



**Historias por desplazamiento forzado de los habitantes del sector Manantiales de la vereda
Granizal del municipio de Bello a través de narrativas sonoras**

Gabriela Polanía Rodríguez

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia, Chocó

Sede: Bello (Antioquia)

Programa: Comunicación Social-Periodismo

Noviembre de 2022

**Historias por desplazamiento forzado de los habitantes del sector Manantiales de la vereda
Granizal del municipio de Bello a través de narrativas sonoras**

Gabriela Polanía Rodríguez

Anexo 4- Producto sonoro unitario, presentado como requisito para optar por el título de
comunicadora social-periodista

Asesora

Ana Cristina Nicholls Ortiz

Magister en Comunicación Educativa

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia, Chocó

Sede: Bello (Antioquia)

Programa: Comunicación Social-Periodismo

Noviembre de 2022

Tabla de contenido

Lista de tablas.....	6
Lista de fotografías.....	7
Dedicatoria	8
Agradecimientos.....	9
Resumen	11
Abstract	12
Tema central.....	13
Objetivos.....	14
Objetivo general.....	14
Objetivos específicos	14
Marco investigativo.....	15
Marco conceptual.....	18
Asentamiento irregular.....	18
Desigualdad	19
Marginalidad.....	20
Sinopsis.....	21
Diario de campo	22
Escaleta.....	26
Episodio 1	26

Episodio 2.....	28
Episodio 3.....	29
Episodio 4.....	30
Fuentes.....	32
Primarias.....	32
<i>Aníbal Zapata</i>	32
<i>Isabella Grajales</i>	33
<i>Lina López</i>	33
Secundarias:.....	33
<i>Patricio Chica</i>	33
<i>Milton Córdoba</i>	33
Guiones	34
Capítulo 1	34
Capítulo 2	39
Capítulo 3	45
Capítulo 4	51
Planes de grabación.....	57
Presupuesto total.....	61
Referencias bibliográficas.....	63
Anexos	67

A.	Consentimientos informados.....	67
	Aníbal Zapata (víctima de desplazamiento).....	67
	Patricio Chica (Sacerdote)	69
	Milton Córdoba (Líder Social).....	71
	Isabella Grajales (Víctima de desplazamiento).....	73
	Lina López (Víctima de desplazamiento).....	75
B.	Instrumentos: encuestas y entrevistas	77
	Encuesta	77
	Entrevista a líderes del barrio.....	79
	Entrevista al sacerdote del barrio	79
	Entrevista a víctimas del conflicto	80
C.	Carta solicitud cabina.....	81
D.	Fotografías	82

Lista de tablas

Tabla 1 Diario de campo	22
Tabla 2 Esclaeta episodio 1	27
Tabla 3 Esclaeta episodio 2	28
Tabla 4 Esclaeta episodio 3	30
Tabla 5 Esclaeta episodio 4	32
Tabla 6 Guión capítulo 1	34
Tabla 7 Guión capítulo 2	40
Tabla 8 Guión capítulo 3	46
Tabla 9 Guión capítulo 4	52
Tabla 10 Plan de rodaje 1	59
Tabla 11 Plan de rodaje 2	60
Tabla 12 Plan de rodaje 3	61
Tabla 13 Plan de rodaje 4	62
Tabla 14 Plan de rodaje 5	63
Tabla 15 Presupuesto	64

Lista de fotografías

Fotografía 1 Preparación en cabina para grabación de Ines	82
Fotografía 2 Grabación de Ines.....	82
Fotografía 3 Casa esperanzadora en el barrio Manantiales	83
Fotografía 4 Vista del barrio Manantiales desde la casa de un habitante del sector.....	83
Fotografía 5 Primer visita al barrio, caminando por todo el sector reconociéndolo.....	84
Fotografía 6 Niños jugando en medio de las calles del barrio Manantiales.....	85
Fotografía 7 Grabación con una de las víctima, Lina López.....	86
Fotografía 8 Poste y cableado de luz.....	87
Fotografía 9 Representación del material de las casas del barrio Manantiales	88

Dedicatoria

Dedico este trabajo de grado a todas las víctimas del conflicto armado y a sus familiares, quienes hoy deben vivir con el recuerdo de los que fallecieron a manos de un Estado homicida; a todas las madres que hoy buscan a sus hijos; y a quienes día a día viven con el recuerdo latente del estruendoso sonido de la guerra.

Este trabajo de grado es memoria histórica, para preservar algunas vivencias de víctimas del conflicto, para que no queden en el olvido y para que algún día por ellos y por otros, se haga justicia.

Agradecimientos

Agradecimiento especial a las víctimas que tuvieron la valentía de narrar sus historias, aun con lágrimas, dolor y mucho miedo. Este trabajo no tendría sentido si el temor los hubiese silenciado.

Agradezco a Dios por tenerme aquí y ponerme un sentir y sensibilidad social para transformar y construir memoria.

Le doy gracias a mi mamá, quien creyó en mi proyecto desde el inicio, aun con el riesgo que implicaba; también a mis abuelos que me impulsaron a estudiar y es lo que me tiene hoy aquí con esta investigación; a mi hermano; a Camilito y Manuel Nanclares, compañeros de la universidad que sin miedo y con valentía se dispusieron a acompañarme a conocer el sector para luego aventurarme sola; y a cada una de las personas que me animaban a sacar el proyecto adelante y que nunca dudaron que podría lograrlo.

Agradezco a Ana Nicholls por asesorarme y acompañarme en este proceso para entregar un excelente Trabajo de Grado, también a Andrés Barrientos y Marlon Echavarría por guiarme, darme luces y orientarme de la mejor manera posible con su amor por las historias y su sensibilidad social.

No tengo más que darme un gran reconocimiento y valorar mi propio esfuerzo de terminar este proyecto aun cuando ya no veía marcha, me ganaba el miedo, me sentía agotada o llegaba sucia a casa creyendo que tanto esfuerzo no merecía la pena, hasta que recordaba las miles de historias que hoy esperan ser escuchadas.

Y por último agradezco a todas las personas que hacen que esto valga la pena, los radioescuchas.

Resumen

El presente Trabajo de Grado consiste en la realización de una serie radiofónica de cuatro capítulos con historias de víctimas del conflicto armado colombiano.

Se realizó una investigación en el asentamiento irregular, Manantiales, de la vereda Granizal del municipio de Bello, en la que se identificó a la población habitante, mayoritariamente desplazada por la violencia y, a través de diálogos, se conocieron sus historias para posteriormente ser contadas y grabadas en un producto radiofónico.

La serie se elaboró y planteó con la finalidad de hacer memoria histórica, contar las realidades de Colombia, visibilizar a las víctimas y perpetuar sus relatos, para que los que algún día fueron violentados, ahora sean recordados.

A partir de las narraciones, se construyeron las escaletas que permitían conocer cómo se llevarían a cabo la producción y postproducción, respetando el impacto y el protagonismo de cada víctima, además, se añadieron efectos de sonido para impactar a los radioescuchas y tener mayor cercanía con cada historia.

Palabras clave: Podcast, desplazamiento, violencia, narrativas, historias.

Abstract

This Degree Project consists of the production of a radio series of four chapters with stories of victims of the Colombian armed conflict.

An investigation was carried out in the irregular settlement, Manantiales, in the Granizal district of the municipality of Bello, in which the inhabitant population, mostly displaced by violence, was identified and, through dialogues, their stories were known to be subsequently told and recorded in a radio product.

The series was developed and conceived with the purpose of making historical memory, telling the realities of Colombia, making the victims visible and perpetuating their stories, so that those who were once violated are now remembered.

Based on the narratives, we built the scales that allowed us to know how the production and post-production would be carried out, respecting the impact and the protagonism of each victim, in addition, sound effects were added to impact the listeners and have greater closeness with each story.

Key words: Podcast, displacement, violence, narratives, stories.

Tema central

Colombia es el segundo país con más desplazados en el mundo (6'213.989) según un artículo del periódico El Universal publicado en el 2015 basado en un informe de la Unidad de Víctimas, siendo Antioquia el departamento que lidera la cifra de los desalojados. Por tanto, se pretende realizar un reconocimiento de uno de los sectores que resguarda a las víctimas del conflicto nacional, del barrio *Manantiales de la vereda Granizal del municipio de Bello*, a través de historias por desplazamiento forzado en formato sonoro.

Además, un artículo de El Tiempo publicado en el año 2017, afirma que la capital antioqueña cuenta con 80.000 personas en zonas de invasión, que, según Mauricio Vergara, Subsecretario de Control Urbanístico, explicó que debido a la pandemia aumentó la invasión, mientras en el 2019 se identificaron 30 por mes, esta ronda entre 60 y 70; por tanto, se encuentra un gran número de sectores no reconocidos por planeación territorial en los que habitan mayoritariamente víctimas del conflicto a los que no se las ha restituido sus tierras y viven en precarias condiciones (Rodríguez Álvarez, 2022).

Entre los asentamientos prioritarios se encuentra la vereda Granizal en el nororiente de Bello; en sus adentros se encuentra el sector llamado *Manantiales*. Fundado hace aproximadamente 14 años, cuenta con más de 5000 casas que no tienen todos los servicios públicos básicos y habitado por víctimas del conflicto armado, especialmente desplazados.

En Colombia estos barrios son ilegales y el exsecretario de Control y Gestión Territorial José Nicolás Duque, hace un llamado a la cultura de la legalidad “porque a esas personas no les importa construir en retiro de quebrada, estar generando un perjuicio al vecino o incluso ponerse en riesgo a sí mismas” según un artículo de El Tiempo publicado en el 2017; sin embargo, los

factores que influyen en la marginalidad están siendo ignorados por el Gobierno; por lo tanto, la presente investigación pretende identificar la población desplazada por la violencia, qué derechos tienen, en qué medida están siendo violentados y con qué apoyo cuentan para salir del estado de vulnerabilidad, esto con la finalidad de reconocer sus historias, hacer memoria y visibilizar al sector.

Objetivos

Los objetivos de la investigación surgen desde la pregunta: ¿Cuáles son las historias de desplazamiento forzado de los habitantes del sector *Manantiales de la vereda Granizal de Bello* por las que migraron a este territorio?

Objetivo general

Describir a través de una producción sonora las historias de desplazamiento forzado de los habitantes del barrio Manantiales de la vereda Granizal del municipio de Bello.

Objetivos específicos

- Identificar la población víctima del conflicto armado que habita en el asentamiento irregular *Manantiales de la vereda Granizal del municipio de Bello*.
- Reconocer entre los habitantes del barrio *Manantiales* de la vereda Granizal de Bello, los derechos que han sido violentados en su desplazamiento forzado y los que se siguen vulnerando por su radicación en un asentamiento irregular.
- Visibilizar las historias del conflicto armado a través de una producción sonora dividida en cuatro episodios que han llevado a los habitantes del asentamiento

irregular *Manantiales de la vereda Granizal del municipio de Bello* para reconocer su historia y la de su territorio.

Marco investigativo

Para dar un amplio contexto y una validación a la investigación, es necesario tener en cuenta el aporte de diferentes autores, libros o artículos que reafirman y hacen crecer la temática; de esta manera, el trabajo se apoya en los siguientes postulados.

En el ámbito internacional Wiesenfeld, (1998), habla sobre las diferentes estrategias que llevan a cabo los pobladores de barrios marginados para enfrentar las dificultades que se les presentan en su cotidianidad y las condiciones a las que llegan para lograr un nivel de vida óptimo.

El surgimiento de los asentamientos urbanos no regulados [...] están asociados a las condiciones de pobreza de sus habitantes, quienes al no poseer los recursos necesarios para optar al alquiler o compra de viviendas construidas de acuerdo a la normativa vigente y en sectores urbanizados de las ciudades, optan como alternativa última asentarse en terrenos municipales o privados, y construir allí su albergue (p. 34).

Por otra parte, una investigación hecha por Julio Calderón Cockburn (2003), aborda la problemática de "marginación socio espacial" en la ciudad. Por lo que, en este, se identifica que son las poblaciones de menores ingresos quienes invaden, ocupan y autoconstruyen en refugio "extramural" en la ciudad.

En el ámbito nacional, las desigualdades económicas, el conflicto armado y el desplazamiento forzoso, son los principales motivos que llevan a la apropiación de los territorios por parte de la población vulnerable, Vega Martínez, Hernández Buelvas y Barbera Alvarado, (2019) hablan sobre cómo la conformación estos asentamientos territoriales:

[C]onstituye un fenómeno aun presente en la ciudad colombiana dados los niveles de pobreza en el país y el avance de un conflicto armado interno que supera ya cinco décadas y que, en Bogotá, por ejemplo, ha tenido un alto impacto con la recepción de la mayor cantidad de población desplazada (p.86).

Es además el desplazamiento uno de los responsables de la conformación de los asentamientos irregulares en las periferias de la ciudad, (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2015, como se citó en Rodríguez Álvarez, 2022, p. 7) “[l]os desplazados que no tenían donde quedarse llegaron a donde pudieran encontrar tierras donde asentarse y construir, generalmente, viviendas deficientes, abarrotadas e insalubres”.

La falta de recursos y la negligencia por parte de las entidades estatales dejan como consecuencia la búsqueda de territorios informales para su asentamiento, López Toro (2015) comenta sobre la ineficacia de la administración municipal para hacerle frente a la situación:

[D]urante la década del 60, se crearon y consolidaron múltiples barrios informales o de invasión, tanto en las zonas céntricas como periféricas de Medellín. estas poblaciones empezaron a vivir en altas condiciones de precariedad, sobre todo por la falta de empleo y una vivienda digna. el problema adquirió una magnitud inusitada y la administración municipal no logró hacerle frente de manera inmediata o efectiva (p. 40).

En la ciudad de Medellín son pocas las intervenciones por parte del Estado en estos asentamientos informales de manera positiva, ya que su presencia suele darse para revictimizar su condición de desplazados como lo evidencia Cardona, (1968)

El Viernes Santo de 1966, a doce cuadras de la Plaza de Bolívar y a 14 del Palacio Presidencial, elementos de la Policía Nacional se enfrentaban en ardorosa lucha contra más de 500 familias. El motivo de la contienda era el intento policial de erradicarla población que ese día había invadido terrenos pertenecientes a la Universidad Nacional (p. 151).

La falta de planeación y políticas públicas para la mejora de estos territorios y de ayudas e información para sus habitantes ha llevado a que las diferentes comunidades busquen por todas las vías una forma de inclusión social y de valer sus derechos.

Jaramillo (2010), habla sobre la irregularidad de estos territorios y comenta que:

[L]os estudios urbanos han coincidido en ligar este fenómeno a los procesos migratorios, consecuencia de la violencia y pobreza en el campo, los migrantes encuentran en la ciudad un polo de atracción basado en las oportunidades que brinda el desarrollo. Sin embargo, en el aspecto que parece haber más consenso, es en la afirmación según la cual los procesos de urbanización irregular han cambiado el contexto de lo urbano en la ciudad (p. 57-58).

El ver estos territorios desde la perspectiva de sus habitantes abre un panorama de las diferentes problemáticas económicas, culturales y sociales que, no solo presenta Colombia, sino

otros países con la formación de estas ciudades irregulares, en los cuales se ignoran los riesgos, dificultades y diferentes derechos vulnerados para estas poblaciones.

Desde el área periodística también es importante poder visibilizar estas problemáticas, definido por David Cohn como “un proceso, no un producto” Espiritusanto & Gonzalo Rodríguez, (2011, p. 82), haciendo del periodismo un espacio de construcción en el que la comunidad participa para luego llegar a “su meta más alta: informar a la comunidad de tal forma que sus integrantes puedan tomar mejores decisiones” Espiritusanto & Gonzalo Rodríguez, (2011, p. 82), o lo que sería para este trabajo, visibilizar.

Marco conceptual

Para enmarcar la temática investigativa, es importante hacer un contexto general frente a varias categorías, las cuales ayudarán a esclarecer y generar un mayor entendimiento al momento de realizar los análisis respectivos. Por lo tanto, los conceptos a trabajar serán: asentamiento irregular, desigualdad, marginalidad.

Asentamiento irregular

Amarante y Caffera (2003), definen los asentamientos irregulares como:

[C]onjuntos de viviendas que han sido construidas y financiadas por sus ocupantes, y que se encuentran en tierras fiscales o privadas que no son propiedad de los dueños de las viviendas. Estos asentamientos han crecido en forma explosiva en la década de los noventa en Uruguay sin que se haya encontrado una solución eficaz para este problema (p. 61).

Por otro lado, Mosquera Noguera y Ahumada Manjarrés (2005) lo definen desde el ámbito arquitectónico (suelo)

La designación del fenómeno de los asentamientos irregulares-populares corresponde a la forma de calificar un espacio urbano y a las formas de apropiación del suelo existentes en el mismo, en término del no cumplimiento de normas jurídicas que regulas las relaciones de propiedades o las formas de producción del espacio urbano. La irregularidad se refiere a la ilegitimidad respecto de los órdenes urbano y legal vigentes (p. 14).

Desigualdad

Para la Insulza, Organización de los Estados Americanos (2015):

La desigualdad, por consiguiente, no se expresa solamente en la enorme diversidad adquisitiva de los ingresos de las personas, sino que se deriva de la discriminación de clase, de raza, de género, de origen geográfico, de distinta capacidad física, etc., que, practicadas de manera categórica (es decir, excluyendo a todos o casi todos los miembros de un grupo), la convierten en un fenómeno multidimensional y la hacen incompatible con nuestros ideales democráticos (p. 15).

Por otra parte, Gelman (2011), especifica que, la “desigualdad no se trata solamente de la dotación de factores ni de la dinámica económica, sino que la historia, las instituciones y las políticas ocupan un papel no menor en las posibilidades de distribución más o menos equitativa” (p. 38).

Para Canales (2021) existen dos enfoques de desigualdad o como él le llama, perspectivas ontológicas y epistémicas. El primer enfoque es el individualista

[C]oncibe la desigualdad como una despareja distribución de atributos, recursos, privilegios, derechos u otros elementos, entre un conjunto de individuos. Se trata de un enfoque en el cual la desigualdad se refiere a la forma de distribución de los diversos tipos de capitales que tienen los individuos (p. 155).

Es decir, se concibe desde desventajas y ventajas económicas. El segundo enfoque es estructuralista y relacional

[C]orresponde a estructuras de diferenciación entre sujetos sociales, que se constituyen como tales a partir de un sistema de relaciones que los vinculan entre sí. Desde esta perspectiva, la desigualdad expresa una división social entre categorías sociales, llámense clases, géneros, razas, nacionalidades u otras, categorías que se constituyen a partir de relaciones de dominio, explotación y discriminación que dan origen a esa división social, y desde las cuales se construyen formas y modos de identidad y pertenencia a dichas categorías sociales (p. 155).

Marginalidad

(Para Conapo, como se citó en Cortés, 2006, p. 74), este es un arraigo de los frutos del desarrollo en el espacio, es “un fenómeno estructural que se origina en la modalidad, estilo, o patrón de desarrollo”. Su clase de referencia son agregados sociales tales como localidades, municipios o entidades federativas, pero pareciera que no tiene sentido pleno, debido a que no es evidente que forme parte de una teoría explícitamente planteada y, por lo tanto, no es producto de enunciados que la implican y, a su vez, no son claros sus consecuentes.

(Enriquez, 2007, como se citó en Soto Villalba, 2021, p.6)) establece su perspectiva no crítica de la marginalidad desde el ámbito económico como un obstáculo para el desarrollo auto-sostenible “fenómeno coyuntural y transitorio de la sociedad, en virtud del cual una parte de la población, no obtiene los beneficios del capitalismo en expansión, porque ‘no quiere’ incorporarse al sistema de producción vigente”.

Sinopsis

El trabajo de investigación recolecta las historias de los habitantes que conforman el barrio Manantiales de la vereda Granizal del municipio de Bello, relatos de personas víctimas del conflicto armado, específicamente de quienes han sido desplazados por la violencia en diferentes departamentos de Colombia.

Cada una de estas historias son las que han formado lo que hoy se conoce como el barrio Manantiales, y a través de ellas se visibilizará dicho sector en un formato sonoro, el cual se divide en cuatro capítulos de aproximadamente 20 minutos cada uno.

Los capítulos están seccionados por personajes donde cuentan su historia de manera cronológica, es decir, en una crónica sonora donde el narrador también participa contextualizando e hilando sucesos sin quitar el protagonismo de las víctimas.

Estas narrativas han sido grabadas en el territorio con la finalidad de que la banda sonora (ambiente) contextualice el lugar en el que habitan las víctimas del conflicto y los radioescuchas logren imaginar el sector, las costumbres y hábitos en la zona, también han sido añadidos algunos efectos sonoros para mejorar la narrativa y hacer de la historia más fácil de procesar.

Diario de campo

Fecha: Día/mes/año	Actividad	Tareas no realizadas	Hallazgos importantes
13/10/18	Primer acercamiento al barrio Manantiales. Se realizó un recorrido y entrevistas.	No quedamos con contactos para una próxima visita.	Entre el 80%-90% de los habitantes son desplazados por la violencia, hay muchísimo miedo de hablar.

13/03/22	Subí al barrio buscando algún líder a quien exponerle mi Trabajo de Grado y que pudiera acompañarme por el sector, ya que el contacto que me guió por primera vez era el padre que ya no trabaja en esa zona. Se logró encontrar a un habitante fundador quien fue un puente para llegar a la casa de una de las lideresas del lugar; sin embargo, no se encontraba pero se obtuvo el número de contacto.	No se logró hablar presencialmente con líderes ni acordar un pronto encuentro.	En contacto con la lideresa se obtuvo el contacto de alguien más activista.
27/03/22	Primer encuentro con la lideresa donde se expuso el trabajo de investigación y se solicitó su ayuda.	No se realizaron visitas a habitantes del barrio.	Se mostró interés en el proyecto de investigación.
	Por semanas se intentaron acordar días para realizar encuestas en compañía de la		

	lideresa.		
17/04/22	En conversaciones con Mario Marín, trabajador social de la Fundación World Vision que hace presencia en el barrio, se acordó una visita.	No se realizaron diálogos profundos.	Se halló mucha disposición con las personas asistentes a los encuentros de la Fundación, para contar sus historias y participar en el proyecto.
01/05/22	Se buscó a uno de los sacerdotes del barrio y a una pareja de adultos mayores que ya conocía desde el 2018 para hablar con ellos, también se realizaron encuestas y se hicieron visitas.	No se encontró a ningún sacerdotes ni a la pareja.	Se encontró que, aunque cada historia merece ser contada y publicada, no todas son impactantes.

15/05/22	Se continuó la búsqueda del sacerdote y la pareja de adultos mayores, se grabó una historia de desplazamiento y se continuaron las visitas de diálogos.	No se encontró a ningún sacerdote ni a la pareja de adultos mayores.	No hubo hallazgos importantes.
21/08/22	Se retomaron las visitas y se continuó la búsqueda de la pareja de adultos mayores y del sacerdote.	No se pudieron realizar las visitas planeadas.	Se encontraron los adultos y el sacerdote con quienes se acordó una visita de diálogos.
10/09/22	Se realizaron visitas de diálogos con los adultos mayores y se planeaba realizar con el sacerdote e Isabella.	Ese mismo día dejaron de responder las personas a quienes se les haría la visita.	Los adultos tenían mucho para contar y toda la disposición por su conciencia de crear diálogos de memoria.
18/09/22	Se realizó la entrevista del adulto mayor y se planeaba hacerla también con el sacerdote e Isabella.	No se pudo realizar la entrevista al sacerdote ni a Isabella por temas personales.	

24/09/22	Se realizó la entrevista a un líder comunitario.	No se pudo realizar la entrevista al sacerdote ni a Isabella por cuestiones de tiempo	
24/10/22	Se realizó la entrevista a la joven Isabella y al sacerdote Patricio Chica	Se planeaba hacer un grupo focal en la casa de una víctima y exlideresa, pero ninguno asistió.	
10/10/2022	Grabación de innes en la cabina de radio de Uniminuto.		Encontrar el tono ideal para lo que se quiere contar, cuesta un poco al iniciar.

Escaleta

Episodio 1

Voz	Descripción
-----	-------------

Voz en off narradora	Inicios del barrio Manantiales, hace cuánto se fundó, dónde está ubicado y cómo llegar.
Testimonio del sacerdote	Se presenta.
Voz en off narradora	Hace una completa presentación del sacerdote.
Testimonio del sacerdote	Pequeño contexto del barrio comenzando por su historia, cómo y por qué llegó allá, luego describirlo, un barrio sin calles, sin recursos, habitado por desplazados. Contar qué ha hecho .
Voz en off narradora	Contar cómo su presencia ha influido y ha sido importante en el barrio.
Testimonio del sacerdote	Cómo ha trabajado en el barrio, qué hecho la iglesia por este sector.
Voz en off narradora	Se presenta al líder .
Testimonio de líder	Habla sobre las necesidades del barrio, qué se ha hecho y logrado. Cómo ha sido importante el liderazgo para el desarrollo de barrio.
Voz en off narradora	Habla un poco sobre la historia del barrio, su rápido

	crecimiento y desarrollo, número de habitantes.
Testimonios del grupo focal	Se cuenta las precariedades del barrio, los derechos que les han vulnerado, cómo se sienten en el barrio.
Voz en off narradora	Se termina con una descripción socio cultural. Cómo se desarrolla el barrio en cuanto a la economía y resaltando a la población mayoritariamente desplazada.

Episodio 2

Voz	Descripción.
Voz en off narradora	El desarraigo. Presento a la entrevistada a quien por seguridad se le cambiará el nombre, quien además migró por miedo ya que era lideresa comunitaria en su propia tierra. Digo de dónde viene.
Testimonio 1	Comienza a describir su casa, la ubicación y cómo fue sacada de su territorio.
Voz en off narradora	Contexto de fechas, en qué momento llegaron a Medellín.
Testimonio 1	Descripción de lo que pasó entre el desalojo y la ciudad. Cómo

	construyeron la casa en la que habita.
Voz en off narradora	Contar que comenzó siendo líder del barrio y las razones.
Testimonio 1	Dejó de ser lideresa por falta de tiempo y miedo.
Voz en off narradora	Contexto de cómo vive ahora, lo que siente.
Testimonio 1	El llegar a ese barrio ha cambiado la historia de su vida.
Voz en off narradora	Cerrar contando a lo que actualmente se dedica y cómo la guerra transformó toda su vida.

Episodio 3

Voz	Descripción.
Voz en off narradora	Se introduce el capítulo resaltando que la guerra no solo deja marcas en los adultos que sienten mayor temor por la conciencia de la situación, sino también en los niños, quienes desarrollaron toda su vida a raíz de las secuelas del conflicto. Presento a la joven.

Testimonio 2	Comienza con su edad y desde donde recuerda la historia.
Voz en off narradora	Se resalta que antes de instalarse en Manantiales estuvo en varios lugares tratando de dar inicio a su adolescencia.
Testimonio 2	Cuenta en qué lugares estuvo, cómo fue vivir en cada uno de estos lugares y tener que volver a partir de ahí. Continúa hasta llegar al asentamiento Manantiales.
Voz en off narradora	¿Qué significó en el desarrollo de su personalidad e integridad ser desplazada siendo una niña?
Testimonio 2	Cuenta las emociones que le genera toda la historia siendo ahora consiente de lo que pasó en aquel momento.
Voz en off narradora	Se finaliza contando cómo vive ahora y ha podido salir adelante siendo una joven en medio de un sector lleno de conflictos y con una mente llena de historias dolorosas.

Episodio 4

Voz	Descripción.
Voz en off narradora	Se presenta al entrevistado a quien se le cambiará el nombre, un hombre mayor que actualmente padece de algunas

	enfermedades.
Testimonio 3	Comienza contando dónde tenía su casa, cómo era, qué tenía allá y cómo era su vida en el campo. Luego recuerda cómo llegó la guerrilla.
Voz en off narradora	Contexto general de cómo desde su liderazgo defendió al pueblo frente al grupo armado.
Testimonio 3	Sigue contando su resistencia durante años con el grupo armado y los acontecimientos que lo llevaron a tomar la decisión de irse.
Voz en off narradora	Introducción de su partida, hora, fecha y lo que se llevó de todo el ganado que tenía.
Testimonio 3	Cómo salió y llegó a Medellín.
Voz en off narradora	Resaltar que antes de llegar al barrio estuvo en varios lugares de Antioquia, donde además encontró el amor, una vieja vecina de la vereda.
Testimonio 3	Cuenta a qué se dedicó cuando llegó a Antioquia y lo difícil que fue volver a iniciar en una ciudad cuando todo lo que sabía era trabajar el campo.

Voz en off narradora	Se cuenta cómo entre la dificultad de la ciudad, trabajó, se casó y terminó en Manantiales.
Testimonio 3	Cómo fue llegar al barrio, encontrar casa, comprar e irse a vivir allá siendo ya mayores de edad.
Voz en off narradora	Se termina contando sobre la vida de él y su esposa en el barrio, a lo que se han dedicado para subsistir y su lucha porque algún día sus tierras abandonadas vuelvan a tener vida. Se da el cierre de todo el podcast con una reflexión de esperanza a raíz de la historia de tragedia y amor de Don Aníbal y Gabriela.

Fuentes

Primarias

Aníbal Zapata

Un hombre de 70 años quien tuvo que dejar sus 100 hectáreas de finca, 15 reses y todo su ganado restante para mantenerse con vida. Hace 10 años habita en el barrio Manantiales y hasta la actualidad extraña su tierra enmontada y abandonada.

Isabella Grajales

Una joven de 21 años quien llena de traumas por el desalojo de su infancia estuvo de municipio en municipio. Desarrolló su vida en el barrio Manantiales y logró terminar el colegio; sigue luchando por cambiar la historia de su vida.

Lina López

Una lideresa por naturaleza que tuvo que huir de su hogar por amenazas a su familia, llegó al barrio Manantiales ejerciendo el liderazgo con miedo por su pasado. Actualmente sigue con el temor de algún día ser encontrada.

Secundarias:*Patricio Chica*

Padre activista del barrio Manantiales hace más de nueve años. Ha trabajado con madres y niños por la dignificación y mejora de la calidad de sus vidas.

Milton Córdoba

Líder afro de la vereda Granizal, quien ha luchado por la conformación, reconocimiento y legalidad del barrio Manantiales.

Guiones

Capítulo 1

Voz	Diálogo	Tiempo	Efecto de sonido
Narradora	Colombia es el segundo país con más desplazados en el mundo, según informes de la unidad de víctimas; siendo Antioquia el departamento que lidera la cifra. Entre los asentamientos prioritarios en resguardar a los desalojados por el conflicto armado, está Manantiales, un barrio de la vereda Granizal del municipio de Bello.	44''	Música sobre Colombia. Música sobre la violencia. Música antioqueña.
Testimoni o padre	En la minorista, en la estación hospital puedo coger la ruta 055 de buses de Santo Domingo que se llama El Pinar...	20''	Venteros ambulantes y bus.
Narradora	Este barrio se fundó hace aproximadamente 14 años como una invasión y actualmente cuenta con más de 5.600 viviendas habitadas mayoritariamente por víctimas del conflicto armado y población afro, quienes no cuentan con los servicios públicos básicos, carreteras pavimentadas y sin muchas oportunidades	20''	

	laborales		
Testimoni o líder	Yo creo que el proceso principal es la problemática del proceso de seguridad en todo el país...	30''	
Narradora	En el barrio o habita un hombre muy preparado, ingeniero civil y sacerdote misionero, dedicado al trabajo social y a la fe más que impartir una religión e imposición de ritos.	20''	Música cristiana.
Testimoni o padre	Mi nombre es padre Patricio Alberto Chica de la parroquia iglesia de La Misericordia Jesús Eucaristía...	30''	
Narradora	Al llegar al barrio se pueden topar con un hombre de sudadera, camiseta un poco manchada como si habláramos de un obrero y un par de tenis, es el padre, quien obra por y para la comunidad en construcción del barrio y el bienestar de quienes lo habitan.	15''	Música ambiente de barrio,
Testimoni o padre	Aquí el identificarnos con las personas no es crear esa barrera de ver a un clérigo...	25''	
Narradora	El padre Patricio conoció el sector hace 11 años por invitación de un sacerdote de un barrio cercano.	6''	

Testimoni o padre	Nos dijeron que como íbamos allá a la Eucaristía acá no había sacerdote...	30''	Suenan campanas.
Narradora	Desde un inicio se identificaron varias necesidades que hoy permiten que la iglesia siga trabajando con la comunidad e intentando fortalecer procesos que dignifiquen la vida en el barrio.	10''	
Testimoni o padre	Primero la ausencia del gobierno y lo otro es, de las necesidades que vemos...	1' 13''	
Narradora	La iglesia ha sido fundamental para su desarrollo, para la paz de las víctimas que han debido continuar sus vidas y para los procesos que deben iniciar, lo que ha permitido crear redes de solidaridad en el barrio.	11''	
Testimoni o padre	La ayuda más grande de nosotros como sacerdotes es la oración, pero desde...	42''	
Narradora	La vereda cuenta con una red de líderes, en el que se trabaja por el mejoramiento del barrio y la vereda.	5''	
Testimoni o líder	Bueno la red de líderes viene desde el inicio de la invasión...	31''	
Narradora	Él es un líder independiente y líder afro, a quien llamaremos Tomás, también fue	20''	Canción de Urabá.

	desplazado del Urabá cuando era un joven. Llegó al barrio hace 11 años y comenzó el liderazgo como un gestor, es decir, al ver las necesidades se tomó la palabra para ayudar a quienes lo necesitaban.		
Testimoni o líder	La primera necesidad y lo que identifiqué, había muchas falencias...	23''	
Narradora	Este sector, a diferencia de algunos asentamientos irregulares de Bello, es un poco tranquilo, claro que también existen grupos delincuenciales o más bien, quienes se creen los dueños del barrio, pero no controlan quienes pueden o no llegar a habitarlo, de hecho, se suelen recibir con empatía a quienes van llegando.	23''	Motos y disparos.
Testimoni o líder	Todo el que llega a este barrio a vivir es porque viene buscando una oportunidad...	24''	
Narradora	Oportunidades que no encuentran en ningún otro lugar porque se sienten abandonados por el estado, por las autoridades y porque gran parte de sus derechos les fueron y les siguen siendo vulnerados. Los líderes luchan porque el sector sea constituido legalmente, esto	49''	Canción de las simples cosas.

	<p>porque trae calidad de vida, pero también luchan por los derechos de cada víctima que llegó como única solución de haberlo perdido todo. La irregularidad de esta zona trae otra problemática, y es que a raíz de la presencia de grupos armados la juventud deja de soñar, las oportunidades que tienen son pocas, así que conseguir dinero con un arma en la mano parece mucho más llamativo, cabe aclarar que esta es una dificultad que se vive en muchos barrios irregulares del territorio nacional.</p>		
Testimoni o líder	<p>Aquí es donde nosotros como líderes recurrimos a las instancias municipales, a buscar más apoyo...</p>	14''	
Narradora	<p>En medio de todas las problemáticas el barrio ha ido creciendo y fortaleciendo.</p>	4''	
Testimoni o líder	<p>Se inició con ranchitos de plástico, en este momento tenemos casas hasta de...</p>	32''	
Narradora	<p>Tomás ha sido testigo de los cambios físicos del barrio, también ha evidenciado el crecimiento de los niños, cómo se han apropiado de él y han formado sus hogares. El sector ya cuenta con bases sólidas y firmes,</p>	22''	

	las casas ya no corren tanto riesgo de inundarse o caerse, ya las familias que tanto han sufrido al menos duermen con mucha más tranquilidad.		
Testimoni o líder	El municipio no nos ha reconocido todavía como comunidad, como barrio...	21''	
Narradora	Se espera que la legalización y constitución del barrio se dé prontamente para mejorar la calidad de vida de todos los habitantes, mejorar la economía y lograr acceder a todos los servicios públicos, además de encontrar acompañamiento para las víctimas del conflicto armado de quienes ya conoceremos un poco más. Bienvenidos a Manantiales, historias por desplazamiento forzado.	23''	Sonido de finca y agua.

Capítulo 2

Voz	Diálogo	Tiempo	Efecto de sonido
Narradora	Ella es una de las comerciantes más conocidas de Manantiales, a quien llamaremos Andrea.	4''	

Testimonio	Tengo 46 años, vivo con mis hijos.	4''	
Narradora	Viene de un pueblo ubicado al norte de Antioquia, Puerto Valdivia, de la vereda Arenales.	6''	
Testimonio	Allá tenía una casa finca, de pasto y tenía un negocio, yo siempre he trabajado de cuenta mía...	44''	Sonido animales de finca
Narradora	Pero lo más importante y lo que con mayor nostalgia recuerda Andrea es que...	4''	
Testimonio	Era feliz.	3''	
Narradora	La ubicación de su casa quinta era estratégica, pero al mismo tiempo trágica.	12''	Música triste
Testimonio	Como era una principal ahí llegaban todos los grupos armados...	32''	Música triste
Narradora	Tal como lo cuenta Andrea es el patrón de reclutamiento de las fuerzas armadas, endulzar el oído y la vista de los más jóvenes.	9''	Suena arma
Testimonio	A raíz de eso ya dijeron que se iban a llevar la niña, que al niño. Y como allá hay mucho conflicto de poder...	3''	
Narradora	Esta es una de las regiones donde predomina el narcotráfico y la minería, es decir, se	18''	Música representativa de

	mueve mucho dinero. Andrea era lideresa, por lo que los grupos armados le prohibieron acercarse al casco urbano.		Puerto Valdivia
Testimonio	No podía salir al pueblo, me mandaban por lancha todo lo que era el surtido...	16''	Manifestaciones
Narradora	En ese punto el miedo ya invadía los hogares y a Andrea la movían sus hijos.	4''	
Testimonio	Ahí pasó que a los muchachos se los llevaban, entonces ahí yo pensaba ¿Será que en esta manifestación?..	20''	
Narradora	En las llamadas barridas que hacían los grupos armados se desplazaban forzosamente a las familias, otras eran obligadas a quedarse, aunque gran parte de ellos se terminaban desplazando por temor, tal como lo hizo Andrea.	12''	
Testimonio	Pasó eso y yo me salí, pensando que mis hijos estaban seguros que porque estaban donde un tío...	12''	
Narradora	La condición para que los niños pudieran volver a estar con Andrea era que ella debía ir a recogerlos, pero tal como pasa en las películas de acción y ficción, fue la historia	10''	

	de supervivencia de sus hijos.		
Testimonio	Resulta que yo no volví, pero mi cuñado se hizo cargo de los muchachos mientras yo iba...	31''	Música triste dramática
Narradora	Con lágrimas en los ojos y la voz quebrada, Andrea recuerda que ella llegó al pueblo, Valdivia, con su madre y su niña menor sin un peso en sus bolsillos, así que fue el Alcalde quien la ayudó a huir sola al destino donde se reencontraría con sus hijos.	13''	
Testimonio	¿Para dónde te querés ir? la niña mía quiere vivir en Medellín porque es allá donde ella quería entrar a la universidad.	20''	
Narradora	Ahora estaban en la gran ciudad de Medellín, sin nada, sin hogar ni pertenencias.	12''	Música de Medellín
Testimonio	Ahí entró la Cruz Roja por ejemplo a darnos ropa, botiquines, nos acercó a la Defensoría...	25''	
Narradora	En términos generales, no alcanzaba. En ese cuarto ubicado en Bello ya estaban reunidos de nuevo todos, sus hijos y su madre.	8''	

Testimonio	Pero empezó la jornada, llegaron los muchachos, ya éramos muchos...	19''	
Narradora	Y así comenzó la travesía para asentarse en un lugar y construir de nuevo un hogar.	6''	
Testimonio	Resulta que ya los hijos de ellas no quisieron quedarse por acá, y yo sí, yo no tengo nada...	16''	
Narradora	Los muchachos, aquí escuché de ellos por primera vez, pero no fue la última, un tema del que por seguridad de las víctimas y líderes dejaremos de lado. Andrea compró el terreno, pero ¿cómo se protegerían del frío y la lluvia?	14''	
Testimonio	Había un señor que vendía unos tríplex, y yo: ¡ay no! pero es que para eso no alcanza...	26''	
Narradora	Y así, con hojas de tríplex fiado, comenzaron a tapar la casa, a hacer sus paredes y a volverla un hogar.	8''	Sonido de construcción.
Testimonio	Ya en esos días para poderme venir porque había que pagar para traer la cama...	33''	
Narradora	Es decir, comenzó a construir un hogar aparte. Junto a su casa pasa la razón del nombre del barrio, un manantial de agua que	20''	Sonido de agua

	puede escucharse al fondo. Andrea estuvo trabajando en un Carulla, pero sus responsabilidades de madre le impedían continuar laborando fuera de casa, fue así como comenzó de nuevo su vida de comerciante.		
Testimonio	Renuncié al trabajo y empecé acá vendiendo minutos...	10''	
Narradora	Y aunque ahora tiene una hermosa familia, más hijos y un acogedor hogar, la guerra le perpetuó el miedo.	7''	
Testimonio	Uno vive temeroso porque son grupos al margen de la ley, están en todos lados, vive uno distraído...	39''	Música triste.
Narradora	Con nostalgia y lágrimas recuerda su vida, su hogar, a sus familiares desaparecidos y a su primer esposo, de quien hasta la fecha no se tiene información. En Manantiales, Andrea ha encontrado una oportunidad de vida donde ha podido sacar a sus hijos adelante y económicamente es menos costoso subsistir; sin embargo, espera lograr salir del barrio algún día para dignificar su vida y mejorar	30''	Música esperanzadora.

	algunas deficiencias de salud que ha presentado.		
--	--	--	--

Capítulo 3

Voz	Diálogos	Tiempo	Efectos de sonido
Testimonio	Cuando tenía como seis años, ellos dicen que yo no me acuerdo, pero yo sí me acuerdo de muchas cosas.	27''	Música sobre la guerra.
Narradora	Hay quienes dicen que la niñez no guarda memoria, al menos gran parte de ella, pero las lágrimas y el miedo de Isabella cuentan lo contrario.	12''	Niños jugando.
Testimonio	Mi papá tenía unas amistades, debido a juntarse con las amistades hubo un inconveniente por problemas de plata o algo así.	25''	Tiros.
Narradora	El problema es que los errores también los pagan terceros ajenos, como es el caso del padre de Isabella. El Valle del Cauca es uno de esos territorios más de Colombia en	40''	Noticias de asesinatos en el Cauca.

	<p>el que se vive la violencia, el narcotráfico y el sicariato como si fuera parte de la cultura. Las noticias de muertos dejaron de ser noticia y se volvieron el pan de cada día. En el valle pasa algo particular, allá ni se avisa ni se dan segundas oportunidades, allá se asesina, cosa diferente a Antioquia, donde a lo paisa se les dice “písese”, como quien dice piérdase y no vuelva a aparecer.</p>		
Testimonio	Entonces como la amistad de e hizo como un enredo muy grande...	45''	Sonido de moto.
Narradora	Aunque Isabella era una niña y no entendía, lo recuerda con claridad, cómo el último día de su padre terminó siendo su única oportunidad para seguir hoy con vida.	9''	
Testimonio	Cuando mi papá me tiró para atrás, frenó la moto y le preguntaron ¿para dónde va?..	20''	Sonido freno.
Narradora	Si hiciéramos u listado primera prueba superada. Con el narcotráfico y el sicariato pasa algo similar a la guerrilla, lo escuchábamos en el capítulo anterior, se	14''	

	vive con miedo y se mira a las espaldas para asegurarse que nadie los siga.		
Testimonio	Ahí ya llegamos a donde cogíamos los buses. Íbamos con una tía, un primo, mi hermano, mi mamá, yo y mi papá...	37''	
Narradora	Con un poco de humor Isabella recuerda la escena, una que en su momento fue una tortura. En el 2007 llegaron al Tolima, a una finca en los adentros de Patio Bonito, una vereda del Líbano en la que ya hacían presencia los paramilitares, y no sabemos si fue el temor, la tristeza o el mundo de maravillas en el que vivía, que no recuerda mucho de lo que sufrieron en aquella tierra ajena.	30''	Música del Tolima.
Testimonio	Yo me acuerdo muy poco, pero sí me acuerdo de que la finca era muy bonita. A mí me gustaba todo, todo, todo...	1'15''	Sonido de animales y ambiente de graja, y de agua.
Narradora	Tal como pasa cada cuatro años en épocas electorales, resucitaban los muertos para salir a votar, esa era la misión de su	11''	

	familia, suplantar identidades.		
Testimonio	Mi mamá dice que a ellos les dio mucho miedo, que lo más fácil para ellos fue irse...	13''	
Narradora	Esta no es una historia de desplazamiento forzoso, sino preventivo en el que el miedo por suplantación, por desobediencia a la guerrilla y porque los niños comenzaban a ser reclutados, predominó y los llevó de nuevo a huir.	12''	
Testimonio	Yo me acuerdo de que para salir de allá, fue también otra misión, mi papá salió con un pie lastimo porque a él le tocó tirarse por una trocha...	18''	Pisadas en tierra.
Narradora	Llegaron a donde una tía en Medellín, pero Isabella no tenía ni idea de lo que pasaba, de hecho, ella estaba contenta de poder ver de nuevo a su familia.	15''	Canción antioqueña.
Testimonio	Nosotros salimos como si nada...	17''	
Narradora	Por fortuna, los padres de Isabella supieron sobrellevar el traumático momento por el que pasaban sin llenarla de angustia, permitiendo que su niña tuviera una niñez	22''	

	lo más normal posible. En Medellín pudieron reiniciar su vida, comenzar a trabajar, adquirir elementos de casa y tomar un alquiler en Santo Domingo Savio, lugar del que huyeron por la violencia.		
Testimonio	En ese tiempo cuando salimos de Santo Domingo estaban los enfrentamientos...	20''	Sonido de balacera.
Narradora	Con los años se enteraron de Manantiales, una invasión que recién iniciaba y de la que eran constantemente desalojados, por lo que al escuchar de ella no se interesaron de inmediato sino hasta que comenzó a formarse realmente un barrio.	13''	
Testimonio	Ya luego mi papá habló para comprar este lote donde vivimos...	10''	Sonidos de construcción.
Narradora	Ya hace ocho años que Isabella habita Manantiales, donde encontraron estabilidad y el lugar en el que volvieron a soñar. Isabella tuvo un hijo a sus 17 años, a quien define como el motor de su vida, ya es una joven preparada, se formó como técnica en operaciones comerciales y trabaja por construir su casa.	17''	

Testimonio	“Yo tuve mi hijo y la mayoría de las personas dicen “ya tuvo un hijo”...”	17”	
Narradora	A pesar de todo lo que ha pasado, Isabella agradece que su papá sigue con vida, después de haber tenido que estar a la intemperie, buscando hogar y huyendo con miedo, pero lo valió.	10”	
Testimonio	Si mi papá hubiera tomado la decisión de quedarse, yo no tendría papá. Habría sido diferente porque...	45”	
Narradora	De aquella niña solo quedan los recuerdos de lo feliz que fue en Tuluá viviendo junto a toda su familia, aun los extraña, pero ver y estar con su padre vale mucho más. Como Isabella hay miles de niños afuera, jóvenes que hoy luchan cada día con el recuerdo de cómo mataron a sus padres, a sus hermanos, o cómo eran desplazados con un arma en la cabeza. Esta es la realidad de Colombia.	56”	Canción sobre violencia en Colombia.

Capítulo 4

Voz	Diálogos	Tiempo	Efecto de sonido
Narradora	Esta historia comienza en una gran finca en la vereda Raudales del corregimiento Florencia Caldas, de Samaná Pueblo.	13''	Canción Florencia.
Testimonio	La cabecera de Caldas, es una cabecera que abarca una cantidad...	10''	
Narradora	Él es un hombre de 70 años quien actualmente presenta varios problemas de salud. A petición le hemos cambiado el nombre para proteger su identidad. Para llegar a su finca se deben caminar aproximadamente tres horas.	19''	
Testimonio	Yo me gastaba dos horas y media a pie, pero siempre es lejos, entonces yo a toda la gente le digo que son tres horas...	28''	Pasos en tierra.
Narradora	Es decir, hace aproximadamente 30 años.	2''	
Testimonio	Nos llegó una razón por ahí ambulante, que la guerrilla está en esta vereda...	50''	Algarabía.
Narradora	Aquí Mauricio señaló sus caderas para indicar dónde estaba el arma de aquel guerrillero.	5''	

Testimonio	Ya se había recogido a un peladito de la vereda, a un peladito que lo vimos crecer...	35''	
Narradora	En este primer encuentro de Mauricio y la comunidad con un guerrillero se quisieron presentar como amigos y dar soluciones a la comunidad que serían sin contexto porque se desconocía la problemática real y solo generaría más pobreza y desigualdad.	14''	
Testimonio	Quiero decirles que tienen un amigo más, yo soy de las Farc, del Frente 27...	17''	
Narradora	Las conversaciones se dieron en torno a la ausencia del Gobierno, en las necesidades que tenían y mostrarse como la salvación para la vereda.	8''	
Testimonio	Eso es lo que nosotros queremos, venir a organizar, hacer la forma que aquí haya un puesto de salud, una cancha y que no falte siquiera una enfermera diaria...	22''	
Narradora	En aquel momento, se intentó montar una tienda comunitaria en la que se pidió un dinero a los campesinos, una tienda que no necesitaban y un dinero que no tenían. Sin pensarlo dos veces y sin miedo, Mauricio levantó su voz velando por la integridad de sus vecinos y la suya.	20''	Sonidos finca.

Testimonio	Se acabó la reunión, salimos. Bien pueda váyanse para la casa...	32''	Sonido de puerta cerrándose.
Narradora	Entre el miedo aquellos campesinos solo le pedían a don Mauricio que jamás los dejara y siguiera velando por ellos.	7''	
Testimonio	La cosa quedó así, al muchacho lo seguí viendo, y siguió entrando donde mí con gente, querido el muchacho...	30''	
Narradora	Y como ya lo hemos escuchado en la historia colombiana, las fuerzas armadas comienzan a tomarse las casas y lo que en ellas se encuentre.	8''	
Testimonio	Compañero véndanos una gallina para hacer la comida ¿no tiene yuquitas por ahí...	23''	Sonidos de gallinas.
Narradora	Mauricio explica con entonada voz y su característico acento que la guerrilla llega con amabilidad a la vereda, pero investigan a cada campesino y siguen sus pasos, según su testimonio son los mismos vecinos quienes contribuyen a construir la historia de quien vive al lado.	14''	
Testimonio	Cuando uno menos piensa mataron a fulano ¿por qué? No sabemos, otro lo hizo matar por ahí con una mentira...	33''	Disparo.

Narradora	Soñaba con su buena casa, como lo dice Mauricio, para que, en sus palabras, no le diera pena cada que alguien lo visitara, era soltero así que también era su manera de impresionar a las mujeres que llegaran. Por otro lado, buscaba que sus administradores como él le llama a los trabajadores, se amañaran en su finca.	18''	
Testimonio	Tenía siempre ganado, la finca era muy grande, muy grande. Tengo 100 hectáreas de tierra...	15''	Sonido de ganado.
Narradora	Todo su esfuerzo en sus terneras, reces, marranos y demás, fue arrebatado. Una noche llegó una joven que Mauricio conocía desde niña.	13''	Sonido ambiente de noche.
Testimonio	Cuando por la noche me dijo ¿le cuento una cosa y no me avienta...	1'15''	Música triste.
Narradora	Y sí, él mismo tuvo que entregar todo su ganado como por voluntad propia.	5''	Música triste.
Testimonio	A mí se me venían las lágrimas, de mi trabajo toda la vida. Uno tratando de tener alguna cosita...	40''	Sonido de ganado y música triste.
Narradora	Aquel líder y presidente de la Junta de Acción Comunal, quien hizo frente a la guerrilla y a quien le arrebataron gran parte de su honrado trabajo, resistió hasta que su vida corrió peligro.	25''	

	Salió de la vereda justo antes de su muerte, pero no fue inmediatamente después de llevarse su ganado, Mauricio resistió otros tres años esperando que dejaran en paz a su querido Raudales. Es decir, vivió aproximadamente 10 años al lado de la guerrilla.		
Testimonio	El 12 de febrero de 2003 o 2004, corté dos racimos, tenía unas gallinas...	30''	
Narradora	Y aunque el camino a la carretera principal fue sufrido, eterno y angustioso, lo logró, salió con vida de la vereda. De ahí partió a Medellín, llegó a Manrique, donde vivía su madre e intentó comenzar una nueva vida.	20''	Pasos en tierra. Sonido de tráfico.
Testimonio	En esos momentos no topé qué hacer, porque ya era maduro de edad, tenía ya 50 años...	40''	
Narradora	Como si ser desplazado no fuera suficiente, no encontraba trabajo para su sustento ni existen las ayudas del Gobierno necesarias para las víctimas de una guerra ajena. Pero pasó algo inesperado, Mauricio se encontró con una vieja amiga, una vecina de la vereda, y aquí nace una historia que en medio del caos da esperanza de vida.	20''	
Testimonio	Ya esta señora que era amiga mía, ya...	50''	Música de esperanza.

Narradora	<p>Lo que comenzó como una charla se volvió realidad, la señora a quien llamaremos Antonia y Mauricio se casaron. Comenzaron a trabajar en lo que ya sabían hacer, labrar la tierra, cuidar ganado y todo lo relacionado al campo, así pasaron alrededor de seis años. Volvieron a la ciudad buscando una casa, pero bien se sabe, es costoso subsistir, así que consideraron volver a su tierra en Samaná pueblo; sin embargo, un hermano les habló sobre Manantiales.</p>	28''	
Testimonio	<p>Me dijo un hermanito “qué hombre, ¿qué topó, nada?”, pues sí hombre, pero valen plata y yo lo que tengo es una limosna, entonces hago más yéndome para la finca...</p>	33''	
Narradora	<p>Su casa ya no es lo que fue en aquel momento, ahora es todo un hogar, incluso tienen una tienda que adaptaron de lo que antes era un cuarto. Como se puede escuchar durante la entrevista, la gente comprando y los buenos equipos de sonido que tienen sus vecinos.</p> <p>Así son todos sus días, abrir la tienda, atender desde niños hasta adultos y hacer lo que en palabras de don Mauricio “le guste o no, escuchar música todo el día</p>	48''	Música de ánimo en piano.

	<p>y gran parte de la noche”, esto por el alto volumen con el que suelen escuchar los habitantes del barrio.</p> <p>Ahora con sus problemas de salud asegura que es feliz, vive con un recuerdo de todo lo que tuvo, pero da gracias porque al menos tiene un techo y una esposa con quien compartir su vejez, un reencuentro que dio esperanza y volvió a llenar sus vidas de amor.</p>		
Narradora cierre	<p>Muchas gracias por escuchar todas estas historias que están allá afuera, siendo parte de la guerra eterna de Colombia, narrativas que no quedarán en el olvido gracias a todos ustedes, radioescuchas.</p>	11’’	

Planes de grabación

Plan de grabación 1			
Nombre del programa: Historias por desplazamiento forzado de los habitantes del sector Manantiales de la vereda Granizal del municipio de Bello a través de narrativas sonoras.			
Responsable de la grabación: Gabriela Polanía Rodríguez			
Número de personas: 1	Fecha salida: 23/05/22	Fecha llegada: 23/05/22	

Hora salida: 9 a.m.	Hora llegada: 12:00 p.m.
---------------------	--------------------------

Municipio	Bello
Transporte	Sí
Presupuesto	\$11.000
Plan de trabajo	Grabar entrevista de Lina López 9:00 a.m. – 10:00a.m. preparación entrevista. 10:00 a.m.-11:00 a.m. grabación

Plan de grabación 2

Nombre del programa: Historias por desplazamiento forzado de los habitantes del sector Manantiales de la vereda Granizal del municipio de Bello a través de narrativas sonoras.		
Responsable de la grabación: Gabriela Polanía Rodríguez		
Número de personas: 1	Fecha salida: 18/09/22	Fecha llegada: 18/09 1/22

Hora salida: 3:00 p.m.	Hora llegada: 7:00 p.m.
Municipio	Bello
Transporte	Sí
Presupuesto	\$15.000

Plan de trabajo	<p>Grabar entrevista de Aníbal Zapata</p> <p>3:00 p.m. – 4:00 p.m. preparación entrevista.</p> <p>4:20 p.m.-6:30 p.m. grabación</p>
-----------------	---

Plan de grabación 3		
Nombre del programa: Historias por desplazamiento forzado de los habitantes del sector Manantiales de la vereda Granizal del municipio de Bello a través de narrativas sonoras.		
Responsable de la grabación: Gabriela Polanía Rodríguez		
Número de personas: 1	Fecha salida: 24/09/22	Fecha llegada: 24/09/22

Hora salida: 9 a.m.	Hora llegada: 12:00 p.m.
Municipio	Bello
Transporte	Sí
Presupuesto	\$11.000
Plan de trabajo	<p>Grabar entrevista Milton Córdoba</p> <p>9:00 a.m. – 10:00a.m. preparación entrevista.</p> <p>10:00 a.m.-11:00 a.m. grabación</p>

Plan de grabación 4		
Nombre del programa: Historias por desplazamiento forzado de los habitantes del sector Manantiales de la vereda Granizal del municipio de Bello a través de narrativas sonoras.		
Responsable de la grabación: Gabriela Polanía Rodríguez		
Número de personas: 1	Fecha salida: 01/10/22	Fecha llegada: 01/10/22

Hora salida: 12:30 p.m.	Hora llegada: 7:00 p.m.
Municipio	Bello
Transporte	Sí
Presupuesto	\$13.000
Plan de trabajo	<p>Grabar entrevista de Isabella Grajales y Patricio Chica.</p> <p>12:30 p.m. – 1:30 p.m. preparación entrevista de Isabella</p> <p>1:30 p.m. -2:00 p.m. grabación entrevista de Isabella</p> <p>3:00 p.m.- 4:30 p.m. preparación entrevista Patricio Chica</p>

	4:50 p.m. – 5:30 p.m. grabación entrevista de Patricio Chica.
--	---

Plan de grabación 5		
Nombre del programa: Historias por desplazamiento forzado de los habitantes del sector Manantiales de la vereda Granizal del municipio de Bello a través de narrativas sonoras.		
Responsable de la grabación: David Gonzáles (operador de cabina de radio) y Gabriela Polanía Rodríguez		
Número de personas: 2	Fecha salida: 10/10/22	Fecha llegada: 10/10/22

Hora salida: 8:00 a.m.	Hora llegada: 9:30 a.m.
Municipio	Bello
Transporte	Sí
Presupuesto	\$2000
Plan de trabajo	Grabar innes 10:00 a.m.-11:00 a.m. grabación

Presupuesto total

Pasajes	\$134.000
---------	-----------

Comida	\$40.000
Micrófono	\$150.000
Total	\$324.000

Referencias bibliográficas

- Amarante, V., & Caffera, M. (2003). Los factores determinantes de la formación de asentamientos irregulares. Un análisis económico. *Revista de la Facultad de Ciencias Empresariales y Economía, Universidad de Montevideo*, 2, 61-95.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/50207314/Los_factores_determinantes_de_la_formaci20161109-12603-1762loa-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1666305276&Signature=QeupPr2ion5t1ptqGWKy0wmjrs8Fk0nOuvRxvEpyoy6jJaw8RrB4BezXhZo997M3-Bfm4wXikPB~z0RdTdQajMbTbBDJmIe7xIxZgOtHiatU0Y6Kymk3chaiV8ehlqdd93LDjYegQUukv-DQ8l-W8rDpL1PMB5zbbRHeT8fM2flpokixviT93OIYub1pA3PWvwSemA5-q3urqlXJpET~Nr91knJLnex2rcGfaq6H8F5tYvLoTvPVEV7W-TnzGcFjdtYky6F7KHhGbgkPYCUQZSn058OAwX4TFTnIqjxtyH6zk9xywPgo~Ay307Ucm1QEb1c6VKBCPHRK02LsDMSy3g__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
- Canales, A. I. (2021). Demografía de la desigualdad. *Nueva sociedad*, (293), 154-166.
https://static.nuso.org/media/articles/downloads/10.TC_Canales_293.pdf
- Cardona, R. (1968). Estudio de un barrio de invasión. *Revista de la Universidad Nacional (1944-1992)*, (2), 151-170. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/revistaun/article/view/11686>
- Clouder, C., Mikulic, I. M., Leibovici-Mühlberger, M., Yariv, E., Finne, J., & Van Alphen, P. (2013). *Educación Emocional y Social: análisis Internacional*. Informe Fundación Marcelino Botín 2013.
<https://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/descargar.aspx?id=4043&tipo=documento>

Cockburn, J. C. (2003). Los barrios marginales de Lima, 1961-2001. *Ciudad y territorio: Estudios territoriales*, 35(136-137), 375-389.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=819547>

Cortés, F. (2006). Consideraciones sobre la marginación, la marginalidad, marginalidad económica y exclusión social. *Papeles de Población*, 12(47), 71-84.

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-74252006000100004&script=sci_arttext

El Tiempo (2017, diciembre 14). En Medellín viven 80.000 personas en zonas de invasión. *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/colombia/medellin/en-medellin-viven-80-000-personas-en-zonas-de-invasion-160642>

El Universal (2015, mayo 8). Colombia es el segundo país con mayor cantidad de desplazados en el mundo. *El Universal*. <https://www.eluniversal.com.co/colombia/colombia-es-el-segundo-pais-con-mayor-cantidad-de-desplazados-en-el-mundo-193052-BCEU292838>

Espiritusanto, O., & Rodríguez, P. G. (2011). *Periodismo ciudadano: Evolución positiva de la comunicación*. Fundación Telefónica.

https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=oJHdCgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&ots=MJIQmVGZo5&sig=rZaIpRiy02tUJiRCZLYiVOpVqpA&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Fuentes, A. L., & Losada, R. (1978). Implicaciones socio-económicas de la ilegalidad en la tenencia de la tierra urbana en Colombia. <http://hdl.handle.net/11445/2672>

Hernández Morales, F. (2017). *La educación en barrios marginales*. [Trabajo de grado, univrsidad de La Laguna]. Repositorio Institucional de la Universidad de La Laguna.

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/5804/%22LA%20EDUCACION%20EN%20BARRIOS%20MARGINALES%22.pdf?sequence=1>

Jaramillo, D. G. (2010). *Asentamientos irregulares en Medellín: Intervención de la Universidad de Antioquia-Facultad de Derecho y Ciencias Políticas. Sistematización de experiencias*. Facultad de Derecho y Ciencias Políticas. <https://hdl.handle.net/10495/9996>

López Toro, L. (2015). *Organización política en barrios de invasión de Medellín: Juntas de Tugurianos, casos Fidel Castro, Camilo Torres y Lenin (1965-1985)* [Trabajo de grado, Universidad de Antioquia]. Repositorio insitucional Universidad de Antioquia. <https://hdl.handle.net/10495/11451>

Mosquera Noguera, R. A., & Ahumada Manjarres, Á. P. (2005). Aspectos de los asentamientos irregulares en América Latina. *Revista de arquitectura*, 7(1), 14-16. <http://hdl.handle.net/10983/15270>

Muñoz Rosales, V. (2002). *Técnicas de investigación de campo I*. Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA). <https://www.studocu.com/gt/document/universidad-mariano-galvez-de-guatemala/ciencias-juridicas-y-sociales/investigacion-de-campo/13671012>

Ocampo, G. I. (2003). Urbanización por invasión. Conflicto urbano, clientelismo y resistencia en Córdoba (Colombia). *Revista colombiana de antropología*, 39, 237-272. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0486-65252003000100008&script=sci_abstract&tlng=pt

Organización de los Estados Americanos. (2015). *Desigualdad e inclusión social en las Américas: 14 ensayos* (segunda ed.). Organización de los Estados Americanos (OEA). <https://www.bivica.org/file/view/id/5034>

Oros, L. B., & Vargas Rubilar, J. A. (2012). Fortalecimiento emocional de las familias en situación de pobreza: una propuesta de intervención desde el contexto escolar. *Suma psicológica*,

19(1), 69-80. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-43812012000100006

Perdomo Osorio, Y. (2005). *El desplazamiento forzado y la organización comunitaria como estrategia política: el caso de Vallejuelos en Medellín* [Trabajo de grado, Universidad de Antioquia]. Repositorio institucional Universidad de Antioquia.

<https://hdl.handle.net/10495/14709>

Rodríguez Álvarez, S. (2022). *Un Nuevo Amanecer: una historia sobre un barrio de desplazados en Medellín* [Trabajo de grado, Universidad de Antioquia]. Repositorio institucional Universidad de Antioquia. <https://hdl.handle.net/10495/27757>

Soto Villalba, G. D. (2021). *Marginalidad, marginación y exclusión social* [Trabajo de grado, Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium]. Repositorio institucional Unicatólica. <http://hdl.handle.net/20.500.12237/2165>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2010). *Llegar a los marginados. Informe de seguimiento de la ETP en el mundo*. Unesco. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000186525_spa

Vega Martínez, A., Hernández Buelvas, E., & Barbera Alvarado, N. (2019). Configuración territorial del hábitat en el asentamiento informal Alfonso López de la ciudad de Montería-Colombia. *INVI*, 34(97), 81-103. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582019000300081>

Wiesenfeld, E. (1998). Entre la invasión y la consolidación de barrios: análisis psicosocial de la resistencia al desalojo. *Estudios de psicología*, 3(1), 35-51.

<https://doi.org/10.1590/S1413-294X1998000100003>

Anexos

A. Consentimientos informados

Aníbal Zapata (víctima de desplazamiento)

AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIÓN

AVAL DE CONSENTIMIENTO INFORMADO. (Anexo 1)

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Historias por desplazamiento forzado de los habitantes del sector Manantiales de la vereda Granizal del municipio de Bello, a través de narrativas sonoras

INSTITUCIÓN EJECUTORA: Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto, sede Bello

INVESTIGADOR - EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Gabriela Polanía Rodríguez, estudiante de 9º semestre, de Comunicación Social -Periodismo de la Corporación Universitaria Minuto De Dios sede Bello.

INFORMACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo general de este proyecto es: Visibilizar las historias del conflicto armado a través de una serie sonora de cuatro capítulos que han llevado a los habitantes del asentamiento irregular Manantiales de la vereda Granizal del municipio de Bello para reconocer su historia y la de su territorio.

Para el logro de este objetivo estamos realizando: Entrevista.

El propósito de esta entrevista es: Documentar las experiencias por víctimas del conflicto que habitan en el sector irregular Manantiales de la vereda Granizal del municipio de Bello

Su participación consiste en responder únicamente algunas preguntas, las cuales le serán formuladas por uno de los miembros del equipo de investigación. El tiempo aproximado de la entrevista es de 20 a 30 minutos.

Para conservar su testimonio de manera fiel y asegurar la transparencia y precisión en el análisis, le solicitamos amablemente su autorización para registrar la entrevista mediante una grabadora de voz.

Para el investigador es importante que usted sea completamente honesto al responder cada pregunta acerca de la organización que representa, así como sobre la forma de percibir la influencia del medio en la comunidad.

En relación con este consentimiento se le informa lo siguiente:

Uso y confidencialidad de la información:

- La información suministrada por usted será utilizada exclusivamente para los fines de este estudio.

- La información suministrada por usted será utilizada exclusivamente para los fines de este estudio.
- La difusión de los resultados del estudio se realizará a través de la elaboración y publicación de informes y productos académicos.

Voluntariedad en la participación:

- Todas las preguntas planteadas son de carácter opcional, de modo que usted puede no responder en el caso de que así lo estime conveniente, sin que ello le implique algún problema.
- En todo momento usted podrá decidir retirarse del estudio sin que ello le acarree ningún perjuicio.

Beneficios y riesgos de la participación:

- **Beneficio:** No hay un beneficio inmediato, pero con su participación contribuye al propósito último de este estudio: comprender mejor la problemática de esta investigación. Así mismo, con su participación contribuye al avance científico en el campo de las ciencias sociales, y específicamente, en el campo de estudio sobre la comunicación social y sus variables problemáticas.
- **Riesgo:** algunas preguntas pueden resultarle incómodas, pero recuerde que usted está en libertad de no responderlas si así lo prefiere.

Mayor información y solicitudes:

- La persona responsable de esta investigación es: **Gabriela Polanía Rodríguez, estudiante del programa de Comunicación Social-Periodismo, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Sede Bello)**. Si usted tiene alguna inquietud o solicitud respecto a la investigación podrá comunicarse al correo electrónico gabriela.polania@uniminuto.edu.co o al celular [3106794065](tel:3106794065)

Muchas gracias por su colaboración.

De manera libre doy mi consentimiento para participar en esta investigación

Fecha: 17/09/22

Nombre: Aníbal Zapata Giraldo

Firma: Aníbal Z

Documento de identificación 3536461

Correo electrónico:

Teléfono/Celular: 3147406946

Patricio Chica (Sacerdote)

AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIÓN

AVAL DE CONSENTIMIENTO INFORMADO. (Anexo 1)

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Historias por desplazamiento forzado de los habitantes del sector Manantiales de la vereda Granizal del municipio de Bello, a través de narrativas sonoras

INSTITUCIÓN EJECUTORA: Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto, sede Bello

INVESTIGADOR - EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Gabriela Polanía Rodríguez, estudiante de 9º semestre, de Comunicación Social -Periodismo de la Corporación Universitaria Minuto De Dios sede Bello.

INFORMACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo general de este proyecto es: Visibilizar las historias del conflicto armado a través de una serie sonora de cuatro capítulos que han llevado a los habitantes del asentamiento irregular Manantiales de la vereda Granizal del municipio de Bello para reconocer su historia y la de su territorio.

Para el logro de este objetivo estamos realizando: Entrevista.

El propósito de esta entrevista es: Documentar las experiencias por víctimas del conflicto que habitan en el sector irregular Manantiales de la vereda Granizal del municipio de Bello

Su participación consiste en responder únicamente algunas preguntas, las cuales le serán formuladas por uno de los miembros del equipo de investigación. El tiempo aproximado de la entrevista es de 20 a 30 minutos.

Para conservar su testimonio de manera fiel y asegurar la transparencia y precisión en el análisis, le solicitamos amablemente su autorización para registrar la entrevista mediante una grabadora de voz.

Para el investigador es importante que usted sea completamente honesto al responder cada pregunta acerca de la organización que representa, así como sobre la forma de percibir la influencia del medio en la comunidad.

En relación con este consentimiento se le informa lo siguiente:

Uso y confidencialidad de la información:

- La información suministrada por usted será utilizada exclusivamente para los fines de este estudio.

- La difusión de los resultados del estudio se realizará a través de la elaboración y publicación de informes y productos académicos.

Voluntariedad en la participación:

- Todas las preguntas planteadas son de carácter opcional, de modo que usted puede no responder en el caso de que así lo estime conveniente, sin que ello le implique algún problema.
- En todo momento usted podrá decidir retirarse del estudio sin que ello le acarree ningún perjuicio.

Beneficios y riesgos de la participación:

- **Beneficio:** No hay un beneficio inmediato, pero con su participación contribuye al propósito último de este estudio: comprender mejor la problemática de esta investigación. Así mismo, con su participación contribuye al avance científico en el campo de las ciencias sociales, y específicamente, en el campo de estudio sobre la comunicación social y sus variables problemáticas.
- **Riesgo:** algunas preguntas pueden resultarle incómodas, pero recuerde que usted está en libertad de no responderlas si así lo prefiere.

Mayor información y solicitudes:

- La persona responsable de esta investigación es: **Gabriela Polanía Rodríguez, estudiante del programa de Comunicación Social-Periodismo, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Sede Bello)**. Si usted tiene alguna inquietud o solicitud respecto a la investigación podrá comunicarse al correo electrónico gabriela.polania@uniminuto.edu.co o al celular [3106794065](tel:3106794065)

Muchas gracias por su colaboración.

De manera libre doy mi consentimiento para participar en esta investigación

Fecha: 01/10/2022

Nombre: Patricio Chica

Firma: *Patricio Alberto Chica Chica*

Documento de identificación: #1659487

Correo electrónico: *funda.hasureco@gmail.com*

Teléfono/Celular: 320 770 7515

Milton Córdoba (Líder Social)

AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIÓN

AVAL DE CONSENTIMIENTO INFORMADO. (Anexo 1)

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Historias por desplazamiento forzado de los habitantes del sector Manantiales de la vereda Granizal del municipio de Bello, a través de narrativas sonoras

INSTITUCIÓN EJECUTORA: Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto, sede Bello

INVESTIGADOR - EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Gabriela Polanía Rodríguez, estudiante de 9º semestre, de Comunicación Social -Periodismo de la Corporación Universitaria Minuto De Dios sede Bello.

INFORMACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo general de este proyecto es: Visibilizar las historias del conflicto armado a través de una serie sonora de cuatro capítulos que han llevado a los habitantes del asentamiento irregular Manantiales de la vereda Granizal del municipio de Bello para reconocer su historia y la de su territorio.

Para el logro de este objetivo estamos realizando: Entrevista.

El propósito de esta entrevista es: Documentar las experiencias por víctimas del conflicto que habitan en el sector irregular Manantiales de la vereda Granizal del municipio de Bello

Su participación consiste en responder únicamente algunas preguntas, las cuales le serán formuladas por uno de los miembros del equipo de investigación. El tiempo aproximado de la entrevista es de 20 a 30 minutos.

Para conservar su testimonio de manera fiel y asegurar la transparencia y precisión en el análisis, le solicitamos amablemente su autorización para registrar la entrevista mediante una grabadora de voz.

Para el investigador es importante que usted sea completamente honesto al responder cada pregunta acerca de la organización que representa, así como sobre la forma de percibir la influencia del medio en la comunidad.

En relación con este consentimiento se le informa lo siguiente:

Uso y confidencialidad de la información:

- La información suministrada por usted será utilizada exclusivamente para los fines de este estudio.

- La difusión de los resultados del estudio se realizará a través de la elaboración y publicación de informes y productos académicos.

Voluntariedad en la participación:

- Todas las preguntas planteadas son de carácter opcional, de modo que usted puede no responder en el caso de que así lo estime conveniente, sin que ello le implique algún problema.
- En todo momento usted podrá decidir retirarse del estudio sin que ello le acarree ningún perjuicio.

Beneficios y riesgos de la participación:

- **Beneficio:** No hay un beneficio inmediato, pero con su participación contribuye al propósito último de este estudio: comprender mejor la problemática de esta investigación. Así mismo, con su participación contribuye al avance científico en el campo de las ciencias sociales, y específicamente, en el campo de estudio sobre la comunicación social y sus variables problemáticas.
- **Riesgo:** algunas preguntas pueden resultarle incómodas, pero recuerde que usted está en libertad de no responderlas si así lo prefiere.

Mayor información y solicitudes:


- La persona responsable de esta investigación es: **Gabriela Polanía Rodríguez, estudiante del programa de Comunicación Social-Periodismo, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Sede Bello)**. Si usted tiene alguna inquietud o solicitud respecto a la investigación podrá comunicarse al correo electrónico gabriela.polania@uniminuto.edu.co o al celular 3106794065

Muchas gracias por su colaboración.

De manera libre doy mi consentimiento para participar en esta investigación

Fecha: 24/09/22

Nombre: Milton cordoba

Firma: 

Documento de identificación: 77253053

Correo electrónico: miltuncordobacordoba24@gmail.com

Teléfono/Celular: 3133132833

Isabella Grajales (Víctima de desplazamiento)

AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIÓN

AVAL DE CONSENTIMIENTO INFORMADO. (Anexo 1)

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Historias por desplazamiento forzado de los habitantes del sector Manantiales de la vereda Granizal del municipio de Bello, a través de narrativas sonoras

INSTITUCIÓN EJECUTORA: Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto, sede Bello

INVESTIGADOR - EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Gabriela Polanía Rodríguez, estudiante de 9º semestre, de Comunicación Social -Periodismo de la Corporación Universitaria Minuto De Dios sede Bello.

INFORMACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo general de este proyecto es: Visibilizar las historias del conflicto armado a través de una serie sonora de cuatro capítulos que han llevado a los habitantes del asentamiento irregular Manantiales de la vereda Granizal del municipio de Bello para reconocer su historia y la de su territorio.

Para el logro de este objetivo estamos realizando: Entrevista.

El propósito de esta entrevista es: Documentar las experiencias por víctimas del conflicto que habitan en el sector irregular Manantiales de la vereda Granizal del municipio de Bello

Su participación consiste en responder únicamente algunas preguntas, las cuales le serán formuladas por uno de los miembros del equipo de investigación. El tiempo aproximado de la entrevista es de 20 a 30 minutos.

Para conservar su testimonio de manera fiel y asegurar la transparencia y precisión en el análisis, le solicitamos amablemente su autorización para registrar la entrevista mediante una grabadora de voz.

Para el investigador es importante que usted sea completamente honesto al responder cada pregunta acerca de la organización que representa, así como sobre la forma de percibir la influencia del medio en la comunidad.

En relación con este consentimiento se le informa lo siguiente:

Uso y confidencialidad de la información:

- La información suministrada por usted será utilizada exclusivamente para los fines de este estudio.

- La difusión de los resultados del estudio se realizará a través de la elaboración y publicación de informes y productos académicos.

Voluntariedad en la participación:

- Todas las preguntas planteadas son de carácter opcional, de modo que usted puede no responder en el caso de que así lo estime conveniente, sin que ello le implique algún problema.
- En todo momento usted podrá decidir retirarse del estudio sin que ello le acarree ningún perjuicio.

Beneficios y riesgos de la participación:

- **Beneficio:** No hay un beneficio inmediato, pero con su participación contribuye al propósito último de este estudio: comprender mejor la problemática de esta investigación. Así mismo, con su participación contribuye al avance científico en el campo de las ciencias sociales, y específicamente, en el campo de estudio sobre la comunicación social y sus variables problemáticas.
- **Riesgo:** algunas preguntas pueden resultarle incómodas, pero recuerde que usted está en libertad de no responderlas si así lo prefiere.

Mayor información y solicitudes:

- La persona responsable de esta investigación es: **Gabriela Polanía Rodríguez, estudiante del programa de Comunicación Social-Periodismo, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Sede Bello)**. Si usted tiene alguna inquietud o solicitud respecto a la investigación podrá comunicarse al correo electrónico gabriela.polania@uniminuto.edu.co o al celular **3106794065**

Muchas gracias por su colaboración.

De manera libre doy mi consentimiento para participar en esta investigación

Fecha: 01/10/2022

Nombre: Isabella Grajales

Firma: Isabella Grajales Piáscos

Documento de identificación: 1006425894

Correo electrónico:

Teléfono/Celular: 3136342859

Lina López (Víctima de desplazamiento)

AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIÓN

AVAL DE CONSENTIMIENTO INFORMADO. (Anexo 1)

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Historias por desplazamiento forzado de los habitantes del sector Manantiales de la vereda Granizal del municipio de Bello, a través de narrativas sonoras

INSTITUCIÓN EJECUTORA: Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto, sede Bello

INVESTIGADOR - EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Gabriela Polanía Rodríguez, estudiante de 9º semestre, de Comunicación Social -Periodismo de la Corporación Universitaria Minuto De Dios sede Bello.

INFORMACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo general de este proyecto es: Visibilizar las historias del conflicto armado a través de una serie sonora de cuatro capítulos que han llevado a los habitantes del asentamiento irregular Manantiales de la vereda Granizal del municipio de Bello para reconocer su historia y la de su territorio.

Para el logro de este objetivo estamos realizando: Entrevista.

El propósito de esta entrevista es: Documentar las experiencias por víctimas del conflicto que habitan en el sector irregular Manantiales de la vereda Granizal del municipio de Bello

Su participación consiste en responder únicamente algunas preguntas, las cuales le serán formuladas por uno de los miembros del equipo de investigación. El tiempo aproximado de la entrevista es de 20 a 30 minutos.

Para conservar su testimonio de manera fiel y asegurar la transparencia y precisión en el análisis, le solicitamos amablemente su autorización para registrar la entrevista mediante una grabadora de voz.

Para el investigador es importante que usted sea completamente honesto al responder cada pregunta acerca de la organización que representa, así como sobre la forma de percibir la influencia del medio en la comunidad.

En relación con este consentimiento se le informa lo siguiente:

Uso y confidencialidad de la información:

- La información suministrada por usted será utilizada exclusivamente para los fines de este estudio.

- La difusión de los resultados del estudio se realizará a través de la elaboración y publicación de informes y productos académicos.

Voluntariedad en la participación:

- Todas las preguntas planteadas son de carácter opcional, de modo que usted puede no responder en el caso de que así lo estime conveniente, sin que ello le implique algún problema.
- En todo momento usted podrá decidir retirarse del estudio sin que ello le acarree ningún perjuicio.

Beneficios y riesgos de la participación:

- **Beneficio:** No hay un beneficio inmediato, pero con su participación contribuye al propósito último de este estudio: comprender mejor la problemática de esta investigación. Así mismo, con su participación contribuye al avance científico en el campo de las ciencias sociales, y específicamente, en el campo de estudio sobre la comunicación social y sus variables problemáticas.
- **Riesgo:** algunas preguntas pueden resultarle incómodas, pero recuerde que usted está en libertad de no responderlas si así lo prefiere.

Mayor información y solicitudes:

- La persona responsable de esta investigación es: **Gabriela Polanía Rodríguez, estudiante del programa de Comunicación Social-Periodismo, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Sede Bello)**. Si usted tiene alguna inquietud o solicitud respecto a la investigación podrá comunicarse al correo electrónico gabriela.polaniaminuto@uniminuto.edu.co o al celular 3106794065

Muchas gracias por su colaboración.

De manera libre doy mi consentimiento para participar en esta investigación

Fecha: 23-Mayo 2022

Nombre: Lina Yana Lopez Anónima.

Firma: *Lina Yana Lopez*

Documento de identificación 43633829

Correo electrónico: linalopez1224@hotmail.com

Teléfono/Celular: 3105940894

B. Instrumentos: encuestas y entrevistas

Encuesta

Nombres:

Celular:

Rango de edad

- 18-24
- 25-35
- 36 o más

Género

- Femenino
- Masculino
- Otros

Rango de tiempo en el barrio

- Menos de un año
- 1-5 años
- 6 años o más

Ha sido víctima del conflicto

- Sí
- No

Factores por los que llegó al barrio

- Conflicto armado

- Economía
- Desplazamiento forzado
- Otros: Cuáles_____

¿Posee casa propia?

- Sí
- No

¿Cuenta con un trabajo fijo?

- Sí
- No

¿Con cuántas personas habita?

- 0-4
- 5-8
- 9 o más

Habita con menores de edad

- Sí
- No

¿Cuenta con servicios públicos básicos?

- Sí
- No
- ¿Cuáles? _____

Entrevista a líderes del barrio

1. ¿Quién es usted? ¿Qué hace?
2. ¿Por qué se convirtió en líder del barrio?
3. ¿Hace cuánto se fundó el barrio?
4. ¿Cómo ha sido el proceso en el que las personas han migrado a este territorio?
5. ¿Cómo reacciona la comunidad cuando gente de afuera comienza a cohabitar el barrio?
6. ¿Se sientes amenazados o a la defensiva cuando se intentan instalar nuevas familias en el barrio?
7. ¿Cómo ha sido la lucha entre los habitantes del barrio y los entes gubernamentales?
8. ¿Se ha dado el conflicto entre bandas?
9. ¿Existe algún grupo armado o pandilla que se apropie del barrio y atemorice a los habitantes?

Entrevista al sacerdote del barrio


1. ¿Quién es usted? ¿Qué hace o a qué se dedica?
2. ¿Cómo se dio la teología de la liberación en el barrio? (La iglesia llega al barrio para ayudar, solidaridad)
3. ¿Hubo rechazo por parte de la población o siempre fueron bienvenidos?
4. ¿Qué tanto tiempo lleva en el barrio y cómo ha sido el proceso de crecimiento que ha evidenciado?
5. ¿Ha hablado con entes gubernamentales o intervenido por la constitución del barrio?
6. Desde la iglesia ¿cómo se ha ayudado a las víctimas del conflicto que llegan al territorio?
7. ¿Cuál consideran que ha sido y es la misión de la iglesia en estas comunidades?

Entrevista a víctimas del conflicto

1. ¿Quién es usted?
2. ¿Qué edad tiene?
3. ¿De dónde viene?
4. ¿A qué se dedica?
5. ¿Con quiénes habita?
6. ¿Cómo fue afectada por el conflicto armado?
7. ¿Cómo ha golpeado la guerra a su hogar?
8. ¿Cómo fue el proceso de migrar de su territorio hasta este barrio?
9. ¿Qué secuelas le dejó la guerra?
10. ¿Qué le diría al gobierno que la dejó en el olvido y vulneró sus derechos como víctima del conflicto armado o desplazamiento forzado? ¿Qué soluciones les propondría?

C. Carta solicitud cabina

Solicitud préstamo cabina de radio 🔍 ↓ 📄

 Polania Rodriguez Gabriela 😊 📧 ↶ ↷ ⋮
Para: CARLOS ALBERTO RESTREPO MEJIA Mar 04/10/2022 13:15
CC: ANA CRISTINA NICHOLLS ORTIZ

Cordial saludo,

Por medio de la presente solicito amablemente el préstamo de la Cabina de Radio perteneciente al CPA (Centro de Producción Audiovisual), con el fin de desarrollar las grabaciones pertinentes para la elaboración del Trabajo de Grado “Historias por desplazamiento forzado de los habitantes del sector Manantiales de la vereda Granizal del municipio de Bello, a través de narrativas sonoras” en la siguiente fecha:

Martes 11 de octubre a las 8:00 a.m.

Cabe mencionar que la docente del programa de Comunicación Social – Periodismo Ana Cristina Nicholls Ortiz, quien también es mi asesora de Trabajo de Grado, hará presencia en la cabina en todo momento que hagamos uso de la misma.

De antemano agradecemos la atención prestada.

D. Fotografías



Fotografía 1 Preparación en cabina para grabación de Ines



Fotografía 2 Grabación de Ines



Fotografía 3 Casa esperanzadora en el barrio Manantiales



Fotografía 4 Vista del barrio Manantiales desde la casa de un habitante del sector.



Fotografía 5 Primer visita al barrio, caminando por todo el sector reconociéndolo.



Fotografía 6 Niños jugando en medio de las calles del barrio Manantiales



Fotografía 7 Grabación con una de las víctimas, Lina López.



Fotografía 8 Poste y cableado de luz.



Fotografía 9 Representación del material de las casas del barrio Manantiales.