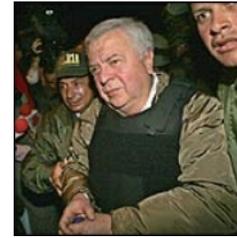




“
Ustedes están creando la esperanza en un mundo sin esperanza. No hay más bello propósito que participar en la edificación de una ciudad amable para todos los hombres.
”

Rafael García Herreros



Gilberto Rodríguez Orejuela, mas conocido como “el ajedrecista” por sus ingeniosas jugadas y su bajo perfil en el tráfico de drogas, es aprendido en Cali por los cuerpos de seguridad.

La era digital



TEMPLO, escultura en hierro oxidado de Eduardo Ramírez Villamizar que formó parte de su exposición en la nueva sede de la galería Diners de Bogotá.

Ya hace varios años que las computadoras personales entraron en los diversos ámbitos de la actividad humana, pero apenas se está dando inicio a la interconexión de las redes mundiales con el Internet; es verdad que la red existe en las universidades, el ejército y en algunas empresas, pero asistimos al estallido del uso doméstico y comercial de la información.

El arte no es ajeno a estos avances, existen ya muchos programas especializados tanto para dibujo, modelado tridimensional y hasta pintura digital que permiten emplear el computador como una herramienta creativa al alcance de cualquier persona con deseos de desarrollar sus ideas.

- La biblioteca Luis Ángel Arango exhibe 139 obras sobre papel de Luis Caballero.
- La artista polaca Gabriela Morawetz presenta por primera vez sus obras en Colombia.
- Eduardo Ramírez Villamizar realiza una muestra de sus últimas esculturas en la nueva sede de la galería Diners.

Propal, compañía que cada año edita un lujoso calendario de pared para promocionar sus papeles, rinde homenaje a Alejandro Obregón fallecido hace tres años.

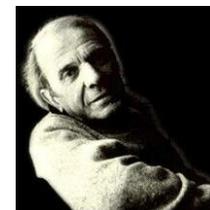
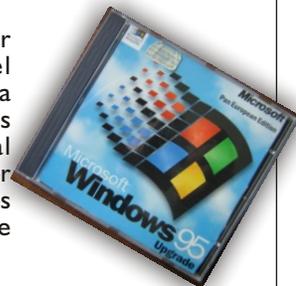


EL MUNDO



Ataque terrorista en Oklahoma, Timothy McVeigh, un excombatiente de la guerra del golfo coloca un bus con explosivos en frente del edificio federal Alfred P. Murrah, mueren 168 personas, 19 de ellas niños.

Windows 95, la mayor transformación del sistema operativo para los computadores personales, sale al mercado. En el primer día se venden millones de copias y la gente hace cola para adquirirlo.



El 4 de noviembre muere el filósofo y activista, Gilles Deleuze. Sus aportes en el campo de la teoría del arte son fundamentales para la comprensión de las prácticas contemporáneas.

1995

■ Director: Gustavo A. Ortiz ■ Bogotá, Septiembre 2006

XXX