

**SISTEMATIZACIÓN PROPUESTA PEDAGÓGICA “VOLVIENDO A LA ERA DE
LOS DINOSAURIOS”**

Valentina Correa Velásquez

Asesora:

Yulian Andrea Vallejo Yepes

Corporación Universitaria Minuto de Dios

UNIMINUTO

Licenciatura en Pedagogía infantil

Opción de grado

2022

La inclusión, un tema olvidado detrás de las cortinas que adornan la escuela y una forma de recuperarlo, desde estrategias pedagógicas basadas en el uso del cuerpo como medio de aprendizaje, para el desarrollo de habilidades espaciales.

Valentina Correa Velásquez

TABLA DE CONTENIDO

Tema.....	Pág. 4
Resumen.....	Pág. 9
Descriptores.....	Pág. 11
Intenciones.....	Pág. 14
Referente conceptual y teórico.....	Pág. 16
Metodología.....	Pág. 27
Riesgos del proceso.....	Pág. 30
Lo que permitió el ejercicio de sistematización.....	Pág. 32
Referencias bibliográficas.....	Pág. 34

Tema

La propuesta pedagógica de inclusión que se desarrolló, y que fue la experiencia base para realizar el proceso de sistematización, se llevó a cabo en el Jardín Infantil Mis Primeros Pasos es una institución educativa que brinda sus servicios desde el nivel de párvulos hasta el grado transición, cuenta con jornada de medio tiempo y tiempo completo, la jornada de medio tiempo puede ser en horas de la mañana o de la tarde y si los padres de familia lo desean se brinda alimentación, igualmente para la jornada de tiempo completo, está ubicado en la zona urbana del municipio de Villamaría-Caldas.

En cuanto a las instalaciones físicas de la institución, el jardín tiene cuatro salones que están destinados para las clases y las actividades de cada grupo (párvulos, pre-jardín, jardín y transición), tres baños, cuarto de lavado, cocina, salón social, oficina administrativa y salón de juegos en la parte externa de este.

La institución fue fundada a partir de un modelo educativo constructivista que reconoce a los niños y niñas como sujetos autónomos, pensantes, críticos y constructores de su propio conocimiento, es por ello que en sus estrategias metodológicas siempre está presente el uso de recursos y herramientas pedagógicas que incentiven a los niños a conocer al mundo a través de sus propias experiencias, teniendo un lugar y un ambiente apropiado para esto.

A continuación, se muestra la misión y la visión de la institución, la cual resume la información anteriormente mencionada, desde los fines y objetivos propuestos, acorde al modelo educativo que promueve.

MISIÓN

El jardín infantil mis primeros pasos se propone para el año 2024 ser una institución reconocida y elegida por los padres de familia para la formación de sus hijos y buenas prácticas que permitan la vinculación de los niños para ir escalando una formación hacia la básica primaria y tener un espacio más amplio para fortalecer las cuatro actividades rectoras (juego, literatura, exploración del medio y arte) en los estudiantes y que esta institución sea reconocida a nivel municipal como el mejor jardín por sus prácticas y propiciar actividades que lleven consigo una vida social activa, autónomos, tolerantes a la diversidad, amantes de los libros, la naturaleza y su entorno, responsables, con capacidad de transformar, dominar y controlar su realidad, para que manejen intencionalmente lo que les rodea.

VISIÓN

Formar integralmente a la diversidad de estudiantes en los niveles de pre jardín, jardín y transición, a través del modelo pedagógico constructivista social con un enfoque del desarrollo de las dimensiones del ser humano, que pretende formar y educar a niños y niñas con principios éticos y morales basados en el respeto, amor, solidaridad y buen trato, y se preparen para la vida.

Después de tener un contexto del lugar y la población en donde se obtuvieron las experiencias educativas, se pasa a una descripción sobre el proceso de sistematización que se aborda desde

la relación entre tres categorías analíticas obtenidas de la información recolectada durante la puesta en práctica de la propuesta pedagógica, estas son:

- Desde la categoría de inclusión se realizó un proceso educativo que tenía como principal fin, incluir desde actividades pedagógicas colectivas, un niño en condición de Espectro Autista Asperger, el cual, dentro de sus características más notorias, presenta la dificultad para establecer relaciones sociales con los demás, la interacción social desde todos los ámbitos (educativos, deportivos, de ocio, entre otros), el trabajo en equipo, el contacto visual y la comunicación oral; para dar solución a esta necesidad educativa, teniendo en cuenta de igual forma los estilos y ritmos de aprendizaje, no solo de este infante, sino de todos y cada uno de los integrantes del grupo, se plantearon estrategias en donde el trabajo en equipo era fundamental, ya que el 90 % de las actividades fueron colectivas, con la ejecución de estas estrategias se logró que todos los integrantes del grupo alcanzaran los logros de aprendizaje y objetivos propuestos; teniendo en cuenta el aporte del autor Miguel De Zubiría en su trabajo investigativo sobre la pedagogía conceptual, especialmente en la categoría afectiva en afirma que: “los vínculos íntimos con otros seres humanos son el centro alrededor del cual la vida de una persona gira, no solamente cuando es un bebé, un niños pequeño o un escolar, sino durante toda su adolescencia y también durante sus años de madurez, así como durante su vejez. Es de estos vínculos íntimos que una persona obtiene su fortaleza y el placer de vivir”. (M. Zubiría, 2018), es por esto, que las habilidades sociales y afectivas son tan importantes, o incluso se deben considerar

la base para todos los aprendizajes, siendo un reflejo de lo que será el sujeto durante toda su vida.

- El cuerpo como medio de aprendizaje fue el plus de la propuesta, logrando que fuera una estrategia innovadora a la hora de fortalecer habilidades de ubicación espacial (que posteriormente se convertirían en la base fundamental para lograr un proceso de lectura y escritura, siendo uno de los principales intereses de la directora de la institución educativa), utilizando el cuerpo como herramienta principal para lograrlo, desde la motricidad fina y gruesa, y estando estrechamente relacionadas con los intereses y capacidades específicas de cada uno de los integrantes del grupo, es importante mencionar, que antes de empezar un proceso de lecto escritura, es preciso que los niños y las niñas reconozcan y tengan control de las habilidades de ubicación espacial en estas primeras etapas del desarrollo y para ello la utilización del cuerpo en las actividades fue primordial para lograr las metas propuestas, es por esta razón que las actividades realizadas estuvieron siempre enfocadas en el reconocimiento del lugar que ocupa el cuerpo en el espacio, desde estrategias lúdicas y pedagógicas, como circuitos motores de lateralidad, ubicación en el espacio de forma visual y auditiva, y actividades de ubicación superficies planas desde la motricidad fina, otorgando un valor relevante al aporte del autor Aucouturier, el cual señala que: “la psicomotricidad pone el acento en la construcción somato psíquica del niño. Efectivamente las experiencias corporales en interacción con el mundo circundante fundamentan el psiquismo, desde las representaciones inconscientes más originarias a las más conscientes. La psicomotricidad es una invitación a comprender todo lo que expresa el niño de sí mismo por la vía motriz, una invitación a comprender el sentido de sus conductas”. (Aucouturier, 2007).

- En cuanto a las habilidades espaciales, cabe recordar, que fue la necesidad más recurrente y global que se pudo identificar en el grupo poblacional durante los ejercicios de observación participante que se realizaron previamente a planeación de la propuesta pedagógica, por tal motivo es una de las categorías analíticas que dan base y forma a los objetivos y resultados de la sistematización de experiencias.

Estas habilidades espaciales, hacen referencia específicamente a procesos de lateralidad y ubicación del cuerpo en el espacio en perspectiva con la posición y el entorno que les rodea, además de fortalecer procesos de motricidad gruesa en el individuo en condición de Espectro Autista Asperger, al cual se le dificultaba realizar de forma correcta ejercicios de motricidad fina, como la pinza, el agarre, el rasgado, la definición y el orden de algunos trazos, tanto como grafías y símbolos, siendo este proceso una fiel muestra del aporte del autor Malaguzzi cuando afirma que: “el espacio de la escuela infantil se concibe como un organismo vivo integral, un espacio donde se comparten muchas vivencias y relaciones entre algunos adultos y muchos niños. Pensamos en una escuela como en una construcción en movimiento, continuamente ajustándose a sí misma”. (Malaguzzi, 2001); siendo el espacio el impulsador de un aprendizaje significativo o un tercer maestro como lo denomina el autor, y retrospectiva, la herramienta fundamental para que el niño tome el control de su propio espacio y/o habilidades espaciales.

RESUMEN

La siguiente presentación es una descripción de la experiencia obtenida por la autora, desde la perspectiva personal y profesional, sobre la forma en que los docentes pueden llevar a cabo procesos de enseñanza y aprendizaje que garanticen espacios de inclusión social, y al mismo tiempo, poner en práctica diversas estrategias lúdicas y pedagógicas que les permitan salir del activismo en el que se encuentra inmersa la educación inicial.

La propuesta de sistematización nace de una experiencia que se desarrolló en una propuesta pedagógica de inclusión social, como requisito del pensum de la corporación Universitaria Minuto de Dios para aprobar los cursos y créditos estudiantiles que son fundamentales para culminar la etapa formativa de la formación docente, es a partir de la información recolectada durante ese proceso de práctica, que se da inicio a la sistematización de experiencias que se enfoca en el fortalecimiento de habilidades de ubicación espacial, siendo el uso del cuerpo el medio principal de aprendizaje para lograr los objetivos propuestos, además, el proceso de inclusión se aborda desde una condición de Espectro Autista Asperger, en el que el niño debía ser incorporado a la cotidianidad escolar de forma natural y armónica, tanto para él como para el resto de sus pares, utilizando estrategias que tuvieran en cuenta los intereses y habilidades particulares de cada uno de los integrantes del grupo y que garantizaran el acompañamiento en cada uno de los ritmos y estilos de aprendizaje, siendo la diversidad el motor del quehacer pedagógico.

Es entonces que se utilizan diferentes herramientas de recolección de datos como diarios de campo, planeaciones pedagógicas, evidencias visuales y retroalimentaciones por parte de la tutora, para empezar a comprender las experiencias vividas con una visión amplia, crítica y reflexiva, para finalmente realizar un análisis categórico que permita darle un valor y un

sentido nuevo e innovador a la educación inicial, además de lograr contrastar los objetivos planteados con los resultados obtenidos, es por esta razón que la propuesta de sistematización se fundamente en tres categorías analíticas, que hacen referencia a la inclusión, el cuerpo como medio de aprendizaje y las habilidades espaciales, que serán definidas y argumentadas de forma teórica y pedagógica, desde una óptica profesional, académica y personal, a lo largo de la presentación.

DESCRIPTORES

Las tres categorías analíticas, en las cuales se basa el proceso de sistematización, son:

inclusión, el cuerpo como medio de aprendizaje y habilidades de ubicación espacial, en este mismo orden, estas se definen como:

- El concepto de inclusión desde La UNESCO (organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la educación), la define como "un proceso de abordaje y respuesta a la diversidad de las necesidades de todos los alumnos a través de la creciente participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y de la reducción de la exclusión dentro y desde la educación. Implica cambios y modificaciones en los enfoques, las estructuras, las estrategias, con una visión común que incluye a todos los niños de la franja etario adecuada y la convicción de que es responsabilidad del sistema regular educar a todos los niños". UNESCO. 2005. Guidelines for inclusion: Ensuring Access to Education for All. París: UNESCO. La pregunta sería ¿es entonces la inclusión un tema abordado por la comunidad educativa de forma habitual en la cotidianidad escolar?, aunque se han establecido leyes y normas que cobijan la definición anterior, la realidad actual es que la inclusión educativa está lejos de llevarse a cabo en las aulas regulares, un sinnúmero de factores externos e internos no garantizan este derecho y los principales afectados son todos los niños y niñas, que no necesariamente padecen una condición de discapacidad, y que no tienen acceso a una educación de calidad, es por esto, que en el presente ejercicio, se verá reflejada la inclusión desde las intenciones e intereses pedagógicos de una docente en formación, abordándola desde la diversidad y una enseñanza basada en experiencias significativas corporales y sociales.

- El cuerpo como medio de aprendizaje se define, según Aucouturier, desde la importancia del cuerpo y del uso de este para aprender, no sólo conocimientos de tipo cognitivo y racional, sino también habilidades personales y sociales, que le permiten al individuo empezar a formar una imagen de sí mismo y de los demás en un entorno que comparten, siendo la estimulación adecuada del cuerpo el puente para un proceso de enseñanza y aprendizaje valioso, que integra habilidades del ser, del saber y del saber hacer.

Desde este punto de vista, parte la importancia de reconocer al cuerpo como primer medio de conocimiento y comprensión del entorno, desde las experiencias que recogen los sentidos durante el contacto constante con todo lo que nos rodea; en este orden de ideas, se confiere relevancia al proceso que se realizó en la práctica educativa y que es representada en este proceso de sistematización, en cuanto a los resultados obtenidos, utilizando el cuerpo como medio de aprendizaje para todo tipo de actividades, y que fueron satisfactorios y validados, ya que los conocimientos fueron significativos y se soportan a través del logro de los objetivos propuestos.

- Las habilidades de ubicación espacial son definidas teóricamente desde el aporte del autor Malaguzzi, cuando se refiere a la influencia que tiene el espacio en diversidad de habilidades de todo tipo, es por ello que denominaba el espacio como el tercer maestro, y afirmaba: “Los niños pueden circular libremente por las aulas y los pasillos de las escuelas. Cada aula suele estar tematizada y se crean ambientes preparados que inviten al aprendizaje, la experimentación, la comunicación y la investigación”. (Malaguzzi, 2010). Además de este aporte, considera que las habilidades espaciales

se desarrollan de acuerdo al entorno en el cual se experimenten o se obtengan saberes previos durante las primeras etapas escolares, es por esto, que el espacio es un aspecto fundamental para potenciar todo tipo de habilidades cognitivas y comunicativas.

Durante el proceso que se llevó a cabo se pudo evidenciar, durante la observación y retroalimentación de cada una de las intervenciones, que el espacio se convierte en el entorno natural y más común de los niños y las niñas, siendo este, un lugar que puede provocarles impresiones positivas o negativas al respecto, durante la experiencia ellos expresaron constantemente la preferencia de estar en lugares abiertos, con buena iluminación y ventilación, ya que los hacía sentir cómodos y felices a la hora de aprender, este factor, como lo indica el autor anteriormente mencionado, es fundamental para aprender todo tipo de conocimientos y mucho más si están interesados en desarrollar habilidades de ubicación espacial, este punto de vista se corroboró durante la experiencia, ya que el 90% de las actividades fueron realizadas fuera del aula regular (patio), y los resultados alcanzados cumplieron las expectativas y metas educativas propuestas.

INTENCIONES

Este proceso de sistematización nace de una reflexión en donde se hace un ejercicio analítico, que tiene como fin explicar los resultados obtenidos en una práctica pedagógica de inclusión social, que tuvo una duración de cuarenta y ocho horas repartidas en el semestre académico, teniendo en cuenta que los objetivos planteados en esta, se desarrollaron desde las necesidades observadas en el grupo poblacional y a partir de ellas se llevaron a cabo estrategias pedagógicas que mitigaron dichas necesidades y brindaron diferentes espacios para potenciar habilidades desde la dimensión cognitiva y social principalmente; toda la información recolectada sirvió de insumo para identificar las categorías analíticas que serían la base del proceso de sistematización y las cuales le dieron un matiz diferente a las estrategias pedagógicas de enseñanza y aprendizaje que se utilizaron y que lograron cumplir con los objetivos previamente establecidos; esta intención se aborda desde una perspectiva académica, como una forma de innovación por parte de la docente en formación para sobresalir de la enseñanza de la educación común y del activismo de las instituciones educativas actuales.

Desde el punto de vista personal y formativo de la docente, las intenciones de cumplir con un proceso de sistematización como opción de grado, fueron principalmente, una reflexión crítica, constructiva y significativa, para mejorar en el quehacer pedagógico, persiguiendo un conocimiento más fresco desde métodos de enseñanza adaptados al contexto y a la realidad actual; y el fortalecimiento de habilidades para realizar procesos investigativos, mejorar la lectura crítica y reflexiva, ahondar en autores actuales que respalden las intenciones pedagógicas del proceso y argumenten teóricamente los resultados obtenidos, y sobre todo

fortalecer la capacidad de compartir las experiencias adquiridas por medio de un proceso de análisis.

Además sistematizar las vivencias del aula permite tener una visión más amplia y reflexiva de todo aquello que influye en la conducta de los niños y las niñas, identificar sus intereses y pensar en estrategias pedagógicas que realmente les deje un aprendizaje para toda la vida, un aprendizaje que los lleve a ser mejor personas durante todas las etapas de sus vidas y que les permita desarrollarse de forma integral en un espacio sano y seguro; además de obtener como docentes herramientas que fomenten la reflexión crítica y nuevas formas de brindar una educación de calidad.

REFERENTE CONCEPTUAL Y TEÓRICO

Con el desarrollo de la propuesta pedagógica “Volviendo a la era de los dinosaurios” se llevó a cabo un proceso de inclusión desde la diversidad del aula y una condición de Espectro Autista Asperger, en la que el grupo poblacional que se encuentra entre los 5 y 6 años de edad, participó en diferentes actividades que pretendían fortalecer habilidades de ubicación espacial y habilidades sociales, durante este lapso se identificaron algunas dificultades en los estudiantes para reconocer el lugar que ocupaba su cuerpo en el espacio, para dominar su lateralidad y también la necesidad de integrarse en el grupo de forma armónica, encontrando en este ejercicio pedagógico los espacios propicios para expresar sus opiniones, pensamientos y sentimientos respecto a algún tema que surgía de forma complementaria al tema central, además de que dieron una serie de experiencias en las que los niños, las niñas y la docente en formación, construyeron un espacio de enseñanza y aprendizaje significativo a partir del uso de diferentes estrategias pedagógicas que incluían actividades basadas en el juego psicomotor, juegos de roles y ejercicios de atención y memoria visual y auditiva, todo esto para lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje integral que mitigara las necesidades identificadas en cada uno de los estudiantes y al mismo tiempo encontrar las estrategias que permitieran mediante un trabajo colectivo lograr los objetivos propuestos; después de analizar las experiencias recolectadas a través de la narrativa de la docente en formación, se han establecido tres categorías que soportan la finalidad y los resultados de la práctica pedagógica, y estas son:

1. Inclusión.
2. El cuerpo como medio de aprendizaje.
3. Habilidades de ubicación espacial.

Para fundamentar teórica y conceptualmente las categorías de esta intervención pedagógica, se realiza un ejercicio conceptual en el que se relacionan las experiencias obtenidas del proceso con teorías y/o aportes investigativos sobre el tema, siguiendo esta idea se da paso al contraste conceptual de la primera categoría:

La educación inclusiva es una política que se materializa en estrategias de ampliación del acceso, el fomento a la permanencia y a la educación pertinente y de calidad, y el mejoramiento de la eficiencia mediante la asignación de personal de apoyo y la identificación de instituciones educativas que puedan dar atención apropiada. Por lo tanto, el denominado "programa de educación inclusiva" es una actividad articulada a la política de mejoramiento de la calidad desde los planes de apoyo al mejoramiento. Su fundamento es reconocer que en la diversidad cada persona es única y que la educación inclusiva es el vehículo para alcanzar la meta de educación para todos. (MEN., 2007). Teniendo en cuenta que la inclusión educativa más que un deber, es un derecho fundamental de los niños y las niñas del país, esta debe ser naturalizada en todos los espacios de socialización, siendo la escuela la base que la promueva en cada uno de los espacios académicos, culturales y sociales, es por ello, que la propuesta pedagógica que se realizó está enfocada en escuchar e identificar las necesidades de cada uno de los niños y niñas que hicieron parte del grupo poblacional, a continuación se describe la relación que hubo entre el proceso de inclusión y las estrategias pedagógicas que se utilizaron para lograr este objetivo de enseñanza y aprendizaje, fundamentado en una postura teórica.

Para dar inicio a la relación de esta categoría de inclusión con las experiencias obtenidas de la intervención pedagógica se trae a colación el planteamiento teórico del Autor Miguel De Zubiría Samper, creador de la Pedagogía conceptual, en la que básicamente sostiene que el objetivo principal y único de la educación es que ésta sea pertinente, siendo la respuesta a lo que se debe enseñar hoy en día a los niños, niñas y adolescentes, y que no sólo es responsabilidad de la organización docente, sino también, de padres de familia, directores, coordinadores, alcaldías, secretarías, el MEN y a los teóricos de la pedagogía.

La pedagogía conceptual tiene diferentes matices, todos ellos enfocados al verdadero desarrollo integral de los niños y las niñas en el proceso educativo, uno de ellos, hace alusión a la pedagogía afectiva, desde esta postura, el autor señala: "... saber mucho del mundo, la gran obsesión de los colegios y las universidades, aunque muy poco de los otros y casi nada de nosotros mismos. Los griegos pensaron que deberíamos saber todo de nosotros, mucho de los otros y algo del mundo exterior. El MEN puso las cosas patas arriba, invirtió los valores y las prioridades culturales. ¿Qué ocurriría si los estudiantes aprehendiesen mucho de ellos mismos y de las personas que los rodean? Podrían originar una gran y genuina re-evolución educativa que sitúe al sujeto como centro de la educación y no cual simple apéndice receptor" (Zubiría, 2018), desde esta mirada del autor en el que el conocimiento del individuo mismo y de los demás es subyugado por los conocimientos socialmente "necesarios" para sobrevivir en el sistema que actualmente nos controla, el capitalismo, se da forma a las intenciones de la propuesta por promover primeramente espacios para el fortalecimiento de las relaciones sociales, el interés por conocer y aceptar las emociones propias y de los demás contemplando

las situaciones y los sentimientos que surjan de cada una de ellas y la necesidad de garantizar estos espacios dentro de la cotidianidad escolar, teniendo en cuenta que las habilidades sociales desde esta pedagogía son primordiales para garantizar un desarrollo pleno desde todas las dimensiones y la relación que hay entre cada una de ellas.

Esta fundamentación teórica de la Pedagogía conceptual desde su matiz de la pedagogía afectiva, permite demostrar que el proceso de inclusión que se realizó con el estudiante en condición de Espectro Autista Asperger, a quién se le dificultaba en gran medida establecer relaciones sociales con sus compañeros, mantener el contacto visual, participar de forma activa y autónoma en las actividades propuestas por la docente, así como asociarse a juegos colectivos dirigidos y libres, fue eficiente y enriquecedor tanto para él como para sus compañeros y docente, ya que a medida de que se fomentaron espacios de socialización e interacción significativa y de interés para él, habilidades sociales como la comunicación, la expresión oral, la respuesta coherente a diferentes preguntas, la narración de un suceso real o fantástico, la postura propositiva y la participación en juegos colectivos, fueron muestras del avance que tuvo gracias al conocimiento y aceptación de sí mismo y de los demás, tal y como lo plantea la pedagogía conceptual desde la importancia de los lazos afectivos en la educación y todo aquello que esto permite en un ser humano a futuro, en este caso específico el avance sobresaliente del estudiante en las interacciones sociales.

Además del objetivo de que la práctica pedagógica fuera un proceso de enseñanza y aprendizaje inclusivo, los ejercicios de observación del grupo y de sus características

específicas, permitieron identificar la necesidad de fortalecer las habilidades de ubicación espacial en esta etapa del desarrollo (5 años de edad), un proceso que de ser desarrollado de forma pertinente, sería de gran ayuda para continuar con un proceso de lectura y escritura en etapas educativas posteriores, por esta razón para argumentar los resultados positivos que se obtuvieron a partir del uso del cuerpo como medio de aprendizaje, se citan algunos aportes de la Autora Genoveva del Arco Quel, quien desarrolló el trabajo de tesis llamado: “Práctica Psicomotriz Aucouturier en Educación Infantil. Desarrollo y aprendizaje a través del cuerpo en movimiento”, ella sustenta que: “El cuerpo, el movimiento y el juego juegan un papel importante en el desarrollo evolutivo y el aprendizaje en la primera infancia. Por este motivo, el presente trabajo pretende reflejar la importancia que tiene la Psicomotricidad en Educación Infantil como medio para favorecer el desarrollo de la personalidad y del pensamiento de los niños y niñas de una manera integral, es decir contemplando su dimensión física, cognitiva, afectiva y social de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente de Educación” (Arco, 2018), así mismo desde su fundamentación teórica, toma los aportes de Aucouturier en los que considera el cuerpo como una visualización del mismo en el que se mantienen las propiedades y las características propias de este en relación a figuras geométricas con diferentes perspectivas visuales, del mismo modo lo describe de la siguiente manera: “En la superficie, en el nivel más aparente, el cuerpo instrumental (...) Por debajo todo un sustrato cognitivo, muy vinculado a la motricidad voluntaria, a la acción, a las experiencias sensorio-motrices y posteriormente perceptivo-motrices, cuerpo propio, (...) Más profundamente toda la organización tónica, involuntaria, espontánea, parte integrante de la vivencia afectiva y emocional, vinculada forzosamente a las pulsiones, a las prohibiciones, a los conflictos relacionales y al inconsciente (...) Finalmente lo que nos parece ser el núcleo más profundo de la personalidad, toda una problemática fantasmática, ligada a la vivencia imaginaria del

cuerpo en su relación con el otro y con el mundo. Un imaginario inconsciente que condiciona toda la vida relacional.” (Aucouturier et al., 1985).

Desde este concepto se da relevancia a la importancia del cuerpo y del uso de este para aprender, no sólo conocimientos de tipo cognitivo y racional, sino también habilidades personales y sociales, que le permiten al individuo empezar a formar una imagen de sí mismo y de los demás en un entorno que comparten, siendo la estimulación adecuada del cuerpo el puente para un proceso de enseñanza y aprendizaje valioso, que integra habilidades del ser, del saber y del saber hacer.

Esta postura del autor Aucouturier en su libro “Los fantasmas de acción y su práctica psicomotriz” sobre la importancia de cada una de las etapas sensoriomotoras que vive el niño desde el periodo perinatal hasta la edad de siete u ocho años, es un indicio de cómo este proceso vincula las dimensiones del ser en todo su esplendor, desde los placeres del cuerpo y sus experiencias desde los sentidos, así como los traumas y frustraciones que trae consigo cada terminación de dichas etapas, por tal motivo el autor hace énfasis en la forma como la comunidad educativa (familia, escuela y sociedad), debe intervenir para cerrarlas de forma adecuada y substancial, que aseguren un progreso o un avance satisfactorio en etapas posteriores, también recalca la importancia de la psicomotricidad para lograr el desarrollo de habilidades de pensamiento y de comunicación, la relación con el entorno, las emociones, los deseos a través del cuerpo, algo que se verá reflejado posteriormente en un proceso de construcción de identidad.

Teniendo en cuenta los fundamentos teóricos descritos anteriormente desde los aportes de Aucouturier sobre la importancia de la psicomotricidad en los primeros años de vida, se ve cómo este planteamiento teórico soporta la relación indisoluble que existe entre su teoría y los resultados de la propuesta pedagógica, que estuvieron conectados durante todo el proceso a la finalidad y a los objetivos propuestos previamente, entre los cuales, el uso del cuerpo como medio de aprendizaje era el componente esencial para lograrlos, ya que la intención pedagógica era que, en primera instancia, ellos aprendieran de forma diferente a la establecida en su normalidad académica, en la que por exigencias institucionales el uso de guías, libros y cuadernos, era primordial, y en segunda instancia demostrar que estrategias diversas de enseñanza como las que se utilizaron podían lograr los mismos o mejores resultados al terminar el proceso, como prueba de ello los estudiantes participaron de forma activa en las actividades propuestas y demostraron mayor interés en tareas que anteponían la motricidad fina y gruesa como herramienta principal de la intervención, además de mejorar de forma relevante en aspectos colaterales como la autonomía para asociarse a tareas y juegos colectivos, ser propositivos en los ejercicios físicos y actividades manuales y expresar con su cuerpo todo tipo de pensamientos y opiniones a través de estrategias pedagógicas corporales como la dramatización, los circuitos físicos, el baile, secuencias de obstáculos, mímicas, entre otros.

Ya para referirse a las habilidades espaciales y cómo estas se desarrollan en el salón de clase en edades de primera infancia, se citan los aportes de Vargas, R., Vásquez, M. Posada., desde su trabajo de grado llamado: “El papel del juego en el desarrollo de habilidades de ubicación

espacio temporal de los niños del gimnasio infantil creando sueños de la ciudad de Ibagué” y en el cual desde bases teóricas exponen el concepto de psicomotricidad: “Los primeros conceptos de la psicomotricidad se dieron basados en la teoría de descartes sobre el dualismo entre el cuerpo y la mente y es a partir de esta teoría que san Agustín planteo las bases de la psicomotricidad, refiriéndose a que el cuerpo era incomprensible sin el alma y que es el alma la que permite la comunicación entre Dios y el hombre. De igual manera señalaba que en algunos hombres era el alma la que manejaba su cuerpo y en otros el cuerpo manejaba su alma. Es así como se puede comprender que el concepto de psicomotricidad está ligado estrechamente a la relación que existe entre el cuerpo y la mente, y es a través del cuerpo que se mantiene un vínculo con el alma. Es solo a partir del dominio que se tiene de la mente que se pueden llegar a tener un control sobre el cuerpo, es decir a realizar procesos motores” (Jaramillo, 2009), según esta definición el cuerpo y la mente están conectados de tal forma que toda acción corpórea es una representación de las conexiones neurológicas que originan el pensamiento, por lo tanto, el proceso en el que un infante empieza a reconocer y a identificar las acciones y funciones de cada una de las partes de su cuerpo, es primordial para comprenderse a sí mismo y al entorno que lo rodea, sin mencionar, que en un nivel más avanzado de desarrollo, esto significa que el infante sea capaz de realizar ejercicios de razonamiento, de pensamiento crítico y de solución de problemas, tomando una posición dentro del espacio que ocupa y dando lugar a representaciones externas que intervienen en cada una de sus experiencias sensoriales y sociales, de esta forma es que se dan procesos de interiorización y abstracción.

Esto es una explicación convincente de que la psicomotricidad es inherente al ser humano y se ve reflejada desde su concepción, es por esto que el desarrollo y la estimulación adecuada de la misma en las etapas iniciales del desarrollo del ser humano, es esencial para avanzar en procesos cognitivos y comunicativos, y da paso al desarrollo de habilidades de ubicación espacial de forma correcta como se vio reflejado en la intervención realizada en la práctica de la propuesta pedagógica “Volviendo a la era de los dinosaurios”, en donde se otorgó relevancia a estrategias que potenciaran dichas habilidades de forma pedagógica, lúdica y sobretodo significativa, los resultados fueron convincentes ya que la totalidad de la población logró los objetivos propuestos al finalizar la intervención, entre esos, desde la motricidad gruesa, el reconocimiento de su cuerpo en el espacio y la posición que adquiere con relación a otros y la lateralidad; en actividades de motricidad fina el mejoramiento de la pinza y el agarre fueron notables, ya que en muchas de ellas se involucraba la escritura, el dibujo, la técnica del coloreado y el uso adecuado del espacio.

Para soportar el trabajo de grado que desarrollaron las autoras anteriormente mencionadas y la experiencia obtenida en el proceso de la práctica pedagógica “Volviendo a la era de los dinosaurios”, se toma el aporte de Loris Malaguzzi, cuando afirma que: “en el espacio como tercer maestro: Los niños pueden circular libremente por las aulas y los pasillos de las escuelas. Cada aula suele estar tematizada y se crean ambientes preparados que inviten al aprendizaje, la experimentación, la comunicación y la investigación.

Los pasillos también forman parte de la escuela y también pueden tener elementos que impliquen a los niños y les ayude en su desarrollo. Un espacio bien preparado actúa también como maestro, por tanto, la organización del entorno físico es crucial” (Malaguzzi, 2010),.

haciendo referencia a la importancia del espacio en el ambiente escolar, y a cómo esto les permite tener un proceso de desarrollo más ameno y significativo, siendo la motivación y la curiosidad factores fundamentales para que el proceso de aprendizaje sea autónomo y enriquecedor desde sus propias experiencias, los aportes de Malaguzzi dan cuenta sobre la importancia del espacio para desarrollar diferentes habilidades en los estudiantes, entre ellas, habilidades sociales, cognitivas, comunicativas y por supuesto motoras, espacios grandes y agradables a la vista de ellos, les permite realizar actividades que incluyan ejercicios físicos relacionados con el conocimiento, y precisamente este proceso fue el que se llevó a cabo en las actividades planteadas en la propuesta pedagógica, siendo el eje de esta, el cuerpo como medio de aprendizaje y potenciador de habilidades espaciales, en dónde el espacio y la forma cómo se usa fue crucial para lograr los objetivos, tal como lo plantea el autor mencionado.

Ahora bien, desde el punto de vista de la evolución de la arquitectura escolar, es preciso resaltar la relación de esta y la sostenibilidad, afirmando que: “la arquitectura puede responder a ello y mostrarse como una tendencia en la temática que aborda lo escolar contemporáneo, en la que el edificio se convierte en una herramienta didáctica de educación para la sostenibilidad. Esto se ajustará siguiendo en parte los conceptos establecidos por la neuroeducación, es decir, que el edificio escolar está diseñado para ayudar en el desarrollo de los potenciales de cada uno de estudiantes al hacer que sea un lugar al que el alumno quiera entrar, pero no irse. (Malaguzzi, 2010).

En el libro “El tercer maestro: la dimensión espacial del ambiente educativo y su influencia sobre el aprendizaje”, se realiza un aporte significativo que explica la influencia de un espacio de aprendizaje adecuado desde su forma para el desarrollo de todo tipo de habilidades, desde

el concepto de Malaguzzi en donde afirma que: “el tercer maestro es el espacio de aprendizaje, entendiendo que los dos anteriores son los padres y los profesores. El espacio-ambiente es entendido como un elemento fundamental, que busca la conexión entre la arquitectura y el proyecto pedagógico, por lo tanto, desde el modelo pedagógico Reggio Emilia, la educación del siglo XXI que atiende y piensa en el diseño de las aulas tiene una actitud inteligente y una visión amplia de lo que es la educación”. (Malaguzzi, 2010).

METODOLOGÍA

El proceso de sistematización se realizó en primera instancia, recolectando la información obtenida de la observación de los encuentros previos a las intervenciones pedagógicas en los diarios de campo, esto con el fin de identificar las necesidades del grupo poblacional y posteriormente proponer estrategias pedagógicas que pudieran mitigar las mismas; luego de esto, se utilizaron fichas de sistematización para organizar la información de forma detallada sobre todas las clases que se desarrollaron y cada uno de los eventos que se presentaron en el transcurso de estas, la relación de la docente con los niños y las niñas y las relaciones entre los pares, situaciones ajenas que influyeron de forma negativa y positiva en el proceso y sobretodo las enseñanzas obtenidas al final del proceso, después de esta fase se pasa a posicionar las categorías de análisis, construcción de marco teórico y análisis de los resultados y reflexiones pedagógicas de tipo académico, profesional y personal sobre el proceso, además de que durante el desarrollo de la sistematización hubo una constante revisión de los insumos presentados por parte de la docente en formación, realizando diferentes ajustes y recomendaciones con el fin de mejorar habilidades de argumentación, redacción y descripción de las experiencias, persiguiendo siempre espacios de reflexión crítica y significativa para el quehacer docente, es preciso mencionar, que se establecieron tiempo de entrega para mantener el ejercicio de forma hilada, consecuente y elocuente con los objetivos planteados; a continuación se adjunta el formato de la ficha para la recolección de información relacionada a las planeaciones de las intervenciones pedagógicas en la práctica educativa de inclusión.

SISTEMATIZACIÓN

FICHA DE RECOLECCION Y ORGANIZACIÓN DE INFORMACIÓN

Hora: 2:00 a 4:00 pm	Fecha: 03/03/22
Datos demográficos:	
Objetivo de clase: (Objetivo de APRENDIZAJE):	Resultados obtenidos:
Desarrollo de la intervención:	
Reflexión pedagógica:	

Anexos:

NOTA: El consentimiento informado para la publicación y/o aparición de los rostros de los niños y niñas durante las actividades realizadas fue firmado por la totalidad de padres de familia del grupo, que también brindaron información personal y familiar para obtener una mejor contextualización de la población durante las intervenciones y actividades realizadas en el proceso de práctica pedagógica.

RIESGOS DEL PROCESO

Durante el proceso de sistematización se presentaron diferentes riesgos, cada uno con unos matices diferentes, en cuanto a la estructura de los insumos que se debían entregar, en donde se recolectaba la información obtenida de las experiencias previas, inicialmente se omitió información que para la docente en formación en un principio no la consideraba como importante para mencionarla, siendo, en el caso contrario, todo ese tipo de situaciones que se presenciaban en las intervenciones pedagógicas, la herramienta que permitió que las experiencias fueran significativas, tanto para los estudiantes como para la docente en formación, y al mismo tiempo era esa descripción tan detallada lo que le iba a permitir argumentar su postura crítica y teórica desde los resultados obtenidos y el contraste con los fundamentos teóricos planteados para respaldarlos, también hubo pérdida de evidencias, lo que ocasionó que los resultados descritos en las intervenciones perdieran un poco de valor y credibilidad.

Desde la parte formativa y académica de la docente en formación, se identificaron algunas dificultades a nivel de investigación, desde la formulación de objetivos, en algunos casos la forma de redacción y el uso de palabras apropiadas, técnicamente hablando, para referirse a situaciones específicas de la cotidianidad escolar, al igual que algunas barreras mentales para lograr reconocer los aprendizajes obtenidos desde diferentes perspectivas.

Finalmente, hablando de aspectos generales del proceso, el rastreo de teorías contemporáneas que respaldaran las tres categorías analíticas en las cuales se basó la

sistematización, fue una de las partes que más representó riesgo, ya que para dos de ellas (categorías de habilidades de ubicación espacial y el uso del cuerpo como medio de aprendizaje), se tardó mucho en obtener información directa de los libros o aportes de los autores con los medios comunes de búsqueda.

LO QUE PERMITIÓ EL EJERCICIO DE SISTEMATIZACIÓN

Este ejercicio de sistematización me permitió un aprendizaje en todos los ámbitos de mi vida, desde el punto de vista personal hasta el aspecto profesional, laboral y académico, siendo la reflexión un pilar fundamental para aprehender y mantener en un cambio de perspectivas individuales y sociales que fomenten espacios de introspección en los que pueda llegar a comprender el ¿por qué?, de muchas situaciones escolares que se vivencian día a día, el motivo de los comportamientos y actitudes de las niñas y los niños durante la jornada escolar, el significado y la influencia que tiene en ellos el contexto y la realidad social en la que están creciendo, este tipo de reflexiones me ayudaron a dejar de etiquetar a los niños y a las niñas y a emitir juicios de valor por una primera impresión, superficial y vacía, tener una escucha activa y tratarlos con el respeto y la atención que merecen como sujetos de derechos, fue sin duda, el crecimiento más significativo que pude tener a nivel personal y pedagógico en este proceso.

Ahora bien a nivel académico tengo la total certeza de que los conocimientos y habilidades para desarrollar propuestas y ejercicios a nivel investigativo fueron potenciados desde aportes críticos y reflexivos que me van a dar la oportunidad de justificar mi postura pedagógica de forma académica y profesional en el escenario laboral; también el hecho de realizar un rastreo de autores que están más relacionados con la realidad actual, me permitió llenarme de nuevas ideas y darle un toque de frescura y novedad a las estrategias pedagógicas que normalmente he utilizado en espacios prácticos de mi labor docente.

Y algo supremamente significativo, y que es preciso mencionar, es la importancia de darle el valor que realmente se merece realizar un proceso de inclusión, en el que conocer el concepto sea lo mínimo, porque lo fundamental es practicarlo en todos los momentos de experiencias en el salón de clases, hasta el punto que la inclusión sea naturalizada por parte de toda la comunidad docente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Miguel De Zubiría S. (2018). “El corazón de la Pedagogía Conceptual”. *Pedagogía Conceptual Afectiva*. [Libro digital]. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=Yi6jDwAAQBAJ&lpg=PA7&ots=q4GwWhZ3Oi&dq=pedagog%C3%ADa%20conceptual%20zubiria&lr&hl=es&pg=PA11#v=onepage&q=pedagog%C3%ADa%20conceptual%20zubiria&f=false>
- Genoveva del Arco Q. (2018). *Práctica Psicomotriz Aucouturier en Educación Infantil. Desarrollo y aprendizaje a través del cuerpo en movimiento*. [Proyecto de intervención]. Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4763/DEL%20ARCO%20QUE%20L%20GENOVEVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bernard Aucouturier. (2007). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. [Libro digital].
- Vargas, R., Vásquez, M. Posada. (2020). *El papel del juego en el desarrollo de habilidades de ubicación espacio temporal de los niños del Gimnasio Infantil Creando Sueños de la ciudad de Ibagué. (Trabajo de grado)*. Corporación Universitaria Minuto de Dios, Ibagué – Colombia.
- Cruz Castaño, Norella & Gómez, Isabel & Fornara, Ferdinando & Moreno-Salamanca, Maria & Hernández, Bernardo & Bejarano, Roberto & Clavijo, Alberto & Olivos, Pablo & Rosales, Christian & Sierra-Barón, Willian & Torres, Juan & Vera, Sonia & Villa Villa, Sandra. (2020). *El tercer maestro: la dimensión espacial del ambiente educativo y su influencia sobre el aprendizaje*. 10.17227/op.2020.8681.