



**La diversidad ecoturística y cultural de los municipios: El Doncello y San José
del Fragua del departamento del Caquetá.**

Jhulenia Flórez Alzate

Juliana Perdomo Vélez

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Comunicación Social - Periodismo

Noviembre de 2022

Trabajo de Grado anexo 4- documental presentado como requisito para optar al título de
Comunicador Social - Periodista

Asesor(a)

Camilo Esneider Manrique Cardona

Título académico

Maestro en Artes plásticas

Magister en Industrias Creativas y Culturales

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Bello (Antioquia)

Programa Comunicación Social - Periodismo

Noviembre de 2022

Dedicatoria

Dedico esta investigación principalmente a mis padres quienes han estado desde siempre apoyándome. A mis abuelos Rubiela Estrada y José David Vélez por ser mi mayor motivación. A mis hermanos porque por ellos me esfuerzo cada día para ser su ejemplo. A mi mejor amiga, por acompañarme durante nueve años y estar siempre ahí. A mi madrina por estar siempre pendiente de mi formación académica y por apoyarme. Agradezco a las personas que estuvieron durante mi proceso profesional brindándome palabras de aliento y lucha. *Juliana*

Este trabajo se lo dedico principalmente a mi madre que durante estos años de aprendizaje nunca dejo de apoyarme económicamente y moralmente puesto que cuando sentía desfallecer nunca dejo que me rindiera, de igual forma se lo dedico a mi padre que fue el primero en creer en mi cuando nadie más lo hizo, a mi hermana mayor que siempre estuvo hay impulsando mis sueños y apoyando mis ideas, a mi hermano menor para el que quiero que el día de mañana vea que con esfuerzo y mucha dedicación se pueden alcanzar los sueños y a mi novio que desde que llevo estudiando siempre ha estado hay para mi impulsando mis sueño. *Jhule Alzate*

Agradecimientos

Agradezco a mis padres por darme la oportunidad de estudiar una carrera profesional, a la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Uniminuto) por abrirme las puertas del conocimiento y por inculcarme desde la profesión a apostar por un cambio social. Agradezco a cada uno de los docentes que hicieron parte de mi formación profesional y personal.

Agradezco a mi asesor Camilo Manrique por guiarnos durante el trabajo de investigación y lograr que este saliera adelante. Así mismo, agradezco a la profesora Alma quien desde el inicio apoyó y alimentó este proyecto de investigación.

De igual forma, agradezco a mi amiga y compañera de trabajo Jhulenia por estar conmigo durante este proceso, pues sin sus esfuerzos nada de esto sería posible, e igualmente a su familia por acogerme en su hogar y recibirme como una hija más. *Juliana*

Agradezco principalmente padres por el gran esfuerzo que hicieron en darme una carrera profesional, a mis hermanos por estar hay para mí y a mi familia en generar porque hoy en día puedo ser motivo de orgullo para ellos, a mi novio que siempre estuvo impulsando mis sueños.

A la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Uniminuto) por todos los aprendizajes que me ofrecieron durante formación académica y a su vez a todos los profesores que estuvieron durante proceso académica, porque gracias a los conocimientos que ellos me brindaron hoy soy una profesional.

Agradezco a mi asesor Camilo Esneider Manrique por orientarnos en este proyecto de investigación y ayudarnos a que fuera posible, a la profesora Alma Leonora García quien apoyó e impulso este trabajo investigación, de igual forma quiero agradecerle al profersor Andres Felipe Barrientos quien nos impulso con el trabajo, haciendo posible la entrega de este.

Asimismo, agradezco a mi amiga y compañera de proyecto Juliana, por permitirme ser parte de este trabajo de grados en el cual pude conocer un lugar tan hermoso como lo es El Caquetá, gracias a su dedicación este proyecto se llevó a cabalidad, a su vez también quiero dar un agradecimiento enorme doña Natalia quien es la madre de Juliana por que estuvo siempre ayudándonos en este proceso, también quiero agradecerle a ella y a su familia quien me acogió en su casa y me hizo sentir como un miembro más de la familia. *Jhule Alzate*

Contenido

1.	Lista de anexos	10
2.	Abstract	11
3.	Introducción	12
1	Idea del documental	13
1.1	Delimitación de la problemática	13
1.2	El Doncello	16
1.2.1	Reservas naturales	16
1.2.2	Deportes de aventura	16
1.2.3	Gastronomía.....	17
1.2.4	festividades	17
1.3	2. San José Del Fragua.....	17
1.3.1	Reservas naturales	17
1.3.2	Deportes de aventura	18
1.3.3	Gastronomía.....	18
1.3.4	Festividades.....	19
2	Objetivos	20
2.1	Objetivo general.....	20
2.2	Objetivos específicos	20
2.3	Objetivo comunicacional de la pieza	20
3	Estado del arte	22
4	Marco conceptual	26
4.1	Ecoturismo	26
4.2	Documental.....	26
4.3	Cultura.....	27
4.4	Industrias creativas y culturales.....	28
4.5	Cultura e identidad	28
4.6	Patrimonio cultural	29
4.7	Patrimonio Natural	30

4.8	Turismo de Naturaleza.....	30
4.9	Turismo Rural.....	30
4.10	Turismo sostenible.....	31
5	Marco histórico.....	32
5.1	Municipio de El Doncello.....	32
5.1.1	Reseña Histórica.....	32
5.1.2	Economía.....	33
5.2	Municipio de San José del Fragua.....	34
5.2.1	Reseña Histórica.....	34
5.2.2	Ecología.....	35
6	Marco legal y normativo.....	36
	Marco praxeológico.....	40
7	Preproducción audiovisual.....	41
7.1	Diario de campo.....	41
7.2	Fuentes y entrevistas primarias.....	50
7.3	Fuentes y entrevistas secundarias.....	50
7.4	Sinopsis.....	51
7.5	Pre- guión.....	52
8	Guiones.....	55
8.1	Guion literario.....	55
8.2	Guión técnico.....	66
8.3	Plan de grabación y rodaje.....	75
9	Ficha técnica.....	80
10	Presupuesto.....	81
11	Tabla de asignación de roles de realización.....	82
4.	Anexos.....	94
12	Aval de consentimiento informado.....	94
12.1	Aval de Juan Mauricio Trujillo (Líder cultural).....	94
12.2	Aval de Johan Camilo Olaya (director agropecuario ambiental).....	102
	Estas fueron las preguntas más relevantes que se le hicieron:.....	102
12.3	Darwin Guzmán (líder del turismo).....	108

12.4	Yenifer Marcela Ortíz (Líder ambiental)	115
12.5	Luis Eduardo Cuellar (Especialista de gestión de Turismo).....	123
12.6	Julian Mauricio Lopez Gonzalez (Líder del turismo)	131
12.7	Henry Cubides (Líder del turismo)	142
12.8	Carlos Andres Morales (Líder del turismo y biologo).....	150

Lista de tablas

Tabla 1 diario de campo	41
Tabla 2 pre-grion.....	52
Tabla 3 gui3n tecnico	66
Tabla 4 cronograma de grabaci3n y plan de rodaje	75
Tabla 5 cronograma producci3n y posproducci3n.....	78
Tabla 6 ficha t3cnica	80
Tabla 7 presupuesto.....	81
Tabla 8 asignacion de roles	82
Tabla 9 personajes dentro del documental	82

1. Lista de anexos

Anexo 1 aval de Juan Mauricio Trujillo (Líder cultural)	93
Anexo 2 aval de Johan Camilo Olaya (director agropecuario ambiental).....	101
Anexo 3 aval de Darwin Guzmán (líder del turismo).....	107
Anexo 4 aval de Yenifer Marcela Ortiz (Líder ambiental).....	114
Anexo 5 Luis Eduardo Cuellar (Especialista de gestión de Turismo)	122
Anexo 6 Julián Mauricio López (líder del turismo)	130
Anexo 7 Henry (líder del turismo)	141
Anexo 8 Carlos Andrés Morales (líder del turismo y biólogo)	149

2. Abstract

Keywords: Ecotourism, culture, diversity, tourism

For years, the department of Caquetá has been considered a territory of violence due to the armed conflict. This situation caused a whole department to be forgotten and became a place that very few dared to visit. However, today everything has changed, and thanks to the peace agreement, the department has become more visible thanks to its magical landscapes and great diversity.

This research work allows us to know a great part of what Caquetá represents, based on two municipalities: El Doncello and San José del Fragua, where the ecotourism and cultural diversity of these two places is shown, in order to encourage ecotourism and show its cultural richness, tourism and ecological strengths through an audiovisual product.

3. Introducción

Palabras clave: Ecoturismo, cultura, diversidad, turismo

El departamento del Caquetá por años se ha considerado un territorio de violencia debido al conflicto armado. Esta situación ocasionó que todo un departamento pasara al olvido y se convirtiera en un lugar que muy pocos se atrevían a visitar. Sin embargo, hoy todo cambió, y gracias al acuerdo de paz entre el Estado colombiano y las FARC- EP (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia- Ejército del Pueblo) en el año de 2016, el departamento tomó mayor visibilidad gracias a sus mágicos paisajes y gran diversidad.

Este trabajo de investigación permite conocer gran parte de lo que representa el Caquetá, basándose en dos municipios: El Doncello y San José del Fragua, en donde se da muestra de la diversidad ecoturística y cultural de estos dos lugares, con el fin de incentivar el ecoturismo y dar muestra de sus riquezas culturales, fortalezas turísticas y ecológicas a través de un producto audiovisual.

1 Idea del documental

El Caquetá es un departamento que se encuentra ubicado en el sur del Colombia y más conocido como la puerta de oro de la amazonia, cuenta con una extensión de 88.965 km². Además, dispone de 16 municipios, siendo su capital Florencia. Su economía se basa principalmente en la ganadería bovina, la producción de caucho, cacao, café, plátano, yuca, palma africana, entre otras. Este departamento cuenta con una gran cantidad de selvas tropicales, gracias a esto las fuentes hídricas son abundantes, por lo cual lo convierten en un departamento con potencial como atractivo turístico. (Gobernación del Caquetá)

1.1 Delimitación de la problemática

El departamento del Caquetá durante 48 años aproximadamente, fue reconocido por ser un escenario del conflicto armado y el narcotráfico, lo cual produjo un sin número de actos violentos, tales como: masacres y desplazamientos forzados. Según El Centro Nacional de Memoria Histórica publicado en una cartilla llamada: “Caquetá, conflicto y memoria”, se encontró una línea del tiempo entre el año 1900 al 2013 donde se evidencia que para el año 1968 había la presencia de las FARC; y que para el año 1978 apareció el M-19, y nueve años más tarde, en 1987 los paramilitares también hacían parte del departamento del Caquetá. Es por esto, que durante varios años hubo mucho temor en esta zona.

En este documento también se pudo encontrar que a partir del 2008 hasta el 2011 se realizaron 39.371 desplazamientos masivos en este departamento. Y en el municipio de El Doncello durante las mismas fechas se llevaron a cabo 1.971. A su vez, en el municipio de San

José de Fragua para esta misma época existieron 2.135 desplazamientos forzados. (Centro Nacional de Memoria, 2013)

Por otra parte, también hablan de los asesinatos de gobernadores como: José Ángel Gonzales y Luis Francisco Cuellar, y un sin número de actos que atentaban contra los derechos humanos de sus habitantes, todo esto fue llevado a cabo por grupos armados tales como: las FARC y los paramilitares. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013)

Por muchos años en el Caquetá se escuchaban noticias que comunicaban situaciones de violencia lo que tal vez hizo que se considerara como uno de los departamentos más peligrosos en Colombia, creando así por años, una imagen negativa sobre el departamento, impidiendo así resaltar sus grandes virtudes como: paisajes, ríos, su fauna y flora. Pero debido al acuerdo de paz entre el gobierno colombiano y las FARC-EP que culminó con la firma oficial del acuerdo el 26 de septiembre del 2016 bajo el mandato del presidente Juan Manuel Santos, el panorama mejoró, y ahora el departamento está teniendo un mayor reconocimiento y aceptación por parte de los colombianos y extranjeros, pues sus hermosos paisajes y ríos son ahora los nuevos protagonistas de este lugar. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013)

De acuerdo con la Cartilla ABC Del Acuerdo Final (2016):

Luego de más de cincuenta años de conflicto armado con las FARC, el Acuerdo de Paz pone fin a la violencia con esa guerrilla, la más grande en Colombia. El Acuerdo busca impedir que haya más víctimas y concentrar todos los esfuerzos en construir una paz estable y duradera. (p. 7)

La idea principal en este trabajo de investigación es poder mostrar el posible potencial turístico ecológico que se evidenciará en la investigación, basándose en los municipios de El Doncello y San José del Fragua. Estos dos se encuentran ubicados en el departamento del Caquetá y se llevará a cabo la realización de un documental audiovisual en el cual se pueda visualizar todas sus riquezas naturales y culturales.

Se escogen los municipios de El Doncello y de San José Del Fragua debido a la gran riqueza ecológica y cultural que poseen. Además, el turismo en estos dos lugares ya está siendo potencializado, gran parte se debe a su variedad tanto en fauna como flora.

Según el Informe de la flora y fauna de Doncello, “hay 71 especies de floras entre ellas están: *Eryngium foetidum*, *Allamanda cathartica*, *Anthurium harlingianum*, *Dieffenbachia harlingii*, *Anthurium*, *Monstera*, *Philodendron ernestii*, *Philodendron*, *Spathiphyllum cannifolium*, *Urospatha sagittifolia*”, entre otras. (Vergara, sf, p. 1)

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, también cabe resaltar que según el documento de Diseño e implementación de un proyecto piloto eco turístico para la comunidad rural de San José del Fragua, Caquetá "ECOTURA" (2017) , se habla de la viabilidad que tiene “Ecotura” para la realización de turismo ecológico en San José del Fragua puesto que en este municipio hay bastantes riquezas naturales y esto puede generar gran economía en las comunidades locales y potenciar el cuidado de la naturaleza de este sitio.

1.2 **El Doncello**

Este es un municipio ubicado al norte del departamento de Caquetá, queda aproximadamente a una hora de su capital, Florencia, y se encuentra ubicado entre los municipios de El Paujil y Puerto Rico.

1.2.1 Reservas naturales

Uno de los recursos naturales más conocidos es la cascada del Anayacito, la cual ha cautivado a turistas de diferentes departamentos de Colombia. El Doncello a su vez, cuenta con los ríos: el Doncello y el Anayá. Además, cuenta con las quebradas: Granada, Anayacito, Quebradón, San José y Nermal, y las cascadas la Ceiba, Berlín y San Pedro, las cuales son las más visitadas y disfrutadas por los habitantes de este municipio.

Dentro de su flora se encuentra: el Roble, el Amarillo, el Yarumo, el Cedro, el Jazmín de monte, entre otras. Por otra parte, en su fauna se encuentran animales como: la Danta Paramuna, el Venado chonto, el Colibrí Paramuno, Loro o Perico paramuno y el Loro Orejiamarillo, los cuales desafortunadamente se encuentran en vía de extinción.

1.2.2 Deportes de aventura

Dentro del turismo, se encuentra el Ecoturismo o turismo natural, turismo de aventura, Agroturismo, paisajismo y avistamiento de aves, flora y fauna.

1.2.3 Gastronomía

Dentro de sus platos típicos se encuentra la hamburguesa de plátano y todo lo derivado de los lácteos tales como: el arroz con leche, el queso y el quesillo en diferentes sabores y texturas, también las quesadillas, el kumis, la avena cubana y sevillana.

1.2.4 festividades

Sus fiestas más representativas son el San Pedro y las Fiestas. En las de San Pedro se realiza un certamen con cuatro candidatas las cuales representan un gremio cada una. Esto generalmente se realiza en junio, el último fin de semana los días: viernes, sábado y domingo. Para estos días se contratan diferentes artistas para los shows y se realizan los bailes tradicionales del municipio tales como: La Labor Cauchera y el Sanjuanero Caquetense. Además, se lleva a cabo las comparsas, con los trajes típicos de cada gremio en donde salen a las calles las candidatas en sus carrozas. Las cabalgatas también son tradicionales en este municipio.

1.3 2. San José Del Fragua

Es un municipio del departamento de Caquetá y se encuentra ubicado en el Suroccidente, allí podemos encontrar varios sitios turísticos y esto se debe a sus reservas naturales, a los deportes de aventura, a su gastronomía y a sus festividades.

1.3.1 Reservas naturales

La naturaleza fraguana es muy visitada por los turistas y esto se da debido a las riquezas naturales que se encuentran allí. Como el Río Fragua Chorroso que es uno de los más emblemáticos de este municipio, gracias a que es único por sus aguas cristalinas y frías.

La cascada Encanto Amazónico se encuentra ubicada en la vereda Puerto Bello, allí se encuentran hermosas cascadas, cavernas y piscinas naturales pequeñas. Cabe resaltar que el agua allí también es cristalina. Así mismo, se encuentra La Cascada La Luna o también conocida como “El Viaje a La Luna” esta, es una cascada donde se realiza salto libre y se deslizan por un tobogán que está formado por la misma cascada.

Otro lugar, es el Alto de Fragua Indi Wasi, un parque nacional natural donde se preserva la cultura indígena. Allí hay protección de la fauna y flora. Por otra parte, también se encuentran las Cuevas de los Guarachos, en este lugar se encuentran reservas de cuevas y hay diferentes cascadas. San José también cuenta con: el malecón, el charco el silencio y también diferentes cañones.

1.3.2 Deportes de aventura

En este municipio se ofrecen diferentes deportes de aventura tales como: el Canotaje, el Salto libre, Deslizamientos por toboganes propios de la naturaleza, el Senderismo y Rafting. De acuerdo con un video llamado ¡AMOR A PRIMERA VISTA!, San José del Fragua - Caquetá. Se entrevistó al señor Luis Eduardo Cuellar, quien es representante legal de Tourventura quien asegura que “el Rafting sobre el Rio Fragua Chorroso es una de las cartas de presentación que tenemos aquí en nuestro municipio” (CaminanTr3s, SF) minuto 2:36- 2:40

1.3.3 Gastronomía

Dentro de los platos típicos de este municipio se pueden encontrar: El Bagre al Atardecer con salsa de Arazá, Sancocho Trifásico (que es de cordero, gallina y cerdo), Cachama a la

Mariposa, acompañado con sobremesa de yuca. Y los postres son: El Píldoro con queso caqueteño y la Bandeja de Mojarra.

1.3.4 Festividades

Allí se encuentran las fiestas de San Pedro o más conocidas como “fiestas Sampedrinas” estas son organizadas por la administración municipal, y allí se realiza un reinado y su baile típico que es: El Sanjuanero Caqueteño.

2 Objetivos

2.1 Objetivo general

Analizar el contexto histórico de las cuatro últimas décadas, y la diversidad ecoturística y cultural de los municipios: El Doncello y San José del Fragua del departamento del Caquetá.

2.2 Objetivos específicos

- Investigar el contexto histórico de los municipios EL Doncello y San José del Fragua del departamento del Caquetá en las últimas cuatro décadas.
- Examinar antecedentes investigativos y los conceptos relacionados con turismo, ecoturismo y cultura.
- Describir las estructuras y riquezas culturales, ecológicas y fortalezas turísticas de los municipios EL Doncello y San José del Fragua del departamento del Caquetá.

2.3 Objetivo comunicacional de la pieza

Este trabajo se llevará a cabo por medio de los productos en comunicación de corte investigativo en creación, periodismo e intervención organizacional y para el desarrollo. El producto con el cual se trabajará es un documental audiovisual, como se ha mencionado durante el trabajo de investigación.

La Sublínea de investigación es Periodismo Ciudadano, en tanto lo que se busca, es que ciudadanos de este territorio y los paisajes en sí, se conviertan en los protagonistas y en los desarrolladores de la historia documental audiovisual. Dando a conocer al país una historia sobre

el ecoturismo y riquezas culturales, que proviene de los municipios: El Doncello y San José del Fragua, y del departamento en sí.

Este trabajo de investigación se planea hacer en el departamento del Caquetá, ya que Juliana Perdomo Vélez, una de las realizadoras de este trabajo de grado, es nacida en este departamento y durante muchos años fue señalada por provenir de este lugar. Pues ella afirma que: “cuando decía que era de El Doncello Caquetá muchas personas la asociaban con que venía de una zona de conflicto armado” y es por esta razón que ella busca cambiar el estigma que se tiene del departamento del Caquetá propiamente de El Doncello y San José del fragua.

Con el fin, de dar a conocer el departamento como “un lugar que se puede visitar libremente sin temor a ninguna fuerza al margen de la ley, puesto que después del Tratado de paz, este lugar se convirtió en un lugar seguro, donde se puede conectar con la fauna y la flora, transmitiendo así paz y tranquilidad a sus visitantes” complementó Juliana Perdomo.

3 Estado del arte

Para la realización de este trabajo es importante tener un amplio conocimiento sobre lo que se ha trabajado en cada una de las categorías, que son el tema principal para el desarrollo de esta investigación. Por esto se realizó un seguimiento a diferentes trabajos investigativos que sirvieron como soporte para llevar a cabo este proyecto. Por tanto, en este apartado se apoyó en seis tesis, las cuales brindaron información relevante para llevar a cabo este proyecto documental.

Para iniciar este apartado es importante centrarse en qué se ha trabajado desde el turismo, para esto se encontró una tesis elaborada en la Universidad a distancia en Guadalajara, España, la cual lleva por título “Historia del turismo: una investigación necesaria (Ana Moreno Garrido, S.F)” quien habla sobre la importancia de estudiar e indagar los orígenes, la consolidación y evolución del turismo español en su historia. Resaltando el turismo como parte de la cultura y no como representación únicamente económica.

Esta investigación fue implementada en otro país y es importante para nuestro proyecto ya que se basa en el estudio de uno de nuestros temas principales aportando una nueva interpretación del turismo como identidad cultural, apoyando así de manera significativa el tema central de esta investigación que es evidenciar el turismo del municipio con el fin de promover una imagen diferente sobre el departamento.

En segundo lugar, tenemos un trabajo realizado desde la Universidad Autónoma de Occidente titulado “Alianzas territoriales, Caquetá resiliente (Daniela Molina Restrepo, 2017), en este se expone un proyecto que se llevó a cabo junto con el comité de Caucheros, la empresa

de turismo: Destino Caquetá, ASOMUJER y habitantes de la Inspección de Maguaré, el cual fue trabajado en el municipio de El Doncello, con el objetivo de “construir una ruta turística basada en los cultivos de caucho, con el fin de convertir en atractivo turístico la zona, no solo a nivel regional, sino nacional e internacional”. Básicamente a través de este proyecto se buscaba contribuir al rescate de la identidad cauchera, y el sentido de pertenencia por estas tierras y la conservación del ecosistema. Este trabajo fue tomado como referencia ya que es una investigación trabajada desde el municipio al cual queremos utilizar también en nuestra investigación, además, el objetivo de este documental es promover el turismo y los paisajes del municipio, buscando enaltecer la cultura y la identidad de este territorio.

Por otra parte, otro referente es un reportaje investigativo desarrollado desde la Corporación Universitaria Minuto de Dios, titulado “Reportaje investigativo: “Melgar Extremo” alternativas turísticas en Melgar-Tolima a través de sus deportes de aventura (Caterine Perdomo García y Katherin Sánchez Herrera, 2017)

El Cual busca recabar la información que permita descubrir aquellos imaginarios que tienen los turistas del municipio de Melgar con el fin de encontrar las percepciones que mejoren las condiciones actuales del turismo en la ciudad, potenciando el turismo tradicional y aprovechando el nuevo turismo de aventura como ventana para atraer nuevos turistas a quienes pueda interesar estas nuevas condiciones que se presentan. (Caterine Perdomo, Katherin Sánchez, (2017) Melgar extremo).

Este trabajo es un importante referente ya que aborda el tema principal que es el turismo, y busca promover también este, pero desde otro municipio.

Desde otra perspectiva, tenemos un documental también trabajado desde la Corporación Universitaria Minuto de Dios, el cual tiene por nombre “Creación, producción e implementación del audiovisual como mecanismo de reconocimiento cultural en el municipio de Sibaté (Cristian Gómez Moreno, Luis Alejandro Pérez Ramírez y katherin Velandia Sánchez, 2016) Su objetivo es “realizar por primera vez un registro fílmico que soportara más de 30 años de producción agrícola de la papa ayudando no sólo a visibilizar este proceso sino también a reforzar la cultura producida por estas prácticas y actividades, generando un impacto dentro de todo el municipio y sus habitantes por medio del documental”. Este trabajo es un gran referente ya que se utilizó como herramienta el documental, ésta será el soporte para llevar a cabo esta investigación, además este también sería el primer archivo fílmico completo que evidencie el turismo de los cuatro municipios: El Doncello y San José de la fragua.

Otro referente es un documental de la Universidad Nacional del Sur (Argentina) denominado “características de las páginas de la Internet de turismo comunitario en países de América. Una aproximación desde el análisis de contenidos y la cartografía temática” (Enrique Armando Cabanilla, Jorge O. Gentili, 2015), el cual tiene por objetivo “evaluar las características de páginas de la Internet que tengan información relacionada con prestación de servicios de turismo comunitario en los países del continente americano” con el fin de identificar en qué estado se encuentran las páginas relacionadas con el turismo comunitario en cuanto la accesibilidad para los turistas.

Esta investigación aborda el tema principal de esta investigación, y además busca visibilizar el turismo a través de las nuevas tecnologías, es por esto por lo que se integra como referente en este proyecto, pues este busca visibilizar el turismo a través del producto documental.

Como último referente tenemos otro trabajo de la Universidad Nacional del Sur (Argentina) llamado “Aporte teórico conceptual al Turismo como disciplina académica a partir de la patrimonialización como proceso de valorización turística de los territorios” (Ana Lía del Valle Guerrero, Silvana Soledad Galluci, 2015), el cual busca “precisar y enriquecer el marco teórico del turismo como disciplina académica, aún en construcción”. Para la realización de este proyecto es necesario conocer los diferentes conceptos con los que se define nuestra categoría principal desde una mirada de las ciencias sociales, con el fin de obtener un conocimiento total sobre lo que queremos representar a través de este documental.

También se tiene una pieza audiovisual que hace parte de un canal de Youtube llamado “Caminantr3s”, en donde se muestran el turismo en diferentes partes de Colombia. Dentro de este canal se han dado a conocer diferentes municipios del departamento del Caquetá, entre los cuales se encuentra El Doncello y San José. Algunos vídeos que se encuentran allí son: “Nos subimos a la mano de Pachamama, portales del fragua- Caquetá”, “¡Amor a primera vista! “Anayacito: el tesoro de Doncello-caquetá” entre muchos otros. Este canal es un gran referente para nuestro trabajo, pues se presentan las riquezas naturales de gran parte de Colombia, promoviendo así el ecoturismo en nuestro país, y también el del departamento.

4 Marco conceptual

Es importante especificar desde qué perspectiva se analizará cada concepto, es decir, que significarán dichas palabras claves para esta investigación. En el siguiente apartado se expondrán las categorías que enmarcan la investigación, para facilitar la comprensión del lector.

4.1 Ecoturismo

Según La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (1998) define ecoturismo como:

Como Aquella modalidad turística ambientalmente responsable consistente en viajar o visitar áreas naturales relativamente sin disturbar con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestres) de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural (del presente y pasado) que puedan encontrarse ahí, a través de un proceso que promueve la conservación, tiene bajo impacto ambiental y cultural y propicia un involucramiento activo y socioeconómicamente benéfico de las poblaciones locales (p.7)

El ecoturismo es uno de los conceptos más importante del documental, pues lo que se busca con este es mostrar las riquezas naturales de los dos municipios del departamento, con el fin de dar enaltecimiento a los paisajes, fauna y flora que se encuentra en el Caquetá.

4.2 Documental

El documental es definido por Domínguez (S.F) como:

Una representación de la realidad, entendemos por representación “la producción del significado a través del lenguaje”², en este caso el lenguaje que se usa es un medio audiovisual en el que se presenta una realidad vista desde el punto de vista del director, es decir que nunca podrá ser objetiva ya que desde el momento de colocar la cámara en cierta posición estamos poniendo ya una parte de nuestro criterio. La cámara funciona como un ojo mecánico, como una extensión de los ojos del director a través del cual vemos representada la interpretación que él hace de una realidad, es por esto por lo que un documental no puede ser completamente objetivo “un documental es la negociación entre realidad por una parte e imagen, interpretación y vías por la otra” (p.1)

El documental es el medio audiovisual que se utilizará para representar la Cultura, los Paisajes y el Ecoturismo del departamento del Caquetá, específicamente en dos municipios: El Doncello y San José. Pues con este se busca mostrar parte de la realidad y la diversidad del Piedemonte Amazónico.

1.

4.3 Cultura

Esta es definida por el antropólogo Edward B. Taylor (1.871) como: “esa totalidad que incluye conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras aptitudes y hábitos que el hombre adquiere como miembro de la sociedad” (Lévi- Strauss, 1992, como se citó en Podestá, 2006, p. 26)

Es fundamental conocer el concepto de cultura puesto que para este proyecto se mostrará parte de la cultura del departamento basándonos en los dos municipios, con el fin de dar a conocer las costumbres, tradiciones, y comportamientos de quienes habitan este territorio.

4.4 Industrias creativas y culturales

Las industrias culturales, este concepto se refiere aquellos sectores de actividad organizada que tiene como objeto principal la producción o la reproducción, la promoción, la difusión y/o la comercialización de bienes, servicios y actividades de contenido cultural, artístico o patrimonial (UNESCO)

Por otra parte, también se encuentra dentro de las categorías Las industrias creativas, de acuerdo con la Ley 1834 del 2017

las industrias creativas se refieren a los sectores editoriales, audiovisuales, fonográficos, de artes visuales, de artes escénicas y espectáculos, de turismo y patrimonio cultural material e inmaterial, de educación artística y cultural, de diseño, publicidad, contenidos multimedia, software de contenidos y servicios audiovisuales interactivos, moda, agencias de noticias y servicios.

4.5 Cultura e identidad

Según Carlos Milla Villena (2018):

Aunque la Cultura se entienda como un proceso de retos y respuestas, a nivel de superestructura podemos considerarla como si fuera un valor y podremos decir entonces que, Identidad y Cultura son dos valores que se sostienen mutuamente,

coexisten y su destino está de tal modo entretelado que, al faltar el uno, el otro necesariamente muere (p.1)

Es esencial definir estos conceptos ya que dentro de estos se abarcan las creencias, los hábitos, las costumbres y cualidades que son adquiridas socialmente, es por esto que se considera necesario incluirla dentro de este marco, pues se analizará y se proyectará parte de la cultura de los dos municipios mencionados de esta investigación.

4.6 Patrimonio cultural

De acuerdo con la UNESCO (1972):

Define los bienes culturales tangibles como “inestimables e irremplazables”, pues representan un testimonio y simbología histórico-cultural para los habitantes de una cierta comunidad. Al ser elementos de valor excepcional desde el punto de vista histórico, artístico, científico, estético o simbólico en ámbitos como el plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, lingüístico, sonoro, musical, audiovisual, fílmico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico o antropológico, requieren su conservación, rehabilitación y difusión, donde se cuente la historia, se validen sus recuerdos y se afirme y enriquezca las identidades culturales, y el legado común, confiriendo rasgos característicos a cada lugar (p.2)

Este concepto encierra diferentes elementos que se convierten en referentes de un determinado lugar, es decir que cada lugar en cualquier parte del mundo cuenta con algo propio que lo diferencia de los demás, lo que permite promover el sentido de pertenencia tanto de forma individual como colectiva sobre un territorio.

4.7 Patrimonio Natural

el **Patrimonio Natural** “Es el conjunto de bienes y riquezas naturales, o ambientales, que la sociedad ha heredado de sus antecesores, y a los que se les concede un valor excepcional”. (ILAM,sf, p.1).

Dentro de estos se encuentran los monumentos naturales, zonas que ayuden con el hábitat de especies animal y vegetal, parques naturales, entre otros.

4.8 Turismo de Naturaleza

La comisión Mundial del Medio Ambiente y del Desarrollo y Brundtland (1.989) define al **Turismo de Naturaleza** como:

Una enorme oportunidad de contactar con las raíces naturales y saludables que las personas necesitan en los hábitats en los que conviven, y puede actuar de compensación ante la “comodidad” del hábitat urbano polucionado y su ritmo de vida estresante. El desarrollo y progreso de la vida moderna han desgastado el medio ambiente y actuado con impactos negativos a través del modelo de turismo convencional. El Informe Brundtland definía a finales de los ochenta la sostenibilidad como “el desarrollo que satisface las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades (p. 23)

4.9 Turismo Rural

De acuerdo Váldez Peláez (1996):

El turismo rural es una definición que ha sido muy debatida y cuestionada, y se le incluye en una actividad turística que se desarrolla en el medio rural, cuya motivación principal es la búsqueda de atractivos turísticos asociados al descanso, paisaje, cultura tradicional y huida de la masificación (p. 376)

4.10 Turismo sostenible

El turismo sostenible es aquel “que tiene plenamente en cuenta las repercusiones actuales y futuras, económicas, sociales y medioambientales para satisfacer las necesidades de los visitantes, de la industria, del entorno y de las comunidades anfitrionas” (Naciones Unidas, sf, p.1)

El turismo sostenible busca un turismo responsable y amigable con el medio ambiente, y a su vez una forma de generar empleo e ingresos a una población local. Actualmente en el departamento se está apostando por llevar a cabo un turismo sostenible en donde se pueda promover la riqueza ecológica que rodea este territorio.

5 Marco histórico

Para el desarrollo de este trabajo es necesario conocer la historia de los dos municipios los cuales serán los escenarios principales, para llevar a cabo esta investigación.

5.1 Municipio de El Doncello

5.1.1 *Reseña Histórica*

De acuerdo con la página web de la gobernación del Caquetá (2018):

El municipio San Juan del Doncello, Caquetá, fue fundado el 04 de abril del año 1.951 por Jorge Abel Molina y su esposa María (una indígena Huitoto). El pueblo nace gracias al esfuerzo de esta pareja, la cual fue un ejemplo para que otros colonos se interesaran y decidieran también construir sus casas allí. Además de Jorge Abel, existieron otros fundadores como: Ricardo España, Rufino Quichoya, Jesús Collazos, Carlos Polanco, Daniel Claros y Calixto Morales. El nombre del municipio fue escogido por el nombre San Juan, por su patrono y El Doncello por un árbol. (Gobernación del Caquetá, 2018, p.1)

Este municipio está conformado por varias veredas como: Río negro, Puerto Manrique y Maguaré. Además, cuenta con varias fuentes hídricas, de las cuales hace parte el Anayá, la quebrada Granada, Anayacito, Nermal, San José y el Quebradón. La Laguna de Río Negro es un sitio turístico visitado por el interior del país.

Se encuentra ubicado en el piedemonte de la cordillera oriental, y su casco urbano se encuentra a una altura de 480 metros sobre el nivel del mar, con una temperatura promedio de 26 a 38 grados centígrados, su piso térmico se encuentra entre cálido y templado.

Para el año el 1.959 fue construida la carretera y para el año siguiente apareció el telégrafo, para este mismo año también es construido la primera escuela para hombres Jorge Abel Molina y dos años más tarde se crea la escuela para niñas Corazón Inmaculado de María. (Gobernación del Caquetá, 2018)

Para 1.967 el ministro de Desarrollo, Misael Pastrana Borrero visita este territorio y se compromete con la construcción de un barrio. Este fue construido para el año de 1968, en donde se creó el barrio “Jardín” con la construcción inicial de 20 viviendas.

El 12 de octubre de 1.967 el territorio fue ascendido a Municipio, gracias a su desarrollo en construcción de vías, escuelas, puestos de salud, y transporte. Su primer alcalde fue José Ignacio Rojas. Gracias a la Asociación de Comerciantes e industriales del municipio, fue instalada la energía eléctrica en el año de 1986 y para ese mismo año se llevó a cabo la creación del Cuerpo de Bomberos Voluntarios. La telefonía de Discado Directo Nacional apareció en 1.992. (Tomado de la página web de la gobernación del Caquetá, 2018)

5.1.2 *Economía*

La actividad económica del municipio se centra en la parte Agrícola, el cultivo de maíz, la extracción de madera por la Palma Africana, la producción de Caucho y la ganadería de Equinos,

porcinos y vacunos. Y anteriormente se dedicaba mayormente a la producción de cultivos ilícitos.

5.2 Municipio de San José del Fragua

El municipio de San José del Fragua cuenta con una extensión total de 122.8 km², la cual 21 km² pertenecen a una extensión del área urbana, mientras que 1012.67 km² pertenece al área rural, sumado a esto cuenta con 21.512 habitantes.

Este municipio está localizado al sur del departamento.

5.2.1 *Reseña Histórica*

El Municipio de San José fue fundado el 8 de octubre de 1.959 por los señores: Luis francisco Parra, Padre Fusarolly, Hernando Sánchez, Carlos Valderrama, Eleuterio Soto y Marcos Rojas. Para el año de 1.961 fue creado como inspección de policía la cual era perteneciente al municipio de Belén de los Andaquíes. El nombre de este municipio se debió a un homenaje al esfuerzo del Padre José Fusarolly. A través de la ordenanza 03 del 12 de noviembre de 1.985 fue elevado a la categoría de municipio. (Plan Departamental de Agua [PDA Caquetá], sf)

Sus primeros pobladores primitivos eran pertenecientes a una tribu indígena llamada Inga. De ellos aún se encuentran en la región, desde mestizos, descendientes y un número reducido de representantes puros, quienes se han instaurado cerca de los ríos Fragua Grande y Yurayaco.

A mediados del siglo xx debido al conflicto Colombo Peruano se desató una inmigración masiva por personas que huían de la violencia en el interior del país.

Según esta misma página web

“El incremento de la colonización tuvo origen en los crecientes conflictos entre terratenientes y campesinos en el Huila, Tolima y Viejo Caldas, en el desempleo creciente en el interior del país, en el avance del capitalismo en el campo y en las políticas del Estado, que interesado en poblar estas tierras para reforzar las fronteras, fue incapaz de remover las antiguas estructuras agrarias fundadas en el latifundio.”

A partir de esto, fue que comenzaron a surgir nuevos pueblos, y se empezaron a colonizar diferentes lugares, uno de estos fue cerca de la cordillera en donde se comenzó a ocupar Fragua Chorroso el mismo lugar que años más tarde se convertiría en el caserío de San José del Fragua.

5.2.2 *Ecología*

San José del Fragua está conformada por áreas de alta biodiversidad tales como el PNN Alto Fragua Indi Wasi, el PNN Serranía de los Churumbelos y el PNN Cueva de los Guacharos, potencial hídrico de las cuencas de los ríos Fragua Chorroso, San Pedro, Luna, Yurayaco, Fragueta, Sabaleta, y Fragua Grande.

Además, San José del Fragua coincide geográficamente con uno de los 13 refugios pleistocénicos de Suramérica, es un importante centro de origen de mega diversidad y endemismos biológicos.

6 Marco legal y normativo

En este marco se busca poner a disposición las leyes que rodean este proyecto, las cuales están encaminadas a ley que acoge el turismo que es lo que se pretende visibilizar y además a la libertad de prensa la cual protege de cualquier tipo de censura.

- De acuerdo con el congreso de la república, se decreta la **Ley 2068 de 2020- Ley General del Turismo**.

La presente ley tiene por objeto fomentar la sostenibilidad y la implementación de mecanismos de conservación, protección y aprovechamiento de los destinos y atractivos turísticos, así como fortalecer la formalización y la competitividad del sector y promover la recuperación de la industria turística, a través de la creación de incentivos, el fortalecimiento de la calidad y la adopción de medidas para impulsar la transformación y las oportunidades del sector. (Congreso de la República, 2020) (Gallucc, 2015)

- En la constitución política de Colombia se expresa claramente en el **Artículo 20**.

Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación. Estos son libres y tienen responsabilidad social.

Se garantiza el derecho a la rectificación en condiciones de equidad. No habrá censura.

- Modifíquese el artículo 4° de la Ley 397 de 1997 el cual quedará, así:

Artículo 4°. Integración del patrimonio cultural de la Nación el patrimonio cultural de la Nación está constituido por todos los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales como la lengua castellana, las lenguas y dialectos de las comunidades indígenas, negras y creoles, la tradición, el conocimiento ancestral, el paisaje cultural, las costumbres y los hábitos, así como los bienes materiales de naturaleza mueble e inmueble a los que se les atribuye, entre otros, especial interés histórico, artístico, científico, estético o simbólico en ámbitos como el plástico, arquitectónico, urbano, arqueológico, lingüístico, sonoro, musical, audiovisual, fílmico, testimonial, documental, literario, bibliográfico, museológico o antropológico. (ICANH, 2008)

- Ley 99 de 1993, Ley del medio ambiente

Artículo 3: Del Concepto de Desarrollo Sostenible. Se entiende por desarrollo sostenible el que conduzca al crecimiento económico, a la elevación de la calidad de la vida y al bienestar social, sin agotar la base de recursos naturales renovables en que se sustenta, ni deteriorar el medio ambiente o el derecho de las generaciones futuras a utilizarlo para la satisfacción de sus propias necesidades. (ambiental, 1993)

- El congreso de Colombia decreta la ley No 1556 título I

Artículo 1. objeto: Esta ley tiene por objeto el fomento de la actividad cinematográfica de Colombia, promoviendo el territorio nacional como elemento del patrimonio cultural para la filmación de audiovisuales y a través de estos, la actividad turística y la promoción de la imagen del país, así como el desarrollo de nuestra industria cinematográfica. Lo anterior, de manera concurrente con los fines trazados por las leyes 397 de 1997 y 814 de 2003 respecto de la industria cultural del cine, todo ello dentro del marco de una política pública diseñada para el desarrollo del sector Cinematográfico, asociado a los fines esenciales del Estado.

- El congreso de Colombia decreta de acuerdo a la ley 1834

Artículo 2. Definiciones: Las industrias creativas comprenderán los sectores que conjugan creación, producción y comercialización de bienes y servicios basados en contenidos intangibles de carácter cultural, y/o aquellas que generen protección en el marco de los derechos de autor. Las industrias creativas comprenderán de forma genérica -pero sin limitarse a-, los sectores editoriales, audiovisuales, fonográficos, de artes visuales, de 'artes escénicas y espectáculos, de turismo y patrimonio cultural material e inmaterial, de educación artística y cultural, de diseño, publicidad, contenidos multimedia, software de contenidos y servicios

audiovisuales interactivos, moda, agencias de noticias y servicios de información,
y educación creativa.

Marco praxeológico

El modelo praxeológico de UNIMINUTO se centra en tres puntos importantes tales como:

El desarrollo humano el cual busca el equilibrio entre la formación académica y el proyecto de vida personal, a través de un proceso de formación que busca identificar en cada ser sus potenciar sus conocimientos y fortalezas. Por otra parte, tenemos **la responsabilidad social**, la cual permite al ser humano sensibilizarse y actuar frente a las diferentes problemáticas que existen en las comunidades, e incluso en el país. Por último, tenemos **las competencias profesionales** las cuales se obtienen a través de todo el proceso formativo en el cual se vinculan las diferentes asignaturas tanto teóricas como prácticas las cuales generan una actitud reflexiva que se enfoque adquirir cada día nuevos conocimientos. (Tomado de: Portal UNIMINUTO, sf)

Desde este proyecto se busca resolver una problemática específica del municipio de El Doncello y San José del Fragua, ya que se busca a través de esta investigación resaltar su cultura, identidad y biodiversidad con el fin de dar muestra de una nueva visión que permita contrarrestar la imagen negativa que ha permeado por años al departamento del Caquetá. Para llevar a cabo esta investigación, es fundamental poner en práctica todos los conocimientos adquiridos durante la carrera, pues estos son la base principal para la realización eficaz de esta investigación. Es fundamental que como profesionales y estudiantes aportemos a la solución de diferentes problemáticas que se presentan en nuestro entorno.

7 Producción audiovisual

7.1 Diario de campo

Tabla 1

Diario de campo

Diario de campo				
Fecha	Actividad	Lugar	Hechos y vivencias	Decisiones
Abril 11	Recorrido en El Doncello	El Doncello Caquetá	Se realizó la identificación de los lugares más representativos del municipio tales como: El parque de los Fundadores y los colonos, alcaldía municipal, algunos restaurantes con el fin de tener un amplio conocimiento sobre la gastronomía y los lugares más conocidos. Se pudo evidenciar dentro de sus platos representativos la hamburguesa de plátano, el kumis, el arroz con leche, las quesadillas y el queso en diferentes sabores y texturas.	Se decidió incluir estos elementos dentro del documental debido a que representan la cultura en sí, de este lugar.
Abril 12	Visita a ríos cercanos al municipio	El Doncello Caquetá	Se visitó el río El Gamín, el cual es muy popular entre sus habitantes, allí se apreció la naturaleza, los árboles que lo rodean y su agua cristalina, sin embargo, se hizo una comparación de años atrás y ahora y el agua en sí ha disminuido de forma considerable. Además, el valor de este lugar va mucho más allá, pues hay quienes contaron historias de su infancia y adolescencia pues lo recuerdan como uno de los lugares donde se escapaban después de salir del colegio	Se acordó hacer algunas tomas de este lugar para incluirlas en este trabajo, pues aunque no es un lugar que llame mucho la atención para el turismo en este momento, ha sido un lugar que ha acogido

			para compartir con amigos y refrescarse un poco.	historias de vida por generaciones.
Abril 13	Entrevista a líder cultural Mauricio Trujillo	El Doncello Caquetá	<p>La entrevista fue realizada en la casa de la cultura de El Doncello fue muy agradable ya que pudo persuadir en medio de la entrevista que el señor Mauricio Trujillo se sentía super orgulloso de su región y hablaba de todas las cualidades que tenía este, también hablaba de la generosidad que tenían las personas de ese lugar ya que cuando llegaba una persona nueva a esta región la querían adoptar y mostrarles el lado lindo que tiene El Doncello.</p> <p>A parte de la entrevista se dispuso a conocer la casa de la cultura la cual es un lugar muy importante dentro del municipio pues es la encargada de educar a niños, jóvenes y adultos del municipio a través de la danza, la música, la lectura, y el arte. Dentro de esta se encuentran archivos que contienen la historia del municipio, en donde además se encuentran documentados incontables actividades realizadas en el municipio como la posesión de alcaldes, las festividades, eventos importantes, entre otros.</p>	La casa de la cultura es un apoyo indispensable, porque es quien tiene mayor conocimiento sobre la cultura y las tradiciones del municipio, es por esto que se decidió visitarla y conocer un poco más sobre lo que percibían y pensaban de El Doncello
Abril 15	Entrevista a líder del turismo Darwin Guzmán	El Doncello Caquetá	Esta entrevista fue en uno de los lugares más conocidos en el Doncello queda entrando justo al municipio y se llama balcones de mi tierra y son como una especie de casa del árbol allí nos reunimos	Aunque esta entrevista fue de suma importancia para reconocer qué proyectos turísticos se

			<p>con Darwin Guzmán quien es líder del turismo ya que él siempre ha visto potencial en esta región y quiere resaltar siempre la naturaleza tan hermosa que ofrece este lugar, además de eso es dueño del Rancho de la Vaca Muu un lugar turístico que cuenta con animales, hamacas, asados, algunos sitios ideales para tomarse fotos, este es un espacio realmente sorprendente e ideal para compartir en familia, además allí se vende carne a la llanera, almojábanas, arroz con leche y quesadillas también se ha innovado el quesillo puesto que se han creado quesos frutales.</p>	<p>están trabajando en el municipio de El Doncello y Florencia. Sin embargo, actualmente se tomó la decisión de no incluir dentro del documental balcones de mi tierra porque a la fecha de hoy no se encuentra en funcionamiento. Además, aunque el Rancho de la Vaca Muu, es un sitio que ha cogido mucha fuerza en el tema del turismo, se decidió dar prioridad a los que se encontraba específicamente en Doncello.</p>
Abril 18	<p>Visita al Anayacino uno de los lugares turísticos de El Doncello Caquetá</p>	<p>El Doncello Caquetá</p>	<p>El Anayacino es uno de los paraísos más hermosos de El Doncello puesto que nos ofrece no solo un charco para ir a refrescarse si no también la conexión que se puede hacer con la naturaleza donde se admiran las montañas y los árboles desde la altura ya que es una cascada de aproximadamente 60 metros de altura y</p>	<p>Este será uno de los lugares turísticos principales, debido a que ha ido cogiendo fuerza con el paso de los últimos años.</p>

			desde allí se puede admirar todo el panorama.	
Abril 19	Visita a Puerto Rico	Puerto Rico, Caquetá	Se visitó este municipio ya que se quería conocer la cultura y parte de la gastronomía del departamento, allí se pudo identificar que parte de la economía depende de la pesca, pues en este lugar pasa el río Guayas, el cual es un afluente importante dentro del departamento. Se evidenció que dentro de su gastronomía también se destacan los lácteos dentro de estos el queso de Búfalo y las paletas, se pudo evidenciar también que a las afueras de este se encuentra un emprendimiento el cual busca reciclar el plástico y transformarlo en postes plásticos para cercas de fincas.	No se abordó dentro del documental debido a que encontramos que San José tenía más potencial en turismo, además el tiempo era muy corto para crear una pieza audiovisual que permitiera abarcar más municipios.
Abril 21	Entrevista a líder medioambiental Jennifer Ortiz y al especialista de gestión de turismo Luis Eduardo Cuellar	En Florencia Caquetá	Estas entrevistas se hicieron en la capital de Caquetá ya que ambos funcionarios se encontraban en este sector, con la líder medioambiental se observó que están trabajando de la mano del turismo ya que se hacían recorridos ecoturísticos donde las personas apreciaran más las riquezas naturales enfatizando en la protección del medio ambiente. Además, promocionó al mismo departamento ya que habló de su gastronomía, cultura y su ecosistema. Por otro lado, el gestor del turismo habló acerca de todas las atracciones turísticas que nos ofrecen tanto El Doncello como San	Estas entrevistas fueron de suma importancia, pues se basan en cómo se está trabajando para lograr que se lleve a cabo un turismo realmente sostenible. A su vez estas personas son especializados en el tema desde la parte administrativa

			José Del Fragua entre estas están: el rafting, senderismo, salto libre y rápel	
Abril 22	Director agropecuario ambiental Camilo Olaya	El Doncello Caquetá	La entrevista fue realizada en La Alcaldía de El Doncello y se pudo analizar que no tienen un funcionario que se dedique directamente al turismo si no que desde el sector agropecuario se incluyó el sector del turismo además de esto se pudo observar que la Alcaldía tampoco cuenta con proyectos para el reforzamiento del turismo con el fin de que este sea parte de ingresos de los recursos económicos que vengan este lugar.	Esta entrevista no se tomó en cuenta dentro del documental, pues a pesar de que fue útil para evidenciar que desde la alcaldía no se cuenta con proyectos encaminados al reforzamiento del turismo, se consideró reemplazarla con la de Luis Eduardo Cuellar quien tiene un mayor conocimiento en el tema del turismo.
Mayo 26	Entrega de los avances de la investigación	Uniminuto sede seccional Bello	Con este avance se pudo evidenciar que el trabajo no solo debía abarcar al municipio de El Doncello, pues no contaba con mucho tema turístico que se pudiera abarcar para crear un documental, por esto se decidió añadir otro municipio como San José del Fragua, otro lugar con potencial turístico, con el fin de tener un trabajo más amplio en el que se pudieran apreciar otros paisajes.	Gracias a este primer avance se identificó que otros elementos se debían abarcar para la elaboración de esta investigación.
Julio 29	XIV Fiestas folclórico estudiantil del sanjuanero	El Doncello Caquetá	El primer día del San pedro, se realizó la inauguración en una alborada a las cinco de la mañana en donde muchos habitantes salieron a dar la bienvenida a las fiestas con	Las festividades tales como: San pedro y Las Ferias las consideramos

	huilense y VI fiestas de la danza de la labor cauchera		música de carnaval, luego se realizó una cabalgata infantil y el desfile de las candidatas en traje de baño	importante incluir parte de ellas dentro del documental ya que hace parte de la cultura no solo del municipio sino del departamento en sí, es por esto, que se grabaron algunos fragmentos para que nuestros espectadores tengan una idea más cercana sobre este territorio.
Julio 30	XIV Fiestas folclórico estudiantil del sanjuanero huilense y VI fiestas de la danza de la labor cauchera	El Doncello Caquetá	El segundo día, se realizó el baile del sanjuanero y una entrevista en privado con los jurados, además se realizó la cabalgata en horas de la tarde, la cual también es muy representativa en este municipio, pues muchos comparten su gusto por los caballos, en la noche las candidatas realizaron el baile de la labor cauchera, el cual es tradicional y representativo del municipio de el Doncello, en donde se representa la elaboración y producción del caucho. Por último, se presentaron diferentes orquestas.	La cabalgata es lo más esperado por los habitantes, es por esto que se reúnen un número considerable de personas en este desfile.
Julio 31	XIV Fiestas folclórico estudiantil del	El Doncello Caquetá	En este último día se realizó el desfile de carrozas con las candidatas, en donde se da muestra de lo más representativo de cada uno de los gremios, es allí donde la mayoría	Se pudo evidenciar una gran participación en las festividades de este año. Además se

	sanjuanero huilense y VI fiestas de la danza de la labor cauchera		del pueblo se vincula a apoyar a su candidata favorita, también se celebró el día del campesino y se realizó la elección y coronación de la candidata que sería la nueva representante del municipio, la cual debe representar a este en la capital Florencia, participando con 15 candidatas más, por último se llegó la noche con los artistas contratados. Este año se reactivó el comercio con dichas festividades pues, estas se habían suspendido por dos años debido a la pandemia. Este año fue uno de los mejores San pedros pues se evidenció una mayor participación de la comunidad doncellense y además de asistentes de otros municipios.	observó que el último día siempre es el mas esperado por los habitantes pues la noche es ideal para compartir en familia y conocer los grandes artistas que se presentan.
Septiembre 11	Entrega del primer avance hasta todos los marcos referenciales	Uniminuto sede seccional Bello	La entrega fue llevada a cabo con todos los avances pertinentes ya revisados y bajo el consentimiento del asesor.	
Octubre 2	Entrevista a líder del turismo y biologo	San José Del Fragua Caquetá	La entrevista se llevo a cabo en la reserva natural El Arrullo, se pudo observar que era un lugar amplio en conocimientos bioconstrucción, la apicultura y el turismo sostenibles, allí se entrevisto a Carlos Andres Morales quien es el propietario del lugar y quien nos ensella todas las actividades de bioconstrucion que les	La reserba natural El Arrullo posee tantos conocimientos importantes e interesantes que es por eso que se decide poner detro del documental.

			enseñan a todos los turistas que llegan a este lugar, aparte de esto les enseña también las diferentes frutas que les ofrecen el departamento del Caquetá.	
Octubre 2	Entrevistas a líder del turismo	El Doncello Caquetá	Esta entrevista se realizó en el municipio de El Doncello en un nuevo lugar llamado “Puerta del bosque” el cual cuenta con una cascada y piscina natural y está rodeado de mucha naturaleza. Allí se entrevistó a Henry Cubides quien es el dueño de este lugar. Dentro de la entrevista aseguró que el municipio de El Doncello es un lugar con gran potencial para el turismo debido a sus fuentes hídricas y a su naturaleza. Este es un proyecto que apenas está iniciando pero ha recibido gran aceptación por parte de los turistas. Además considera este lugar como un sitio ideal para compartir en familia y reconectarse con la naturaleza.	Puerta del bosque es un lugar encantador y acogedor, ya que sus instalaciones promueven un turismo de naturaleza que sin duda debe incluirse dentro de esta pieza.
Octubre 4	Entrevista a líder del turismo	El Doncello Caquetá	Esta entrevista se realizó con Julián López el dueño y líder del turismo del “Anayacito, el fin del estrés”. Este es uno de los lugares más reconocidos del municipio debido a su mirador y sus majestuosas cascadas. Julián expresó que ha dedicado parte de su vida al turismo, pues cuenta con otros proyectos en San Gil y Norte de Santander. Él asegura que el departamento del Caquetá es un departamento hermoso y con grandes riquezas y que a pesar de haber sido un	Anayacito es una de las cascadas más visitadas en el municipio. Por ende es la imagen principal del municipio del Doncello y el departamento.

			escenario de violencia, hoy es algo muy diferente, considera que el doncello es un municipio con grandes potencialidades en el ecoturismo.	
--	--	--	--	--

Tabla 1. Este fue el diario de campo que se realizó en El Doncello y en San José del Fragua.

Autoría propia (2022)

7.2 Fuentes y entrevistas primarias

Darwin Guzmán (líder del turismo)

Mauricio Trujillo (líder cultural)

Jennifer Ortiz (líder medioambiental)

Luis Eduardo Cuellar (especialista de gestión de turismo)

Camilo Olaya (director agropecuario)

Carlos Andrés murillo (líder del turismo y biólogo)

Julián Mauricio López (líder del turismo)

Henry Cubides (líder del turismo)

7.3 Fuentes y entrevistas secundarias

Milena Montoya Marín

Alexis Molina Muñetón

Elías Ibarra

Fedor Armando

Anderson zuluaga

7.4 Sinopsis

El Caquetá fue un territorio marcado por el conflicto armado, este se convirtió por años en un escenario de sangre, guerra, dolor, e incertidumbre, lo cual cobró la vida de muchas personas. Hoy todo es diferente gracias al acuerdo de paz, que se dio finalizando el año 2016, a partir de aquella fecha el departamento del Caquetá resurgió, pues sus riquezas naturales se empezaron a ver con mayor facilidad, y esto hizo que este territorio decidiera encaminarse hacia el Ecoturismo; pudiendo dar muestra de grandes riquezas naturales como son: el Fin del Estrés y El Anayacito, dos lugares que nos ofrece El Doncello. Además, se da muestra de su cultura y su gastronomía, pues uno de sus platos principales es la hamburguesa de plátano y el famoso kumis. Por otro lado, se tiene a San José del Fragua el cual cuenta con diferentes reservas naturales que permiten conectarse con la naturaleza y disfrutar además de diferentes deportes extremos como: el Rafting, el Senderismo y el Salto libre.

7.5 Pre- guión

Tabla 2

Pre-guión

PRE-GUIÓN DEL DOCUMENTAL			
Secuencia	Imagen	Sonido	Tiempo
1	Imagen tomada desde un dron del municipio de El Doncello Caquetá	Música de fondo suave, mientras algunos entrevistados hablan del municipio	20 segundos
2	Entrevista del líder cultural de El Doncello Caquetá	Música de fondo suave, mientras habla el entrevistado	1:15 minutos
3	Imágenes y videos que sean representativos de la cultura de El Doncello Caquetá	Música de fondo suave, mientras habla el líder cultural y de los mismos habitantes	1:45 minutos
4	Entrevista al líder medioambiental de El Doncello Caquetá	Música de fondo suave, mientras habla el entrevistado	3:30 minutos
5	Imágenes y videos medioambientales de los lugares ecológicos de El Doncello Caquetá	Música de fondo suave, mientras habla el líder medioambiental y a los mismos habitantes	4:30 minutos

6	Entrevista al líder del turismo de El Doncello Caquetá	Música de fondo suave, mientras habla el entrevistado	7:30 minutos
7	Imágenes y videos Lugares turísticos de El Doncello Caquetá	Música de fondo suave, mientras habla el líder de turismo y los mismos Habitantes	10:15 minutos
8	Imágenes de las actividades extremas que hacen parte del turismo en El Doncello Caquetá	Música de fondo suave, entrevistas de los expertos en estas actividades y las personas que van a disfrutar	15:45 minutos
9	Imagen tomada desde un dron del municipio de San José Del Fragua	Música de fondo suave, mientras algunos entrevistados hablan del municipio	18:30 minutos
10	Entrevista del líder cultural de San José Del Fragua	Música de fondo suave, mientras habla el entrevistado	19:15 minutos
11	Imágenes y videos que sean representativos de la cultura de San José Del Fragua	Música de fondo suave, mientras habla el líder cultural y de los mismos habitantes	21:15 minutos

12	Entrevista al líder medioambiental de El Doncello Caquetá	Música de fondo suave, mientras habla el entrevistado	24:15 minutos
13	Imágenes y videos medioambientales de los lugares ecológicos de San José Del Fragua	Música de fondo suave, mientras habla el líder medioambiental y a los mismos habitantes	28:30 minutos
14	Entrevista al líder del turismo de San José Del Fragua	Música de fondo suave, mientras habla el entrevistado	31:50 minutos
15	Imágenes y videos Lugares turísticos de San José Del Fragua	Música de fondo suave, mientras habla el líder de turismo y los mismos Habitantes	34:45 minutos
16	Imágenes de las actividades extremas que hacen parte del turismo en San José Del Fragua	Música de fondo suave, entrevistas de los expertos en estas actividades y las personas que van a disfrutar	38:45 minutos
17	Videos cortos de personas disfrutando del turismo de El Doncello y San José Del Fragua	Audio aviente de las personas disfrutando de esos lugares	40:15 minutos

Tabla 2. Aquí se presenta el pre-guión del documental. Autoría propia (2022)

8 Guiones

8.1 Guion literario

Escena 1.

NARRADOR: El departamento del Caquetá está ubicado al sur-oriente de Colombia y al nor-Occidente de la región amazónica. Pertenece al piedemonte amazónico. Además, este departamento posee grandes riquezas naturales, y el ecoturismo ha sido una de sus iniciativas en el momento. Los dos municipios en los que nos enfocamos para este documental fueron El Doncello, el cual está ubicado al nororientales de Florencia y San José de Fragua quien se encuentra ubicado al Sur-Occidente del departamento del Caquetá. (señalización del lugar)

Escena 2.

NARRADOR: Por muchos años este departamento fue golpeado por la violencia, ya que allí se encontraban grupos al margen de la ley tales como las FARC quienes llegaron para el año 1968, Diez más tarde en el año 1978 hizo presencia el M19 y para el año 1987 los paramilitares también hacían parte del departamento del Caquetá, estos grupos tenían paralizada toda esta región causando el desplazamiento forzado a diario de los pobladores, además se realizaban enfrentamientos en contra del ejército, masacres, secuestros, reclutamiento de menores de edad, desaparición forzada, siembra y distribución de cultivos de coca y un sin fin de delitos.

(Imágenes de esta época)

Escena 3.

NARRADOR: después de que transcurrieron más de cuatro décadas de sufrimiento en los habitantes del departamento del Caquetá a causa de las FARC llega el cambio que tanto deseaban, esto ocurre después del acuerdo de paz entre el gobierno Colombiano y las FRAC-EP, más conocido como el proceso de paz su finalización se da el 26 de septiembre del 2016 con la

firma de Rodrigo Londoño comandante de las FARC-EP y presidente que para esa época era Manuel Santos en la ciudad de Cartagena, después de cuatro años de negociaciones en la Habana y Oslo (imágenes firmando el tratado de paz)

Escena 4.

Silencio de un segundo (imagen negra)

Escena 5.

NARRADOR: El Doncello es uno de los municipios del Caquetá con mayor riqueza en el ecoturismo (Sonido ambiente de la naturaleza e imágenes entrando al municipio)

En esta escena anexo. (entrevista 1)

PERSONAJE 1: hablando del porqué cree que El Doncello tiene potencia en el turismo.
(voz en off)

Escena 6.

NARRADOR: la parroquia de san juan bautista es uno de los referentes culturales y turísticos de El Doncello, esta fue creada el 11 de julio de 1960 es la iglesia principal y la más antigua de este municipio. (imagen de la iglesia)

Escena 7.

NARRADOR: el parque de los fundadores hace parte de los lugares más significativos para los habitantes del Doncello, pues este se ha mantenido desde la fundación del municipio, siendo uno de los más antiguos. Además, este es considerado como el parque principal debido a que queda al frente de la Iglesia San Juan Bautista, la cual fue la primera iglesia en construirse en el municipio.

En esta entrevista anexo (entrevista 2)

PERSONAJE 2: habla del porqué el parque de los fundadores es importante para los habitantes de El Doncello

Escena 8.

NARRADOR: Es importante resaltar un lugar muy importante de este municipio: La casa de la Cultura es un centro de formación cultural del municipio el cual cuenta con diferentes programas en teatro, danza folclórica y moderna, música, formación audiovisual y artes plásticas. Este lugar está abierto para el público general y dirigido hacia todo el curso de vida.

Entrevista anexo (Entrevista 3)

Escena 9.

NARRADOR: Otro lugar emblemático es el parque de los colonos, y este fue creado en honor a las personas que llegaron y colonizaron al municipio. Este se encuentra ubicado en la zona rosa, en donde los acompaña el ambiente de las discotecas del municipio.

Escena 10.

NARRADOR: La alcaldía municipal. La Alcaldía es la entidad municipal principal pues allí se encuentran los funcionarios públicos que trabajan por resolver las necesidades del municipio.

Escena 11.

NARRADOR: El parque infantil más conocido como “el recreo” es un escenario que cuenta con un ambiente más familiar, pues allí se encuentran diferentes tipos de máquinas dedicadas para promover la actividad física. Además, cuenta con una cancha la cual es utilizada para jugar micro, voleibol y baloncesto. Generalmente aquí se realizaban campeonatos, los cuales son de gran agrado para los doncellenses.

Gastronomía

Escena 12.

NARRADOR: La gastronomía hace parte de los atributos turísticos que nos ofrece el municipio de El Doncello. El fuerte principal del municipio son los alimentos derivados de lácteos, es por esto que es usual ver personas desayunando en uno de los sitios más antiguos, tal como el Súper kumis, el cual es reconocido por hacer el mejor Kumis del Caquetá. (Imágenes del negocio)

En esta entrevista anexo (entrevista 4)

PERSONAJE 3 voz en off habla un poco sobre la historia del negocio.

Escena 13.

NARRADOR: El Doncello también cuenta con las famosas hamburguesas de plátano las cuales solo se encuentran en el departamento del Caquetá y el Huila. Sin duda alguna este es uno de los platos más apetecidos por los visitantes. (Imágenes del negocio y su público)

En esta entrevista anexo (entrevista 5)

PERSONAJE 4: ¿de donde surge la idea de las hamburguesas?

Escena 14.

NARRADOR: Por supuesto no hay que olvidar un factor fundamental en la economía del departamento y municipio, como lo es la ganadería, pues gracias a esta el Caquetá es potencial en la parte de lácteos, especialmente en el quesillo el cual se encuentra en todas sus presentaciones y texturas. (imágenes de los quesos)

Escena 15.

NARRADOR: El arroz con leche es sin duda alguna uno de los alimentos más deliciosos que nos brinda el Doncello.

En esta entrevista anexo (entrevista 5)

PERSONAJE 5 ¿Qué hace que el arroz con leche de este lugar sea diferente a los demás?

Sitios turísticos

Escena 16.

NARRADOR: También es cierto el dicho que existe sobre este hermoso municipio, y no solo de acá sino, también de todo el departamento, el cual afirma que el Caquetá es reconocido porque acá "el oro es verde" y como no serlo, si su mayor riqueza es la naturaleza y el agua transparente donde se refleja el verde de sus llanuras y de sus árboles.

Uno de los lugares que hace honor a estas palabras, es el fin del estrés, allí se puede disfrutar de la naturaleza, las piscinas naturales y las hermosas cascadas de donde se puede observar todo el (Imágenes de drone sobrevolando montañas y árboles)

En esta entrevista anexo (entrevista 6)

PERSONAJE 6 ¿Cuéntanos cómo surge la idea y cuál es su propuesta para potencializar este lugar en el mercado del turismo?

Escena 17.

NARRADOR: El Anayacito allí se puede hacer una conexión con la naturaleza, pues la tranquilidad que ofrece el agua y la naturaleza es única además de que la vista desde esos lugares es inigualable (voz en off del dueño del lugar e imágenes del lugar).

En esta entrevista anexo (entrevista 7)

PERSONAJE 7 ¿cuéntanos cómo surge la idea y cuál es su propuesta para potencializar este lugar en el mercado del turismo?

Escena 18.

NARRADOR: por otra parte, está el charco gamin, fue uno de los ríos más populares ya que la mayoría de los habitantes del municipio cuando fueron jóvenes venían a compartir en este sitio, incluso hay anécdotas de que se muchos se escapaban del colegio para venir a disfrutar de estas majestuosas aguas. Aunque actualmente este ha bajado un poco su caudal sigue siendo un lugar muy visitado. (imágenes del cañón de la ceiba) (voz en off visitantes).

En esta entrevista anexo (entrevista 8)

PERSONAJE 8: ¿qué es lo que más le llama la atención de este lugar?

Escena 19.

NARRADOR: Puerta del bosque está rodeado de gran naturaleza y un gran sendero ecológico y fauna pues allí encontramos mariposas azules las cuales hacen de este un lugar aún más encantador,

Las cascadas es uno de los principales atractivos turísticos, pues sus aguas cristalinas contrastan con el hermoso verde que rodea a todo este lugar. El sonido de sus cascadas permiten sentirnos en un lugar seguro y además nos lleva a reflexionar ya olvidarnos por un momento de nuestro día a día.

Además en este lugar se encuentra también un espacio para disfrutar de los deportes extremos.

San José del fragua

Escena 20.

NARRADOR: Para llegar a San José del Fragua se llega primero a Florencia, la capital del Caquetá, y seguidamente se pasa por Morelia, un municipio muy acogedor el cual es reconocido por su parque principal el cual hace homenaje al estanque del emblemático Pirarocú. Además allí también se puede disfrutar de una deliciosa avena las cuales son representativas de este lugar.(imágenes de morelia)

Escena 21.

NARRADOR: Otro de los municipios por el que se pasa es por Belén de los Andaquíes, en este lugar en la entrada se puede ver la capilla del Divino Niño, un lugar religioso y significativo para la comunidad. Además este es el primer municipio verde de Colombia y protector del agua en el departamento del Caquetá. Y su parque principal se encuentra una estatua la cual hace homenaje a los pescadores de este municipio. (imágenes de Belén).

Escena 22.

NARRADOR: San José del fragua es uno de los lugares con mayor flujo en ecoturismo, ya que aparte de los sitios naturales que nos ofrece también podemos encontrar actividades ecológicas y de deportes extremos, donde la misma naturaleza se encarga de acoger a todos los turistas que los visitan. (Imágenes de San José del fragua entrando).

En esta entrevista anexo (entrevista 9).

PERSONAJE 9: ¿porque cree que San José del Fragua tiene potencia en el turismo?

Escenas 23.

NARRADOR: la parroquia es nuestra señora de Aránzazu, este es el único santuario que se encuentra en el sur del Caquetá y fue creado en el año 1959 (imágenes de la iglesia voz en off de un ciudadano hablando de la iglesia)

Escena 24.

NARRADOR: el parque central de San José del fragua es un parque que te lleva a conectarte con la naturaleza ya que posee varios árboles y zonas verdes. (Imágenes de las personas compartiendo en el parque)

En esta entrevista anexo (entrevista 10)

PERSONAJE 10: ¿hable de la importancia que tiene ese parque para el municipio de San José del Fragua?

Gastronomía**Escena 25.**

NARRADOR: la bebida cahuana es una de las más representativas para este municipio por lo que viene desde sus ancestros indígenas.

En esta entrevista anexo (entrevista 12)

PERSONAJE 12: ¿qué jugo es y de dónde viene?

Sitios turísticos**Escena 26.**

NARRADOR: En Portales del fraguita se encuentra un lugar campestre llamado brisas del fragua, donde se puede ver todo tipo de arte, murales pintados, porcelana tallada y decorada, mochilas tejidas a mano, accesorios hechos por grupos indígenas, y bebidas a base de coca.

Escena 27.

NARRADOR: Los Portales del Fragüita hacen referencia a dos montañas de espesa vegetación, ubicadas una frente a otra, con un corte casi vertical, de alrededor de 50 metros de altura cada una, atravesadas por un río - el Río Fragüitaste río de aguas cristalinas.

El Fragüita hace parte de los afluentes más importantes que bañan el municipio de San José del Fragua y ayuda en el abastecimiento de agua de varias comunidades rurales. Este lugar es uno de lo más visitados por los turistas, pues no se puede ir del Caquetá sin tener la foto en este majestuoso lugar.

En esta entrevista anexo (entrevista 13)

Personaje 13: ¿Qué hace a este sitio turístico?

Escena 28.

NARRADOR: en San José del Fragua nos podemos encontrar con la reserva natural el arrullo, una reserva biodegradable donde se conectan con la naturaleza, se conocen de los cultivos frutales propios de este municipio y se puede llevar varios conocimientos en bioconstrucción y la apicultura.

En esta entrevista anexo (entrevista 14)

PERSONAJE 14: ¿Cómo nace esta iniciativa?

Escena 29.

NARRADOR: en San José del Fragua se practican diferentes deportes extremos entre estos está el rafting, el senderismo, el santo libre, torrentismo, entre otros, esto para generar mayor flujo en el turismo.

Escena 30.

NARRADOR: Las festividades del San Pedro y Ferias son las más esperadas por todos los caqueteños pues estas se realizan en cada uno de los 16 municipios. En el San Pedro se realiza un reinado en el que generalmente participan cuatro candidatas cada una representando un gremio diferente, allí se lleva a cabo la danza de la labor cauchera la cual refleja todo el proceso de la extracción del caucho. Dentro de la programación de este evento se realiza una alborada en la que salen la mayoría de jóvenes a arrojar harina, espumas y huevos. En las ferias es muy representativa la cabalgata, en donde quienes son aficionados a este evento se disponen a conseguir los mejores caballos y prendas. Además no se puede dejar pasar en alto el último día de cada evento pues en este se presentan grandes artistas y son ellos quienes activan las festividades caqueteñas.

Escena 31.

NARRADOR: Gracias al acuerdo de paz el departamento del Caquetá recobró vida. Con este se pudo acceder y conocer nuevos lugares que se mantuvieron desconocidos por años. Ahora se puede apreciar todos los paisajes, cascadas y ríos con libertad, pues no existe nada que restrinja el acceso a conocer los nuevos lugares maravillosos que el departamento tiene para ofrecer. Este territorio tomó mayor visibilidad y se fortaleció en el tema del ecoturismo, pues ahora sus habitantes buscan que su departamento sea un lugar que se destaque dentro del país con su

cultura, gastronomía, deportes extremos y festividades, y con esto ayudar a que se conozca una nueva versión de lo que hoy es, el departamento del Caquetá.

8.2 Guión técnico

Tabla 3

Guión técnico

Escena	Movimiento	Dirección	Valor de plano	Ángulo de cámara	Personaje	Posición de personaje	Acción	Diálogo	Sonido	Duración
ESCENA 1 El Caquetá sacada de Google maps	Cámara fija	Juliana y Jhulenia	PG	Normal	El Caquetá	Desde el espacio	No hay acción	No hay diálogo	Carretera	Segundo 0:00 al segundo 0:10
ESCENA 2 Imágenes de las FARC, el M19 y el ELN sacadas de medios informativos	Cámara fija	Juliana y Jhulenia	PG, PM	Normal	FARC, el M 19 y el ELN	De pie y con las manos en las armas	Haciendo desplazamie ntos forzados y combatiend o.	No hay diálogo	De las mismas imágenes	Segundo 0:10 al minuto 1:00
ESCENA 3 Tratado de paz 2016 sacada de	Cámara fija	Juliana y Jhulenia	PM PG	Normal	Expresidente e Juan Manuel	De pie y dándose la mano	Firmando el proceso de paz	No hay diálogo	Sonido ambiente de la imagen	Minuto 1:00 al minuto 1:10

los medios informativos					santos y las FARC					
ESCENA 4 Imagen negra	Cámara fija	Juliana y Jhulenia	GPG	Normal	Imagen negra	No hay posición del personaje	No hay acción	No hay diálogo	Silencio	Minuto 1:10 al minuto 1:13
ESCENA 5 El Doncello /día y noche	Cámara drone	Juliana y jhulenia	GPG, PG	Cenital	El Doncello	-Paisaje lejano	Recorrido desde la entrada de El Doncello	Personaje 1 porque cree que El Doncello tiene potencia en el turismo	Sonido ambienté de la imagen	Minuto 1:13 al minuto 2:20
ESCENA 6 La parroquia de san juan bautista tarde	Cámara drone	Juliana y Jhulenia	GPG, PG	Cenital y normal	la parroquia de san juan bautista	No hay posición del personaje	Recorrido a la iglesia	No hay diálogo	Sonido ambiente	Minuto 2:20 al minuto 2:45
ESCENA 7 El parque de los fundadores/ tarde	Camara drone	Juliana y Jhulenia	GPG, PG	Cenital	el parque de los fundadores	No hay posición del personaje	Recorrido al parque	Personaje 2 habla del porqué el parque de los fundadores es importante	Sonido ambiente	Minuto 2:45 al minuto 3:05

								para los habitantes de El Doncello		
ESCENA 8 La casa de la cultura	Cámara drone	Juliana y Jhulenia	PG	Cenital Nadir	Casa de la cultura	No hay posición del personaje	Muestra del lugar	Personaje 3	Sonido ambiente	Minuto 3:05 a 3:35
ESCENA 9 Parque de los colonos	Cámara fija	Juliana y Jhulenia	PG PM	Cenital normal	Parque de los colonos	No hay posición del personaje	Muestra del lugar	No hay diálogo	Sonido ambiente	3:35 al minuto 3:55
ESCENA 10 La alcaldía municipal	Cámara fija	Juliana y Jhulenia	PG PM	Cenital normal	Alcaldía	No hay posición del personaje	Alcaldía	No hay diálogo	Sonido ambiente	3:55 al minuto 4:00
ESCENA 11 Parque infantil “el recreo”	Camara drone	Juliana y Jhulenia	PG	Cenital Nadir	Parque Infantil	No hay posición del personaje	Parque infantil	No hay diálogo	Sonido ambiente	4:00 al minuto 4:10
ESCENA 12 El super Kumis/día	Cámara fija	Juliana y Jhulenia	PG, PM, PP PPP	Cenital y normal	El super kumis	No hay posición del personaje	Entrega del producto y mujer tomándose el producto	Personaje 4 del dueño contando un poco la historia de su negocio.	Sonido ambiente	Minuto 4:13 al minuto 4:25

ESCENA 13 La hamburguesa de plátano/ noche	Cámara fija	Juliana y Jhulenia	PG, PM, PP, PPP	Cenital, normal	La hamburguesa de plátano	No hay posición del personaje	No hay acción	Personaje 5 ¿De dónde surge la idea de la hamburguesa de plátano?	Sonido ambiente	Minuto 4:05 al minuto 5:10
ESCENA 14 El queso en todas sus diferentes sabores y texturas	Cámara fija	Juliana y Jhulenia	PP, PPP PD	Cenital, nadir y normal	El queso en todas sus diferentes sabores y texturas	No hay posición del personaje	No hay acción	No hay diálogo	Sonido ambiente	Minuto 5:10 al minuto 5:20
ESCENA 15 El arroz con leche	Cámara fija	Juliana y Jhulenia	PP, PPP PD	Cenital y normal	El arroz con leche	No hay posición del personaje	No hay acción	Personaje 6 ¿Qué hace que el arroz con leche de este lugar sea distinto a los demás?	Sonido ambiente	Minuto 5:20 al minuto 5:40
ESCENA 16 El fin del estrés	Cámara fija y drone	Juliana y Jhulenia	GPG, PG, PM,	Cenital, nadir y normal	El fin del estrés, la	No hay posición del personaje	Personas bañándose, personas	Personaje 7 ¿cuéntanos cómo surge la	Sonido ambiente	Minuto 5:40 al minuto 8:00

			PP PPP PD		naturaleza y las cascadas		haciendo clavados	idea y cuál es su propuesta para potencializar este lugar en el mercado del turismo?		
ESCENA 17 El Anayacito	Cámara fija y cámara drone	Juliana y Jhulenia	GPG, PG, PM, PP PPP PD	Cenital, nadir y normal	El Anayacito, la naturaleza y las cascadas	No hay posición del personaje	Personas bañándose, persona haciendo clavados	Personaje 8 contándonos de cómo surgió la idea y de cuál es su propuesta para potencializar este lugar más en el mercado del turismo	Sonido ambiente	Minuto 8:00 al minuto 11:00
Escena 18 El charco del gamin	Camara drone	Juliana y Jhulenia	GPG	Cenital	El charco del gamin, un rio de El Doncello	No hay posición del personaje	Personas bañandose en el charco del gamin	No hay diálogo	Sonido ambiente	Minuto 11:01 al minuto 11:59

ESCENA 19 Puerta del bosque	Cámara drone Cámara fija	Juliana y Jhulenia	GPG PG PA PP	Cenital Normal Picado	Puerta del bosque, sitio turístico	Dueño de la reserva natural, entrevista. Personas compartiend o	Personas compartiend o		Sonido ambiente	
ESCENA 20 Morelia	Cámara fija	Juliana y Jhulenia	PG	Normal	Molería	No hay posición del personaje	No hay acción	No hay diálogo	Sonido ambiente	Minuto 12:00 al minuto 13:20
ESCENA 21 Belén	Cámara fija	Juliana y Jhulenia	PG	Normal	Belén	No hay posición del personaje	No hay acción	No hay diálogo	Sonido ambiente	Minuto 13:20 al minuto 13:40
ESCENA 22 San José del fragua	Drone	Juliana y Jhulenia	GPG, PG	Cenital y normal	San José del fragua	No hay posición del personaje	Recorrido desde la entrada de San José del Fragua	Personaje 9 ¿porque cree que San José del Fragua tiene potencia en el turismo?	Sonido ambiente	Minuto 13:40 al minuto 15:05
ESCENA 23 La parroquia es nuestra señora de aranzazu	Drone y cámara fija	Juliana y Jhulenia	GPG, PG	Cenital y normal	la parroquia es nuestra señora de aranzazu	No hay posición del personaje	Recorrido a la iglesia	No hay diálogo	Sonido ambiente	Minuto 15:05 al minuto 15:30

ESCENA 24 El parque central de San José del fragua	Cámara drone y cámara fija	Juliana y Jhulenia	GPG, PG	Cenital y normal	el parque central de San José del fragua	No hay posición del personaje	Recorrido al parque	Personaje 10 ¿hable de la importancia que tiene ese parque para el municipio de San José del Fragua?	Sonido ambiente	Minuto 15:30 al minuto 15:50
Escena 25 Cahuana	Cámara fija	Juliana y Jhulenia	PG, PM, PP, PPP	Cenital y normal	Cahuana	No hay posición del personaje	No hay acción	Personaje 12 ¿Qué jugo es y de dónde viene?	Sonido ambiente	Minuto 16:05 al minuto 16:25
ESCENA 26 Portales del fraguita	Cámara fija	Juliana y Jhulenia	PG, PM, PP, PPP	Cenital y normal	Portales del fraguita	No hay posición del personaje	No hay acción	No hay Diálogo	Sonido ambiente	Minuto 16:25 al minuto 17:00
ESCENA 27 El Río Fragua Chorroso	Cámara drone y cámara fija	Juliana y Jhulenia	GPG, PG, PM, PMC, PPP	Cenital nadir y normal	El Río Fragua Chorroso, la naturaleza y sus charcos	No hay posición del personaje	Recorrido del parte del Río Fragua Chorroso	Personaje 13 ¿que hace a este sitio turístico?	Sonido ambiente	Minuto 17:00 al minuto 18:20

ESCENA 28 la Reserva Natural el arrullo	Drone y cámara fija	Juliana y Jhulenia	GPG, PG, PM, PMC PPP	Cenital nadir y normal	Reserva natural el arrullo	No hay posición del personaje	Recorrido de la reserva natural el arrullo	Personaje 14 ¿Cómo nace esta iniciativa?	Sonido ambiente	Minuto 18:20 al minuto 20:00
Escena 29 Personas practicando deportes extremos	Drone y cámara fija	Juliana y jhulenia	GPG, PG, PMC, PPP	Cenital, nadir y normal	Personas practicando deportes extremos	No hay posición del personaje	Recorrido de las personas practicando los juegos extremos	No hay diálogo	Sonido ambiente	Minuto 22:20 al minuto 24:50
Escena 30 Fiestas sanpedrinas y ferias	Drone y cámara fija	Juliana y Jhulenia	GPG, PG	Cenital	Coliseo de ferias, dentro de los municipios	No hay posición del personaje	Personas disfrutando de las festividades	Voz en off de las festividades en el caquetá	Sonido ambiente	Minuto 24:50 al minuto 26:00
Escena 31 Cierre del Documental	Drone y cámara fija	Juliana y Jhulenia	GPG, PG	Cenital	Mejores imágenes de las reservas naturales	No hay posición del personaje	Recorrido a las reservas naturales	Voz en off de los líderes del turismo haciendo una invitación al Caquetá	Sonido ambiente	Minuto 24:50 al minuto 26:00

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tabla 3. Aquí se presenta el guion técnico del documental. Autoría propia (2022)

8.3 Plan de grabación y rodaje

Tabla 4

Cronograma de grabación y plan de rodaje

Plan de producción: Cronograma Preproducción				
Título: La diversidad ecoturística y cultural de los municipios: El Doncello y San José del Fragua del departamento del Caquetá.				
Actividad	Inicio	Final	Encargado	Locación/ Horario
Viaje a El Doncello	Viernes 8 de abril	Viernes 22 de abril	Directoras Jhulenia Florez Alzate y Juliana Perdomo Velez	1:00 pm
Recorrido por El Doncello	Lunes 11 de abril	Lunes 11 de abril	Directoras Jhulenia Florez Alzate y Juliana Perdomo Velez	9:00 am a 11:30 am y de 3:00 pm a 5:30 pm Parque de los fundadores/ parque de los colonos/alcaldía municipal/ restaurantes
Visita a ríos cercanos al municipio	Martes 12 de abril	Martes 12 de abril	Directoras Jhulenia Florez Alzate y Juliana Perdomo Velez	8:00 am a 6:00pm Charco el Gamín/Nemal/cañón de la Ceiba

Visita a casa de la cultura y entrevista a Mauricio Trujillo	Miércoles 13 de abril	Miércoles 13 de abril	Periodistas Jhulenia Florez Alzate y Juliana Perdomo Velez	3:00 pm a 5:30 pm Casa de la cultura
Entrevista al líder del turismo Darwin Guzmán	Viernes 15 de abril	Viernes 5 de abril	Periodistas Jhulenia Florez Alzate y Juliana Perdomo Velez	3:00 a 5:00 pm Balcones de mi tierra
Visita al Anayacito	Lunes 18 de abril	Lunes 18 de abril	Periodistas Jhulenia Florez Alzate y Juliana Perdomo Velez	8:00 am a 2:00 pm Cascada el Anayacito
Visita a Puerto Rico	Martes 19 de abril	Martes 19 de abril	Periodistas Jhulenia Florez Alzate y Juliana Perdomo Velez/ ex líder del turismo	9:00 am a 3:30 pm Puerto rico/río guayas
Entrevista a líder medioambiental Jennifer Ortíz y al especialista de gestión de turismo Luis Eduardo Cuellar	Jueves 21 de abril	Jueves 21 de abril	Periodistas Jhulenia Florez Alzate y Juliana Perdomo Velez	3:30 a 7:30 pm Casa de Jennifer y Centro comercial Gran plaza
Entrevista a director agropecuario ambiental Camilo Olaya	Viernes 22 de abril	Viernes 22 de abril	Periodistas Jhulenia Florez Alzate y Juliana Perdomo Velez	2:00 pm a 3:30 pm Alcaldía municipal

Regreso a Medellín	Sábado 23 de abril	Sábado 23 de abril	Jhulenia Florez Alzate y Juliana Perdomo Velez	5:30 pm
Entrega de avances de investigación	Jueves 26 de mayo	Jueves 26 de mayo	Jhulenia Florez Alzate y Juliana Perdomo Velez	11:59 pm

Tabla 4. Cronograma de grabación y plan de rodaje del documental. Autoría propia (2022)

Cronograma Producción y Postproducción

Tabla 5*cronograma producción y postproducción*

Cronograma Producción y Postproducción				
Título: Caquetá, nuevo escenario turístico				
Actividad	Inicio	Final	Encargado	Locación/ horario
Rodaje de algunas actividades de san pedro	29 Julio	31 julio	Productora Jhulenia Florez Alzate y Juliana Perdomo Velez	2:00 a 4:00 pm Calles de El Doncello/Estación de servicio Quetzal
Rodaje dentro del municipio El Doncello	Martes 27 de septiembre	Martes 27 de septiembre	Directoras Jhulenia Florez Alzate y Juliana Perdomo Velez asistente de cámara	8:30 am a 11:30 am 5:00 a 7:00 pm Entrada del municipio, calles principales, súper kumis, restaurante, parque de los fundadores
Rodaje El Doncello	Miércoles 28 de septiembre	Jueves 29 de septiembre	Directoras Jhulenia Florez Alzate y Juliana Perdomo Velez asistente de cámara	2:00 pm a 6:00pm Charco el gamín, entrada de zona de restaurantes, quesillera, casa de la cultura, hospital, alcaldía, café, balcones de mi tierra, parque de los colonos, chorrillo, canchas deportivas.

Rodaje San José del Fragua y entrevistas	Viernes 30 de septiembre	Sábado 1 de octubre	Jhulenia Florez Alzate y Juliana Perdomo Velez asistente de cámara	Entrada a los municipios de Florencia, Belén, Morelia y San José. Malecón, iglesia, finca turística, cañón del fragua, maloca, restaurantes, artesanías
Rodaje de las ferias en el municipio de El Doncello	Sábado 1 de octubre	Domingo 2 de octubre	Directoras Jhulenia Florez Alzate y Juliana Perdomo Velez	Coliseo de ferias, y calles del municipio
Rodaje en Anayacito y fin del estrés	Martes 4 de octubre	Martes 4 de octubre	Directoras Jhulenia Florez Alzate y Juliana Perdomo Velez asistente de cámara	Cascada el Anayacito
Edición	Jueves 6 de octubre	Martes 12 de octubre	Editoras Jhulenia Florez Alzate y Juliana Perdomo Velez	Sala mac

Tabla 5. Cronograma producción y postproducción del documental. Autoría propia (2022)

9 Ficha técnica

Tabla 6

Ficha técnica

Título	La diversidad ecoturística y cultural de los municipios: El Doncello y San José del Fragua del departamento del Caquetá.
Dirección	Jhulenia Florez Alzate y Juliana Perdomo Vélez
Duración	28 minutos
País	Colombia
Año	2022
Narrador	Pablo Valle
Guionista	Jhulenia Florez Alzate y Juliana Perdomo Vélez
Productora	Jhulenia Florez Alzate y Juliana Perdomo Vélez
Fotografía	Jhulenia Florez Alzate y Juliana Perdomo Vélez
Género	Documental

Tabla 6 esta es la ficha técnica del documental. Autoría propia (2022)

10 Presupuesto

Tabla 7

Presupuesto

	Cantidad	Valor/unidad	Total
Viáticos de Medellín a Caquetá	8	\$180.000	\$1'440.000
Viáticos dentro del departamento del Caquetá	20	\$25.000	\$500.000
Salidas de campo	15	\$40.000	\$600.000
Equipos	5	\$200.000	\$1'000.000
Hospedaje	34	\$30	\$1'020.000
Alimentación	105	\$15.000	\$1'575.000
Guion técnico	1	\$600.000	\$600.000
Guion literario	1	\$500.000	\$500.000
Camarógrafo	2	\$600.000	\$1'200.000
Directora	2	\$1'000.00	\$2'000.000
Documentos impresos y escaneados	50	\$ 1000	\$50.000
Edición	2	\$1'200.000	\$2'400.000
Narrador	1	\$800.000	\$800.000
Total			13'685.000

Tabla 7. Los presupuestos con el que se llevó a cabo el documental. Autoría propia (2022)

11 Tabla de asignación de roles de realización

Tabla 8*Asignación de roles*

Roles	Nombres
Dirección	Jhulenia Flórez Álzate y Juliana Perdomo Vélez
Idea	Jhulenia Flórez Álzate y Juliana Perdomo Vélez
Guión literario y técnico	Jhulenia Flórez Álzate y Juliana Perdomo Vélez
Camarógrafo	Jhulenia Flórez Álzate y Juliana Perdomo Vélez
Narración	Pablo valle
Cámara Drone	Andrés Murillo
Música	Identificación, documentación y valoración de obras musicales autótonas de autores del municipio de El Doncello Sonido ambiente
Edición	Jhulenia Flórez Álzate y Juliana Perdomo Vélez

Tabla 8. Asignación de roles en el documental. Autoría propia (2022)

Tabla 9*Personajes dentro del documental*

Personajes que aparecen en el documental	Locación
Laura Ordoñez	El súper Kumis
Sebastian Taborda Muñoz	El Container
Juliana Perdomo	Estelar
Jhulenia Florez Alzate	Entrevistadora de: Julian Mauricio Lopez y Carlos Andrés Morales.
Esneyder	Portales del fragua, bebida Cahuana

Julian Mauricio López, Líder turístico	Reserva Natural el fin del estrés en El Doncello
Carlos Andres Murillo, Líder del turismo y biólogo	La Reserva Natural El Arrullo en San José del Fragua
Henry Cubides, Líder del turismo	Sitio turístico Puerta del Bosque en El Doncello

Tabla 9. Personajes que aparecen en el documental. Autoria propia (2022)

Referencias

- Alejandra, P. G. (2017). Reportaje investigativo: “Melgar Extremo” alternativas turísticas en Melgar-Tolima a través de sus deportes de aventura. *Corporación Universitaria Minuto de Dios*, 197.
- ambiental, m. (1993). *oas.org*. Fonte: oas.org:
<http://www.oas.org/dsd/EnvironmentLaw/Serviciosambientales/Colombia/Ley99de1993demedioambienteColombia.pdf>
- Anónimo. (1 de junio de 2017). *Alcaldía de El Doncello*. Fonte: <http://www.eldoncello-caqueta.gov.co/municipio/nuestro-municipio>
- Anónimo. (11 de octubre de 2018). *Gobernación del Caquetá*. Fonte:
<https://www.caqueta.gov.co/territorios/el-doncello>
- Anónimo. (31 de 03 de 2020). *Alcaldía Municipal de Puerto Rico, Caquetá*. Fonte:
<http://www.puertorico-caqueta.gov.co/municipio/nuestro-municipio>
- Anónimo. (2021 de mayo de 25). *Ostelea*. Fonte: <https://www.ostelea.com/actualidad/blog-turismo/sostenibilidad/que-es-el-turismo-sostenible-segun-la-omt#:~:text=El%20turismo%20sostenible%20seg%C3%BAAn%20la%20OMT%20es%20aquel%20%E2%80%9Cque%20tiene,y%20de%20las%20comunidades%20anfitrionas%E2%80%9D.>
- Anónimo. (S.F). *Wikipedia*. Fonte: [https://es.wikipedia.org/wiki/Florencia_\(Caquet%C3%A1\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Florencia_(Caquet%C3%A1))
- Anónimo. (SF de SF de SF). *Caquetá travel*. Fonte: <https://caqueta.travel/es/municipios/san-jose-del-fragua>

- Bravo, B. R. (7 de diciembre de 2004). *Scielo*. Fonte: El tratamiento documental del mensaje audiovisual: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2005000100008
- Cabrera, E. O. (2017). *El turismo sostenible: eje articulador del desarrollo económico, social y ambiental del salvador*. El salvador.
- CaminanTr3s. (SF de SF de SF). ¡AMOR A PRIMERA VISTA!, San José del Fragua - Caquetá [vídeo]. Youtube. Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=cKPtWeBxQA4>
- Caquetá conflicto y memoria*. (SF de SF de SF). Fonte: <https://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2014/cartillaCaqueta/cartilla-caqueta-completa.pdf>
- Chaparro, M. C. (Enero de 2018). *Patrimonio Cultural tangible retos y estrategias de gestión*. Fonte: <https://www.ub.edu/cultural/wp-content/uploads/2018/03/Chaparro-Camila.-Patrimonio-cultural-tangible.pdf>
- congreso. (31 de diciembre de 2020). *Sistema único de información normativa*. Fonte: <http://www.suin-juriscal.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/30040295>
- Creswell. (2012). *Eumed.net enciclopedia virtual*. Fonte: https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html
- Cristian Gomez Moreno, L. P. (2016). Creación, producción e implementación del audiovisual como mecanismo de reconocimiento cultural en el municipio de Sibaté. *Corporación Universitaria Minuto de Dios*, 56.
- Díaz, V. M. (SF de SF de SF). *Inventario de flora y fauna promoción del ecoturismo en el doncello caquetá primera etapa*. Fonte:

http://cicad.oas.org/fortalecimiento_institucional/savia/PDF/inventario%20de%20flora%20y%20fauna%20de%20Doncello.pdf

Elisabet Rossi, U. C. (2018). *el Turismo y ambiente representa la actividad turística desde la sostenibilidad*. Editorial de la Univesidad Nacional de La Plata (EDULP) .

Enrique Armando Cabanilla, J. G. (SF de enero de 2015). *Pasos Revista de Turismo*. Fonte:

<https://www.pasosonline.org/Publicados/13115/PASOS40.pdf#page=157>

final, A. d. (SF de SF de 2016). *Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera*. Fonte:

<https://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/cartillaabcdelacuerdofinal2.pdf>

Gallucc, A. L. (SF de Enero de 2015). *Pasos Revista de Turismo*. Fonte:

<https://www.pasosonline.org/Publicados/13115/PASOS40.pdf#page=157>

Garrido, A. M. (S,F). *Historia del turismo: una investigación necesaria*. 22.

González Cely, L. J. (2014 de diciembre de 3). *Un acercamiento conceptual a las políticas públicas*. Fonte: <https://revista.jdc.edu.co/index.php/giure/article/view/282/304>

ICANH. (2008). Fonte: ICANH:

<https://www.icanh.gov.co/?idcategoria=2091#:~:text=Ley%20163%20de%201959%20se,Monumentos%20P%C3%BAblicos%20de%20la%20Naci%C3%B3n.&text=Ley%20397%20de%201997%20se,qu%C3%A9%20preservar%20el%20Patrimonio%20Arqueol%C3%B3gico%3F>

ILAM. (SF). *ILAM patrimonio, acceso a la diversidad del patrimonio latinoamericano*. Fonte:

<https://ilamdir.org/patrimonio/natural>

Ketty del Carmen Julio Ávila, A. L. (SF de septiembre de 2017). *Diseño e implementación de un proyecto piloto ecoturístico para la comunidad rural de San José del Fragua, Caquetá*

"*Ecotura*". Fonte:

<http://repository.unipiloto.edu.co/bitstream/handle/20.500.12277/4032/Trabajo%20dee%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

N.N. (SF de SF). *BREVE HISTORIA DEL CINE. EL CINE FICCIÓN Y EL CINE*

DOCUMENTAL. Fonte: http://www.anep.edu.uy/ipa-fisica/document/material/primero/2008/espacio/01_hist.pdf

Navarro, D. (25 de junio de 2014). *Recursos turísticos y atractivos turísticos: Conceptualización, CLasificación y vaLoración*. Fonte:

<https://revistas.um.es/turismo/article/view/221641/173171>

NN. (septiembre de 2011). *Constitución Política de Colombia*. Fonte:

<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2001/0219.pdf>

NN. (SF de SF de SF). *Historia breve y funcional del documental*. Fonte:

http://metamentaldoc.com/Historia_documental_Michael_Rabiger.pdf

Quintana, V. M. (12 de mayo de 2017). *El turismo de Naturaleza: un producto turístico sostenible*. Fonte: <https://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/2204/3026>

Rabiger, M. (SF de SF de 1989). *Dirección de documentales tercera edición*. Fonte:

<http://campostrilnick.org/wp-content/uploads/2016/04/Direccion-de-Documentales-Michael-Rabiger.pdf>

Restrepo, D. M. (2017). Alianzas territoriales, caquetá resiliente. 39.

Ruvalcaba, G. D. (2005). El documental. *Video documental: del Huipil a la Chilaba. Musulmanes en Chiapas*, 23.

Sellés, M. (2008). El documental. *editorial UOC*, 92.

Uniminuto. (SF de SF de SF). *Modelo educativo praxeológico*. Fonte:

http://noticias.uniminuto.edu/uniminuto-en-medios/-/asset_publisher/F9bQ6De3Ikpk/content/modelo-educativo-praxeologico-y-metodologia-codec/1003568?inheritRedirect=false

Villena, C. M. (15 de septiembre de 2018). *Cultura e Identidad en los países Andinos*. Fonte:

<https://www.redalyc.org/journal/5717/571763395002/571763395002.pdf>

Alejandra, P. G. (2017). Reportaje investigativo: “Melgar Extremo” alternativas turísticas en Melgar-Tolima a través de sus deportes de aventura. *Corporación Universitaria Minuto de Dios*, 197.

ambiental, m. (1993). *oas.org*. Obtenido de *oas.org*:

<http://www.oas.org/dsd/EnvironmentLaw/Serviciosambientales/Colombia/Ley99de1993demedioambienteColombia.pdf>

Anónimo. (1 de junio de 2017). *Alcaldía de El Doncello*. Obtenido de <http://www.eldoncello-caqueta.gov.co/municipio/nuestro-municipio>

Anónimo. (11 de octubre de 2018). *Gobernación del Caquetá*. Obtenido de

<https://www.caqueta.gov.co/territorios/el-doncello>

Anónimo. (31 de 03 de 2020). *Alcaldía Municipal de Puerto Rico, Caquetá*. Obtenido de

<http://www.puertorico-caqueta.gov.co/municipio/nuestro-municipio>

Anónimo. (2021 de mayo de 25). *Ostelea*. Obtenido de [https://www.ostelea.com/actualidad/blog-turismo/sostenibilidad/que-es-el-turismo-sostenible-segun-la-](https://www.ostelea.com/actualidad/blog-turismo/sostenibilidad/que-es-el-turismo-sostenible-segun-la-omt#:~:text=El%20turismo%20sostenible%20seg%C3%BAAn%20la%20OMT%20es%20)

[omt#:~:text=El%20turismo%20sostenible%20seg%C3%BAAn%20la%20OMT%20es%20](https://www.ostelea.com/actualidad/blog-turismo/sostenibilidad/que-es-el-turismo-sostenible-segun-la-omt#:~:text=El%20turismo%20sostenible%20seg%C3%BAAn%20la%20OMT%20es%20)

aquel%20%E2%80%9Cque%20tiene,y%20de%20las%20comunidades%20anfitrionas%E2%80%9D.

Anónimo. (S.F). *Wikipedia*. Obtenido de

[https://es.wikipedia.org/wiki/Florencia_\(Caquet%C3%A1\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Florencia_(Caquet%C3%A1))

Anónimo. (SF de SF de SF). *Caquetá travel*. Obtenido de

<https://caqueta.travel/es/municipios/san-jose-del-fragua>

Bravo, B. R. (7 de diciembre de 2004). *Scielo*. Obtenido de El tratamiento documental del mensaje audiovisual:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-

[358X2005000100008](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2005000100008)

Cabrera, E. O. (2017). *El turismo sostenible: eje articulador del desarrollo económico, social y ambiental del salvador*. El salvador.

CaminanTr3s. (SF de SF de SF). ¡AMOR A PRIMERA VISTA!, San José del Fragua - Caquetá [vídeo]. Youtube. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=cKPtWeBxQA4>

Caquetá conflicto y memoria. (SF de SF de SF). Obtenido de

<https://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2014/cartillaCaqueta/cartilla-caqueta-completa.pdf>

Chaparro, M. C. (Enero de 2018). *Patrimonio Cultural tangible retos y estrategias de gestión*.

Obtenido de <https://www.ub.edu/cultural/wp-content/uploads/2018/03/Chaparro-Camila.->

[Patrimonio-cultural-tangible.pdf](https://www.ub.edu/cultural/wp-content/uploads/2018/03/Chaparro-Camila.-Patrimonio-cultural-tangible.pdf)

congreso. (31 de diciembre de 2020). *Sistema único de información normativa*. Obtenido de

<http://www.suin-juriscal.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/30040295>

- Creswell. (2012). *Eumed.net enciclopedia virtual*. Obtenido de https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html
- Cristian Gomez Moreno, L. P. (2016). Creación, producción e implementación del audiovisual como mecanismo de reconocimiento cultural en el municipio de Sibaté. *Corporación Universitaria Minuto de Dios*, 56.
- Díaz, V. M. (SF de SF de SF). *Inventario de flora y fauna promoción del ecoturismo en el doncello caquetá primera etapa*. Obtenido de http://cicad.oas.org/fortalecimiento_institucional/savia/PDF/inventario%20de%20flora%20y%20fauna%20de%20Doncello.pdf
- Elisabet Rossi, U. C. (2018). *el Turismo y ambiente representa la actividad turística desde la sostenibilidad*. Editorial de la Univesidad Nacional de La Plata (EDULP) .
- Enrique Armando Cabanilla, J. G. (SF de enero de 2015). *Pasos Revista de Turismo*. Obtenido de <https://www.pasosonline.org/Publicados/13115/PASOS40.pdf#page=157>
- final, A. d. (SF de SF de 2016). *Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera*. Obtenido de <https://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/cartillaabcdelacuerdofinal2.pdf>
- Gallucc, A. L. (SF de Enero de 2015). *Pasos Revista de Turismo*. Obtenido de <https://www.pasosonline.org/Publicados/13115/PASOS40.pdf#page=157>
- Garrido, A. M. (S,F). Historia del turismo: una investigación necesaria. 22.
- González Cely, L. J. (2014 de diciembre de 3). *Un acercamiento conceptual a las políticas públicas*. Obtenido de <https://revista.jdc.edu.co/index.php/giure/article/view/282/304>
- ICANH. (2008). Obtenido de ICANH:
<https://www.icanh.gov.co/?idcategoria=2091#:~:text=Ley%20163%20de%201959%20se>

,Monumentos%20P%C3%BAblicos%20de%20la%20Naci%C3%B3n.&text=Ley%20397%20de%201997%20se,qu%C3%A9%20preservar%20el%20Patrimonio%20Arqueol%C3%B3gico%3F

ILAM. (SF). *ILAM patrimonio, acceso a la diversidad del patrimonio latinoamericano*.

Obtenido de <https://ilamdir.org/patrimonio/natural>

Ketty del Carmen Julio Ávila, A. L. (SF de septiembre de 2017). *Diseño e implementación de un proyecto piloto ecoturístico para la comunidad rural de San José del Fragua, Caquetá "Ecotura"*. Obtenido de

<http://repository.unipiloto.edu.co/bitstream/handle/20.500.12277/4032/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

N.N. (SF de SF). *BREVE HISTORIA DEL CINE. EL CINE FICCIÓN Y EL CINE*

DOCUMENTAL. Obtenido de http://www.anep.edu.uy/ipa-fisica/document/material/primero/2008/espacio/01_hist.pdf

Navarro, D. (25 de junio de 2014). *Recursos turísticos y atractivos turísticos: Conceptualización, Clasificación y valoración*. Obtenido de

<https://revistas.um.es/turismo/article/view/221641/173171>

NN. (septiembre de 2011). *Constitución Política de Colombia*. Obtenido de

<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2001/0219.pdf>

NN. (SF de SF de SF). *Historia breve y funcional del documental*. Obtenido de

http://metamentaldoc.com/Historia_documental_Michael_Rabiger.pdf

Quintana, V. M. (12 de mayo de 2017). *El turismo de Naturaleza: un producto turístico sostenible*. Obtenido de

<https://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/2204/3026>

Rabiger, M. (SF de SF de 1989). *Dirección de documentales tercera edición*. Obtenido de <http://campostrilnick.org/wp-content/uploads/2016/04/Direccion-de-Documentales-Michael-Rabiger.pdf>

Restrepo, D. M. (2017). Alianzas territoriales, caquetá resiliente. 39.

Ruvalcaba, G. D. (2005). El documental. *Video documental: del Huipil a la Chilaba. Musulmanes en Chiapas*, 23.

Sellés, M. (2008). El documental. *editorial UOC*, 92.

Uniminuto. (SF de SF de SF). *Modelo educativo praxeológico*. Obtenido de http://noticias.uniminuto.edu/uniminuto-en-medios/-/asset_publisher/F9bQ6De3Ikpk/content/modelo-educativo-praxeologico-y-metodologia-codec/1003568?inheritRedirect=false

Villena, C. M. (15 de septiembre de 2018). *Cultura e Identidad en los países Andinos*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5717/571763395002/571763395002.pdf>

C, P. P. (SF de SF de 2006). Un acercamiento al concepto de cultura. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3607/360733601002.pdf>

Montes, G. M. (2006). Ecoturismo instrumento de desarrollo sostenible. Ecoturismo instrumento de desarrollo sostenible, 13-59.

4. Anexos

12 Aval de consentimiento informado

12.1 Aval de Juan Mauricio Trujillo (Líder cultural)

El entrevistado es el líder cultural

Se realizó el día 13 de abril del 2022

La entrevista duró 13 minutos y 31 segundos

Aval de consentimientos: Este fue firmado antes de iniciar la entrevista ya que fue grabado en audio y video, puesto que se realizará el documental y saldrán algunos fragmentos de esta entrevista.

La entrevista con Mauricio Trujillo también tuvo algunas dificultades puesto que, nuestra principal entrevistada iba a ser la directora de la Casa de la Cultura Jessica Valenzuela, pero a última hora canceló la entrevista por motivo de un viaje inesperado. Sin embargo, ella nos recomendó a Mauricio, quien también tenía gran conocimiento sobre el tema cultural, debido a que lleva muchos años en la institución. Con Mauricio la situación también fue algo compleja ya que durante los días de semana santa era muy complicado ponernos de acuerdo con los horarios que él tenía. Sin embargo, se pudo sacar un tiempo y hacer esta entrevista. El señor Mauricio trabaja en la casa cultural Jesús Ángel González, esta se encuentra ubicada en el municipio de El Doncello en el departamento del Caquetá, y es el director de danza folclórica.

Estas fueron las preguntas más relevantes que se le hicieron:

¿Cuál cree que son los lugares culturales que representan al municipio? “En este momento creo que el municipio es una potencia con sus senderos turísticos y ecológicos que tiene, tenemos la ruta del caucho que es sobre la parte del plan, allá nos están enseñando todo el proceso desde el sembrado, el proceso de limpiar el cultivo y comercialización del látex o del caucho. Tenemos el sendero de la ruta del café que es para la parte de la loma en Berlín, allá también nos enseña todo lo que es el proceso de cómo se está cultivando el mejor café amazónico en el departamento del Caquetá y que sale del municipio de El Doncello.

¿Cuál cree que es la percepción que tiene la comunidad sobre la implementación del turismo? “Creo que en este proceso del turismo a pesar de que aún no está con todos los papeles en regla para poderlo ejecutarlo, la comunidad ya está comprometida a seguir aportando sus conocimientos, a seguir aportando ideas para seguir fortaleciendo estos procesos que le llevan al desarrollo cultural y patrimonial de un municipio, y de un departamento, donde tenemos la posibilidad de cambiar esa imagen que por mucho tiempo ha tenido al departamento del Caquetá y a todos los municipios de este, como uno de los departamentos violentos que ha sido atacado por fuerzas ilegales y que hoy en día queremos cambiar esa imagen para que se vengan con sus familias, con sus amigos y conozcan el verdadero paraíso verde que hay en el departamento, y además que lo puedan disfrutar y llevar una buena imagen, que sean ellos los que estén llevando ese mensaje de amor y de tranquilidad que se vive en este departamento y en eso estamos trabajando la comunidad de El Doncello, tanto del casco urbano como las zonas rurales, una comunidad muy comprometida en busca del desarrollo y fortalecimiento del ecoturismo en el departamento del Caquetá”

¿A la hora de realizar turismo cuáles deberían ser esas partes culturales que se muestren a quienes los visitan? “bueno yo creo que el departamento del Caquetá es la puesta de la Amazonía colombiana, por ende, debemos demostrarle nuestras riquezas hídricas que por cierto tenemos hermosas fuentes hídricas dentro de esas tenemos Anayacito, tenemos la Ceiba, y charcos que han sido patrimonio del municipio como el charco del Gamín, el charco el chorrito, todos estos charcos han tenido su historia y aún siguen trayendo muchos recuerdos, hay personas que se han ido del municipio y hoy llegan después de tantos años y van a estos lugares y son memorables para ellos porque les llevan a su infancia, a compartir con su familias. Entonces yo pienso que debemos partir de ahí de mostrar esas cosas bonitas que tenemos en la parte del turismo ecológico, los senderos que tenemos ahí también contamos con un páramo, cerca del municipio de El Doncello que está a dos horas de la parte de la cordillera, allá también podemos apreciar hermosas aves silvestres y animales que son de esta región. entonces estamos trabajándole a ese tipo de turismo, creo que es el fuerte de nuestro departamento y simultáneo a eso también, venimos mostrando lo que son las artesanías que ya se vienen trabajando dentro del municipio del casco urbano y la gastronomía”

¿Cómo fue la transformación de pasar de ser un territorio de sangre a uno potencial en turismo? “no ha sido fácil la verdad, porque a pesar de que ya tenemos un proceso de paz, y a pesar de que ya dejamos de ser uno de los departamentos más violentos, seguimos con esa fama en donde aún nos marcan como personas que no son muy buenas y que no le aportan al país, pero gracias a esos turistas que se han dado la confianza y que se han dejado invitar por otras

personas, y han tomado la iniciativa de venir a hacer el recorrido en el departamento, han sido ellos los que han llevado ese enorme mensaje, en donde han dicho que el Caquetá no es guerra sino tranquilidad, paz y amor. Además el que viene a visitar estas tierras se va amañado, siempre se va con el deseo y el anhelo de volver, porque son tierras que lo saben acoger por la personalidad de nuestra gente, una gente cariñosa que al turista quiere atenderlo como si fuera parte de la familia”

¿Culturalmente cómo era El Doncello antes del proceso de paz y como es después? “yo creo que El Doncello y el departamento eran muy restringidos antes del proceso de paz, teníamos muchos limitantes, no podíamos llegar a algunos lugares turísticos ecológicos, como algunas cascadas como el Anayacito, la cual tenemos a tan solo media hora del casco urbano. La población no se atrevía a ir allá, por el miedo o el peligro de que entraban y no volvían a salir. Pero gracias al proceso de paz, nos ha permitido llegar a todos esos lugares y poderlos mostrar al mundo a través de las redes sociales, a través de noticias, a través del voz a voz y de los mismo turistas que vienen y se deleitan de las hermosuras que les ofrecemos en el municipio, El Doncello, el proceso de paz ha sido un paso muy importante para este municipio, ha llenado de mucha confianza y tranquilidad a los turistas y hemos tenido la fortuna ya de tener turistas internacionales que han venido de Holanda, España, Noruega en donde han venido con el anhelo de conocer la fuentes hídricas, animales que son autóctonos de esta región y la gastronomía. Hoy en día se sigue fortaleciendo este proceso gracias a las personas que se han encargado no solamente de llevar ese mensaje de paz y de amor si no, que esas personas son las que están en este momento apoyando las iniciativas del turismo ecológico, del turismo rural, el turismo que

lleva a una comunidad donde muestra los hechos de un proceso o de algún producto gastronómico, artesanías y sus qué haceres diarios en la labor campesina.

¿Desde la casa de la cultura cuál es aporte que hace al turismo? “la casa de la cultura desde su parte legal viene aportándole a esas iniciativas, hacemos entrevistas, hacemos la publicidad por redes sociales a todos estos grupos que ya están de una u otra forma legalizados en el municipio y que prestan un servicio. Entonces le hacemos acompañamiento a ellos para seguir fortaleciendo el proceso, viene un proceso grande que se está trabajando a nivel nacional y departamental que es que den la licencia para el departamento y para el municipio de El Doncello y así la casa de la cultura poderse integrar de una u otra forma dándoles sus aportes a aquellas iniciativas que ya existen pero en el momento no se pueden hacer por trámites legales, no podemos pasar por alto algunas directrices que ya nos llegan desde la parte nacional, entonces digamos que el apoyo que hacemos es más publicitario, es mas de acompañamiento, de asesorías a todas estas personas que ya tienen sus iniciativas en nuestro municipio”

¿Cuál es la gastronomía que representa al municipio y al departamento? “yo creo que cada municipio tiene su gastronomía , aquí trabajamos muchos, aquí hay está el mejor kumis, no solamente del Caquetá si no de Colombia, quien venga a El Doncello y no lo pruebe es como si no hubiera venido, tenemos también el arroz con leche que también se ha vuelto muy típico de esta región, pero a nivel departamental algo que nos identifica fuera del sancocho de gallina que hacemos en los paseos de olla, es el bagre en salsa de arazá, un plato muy típico de esta región que también fue tomada de algunas etnias indígenas que de alguna u otra manera nos enseñaron a prepararlo y nos representa a nivel departamental como uno de los platos típicos que tenemos en este momento”

Aval de consentimiento informado

AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIÓN

AVAL DE CONSENTIMIENTO INFORMADO. (Anexo 1)

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: La diversidad ecoturística y cultural de los municipios: EL Doncello y San José del Fragua del departamento del Caquetá.

INSTITUCIÓN EJECUTORA: Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto, sede Bello

INVESTIGADOR - EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Juliana Perdomo Vélez y Jhulenia Florez Alzate

Estudiante de 8º semestre, de Comunicación Social -Periodismo de la Corporación Universitaria Minuto De Dios sede Bello.

INFORMACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo general de este proyecto es: Analizar el contexto histórico de las cuatro últimas décadas, y la diversidad ecoturística y cultural de los municipios: EL Doncello y San José del Fragua del departamento del Caquetá.

Para el logro de este objetivo estamos realizando: Entrevistas

El propósito de esta entrevista / encuesta/ cuestionario es: Dar a conocer el turismo en el departamento del Caquetá, con el fin de dar una mayor visibilidad al territorio, basados en los relatos de los líderes del turismo, cultura y medioambientales.

Su participación consiste en responder únicamente algunas preguntas, las cuales le serán formuladas por uno de los miembros del equipo de investigación. El tiempo aproximado de la entrevista es de 30 a 45 minutos.

Para conservar su testimonio de manera fiel y asegurar la transparencia y precisión en el análisis, le solicitamos amablemente su autorización para registrar la entrevista mediante una grabadora de voz y cámara fotográfica.

Para el investigador es importante que usted sea completamente honesto al responder cada pregunta acerca de la organización que representa, así como sobre la forma de percibir la influencia del medio en la comunidad.

En relación con este consentimiento se le informa lo siguiente:

Uso y confidencialidad de la información:

- La información suministrada por usted será utilizada exclusivamente para los fines de este estudio.
- La difusión de los resultados del estudio se realizará a través de la elaboración y publicación de informes y productos académicos y periodísticos.

Voluntariedad en la participación:

- Todas las preguntas planteadas son de carácter opcional, de modo que usted puede no responder en el caso de que así lo estime conveniente, sin que ello le implique algún problema.
- En todo momento usted podrá decidir retirarse del estudio sin que ello le acarree ningún perjuicio.

Beneficios y riesgos de la participación:

- **Beneficio:** No hay un beneficio inmediato, pero con su participación contribuye al propósito último de este estudio: comprender mejor la problemática de esta investigación. Así mismo, con su participación contribuye al avance científico en el campo de las ciencias sociales, y específicamente, en el campo de estudio sobre la comunicación social y sus variables problemáticas.
- **Riesgo:** algunas preguntas pueden resultarle incómodas, pero recuerde que usted está en libertad de no responderlas si así lo prefiere.

Mayor información y solicitudes:

- La persona responsable de esta investigación es: Juliana Perdomo Vélez y Jhulenia Florez Alzate Estudiante del programa de Comunicación Social-Periodismo, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Sede Bello). Si usted tiene alguna inquietud o solicitud respecto a la investigación podrá comunicarse al correo electrónico juliana.perdomo@uniminuto.edu.co o al celular 3202653194

solicitud respecto a la investigación podrá comunicarse al correo electrónico juliana.perdomo@uniminuto.edu.co o al celular 3228750513

Muchas gracias por su colaboración.

De manera libre doy mi consentimiento para participar en esta investigación

Fecha:

Nombre: Juan Mauricio Trujillo G.

Firma:

Documento de identificación: 1.116.920.112

Correo electrónico: chamomt22@gmail.com

Teléfono/Celular: 3214799772

12.2 Aval de Johan Camilo Olaya (director agropecuario ambiental)

El entrevistado es el director agropecuario ambiental

Se realizo el día 22 de abril del 2022

La entrevista duro 7 minutos y 34 segundos

Aval de consentimientos: Este fue firmado antes de iniciar la entrevista ya que fue grabado en audio y video, puesto que se realizará el documental y saldrán algunos fragmentos de esta entrevista.

Esta entrevista también tuvo varias dificultades puesto que fuimos a la alcaldía para solicitar una entrevista con la persona encargada de manejar el turismo dentro de la parte municipal, pero al llegar allí nos enteramos de que la alcaldía de El Doncello no cuenta con este personal ya que no tiene presupuesto. Sin embargo, el año pasado tenía una persona que era quien hacia esta labor quien era Luis Eduardo Cuellar, pero actualmente le delegaron este puesto a Camilo Olaya, quien es el director agropecuario ambiental de la alcaldía. Aunque él manifestó no estar muy empapado de este tema ya que quien hacia esta labor anterior era como ya mencionamos otra persona, por lo que decide darnos el contacto para que le pudiésemos hacer la entrevista directamente, a lo que nosotras decidimos hacerles la entrevista a ambos para tener una mayor amplitud

Estas fueron las preguntas más relevantes que se le hicieron:

¿Desde la alcaldía municipal ustedes como están manejando el turismo? “De acuerdo con esta administración, “El Doncello que todos queremos” en cabeza del alcalde Gerson Gaviria

Cuestas, pues dentro del plan de desarrollo se incluyó de que se iba a contratar un personal al cual empezaron hacer temas publicitarios, caracterizaciones y pues todo el tema al cual se pueda programar un buen incentivo al turismo, también se tienen programado ciertos proyectos en el cual se beneficiará la comunidad para poder atraer más todo ese tema turístico”

¿Cuáles son esas proyecciones que tienen desde el turismo, en este momento en el mando de Gerson Gaviria Cuesta? “Pues uno, es la contratación de una persona idónea, la cual tenga todas las capacidades profesionales para poder ejercer el tema del turismo acá dentro del municipio, el otro pues son algunos proyectos que se tienen proyectado para también incentivar todo el tema del turismo dentro del municipio”

¿Desde hace cuánto están sin director del turismo? “en el momento llevamos como tres meses sin un profesional del turismo, pero pues a la espera de que se pueda contratar este año”

¿Usted considera que el municipio de El Doncello es un lugar apto y capacitado para ofrecer turismo? “Apto si, que esté capacitado pues estamos en el proceso, esa es la misión de la administración municipal al cual se tiene proyectado, pues es un tema en cual apenas está empezando con un desarrollo educativo, un desarrollo económico donde podamos aportar y ofertar todas esas oportunidades que se tienen dentro del municipio”

¿Qué aportes brinda el turismo al municipio? “en el momento el aporte no ha sido como visualizado total pero si es uno de los renglones importantes como le venía diciendo en las preguntas anteriores porque pues creo que como nos hemos venido dando cuenta en tema de publicidad todo este tema virtual ha ampliado el aspecto de cómo ha sido el municipio y que

oportunidades tiene, en el momento tenemos un mercado regional porque apenas estamos empezando en el proceso, el municipio apenas esta como incentivándose en todo este tema turístico como tal”

Aval de consentimiento informado

AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIÓN

AVAL DE CONSENTIMIENTO INFORMADO. (Anexo 1)

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: La diversidad ecoturística y cultural de los municipios: EL Doncello y San José del Fragua del departamento del Caquetá.

INSTITUCIÓN EJECUTORA: Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto, sede Bello

INVESTIGADOR - EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Juliana Perdomo Vélez y Jhulenia Florez Alzate

Estudiante de 8° semestre, de Comunicación Social -Periodismo de la Corporación Universitaria Minuto De Dios sede Bello.

INFORMACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo general de este proyecto es: Analizar el contexto histórico de las cuatro últimas décadas, y la diversidad ecoturística y cultural de los municipios: EL Doncello y San José del Fragua del departamento del Caquetá.

Para el logro de este objetivo estamos realizando: Entrevistas

El propósito de esta entrevista / encuesta/ cuestionario es: Dar a conocer el turismo en el departamento del Caquetá, con el fin de dar una mayor visibilidad al territorio. basados en los relatos de los líderes del turismo, cultura y medioambientales.

Su participación consiste en responder únicamente algunas preguntas, las cuales le serán formuladas por uno de los miembros del equipo de investigación. El tiempo aproximado de la entrevista es de 30 a 45 minutos.

Para conservar su testimonio de manera fiel y asegurar la transparencia y precisión en el análisis, le solicitamos amablemente su autorización para registrar la entrevista mediante una grabadora de voz y cámara fotográfica.

Para el investigador es importante que usted sea completamente honesto al responder cada pregunta acerca de la organización que representa, así como sobre la forma de percibir la influencia del medio en la comunidad.

En relación con este consentimiento se le informa lo siguiente:

Uso y confidencialidad de la información:

- La información suministrada por usted será utilizada exclusivamente para los fines de este estudio.
- La difusión de los resultados del estudio se realizará a través de la elaboración y publicación de informes y productos académicos y periodísticos.

Voluntariedad en la participación:

- Todas las preguntas planteadas son de carácter opcional, de modo que usted puede no responder en el caso de que así lo estime conveniente, sin que ello le implique algún problema.
- En todo momento usted podrá decidir retirarse del estudio sin que ello le acarree ningún perjuicio.

Beneficios y riesgos de la participación:

- **Beneficio:** No hay un beneficio inmediato, pero con su participación contribuye al propósito último de este estudio: comprender mejor la problemática de esta investigación. Así mismo, con su participación contribuye al avance científico en el campo de las ciencias sociales, y específicamente, en el campo de estudio sobre la comunicación social y sus variables problemáticas.
- **Riesgo:** algunas preguntas pueden resultarle incómodas, pero recuerde que usted está en libertad de no responderlas si así lo prefiere.

Mayor información y solicitudes:

- La persona responsable de esta investigación es: Juliana Perdomo Vélez y Jhulenia Florez Alzate Estudiante del programa de Comunicación Social-Periodismo, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Sede Bello). Si usted tiene alguna inquietud o solicitud respecto a la investigación podrá comunicarse al correo electrónico juliana.perdomo@uniminuto.edu.co o al celular 3202653194

solicitud respecto a la investigación podrá comunicarse al correo electrónico juliana.perdomo@uniminuto.edu.co o al celular **3228750513**

Muchas gracias por su colaboración.

De manera libre doy mi consentimiento para participar en esta investigación

Fecha:

22/04/2022.

Nombre:

JOHAN CAMILO OLAYA.

Firma:

Documento de identificación 1916920548.

Correo electrónico: Planeaciondancello2020.5@gmail.com.

Teléfono/Celular: 3115500318.

12.3 Darwin Guzmán (líder del turismo)

El entrevistado es líder del turismo.

Se realizó el día 15 de abril del 2022

La entrevista duro 8 minutos y 31 segundos

Aval de consentimientos: Este fue firmado antes de iniciar la entrevista ya que fue grabado en audio y video, puesto que se realizará el documental y saldrán algunos fragmentos de esta entrevista.

Decidimos entrevistar a Darwin Guzmán, ya que es el dueño de “El rancho la Vaca Muu”, este lugar está ubicado cerca a Florencia, específicamente en Puerto Arango, con este emprendimiento le apuestan al turismo, ya que se fomenta el amor por la naturaleza, por los animales y la gastronomía que tiene este lugar. Para esto, cuentan también con una página en Facebook e Instagram donde postean imágenes y videos de todo lo que tienen para ofrecerles a los turistas, Además de esto, Darwin era el antiguo dueño de balcones de mi tierra, un negocio ubicado en la entrada del municipio de El Doncello. Este lugar está hecho de chozas de madera tipo balcón, estas se encuentran paradas en palos de guadua, y allí venden comidas y bebidas. Sin embargo, este espacio fue fundado por Darwin con el fin de que todas las personas que vayan a este lugar ya sean de El Doncello o turistas se conecten con la naturaleza ya que es un lugar tipo campestre, y aunque don Darwin ya no es el dueño actual de este sienta que desde allá se sigue promoviendo el turismo puesto que este sitio no ha cambiado su visión principal, ya que los

dueños actuales son de la misma familia de él. También, es importante resaltar que en este lugar es importante resaltar que el líder Jorge Parra, con el fin de que el promoviera el turismo de los ríos y de esta forma se complementarían ambos negocios. Se decidió entrevistar a Darwin ya que es un líder en el turismo de El Doncello y Florencia, él trabaja de manera independiente y no con la alcaldía municipal.

Estas fueron las preguntas más relevantes que se le hicieron:

¿Cómo surgió esta idea de crear “El rancho de la Vaca Muu” y “Balcones de mi Tierra”? “la idea surge viendo la necesidad del turismo que tenemos por explotar en el departamento, viendo las necesidades del departamento del Caquetá, ya que no había sitios como estos y poco a poco fuimos construyendo ideas y esto es lo que se ha logrado”

¿Cómo considera que aportan estos dos sitios al turismo que en este momento se está implementando en el Caquetá? “bueno pues en verdad aporta muchísimo ya que pues el “Rancho de la Vaca Muu” fue el primer sitio de atracciones instagrameables en el departamento del Caquetá. No había un sitio como “El rancho de la vaca Muu”, creo que hemos sido inspiración para muchos atractivos que han surgido y siguen surgiendo en este momento, como lo ha sido también balcones de mi tierra acá en El Doncello Caquetá ya que no había un sitio como estos aquí en el municipio y pues ha sido un éxito y lo sigue siendo”

¿De pronto conoce algunas estrategias que se estén implementando desde la alcaldía o desde la misma comunidad para fomentar el turismo en el departamento? “No conozco en el

momento ninguna idea, como lo que le digo lo que se ha hecho con El rancho de la Vaca muu y balcones de mi tierra ha sido propio sin ayuda ni consentimiento de alguna identidad pública”.

¿Desde su punto de vista a qué tipo de turismo cree que se le está apostando acá en el departamento como tal ya que se ha visto pues el auge de que ha sido visitado en los últimos años por muchas personas? “bueno pues en el momento acá en el departamento del Caquetá lo que ha gustado mucho son las cascadas incluso este año tuvimos la oportunidad de estar en la feria ANATO 2022 una de las ferias más importantes del turismo a nivel nacional e internacional y creemos que aparte de las cascadas también hay otras atracciones, otra clase de turismo que llama mucho la atención como son los puntos instagrameables o lo que tiene "El Rancho De La Vaca Muu” y que han sido ejemplo para muchos que siguen surgiendo.

¿Considera que el municipio de El Doncello es un lugar apto para ofrecer turismo? “El Doncello es uno de los municipios más hermosos que tiene el departamento y tiene mucho por mostrar, ya se empezó con este emprendimiento que es balcones de mi tierra, un atractivo turístico que se hizo con el fin de que el turista llegara y lo primero que encontrara fuera balcones, aquí en balcones van a recibir información de los diferentes atractivos turísticos que pueden encontrar acá en El Doncello Caquetá, como lo es Tarmara, como lo es la cascada de el Anayacito, la cascada el Salado, Doncello expedición, Doncello travel y muchos más”.

¿A parte de los sitios turísticos ya mencionados, digamos que en el Caquetá en general que otros sitios considera que tienen potencial en turismo? “bueno tenemos un sitio también muy acogedor y bonito y creo que es insignia del departamento del Caquetá como lo es los portales del río fragua eso queda en san José de la fragua, los portales brisas de la fragua así lo pusieron

lo pueden encontrar en Facebook, donde pueden encontrar historias ancestrales, medicina, indígena, es un lugar donde va a tener una experiencia y van a conocer historia de aquellos ancestros que en algún tiempo existieron en esta región?

¿Considera importante que la alcaldía y la comunidad de cierta forma empiecen a promover más el turismo en el departamento? “claro que si considero de que la alcaldía y la gobernación deben apoyar más estos emprendimientos, deben de darle más la mano a estos emprendedores que día a día sigue surgieron no con dinero si no trayendo personas”

Aval de consentimiento informado

AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIÓN

AVAL DE CONSENTIMIENTO INFORMADO. (Anexo 1)

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: La diversidad ecoturística y cultural de los municipios: EL Doncello y San José del Fragua del departamento del Caquetá.

INSTITUCIÓN EJECUTORA: Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto, sede Bello

INVESTIGADOR - EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Juliana Perdomo Vélez y Jhulenia Florez Alzate

Estudiante de 8° semestre, de Comunicación Social -Periodismo de la Corporación Universitaria Minuto De Dios sede Bello.

INFORMACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo general de este proyecto es: Analizar el contexto histórico de las cuatro últimas décadas, y la diversidad ecoturística y cultural de los municipios: EL Doncello y San José del Fragua del departamento del Caquetá.

Para el logro de este objetivo estamos realizando: Entrevistas

El propósito de esta entrevista / encuesta/ cuestionario es: Dar a conocer el turismo en el departamento del Caquetá, con el fin de dar una mayor visibilidad al territorio. basados en los relatos de los líderes del turismo, cultura y medioambientales.

Su participación consiste en responder únicamente algunas preguntas, las cuales le serán formuladas por uno de los miembros del equipo de investigación. El tiempo aproximado de la entrevista es de 30 a 45 minutos.

Para conservar su testimonio de manera fiel y asegurar la transparencia y precisión en el análisis, le solicitamos amablemente su autorización para registrar la entrevista mediante una grabadora de voz y cámara fotográfica.

Para el investigador es importante que usted sea completamente honesto al responder cada pregunta acerca de la organización que representa, así como sobre la forma de percibir la influencia del medio en la comunidad.

En relación con este consentimiento se le informa lo siguiente:

Uso y confidencialidad de la información:

- La información suministrada por usted será utilizada exclusivamente para los fines de este estudio.
- La difusión de los resultados del estudio se realizará a través de la elaboración y publicación de informes y productos académicos y periodísticos.

Voluntariedad en la participación:

- Todas las preguntas planteadas son de carácter opcional, de modo que usted puede no responder en el caso de que así lo estime conveniente, sin que ello le implique algún problema.
- En todo momento usted podrá decidir retirarse del estudio sin que ello le acarree ningún perjuicio.

Beneficios y riesgos de la participación:

- **Beneficio:** No hay un beneficio inmediato, pero con su participación contribuye al propósito último de este estudio: comprender mejor la problemática de esta investigación. Así mismo, con su participación contribuye al avance científico en el campo de las ciencias sociales, y específicamente, en el campo de estudio sobre la comunicación social y sus variables problemáticas.
- **Riesgo:** algunas preguntas pueden resultarle incómodas, pero recuerde que usted está en libertad de no responderlas si así lo prefiere.

Mayor información y solicitudes:

- La persona responsable de esta investigación es: Juliana Perdomo Vélez y **Jhulenia Florez Alzate** Estudiante del programa de Comunicación Social-Periodismo, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Sede Bello). Si usted tiene alguna inquietud o solicitud respecto a la investigación podrá comunicarse al correo electrónico juliana.perdomo@uniminuto.edu.co o al celular 3202653194

solicitud respecto a la investigación podrá comunicarse al correo electrónico juliana.perdomo@uniminuto.edu.co o al celular 3228750513

Muchas gracias por su colaboración.

De manera libre doy mi consentimiento para participar en esta investigación

Fecha: 15-04-22

Nombre: DARWIN GORMAN.

Firma: DARWIN GORMAN

Documento de identificación 1116.914.369

Correo electrónico: DARW2@HOTMAIL.COM.

Teléfono/Celular: 3186893880

12.4 Yenifer Marcela Ortíz (Líder ambiental)

La entrevistada es la líder medioambiental

Se realizó el día 21 de abril del 2022

La entrevista se realizó 21 minutos y 57 segundos

Aval de consentimientos: Este fue firmado antes de iniciar la entrevista ya que fue grabado en audio y video, puesto que se realizará el documental y saldrán algunos fragmentos de esta entrevista.

Esta entrevista fue con Jennifer Ortiz quien es ingeniera forestal, con ella también presentamos algunos inconvenientes ya que ella vive en la capital de Caquetá que es Florencia y tuvimos que desplazarnos hasta ese lugar para hacer la entrevista, también teníamos dificultad con el tiempo puesto que ella trabaja con los proyectos productivos en especial con el turismo y se encontraba muy ocupada durante estos días, una vez pudo sacar el tiempo nos trasladamos hasta la casa de ella para poder llevar a cabo esta entrevista.

Estas fueron las preguntas más relevantes que se le hicieron:

¿Qué iniciativas medioambientales se están implementando como tal en el departamento?

“iniciativas medioambientales, puedo dar fe de que se están trabajando en el turismo tanto a nivel central, ya pues que Colombia le ha hecho una apuesta al turismo, entonces ya hay políticas públicas que si bien no hay un proceso de centralización o de territorialización de la política

pública actualmente, en Caquetá no cuenta con una política pública del turismo que se esté implementando, si hay a nivel nacional todo el tema cultural, todo el tema en infraestructura pero considero que acá en el Caquetá hay muchas organizaciones que ya están ofreciendo y estas están mejorando toda la oferta turística, entonces en cuanto a las iniciativas medio ambientales está el tema de turismo de naturaleza y dentro de eso también toda la oferta que hay en cuanto al recurso hídrico, ahí está el tema de rafting, de descenso de cascadas, todas estas actividades han venido potencializando, y también de han estado capacitándose los operadores turísticos”.

¿Qué políticas públicas ambientales se están implementando en este momento en el Caquetá? “bueno políticas públicas ambientales puedo decir que por el tema del turismo no hay una específicamente. Para parques nacionales, Caquetá cuenta con unas extensiones de parques no en su totalidad, pero si hace parte por ejemplo del Chiribiquete está el Alto Praguense, entonces ya hay políticas públicas que están orientadas a la protección de esas áreas protegidas”

¿Qué impactos medioambientales positivos o negativos tiene como tal la implementación del turismo? “bueno hablemos primero de los impactos positivos pienso que primero dinamiza la economía del territorio, fortalece el tema cultural, fortalece la gastronomía, el arraigo, la identidad de la población y ya un poco lo negativo es que si no se hace de una manera responsable, es decir, si no se hace estudios de cargas, si no se hace una planificación de los eventos de la oferta, volvemos a llegar al punto de aprovecharnos de los recursos y en algún momento puede no existir un equilibrio, entonces va ver un punto de quiebre donde no va ver sostenibilidad. Y otro efecto positivo del turismo es que va a hacer una cara visible para Colombia, ya también a nivel internacional pues Caquetá y Colombia ha sido siempre

considerado como un territorio de guerra de violencia, pero realmente el turismo puede ofrecer otra cara, otra visión de que es y de lo que podemos encontrar acá y realmente hay mucho para ofrecer”

¿Qué organizaciones velan por el medio ambiente acá en el departamento? “bueno pues a nivel nacional siempre están las corporaciones autónomas regionales que ellas son las encargadas de velar por los recursos naturales, en este caso pues esta corpoamazonía y también por supuesto la secretaria del turismo, ya estas dos entidades y la policía ambiental también están haciendo un ejercicio bien importante en cuanto a la conservación de los recursos naturales en el tema del tráfico ilegal de fauna y flora”

¿Con qué capacitaciones cuenta el área del turismo para preservar la flora y la fauna en el departamento? “bueno en este aspecto la corporación autónoma regional corpoamazonia tiene un programa que se llama negocios verdes, ya viene desde el ministerio del medio ambiente y ellos ofrecen unas capacitaciones, también ofrecen recursos económicos para fortalecer a todas estas organizaciones que le apuestan al turismo, ellos como corporación también existen instituciones, como por ejemplo la gobernación con su secretaria de turismo y pues cada una de las identidades territoriales de las alcaldías también cuentan con unos profesionales que se encargan de poder fortalecer los guías turísticos. El Sena actualmente acá en el Caquetá también ofrece técnicos para guías de turismo y todos los cursos de primero auxilios. Es importante que todos los guías turísticos estén capacitados para dar respuesta ante diferentes emergencias que se presenten en el transcurso de la oferta turística, entonces estas entidades son las que están en el territorio para apoyar a estas capacitaciones. Ahora, les quiero mencionar que es muy importante

el papel que desempeñan las entidades de cooperación internacional porque precisamente por toda la historia y los factores de inestabilidad que hay en el territorio llegan muchos recursos de cooperación internacional”.

¿Usted como líder medioambiental que sugiere para que la iniciativa del turismo sea sostenible? “Primeramente pienso que es importante que se haga un proceso de territorialización de las políticas públicas por supuesto a cargo de las entidades territoriales, posterior a esto que el turismo más que decir turismo sostenible o Caquetá donde el oro es verde es que realmente se designen recursos económicos o recursos financieros porque muchas veces las identidades ofrecen y no digo que no sea importante es un paso a paso es un proceso pero yo creo que ya es hora de que las identidades vallan más allá de ofrecerles recursos no financieros, es decir, las capacidades de los profesionales, capacitaciones, que la inscripción al Rut bueno todo esto es importante pero considero, que ya es hora que se le empiece a inyectar recursos financieros a todas estas organizaciones y un proceso bien importante es también visibilizar el territorio hacia afuera, de que es lo que se ofrece realmente acá en el Caquetá y cuál es nuestra identidad cultural”

¿Cuál es la gastronomía que caracteriza a todo el departamento del Caquetá? “todos los derivados de los lácteos, todos los derivados de la carne, el asado, los tamales, lo que pasa es que se dice que el Caquetá es una colcha de retazos, nosotros si bien se dice que fuimos colonizados, pero llegaron los fundadores del Caquetá que venían de otras culturas entonces empezaron como a generar un territorio con muchos pedacitos de varias partes”

Aval de consentimiento informado

AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIÓN

AVAL DE CONSENTIMIENTO INFORMADO. (Anexo 1)

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: La diversidad ecoturística y cultural de los municipios: EL Doncello y San José del Fragua del departamento del Caquetá.

INSTITUCIÓN EJECUTORA: Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto, sede Bello

INVESTIGADOR - EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Juliana Perdomo Vélez y Jhulenia Florez Alzate

Estudiante de 8° semestre, de Comunicación Social -Periodismo de la Corporación Universitaria Minuto De Dios sede Bello.

INFORMACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo general de este proyecto es: Analizar el contexto histórico de las cuatro últimas décadas, y la diversidad ecoturística y cultural de los municipios: EL Doncello y San José del Fragua del departamento del Caquetá.

Para el logro de este objetivo estamos realizando: Entrevistas

El propósito de esta entrevista / encuesta/ cuestionario es: Dar a conocer el turismo en el departamento del Caquetá, con el fin de dar una mayor visibilidad al territorio. basados en los relatos de los líderes del turismo, cultura y medioambientales.

Su participación consiste en responder únicamente algunas preguntas, las cuales le serán formuladas por uno de los miembros del equipo de investigación. El tiempo aproximado de la entrevista es de 30 a 45 minutos.

Para conservar su testimonio de manera fiel y asegurar la transparencia y precisión en el análisis, le solicitamos amablemente su autorización para registrar la entrevista mediante una grabadora de voz y cámara fotográfica.

Para el investigador es importante que usted sea completamente honesto al responder cada pregunta acerca de la organización que representa, así como sobre la forma de percibir la influencia del medio en la comunidad.

En relación con este consentimiento se le informa lo siguiente:

Uso y confidencialidad de la información:

- La información suministrada por usted será utilizada exclusivamente para los fines de este estudio.
- La difusión de los resultados del estudio se realizará a través de la elaboración y publicación de informes y productos académicos y periodísticos.

Voluntariedad en la participación:

- Todas las preguntas planteadas son de carácter opcional, de modo que usted puede no responder en el caso de que así lo estime conveniente, sin que ello le implique algún problema.
- En todo momento usted podrá decidir retirarse del estudio sin que ello le acarree ningún perjuicio.

Beneficios y riesgos de la participación:

- **Beneficio:** No hay un beneficio inmediato, pero con su participación contribuye al propósito último de este estudio: comprender mejor la problemática de esta investigación. Así mismo, con su participación contribuye al avance científico en el campo de las ciencias sociales, y específicamente, en el campo de estudio sobre la comunicación social y sus variables problemáticas.
- **Riesgo:** algunas preguntas pueden resultarle incómodas, pero recuerde que usted está en libertad de no responderlas si así lo prefiere.

Mayor información y solicitudes:

- La persona responsable de esta investigación es: **Juliana Perdomo Vélez y Jhulenia Florez Alzate** Estudiante del programa de **Comunicación Social-Periodismo**, de la **Corporación Universitaria Minuto de Dios (Sede Bello)**. Si usted tiene alguna inquietud o solicitud respecto a la investigación podrá comunicarse al correo electrónico juliana.perdomo@uniminuto.edu.co o al celular 3202653194

solicitud respecto a la investigación podrá comunicarse al correo electrónico juliana.perdomo@uniminuto.edu.co o al celular 3228750513

Muchas gracias por su colaboración.

De manera libre doy mi consentimiento para participar en esta investigación

Fecha: 21/Abr/2022

Nombre: Yenifer Marcela Ortiz Quintero

Firma: Yenifer Marcela Ortiz Q.

Documento de identificación 1.110.577.595

Correo electrónico: YeniferA296@hotmail.com

Teléfono/Celular: 3138489373.

12.5 Luis Eduardo Cuellar (Especialista de gestión de Turismo)

El entrevistado es el especialista de gestión de turismo

Se realizó el 21 de abril del 2022

La entrevista duro 11 minutos y 11 segundos

Aval de consentimientos: Este fue firmado antes de iniciar la entrevista ya que fue grabado en audio y video, puesto que se realizará el documental y saldrán algunos fragmentos de esta entrevista.

Esta entrevista no presentó mayor complicación puesto que después de contactarnos con Luis Eduardo Cuellar, nos pudimos poner de acuerdo fácilmente para el día que se iba a realizar la entrevista, esta se realizó en el centro comercial de Florencia por lo que nos tocó trasladarnos desde el municipio de El Doncello hacia Florencia, decidimos entrevistarlo ya que durante el año 2021 él trabajó en la parte administrativa del turismo en la alcaldía de El Doncello, pero este año no se le renovó el contrato porque la alcaldía no cuenta con recursos económicos para emplear a alguien en la parte administrativa del turismo.

Estas fueron las preguntas más relevantes que se le hicieron:

¿Desde qué año se empezó a promover el turismo tanto en el departamento como en el municipio? “el departamento del Caquetá es un turismo muy reciente, el trabajo que se viene desarrollando si bien es aproximadamente desde el 2007, 2008, allí se empezó hablar de hacer el turismo de naturaleza con las primeras personas del departamento que empezaron a creer en el

tema del turismo, pues el proceso de paz fue quien verdaderamente consolidó todo este tema. Y fue así cuando más y más empresarios empezaron a mirar al turismo como una opción de mejorar la calidad de vida, y de dar a conocer el territorio. Fue así como se dieron los primeros pasos para el caso del departamento del Caquetá. Ya que para el municipio de El Doncello este ha sido más reciente porque está un poco más alejado, digamos que aquí el centro es Florencia como tal, pues está como a una hora, pero los municipios se vinieron consolidando con el tema del turismo de naturaleza como lo es El Doncello desde hace aproximadamente cinco o siete años máximo”

¿Desde la alcaldía municipal qué planes conoce que se tienen para el desarrollo y el fortalecimiento del turismo en el municipio como tal? “se ha venido desarrollando y se ha venido realizando un fortalecimiento a las diferentes instituciones que trabajan en el sector turístico llámese los gremios de ero, gremio de restaurante, las agencias de viajes operadoras, los fincares que tienen los diferentes atractivos turísticos y sus veredas. Hemos venido fortaleciéndolo por medio de capacitaciones, inicialmente mostrándoles de lo que se puede hacer con un turismo sostenible que sea amigable con el medio ambiente de que de esto se puede vivir que sin lugar a dudas el turismo es una fuente de ingresos a gran escala si la logramos hacer y si la logramos promocionar de buena manera entonces digamos que las bases están centradas en dar una buena promoción, en fortalecer las instituciones que hay en este momento trabajando en el área del turismo y en ello estamos trabajando”

¿Cuáles son esas estrategias que se están implementando para incentivar esta actividad económica tanto en el departamento como en el municipio? “pues hemos estado llegando a las instituciones educativas, hemos estado incluso haciendo trabajos con los jóvenes de las

instituciones educativas que se han prestado para este llamado, para que ellos desde niños empiecen a saber y se empiecen a interesar por el tema del turismo. Esta es una de las estrategias fundamentales que hemos manejado porque sabemos que pues los niños son el futuro y a ellos hay que ponerles cuidado para que cambien la mentalidad desde pequeños, cambiar la mentalidad de una persona adulta o de un ganadero es complicada, es difícil porque siempre ha estado en su mente el trabajar una y exclusivamente con el tema de ganadería, pero los niños son más abiertos y con ello se le puede inyectar desde temprana edad el que ellos puedan ver en el turismo como una opción. Igual adicionalmente, el trabajo como te digo se ha estado haciendo de la mano con los empresarios que ya están consolidados y el objetivo es inicialmente lo que se ha estado haciendo, fortaleciéndolos por medio de promocionar el destino”

¿aA qué tipo de turismo le están apostando al municipio y al departamento del Caquetá?
“todos los amantes de Colombia y a nivel mundial que sean amantes al turismo de naturaleza y a los deportes de aventura, ese es el perfil del turista que nosotros estamos buscando, personas que quieran trabajar o que quieran estar de la mano con la comunidad, personas que quieran venir aportarle también a la comunidad, entonces todo lo que tenga que ver con turismo de bienestar, con actividades como: senderismo, montañismo, como las actividades de rafting, las actividades de cañón y descensos sobre cañones todas estas actividades, que tenemos nosotros y que podemos ofrecer porque el escenario se presta para ello”

¿Consideras que el municipio de El Doncello es un lugar apto para ofrecer turismo? “claro que sí, completamente, los escenarios están plasmados, tenemos la posibilidad de tener la cordillera oriental que pasa por la parte alta y que es de donde emana todo el agua que viene por

parte de las diferentes cascadas, es conocido como la ruta de las cascadas, precisamente por eso nos deslumbra cascadas desde aproximadamente 190 metros, 180 metros, 250 metros, cascadas hermosas y pocetas, sobre todo con el verde turquesa que nos caracteriza acá en el departamento del Caquetá en todas sus tonalidades, entonces esos escenarios están plasmados, adicionalmente el tema de la gastronomía a venido cogiendo una fuerza impresionante en el municipio de El Doncello, y el calor humano sobre todo de las personas de los caqueteños que le dan la bienvenida a los turistas que quieran acompañarnos”

¿Qué lugares Luis considera que están preparados para ofrecer turismo en el municipio y por supuesto en el departamento? “En el tema de lugares nosotros tenemos en El Doncello por ejemplo el Cañon de la Ceiba, está el Anayacito, esta es la carta de presentación principal que tienen en este momento, se está trabajando sobre las cascadas de la vereda el diamante también, que tienen mucho potencial turístico, aparte como te digo, el tema gastronómico y el sector hotelero cada vez va en aumento, las agencias de viajes operadoras que están trabajando en este momento allá como lo son Doncello Travel, Doncello Expedición adicionalmente se está construyendo una asociación también de turismo en este momento, entonces cada vez se da cuenta uno que los avances son más significativos y que más personas están pensando en poder ofertar un turismo de calidad y se puede realizar allá también”

¿Usted nos comentaba que en San José también se está practicando turismo? “claro que si, en el departamento del Caquetá en San José del Fragua podemos visitar los portales del fraguita, un atractivo ícono pues del departamento del Caquetá, se realizan actividades de rafting, aquí cerca a Florencia podemos encontrar las actividades de cañón y torrentismo que es una atracción

natural muy hermosa, que tenemos también. Podemos realizar rafting aquí sobre San Antonio de Atenas, actividades de senderismo como en las Dalias, como en las palmas, que son sitios muy cercanos. Para los lados de San Vicente del Caguán, por lo menos tenemos los cajones del río pato y se puede realizar también la actividad de rafting con Caguán expedición allá, la cueva de los siete colores que tenemos cerca y muchos más que son los que van a deslumbrar al turista”

¿Qué aportes consideras usted que brinda el turismo al municipio y al departamento? “los ingresos que llegan por parte del turismo, los visitantes quieren venir a disfrutar de la gastronomía de El Doncello, quieren venir a conocer, a tomarse un buen kumis, a disfrutar de la carne de búfalo y muchos otros platos que se pueden encontrar allá. Adicionalmente, a conocer las diferentes cascadas que hay, y todo esto genera una dinámica de ingresos en la que la economía y el recurso circulan y hace que haya una mayor sostenibilidad, entonces obviamente, es muy positivo y esperamos que los turistas sigan viniendo a mayor escala a El Caquetá. El Doncello está preparado y seguimos en preparación para poderles ofertar un turismo de calidad”.

Aval de consentimiento informado

AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIÓN

AVAL DE CONSENTIMIENTO INFORMADO. (Anexo 1)

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: La diversidad ecoturística y cultural de los municipios: EL Doncello y San José del Fragua del departamento del Caquetá.

INSTITUCIÓN EJECUTORA: Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto, sede Bello

INVESTIGADOR - EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Juliana Perdomo Vélez y Jhulenia Florez Alzate

Estudiante de 8° semestre, de Comunicación Social -Periodismo de la Corporación Universitaria Minuto De Dios sede Bello.

INFORMACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo general de este proyecto es: Analizar el contexto histórico de las cuatro últimas décadas, y la diversidad ecoturística y cultural de los municipios: EL Doncello y San José del Fragua del departamento del Caquetá.

Para el logro de este objetivo estamos realizando: Entrevistas

El propósito de esta entrevista / encuesta/ cuestionario es: Dar a conocer el turismo en el departamento del Caquetá, con el fin de dar una mayor visibilidad al territorio. basados en los relatos de los líderes del turismo, cultura y medioambientales.

Su participación consiste en responder únicamente algunas preguntas, las cuales le serán formuladas por uno de los miembros del equipo de investigación. El tiempo aproximado de la entrevista es de 30 a 45 minutos.

Para conservar su testimonio de manera fiel y asegurar la transparencia y precisión en el análisis, le solicitamos amablemente su autorización para registrar la entrevista mediante una grabadora de voz y cámara fotográfica.

Para el investigador es importante que usted sea completamente honesto al responder cada pregunta acerca de la organización que representa, así como sobre la forma de percibir la influencia del medio en la comunidad.

En relación con este consentimiento se le informa lo siguiente:

Uso y confidencialidad de la información:

- La información suministrada por usted será utilizada exclusivamente para los fines de este estudio.
- La difusión de los resultados del estudio se realizará a través de la elaboración y publicación de informes y productos académicos y periodísticos.

Voluntariedad en la participación:

- Todas las preguntas planteadas son de carácter opcional, de modo que usted puede no responder en el caso de que así lo estime conveniente, sin que ello le implique algún problema.
- En todo momento usted podrá decidir retirarse del estudio sin que ello le acarree ningún perjuicio.

Beneficios y riesgos de la participación:

- **Beneficio:** No hay un beneficio inmediato, pero con su participación contribuye al propósito último de este estudio: comprender mejor la problemática de esta investigación. Así mismo, con su participación contribuye al avance científico en el campo de las ciencias sociales, y específicamente, en el campo de estudio sobre la comunicación social y sus variables problemáticas.
- **Riesgo:** algunas preguntas pueden resultarle incómodas, pero recuerde que usted está en libertad de no responderlas si así lo prefiere.

Mayor información y solicitudes:

- La persona responsable de esta investigación es: Juliana Perdomo Vélez y **Jhulenia Florez Alzate** Estudiante del programa de Comunicación Social-Periodismo, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Sede Bello). Si usted tiene alguna inquietud o solicitud respecto a la investigación podrá comunicarse al correo electrónico juliana.perdomo@uniminuto.edu.co o al celular 3202653194

solicitud respecto a la investigación podrá comunicarse al correo electrónico juliana.perdomo@uniminuto.edu.co o al celular 3228750513

Muchas gracias por su colaboración.

De manera libre doy mi consentimiento para participar en esta investigación

Fecha: 21-04-2022

Nombre: Luis Eduardo Curbelo

Firma: 

Documento de identificación 6.202.560

Correo electrónico: educurbelo2020@gmail.com

Teléfono/Celular: 313 3769262

12.6 Julian Mauricio Lopez Gonzalez (Líder del turismo)

El entrevistado es líder de turismo y propietario de la reserva natural El Fin del Estrés

Se realizó el 4 de octubre del 2022

La entrevista duró 15 minutos y 42 segundos

Aval de consentimientos: Este fue firmado antes de iniciar la entrevista ya que fue grabado en audio y video, puesto que se realizará el documental y saldrán algunos fragmentos de esta entrevista.

Esta entrevista no presentó complicaciones y fue realizada en la reserva natural el Fin del Estrés, puesto que se buscaba tomar material fotográfico para que este apareciera dentro del documental.

Estas fueron las preguntas más relevantes que se le hicieron:

¿Cuál es el enfoque en el que se guía para implementar el turismo acá en este lugar el fin del estrés?

“Nosotros queremos trabajar un turismo netamente con cuidado ambiental trabajamos del turismo, sabemos del turismo, tenemos una empresas en Santander Explorer Colombia dimos apertura espacios a empresas como San Gil extremo las pueden buscar en todas las redes sociales, tenemos el hospedaje natural glamping incursionamos esa parte por fuera, hemos trabajado también discotecas, la discoteca más grande que había en su momento en el sur de

Santander que es un destino, una zona tan turística que tiene alrededor de 500 hoteles en 20 kilómetros a la redonda entonces sabemos de turismo y lo que queremos aquí implementar y el enfoque de lo que queremos hacer es un turismo muy natural dónde tengamos un respeto muy grande por el medio ambiente”

¿Cuáles fueron las fortalezas que encontraron como tal en el Caquetá para implementar este turismo?

“Aquí la mayor belleza natural, aquí el fuerte de los caqueteños es el agua, desde mi punto de vista y en conferencias que hemos estado a nivel nacional, cuando se habla de Caquetá, se habla de una biodiversidad impresionante estamos entre los 5 departamentos más grandes del país, estamos entre los 3 departamentos con mayor cantidad de fauna habial , ósea aquí el turismo tanto de aventura como habial de turismo de relajación son clases de turismo que van a estar cogiendo una fuerza impresionante además es un destino emergente De esos que la gente está buscando, alejarse de esos conglomerados dónde no es un hotel y una piscina lo que la gente ya quiere, La gente ya quiere un contacto real con la naturaleza y Caquetá es rico y como decimos el Caquetá el oro es verde”

¿Entonces considera que el turismo le brinda una imagen favorable al Caquetá?

“Nosotros estamos en una transición de la guerra que estuvimos en procesos de paz nos han dado esa apertura, nos han dado la tranquilidad para poder ir volviendo los que nos fuimos de la tierra y estar tranquilos de que ya no se habla de secuestros en esta zona, de que ya no se habla de una guerra directa, de que los procesos de paz a nosotros nos han beneficiado directamente para poder venir y comenzar a mostrar lo que el país , estamos hablando de que estamos a 7 kilómetros del municipio, yo dure ,viví 16 años en el municipio y nunca podíamos

subir a estas zonas, la mayoría de caqueteños no podíamos hacerlo, esa es la importancia de estos sitios y pues agradecemos a todos lo que podamos traer amigos , conocidos todos los medios demostrar lo hermoso que es el caqueta. De que fuimos golpeados si pero de qué somos ese tipo de gente con ese llamémoslo berraquera, perrenque para poder limpiarnos el polvo, dejar eso atrás sin olvidar lo que hemos pasado y comenzar una nueva etapa dónde tantos nosotros como cualquier extranjero la gente de la región va a quedar encantada con las maravillas naturales y de esa calidez humana que nosotros tenemos como caqueteños”

¿Cómo se puede llevar a cabo el turismo sostenible en este territorio?

“Nosotros primero tenemos que saber que tenemos que cuidar nuestros puntos fuertes que es nuestra naturaleza , el agua y los animales que están ahí, nosotros tenemos que hacer un trabajo cultural dónde con la misma región tenemos que trabajar cosas tan sencillas como que no contaminemos nuestras fuentes hídricas, que no talemos al lado de las quebradas ,que evitemos talar dónde vayamos a hacer un daño completamente ecológico, ésa culturización lo primero y segundo que respete el turista que llegue acá, nosotros tenemos que saber que tenemos que cuidar esos espacios, entonces a veces tenemos que tener mucho carácter al decirle a la persona no podemos usar este tipo de repelentes ,no podemos usar este tipo de aceite, no podemos broncearnos y echar esas grasas que son tan dañinas en la quebrada, entonces todo este tipo de cosas,es un esfuerzo que tenemos que ir haciendo y sobre todo creo que lo más importante es culturizar”

¿Que tipo de turismo se quiere promover a través de cuáles estrategias a quien se está vinculando y cuáles son los proyectos que promueve el turismo en el fin del estrés?

“Muchas preguntas quedó como , no mentiras esto vamos una a una mejor vale porque son muchas”

¿Cuáles estrategias se quieren promover acá en el fin del estrés?

“El turismo que queremos trabajar acá en la zona es el turismo de bienestar , es un turismo que le hace mucha falta el nombre , el fin del estrés es porque en este momento es una enfermedad que agobia a la mayoría de personas que están en una ciudad día a día, entonces queremos desconectar completamente dónde la gente no tenga un paquete y llegar corriendo hacer turismo y lo único que haga es que vamos a hacer ahorita , pare se levanten y salgan de aquí y camine por acá , sino dónde la gente tenga ese espacio para descansar para leerse un libro para pasar disfrutando de lo bonito, queremos tener espacios dónde no haya señal de wifi, que la gente realmente pueda desconectarse, no queremos llevar wifi a todo punto sino dónde la gente va a tomar una foto que nos va beneficiar a llevarla, pero que el entretenimiento principal no sea estar pegado a un celular”

¿Qué proyectos se promueven en El Fin del Estrés, que van encaminados hacia el turismo?

“Nosotros cuando conseguimos estos predios hace cerca de 4 años de aquí hasta allá hemos sembrado con los del mirador del Anayasitomo hemos sembrado cerca de 12 mil árboles, hemos estado trabajando en la reforestación , en dejar crecer un poco los límites dónde están los nacimientos, sabemos que está finca tiene más de 15 nacimientos, tenemos dos quebradas y el río Anaya dónde pasa por acá entonces así como pensamos en algún momento disfrutar de ellos y sacar un beneficio turístico nuestra principal responsabilidad es cuidar y dar ejemplo de como hacer un turismo responsable”

¿ A qué turistas se quieren invitar y cómo llegan a ello?

“Nosotros queremos que todo el turista que tenga un respeto por la naturaleza que sepa valorar sea el que esté aquí suena de pronto un poquito llamemoslo grotesco cuando queremos

segmentar pero la persona que no quiere ver un mosquito, la persona que no quiere que halla en el camino un árbol atravesado porque no pensamos cortarlos para que pase directamente la persona , aquel que no entienda que en estos sitios hay culebras, hay diferentes tipos de animales he esperamos que ese turista de pronto vaya a otro lugar porque este no va a ser un Turismo para ese tipo de personas aquí queremos un turismo dónde la gente sepa que estamos en contacto cinma naturaleza donde nosotros somos los que estamos internos en ese sitio y queremos brindar la mayor cantidad de comodidad queremos ser en algún momento tipos de glamping que es acampar con comodidades con glamour pues pero sin destruir solamente para darle facilidad a un turista que no quiere eso, cuando existe un gremio muy grande de visitante y de turistas que realmente desean tener lo más natural dónde allá un impacto bastante digamos muy poco impacto para contruir eso, de por sí el fin del estrés hasta lo que hemos tenido hasta este momento a pesar de que estamos hablando de cerca de 50 hectáreas estamos hablando de poder manejar al menos o como máximo 40 turistas al día”

¿ Considera que el doncello es un lugar seguro para el turismo y por qué?

“Hace poco salió una noticia por el tiempo creo donde decían que el doncello era uno de los municipios más seguros del país nos llena de orgullo porque vivimos el flagelo de la guerra De una forma bastante cruel , la infancia de nosotros fue entre balas , entre una guerra que se ha vivido en el país pero en el Caquetá por tener a 60 kilómetros la zona de distinción que fueron cerca de 20 mil kilómetros cuadrados que en un departamento como Santander son cerca de 67 municipios que aquí es solamente un municipio es la extensión tan grande que existió en algún momento y después de ese flagelo lo que nosotros realmente deseamos aquí es cambiar y dar a conocer todo lo bello que nosotros tenemos entonces es ese cambio de la guerra al turismo es algo que nos tiene que llenar de orgullo a la gente de la región”

¿ Es viable que dentro de los proyectos de la alcaldía se le dé prioridad al turismo y porque?

“Asi como estamos hablando de que segundo creador de divisa del país es el turismo es una responsabilidad todo el mundo y si lo ven en campañas todo el mundo habla del turismo pero nosotros los que ya trabajamos y vivimos del turismo sabemos que del estado lo que más necesitamos es un apoyo tanto cultural y sobre todo de acceso y seguridad , en este momento por ejemplo estamos a 7 kilometros pero el transporte es bastante complicado y difícil para llegar acá lo que necesitamos es que se siga trabajando con los entes para hechar placa huellas en estos sectores dónde se benefician grandes comunidades porque si arriba está uno de los corregimientos más grandes del municipio y lo que necesitamos son vias de acceso Para que la gente pueda llegar de una manera más cómoda y más económica a las regiones entonces la alcaldía tanto sus institutos de cultura y turismo tienen que trabajar mancomunadamente y asesorarse con la gente de como hacerlo digamos una forma Directa que puede colaborar un municipio que es categoría 6 que es de las más pequeñas del municipio en esto son las vías cada año le llegan por regalías a este tipo de municipios 1.000 millones de pesos no tengo claro cuánto le llega a la gobernación pero con unas placa huellas hacia esta vía que beneficia al turismo , a la agricultura , a la seguridad alimentaria que hay en la región a toda la comunidad de Berlín de Alemania que está en esta zona solamente con placas huellas nos darían un impulso bastante grande con la maquinaria con volquetadas de neme entonces si hay una forma directa dónde se benefician todos los sectores y podemos hablar de un turismo de que se está apoyando un turismo responsable de una alcaldía no solamente ponerlo en los papeles de campaña y ponerlo en propuestas que aveces las lee uno que son propuestas completamente inviables , crear turismo más a qué nos den los recursos nos den los medios lo que más necesitamos es accesibilidad y que

la seguridad en este momento democrática que allá en la región se pueda hacer porque ningún turista quisiera venir al Caquetá de hace 20 años en la guerra , el turista está comenzando a llegar traemos a la gente traemos empresarios a estas zonas porque se está disfrutando de una paz en el Caquetá bastante grande que esperamos se siga manteniendo y que siga mejorando cada día más”

¿Osea que Usted cree que es viable apostarle al ecoturismo?

“Creo que es la mejor decisión que puedan tomar la alcaldía en este momento el turismo crea 1.5 millones de empleo en el país y tenemos que seguir creciendo osea que es muy difícil vivir del agro, en estas cordilleras digamos acá a Sido una zona donde se sembraba plátano pero llegan los ventarrones y te tumban completamente ese cultivo se pierde , es muy difícil vivir directamente entonces creo que son otras entradas de dinero que llegan bien sabemos que el turismo no solamente beneficia a la última parte sino los carros que vienen acá a la región se quedan en el pueblo comen en los restaurantes se hospedan en los hoteles, los hoteles le compran a los supermercados igual que los restaurantes y esos supermercado también le compran a los campesinos de la región, entonces esto se vuelve una simbiosis dónde todos nos estamos beneficiando y dónde estamos creando un país con una industria sin chimeneas que día a día lo que nos va a traer es bienestar y progreso a la región”

¿Hazle una invitación a las personas para que vengan acá al fin del estrés?

“Quiero hacerle una invitación a todas las personas a que creamos en estos destinos emergentes , somos esa Colombia oculta, somos esa gente pujante que nos ponemos las botas todos los días a salir a trabajar, estamos ubicados en el norte del departamento del Caquetá en el municipio del doncello , en la vereda Anayacito y acá estamos en el fin del estrés 12 cascadas dónde van a estar disfrutando este destino que apenas está comenzando que esperamos que va a ser muy grande que va a ser en algún momento una cuna de la fauna de la flora dónde estamos

haciendo un turismo de bienestar y ese apoyo que se brinde creo que se van a llevar los mejores recuerdos de esta zona”

Aval de consentimiento informado

AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIÓN

AVAL DE CONSENTIMIENTO INFORMADO. (Anexo 1)

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: La diversidad ecoturística y cultural de los municipios: EL Doncello y San José del Fragua del departamento del Caquetá.

INSTITUCIÓN EJECUTORA: Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto, sede Bello

INVESTIGADOR - EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Juliana Perdomo Vélez y Jhulenia Florez Alzate

Estudiante de 8° semestre, de Comunicación Social -Periodismo de la Corporación Universitaria Minuto De Dios sede Bello.

INFORMACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo general de este proyecto es: Analizar el contexto histórico de las cuatro últimas décadas, y la diversidad ecoturística y cultural de los municipios: EL Doncello y San José del Fragua del departamento del Caquetá.

Para el logro de este objetivo estamos realizando: Entrevistas

El propósito de esta entrevista / encuesta/ cuestionario es: Dar a conocer el turismo en el departamento del Caquetá, con el fin de dar una mayor visibilidad al territorio. basados en los relatos de los líderes del turismo, cultura y medioambientales.

Su participación consiste en responder únicamente algunas preguntas, las cuales le serán formuladas por uno de los miembros del equipo de investigación. El tiempo aproximado de la entrevista es de 30 a 45 minutos.

Para conservar su testimonio de manera fiel y asegurar la transparencia y precisión en el análisis, le solicitamos amablemente su autorización para registrar la entrevista mediante una grabadora de voz y cámara fotográfica.

Para el investigador es importante que usted sea completamente honesto al responder cada pregunta acerca de la organización que representa, así como sobre la forma de percibir la influencia del medio en la comunidad.

En relación con este consentimiento se le informa lo siguiente:

Uso y confidencialidad de la información:

- La información suministrada por usted será utilizada exclusivamente para los fines de este estudio.
- La difusión de los resultados del estudio se realizará a través de la elaboración y publicación de informes y productos académicos y periodísticos.

Voluntariedad en la participación:

- Todas las preguntas planteadas son de carácter opcional, de modo que usted puede no responder en el caso de que así lo estime conveniente, sin que ello le implique algún problema.
- En todo momento usted podrá decidir retirarse del estudio sin que ello le acarree ningún perjuicio.

Beneficios y riesgos de la participación:

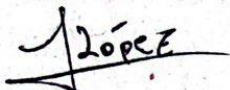
- **Beneficio:** No hay un beneficio inmediato, pero con su participación contribuye al propósito último de este estudio: comprender mejor la problemática de esta investigación. Así mismo, con su participación contribuye al avance científico en el campo de las ciencias sociales, y específicamente, en el campo de estudio sobre la comunicación social y sus variables problemáticas.
- **Riesgo:** algunas preguntas pueden resultarle incómodas, pero recuerde que usted está en libertad de no responderlas si así lo prefiere.

Mayor información y solicitudes:

- La persona responsable de esta investigación es: Juliana Perdomo Vélez y Jhulenia Florez Alzate Estudiante del programa de Comunicación Social-Periodismo, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Sede Bello). Si usted tiene alguna inquietud o solicitud respecto a la investigación podrá comunicarse al correo electrónico juliana.perdomo@uniminuto.edu.co o al celular 3202653194

Fecha: 04 - Octubre - 2022

Nombre: Julián Mauricio López González

Firma: 

Documento de identificación 1.116.914.234

Correo electrónico: Gerencia@SangreExtremo.com

Teléfono/Celular: 3003014933

12.7 Henry Cubides (Líder del turismo)

El entrevistado es líder de turismo y propietario del sitio turístico Puertas del Bosque

Se realizó el 2 de octubre del 2022

La entrevista duró 6 minutos y 51 segundos

Aval de consentimientos: Este fue firmado antes de iniciar la entrevista ya que fue grabado en audio y video, puesto que se realizará el documental y saldrán algunos fragmentos de esta entrevista.

Esta entrevista no presentó complicaciones y fue realizada en el sitio turístico Puerta del Bosque, puesto que se buscaba tomar material fotográfico para que este apareciera dentro del documental.

Estas fueron las preguntas más relevantes que se le hicieron:

Don Henry ¿cómo nace la idea del turismo de puerta del bosque?

“Muchísimas gracias muy buenas tardes para usted muy amable por estar acá quiero contarle que la idea de puerta del bosque la teníamos hace mucho tiempo, un sitio muy bueno, un sitio muy espectacular de pronto por la pandemia por todo por algunas cosas ha surgido el sitio de implementar aquí un sitio turístico como es puerta del bosque”

¿Que se puede encontrar aquí en este lugar?

“En este lugar se puede encontrar algo muy espectacular se encuentra un sendero ecológico acá todo es totalmente natural encuentras restaurantes encuentra varias cascadas aquí encuentra usted

glamping, acá va a encontrar próximamente si Dios lo permite una zona de mirador”

¿Qué deportes extremos se realizan acá en el lugar?

“Aquí el deporte extremo que se está realizando es un sendero guiado”

¿Cuál es el enfoque que se guía para llevar a cabo el turismo en el municipio?

“El enfoque en el municipio de nosotros nos hemos enfocado pues primero porque es un municipio totalmente ubicado uno de los mejores municipios en el Caquetá doncello es un municipio muy central y de verdad que es un municipio donde acude muchísima gente y lo hemos hecho porque realmente es un sitio que se presta para ser un gran sitio turístico”

¿Cuáles son las fortalezas que usted considera que tiene el municipio del doncello para llevar a cabo el turismo?

“El municipio del doncello es uno de los mejores municipios del departamento del Caquetá es el municipio que tiene más cerca la cordillera es un municipio totalmente ubicado como lo acabe de decir muy bien ubicado y la fortaleza de nuestro municipio es que aquí somos gente amable y gente con mucha proyección”

¿Tuvieron que realizar algún cambio para llevar a cabo este proyecto?

“Si nosotros hicimos un cambio igual tenemos el proyecto nosotros tuvimos el permiso de corpoamazonia para poder ejecutar ese proyecto por el cual nos dio permiso de hacer pues el camino y adecuar el sitio”

¿Considera que a través del turismo se puede brindar una imagen favorable para el departamento?

Claro mire el turismo en el departamento del Caquetá y más en el municipio del doncello es lo más favorable, doncello es uno de los municipios que es autosostenible es decir aquí no hay empresas que generen empleo con el turismo le quiero contar que nos ha visitado muchísima

gente de diferentes partes de Colombia y de aparte también de Estados Unidos y una gente de Canadá y lo bueno es que generamos mucha economía la demora es que llegue un turista al municipio de inmediato genera economía acá y hemos generado muchísima economía acá en el municipio el doncello.

¿Qué lugares considera representativos o llamativos para quienes visitan este lugar?

“Aquí nos visitan turistas porque estamos muy bien ubicados, estamos tan solo a 5 minutos del casco urbano a 600 metros , nos visitan por la cascada por la reserva que tenemos nos visitan por la flora y por la fauna es un sitio supremamente espectacular”

¿Cuáles son los beneficios que considera que aporta el turismo a la comunidad y al municipio?

“Mire aportamos muy buen ,mucho porque realmente como lo acabo de decir nos genera mucha economía no solamente Ami acá por lo menos tengo el orgullo de decir que hicimos una actividad de un matrimonio y aquí hubieron ciertas residencias y ciertos hoteles que se llenaron por lo menos hoy vino una gente de Florencia, unos turistas y aquí arriba la parte de arriba que nunca la visitaba la vecina se llevaron 16 collares y diferentes cosas y la señora vendió arriba fiambre vendió algunas cosas y género muy buena economía y no solamente a ella si no aquí a la señora que vende arepas a la que vende buñuelos a la que vende el agua a mucha gente generamos economía acá”

¿Cómo considera usted que se pueda llevar a cabo un turismo sostenible acá en este territorio?

“En este municipio nosotros consideramos que tenemos un turismo sostenible es que la administración municipal osea que entre todos nosotros como dueños de esos atractivos naturales de verdad que trabajemos en equipo”

¿Cuenteme un poco de como fue el proceso para llevar a cabo este proyecto ya que de acuerdo con la universidad de la amazonia cuál era el convenio que tenía o como se dio?

“Muchas gracias ,muy contento de verdad cada día nos sorprende más la gente , e muy felices por todo corpoamazonia en la zona norte del departamento del Caquetá fuimos escogidos como uno de los sitios más bonitas en dónde se halla una conferencia el 7 y el 8 aquí en nuestro sitio puerta del bosque”

¿A qué turistas quieren ustedes llegar?

“Nosotros queremos llegar a toda clase de turista, ojalá que sea un turismo totalmente fuera de Colombia y dentro de Colombia también , a un Turismo que genere economía de verdad y desarrolle para nuestro municipio”

¿Considera que el doncello es un lugar seguro para el turismo?

“El municipio del doncello, es un municipio muy sano es un municipio que de verdad es muy seguro , doncello tiene una calidad humana espectacular y yo los invito a que visiten el municipio del doncello aquí somos una sociedad con mucha proyección”

¿Considera viable que en los proyectos de la alcaldía se le dé prioridad al turismo?

“Claro si la administración municipal de verdad genera un proyecto que impacte al turismo en el municipio del Doncello pues sería muy bueno no solamente para acá , muchos generarían muy buena economía que es lo que necesita el municipio del doncello, cómo lo dije el municipio del doncello es un municipio no autosostenible y este hace que nos fortalezcamos muchas personas acá ?

¿Un mensaje que quería dar para que las personas que nos visiten?

“A no pues decirles que gracias por venir acá al sitio puerta del bosque y gracias por permitirnos ser los administradores porque los dueños son ustedes nos pueden visitar aquí al municipio del doncello en puerta del bosque y algún otro sitio turístico que hay aquí van a encontrar todo aquí tenemos un turismo de guiado también tenemos un turismo un sendero también dónde aquí en el

cañón de la serranía contamos con 6 cascadas , aquí hay hospedaje, aquí hay comida aquí hay de todo aquí nos pueden visitar además este es un municipio muy hermoso Un departamento del Caquetá y somos el pulmón del mundo”

Aval de consentimiento informado

AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIÓN

AVAL DE CONSENTIMIENTO INFORMADO. (Anexo 1)

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: La diversidad ecoturística y cultural de los municipios: EL Doncello y San José del Fragua del departamento del Caquetá.

INSTITUCIÓN EJECUTORA: Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto, sede Bello

INVESTIGADOR - EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Juliana Perdomo Vélez y Jhulenia Florez Alzate

Estudiante de 8° semestre, de Comunicación Social -Periodismo de la Corporación Universitaria Minuto De Dios sede Bello.

INFORMACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo general de este proyecto es: Analizar el contexto histórico de las cuatro últimas décadas, y la diversidad ecoturística y cultural de los municipios: EL Doncello y San José del Fragua del departamento del Caquetá.

Para el logro de este objetivo estamos realizando: Entrevistas

El propósito de esta entrevista / encuesta/ cuestionario es: Dar a conocer el turismo en el departamento del Caquetá, con el fin de dar una mayor visibilidad al territorio. basados en los relatos de los líderes del turismo, cultura y medioambientales.

Su participación consiste en responder únicamente algunas preguntas, las cuales le serán formuladas por uno de los miembros del equipo de investigación. El tiempo aproximado de la entrevista es de 30 a 45 minutos.

Para conservar su testimonio de manera fiel y asegurar la transparencia y precisión en el análisis, le solicitamos amablemente su autorización para registrar la entrevista mediante una grabadora de voz y cámara fotográfica.

Para el investigador es importante que usted sea completamente honesto al responder cada pregunta acerca de la organización que representa, así como sobre la forma de percibir la influencia del medio en la comunidad.

En relación con este consentimiento se le informa lo siguiente:

Uso y confidencialidad de la información:

- La información suministrada por usted será utilizada exclusivamente para los fines de este estudio.
- La difusión de los resultados del estudio se realizará a través de la elaboración y publicación de informes y productos académicos y periodísticos.

Voluntariedad en la participación:

- Todas las preguntas planteadas son de carácter opcional, de modo que usted puede no responder en el caso de que así lo estime conveniente, sin que ello le implique algún problema.
- En todo momento usted podrá decidir retirarse del estudio sin que ello le acarree ningún perjuicio.

Beneficios y riesgos de la participación:

- **Beneficio:** No hay un beneficio inmediato, pero con su participación contribuye al propósito último de este estudio: comprender mejor la problemática de esta investigación. Así mismo, con su participación contribuye al avance científico en el campo de las ciencias sociales, y específicamente, en el campo de estudio sobre la comunicación social y sus variables problemáticas.
- **Riesgo:** algunas preguntas pueden resultarle incómodas, pero recuerde que usted está en libertad de no responderlas si así lo prefiere.

Mayor información y solicitudes:

- La persona responsable de esta investigación es: Juliana Perdomo Vélez y **Jhulenia Florez Alzate** Estudiante del programa de Comunicación Social-Periodismo, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Sede Bello). Si usted tiene alguna inquietud o solicitud respecto a la investigación podrá comunicarse al correo electrónico juliana.perdomo@uniminuto.edu.co o al celular 3202653194

Fecha: 2 - octubre - 2022

Nombre:

Firma:

Documento de identificación

Correo electrónico:

Teléfono/Celular:

95376.164
henryabidesorjuek72@hotmail.com
3156545237

12.8 Carlos Andres Morales (Líder del turismo y biologo)

El entrevistado es líder de turismo, biologo y propietario de la reserva natural El Arrullo

Se realizó el 30 de septiembre del 2022

La entrevista duró 17 minutos y 40 segundos

Aval de consentimientos: Este fue firmado antes de iniciar la entrevista ya que fue grabado en audio y video, puesto que se realizará el documental y saldrán algunos fragmentos de esta entrevista.

Esta entrevista no presentó complicaciones y fue realizada en la reserva natural El Arrullo, puesto que se buscaba tomar material fotográfico para que este apareciera dentro del documental.

Estas fueron las preguntas más relevantes que se le hicieron:

Buenas estamos con Carlos el dueño de la reserva natural El Arrullo, el nos contara como nace esta iniciativa.

“Bueno primero que todo muchas gracias por esta entrevista si en efecto acá en San Jose de fragua en la reserva natural el arrullo ,es una iniciativa familiar ,nosotros como familia pues por formación biólogos mi esposa y yo pues dijimos pues la idea es como tener algo coherente con el discurso de la conservación tratar de plasmarlo y hacerlo real y pudimos acceder afortunadamente a esta parcela y hemos desarrollado un proceso de restauración ecológico en

algunas partes activas y en otras pasivas dónde hemos dejado que la naturaleza haga su ejercicio pero también hemos enriquecido con algunas especies de flora de la región y es lo que queremos compartirle a la gente, que las actividades turísticas, no tienen por qué reñir con el turismo y que hay otro tipo de cosas que conocer, hay ejercicios en los cuales la conservación de la naturaleza se puede aprender mucho, se puede disfrutar y pues se puede mantener generando obviamente una rentabilidad para la sostenibilidad familiar, entonces es lo que estamos mostrando, queremos que también la gente se lucre de este tipo de procesos que se desencadenan con el tema productivo, el tema de la rentabilidad pero también con el tema de la conservación ambiental”

¿Tuvieron que realizar algún cambio en este entorno para que fuera viable en el turismo?

“Bueno inicialmente la iniciativa pretendía estar en el tema de la conservación y el uso sostenible cierto, cuando uno empieza a darse cuenta en el momento del posconflicto después de la firma de los acuerdos como está esta zona que era desconocida o estigmatizada empieza a darse a conocer como la riqueza natural, la riqueza cultural, la riqueza social, empieza a venir gente, se empieza a interesar, y uno viendo como el turismo bien manejado se convierte en una estrategia complementaria de conservación entonces ahí aparte de hacer el proceso de conservación podemos compartirlo para que la gente se esparza pero también se sensibilice no de que si es viable tener un ejercicio turístico de la mano de la conservación ambiental entonces aquí se ha tenido esto era una finca que en algún momento fue ganadera antes de que nosotros la tuviéramos y en algún momento también tuvo cultivos ilícitos no por parte de nosotros si no de otros propietarios y como se ha ido transformando dejar que la naturaleza haga lo suyo nosotros ayudarle con algunas especies que se puedan establecer que se han establecido de la región y digamos a sido como la transformación ha digamos se ha recuperado el agua en el tema del

clima pues en este ,estos espacios bajo cobertura porque el clima es diferente Y la diversidad pues obviamente pues se ha ido aumentando hay especies que antes no se podían ver , no sé encontraban por cobertura y ahora ya se empiezan a ver”

Entonces considera

El turismo ahora es la oportunidad de mostrar que eso que se desconocía y de mostrar la imagen que cambie el imaginario colectivo de un territorio en conflicto por un territorio amigable, un territorio tranquilo, un territorio con tesoros naturales aún por descubrir entonces si es una buena oportunidad para el turismo de la mano del sinerge con la naturaleza

Cómo se puede llevar a cabo

Cuando hablamos de turismo sostenible hay que tener 3 elementos minios claves no el tema de la conservación ambiental ,el tema de la rentabilidad y el tema de

Aval de consentimiento informado

AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIÓN

AVAL DE CONSENTIMIENTO INFORMADO. (Anexo 1)

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: La diversidad ecoturística y cultural de los municipios: EL Doncello y San José del Fragua del departamento del Caquetá.

INSTITUCIÓN EJECUTORA: Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto, sede Bello

INVESTIGADOR - EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Juliana Perdomo Vélez y Jhulenia Florez Alzate

Estudiante de 8° semestre, de Comunicación Social -Periodismo de la Corporación Universitaria Minuto De Dios sede Bello.

INFORMACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo general de este proyecto es: Analizar el contexto histórico de las cuatro últimas décadas, y la diversidad ecoturística y cultural de los municipios: EL Doncello y San José del Fragua del departamento del Caquetá.

Para el logro de este objetivo estamos realizando: Entrevistas

El propósito de esta entrevista / encuesta/ cuestionario es: Dar a conocer el turismo en el departamento del Caquetá, con el fin de dar una mayor visibilidad al territorio. basados en los relatos de los líderes del turismo, cultura y medioambientales.

Su participación consiste en responder únicamente algunas preguntas, las cuales le serán formuladas por uno de los miembros del equipo de investigación. El tiempo aproximado de la entrevista es de 30 a 45 minutos.

Para conservar su testimonio de manera fiel y asegurar la transparencia y precisión en el análisis, le solicitamos amablemente su autorización para registrar la entrevista mediante una grabadora de voz y cámara fotográfica.

Para el investigador es importante que usted sea completamente honesto al responder cada pregunta acerca de la organización que representa, así como sobre la forma de percibir la influencia del medio en la comunidad.

En relación con este consentimiento se le informa lo siguiente:

Uso y confidencialidad de la información:

- La información suministrada por usted será utilizada exclusivamente para los fines de este estudio.
- La difusión de los resultados del estudio se realizará a través de la elaboración y publicación de informes y productos académicos y periodísticos.

Voluntariedad en la participación:

- Todas las preguntas planteadas son de carácter opcional, de modo que usted puede no responder en el caso de que así lo estime conveniente, sin que ello le implique algún problema.
- En todo momento usted podrá decidir retirarse del estudio sin que ello le acarree ningún perjuicio.

Beneficios y riesgos de la participación:

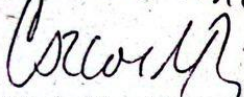
- **Beneficio:** No hay un beneficio inmediato, pero con su participación contribuye al propósito último de este estudio: comprender mejor la problemática de esta investigación. Así mismo, con su participación contribuye al avance científico en el campo de las ciencias sociales, y específicamente, en el campo de estudio sobre la comunicación social y sus variables problemáticas.
- **Riesgo:** algunas preguntas pueden resultarle incómodas, pero recuerde que usted está en libertad de no responderlas si así lo prefiere.

Mayor información y solicitudes:

- La persona responsable de esta investigación es: Juliana Perdomo Vélez y **Jhulenia Florez Alzate** Estudiante del programa de Comunicación Social-Periodismo, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Sede Bello). Si usted tiene alguna inquietud o solicitud respecto a la investigación podrá comunicarse al correo electrónico juliana.perdomo@uniminuto.edu.co o al celular 3202653194

Fecha: 30-09-2022

Nombre: Carlos Andrés Morales Ruiz

Firma: 

Documento de identificación CC. No. 11440131

Correo electrónico: resuman-el-arrollo@gmail.com

Teléfono/Celular: camoral

3114764050