propiedad. Por consiguiente, como lo menciona Lukas (2002):

La riqueza no contiene la abundancia de aquello que, a pesar de todo, tenemos que dejar atrás. La verdadera riqueza es una vida realizada en la entrega y en las muchas y maravillosas correspondencias de valores que, cuando acaban, deberán ser lloradas. En el duelo se refleja nuestra riqueza. Pobre del que nunca ha llevado luto por nada. No puede perder nada porque no hay nada por lo que su corazón palpita. Es el más pobre de nosotros. (p.5)

¿El amor puede morir?

Por otra parte, Elisabeth Lukas en su libro hace una pregunta significativa de acuerdo al “duelo”

que en cierta forma se podría preguntar en algún momento de la vida y es, ¿el amor puede morir? Con esta interrogación, la autora expresa que el amor no es un sentimiento puro, al igual que el duelo, por lo tanto, “el amor verdadero no conoce la supuesta debilidad de la autoestima ni el correspondiente deseo de apoyarse en alguien firme, como tampoco le es propio el uso o el abuso de otra persona con fines egoístas” (Lukas, 2002, p.6) por esta razón, el amor es libre, soberano tranquilo, misericordioso y es sin condiciones.

Asimismo, Lukas (2002) “el amor verdadero no busca al compañero protector o estimulante, no quiere hijos que exhibir para el provecho propio ni ansía elogios ni ternura para autosatisfacerse” (p.5) dicho esto, él amor es capaz de dejar ser al otro como es, dejarlo ir y sin retención alguna. En este sentido el amor permanece, los sentimientos se esfuman, el tiempo pasa, la muerte llega desase los compromisos y por tal motivo el amor es el que deslumbra y queda para siempre. (Lukas, 2002, p.5)

Por último, el duelo se refleja en el amor que se le tuvo al individuo y que se ha ido para siempre, así pues, se le brinda un recuerdo, una oración, un respeto y a la vez para aquella persona que padece dicho duelo lo hace de manera silenciosa.

Un recuerdo liberador

Para empezar, es cierto que hay algunas formas de volver la vista atrás, y pueden llegar a limitar la libertad en el aspecto de los primeros años, que haya causado algún daño forzado sin reservas y sin darse la oportunidad de analizar dichos acontecimientos, habituados en la vida con el ser que partió. Probablemente hubiesen necesitado palabras de aliento, sin embargo, vienen recuerdos que puede atraer acontecimientos negativos, por ello no alcanzan a despedirse eficazmente. Ahora bien, la vista atrás viene con la intención de restringir el reproche a uno mismo o a los demás, de donde se surge el rencor sobre el propio corazón, se genera una sobrecarga, y a pesar de eso se crea una expresión de “si yo hubiera”, “ojalá hubiera” este tipo de manifestaciones son infecundas que se tambalean tras un tren

del tiempo que ya ha partido. Por otro lado, como menciona Lukas (2002):

Por su parte, la vista atrás insatisfecha tampoco resulta constructiva, porque ni siquiera puede plantearse la pregunta ¿qué me ha dado la vida? sin evitar un tono quejumbroso y acusador. La respuesta, poco o nada, conduce sin reparos a la vista atrás amargada. Paradójicamente, una respuesta contraria también puede conducir al entorpecimiento. Finalmente, la vista atrás glorificadora, que sueña con un romanticismo sublime y está anclada en el pasado. (p.6)

En efecto el duelo, es entendido como el obsequio valioso, aunque condicionado, cuya pérdida lamenta y en el cual pervive el amor que llora la muerte de la persona amada, “es capaz de acechar puntos de vista alternativos, como, por ejemplo, la vista atrás agradecida, con su incomparable forma de cerrar las heridas, aliviar el dolor y devolver la paz” (Lukas, 2002, p.6)

Por otra parte, menciona, “A este respecto, una fase de duelo puede inspirar totalmente la ejecución de «retoques» artísticos finales: en un fallecimiento, por ejemplo, con la regulación del testamento o con los actos y actitudes personales “en el sentido del fallecido” (Lukas, 2002, p.9)

Desprenderse de la angustia

Por ende, existen observaciones que alteran la elaboración del trabajo de duelo, es más la mayoría de los casos, no tiene nada que ver con el mismo motivo del duelo, sino con la predisposición del doliente, es decir la toma de decisiones angustiosamente que llevan a un estado de enfrentamiento con el mismo de tal manera que su reacción es totalmente sensible a ciertos estímulos corporales como, la tembladera, sudoración e incluso una respiración rápida, esto da respuesta al temor que se tiene a través de experimentar dicho aconteciendo frustrante y en cierta forma lo ve como amenaza. Asimismo, como lo menciona Lukas (2002):

Es comprensible que la vida ponga dificultades a aquellas personas cuya reacción inmediata que no pueden controlar voluntariamente ante cualquier situación esté cargada de angustia. Sin embargo, estas personas pueden ejercitarse para enderezar su ofuscada visión del mundo haciendo una comprobación de veracidad. (p.8)

Reparar la culpa

Desde luego se ha considerado el duelo, por una pérdida valiosa. Por esta razón “este es el duelo de las dos caras: la que reluce por el regalo obtenido y la que se aflige por su temporalidad y finitud” (p.10). Por otro lado, como lo menciona Lukas (2002):

¿A quién no le duelen las malas decisiones que nosotros mismos hemos tomado y que nunca más tendremos la oportunidad de revisar? ¿Quién no siente en el corazón un profundo pesar por determinadas acciones imprudentes y descortés que hemos cometido y de las que más tarde nos arrepentimos? (p.10)

Por una parte, algunos han tenido a veces la intención de hacer lo no debido, sin embargo, la mayoría no desean la impertinencia que causan las malas intenciones. Además “la posibilidad de sentido que se desperdicia por el descuido. Se han producido por timidez, cansancio, vacilación y descuido en el momento equivocado; y el momento decisivo ya ha pasado irremediablemente” (p.10). Pero no todo es malo, es posible reparar, aclarar el error, brindar una explicación razonable o simplemente confesarlo de manera responsable y a la vez, es conveniente aclarar las situaciones endógenamente para mostrar de buena voluntad y así para limar asperezas. Lukas (2022)

Pregunta de investigación

Cuál es el significado del duelo, en la experiencia del acto del aborto inducido.

Objetivos

Objetivo general

Describir el significado del acto en la experiencia de aborto inducido.

Objetivos Específicos

1. Identificar el significado de duelo en el aborto inducido.
2. Analizar la experiencia otorgada al acto del aborto.
3. Examinar el significado construido del aborto inducido.

Diseño metodológico

Tipo de investigación

De acuerdo con Hernández Sampieri la investigación cualitativa se caracteriza “en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Hernández 2000, p. 358). De tal forma, el motivo de la elección de esta modalidad de investigación, es denominada como "la psicoterapia de la investigación" por eso, busca darles la palabra a los participantes; indagando por su perspectiva, su visión de la realidad, la interpretación que tiene, el significado construido frente a tal fenómeno, en este sentido, esta investigación busca conocer el significado del duelo vivenciado en la experiencia del aborto inducido.

El alcance de la investigación

Por consiguiente, es describir el fenómeno de mujeres, en representación a la objetividad de las personas que la rodean y la subjetividad con lo que ellas mismas lo ven, por otra parte, como esto influye en lo personal, cuál es el alcance que la lleva a tomar la decisión y su experiencia al afrontarlo. Por esta razón “los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Hernández 2000, p. 92).

Tipo de estudio

Por consiguiente, este tipo de estudio tendrá como marco interpretativo el método fenomenológico el cual se busca el significado, de las vivencias subjetivas que se otorga durante el aborto inducido.

¿Qué es un estudio fenomenológico?

El enfoque fenomenológico en la investigación cualitativa, asume la observación de los semblantes más complejos de la vida humana. Por esta razón, “se fundamenta en el estudio de las experiencias de vida, respecto de un suceso, desde la perspectiva del sujeto.” (Según Husserl 1998, como se citó en Fuster 2019):

La fenomenológica es un paradigma que pretende explicar la naturaleza de las cosas, la esencia y la veracidad de los fenómenos. El objetivo que persigue es la comprensión de la experiencia vivida en su complejidad; esta comprensión, a su vez, busca la toma de conciencia y los significados en torno del fenómeno. Para llevar a cabo una investigación bajo este enfoque, es indispensable conocer la concepción y los principios de la fenomenología, así como el método para abordar un campo de estudio y mecanismos para la búsqueda de significados. Conocer las vivencias por medio de los relatos, las historias y las anécdotas es fundamental porque permite comprender la naturaleza de la dinámica del contexto e incluso transformarla. (p.202)

¿Cómo se hace un estudio fenomenológico?

Otro aspecto, es la propuesta de Moustakas sobre la fenomenología, quien considera la relevancia para las investigaciones fenomenológicas. Para el autor, la importancia del método fenomenológico es

resaltada: “después de hacer un adecuado estado del arte de los modelos y perspectivas” (Aguirre & Jaramillo, 2012, p.63). Así mismo, Moustakas presenta una visión del método fenomenológico más relevante de la investigación en ciencias humanas. Específicamente algunos de sus capítulos, presenta la siguiente estructura metodológica:

A. Preparación de la recolección de datos

1. Formular la pregunta: definir los términos de la pregunta.
2. Hacer una revisión de la literatura y determinar la naturaleza original del estudio.
3. Desarrollar criterios para seleccionar a los participantes: establecer contacto, obtener consentimiento informado, asegurar la confidencialidad, acordar el lugar y tiempo de los encuentros, obtener los permisos para grabar y publicar.
4. Desarrollar instrucciones y preguntas o temas guía necesarios para la entrevista de investigación fenomenológica. (p.64)

Como anteriormente se indica, tener claro el análisis de origen de este estudio. Primeramente, presentar el consentimiento informado que represente la confiabilidad, después realizar una serie de preguntas, respetar el lugar de residencia, mantener un espacio seguro donde se puedan sentir cómodas al responder las preguntas presentadas, de esta forma permitirá resolver la investigación fenomenológica que consiste el desarrollo formulado.

B. Recolección de datos

1. Participar en el proceso de epojé como una forma de crear una atmósfera y relación que permita la adecuada conducción de la entrevista.
2. Precisar la pregunta.
3. Conducir la entrevista de investigación cualitativa para obtener descripciones de la

experiencia. (p.64)

Respecto a este segundo momento los pasos comprenden una fase inductiva que consiste en la recolección de la información en la participación de las participantes de manera idónea, para facilitar el proceso de manera abierta sin interrupciones y cuestionamientos.

C. Organizar, analizar y sintetizar los datos

Aquí el autor sugiere usar otros métodos, por ejemplo, el de Van Kaam o el de Stevick Colaizzi Keen. Este punto consiste en desarrollar, componer descripciones textuales, estructurales; realizar una síntesis de los significados, esencias textuales y estructurada de la vivencia. (p.65)

Obtenida la información se desarrollará la descripción de las participantes textualmente en la misma redacción que respondieran cada pregunta, además, se hará una síntesis estructurada de cada significado de las experiencias vividas sobre el aborto inducido.

D. Resumen, implicaciones y resultados

Resumir todo el estudio, relacionar los hallazgos del estudio, diferenciar lo hallado en la revisión de la literatura, relacionar el estudio con posibles investigaciones futuras, desarrollar un bosquejo de un estudio posterior. Relacionar el estudio con los resultados personales, relacionar el estudio con los resultados profesionales, relacionar el estudio con los significados sociales, su relevancia. Comentarios finales: futuras direcciones y metas del investigador. (p.65)

Los momentos que guían la investigación, comprenderá el análisis y la redacción de lo hallado. El tipo de metodología: Cualitativa, en esta forma, se detallará los resultados del estudio consecutivamente para así interpretar de manera lógica la investigación y los posibles resultados de las participantes.

En este mismo sentido la metodología se denomina el conjunto de procedimientos, técnicas que se aplican de manera ordenada, sistemática en la realización de un estudio. Por esta razón como lo indica Coelho (2020):

Como metodología cualitativa se conoce aquella que trata de temas y materias que no pueden ser cuantificados, es decir, que no pueden ser trasladados a datos numéricos. Los datos, en este sentido, se obtienen a partir de la observación directa, a través de entrevistas, investigaciones y análisis. De allí que la metodología cualitativa aplique procedimientos interpretativos y analíticos para el abordaje de su objeto de estudio. (p.3)

Por consiguiente, la investigación puede ser idiográfica o nomotética, por ende, “la idiográfica implica la descripción amplia, profunda del caso en sí mismo, sin el propósito de partir de una hipótesis o teoría, ni de generalizar las observaciones” (Muñiz, s.f.p1).

Asimismo, “la investigación nomotética implica el análisis de un fenómeno, con el registro de una o algunas variables, por medio de grupos de personas, que pretende llevar a cabo generalizaciones, prueba de hipótesis o teorías” (Muñiz, s.f, p.2). Por esta razón, el autor en la elaboración muestra el siguiente enunciado:

- **Estudios de caso como un enfoque:**

La elección, por parte del investigador, del estudio de caso como estrategia reside en “Los estudios de casos abordados como parte integral de un enfoque, por ejemplo, los estudios fenomenológicos o etnográficos requieren estudiar a profundidad lo que sucede en un caso o en varios casos, pero analizando cada caso en particular.” (p.2)

- **Estudios de caso como una estrategia**

“Una vez que el investigador cualitativo se ubica dentro de un paradigma y un enfoque, adopta una estrategia, la cual puede ser documental, estudio de caso, historia de vida, estudio biográfico, investigación-acción o método histórico.” (p.2)

- **Estudios de caso como parte de la técnica**

“Considerar los estudios de caso, una parte de la selección de la muestra, el investigador cualitativo puede ubicarse en paradigma, en enfoque y estrategia; adoptar una técnica en teoría, y determinar cuál caso es el apropiado para el estudio.” (p.2)

Por consiguiente, a todas las anteriores, se elegirá el estudio de caso de dos participantes, a las que contarán la historia de vida basada en la experiencia que ambas tuvieron al enfrentar un aborto inducido. Por lo tanto, este tipo de estrategia desarrollara la principal información esperada en la proporción de las preguntas formalizadas para la respuesta de la misma.

Población

Criterio de inclusión

Para empezar, en la investigación se encuentran los protocolos de los criterios de inclusión, de tal forma que enumera las características definitorias que deben cumplir las participantes para la elaboración de este estudio, así pues, se define la ejecución de la acción investigativa conformemente al desarrollo. Por esta razón como lo indica Suarez (2016):

Los criterios de inclusión son un conjunto de variables de diferentes características que incluyen su definición como una variable continua, nominal, ordinal o de razón; sin embargo, en relación con las características de cumplimiento de esas variables por parte del sujeto de investigación, este las posee o no las posee. La firma del consentimiento como un criterio de inclusión demarca un tipo de población accesible al estudio que como característica "firma". (p.6)

Criterio de exclusión

Primeramente, el documento excluye a la población que no lo hace (el consentimiento informado) pero esta exclusión no se determina como la consecuencia de un proceso de elección de los sujetos, sino que sucede como una premisa del investigador que pretende reclutar sujetos para su estudio. Por esta razón Suarez (2016):

El consentimiento es una elección y, como opción participativa, no puede ser predicha desde la inclusión basada en criterios y, al contrario de una variable como la edad, el conteo de leucocitos o el número de articulaciones inflamadas, el consentimiento es una situación sobre la cual el sujeto en plenitud de sus facultades o a través de un representante suyo, sí ejerce control y poder decisorio. Al convertir el consentimiento en una variable dicotómica, se pierde el sentido dialéctico, colaborativo y de confianza que debe imprimirle el investigador al desear reclutar sujetos para su estudio; pierde el sentido argumentativo que ambas partes enfrentan en el proceso de comprensión del estudio o protocolo de investigación y pierde el sentido de elección libre. (p.7)

Categorías de estudio

Categorías	Subcategorías
duelo	Proceso de aprendizaje interior
	Recuerdo
	Reparar la culpa
	Desprendimiento de la angustia
acto	Impulso

	Percepción
	Manipulación
	Consumación
aborto inducido	Cuestiones subjetivas
	Maternidad
	Dilemas

Tabla 1 Matriz, categorial de estudio. Elaboración propia (2022)

Instrumento de recolección de la información

Principalmente, se toma en cuenta la triangulación metodológica, para la recogida de información, en esta manera, se realizar eficazmente posible la redacción de los apartados. De esta forma, Aguilar y Barroso (2015) afirman que “el investigador utiliza la estrategia de investigación empleado de forma reiterada en diferentes momentos temporales, aunque aplica distintas técnicas de recogida y análisis de datos. En forma de comprobar la validez, fiabilidad de la información que primeramente se ha obtenido.

Triangulación

Entrevista semiestructurada

Permitirá socializar con las participantes de manera genuina, siendo así, “Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información” (Hernández, 2000, p.403).

Historia de vida

Esta intervención se realizar de forma abierta la cual, cada persona puede narrar sus vivencias que le han sucedido durante el trascurso de su vida, por esta razón, “la historia de vida es el uso de esta

aproximación, es de carácter inductivo y sugiere que, a partir de un fenómeno dado, se pueden encontrar similitudes en otro, permitiendo entender procesos, cambios y experiencias” (Hernández, 2000, p.381)

Test de apercepción temática (TAT)

La prueba consiste en poner a la vista a la opositora en representación sucesiva, una colección de láminas que transcriben escenas dramáticas escogidas.

por esta razón, Murray (1964):

“con este Test presentar al sujeto esas situaciones en imágenes, para que éste sin percatarse, se identifique con las figuras y con entera libertad, nos comunique, en forma de historia dramática completa (presentación, nudo, desenlace), su experiencia perceptual, mnémica, imaginativa y emocional.” (p.1)

Consideraciones éticas

Para empezar, el código deontológico es una serie de artículos que permite realizar criterios argumentativos, en esta forma, asumir las normas establecidas por la ley, para el buen régimen concretado, de esta manera, será ejercido correctamente y responsable ya que, el psicólogo está destinado a servir como regla de conducta profesional sin tener ningún tipo de limitaciones en cuanto las fórmulas presentadas. Para realizar esta investigación, se tendrá en cuenta las siguientes consideraciones éticas:

Confidencialidad

En este aspecto, el psicólogo por obligación debe respetar la confidencialidad de la información concedida de los pacientes en el desarrollo como psicólogos, de esta manera, se revelan dicha información es porque la persona le autoriza el comunicado y también por parte del representante legal

si es menor de edad. Por esta razón “los psicólogos informaran a sus usuarios de las limitaciones legales de la confidencialidad” (Código Colombiano de Psicólogos, 2009, p.25).

Por consiguiente, en el Artículo 26, los informes psicológicos realizan la petición de las instituciones u organizaciones en general, además, “estarán sometidos al mismo deber y derecho general de confidencialidad antes establecido, quedando tanto el profesional como la correspondiente instancia solicitante obligados a no darles difusión fuera del estricto marco para el que fueron recabados” (Código Colombiano de Psicólogos, 2009, p.37). Por otra parte, como menciona Código Colombiano de Psicólogos (2009):

El derecho a la confidencialidad debe someterse a consideraciones de interés público. La intimidad solo puede ser allanada por derechos superiores de otras personas o el bien común, como en caso graves problemas de salud pública o riesgo de actividades delictivas que afecten la integridad de otras personas o de la comunidad como un todo (p.84).

Autonomía

Según, Código Colombiano de Psicólogos (2009) en este contexto, se entiende que autonomía se sustenta esencialmente el respeto a la capacidad de las personas para su autodeterminación en relación con las opciones individuales de que disponen, siempre en cuando su relación no éste prohibida. Este principio de fundamenta en el reconocimiento de los derechos del otro y en la noción de que una persona es capaz de dar forma y sentido a su vida.

Por ende, “una persona autónoma es aquella que toma las decisiones que conciernan a su propia vida, de conformidad con su propia “(Código Colombiano de Psicólogo, 2009, p.67). Por esta razón, el Código Colombiano de Psicólogo (2009):

Responde a la autonomía de los individuos en la que incluye por lo menos dos consideraciones éticas, con disminución: A) tratar a las personas como

agentes con capacidad de autodeterminación y derecho a decidir entre las opciones personales de que disponen. B) proteger las personas con disminución de su autonomía, lo que implica garantizar la integridad física y psicológica de todas aquellas personas que sean vulneradas o dependientes, evitando cualquier tención de daño o abuso por otras partes (p.67).

Investigación con participantes humanos

Según, Código Colombiano de Psicólogo (2009) la decisión de acometer una investigación descansa sobre el juicio que hace cada psicólogo sobre cómo contribuir mejor al desarrollo de la Psicología y al bienestar humano. Tomada la decisión, para desarrollar la investigación el psicólogo considera las diferentes alternativas hacia las cuales puede dirigir los esfuerzos y los recursos.

Asimismo, Sobre la base de esta consideración, el psicólogo aborda la investigación respetando la dignidad y el bienestar de las personas que participan y con pleno conocimiento de las normas legales y de los estándares profesionales que regulan la conducta de la investigación con participantes humanos (Código Colombiano de Psicólogo, 2009).

Para finalizar, es de suma importancia el manejo adecuado de las plataformas digitales en las cuales se internaliza la dicha investigación, de esta forma la inadecuada conducta de obtener las mismas palabras, ideas, o resultados del mismo pensamiento intelectual de alguien más. Por esta razón, “la falsificación de datos es un problema que diluye la integridad de las investigaciones científicas, tanto de los autores como de los investigadores” (Laguna, Caballero, Lewis, Mazuera, Salamanca, Daza & Fourzali, 2007, p.70).

Además, “la confianza pública en exploración de credibilidad de los artículos publicados depende también de su contenido, de qué tan bien hayan sido manejados los conflictos de interés

durante la realización del trabajo, realización del artículo y la edición del mismo” (Laguna, Caballero, Lewis, Mazuera, Salamanca, Daza & Fourzali, 2007, p.74)

CAPÍTULO II

Caso único

En el presente trabajo se tuvo en cuenta dos participantes, por otra parte, se asumió la autonomía y el respeto al manejo de los tiempos, asimismo, se indicó el plan de acción de forma verbal brindando la plena tranquilidad y libertad en la toma de decisiones, por esta razón, se tomará en cuenta si continúan en el proceso o desean retirarse. Con lo anteriormente mencionado, se dispone a un caso único, debido a que un participante se retiró y tomo la decisión de no continuar.

Presentación de la participante

En la elaboración de la investigación, se conoce a la participante, (por consiguiente, decide ser identificada con el seudónimo “D”) de forma particular, se dio apertura a la presentación, en aquella plática, amablemente le pregunto, ¿podría usted, ser parte de un trabajo de investigación? por lo tanto, aceptó y se le manifestó que sería de carácter libre que se podría retirar si no deseaba continuar, por consiguiente, (D) aprobó seguir, asimismo, se le indicó tres encuentros de forma tranquila y eficaz.

Datos Generales del participante

Nombre de la participante: (D)

Edad: 25 años

Ocupación: Técnico Laboral en Atención Integral a la Primera Infancia

Estado Civil: Divorciada

Hijas: Dos, Mellizas

Labor: Al cuidado de sus hijas e independiente.

Categorías de análisis

Para comenzar con el análisis, se tomó la entrevista semiestructurada, por consiguiente, a la participante se le indico unas preguntas basadas en las categorías de estudio, de esta manera, se le indico paso a paso.

En el segundo instrumento se ejecutó la historia de vida de la participante, teniendo en cuenta su vivencia y experiencias.

Para finalizar, se realizó la aplicación del test de Apercepción Temática (TAT) este método fue realizado de forma imaginaria, es decir, desde la apertura de un cuento, por lo cual, la participante pudiese proyectar creaciones de forma libre en la expresión de sentimientos emocionales y posiciones existenciales.

Análisis crítico de los resultados

Luego de la realización de la triangulación se procederá a la reconstrucción de los sentidos hallados a través de los distintos instrumentos de recolección de la información implementados, en este sentido, se da paso al análisis crítico necesario para la construcción de los resultados de la presente investigación.

Para el proceso de codificación de la información aportada por la participante se realizaron los siguientes pasos:

1. La transcripción: Conservando la literalidad de las repuestas y narraciones para conservar los matices de la riqueza de los aportes.
2. Construcción de los códigos de análisis: Mediante la utilización de la matriz de análisis hermenéutica y en la cual se integró la información aportada por los tres instrumentos de recogida de la información.

3. Construcción de las categorías de análisis: A partir de la codificación se agruparon los códigos similares en una categoría que permitiese su agrupamiento.
4. Unificación del estudio y análisis crítico de los datos: Para la interpretación y observación de los datos se unificaron las siguientes unidades de análisis de manera que se pudiera obtener un cuerpo integrado que facilitara un argumento claro de las identificaciones obtenidas:

El proceso de codificación fue el siguiente:

Tabla de triangulación de instrumentos

Unidad de análisis	Instrumento de recolección de la información		
	Entrevista semiestructurada	Historia de vida	Test proyectivo TAT
Significado del duelo	En el análisis de la entrevista se encontró que la representación de duelo en la participante es el aprendizaje interior que se vive en cada situación. Así que se elabora el proceso en uno mismo, para dar una reparación de la culpa y a su vez fomentar una sanidad interior.	En el análisis de la historia de vida se encontró que la participante narra su experiencia de la maternidad denotando como la experiencia subjetiva de ejercicio de la sexualidad, estigmatización social por su apariencia física y problemas de disolución del núcleo familiar determina cómo se experimentó el duelo.	En el proceso de investigación las láminas utilizadas para la recogida de la información fueron. Lámina 1 Lámina 3 V H Lámina 4 Lámina 7 N M Lámina N M Lámina 15 La relación con los demás instrumentos (historia de vida y entrevista semiestructurada) se encuentra que hay una coherencia entre las narraciones y respuestas ofertadas con las proyecciones realizadas en los estímulos de las láminas.
Significado del acto	En el análisis de la entrevista se encontró que el significado otorgado al acto este parte de un impulso irreflexivo.	Confusión por la elección tomada en donde narra un momento de duda frente a la decisión tomada.	
Significado del aborto inducido	El significado otorgado al aborto inducido está determinando por las vivencias personales de rechazo social y familiar. Y aceptación por la responsabilidad personal.	Las manifestaciones de tristeza, dolor, culpa, y miedo surgieron en la narración con sus reflexiones personales derivados del acto.	

Tabla 2 Triangulación de instrumentos. Elaboración propia (2022)

Códigos de análisis	Subcódigos de análisis
Significado del duelo	Del aprendizaje a un proceso interior
	Procesar los recuerdos que se da a uno mismo.
	Procesar la culpa a una sanidad interior.
	Desprender la angustia expuesta.
Significado del acto	Reacción no planificada es decir impulso inmediato.
	Representar la elaboración, de allí afrontamiento.
	Acto reflexivo a la manipulación.
	La autenticidad del compromiso de los sentimientos y conductas.
Significado del aborto inducido	Cuestionar la decisión de afrontar el proceso.
	La maternidad es un proseo que se vive y a su vez la pérdida.
	El dilema de perder la oportunidad de experimentarlo.

Tabla 3 Códigos de análisis, de las categorías principales que desprenden subcategorías de análisis. Elaboración propia (2022)

Códigos de análisis

Duelo

Significado del duelo

En la configuración del significado construido del duelo, se observan elementos que permitieron conocer la experiencia personal del duelo en la participante; experiencia que se encuentra atravesada por el significado de la maternidad:

Del aprendizaje a un proceso interior

Tomando en cuenta la información que menciono al principio de la elaboración del duelo, reitero la autora Elizabeth Lukas, donde indica puntos exactos, de cual es significa el duelo, de acuerdo a esto el duelo puede ser comprendido como “El proceso de comprensión, transcurre de la mano de procesos marcadamente saludables. Probablemente, la naturaleza, con la sabiduría lo ha dispuesto todo, despliega la desgracia el oscuro manto del duelo para que el afectado por dicha desgracia pueda recobrar fuerzas.” (Lukas,2002, p, 10). Así que, “las personas que no se han despedido de alguien por las buenas tienen que recuperar a toda costa ese momento, al menos en su imaginación.” (Lukas, 2002, p, 22). Por consiguiente (D) rectifica que es de importancia la elaboración de los procesos

de duelo, la cual se debe asumir para desprenderse de la angustia y adquirir una sanidad interior. Lo anterior se puede evidenciar en la siguiente narración:

Pienso que es algo bueno, que todas las personas deberíamos de experimentar, de poder aceptar ese duelo de la mejor manera, de no siempre recordarlo con tristeza, que pudo a ver hecho más con esa persona, los poco o los muchos momentos que hayas pasado con ella y que sabes que son recuerdos que te dejan bonitos, y si son recuerdos que son bonitos, transformarlos en algo bonito, que tú lo puedas recordar bien y poder sacar de eso un aprendizaje. (D)

Procesar los recuerdos que se da a uno mismo

Siguiendo la misma secuencia de la autora Elisabeth Lukas, se analiza cómo el duelo en la persona puede llegar a encontrarse con la realidad en un momento determinado, dado a esta misma aclaración, es por eso que, Lukas (2002) afirma; “en efecto el duelo, es entendido como el obsequio valioso, aunque condicionado, cuya pérdida lamenta y en el cual pervive el amor que llora la muerte de la persona amada” y a su vez, “es capaz de acechar puntos de vista alternativos, como, por ejemplo, la vista atrás agradecida, con su incomparable forma de cerrar las heridas, aliviar el dolor y devolver la paz” (Lukas, 2002, p.6). No obstante “a este respecto, una fase de duelo puede inspirar totalmente la ejecución de «retoques» artísticos finales: en un fallecimiento, por ejemplo, con la regulación del testamento o con los actos y actitudes personales “en el sentido del fallecido” (Lukas, 2002, p.9). Por lo tanto, (D) menciona la importancia de asumir la realidad en la forma que se pueda sentirse liberado. Lo dicho, se puede demostrar en la siguiente narración:

Considero que, es algo que a muchas personas nos puede costar poder como asumir ese duelo y poder sacar algo bueno para uno mismo, pero si uno se pone en la disposición y quiere lo que hiciste y recordad con amor hay que hacerlo, siempre

tenemos que recordar esas cosas, buenas ya haya sido a largo tiempo o a corto tiempo sacar siempre lo mejor, y eso a uno lo puede ayudar de muchas maneras. (D)

Procesar la culpa a una sanidad interior

Teniendo en cuenta que la reparación de la culpa, es un regalo que obtiene él afligido, la autora Elizabeth Lukas, menciona aspectos interesantes de cómo puede llegar al conceso la persona herida, (Lukas 2002):

Dice que las personas que no se han despedido de alguien por las buenas tienen que recuperar a toda costa ese momento, al menos en su imaginación. El terreno del espíritu es amplio y no se acaba en los límites entre aquí y allá. Va más allá del espacio y el tiempo. Si en nuestro mundo físico somos capaces de enviar y recibir información sin necesidad de hilos, con más razón podremos también hacerlo en el mundo metafísico. (p,22)

Por otra parte, “la posibilidad de sentido que se desperdicia por el descuido, se ha producido por timidez, cansancio, vacilación y abandono en el momento equivocado; y el momento decisivo ya ha pasado irremediablemente” (p.10). Por esta razón, como anteriormente se indica, (D) menciona:

Creo que, si siempre lo vas a recordar bien, y así haya pasado lo que haya pasado uno siempre se tiene que fijar en los buenos momentos que pasaron y así vas a tener una reparación de culpa muy bonita, porque en esa culpa siempre vas a ver que pudo a ver hecho más por él, puede pasar más tiempo, o simplemente recuerdas ese momento con ese ser querido que tanto amaste y recuerda lo bonito, y ese sentimiento de culpa puede pasar a un sentimiento a una emoción de sanidad. (D)

Desprender la angustia expuesta

En contexto, Elizabeth Lukas, en su libro, *La Tristeza Pervive El Amor*, y en el contenido desprender de la culpa, como se ha mencionado en esta investigación, la elaboración del duelo tiene obstáculos que lo altera, de acuerdo a esto, la persona que se encuentra en estado de angustia relativamente aumenta las reacciones negativas frente a los acontecimientos vivientes. Por esta razón, como lo indica Lukas (2002):

Es comprensible que la vida ponga dificultades a aquellas personas cuya reacción inmediata que no pueden controlar voluntariamente ante cualquier situación, y esté cargada de angustia. Sin embargo, estas personas pueden ejercitarse para enderezar su ofuscada visión del mundo haciendo una comprobación de veracidad.
(p.17)

Por consiguiente (D) cuenta en su narración lo siguiente:

Considero que esa reparación, va mucho cuando lo aceptamos de verdad, cuando aceptamos, ese proceso de duelo podemos sacarle una reparación que nos ayude a nuestro ser y a nuestras emociones, porque si tú vives en negación no vas a tener un duelo bonito, siempre vas a tener ese cargo de culpa o ese yo pude a ver pasado mucho más tiempo, o yo pude haberlo impedido que pasara, yo puede haberlo sentido orgulloso,(...) cometí un error, pero si se pone uno a quitar esa mascara de mostrarse muy frágil quiero llamar la atención con mi duelo, eh si, tú, te quitas esa mascara y demuestras que puedes hacerlo a un lado y puedes sacar lo mejor va hacer una sanación muy bonita, para quedar siempre con los mejores recuerdos. (D)

Acto

Significado del acto

En relación a la experiencia subjetiva del aborto se indagó acerca de la elección del acto abortivo, el significado atribuido al acto, para la participante (D) este acto fue una experiencia dolorosa pues su significado de la maternidad y la experiencia de engaño de su pareja inciden en su valoración de la experiencia del aborto. En este sentido, se realiza el análisis de esta experiencia a través de los códigos de análisis identificados.

Reacción no planificada es decir impulso inmediato

Respectivamente el Interaccionismo Simbólico de Mead se entiende que el ser humano es social por naturaleza, por ende, las acciones del individuo salen de acuerdo a sus propias leyes expuestas o a consecuencias de otros actos del pasado, teniendo en cuenta lo que se menciona durante la investigación, (Mead, Popper como se citó en Posada, y Carmona 2021, p.178) "Mead propone que las interacciones humanas acontecen en un universo simbólico y que la misma subjetividad humana está estructurada como un proceso de autointeracciones simbólicas". De acuerdo con lo anterior (D) evidencia en la siguiente narración:

Yo veo que la persona que diga que lo puede afrontar positivamente, no lo creería tan sincero, porque esos duelos y más cuando son inesperados, (...) uno siempre lo va tomar de la manera más negativa que pueda a ver; ya es ese proceso de aquí en adelante como te hace frente a eso, pero en el momento, que a usted se lo digan, ¡no me digas que lo vas a recibir, ay si como algo bueno, ¡no!, a uno la culpa lo mata mucho.

(D)

Representar la elaboración, de allí al afrontamiento

Teniendo en cuenta la representación dada por Mead, el acto es la fase de percepción es derivada del impulso, por lo tanto, es el estímulo que las personas son capaces de percibir estándares como las imágenes mentales, el olfato, oído y el gusto, según como lo afirma Mead (1938-1972):

Las personas, no están simplemente supeditadas a la estimulación externa; también seleccionan activamente las características de un estímulo y eligen entre un abanico de estímulos. Es decir, un estímulo puede tener varias dimensiones, y el actor es capaz de elegir entre ellas. Además, por lo general, la gente se topa con muchos y diferentes estímulos, y tiene la capacidad de elegir unos y descartar otros. Mead se niega a separar a las personas de los objetos que perciben. Es el acto de percibir un objeto lo que hace que sea un objeto para la persona; la percepción y el objeto (dialécticamente relacionados) no pueden separarse uno de otro. (p.11)

Por consiguiente, como se menciona anteriormente, (D) afirma con la siguiente narración:

Creo que es un proceso para uno poder asimilarlo o tomarlo de una buena manera, uno siempre busca como representar lo que uno siente, esos sentimientos que uno quiere como sacarlos, y diferente sea el caso que sea, uno no va ser capaz de afrontarlo de la mejor manera, uno siempre trata de hacer las cosas bien, como lo voy a representar, digamos tratando de tener la fuerza, cierto, o demostrarme positiva ante cierta persona, pero no creo que la persona no puede llegar a considerar de esa manera.

(D)

Acto reflexivo a la manipulación

Siguiendo la misma secuencia de Interaccionismo Simbólico, la fase manipulación es cuando la persona confronta, elimina, reagrupa y trasforma los significados de un estímulo que sea en la medida del acto que se genera en el individuo. Por esta razón, (Mead 1938-1972, p.11) afirma que, “La

fase de la manipulación constituye, una pausa temporal importante en el proceso, porque mientras transcurre no se manifiesta una respuesta inmediatamente”.

De acuerdo a lo que se menciona en el enunciado anterior, (D) certifica lo que el autor manifiesta:

Pues yo digo que eso varía mucho en las personas, si esa persona tiene la madurez, para enfrentarlo bien, va ser algo bonito, que lo puede demostrar muy fácilmente, pero yo digo que hoy en día es muy difícil poder mostrar un acto reflexivo de esa manera, uno siempre trata de mostrar lo que uno no es, o de ir contra la corriente.

(D)

La autenticidad del compromiso de los sentimientos y conductas

Teniendo en cuenta todo lo que se menciona del interaccionismo simbólico, Mead en la fase de consumación, muestra que este tipo de acto equivale a obtener la acción de enfrentar la realidad, así que (Mead 1934-1962 como se citó en Interaccionismo simbólico, p,12), “El gesto es, para Mead, el mecanismo básico del acto social en particular y del proceso social en general. Los gestos son movimientos del primer organismo que actúan como estímulos específicos de respuestas (socialmente) apropiadas del segundo organismo.”

No obstante, (D) en la siguiente narración indica:

Pues eso, depende de esa persona, si esa persona quiere mostrarse que es un poco ruda que no la afecta, siempre va tomar las peores decisiones, mostrar lo que en verdad no es, uno siempre necesita ser como uno es, si yo lo hago porque mis familiares lo dicen o algo así, no está siendo sincero contigo misma, (...) simplemente lo está haciendo como para aparentar, o complacer a alguien, así nos pasa tanto como en la sociedad, como en lo económico o en lo religioso. (D)

Aborto

Significado del aborto inducido

Cuestionar la decisión de afrontar el proceso

Siguiendo la secuencia de lo que se ha mencionado durante esta investigación, se puede vivenciar, que el aborto inducido es un fenómeno que ocurre a nivel mundial, de acuerdo a esto, como menciona la OMS, los individuos que practican el aborto, puede generar confusión inseguridad y, por ende, hay que decir que la interrupción voluntaria del embarazo, es complicado al asimilar, para algunas personas. Teniendo en cuenta lo que se menciona, (D) afirma en la siguiente narración:

Bueno, eso puede afectar muchas cosas, ¡mm! tiene que ser algo que lo lleve a uno, como a un desespero de no poder afrontar esa decisión, y uno siempre opta por la decisión más fácil, que uno cree que es fácil, pero con el paso del tiempo, te vas a dar cuenta, que no es tan fácil como uno lo piensas, porque hoy en día se escucha que, ¡el aborto, que es lo mejor que puede hacer!, uno como mujeres. Para mí personalmente, diría que es la mentira más grande que podemos decir nosotras, porque tú lo piensas y suena fácil, y me puedo quitar “ese problemita”, desarrollarme laboralmente personalmente como yo quiero, pero cuando tú lo afrontas, ya sabe que ese mundo de pajaritos, no es ni la quinta parte de lo que tu vives en el proceso. (D)

La maternidad es un proceso que se vive y a su vez la pérdida

Según, Delgado (2016) “dentro del proceso del duelo se oculta sentimientos de frustración, esto es incompatible con la representación de la maternidad que encontramos en la cultura. El duelo deviene por la pérdida de la unión (si la hubo) con la madre”. Por consiguiente, se evidencia ruptura en la siguiente narración:

Yo digo que es algo que a toda mujer le gustaría llegar a experimentar, hay que

ser lógicos, estamos en una sociedad que siempre va a preferir, matar que dejar vivir, y si tú supieras lo que es bonito de la maternidad ¡le digo en qué momento es bonito! En el momento en que tú tienes a tus hijos en tus brazos, ahí es bonita, bonita cuando tus hijas crecen y te dicen mami ¡te amo! Es ahí cuando es bonito, pero la persona que toma la decisión de abortar, no sabe ese sentimiento que causa escuchar esas palabras, son palabras que uno dice que te llena, y te hace sentir la mamá más importante del planeta yo digo que la persona que cometa el aborto, por miedo, por desespero por lo que sea, no sabe, lo que puede llegar a perder, porque usted se puede recuperar ¡sí! quien dice que no. (...) pero qué tal si al año estaría cumpliendo uno o dos años, y que ese mundo de arco iris, es en el que cada día no está. (D)

El dilema de perder la oportunidad de experimentarlo

De acuerdo con lo que menciona Ramos y Fernández (2020), “el dilema, implica descifrar valores culturales, maternidad, religión, familia, suelen asociarlo al delito, situaciones de riesgo para la vida, la salud, para las mujeres esto implica, impacto de salir a enfrentar los retos de dialécticas que circulan en la comunidad” (p.5). Por otra parte, como lo indica Ramos y Fernández (2020):

Para las mujeres, esas condiciones necesarias se definen por los recursos materiales, la estabilidad económica y laboral, el tiempo disponible para mantener al cuidado del bebé y la situación de pareja. No contar con esas condiciones es lo que motiva el aborto. Además de las motivaciones subjetivas, la decisión de abortar también puede ser consecuencia de la coerción de terceros. (p.6)

No obstante, (D) ratifica lo que anteriormente se menciona:

No es fácil escuchar los perjuicios, no es fácil escuchar las críticas familiares, pero si tienes la fuerza para sacar tu hijo e hija a delante, porque es la persona más inofensiva

que pueda a ver en este planeta y puedas darle esa oportunidad de vida (...) y digo que la persona que comete la interrupción del embarazo, tiene que estar pasado por algo muy fuerte que tal vez nosotros no lo veamos así, sino que simplemente dirán ¡esta que decidió abortar! No sabe porque situaciones ha pasado, de uno de otra manera tiene que sacar esa vida adelante, es muy fácil pensarlo, es muy fácil hacerlo, el pasar del tiempo imagínate como seria ese bebé, muy duro, y tú por cobardía prefieres acabar con la vida de él, es algo duro de afrontar, te lo digo por mi experiencia, no me fue tan bien, porque me tuvieron que hacer un curetaje las partes del cuerpo del bebé que quedaron dentro de mí. (D).

Significado de la experiencia del acto

Por medio de la historia de vida pude verse, su vivencia a sí misma, de acuerdo a lo mencionado hace una narración de forma subjetiva, que tiene como característica (yo me veo a mí mismo como subjetivo de lo que estoy viviendo).

Por consiguiente, Mead en el significado del acto, precisamente menciona tipos de conceptos que derivan en las subjetividades de las personas humanas lo cual, es estructurada como un proceso de autointeracciones simbólicas (Posada, y Carmona 2021, p.178)

Siguiendo con el despliegue de este análisis, tiene una serie de guiones de lo que representa cada narración, por ende, empieza con:

Narrativa de la historia de vida

Para el análisis de la historia de vida realizada por la participante (D), se tomaron en cuenta los siguientes aspectos en los que se ejecuta una división temática con fines de realización del análisis: los aspectos divisorios son los siguientes:

- a- Historia de autoconstrucción de la identidad.

- b- Historia del relacionamiento sexual.
- c- Historia del primer encuentro con la sexualidad:
- d- Historia del relacionamiento socioafectivo.
- e- Embarazos.
- f- El proceso del aborto
- g- Significado construido de la maternidad (del proceso del aborto a la actualidad).

A continuación, se presenta el análisis de los elementos que posibilitaron la comprensión de la experiencia de la interrupción voluntaria del embarazo desde la narrativa de la historia de vida de la participante.

Autopercepción corporal

En la autopercepción corporal, el ser humano puede percibir una connotación de sí mismo, de acuerdo a sus experiencias de vida, el cómo, es la relación entre sí, y con él mundo, y en esto que puede generar la inseguridad en la recta valoración consigo mismo. En este sentido se infiere de la narrativa de la participante (D) quien configura su autopercepción en base a los discursos denigrantes de un integrante de su familia, las burlas sociales y las autocomparaciones que se realizaba con sus amigas a quienes consideraba estéticamente mejores que ella. En la narración se evidencia lo siguiente:

Al ir creciendo me empezaron a suceder varias cosas que no fueron nada buenas, unas de ellas; era que en el colegio me hacían Bullying por ser alta, eso me marcó mucho. También, por parte de mi hermano (...) recibí muy malos tratos, él constantemente me decía que yo era muy fea que nunca iba a poder ser como mis amigas; claro mis amigas eran divinas y, claro, yo no tanto como ellas ..., todo eso me hizo entrar en una gran depresión hubo un tiempo donde me traté de quitar la vida,

también, después de recibir todos esos comentarios negativos, yo dejé de ser la niña tierna a ser un poco más grosera y, a no dejar que nadie me lastimé. (D)

Siguiendo el análisis de narración en la historia vivencial, se observa desunión con la realidad propia hacia los demás, debido a los rechazos de sus familiares y compañeros de clase, en consecuencia, el punto de equilibrio se retorna el núcleo familiar, y al sentirse la de menos, su reacción es protegerse, ante las agresiones que recibe de parte de todos los aquellos, por ende, deja de ser ella misma para sobre atacar a los detonantes que le causan heridas.

Relacionamiento sexual

En el relacionamiento sexual, indica la interacción al conocer una persona y cómo esta, genera dicha emoción y sentimiento con las relaciones de pareja, como puede influir en el entorno familiar y social. La participante (D) alude al lugar y reconocimiento que obtuvo de su primera experiencia afectivo emocional, en la relación de pareja le proveía seguridad dado que en su historia de vida se presentan rechazos afectivos por parte de integrantes de su familia y amigas, llegando a comparaciones personales con las demás en relación a su apariencia física.

Por consiguiente, en el siguiente enunciado se menciona:

Ya cuando tenía recién cumplidos 15 años conocí a una persona y tuvimos una relación muy bonita, en mi familia lo aceptaron muy bien. Con él salía a conocer muchos lugares bonitos, cuando ya llevamos un año y medio me fui a vivir con él. Yo en ese tiempo tenía 16 años, decidí irme de mi casa porque sentía que mi familia no me quería (...) no voy a negar que no me gustó haberme ido de mi casa, aunque a la vez si me empezó a gustar por qué sentía que tenía un lugar donde podía ser yo. (D)

De acuerdo a la narración expuesta se encuentra aspectos ilustradores, de cómo ella ve el mundo afuera, además, su reacción de huir se ve ligado al no sentir más el rechazo de sus padres, no

obstante, sus temores ligados a recuerdos, detonaban una y otra vez el ambiente con ella misma y la familia, sin embargo, su deseo le impulso retomar la posibilidad de encontrar afuera el amor y la libertad que anhelaba.

Primer encuentro con la sexualidad

El encuentro con la sexualidad, es un contacto de manera intima, donde se interiorizan diferentes conjuntos en un mismo acto, en demostración a la afectividad que genera deseos y fantasías.

En la siguiente narración (D) menciona su vivencia en pareja:

Al poco tiempo de haberme ido de mi casa y estar viviendo con mi pareja fue cuando quedé en embarazo, aquel día supe que estaba embarazada fue muy emocionante y a la vez me puse muy nerviosa por qué apenas tenía 16 años y ya estaba embarazada pero aun así la emoción me ganaba. (D)

En la construcción del significado de la maternidad se encuentra entonces la experiencia del primer encuentro con la sexualidad, por ello, la participante integra en su significado de la maternidad.

Relaciones socioafectivas

En las relaciones socioafectivas, se habla sobre la relación que se tiene con las demás personas en un entorno social, y cómo a través de las vivencias va relacionando la interioridad. Por ende, en la siguiente narración se menciona:

Recuerdo que me gustaba jugar mucho en mi cuadra con todos mis amigos y jugábamos de todo, ya cuando fui creciendo ya no me gustaba salir tanto más bien me quedaba en mi habitación jugando con mis juguetes. Ya cuando tenía 13 años recuerdo que entre a unos grupos juveniles de la iglesia donde yo iba, allá conocí a mucha gente con las que me llevaba muy bien, (...) A los años decido casarme con el papá de mis hijas y nos casamos (...) pero después de a vernos casados las cosas entre los dos empezaron

a no estar bien él ya no pasaba tiempo conmigo y tampoco con nuestras hijas, al pasar los días me di de cuenta que él tenía a otra persona y yo preferí dejarlo y vivir sola con mis hijas y, así fue, (...) Al año y medio que lo había dejado, empecé una nueva relación con un chico (...) y decidimos ser novios, las niñas a él lo aceptaron bien, pues siempre ha estado al tanto para ellas como para mí, con esta nueva persona que llegó a mi vida duramos 3 años juntos, ya después (...), preferí dejarlo por qué ya con él no me sentía bien, desde ese entonces tome la decisión de mejor quedarme sola y así no me seguían lastimando . (D)

Para el análisis de lo anterior se observa en la historia de vida una serie de pérdidas afectivas desde el divorcio de sus padres, la primera separación afectiva emocional con su primera pareja, y luego con su segunda pareja, derivando en la elección personal de permanecer sola como elección existencial.

Embarazos

La participante cuenta con una historia personal de dos experiencias de embarazos las cuales tiene como común denominador sus expectativas frente a ser madre, frente a la maternidad, la cual es más fuerte en la primera experiencia denotando aspectos subjetivos de la interpretación que la participante otorga al embarazo y el consecuente deseo de ser madre.

Tenía 16 años, estaba embarazada pero aun así la emoción me ganaba, cuando ya fui a la cita médica y se aseguraron de que si estaba embarazada me mandaron hacer la primera ecografía, semanas antes de que llegara el día de la ecografía tuve amenazas de aborto y fuimos al hospital y al parecer ya no estaba embarazada entonces me mandaron una ecografía prioritaria (...) resulta que si estaba embarazada (...) la sorpresa fue que estaba embarazada de trillizas, pero desafortunadamente una de ellas fue la que se vino, pero que las otras dos estaban muy bien (...). Nunca me imaginé que fuera a

hacer mamá de mellizas, mi embarazo fue de alto riesgo, por qué a los 3 meses de gestación tuve otra amenaza de aborto y ¡Gloria a Dios a mis niñas no les pasó nada!, ellas fueron 8 mecinas, estuvieron en cuidados intensivos por bajo de peso, el cuidado de ellas fue muy estricto por ser prematuras y ser bebés canguros. (D)

Siguiendo la misma secuencia de análisis historia de vida, se muestra como es el refugio que tiene la participante en su vida cotidiana, pues desde su interioridad las hijas representan alta seguridad y pureza al amor.

El proceso del aborto

El concepto aborto, como bien se observa en un procedimiento para terminar un dicho embarazo, de esta forma genera en la persona ciertas sensaciones en su entorno con en sí mismo. No obstante, (D) menciona su experiencia de dubitación respecto a su segundo embarazo en el cual la incertidumbre personal y la exigencia de su pareja para interrumpir el embarazo, en la narrativa se encuentra que:

Cuando mis hijas tenían como 1 año y medio, me di de cuenta que otra vez estaba embarazada , pero está ves si sentí mucho más miedo por qué la verdad no quería tener más hijos, por qué el embarazo de mis hijas fue muy duro al igual que cuando las tuve, así que está ves no quería, pero a la vez como que sí; lo quería tener para no hacerle daño a la “creatura”, cuando yo me hice la prueba, salió positivo pues estaba con mi pareja que era el papá de mis hijas, le dije a él que no quería tenerlo pero solo lo dije como un pensamiento y resulta que cuando menos lo pensé él llegó con unas pastillas y me dijo que me las tomara, la verdad no me sentía segura de que eran. (D)

La coacción de parte de la pareja, la experiencia previa del embarazo de alto riesgo de las hijas anteriores, y la situación de un nuevo embarazo configuran en la participante autocontradicciones frente

a su configuración de la maternidad.

Significado de la maternidad

La maternidad es como tal una experiencia de vida, en la que se da a conocer la madre con su hijo y se empieza a relacionar una afectividad profunda. Por ende, (D) menciona muy bien su vivencia con la maternidad.

“Esas niñas son mi adoración” y por eso digo que la maternidad es bonita, uno desde luego, desde mi punto de vista, mis hijas son mellizas, ellas iban a ser trillizas y cualquiera que escuche “huy tres” que caos, yo digo porque Dios sabe cómo hace sus cosas, mis hijas tienen ahora 8 años, y es lo más bonito que me ha podido pasar, me ha tocado muy duro ¡sí! No lo voy a negar, la maternidad no es tan color de rosa como la pintan, pero si supieras que cuando termina el día, o cuando menos lo espera, tu hija te espera con un abrazo, con un beso y te dice “mamá eres la mejor mamá” “mami te amo mucho” eso llena y hace ver la maternidad un poquito más fácil, uno como madre de dos es duro, si fuero por mí, lo repetiría una y mil veces, con tal de poder de experimentar y sentir esa conexión que uno tiene con los hijos. (D)

En la narrativa de la participante se exhibe la configuración de la maternidad desde su propia experiencia, es decir, este significado no está otorgado por transmisión materna o social, la participante configura este significado desde sus vivencias con sus relaciones afectivas y sus propias expectativas sobre ser madre.

Análisis laminas del TAT

De acuerdo a las láminas que se usaron para el análisis constructivo, es pertinente precisar el informe que se estudia un proceso con el fin de transmitir informaciones al presentar, como:

Lámina 1

El chico y Violín

En la interpretación de acuerdo con la primera imagen, se puede encontrar en la participante, ciertas inseguridades, dependencias parentales, en la niñez y durante su realidad cotidiana, a continuación, se mostrará la siguiente historia:

Juan era un niño que se interesaba mucho por los instrumentos musicales, el instrumento que más le gustaba era el violín, una vez paso por una tienda de instrumentos, y vio el violín que le llamo mucho la atención, luego el día de sus cumpleaños y sus padres al saber que Juan le gustaba tanto el instrumento del violín le regalaron uno, él no se esperaba este regalo, al pasar los días Juan miraba mucho su instrumento porque no sabía cómo empezar hacer música bonita, sacar melodía bonita del instrumento, por un tiempo estuvo pensativo y frustrado, al ver esto sus padres decidieron buscar un maestro de violín que le pudiese enseñar a Juan a tocarlo, pasado el tiempo y Juan pudo tomarse la confianza del instrumento y ya sabía cómo sacar lindas melodías de su instrumento favorito. (D)

Se puede ver que la postura del héroe que es Juan, se muestra sorprendido al ver que sus padres le dieran el instrumento violín, por ende, la conducta de Juan, se la pasaba mirando el instrumento frustrándose poniéndose pensativo a no saber cómo tocar el violín. Se puede ver, como le afecta sentirse frustrado por no lograr un propósito por sí solo, de tal manera que la dependencia a sus padres es crucial, para realizar sus metas.

Lámina 3 V H

Reclinado en el Diván

En la segunda imagen, se encuentra la participante con heridas afectivas, durante su vida cotidiana, y como esto influye en su realidad actual, desde luego, se mostrará la historia prevista.

En esta imagen puedo notar que es una chica que ha pasado por muchos problemas, su vida cotidiana sufría mucho maltrato, de aquellos que le rodeaban, luego un día donde no sabía qué hacer y se recostaba en su cama a pensar cómo podía cambiar lo que estaba pasando en su vida, la chica al pasar los días no seguía estando

bien, seguía con los mismos ánimos de estar acostada abrasando su cama porque creía que era su lugar seguro, pasaron los días y ella decidió de que ya era hora de colocarle frente a sus situaciones para cambiar su aspecto, porque ella ya no quería seguir deprimida estar acostada en la cama, busco ayuda y puedo resolver todas sus dificultades y superar sus traumas. (D)

En el héroe principal de la historia, se ve con un profundo vacío que no le dejaba ordenar sus ideas, por ende, maneja posibles síntomas depresivos. En la conducta del héroe principal se puede notar la vivencia que esta chica sufría y como su lugar seguro es estando encerrada en sí misma. El ambiente del héroe, es solitario ya que la mayor parte de su vida no es correspondida. Para finalizar, el héroe, cumple con la expectativa acorde a su deseo, para así obtener reconciliación consigo misma y los demás desafiantes.

Lámina 4

Mujer que retiene al hombre

En esta siguiente imagen se evidencia en la participante con respecto a relaciones de pareja, ha sido factor que influyen en su cotidianidad, cómo ha llegado causar ciertas desilusiones, la dependencia emocional e inmersa soledad, por esta razón, se describe la siguiente historia de la participante.

Era una vez una pareja, que el esposo se llamaba camilo y la esposa se llamaba Laura, ellos se enamoraron siendo muy jóvenes, disfrutaban cada uno de su compañía Laura siempre lo miraba a él siendo su todo en su mundo, camilo al pasar el tiempo dejo de estar interesado en Laura ya no quería pasar más tiempo con ella, entre más lejos estuvieran para camilo era mejor, pero para Laura no Laura quería estar más aferrada a él, ella la único que encuentra en esos momentos es abrazarlo luego un día donde camilo decidió irse de la casa Laura desesperada decidió quedarse hablar con él, camilo no la escuchó ella decidió aferrarse a él rogándole a que no se fuera que se quedara y pudieran superar su problema que tenía en esos momentos, camilo la escuchó, y decidió darle una última oportunidad y pudieron solucionar su conflicto que tenía en esos momentos y pudieron ser una pareja establemente bien. (D)

El héroe principal de la historia Laura, muestra inicialmente dependencia emocional, le genera su

pareja, por ende, refiere que su esposo es todo en su mundo, muestra cómo su interioridad generaliza de acuerdo a su pareja, posible miedo a quedarse sola sin el afecto del esposo. La esposa retiene al esposo con el fin de lograr que no se marche, desde luego, camilo el esposo no se marcha, esto puede influir manipulación de los hechos. Para finalizar, el deseo de retenerle le hizo ofrecer una recta valoración a su relación.

Lámina 7 N M

Niña y Muñeca

En la cuarta imagen, claramente se evidencia, la importancia que tiene la maternidad en la participante, cómo en su realidad lo asimila como algo “bonito”, alrededor sus hijas son una manifestación de su mundo que le puede brindar todo ese amor que siempre anhela, asimismo, en la siguiente historia manifiesta:

Era una niña que se llamaba Sofía, a ella le interesaba mucho las muñecas, ella si tenía la oportunidad siempre quería tener en sus manos una muñeca, su abuela que tanto la amaba y sabía sus gustos por las muñecas, decidió darle una muñeca, porque era una niña bien portada, le regalo una muñeca muy hermosa, Sofía al verla se emocionó mucho empezó amarla a tratar como a una bebé de lo bonita que era, su abuela vio que Sofía no la quería soltar para nada y empezaron hablar, la abuela le explicaba otras cosas que necesitaba más de su atención, Sofía no la quería escuchar y se enojó con la abuela y la abuela le dio el espacio, al pasar de los días y semanas Sofía se le quedo en la cabecita las palabras que le había dicho su abuela que habían cosas que necesitaban de su atención y decidió dejar su muñeca bonita en la cama y prestarle atención tanto a su labores educativos como a los de la familia, su abuela se puso muy feliz al ver que le hizo caso al consejo que le había dado. (D)

Dando inicio a esta historia, Sofía era una niña que soñaba siempre con una muñeca y dedicarle la mayor parte de su vida. En Sofía se evidencia el deseo de ser madre y cómo se visualiza a través de las muñecas la maternidad. La conducta de Sofía, hacia su abuela fue de enojo, ya que no le prestaba la suficiente atención, y la mayor parte de su tiempo quería estar con su muñeca en brazos. Los estados

interiores de Sofía, representa alegría, desde su interioridad el deseo por la maternidad era cada vez más intenso.

Se puede evidenciar como a Sofía no le importaba de a mucho los familiares, su vínculo era su muñeca, y este puede ser un factor que influye en su comunicación con ellos.

Lámina 8 N M

Mujer Pensativa

En la penúltima lamina, hace una semejanza a su vida, a través de su subjetividad propia, y desde su interioridad, cómo desde si misma se percibe. Por esta razón, la participante refiere en la historia:

Era una chica llamada Luisa, ella pensaba mucho sobre su vida, ella había pasado por muchas cosas y no quería seguir repitiéndola, eso la mantenía un poco pensativa y la frustrada a ella, un día decidió sentarse en la ventana de su alcoba viendo un paisaje muy hermoso y se puso a pensar en cómo podía cambiar esos puntos negativos para mejorar su vida positivamente. Pasado las horas y ella seguía contemplando su bello paisaje y buscando su posible solución para todos esos nudos que tenía tanto en su cabeza como en su corazón, empezó a mirar uno por uno y les pudo ir encontrando una solución y cuando menos lo pensó ya no se sentía con esos nudos que la atormentaban tanto y la mantenía tan pensativa, pudo ser una chica muy dedicada a sus cosas que le apasionaban y ya no se sentía tan frustrada. (D)

En el héroe principal de la historia Luisa pensaba mucho sobre su vida, anhelaba darle un horizonte a su realidad consigo misma y hacía los demás, a través de su problema ella misma se culpa por dichos medios repetitivos, La frustración de Luisa no le hacía ver a donde podía llegar a mejorar en su vida. Por último, percibir el deseo de cambio, y la firme decisión de encontrar respuestas a lo que le sucede, llegó a ser autónoma, a derivar barreras que le impedían seguir.

Lámina 15

En el cementerio

En esta última lamina, se observa, en la participante ausencias con lo deseado y amado, una representación generada por el vacío que le ocasiona la muerte, y cómo la personifica en un aspecto recurrente de su cotidianidad. Por lo tanto, la participante en su historia interpreta que:

Era un señor que le gustaba ir al cementerio porque se quería sentir acompañado al irlo notando él siempre iba a la tumba de una señora, una vez él le decía que la quería mucho y que la extrañaba y se pudo dar cuenta que está hablando de su madre, era una señora que lo quería mucho, le tenía mucho afecto y él nunca supo vivir sin ese afecto que ella le demostraba, luego el día más triste para él, la muerte de su madre y por eso el dedicaba ir todos los días al cementerio porque de una u otra manera quería estar en la lápida, pues, sabe que ahí él se sentía conforme pero a la vez tampoco quería que su vida pasara de estar ahí y perderse lo bonito que tiene la vida, así que ese día se pudo acercar hablar, ese día le decía a su mamá con lágrimas que era la última vez que iba porque él ya quería vivir su vida y buscar a esa persona que le pudiera dar ese afecto que ella le dio tanto a él, se despidió de una manera muy bonita y sin saber que afuera había un mundo que lo estaba esperando y muchas personas que le demostraban su afecto y al pasar las semanas, días, deja de ir al cementerio pudo darse cuenta de eso que es una persona muy afortunada porque no solamente lo quería su mamá si no también todas las personas que lo rodeaban tanto familiares como amigos y solamente iba muy esporádicamente a donde su madre a limpiarle la lápida o tenerla un poco organizada y siempre que iba le contaba lo feliz que era y que la seguía extrañando pero que la recordaba con amor porque eso fue lo que ella le enseñó a él, le costó tiempo reconocerlo. Pero se dio cuenta y también le comentó a su madre que había encontrado una mujer que lo amaba mucho y estaban teniendo muy bonita relación. (D)

Era un señor, que le gustaba ir al cementerio porque se quería sentir acompañado al irlo notando él siempre iba a la tumba de una señora, en el héroe, se puede ver, el apego a su figura materna, como se relaciona su mundo interior alrededor de lo vivido con la madre, manejo de apego frente al recuerdo, con su madre, más deseaba buscar el mismo amor en el mundo exterior. El vacío emocional le impulsa buscar desde afuera el amor deseado.

Conclusiones

Este trabajo tuvo como metodología de estudio caso único, en el cual se indagó sobre la construcción de los significados del duelo, el aborto y el significado como acto de reflexión, para determinar si existe la posibilidad de la aparición de la reacción de duelo en la experiencia del acto del

aborto inducido. Para lo anterior, se realizó una triangulación metodológica mediante la entrevista semiestructurada, la historia de vida y el uso de algunas láminas del test proyectivo TAT, mediante esta triangulación se permitió conocer la experiencia subjetiva del acto y sus significaciones posteriores.

En este sentido, el presente estudio asumió los siguientes objetivos de investigación:

El objetivo general buscó indagar acerca de la descripción del significado del duelo en la experiencia del acto del aborto inducido, buscando conocer cuál es el significado construido y otorgado en la posibilidad de la presencia de duelo en el acto por el mismo.

El eje rector de la indagación consistió en la prosecución de los objetivos específicos:

1. Identificar el significado de duelo en el aborto inducido
2. Analizar la experiencia otorgada al acto del aborto
3. Examinar el significado construido del aborto inducido

Dando respuesta al primer objetivo se encuentra que la participante evidencia en sus narraciones, que la construcción del significado del duelo es cómo proceso y está atravesado por la experiencia personal de las pérdidas afectivas relacionales que influyen en el duelo por el acto del aborto inducido, evidenciado en la concepción del duelo un proceso de aprendizaje, también un aprender a procesar los recuerdos autoprovistos del objeto amoroso irremediamente perdido. Por otra parte, se encuentran el significado personal del duelo a un paso de elaboración de la culpa a la sanidad interior y cómo proceso de desprendimiento gradual de la angustia que el duelo evoca. De la triangulación metodológica arroja como resultado en relación a este primer objetivo específico, y dando respuesta al mismo, que: el significado del duelo está configurado luego del acto en el que la participante le otorga sentido al duelo como un proceso.

En relación al segundo objetivo acerca del análisis de la experiencia del acto se encuentra que el significado otorgado a la experiencia del acto la participante configura el acto desde “el deber ser de una

madre”, y este deber ser, configura el sentido del acto en el que considera que la acción realizada estuvo atravesada por una reacción no planificada, impulso inmediato, que no fue reflexionado. Así mismo, luego del acto se dio paso a la representación de la elaboración reflexiva. Además, este “deber ser de una madre” permite la resignificación del acto como un acto reflexivo manipulado, es decir, para la participante la experiencia del acto culmina con la autenticidad del compromiso de los sentimientos y conductas.

Por último, se encuentra el tercer objetivo específico que consistió en el examen del significado construido acerca del aborto inducido la participante le otorga un sentido luego de su proceso de reflexión, entorno espacio y tiempo diferente al contexto en el que acaeció el suceso del aborto inducido, encontrando que la participante ejecutó un reconocimiento del acto realizado, reconfigura el significado inicialmente otorgado al acto y luego de ello, en un acto reflexivo, realiza una interpretación subjetiva en la que se observa como el significado del aborto inducido se halla atravesado por otros significados como son el de la maternidad como proceso que se vivencia a través del embarazo y la crianza, los dilemas personales reactivados luego de la pérdida y el cuestionamiento personal sobre no haber afrontado el proceso.

Referencias

Anónimo (2011) Las cifras del aborto. *Revista ámbito jurídico*. Recuperado en:

<https://www.ambitojuridico.com/noticias/informe/constitucional-y-derechos-humanos/las-cifras-del-aborto>

Blumer, H. (1969) *El interaccionismo simbólico: perspectiva y método*. Hora, S, A. Recuperado en:

https://www.academia.edu/33815657/El_Interaccionismo_Simbolico_Perspectiva_y_Metodo_Blumer_1_pdf

Bohórquez, A y Orozco, Y. (2021) Acercamiento teórico (análisis de la experiencia) para el

reconocimiento de las discrepancias que se generan sobre la interrupción voluntaria del

embarazo en mujeres del Municipio de San José del Guaviare. Recuperado en:

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/41577/ya40oro455.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Catecismo de la iglesia católica (s.f) *El aborto*. Numeral 2270. Recuperado en:

https://www.vatican.va/archive/catechism_sp/p3s2c2a5_sp.html

Cepeda, L. Gómez, P. y Pardo, Y. (2020). Experiencia vivida frente al aborto inducido en un grupo de mujeres en Bogotá, Colombia. *Revista Colombiana de enfermería*. Recuperado en:

<https://revistacolombianadeenfermeria.unbosque.edu.co/index.php/RCE/article/view/3055/2867>

Código Colombia de Psicólogos (2009) Deontología y bioética del ejercicio de la psicología en Colombia.

Recuperado en: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Deontologia_libro.pdf

Coelho, F. (2020) "Metodología de la investigación". *Revista digital Significados.com*. Recuperado en:

<https://www.significados.com/metodologia-de-la-investigacion/>

Delgado, L. (2016) *El duelo por aborto en la adolescencia*. Trabajo de grado. Universidad Autónoma de Bucaramanga. Recuperado en:

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12278/2016_Tesis_Laura_Juliana_Delgado.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Erviti, J. (2005) El aborto entre mujeres pobres Sociología de la experiencia. *Editorial Universidad*

Nacional Autónoma de México. Recuperado en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/crim-unam/20100331013135/Abortomujpobres.pdf>

Ganoza, C. (2020) Experiencia de ser madre después de un aborto consentido: una perspectiva bioética.

Universidad Católica sedes sapientiae. Escuela de postgrado. Recuperado en:

<https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/896/Tesis%20-%20Ganoza%20Plasencia%2C%20Cynthia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guberman, M y Pérez, E. (2005) *Diccionario logoterapia*. Grupo Editorial Lumen

Recuperado en:

[file:///C:/Users/Usuario/OneDrive/Documentos/referencias%20bibliograficas%20duelo%20&%20aborto/\(Sentido\)%20Eugenio%20P%C3%A9rez%20Soto,%20Marta%20Guberman%20-%20Diccionario%20de%20Logoterapia-Grupo%20Editorial%20Lumen%20Hvmanitas%20\(2005\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/OneDrive/Documentos/referencias%20bibliograficas%20duelo%20&%20aborto/(Sentido)%20Eugenio%20P%C3%A9rez%20Soto,%20Marta%20Guberman%20-%20Diccionario%20de%20Logoterapia-Grupo%20Editorial%20Lumen%20Hvmanitas%20(2005).pdf)

Fernández, E. (2015) El aborto terapéutico o cualquier tipo de aborto, ¿una cuestión de decisión personal en búsqueda de un bien? Secuelas psicológicas. *Revista de investigación y cultura, universidad Cesar Vallejo*. Vol. 4, Numero 2. pág. 148-156. Recuperado en:

<http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/ucv-hacer/article/view/740/709>

Figueroa, M. Cáceres, R y Torres, A. (s.f) Duelo Manual de capacitación para acompañamiento y abordaje de duelo. *Fundasil*. Recuperado en:

<https://www.unicef.org/elsalvador/media/3191/file/Manual%20sobre%20Duelo.pdf>

Frankl, V. (2012) La voluntad de sentido Conferencias escogidas sobre logoterapia. Editorial Herder.

file:///C:/Users/Usuario/Downloads/LA_VOLUNTAD_DE_SENTIDO.pdf

Frankl, V. (2015) El hombre en busca de sentido. *Editorial Herder*. Recuperado en:

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/El hombre en busca de sentido 3a ed.pdf>

Fuster, D. (2019) Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propós Vol. 7*.

Número 1. Recuperado en: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992019000100010#:~:text=Se%20fundamenta%20en%20el%20estudio,m%C3%A1s%20all%C3%A1%20de%20lo%20cuantificable

Hernández, R. (2000) Metodología de la investigación. *Editorial Mc Graw Hill*. Recuperado en:

<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

- Herrera, S. y López, S. (2012) *“El proceso de duelo en adolescentes ante un aborto inducido”*. Trabajo de grado. *Universidad Nacional Autónoma de México*. Repositorio institucional Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado en:
<http://132.248.9.195/ptd2013/agosto/0699992/0699992.pdf>
- Laguna, S, Caballero, C. Lewis, V. Mazuera, S. Salamanca, J. Daza, W. y Fourzali, A. (2007) Consideraciones éticas en la publicación de investigaciones científicas. *Salud Uninorte barranquilla*. Vol. 23, núm. 1. pp 64-78 Recuperado en:
<http://www.scielo.org.co/pdf/sun/v23n1/v23n1a08.pdf>
- Lukas, E. (2002) En la Tristeza Pervive el Amor. Divulgación-autoayuda. Recuperado en:
<https://www.planetadelibros.com/libro-en-la-tristeza-pervive-el-amor/19534>
- Montiel, M. (2021) La importancia del duelo como proceso terapéutico ante el aborto. Tesina profesional. *Universidad autónoma de México*. Recupero en:
<http://132.248.9.195/ptd2021/noviembre/0819436/Index.html>
- Miramontes, F. (2013) La teoría del sentido del sufrimiento. Fundamentación filosófica de una terapéutica: Scheler y Frankl encontrado. *Revista de ciencias sociales, humanas y artes*. Vol. 1. Pag 51-55. Recuperado en: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDelSentidoDelSufrimiento-6984237%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaTeoriaDelSentidoDelSufrimiento-6984237%20(1).pdf)
- Moreno, D. (2019) *“el ser madre de una persona con discapacidad: del significado instituido al sentido constituido vivencialmente”*. Trabajo de grado. Universidad Nacional Autónoma de México. Repositorio institucional Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado en:
<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/0790303.pdf>
- Muños, M. (s.f) Estudios de caso en la investigación cualitativa. *Ed. Facultad de Psicología*, División de Estudios de Posgrado Universidad Autónoma de Nuevo León. Recupero en:

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Los%20estudios%20de%20caso%20como%20enfoco,%20estrategia%20o%20t%C3%A9cnica.pdf>

Murray, H. (1964) TOMADO DEL MANUAL PARA LA APLICACIÓN DEL TEST DE APERCEPCIÓN TEMÁTICA (TAT). EDITORIAL PAIDÓS, BUENOS AIRES. 4ª EDICIÓN. PP. 1 Recuperado en:

file:///C:/Users/Usuario/Downloads/MANUAL_TAT.pdf

Núñez, A. (2013) El papel del psicólogo ante el aborto inducido y el duelo en mujeres jóvenes. Tesina Profesional. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado en:

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/0699730.pdf>

Organización mundial de la salud (2021) *Un reporte sobre Aborto, datos y cifras*. Recuperado en:

<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/abortion>

Ortiz, G. (2010) La moralidad del aborto. *Diánoia*. Vol.55, n.64, pp.235-248. Recuperado en:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-24502010000100011

Pérez, L. (2018) Elaboración del duelo desde la logoterapia. *Revista electrónica PSYCIENCIA*. Recuperado en: <https://www.psyciencia.com/elaboracion-duelo-logoterapia/>

Profamilia. (s,f) Queremos que todos los colombianos disfruten su sexualidad. Recuperado en:

<https://profamilia.org.co/servicios/aborto-seguro/que-es/>

Posada, I. y Carmona, J. (2021). El Interaccionismo Simbólico de Mead y el Argumento en favor del Indeterminismo de Popper. *Rev. CES Psico*, 14(3), 171-190. Recuperado en:

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/10->

<El+Interaccionismo+Simb%C3%B3lico+de+Mead+y+el+Argumento+en+favor+del+Indeterminismo+de+Popper.pdf>

Ramos, S. Fernández, S. (2020) ¿Por qué abortan las mujeres? Contexto y biografía en las experiencias de aborto. Serie de documentos REDAAS. Número 12. Recuperado en:

<https://www.redaas.org.ar/archivos-actividades/183-N12%20-%20Porque%20abortan%20las%20mujeres%20-%20SR%20y%20SFV.pdf>

Rincón, C. (2020) *Recursos Personales o Espirituales de un Consultante que Favorecen el Sobreponerse a la Triada Trágica: Sufrimiento, Culpa y Muerte en el Duelo*. Proyecto de Trabajo de Grado.

Universidad del Norte, Barranquilla. Recuperado en:

<https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/9116/140930.pdf?sequence=1&isAllowed=y%22isAllowed=y>

Rodríguez, L. (2004) *La logoterapia una psicología para el espíritu*. Trabajo de Grado. Universidad autónoma de México. Recuperado en:

<file:///C:/Users/Usuario/OneDrive/Documentos/referencias%20bibliograficas%20duelo%20&%20aborto/la%20logoterapia,%20una%20psicolog%C3%ADa%20para%20el%20esp%C3%ADritu.pdf>

Santarelli, M. (2019) Embarazo no deseado/aborto voluntario y salud mental de las mujeres: una problematización de discursos psi patologizantes. *Revista Electrónica de Psicología Política*.

Recuperado en:

https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/147707/CONICET_Digital_Nro.a2b65a43-03bb-4a72-b738-60accf463936_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y%22isAllowed=y

Suarez, F. (2016) Consentimiento informado como criterio de inclusión. ¿confusión conceptual, manipulación, discriminación o coerción. *vol.20* núm. 2. pp. 244-256. Recuperado en:

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-31222016000200244

Zumarán, A. (2018) El aborto. *Anais do III Congresso Internacional Una Nova Pedagogia para a Sociedade Futura*. [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/464-1341-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/464-1341-1-PB%20(1).pdf)

Lista de anexos

Matriz de coherencia

¿Cuál es el significado del duelo en la experiencia del acto en el aborto inducido?	
Significado del duelo en la experiencia del acto de aborto inducido. Estudio de caso	
Objetivo General	Objetivos Específicos
Describir el significado del acto en la experiencia de aborto inducido.	Identificar el significado de duelo en las mujeres que abortaron
	Analizar la experiencia otorgada al acto del aborto
	Examinar el significado construido del aborto inducido

Tabla 4 Muestra de objetivos. Elaboración propia (2022)

Matriz categorial

¿Cuál es el significado del duelo en la experiencia del acto en el aborto inducido?			
Significado del duelo en la experiencia del acto de aborto inducido. Estudio de caso			
Objetivo General	Objetivos Específicos	Categoría	Subcategorías

Describir el significado del acto en la experiencia de aborto inducido	Identificar el significado de duelo en las mujeres que abortaron	Duelo	Proceso de aprendizaje interior
			recuerdo
			Reparar la culpa
			Desprendimiento de la angustia
	Analizar la experiencia otorgada al acto del aborto	Acto	Impulso
			Percepción
			Manipulación
			Consumación
	Examinar el significado construido del aborto inducido	Aborto inducido	Cuestiones subjetivas
			Maternidad
Dilemas			

Tabla 5 Indicadores de estudio. Elaboración propia (2022)

Matriz de categorías

Categorías	Subcategorías	Guion
	Proceso de aprendizaje interior	¿Qué piensas de que el duelo es un proceso de aprendizaje interior?
	Recuerdo	¿Cómo consideras que en el duelo hay

Duelo		un reencontrarse con su propio interior en el recuerdo y la presencia amorosa de la persona fallecida?
	Reparar la culpa	¿Como consideras que en el proceso del duelo se realiza una reparación de la culpa?
	Desprendimiento de la angustia	¿Cómo consideras que en el proceso del duelo se realiza una reparación de emociones y pensamientos?
Acto	Impulso	¿Cuál considera usted que son las reacciones de las personas ante un acontecimiento inesperado?
	Percepción	¿Qué crees que determina que una persona se represente la mejor respuesta a una situación que considere adversa?
	Manipulación	¿Cuáles, considera usted, que son los actos reflexivos que determinan las respuestas de una persona frente a un acontecimiento?
	Consumación	¿Cómo considera usted que la respuesta efectiva ante un

		acontecimiento, esta atravesada por diferentes tipos de factores (religión, económicos, sociales, familiares, individuales, independientes) y que impulsan al acto?
Aborto inducido	Cuestiones subjetivas	¿Cuáles consideras que son las cuestiones subjetivas que influyen para la práctica del aborto inducido?
	Maternidad	¿Qué piensas a cerca de como el significado de la maternidad que alguien tenga, determina la decisión de abortar?
	Dilemas	¿Cuáles consideras que son los dilemas (personales, sociales, económicos religiosos) por los que atraviesa una persona para optar la interrupción del embarazo?

Tabla 6 Recogida de información, encontrados en los indicadores de estudio. Elaboración propia (2022)