



ANÁLISIS DE LA PARTICIPACIÓN JUVENIL COMO APOORTE A LA NOVIOLENCIA
EN LA COMUNA 13 DE MEDELLÍN ENTRE EL PERÍODO 2002 - 2007. CASO
ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES.

Ana Alarcón López

Daniel Montoya Uribe

Eliana Rivera López

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Rectoría Antioquia y Chocó
Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia)
Programa Especialización en Gerencia Social
Mayo de 2020

ANÁLISIS DE LA PARTICIPACIÓN JUVENIL COMO APORTE A LA NOVIOLENCIA
EN LA COMUNA 13 DE MEDELLÍN ENTRE EL PERÍODO 2002 - 2007. CASO
ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES.

Ana Alarcón López

Daniel Montoya Uribe

Eliana Rivera López

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Especialista en Gerencia
Social

Asesor(a)

José Eucario Parra Castrillón

Docente de posgrado

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia)

Programa Especialización en Gerencia Social

mayo de 2020

Índice de contenido

1. Título propuesto	5
2. Resumen.....	5
3. Temática del proyecto.....	6
4. Descripción de la situación problemática	6
5. Justificación.....	9
6. Marco teórico	10
6.1 Violencia Urbana	12
6.2 Noviolencia.....	14
6.3 Participación juvenil.....	15
7. Objetivos	17
7.1 Objetivo general	17
7.2 Objetivos específicos.....	17
8. Delimitación o alcance del proyecto	18
9. Metodología	19
9.1 Descripción general del proceso de investigación	19
9.2 Descripción de la población de estudio	20
9.3 Tipo de investigación	21
9.4 Fuentes de investigación.....	22
9.5 Técnicas de investigación.....	22
9.6 Plan de acción	24
10. Resultados	25
10.1 Objetivo: Conocer las estrategias de organización y participación juvenil de la Asociación Cristiana de Jóvenes, que aportaron a la noviolencia en la comuna 13, entre el periodo 2002 – 2007.....	25
10.2 Objetivo: Describir como la participación juvenil a través de la Asociación Cristiana de Jóvenes, promovió la transformación de las dinámicas de violencia de algunos jóvenes de la comuna 13, entre el periodo 2002 – 2007.	27

10.3 Objetivo: Reconocer los escenarios que aportan a la noviolencia en la comuna 13, por iniciativa de líderes formados en la Asociación Cristiana de Jóvenes entre el periodo 2002 - 2007.....	30
11. Conclusiones y recomendaciones.....	34
11.1 Conclusiones.....	34
11.2 Recomendaciones.....	35
Referencias.....	37

1. Título propuesto

Análisis de la participación juvenil como aporte a la noviolencia en la comuna 13 de Medellín entre el período 2002 - 2007. Caso Asociación Cristiana de Jóvenes.

2. Resumen

La comuna 13 de Medellín, ha estado permeada por dinámicas de violencia durante décadas; esta, responde al conflicto interno nacional. Los principales actores y perpetuadores de los escenarios históricos de violencias han sido los grupos al margen de la ley de las izquierdas y derechas del país y la fuerza pública en representación del estado. Para el año 2002, el conflicto en la comuna se agudiza y el estado decide intervenir el territorio con una serie de operaciones militares sin precedentes. Al mismo tiempo, organizaciones como la Asociación Cristiana de Jóvenes, ACJ - YMCA, emprenden acciones, estrategias y procesos de organización y participación juvenil, con el objetivo de incidir en la transformación de las dinámicas de violencia de algunos jóvenes de la comuna, como aporte a la noviolencia. Por lo anterior, la presente investigación mediante el enfoque fenomenológico, analizó la experiencia de participación de tres jóvenes que hicieron parte de las iniciativas implementadas por la ACJ entre el periodo 2002 - 2007, y que hoy, son referentes positivos tanto a nivel territorial, como nacional e internacional.

Abstract: The comuna 13 of Medellin, has been permeated by dynamics of violence for decades; this one responds to the national internal conflict. The main actors and perpetrators of historical violence scenarios have been outside the law groups of parties from left and right of the country. By 2002, the conflict in the comuna deepened and the state decides to intervene the territory with an unprecedented series of military operations. At the same time, organizations such as the Young Men's Christian Association - YMCA, undertake actions, strategies and processes of organization and youth participation, with the aim of influencing the transformation of the dynamics of violence of some young people in the comuna, as a contribution to non-violence. Therefore, this research using the logical phenomenon approach analyzed the experience of participation of three young people who were part of the initiatives implemented

by the YMCA, between 2002 - 2007, and which today are positive benchmarks at the territorial, and both national and international levels.

3. Temática del proyecto

El área temática dentro del cual se desarrolla el presente trabajo de investigación, es la participación social, haciendo un énfasis especial, en la participación juvenil como tema central del proyecto; entendida, como un eje articulador e incidente de procesos sociales, culturales y políticos en los territorios y en donde además, emergen escenarios comunitarios como posibilitadores de manifestaciones, intereses, prácticas y formas de agrupación y organización juvenil que actúan y se manifiestan.

La participación como principio y derecho fundamental en todos los ámbitos colectivos, reconoce además la participación juvenil como acción que garantiza la inclusión y rescata elementos que enriquecen la toma de decisiones a partir de la percepción y el sentir, de los jóvenes frente a su realidad.

Ahora bien, la juventud como construcción social generacional, se configura mediante el contexto donde se desarrolla y, parte de múltiples significados que cambian constantemente, por tanto, se propone visualizarla como una red de relaciones sociales, en las que intervienen factores políticos, económicos y culturales del territorio.

Finalmente, la participación juvenil como eje fundamental permite la construcción y transformación del tejido social, pues los jóvenes asumen un papel protagónico y de corresponsabilidad en su desarrollo y el de su entorno.

4. Descripción de la situación problemática

La presente investigación se sitúa en la comuna 13 San Javier, ubicada al occidente de la ciudad de Medellín. Dicha comuna, a lo largo de la historia ha estado permeada por la violencia estructural que se ha desarrollado en el país.

Durante los años cincuenta, Colombia, vivió una guerra civil que cobró la vida de aproximadamente 200.000 habitantes de todo el territorio, como consecuencia ante la aparente disputa por el control del poder, de los partidos liberal y conservador (García, 2019). No

obstante, de acuerdo a Alcalá (2006), los conflictos de esa época abarcaron disparidades sociales y económicas alrededor de la lucha por la tierra y los recursos, la irrupción de nuevas élites y el control de las clases sociales más bajas. Esta guerra bipartidista del momento, lleva a que se invadan las tierras de lo que hoy conocemos como el barrio Las Independencias, El Salado y otros de la comuna 13 de Medellín. Dichas invasiones conllevan a un abandono del estado, permitiendo que se creen grupos de “seguridad” o milicias de limpieza social por fuera de la ley en los territorios; entendiendo estos, como el efecto de personas civiles encubiertas, que asesinan a otras en estado de indefensión por exterminio social; esta “limpieza” se configura cuando resulta explícita su aparición y repetición, bajo el aspecto de la intolerancia social (CNMH, 2015).

Antioquia, en la década de los 60, fue la región que más campesinos despojo de sus tierras, y aunque era pionera en la industria textil, afrontó una recesión económica como consecuencia al fracaso del modelo de industrialización. Medellín estaba enfrentando transformaciones físicas, demográficas y culturales, según Alcalá (2006, p. 22) “entre 1960 y 1970, el 50% de los nuevos habitantes vivían en asentamientos ilegales que se habían diseminado por las colinas a los pies de sus montañas”. Lo anterior permite pensar que, la ciudad había agotado su capacidad para expandirse, por lo cual, la población construía nuevos barrios en zonas de alto riesgo, con la necesidad de obtener servicios públicos básicos y medios de transporte; caso del barrio las Independencias de la comuna 13.

Así pues, en los años 80, la ciudad paso a ser un escenario importante para el aprovisionamiento de recursos militares, económicos y de base social, es decir, se convirtió en un espacio geoestratégico para la movilidad, el despliegue por la disputa y el control de los territorios (CNMH, 2017). Y fue así como al inicio de la década de los 90, las guerrillas del ELN y las FARC, diseñaron una estrategia que, de acuerdo al Centro Nacional de Memoria Histórica, estuvo destinada a “asegurar el control de territorios localizados en la periferia que conectaban lo urbano con lo rural, es decir, lugares aptos para ser transformados en corredores estratégicos para sus actividades” (2017, pág. 140).

Al mismo tiempo, entre los años 80 y 90, el negocio del narcotráfico tomaba fuerza, lo que permitió que la población vulnerable, especialmente jóvenes, fueran atraídos por estas actividades a causa del desempleo, de esta manera, se empiezan a conformar “parches y combos” que constituyeron luego, las estructuras funcionales de la red de economía de la droga (Alcalá,

2006). Durante esta época, las guerrillas de origen marxista se toman el territorio de las periferias de la comuna 13, ya que sirven de corredor estratégico entre el casco urbano y el puerto, por donde hay movimientos de armas, droga, militantes, entre otros. Este fenómeno, trae consigo la incorporación de una gran cantidad de jóvenes del territorio al conflicto, ya no sólo local, sino al conflicto regional y de país, configurando al territorio como el escenario de una guerra civil donde interfieren guerrillas, paramilitares, estado (bipartidismo) y sociedad civil organizada (Piedrahita, 2019).

En la comuna 13 San Javier, se asientan entonces grupos de guerrillas y paramilitares, “adueñándose” de los negocios ilícitos, de las zonas estratégicas, y de algunos negocios lícitos. Para el inicio de los años 2000, más específicamente en el 2002, se inician operaciones militares ordenadas por el gobierno nacional y local; operaciones que buscaron por la vía de las armas, expulsar a las guerrillas y retomar el control estatal de la comuna, específicamente del barrio las Independencias y Nuevos Conquistadores; donde de acuerdo a Piedrahita (2019) se realizaron 22 operaciones en total, siendo Mariscal y Orión las más fuertes y violentas, pues dejaron alrededor de 70 muertos, 300 desaparecidos y una cantidad de falsos positivos. Momentos posteriores a estas operaciones, efectivamente desaparece la guerrilla del territorio, pero este mismo es ocupado por el régimen de terror de los paramilitares, que anteriormente ocupaban territorios aledaños.

Para el año 2005, se presenta la desmovilización de las Autodefensas Unidas de Colombia - AUC, que mediante un evento público en la comuna 13, entregan sus armas y prometen no hacer parte del conflicto. Sin embargo, hoy en día, bajo nombres diferentes y quizá mandos diferentes, los grupos organizados al margen de la ley continúan operando y sectorizando los barrios y los “negocios” de la comuna 13 de Medellín. Sus actividades delincuenciales que generan violencias, siguen haciendo parte del territorio a pesar de los intentos y acciones del estado y de la sociedad civil por contrarrestar esta problemática; es allí donde investigaciones como la que se pretende adelantar, buscan visibilizar y reconocer instituciones de orden social y comunitaria, que le hacen frente y le apuestan a la no violencia en la comuna.

En este sentido, la Asociación Cristiana de Jóvenes -ACJ se instauró en la comuna 13 en el año 1993, donde emprendió acciones, estrategias y procesos de participación social y comunitaria, como respuesta a la violencia que se desarrollaba en el territorio, con el fin de

incidir en la transformación de las dinámicas y condiciones de vida de los jóvenes que hacían parte del conflicto (Suaza, 2019).

En sus inicios en la comuna 13, de acuerdo a Quiceno (2019), la ACJ empezó a desarrollar programas de formación con jóvenes a través del voluntariado, donde se hace énfasis en temas como política, procesos de resistencia, resolución de conflictos, liderazgo, emprendimiento, memoria, convivencia, y otros; con los cuales se buscaba que los jóvenes pudieran generar capacidades y nuevos conocimientos para mejorar su calidad de vida, convirtiéndose así la organización, en un entorno protector para ellos; y que en términos de Greathouse & Morales (2016), se constituye como un proceso formativo que busca el desarrollo de habilidades esenciales para la juventud como colaboración, autogestión, comunicación efectiva y habilidades de pensamiento creativo y crítico, es decir, la educación rediseñada para que los jóvenes tengan herramientas, conocimiento, conciencia y entusiasmo, para la transformación de su realidad.

De acuerdo a lo anterior, es posible inferir que, la ACJ-YMCA a través de sus procesos de intervención en la comuna 13 de Medellín, y como respuesta a la participación de la comunidad, empieza a incidir en la transformación de las dinámicas sociales, políticas y culturales de muchos jóvenes. Por tal razón, la presente investigación, pretende responder a la pregunta:

¿Cómo la Asociación Cristiana de Jóvenes, aportó a la noviolencia a través de procesos de organización y participación juvenil en la comuna 13 de Medellín, entre el periodo 2002 - 2007?

5. Justificación

Dado el contexto de violencia que ha marcado la historia nacional, departamental y local, llega a Bogotá, Colombia en 1959 la Asociación Cristiana de Jóvenes -ACJ, conocidos mundialmente como la YMCA; organización de carácter ecuménico (no afiliado a ninguna iglesia), que se reconoce como un movimiento de voluntariado donde se desarrollan programas para niños y jóvenes buscando su desarrollo integral en alma, mente y cuerpo; y donde se pretende además, empoderar a los jóvenes para la construcción de paz y el desarrollo social del país (Corporación Humanizar para el Desarrollo y ACJ-YMCA Medellín, 2015).

Así pues, con el objetivo de emprender acciones de intervención social en comunidades vulnerables, la ACJ llega a Medellín en 1976 específicamente a San Antonio de Prado y en 1993, en donde el conflicto toma fuerza, se instaura en la comuna 13 San Javier; lo que, de acuerdo a la

coordinadora de comunicaciones, les ha permitido tener un mayor impacto e incidencia en los jóvenes (Suaza, 2019).

En este sentido, la investigación parte del análisis de la organización social ACJ, como eje generador de capacidades y oportunidades entre el periodo 2002 - 2007, que permitió la transformación de las dinámicas de violencia de algunos jóvenes de la comuna, a través de la construcción de escenarios para la paz y el desarrollo del territorio, con el objetivo de que eligieran un camino diferente al conflicto. Así pues, este análisis, permitirá además de visibilizar el papel de las organizaciones sociales, como actores fundamentales en la construcción de tejido y capital social en contextos urbanos violentos; reconocer el proceso de jóvenes líderes como referentes y multiplicadores en la construcción del territorio desde las potencialidades, habilidades y capacidades de quienes lo habitan.

Del mismo modo, se pretende resignificar y dar valor a la participación juvenil, como medio y posibilitador del cambio en contextos urbanos violentos, es decir que, la participación, asume un protagonismo importante en el proceso de desarrollo de las comunidades.

Así mismo, este proyecto de investigación, busca ser un referente para que los entes gubernamentales promuevan e implementen iniciativas sociales y de participación, que respondan a las dinámicas y necesidades de los territorios y de quienes lo habitan, de forma que se potencialicen las capacidades y habilidades de los jóvenes, como aporte a la noviolencia.

Finalmente, se busca construir un documento de análisis que, a su vez, se convierta en un modelo para que otras organizaciones de carácter comunitario (social, político, artístico, cultural, deportivo, y otros), comunidades y líderes en contextos similares, elaboren estrategias y alternativas de transformación social que responda a sus deseos, motivaciones y realidades.

6. Marco teórico

Respecto a la problemática antes expuesta, en el medio académico, circulan investigaciones que nos permiten construir una visión crítica acerca de cómo las condiciones sociales, económicas, políticas, la posición geográfica, y otros, permiten y facilitan a los grupos armados intervenir en los territorios. Y, además, como las comunidades, organizaciones sociales y líderes se empoderan de su realidad y generan procesos de transformación y desarrollo.

Alzate (2012), analizó las acciones colectivas producidas durante los años 2002 al 2006 para enfrentar las distintas situaciones de violencia derivadas del conflicto interno armado de Colombia, localizadas en un territorio urbano, específicamente en la comuna 13 de Medellín, donde confluyen distintos bandos armados de carácter estatal, paraestatal e insurgente, además de los narcotraficantes y la delincuencia común. Sin embargo, Alzate (2012) manifiesta que, dicho contexto lo habitan “pobladores dinámicos, creativos y absolutamente entusiastas por la vida y contrarios a cualquier proyecto autoritario y excluyente de la sociedad”. (pág. 431).

Ahora bien, dicho análisis se centra en dos escenarios, primero, la identificación de los sujetos sociales como los protagonistas y constructores de los proyectos y segundo, la identificación de la violencia como un contexto configurador de la acción colectiva. Así pues, las acciones colectivas fueron entendidas por Alzate (2012) como un ejercicio político y social en busca de resistir, denunciar, enfrentar y generar nuevas alternativas sociales diferente a la violencia.

Finalmente, Alzate (2012) concluye que, en la comuna 13, las acciones colectivas están condicionadas por elementos de exclusión socioeconómica y la conflictividad propia del contexto. Además, manifiesta que, un elemento configurador de la acción colectiva, ha sido la construcción de identidades, permitiendo así, la creación de procesos de política cultural, donde los ciudadanos son artífices de sus propios destinos, y no víctimas reclutadas para engrosar las filas de actores armados; esto, ha permitido aprender a reconocer que a través de las manifestaciones artísticas y culturales se rompen barreras y límites bélicos, para dar paso a un nuevo escenario de política local, que reconoce la capacidad del ciudadano de auto-representarse y construir condiciones para un bienestar común. Por último, manifiesta que, aunque la movilización social producida en la comuna 13 no ha logrado transformar la situación de violencia, ha generado estrategias y acciones que se configuran en procesos de cambio.

Asimismo, Galeano (2017) plantea que, la violencia está asociada a la condición de pobreza y falta de oportunidades para salir de ella; no obstante, su eje de reflexión se concentra en cómo muchos jóvenes, buscan combatir el problema a través de proyectos artísticos y comunitarios. Finalmente, concluye que las dinámicas de liderazgo constituyen un papel fundamental en la sostenibilidad de procesos sociales; también, Galeano (2017, p. 105) manifiesta que “el espacio de construcción de confianza atraviesa todos los niveles, individual, micro grupal y comunitario, además, para construir procesos de cohesión y paz al interior de una comunidad”. Sin embargo, reconoce que dichas estrategias de construcción del tejido social, carecen de reconocimiento por

parte del estado como un esfuerzo en defensa del territorio, los derechos humanos, la sana convivencia y la paz.

Así pues, para la presente investigación como referentes teóricos básicos, se abordarán los siguientes conceptos:

6.1 Violencia Urbana

Para orientar la presente investigación, es imperativo describir a grandes rasgos los diversos procesos y contextos que han permeado los tipos de violencia en Colombia; los cuales, no se aíslan de la comuna 13 de Medellín. Así pues, existe una serie de interpretaciones en el marco específico de las guerras, también se asume en su dimensión social, económica y política-administrativa, aumentando la complejidad en encontrar aproximaciones comunes de sus orígenes, sus causas y manifestaciones, con lo cual, se hace casi imposible identificar una causa única a todas las formas de violencia.

También es cierto que, algunas de las formas de violencia antigua han desaparecido en sociedades industrializadas y modernas. Sin embargo, tampoco significa que la violencia actual no crezca y se manifieste en diversas sociedades, ella ha existido a través de la historia humana y ha generado transformaciones en sus diferentes contextos mundiales. En general y como plantean Ortiz y Jiménez (2018), “la violencia es un conjunto identificable de actitudes, conductas y contradicciones que cuando se instalan en medio de una sociedad y se legitiman unas con otras, favorecen la aparición de los conflictos”. (pág. 124).

Así pues, nos detenemos en el contexto colombiano en sus dimensiones política y social, en los cuales y durante décadas, han imperado los problemas de inestabilidad e ilegitimidad política, impunidad, desigualdad económica y social; sumado al conflicto armado entre grupos al margen de la ley, grupos paraestatales y las fuerzas armadas oficiales, reforzando una multivariada de la violencia, al hecho de que no existe una sola violencia, sino múltiples violencias.

Por otra parte, y como propone Trujillo (2009),

Hoy creo que no es sólo la fuerza de las armas lo que caracteriza la violencia propia del conflicto político; en ella están, y de manera importante, otras “violencias” y/o otras formas de violencia como el terror y la crueldad, generados a partir de amenazas, rumores, intimidaciones produciendo más violencia. (pág. 31).

Por lo anterior, es pertinente enunciar que, para efectos de la presente investigación y su

análisis, se aborda el concepto de violencia urbana, entendida de acuerdo a Jaramillo (2011) como, el tipo o conjunto de violencias que se desarrollan en la ciudad como escenario, y que está transversalizado por la exclusión y la inequidad; dentro de la cual, se evidencian la delincuencia, drogadicción, prostitución, hambre, desempleo, pero donde además, se desarrollan dinámicas en torno a vandalismo, pandillas, asesinatos, sicariatos selectivos, secuestros y otros.

Dentro de las violencias que se desarrollan, es pertinente enunciar una aproximación a la denominada violencia estructural, que con base a las demás, y de acuerdo a Sinha, Gupta, Singh & Srivastava (2017), es esa,

(...) forma de violencia en la que alguna estructura social o institución social-puede perjudicar a las personas impidiéndoles satisfacer sus necesidades básicas; según Galtung, en lugar de transmitir una imagen física, violencia estructural es una “incapacidad evitable de satisfacer las necesidades humanas fundamentales.

Lo anterior, lo ejemplificamos a la existencia de un conflicto entre grupos de una sociedad en el que el reparto, acceso u oportunidad del uso de los recursos materiales y sociales es inequitativo, es decir, a favor de algunas de las partes y en desventaja de otras.

Además, acotamos que la violencia estructural no involucra a actores que causan daño mediante el uso de la fuerza, sino que es equivalente a injusticia y exclusión social, es la violencia invisible y represiva de inviabilidad al cumplimiento de los derechos humanos. (Rylko & Farmer, 2016).

Como respuesta a esa violencia estructural, surgen manifestaciones y acciones de violencia directa o clásica, aquella que causa daño, sufrimiento y hasta muerte en las personas: asesinatos, secuestros, torturas, guerras. También, es denominada como la conflictividad social que a partir de acciones en el marco ilegal (delincuencia organizada, redes de terrorismo promovidas por el narcotráfico), promueven hechos de violencia en los territorios que son difíciles de controlar.

Finalmente, y no menos importante, se conoce la violencia cultural, que alude al conjunto de miedos, glorias, traumas, estigmas y señalamientos inherentes a las culturas, y su objetivo es justificar la violencia directa (Ortiz y Jiménez, 2018). Es decir que, la violencia es perpetuada en la estructura social, en las acciones de los individuos, en el cotidiano, legitimándose en procesos de normalización, donde los ciudadanos asumen que lo anormal es normal, por lo tanto, la violencia estructural es normalizada en la cultura.

6.2 Noviolencia

Para entrar a direccionar nuestra investigación bajo el concepto de noviolencia, y que es en sí misma una de nuestras vertientes del proyecto de investigación, tomamos en cuenta que es concebida como una práctica ético política, que rechaza el uso de la violencia y la agresión en cualquiera de sus formas y manifestaciones, es el estado contrario a las situaciones y condiciones que promueven hechos de violencia. De acuerdo a Gandhi (citado por Ballesteros, 2012) la noviolencia es aquella “*acción política activa cuyo principio básico moral es el ahimsa (no hacer daño), que busca la verdad con la fuerza de la persistencia y la perseverancia (satyagraha)*”. (pág. 49); es decir, una acción activa y constructiva de transformación social que trasciende la resistencia pasiva de la violencia, pues se constituye, como una lucha en los espacios comunitario, social y político, por el respeto a la vida, la libertad, la dignidad de las personas y el cumplimiento de los derechos fundamentales.

Precisamente, al detenernos y trascender que la noviolencia representa toda una propuesta en positivo para entender los conflictos y transformar la sociedad, promueve también, una actitud personal y social frente a la vida, que tiene como herramientas principales la acción conjunta de reivindicar la dignidad del ser humano y la armonía con el entorno, donde se configuran espacios de participación ciudadana en los que se tramita la relación de poder a través del diálogo, la aceptación de la diferencia y el respeto a la diversidad.

Así pues, son definidas y orientadas, las diversas acciones o propuestas de la noviolencia como estrategias colectivas en los territorios donde se han perpetuado manifestaciones de violencia, caso particular desde nuestro proyecto de investigación en la comuna 13 San Javier, donde la acción colectiva es entendida a partir de la autogestión, la creatividad y la imaginación socio cultural como estrategia de resistencia civil que permitió visibilizar la situación de violencia y la violación a los derechos humanos. Dichas acciones, de acuerdo a Zareen (2019), proporcionan un marco de curación social centrado en las experiencias vividas y actos creativos de resiliencia de las comunidades locales, que se recuperan de la violencia.

Se puede decir entonces que, en estos contextos de violencia, paradójicamente también existen cientos de pobladores dinámicos, creativos, propositivos y entusiastas con la vida y las posibilidades de un mejor y buen vivir; además, de las relaciones de confianza, solidaridad y trabajo articulado en red de las organizaciones sociales locales, de los nuevos liderazgos y actores sociales, organizándose como posibilitadores de su propio desarrollo.

Del mismo modo, Cendejas y Merino (2016), plantean que para la construcción del tejido social y una paz estable y duradera, se hace viable en la medida en que las fuentes de violencia establecen resolución y se convierte en política y estrategia social, partiendo del empoderamiento comunitario en la búsqueda de sus transformaciones.

6.3 Participación juvenil

Partimos de la participación y liderazgo comunitario de base para lograr entender que, desde los distintos segmentos poblacionales de los territorios, surgen motivaciones e iniciativas para la autonomía en la toma de decisiones.

Así mismo, al acercarnos a una definición concreta de participación comunitaria, Oliveira (2016) afirma que “es una postura social de construcción colectiva de propuestas de desarrollo que se fundamentan en las necesidades de las poblaciones”. (pág. 13). Para Ramey (2018), algunas de las características positivas relacionadas con indicadores de la juventud, que se involucran en su participación, son el compromiso cívico, la sociopolítica, el poder y el sentido de comunidad.

En efecto, la participación es la instancia en la que se interviene para la identificación de problemas o necesidades afines, con el objetivo de unirse en una sólida alianza y establecer propuestas de solución, así mismo las comunidades excluidas socialmente están llamadas a asumir el reto de la tarea liberadora de su propio desarrollo, en aras de construir una sociedad organizada, mediante la consolidación de redes de actuación social, cultural y política donde emergen sus propias realidades (Erdoğan & Uyan-Semerci, 2016).

Un segmento poblacional de gran incidencia en los procesos de transformación social en los territorios, son los jóvenes, quienes a partir de su organización y participación promueven estrategias de fortalecimiento social, político, cultural, ambiental, económico, entre otros; al asumir un papel de sujeto protagónico, de ciudadanos competentes con derecho a participar y de responsabilizarse individual y colectivamente en servicios benefactores a sus comunidades, a la instauración de la cultura de paz, a la prevención de la violencia, al empoderamiento en la toma de decisiones sobre cuestiones que afectan sus vidas y las de sus territorios. Sin embargo y como le demuestra el estudio adelantado en Canadá por Vézina (2017), los jóvenes que entran en la transición a la edad adulta, son muy propensos a evitar o no participar de procesos comunitarios. Los resultados de dicho estudio demuestran que deben ser implementados programas

promocionales sobre participación comunitaria dirigidos a jóvenes y adolescentes que incluyan actitudes cívicas, orientación altruista, prosocial y/o comunitaria y participación en actividades vocacionales; lo cual, mitigará la poca participación juvenil en espacios comunitarios.

Los jóvenes viven y sobreviven en sus comunidades rodeados de amenazas y prejuicios, vulnerables a todo crimen organizado, en contextos que están caracterizados por una desigualdad estructural, condiciones marcadas no solo por las clases sociales o diferencias económicas, sino por organizaciones delictivas, quienes se adjudican sus propias zonas de control y dominio territorial, en medio de todas estas precariedades y riesgos, la juventud continúa siendo la comarca de la esperanza (Doño, 2018).

Son diversas las formas en las que este grupo poblacional enfrenta colectivamente la existencia y los desafíos de sus entornos, en donde prevalecen los escenarios y expresiones artístico - culturales trascendiendo las esferas sociales y políticas locales, “(...) sin embargo ser portador de un saber o de una destreza artística o cultural, no es garantía suficiente para desarrollar un trabajo comunitario en un contexto particular determinado” (Briceño, 2018, pág. 12).

No se puede llegar a afirmar tajantemente que las distintas orientaciones de participación juvenil en las comunidades, impulsan a estos actores a asumir una experiencia organizativa, pero no hay que perder de vista que los procesos de liderazgo juvenil en las distintas esferas sociales, permean transformaciones a las realidades territoriales, contrarrestando a la inserción de las múltiples dinámicas violentas que prevalecen.

Creemos que la participación y visibilización de las juventudes en territorios con graves conflictos sociales, es importante en países donde la estigmatización de la juventud bajo categorías de violencia, delincuencia, terrorismo e históricamente, de acuerdo a Parsons (1942), la diferenciación por sexo, edades y status socio económico; limitan la posibilidad de implementar proyectos que de acuerdo a Doño (2018) “estimulen la creatividad y las artes como motor de cambio y fomento de mejores y más armoniosas relaciones de vida y convivencia”. (pág. 16).

Según Buzinde, Foroughi & Godwyll (2018) se requiere mayor esfuerzo de la academia, aplicando herramientas pedagógicas concretas que aporten a los programas de liderazgo juvenil orientados a la acción social, que se dirigen a jóvenes marginados, para empoderarlos de

conocimientos y habilidades que les permita desarrollar su territorio y que realmente impacten positivamente en sus comunidades.

Por otra parte, para Funes & Robles (2016), las organizaciones comunales y barriales aportan e inciden en los ejercicios de participación de las personas, al enseñar prácticas, actitudes y valores ciudadanos, sobre todo en barrios y sectores donde las oportunidades de aprenderlo por otros medios se dificultan y/o en los que la pobreza y la violencia juegan un papel protagónico. Esto, entendiendo que no todas las organizaciones, tienen dicho poder ni fueron creadas para ello. Sin embargo, se ha evidenciado que la ACJ hace parte de las instituciones con capacidades de fomentar una ciudadanía comprometida y solidaria, buscando que los participantes actúen como ciudadanos cualificados.

7. Objetivos

7.1 Objetivo general.

Analizar la incidencia de las estrategias de la Asociación Cristiana de Jóvenes, como aporte a la noviolencia en la comuna 13 entre el periodo 2002 - 2007.

7.2 Objetivos específicos.

Conocer las estrategias de organización y participación juvenil de la Asociación Cristiana de Jóvenes, que aportaron a la noviolencia en la comuna 13, entre el periodo 2002 - 2007.

Describir como la participación juvenil a través de la Asociación Cristiana de Jóvenes, promovió la transformación de las dinámicas de violencia de algunos jóvenes de la comuna 13, entre el periodo 2002 - 2007.

Reconocer los escenarios que aportan a la noviolencia en la comuna 13, por iniciativa de líderes formados en la Asociación Cristiana de Jóvenes entre el periodo 2002 - 2007.

8. Delimitación o alcance del proyecto

La presente investigación como fue dicho anteriormente, se desarrolla en el marco de la comuna 13 - San Javier, que de acuerdo a la Alcaldía de Medellín (2015),

Está ubicada en el Municipio de Medellín, al occidente de la ciudad, con un área de 74,2 km² equivalentes al 37.6% del área de la zona 4 y 6.2% del área urbana. Conforman junto con las comunas 11 - Laureles Estadio y 12 - La América la Zona 4 Centro Occidental. Limita por el norte con la Comuna 7 - Robledo; por el oriente, con la Comuna 12 - La América; por el sur con el corregimiento Altavista y al occidente con el Corregimiento San Cristóbal (...) compuesta por 19 barrios: El Pesebre, Blanquizal, Santa Rosa de Lima, Los Alcázares, Metropolitano, La Pradera, Juan XXIII La Quebra, San Javier N°1, San Javier N°2, Veinte de Julio, Belencito, Betania, El Corazón, Las Independencias, Nuevos Conquistadores, El Salado, Eduardo Santos, Antonio Nariño y El Socorro. (pág. 31).

En su aspecto físico, y según la Alcaldía de Medellín, (2015) la comuna 13, cuenta con una topografía muy accidentada, especialmente en el extremo occidental, donde alcanza 1.650mt sobre el nivel del mar. Es de anotar que los barrios: Santa Rosa de Lima, Juan XXIII La Quebra, Las Independencias, El Salado, Antonio Nariño, Nuevos conquistadores, El Corazón y Blanquizal, se caracterizan por estar ubicados en terrenos de altas pendientes, catalogados muchos de ellos, como zonas de alto riesgo. También, se resalta que los barrios son divididos en sectores por sus habitantes de acuerdo con variables como la posición geográfica, organización social y alcance de Juntas de Acción Comunal, como ocurre con la Asomadera, Villa Laura, Quintas de San Javier, La Quebra, La Divisa, El Paraíso y La Independencia, compuesto por Independencias I, Independencias II e Independencias III; el barrio La Pradera, compuesto por Pradera parte alta y Pradera parte baja; el barrio Nuevos Conquistadores compuesto por Nuevos Conquistadores parte alta y Nuevos Conquistadores parte baja y el Salado compuesto por Salado parte alta y Salado parte baja.

La comuna 13 se caracteriza también, por la agrupación de barrios que comparten ubicación geográfica, centralidades y dinámicas poblacionales, y es entendida como nodo territorial. La definición de dichos nodos, ha sido acordada entre la comunidad y la Administración Municipal.

Estos, son empleados para facilitar el desarrollo de estudios, análisis e intervenciones, logrando una atención más detallada y acorde con la realidad del territorio y las comunidades asentadas en él. Ahora bien, la Alcaldía de Medellín (2015) en el Plan de Desarrollo Local enuncia los barrios según su respectivo nodo así:

NODO TERRITORIAL	BARRIOS QUE LO CONFORMAN
Nodo 1	Asomadera, Belencito, Betania, El corazón y Villa Laura.
Nodo 2	Nuevos Conquistadores, Las Independencias (I, II, III) y Veinte de Julio.
Nodo 3	Nuevos Conquistadores parte alta, Eduardo Santos, Quintas de San Javier y El Salado.
Nodo 4	Altos de la Virgen, Antonio Nariño, La Gabriela, San Javier I y II, Socorro y Los Ángeles.
Nodo 5	Juan XXIII, La Divisa, La Luz del Mundo, La Quiebra y Pradera parte alta.
Nodo 6	Alcázares, Metropolitano, Pradera parte baja y Santa Rosa de Lima.
Nodo 7	Blanquizal, Mirador de Calasanz y Pesebre.

(pág. 34).

Por otra parte, es importante resaltar que, la investigación se enmarca entre el periodo 2002 - 2007, donde y como fue mencionado anteriormente, se presentó en la comuna 13 un contexto de violencia que marcó la historia de quienes habitaban y habitan el territorio. En este sentido, es importante citar que, la investigación se desarrolla a través de la experiencia vivida por algunos jóvenes que hicieron parte del conflicto y, además, participaron en los procesos emprendidos por la Asociación Cristiana de Jóvenes.

9. Metodología

9.1 Descripción general del proceso de investigación

El proceso de investigación para dar respuesta a la pregunta: ¿Cómo la Asociación Cristiana de Jóvenes, aportó a la noviolencia a través de procesos de organización y participación juvenil en la comuna 13 de Medellín, entre el periodo 2002 - 2007? se desarrolla en múltiples etapas.

Inicialmente, se realizó un acercamiento a campo, donde fue posible identificar el contexto dentro del cual, dicha organización ejecuta estrategias de intervención social a lo largo de la historia, con el objetivo de generar y fortalecer capacidades que permitan a la comunidad mejorar sus condiciones de vida. Luego de la inmersión inicial, se realizó revisión bibliográfica sobre los conceptos de violencia, noviolencia y participación juvenil como categorías fundamentales para el análisis.

Posterior a ello, el equipo investigador, seleccionó tres actores clave que permitieron comprender y analizar el objeto de estudio, para poder así, responder a la pregunta de investigación. En este sentido, con el fin de dar inicio al proceso de recolección de información, fue necesario definir la técnica y diseñar los instrumentos de investigación, que se convirtieron en el insumo principal para el análisis, de acuerdo a la descripción de la situación problemática y las categorías teóricas.

Seguidamente, el equipo investigador procedió a la etapa de recolección de información cualitativa. Finalmente, a manera de resultados y conclusiones, se presentaron los hallazgos que den cuenta del cumplimiento a los objetivos específicos planteados en el proyecto de investigación.

9.2 Descripción de la población de estudio

La presente investigación responde al enfoque cualitativo, que respecto a la población o muestra para el análisis, busca entender un fenómeno y responder a la pregunta de investigación mediante casos o unidades de estudio: participantes, organizaciones, eventos, hechos, y otros.

Así pues, de acuerdo a la capacidad operativa de recolección y análisis, al entendimiento del fenómeno y a la naturaleza del mismo, se ha definido una población específica para el estudio que será descrita a continuación.

Ahora bien, la investigación tiene como eje de análisis la Asociación Cristiana de Jóvenes, reconocida por la comunidad y distintas organizaciones sociales de la comuna 13, como pionera en la implementación de estrategias de intervención, que permitieron transformar la realidad social, económica, política y cultural de quienes habitaban el territorio y de manera voluntaria, tras procesos de participación, eligieron un camino diferente a la violencia.

En este sentido, se plantea como punto de referencia y análisis, la experiencia vivida de tres jóvenes que hicieron parte del conflicto de la comuna 13 entre el periodo 2002 - 2007, y que,

empezaron a participar en escenarios formativos en temas relacionados a resistencia, participación, política, entre otros, propuestos por la ACJ; y como consecuencia de ello, a través de iniciativas y procesos barriales le apuestan a la transformación social.

La muestra se selecciona como respuesta a diversas variables. En primer lugar, dado el contexto de violencia que se desarrollaba entre los años 2002 - 2007, varios jóvenes perdieron su vida como consecuencia al conflicto; mientras otros, retomaron prácticas delictivas. Así mismo, en el territorio se presentan dificultades de orden público, lo que impide abordar otros actores. Finalmente, los jóvenes seleccionados como muestra en el proceso investigativo, son reconocidos en el territorio como líderes que impulsan el desarrollo de la comunidad.

9.3 Tipo de investigación

Para entender, estudiar y analizar procesos de transformación social, es necesario partir de paradigmas investigativos, que permitan direccionar el objetivo de investigación y reconocer el contexto social, cultural, político, ambiental y económico específico en el que se desarrolla el problema de investigación. Por lo anterior, este estudio, parte del enfoque cualitativo y se enmarca dentro de la investigación descriptiva, ya que permite examinar y comprender los fenómenos desde la perspectiva en la que los individuos y/o participantes perciben, interpretan y dan significado a su realidad.

Además, por considerar como objetivo: *analizar la incidencia de las estrategias de la Asociación Cristiana de jóvenes como aporte a la noviolencia en la comuna 13 de Medellín*, se considera una investigación evaluativa, pues los hallazgos facilitan una aproximación cualitativa de la incidencia de la organización en los procesos juveniles vividos por la población objeto de estudio.

En este sentido, dentro de la investigación, se hace necesaria la concepción del diseño o abordaje general, no como un proceso estandarizado, sino como una construcción hecha a medida de las circunstancias, en donde se realizaron actividades como la inmersión inicial, recolección de información, análisis y generación de resultados.

Así pues, el presente estudio, responde al del diseño fenomenológico que es, en síntesis, un proceso mediante el cual, los investigadores buscan descubrir el significado de dicho fenómeno, a través de la vivencia de una persona, un grupo o una comunidad.

9.4 Fuentes de investigación

Para dar respuesta a la pregunta de investigación, se definieron dos unidades o fuentes de análisis. En primera instancia, documentos generados en archivos públicos y privados (plan estratégico, notas periodísticas, y otros) en relación a la ACJ-YMCA Medellín, en donde fue posible identificar estrategias e iniciativas en el marco de procesos de organización y participación juvenil que aportan a la noviolencia en la comuna 13.

Otra fuente de información, la constituyen los jóvenes líderes de la comuna 13 que vivieron inmersos en el contexto de violencia entre el periodo 2002 - 2007 y que, participaron activamente de las estrategias propuestas por la Asociación Cristiana de Jóvenes.

9.5 Técnicas de investigación

Para el abordaje de las fuentes de información, se formuló una ficha de revisión bibliográfica, mediante la cual, a través de preguntas orientadoras, fue posible generar hallazgos de los documentos públicos y privados consultados.

Además, para abordar los tres actores clave, fue diseñada una entrevista semiestructurada que se constituye como una guía flexible mediante la cual, el investigador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar u obtener información. Este instrumento y los hallazgos que en él se generaron, fueron el insumo para el análisis y la construcción de los resultados, donde fue posible narrar la experiencia vivida del fenómeno de violencia, el proceso de participación en la ACJ-YMCA Medellín y la transformación de las dinámicas de violencia en los jóvenes objeto de estudio.

Para el análisis e interpretación de la información recolectada, la estrategia de categorización, respondió a un proceso deductivo, mediante el cual se definieron las categorías de análisis de acuerdo al marco teórico y los objetivos de investigación.

Lista de categorías:

- a. Estrategias de organización y participación juvenil de la ACJ entre el periodo 2002 - 2007: acciones y/o iniciativas mediante las cuales la ACJ logró instaurar procesos de participación con los jóvenes de la comuna 13.
- b. Dinámica de violencia de los jóvenes entre el periodo 2002 - 2007: contexto y/o acciones de los jóvenes que se relacionan al concepto de violencia urbana.

- c. Transformación de las dinámicas de violencia de los jóvenes como respuesta a procesos de participación: cambio en la percepción de la violencia y decisión de emprender un camino diferente al conflicto, como resultado al proceso de participación.
- d. Escenarios que aportan a la noviolencia en la actualidad: procesos, organizaciones y/o emprendimientos que aportan a la noviolencia como iniciativa de los jóvenes objeto de investigación.

El proceso de análisis, surgió a través de la sistematización de la información recolectada en las entrevistas semiestructuradas; luego, dicha información fue analizada e interpretada bajo las cuatro categorías de análisis. La información no relacionada, no se consideró importante en la construcción de los resultados.

Entrevista semiestructurada
Momento de inicio. 10 minutos.
Objetivo de la investigación. Esta entrevista se realizará con el fin de recopilar información que permita el análisis y el conocimiento de la situación real del contexto de violencia vivida en el periodo 2002 - 2007, por 3 jóvenes de la comuna 13 - San Javier, en torno a cómo la Asociación Cristiana de Jóvenes a través de procesos de organización y participación juvenil, incidió en la transformación de las dinámicas de violencia. Finalmente, se pretende identificar las acciones emprendidas en la actualidad, por dichos actores, como aporte a la noviolencia.
Identificación del entrevistado. ¿Cuál es tu nombre? ¿Cuál es tu desempeño/rol en la comuna 13?
Momento central. 30 minutos.
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es comuna 13 para usted? 2. ¿Cómo la dinámica de violencia ha hecho parte del territorio y de su vida en el periodo 2002-2007? 3. ¿Cómo conoció la ACJ y que lo motivó a participar? 4. ¿Considera que ese proceso permitió transformar las dinámicas de violencia en su vida? ¿Por qué? 5. ¿Qué acciones emprende como líder del territorio que aportan a la noviolencia?
Momento final. 5 minutos.
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Hay algo adicional que quiera decir y que no se haya tratado en la entrevista? 2. ¿Cómo se sintió en la entrevista?
Le agradecemos su colaboración para el desarrollo de nuestro proyecto investigativo.

9.6 Plan de acción

Objetivo	Actividades	Fuentes	Técnicas	Resultados
Conocer las estrategias de organización y participación juvenil de la Asociación Cristiana de Jóvenes, que aportaron a la noviolencia en la comuna 13, entre el periodo 2002 - 2007.	Consultar en bases de datos.	Bases de datos: -Scopus. -Google académico.	Revisión documental.	Documento sobre las estrategias de organización y participación juvenil de la Asociación Cristiana de Jóvenes.
	Consultas en internet.	-Plan Estratégico ACJ- YMCA Medellín. -Plan de Desarrollo Local.	Revisión documental.	
	Indagar a jóvenes líderes de la comuna 13.	Jóvenes líderes de la comuna 13.	Entrevista semiestructurada.	
Describir como la participación juvenil a través de la Asociación Cristiana de Jóvenes, promovió la transformación de las dinámicas de violencia de algunos jóvenes de la comuna 13, entre el periodo 2002 - 2007.	Indagar a jóvenes líderes de la comuna 13.	Jóvenes líderes de la comuna 13.	Entrevista semiestructurada.	-Documento sobre cómo la participación juvenil a través de la ACJ, promovió la transformación de las dinámicas de violencias.
Reconocer los escenarios que aportan a la noviolencia en la comuna 13, por iniciativa de líderes formados en la Asociación Cristiana de Jóvenes entre el periodo 2002 -2007.	Indagar a jóvenes líderes de la comuna 13.	Jóvenes líderes de la comuna 13.	Entrevista semiestructurada.	Documento donde se identifiquen los escenarios que aportan a la noviolencia en la comuna 13, por iniciativa de líderes formados en la ACJ.

10. Resultados

10.1 Objetivo: Conocer las estrategias de organización y participación juvenil de la Asociación Cristiana de Jóvenes, que aportaron a la noviolencia en la comuna 13, entre el periodo 2002 – 2007.

La comuna 13, como fue descrito anteriormente, es un territorio permeado por la violencia que ha marcado la historia de nuestro país; entre el periodo 2002 - 2007 tras la operación Mariscal y Orión, identificadas por la población como aquellas que tuvieron mayor impacto en la comuna, y con la llegada de los paramilitares, que, como modalidades de victimización utilizaron los asesinatos selectivos, las desapariciones y desplazamientos forzados, la violencia sexual, el reclutamiento de niños y jóvenes, las torturas y otros; violencias que de acuerdo al Centro Nacional de Memoria Histórica (2017, pág. 29), “tenían como finalidad mostrar su llegada a los territorios (...) por ello su repertorio de violencias respondió principalmente a una estrategia de guerra en la que el ejercicio del terror y el miedo fue el elemento central”. Así lo expresa Kbala (2020),

En el 2002 fue el momento más crudo del conflicto, las operaciones Mariscal el 21 de mayo y Orión el 16 de octubre, y a partir de ahí la dinámica de violencia cambia, porque los que llegan al poder son los paramilitares, entonces el paramilitarismo en su historia ha generado unas acciones de terror para controlar, entonces hay decapitaciones, mutilaciones, empalamientos en plena comuna 13; en pleno siglo XXI, o sea fue una cosa absurda, de maldad, de horror hasta el 2007.

También, relata Quiceno (2020) “me tocó, nos tocó pasar casi por las 22 operaciones militares que se vivieron y más los enfrentamientos que se vivían a diario en el territorio, si no había una bala en un día era una cosa demasiado extraña”; lo que permite inferir que, los hechos de violencia fueron naturalizados por quienes habitaban el territorio, y en palabras de Ortiz y Jiménez (2018) alude a la violencia cultural.

Sin embargo, tras la realidad que se vivía, la Asociación Cristiana de Jóvenes instaurada en la comuna 13 en 1993, continuaba liderando procesos sociales, culturales y políticos, que permitían la transformación de la dinámica de violencia en los jóvenes de la comuna. Así pues, dentro de las estrategias de organización y participación juvenil, la ACJ respondiendo al contexto social y cultural, y con el fin de captar la población objetivo, de acuerdo a El Chavo (2020), convoca a

jóvenes raperos, “en agosto de 2002 la ACJ, crea unos panfletos diciendo: se buscan raperos, todo el que esté interesado llegar tal día a la ACJ”.

Dicha organización, empieza en el año 2002 a ofrecer programas para que los jóvenes desarrollen habilidades, generen nuevos conocimientos y potencialicen sus capacidades, con el fin de que los mismos, eligieran un camino diferente al conflicto y por consecuencia, mejoraran su calidad de vida. En primera instancia, el voluntariado como pilar en los procesos de intervención de la organización, tenía como objetivo formar a los jóvenes en tres aspectos específicos: cuerpo, mente y espíritu, que hacen parte de la filosofía de la YMCA, denominados como triangulación, donde los participantes, adquieren capacidades para la vocación del servicio a la comunidad (Suaza, 2019). En la actualidad, esta estrategia sigue siendo parte fundamental en la organización para el desarrollo de sus programas y proyectos.

Por otra parte, en el mismo año, de acuerdo a Kbala (2020), la ACJ empezó a ofrecer diferentes espacios de formación y participación,

Dijeron... venga que nosotros estamos presentes, nos enseñaron animación juvenil, educación popular, organización de proyectos, política, de ahí pudimos entender realmente cómo era que funcionaba la dinámica del conflicto en nuestro territorio, pudimos entender que el conflicto de comuna 13 jamás tuvo nada que ver con la dinámica de violencia del innombrable.

Así mismo, manifiesta Quiceno (2020), la ACJ desarrolló una escuela de formación,

Entonces empecé a ir allá a la ACJ y fue muy bacano porque ahí empecé a conocer todo el movimiento cultural, todos los temas sociopolíticos, donde conocí a Mahatma Gandhi, Martin Luther King, procesos de resistencia, cómo trabajar en equipo, resolución de conflictos, liderazgo, emprendimiento.

Otra de las estrategias implementadas por la organización en el periodo 2002 - 2007, consistió en generar y apoyar iniciativas que permitieran a la comunidad, el hacer memoria como forma para la reconstrucción del tejido social y como garantía a la no repetición. Para ello, se creaban estrategias de reflexión a través de expresiones artísticas como, por ejemplo, graffiti, música, pintura, cuentería, obras artísticas y murales construidos con la comunidad víctima del conflicto (Suaza, 2019). Así pues, el graffiti y los murales han sido elaborados para narrar, interpelar y cuestionar su realidad, pero también, para preservar la memoria de tiempos pasados y hacer llamados al futuro (CNMH, 2017).

Finalmente, como apuesta social, la organización dado el contexto de violencia que se desarrollaba en la comuna 13 entre el periodo 2002 - 2007 y a su ubicación estratégica, busco ser un entorno protector para los jóvenes, es decir, un lugar de referencia donde pudieran ir a compartir, aprender y construir comunidad. Además, el entorno protector se enmarcó dentro del desarrollo misional, mediante la implementación de proyectos de convivencia y paz y, de fortalecimiento a las acciones comunitarias emprendidas por los niños, niñas y jóvenes, procurando que los mismos, no terminaran involucrados en grupos al margen de la ley.

Así pues, dentro de las estrategias de organización y participación juvenil implementadas por la Asociación Cristiana de Jóvenes entre el periodo 2002 – 2007, se destacan los procesos sociales, culturales y políticos que tenían como finalidad, generar capacidades en los jóvenes que permitieran la transformación de las dinámicas de violencia; el voluntariado como pilar en los procesos de intervención social; el hacer memoria como forma para la reconstrucción del tejido social y como garantía a la no repetición y, finalmente, ser entorno protector para los niños, niñas y jóvenes del territorio.

10.2 Objetivo: Describir como la participación juvenil a través de la Asociación Cristiana de Jóvenes, promovió la transformación de las dinámicas de violencia de algunos jóvenes de la comuna 13, entre el periodo 2002 – 2007.

Las dinámicas de violencia en la comuna 13, previo al año 2002, estaban lideradas por grupos guerrilleros, entre ellos el ELN y las FARC, quienes ejercían acciones como secuestros, asesinatos selectivos, extorsiones y otras intervenciones de intimidación a la comunidad (Kbala, 2020). Sin embargo, de acuerdo a Quiceno (2020) dado al contexto histórico de violencia que ha marcado el territorio, “la delincuencia para nosotros era normal ... era una oportunidad para poder sobrevivir y no lo veíamos como algo malo porque todo el mundo delinquía”.

A raíz de la naturalización de la violencia, muchos jóvenes pertenecientes a la comuna 13, y como respuesta a las necesidades, la exclusión y el abandono del estado, deciden hacer parte del conflicto, pues los grupos armados, les ofrecían como opción de vida y sustento económico el poder engrosar las filas de sus organizaciones y estructuras criminales, sin embargo, cabe también resaltar que dichos grupos ejercían reclutamientos forzados.

Para el año 2002, con el objetivo de devolver al estado el control del territorio, el gobierno nacional en cabeza de Álvaro Uribe Vélez, ejecuta la estrategia política y militar de enfrentar los

grupos al margen de la ley mediante operaciones militares, con las cuales, fuera posible expulsar y desarticular los grupos guerrilleros de la zona. Así pues, a nivel de ciudad, en la comuna 13, se ejecutaron alrededor de 22 operaciones militares, entre las más reconocidas y/o recordadas se destacan la operación Mariscal ejecutada en mayo de 2002 y la operación Orión en octubre del mismo año. De acuerdo al Centro Nacional de Memoria Histórica (2017) y Aricapa (2005), se llevaron a cabo, además, la operación Primavera, Otoño y Contrafuego en febrero de 2002, la operación Potestad en junio y la operación Antorcha en agosto del mismo año.

Dichas operaciones, generaron desplazamientos forzados, asesinatos y desapariciones, que, en el marco de la vulneración de derechos humanos, se convierte en intervenciones del terror y del miedo para los habitantes del territorio, y que de acuerdo a Kbala (2020),

Se empezó a sufrir, sobre todo del miedo porque la estrategia de los malos es el terror, generar terror, yo creo que cada organización que fue entrando a la comuna, cada vez fue peor, entonces claro con la guerrilla fue horrible, pero la llegada de los paramilitares fue horrible y el mismo gobierno después fue horrible. Todos con ese deseo de tener control y no importaba quien estuviera.

Por lo que es posible decir que, el estado es un actor que intervino en las dinámicas de violencia de la comuna 13.

Con la expulsión de las guerrillas, llegan al territorio los grupos paramilitares quienes toman el poder, generando así lo que Quiceno (2020) define “como una nueva oleada de violencia marcada por el narcotráfico”, en donde se empezaron a presentar acciones de represión y reclutamiento de jóvenes para la guerra.

Paralelamente, de acuerdo a El Chavo (2020), “la ACJ llegó a ser refugio para mucha gente ... la ACJ llegó a salvar un montón de vidas, nosotros somos fruto de eso”; pues como respuesta a la realidad y al contexto que vivían los habitantes de la comuna y especialmente los jóvenes, dicha organización, convoca a raperos como estrategia de participación; de tal forma, empezaron a desarrollar procesos de movilización y formación juvenil mediante el cual, buscaban el empoderamiento y liderazgo de esta población a través de apuestas artísticas y culturales, como camino diferente al conflicto.

Así mismo, de acuerdo a Quiceno (2020) puede resaltarse como un actor clave en la comuna, el colectivo Hip Hop La Élite conformado en el año 2002 por 60 raperos, alrededor de 15 colectivos de rap de la zona; al cual, posteriormente, y en aras de conmemorar el festival

“Revolución Sin Muertos” son invitados a participar como grafiteros de la 13, convirtiéndose para Quiceno como un espacio donde “empezamos a entender mucho más y a trabajar más por lo social, nuestra apuesta política todo el año era el festival que se llamaba Revolución Sin Muertos”. Dicho festival, como una jornada por la paz, la memoria y la noviolencia, permitió la participación y construcción de tejido social, a través de la manifestación de los jóvenes frente a los hechos de violencia, y donde, además, buscaban entregar un mensaje: el arte y la educación como aporte a la noviolencia (CNMH, 2017).



Ilustración 1. Festival Revolución Sin Muertos. Comuna 13, 2010. Fuente: archivo Asociación Cristiana de Jóvenes (citado por CNMH, 2017).

En este sentido El Chavo (2020) manifiesta,

en el año 2006 después de que la Élite llevaba 4 años de estar conformada, yo entré ... a mí me llevó un primo que hoy por hoy está condenado a 26 años de cárcel; tuvimos la misma posibilidad, las mismas dificultades, las mismas necesidades, y él me llevó a ese lugar, yo me quedé y él se fue.

Por lo anterior, es posible afirmar que, dichos espacios de participación constituyen una oportunidad de transformar las realidades de los jóvenes, sin embargo, son ellos mismos quienes construyen y deciden su futuro.

En este sentido, cabe resaltar que algunos jóvenes, aunque participaban de las actividades y procesos formativos de la ACJ, desarrollaban a su vez en el territorio, acciones delictivas como lo expresó Quiceno (2020),

“...dos de mis mejores amigos, uno lo habían herido al otro lo asesinaron, porque montamos una plaza, un expendio de drogas y también salíamos a robar, todo lo que veíamos en una cuadra se robaba, y uno en esa edad como que no le da miedo de nada”

No obstante, como fue dicho anteriormente, las estrategias implementadas por la ACJ se concentraron en la promoción y el fortalecimiento de las capacidades de los jóvenes a través de propuestas formativas, que permitieron a través de la participación juvenil la transformación de las dinámicas de violencia, Quiceno (2020) manifiesta: “en la ACJ como que me comenzaron a cambiar, entonces yo ya dije bueno, no puedo ser un problema más”, pues su proceso de formación, le ayudó a entender el conflicto desde otra perspectiva y le permitió encontrar en el grafiti otra opción de vida. Así fue, como en compañía de otros jóvenes y líderes proyectaron la escuela Hip Hop Kolacho, “ya se fue saliendo y saliendo del proyecto de mi vida todo el tema de lo malo, y me dedique a eso, a querer ser el mejor grafitero”.

Por su parte, El Chavo (2020) considera que la ACJ y el colectivo Hip Hop La Elite le permitieron comprender el verdadero significado de la violencia, “entonces partiendo de eso, creo que tuve la fortuna de aprender a ver la guerra diferente gracias a los procesos sociales y artísticos, de lo contrario seguramente la hubiera normalizado en mi vida incluso”.

Finalmente, a partir de las experiencias de los jóvenes es posible decir que, los procesos de liderazgo juvenil a través de la Asociación Cristiana de Jóvenes y el Colectivo Hip Hop la Elite, les permitió cambiar la percepción del concepto violencia y, tomar la decisión de elegir un camino diferente al conflicto.

10.3 Objetivo: Reconocer los escenarios que aportan a la noviolencia en la comuna 13, por iniciativa de líderes formados en la Asociación Cristiana de Jóvenes entre el periodo 2002 - 2007.

En la actualidad, son múltiples los escenarios sociales que se constituyen mediante la articulación de líderes, grupos organizados y comunidad en general, alrededor de un interés, objetivo o necesidad, en el ejercicio de velar por el cumplimiento de los derechos humanos y, ser protagonistas en la construcción de su desarrollo.

En la comuna 13, existen pues, una larga lista de organizaciones sociales, que a través de apuestas educativas, artísticas, culturales, deportivas y otras, buscan aportar a la noviolencia. En este sentido, surgieron nuevos liderazgos particularmente de mujeres y jóvenes, con el objetivo

de reconstruir el tejido social, para ello, se desarrollaron acciones que buscaban recuperar el uso de espacios colectivos a través de torneos de fútbol, alboradas, huertas urbanas, turismo comunitario, entre otros.

Ahora bien, para efectos de la presente investigación, como fue dicho anteriormente y con el fin de conocer el impacto generado por la Asociación Cristiana de Jóvenes, se abordó la experiencia de tres jóvenes que, mediante procesos de organización y participación juvenil, eligieron un camino diferente al conflicto y son hoy, líderes y referentes de su territorio, tal como lo expresó Quiceno (2020),

...ahorita yo me considero un vocero de la 13 ante el mundo, creo que esa es otra de las acciones que hemos también emprendido, decir bueno yo vengo de acá y acá no todo es malo, tenemos estas cosas, esto es lo que ofrecemos, y yo creo que ahorita eso es más como mi trabajo.

Ser vocero, ha implicado para este joven, reconocer su historia, potencializar sus habilidades y capacidades, pensarse como individuo y como sociedad, pero, sobre todo, creer en que el cambio es posible, a través de procesos sociales comunitarios. Su paso por la ACJ y el colectivo Hip Hop La Elite, permitió que Quiceno, Kbala y El Chavo, encontrarán en la participación, la gestión y el emprendimiento, un camino para la construcción de iniciativas de desarrollo personal y social.

Así pues, dentro de los escenarios que aportan a la noviolencia en la comuna 13, se destaca la Corporación 4-13, liderada por Kbala y El Chavo, y conformada por un equipo multidisciplinario, mediante el cual, se desarrollan diversas líneas de trabajo. De acuerdo a Kbala (2020), la 4-13 cuenta con un área audiovisual, dedicada a la fotografía y producción de videos; una comercial, donde se materializó la multimarca “Somos de Calle”; una gastronómica, por medio de un restaurante; otra artística, enfocada específicamente a la creación de graffitis y tatuajes; un componente turístico, llamado “Color Tour Traveling” que permite conocer lugares donde el color y el arte tejen historias; y finalmente, el área de formación, mediante la cual, se dictan talleres de graffiti, rap, turismo, fotografía, teatro, cuentería y otros, a niños, niñas y jóvenes de la 13, con el objetivo de promover y potencializar capacidades en las que puedan encontrar un camino diferente al conflicto.



La Cuatro Trece 4-13

21 jul. 2018 a las 7:26 p. m. • 🌐

Esta es su casa, vengan a conocer la **#comuna13** y toda su magia.
 @colortourmedellin **#colortour** **#somosdecalle**
#medellin **#colombia**



Ilustración 2. Escaleras eléctricas. Barrio las Independencias II, 2018. Fuente: Facebook La Cuatro Trece 4-13.



Ilustración 3. La Cuatro Trece, Somos de Calle, 2018. Fuente: Facebook La Cuatro Trece 4-13.

Lo anterior, si bien es una respuesta empresarial que ha resultado de los procesos organizativos, en palabras de Kbala (2020), uno de sus líderes, cada área o línea de trabajo “si o si está directamente relacionada con un proceso comunitario, entonces cada una tiene que entregar algo a la comunidad”.

Por otra parte, la 4-13 se caracteriza por ser una organización que además de generar oportunidades para niños, niñas, adolescentes y jóvenes; participa de espacios, para dialogar sobre paz, reconciliación y resolución de conflictos, como una estrategia de reconstrucción de la memoria y la no repetición.

Ahora bien, por su parte Casa Galería, liderada por Quiceno, es un espacio polifacético donde se ofrecen servicios y productos que se han desarrollado a partir de los gustos e intereses de su líder, mediante los cuales, Quiceno (2020) busca decirle al mundo “que uno sí puede tener una vida digna y que lo más importante es la educación y la cultura, es lo que voy diciendo a todas partes, y que se puede luchar por los sueños, porque yo soy la prueba viviente de eso”, pues su paso por la ACJ y el colectivo Hip Hop La Elite le permitió comprender que existían opciones de vida diferente a las dinámicas de violencia, que hacían parte de su cotidianidad.

Una decisión, permitió a Quiceno convertirse en artista urbano y por medio de su profesión, se ha dedicado a expresar en los muros, historias que permiten hacer memoria, así lo expresó él: “no era lo mismo tener todas estas historias y este poco de muros grises por ahí que tener como arte ya, donde contamos miles de historias y donde también construimos memoria”.

Así pues, nace lo que hoy se conoce como Graffitour, un referente turístico en la ciudad de Medellín, que nació en Casa Kolacho, una corporación conformada por un grupo de amigos que decidieron pensar en un futuro diferente y lo materializaron, a través del turismo comunitario, como una apuesta de desarrollo social, económico y cultural para la comuna 13.

El propósito de Casa Galería está transversalizado por tres elementos que Quiceno (2020) considera los pilares de su organización: lo económico, lo social y lo artístico; dichos componentes, tienen el propósito de impactar el territorio de manera positiva; el primero de ellos, bajo la estrategia de economía creativa, busca generar ingresos a través de procesos artístico culturales; el segundo, enmarcado en la estrategia de sensibilización denominada “Graffitour en tu colegio”, donde de acuerdo a Quiceno (2020) por medio de una exposición de arte, “llevábamos un mensaje: hay un camino diferente a la violencia”; y por último, el componente artístico, orientado a la producción de grafitis y al diseño de ropa.



Ilustración 4. Casa Galería, 2019. Fuente: Propia.

Casa Galería, a través de la gestión de proyectos, y en articulación a la Alcaldía de Medellín y el SENA, ha logrado capacitar a muchos jóvenes de la 13 como guías turísticos, Quiceno (2020) manifiesta: “mi aporte más grande a la 13 fue donar el Graffitour para todos, que no solamente fuera de los raperos, que no solamente fuera de la Casa, sino que fuera de todos, que todos pudiéramos hacer parte él”.

Todas las estrategias y áreas de trabajo de las organizaciones lideradas por estos jóvenes, se convierten en escenarios que contribuyen a la noviolencia en la comuna 13 de Medellín, pues a través de ellas, generar en los niños y jóvenes capacidades y oportunidades diferentes al conflicto, y, además, se convierten en posibilitadores de actividades económicas para el bienestar de sus colaboradores y sus familias.

11. Conclusiones y recomendaciones

11.1 Conclusiones

Como se evidenció en la investigación, la comuna 13 de Medellín, ha sido fuertemente influenciada y permeada por diferentes tipos de violencias enmarcadas en el contexto urbano, que durante décadas han generado diferentes escenarios sociales, que van desde la intimidación y poca o nula participación comunitaria, hasta las expresiones culturales y sociales emergentes que existen en la actualidad y que cobraron fuerza, a partir de elementos reactivos en contra de las violencias y las dinámicas propias de ésta.

A partir del 2002, los escenarios sociales, expresiones comunitarias e instituciones como la ACJ, propiciaron los espacios para que los procesos sociales se visibilizaran y tomaran mucha más relevancia y fuerza en el territorio. Hoy en día, aunque las violencias siguen estando presentes en la comuna, quizá representadas por otros protagonistas, con otras filosofías y formas de ejercerlas; las estrategias sociales y los escenarios de participación juvenil de base, obtienen un reconocimiento importante en el ejercicio de construcción y desarrollo social, económico y cultural de la comunidad, donde los habitantes y líderes son los protagonistas en el proceso.

Además, es importante decir que, aunque diversos procesos han sido acompañados por las diferentes administraciones municipales y algunas empresas privadas, la sostenibilidad de las iniciativas socio culturales, responde al interés de los grupos organizados de la comuna 13.

Por otra parte, es posible afirmar que, las estrategias implementadas por la ACJ - YMCA entre el periodo 2002 - 2007 lograron cautivar a los jóvenes en procesos de organización y participación juvenil, respondiendo a motivaciones e intereses propios de algunos jóvenes, más allá de pertenecer o hacer parte del contexto de violencia que impera y se transforma en todo el territorio.

A su vez, estos liderazgos juveniles son un medio y un fin en sí mismo como expresión y relacionamiento entre los jóvenes y los diversos actores (públicos, privados, organizaciones comunitarias e internacionales) que propenden por el desarrollo, cooperación y contribución a la sociedad. De esta manera, la ACJ - YMCA logra promover y potencializar capacidades y habilidades para la vida, sin embargo, la transformación de las dinámicas de violencia responde a la decisión y el deseo de los jóvenes por cambiar su realidad.

Así pues estos escenarios sociales y culturales, que le apuestan al desarrollo integral de algunos jóvenes y que vienen siendo liderados por los tres protagonistas de esta investigación, se convierten en referentes para otros actores clave del territorio que se suman a sus experiencias y colectividades o que deciden emprender caminos paralelos inspirados por estos, decidiendo aportar a la noviolencia y desarrollando sus propias habilidades en función de aspectos positivos tanto en lo personal como en lo comunitario. Con esto se concluye que, organizaciones y procesos como la 4-13, Casa Galería y la misma ACJ, son escenarios de participación que transforman realidades de muchos jóvenes de la comuna; cada una con sus estrategias, principios, capacidades de gestión y metodologías de trabajo.

11.2 Recomendaciones

Reconocer, validar y potenciar la participación activa de los jóvenes a través de su inclusión en diversas esferas del desarrollo, como actores y sujetos activos de corresponsabilidad a la vida colectiva, enfrentando decididamente al desafío de los fenómenos de la violencia e inequidad social, que requiere de esfuerzos colectivos (estado, sociedad civil, organizaciones sin ánimo de lucro y entidades privadas, entre otras) orientados a la vinculación y permanencia de las juventudes en procesos participativos que contribuyan a la cohesión social y a la dinamización como aporte a la noviolencia.

Así mismo, se recomienda promover la apropiación de conocimiento y la interpretación del contexto, mediante la búsqueda y la comprensión de las dinámicas propias, necesidades y

realidades de las juventudes en los territorios, esto, garantizará la vinculación de los jóvenes a los distintos procesos sociales como ímpetu de transformación. Para ello, es pertinente generar estrategias de gestión del conocimiento, diálogo de saberes, sistematización de experiencias, laboratorios de experiencias compartidas e investigación comunitaria, para capitalizar todo el saber construido y propiciar un desarrollo de los emprendimientos sociales y las economías comunitarias.

Igualmente, ha de hacerse efectiva la implementación real de propuestas orientadas para que la juventud que forma parte del conflicto armado o en contextos de desigualdad, tengan oportunidades y herramientas que les permita reincorporarse a la vida en comunidad en el marco de la legalidad, mediante procesos sociales y de desarrollo económico que asuman como consigna una metodología capaz de generar valor agregado y capacidades instaladas en los jóvenes de los territorios.

Del mismo modo, esta investigación permitió visualizar otras posibilidades de estudio, entre ellas, se encuentra el análisis de impacto social que han ocasionado los diferentes grupos armados en su paso por la comuna, ya que tienen diferentes filosofías y formas de ejercer violencias sobre el territorio. Otra investigación que podría ser interesante desarrollar en el marco de la no violencia en la comuna 13, sería analizar a profundidad el fenómeno actual del turismo comunitario desbordado que se vive en el barrio las Independencias, consecuencias, beneficios e impacto social.

Cabe resaltar, además, la importancia de potencializar las capacidades y experiencias adquiridas a través de los procesos de fortalecimiento juvenil en la comuna 13, que permita pensar, gestionar y ejecutar estrategias de proyección y desarrollo comunitario en función de los retos actuales de la sociedad, donde se gesten procesos de articulación en red, economías solidarias, educación popular, turismo comunitario y otros. Por último, se considera relevante en futuras investigaciones, analizar los impactos psico-sociales que ha generado la guerra urbana y el conflicto en los habitantes de la comuna.

Referencias

- Alcalá, P. R. (2006). *Jóvenes, memoria y violencia en Medellín: una antropología del recuerdo y el olvido*. Universidad de Antioquia.
- Alcaldía de Medellín. (2015). Plan de Desarrollo Local Comuna 13 San Javier. Medellín, Colombia.
- Álzate Zuluaga, Mary Luz (2012). Acciones colectivas frente a la violencia. Disquisiciones a partir de un estudio de casos: Comuna 13 de Medellín (Colombia). *Opinión Pública*, 18(2), undefined-undefined. [Fecha de Consulta 11 de octubre de 2019]. ISSN: 0104-6276. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=329/32924860008>
- Aricapa, Ricardo (2005). Comuna 13: crónica de una guerra urbana. ISSN: 958 6 55 899 1. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia. Disponible: <http://iep.udea.edu.co:8180/ADcomuna13/handle/123456789/29>
- Ballesteros-Peluffo, Gilma Liliana (2012). Noviolencia y desobediencia civil. *Desafíos*, 24(2), 45-68. [fecha de consulta 4 de abril de 2020]. ISSN:0124-4035. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3596/359633172003>
- Berents, H. (2015). An embodied everyday peace in the midst of violence. *Peacebuilding*, 3(2), 1–14. doi:10.1080/21647259.2015.1052632 INGLÉS
- Blair Trujillo, E. (2009). Aproximación teórica al concepto de violencia: avatares de una definición. *Política y cultura*, (32), 9-33.
- Briceño Arango, David (2018). Pacto con la rima: Un acercamiento a las subjetividades políticas de jóvenes líderes raperos que participan en procesos organizativos locales, vinculados al hip-hop en Bogotá. *Revista de Ciencias Sociales (Cr)*, III (161). ISSN: 0482-5276.
- Buzinde Christine, Behrang Foroughi, Josephine Godwyll, Youth leadership programs for community development and social action: a pedagogical approach, *Community Development Journal*, Volume 54, Issue 4, October 2019, Pages 677–694, <https://doi.org/10.1093/cdj/bsy015>
- Carrión M., Fernando. Violencia urbana: un asunto de ciudad EURE, vol. XXXIV, núm. 103, diciembre, 2008, pp. 111-130 Pontificia Universidad Católica de Chile Santiago, Chile
- Cendejas Guízar, Josefina, & Merino Pérez, Leticia. (2016). Acción colectiva en la construcción social de la paz y la seguridad. La paz y la seguridad como bienes comunes. *Cultura y*

representaciones sociales, 10(20), 9-41. Epub 01 de marzo de 2016. Recuperado en 19 de febrero de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102016000100009&lng=es&tlng=es.

- Centro Nacional de Memoria Histórica (2017), Medellín: memorias de una guerra urbana, CNMH- Corporación Región - Ministerio del Interior - Alcaldía de Medellín - Universidad EAFIT - Universidad de Antioquia, Bogotá.
- Centro Nacional de Memoria Histórica, Limpieza social. Una violencia mal nombrada, Bogotá, CNMH – IEPRI, 2015.
- Corporación Humanizar para el Desarrollo & ACJ-YMCA Medellín. (2015). Plan estratégico ACJ-YMCA Medellín 2015-2019.
- Dávila, Luis Felipe. (2016). Violencia urbana, conflicto y crimen en Medellín: una revisión de las publicaciones académicas al respecto. *Revista Criminalidad*, 58(2), 107-121. Retrieved April 11, 2020, from <http://www.scielo.org.co/scielo.php?>
- Doño, M. (2018). Iniciativas de memoria y juventud en territorios.
- El Chavo (Comunicación personal, 2020).
- Erdoğan, E., & Uyan-Semerci, P. (2016). *Understanding young citizens' political participation in Turkey: does "being young" matter? Southeast European and Black Sea Studies*, 17(1), 57–75. doi:10.1080/14683857.2016.1235000
- Funes Rivas, M., & Robles, J. (2016). Civic Participation as Means of Empowerment. Preventing Social Exclusion of Youth in Precarious Life Conditions in Spain. *Papers. Revista De Sociologia*, 101(3), 315-337. doi:<http://dx.doi.org/10.5565/rev/papers.2093>
- Galeano Gasca, Ells Natalia (2017). El don y la construcción de confianza por parte de jóvenes artistas en contextos de violencia física y estructural en Medellín, Colombia. *Nueva Antropología*, XXX (87), undefined-undefined. [Fecha de Consulta 10 de octubre de 2019]. ISSN: 0185-0636. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=159/15956606004>
- García Otero, R. C. (2019). Contexto de una sociedad en Conflicto: Visión panorámica de la violencia estructural en Colombia. *Justicia*, 24 (36), 1-19.
- Greathouse Amador, Louisa, & Morales Quintero, Luz Anyela (2016). EDUCANDO PARA UNA CULTURA DE PAZ. Weil, Z. (2016). *The World Becomes What We Teach: Educating a Generation of Solutionaries*. Lantern Books: Brooklyn, N.Y.. *Acta*

- Colombiana de Psicología*, 19(2),345-346. [fecha de Consulta 7 de marzo de 2020].
ISSN: 0123-9155. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=798/79847072014>
- Jaramillo, A. M. (2011). Acerca de los estudios sobre conflicto armado y violencia urbana en Medellín. En J. Giraldo Ramírez, *Economía criminal en Antioquia: Narcotráfico* (págs. 63-134).
- Kbala (Comunicación personal, 2020).
- Ortiz Herrera, D., & Jiménez Varón, F. (2018). Reflexiones sobre convivencia y violencia estructural en Colombia. *Perspectivas*, (9), 122-131. Recuperado a partir de <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Pers/article/view/1737>
- Parsons, T. (1942). Age and sex in the social structure of the United States. *American sociological review*, 604-616.
- Piedrahita, S. (Comunicación personal, 10 de septiembre de 2019).
- Pinho De Oliveira, María Fátima (2016). Los consejos comunales y la gerencia social comunitaria. *Apuntes Universitarios. Revista de Investigación*, VI(1),9-21.[fecha de Consulta 19 de Febrero de 2020]. ISSN: 2225-7136. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4676/467646131002>
- Quiceno, D.F. (Comunicación personal, 2020).
- Quiceno. D.F. (Comunicación personal, 10 de septiembre de 2019).
- Ramey Heather L, Lawford Heather L, Rose Linda, Freeman John, Lanctot Jordi Engaging diverse Canadian youth in youth development programs: Program quality and community engagement, *Children and Youth Services Review*, Volume 94, 2018, Pages 20-26, ISSN 0190-7409, <https://doi.org/10.1016/j.chilyouth.2018.09.023>.
- Rylko, Barbara., & Farmer, Paul (2016). The Oxford handbook of the Social Science of Poverty. *Estructural Violence, Poverty, and social Suffering*, Chapter 3 pag 47 - 75
- Sinha, P., Gupta, U., Singh, J., & Srivastava, A. (2017). Structural violence on women: An impediment to women empowerment. *Indian Journal of Community Medicine*, 42 (3), 134-137. DOI: 10.4103/ijcm.IJCM_276_15
- Suaza, K. (Comunicación personal, 10 de septiembre de 2019).
- Thomas, Z. (2019). Deploying youth: Colombian peacebuilding in performance. *Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*, 24(2), 478-497. doi:10.1111/jlca.12426

Valderrama, Y. (Comunicación personal, 10 de septiembre de 2019).

Vézina, M.-P., & Poulin, F. (2017). Investigating civic participation developmental trajectories among Canadian youths transitioning into adulthood. *Applied Developmental Science*.
<https://doi.org/10.1080/10888691.2017.1301816>

