

**LA COMPRENSIÓN LECTORA COMO PROYECTO TRASVERSAL DEL PEI
DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA CLARA DEL MUNICIPIO DE GUARNE**

**BERTHA AMPARO ZULUAGA ARISTIZÁBAL
FRANCISCO ABEL SÁNCHEZ ALZATE**

**UNIVERSIDAD UNIMINUTO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS
MEDELLÍN
2008**

**LA COMPRENSIÓN LECTORA COMO PROYECTO TRASVERSAL DEL PEI
DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA CLARA DEL MUNICIPIO DE GUARNE**

**BERTHA AMPARO ZULUAGA ARISTIZÁBAL
FRANCISCO ABEL SÁNCHEZ ALZATE**

**Trabajo de grado presentado para optar al título de Especialización en
Gerencia de Instituciones Educativas**

**Asesora
MARLYN ESPINOSA ARRIETA**

**UNIVERSIDAD UNIMINUTO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA DE
INSTITUCIONES EDUCATIVAS
MEDELLÍN
2008**



Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Medellín, octubre de 2008

AGRADECIMIENTOS

Los autores de este trabajo de grado reconocen de una manera muy especial a todos los docentes del Posgrado en Gerencia de Instituciones Educativas y en especial a nuestra asesora metodológica, Marlyn Espinosa, por las asesorías, apoyo y colaboración prestada en la preparación y desarrollo de la presente tesis, quienes con su talento y profesionalismo influenciaron de manera importante nuestra formación ética y profesional.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	9
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.1 TÍTULO: CAUSAS QUE INCIDEN LAS DIFICULTADES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DEL GRADO CUARTO DENTRO DE EL PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA DEL PEI DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA CLARA DEL MUNICIPIO DE GUARNE.	11
1.2 Descripción del problema	11
1.3 Formulación del problema	11
1.4 JUSTIFICACIÓN	12
1.5 OBJETIVOS	14
1.5.1 Objetivo General	14
1.5.2 Objetivos Específicos	14
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO CONCEPTUAL	16
2.1 La lectura y la escritura fuente de conocimiento	18
2.1.1 Situación de la lectura en el mundo de hoy	24
2.1.2 La lectura en la escuela	25
2.1.3 Correlación entre la lectura y el desarrollo	26
2.1.4 Las operaciones de la lectura	27

2.1.5 Proceso y desarrollo de la lectura	29
2.1.6 El papel de las estrategias cognoscitivas no acomodativas en ciertas dificultades de comprensión de la lectura	31
2.1.7 El proceso lector y sus momentos	34
2.1.8 Los efectos de la lectura	40
2.1.9 Factores asociados con el aprestamiento para la lectura	43
2.1.9.1 Factores físicos y fisiológicos	43
2.2 La familia primera formadora de la sociedad	47
2.3 EL niño y la creatividad para desarrollar el pensamiento	53
2.4 Enseñanza – Aprendizaje	58
3. DISEÑO METODOLÓGICO	65
3.1 Enfoque y Diseño	65
3.2 Unidad de Análisis	66
4. SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	69
4.1 Entrevista con Educadores	69
5. DESCRIPCIÓN ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	78
5.1 Análisis de los Instrumentos por Categorías	78
5.2 Análisis de categorías	92
5.2.1 Contexto	92
5.2.2 Currículo	93

5.2.3 Proceso lector	95
5.2.4 Conocimiento – motivación – interés – aprendizaje	96
5.3 Interpretación general	97
6. HALLAZGOS Y CONCLUSIONES	106
7. RECOMENDACIONES	107
8. PROPUESTA DE GESTIÓN EDUCATIVA	
PRIMER SUBPROYECTO. “HAGAMOS DE LA LECTURA UN SUEÑO DIVERTIDO Y AGRADABLE	109
SEGUNDO SUBPROYECTO “MAESTROS LECTORES Y CREATIVOS”	119
BIBLIOGRAFÍA	141
ANEXOS	143

LISTA DE ANEXOS

	pág
Anexo A. Selección y construcción de técnicas de instrumentación de datos.	144
Anexo B. Encuesta	145
Anexo C. Entrevista	147

INTRODUCCIÓN

La lectura comprensiva es considerada el acto más importante de la comunicación entre las diferentes culturas y junto con la escritura es la base del desarrollo humano.

La educación será siempre el centro de la construcción de modelos y aspectos socioculturales del ser humano y de su colectividad. Con miras a este aspecto se reúne al hombre en torno al conocimiento y a su crecimiento individual y grupal. Existen muchas inquietudes que se albergan al interior de todo un sistema educativo, una de ellas es la dificultad frente al proceso de lectura comprensiva.

Con la presente investigación eminentemente pedagógica se pretende identificar las causas que originan la dificultad en el proceso de la comprensión lectora en algunos alumnos y alumnas del grado cuarto de básica primaria para el mejoramiento del Proyecto de Comprensión Lectora del PEI del Centro Educativo Rural La Clara, del municipio de Guarne, y así poder intervenir adecuadamente la práctica educativa ayudando a estos estudiantes a que puedan marchar a la par con sus demás compañeros y por lo tanto se sientan iguales que ellos, trabajando en forma conjunta los investigadores ingeniaron estrategias que apuntan a mejorar las causas que se descubren como barreras que impiden el proceso lector. Como bien se sabe, la lectura es la base fundamental para un buen y adecuado rendimiento académico y así poder tener la oportunidad de que todos los educandos puedan terminar la básica primaria y luego continuar con su básica secundaria y media académica.

Partiendo de la importancia de acceder al conocimiento por medio de la lectura comprensiva se plantea una propuesta sobre los procesos de mejoramiento de la comprensión lectora con dos subproyectos, uno dirigido a los estudiantes para que vean la lectura como un proceso divertido y con sentido para la vida. El otro, dirigido al perfeccionamiento de los docentes con estrategias didácticas para el mejoramiento de los procesos lectores de los estudiantes

Esperamos que este trabajo investigativo sirva como material de consulta para educadores, alumnos y alumnas y de ayuda para un proceso de retroalimentación de estas dificultades en la localidad del municipio de Guarne.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 TÍTULO: CAUSAS QUE INCIDEN LAS DIFICULTADES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DEL GRADO CUARTO DENTRO DEL PROYECTO DE COMPRENSIÓN LECTORA DEL PEI DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA CLARA DEL MUNICIPIO DE GUARNE.

1.2 Descripción del problema

En los actuales momentos nuestra sociedad atraviesa lo que a las claras puede denominarse una crisis del lenguaje, que se manifiesta en irrespeto, en la pérdida de valores humanitarios, la violencia verbal, la intolerancia con el otro tienen quizás el factor común de esa crisis del lenguaje; éste tiene múltiples formas de ser comunicado, no sólo con la palabra sino también con todo aquello que rige nuestro comportamiento.

En el amor a los libros y en una sincera disposición a la lectura radica sin duda una oportunidad de ampliar nuestras fronteras de conocimiento, a través del arte de las palabras. “La lectura es una conversación de contradicciones y confrontaciones que nos hacen a la vez más humildes y sabios”¹.

Esta situación a nivel muy general visualiza la apatía que se vive frente a la lectura y la preocupación frente a la misma.

Como educadores nos preocupa inmensamente la situación que se vive en nuestros establecimientos con nuestros alumnos: niños carentes de una comprensión lectora, debido a diferentes factores siendo los más determinantes los de orden sociopedagógico.

Este caso se presenta más específicamente en un grupo de alumnos entre los 10 y 12 años de edad. Del grado cuarto básica primaria del Centro Educativo La Clara del municipio de Guarne.

Las dificultades principales que este grupo presenta, son: el alumno lee mecánicamente sin usar signos de puntuación, usa inapropiadamente el vocabulario y presenta poca fluidez verbal para construir ideas con concordancia lógica; así como poca capacidad para ubicar el significado de las palabras dentro del contexto, poca capacidad crítica frente al análisis de un texto, incapacidad para caracterizar los personajes, las actividades se limitan a dar cuenta exacta de sus contenidos, el niño no recrea sus textos, simplemente copia.

Factores éstos que impiden que los niños realicen una lectura comprensiva adecuada, por lo que se hace necesario buscar alternativas que le devuelvan a la lectura todo su valor, para así formar ciudadanos que amen los libros, que gusten de la lectura, que la comprendan.

Como lo dicen los escritores y poetas: cualquier país o cultura que se proponga una lucha por la dignidad y la convivencia, tiene que privilegiar el interés por la libertad y la imaginación y es en la conciencia de nuestro lenguaje donde podemos encontrar el mejor camino para la calidad de nuestra vida.

1.3 Formulación del problema

Cuáles son las causas que inciden en las dificultades de la comprensión lectora de los alumnos del grado cuarto del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Siendo la lectura no sólo una actividad interior que facilita la complementación del lector consigo mismo, que provoca conocimiento, que conlleva a la formación intelectual y a la socialización del educando, ya que determina en el lector relaciones con los personajes de los textos, con su maestro, con sus compañeros, con la familia y con el entorno, sino también algo complejo en lo cual el lector con todas sus experiencias previas reconstruye el sentido del texto para incorporarlo a su propia realidad, vemos, dada nuestra experiencia en este campo, la necesidad de indagar sobre los factores que están influyendo en la comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado de la básica primaria del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne, para quienes se ha convertido en algo mecánico y repetitivo, desligado de ser un acto comunicativo que permite un encuentro entre lector y escritor para llegar a experimentar variadas emociones, compartir experiencias con otro, confrontar puntos de vista, entretener y sentir placer estético y sobre todo, permitir al lector traspasar el código escrito para llegar al imaginario y simbólico.

La identificación de estas dificultades nace a raíz de las muchas quejas que a diario escuchamos de los docentes con respecto al desarrollo de la lectura del grupo en mención, lo que nos ha llevado a cuestionarnos sobre lo que está pasando en ese curso con el desarrollo de las habilidades comunicativas y lingüísticas, fundamentales para la adquisición del conocimiento y la formación de la autonomía y la responsabilidad.

El valor de nuestra propuesta radica en la ruptura que hacemos con los métodos tradicionales de lectura que la separaban en dos etapas: una de aprendizaje mecánico donde el niño aprendía a descifrar un código y una segunda, llamada comprensiva, donde el niño se acercaba a los significados. Esta absurda disociación no tenía en cuenta que un niño se desarrolla desde que nace, en un medio donde los textos tienen significados y ese niño aunque supuestamente no sabe leer, es capaz de identificar los significados de anuncios, propagandas y leyendas. La lectura mecánica tradicional se olvida de este contexto significativo y del mismo proceso de aprendizaje.

Dentro de una misma concepción de lectura se considera, como algo continuo, que no termina en primero de primaria sino que continúa a lo largo de toda la vida y que se va enriqueciendo en la medida que nuevas experiencias se vayan incorporando a la del lector, lo que hace que la lectura sea un acto único, permanente y continuo.

Lo anterior justifica entonces esta propuesta que nos lleva a clarificar sobre los factores que están dificultando este proceso con la intención de plantear soluciones que lleven a los alumnos objeto de esta investigación, a mirar la lectura como un elemento fundamental para el aprendizaje, el conocimiento y el disfrute del mundo que lo rodea.

Nuestro propósito es motivar en educandos y educadores una práctica lectora enriquecedora que conlleve a una mejor comprensión y profundización de los textos leídos para no sólo promover experiencias sino motivar a los alumnos a la realización de nuevas lecturas.

Esperamos que esta propuesta sea el punto de partida hacia otros proyectos de investigación que permitan unificar criterios acerca de cómo abordar en el aula la lectura y la íntima relación de ésta con el escrito, ya que ambas formas de lenguaje tienen la misma gramática subyacente y utilizan las mismas reglas para relacionar su estructura. Pues lo que diferencia la lectura de la escritura son principalmente las circunstancias de uso, ya que la relativa capacidad que tenga un lector o escritor para decodificar o codificar comprensivamente un texto depende de su propósito, su cultura, su conocimiento previo, su control lingüístico, sus actitudes y sus esquemas conceptuales. De ahí que todos los sentimientos que la lectura y la escritura despiertan, sean efectos sociales de sentido y no de lenguaje.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 *Objetivo general*

Identificar las causas que originan la dificultad en el proceso de la comprensión lectora en algunos alumnos y alumnas del grado cuarto de básica primaria para el mejoramiento del Proyecto de Comprensión Lectora del PEI del Centro Educativo Rural La Clara, del municipio de Guarne.

1.5.2 *Objetivos específicos*

- ◆ Determinar los aspectos sociales que influyen en el proceso de la lectura comprensiva de los alumnos del cuarto grado de la básica primaria del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne.
- ◆ Determinar en qué medida el aspecto socio económico puede incidir en el aprendizaje de la lectura en algunos alumnos y alumnas del grado cuarto de la básica primaria del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne.
- ◆ Describir cómo es la actitud y la participación de los padres de familia de algunos alumnos y alumnas del grado cuarto de la básica primaria del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne. frente a las tareas escolares
- ◆ Identificar la metodología y en ella las estrategias y procedimientos que utilizan los docentes en el proceso de la comprensión de la lectura de los y las estudiantes del grado cuarto de la básica primaria del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne.

- ◆ Deducir en qué medida el aspecto socioeconómico puede incidir en el aprendizaje de la lectura de algunos alumnos y alumnas del Centro Educativo Rural La Clara, del municipio de Guarne

- ◆ Analizar si la afectividad es un factor importante en el proceso de comprensión lectora en algunos alumnos y alumnas del grado cuarto de la básica primaria del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne?

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO CONCEPTUAL

El primer proceso en la conquista del derecho a educarse para participar en la construcción democrática, es dar a un individuo o a un grupo social acceso a la lectura ; es dotarlo de medios de expresión política y de instrumentos de base para su participación en las decisiones que conciernen a su existencia y a su futuro, se hace preciso clarificar conceptos del lenguaje y escritura y su entorno con las escuelas, la familia y por ende, conocer el proceso enseñanza – aprendizaje, para luego ser confrontado con el sujeto (el niño).

“La capacidad de convertir la expresión humana de la realidad en significación, es la que se entiende por lenguaje, a través de él, el niño construye su propia identidad, aprende a relacionarse con el mundo, conceptualiza, se inserta en su comunidad” (Pérez de Rodríguez, 1994:24)

Es a partir de la realidad ya interpretada por la cultura, que el niño construye una visión del mundo cognitiva, afectiva y comunicativa.

El ser humano, de no estar impedido o incapacitado por una lesión motora, sensorial o síquica, utiliza el lenguaje por gusto, obligación o por necesidad social, con el propósito de conquistar la buena voluntad y la ayuda afectiva de sus semejantes, y con el innato deseo de poder expresar sus ideas y pensamientos.

El lenguaje es el instrumento maravilloso de comunicación de una elaboración tan sutil y complicada que no es posible que pueda ser manejada por cualquier otra especie animal.

No obstante, la creación del lenguaje no fue ningún acontecimiento repentino sino que fue evolucionando poco a poco pero sin detenerse jamás; es el hecho social por excelencia, es el resultado de los contactos sociales y es uno de los vínculos más fuertes que unen la sociedad desde el punto de vista social; el acto lingüístico es primordial. Por lo tanto, la lengua familiar desarrolla el habla como forma de conducta expresiva, y a la vez desarrolla esquemas del pensamiento verbal y actitudes que tienen que ver con importantes aspectos de los conocimientos en que hoy se basa fundamentalmente la educación académica en nuestros centros de enseñanza primaria y secundaria. Se comprende entonces, la trascendental significación que adquiere el acervo de la lengua materna para el niño.

Es por ello que se llega a la conclusión que el problema en la lectura y escritura es una capacidad defectuosa para lograr en la época adecuada una eficiencia en la lectura, correspondiente a un rendimiento promedio. Es una perturbación entre el yo y el universo. Esta relación entre Yo y el Universo es ambigua e inestable, por lo que obstruye el paso a la inteligencia analítica y por consiguiente al simbolismo.

Betty B. Osman, afirma que su mundo será más rico o más pobre en relación directa con el sistema simbólico que le permite estructurar las situaciones vividas. Su pensamiento adquirirá organización y aprenderá a ser canalizado por determinados patrones de expresión para elaborar y comunicar las ideas. Finalmente, en la medida que sus emociones y sentimientos se ligan a la palabra

y sustenten por medio de aspectos no sólo culturales, sino también personales, generará intereses y preocupación por el universo vivo de este medio imprescindible de comunicación y expresión. El lenguaje oral es, después de todo, la base y estímulo para el desarrollo de la lengua escrita.

Lo primero que hace el niño es hablar, y es considerado como una de las dificultades más grandes, sin embargo, los latinos somos de una cultura de tradición oral y si el niño aprende a hablar correctamente, aprenderá a leer y escribir en la misma forma, nos corresponde como educadores crear la cultura de la escritura donde el niño aprenda a desarrollar su propio pensamiento.

Es así como las familias deben motivar a sus hijos desde la infancia, el gusto por la lectura y por los libros, leerles y contarles cuentos, lo mismo que ellos los reproduzcan; aprovechar los medios de comunicación para promover la escritura, con todo aquello que ve y que le llama la atención.

Todos los que por esta profesión estamos en contacto con padres, alumnos y alumnas, sabemos que a lo largo del curso escolar y a través de las diversas formas de evaluación, hay alumnos y alumnas que se van retrasando notablemente del grupo, ante este hecho de debemos plantearnos diversos conocimientos.

2.1 LA LECTURA Y LA ESCRITURA FUENTE DE CONOCIMIENTO

Lo primero que los niños y las niñas leen es el entorno. Todos lo hacen y lo leen de acuerdo a sus propias posibilidades y las proporcionadas por los adultos. Mientras más oportunidades se les ofrezcan, más ampliará su bagaje cultural. Esta lectura del mundo se analiza en forma natural y esto es lo que proporciona la sorpresa cuando los niños y niñas se encuentran por primera vez ante un libro y descubren entre sus páginas el colorido, la forma y el tamaño de las cosas de las que ya tienen referencia.

Al mirar los libros hacen una práctica de un conocimiento, que los lleva al asombro y a sentir que su conocimiento tiene espacio en el mundo real (Gamarra, 1990:50).

Con referencia a lo anterior es esta identificación la que les hace sentir el deseo de observar y tener todos los libros a la vez: toman uno, luego otro, y otro y los exploran hasta el cansancio. Por lo tanto, es imposible exigirle a los niños y niñas concentración en sus primeros contactos con los textos; generalmente los quieren todos al mismo tiempo, pero después de varios encuentros, van eligiendo algunos que les resultan más atractivos, más cercanos.

Sin embargo, para leer no es suficiente el reconocimiento de cada una de las letras ni de su correspondiente valor sonoro, ya que la lectura es un proceso complejo de producción de sentido caracterizado como un juego de adivinanzas sicolingüísticas que tienen como base los conocimientos sobre contenidos, temáticas, vocabulario, y en fin, el lenguaje que es posible encontrar en un texto

(información semántica); la gramática de la lengua propia de sus hablantes que lleva a producir en un orden determinado y a seleccionar una u otra posibilidad en la lengua (información sintética); las estructuras particulares de las palabras (grafías y sonidos que los componen); separaciones y espacios, convencionalidades ortográficas y signos de puntuación (información grafo-fonética).

Anteriormente, enseñar a leer y a escribir se limitaba a proporcionarles a los niños un conjunto de actividades tendientes a desarrollar las habilidades perceptivo-motrices que le permitieran a la lectura sonorizar lo escrito. Se ve que en la actualidad que la lectura cumple ante todo una función comunicativa; y es a partir de ella que es posible informarse, recrearse y resolver sus problemas, leer es así básicamente comprender.

El lenguaje es una representación convencional de la realidad a través de signos elaborados por la sociedad, por lo tanto la adquisición en el niño no es innata sino que va evolucionando con su crecimiento y en el contacto social . a su vez este enriquecimiento y especulación le permite desarrollar aspectos del pensamiento indispensables para que el niño y la niña desarrollen el aprendizaje de la lectura.

Para la formación de lectores es necesario proporcionar el acercamiento a textos escritos y crear la necesidad de leerlos anticipando y prediciendo su contenido a partir de los índices, de las marcas gráficas o lingüísticas, del portador del texto, del contexto en que aparecen.

Por lo tanto, la lectura es una actividad cotidiana, nadie es un lector perfecto; a diario se debe tratar de perfeccionar al estudiante en la lectura partiendo del

conocimiento del mundo que rodea el niño, teniendo en cuenta siempre sus actividades cotidianas, los conocimientos que trae de la casa, del preescolar, utilizando palabras claves que se usan en su medio, canciones y poemas, son una manera de ayudarles a hacer una buena lectura. Es el medio primordial de acceso al aprendizaje y el que proporciona contenidos importantes para la formación intelectual y es en ella donde recibe las primeras bases para todo el trascurso del proceso, como también donde el educador acompaña al alumno o alumna y le brinda una metodología apropiada, para que utilice bien el material didáctico, creando en ellos y en ellas personas autónomas, investigadoras, creadoras y libres.

A través de la lectura el hombre puede apropiarse de todo el conocimiento acumulado por las generaciones que le han precedido, se adquiere herramientas del conocimiento siendo el instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber, por medio de ésta podemos hallar respuestas a múltiples preguntas y ampliar nuestro vocabulario, apropiándonos de nuevas ideas y conceptos, logrando conocerse a sí mismo, aprender a valorar y a respetar otras culturas para entendernos y entender mejor a los demás; por eso decimos que la lectura humaniza al hombre y con ésta se puede lograr éxitos en el dominio de la misma.

Es por ello que hay que entrar en los textos con una carga de afectividad, si nuestro proceso lector es débil, el escribir queda incompleto. La lectura se debe convertir en una forma de felicidad teniendo presente que el libro es el instrumento más asombroso para el hombre, en él se encuentra recreación, ciencia, tecnología, compañía y apoyo.

Gracias a la lectura, el ser humano puede conectarse con su pensamiento y las culturas de nuestros antepasados. Es la lectura la que enriquece el pensamiento para llevar una vida plena a nivel personal, cultural y social; como a llevar una vida activa y llena de conocimientos reales y objetivos de lo que se percibe y se siente frente al mundo. Por eso la lectura sigue siendo uno de los medios más importantes para adquirir conocimiento y el saber. Es a la vez una actividad intelectual que produce influencias reflexivas sobre la manera de percibir, producir y analizar el lenguaje. Por ello se dice que sin la lectura no se coordina las ideas en forma oral.

La lectura nos ayuda a leer el mundo y hasta a crearlo, exige compromiso y mucho ánimo para poder aprender cosas interesantes, encamina al hombre a descubrir el arte, es el campo donde se desarrolla la expresión cultural de una manera privilegiada. Esta proporciona satisfacción en todas las edades, tanto por lo que recibimos como por lo que buscamos y descubrimos; por medio de ella se adquieren habilidades en la expresión oral y escrita, formando así mentes creativas y libres.

Leer es comprender lo escrito, es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos. La lectura es vital en el desenvolvimiento social y académico del alumno, es decir, que si el alumno logra desarrollar el hábito de la lectura, ésta influirá en el desarrollo del proceso educativo, permitiéndole un avance más rápido y seguro. Ésta debe asumirse, no simplemente como la decodificación de un texto, sino como un proceso más complejo que va más allá del simple desciframiento de signos, el lector requiere de automatismos, ideas y experiencias para extraer el significado de un texto, es por eso que se dice que la lectura es un producto en el cual el lector, con toda su

carga de experiencias previas construye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad, ya que gracias a ella, el individuo no sólo crea, sino que puede imaginar, personalizar el conocimiento y a la vez satisfacer sus necesidades de autoformación. La afición a la lectura ha de cuidarse y en cierto modo alimentarse, no solamente con los niveles del placer, sino como otras formas más duraderas como son la utilidad y la autonomía personal.

El hábito lector será importante para desarrollar ciertas habilidades, entre ellas la comprensión, entendida ésta como “el ejercicio de concentración y esfuerzo personal, a través del cual se perciben, interpretan y reconocen signos y símbolos gráficos, el sentido de las palabras y los signos auxiliares y además, se comprenden y asimilan los distintos significados que tiene un texto”¹ Todos los aprendizajes dependen del grado de desarrollo de la destreza lectora, la acción didáctica debe satisfacer todas las implicaciones necesarias para dicho proceso, teniendo en cuenta que cada alumno se encuentra ubicado en situaciones muy diversas, que modifican la utilización de la lengua, por lo tanto, es necesario que el maestro conozca los intereses y vivencias del alumno, además, el medio sociocultural donde se desenvuelve, ya que de acuerdo con éste se manifiesta su fluidez verbal. Y “si un niño se enfrenta a estructuras lingüísticas que no conoce pasivamente, no entenderá lo escrito, aunque el vocabulario y el tema sean conocidos por él”².

Un niño que se enfrenta a una lectura con conductas viciadas como: silabeo, lectura por palabras, inversión de sílabas, cambio de letras y mala utilización de

¹ Agudelo Pabón Sara y de Rodríguez, Doris. Comprendamos lo que leemos. Sistema Nacional de Capacitación docente. Ministerio de Educación Nacional, p.27.

² Jiménez Q., Javier. Curso de Semántica. Universidad de Antioquia. Medellín, 1985, p.254.

los signos de puntuación, no podrá leer comprensivamente. Si logra superar estas barreras y ha desarrollado las capacidades de abstracción y raciocinio, estará preparado para realizar una buena lectura, lectura a la que se llegará en forma progresiva donde después de dar significado literal, dará también un significado complementario, es decir, estará en capacidad de relacionar lo que lee con sus vivencias y experiencias y, finalmente, podrá buscar un significado implícito del texto. “Al realizar una lectura comprensiva de cualquier texto científico, literario, etc., debemos ser capaces de identificar su significado literal, complementario e implícito”³.

El maestro debe ser un orientador de este proceso, no debe perder de vista los intereses y las expectativas de los niños, para ello debe tratar de conocer la personalidad, los gustos y los problemas de cada uno para poder ser mediador entre el libro y el niño.

Según planteamientos de psicología del aprendizaje, la selección y la elaboración de textos sencillos aumentarán el interés y la motivación del alumno. “Se puede decir que la comprensión de la lectura se da en función de las características del material y de las del lector”⁴.

El proceso de la comprensión lectora depende de muchos factores, es necesario conocer las causas que lo producen para poder asegurar que conocemos el problema, ya que “conocemos una cosa de manera absoluta, dice Aristóteles,

³ Ibid., p.25.

⁴ Ibid., p.240.

cuando sabemos cuál es la causa que la produce y el motivo por el cual no puede ser de otro modo”⁵.

La lectura para el niño debe ser un arte que le permita: comprender, gozar y reflexionar para que contribuya al desarrollo de la personalidad y le prepare para la vida.

2.1.1 Situación de la lectura en el mundo de hoy. Es preocupación constante del futuro de la lectura, cuando su aprendizaje se deteriora y el hábito de leer disminuye. Es por eso que algunos piensan que en el futuro y aún en la actualidad, la lectura podría ser reemplazada por la imagen, la palabra grabada y el almacenamiento mecánico de la información. “Esta información surge de la comprobación empírica de que en muchos países, numerosas personas pueden desempeñarse de manera satisfactoria en diversas actividades sin apelar para nada a la lectura⁶ La lectura quedaría así reducida a una necesidad de la enseñanza posterior. Sin embargo, las investigaciones muestran que esta decadencia o falta de desarrollo del hábito lector se ha producido sólo en países menos adelantados y dinámicos⁷ analiza un conjunto de investigaciones que muestran que los países desarrollados sobre todo Estados Unidos, han incrementado tanto la enseñanza de la lectura y el tiempo dedicado a ella.

Alliende y Condemarín, nos muestran cómo la aparición de los medios masivos de comunicación parecen arrasar con la lectura, bien se sabe que éstos, basados en

⁵ Curso de investigación, p.491.

⁶ Alliende y Condemarín, 1994. p.3.

⁷ Guthrie, 1979.

la imagen, la palabra y la aparición de nuevos medios de registros de la información, significan un clarísimo cambio en la situación y función en el mundo contemporáneo.

A partir de la divulgación de la imprenta, la lectura fue el gran vehículo de información, la cultura, la entretención y la literatura, se convirtieron en las manifestaciones artísticas más generalizadas. Pero luego con la aparición de la reproducción mecánica de la imagen, fija primero y luego acompañada de sonido con posterioridad, y, por último, ampliamente difundida, le quita a la lectura el privilegio de ser el medio cultural preponderante y casi exclusivo de la información y la difusión cultural. Es de anotar que este cambio de difusión tiene efectos curiosos: en los países desarrollados, los nuevos medios incrementan la lectura, en los países menos desarrollados, ésta entra en crisis; tanto dentro de la escuela como fuera de ella. En el interior de la escuela, la enseñanza de la lectura se vuelve cada vez más difícil; aumenta el número de niños que al cabo de dos años o más de escolaridad, no saben leer. Fuera de la escuela, el hábito de la lectura de libros, especialmente literarios y científicos, decrece en forma notable⁸.

2.1.2 La lectura en la escuela “La lectura es la única actividad que constituye, a la vez, materia de instrucción e instrumento para el manejo de las otras fases del currículum”⁹. Primeramente, la principal meta en la educación básica era “aprender a leer”, ahora, el énfasis está puesto en “leer para aprender”. Esto significa que en la enseñanza básica la primera función es la enseñanza de la lectura, pero posteriormente la lectura se utiliza como instrumento para la adquisición de las otras asignaturas integradas.

⁸ Condemarín, Alliende, 1994, p.4

⁹ Ibidem.

Asimismo, Condemarín y Alliende afirman que el éxito escolar está íntimamente relacionado con la eficiencia en la lectura. El lector amplio y preciso posee un instrumento inapreciable para penetrar en el amplio mundo del conocimiento que yace tras la cubierta e los libros. El lector deficiente lee de manera tan lenta que no puede procesar directamente el significado. Debe en consecuencia depender en gran medida de lo que aprende por medio del escuchar, motivo por el cual tiende a fracasar en las materias que requieran de lectura. Este fracaso es mayor a medida que el alumno pasa de curso y que, por ende, aumenta la necesidad de la lectura en el proceso de adquisición de conocimientos.

El rendimiento del niño en las asignaturas integradas, están relacionadas con la habilidad lectora. Los problemas aritméticos son presentados, generalmente, en forma impresa y tienen que ser leídos antes que ser resueltos. “Existe una alta correspondencia entre los alumnos buenos lectores y los que poseen habilidades para las matemáticas¹⁰. Igual que la habilidad para reconocer y recordar palabras, es fundamental tanto en la lectura como en la ortografía. El niño que tiene dificultades para reconocer palabras cuando las ve, tendrá aún mayores dificultades al tratar de reproducir de memoria una secuencia de letras. La lectura y la ortografía están altamente relacionadas, porque tienen muchas habilidades en común. Las investigaciones¹¹ han demostrado que son raros los lectores que presentan mala ortografía, pero a su vez, la gran mayoría de lectores que sean deficientes en ortografía presenta a la vez, una mala ortografía. “En contraste, la lectura y la escritura no están estrechamente correlacionadas¹².

¹⁰ Ibid., p.7

¹¹ Peaje, 1940.

¹² Condemarín y Chadwick, 1986.

2.1.3 Correlación entre la lectura y el desarrollo A la lectura se le suelen asignar funciones relacionadas con lo cognoscitivo, lo afectivo y lo activo, es decir, con los tres ámbitos de la realización personal. Siempre dentro de lo personal se podría añadir la dimensión estética y la creadora que aportan la lectura de las obras literarias y la creación poética.

Pero ante todo, la lectura cumple una función no menos importantes y es su función social. Hay una estrecha relación entre los hábitos de lectura de un pueblo y su desarrollo material y social¹³. Las personas que no leen tienden a ser rígidas en sus ideas y acciones. Mientras que la que les abre su mundo puede recibir informaciones y conocimientos elaborados por otras personas en otras partes del mundo.

Como lo dice Condemarín. El hábito de la lectura tiende a formar personas abiertas al cambio, orientadas hacia el futuro, capaces de valorar la planificación y aceptar principios científicos y técnicos. Este tipo de personas es, precisamente, el que permite un mayor desarrollo social. Sólo personas situadas en un mundo abierto son las que están en capacidad de participar en las iniciativas comunitarias de progreso y mejoramiento social. Por eso, aunque algunas investigaciones han demostrado que en el plano individual la lectura ha decrecido, es necesario tener en cuenta que en el plano social su importancia social ha aumentado.

2.1.4 Las operaciones de la lectura La lectura comprende una serie de operaciones parciales que a veces se suelen confundir con cierta frecuencia

¹³ Ibid., p.8.

durante la enseñanza de la lectura. A veces se determina que un niño sabe leer cuando domina algunos procesos parciales. Otras veces, por el contrario, se impide a un niño el ejercicio de estas operaciones parciales, pensando que no está maduro para aprender a leer, dado que se confunde la lectura inicial con el desarrollo de todas las operaciones de la lectura hasta su completo dominio.

- **La decodificación**

Es una de las operaciones “parciales” de la lectura que no debe confundirse con su completo dominio. Además, puede ser entendida como la capacidad para identificar un signo gráfico por un nombre o por un sonido. También puede entenderse como la capacidad de transformar los signos escritos en lenguaje oral. También la codificación puede entenderse como la capacidad de descifrar el código de un mensaje y captar su significado.

- **Decodificación y comprensión**

Para entender la diferencia de estos signos, la decodificación, son las dos primeras operaciones: reconocer signos escritos y transformarlos en lenguaje oral u otro sistema de signos. Llamaremos en cambio a la comprensión “a todo lo que se refiera a la captación del contenido o sentido de los escritos”¹⁴. Es una discusión constante el plantear si durante las primeras etapas del aprendizaje de la lectura, el énfasis debe ponerse en la decodificación o en la comprensión, pero nadie discute que una vez que se ha aprendido a decodificar, todo el esfuerzo posterior tiene que estar dirigido a la comprensión. Teniendo en cuenta que este proceso de comprensión es diferente, según la lengua, en español las reglas de decodificación son relativamente pocas y simples. La etapa de decodificación puede llegar a

¹⁴ Condemarín y Alliende, 1994, p.17.

dominarse en un tiempo breve. Esto se debe a la gran regularidad del fonetismo y de las grafías, la etapa en que es necesario poner énfasis en la decodificación puede ir acompañada de comprensión, ya que conociendo las vocales y unas pocas consonantes, se pueden generar numerosas frases y palabras con sentido.

Toda lectura, propiamente tal, “es, pues comprensiva”¹⁵. Aprender a leer es aprender a comprender textos escritos. La decodificación es sólo una base inicial necesaria. De acuerdo a esto, una persona ha aprendido a leer sólo cuando es capaz de comprender una variedad de textos escritos. En particular, aquellos que le son necesarios para su desarrollo personal y para su adecuado desenvolvimiento en la vida social. De acuerdo con esto, dentro del sistema escolar, el aprendizaje de la lectura sólo comienza cuando el niño ha aprendido a decodificar y debe prolongarse en forma sistemática y teóricamente bien fundada a lo largo de toda la escolaridad.

Tal como lo plantean Condemarín y Alliende, aprender a leer, entonces, significa dominar progresivamente textos cada vez más complejos, captando su significado.

2.1.5 Proceso y desarrollo de la lectura El lenguaje escrito de modo similar al lenguaje oral, es una invención social. Una sociedad necesita comunicarse a través del tiempo y del espacio y recordar su herencia de ideas y de conocimientos. Para esto crea un lenguaje escrito, teniendo en cuenta que los propósitos del lenguaje escrito son básicamente los mismos a través de las lenguas, y la necesidad de ser comprendidos son universales; por tal, como lo

¹⁵ Ibid., p.18.

dicen Emilia Ferreiro y Margarita Gómez de Palacio, en nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura, hay un solo proceso de lectura para todas las lenguas, independientemente de las diferencias en ortografía. No hay maneras de dar sentido a un texto sino solamente una. Por las mismas razones, se cree que hay solamente un proceso de lectura, independientemente del nivel de capacidad con este proceso es utilizado. Aquí existe diferencia entre un lector que es capaz, y otro que no es capaz, o un principiante y la diferencia no reside en la forma como este proceso obtiene significado a partir del texto. La diferencia consiste en lo bien que cada lector utiliza este único proceso. También es posible que haya un único proceso de lectura para cualquier tipo de texto, independientemente de su estructura y del propósito que tenga el lector en el momento de leer. Este único proceso de lectura debe ser suficientemente flexible para permitir diferencias en las estructuras de lenguas que difieren en sus ortografías, en las características de diferentes tipos de textos y en la capacidad y propósito de los lectores.

Aunque la lectura necesita flexibilidad, el proceso tiene características esenciales que no pueden variar. “Debe comenzar con un texto, el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso”¹⁶.

Para comprender el proceso de lectura debemos comprender de qué manera el lector, el escritor, y el texto, contribuyen a él, ya que la lectura implica una transacción entre la lectora y el texto. Las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto.

¹⁶ Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, 1982, pp. 17-18.

La relativa capacidad de un lector en particular, es muy importante para un exitoso proceso de lectura. Pero también lo es el propósito del lector, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico, las actividades y los esquemas conceptuales. “Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura. Diferentes personas leyendo el mismo texto variarán en lo que comprenden de él, según sean sus contribuciones personales al significado. Pueden interpretar sobre la base de lo que conocen”¹⁷.

Todos hablamos al menos un dialecto de un lenguaje y a veces varios registros o maneras de utilizar el lenguaje en diferentes contextos. Las formas del lenguaje que el lector controla afectarán fuertemente la lectura. Una diferencia importante entre el lenguaje oral y escrito es que en el lenguaje escrito la comunicación se da en ausencia, uno de otro. De tal modo que el lector está obligado a construir significado a partir del texto. En esta comunicación el lector debe depender sólo del texto y de su capacidad de comprensión para construir significado.

Tal como lo plantean Emilia Ferreiro y Margarita Gómez P, aprender a leer comienza con el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito. Leer es buscar significado y el lector debe tener un propósito para buscar significado en el texto. De ahí que, aprender implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido del texto. Implica el desarrollo de esquemas acerca de la información que es representada en los textos. Esto solamente puede ocurrir si los lectores principales están respondiendo a textos significativos que son interesantes y tienen sentido para ellos. es por eso que, solamente se aprende a leer y a escribir

¹⁷ Ibid., p.18.

una vez. Si se es letrado en una lengua es muy fácil llegar a ser letrado en otra. Más aún, una vía importante para aprender otra lengua es la lectura.

2.1.6 El papel de las estrategias cognoscitivas no acomodativas en ciertas dificultades de comprensión de la lectura Uno de los aspectos en el campo de los problemas de aprendizaje es que el niño cuyo problema aparentemente es en tareas específicas, puede dar buen rendimiento en todas las demás. Esto lleva a muchas personas a limitar el término como “problemas de aprendizaje”, para niños cuyo rendimiento en las actividades de la vida diaria es bueno y logran buenos puntajes en las de inteligencia, pero encuentran dificultades en tareas específicas de la vida escolar. Este contraste entre la habilidad general aparente y la dificultad frente a una tarea específica, lo presentan muchos niños, hábiles en todos los demás sentidos en el aprendizaje de la lectura. De ahí que la lectura sea reconocida como el mayor obstáculo ya que ella es una destreza vital, aunque compleja, con muchos componentes preceptuales y cognitivos.

Anteriormente las investigaciones se basaban sólo en determinar los factores responsables de las dificultades en la decodificación. Pero ahora existe un creciente interés en la relación entre los problemas de aprendizaje y las dificultades en la comprensión de la lectura¹⁸. las investigaciones antiguas buscaban definir dichos problemas como deficiencias en procesos básicos o diferencias neurológicas, pero los trabajos más recientes han comenzado a centrarse en el papel de las estrategias de procesamiento de textos. Este enfoque en las estrategias ha sido estimulado por la apreciación creciente de la complejidad y la naturaleza interactiva del proceso de lectura.

¹⁸ *Ibidem*.

Varios teóricos (Rumelhart, 1977, Kintsch, 1979) han propuesto modelos interactivos de la lectura. el modelo descrito por Kenneth Goodman es también un modelo interactivo. Modelos anteriores como el de Gough (1972), sugirieron que la comprensión de un texto se obtiene de la progresión realizada por el lector a través de una jerarquía de procesos que van de la identificación de ciertos rasgos al reconocimiento de letras y palabras, y finalmente, al procesamiento de oraciones y textos.

Los modelos interactivos ven al lector participando en procesamientos paralelos a muchos niveles y al mismo tiempo. En estos modelos el procesamiento avanza en dos direcciones: de abajo hacia arriba, como en los modelos anteriores, y también de arriba hacia abajo, de manera que al saber de qué se trata el cuento y la identificación de las letras en una palabra, contribuyen simultáneamente a la identificación de una palabra en particular. Es de anotar que esta comprensión más sofisticada de la lectura opaca la distinción entre comprensión y decodificación, puesto que cada uno de éstos interactúa con el otro.

El modelo interactivo de Kintsch (1979) supone que los procesos de identificación de palabras, acceso al significado de palabras, y análisis sintáctico, son procesos ascendentes actuando al mismo tiempo que los procesos descendentes. Los procesos descendentes están basados en factores tales como el objetivo del lector al leer, su conocimiento del mundo y los esquemas que estructuran el texto.

Tal como lo plantea Emilia Ferreiro y Margarita Gómez P., la naturaleza interactiva del proceso de la lectura y la capacidad limitada de la memoria hacen que el lector haga uso de todos los recursos a la mano, es decir, que programe su

procesamiento. Esta programación incluye la utilización de estrategias particulares, de tal modo, un problema de lectura puede ser el resultado del uso de una estrategia inadecuada en una tarea particular de lectura.

Es posible que en algunos niños un déficit en el procesamiento básico pueda conducirlos a la utilización de una estrategia inadecuada. Por otro lado, un lector puede usar una estrategia que no es generalmente óptima para una tarea en particular pero que compensa, hasta cierta medida, un déficit en el procesamiento básico.

A todo lo anterior, Emilia Ferreiro y Margarita Gómez P, plantean que el objetivo final de la identificación de las causas de los problemas de ejecución en la lectura, es el de poder sugerir métodos remediales diseñados para que mejoren dicha ejecución. Los programas diseñados para mejorar los déficits en el procesamiento básico, han mejorado generalmente y es preocupación constante en toda época y en todo lugar, pero no han logrado que la ejecución en lectura mejore. Las estrategias utilizadas por el lector están más directamente relacionadas con el proceso de lectura. por lo tanto, una búsqueda de las causas a este nivel más próximo puede resultar de mayor utilidad en el diseño de procedimientos para mejorar la ejecución en la lectura.

Todos los estudios que se realizan para mejorar la comprensión de la lectura se han basado en los malos lectores, teniendo como referencia las estrategias que ellos utilizan para la comprensión de la lectura. Esto debido a que es muy difícil clasificar a los buenos lectores, puesto que existe evidencia de que éstos son flexibles y se ajustan sus estrategias adecuadamente a tareas particulares de

lectura. Según Emilia Ferreiro y Margarita Gómez P, los malos lectores no tienen esta flexibilidad o posibilidad de ajuste, pero pueden utilizar una estrategia particular, sea o no adecuada a la tarea que realizan.

2.1.7 El proceso lector y sus momentos La lectura, lejos de ser una asimilación pasiva en la que el lector se esfuerza por construir la intención del autor, como es lo común en el aula de clase, es una verdadera interacción ya que tanto lo que se lee como lo leído, se transforma. El que lee por efecto de lo dicho por el autor, en el contexto, y lo leído por la apropiación que de ello hace el lector y la asimilación a su realidad, su tiempo, su intención o al momento en que hace la lectura. de ahí que un texto no pueda reducirse a un significado único sino que por el contrario, es una realidad abierta a múltiples interpretaciones que resultan de ser distintas las expresiones de los lectores. Por lo tanto, el acto de leer es un acto que concierne a la temporalidad y al discernir de la persona. Es decir, la lectura pasó por el cuerpo, lo atravesó: el cuerpo del niño y más tarde del adulto, reacciona ante la lectura, por esto tantas malas lecturas magistrales son producto de que el lector sólo lea de labios para afuera sin implicarse a si mismo, en sus raíces vivientes.

Una buena lectura en el sentido que le daba Bachelard, es una lectura en la que está presente la realidad del cuerpo. Por lo tanto, para que la lectura sea un verdadero elemento de formación intelectual y onírica del niño y del hombre, todo texto debería ser decodificado desde lo literal (lectura intertextual), desde lo que no está escrito sino que hay que desentrañar (lectura intratextual), desde su relación con una realidad sensible y material inscrita en ciertas experiencias del lector (lectura extratextual).

- **Lectura intratextual.** Es un primer momento donde el lector tiene como único objeto de lectura el texto mismo, en la mayor integridad y literalidad posible. Es decir, es el conocimiento por parte del lector, de los códigos utilizados por el escritor.

En este nivel, el texto es el único objeto de lectura al lector. Para su realización es necesario la suspensión de toda lectura o referencia adicional que añada algo diferente a la literalidad misma del texto, ya que es a partir de ella donde se pueden hallar sus inexistencias o inconsistencias para tratar de precisar su sentido de acuerdo con el contexto básico en el cual aparece: el texto mismo.

La lectura intratextual intenta establecer con el mayor rigor posible, qué es lo que básicamente dice un texto que se pretende haber leído, a partir de lo que allí se dice, y no de lo que se atribuyó o exige como condición de lectura más allá del texto. Se trata pues de una interpretación básica, necesaria a cualquier otra, pero incompleta, pues no pretende responder las preguntas pertinentes que le sean formuladas al texto, ni tampoco estar exenta de la posibilidad de error.

- **Lectura intertextual.** Corresponde a un segundo nivel de lectura en el cual se pretende cotejar y someter a discusión el texto leído. En esta etapa de lectura, el lector, con la inducción que el texto le proporciona, empieza, lupa en mano a ejercer su papel de detective para fortalecer sus conjeturas. Es decir, saco a flote todo aquello que el texto apenas a si mismo da a conocer.

- **Lectura extratextual.** Es el momento en que se abre el texto como marco teórico explícito, en el cual debe inscribirse la lectura del texto de base. Éste es el nivel donde el lector con sus experiencias previas, relaciona el texto con su propia realidad.

- **Lectura comprensiva.** La comprensión de un texto escrito es un fenómeno muy complejo. Evidentemente, no se puede decir que quien decodifica un texto está reconstruyendo el sentido del texto. La lectura es un proceso complejo determinado por factores cambiantes a nivel del escritor, del texto mismo y del lector. Cuando un emisor apelando al conjunto de códigos que maneja da origen a un texto, tiene en cuenta al tipo de receptores, al que va a llegar, por lo que da un manejo especial a sus códigos,, conocimientos, con el fin de que su mensaje sea interpretado.

Una vez creado el texto se independiza del autor ya que puede ser reproducido en diferentes lugares, en diferentes idiomas, con diferente tipo y tamaño de letra. Es decir, el texto llega al lector independientemente de quien lo escribió.

La lectura comprensiva de un texto depende en buena parte de conocer los códigos manejados por el autor, de acuerdo a su contexto histórico, geográfico, social, filosófico. Otros pueden depender del conocimiento por parte del lector, de las circunstancias en que fue escrito, de saber el lugar y tiempo en que se escribió, la edad que tenía el autor cuando lo creó, del trabajo que desempeñaba en ese entonces.

En muchos otros casos, los factores de comprensión a nivel del emisor, carecen de importancia, por lo que el texto puede entenderse sin tenerlos en cuenta.

A nivel del texto, los factores que inciden en la comprensión lectora pueden ser de carácter físico, dado por la claridad de las letras, el color y textura del papel, factores que impiden la correcta legibilidad del texto y que conllevan a perturbar la comprensión.

Los factores lingüísticos pueden darse a nivel oracional, tales como el léxico, la estructura morfosintáctica de las oraciones y la utilización de los elementos deícticos y reproductores. En cuanto a lo primero, hay que decir que sin duda alguna, la utilización por parte del escritor de un vocabulario poco conocido, abundante su término técnico, poco usuales o abstracto, crean dificultades a nivel comprensivo. La estructura morfosintáctica, a su vez, crea barreras cuando se utilizan oraciones muy complejas o con muchos elementos de subordinación que impiden la comprensión de un texto. Un texto con buena estructura morfosintáctica debe estar construido a partir de oraciones simples, donde los nexos que los relacionan sean manejados por la mayoría de los receptores sin ningún problema. La lengua escrita frecuentemente recurre a la simplificación de expresiones con el fin de no repetir un término que ya ha aparecido. Para ello, recurre al uso de elementos deícticos, anafóricos y reproductores que hay que imitar porque dan lugar a interpretaciones erróneas.

En cuanto al lector es indispensable para comprender el dominio del código lingüístico, ya que si el lector se enfrenta a estructuras de este tipo desconocida,

no entenderá el texto. Por esto, es indispensable que el código lingüístico del texto coincida con el que domina el lector.

Hay también otros impedimentos provenientes del emisor que impiden hacer un completo proceso de lectura. Uno de ellos hace referencia a sus esquemas cognoscitivos, pues cada vez que alguien lea un texto, se aplica un esquema inicial que puede ser modificado o confirmado una vez y finalice la lectura. Otro aspecto a tenerse en cuenta es el patrimonio cultural del receptor, entendido éste como el conjunto de esquemas que se posee, ya que aunque “la comprensión no requiere que los conocimientos del texto y los del lector coincidan, sino que puedan interactuar dinámicamente”¹⁹. La verdad es que si un texto exige cierto tipo de conocimiento por parte del lector y éste no lo posee, puede ser ilegible.

La comprensión lectora también varía de acuerdo con las circunstancias históricas de la lectura, ya que como lo plantean Condemarín y Alliende, “una misma persona puede entender de modo muy distinto, un mismo texto”²⁰.

Como puede verse, la comprensión de un texto depende de muchos factores lo que hace necesario detectar los orígenes de ellos, con el fin de desarrollar estrategias distintas a combatirlos.

Es indudable que para que haya una buena lectura se haga necesario el manejo de ciertas informaciones implícitas en el texto escrito, ya que de acuerdo con los aspectos morfosintácticos, léxicos, fonológicos, semántico, etc., es que se hace

¹⁹ Condemarín y Alliende. La lectura, teoría y evaluación y desarrollo, p.183.

²⁰ Ibid., p.184.

posible que varios lectores obtengan diferentes significados. Es decir, “cuando el lector domina el texto es capaz de recordar lo que ha leído, suplir los elementos que no se le entregan, anticipar hechos y modalidades lingüísticas, enjuiciar críticamente los contenidos”²¹.

Y para poder derivar significado de un texto, todo lector debe emprender un proceso activo de construcción, basado en la formulación y comprobación de varias hipótesis. Un lector que pueda llamarse eficiente es capaz de plantear hipótesis tentativas sobre el significado del texto leído y sobre el contenido de lo que en él sigue. Estas hipótesis siguen siendo tentativas hasta que se da cuenta de toda la información vinculada. El buen lector construye y reconstruye un modelo plausible que tome en consideración todos los detalles dados por el texto.

Por eso, hablar de lectura comprensiva no significa evocar los métodos, procedimientos o estrategias pedagógicas, sino hacer de la relación lector – texto, una empresa creadora. Leer significa sin duda, entrar en un mundo de signos muertos que la lectura hace vivos, activos.

Es caracterizar los elementos combinatorios de códigos cuyo desciframiento arrastra al ser íntegro más allá de una simple operación de traducción o transcripción de un código a otro.

Todo lo anterior conlleva a la necesidad de plantear que en todo proceso lector se ubique en un lugar privilegiado los aprendizajes y preaprendizajes de la lectura por

²¹ Ibid., p.199.

encima del deseo de leer. Entendiendo el término deseo en sentido en que el psicoanálisis lo entiende. El deseo de leer es el deseo de violar lo oscuro, el deseo de poseer un secreto, de estar en condiciones de ejercer por sí mismo una transformación en lo inerte.

2.1.8 Los efectos de la lectura No hay duda de que la actitud del niño frente a la lectura, depende en gran medida de la actividad que haya visto en el hogar frente a los libros y de la manera como le enseñan a leer en la escuela. Si desde pequeño ha experimentado la magia de la lectura, lo más probable es que nunca pueda escapar al atractivo que ella ejerce. El niño que ve a la lectura como una puerta mágica que se abre a experiencias maravillosas, guarda en su inconsciente ese atractivo irresistible hacia ella. Por lo tanto, el aprendizaje de la lectura debe ser una experiencia amplia y conmovedora que le dé al niño un poder ilimitado sobre el mundo y las cosas.

De ahí la importancia de darle al niño textos con contenidos nuevos e interesantes para que él les dedique atención y esfuerzo y se conviertan en objetos mágicos que le permitan conocer el mundo.

La lectura tiene además, muchas funciones y efectos en la formación integral de la persona, es por lo que se puede decir que ella:

- **Desarrolla el sentido crítico** Cuando el niño ha tenido la oportunidad de leer cierta diversidad de textos, puede plantearse o resolver interrogantes: ¿cree que el libro es interesante? ¿Le gustaron las ilustraciones? ¿Cómo le pareció el final? La

lectura se convierte en un instrumento para conocer y analizar la realidad. Las posibilidades que tiene el niño de seleccionar y elegir sus lecturas, de confrontar diversos autores e ideas, de analizar situaciones y valores y de opiniones sobre ellos, son elementos básicos para un proceso de formación en el cual la reflexión, el análisis y la actitud crítica sean los motores que impulsen la construcción de un conocimiento válido y significativo.

- **Es fuente de recreación y esparcimiento** Cada texto que el niño escoge para leer, ya sea porque quiere encontrar una respuesta a algo, porque desea tener una información, porque quiere conocer una situación o personaje, o porque simplemente le gusta, constituye un elemento de placer a la vez que de conocimiento, cuando el libro le interesa realmente al niño, se convierte en un amigo que le ayuda a pasar en forma agradable y creativo el tiempo.

- **Ayuda a satisfacer necesidades afectivas y emocionales** Las obras de literatura infantil ofrecen al niño un mundo lleno de magia y significado. Un mundo complejo que no necesita ayudarse de enseñanzas o moralejas evidentes, ya que su misma calidad literaria refleja los valores fundamentales de la cultura.

Por otra parte, se ha comprobado en estudios sicoanalíticos que las obras de literatura infantil ayudan a los niños a transferir y superar las angustias y temores. Estas obras presentan personajes en situaciones difíciles que tienen que luchar para salir adelante en la vida, que tiene que enfrentarse ante el bien y el mal y transformar la realidad. Son personajes que al igual que él, sienten miedo, son amados u odiados, pero que siempre encuentran una salida hacia un mundo familiar seguro.

Estos personajes y situaciones son fiel reflejo de los temores, ansiedades, deseo e interés de los niños. Les muestran que aunque la vida no es fácil, hay posibilidad de salir adelante cuando se lucha.

- **Desarrolla la creatividad.** La palabra literaria es sugestiva, no da todo hecho y acabado. Somos los lectores quienes tenemos que recrear con nuestra imaginación el texto literario.

Pero no sólo las obras de ficción estimulan la imaginación de los niños. Los libros documentales sobre lugares geográficos, sobre animales, sobre episodios históricos, sobre temas científicos y técnicos, con buenos textos, fotografías e ilustraciones, les ayudan a los niños a conocer una realidad más amplia y acabar con las imágenes limitadas que se forman en la escuela y a través de los medios de comunicación.

- **Ayuda a desarrollar autonomía.** Si por autonomía se entiende la capacidad de tomar decisiones en forma independiente, la lectura es un instrumento necesario para formarla. Cuando el niño, a través de la lectura puede confrontar diversos puntos de vista sobre un mismo tema, irá formando paulatinamente, criterio claro y personal sobre los casos e irá asumiendo actitudes y valores de decisiones propios.
- **Desarrolla la capacidad comunicadora.** La lectura es por si misma un acto de comunicación y expresión. Como tal, ayuda a desarrollar en el niño la capacidad de expresarse.

El libro puede ser el punto de partida para diversas actividades de comunicación, además de la que se establece entre el lector, el texto y el escritor.

- **Desarrolla la capacidad de adquirir conocimiento y comprensión del mundo.** La función de la lectura en el proceso de aprendizaje es fundamental. El niño que tiene acceso a variados y diversos materiales y ha ido creciendo como lector, puede dar pasos gigantes en su aprendizaje.

A medida que el niño lee sobre temas de su interés, su conocimiento del mundo se hace más amplio, esto conlleva a que cada vez tendrá más preguntas, más asombro y curiosidad frente a la realidad y más deseos de leer.

Es indudable que los hechos ayudan al niño a conocer lugares y paisajes que tal vez nunca puedan ver.

También recopilan y analizan hechos históricos y culturales del hombre. Con ello, el niño entiende muchos hechos de su presente que lo llevan a construir su futuro.

2.1.9 Factores asociados con el aprestamiento para la lectura Los factores que se describen más adelante, sintetizan las evidencias disponibles y las opiniones empíricas acerca de los factores que al parecer son importantes e influyen en el aprendizaje de la lectura.

Muchos de estos factores también son aplicables a las otras etapas del aprendizaje de la lectura, aunque su importancia cambia según la etapa de desarrollo del lector. Estos factores se clasifican en físicos y fisiológicos; sociales y

emocionales y culturales; perceptivos; cognoscitivos y lingüísticos. La división se realiza con fines sistemáticos, sin olvidar que existen obvias superposiciones entre ellos²².

2.1 9.1 Factores físicos y fisiológicos Los resultados que se obtuvieron de los estudios conducentes a establecer relaciones entre los factores físicos y fisiológicos con el éxito en el aprendizaje de la lectura, tienden a ser controvertidos. Los aspectos que se describen a continuación se refieren a la edad cronológica, sexo y facultades sensoriales.

◆ **Edad cronológica**

Condemarín y Allende plantean que la idea de que la edad apropiada para que el niño inicie su proceso lector de 6 a 6 años y medio. Verdaderamente es un dogma. Sin embargo, existen muy pocas investigaciones que apoyen este planeamiento, lo cual se cree que más bien se trata de políticas de admisión al sistema escolar.

Algunas investigaciones llevadas a cabo (estudio de Prescott, 1955) no mostró diferencia en los resultados con niños de 7.2 años y (más) con los niños de 5.8 años (y menos). Esta y otras investigaciones demostraron que el número mágico para iniciar a los alumnos en el aprendizaje de la lectura de 6 a los 6 años y medio, no tiene apoyo experimental consistente. La edad cronológica en si misma no es un factor importante en el aprestamiento para la lectura y en su desarrollo

²² Ibid., p.27.

posterior. Una comprobación empírica de este acierto es que la instrucción lectora se inicia normalmente desde los 5 años hasta los 7 años.

Los planteamientos rígidos en relación a una determinada edad cronológica, pueden tener efectos colaterales negativos, como por ejemplo: predicen efectos nocivos en los lectores precoces. “Se traducen en programas preescolares en los que están prohibido el acceso al lenguaje escrito con la consiguiente “baja carga” cognoscitiva para los niños que están listos para aprendizaje lector a una edad inferior a la tradicionalmente señalada como la edad ideal”. Hacen que el niño que empieza a leer a los siete años o más, se sienta retrasado”²³.

◆ El sexo

Existe consenso en que las niñas están listas para iniciar el aprendizaje de la lectura más temprano que los niños. Esto se apoya en el hecho de que las niñas como grupo maduran más rápidamente que los niños, desde un punto de vista fisiológico, y desarrollan más temprano el habla; pues aprenden a hablar más temprano y tienden a presentar menos trastornos (afasia, dislexia, zurdería y tartamudez). “Este consenso se tiende a traducir en una recomendación: iniciar a los niños en la lectura unos seis meses después que las niñas”²⁴.

La investigación de Prescott (1955), basada en los resultados del Metropolitan Recidiness test, aporta diferencias significativas a favor de las niñas en grupos de 7 mil niñas y 7 mil niños pareados por edad cronológica. En relación a la

²³ Ibid., pp. 29 y 30.

²⁴ Ibid., p.30

superioridad lingüística de las niñas, Cherry (1975) con sus estudios demuestra una diferencia significativa a favor de las niñas en lo relativo al habla, pero no habarías evidencias cuando se consideran aspectos fonológicos, semánticos y sintácticos del lenguaje.

En la investigación científica que sirvió de base a la estandarización de la prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva²⁵ no se evidencian diferencias en el comportamiento de ambos sexos.

Aparentemente la diferencia de sexo entre los niños con dificultades de aprendizaje en la lectura, comúnmente denominados disléxicos, da un alto grado de mayor incidencia en los niños. “Las razones de estos hallazgos tal vez sea que las diferencias de sexo en el rendimiento lector, cuando se presentan, se deben a la interacción de factores biológicos y culturales. Sin embargo, tal como lo plantean Condemarín y Alliende, cuando se trata de implementar programas de desarrollo de la lectura según las necesidades de los niños, la discusión de las diferencias de sexo en el aprendizaje de la lectura, aparece poco relevante. El rango de las diferencias en habilidades lectoras dentro de cada sexo, es más grande que las diferencias entre un sexo y otro. Algunos niños están más preparados para iniciar el aprendizaje lector que algunas niñas y viceversa.

◆ Aspectos sensoriales

Los defectos visuales y auditivos pueden alterar la percepción de las palabras escritas o habladas, y el aprendizaje en general. Aunque la lectura es básicamente

²⁵ Alliende F. et, 1981.

un acto visual, la mayor parte de los programas de lectura no dan importancia debida a la visión, ya que en la mayor parte de los establecimientos, “la visión es comprobada mediante el test de Snellen²⁶” que básicamente detecta la miopía y ambliopía, teniendo en cuenta que la miopía no se relaciona con dificultades del aprendizaje de la lectura y el niño que presenta hiperopía y hipermetropía, pasará sin dificultad el test de Snellen y leerá en el pizarrón, pero tendrá dificultades para leer a la distancia de 35 centímetros, que es la forma en que comúnmente se lee un libro. La mayor parte del trabajo visual en la lectura se desarrolla a corta distancia.

Condemarín y Alliende dicen al respecto que existen muchas razones para que el examen visual a que se somete a un niño no debe basarse solo en el resultado del test de Snellen; debe realizarse otros que abarquen otras deficiencias visuales, ya que numerosos estudios revelan que estas destrezas son esenciales para realizar una lectura exitosa²⁷.

Los aspectos visuales aludidos no deben ser confundidos con la percepción visual y su papel en las dificultades del aprendizaje lector, aspecto que aparece cuestionado con respecto a la dislexia (Vellutino al 1973-1975-1977-1979).

Por otra parte, en cuanto al aspecto auditivo, la mayor parte de los niños que han tenido un desarrollo normal para entender el lenguaje hablado y expresarse oralmente, es eficiente en la discriminación auditiva. Durrell y Murphy, (1953), plantean que “pese que hay múltiples factores que se combinan para determinar el

²⁶ Ibid., p.31.

²⁷ Robinson y Huelsman, 1953.

éxito del niño para aprender a leer, aparentemente el más importante es su habilidad para darse cuenta de los sonidos separados en las palabras impresas”.

2.2 LA FAMILIA PRIMERA FORMADORA DE LA SOCIEDAD

“La familia es el núcleo paterno filial, formado por padre, madre e hijos que conviven con ellos o se encuentran bajo su potestad”²⁸.

El hombre desde su nacimiento está ligado al medio familiar, que lo obligan a depender de sus progenitores hasta un tiempo suficiente para adquirir desarrollo emocional, físico, cultural, por eso es en ella donde debemos iniciar la investigación de su comportamiento y desarrollo desde su concepción.

“La familia es el medio en que los hijos aprenden a ser personas, a relacionarse con sus semejantes, a elaborar y desarrollar su proyecto de vida”; es la encargada de crear conciencia y convicción, así como actitudes para la convivencia, la superación y la realización en todas sus dimensiones²⁹.

La familia tiene la misión de educar y formar a los hijos en todas las etapas de su desarrollo brindándole elementos fundamentales, por lo tanto, deben estar preparados para asumir con responsabilidad y honestidad la orientación de sus hijos, en ella el niño encuentra modelos personales de identificación y se forma un

²⁸ Turizo Ortiz, Palacio Lopera, 1992: 23.

²⁹ Gómez, 1994: 38.

concepto de hombre, persona, sociedad y la vida misma; es donde se integra y educa al hombre para vivir en sociedad.

Según Arturo Posada: el ambiente familiar en el cual el niño crece de una u otra forma está influyendo en él; sus diversas reacciones emocionales van a ser producto de estímulos a los cuales el niño se ve expuesto; de ahí que la relación entre el niño, la madre, el padre y demás miembros de la familia vayan a determinar en gran parte su conducta emocional.

Cuando en la familia se brinda apoyo y afecto el niño va creciendo con autonomía, es decir, con las condiciones necesarias para alcanzar un auténtico desarrollo que le permitirá incorporarse a la vida laboral y social. Son los padres los patrones de sus hijos.

“A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de sus hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra forma o clase de emancipación”³⁰.

“La familia y la escuela han constituido tradicionalmente dos mundos con escasa intercomunicación. Todavía en la actualidad muchos padres llevan a sus hijos o hijas a la escuela para que los mantengan ocupados durante la jornada y

³⁰ Ley General, 1996: 8.

adquieran unos conocimientos que no pueden procurarles ellos mismos en el hogar debido al analfabetismo de sus padres”³¹.

El derecho y la obligación de educar a niños y niñas parte originariamente de los padres; son éstos en efecto los que al dar existencia a sus hijos o hijas, adquieren el derecho y la responsabilidad de velar por su formación y educación. La participación de los padres en el proceso educativo de sus hijos o hijas, se considera hoy incuestionable y fundamental; es por eso que los padres deben explicar al profesor sobre el comportamiento de su hijo en el hogar, cuáles son sus juegos preferidos, sus ocupaciones, sus amistades, en qué medida participa en las tareas domésticas y actividades familiares.

Los padres deben ayudar a sus pequeños o pequeñas a hacer las tareas escolares con el fin de reforzar las habilidades enseñadas en la escuela; con el niño o niña que tiene una diferencia en el aprendizaje, se necesita ser más comprensivo, tener más paciencia y proporcionarle más enseñanza en el hogar. Un padre tendrá que compartir la carga del trabajo escolar si desea que cada uno tenga éxito en el aprendizaje de la lectura y la escritura. A pesar de vivir en un medio ambiente similar, las familias tienen un estilo de vida diferente que pueden influir en la conducta y en el desarrollo del proceso de la lectura y la escritura. Como también si el padre reconoce que su hijo o hija padece un problema o retraso de aprendizaje, aparece una nueva dimensión en el sistema familiar, así pues que todos los miembros de la familia necesitan colaborar especialmente en el área emocional ya que se necesita trabajar en grupo para obtener mejores resultados.

³¹ Betty B., 1996: 91.

Por lo general la madre es quien ayuda al niño en sus tareas siendo su mayor sostén, y el padre termina siendo sólo un observador. Los padres deben involucrarse directamente en la educación de sus hijos; el padre y la madre deben decidir en qué situaciones cada uno puede ayudar mejor al niño y de acuerdo con esto dividirse las obligaciones con respecto a la educación.

Después de que los padres comprendan las dificultades de sus hijos y reconozcan sus sentimientos acerca del problema, disminuye en gran parte la ansiedad del niño, ya que si ellos sienten la aceptación y el apoyo en el hogar, le resultará más fácil enfrentar la situación. Por otro lado, los padres deben decirle al niño o niña qué es lo que está bien en él, aprovechando las oportunidades para elogiarlo; éste debe saber que alguien se preocupa por él en su totalidad, así tendrá confianza en los otros y fe en si mismo.

Por consiguiente, los padres pueden colaborar a que sus hijos toen afición con la lectura, tarea que exige dedicación, tiempo, afecto. Dicho trabajo lo pueden empezar desde que sus hijos están bebés, mostrándoles imágenes grandes y llamativas y haciéndoles una descripción. A la edad de un año se le puede contar historias sobre las imágenes que está observando, a partir de los dos años el niño ya puede contar lo que sucede en compañía de sus padres.

Cualquier momento o situación s buena para contarle cuentos tradicionales o inventados, siendo muy creativos para mantener la atención del niño o niña; dibujar los personajes del cuento, cambiarles el final, etc. no sólo se le deben leer textos fáciles sino también poesías para niños.

Es importante motivarlos y ayudarles a escenificar un cuento que el niño conozca bien; también que él escoja algunas palabras y la madre y el padre deben inventar un cuento, a partir de un dibujo el niño inventa un cuento, historieta, descripción, diálogo, fábula. Cuando sus padres encuentren alguna noticia interesante para sus hijos, leérselas en voz alta y hacer un comentario de ésta; además, es interesante dibujar un abecedario donde cada letra es algo diferente: un animal, juguete, planta, etc.; narrar o presentar historias reales o imaginarias de la propia familia; comentar con los hijos el libro que está leyendo. ¿De qué trata, por qué le gusta o no le gusta?

De esta manera, cuando el niño ya sabe leer será él quien lea todas las noches un cuento o poesía, manteniendo una posición activa y crítica frente a lo que sucede a su alrededor.

Por lo tanto, a los maestros como agentes deseosos en el trabajo con la familia y la educación, se les hace importante conocer ampliamente las características de ésta, al igual que el proceso de cambio y transformación que se da en ella. La familia como principal educadora de los individuos es la base de una auténtica personalización y debe hacerle una doble dimensión: individual y social.

“Los padres deberían saber que la salud mental y el desarrollo intelectual de los niños dependen del afecto y de la orientación que se les brinde. Ellos necesitan del contacto directo y permanente de la piel a través de las caricias, abrazos, besos y del indirecto, mediante una mirada o una sonrisa dulce, de una voz apacible y rebotante de ternura que los haga sentirse seguros, amados e importantes”³²

³² Grissolle, 1991: 58.

Si esto no existe, las consecuencias se verán en su lentitud para aprender o en su poca capacidad de amar, lo que sería una verdadera tragedia para la sociedad; es indispensable que todo adulto conozca que el niño o niña necesita atención y afecto, tanto como requiere de una adecuada alimentación, sólo así habrán niños sanos e inteligentes.

Según Aranda María Asunción, la afectividad es imprescindible para el desarrollo equilibrado del niño; es de ahí que se debe ser consciente que un trasfondo afectivo rodea el desarrollo infantil y la base de cualquier conflicto. Si la naturaleza de este trasfondo es tormentosa, el niño avanzará con problemas y tropezones mientras que un adecuado control de los estímulos ayuda al niño a enriquecer su aprendizaje.

Los factores sociales, emocionales y culturales influyen de tal modo en la personalidad de los niños, que hacen que ellos varíen entre uno y otro, tanto como en sus características fisiológicas, físicas y cognoscitivas.

Condemarín y Allende definen que los niños que poseen madurez social y emocional confían en si mismo, funcionan en forma independiente sin exigir excesiva atención y tiempo; pueden resolver sus problemas con una pequeña ayuda de los adultos. El niño con confianza en si mismo tiende a enfrentar las actividades con menos miedo y puede recuperarse más fácilmente de algún fracaso escolar. Mientras que un niño con alto nivel de ansiedad o angustia, tiende a tener resultado adverso en el aprendizaje de la lectura, especialmente porque la ansiedad alta interfiere con los mecanismos atencionales. Por otra parte, un pequeño nivel de ansiedad puede colaborar a que los alumnos rindan mejor.

“Los factores socioeconómicos y culturales constituyen una constante que afecta el aprendizaje de la lectura y el aprendizaje en general en sus etapas iniciales y a lo largo de toda la escolaridad. En una etapa inicial del aprendizaje de la lectura estos factores afectan los intereses, la motivación y la familiarización con el lenguaje escrito. En las etapas más avanzadas del proceso afectan el nivel de experiencia que el lector aporta a la decodificación del material impreso”³³.

El hogar y la comunidad determinan el nivel de estimulación lingüística, así como los sentimientos de autoestima y seguridad. Las actitudes frente a la lectura, los modelos de imitación de las conductas lectoras, los sistemas de premio o desaprobación por los logros obtenidos, también son de recurso del hogar. Los niños con más predisposición a la lectura y su comprensión son los que provienen de hogares en que los padres le leen cuentos, comentan con ellos noticias periodísticas. Son aquellos que ven los adultos leyendo en variedad de situaciones, recorren librerías, hojean allí libros y revistas; tienen un lugar con libros donde leer tranquilos³⁴.

Las investigaciones realizadas por Durkin con niños de todos los estratos económicos demostraron la falsedad de que todo niño proveniente de un lugar pobre se encuentra en desventaja cultural.

2.3 EL NIÑO Y LA CREATIVIDAD PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO

“El infante empieza como una sola célula en el momento de la concepción, y se convertirá en un ser con cerca de mil millones de células al momento de nacer”.

³³ Condemarín y Alliende. La lectura, teoría, evaluación y desarrollo. 1994, pp.34-35.

³⁴ Ibidem.

“En el momento de la concepción, la herencia programa los potenciales humanos en las personas, al mismo tiempo el ambiente conforma al niño aún no nacido”³⁵.

El niño al nacer debe realizar por sí mismo, todas las actividades que hacía su madre (respirar, alimentarse) se enfrenta a un ciclo de vida difícil y necesita de su madre para progresar día a día, mes a mes, en su etapa de crecimiento y desarrollo, etapa fundamental para su vida futura. Inicia el desarrollo sicomotriz, neuropsíquico y desarrollo del lenguaje, fundamentales para su buen estado, tanto físico como psicológico. Esto se inicia desde el nacimiento y va evolucionando con relación a la edad del niño. Es prioritario que al niño se le estimule, se le dé seguridad, confianza, pues de esto depende para que desarrolle una personalidad firme y segura, siendo esta etapa la base principal para lograrlo.

“El niño es un ser muy activo y su actividad es virtud e indicio de salud”³⁶.

Los padres tienen la obligación de dejar vivir a sus hijos, ayudándolos y dejándolos llegar a ser hombres y mujeres satisfechos de su existencia, evitando el nerviosismo y la inactividad, ya que un niño inactivo es rebelde, apático, inseguro. Impedirle la actividad es quizás el mayor error en la educación y formación de un hijo.

“El niño debe aprender a atenderse a sí mismo desde temprana edad, permitirle que actúe solo, ya que esto tiene beneficiosa influencia inmediata y ulterior”³⁷.

³⁵ Davidoff, 1988: 68.

³⁶ Bernal, 1988: 49.

³⁷ Ibid, p.77.

Hay que dar la oportunidad de que los pequeños, según su edad y capacidades, actúen por sí solos en sus aspectos personales (comer solos, bañarse, peinarse, vestirse, caminar por la calle sueltos de la mano), al igual que habituarlos a ayudar a sus padres en los quehaceres de la casa, siendo muy cautelosos al destinarles alguna responsabilidad y empezar por las más sencillas y otras según vayan creciendo. De esta forma, el niño criado en la cooperación y el trabajo, adquiere autonomía, creatividad, responsabilidad y llega a ser un joven muy distinto al niño cómodo que todo se lo tienen que hacer. Por esta razón, cuando estos niños independientes ingresan a la escuela, llegan con el dominio perfecto de su lengua oral, y buen comportamiento social. Es importante saber orientar este bagaje de manera positiva para un adecuado aprendizaje de la lecto-escritura.

“Los niños son seres dotados de una sencilla sabiduría, que desafortunadamente no ha sido aprovechada en toda su magnitud por las demás personas y por los altos centros de estudio”³⁸.

Es la infancia la edad más apropiada para iniciar el proceso de lectura, ya que acá el niño tiene su mente abierta, imaginación, sencillez y con estas virtudes adoptan nuevas posturas frente a la vida; es fantástico, pone en juego su imaginación y creatividad con la ilusión de escuchar una historia que le servirá de base para construir e identificar la propia, éste sería un ejercicio lector que la escuela debe tener en cuenta para iniciar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

Una concepción integral del desarrollo del niño implica abordar los siguientes aspectos: socio-cultural, histórico, síquico, biológico y afectivo, sin desconocer las

³⁸ Niño, 1995: 24.

relaciones existentes entre estos aspectos, la dimensión cognoscitiva del desarrollo, concibe al niño como sujeto cognoscente, es decir, como sujeto activo que construye conocimiento mediante sus propias acciones sobre los objetos del mundo y la confrontación de los resultados de estas acciones con sus propios conceptos y explicaciones, y con las ideas del otro³⁹.

El niño o niña como sujeto activo, intenta comprender, plantea hipótesis, construye reglas, compara, ordena, categoriza, reformula, comprueba y reorganiza sus propias construcciones. Se debe proporcionar a los niños y niñas materiales bien seleccionados que fortalezcan y nutran su espíritu.

Los niños o niñas que presentan diferencias en el aprendizaje pueden aprender mejor de un buen trato y ejemplo que de las críticas y el castigo que reciben por lo que hacen mal; es decir, si premiamos todo esfuerzo honesto por parte del niño, estaremos promoviendo el cambio en él; pero sin caer en el compensar al niño por su problema mediante la sobre protección, aunque es primordial que los padres proporcionen todo su apoyo, es igualmente importante dejar que el niño o niña haga su propio esfuerzo.

Cuando un niño o niña presenta deficiencia en el aprendizaje, tienden a ser dependientes y es así donde los padres deben ser pacientes a medida que sus hijos tratan de hacer algo, fallan y vuelven a intentar, estos pequeños pueden avanzar, ser adultos independientes, seguros y sin problemas, sólo si son motivados y apoyados en sus esfuerzos por los demás.

³⁹ Yepez Osorio, 1997: 13.

Sin embargo, los padres son los primeros maestros del niño o niña y es por eso que sus intuiciones deben tenerse en cuenta, ya que conocen a sus hijos y perciben sus problemas; es decir, el educador tiene la responsabilidad de escucharlos y brindarles apoyo y los conocimientos necesarios para que puedan colaborar a sus hijos a desempeñarse adecuadamente en la escuela y en el hogar; de igual manera, los padres deben buscar o acceder a la orientación profesional.

Entre los factores cognoscitivos más relacionados con el desarrollo lector, figuran la inteligencia general y las habilidades mentales específicas como la atención y la memoria. También se considera el papel del trasfondo cultural del lector, especialmente en cuanto éste afecta su conocimiento de conceptos, tal como señala al considerar la influencia de los factores culturales⁴⁰.

La inteligencia es un factor fundamental relacionada con el factor intelectual, y ésta es necesaria para que el niño inicie un proceso de lectura adecuado. Esto se justifica en los siguientes postulados⁴¹:

◆ **La inteligencia del niño** es uno de los principales factores que influyen en el ritmo o velocidad con que pueden aprender a leer. Mientras más maduro es un niño, aprenderá más fácilmente, retendrá y recuperará lo aprendido con más facilidad que los niños con menos edad mental.

⁴⁰ Mabel Condemarín y Alliende. Op. cit., p.36.

⁴¹ Ibid., p. 42.

Como en el caso de la edad cronológica, no es posible establecer una edad mental definitiva o “mágica” para que un niño comience a leer, pues hay muchos otros factores involucrados: su adaptación afectiva y social, o su motivación. Este planteamiento se complica por el hecho de que la edad mental abarca numerosos factores y todos son importantes para el aprendizaje lector.

◆ **Habilidades mentales específicas.** Condemarín y Alliende plantean que la atención y la memoria aparece intrínsecamente relacionadas y constituyen un prerrequisito para el aprendizaje, debido a que sólo aprende lo que le ha llamado la atención y lo que ha memorizado. El aspecto fisiológico de la atención es un estado de alerta. Un niño hiperactivo es un niño excesivamente alerta, éste es incapaz de presentar una tarea, lo mismo que un niño con un leve estado de alerta. “El niño que mejor aprende es aquél que no solo tiene un adecuado nivel de alerta sin que está listo para dirigir su atención a la tarea que tiene al frente”⁴².

◆ **Factores lingüísticos.** El grado en que el niño maneja las destrezas de la comunicación determina en gran medida el desarrollo de la lectura y por ende, el éxito en el aprendizaje. Esto se debe a que la mayoría de los programas están diseñados sobre las destrezas de hablar, leer y escribir. Cuando el niño posee un rico trasfondo de información lingüística, tiene a su favor una variedad de contextos y de recursos nemotécnicos para codificar o simbolizar los estímulos y procesarlos eficazmente.

⁴² Ibid., p.43.

Es por tal motivo que Condemarín y Alliende dicen que para que el niño entienda el lenguaje oral y escrito, debe entender los significados de las palabras individuales y de las expresiones (aspecto semántico, deben estar familiarizados con la estructura de las oraciones y su significación (aspecto sintáctico), y deben conocer el significado de los patrones de entonación.

2.4 ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

“La relación pedagógica que se debe crear cotidianamente en la escuela, es aquella en la que el maestro considere como base de su trabajo con el niño, la comunicación inter-actuante, que permita un diálogo sincero y permanente, un intercambio de saberes, una mutua confianza y un mutuo respeto no solo desde el punto de vista cognitivo sino también cultural y afectivo”⁴³.

Somos conscientes de la autonomía del niño y de cualquier persona frente a su aprendizaje, no podemos desdeñar el papel del adulto en tal proceso, pues aunque el pequeño posee, potencialmente, la capacidad de discernir sobre lo que necesita y puede aprender, este aprendizaje está mediatizado por su entorno social. Ahora bien, la educación como sistema de desarrollo personal es un proceso de socialización: no se puede alcanzar la categoría del ser humano sin pertenecer a un grupo social, por cuanto éste moldea y desarrolla toda una gama de valores de convivencia social, que muy acertadamente llamamos valores humanos.

⁴³ Castro de Angarita, 1944: 22.

Estas instituciones implican contenidos, formas y relaciones de aprendizaje de las que el niño difícilmente puede escapar. Se debe entonces impulsar una educación que conlleve al desarrollo integral del niño, mediante acciones de autoaprendizaje, es por eso que el educador es la persona indicada para guiar el aprendizaje y acceso al conocimiento.

Cuando un pedagogo guía el autoaprendizaje plantea una relación horizontal, de hecho propicia una corriente de afecto con su orientado y de esta manera se genera un campo de creatividad que los enriquece mutuamente. Un maestro eficaz es aquel que es capaz de hacer que se logren los resultados de aprendizaje, y a la vez poseer un dominio suficiente de la materia que va a enseñar para poder diferenciar lo que es importante y central de lo que es incidental y periférico. Debe tener una filosofía de la educación que lo ayude a guiarse en su papel de maestro y conocer cómo aprenden los seres humanos y cómo crear un ambiente propicio para que se dé el aprendizaje.

Todo educador debe poseer la suficiente responsabilidad e idoneidad para diseñar actividades de aprendizaje susceptibles de verificar en cada uno de sus alumnos o alumnas y plantear estrategias metodológicas que estimulen su capacidad cognitiva, cultural y afectiva y ante todo, estar en capacidad de conocer claramente sus características evolutivas para programar actividades de acuerdo con sus necesidades y su ritmo de desarrollo; debe existir entre profesor, alumno y padre de familia, una constante comunicación con el fin de detectar los logros y dificultades que el niño adquiere en el transcurso de su vida escolar.

El aprendizaje se refiere a la adquisición sistemática y abreviada de conocimientos que se apoyan en el lenguaje y es todo lo que el individuo adquiere de modo adaptativo e incorpora a su repertorio de recursos del conocimiento.

En la educación colombiana ha dominado un concepto de aprendizaje distinto, proveniente del conductismo que lo ha considerado como productote una interacción estímulo – respuesta según la cual el niño pasaría por una etapa en la que no sabe y luego, como efecto de la enseñanza llegaría a otra en la que sí sabe. En lo pedagógico, la lectura se ha convertido para los estudiantes de nuestras escuelas, colegios y universidades como una tarea tediosa, difícil y desvinculada de la vida personal. La historia de un lector comienza desde su primera infancia, la actividad de un niño que nunca ha tenido un acercamiento a la lectura, es muy distinta de la actitud del niño que desde pequeño ha escuchado nanas, canciones, poemas y cuentos narrados y creados por sus padres. La magia de la literatura empleada en la casa puede ampliarse o destruirse en la escuela. Si el niño tiene la desgracia de encontrarse con una escuela y unos maestros que no dan importancia a la lectura en su propia vida, es probable que pierda muy pronto el interés por lo literario. El niño entra a la escuela con la idea de que lo más importante para su aprendizaje es aprender a leer, esta idea va acompañada de muchas expectativas, pero si se encuentra con que lo que debe hacer es reconocer y memorizar unos signos que generalmente no llevan un significado atractivo, el niño pierde muy pronto el interés por el texto escrito. Luego viene una serie de trabajos que para el niño son tediosos. En la llamada etapa de lectura comprensiva, el niño pasa a tratar de comprender los signos que ha aprendido a descifrar. Luego para comprobar si el niño ha captado lo que el maestro y los libros han diseñado, han elaborado ejercicios con un único objetivo: dar una respuesta única, es decir, una repetición literal del texto leído. Es

nuevamente un proceso de memorizar una serie de datos e informaciones para poder reproducirlas frente a sus maestros y compañeros.

En todo esto el niño hace el papel de sujeto pasivo frente al texto, ya que su trabajo sólo se limita a memorizar ciertas partes de lo leído de acuerdo con patrones prediseñados por los maestros y los ejercicios. “El niño puede desarrollar la habilidad de contestar preguntas que satisfacen los requisitos mientras se aleja cada vez más de la verdadera lectura y del placer de disfrutarla, y la escuela y la formación de lectores autónomos⁴⁴.

◆ **Formas de trabajo pedagógico alrededor de la lectura** El desarrollo del aprendizaje de la lectura se ha dado en una forma vertical maestro – alumno. Los programas que contienen objetivos específicos, las actividades y sugerencias metodológicas y además, los indicadores de evaluación, ya están determinados antes de conocer el grupo de niños al que va a ser dirigido. Eso quiere decir que la sociedad ha determinado de antemano cuáles son los conocimientos en los que debe estar centrado el interés de la escuela en su función transmisora.

“Estos conocimientos determinados tienden a ser tomados como las necesidades de los niños y deben generar en ellos los intereses correspondientes, sin que la escuela en nuestro medio le procure si esos intereses y necesidades corresponden o no a los niños”. La escuela y la formación de lectores autónomos⁴⁵.

⁴⁴ Natalia Becerra Cano, María Elvira Charria de Alonso.

⁴⁵ Ibid. 1993: p.4.

Por otro lado, la metodología utilizada en los programas de lectura está centrada en una forma específica de la relación entre el maestro y sus alumnos. Cuando la relación maestro – alumno es de tipo vertical, o sea la metodología, tiene un interés específico: “el logro de objetivos determinados con antelación”, lo que prueba o no la eficiencia de la misma. Esta metodología regida por un interés puramente técnico y en consecuencia de control, está centrada “en el papel relevante del maestro que impone formas sociales de conducta y contenidos. Los programas de lectura para los grados primero y segundo, están diseñados para que el maestro haga y decida todo. En consecuencia, el desarrollo de las clases de lectura en el salón de clases, no tiene en cuenta las necesidades e intereses de los niños y gira todo alrededor del maestro.

Lo anterior nos lleva entonces a ver cómo las formas de trabajo en el aula no dan la posibilidad de que se dé una verdadera interacción entre alumnos y profesores, es decir, una verdadera comunicación.

Proceso cognitivo de los niños

El proceso cognitivo no se aísla de los aspectos afectivo y sicocinético con lo cual se reúnen en realidad los diversos puntos de vista del sujeto activo. La afectiva y la vida cognoscitiva son inseparables porque todo intercambio con el medio supone a la vez una valoración y una estructuración.

Nuestro objetivo es considerar todas las características del individuo que aprende (cognoscitivas, afectivas, lingüísticas, culturales), comprendiéndolas desde la

génesis del pensamiento, para integrar estos aspectos al proceso de simbolización.

Nuestra concepción del proceso cognitivo está ligada al concepto de que todo sujeto que aprende pone en funcionamiento su ser integral. La historia de la matemática y la literatura va paralela a la historia de la humanidad. Su desarrollo genera impulsos científicos y tecnológicos. El proceso cognitivo debe tomar como actividad primordial la capacidad de simbolización.

Está establecido que los niños piensan en forma diferente a los adultos y que la evolución del pensamiento infantil se logra a través de varios períodos sucesivos, ordenados e identificados por características específicas y diferenciados por el grado de complejidad y de generalidad propias de la estructura de pensamiento que cada individuo tiene.

Según Piaget: Período sensomotriz (0 – 2 años), período preoperacional (2 – 7 años), período de las operaciones concretas (7 – 12 años), período de las operaciones formales (11 – 15 años) y período categorial (16 años en adelante). Por consiguiente, un programa centrado en el alumno debe atender a sus características, a sus posibilidades y a sus necesidades.

En nuestro Centro Rural La Clara del municipio de Guarne, los estudiantes ingresan en la etapa preoperacional y finalizan en la etapa de las operaciones concretas. Teniendo en cuenta que los niños en la etapa preoperacional aprenden a partir de las actividades concretas, mediante la manipulación de objetos (los

golpea, los reúne, los separa, los hace girar). Debemos acompañar esta acción con la REFLEXIÓN internacional. Las operaciones mentales surgen de las acciones coordinadas. Y se constituyen en el pensamiento lógico – matemático. Al llegar a la edad de las operaciones concretas adquiere propiedades como la reversibilidad, transitividad, asociatividad y adquiere algunas nociones y conceptos. Se impone, entonces, un acompañamiento adecuado a partir del conocimiento de los saberes específicos, de la cultura y del estado potencial del estudiante.

Como el mejoramiento de las estrategias de intervención pedagógica está relacionado con un amplio y preciso conocimiento de las condiciones que afectan el aprendizaje, se hace necesario establecer redes conceptuales para dar significados a los contenidos temáticos, teniendo en cuenta dos criterios: el de las propuestas curriculares y el de aceptar el tratamiento de las temáticas nuevas. Una red conceptual requiere de innovaciones y contactos inesperados.

Se deduce de lo anterior que toda estrategia de acompañamiento requiere una fijación de: logros esperados, contenidos básicos y de competencias para la aplicación de las informaciones significativas adquiridas.

La intervención pedagógica debe responder a unos propósitos, previamente determinados, que incluyan la habilidad esperada y la información fundamental requerida por la cultura. (Tomado del Proyecto Educativo Institucional Colegio Imperio del Japón, 1997).

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque y diseño

La investigación se llevó a cabo dentro de un paradigma cualitativo, con una intención hermenéutica por cuanto permitió la interpretación de un problema específico de la comprensión lectora vivido en la cotidianidad de la experiencia docente con un grupo de alumnos del grado cuarto del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne. Para su realización se emplearon técnicas e instrumentos etnográficos como la entrevista y la observación, herramientas que hicieron posible un acercamiento más real al problema objeto de estudio, permitieron hacer formulaciones y caracterizaciones prácticas para vislumbrar la solución de la problemática.

El tema de la **lecto comprensión** se abordó como estudio de caso porque se indagó sobre los factores que están incidiendo en las dificultades que presentan los alumnos del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne, en el proceso **de lecto comprensión**. Estos factores se detectaron mediante el análisis de las informaciones recogidas por medio de las observaciones en el grupo de estudio y de entrevistas hechas a padres de familia, alumnos de cuarto grado, colegas y comité de evaluación.

Este problema partió de un hecho concreto de la realidad educativa, con base en las descripciones de una serie de situaciones que presentan los alumnos,, de ahí

surgió la inquietud para hacer una investigación particularista, centrada en la **lecto comprensión** y con una visión holística, además de heurística por cuanto se pretendió descubrir nuevos significados para mejorar el proceso de la comprensión lectora.

3.2 Unidad de análisis

La unidad de análisis estuvo representada en un grupo de 27 alumnos de ambos sexos del grado cuarto del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne.

EDAD	9	10	11
SEXO	Años	Años	Años
NINOS	4	2	1
NINAS	17	3	

Como se observa, el grupo está representado por 7 hombres y 20 mujeres entre los 9 y 11 años de edad. Son niños y niñas provenientes de un estrato social medio, sus padres son de escasos recursos económicos y cuyo nivel de escolaridad en la mayoría no excede al quinto de primaria, en muy pocos casos terminaron el bachillerato. Un 50% vive con ambos padres, el otro 50% con la abuela, la tía, o con uno de sus padres.

Académicamente en general es bueno; sobresaliendo en el área de matemáticas; (operaciones matemáticas), presentando mayor dificultad el área de español y

literatura ya que se presentan muchos problemas a nivel de lectura comprensiva; fallas en el dictado, inversión de sílabas al escribir.

La característica más relevante es que son niños distraídos, inquietos, poco estables para realizar las actividades, por lo que se cree que las dificultades que presentan a nivel general se deben más a problemas de atención y concentración “estado de alerta alto”⁴⁶ que a los mismos problemas de aprendizaje.

Estos niños encuentran muy poca motivación en el hogar y la comunidad para desarrollar un proceso de lectura adecuado, aunque existen dos bibliotecas públicas en el sector; tiene poco acceso a ellas por la inseguridad que hay en el mismo y las madres no disponen del tiempo necesario para llevarlos. En el hogar no hay personas amantes a la lectura y no disponen de material para realizar una lectura adecuada, escasamente cuentan con la cartilla escolar.

El Centro en los últimos años ha tratado de mejorar la lectura comprensiva en los niños, realizando campañas de lectura y estimulando los niños. El grupo en mención es el que menos ha respondido a estas campañas, la mejor respuesta la han dado los grados superiores.

Como se puede observar, este grupo se encuentra en las edades de las operaciones concretas, 7 a 11; (Piaget) en el cual ya se tiene acceso a los rudimentos de la lógica, pueden realizarse coordinaciones operativas con sentido

⁴⁶ Condemarín y Alliende.

reversible en el ámbito de los conjuntos. Se inicia la elaboración de las estructuras seriales y clasificatorias; por tanto, siempre y cuando se halle proporcionado al individuo un adecuado ambiente sociofamiliar, éste estará en condiciones ideales para iniciar una lectura de manera integral, o sea, la decodificación de las grafías, unida a la construcción del lenguaje con sentido y significación, constituyéndose así la decodificación y la comprensión de dos procesos simultáneos que requieren que se desarrolle paralelamente. “Leer es comprender”⁴⁷.

Todo lo contrario del modelo conductista que ha predominado en nuestro sistema educativo, centrado única y exclusivamente en este nivel en el afianzamiento del conocimiento de los signos del alfabeto, dejando a un lado la parte correspondiente a la comprensión, ya que se trataba la lectura con base en el silabeo y la copia de planas y modelos, sin sentido para el niño⁴⁸.

Si en esta etapa ya se tiene acceso a ciertas reflexiones lógicas, lo correcto es, que el niño esté en capacidad de dar sentido y significado a las construcciones lingüísticas, superando lo meramente gráfico. De allí que lo correcto será que no se utilicen sílabas o palabras aisladas, sino más bien, ideas sencillas pero concretas, que tengan representatividad en su mundo cotidiano y en las cuales el lector pueda asociar significante y significado con lo cual se dinamizará la lectura, convirtiéndose en un proceso lúdico y creador, no en la rutina y la monotonía sin sentido del modelo silábico conductista que enseña a identificar y copiar grafías de forma mecánica, despertando apatía y el desinterés de quienes aprenden.

⁴⁷ Rubén Darío Hurtado, 1994.

⁴⁸ Ibid.

4. SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

4.1 Entrevista con educadores

OBJETIVO

Detectar la actividad del maestro frente a la lectura y su influencia para llevar a cabo el proceso lector con los alumnos.
Categoría: Factor pedagógico.

Subcategoría: Interés – preparación.

INFORMACIÓN	NIVEL DESCRIPTIVO		TENDENCIAS
¿Qué clase de lector te consideras?	◆ Bueno	2	
	◆ Malo	4	
¿Por qué te consideras mal lector?	Soy muy perezosa, escasamente leo los que necesito para preparar mis clases, o los que me exige mis estudios universitarios.	4	Es notable que sólo se lea por un fin pragmático, ya que esta actividad se da más por un interés académico, que por una actividad de enriquecimiento personal.
¿Qué clase de libros lee?	◆ Científicos y literarios.	2	
	◆ Los libros que necesito para preparar mis clases o mis estudios.	4	
¿Qué lecturas empleas en el aula de	◆ Cuentos infantiles.	2	Es evidente la poca recursividad

INFORMACIÓN	NIVEL DESCRIPTIVO	TENDENCIAS
clase?	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lecturas sobre los valores. ◆ Lecturas informativas. 	<p>2 2</p> <p>para emplear material que sea llamativo al alumno, esto se ve reforzado en la entrevista con alumnos y los padres de familia.</p>

INFORMACIÓN	NIVEL DESCRIPTIVO	TENDENCIAS
¿Qué indicadores utilizas para constatar si los alumnos han realizado un proceso de lectura comprensiva?	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Hago preguntas orales. ◆ Describimos y nombramos los personajes. ◆ Ejercicios de completación. 	<p>2 1 3</p> <p>Faltan criterios claros y definidos para llevar a cabo este proceso, ya que éstos sólo miden un primer momento en la lectura, impidiendo un análisis más profundo que lo lleve a un mejor conocimiento.</p>
¿Qué dificultades son las más frecuentes en los alumnos al realizar una lectura comprensiva?	<p>Desinterés. Poca capacidad crítica frente al análisis del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Incapacidad para ubicar las palabras dentro del contexto. ◆ No recrean los textos, simplemente copian. ◆ Incapacidad para motivar hacia la lectura. 	<p>Se evidencia un nivel muy superficial en la forma como los niños realizan la lectura comprensiva de acuerdo al desinterés que ellos mismos demuestran.</p>
¿Qué factores están originando estas dificultades?	<ul style="list-style-type: none"> ◆ La realización de lecturas meramente interpretativas. ◆ Poca recursividad del profesor para llevar a cabo este proceso. ◆ Monotonía en el desarrollo de las clases. 	<p>La forma como se está llevando a cabo este proceso no está generando interés y creatividad al interior del aula de clase.</p>
¿Qué tiempo y con qué frecuencia	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Diariamente. 	<p>1</p> <p>El tiempo que se está</p>

INFORMACIÓN	NIVEL DESCRIPTIVO		TENDENCIAS
realizas actividades de lectura comprensiva?	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Cada dos días. ◆ Semanalmente. 	2 3	empleando para llevar a cabo este proceso, sin tener en cuenta la importancia que éste merece y la interdisciplinariedad que se debe manejar con las demás áreas del conocimiento.

ENTREVISTA CON EL COMITÉ DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS. Constatar qué criterios tiene para medir el nivel comprensivo de los niños.

INFORMACIÓN	NIVEL DESCRIPTIVO	TENDENCIAS
1. Considera que la lectura es importante para la construcción del conocimiento. ¿Por qué?	<p>Sí. Porque a través de ella se pueden reforzar algunos temas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ El alumno amplía el vocabulario. ◆ Por medio de la lectura se adquieren conocimientos, se aclaran dudas. 	Se puede apreciar que hay mucho interés por la lectura.
2. Es necesario que las lecturas presentadas a los niños sean de su interés. ¿Por qué?	Sí. Porque así el niño puede sacarle gusto a la lectura y la puede comprender mejor.	Hay conciencia de que la lectura debe partir del interés del niño.
3. ¿Cómo incide la lectura en el rendimiento académico de los alumnos?	Si el niño no lee bien, no será capaz de desempeñarse en las demás áreas.	Se ubica la lectura como pilar fundamental para dar buen rendimiento en las demás áreas.

INFORMACIÓN	NIVEL DESCRIPTIVO	TENDENCIAS
4. ¿Es necesario que el niño de 4° elemental, lea comprensivamente? ¿Por qué?	Sí. Porque ésta debe darse en forma secuencial desde los primeros grados.	La lectura comprensiva debe iniciarse desde segundo elemental.
5. ¿Cuáles dificultades son más frecuentes en los niños del grado cuarto para realizar una lectura comprensiva?	Los niños no leen bien. Al leer no utilizan los signos de puntuación. No muestran interés por la lectura.	En estas dificultades no tienen en cuenta al educador.
6. ¿Qué factores están originando estas dificultades.	Estas dificultades pueden ser generadas por factores sociales, por el papel que desempeña el maestro. Por la falta de hábito hacia la lectura.	Las dificultades son originadas por factores socio-pedagógicas.
7. ¿Cuáles deben ser las técnicas utilizadas para evaluar una lectura?	Pruebas escritas, preguntas orales, hacer un resumen de la lectura.	No se tiene en cuenta la evaluación integral. Se está quedando en el sentido literal.
8. ¿Cómo debe calificarse la lectura?	No se deben emplear calificadores. Se debe hacer en forma descriptiva que dé cuenta de los avances en este proceso.	Se tiene en cuenta la evaluación formativa.

ENTREVISTA CON PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO. Identificar en qué forma los padres influye en el proceso lector de los alumnos.

ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	NIVEL DESCRIPTIVO		TENDENCIAS
¿Qué grado de escolaridad posee usted?	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Primaria ◆ Secundaria. ◆ Ninguna. 	3 1 2	La inmensa mayoría de los padres tienen poca escolaridad, por lo que tal vez su afinidad por la lectura sea poca.
¿Qué le gusta leer?	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Casi no leo nada. ◆ El periódico. ◆ Novelas. ◆ Revistas de farándula 	3 1 1 1	Los niños no tienen en sus padres un ejemplo que imitar como buenos lectores. Parecía que esta actividad se la han dejado sólo a la escuela.
¿De qué manera le indica a sus hijos el amor por la lectura?	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Realmente de ninguna. ◆ Aconsejándole lo importante que es leer. ◆ De vez en cuando le regalo un libro. ◆ Leyéndole algún libro. ◆ Poniéndole de ejemplo a su primo. 	2 1 1 1 1	No se ve que el niño haya tenido motivación en su hogar para iniciarse en el proceso lector. El ambiente que lo rodea estimula muy poco su interés hacia este proceso.
Según lo que ha percibido, ¿qué razones llevan a su hijo a querer leer determinado libro?	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Que sea el niño quien pueda escogerlo, porque los que le colocan en la escuela no le gustan casi nunca. ◆ Le gusta que tengan dibujos. ◆ Que sea de aviación o de aventuras. 	3 2	No hay duda que uno de los errores de la escuela para desmotivar a los alumnos por la lectura es el decirles que deben leer. Cada niño es un ser diferente en motivaciones y deseos distintos que deben ser tenidos en cuenta.

INFORMACIÓN	NIVEL DESCRIPTIVO	TENDENCIAS
¿Qué dificultades muestra su hijo cuando realiza la lectura de los textos que le colocan en la escuela?	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Pocas veces los comprende porque no le gusta el tema. ◆ Los libros tienen muchas palabras que no entienden. ◆ No entienden por qué la profesora quiere que lo lean. ◆ Lee muy mal y por eso no entiende. ◆ Casi siempre cambia las palabras. 	<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p>Los maestros poco tienen en cuenta los intereses de los alumnos en materia de lectura. En la medida de lo posible es conveniente vincular a los niños en la selección de sus lecturas. Así se conocen y respetan sus gustos y se ayuda a formar su autonomía.</p>
¿Recuerda alguna ocasión en que su hijo hubiera disfrutado de la lectura que le pusieron en la escuela?	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Una vez los llevaron a la biblioteca y le prestaron un libro de cuentos. ◆ Sólo cuando un compañerito le prestó el cuento de Pinocho. ◆ Un día que la profesora les pidió que le llevaran libros para prestarse entre ellos. 	<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p>Lamentablemente la inmensa mayoría de los niños no tiene acceso a los libros por diferentes razones de tipo económico y cultural del medio en que viven. La escuela es tal vez el único lugar donde entran en contacto con ellos. por esto, ella debería poner a su disposición una buena variedad de textos de buena calidad para que los educadores hagan uso efectivo de ellos.</p>
¿Recuerda qué actividades debe hacer el niño en el texto que lee para la escuela?	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Siempre hace un resumen. ◆ Contesta algunas preguntas. ◆ Busca el significado de las palabras que no conoce. 	<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p>Cada libro que lea el niño debe responder a sus expectativas. De ahí que no es necesario buscar en los materiales una enseñanza o gran información. Las funciones de los materiales literarios pueden ser múltiples, por eso no debe buscarse sólo la parte didáctica, pues el niño puede sentirse engañado y rechazar la lectura.</p>

ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	NIVEL DESCRIPTIVO		TENDENCIAS
<p>Descríbanos ¿qué hace el niño en el texto antes de empezar a leerlo en forma?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Primero mira las láminas o dibujos. ◆ Cuenta las hojas que tiene. ◆ Lee cualquier pedazo en voz alta. 	<p>2 3 1</p>	<p>La parte física del texto es muy importante para el lector principiante, ya que es a través de ella que recibe la primera impresión del libro. Por lo tanto, cuando se seleccione un texto, debe tenerse en cuenta si la carátula es atractiva, si el tamaño del libro y las letras es adecuado o si la diagramación y diseño son adecuados.</p>
<p>¿Qué ayuda le pide su hijo con respecto a la lectura de los textos que le han asignado?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Que se lo lea porque no entiende. ◆ Que le explique qué quiere decir tal palabra. ◆ Que le haga el resumen. ◆ Pide que hable con la profesora para que le ponga otro libro. 	<p>3 1 1 1</p>	<p>Sea cual sea el género, lo principal en la selección de libros es ver si el tema puede interesar al niño. El maestro debe tener en cuenta que no se debe dar un mismo libro a todo el grupo ya que los gustos de cada niño, lo mismo que sus expectativas, son diferentes. Por lo tanto, la selección de los textos debe hacer énfasis en que éstos sí correspondan al universo y necesidades de los lectores.</p>
<p>¿Qué lugar de la casa prefiere el niño para leer?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Su pieza. ◆ El patio. ◆ El comedor. 	<p>4 1 1</p>	<p>Otro factor muy importante para que el proceso lector tenga sentido, es el ambiente donde éste se realiza.</p>

ENCUESTA O CUESTIONARIO ESTRUCTURADO

Grado Cuarto Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne
Lugar: Biblioteca

OBJETIVO. Permitir al niño una experiencia nueva frente a la lectura y observar su actitud.

CONDUCTAS (27 niños)	APRECIACIÓN		
	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE
Se siente motivado en el lugar.	-	-	27
Le gusta leer cuentos	-	-	27
Mira detenidamente libros y revistas	-	10	17
Se detiene a observar la pasta.	-	2	25
Curiosear las ilustraciones.	-	-	27
Solicita que le presten libros.	-	-	27
Le gusta leer los títulos.	3	6	18
Muestra interés en signos y símbolos	3	7	17
Narra lo que lee o escucha	15	12	-
Muestra indiferencia ante los libros.	15	10	2
Cierra el libro con frecuencia.	-	17	10
Raya los libros.	27	-	-
Hacen actividades diferentes.	20	7	-
Leen en forma independiente.	7	10	10
Comparte la lectura con otros compañeros.	-	15	12
Se concentra en la actividad de lectura.	10	7	10-

GRADO CUARTO CENTRO EDUCATIVO RURAL LA CLARA DEL MUNICIPIO DE GUARNE

Lugar: Corredor contiguo al patio salón- Tiempo: 45 minutos

ACTIVIDAD. Se leyó a los alumnos el cuento “La niña de los fósforos”, de Andersen, y a partir de la lectura se hizo la comprensión en tres momentos: intertextual, intratextual y extratextual.

CONDUCTAS (27 niños)	APRECIACIÓN		
	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE
- Caracterizan correctamente los personajes.	-	19	8
- Recuentan literalmente los hechos narrados en forma secuencial.	-	17-	10
- Completan correctamente los trozos de texto al que se le han omitido palabras conservando el sentido dado por el autor.	1	3	23
- Sacan el significado de las palabras desconocidas por el contexto.	3	2	22
- Deducen los conflictos que subyacen a nivel de los protagonistas, apoyándose en los indicios del texto.	20	1	6
- Analizan citas textuales argumentándose en el texto y las pistas que éste da.	20	1	6
- Relacionan los conflictos del texto con hechos reales de su vida o del mundo.	18	1	8

GRADO CUARTO CENTRO EDUCATIVO RURAL LA CLARA DEL MUNICIPIO DE GUARNE

Lugar: La Biblioteca del Centro. Período: 30 minutos

OBJETIVO. Detectar la actitud del niño frente a variados materiales que sean de su interés y agrado.

CONDUCTAS	APRECIACIÓN		
	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE
Le gusta leer cuentos	3	4	20
Mira detenidamente libros y revistas	3	3	21
Se detiene a observa la pasta.	3	4	20
Curiosear las ilustraciones.	-	-	27
Solicita que le presten libros.	4	3	21
Le gusta leer los títulos.	2	3	20
Muestra interés en signos y símbolos	15	8	22
Narra lo que lee.	4	3	4
Muestra indiferencia ante los libros.	20	5	20
Cierra el libro con frecuencia.	15	8	2
Rayan los libros.	27	4	4
Hacen actividades diferentes.	22	5	1
Leen en forma independiente.	2	4	20
Comparte la lectura con otros compañeros.	3	5	20
Espera su turno para leer.	7	5	15
Se concentra en la actividad de lectura.	3	3	21

5. DESCRIPCIÓN – ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

5.1 ANÁLISIS DE LOS INSTRUMENTOS POR CATEGORÍAS

Entrevista a alumnos

CATEGORÍA	TENDENCIA	DATOS SIGNIFICATIVOS	INSTRUMENTO	INFORMANTE
Contexto	<p>El factor emocional constituye un elemento trascendental para llevar a cabo este proceso, un niño que carece de uno de sus padres emocionalmente se verá afectado.</p> <p>El niño no encuentra en el hogar, ni en la comunidad, motivación para iniciarse en un proceso adecuado de lectura.</p>	<p>“No vivo con mis padres, vivo con mi abuela, con mi tía, con mi mamá”, un 30% de la población, análisis de estudio.</p> <p>“En mi casa nadie lee, lo hace mi hermano cuando tiene que hacer tareas”. “Casi no me compran libros”.</p>	<p>Entrevista.</p> <p>Entrevista</p>	<p>Alumnos de cuarto grado del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne</p> <p>Alumnos de cuarto grado del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne</p>
Currículo	En el Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne, la lectura no se da como eje transversal de las diferentes áreas.	“Sólo leemos en clase de Español; es en esta área donde se realizan más actividades de lectura”	Entrevista	Alumnos de cuarto grado del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne

CATEGORÍA	TENDENCIA	DATOS SIGNIFICATIVOS	INSTRUMENTO	INFORMANTE
Conocimiento. Interés. Motivación. Aprendizaje.	Existe una apatía generalizada de los niños de esa edad por la lectura, lo hacen cuando se sienten presionados.	“No me gusta leer”. “Leo porque me obliga mi mamá, mi maestra”.	Entrevista	Alumnos de cuarto grado del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne
	El alumno no se siente motivado para llevar a cabo este proceso, debido al escaso material empleado en su desarrollo y a que no se le presentan lecturas de su interés.	“Casi no nos presentan cuentos llamativos, lo que más practicamos son las lecturas de la cartilla”.	Entrevista	Alumnos de cuarto grado del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne
Proceso lector.	La mayor dificultad que los niños encuentran al leer son las palabras desconocidas que no los dejan comprender el texto.	“Cuando estoy leyendo encuentro palabras que no entiendo”.	Entrevista	Alumnos de cuarto grado del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne
	El proceso de lectura mejoraría si a los niños les dieran voz y voto para escoger su propio material, es decir, partir del interés del propio niño.	“Me interesaría más por la lectura si nos dejaran escoger la lectura que nos gusta más leer”.	Entrevista	Alumnos de cuarto grado del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne

Entrevista a Educadores

CATEGORÍA	TENDENCIA	DATOS SIGNIFICATIVOS	INSTRUMENTO	INFORMANTE
Conocimiento. Motivación	Existe una apatía generalizada en el educador por la lectura, el pequeño grupo que lo hace, lo asume más a nivel pedagógico que a nivel personal.	“Soy muy mala lectora”. “De vez en cuando leo libros de literatura, científicos”.	Entrevista	Educadores
Currículo.	La actividad de la lectura se está tomando como una actividad aislada e independiente de las demás áreas del conocimiento y el tiempo que se dedica a ésta es muy poco.	“Por lo general la trabajo en el área de Español y una vez por semana”.	Entrevista	Educadores
Conocimiento	Existe poca creatividad y recursividad para presentar al niño textos de interés.	“En el aula de clase empleo cuentos infantiles, lectura sobre valores, lectura formativas”.	Entrevista	Educadores
Proceso lector	La dificultad principal de acuerdo al cuerpo de docentes respecto al proceso lector de los niños es la poca capacidad crítica con que asumen la lectura. La monotonía en el desarrollo de las clases, la poca recursividad y la incapacidad para motivar hacia la lectura, están originando las dificultades que los niños presentan al realizar una lectura comprensiva.	Las principales dificultades en los niños son desinterés, poca capacidad crítica frente al análisis del texto. “Incapacidad para motivar hacia la lectura. “Poca recursividad de nosotros mismos”. Monotonía en el desarrollo de las clases.	Entrevista Entrevista	Educadores Educadores

Entrevista a Comité de Evaluación

CATEGORÍA	TENDENCIA	DATOS SIGNIFICATIVOS	INSTRUMENTO	INFORMANTE
Contexto	El hogar, la vereda y el Centro, constituyen factores que influyen directamente para que los niños presenten dificultades en el proceso de lectura comprensiva.	“Las dificultades que presentan los niños al leer pueden estar originados por factores familiares, sociales y pedagógicos”.	Entrevista	Comité de Evaluación
Currículo	La evaluación de la lectura comprensiva se debe dar en forma valorativa, que dé cuenta de los avances que los niños presentan, para hacer énfasis en las dificultades más frecuentes.	“Al evaluar no se debe emplear calificadores, se debe hacer en forma descriptiva que dé cuenta de los avances en este proceso”.	Entrevista	Comité de Evaluación
Proceso lector	Es necesario implementar en las actividades una lectura comprensiva, para que el niño mejore su rendimiento general.	“Si el niño lee bien, será capaz de desempeñarse mejor en las demás áreas”.	Entrevista	Comité de Evaluación
Conocimiento	El proceso de lectura comprensiva sería mejor si ésta partiera del interés del propio niño y se dispusiera de un buen material para leer.	“Si el material es de su interés, el niño puede sacarle más gusto y la comprenderá mejor”.	Entrevista	Comité de Evaluación

Entrevista a Padres de Familia

CATEGORÍA	TENDENCIA	DATOS SIGNIFICATIVOS	INSTRUMENTO	INFORMANTE
Contexto	La poca escolaridad de los padres conlleva a poca afición por la lectura.	“Sólo estudie la primaria” Secundaria. Ninguna.	Entrevista	Padres de familia
	El ambiente familiar que rodea al niño estimula muy poco hacia el proceso lector. El niño no posee un lugar adecuado y tranquilo para realizar el proceso lector.	“Casi no leo nada” “El periódico” “Novelas” “Revistas de farándula” “Lee en la pieza” “En el patio o en el comedor” “Donde no le hagan bulla”.	Entrevista	Padres de familia
Currículo	Parece ser que esta actividad está girando alrededor de una sola área.	“Yo veo que sólo lo ponen a leer en clase de Español”.	Entrevista	Padres de familia
Proceso lector	Presentan muchas dificultades al leer, lo que se evidencia que los niños se quedan en un primer momento o sea, en el sentido literal del texto.	“Pocas veces lo que lee “Los libros tienen muchas palabras que no entienden” “Se sienten incapaz de hacer un resumen”.	Entrevista	Padres de familia
Conocimiento Interés Motivación	Ante todo, en toda actividad de lectura debe partir del interés del niño. La parte física del texto es fundamental para motivar al lector principiante a llevar a cabo un proceso de lectura comprensiva.	“No entienden porque la profesora quiere que lo lea” “Pocas veces lo comprenden porque no les gusta el libro”. “Primero mira las láminas” “cuenta las hojas que tiene” “Lee cualquier pedazo en voz alta”.	Entrevista Entrevista	Padres de familia

Observación a Alumnos

CATEGORÍA	TENDENCIA	DATOS SIGNIFICATIVOS	INSTRUMENTO	INFORMANTE
Contexto	Al niño del grado cuarto del Centro Educativo Rural La Clara del Municipio de Guarne sí le gusta leer, pero éste no dispone de material, ni de un lugar apropiado, ni de actitudes positivas frente a la lectura.	<p>“Al llegar a la biblioteca ni un solo niño estuvo indiferente al verse en ese lugar, en medio de libros, los cogían, los hojeaban, preguntaban, se les veía cara de felicidad.</p> <p>Demostraron interés por la lectura.</p>	Observación	Educadora
Conocimiento: Interés	<p>Si la actividad de la lectura se realiza partiendo del interés del niño, ésta alcanzará niveles más profundos (textual, intratextual, extratextual).</p> <p>El ambiente de trabajo es factor fundamental para despertar el interés y la motivación por la lectura.</p>	<p>A la hora del cuento la motivación y el interés que mostraban era sorprendente. El guía les mostraba varios textos y ellos escogían los de su interés.</p> <p>Al final, después de leer los dos primeros capítulos, los niños se sentían entusiasmados.</p> <p>En la interpretación oral, y en el análisis, todos participaban, era como si estuvieran viviendo esos episodios.</p>	Observación	Educadora

CATEGORÍA	TENDENCIA	DATOS SIGNIFICATIVOS	INSTRUMENTO	INFORMANTE
Proceso lector	El proceso de lectura comprensiva no representa tanta dificultad para el niño, si éste se realiza en una forma creativa, amena y divertida.	“En ningún momento el niño se negó o se le observó una actitud de aburrimiento al escuchar y al leer, cuando se les dio el espacio todos participaban”.	Observación	Educadores
Currículo	Es necesario que la actividad de lectura se trabaje en articulación con las demás áreas de conocimiento por el aprendizaje que ésta genera.	Los temas leídos despertaban la curiosidad y la reflexión del niño y hacían preguntas relacionadas con otras asignaturas.	Observación	Educadores

- Análisis de los instrumentos respondiendo a preguntas problematizadoras

* Categoría contexto

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS	TENDENCIA	DATOS SIGNIFICATIVOS	INSTRUMENTO	INFORMANTE
¿Cuáles son los factores sociopedagógicos que influyen en el proceso de lectura comprensiva de los alumnos de cuarto grado del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guame?	Debido a la escasa escolaridad de los padres, a la falta de modelos lectores en el hogar, a la falta de lugares adecuados para leer y al poco acceso de materiales de lectura de buena calidad. El niño presenta dificultades para realizar el proceso de lectura comprensiva.	“Mi papá y mi mamá sólo estudiaron parte de la primaria”.	Entrevista	Unidad de análisis
		“En mi casa nadie lee, sólo lo hace mi hermano cuando tiene que hacer tareas”.	Entrevista	Grupo unidad de análisis
		“Las dificultades pueden estar originadas socialmente en cuanto que en la casa nadie lee”.	Entrevista	Comité de Evaluación
		“Al llegar a la biblioteca los niños se sintieron felices y cómodos en ese lugar por su ambiente y los diferentes materiales a su disposición”.	Observación	Observadora participante

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS	TENDENCIA	DATOS SIGNIFICATIVOS	INSTRUMENTO	INFORMANTE
		"Relacionaron creativamente el cuento leído con el contexto".	Observación	Observadora participante
	En las dificultades presentadas por los niños del grado cuarto del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne, en la comprensión lectora, el Centro tiene su mayor influencia, a que ésta no ha tenido en cuenta los Nips (necesidades, intereses y problemas) de los que habla Lemke. El maestro es quien impone a sus alumnos que lean, cómo leer y qué actividades hacer.	"No me gusta leer, lo hago porque me siento obligado para hacer las tareas de la escuela".	Entrevista	Alumnos grado cuarto Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne.
		"Mi lectura mejoraría si a mí me dejaran escoger los libros que me gustan".	Entrevista	Alumnos grado cuarto Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne.
		"Que sea el niño quien pueda escoger el texto de lectura porque los que le colocan en el Centro no le gusta casi nunca".	Entrevista	Padres de familia
		"Pocas veces comprende lo que lee, porque no le gusta el tema, no entiende por qué la profesora quiere que lo lea".	Entrevista	Padres de familia
		"Profe, qué rico que no tuvimos que hacer resumen.	Observación	Observador

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS	TENDENCIA	DATOS SIGNIFICATIVOS	INSTRUMENTO	INFORMANTE
	Existe una apatía general por parte del educador hacia la lectura, ya que se lee más presionado por su quehacer pedagógico y académico que por su mejoramiento personal.	“Las actitudes del niño fueron muy diferentes a las actividades anteriores, ya que se les presentó un material que ellos habían escogido con anterioridad”.	Observación	Observador participante
		“Soy muy mala lectora, sólo lo hago para preparar una clase o cuando me lo exige la universidad”.	Entrevista	Educadores
		“Muy poco, sólo leo lo que me interesa”.	Entrevista	Educadores

* Categoría currículo y gestión

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS	TENDENCIA	DATOS SIGNIFICATIVOS	INSTRUMENTO	INFORMANTE
¿Qué relación existe entre los factores sociopedagógicos y el proceso cognitivo de la lectura comprensiva?	El proceso de lectura comprensiva se está viendo sólo como un elemento perteneciente al área del lenguaje, es decir, que no se está dando la lectura como eje transversal de las demás áreas del conocimiento.	“Sólo leemos cuando nos toca Español”.	Entrevista	Alumnos
		“Sólo realizo actividades de lectura comprensiva una vez por semana”. “Yo veo que mi niño sólo lee cuando le colocan una tarea de Español”.	Entrevista	Padres de familia
		“La lectura es importante porque a través de ella se pueden reforzar algunos temas”.	Entrevista	Comité de Evaluación
	La planeación curricular se está dando al margen de los Nips.	“Trabajo la lectura con base en la cartilla escolar”.	Entrevista	Educadores
		“Casi siempre trabajamos con las lecturas que hay en la cartilla”.	Entrevista	Alumnos grado cuarto del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne

* Categoría proceso lector. Intratextual, intertextual, extratextual

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS	TENDENCIA	DATOS SIGNIFICATIVOS	INSTRUMENTO	INFORMANTE
¿En qué forma los alumnos de cuarto realizan el proceso de lectura comprensiva?	El proceso de lectura comprensiva de los niños, unidad de análisis sólo ha llegado al descubrimiento de los elementos que a nivel literal da el texto. Es decir, en la parte meramente didáctica y tradicional de recontar el texto, nombrar y describir personajes, de identificar y buscar el significado de las palabras desconocidas.	“Siempre hace un resumen corto”. “Las palabras que no entiende”.	Entrevista	Padres de familia
		“Hago preguntas relacionadas con la lectura”.	Entrevista	Educadores
		“Se evalúa haciendo un resumen de la lectura”.	Entrevista	Comité de Evaluación
		“Las preguntas formuladas generan buena participación de los alumnos”.	Observación	Alumnos unidad de análisis

* Categoría de conocimiento. (interés – motivación – aprendizaje)

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS	TENDENCIA	DATOS SIGNIFICATIVOS	INSTRUMENTO	INFORMANTE
¿Cuáles son los factores sociopedagógicos que influyen en el proceso de lectura comprensiva de los alumnos del grado cuarto del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guame?	Desde la casa el niño no encuentra ninguna motivación que despierte el interés por la lectura.	“De vez en cuando le regalo un libro”. “Casi no leo nada”. “Aconsejándole lo importante que es leer”.	Entrevista	Padres de familia
		“En mi casa casi nadie lee”.	Entrevista	Alumnos unidad de análisis
¿Qué relación existe entre los factores sociopedagógicos y el proceso cognitivo de la lectura comprensiva?	La lectura que se está llevando a cabo en los alumnos de cuarto grado no está generando aprendizajes en las demás áreas.	“Leen muy mal, por eso no entienden”.	Entrevista	Padres de familia
		“Casi siempre cambian las palabras”.	Observación	Observadora participante
		“Dificultad para ubicar las palabras desconocidas dentro del contexto.	Entrevista	Alumnos grupo unidad de análisis
¿En qué forma los alumnos de cuarto realizan el proceso de lectura comprensiva?	El proceso de lectura comprensiva no es tan difícil para los niños de cuarto.	“Me da mucha dificultad de resolver problemas de matemáticas”.	Entrevista	Alumnos del grupo unidad de análisis.

5.2 Análisis de categorías

5.2.1 Contexto “Todo lenguaje se desarrolla dentro de un marco social, es en la sociedad donde se adquiere y se ejerce”⁴⁹.

De ahí que todo ser humano adquiere su lenguaje, en un contexto social, que será determinante en su desarrollo lector y en su posterior aprendizaje, siendo múltiples los factores que intervienen para que éste se dé de una forma positiva o negativa.

La economía, la cultura y el factor emocional, son aspectos que se deben tener en cuenta, especialmente en el grupo unidad de análisis, dado las características que ésta presenta. Claro está, según dice Condemarín y Alliende: “un niño que proviene de un hogar pobre no se encuentra en desventaja cultural”, mientras que lo cultural y lo emocional sí pueden afectar el desarrollo intelectual del niño y por consiguiente, afectar su proceso lector.

Al respecto, Condemarín y Alliende, dicen: “el hogar y la comunidad determinan el nivel de estimulación lingüística, así como los sentimientos de autoestima y seguridad”.

El rendimiento de un niño que provenga de un hogar donde sus padres le lean cuentos, hojeen revistas, visiten bibliotecas y compren frecuentemente el

⁴⁹ Pacto social con el idioma, 1996:10

periódico, no es el mismo al del niño que carece de todos esos elementos. En nuestro grupo unidad de análisis, los niños carecen de elementos y lugares adecuados para llevar a cabo este proceso, al respecto dicen: “en mi casa nadie lee”, “no me compran libros”, “me da pereza leer”, “leo en cualquier lugar, mi pieza, la sala, donde menos me hagan bulla”.

Además, dado el nivel cultural de los padres, debido a la escasa escolaridad, los niños no encuentran en su hogar ni modelos lectores, ni una riqueza lingüística, que le permita ampliar su vocabulario para luego ampliarlo o adoptarlo de acuerdo a lo que lee. Es por esto, que al momento de leer, la mayor dificultad que han encontrado son las palabras desconocidas y la incapacidad para adoptarlas dentro del contexto “encuentro muchas palabras desconocidas”. Respecto a esto, Condemarín y Alliende dicen: “cuando el niño posee un rico trasfondo de información lingüística, tiene a su favor una variedad de contextos y de recursos nemotécnicos para decodificar o simbolizar los estímulos y procesarlos eficazmente”.

Antes de intentar hablar de comprensión lectora en el niño, es necesario replantear la labor pedagógica y partir del interés, de los problemas, de las necesidades del niño, es decir, contextualizar la enseñanza de la lectura.

5.2.2 Currículo La lectura, lejos de ser una actividad intelectual aislada, tiene estrecha relación con todas y cada una de las áreas del conocimiento, al igual que se relaciona estrechamente con el niño, con su familia y con su contexto.

Es por eso que la lectura ha de ser planeada curricularmente teniendo en cuenta ante todo, un análisis de la cultura no sólo contemporánea sino también local y universal. Esto supone acciones que involucren a todos los profesionales de la educación, a las organizaciones sociales, a los administradores, a los líderes comunitarios y a los demás estamentos y personas que tengan que ver con la comunidad educativa, que como lo plantea Donald Lemke, la participación del diseño curricular se da en la activa y directa dilucidación de sus intereses, necesidades y problemas, y en la definición de sus experiencias de aprendizaje en y desde su entorno, ya que es sólo la contextualización la llamada a incorporar las experiencias personales y los contenidos culturales propios.

Es de ahí que una de las principales dificultades presentadas por los alumnos en su lectura comprensiva radica especialmente en que ésta ha sido planeada al margen de los Nips planteados por Lemke, pues es el maestro el que impone los textos y los métodos para abordarlos. Al respecto, los alumnos y padres de familia dicen “no me gusta leer, lo hago porque me siento obligado por mis padres y maestros”, “pocas veces comprenden lo que leen porque no le gusta el tema”, “no entienden por qué la profesora quiere que lo lea”.

Tal como lo plantea Abraham Magendzo, un verdadero currículo es aquél por medio del cual se seleccionan y organizan intencional y conscientemente una síntesis cultural, conocimientos, habilidades, creencias, tradiciones, valores, etc., que deben ser pensados, asumidos o transformados por el Centro Educativo para contribuir así a la formación de personas íntegras y a la construcción de la identidad cultural de una determinada comunidad. Con esto queda claro que abordar el aprendizaje de la lectura desde la perspectiva evolutiva del niño, supone tener en cuenta no sólo los procesos psicológicos que intervienen en la

misma, sino también, la situación de aprendizaje en un sentido amplio: cómo aprende el niño, cuál es el papel del maestro, qué repercusiones tiene el ambiente social en dicho aprendizaje. Es decir, ésta será comprendida completamente sólo cuando haya un conocimiento de todos los aspectos preceptuales cognitivos, lingüísticos y motivacionales, no sólo de la lectura, sino también de pensamiento y el aprendizaje en general.

5.2.3 Proceso lector “Leer implica poner en ello un saber y dominar el placer, para convertirse en un acto de simpatía y comprensión entre el lector y su actor”⁵⁰.

Es por eso que la lectura lejos de ser una actividad pasiva, es una verdadera interacción lector – autor, que permite que cada texto esté abierto a múltiples experiencias, expectativas y diversas maneras de ser interpretados.

Es de ahí el gran error, con el que se ha trabajado la lectura en nuestras escuelas y colegios. Se trabaja con base en unos programas diseñados al margen de los intereses y de las expectativas que puedan generar éstas en el individuo y luego vienen las dificultades presentadas por los alumnos en el proceso lector para analizar e interpretar textos.

En esta labor, el maestro asume el papel de trasmisionista, mientras el niño es de papel pasivo, ya que su trabajo se limita sólo a memorizar ciertas partes de lo leído, de acuerdo con patrones prediseñados, “el niño puede desarrollar la

⁵⁰ Daniel Pennac, 1995: 33.

habilidad de contestar preguntas que satisfacen los requisitos escolares mientras se aleja cada vez más de la verdadera lectura y del placer de disfrutarla”⁵¹.

La actividad de la lectura se ha convertido en un tema que gira alrededor del maestro que es quien dice cómo leer y qué leer (entrevista realizada a padres y alumnos).

Al respecto, los padres de familia y los niños dicen: “me interesaría más por la lectura, si nos dejaran escoger lo que nos gusta leer”, “los niños pocas veces comprenden lo que leen porque no les gusta el tema”.

Para que el proceso lector se convierta en algo productivo y placentero, hay que tener en cuenta que éste no debe ser impuesto, nace con el estímulo, la motivación que pueden ejercer los adultos (padres y maestros) y con el ejemplo. De esta forma se despierta en el alumno el sentido crítico y analítico que hace posible que la comprensión lectora trascienda más allá de un primer momento: la literalidad, donde generalmente se queda.

5.2.4 Conocimiento - Motivación – interés – aprendizaje La actividad de lectura lejos de ser un proceso complejo, es una actividad enriquecedora que requiere toda la atención por parte de los estamentos de la comunidad educativa para que produzca los frutos que anhelamos y que ésta ofrece.

Esto será posible si al llevarla a cabo “sabemos recurrir a la riqueza de nuestros alumnos, si despertamos su curiosidad, si utilizamos su interés como una de

⁵¹ Natalia Becerro y Ma. Elvira Charria.

nuestras herramientas de trabajo profesional, si somos consistentes en el aula y logramos evitar la aburrición y la monotonía y la angustia que producen las “tareas” con su consecuente carga de contaminación de las evaluaciones y el copiado textual e inútil de trabajos. Tenemos la posibilidad de hacer personas más felices, más responsables, más seguras de si mismas, más amantes del saber, mejores ciudadanos... y todo esto lo logramos leyendo en el aula para ellos⁵².

La anterior es de trascendental importancia para nosotros como educadores, ya que como resultado de una de las entrevistas a educadores, reconocemos que como educadores nos falta “creatividad para llevar a cabo este proceso”, “monotonía en el desarrollo de las clases”, “incapacidad para motivar hacia la lectura”. Estas actitudes conscientes e inconscientemente están generando desinterés en el alumno por la lectura y de ahí la poca capacidad para comprender lo que leen.

Es necesario pues, como se ha dicho, replantear nuestra labor pedagógica frente a la lectura, idear estrategias creativas que generen en el alumno, interés, creatividad y de ahí el deseo de aprender. Estas estrategias deben romper con todos los esquemas tradicionales trasmisionistas que sólo buscan repetir una información sin sentido y sin ningún enriquecimiento personal, llenando al niño de temores frente a tareas que no comprende y no desea hacer porque no le llama la atención. Es necesario pues, que el niño ame y sienta placer por lo que está haciendo, que lo sienta familiar como si ya conociera, porque todo lo que se haga debe partir de su propio contexto y por consiguiente, de su propio interés.

⁵² Daniel Pennac, 1995: 41.

“Una vez vencido el temor de no comprender, las nociones de esfuerzo y de placer actúan con vigor, la una a favor de la otra, de modo que mi esfuerzo, aquí garantiza el incremento de mi placer y el placer de comprender me sume hasta la embriaguez en la ardiente soledad del esfuerzo”⁵³.

5.3 Interpretación general

“La lectura se ha convertido para los estudiantes de nuestros colegios, escuelas y universidades, en una tarea tediosa, difícil y desvinculada de la vida personal”⁵⁴.

Los niños viven de ilusiones y sueños que esperan volverlos realidad en la escuela, su gran sueño, comprender el mundo que los rodea a través de la lectura, es la escuela la gran responsable de volver este sueño realidad, asunto que se ha convertido en una gran pesadilla, tanto para maestros como para alumnos. Son varias las dificultades que se presentan para que un niño realice un proceso de lectura comprensiva, como también son varios los factores que originan estas dificultades.

En nuestro grupo unidad de análisis y como resultado de la investigación, se pudo detectar como causas fundamentales en las dificultades de la lectura comprensiva, las sociopedagógicas, entre ellas, las siguientes:

⁵³ Ibid., p.44

⁵⁴ Natalia Becerra y Ma. Elvira Charria, p.4.

Las emocionales, teniendo en cuenta la respuesta de un niño que vive en un hogar bien conformado con un ambiente familiar sano y acogedor, a la de un niño que proviene de un hogar desintegrado o inestable, no es la misma, es muy diferente, notándose mejores resultados en los niños que presentan la primera característica. Al respecto, Condemarín y Alliende, plantean que el hogar y la comunidad determinan el nivel de estimulación lingüística, así como los sentimientos de autoestima y seguridad.

En nuestro grupo de análisis los niños que más dificultades han presentado en la lectura comprensiva pertenecen a hogares desintegrados. El 30% de la población estudiada viven con “la abuela, la tía, la mamá o el papá”.

Además, un niño que viva en un hogar donde constantemente le estén leyendo, donde le compren libros, revistas y periódico, tiene más probabilidades de que éste presente más predisposición a la lectura, que aquellos niños que no se les esté incentivando esta actitud. Los niños del grupo carecen de estímulos frente a la lectura, al igual que de lugares cómodos y adecuados para llevar a cabo este proceso.

Al respecto, ellos dicen: “en mi casa nadie lee”, “no me compran libros”, “leo en cualquier parte”. Algunas investigaciones han demostrado que: “las actitudes frente a la lectura son más positivas en aquellos en que su hogar o en su comunidad encuentran modelos de imitación, de conductas lectoras”⁵⁵.

⁵⁵ Condemarín y Alliende. 1994: 34-35.

Dado a todo lo anterior, en el grupo de estudio se encuentra a nivel muy general una apatía hacia la lectura, leen porque se sienten obligados por sus padres y maestros. Ellos dicen “no me gusta leer”, “leo cuando me obligan mis padres y maestros”. Este fenómeno sería muy diferente si se concibiera la lectura de manera distinta a como siempre se ha hecho. Durante años enteros se ha trabajado con base en unos modelos preestablecidos y descontextualizados que señalan qué enseñar y cómo enseñar, desconociendo los intereses y necesidades del niño y la niña, e ignorando que la lectura debe ser una actividad integradora que genere múltiples actitudes de agrado, y acogida en el educando. El educador se preocupa porque el niño no lee, pero no hace nada ante este hecho, no origina una dinámica de trabajo que gire alrededor del mismo niño.

Trabajar la lectura como una actividad integradora implica inducir al niño a una autoformación permanente de aprendizajes que generen autonomía, responsabilidad, creatividad, liderazgo, fuera de que generan aprendizajes basados en la acción y la imitación.

Es decir, la lectura se puede abordar a partir del arte, la literatura, la lingüística, la cultura, el folklore, involucrando su entorno, su familia, su comunidad. Es cuestión de que el educador fomente en su trabajo la creatividad, la espontaneidad, el autoaprendizaje. Esto implica planear, organizar, centrar la labor pedagógica acreedor de una lectura creadora y libre que genere una lectura comprensiva y amena en el educando.

Como resultado de la investigación se pudo verificar que el factor pedagógico juega trascendental importancia en las dificultades presentadas por el grupo objeto de estudio.

La actitud del educador influye directamente en la actitud del alumno, como caso particular unido al desinterés de los niños por la lectura, se une al desinterés manifestado por los educadores frente a este proceso. Al respecto, ellos dicen: “no leo”, “soy muy mala lectora”, “en mi casa no me inculcaron esta actitud”, “leo poco, sobre todos los que me exigen mis estudios universitarios, o para preparar mis clases”.

Como puede observarse, se lee más por un fin pragmático que como una búsqueda de engrandecimiento personal. Un niño que encuentre maestros que no les guste leer, “tiene la probabilidad de perder el interés que trae de su casa en muy poco tiempo”⁵⁶.

Unido a este desinterés por la lectura está la falta de criterios claros y definidos para evaluar el proceso de lectura comprensiva en los alumnos. Éste se orienta más a la sonorización y a una comprensión superficial sin análisis de lo leído, solamente enumerando unas cuantas ideas, quedándose en el mero sentido literal del texto, sin cuestionar, calificar y aprobar su tesis. Al respecto, los educadores dicen: “hago preguntas orales”, “describimos y nombramos personajes”, “se hacen lecturas orales” y todo esto debido a la concepción que tenemos de que “la

⁵⁶ Natalia Becerra y María Elvira Charria, 1993. p.4.

comprensión lectora sólo empieza a desarrollarse en los últimos grados de la primaria, tercero, cuarto y quinto”⁵⁷.

También se encontró la poca creatividad para presentar al niño y la niña, temas que sean de su interés, es muy poco el material complementario que se está utilizando dentro del aula de clase, la mayoría de las actividades de la lectura giran alrededor de la cartilla escolar.

Si pedagógicamente se asumiera la lectura como un acto creativo, nutriéndose con la fantasía de los cuentos, viéndola como un mundo de placer, de aventura, de exploración, sería muy diferente el panorama que se vive con nuestros alumnos frente al acto de leer.

La actividad de observación que se realizó con el grupo de estudio (se llevó al grupo cuarto a la biblioteca Comfenalco del barrio Castilla) permitió identificar conductas muy diferentes a las que a diario se viven en el aula de clase. Al llegar a la biblioteca los niños demostraron una actitud de gozo y de asombro, fueron de un lugar a otro, observaron el lugar, escucharon las indicaciones del guía, cogieron los libros, los hojearon, observaron las ilustraciones, etc. se les vio cara de felicidad, esto nos lleva a afirmar que al niño de cuarto del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne, sí le gusta leer pero no cuenta con materiales, metodologías y lugares adecuados y cómodos para realizar este proceso.

⁵⁷ Rubén Darío Hurtado, 1994: 1.

Estos momentos que los niños vivieron son espacios que el Centro Educativo debe brindar con frecuencia para darle al niño la oportunidad de descubrir el placer de la aventura de leer, “los cuentos los llevan a desear aprender a leer, a comprender, y de ahí viene el esfuerzo, y el esfuerzo se ve recompensado⁵⁸.”

Todo esto nos hace comprender y reiterar lo que ya se ha dicho, el proceso de lectura debe partir del interés del alumno, de sus expectativas, de sus anhelos, de sus carencias. Es por eso que a partir de esta actividad se comprendió que no sólo se debe partir del interés del niño, sino que es necesario replantear nuestra labor pedagógica frente al proceso lector con los alumnos, ya que en los fracasos escolares y sobre todo de lectura, siempre se le está echando la culpa al alumno, por su desinterés, ignorando que el educador con su actitud posibilita u obstaculiza este proceso. Esto se ve argumentado por la actitud de los niños en esta actividad, ya que ellos “en ningún momento se negará, ni se mostraron retraídos para escuchar el cuento leído (la hora del cuento) y cuando se les dio espacio para que participaran, describieron personajes, parecía como si estuvieran viviendo esos episodios”.

De ahí que se ve la necesidad de que el niño viva otra forma de asumir la lectura, leerles sus cuentos favoritos, mostrarles otras posibilidades, otras historias, inducirlos a crear, sin angustiarlos, con la pregunta ritual, qué entendiste? O con la imposición de siempre “ahora hacer un resumen”.

⁵⁸ Daniel Penca, 1995:17.

Respecto a esto, Daniel Penca, plantea: dejemos que ellos escojan lo que quieren escuchar; el placer volverá a mostrar su rostro. Dejemos que el tiempo trabaje a nuestro favor.

“Qué pedagogos éramos, cuando no nos preocupábamos por la pedagogía”⁵⁹.

Si se trabaja con base en lo anterior, el niño logrará mejores niveles de comprensión.

La actividad de observación realizada en el aula de clase con el cuento “la niña de los fósforos”, demostró este supuesto: la actividad de la lectura “la niña de los fósforos” se llevó a cabo fuera del aula de clase y basada en un consenso previo con los alumnos sobre la escogencia de este texto sobre otros que se les dieron a elegir.

El texto en mención se escogió por ser un cuento cuya protagonista es una niña de escasos recursos económicos, como la mayoría de los niños de la escuela, como también por ser un cuento que se desenvuelve en época de Navidad, ya tan cercana para los niños con quienes se realizó la actividad.

La lectura del cuento se hizo en forma mental y luego los niños siguieron mentalmente la lectura hecha en voz alta por la profesora. Luego se pasó a hacer un recuento del texto leído guiado por la profesora quien iba nombrando a un alumno y luego a otro para ir contando hasta terminar el relato. Después la profesora hace preguntas a algunos niños sobre lo leído para corroborar que ha

⁵⁹ Daniel Penca, 1995: 20.

sido comprendido en su literalidad. A continuación, se pide a los niños que dijeran qué otro título podría servir para el cuento que se acababa de leer. “Un sueño de Navidad”, “La cena de año nuevo”, “Un encuentro feliz”, “Murió una estrella”, “La niña triste”, títulos éstos que no tiene sus propias maneras de ver y teorizar sobre las cosas del mundo y que en el Centro Educativo lo que usualmente “hace el maestro es reemplazarlas por su manera subjetiva de ver las cosas”. Esto explica por qué la mayoría de los alumnos se limitan a identificar lo que tiene que ver entre el título de un texto con su contenido, olvidando que éstos son productos también de las experiencias de quien lo concibió

La actividad se continuó relacionando actitudes con las propias “el papá de la niña era muy malo porque le pegaba si no vendía los fósforos”, si fuera un papá bueno “no hubiera dejado que la niña saliera en esa noche tan fría.

Todas las respuestas anteriores nos llevan a afirmar que aprender a leer comprensivamente comienza con el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito.

Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido del texto y el desarrollo de este esquema acerca de la información que es representada en los textos. Y esto sólo puede ocurrir si los lectores principiantes, guiados por su profesor, están respondiendo a textos significativos que le son interesantes y tienen sentido para ellos. pues como lo plantean Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios (1982:34) “el significado no está contenido en las palabras, en las oraciones o en los párrafos en si mismos. Lo que el lenguaje ofrece es un esqueleto, un bosquejo para la creación del significado.

Vemos entonces que la lectura como instrumento para conocer la realidad requiere de un trabajo interesante alrededor de ella. No basta con trabajar solo las características físicas o afectivas de los personajes, el espacio y el tiempo en el que se desarrolla la narración o el texto y el tema o argumento de éste. Es preciso, y siempre con la guía del profesor en los grados inferiores, estimular la creación de nuevos espacios y personajes que reflejen las necesidades de los niños, realizar actividades que permitan a éstos relacionar los espacios conocidos con los espacios lejanos o fantásticos, seguir la secuencia lógica de las acciones o modificarlas de acuerdo con patrones establecidos por los mismos niños.

Después, la profesora repartió entre todos los niños, fragmentos del cuento leído a los que les faltaban algunas palabras con el fin de que las completaran con palabras que le dieran igual sentido al dado por el autor. La inmensa mayoría de los niños completó las preguntas correctamente, lo que indica que es equivocado afirmar que los niños no sean capaces de darle al texto el mismo sentido con sus propias palabras, sin necesidad de recurrir al diccionario, hecho esto que muchas veces hacen que el niño pierda interés en lo que está leyendo.

Así pues se ratifica que un texto puede leerse de muchas maneras, pero que lo importante es que tenga sentido y significado para los niños, pues como dice Frank Smith (1983:201), “Los niños aprenden cosas de la lectura en la medida en que lean, pero nunca pueden aprender a leer si no leen”. De ahí entonces que un pedagogo que realmente busque formar lectores, no puede dar al niño a descifrar solo el sistema de escritura, sino que debe hacer énfasis en el encuentro del lector, con actividades que le muestren lo placentero de leer porque no sólo le permitió conocer nuevos casos del mundo que le interesa sino mostrar a otro lo que se siente y conoce.

Por eso, para la formación de lectores insaciables, el maestro debe tener muy en cuenta que la construcción del significado del texto varía de acuerdo con las experiencias lectoras que el niño ha tenido previamente y que la escuela debe respetar y seguir esas experiencias de significación que trae el niño, recordando siempre que dar significación a un texto no es repetir lo leído, sino extraer la información que queremos o necesitamos de dicho texto.

6. HALLAZGOS Y CONCLUSIONES

El análisis de la información permitió identificar los aspectos sociales y pedagógicos que están originando las dificultades presentadas por los alumnos del grado cuarto del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne, ellas son:

Aspectos sociales

- ◆ El niño no dispone ni de lugares ni de materiales adecuados para llevar a cabo este proceso.

- ◆ Falta de modelos lectores en el hogar y en la comunidad que motiven en el niño una actitud positiva frente a la lectura.

- ◆ El ambiente que lo rodea estimula muy poco su interés.

Aspectos pedagógicos

- ◆ Empleo de metodologías inadecuadas para llevar a cabo este proceso.

- ◆ Actividades monótonas y rutinarias, lo que favorece el estancamiento de una lectura mecánica.

- ◆ Textos y materiales inadecuados y no acordes con los intereses, expectativas y necesidades del educando.

- ◆ Desconocimiento y nula utilización de videos, historietas, periódico estudiantil, carteles de acuerdo cultural de la vereda.

7. RECOMENDACIONES

- Se requiere básicamente renovar las prácticas pedagógicas de los docentes.

- Los factores sociopedagógicos que originan las dificultades en la lectura comprensiva de los estudiantes del grado cuarto del Centro educativo Rural La Clara del municipio de Guarne, radica en que se debe conseguir para éstas, sitios adecuados y materiales para la lectura. Los maestros deben aplicar metodologías adecuadas desde la creatividad y el emprendimiento

- Para lo anterior se hace imprescindible sensibilizar y cualificar a los docentes paralelamente con los educandos.

- Se hace necesario el uso de cartillas con temáticas contextualizadas y otros apoyos didácticos para mejorar la lectura comprensiva en los niños y niñas.

- Para ello se ha de convertir la lectura en una actividad dinámica, creativa y lúdica que genere autonomía y así propiciar espacios para la expresión de los sentimientos.

- Comprometer a los docentes para que pongan en juego toda su creatividad y recursividad, logrando motivar a los alumnos hacia la lectura comprensiva, utilizando lecturas que sean estimulantes, que estén acordes con los intereses y necesidades, dando fin a las actividades rutinarias que bloquean la obtención de aprendizajes significativos.

- Los docentes deben asumir la tarea de realizar actividades bien planeadas con objetivos precisos que tengan sentido y que apunten a la adquisición de conocimientos en las diferentes áreas, atendiendo a las sugerencias expresadas por los alumnos para que así ellos participen activamente en el desarrollo de las mismas.

- Plantear una Propuesta Educativa basada en proyectos que debidamente aplicados propicien el cambio de actitud en los docentes para que empleen estrategias adecuadas que contribuyan al mejoramiento del proceso lector de los educandos.

Así se concluye que se deben hacer dos proyectos para ejecutar paralelamente para estudiantes y docentes al mismo tiempo.

8. PROPUESTA DE GESTIÓN EDUCATIVA

PROYECTO TRASVERSAL DE LA LECTURA COMPRENSIVA

PRIMER SUBPROYECTO. “HAGAMOS DE LA LECTURA UN SUEÑO DIVERTIDO Y AGRADABLE.

Presentación

La vida cotidiana exige el aprendizaje de nuevos conocimientos que se van adquiriendo a medida que surgen las interrelaciones con los demás. Estos conocimientos traen consigo el aprendizaje del lenguaje y éste se desarrolla motivado por el contexto familiar, social y escolar teniendo mayor influencia la expresión oral.

Los postulados que se presentan en esta propuesta parten del constructivismo y de los resultados de la investigación tomando como eje principal la actividad diaria del niño, su relación con el medio y de los aprendizajes que éste le proporciona, vistos en una forma creativa y libre, para que el niño y la niña vean la lectura como un acto de lúdica y goce que le proporciona placer y conocimientos.

Dirigido a: Alumnos del grado cuarto del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne.

OBJETIVOS

General. Despertar interés por la lectura comprensiva.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ◆ Transformar la enseñanza de la lectura en un acto de lúdica y recreación.
- ◆ Facilitar la expresión de sentimientos, pensamientos e ideas infantiles mediante el ejercicio de una lectura comprensiva.
- ◆ Desarrollar los valores literarios a través de una lectura comprensiva.
- ◆ Integrar en la lectura, el contexto socio cultural del niño.

JUSTIFICACIÓN

El proceso de la lectura comprensiva, como motivadora de las competencias comunicativas y el desarrollo de habilidades lingüísticas, requiere de una estimulación integral que involucre todos los factores del desarrollo humano, ya que son múltiples los que intervienen propiciando o entorpeciendo el mismo. De allí la importancia de una propuesta que no se limite exclusivamente a propiciar una lectura mecánica y a desarrollar los elementos de la gramática de manera abstracta, lo cual es insuficiente; aparte de que no facilita el desarrollo de una lectura enriquecedora, sino memorística, por cuanto la enseñanza de la gramática como tal no puede equiparse o asimilarse a la enseñanza de la lengua. Porque la primera, se queda en lo teórico sin trascender hacia la práctica o corrección de la serie de normas que ésta incluye en la comunicación activa, de la cotidianidad. No pueden por ello ignorarse la variedad étnica, social cultural y cultural y geográfica, así como el dinamismo lingüístico propio de cada ser humano.

De otra parte, es bastante notorio en nuestro medio la dificultad que representa el poco o mal manejo de la lectura en el proceso general del aprendizaje. Una persona que no esté en capacidad de realizar una lectura comprensiva no puede acceder fácilmente al desarrollo pleno de todas sus potencialidades y tendrá serios tropiezos en el recorrido que conduce al incremento de su pensamiento y por ende, a la formación que como ser humano requiere para afrontar con éxito, todos los retos que el mundo moderno le plantea.

Lo anterior deja entrever con claridad más que una conveniencia, la necesidad de implementar y desarrollar en la escuela una propuesta de lectura renovadora y a

fin de transformar y superar los factores sociopedagógicos que han impedido que los niños realicen una lectura comprensiva adecuada.

Población beneficiada

En primera instancia, la educadora y los niños y niñas del grado cuarto del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne.

En segunda instancia, educadores, estudiantes, padres de familia y comunidad educativa del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne.

Principios y fundamentos

Epistemológicos: Cuando para el hombre ya no fue suficiente la oralidad, la memoria no le alcanzó para almacenar toda la información que se producía y las civilizaciones se expandieron a lo ancho del planeta se vio precisado a inventar la escritura para dar perdurabilidad y posteridad a sus acervos de conocimiento. Este hecho partió en dos la historia humana, ya que a partir de él, una generación pudo conocer el pensamiento de las anteriores y sobre éste construir el propio; se hizo posible la universalización de las culturas, en fin, todo pudo consignarse como patrimonio de la especie humana. Desde entonces, la comprensión y el uso eficiente de la lectura han venido a ser una necesidad primordial y una condición para el desarrollo de los individuos y las naciones.

Leer comprensivamente resulta tan indispensable para insertarse en condiciones favorables a una estructura social, como alimentarse y vestirse adecuadamente; a tal que quien no maneja la lectura comprensiva no tiene acceso a lo más granado del conocimiento elaborado a través de la evolución humana.

Antropológicos: El hombre es un ser biopsicosocial en permanente y constante auto construcción, es un ser único en la naturaleza, cuya unidad consiste en su exclusiva capacidad de preguntarse por si mismo, en su posibilidad de llevar una vida conciente. Por ello, desde sus inicios, ha podido plantearse la inevitable pregunta: ¿qué es el hombre? Merced a estar dotado de la capacidad de interrogar, por todo lo que lo rodea y por él mismo, y de autocomprenderse, ya que tiene además la propiedad de trascender lo inmediato a fundamentos primordiales.

De allí que el hombre como ser pensante que se desarrolla plenamente a partir de la interacción con otros hombres, requiere del perfeccionamiento de sus habilidades lingüísticas, ya que precisamente en su constante roce con el grupo y a partir de la observación y la manipulación de objetos que avanza hasta el simbolismo y la representatividad del lenguaje desarrollando su cerebro desde el sistema primitivo animal, hasta la etapa presente con el avance tecnológico de las comunicaciones.

Es innegable que el hombre actual está marcado por la lectura como el signo de la época, toda su vida es un continuo interpretar símbolos, iconos, imágenes y grafías cada vez más complejas, de cuya eficaz lectura comprensiva depende en gran parte su éxito o fracaso, ya que sin ella no logrará desarrollar su intelecto quedando por fuera de la historia e involucrando hacia épocas pretéritas.

Pedagógicos: La pedagogía como etapa de construcción y consolidación y definiéndola como lo hace Emilio Durkheim cuando dice que no es otra cosa que la reflexión lo más metódico y lo mejor documentada posible, puesta al servicio de la educación; resulta difícil delimitar su campo de acción y no es posible circunscribirlo de la escuela a el aparato escolar, por la extensa esfera de influencia de éstas, que deben cotejar los distintos aspectos del desarrollo humano, con todas las áreas del saber científico. Es por eso que no cabe duda que el soporte de la enseñanza como proceso pedagógico no es oro que la lectura comprensiva por cuanto todas las áreas requieren de ella para que la persona pueda tener acceso a las ideas y conceptos que constituyen el conocimiento humano.

Desde el preescolar, la educación básica primaria y pasando por la educación secundaria hasta llegar a la enseñanza superior, se hace imprescindible una apropiación adecuada de lo que se lee, ya que ésta es la forma más directa de contactar el caudal de las elaboraciones que el hombre ha fabricado en toda su historia y que son el sustento de las evoluciones científicas de la humanidad.

Es en la lectura comprensiva donde la pedagogía cobra cuerpo y sienta su validez y eficacia, ya que ésta como elemento fundamental del lenguaje atraviesa la vida del hombre.

Curriculares. Para fundamentar la propuesta curricular se tomaron autores de reconocida trayectoria como Abraham Magendzo, Lawrence Stenhouse, Carlo Rogers y Donal Lemke, por considerar que sus aportes teóricos resultan pertinentes para el logro de las metas que se persiguen con el trabajo. El diseño

curricular problematizador sustentado por Magendzo, aboga por la adecuación de la institución escolar a los retos que plantea la modernidad y por ende, persigue la formación de personas íntegras que puedan acceder sin traumatismos, ni desconciertos al momento presente. Por su parte, Rogers inscribe su modelo en los conceptos humanistas de una educación centrada en la persona; en el desarrollo equilibrado de todas sus potencialidades que permita como fin último una mejor calidad de vida, entendida ésta, no sólo como la consecución de logros materiales sino como la plena satisfacción de sus necesidades afectivas, lúdicas y espirituales.

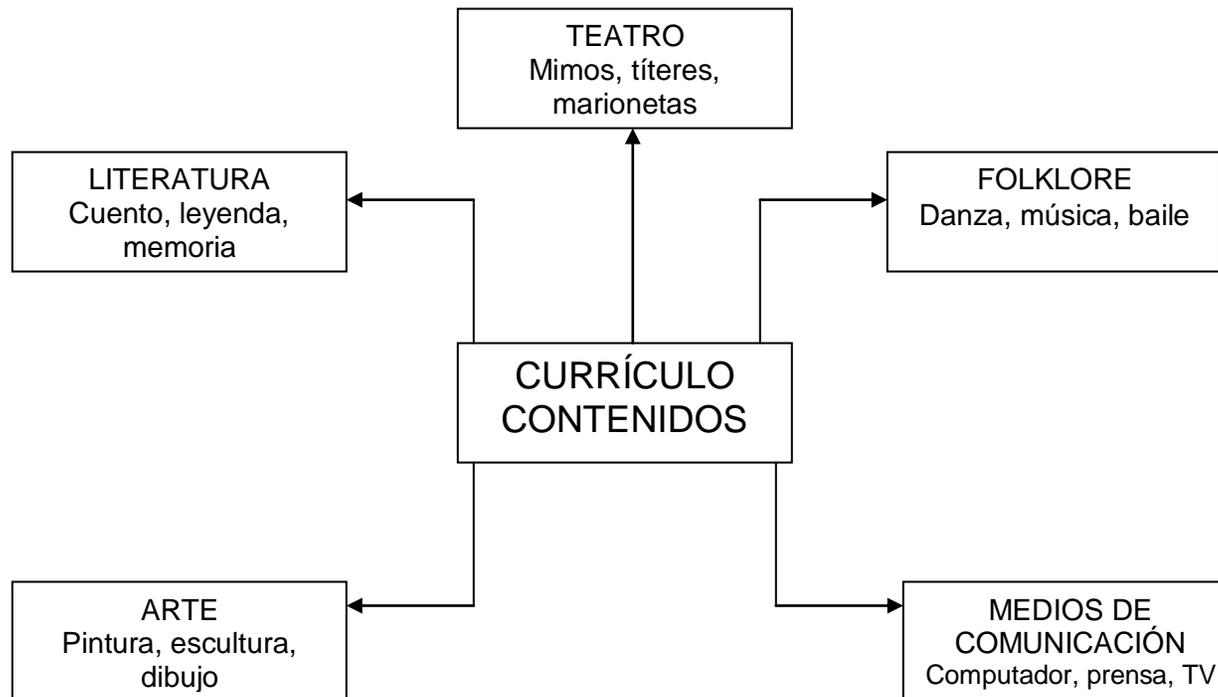
A su vez Stenhouse propone un modelo fundamentado en el desarrollo de los distintos procesos que abarca la formación de la persona humana, dentro de un marco integrador que busca una educación holística.

Finalmente, Lemke se refiere en su modelo a la flexibilidad en las estructuras curriculares con el fin de adaptarlas a los distintos contextos y épocas y circunstancias, permitiendo la autonomía y el ejercicio de la responsabilidad en los elementos que intervienen en la educación a la vez que se fomenta la investigación, se despierta el espíritu crítico reflexivo y se desarrolla la creatividad.

Como puede verse, una propuesta que busca dinamizar y recrear la lectura y la escritura en la escuela encuentra cabida en la concepción y el pensamiento filosófico de los pedagogos citados.

**ESTRUCTURA CURRICULAR
PROPUESTA EDUCATIVA**

ESTRUCTURA TEMÁTICA



La estructura curricular de la propuesta permite el desarrollo de unos contenidos como el folklore, el arte, la literatura, el teatro y los medios de comunicación, teniendo en cuenta que los últimos deberán pasar de competidores a ser aliados del docente en el desarrollo de las habilidades comunicativas que se requieren para la adquisición y el manejo adecuado de la lengua.

El niño y la niña mediante el contacto directo con la rica y variada gama de elementos que presenta esta estructura curricular, tendrán la posibilidad de asumir el proceso lector, no como una tarea tediosa y carente de sentido, sino, como un acto lúdico y creativo, ya que hallarán allí todo aquello que le representa su realidad, y la alta significación de sus componentes no entrará a reñir con sus aspiraciones. Por el contrario, verán en ellos la posibilidad de ir exteriorizando sin presiones traumatizantes, su mundo de ideas internas, con lo cual se abre la posibilidad de establecer por medio de la lectura un vínculo entre la persona y su mundo circundante, para apropiarse adecuadamente de la vida.

Con esta estructura curricular lo que se pretende es desechar los textos únicos como fundamento metodológico exclusivo de la enseñanza de la lectura, se permitirá que el educando lea, además de textos escritos como libros, revistas, periódicos, plegables, carteles, murales y otros, también su contexto familiar, la naturaleza, la familia, la realidad nacional, los mensajes de los medios de comunicación, el folklore, las obras de teatro, el arte y la cultura local, regional y nacional, lo cual enriquecerá su acervo lingüístico, brindándoles además el espacio requerido para la lúdica, el disfrute y el goce; dándole igualmente la posibilidad de desarrollar su creatividad y acrecentar el vuelo de su imaginación, por cuanto no estará supeditado a un modelo único y cerrado, sino que tendrá múltiples y variadas opciones

Otro aspecto igualmente valioso será la autonomía de que gozará por cuanto podrá elegir libremente sus lecturas, atendiendo a sus intereses y motivaciones, pudiendo además enjuiciar, criticar, opinar, reflexionar y conceptualizar sobre ellas sin presiones coercitivas como una nota valorativa del docente, ya que será él mismo quien se fijará metas y medirá el logro de los mismos, aplicándose los correctivos y estímulos que considere necesarios. Todo esto bajo la coordinación, orientación y asesoría del docente, ya que el paso que el niño y la niña avanzan en el desarrollo de su aprendizaje y adquieren nuevos elementos del lenguaje, enriqueciendo su expresión lingüística y aumentando el caudal de su imaginación, pasará si tropiezos a la recreación plasmando en su escritura y su oralidad, las nuevas ideas que ha gestado. Así podrá exteriorizar sus sentimientos, expresar sus creencias y encauzar sus energías hacia la elaboración de sus propios cuentos, poemas, canciones y demás manifestaciones del lenguaje como la danza, la música, el arte y otras.

Durante todo este recorrido contará con el apoyo de los padres de familia y demás miembros de la comunidad, ya que todo el acervo cultural de éstos estará integrado en el currículo, con lo cual se hará realidad la elaboración del lenguaje a partir de los conocimientos previos del niño y la niña y los nuevos que adquiera.

RECURSOS

Humanos: docentes, bibliotecas, directivos, asesores, padres de familia, alumnos y comunidad en general.

Lingüísticos: libros, periódicos, revistas, documentos, carteles, murales, etiquetas y otros.

Técnicos: retroproyector, acetatos, filminas, televisor, VH, películas, videos, grabadora, cassettes, computadora, discos compactos, CD, fotocopidora.

SEGUNDO SUBPROYECTO. “MAESTROS LECTORES Y CREATIVOS”

Presentación

Teniendo en cuenta los resultados arrojados en la investigación, se construye este Proyecto como un aporte para los docentes del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne.

Se formula la propuesta que busca generar un cambio en la actitud de los docentes en lo que se refiere a estrategias pedagógicas para la lectura, contribuyendo así al mejoramiento del proceso lector en los educandos.

Justificación

Siendo la lectura comprensiva uno de los aspectos más importantes en el proceso de aprendizaje, es necesario buscar diferentes alternativas que garanticen el éxito del mismo y que propendan por la obtención de los logros establecidos.

Por tanto, se hace necesario diseñar una serie de proyectos dirigidos a los docentes que contengan estrategias para mejorar los resultados del proceso lector, ofreciendo a los alumnos diferentes actividades para que puedan alcanzar aprendizajes significativos.

OBJETIVOS

Objetivo General. Implementar un proyecto que posibilite el mejoramiento del proceso de lectura comprensiva para que los alumnos alcancen aprendizajes significativos.

Objetivos Específicos. Propiciar espacios de reflexión sobre la práctica pedagógica de los docentes mediante el desarrollo de proyectos.

Realizar un seminario taller sobre la elaboración de material didáctico adecuado, para mejorar el proceso de comprensión lectora.

Bases Teóricas

Marie Isabelle Merlet, afirma: “Darle cualquier libro al alumno es hacerle perder el tiempo y cerrarle las puertas para siempre de la lectura”. esta afirmación expone abiertamente la necesidad de llegar a la lectura con variadas actividades bien planeadas, no es sólo buscar que el alumno lea por leer o por ocupar los espacios libres, porque entonces no encontrará el verdadero sentido que la lectura engendra.

Es de gran importancia que los maestros sean conscientes de la necesidad de crear un ambiente adecuado para que la lectura logre sus propósitos creando proyectos con diversas alternativas para valorar la comprensión de los textos, buscando que los alumnos apliquen los conocimientos lectores a otras materias,

que contengan experiencias con finalidad recreativa y de perfeccionamiento personal, así como experiencias destinadas a reeducar las dificultades de los mismos.

Atendiendo a los Códigos de la Modernidad, la competencia lectora es básica para lograr el acceso al saber, la ciencia y la tecnología moderna, por lo tanto, debe ser objetivo del Centro Educativo, generar y preservar en los educandos altos niveles de lectura.

Por consiguiente, manejar adecuadamente la lectura es disponer de la competencia lectora necesaria para analizar, interpretar, sintetizar, argumentar diferentes clases de textos para fortalecer acciones, sentimientos y pensamientos con un propósito específico, lo cual hace posible el ingreso del sujeto en un universo textual que su cultura le propone y la transformación de sus formas orales de pensamiento.

La comprensión lectora se sigue realizando en forma directa por medio de preguntas que buscan una respuesta homogénea fácilmente recuperable en el texto, que no implica ningún proceso de reflexión ni crítica. De ahí la importancia de ofrecer a los docentes diferentes estrategias para la lectura que lleven a los educandos al logro de habilidades en ésta y por consiguiente, al logro de aprendizajes significativos.

El dominio de la habilidad lectora, como lo afirma Briones, “no significa por sí misma, que el alumno comprenda el contenido del material que ha leído. Como la

comprensión lectora es la base de la calidad de la educación para avanzar a otros niveles superiores de aprendizaje, constituidos por procesos como los de generalizar, aplicar, es necesario evaluar esa comprensión”. Por tal motivo, es necesario establecer diferentes parámetros para valorar la comprensión lectora y darle la oportunidad a los alumnos para que dé a conocer todas las habilidades en este campo, ya que “la lectura se concibe como un acto transaccional en el que lector y autor crean un significado que es obra de ambos. Los actos de comprensión son guiados por las estructuras del texto pero no están totalmente controladas por ellas. El lector aporta sus conocimientos y experiencias anteriores, sus esquemas cognoscitivos”, de tal forma, se debe tener en cuenta que el alumno posee unos conocimientos que son de gran importancia cuando se trata de realizar diferentes lecturas.

De igual manera, sensibilizar a los docentes es de gran importancia ya que como agentes educativos con sentido de pertenencia a la Institución, están llamados al cambio y a la renovación, haciendo del quehacer educativo un acto de gran significación. Dinamizando el proceso con variables de cambio será posible el logro de la calidad total y el mejoramiento continuo, más aún, en un mundo que se transforma día a día y exige una competencia lectora como reto a los avances científicos y tecnológicos que plantea la sociedad actual.

Fundamentación

El hombre es un ser inacabado, incompleto. La educación pretende llenar ese vacío y colaborar en la autorrealización y la autoconstrucción mediante procesos de creatividad y originalidad, los cuales son esenciales en la propuesta: “Maestros

lectores y creativos”, porque el maestro debe conocer las posibilidades del alumno para lograr el desarrollo de un alto nivel de comprensión lectora mediante diferentes estrategias que tomen a éste como una persona con grandes capacidades posibles de desarrollar a través de un proceso de formación integral.

Asimismo, se tomó como base la pedagogía activa que enfatiza en la actividad como fuente de conocimiento y de aprendizaje teniendo como eje central las actividades lúdicas, ya que éstas despiertan gran interés en los alumnos y les permiten la integración entre teoría y práctica.

De igual forma, se tomó como base la Ley General de Educación y la Resolución 2343 que plantea la necesidad de desarrollar en los alumnos, habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar y expresarse correctamente, para que así puedan producir diferentes textos en los que pongan en juego procesos de pensamiento y estrategias textuales, tales como la clasificación, la jerarquización, la seriación, el análisis, la síntesis y las relaciones causa – consecuencia, problema – solución.

Pedagogos que sustentan la propuesta

Las estrategias implementadas en forma creativa y teniendo en cuenta las posibilidades y limitaciones de los alumnos, contribuyen en gran medida al logro de una lectura comprensiva, necesaria para que los alumnos adquieran conocimientos que les ayuden en su aprendizaje y crecimiento personal.

Tales estrategias deben estar cimentadas sobre las actividades lúdicas que tanto llaman la atención al estudiante.

A través del tiempo, varios autores han planteado aportes significativos sobre las estrategias para contribuir a mejorar el aprendizaje en los alumnos. Se abordaron los que de una u otra forma tienen que ver con la propuesta: “Maestros lectores y creativos”.

Johans F. Herbart, postuló la importancia de el interés como principio básico de toda instrucción. El educando posee un conjunto de ideas dispuestas a unirse a otras nuevas. El interés se convierte en el motor de una actividad y de la voluntad para producir el aprendizaje.

Herbart, señala al educador la misión de crear estímulos que originen este interés, a observar cuáles son esos intereses que hacen modificar la energía del alumno o cuáles originan la fatiga y la rutina. Para esta propuesta, lo anterior tiene gran importancia puesto que es necesario despertar en los alumnos el interés por la lectura para desarrollar la comprensión de la misma que permitirá tener acceso a un número mayor de conocimientos, siendo ésta una tarea de los docentes.

John Dewey, plantea al igual que Herbart, la necesidad de despertar el interés del alumno, ya que éste origina el deseo de aprender, de ser creativo, de hacer el esfuerzo, de alcanzar la meta.

Ese interés que promueve el docente es entonces la forma de aprovechar las fuerzas motoras del alumno e integrarlas; esto sólo es posible cuando el estudiante acepta lo que hace, escoge y realiza aquello que aprecia para lo cual el maestro debe desarrollar experiencias que dé mayor sentido y significación a lo que el educando realice.

Enrique Pesalozzi, da gran valor a la educación de la reflexión. Señala para que el educando desarrolle la capacidad de preguntar, de hallar respuestas, de reestructurar, de encontrar nuevas relaciones, así como la necesidad de formar hombres pensantes, no sólo repetidores. “Que la educación tenga siempre presente que el niño no solamente lea y escriba, aprenda y repita, es todavía mejor que piense; el niño no está maniobrado, es un agente de la educación, es mejor que avance por el resultado de sus propias investigaciones”.

Clara Franco de Machado, plantea la necesidad de diseñar un currículo abierto que permita la participación del maestro, de los alumnos y de la comunidad. Un currículo dinámico que estimule, mantenga y desarrolle una permanente actividad del alumno, teniendo como punto central el fomento de la creatividad.

Debe ser flexible, con la suficiente elasticidad que le permita ir adaptándose paulatinamente.

José Gimeno Sacristán, resalta la importancia de la planeación realizada por el profesor en los momentos previos al inicio de un período de actividades, donde es necesario plantear una serie de interrogantes básicos sobre cómo organizar el

ambiente de la clase, la disposición del ambiente físico, la organización y selección de materiales y de normas globales de comportamiento.

Lo anterior, es de gran interés en la propuesta, porque destaca la importancia de desarrollar en los alumnos la capacidad de hallar respuestas y de avanzar por el resultado de las investigaciones que él mismo realiza, siendo esencial para este proceso la aplicación de la lectura comprensiva.

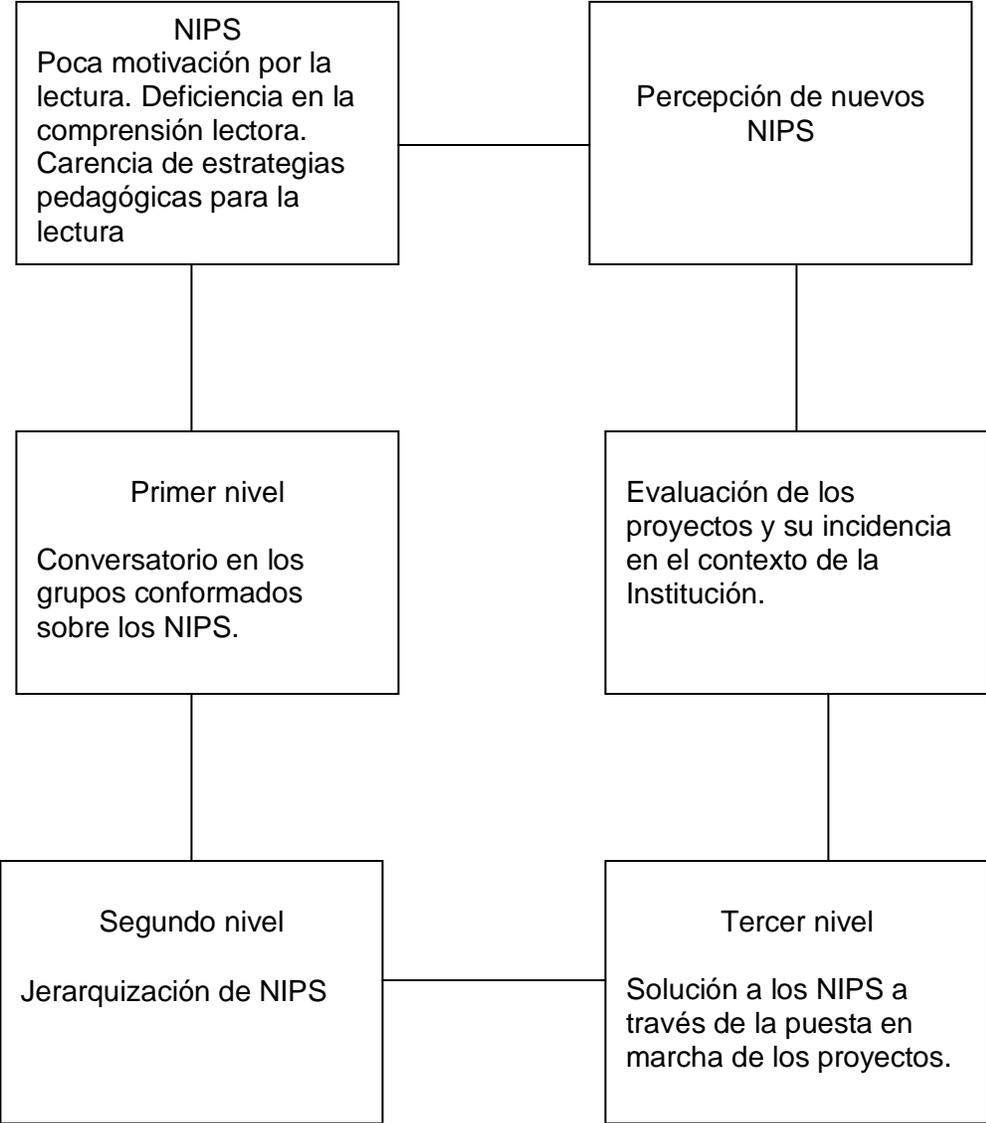
Estructura curricular

Se tomó como punto de partida el Diseño de Donald Lemke, que se fundamenta en las necesidades, intereses y problemas (NIPS) del alumno, lo cual exige la flexibilidad y la participación como principios básicos. Al identificar los NIPS, se plantearon actividades iniciatorias de ejecución y de culminación, que se constituyen en parte fundamental del proceso didáctico para satisfacer las necesidades.

El aspecto de participación en este Diseño se da en la medida en que el alumno toma parte activa y directa en la identificación de intereses, necesidades y problemas; en la definición de experiencias, de aprendizaje y en el trabajo, por conseguir sus propios objetivos para lograr su formación personal y social.

Se utilizó asimismo, como instrumento didáctico, el propuesto por Donald Lemke – La Unidad de Aprendizaje Integrado (U.A.I.) que se estructura a partir de los NIPS,

donde se tiene la posibilidad de adaptar, modificar y graduar, según la situación que se enfrente.



METODOLOGÍA

Se utilizará la metodología tipo Seminario.

RECURSOS

Potencial Humano

Docentes del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne.

Alumnos del grado Cuarto del Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne.

Recursos Físicos

Aulas de clase del Centro.

Documentos y textos de lectura.

Talleres para docentes.

Recursos Institucionales

Centro Educativo Rural La Clara del municipio de Guarne

ANEXOS

ANEXO A: Operacionalización de la información

Cuadro 1

CATEGORÍA	SUB-CATEGORÍA	TEXTO SIGNIFICATIVO	FUENTE	INSTRUMENTO	ARGUMENTO DESCRIPTIVO
COMPRESIÓN LECTORA Es la capacidad que tiene el alumno para leer un texto significativamente su contenido; es estar en capacidad de acceder al sentido de lo leído, pudiéndolo expresar con sus propias palabras, descubriendo los conceptos y las ideas principales presentes en él.	CREACIÓN	“Profe... yo no soy capaz de escribir otra fábula”. “Hay profe, yo no entiendo lo que dicen esos animalitos” “Profe, explíqueme que no entiendo esto”	Alumnos	Taller	Se nota en los alumnos, vacíos en la lectura, no entienden lo que leen, piden nuevas explicaciones al profesor. Se muestran desconfiados e inseguros ante su capacidad lectora.
	ORGANIZACIÓN	“Organizar esas láminas es muy difícil. Yo no sé por donde empezar” “Me equivoqué, esta lámina no va aquí... entonces dónde?” “Ayúdeme usted”.	Alumnos	Taller	A los alumnos se les dificulta organizar láminas, párrafos e ideas siguiendo la secuencia lógica del texto. Otros alumnos muestran negligencia y apatía para realizar los trabajos.

Cuadro 2

CATEGORÍA	SUB-CATEGORÍA	TEXTO SIGNIFICATIVO	FUENTE	INSTRUMENTO	ARGUMENTO DESCRIPTIVO
	RETENCIÓN	<p>“Qué pereza hacer eso. Otra vez lo mismo”</p> <p>“Profe, cuál sigue que yo no se”</p> <p>“Yo no me acuerdo... ¿cuál era el título?”</p> <p>“¿Qué fue lo que leímos?”</p> <p>“A mí ese cuento n9 me gustó”</p> <p>“Lo único que se olvidó fue el nombre de la señora”</p> <p>“Nosotros no vimos eso. ¿Usted si nos leyó ese pedazo?”</p>	Alumnos	Taller	Se les dificulta retener los textos leídos, leen para el momento, no profundizan, olvidan fácilmente, piden que se les repita la lectura, buscan ayuda en otras personas. Se muestran temerosos ante la posibilidad de cometer errores.

Cuadro 3

CATEGORÍA	SUB-CATEGORÍA	TEXTO SIGNIFICAT.	FUENTE	INSTRUMENTO	ARGUMENTO DESCRIPTIVO
	VALORACIÓN	<p>“Tan rico que es cuando usted nos lee”</p> <p>“Lo único que yo leo es el libro de chistes que hay en la biblioteca. Es más chévere”</p> <p>“Mejor dicho, que pereza esto”</p> <p>“Eso para qué nos va a servir”</p> <p>“A mi me gusta la lectura, es muy buena, ah... pero eso es muy difícil”</p> <p>“Yo no voy a perder el descanso leyendo el periódico mural”</p>	Alumnos	<p>Observación</p> <p>Entrevista</p>	<p>Los alumnos no dedican tiempo suficiente para leer porque no tiene sentido y hay desmotivación, sólo tienen sentido las lecturas chistosas.</p> <p>Leen cuando tienen que hacer una consulta y eso por alcanzar una buena valoración.</p> <p>Los estudiantes manifiestan el deseo de que el profesor utilice actividades para enseñarles a leer y reclaman que no sea solamente en la clase de Español sino en las otras áreas.</p>

Cuadro 4

CATEGORÍA	SUB-CATEGORÍA	TEXTO SIGNIFICATIVO	FUENTE	INSTRUMENTO	ARGUMENTO DESCRIPTIVO
		<p>“Tan bueno cuando la profe nos explica cómo tenemos que leer. Hay veces que no sabemos qué hacer”</p> <p>“Cómo mi papá no sabe leer y él habla muy bien y hace negocios”</p> <p>“Para qué leer si no voy a seguir estudiando”</p> <p>“Pa coger café no se necesita saber leer” “No leen los maestros, ahora voy a leer.</p>			<p>Además, los alumnos consideran que la lectura no es fundamental porque no van a seguir estudiando y las actividades que piensan realizar no la requieren.</p> <p>Como el maestro es modelo para el alumno, su testimonio es valioso cuando se trata de inculcar el hábito de la lectura.</p>

Cuadro 5

CATEGORÍA	SUB-CATEGORÍA	TEXTO SIGNIFICATIVO	FUENTE	INSTRUMENTO	ARGUMENTO DESCRIPTIVO
<p>ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA</p> <p>Son actividades o mecanismos que se utilizan para desarrollar o mejorar un aprendizaje, requieren de motivación, ampliación consciente, de una animación, actitud positiva y deben ser de carácter lúdico.</p>	<p>MOTIVACIÓN</p>	<p>“Profe...siempre hacemos lo mismo.</p> <p>“Para qué leer tanto, que pereza”.</p> <p>“Hagamos algo diferente: bailemos, cantemos y juguemos”</p> <p>“Nunca hacemos presentaciones, siempre nos toca escribir y aprender de memoria”</p> <p>“Profe... ¿será posible que en la próxima clase hagamos algo diferente? que rico leer cuentos y dramatizarlos”</p>	<p>Alumnos</p>	<p>Observación</p> <p>Entrevista</p>	<p>Los estudiantes reclaman el acompañamiento del maestro para hacer las lecturas y la variedad en las actividades para ellos poder participar con entusiasmo. Se muestran desmotivados.</p>

Cuadro 6

CATEGORÍA	SUB-CATEGORÍA	TEXTO SIGNIFICATIVO	FUENTE	INSTRUMENTO	ARGUMENTO DESCRIPTIVO
	PARTICIPACIÓN	<p>“Cuando leemos lo hacemos solos mientras el maestro está haciendo otra cosa”</p> <p>“Siempre leen los mismos, a nosotros nunca nos ponen”</p> <p>“El profe siempre es el que lee, dizque porque nosotros no sabemos, sabiendo que él no nos enseña”</p> <p>“A veces le pedimos que nos lleve a la biblioteca y no nos deja ir.</p>	Alumnos	Observación	<p>El maestro ha creado barreras para el deseo de leer de los estudiantes y de participar de las lecturas de la biblioteca, siempre él es el lector o en su reemplazo es el alumno más avanzado, no le da oportunidad a los demás.</p> <p>Los alumnos se muestran ansiosos de llegar al grado superior para poder participar.</p>

Cuadro 7

CATEGORÍA	SUB-CATEGORÍA	TEXTO SIGNIFICATIVO	FUENTE	INSTRUMENTO	ARGUMENTO DESCRIPTIVO
	ACTIVIDAD	<p>“En las filas siempre el personero es el que lee la reflexión, cuando será que estamos en noveno”</p> <p>“A mi me gustaría participar en dramas, pero no ve que nunca hacemos”</p> <p>“Yo utilizo un texto breve de los que trae el libro”</p> <p>“Casi siempre utilizo un cuestionario de comprensión lectora que me permite medir si el alumno entendió la lectura”</p> <p>“Los libros traen todo hecho”</p>	Docentes	Observación	<p>Es tan poca la oportunidad de participar que el alumno se muestra ansioso de llegar al grado superior para poderlo hacer.</p> <p>Los docentes manifiestan una gran desmotivación para desplegar actividades variadas, en beneficio de la comprensión lectora de los estudiantes.</p>

Cuadro 8

CATEGORÍA	SUB-CATEGORÍA	TEXTO SIGNIFICATIVO	FUENTE	INSTRUMENTO	ARGUMENTO DESCRIPTIVO
		<p>“Son fundamentales pero a veces no hay tiempo de prepararlas, tenemos mucho trabajo”</p> <p>¿Actividades variadas? Eso que lo haga el profesor de Español que es al que le corresponde”</p> <p>“Esto no paga, uno se mata y ellos no aprovechan. No ve que antes rasgan el periódico”</p> <p>Los libros traen todo hecho... yo que voy a inventar”</p>			<p>Sostienen que esto es responsabilidad única y exclusiva del maestro de español, además que los libros traen todas las actividades posibles, por tanto, no se comprometen en buscar otras actividades.</p>

Cuadro 9

CATEGORÍA	SUB-CATEGORÍA	TEXTO SIGNIFICATIVO	FUENTE	INSTRUMENTO	ARGUMENTO DESCRIPTIVO
	RECURSOS	<p>“Tráigame el libro rojito de español que está en la biblioteca”</p> <p>“Muchachos, vamos a trabajar con fotocopias”</p> <p>“Hoy vamos a leer todos de este libro, anoche no tuve tiempo de hacer fichas para cada uno”</p> <p>“Mañana no vamos a ir a la biblioteca, mejor lo dejamos para otro día”</p> <p>“En el Centro no hay materiales suficientes para trabajar la lectura.”</p>	Docentes	Observación Entrevista	<p>Los docentes manifiestan negligencia en la utilización de recursos, no es creativo, le falta originalidad para aprovechar aquello que le brinda el medio, se limitan al uso del tablero, la tiza y de los mismos textos, sin tener en cuenta los intereses y necesidades del alumno.</p> <p>El maestro justifica su falta de compromiso argumentando la falta de recursos didácticos en el Centro Rural</p>

Cuadro 10

CATEGORÍA	SUB-CATEGORÍA	TEXTO SIGNIFICATIVO	FUENTE	INSTRUMENTO	ARGUMENTO DESCRIPTIVO
		<p>“Hay unos temas que son muy fáciles, pero hay otros que son muy complejos y el material es escaso”</p> <p>“Dígale al profesor de español que me preste la cartelera que hizo la semana pasada, para volverla a analizar. Hoy no traje tema nuevo”</p> <p>“Vayan muchachos copien todas las carteleras y el periódico mural, luego hálamos” “Hoy les traje un taller que estoy seguro les va a gustar”</p>			<p>El maestro no asume su responsabilidad en el proceso de lectura, busca cualquier otra actividad para tener a los alumnos ocupados sin objetivos precisos.</p> <p>Algunos docentes se preocupan por estar actualizados y por variar las actividades en beneficio de los alumnos.</p>

Cuadro 11

CATEGORÍA	SUB-CATEGORÍA	TEXTO SIGNIFICATIVO	FUENTE	INSTRUMENTO	ARGUMENTO DESCRIPTIVO
		<p>“Para que otras actividades si a los muchachos no les gusta leer”</p> <p>“Solamente copian, no interpretan lo que se les trae, no producen nada nuevo”</p> <p>“Sinceramente esto es culpa de nosotros, no hacemos nada para que ellos produzcan”</p> <p>“Es que a los muchachos no les interesa tanto lo de la lectura, porque no van a seguir estudiando”</p> <p>“Ellos leen porque uno les dice, pero no les nace leer”</p>			<p>El maestro no asume su responsabilidad en el proceso de lectura, busca cualquier otra actividad para tener a los alumnos ocupados sin objetivos precisos.</p> <p>Algunos docentes se preocupan por estar actualizados y por variar las actividades en beneficio de los alumnos.</p> <p>De otra parte, los docentes manifiestan desánimo para llevar actividades diferentes porque los alumnos no crean nada nuevo con base en lo leído.</p>

BIBLIOGRAFÍA

AGUDELO DE PABÓN, Sara. La enseñanza del Español y la literatura en los últimos grados de la escuela primaria. Español y Literatura. Módulo I. 1ª ed. 1988, p.90.

_____. Proceso lector I. 1990. Bogotá. p.17.

ALLIENDE GONZÁLEZ, Felipe. La legibilidad de los textos. 1ª ed. Santiago de Chile: Andrés Bello, 1994. 287p.

ALLIENDE G, Felipe y CONDEMARIN, Mabel. La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. 1ª ed. Santiago de Chile: Andrés Bello, 1982. 313p.

_____. Madurez escolar. 2ª ed. Santiago de Chile: Andrés Bello, 1984. 284p.

ALLIENFE, Julio. Metodología del lenguaje. 1ª ed. Medellín: Iris, 1988, 195p.

ÁLVAREZ HENAO, Octavio. Propuesta alternativa para estimular la comprensión lectora: una experiencia con niños de 5º grado. En: Lectura y vida. Revista Latinoamericana de lectura. N° 1. 1995. pp.25-34.

BARTHES, Rhonald. Sobre la lectura. En el susurro del lenguaje. Barcelona: Paidós, 1980. p.39-42.

CONDE MARÍN, Felipe Allende M. La lectura, teoría, evaluación y desarrollo, Madrid: España. 1989: 135.

CRAWFORD, Alan N. Estrategias para promover la comprensión lectora en estudiantes de alto riesgo. En: Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de lectura, N° 1, 1994, pp.21-28.

DE QUIROS, Julio Bernardo. En: Lenguaje lectoescrito y sus problemas. 1ª ed. Buenos Aires: Panamericano S.A., 1977, 269p.

FERREIRO, Emilia y GÓMEZ PALACIO, Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. 1ª. ed. México: Siglo Veintiuno Editores, 1982. 354p.

FERREIRO, Emilia. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Santa fe de Bogotá, 1989.17.

_____. Tesis El uso y función de los libros en el período prealfabético. En: Lectura y vida. Revista Latinoamericana de lectura. N° 1., 1995, p-44.

FORMACIÓN DE FORMADORES. Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia. Medellín, 1994. p.62.

FRANCO DE MACHADO, Clara. Pensar y actuar. Un enfoque curricular para la educación integral. Editorial Presencia, 1994. pp.74-75.

GAMARRA, Pierre. El libro y el niño. Importancia de la lectura y la escritura en educación. Argentina: Koperluz. Buenos Aires, 1976. p.57.

GIMENO SACRISTÁN, José. El currículo: una reflexión sobre la práctica. 5ª. ed. 1995, pp.297-299.

HENAO ÁLVAREZ, Octavio. Propuesta alternativa para estimular la comprensión de lectura. En: Revista Lectura y Vida. Vol. 16, N°, 1. Buenos Aires,1995. p.25.

LAGER, Elizabeth y RODRÍGUEZ, Emma. La lectura. 1ª ed. Santiago de Cali: Universidad del Valle, 1997. 225p.

LANDS MANN, Liliana Tolchinsky. Aprendizaje del lenguaje escrito. Santa fe de Bogotá, 1989. pp.31,43.

LETTE GARCÍA, Regina. Aprender desaprendiendo. En: Revista Hojas de Lectura N° 24. Buenos Aires, 1990. p.7.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, artículo 22. 1994.

_____. La Reforma Educativa. Bogotá: FECODE, 1993.

Los planes de estudio, elemento central del currículo. Colombia, 1994. p.91.

MAGENDZO, Abraham. Diseño curricular problematizador. En: Currículo, Educación para la democracia y la modernidad. Santa fe de Bogotá, D.C.: Antropos, 1993. pp.39-60.

MARTÍNEZ M, Miguel. La investigación cualitativa y etnográfica en educación. Editorial Texco. S.R.L. 1991. pp.39-40.

MARTÍNEZ, María J. Problemas escolares S.C. Medellín, 1993. p.48.

MILLAS SAILES, Silvia Etal. El aprendizaje de la lectura y escritura, desde una perspectiva sociolingüística. En: Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de lectura. N° 1, 1995. pp.35-43.

MONSERAT SARTO, María. La animación a la lectura. Bogotá, 1989. pp.21-22.

MONTENEGRO, Liliana Etal. Los procesos de la lectura y la escritura. 1ª ed. Santiago de Cali: Universidad del Valle, 1997. 225p.

MORALES, Armando. Factores de diseño de políticas y programas de lectura. En: Revista CEIPA, N° 6. Medellín, 1984. pp. 21-23.

_____. La lectura como instrumento de aprendizaje. Revista CEIPA, N° 7. Bogotá, 1984.

MURILLO, Hernando. Nuestra lengua: tercer curso de enseñanza media, 1991, p.9.

OSMAN, Betty B. Problemas de aprendizaje: un asunto familiar. México, 1988. p.30.

PERELMAN DE SOLAR, Flora. La construcción del resumen. En: Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de lectura. N° 1, 1994. pp.5-20.

PÉREZ SERRANO, Gloria. Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Barcelona: Muralla, 1995.p.79.

PLAN DECENAL DE DESARROLLO EDUCATIVO. El papel del educador, 1996.

RESOLUCIÓN 2343. Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia, 1996. pp.41-42.

ROUSSEAU, Juan Jacobo. Condiciones necesarias para aprender a leer. Revista Lectura y Vida. Buenos Aires (s.f.), p.35.

SERRA, Marisela B., GOODMAN, Yetta M, y FREEMAN, Ivonne S. Revalorización del estudiante bilingüe mediante un programa de lectura basado en literatura auténtica. En: Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura. N° 1, 1995. pp.13-24.

TRIVIÑO DE TAPASCO, Rosa Susana. Estrategias para la formación de lectores autónomos. Manizales, 1995.p.16.

ANEXOS

Anexo A. selección y construcción de técnicas de instrumentación de datos

CATEGORÍAS INICIALES CONCEPTUALES	DIMENSIONES - ASPECTOS O SUBCATEGORÍAS	PREGUNTAS
Currículo	Proyector Articulador Integrador	En qué asignatura es la que te ponen a leer más? ¿Tu crees que la lectura se deba trabajar sólo en el área de Español?
Contexto	Sociales Emocionales Culturales	¿Cuántos años tienes? ¿Qué hacen tus padres?
Proceso lector	Intra – textual Inter – textual Extra – textual	Para ti ¿qué es leer? ¿Crees que es importante leer?
Conocimiento	Interés Motivación Aprendizaje	¿Lees con frecuencia? ¿ Por qué lees?

Anexo B. Encuesta

Respetados padres y madres de familia: la presente encuesta tiene como fin obtener información sobre las manifestaciones que el niño presenta frente a la lectura y escritura. Esperamos una respuesta clara y sincera.

◆ INFORMACIÓN GENERAL

Sexo: Masculino ___ Femenino ___

Estado civil: Casado ___ Soltero ___
 Viudo ___ Unión libre ___ Separado ___

Edad entre 20 a 25 años ___ 26 a 30 ___
 31 a 35 ___ 36 a 40 ___ 41 o más ___

◆ ESTUDIOS REALIZADOS: (Grados de escolaridad)

Primaria: completa ___ incompleta ___
 Secundaria: completa ___ incompleta ___

◆ INFORMACIÓN FAMILIAR

Número de hijos: _____
 Ocupación: _____

◆ **Responda las siguientes preguntas**

1. ¿Qué edad tenía su hijo o hija cuando ingresó por primera vez a la escuela?

2. ¿Demostraba su hijo o hija interés para ingresar a la escuela? Si dice No, ¿por qué? _____.

3. Ahora que está en la escuela ¿qué actitud demuestra frente a la lectura y la escritura? _____ ¿Por qué? _____

4. ¿Motiva a su hijo o hija para que practique la lectura y la escritura? ____ ¿Por qué? ____

5. ¿Le agrada a usted leer y escribir? Si ____ No ____ ¿Por qué? _____

6. ¿Le gusta a usted que su hijo o hija dedique gran parte de su tiempo a leer y escribir? Si ____ No ____ ¿Por qué? _____

7. ¿Qué actividades realiza usted con sus hijos en el tiempo libre? _____

8. ¿Durante el embarazo presentó algunas dificultades de salud o algún accidente? _____

9. ¿Cómo fue el nacimiento de su hijo? _____

10. ¿Cómo fue el proceso de lectura y escritura en usted y algunos de su familia?

11. ¿Qué opina usted sobre la metodología empleada por el maestro en la enseñanza de la lectura y la escritura? _____

Gracias por la colaboración prestada

Anexo C

Entrevista

A algunos alumnos y alumnas del grado cuarto de básica primaria del Centro Educativo Rural La Clara del Municipio de Guarne.

OBJETIVO

Recoger información sobre las causas que originan las dificultades de lectura y escritura de algunos alumnos y alumnas del grado cuarto.

Conversación entre educadores y alumnos

1. ¿Le agrada venir a la escuela? Si ___ No ___ ¿Por qué? _____
2. ¿Visita frecuentemente la biblioteca? Si ___ No ___ ¿Cuándo lo hace a qué va?

3. ¿Qué es lo que más le da dificultad de la lectura y la escritura? _____
4. ¿Qué letras del abecedario son las que más se le olvidan? _____
5. ¿Cuáles letras del abecedario son las que más confundes? _____
6. ¿Los ejercicios de lectura y escritura que el profesor realiza con ustedes, sí les sirve para mejorar el proceso de lectura y escritura? Si ___ No ___ ¿Por qué?
