

LA LÚDICA COMO HERRAMIENTA GENERADORA DE APRENDIZAJE INTEGRAL EN EL JARDÍN DE CALIDAD BUAN COMIENZO VERSALLES MARTA LILIANA HERRERA REYES EN EL AÑO 2016 CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

INGRID JOHANA PUELLO GERMAN

SARA VELEZ LORZA

Asesor

EDILMA RENTERÍA RODRÍGUEZ

CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS

FACULTAD EDUCACION A DISTANCIA

PROGRAMA GERENCIA EDUCATIVA

MEDELLIN 2016

CONTENIDO

Contenido Introducción

1. PRESENTACIÓN DE LA EMPRESA.....	1
1.1 Reseña histórica de la empresa	1
1.2 Misión.....	1
1.3 Vision	1
1.4 Principios.....	2
1.5 Portafolio de servicios.....	4
2 .PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
2.2. Descripción del problema	4
2.3. Formulación del problema	5
3.OBJETIVOS:.....	5
3.1 Objetivo General:	5
3.2 Oobjetivos Especificos:	5
4. JUSTIFICACION	6
5. MARCO TEORICO.....	8
6. DISEÑO METODOLÓGICO.....	16
6.1 Tipo de investigación.....	16
6.2 Enfoque descriptiva	17
6.3 Categorías de análisis.....	18
6.4. Población:.....	23
6.5 Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de la información.....	23
6.6 Sistematización y análisis de la información	24
7. ESTRATEGIA DIDÁCTICAS.....	28
8. CONCLUSIONES.....	28
9. BIBLIOGRAFÍA.....	29
10. CIBERGRAFÍA:	29
11. ANEXOS.....	31

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de grado se ha preguntado por una serie de manifestaciones y características observadas directamente en el grupo de niños y niñas que están entre las edades de 4 a 5 años, del barrio Manrique Versalles de la ciudad de Medellín en el Jardín Infantil Buen Comienzo Versalles Marta Liliana Herrera Reyes, en estado de vulnerabilidad, entornos familiares diversos, drogadicción haciendo que diversos factores alteren los espacios de convivencia, y es allí donde se denota consecutiva y repetidamente el desinterés y la poca participación en las actividades que se les proponen, la poca aplicación del juego intencionado y la lúdica por parte de los docentes, además el medio en que ellos se encuentran no se presta para realizar diversas actividades lúdicas, y lo poco que tiene para jugar al aire libre es limitado, para así ayudar a la atracción de la atención ante actividades planificadas para impartir un conocimiento, y basándonos en los datos recopilados en los observadores esto es lo que se viene evidenciando, la falta de atención en los niños y niñas denotando varias conductas y comportamientos de estos al interactuar en el aula de clase; como lo es la distracción que causan que los niños y niñas no realicen las actividades como las han explicado y el desorden en cuanto a la participación de las actividades.

Después encontrar esta situación se piensa en construir estrategias didácticas que potencien el aprendizaje integral por medio de la lúdica en los niños y niñas del jardín infantil Buen Comienzo Versalles Marta Liliana Herrera Reyes en el año 2015 y 2016 es la meta principal del proyecto, lo cual direcciona este proyecto a analizar, ¿cómo se realizan las actividades lúdicas de aprendizaje en el jardín infantil y en consecuencia con lo anterior se ve la viabilidad de diseñar estrategias lúdicas aplicables a estos.

El presente proyecto es conveniente llevarlo a cabo ya que pretende recopilar, crear e implementar estrategias lúdicas en los procesos educativos de los niños y niñas que faciliten la adquisición de conocimientos al tiempo que se posibilitan experiencias por medio de las cuales se promocionan la práctica de hábitos de vida saludable basados en la lúdica y el juego.

Retomando como guía esencial de este trabajo Vygotsky se refiere en esta sección sobre lúdica a, quien otorgó al juego, como instrumento y recurso socio-cultural, el papel gozoso de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria.

Según sus propias palabras "El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño". Vygotsky (1896 - 1934).

La presente investigación es cualitativa ya que se estudia la cualidad del problema presente que en este caso es la lúdica como herramienta potencializadora del aprendizaje, lo que facilita la mayor y más rápida adquisición del aprendizaje integral de los niños y niñas del jardín buen comienzo Versailles Martha Liliana herrera reyes tomando además un enfoque descriptivo.

De acuerdo a lo anterior se debe tener en cuenta que los procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior, culminando con este aporte es importante retomar esta apreciación ya que niños y las niñas tienen la posibilidad de jugar al aire libre sus movimientos no se limitan, sino por el contrario el adulto encargado o el docente partitipa con él, sin interferir en sus acciones, sino estimulándolo y brindándole la ayuda y orientaciones necesarias, tiene mayores posibilidades de desarrollarse en un ambiente Por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se forman los niños y las niñas durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior.

1. PRESENTACIÓN DE LA EMPRESA

1.1 Reseña histórica de la empresa

La corporación creando futuro nació como una propuesta en pro de la comunidad en la que se crea una institución educativa de carácter privada, que luego ve en el programa buen comienzo una forma de apoyar los procesos educativos de niños y niñas de escasos recursos iniciando con la modalidad institucional 8 horas y unidades pedagógicas de apoyo. Beneficiando a niños y niñas entre 2 y 5 años de edad y a sus familias.

La entidad se caracteriza por su proyección social y apoyo a la comunidad por lo que en el año 2015 licitan y obtienen el jardín infantil de calidad buen comienzo Versalles Martha Liliana herrera reyes en el que se atienden niños y niñas entre los 3 meses a los 5 años.

1.2 Misión

La Corporación Creando Futuro trabaja por la atención integral de los niños y las niñas, a través de la elaboración y ejecución de proyectos que garanticen sus derechos, mediante la promoción de la corresponsabilidad que tienen todos los ciudadanos para facilitar en los niños y las niñas procesos educativos, lúdicos, culturales y recreativos, en el marco de la política pública; aportando desde su labor, a la cultura del respeto y la tolerancia, incentivando la convivencia y el disfrute

1.3 Vision

La Corporación Creando Futuro continuará siendo en el 2020 una institución reconocida en la comunidad por su trabajo en la formación integral desde primera infancia hasta básica primaria; por otro lado, por promover y facilitar a los niños y las niñas y sus familias, espacios de participación; y, asimismo, por ejercer el diálogo y la concertación como herramientas para solucionar

conflictos. Su compromiso es ofrecer a la Comuna 3 Manrique, y a Medellín en general, niños y niñas sujetos, con pensamiento crítico, capaces de nombrar sus derechos y los de sus iguales, en concordancia con la política pública para la primera infancia a nivel nacional.

1.4 Principios

Corresponsabilidad: Para la protección integral de la niñez, la corresponsabilidad como principio constitucional significa que tanto el Estado, como la familia y la sociedad tienen un papel diferente pero complementario de responsabilidad para garantizar los derechos de los niños y las niñas. El papel de cada uno de estos tres actores es igualmente importante en la construcción de las condiciones para el ejercicio de tales derechos, a través de la formulación e implementación de políticas públicas que garanticen una vida digna para la infancia y la familia.

Integralidad: La política pública de primera infancia que implementa la Corporación Creando Futuro, combina estrategias que garantizan los derechos de protección, participación, educación inicial, programas de salud y nutrición.

Reflexión: Se refiere a la habilidad del niño y la niña para mirar sus propias acciones y evaluar lo que hizo y cómo lo hizo. Este principio define la retroalimentación que implementa la Corporación Creando Futuro, a través de la cual el niño y la niña empiezan a entender el significado de sus acciones y a regularlas. Destaca, en consecuencia, este principio, la importancia que tiene la reflexión en el proceso del pensar y aprender.

Inclusión y equidad: La finalidad de este principio es asegurar que todos los niños y las niñas de la Corporación Creando Futuro, sin excepción, puedan acceder a la atención integral, y a ser identificados como sujetos de derechos con capacidades diversas que son potencializadas a través de prácticas, recursos y metodologías de enseñanza. La inclusión está fundamentada en el

principio de equidad, que garantiza la igualdad de oportunidades y la no discriminación por aspectos socio-culturales, raciales, sexo, religión, ideología y necesidad educativa especial.

Transparencia: La Corporación Creando Futuro es una organización transparente en sus decisiones y actividades, lo que le permite revelar de forma clara, precisa y completa la información sobre políticas, decisiones, procesos, seguimiento, evaluación y actividades de su atención a la primera infancia. Esto ofrece confianza a los integrantes de la institución en su proceder de cara a la comunidad, y en la comunidad misma.

Participación: Se entiende como la participación de los niños, las niñas, las familias y las agentes educativas de la Corporación Creando Futuro en las decisiones que los afecta. La participación obedece a un derecho democrático que tenemos las personas que hacemos parte en un determinado tiempo y espacio de un grupo; hacer uso de este derecho forma ciudadanos autónomos, activos, comprometidos con sus decisiones y responsables.

Universalidad: Entendida como el derecho que tienen todos los niños y las niñas de la Corporación Creando Futuro de acceder a la atención integral en primera infancia desde la gestación hasta los cinco años de edad.

Calidad en la prestación del servicio: Este principio apunta a que todos los niños y las niñas de la Corporación Creando Futuro, independientemente de sus condiciones y circunstancias, tengan acceso a una atención integral de calidad. Para lograr esta calidad es necesario contar con una ruta trazada (el POAI), el cual deberá ser seguido y evaluado paso a paso.

1.5 Portafolio de servicios.

Cuenta con los programas de:

Cobertura educativa

Programa buen comienzo Institucional 8 horas

Jardín infantil buen comienzo Versalles Martha Liliana Herrera Reyes

2 .PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.2. Descripción del problema

Las principales manifestaciones y características observadas directamente en el grupo y basándonos en los datos recopilados en los observadores podemos evidenciar en los niños y niñas la falta de atención. El desinterés y la poca participación en las actividades que se les proponen, la poca aplicación del juego y la lúdica por parte de los docentes, además el medio en que ellos se encuentran no se presta para realizar diversas actividades lúdicas para así ayudar a la atracción de la atención ante actividades planificadas para impartir un conocimiento.

Es por ello que se denotan varias conductas y comportamientos de los niños y niñas al interactuar en el aula de clase; como lo es la distracción que causan que los niños y niñas no realicen las actividades como las han explicado y el desorden en cuanto a la participación de las actividades.

Se necesita con urgencia tratar actividades que integren el trabajo lúdico pedagógico además el espacio limitado y la salida de la institución para utilizar el parquecito son peligrosas. La poca utilización de juegos didácticos en la clases, el poco espacio que se encuentra en la institución es notorio al realizar dichas actividades, lo cual no facilita que los estudiantes de preescolar puedan jugar libremente y para atraer la atención más fácilmente es permitiendo que se

diviertan pues de esta forma se fortalecen las metodologías trabajadas en el aula de clase con los niños y niñas.

2.3. Formulación del problema

¿Cómo construir estrategias didácticas que potencien el aprendizaje integral por medio de la lúdica en los niños y niñas del jardín infantil Buen Comienzo Versalles Marta Liliana Herrera Reyes en el año 2015 y 2016?

3.OBJETIVOS:

3.1 Objetivo General:

Construir estrategias didácticas que potencien el aprendizaje integral por medio de la lúdica en los niños y niñas del jardín infantil Buen Comienzo Versalles Marta Liliana Herrera Reyes en el año 2015 y 2016?

3.2 Objetivos Específicos:

- Analizar cómo se realizan las actividades lúdicas de aprendizaje en el jardín infantil buen comienzo Marta Liliana Herrera Reyes.

- Diseñar estrategias lúdicas aplicables a los niños y niñas del jardín infantil Marta Liliana Herrera Reyes.

4. JUSTIFICACION

Se realizarán diversas actividades lúdicas pedagógicas como herramientas para Generar un APRENDIZAJE INTEGRAL EN EL JARDÍN DE CALIDAD BUAN COMIENZO VERSALLES MARTA LILIANA HERRERA REYES EN EL AÑO 2016 CON NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS

Desde varias observaciones hacia la educación inicial y como los niños podrían aprender fácilmente frente a estímulos lúdicos y didácticos, se posibilita un espacio idóneo por medio del cual, los niños y las niñas exteriorizan su riqueza espiritual, física, social y afectiva se esperan logros significativos en su proceso de aprendizaje y como empiezan a construir estos de forma dinámica, creadora y recreativa de su personalidad es allí donde los docentes y padres de familia de esta manera tienen la responsabilidad de enriquecer su práctica pedagógica con estrategias innovadoras y creativas que se ocupen no solo de jugar sino de enriquecer por medio de la lúdica el proceso de aprendizaje de los niños y niñas que va desde su interés y como se podrían integrar fácilmente ante actividades de diversos tipos.

De allí la importancia de propiciar la libre expresión de los niños y niñas a través de juegos, dramatizaciones, cantos, poesías y especialmente de actividades lúdicas tanto dentro y fuera del aula fomentando valores y un espíritu explorador.

El presente proyecto es conveniente llevarlo a cabo ya que pretende recopilar, crear e implementar estrategias lúdicas en los procesos educativos de los niños y niñas que faciliten la adquisición de conocimientos al tiempo que se posibilitan experiencias por medio de las cuales se promocionan la práctica de hábitos de vida saludable basados en la lúdica y el juego.

De igual manera este proyecto es conveniente y pretende ampliar y enriquecer las propuestas educativas que pueden llevarse a cabo con los niños y niñas partiendo de la formulación de la lúdica como un instrumento indispensable en el desarrollo general de las personas.

Cabe resaltar que este proyecto tiene una relevancia social puesto que pretende invitar a los agentes educativos o docentes a reflexionar y analizar la importancia que tienen las actividades lúdicas como estrategia de generar mayor interés por aprender donde se beneficiará a los niños y niñas del jardín infantil buen comienzo Versalles Martha Liliana Herrera Reyes, a los docentes ya que se evidenciaran mayores logros al realizar estas actividades y a los padres de familia al ver los avances significativos de sus hijos e hijas.

Ejecutar este proyecto implica que los docentes tengan compromiso al realizar las actividades, siguiendo el cronograma de las mismas lo que se verá reflejado en el resultado al momento de verificar los conocimientos obtenidos por el grupo dentro del aula de clase.

Como se ha venido observando, los niños y las niñas en desarrollo, constituyen un sistema abierto que está constantemente expuesto a las influencias de las situaciones que ocurran en la realidad social, no sólo en el entorno inmediato como lo es el (núcleo familiar), sino también las que ocurren en otros contextos que puedan o no estar en relación directa con ellos, en este caso la escuela, y es desde allí donde se retomaran las construcciones que los niños y niñas hagan desde las actividades propuestas para consolidar posibles soluciones ante la distracción que se genera en varias fases del día escolar, como lo es el restaurante móvil que se posa al lado del salón de preescolar la mayor parte de la mañana imposibilitando la escucha ,y sumando a la distracción y al desorden.

Y es allí donde se cuenta con la participación de este proyecto pues no dejando de lado las actividades planificadas, deben propiciar la necesidad de retribuir los aprendizajes de niños y niñas en el jardín buen comienzo Versalles Marta Liliana Herrera Reyes y comunidad teniendo como fin la transmisión de valores, la formación de una conciencia acerca del respeto, cuidado de la vida y el medio ambiente, pues se espera que la distracción del entorno no medie entre la interacción la comunicación y el aprendizaje ya que es de vital importancia la constante utilización de materiales didácticos y trabajos lúdico pedagógicos que tengan en cuenta el contexto de los niños y las niñas y la estimulación ante estos revisando de forma profunda lo que genera en ellos.

De acuerdo a los resultados que obtendremos con la implementación de este proyecto se realizaría una nueva aplicación de las mismas estrategias en otras instituciones educativas con lo que se pretende generar un cambio en las estrategias que a diario se utilizan propiciando avances significativos y con este se realizara una comparación de resultado estudiando de esta forma nuevas poblaciones.

5. MARCO TEÓRICO.

El presente proyecto se desarrollara a partir de los pensamientos, criterios y tratados de Vygotsky y el constructivismo al tiempo que se tendrán en cuenta las concepciones del programa buen comienzo dado que es en un centro de desarrollo infantil donde se llevara a cabo el desarrollo de dicho proyecto.

La lúdica según Vygotsky:

Se refiere en esta sección sobre lúdica a, quien otorgó al juego, como instrumento y recurso socio-cultural, el papel gozoso de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria.

Según sus propias palabras "El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño". Vygotsky (1896 - 1934).

Concentrar la atención, memorizar y recordar se hace, en el juego, de manera consciente, divertida y sin ninguna dificultad.

Se dice que su teoría es constructivista porque a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo que Vygotsky llama "zona de desarrollo próximo". Vygotsky (1896 - 1934),

La "zona de desarrollo próximo" es "la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real, la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma independiente sin ayuda de otros, y el nivel de desarrollo potencial, o la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces.(Vygotsky .1896 - 1934),

Vygotsky analiza, además, el desarrollo evolutivo del juego en la Edad Infantil destacando dos fases significativas:

Habría una primera fase, de dos a tres años, en la que los niños juegan con los objetos según el significado que su entorno social más inmediato les otorga.

Esta primera fase tendría, a su vez, dos niveles de desarrollo.

En el primero, aprenden lúdicamente las funciones reales que los objetos tienen en su entorno socio-cultural, tal y como el entorno familiar se lo transmiten.

En el segundo, aprenden a sustituir simbólicamente las funciones de dichos objetos. O lo que es lo mismo a otorgar la función de un objeto a otro significativamente similar, liberando el pensamiento de los objetos concretos. Han aprendido, en consonancia con la adquisición social del lenguaje, a operar

con significados. Un volumen esférico, por ejemplo, puede transformarse en una pelota.

Después vendría una segunda fase de tres a seis años, a la que llama fase del "juego socio-dramático".

Ahora se despierta un interés creciente por el mundo de los adultos y lo "construyen" imitativamente, lo representan.

De esta manera avanzan en la superación de su pensamiento egocéntrico y se produce un intercambio lúdico de roles de carácter imitativo que, entre otras cosas, nos permite averiguar el tipo de vivencias que les proporcionan las personas de su entorno próximo. Juegan a ser la maestra, papá o mamá, y manifiestan así su percepción de las figuras familiares próximas.

A medida que el niño crece el juego dramático, la representación "teatral" y musical con carácter lúdico, podrá llegar a ser un excelente recurso psicopedagógico para el desarrollo de sus habilidades afectivas y comunicativas.

El Constructivismo (pedagogía).

El **constructivismo** es una corriente de la que se basa en la teoría del conocimiento constructivista. Von Glaserfeld fue el creador del constructivismo. Postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo. El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente").

El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción.

Se considera al alumno poseedor de conocimientos, con base a los cuales habrá de construir nuevos saberes. No pone la base genética y hereditaria en una posición superior o por encima de los saberes. Es decir, a partir de los conocimientos previos de los educandos, el docente guía para que los estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje. Un sistema educativo que adopta el constructivismo como línea psicopedagógica se orienta a llevar a cabo un cambio educativo en todos los niveles.

La perspectiva **constructivista** del aprendizaje puede situarse en oposición a la instrucción del conocimiento. En general, desde la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad. Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de antemano los contenidos, el método y los objetivos en el proceso de enseñanza.

Teorías tenidas en cuenta y puestas en práctica por en el programa buen comienzo.

PEDAGOGÍA CRÍTICA (Paulo Freire)

En esta el agente educativo no tiene la verdad única, sino que es el motivador para hacer de la vida de cada niño y niña un proyecto que se debe elaborar por todos, teniéndolos en cuenta como sujetos de derecho dotados de todas las potencialidades y habilidades que les posibiliten construir su propio mundo.

Las agentes educativas, en este modelo socio-crítica, cumplen un papel de facilitadoras de las expresiones de los sentimientos y pensamientos, capaz de respetar y valorar las diferencias de los niños y niñas.

Las agentes educativas son también educadas por los educandos: “Todos nosotros sabemos algo. Todos nosotros ignoramos algo. Por eso, aprendemos siempre” (Paulo Freire.1921-1997)

Esta pedagogía crítica señala que “la educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo”, y que “todo acto educativo es un acto político”.

En síntesis, la Corporación Creando Futuro quien tiene a su cargo el jardín infantil buen comienzo Marta Liniana Reyes hace suya la frase de Paulo Freire que bien resume su pedagogía crítica: “Lucho por una educación que nos enseñe a pensar y no por una educación que nos enseñe a obedecer”.

Un modelo pedagógico socio-crítico se caracteriza porque: potencia la transformación social, recoge los valores culturales (respeto a la diversidad y da gran valor a la escucha, pretende crear un espíritu científico, pensamiento crítico, ideas democráticas, capacidad de respetar y valorar las diferencias. Concibe la educación como una guía que forma para la independencia, da valor a lo personal y social teniendo como base la realidad de los niños y niñas.

LORIS MALAGUZZI, dirigió un movimiento educativo llamado Reggio Emilia. 2001).llamado así por el municipio de Italia donde se implementó, este sistema de educación pretende atender a la niñez temprana; concibe al niño como un ser intelectual, emocional, social y moral, cuyas potencialidades son guiadas y cultivadas cuidadosamente. Se plantea

como propósito lograr una educación de calidad que produzca un conocimiento tanto en los niños como en los adultos que participen.” Desde hace varios años se viene trabajando con el apoyo de los procesos sociales, afectivos y cognitivos entre padres docente y niños, ya que son estos quienes pueden participar en estos procesos mientras el niño establece relaciones frente a la integración con la sociedad. “Desde el punto de vista metodológico, desarrolla el intelecto del niño a través de la expresión simbólica, estimulando a explorar su medio ambiente y a utilizar los miles lenguajes del niño: palabras, movimientos, dibujo, pintura, construcción, escultura, teatro de sombras, collage, drama, música”. Reggio Emilia. 2001)

La educación del niño se ve de una manera comunitaria y se describe la cultura de una forma conjunta adulto – niño.” Este autor apoya la noción de la exploración mediante este párrafo. El trabajo se organiza en forma de proyectos como una investigación de temas seleccionados por los niños. (Reggio Emilia. 2001)

Este se diseña para ayudar a los niños a darse cuenta de una manera más profunda de los distintos fenómenos que ocurren en el ambiente y de esta forma experimentarlos; los niños son motivados a tomar sus propias decisiones y elecciones en compañía de su grupo social.

Organización e información estadística del nivel inicial 39 COLOMBIA Legislación vigente (principios rectores) .La educación preescolar está regida por la Ley General de Educación N.º 115 de 1994 ,la cual se le considera como el primer nivel del sistema educativo y declara el carácter obligatorio de su último año, el Decreto 1860 de 1994 y el Decreto 2247 de septiembre de 1997, por el cual se establecen las normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar.

Dependencia administrativa De acuerdo con la Ley 24 de 1981, le corresponde al Ministerio de Educación Nacional la administración del sector educativo, bajo la orientación del presidente de la República.

Esta entidad formula las políticas, planes y programas del sector; cuantifica y asigna los recursos humanos y materiales, define las pautas de evaluación y control de la calidad del servicio y determina la normatividad que requiere el sector para su marcha. Existen centros que imparten educación preescolar que dependen del Ministerio de Educación, otros del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), otros del Bienestar Social del Distrito y, por último, centros que pertenecen al sector privado. Objetivos La educación preescolar busca el desarrollo integral de los niños menores de 6 años, en sus aspectos biológico, cognitivo, psicomotriz, socio afectivo, espiritual y, en particular, del desarrollo de la comunicación, la autonomía y la creatividad.

Los objetivos específicos de la educación preescolar son: El conocimiento de su propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía, el crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas, el desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje. La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.

El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia, La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos, el estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social, el reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento, la vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, la formación de hábitos de

alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

Frente a la motivación escolar en jardín buen comienzo Versalles Marta Liliana Herrera reyes no se tiene en cuenta las necesidades e intereses de los niños puesto que no se da la debida importancia a la actividad física, motriz y emocional de ellos, sus intereses afectivos y sociales que le generen seguridad para interactuar dentro y fuera del aula, pues al no ser contextualizadas y lúdico pedagógicas hace que las actividades no sean llamativas para ellos, creando un ambiente de clases monótono y simple además de poco activo para el niño, por lo cual se debe tener en cuenta que la motivación escolar según Díaz y Hernández ,2002)

Constituye uno de los factores psico-educativos que más influyen en el aprendizaje. Esta no se restringe a la aplicación de una técnica o método de enseñanza en particular, por el contrario, la motivación escolar conlleva una compleja interrelación de diversos componentes cognitivos, afectivos, sociales y de carácter académico que se encuentran involucrados y que de una u otra forma tienen que ver con las actuaciones de los alumnos como la de sus profesores. De igual forma es un hecho que la motivación estará presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera explícita o implícita 30 y sólo podrá interpretarse analizando las incidencias y características propias de los actores y comunidad educativa implicada (p. 64)

Con base a esto se busca sensibilizar a dichos formadores con la anulación de algunos pensamientos que impiden que se presente una motivación escolar adecuada, tomando en esto como referencia a Díaz y Hernández .2002).

Hay ciertos mitos acerca de la motivación escolar los que deben ser definitivamente erradicados, estos son la motivación escolar es un proceso exclusivamente endógeno, interpersonal, donde intervienen poco los factores interpersonales o sociales, la disposición favorable para el aprendizaje es

inherente a la personalidad del alumno y está determinado por su ambiente familiar o contexto socioeconómico, la motivación es un proceso afectivo, me gusta o no me gusta, la motivación es un proceso que se origina al inicio de una actividad o tarea del aprendizaje, para motivar a los alumnos lo más importante es disponer de un buen sistema de recompensa o premio de sus logros, los buenos alumnos están motivados por el aprendizaje en sí mismos, los malos estudiantes, por las recompensas externas que pueden obtener, los profesores no son responsables de la motivación de sus alumnos. Es poco probable que se llegue a mejorar la motivación por aprender en alumnos con historia de fracaso escolar, con algún tipo de discapacidad, apatía o ansiedad, el proceso motivacional en el desarrollo integral de los niños, se ve influido directamente en la acción de los diferentes agentes educativos, teniendo en cuenta que muchos ellos, aun poseen dificultades para proporcionar un ambiente propicio que genere interés en los niños y niñas y a la participación de su proceso de aprendizaje.

6. DISEÑO METODOLÓGICO

6.1 Tipo de investigación

Cualitativa -observación

“De acuerdo con Bonilla y Rodríguez (2000), se orienta a *profundizar* casos específicos y no a generalizar. Su preocupación no es prioritariamente medir, sino cualificar y describir el fenómeno social a partir de los rasgos determinantes, según sean recibidos por los elementos mismos que están dentro de la situación estudiada”.

Los investigadores que utilizan el método cualitativo buscan entender una situación social como un todo, teniendo en cuenta sus propiedades y su dinámica.

La presente investigación es cualitativa ya que se estudia la cualidad del problema presente que en este caso es la lúdica como herramienta potencializadora del aprendizaje, lo que facilita la mayor y más rápida adquisición del aprendizaje integral de los niños y niñas del jardín buen comienzo Versalles Martha Liliana herrera reyes tomando además un enfoque descriptivo.

6.2 Enfoque descriptiva

Cesar A. Bernal .2010 ´´Descriptiva: reseña rasgos, cualidades o atributos de la población objeto de estudio´´ Metodología de la investigación. (p.120) (113)

Se considera como investigación descriptiva aquella en que , como afirma Salkind (1998). Se reseñan las características o rasgos de la situación o fenómeno objeto de estudio". (p.11)

Según Cerda (1998).” tradicionalmente se define la palabra *describir* como el acto de representar, reproducir configurar a personas, amicales o cosas...” : y agrega : “Se deben describir aquellos aspectos más característicos , distintivos y particulares de estas personas , situaciones o cosas, o sea, aquellas propiedades que las hacen reconocibles a los ojos de los demás” (p.71).

El tipo de investigación es descriptivo debido a que se van a describir situaciones sobre cómo se desarrollan actividades lúdicas, que generen aprendizajes significativos en los niños y niñas teniendo en cuenta las edades o etapas de desarrollo en las que se encuentran y en el contexto en el que se desenvuelven.

Evidenciando así características como el comportamiento, nivel de atención, participación activa, utilización de los materiales.

6.3 Categorías de análisis

Actividades lúdicas	<ul style="list-style-type: none"> -Formato de actividades -Planeación -Ambientación -Recursos -Momentos -Juego -Innovación -Dinamismo -Manejo de las tics -Contacto con el medio ambiente
Aprendizaje integral	<ul style="list-style-type: none"> - Interacción Social -Desarrollo de las Dimensiones -Motricidad -Resolución de inquietudes -Halación entre actividades -Saberes previos y aprendizajes -Estimulación -Reflexión
Lúdica	<ul style="list-style-type: none"> -Juego -Materiales -Espacio -Rondas -Canciones -Exploración del entorno -Competitividad -Reconocimiento -Intereses

Actividades lúdicas

Asumir el juego desde el punto de vista didáctico, implica que este sea utilizado en muchos casos para manipular y controlar a los niños, dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando; violando de esta forma la esencia y las características del juego como experiencia cultural y como experiencia ligada a la vida. Bajo este punto de vista el juego en el espacio libre-cotidiano es muy diferente al juego dentro de un espacio normado e institucionalizado como es la escuela.

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, adquisición de saberes, conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Según Jiménez (2002):

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (p. 42)

La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas.

En opinión de Waichman (2000) es imprescindible la modernización del sistema educativo para considerar al estudiante como un ser integral,

participativo, de manera tal que lo lúdico deje de ser exclusivo del tiempo de ocio y se incorpore al tiempo efectivo de y para el trabajo escolar.

Para Torres (2004) lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo. En ese sentido el docente de educación inicial debe desarrollar la actividad lúdica como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña.

- Formato de actividades: derrotero de actividades.
- Planeación: planeación correspondiente al proyecto planteado, con la actividades en orden.
- Ambientación: el salón decorado de acuerdo a la actividad que se desea realizar, con objetos vestuario o algún icono que induce a la actividad.
- Recursos: materiales para realizar las manualidades, grabadora cd o vestuario, lo que se necesite para la ambientación que necesite realizar las actividades.
- Momentos: distribución del tiempo de trabajo para los diferentes momentos de la planeación.
- Juego: juegos que incluyen movilidad de todo el cuerpo con motricidad gruesa
- Innovación: darle diferentes usos a los materiales a utilizar, en diferentes espacios.
- Dinamismo: las actividades deben ser llamativas que inciten a la exploración y el movimiento.
- Manejo de las tics: utilización de herramientas audio visuales como la grabadora, mp3, cds, computadores, la internet, video beam.
- Contacto con el medio ambiente: exploración del entorno, espacios de libre esparcimiento.

Aprendizaje integral

La nueva forma de aprender, es decir de una forma integral, convergente, heterogénea, diversa, alegre, comprensiva, contextualizada y ampliamente aplicativa; se refiere a propiciar el aprendizaje de los diversos contenidos curriculares bajo nuevos enfoques más actuales y creativos. Los contenidos que se enseñan en los planes y programas de estudio de todos los niveles educativos, pueden agruparse en el conocimiento conceptual (también llamado declarativo), el saber procedimental (que se traduce en poder hacer algo con aquello que aprendemos) y el ser actitudinal (que se refleja en la persona a nivel ontológico).

En las instituciones escolares el aprendizaje y la enseñanza de las actitudes y valores han sido poco estudiados en comparación con los otros contenidos. Sin embargo, a la luz de la investigación reciente realizada sobre los mecanismos y procesos de influencia en el cambio de actitudes y en la construcción de valores, se aprecia que el aprendizaje de las actitudes es un proceso lento y gradual, donde influyen distintos factores como las experiencias personales previas, las actitudes de otras personas significativas, la información y experiencias novedosas y el contexto sociocultural. Hay muchas actitudes que las escuelas deben intentar desarrollar y fortalecer; y otras que deben procurar erradicar o relativizar. Las aportaciones del constructivismo en este aspecto son más que evidentes, ya que la escuela no puede centrarse en la recepción repetitiva de información factual o declarativa, sino que se requieren experiencias de aprendizaje significativas, que permitan no sólo adquirir información valiosa, sino que incidan realmente en el comportamiento de los alumnos, en la manifestación del afecto o emoción moral, en su capacidad de comprensión crítica de la realidad que los circunda, en el desarrollo de habilidades específicas para el diálogo, la autodirección, la participación activa, la cooperación o la tolerancia.

Podemos constatar que aprender tiene una enorme complejidad desde los distintos tipos de aprendizaje.

-Social: actividades que propician espacios de participación compartida entre los niños y niñas.

-Dimensiones: intervención de acuerdo a las dimensiones.

-Motricidad: actividades guiadas a la parte motora, por medio de materiales como cuerdas balones y colchonetas.

-Resolución de inquietudes: Dar soluciones a las preguntas de los niños y las niñas. Escribir interrogantes de los niños y las niñas.

-Hilación entre actividades: actividades desacuerdo a la planeación en orden de ideas.

-Saberes previos y aprendizajes: conocimiento sobre un tema que los niños y niñas imparten antes de antes de iniciar una actividades

-Estimulación: actividades que favorezcan las habilidades ,motrices ,finas y gruesas, cognitivas sociales,

-Reflexión: momentos que lleven a la sustentación de las actividades comprensión y proposición de autoreflexion de los estudiantes y el docente.

Lúdica

Implementación de juegos guiados, juegos con materiales.

-Materiales: implementos didácticos como colchonetas, pelotas, bloques, lazos lógicos, instrumentos, vestuario, rompecabezas, peluches, títeres, juguetes.

-Espacio: utilización de todos los espacios con los que cuenta el jardín, con la utilización de estos adecuadamente.

- Rondas : actividades dirigidas con intencionalidad.
- Canciones: canciones infantiles movidas de acuerdo a la actividad a desarrollar.
- Competitividad: juego que involucren la competencia, habilidades corporales
- Reconocimiento: incentivos por los resultados obtenidos, por las actividades realizas
- Intereses: trabajar con las actividades que incluyan los intereses de los niños, con sus juguetes ,películas ,o música preferida.

6.4. Población:

Se atienden 15 niñas y 10 niños

25 niños y niñas de estrato 1-2

Los niños y niñas con los cuales se pretende desarrollar el proyecto están entre las edades de 4 a 5 años, del barrio Manrique Versalles de la ciudad de Medellín en el Jardín Infantil Buen Comienzo Versalles Marta Liliana Herrera Reyes, en estado de vulnerabilidad, entornos familiares diversos, drogadicción, violencia intrafamiliar entre otras condiciones que dificultan el desarrollo de las actividades en las salas de desarrollo del centro infantil.

6.5 Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de la información.

Utilizaremos como instrumento de recolección de análisis de información el diario de campo el cual se realiza con los siguientes parámetros:

MODELO CONVENCIONAL

Actividad No. _____

Fecha: _____

Tipo de Actividad: (Ej. Una conferencia, una clase, reunión de profesores, convivencia, visita institucional, taller, sesión de seminario...)Objetivo: (No es el objetivo con el cual se programó la actividad, sino con qué fin participó -Usted- en la actividad objeto de registro)Descripción: (Cómo se llevó a efecto la actividad. Es “dibujar” con palabras la realización de los hechos. En investigación cualitativa y concretamente en los métodos Etnográficos, se atribuye especial valor a esta parte.)Experiencia: (Qué aprendí del evento, qué conceptos teóricos pude verificar, cómo se aplicaron, cómo se desarrollaron o se pusieron a prueba. En la misma forma, se pueden escribir las necesidades teóricas que suscitaron los hechos.) No confundir con: Cómo me sentí, cómo me fue, qué acierto o qué fallas observé... no son sus observaciones del evento, ya que éstas irán mejor en el punto anterior. NOTA: Pueden adicionarse otros aspectos, siempre y cuando se consideren útiles para los objetivos de la sistematización de la experiencia, por ejemplo: Evaluación de la actividad, sugerencias, modificaciones que podrían mejorar la actividad, otros."

6.6 Sistematización y análisis de la información

Observadores	Categoría: actividades lúdicas	Categoría: Aprendizaje integral	Categoría: Lúdica
Docente 1	<p>Formato de actividades y</p> <p>Planeación: se contó con un adecuado formato y un registro de las actividades planeadas.</p> <p>Dinamismo: las actividades realizadas fueron monótonas.</p>	<p>Interacción Social: este espacio de dio de manera libre entre los niños y niñas al perder el interés en las actividades.</p> <p>Motricidad: se estimuló la motricidad fina por medio de la</p>	<p>Espacios: no utiliza de manera adecuada el espacio que tiene disponible para la realización de las actividades</p> <p>No se evidenciaron juegos u otros componentes de</p>

	<p>Recursos: los materiales requeridos para la actividad no fueron suficientes.</p>	<p>realización de un dibujo.</p> <p>Halación entre actividades: las actividades se fueron desarrolladas de forma consecutiva.</p>	<p>esta categoría.</p>
Docente 1	<p>Formato de actividades y Planeación: se contó con un adecuado formato y un registro de las actividades planeadas.</p> <p>Dinamismo: los preliminares de la actividad fueron adecuadas y lograron captar la atención de los niños y niñas.</p> <p>Momentos: la actividad se tornó repetitiva, aburrida y extensa.</p>	<p>Saberes previos y aprendizajes: los niños y niñas tuvieron la oportunidad de expresar sus saberes o conocimientos sobre el tema durante la actividad.</p>	<p>-Rondas: se desarrollaron canciones ya conocidas y que no generaron intereses.</p> <p>-intereses. No se tuvieron en cuenta para la realización de las actividades.</p>
Docente 1	<p>Formato de actividades y Planeación: se contó con un adecuado formato y un registro</p>	<p>Motricidad: se desarrollaron manualidades y juegos los que fortaleció la</p>	<p>Canciones: se trajeron canciones nuevas y divertidas para el grupo.</p> <p>Juegos: se propició</p>

	<p>de las actividades planeadas.</p> <p>Innovación: las actividades propuestas fueron nuevas y novedosas</p> <p>Manejo de las tic: se utilizaron aparatos tecnológicos para proyectar videos.</p>	<p>motricidad tanto fina como gruesa.</p> <p>Estimulación: se desarrollaron actividades que estimularon la creatividad de los niños y niñas.</p>	<p>espacios de juego agradable</p> <p>Intereses: se tuvo en cuenta los intereses de los niños y niñas para el desarrollo de cada uno de los momentos</p>
Docente 2	<p>Formato de actividades y</p> <p>Planeación: se contó con un adecuado formato, las actividades planeadas no fueron suficientes de acuerdo a tiempo con el que se contaba</p> <p>Momentos: en algunos momentos las actividades fueron improvisadas.</p>	<p>Recursos: los recursos fueron utilizados de acuerdo a la actividad planeada.</p> <p>Interacción Social: los niños y niñas tuvieron la oportunidad de interactuar por medio del juego libre.</p>	<p>Motricidad: se fortaleció la motricidad fina por medio de la realización de una manualidad.</p> <p>Juego: se propició el espacio para interactuar con diferentes materiales de juego como fichas y armatodos.</p>
Docente 2	<p>Formato de actividades y</p> <p>Planeación: se contó con un adecuado formato y un registro de</p>	<p>Interacción Social: se propició el espacio de conversar y jugar entre cada uno de ellos.</p>	<p>Canciones: se les colocó música de fondo para el desarrollo de la actividad.</p>

	<p>las actividades planeadas.</p> <p>Ambientación: se ambientó el espacio con materiales y música pero la disposición de los mismos no fue la adecuada.</p> <p>Innovación: los materiales fueron nuevos lo que llamo la atención de todos en el grupo.</p>	<p>Reflexión: no se realizó la reflexión sobre la actividad realizada.</p>	<p>-Exploración del entorno: exploraron los nuevos materiales y les dieron diferentes usos.</p>
--	--	---	--

Se logró evidenciar que aunque se contó con un formato de actividades adecuadas y la planeación de las actividades, las mismas no fueron ejecutadas de manera correcta, los materiales no se utilizaron adecuadamente en la mayoría de las actividades, se evidencio desorden y mala disposición, falta de ambientación del espacio, pocos momentos de reflexión y de recolección de saberes previos o aprendizajes de los niños y niñas. Cabe anotar que se utilizó el mismo espacio limitando el proceso de reconocimiento del entorno que los rodea en el centro infantil, aunque se utilizaron recursos audiovisuales se hace necesario implementarlos con mayor frecuencia ya que por medio de estas estrategias se pueden obtener aprendizajes significativos mayores. Las actividades se tornaron repetitivas, ya conocidas y sin ninguna variación aunque se mostraron en algunos casos elementos novedosos que captaron la atención de todos en la actividad.

En cuanto al manejo del grupo se hace necesario implementar de manera consiente estrategias de enseñanza que faciliten la concentración y la

motivación de los niños y niñas, siendo prioridad mostrar actitudes basadas en el entusiasmo y la alegría en pro de enriquecer los espacios donde se viven experiencias educativas.

7. ESTRATEGIA DIDÁCTICAS anexo.

8. CONCLUSIONES

- De acuerdo con la observaciones realizadas en los diferentes espacios proporcionados por las docentes se encontró que las actividades que se realizan no les permite los niños y niñas desarrollar sus habilidades, expresarse libremente y sobre todo no se les permite la interacción con el entorno y con las personas que los rodean.
- Teniendo en cuenta la observación desarrollada en las diferentes aulas de trabajo se evidenciaron varios factores que demuestran el poco interés en desarrollar habilidades y diseñar estrategias que propicien momentos de integración y exploración que generen aprendizajes significativos y de disfrute a la hora de desarrollar las actividades.
- Se concluye que las estrategias planeadas sin la herramienta lúdica pedagógica desfavorecen el aprendizaje de los niños y niñas, haciendo que los momentos que estos experimentan sean monótonos y aburridos, perdiendo la concentración y la participación.
- La planeación, ambientación, dinamismo y sobre todo la utilización de recursos de manera adecuada estimulan los sentidos de los niños y niñas haciendo que se conviertan en experiencias agradables o desagradables que van a influir en sus procesos de interacción y participación de las actividades.
- El proceso de aprendizaje integral de los niños y las niñas es efectivo dependiendo de la adecuada utilización de herramientas lúdicas por medio de las estrategias proporcionadas para ellos por parte de las personas que están a su cargo. Así mismo se convierten en guías

permanentes que facilitan la exploración dinámica de diversas experiencias y de aprendizajes significativas.

9. BIBLIOGRAFÍA

Gómez Castro JL. (1998). Gestión académica de los alumnos con necesidades educativas especiales Madrid, Editorial Escuela Española

HOWARD GARDNER, (1995). Teoría de las Inteligencias, La teoría en la práctica. Ed. Paidós. 3ra Edición. Pág. 73.

JEROME BRUNER 1997. capacidades mentales en BRUNER, J. (La educación, puerta de la cultura. Madrid: Visor.

María Montessori. (1998) El método Montessori, (La Mente Absorbente, Editorial Diana, pág. 245)

OVIDE DECROLY el valor de la herencia y del medio ambiente (1871-1932)

Vygotsky, proceso educativo lo constituyen los niños. VIGOTSKY, 1973, p. 71) .

10. CIBERGRAFÍA:

- tomado de : HYPERLINK |"<http://www.downcantabria.com/revistapdf/83/122-133.pdf>" <http://www.downcantabria.com/revistapdf/83/122-133.pdf>

-tomado de : HYPERLINK

<http://biblioteca.ucm.es/revcul/elearninginnova/5/art382.php#.VxEJHNTdD>"

<http://biblioteca.ucm.es/revcul/elearninginnova/5/art382.php#.VxEJHNTdD>.

- la actividad lúdica como estrategia pedagógica en la educación inicial - (2009).recuperado de ; <http://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>

- Organización y Perspectivas del Nivel Inicial en Iberoamérica

Tomado de: <http://www.oei.es/observatorio2/pdf/colombia.PDF>

-Julio R. Sanabria. Medellín. 2002. tomado de:https://docs.google.com/document/d/1P-kNFKQyPAYhpP2Vi6bXpkguH_ohGjDc6qrjVzzv12k/edit?hl=es

-El aprendizaje integral Rolando Cruz García.(2008),tomado de:<https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/390250.el-aprendizaje-integral.html>

-¿Qué es la motivación escolar? Septiembre 4, 2015.Tomado de <http://www.disciplinasinstres.cl/que-es-la-motivacion-escolar/>

11. ANEXOS

Diario de campo

Corporación creando futuro

Grupo: Jardín

Actividad No: 1

fecha: lunes 2 de abril

Hora: 10:00 am

Tipo de actividad: actividad de exploración sobre los animales.

Objetivo: registrar la forma en la que la agente educativa realiza sus actividades con el fin de evidenciar la si utiliza o no la lúdica como herramienta potencializadora del aprendizaje y lograr así que los niños y niñas se concentren y obtengan mayores conocimientos en su desarrollo integral.

Descripción: realizar un conversatorio sobre los animales, lectura del cuento franklin y sus amigos y realizar un dibujo sobre el animal favorito de cada uno.

Experiencia: los niños y niñas ubicaron en un círculo en donde la agente educativa les dio las instrucciones para el desarrollo de las actividades. Luego de esto se inició un conversatorio donde 5 niños y 2 niñas expresaron sus conocimientos previos sobre los animales, en ese momento algunos niños estaban jugando sin interesarles la actividad.

la agente educativa realizó la lectura del cuento de franklin y sus amigos con una voz muy plana por lo que los niños y niñas en su mayoría perdieron el interés y se pusieron a jugar y a conversar entre ellos y otros tenían interés en observar las imágenes.

Al momento de realizar el dibujo los materiales no fueron suficientes por lo que la agente educativa tuvo que desplazarse a otro sitio momento que sirvió para la

distracción del grupo y luego se tuvo que retomar la actividad y los niños y niñas ya tenían otro tipo de interés que era el jugar y socializar entre ellos.

Evaluación de la actividad: se logró evidenciar la carencia de actividades lúdicas que promovieran el interés de los niños y niñas durante el desarrollo de las actividades realizadas ya que por medio de esta logramos un interés mayor, además de mejores resultado en cuanto a los conocimientos obtenidos.

Recomendaciones: Como es evidente aparece la necesidad de que utilicen de forma más adecuada los recursos con los cuales cuenta en el espacio significativo material didáctico y espacio en general, y los tenga dispuestos antes de dar inicio a la intervención pedagógica, además del uso adecuado del todo de su voz, cabe resaltar de igual manera que la disposición de la sala de desarrollo es la que inicia el interés de los niños y niñas y por esta razón es que debe desde su creatividad buscar estrategias lúdicas que puedan volver la actividad más llamativa.

Actividad No: 2

fecha: martes 3 de abril

Hora: 10:00 am

Tipo de actividad: actividad de exploración sobre la familia.

Objetivo: registrar la forma en la que la agente educativa realiza sus actividades con el fin de evidenciar la si utiliza o no la lúdica como herramienta potencializadora del aprendizaje y lograr así que los niños y niñas se concentren y obtengan mayores conocimientos en su desarrollo integral.

Descripción: se inició la actividad con una canción conocida por los niños y niñas titulada "la familia", luego se realizó un dibujo de la familia y cada niño y niña debía contar a quien dibujo.

Experiencia: los niños y niñas fueron ubicados en el salón para escuchar los preliminares de la actividad los cuales fueron adecuadas y lograron captar la atención de los niños y niñas, pero durante el transcurso de la misma perdieron la concentración y el interés en la actividad puesto que después de un momento se tornó repetitiva, aburrida y extensa debido a que cada uno salió al frente del grupo a realizar su presentación. Seguido de esto llegó el momento de la canción que los niños y niñas ya conocían y algunos no la quisieron cantar dedicándose a jugar entre ellos.

Evaluación de la actividad: las actividades realizadas para desarrollar el tema de la familia estuvieron mal orientadas debido a que no se tuvo en cuenta actividades novedosas que promovieran la exploración, el juego, la lúdica y que de esta manera se lograra el objetivo, además el tiempo de ejecución fue muy extenso lo que finalmente causó cansancio en los participantes.

Recomendaciones: se pueden utilizar canciones y videos sobre el tema que despierten el interés y motiven al inicio de la actividad, utilizar juegos, reunir a los niños por grupos para que compartan entre ellos o dividir por secciones dicha participación y así no se torne cansón y extenso.

Actividad No: 3

fecha: miércoles 4 de abril

Hora: 10:00 am

Tipo de actividad: actividad de exploración sobre el proyecto sobre las mariposas.

Objetivo: registrar la forma en la que la agente educativa realiza sus actividades con el fin de evidenciar la si utiliza o no la lúdica como herramienta potencializadora del aprendizaje y lograr así que los niños y niñas se concentren y obtengan mayores conocimientos en su desarrollo integral.

Descripción: se realizó el aprendizaje de la letra la canción “mariposita”, luego se decoraron mariposas de papel y finalizaron ubicándolas en el espacio pedagógico.

Experiencia: la agente educativa ubico a los niños y niñas sentados en el piso para darles las instrucciones de la actividad, luego les empezó a enseñar la letra de la canción mariposita la cual lograron aprender en su mayoría, seguido de esto se les entregaron los materiales para hacer la manualidad de las mariposas de papel en la que estuvieron muy concentrados y luego las colgaron son lana en el salo. Finalizaron la actividad jugando y saltando para tocarlas.

Evaluación de la actividad: se logró evidenciar disfrute por parte de los niños y niñas en la realización de las actividades, se divirtieron, estuvieron atentos, siguieron las instrucciones para el desarrollo de las mismas, se notó innovación y dinamismo.

Actividad No: 4

fecha: jueves 5 de abril

Hora: 11:00 am

Tipo de actividad: actividad de exploración sobre manualidad títeres con bolsas de papel.

Objetivo: registrar la forma en la que la agente educativa realiza sus actividades con el fin de evidenciar la si utiliza o no la lúdica como herramienta potencializadora del aprendizaje y lograr así que los niños y niñas se concentren y obtengan mayores conocimientos en su desarrollo integral.

Descripción: se entregara a los niños y niñas los materiales para realizar un títere los cuales serán bolsas de papel, vinilos, lanas, crayolas, papel de colores, colbón y marcadores, se les dará las instrucciones para realizarlo utilizando los materiales que prefieran de los allí dispuestos.

Experiencia: los niños y niñas dispusieron de los materiales que se les facilitaron para el desarrollo de la actividad, cada uno todos los materiales que más les gustaron pero terminaron muy rápido por lo que la agente educativa improvisó juego libre hasta culminar el tiempo.

Evaluación de la actividad: la realización de manualidades son actividades que a los niños y niñas les gustan, lo que se evidenció en este caso es que la manualidad o estrategia utilizada era la misma de siempre razón por la cual la estrategia no fue tan efectiva y provechosa como se esperaba.

Recomendaciones: se realizan las siguientes recomendaciones con el fin de que en futuras actividades puedan ser aplicadas. Por ejemplo se pudo haber realizado algunos juegos tradicionales como parte de los preliminares de la actividad, luego dividir el grupo en dos y que en vez de realizar títeres con bolsas de papel como es habitual se realizaran dos manualidades diferentes que a su vez servirían como material didáctico para los niños y niñas tales como juegos de encestar con aros de cartón y tubos de papel, binoculares con tubos

de papel y papel celofán de colores, gusanos o trenes con cartones de huevos o cajas pequeñas de cartón promoviendo también de uso de material reciclable.

Actividad No: 5

fecha: viernes 6 de abril

Hora: 9:00 am

Tipo de actividad: actividad de exploración sobre el desarrollo del pensamiento lógico matemático.

Objetivo: registrar la forma en la que la agente educativa realiza sus actividades con el fin de evidenciar la si utiliza o no la lúdica como herramienta potencializadora del aprendizaje y lograr así que los niños y niñas se concentren y obtengan mayores conocimientos en su desarrollo integral.

Descripción: se realizó una actividad de exploración por medio de la cual los niños y niñas identificarían formas, tamaños y texturas de los objetos para lo que la agente educativa fue recursiva en llevar diversos materiales llamativos para los niños y niñas.

Experiencia: los niños y niñas fueron ubicados en el salón, se les entregaron muchos materiales nuevos para explorarlos e identificar sus características pero espacio pedagógico estaba desorganizado y habían en el piso muchos materiales tirados los cuales servían como agente distractor para los niños y niñas logrando así limitaciones para terminar dicha actividad y por el contrario se centraron en el juego con los materiales regados en el piso. Los niños y niñas corrían y jugaban entre ellos, al finalizar el tiempo de la actividad simplemente se recogieron los materiales.

Evaluación de la actividad: aunque la actividad tenía elementos novedosos fue desorganizada lo que causo el desinterés por parte de los niños y niñas en la actividad más no en los materiales que por estar regados llamaron la atención de ellos hacia el juego y no continuaron con el hilo de la actividad. La agente educativa comentaba que en ocasiones las actividades no son novedosas por que no encuentra las estrategias apropiadas para captar la atención de los niños y niñas y que ellos son dispersos y desinteresados, que no les gusta seguir las instrucciones para el desarrollo de las mismas.

Recomendaciones: se recomienda continuar llevando al espacio pedagógico para los niños y niñas elementos innovadores y llamativos, además de que se implementen el juego, las dinámicas de grupo, la música y todas esas actividades lúdicas que facilitan de forma divertida el aprendizaje integral de los niños y niñas.