

**LA IMPORTANCIA DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES DOCENTE -  
ALUMNO EN LA DIMENSIÓN SOCIO- AFECTIVA DEL NIÑO, EN EL COLEGIO  
NUEVA GENERACIÓN**

**Yuliana Vera Grajales**

**NRC: 694262**

**PROFESOR DE LA MATERIA**

**Luz Aidé Figueroa**

**ASIGNATURA**

**Opción de grado**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS**

**UNIMINUTO SECCIONAL BELLO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**BELLO - COLOMBIA**

**2021**

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION .....	8
CAPITULO I. ....	9
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
El papel de las relaciones interpersonales Docente - Alumno en el desarrollo en la dimensión Socio- Afectiva de los estudiantes del grado transición del Colegio Nueva Generación. ....	9
1.1. Descripción del problema.....	9
1.2. Formulación del problema .....	10
1.3. Justificación:.....	10
1.4. Objetivos .....	12
1.4.1. Objetivo General:.....	12
1.4.2. Objetivos Específicos: .....	12
CAPITULO II. PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS.....	13
2. Marco teórico.....	13
2.1. Antecedentes .....	13
2.1.1. Antecedentes a nivel Internacional.....	13
2.1.2. Antecedentes a nivel Nacional.....	14
2.2. Marco Legal .....	14
2.3. Marco Referencial .....	16
2.3.1. ¿Qué son relaciones interpersonales? .....	17
2.3.2. Relación Docente alumno en los procesos de aprendizaje .....	18
2.3.3. Clima social escolar en el aula y vínculo profesor-alumno: Alcances, herramientas de evaluación, y programas de intervención.....	19
2.3.4. Estrategias discursivas e imagen social en la relación comunicativa en el aula 20	
2.3.5. Importancia de la dimensión socio afectiva en niños en edad escolar.....	20
CAPITULO III METODOLOGIA .....	22
3. Diseño metodológico.....	22
3.1. Tipo de estudio .....	22
3.2. Población.....	22
3.3. Muestra.....	23
3.4. Técnicas de recolección de información .....	23
3.4.1. Entrevista .....	23
3.4.2. Cuestionario.....	24
3.5. Hallazgos.....	24

3.5.1. Resultados de la encuesta: .....	24
3.5.2. Resultados cuestionario .....	28
CAPITULO IV: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	31
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	31
4.1. Conclusiones .....	31
4.2. Recomendaciones.....	32
CAPITULO V. PROYECTO DE INTERVENCIÓN.....	33
5. EL JUEGO Y LA LÚDUICA COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LAS RELACIONES INTER PERSONALES Y FAVORECER EL DESARROLLO SOCIO - AFECTIVO DE LOS ESTUDIANTES.....	33
5.1. Descripción de la propuesta .....	33
5.2. Justificación.....	34
5.3. Objetivos .....	35
5.3.1. Objetivo General.....	35
5.3.2. Objetivos específicos .....	35
5.4. Marco teórico .....	36
5.5. Metodología .....	39
5.6. Plan de Acción y Cronograma .....	41
5.7. Informe de cada actividad .....	45
5.7.1. Actividad 1. Conozco mis emociones .....	45
5.7.2. Actividad 2. Me expresé bailando .....	45
5.7.3. Actividad 3. Conversatorio.....	45
5.7.4. Actividad 4. La importancia de valorar lo poco o lo mucho que regala la vida.....	45
5.7.5. Actividad 5. Juego de roles.....	46
5.7.6. Actividad 6. Dialogo.....	46
5.7.7. Actividad 7. Adivino el objeto .....	46
5.7.8. Actividad 8. Evaluación de la actividad .....	46
5.8. Conclusiones .....	47
Referencias Bibliográficas .....	49
Anexos .....	53
Anexo 1. Entrevista dirigida a docentes Colegio Nueva Generación Itagüí-Antioquia.....	53
Anexo 2: Cuestionario Dirigido A Padres De Familia.....	54
Anexo 3: certificación Centro Educativo Colegio Nueva Generación .....	55

## **Tabla de ilustraciones**

Ilustración 1: tabla resultados encuesta.....	25
Ilustración 2: conocimientos de los maestros .....	26
Ilustración 3: tabla resultados cuestionario.....	28
Ilustración 4: actitudes del maestro.....	29
Ilustración 5: actitudes del maestro 2.....	30
Ilustración 6: tabla plan de acción y cronograma .....	44

## AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, le quiero dar las gracias a Dios por permitirme empezar y culminar mis estudios, gracias a todas esas experiencias que viví en esta etapa de mi vida pude crecer tanto personal como profesionalmente, también me permitieron conocer y aprender de docentes increíbles que sin duda alguna serán un ejemplo para seguir en mi vida como futura docente.

En segundo lugar, a mi familia, Madre, hermanas que gracias a ellas soy la mujer que soy ahora, una persona con sus objetivos claros y dispuesta a salir adelante, sin importar las adversidades que se puedan presentar a futuro, de la mano de ellas puedo lograr todo lo que me proponga. También a mi sobrino Matías Rincón Vera, por ser mi inspiración porque fue el brillo en sus ojos y su sonrisa quien logró despertar esta vocación por esta labor tan hermosa como es la educación, por estar siempre dispuesto a ayudarme y a participar en cualquier actividad que le propusiera.

Y por último y no menos importante a mí esfuerzo y dedicación, porque a pesar de que en ocasiones sentí miedo, y no sabía hasta donde iba a llegar nunca perdí las ganas de seguir adelante y luchar por sacar mi carrera adelante.

## RESUMEN

El presente proyecto de investigación tiene como finalidad dejar en evidencia la importancia que tienen las relaciones interpersonales docente-alumno en el desarrollo socio-afectivo de los niños del grado Transición del Colegio Nueva Generación en el municipio de Itagüí, para la realización de este proyecto se tuvo como enfoque la investigación mixta, para llevar a cabalidad el proceso de investigación se diseñó e implementó dos instrumentos de recolección de información los cuales fueron: la encuesta y el cuestionario, los cuales estuvieron dirigidos a padres de familia y docentes, los resultados obtenidos fueron positivos ya que deja en evidencia que en la institución educativa se trabaja en gran medida las relaciones interpersonales docente-alumno para que los niños desarrollen sus relaciones socio-afectivas no solo en la institución sino fuera de ella. En base a estos resultados se decide realizar una propuesta de intervención para afianzar aún más estas relaciones docente -alumno, donde se enmarcaron algunas actividades que sirven como refuerzo para mejorar las relaciones interpersonales docente-alumno en el colegio, para llevar a cabo esta propuesta se tuvo como base la lúdica ya que esta es considerada una herramienta muy importante para fortalecer la educación, ya que esta permite interacción en las aulas y exteriores de las instituciones. Con la realización de estas actividades se da cierre al proceso investigativo dejando como conclusión el logro de cada uno de los objetivos satisfactoriamente.

**Palabras clave:** relaciones interpersonales, desarrollo socioafectivo, lúdica, docente, alumno.

## ABSTRACT

This research project was aimed to emphasize the importance of teacher-student interpersonal relationships in the socio-affective development of children in transition grade attending the Nueva Generación School in Itagüí, Antioquia. To implement this project, a mixed research approach was used. In the same way, two data collection tools were designed and implemented: the survey and the questionnaire, both addressed to parents and teachers. The results obtained were positive and reflected that the educational institution worked largely on teacher-student interpersonal relationships so that children developed their socio-affective relationships, not only within the institution but also outside it. Based on these results, it was decided to carry out an intervention proposal to further strengthen teacher-student relationships, where some activities contributing to the improvement of the said relationships were performed. This proposal was based on the play-way method, as it is considered a very important tool to strengthen education through the interaction in the classrooms and outside the institutions. After these activities, the research process concluded with the achievement of expected results satisfactorily.

**Keywords:** interpersonal relationships, socio-affective development, play-way method, teacher, student.

**Traducido por:** Juan David Jiménez

## INTRODUCCION

El presente proyecto abarca un tema muy importante el cual lleva como título la importancia de las relaciones interpersonales docente - alumno en la dimensión socio- afectiva del niño, en el Colegio Nueva Generación ubicado en el Municipio de Itagüí Antioquia Colombia, el objetivo principal de esta investigación fue explorar cómo influyen las relaciones interpersonales Docente- Alumno sobre el desarrollo de la dimensión socio – afectiva de los estudiantes en dicho colegio. Se analizó durante el proceso investigativo que el docente del colegio nueva generación tienen un buen trato hacia el alumno, además les demuestran amor y dedicación para así lograr un buen crecimiento y desarrollo emocional de cada uno de los niños.

La dimensión socio - afectiva es importante ya que ayuda en el desarrollo integral y armónico del alumno, además ayuda a formar cada una de las conductas y comportamientos de los niños y para eso es necesario tener en cuenta las claves para una buena dimensión socioafectiva como lo es la figura de apego y el ambiente.

El aula es, sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir su labor y es por esto por lo que la relación entre el docente y el alumno se funda en cierto modo en una imposición, el docente es un formador de ciudadanos y es un facilitador que domina su disciplina aplicando distintas formas de acciones activas y también presentan herramientas necesarias para que el alumno tenga una buena visión del entorno que lo rodea. Para afianzar todos estos aspectos, se llevó a cabo una propuesta de intervención, donde se realizaron diferentes actividades para consolidar los lazos interpersonales entre docente y alumno y así lograr generar confianza en los estudiantes y garantizar un buen desarrollo socio – afectivo el cual les permita definir su personalidad y enfrentar grandes retos a lo largo de sus vidas.



## **CAPITULO I.**

### **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **El papel de las relaciones interpersonales Docente - Alumno en el desarrollo en la dimensión Socio- Afectiva de los estudiantes del grado transición del Colegio Nueva Generación.**

##### **1.1. Descripción del problema.**

La importancia de las relaciones interpersonales entre Docente- Alumno son de gran importancia durante la vida escolar de los niños, ya que de esto depende en gran parte el desarrollo emocional de los estudiantes durante su proceso de crecimiento personal, tanto en la institución, como en la sociedad en general. Es por esta razón que este proyecto de investigación va dirigido a este tema ya que es de suma importancia comprender como se está llevando a cabo esta relación entre estudiantes y docentes en el Colegio Nueva Generación del municipio de Itagüí.

En el siguiente proyecto se describe un factor importante en el Colegio mencionado, el cual tiene que ver con la relación del docente-alumno y saber cómo logran las maestras y estudiantes mantener unas relaciones de armonía, de tal manera que se pueda lograr que los niños desarrollen su personalidad de una manera positiva siendo autónomos y aprendiendo a expresar y transmitir sus sentimientos a diferentes lugares fuera y dentro de la institución.

Es de considerar que los seres humanos son comunicativos por excelencia, y que su convivencia radica en el buen uso que se haga de la interacción diaria entre las comunidades, de esta manera, hay que resaltar que los niños asumen los ejemplos de la vida de los adultos y cómo estos los tratan, los motiven o los dirijan, esa será la manera como ellos abordan el mundo, es decir son las personas cercanas a él, como la familia, maestros y compañeros quienes

establecerán y ayudarán a que los niños tengan un buen desarrollo de la dimensión Socio-Afectiva.

En el Colegio Nueva Generación se observan buenas relaciones interpersonales entre docentes y alumnos, es por esta la razón el interés en conocer como estas relaciones influyen en el desarrollo socioafectivo de los estudiantes de la institución anteriormente mencionado.

## **1.2. Formulación del problema**

Durante el desarrollo de la vida profesional los educadores se deben enfrentar a muchos retos los cuales van cambiando con el pasar del tiempo, todos estos procesos de cambio traen consigo nuevos aprendizajes y, por ende, más compromisos y responsabilidades para los docentes, de tal manera que crear un ambiente armónico con los niños es un factor importante ya que de ello depende el desarrollo de las dimensiones socio – afectivas de los mismos. Con base a lo expuesto se realiza la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es el papel de las relaciones interpersonales Docente -alumno en el desarrollo de la dimensión Socio- afectivo del niño en el colegio nueva generación?

## **1.3. Justificación:**

Las relaciones interpersonales Docente - Alumno son importantes ya que de esta depende un buen desarrollo socio- afectivo de los niños pues el trato de los maestros hacia sus alumnos va de la mano, con lo cual se pueden evidenciar los valores morales y sociales que toda institución debe manejar para mantener un buen ambiente escolar, no solo en instituciones, también en su hogar o comunidad. Las relaciones interpersonales como habilidad para la vida, y necesarias en el desarrollo de las potencialidades de los niños deben encontrarse fortalecidas a partir de un trabajo que este acompañado por la familia, escuela y sociedad. El estado en su condición de garantizar los derechos humanos apuesta desde los escenarios educativos a una

formación integral fundamentada en cuatro pilares del conocimiento: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos (Delors,1994).

Es muy agradable llegar a lugares como el colegio Nueva Generación donde se encuentra con docentes que tienen verdadera vocación por esta profesión, pues muestran amor y buena actitud a la hora de dar clases, también se ve reflejado la actitud, el cariño y el agradecimiento que les brindan los niños. Por lo anterior es de vital importancia las relaciones interpersonales entre docente-alumno, pues esto hace que el ambiente sea más ameno, productivo y se puedan lograr los diferentes resultados propuestos por la institución valores y excelencia académica. Es por esta razón que el papel del docente es tan importante durante cada uno de los procesos a los cuales se encuentran expuestos lo niños en las instituciones, así lo sostienen Díaz, Orozco, Hernández, Ramos, (2017)al citar a Piaget.

Básicamente el docente debe ser un guía y orientador del proceso de enseñanza y aprendizaje, él por su formación y experiencia conoce que habilidades requerirles a los alumnos según el nivel en que se desempeñe, para ello deben plantearles distintas situaciones problemáticas que los perturben y desequilibren. En síntesis, las principales metas de la educación en general y la de los docentes en particular son: en principio crear hombres que sean capaces de crear cosas nuevas, hombres creadores e inventores; la segunda meta es la de formar mentes que estén en condiciones de poder criticar, verificar y no aceptar todo lo que se le expone. (p.21)

Adicionalmente, el mismo Piaget recalca que,

Esto, en la sociedad actual, es muy importante ya que los peligros son, entre otros, caer en la cultura de los slogans o en las opiniones colectivas y el pensamiento dirigido. En consecuencia, es necesario formar alumnos activos,

que aprendan pronto a investigar por sus propios medios, teniendo siempre presente que las adquisiciones y descubrimientos realizadas por sí mismo son mucho más enriquecedoras y productivas. Diaz, et al, (2017.p.21)

## **1.4. Objetivos**

### *1.4.1. Objetivo General:*

Explorar cómo influyen las relaciones interpersonales Docente- Alumno sobre el desarrollo de la dimensión Socio – Afectiva de los estudiantes en el Colegio nueva Generación.

### *1.4.2. Objetivos Específicos:*

- Identificar los factores que influyen en la relación del docente con los estudiantes en su dimensión socio - afectiva.
- Determinar la importancia de las actividades planteadas por los docentes para que el alumno tenga un desarrollo cognitivo y afectivo equilibrado.
- Reconocer las fases del desarrollo socio afectivo de los estudiantes y la influencia en los procesos de relación con los docentes.
- Determinar como la relación del docente -alumno aporta al desarrollo socio - afectivo.
- Fortalecer las relaciones interpersonales mediante actividades que permitan la creación de ambientes de conversación entre alumnos y docentes que favorezca el desarrollo socio - afectivo de los estudiantes.

## **CAPITULO II. PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS.**

### **2. Marco teórico**

#### **2.1. Antecedentes**

Para llevar a cabo la presente el presente proyecto de investigación se tomará como referentes algunos antecedentes teóricos que confirman la importancia que tiene las relaciones interpersonales docente – alumno para el desarrollo de sus dimensiones socio - afectivas, ya que toda esta serie de conocimientos teóricos sirven como base de estudio. Por otra parte, ayudan al lector a introducirse en el tema tratado y posiblemente permiten aclarar algunos conceptos, estos conocimientos son las denominadas bases teóricas, en este caso es pertinente mostrar ciertos aspectos relacionados con el tema en mención.

##### *2.1.1. Antecedentes a nivel Internacional*

Ortega (2017) presentó el trabajo “las Competencias emocionales de las profesoras y el desarrollo socio - afectivo en la Educación infantil: Una perspectiva ética y sociocultural” en España y a través del cual determinó que: “Como maestras se deben estructurar las aulas de clase para favorecer las relaciones interpersonales Docente - Alumno pues varios estudios realizados durante la realización e investigación de la tesis indicaron que las maestras están intuitivamente alerta a la importancia de la dimensión emocional y socio - afectiva del niño y también son importantes las estrategias que usan las maestras día a día”.

Los resultados fueron las evoluciones que tuvieron los niños en cuanto al reconocimiento, expresión, regulación, empatía y vivencia con las maestras.

### *2.1.2. Antecedentes a nivel Nacional*

(Bernate Sepúlveda, Hernández Cubillos, & Valoyes Córdoba, 2017) , incidencia del rol docente en la dimensión socio afectiva de los niños de transición A y B del Colegio Mariano Santamaría en Bogotá y a través de este afirmó que la relación docente y estudiante es un vínculo importante pues es para orientar, reforzar y obtener lo mejor de cada uno de los niños, pues durante la interacción escolar es donde ocurren las situaciones pedagógicas y dependiendo de la intencionalidad, es positiva o negativa dentro de la dimensión personal o social de los niños. Estos, por medio de la docente logran apropiarse de un espacio académico donde pueden realizar un intercambio de experiencias, vínculos con sus compañeros que se le llama amistad, el cariño y el respeto a la docente encargada y que disfrute su desarrollo en la etapa preescolar.

Benlliure (2000) escribió un “Análisis de la interacción entre los componentes cognitivo y afectivo-personal de la creatividad”, dice que debemos partir de la actividad que entienda, o tenga una propuesta significativa sobre un problema y poder lograr una solución, que comparta el docente con el alumno, para así poder observar cómo es el desarrollo entre ellos, como manifiesta su personalidad y sus emociones, logrando un mejor trabajo.

Ortiz y Gaeta (2019) exponen el siguiente tema, “Desarrollo socioafectivo en la educación media superior” donde se pone en un relieve la calidad educativa en México con respecto al concepto de educación de calidad, donde los estudiantes puedan aprender a gestionar los recursos personales para un buen desarrollo en el ambiente donde se desenvuelve.

## **2.2. Marco Legal**

Para una sustentación jurídica de este trabajo es necesario referenciar algunas leyes que regulan el servicio educativo y apoyan el tema tratado. Por lo tanto, el artículo 44 de la Constitución Política de Colombia establece que todos los ciudadanos tienen derecho a la educación sin importar su raza, estrato social. Además, el artículo 67 plantea que “La educación

es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente” (Congreso de la República, 1991).

Por su parte la Ley 115 General de Educación de 1994, establece los lineamientos para impartir la educación en el país y a través de su decreto 1860 regula los niveles de formación y dispone de los fines que debe cumplir el país para con sus niños, jóvenes y adultos (Ministerio de Educación Nacional, 1994).

Ley 1098 de 2006, por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. Esta ley incluye explícitamente el desarrollo emocional en la primera infancia, estableciendo en su artículo 29 que los niños serán protegidos del abandono emocional y psicoactivo de sus padres, lo que se complementa con lo promulgado en artículo 39, donde se le atribuye a la familia la obligación de proporcionar las condiciones necesarias para el desarrollo emocional y afectivo de los niños, niñas y adolescentes. Sin embargo, se advierte que en la citada ley no se mencionan obligaciones asignadas a las instituciones educativas para que posibiliten condiciones que favorezcan el desarrollo emocional y afectivo de los niños, niñas y adolescentes. Hecho que demuestra una falta de coherencia, pues no se puede desconocer que es en las instituciones educativas donde los niños, niñas y adolescentes pasan gran parte de su tiempo, con lo cual se les debe conferir un referente importante de la formación emocional de estos.

Ley 115- febrero 8 del 1994 – Artículo 15. Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio - afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Ley 30 de 1992, el Decreto 1860 de 1994, Busca precisar y fortalecer la función ética en la relación profesor alumno, considerando la convivencia, el trato formal, no formal e informal de dichos actores, con el propósito de enriquecer el desarrollo integral del estudiante universitario. Inicia con el análisis conceptual de la ética y la moral, y la conjugación armónica de las dos, en la ejecución de actividades del docente universitario, planteando consideraciones teóricas sobre la formación de estas, y la relación profesor-alumno, para vincularlas en el ámbito académico. Se pretende establecer el compromiso ético del profesor y el estudiante con sus respectivos objetivos e intereses, en la búsqueda de una mejor formación, y ampliar las expectativas del estudiante integral en la obtención de sus propias metas.

Ministerio de Educación - Lineamientos Curriculares - Decretos 2247 del 11 de septiembre del 1997: Los niños, como seres humanos, se desarrollan integralmente. Se hace necesario comprenderlos como una unidad total, en la que no es posible abordar una de sus dimensiones sin que se afecten las demás, superando así la tradición cultural y disciplinaria que las aborda de manera parcial, particular y aislada. Entender el desarrollo humano como proceso implica comprender las interrelaciones entre sus dimensiones: ética, comunicativa, espiritual, cognitiva, estética, socio - afectiva y corporal.

### **2.3. Marco Referencial**

En colegio nueva generación se observa que hay una buena relación entre maestras y alumnos, donde resalta la dimensión socio - afectiva pues los niños tienen un buen desarrollo de su personalidad, valores, buenos modales y son autónomos. Según Porto (2008) las



relaciones interpersonales se refieren a la interacción entre dos o más personas donde la comunicación es el principal factor y en cómo las personas obtienen información de su alrededor y es así como las docentes de la institución siempre entablan una conversación con los niños para brindar su apoyo o ayuda en cualquier situación. También dijo Gardey (2008), que la educación emocional es vital para fortalecer actitudes y el desarrollo de habilidades sociales, desde lo cual podemos afirmar que es fundamental para los niños del Colegio Nueva Generación estimular y motivar las emociones para que así tengan un mejor desarrollo socio - afectivo.

### *2.3.1. ¿Qué son relaciones interpersonales?*

La relación interpersonal se define como la interacción entre dos o más personas en una sociedad donde se establece una comunicación entre ellos, su objetivo principal es la comprensión y entendimiento de cada individuo. Según Bisquerra (2003) las relaciones que se generan a nivel interpersonal siempre estarán mediadas por leyes de la misma sociedad, es decir, que siempre habrá una mediación entre los seres humanos para regular dichos encuentros, estas regulaciones tienen que ver con la norma social del respeto por la palabra y el respeto por la diferencia. A la misma vez, Fernández (2003), resalta la importancia de contar con espacios adecuados para los empleados, ya que el ambiente laboral y el entorno es indispensable para el desempeño de sus labores y el bienestar emocional de cada uno de ellos.

De la misma manera, para referirse a las relaciones interpersonales, Oliveros (2004) establece algunas características que se deben tener en cuenta para una buena relación interpersonal las cuales son: la honestidad, la comprensión, el respeto y también la sinceridad, como puntos esenciales en el relacionamiento humano. Profundizando más el significado de la relación interpersonal García (1995) expone que el espíritu del humano es potencialmente social, que no se actúa como individuo totalmente, sino que necesita la ayuda de los demás

para poderse realizar como persona; el hombre por sí mismo también es un ser espiritual capaz de reflexionar y comunicarse consigo mismo, desde su pensamiento e interacción con su estilo de vida, sus emociones y su actuar cotidiano.

### *2.3.2. Relación Docente alumno en los procesos de aprendizaje*

El aula de clase, sin duda alguna, es el medio más importante donde el maestro despliega sus recursos personales y didácticos para lograr cumplir con su labor, tiene como eje medular la relación con los alumnos, y cómo toda relación humana, contiene unas características implícitas y explícitas que le imprimen un sello y dinámica particular. No obstante, la relación profesor-alumno en el aula de clase muestra varias configuraciones que la hacen diferente de cualquier otra interpersonal.

Según Covarrubias y Piña (2004), realizan un análisis de las represiones de estudiantes universitarios sobre la interacción con sus docentes, y la influencia en la percepción del aprendizaje, es por esta razón que el tema central es el contexto educativo ya que abarca todos los factores que afectan los acontecimientos en el aula ya sean físicos, culturales y sociales. De acuerdo con Muñoz, Conejero, Contreras y Valenzuela, (2016), “al formar personas es posible pensar la relación educador-educando como un sistema de apego, secundario al establecido con una primera figura de apego, pero igualmente relevante dentro del proceso educativo” (p.77) Lo que quiere decir que las relaciones que se puedan crear en las aulas de clase mediante estudiantes y docentes pueden llegar a ser muy importantes para el desempeño de estos durante su proceso educativo.

Adicionalmente, el autor mencionado resalta lo planteado por Carbonero, Martín-Antón y Reoyo, (2011) quien afirma que,

Un vínculo sano dentro de un sistema de apego tiene como consecuencia para el educador poder vivir la experiencia de ser un factor de educabilidad para el estudiante y con ello, hacer la diferencia en la vida de un niño. Al asumir que es posible ser una figura significativa para el educando, se abre la posibilidad de intervenir en el proceso de aprendizaje de manera más oportuna y pertinente (Muñoz et al. 2016. P.77)

Como se ha mencionado anteriormente, toda esta serie de vínculos creados en las aulas de clase por los alumnos y docentes juegan un papel importante en el desarrollo socio afectivo de los mismos, implementando en ellos un valor agregado que los motiva a cada día ser mejores personas, del mismo modo estos acercamientos permiten que los niños vean en su maestro un amigo que los apoya en el aula de clase brindando las herramientas necesarias para llevar a cabo las actividades planteadas a plenitud.

Una de las formas con que los docentes instrumentan la ayuda consiste en otorgar pistas. En este caso, la ayuda representa una forma de guiar a los alumnos para que puedan obtener la información que están buscando al proporcionarles claves visuales o claves verbales indirectas para lograr una respuesta. En el estudio realizado se constató diferentes formas que los docentes tienen de instrumentar las ayudas, lo que nos lleva a plantear la necesidad de los procesos de autorreflexión de los docentes para concientizar sobre los modos y tipos de ayudas que ofrecen a sus alumnos en clase.

### *2.3.3. Clima social escolar en el aula y vínculo profesor-alumno: Alcances, herramientas de evaluación, y programas de intervención*

Madrigal, Díaz, Cuevas, Nova Y Bravo (2011) analizaron el clima social escolar al interior del aula y el vínculo profesor-alumno describiendo el hecho como herramientas para la valoración del clima social escolar sustentados en la mejora de la competencia social-afectiva

de los alumnos y profesores. Las experiencias que se pueden vivir en un aula de clase pueden dejar marcados a los estudiantes de por vida, cada una de estas situaciones donde se valoran las participaciones, donde exista un ambiente incluyente permite un clima al interior del aula que puede llegar a ser muy favorable para el aprendizaje de los niños, permitir que expongan sus ideas de forma espontánea y brindarles la confianza necesaria para que saquen a flote sus increíbles ideas.

#### *2.3.4. Estrategias discursivas e imagen social en la relación comunicativa en el aula*

Castellá, Comelles, Cros Y Vilá (2005) señalan que es de suma importancia de establecer relaciones y crear vínculos entre docentes y alumnos para construir entre todos un ambiente adecuado y óptimo para la adquisición de conocimiento, mediante métodos y estrategias que permitan no solo el acercamiento entre docente y alumnos sino entre todos los estudiantes creando así un ambiente escolar que garantice que los niños desarrollen todas sus capacidades y optimicen procesos.

#### *2.3.5. Importancia de la dimensión socio afectiva en niños en edad escolar*

Al momento de hablar del concepto socio afectivo se hace referencia a las actitudes que del individuo y a cada uno de los cambios que se obtienen en el cambio de su personalidad a lo largo de la vida, permitiendo así que el individuo interactúe con los demás y se pueda desenvolver en el mundo con un ser libre y pensante y que pueda expresarse al mundo como sea de su agrado.

Pero no podemos olvidar que el niño también debe tener un autoconocimiento ¿Quién es él? Por esto, el desarrollo de su personalidad y su autoimagen, el concepto de autonomía le permite establecer relaciones con demás niños, familiares, docentes y adultos cercanos a él.

Villa y Auzmendi (1992), definen el autoconcepto como una actitud valorativa que una persona tiene hacia sí mismo, son los sentimientos, las experiencias que la persona desarrolla a su propio yo.

El desarrollo socioafectivo tiene aspectos claves de la personalidad como lo son: su estilo de afrontamiento y su autoestima y según Gardner (2000) si se quiere lograr que los estudiantes exploten sus conocimientos deben enfatizarse en algo en específico que puedan dominar y aplicar, durante este proceso se debe involucrar las emociones para que el desarrollo de la actividad sea optimo y se cumpla con el desarrollo y resultados satisfactoriamente.

## **CAPITULO III METODOLOGIA**

### **3. Diseño metodológico**

#### **3.1. Tipo de estudio**

Para la presentación del presente proyecto investigativo se toma la decisión de utilizar una metodología con enfoque mixto, es decir se realizará un análisis de forma cuantitativa y cualitativa para obtener un buen desarrollo del proceso de investigación. La investigación mixta,

Representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno en estudio (Herandez, Fernández, Batista, 2010.p.534)

#### **3.2.Población**

El colegio Nueva Generación está ubicado en municipio de Itagüí Antioquia - Colombia, Barrio La Gloria, se caracteriza por tener una buena localización, es central y cerca al parque principal de Itagüí, La institución cuenta con 254 Estudiantes, 2 Administrativos (Coordinadora y Rectora) Y 9 Docentes. Su jornada en completa de 7:00Am a 2:00Pm. Sus niveles educativos son prejardín, jardín, transición y básica primaria (primero, segundo, tercero, cuarto y quinto). El modelo pedagógico es desarrollista, en la institución trabajan 5 proyectos pedagógicos transversales al año que son: educación sexual, lúdica y tiempo libre, medio ambiente, valores, democracia. Las docentes de esta institución se caracterizan por ser cariñosas, atentas y respetuosas con sus estudiantes ya que esto se ve reflejado en el cariño y amor y también respeto que tienen sus alumnos con ellas, siempre que los niños necesitan

ayuda en la parte académica o emocional las maestras están dispuestas para ayudarlos y guiarlos.

El Colegio Nueva Generación, en su misión, se compromete a formar hombres y mujeres competentes, autónomas y creativas que viven y sienten los valores con liderazgo dentro de una sociedad. Desde su visión, esta institución, será una Comunidad Educativa que lidere grandes proyectos tendientes a desarrollar potencialidades y valores, destacándose por la enseñanza de una segunda lengua, la tecnología, la lúdica y el amor por la lectura.

### **3.3.Muestra**

Para llevar a cabo el proyecto investigativo se tomará como muestra el grado transición del Colegio Nueva Generación, el cual se encuentra conformado por 39 alumnos de sexo masculino y femenino con edades entre los 4 y 5 años, de estrato socioeconómico 2-3 y 4, los estudiantes durante una leve observación, demuestran ciertos comportamientos favorables en cuanto a sus relaciones socioafectivas, pero se requiere de más información para determinar cómo influyen estas en su comportamiento tanto dentro como fuera de la institución.

### **3.4.Técnicas de recolección de información**

La investigación de carácter mixto requiere de la implementación de diferentes técnicas para la recolección de información con la cual se realizarán los respectivos análisis y posteriormente las conclusiones del proceso investigativo. Los resultados que se obtengan obedecen a la rigurosidad con que se apliquen, se analicen y se construyan los resultados (Herandez, Fernández, Batista, 2010). Para este caso se utilizarán los siguientes:

#### *3.4.1. Entrevista*

La entrevista es utilizada para explorar un tema de interés o varios, la persona que está investigando (moderador) es quien escoge quién va a hacer parte del grupo y para que esto se

realice se debe escoger entre (3 a 12 personas), también debe hacer una guía de preguntas sobre el tema o los temas a tratar y sobre todo hacerlo en un lugar neutro. Ya por último el moderador después de realizar el grupo focal debe evaluar identificando imágenes, opiniones o percepciones recogiendo siempre la información de primera fuente. (ver anexo 3)

#### *3.4.2. Cuestionario*

El cuestionario es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos del proyecto de investigación. Un diseño mal construido e inadecuado conlleva a recoger información incompleta, datos no precisos de esta manera genera información nada confiable. Por esta razón el cuestionario es en definitiva un conjunto de preguntas respecto a una o más variables que se van a medir.

El cuestionario puede aplicarse a grupos o individuos estando presente el investigador o el responsable de recoger la información. (ver anexo 4)

### **3.5. Hallazgos**

#### *3.5.1. Resultados de la encuesta:*

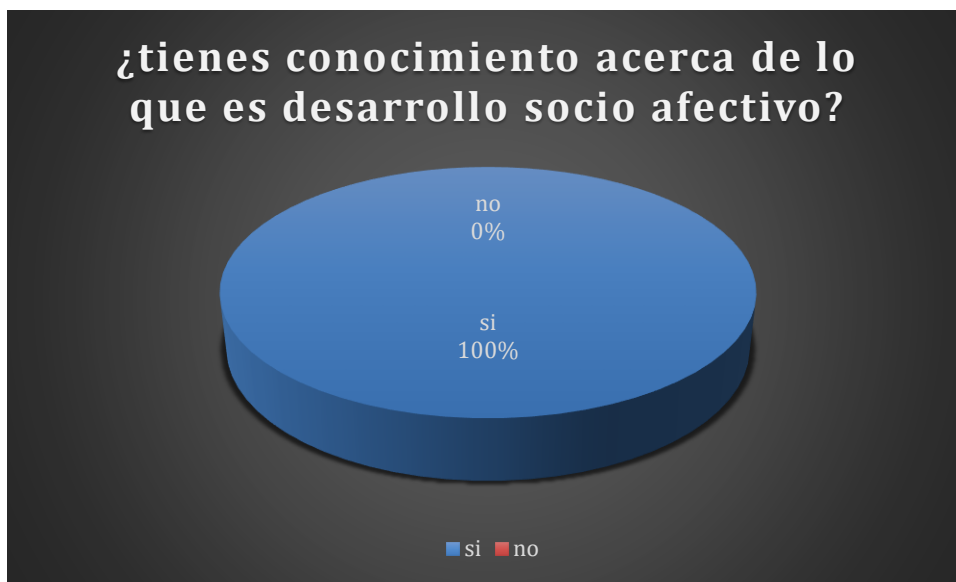
Luego de haber entrado en contacto con la comunidad educativa se llevó a cabo una entrevista a las docentes de la Institución de la cual se rescatan los siguientes hallazgos,



<b>Entrevistados</b>	Pr 1 ¿tienes conocimiento acerca de lo que es desarrollo socio afectivo?	Pr 2 ¿Practica actividades para el desarrollo socio afectivo en su clase, explíqueme cuáles?	Pr 3 ¿Qué tan importante es para usted el desarrollo cognitivo y socioafectivo de sus estudiantes? Explique.	Pr 4 ¿Cree usted que las relaciones interpersonales con los alumnos son importantes? ¿Por qué?	Pr 5 ¿En que influyen las relaciones interpersonales con los alumnos a tener un buen desarrollo socio afectivo
<b>1</b>	Si, Son las capacidades que deben ser enseñadas y trabajadas desde la etapa escolar	Si, Semáforo de las emociones y características de las personas de su entorno	Muy importante, la sociedad no solo necesita personas excelentes cognitivamente sino personas con empatía	Si, crear espacios de confianza y de así enfocar diversas actividades desde sus necesidades.	En todo, porque gracias a estas podemos alcanzar un aprendizaje más significativo.
<b>2</b>	Si, la crianza y la participación en la familia para moldear la personalidad y autonomía de los niños	Si, conversando y realizando diversas actividades sobre las emociones	Es importante porque si el niño se encuentra en un ambiente sano es más provechoso su aprendizaje	Si, por que podemos identificar situaciones que afecten emocionalmente al niño y poder brindarles herramientas para la solución de estas.	En su autoestima, convivencia con los demás y en su proceso de aprendizaje.
<b>3</b>	Si, es donde se afianza la personalidad y autonomía de los niños	Si, Lectura de cuentos, dibujo de las emociones para crear seguridad en los niños	Es importante porque los convierte en personas seguras de sí mismo tanto emocional como cognitivamente	Si, por que por medio de estas se pueden desarrollar espacios de amistad, respeto y empatía por el otro.	Si influye ya que gracias a estos el niño tendrá capacidad de auto- control y auto-estima.
<b>4</b>	Si, son los procesos que llevan los niños para definir su carácter y la capacidad para enfrentar diferentes situaciones	Si, actividades reflexivas y espacios de dialogo.	Muy importante, porque si su desarrollo socio afectivo es sano, tendrá un desarrollo cognitivo satisfactorio	Si, generan cercanía, empatía y una relación de confianza y comunicación.	Su influencia es grande ya que por medio de estas ambos tienen un ambiente de enseñanza y aprendizaje sano.

*Ilustración 1: tabla resultados encuesta*

El siguiente gráfico de frecuencia corresponden a los resultados de la encuesta, con los cuales podemos inferir que las docentes interrogadas describen desde sus puntos de vista lo que es el desarrollo socio afectivo en los niños y como este influye en la definición de su carácter, en la capacidad para enfrentar las diferentes situaciones, el poder comunicar emociones y sentimientos y la forma como se relacionan con los demás y su entorno. Este resultado es valioso ya que se comprueba que las maestras del Colegio Nueva Generación están capacitadas, manejan los conceptos del tema y lo aplican durante su labor docente.



*Ilustración 2: conocimientos de los maestros*

Adicionalmente al preguntarles sobre las actividades que desarrollan para el desarrollo socio afectivo en su clase, se estableció que, la mayoría de las docentes ejercen actividades, entre ellas mencionamos: el semáforo de las emociones, diálogos en el aula de clase los cuales permiten interacción entre los niños lo cual permite que se afiancen relaciones entre ellos y exista un buen ambiente escolar, además se menciona la lectura de cuentos, reflexiones grupales y dibujos de las emociones para establecer seguridad en los niños.

Del mismo modo, al dar respuesta a la pregunta ¿Qué tan importante es para el docente el desarrollo cognitivo y socioafectivo de los estudiantes?, ellas mediante sus respuestas afirmaron la importancia que este concepto tiene, enfatizando sus repuestas en mencionar que el desarrollo cognitivo implica el uso de la memoria, las inteligencias múltiples, los contenidos básicos en las diferentes áreas del conocimiento y que este va relacionado de forma integral y significativa con el desarrollo socio afectivo, en las necesidades e interese de los estudiantes y las emociones que son los ejes fundamentales para el desarrollo integral de los niños, además, consideran que debe haber una balance entre ambos conceptos, ya que la sociedad actual no solo necesitan que existan personas excelentes cognitivamente hablando, sino, que se necesitan entre otras características la empatía para no pasar por encima de los pensamientos de las demás personas.

Durante el desarrollo de la entrevista se destaca la importancia que tiene para las docentes en estudio las relaciones interpersonales con los alumnos, ya que según sus respuestas mediante estas se genera confianza y lazos de amistad, de amor al prójimo, conocer cómo se sienten los estudiantes en el aula de clase, lo que pasa en su entorno, como el resultados de estos estados de ánimo pueden influenciar en sus procesos de aprendizaje, reconocer si en casa se presentan situaciones que los preocupe o tensionen y así lograr que el maestro pueda determinar de qué forma muy profesionalmente pueda ayudarles.

Por último, al preguntar ¿En que influyen las relaciones interpersonales con los alumnos a tener un buen desarrollo socio afectivo? La mayoría de las maestras coincidieron en su respuesta, dando mayor importancia y resaltando que estas relaciones interpersonales influyen de gran manera al autocontrol y autoestima de los niños, lo cual les genera confianza en si mismos a la hora de comunicarse con los demás y enfrentar sus miedos.

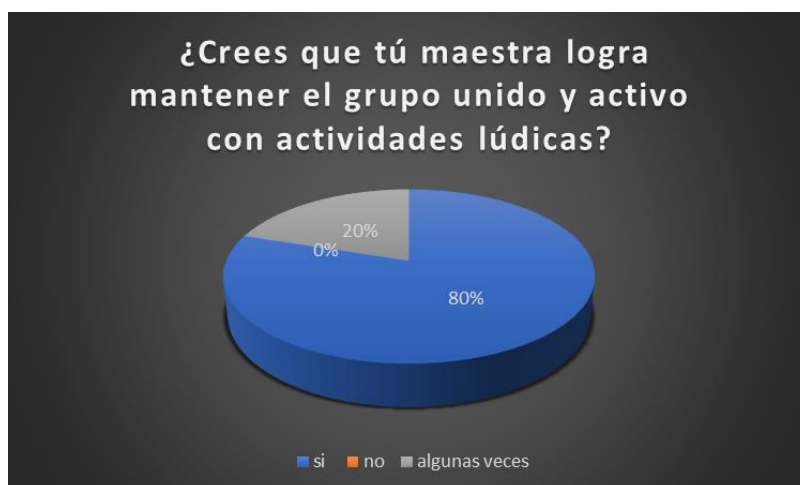
### 3.5.2. Resultados cuestionario

También es necesario establecer algunos aspectos importantes sobre el cuestionario a padres de familia donde se pudo tener la siguiente información:

<b>Encuestados</b>	<b>Ent.1</b>	<b>Ent.2</b>	<b>Ent.3</b>	<b>Ent.4</b>	<b>Ent.5</b>
Pr 1 ¿Crees que tú maestra logra mantener el grupo unido y activo con actividades lúdicas?	SI	SI	ALGUNAS VECES	SI	SI
Pr 2 ¿Tú docente toma una actitud respetuosa y clara cuando realizan encuentros con los padres de familia?	SI	SI	SI	SI	SI
Pr 3 ¿Crees que tú docente resuelve adecuadamente los conflictos que se presentan dentro del aula de clase?	SI	SI	SI	SI	SI
Pr 4 ¿Crees que el aula de clases está adecuada correctamente para cualquier aprendizaje?	SI	SI	SI	SI	SI
Pr 5 ¿La docente maneja la actitud correcta y se expresa adecuadamente a la hora de tratar con ustedes?	SI	SI	SI	SI	SI

*Ilustración 3: tabla resultados cuestionario*

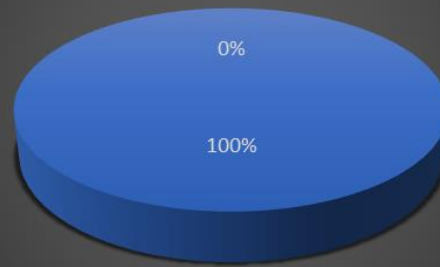
En base a los anteriores resultados, se evidencia que la maestra del grado transición logra mantener el grupo unido con actividades lúdicas que permiten que los niños interactúen entre ellos y logren fortalecer su amistad y compañerismo, en un dialogo sostenido con los padres de familia ellos indican que los niños asisten motivados a la escuela y demostraron entusiasmo durante las actividades virtuales durante el confinamiento por el COVID-19, se observaba como la educadora brindaba con amor y respeto cada una de las clases, los padres de familia consideran que todas estas actitudes de parte de la maestra motivan a los niños a realizar cada una de las actividades escolares, del mismo modo se evidencia la poca inasistencia de los niños a los encuentros ya sea de manera presencial o virtual. (ver grafica)



*Ilustración 4: actitudes del maestro*

Además, los padres indican que en cada uno de los encuentros que se han realizado, ya sea para reuniones generales o entrega de calificaciones denotan que la actitud de la maestra es respetuosa y demuestra preocupación y entrega por los niños cuando estos demuestran que tienen un problema ya sea dentro o fuera del aula de clase, buscando posibles soluciones a las problemática que los alumnos presenten y estar atenta a los cambios en el estado de ánimo de los mismos, para en conjunto con sus padres tomar las mejores decisiones para garantizar la salud emocional y el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

¿Crees que tú docente resuelve adecuadamente los conflictos que se presentan dentro del aula de clase?



■ SI ■ NO ■ Algunas veces

*Ilustración 5: actitudes del maestro 2*

## **CAPITULO IV: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **4.1. Conclusiones**

Luego de finalizada la etapa de análisis de información se establecieron las siguientes conclusiones.

En cuanto al objetivo: Identificar los factores que influyen en la relación del docente con los estudiantes en su dimensión socio – afectiva, se pudo establecer que el buen ambiente escolar entre docente y alumno garantiza la estabilidad emocional de los menores, las dinámicas escolares y la metodología de la maestra, las buenas relaciones del maestro con la familia que se enmarcan en el respeto y la comunicación constante. Lo anterior les permite un buen desarrollo socio afectivo con su entorno, permitiendo interactuar mediante actividades de inclusión que permiten el acercamiento entre compañeros de estudio y maestros haciendo más amena su estadía en el aula de clase.

Del mismo modo, como se encuentra estipulado en uno de los objetivos, se logra determinar la importancia de las actividades planteadas por los docentes para que el alumno tenga un desarrollo cognitivo y afectivo equilibrado, ya que estas actividades planeadas de acuerdo a las necesidades y con estrategias lúdicas, permiten que los niños establezcan su personalidad, adquieran confianza en sí mismos, y logren enfrentar desafíos desde una edad temprana, teniendo en cuenta valores como el respeto y la tolerancia hacia los demás.

Para el objetivo: Reconocer las fases del desarrollo socio afectivo de los estudiantes y la influencia en los procesos de relación con los docentes, se logra evidenciar cómo las maestras en sus labores diarias con los niños buscan estrategias y herramientas que les permiten obtener acercamientos con los menores, permitiendo de esta manera conocer sus necesidades e intereses, gracias a esto brindar aportes significativos para su desarrollo como ciudadano. Esto

se determinó también al hacer un paralelo entre lo expuesto en el análisis de instrumentos y las bases conceptuales y científicas expuestas en el marco teórico.

Por último, y no menos importante, el objetivo: Determinar como la relación del docente -alumno aporta al desarrollo socio – afectivo, se establece la importancia de que las docentes brinden confianza, respeto y cariño a los niños para lograr construir en ellos unas bases de confianza en sí mismos y valores que les permita mostrarse ante la sociedad como seres con carácter y con capacidad para enfrentarse a diferentes situaciones, y poder comunicar sus emociones y sentimientos, ya que estos factores son de gran importancia a la hora de definirse como seres pertenecientes a una sociedad.

#### **4.2. Recomendaciones**

Fortalecer las relaciones interpersonales mediante actividades que permitan la creación de ambientes de conversación entre alumnos y docentes que favorezca el desarrollo socio - afectivo de los estudiantes, se recomienda crear espacios de lectura, ya que por medio de esta se puede crear conversatorios con los alumnos y conocer sus diferentes puntos de vista. También permiten identificar mediante esta, sus realidades, desde donde se puede llegar a obtener las herramientas necesarias para logren dar solución a las diferentes situaciones que estén viviendo en su actualidad, o que en un futuro se les pueda presentar.



## **CAPITULO V. PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

### **5. EL JUEGO Y LA LÚDUICA COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LAS RELACIONES INTER PERSONALES Y FAVORECER EL DESARROLLO SOCIO - AFECTIVO DE LOS ESTUDIANTES.**

#### **5.1. Descripción de la propuesta**

Con el presente proyecto de intervención se pretende mostrar diferentes estrategias lúdicas, que pueden llegar a fortalecer el desarrollo socio afectivo de los niños que actualmente cursan el grado transición en el Colegio Nueva Generación, por medio de estas actividades se pretende brindar las herramientas necesarias para que los niños construyan unas bases sólidas basadas en la confianza en sí mismos, fortalezcan los valores enseñados desde casa y que día a día se afianzan en la institución educativa, del mismo modo permitir desarrollarse como personas con carácter, autonomía y construir relaciones personales con la sociedad en general.

Las sesiones que se tienen planeadas para la propuesta de intervención están divididas como:

En un primer encuentro se realizarán diferentes actividades, enfocadas en las emociones de los niños como, por ejemplo: el cuento del monstruo de colores ya que por medio de este los niños lograrán conocer e identificar las diferentes emociones que existen, de esta manera se les facilitara el reconocimiento de cada una de ellas en las diferentes etapas de sus vidas.

En segundo lugar, las actividades van enfocadas en los valores, empatía donde por medio de estas se pretende que los niños aprendan a ponerse en el lugar del otro y de esta manera identificar sus acciones buenas o no tan buenas en las diferentes situaciones que se le puedan presentar en el trascurso de su vida.

El tercer encuentro será enfocado en fortalecer las relaciones interpersonales docente y alumno, ya que la actividad permite que se creen y se fortalezca la confianza de los niños hacia su maestra; Las actividades de intervención se basan mucho en el dialogo que tenga la docente

encargada con los estudiantes ya que gracias a esta comunicación los niños pueden obtener más confianza con su docente.

## **5.2. Justificación**

La propuesta de intervención planteada en este proyecto ha sido diseñada con el fin de afianzar el proceso del desarrollo socioafectivo de los niños del grado transición, esto se realizará mediante la implementación de actividades que generan acercamiento entre alumnos y docente-alumno. Se considera que estos espacios lúdicos pueden llegar a ser de gran importancia pues permite que los niños fortalezcan los valores del respeto, amor, amistad, responsabilidad, confianza, entre otros.

Este tema es considerado de suma importancia, ya que los docentes deben tener conocimiento sobre cómo influye la lúdica en el desarrollo socio afectivo de los niños, y como estas actividades benefician el proceso de socialización y afectividad de estos, (Toapanta, 2017). Así mismos, se considera que las relaciones afectivas de los niños son de cuidado y los docentes deben estar atentos a todas las señales que los niños muestren en el aula de clase, para así detectar el origen del problema y por ende se coadyuvantes de una posible solución.

### **5.3. Objetivos**

#### *5.3.1. Objetivo General.*

Fortalecer las relaciones interpersonales y el desarrollo socioafectivo de los estudiantes mediante el juego y la lúdica.

#### *5.3.2. Objetivos específicos*

- Desarrollar la capacidad en los estudiantes de reconocer, comprender y expresar sus sentimientos y emociones. (Monstruo de colores, diferentes melodías, Conversatorio)
- Proporcionar a los niños oportunidades para desarrollar su empatía al ponerse en el lugar del otro mediante diferentes actividades. (Kiñate, Roles)
- Afianzar las relaciones interpersonales docente y alumno por medio de las actividades planteadas. (Venda en los ojos, preguntas)

#### 5.4. Marco teórico

Las actividades lúdicas y recreativas son consideradas herramientas muy importantes para fortalecer la educación, ya que estas permiten interacción en las aulas y exteriores de las instituciones, permitiendo así que los niños interactúen entre ellos y fortalezcan sus relaciones afectivas y tengan un mejor desempeño en sus actividades de aprendizaje.

Es por esta razón que Posso, Sepulveda, Navarro y Laguna, (2015) argumentan que:

La lúdica es tomada como una dimensión del desarrollo humano, la cual fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir, encierra una gama de actividades donde se cruzan el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. (p.165)

En base a lo mencionado, se infiere la importancia de implementar en las instituciones espacios para el desarrollo de actividades lúdicas que permitan el esparcimiento de los estudiantes y que estos no entren en la monotonía, de igual forma que compartan nuevas experiencias con sus compañeros y docentes, permitiendo así que se reconozcan entre ellos y afiancen lazos de amistad que les permita desarrollarse como seres humanos y estimular las diferentes áreas y dimensiones.

Autores como Jiménez (2002) muestran la importancia del juego y su papel en el aula, afirmando que el juego es una condición de la vida cotidiana y una buena disposición de esta genera espacios benéficos y productivos para el desarrollo de los niños. La lúdica es una forma de vida y permite el disfrutar y divertirse en los espacios cotidianos, con la relajación creada por actividades simbólicas e imaginativas junto con el juego. No hay más recompensa que la gratitud generada por estos eventos que permiten el esparcimiento y compartir con las personas que se tiene alrededor. El juego hace parte de la vida, todos los seres humanos

necesitamos en algún momento de nuestra existencia el espacio para la diversión donde se logran afianzar lazos conocer personas nuevas, compartir en espacios diferentes y lograr el esparcimiento, en los niños que apenas inician la etapa de la vida el juego es fundamental para su desarrollo social Afectivo.

La lúdica brinda alegría y goce en nuestra vida, es decir, sentimos alegría, apreciamos lo que está pasando y lo vemos como un acto de gratificación física, mental o espiritual. Las actividades divertidas ayudan a las personas a desarrollar habilidades, relaciones y sentido del humor. Por tanto, el juego está íntimamente ligado al aprendizaje y Nunes (2002) sugiere que si los juegos se aplican bien y se entiende que son específicos y positivos para mejorar el aprendizaje teniendo en cuenta que son valorados mediante la capacitación crítica y basados en los valores esenciales, se obtendrán resultados positivos en las relaciones y las conexiones con los demás, y lograr la longevidad del estudiante durante la capacitación inicial.

De acuerdo con lo anteriormente mencionado se da claridad de la que lúdica bien aplicada trae consigo beneficios para los niños y aporta de manera significativa en su desarrollo personal e intelectual, lo cual garantiza un óptimo desarrollo de los componentes del ser.

El aprendizaje humano se define como un cambio relativamente constante en el comportamiento humano resultante de la experiencia, este cambio ocurre después de que se ha establecido el vínculo entre el estímulo y la respuesta correspondiente. La capacidad de aprendizaje humana se estructura como un factor más allá de las capacidades convencionales de las ramas más similares de la evolución, pero es una habilidad que no es exclusiva de los humanos. Según Zabala (1991) el aprendizaje es esencialmente tridimensional, donde se maneja la teoría, en la disposición de los alumnos y en las diferentes habilidades de los maestros.

Es por esto por lo que se debe tener claridad que no solo el aprendizaje depende de los maestros, sino de la disposición de los alumnos para que se obtengan buenos resultados. Es por esta razón, que se tiene en consideración la lúdica para incentivar a los estudiantes a que participen de estos espacios que, aunque se goza también son espacios productivos de aprendizaje donde se refuerzan conocimientos y se afianzan actitudes.

Por otro lado, Olga Franco (2004), expresa que hay algo que nuestros niños necesitan, es una necesidad importante y esencial para su desarrollo, los niños necesitan el juego, este afianza diferentes destrezas y por esta razón que se debe permitir entrar la lúdica en los centros e instituciones educativas de cualquier nivel, donde se ofrezca vida, armonía, luz, creatividad y amor.

Es muy importante que las instituciones educativas permitan estos espacios donde los niños puedan ser en su máxima expresión, donde compartan nuevas experiencias con sus compañeros de clase y tengan nuevas vivencias que les permita fortalecerse en algún ámbito recreacional y vayan afianzando fortalezas porque no decirlo en algún deporte o juego que sea de su agrado.

## 5.5. Metodología

La propuesta de intervención presentada en este proyecto ha sido desarrollada mediante una metodología vivencial y experimental a partir de un enfoque praxeológico el cual propuesto por Juliao (2002) como “una disciplina sobre los diferentes modos de actuar: una teoría, un discurso reflexivo y crítico, sobre la práctica, sobre la acción sensata, de la cual se busca el mejoramiento en términos de transformación, pertinencia, coherencia y eficacia” (p.46). Es por esta razón que la presente propuesta de intervención se enfoca en la lúdica ya que por medio de la recreación se pueden lograr los objetivos propuestos, utilizando estrategias que permitan la comunicación entre los niños de transición y así logren afianzar el desarrollo socio – afectivo tanto con sus compañeros de aula, sus maestras, sus padres y la sociedad que los rodea. Este modelo se lleva a cabo mediante cuatro momentos los cuales son: momento de ver, juzgar, actuar y de devolución creativa.

**Momento de ver:** al momento de realizar el proyecto investigativo se logra deducir que entre los alumnos de trasmisión y su maestra existe una buena relación lo cual se puede ver identificado en el desempeño de los estudiantes y la disposición que estos tienen al momento de recibir las clases ya sean presenciales o virtuales, sin embargo, se realiza la propuesta de afianzar las relaciones interpersonales y el desarrollo socioafectivo mediante la lúdica. En este primer momento se presenta el modelo que se va a llevar a cabo como intervención de mejora a las directivas de la institución Colegio Nueva generación.

**Momento de juzgar:** Por medio de una reunión inicial se informa a las directivas de la institución cada una de las actividades que se desean realizar con los niños, y cada una de la estrategias que se van a llevar a cabo para mejorar la comunicación de los niños, tanto en el aula de clase como en sus hogares, que vayan afianzando su seguridad y vayan desarrollando su personalidad enfrentado sus miedos y en compañía de la docente encargada crear un lazo de

confianza que les permita a los estudiantes disfrutar cada una de las actividades para que este proceso cumpla sus objetivos y sea todo un éxito.

**Momento de actuar:** Esta fase es guiada por ocho actividades planteadas con el fin de afianzar las relaciones interpersonales de los niños y su desarrollo socio afectivo, tanto en la institución como en sus hogares. Cada una de estas actividades tiene una finalidad en específico, encontramos actividades para afianzar el dialogo, para afianzar su seguridad y reducir temores, actividades donde los niños pueden expresar sus sentimientos mediante la alegría o la tristeza, enseñar a los niños a ponerse en el lugar del otro y enfrentar medos, y sobre todo actividades donde los niños puedan expresar lo grande que es su imaginación. Estas actividades son consideradas óptimas para afianzar las relaciones entre docente alumno, de igual forma crear vínculos entre los estudiantes lo cual les hará más amena su estadía en la institución. Estas actividades serán llevadas a cabo durante un periodo de 4 semanas.

**Momento de la devolución creativa:** En esta fase se realizará la respectiva socialización con directivos y padres de familia de cada uno de los procesos realizados y por ende los resultados obtenidos, se expresarán cada una de las experiencias y conocimientos afianzados durante este proceso.



## 5.6. Plan de Acción y Cronograma

EL JUEGO Y LA LÚDUICA COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LAS RELACIONES INTER PERSONALES Y FAVORECER EL DESARROLLO SOCIO - AFECTIVO DE LOS ESTUDIANTES.				
Yuliana Vera Grajales				
Actividad	Objetivo	Momento/ Metodología	Materiales- Participantes	Estrategias de evaluación
1 Conozco las emociones	Conocer las emociones por medio del cuento del monstruo de colores	Como primer momento de acercamiento con los niños le damos la bienvenida, seguidamente se realizará la lectura del cuento del monstruo de colores, seguido a esto se motiva a los estudiantes a un conversatorio con el fin de conocer cuáles son las emociones con las cuales los niños se sienten más identificados.  Se les hace entrega de una hoja con el monstruo de colores y se les pide que lo coloren con el color que se sintieron más identificados	Cuento el monstruo de colores  Copia del monstruo de colores  Colores	Participación activa y escucha de los estudiantes.  Identifica cada emoción.
2 Me expreso bailando	Incentivar a los niños a compartir su estado de ánimo con las demás personas, ya	Se reproducen diferentes melodías y canciones ya sean alegres, tristes, para bailar o relajarse, donde por medio de estas los niños viven una	Música	Participación

	que por medio de una melodía musical y un movimiento corporal nos podemos comunicar y darle a entender que estado de ánimo tenemos en ese momento.	experiencia llena de sensaciones, ya que al escuchar cada canción la docente la pausara y les preguntara que sintieron, que quería hacer mientras escuchaban la canción, si tenían ganas de bailar, llorar, saltar entre otras.  Se les pide que realicen los movimientos corporales que sientan con cada melodía escuchada.	Computador Tv	Se tendrá en cuenta la creatividad y disposición para realizar la actividad.
3	Conversatorio Evaluar la eficacia de las actividades ejecutadas.	En este encuentro pedagógico, se evaluará las actividades realizadas hasta el momento, teniendo en cuenta que fue lo que más les gusto a los niños, y lo que no tanto.  Finalmente nos despedimos con la oración y un baile con música alegre.	Dialogo Canción	La participación de los niños al momento de evaluar la actividad.
4	la importancia de valorar lo poco o lo mucho que regala la vida, Demostrar la importancia al niño de tomar conciencia de que en la vida se tiene que valorar lo que cada uno tiene, y así; generar un pensamiento más	Se iniciará la actividad con una oración y un baile para motivar a los niños frente a esta; Se ambientará el lugar de lectura con una música suave para que el niño tenga un poco más de concentración. Y se realizara la lectura del cuento de la magia del kiñati.  Consiste en una mascota que tiene una niña en el planeta Tromo, que al principio de brindaba	Oración Tv Música Cuento de la Magia del Kiñati	Mueve su cuerpo al ritmo de una canción.  Participa de forma activa en cada ejercicio que se le propone.

	acorde a la realidad que el niño vive.	mucho amor y cariño y el kiñati le regalaba un poco de magia y con el paso del tiempo la niña lo empezó a ignorar y el kiñati empezó a desaparecer.			Reconoce de las emociones en las diferentes situaciones vividas.
		Y al finalizar la lectura, se le pedirá a los que cambie el final ya que el final de este cuento no es para nada positivo.			
5	Juego de roles	Identificar y comprender de los demás.	En este momento de la actividad los niños realizarán grupitos de cinco con el objetivo de que cada grupo de estudiantes realice una pequeña dramatización del cuento tomando cada uno un rol diferente y de esta manera poder observar que impacto tuvo el cuento en cada uno de los niños y también que ellos nos describan que emociones y sentimientos sentían mientras la dramatización.	Salón Múltiple	Participa de forma activa en cada ejercicio que se le propone.  Reconoce de las emociones en las diferentes situaciones vividas.
6	Dialogo	Indagar sobre la eficacia de las actividades realizadas	En este último momento se realizará un dialogo con los estudiantes, donde ellos nos contaran como se sintieron en la realización de estas y que emociones y sensaciones tenían en ese momento y después se les realizara una retroalimentación sobre el respeto y la empatía hacia los demás.	Salón de clase	Participación  Disposición para el dialogo

7 Adivino el objeto	Fortalecer la relación interpersonal docente y alumno, por medio de la confianza	<p>se realizará conversatorio con los niños donde se les harán diferentes preguntas para iniciar la actividad, como son:</p> <p>“¿Te gusta la oscuridad?, ¿Permite que le venden los ojos?”</p> <p>Seguidamente se vendarán los ojos a los niños y se sentará en una mesa, en la cual la docente ubicará objetos de uso cotidiano y el niño deberá adivinar que objetos está tocando.</p>	<p>Objetos de uso cotidiano</p> <p>Venda</p> <p>Mesa</p>	<p>Se expresa con seguridad y confianza al momento de responder las preguntas y de adivinar los objetos.</p>
8 Evaluación de la actividad	Se realiza un conversatorio con el fin de evaluar la experiencia con la venda en los ojos.	<p>Se realizará un cierre de la actividad de la venda en los ojos por medio de la participación de los estudiantes, para responder las siguientes preguntas ¿Qué sentían con la venda en los ojos?</p> <p>¿Confiaba en la profesora?</p> <p>¿Te gusto la actividad? ¿Volverías a realizar una actividad con los ojos vendados?</p>	<p>Espacio adecuado para la conversación.</p> <p>Preguntas</p>	<p>Muestra seguridad y confianza al momento de expresar lo que sintieron durante las actividades de la clase.</p>

*Ilustración 6: tabla plan de acción y cronograma*

## **5.7. Informe de cada actividad**

### *5.7.1. Actividad 1. Conozco mis emociones*

En el primer momento se les hablará a los niños sobre las emociones y seguidamente se realizará la lectura del cuento del monstruo de colores y se les entregará una ficha con un monstruo a blanco y negro donde los niños lo colorean del color con el cual se sintieron más identificados.

### *5.7.2. Actividad 2. Me expresé bailando*

Consiste en reproducir diferentes tipos de música como lo son: Alegre, triste, de relajación entre otras... La docente pauso la música en diferentes ocasiones y les preguntaba a los niños que sentían, si les gustaba la música y ellos respondían activamente a dichas preguntas, también realizaron diferentes movimientos corporales según lo que sentían con la variedad musical.

### *5.7.3. Actividad 3. Conversatorio*

Para cerrar la actividad, se realizó un conversatorio a los niños donde ellos nos contaban su experiencia durante la actividad y que tanto fue de su agrado.

### *5.7.4. Actividad 4. La importancia de valorar lo poco o lo mucho que regala la vida*

Se inicia la actividad con una oración y un baile para motivar a los niños frente a esta, el espacio estaba ambientado adecuadamente y esto hizo que los niños se mostraran cómodos, se hizo la lectura del cuento, donde los niños hacían expresiones de alegría, ternura y tristeza

mientras esta narración. Al finalizar la lectura se les pidió que por favor cambiar el final al cuento, y se mostraron entusiasmados pues sus finales eran realmente increíbles.

#### *5.7.5. Actividad 5. Juego de roles*

Para la realización de este momento pedagógico los niños realizaron grupos de cinco, con el fin de realizar una pequeña dramatización del cuento anterior mente leído, cada uno de los niños mostró disposición para la realización de esta actividad cumplió con su objetivo el cual era que los niños identificaran y comprendieran las emociones de los demás.

#### *5.7.6. Actividad 6. Diálogo*

La participación de los niños en este momento fue satisfactoria, ya que en su mayoría los niños expresaron con fluidez sus sentimientos y sensaciones que tenían durante y después de la actividad.

#### *5.7.7. Actividad 7. Adivino el objeto*

La actividad se realizó en el salón de clase para que los niños se sintieran más seguros, para iniciar se les realizaron diferentes preguntas como ¿Te gusta la oscuridad?, ¿Permite que le vende los ojos? A lo que sus respuestas fueron afirmativas en su gran mayoría, solo un estudiante dijo que él prefería cerrar los ojos, la actividad fue buena ya que los niños siempre se mostraron cómodos, confiados y con disposición para la realización de esta.

#### *5.7.8. Actividad 8. Evaluación de la actividad*

Se realizó un conversatorio con el fin de evaluar la experiencia con la venda en los ojos, por medio de diferentes preguntas, la participación de los niños fue activa todos levantaban la mano para dar su opinión y ser escuchados por la docente encargada.

## **5.8. Conclusiones**

Al finalizar el proceso de intervención se establecieron las siguientes conclusiones: En primer lugar, en cuanto al objetivo: desarrollar la capacidad en los estudiantes de reconocer, comprender y expresar sus sentimientos y emociones, se logra llevar a cabo cada una de las actividades, donde los niños se observaron muy participativos y entusiasmados con las actividades, se identifica cual es la música que más les gusta dependiendo de su personalidad, sus colores favoritos o con los cuales se sienten más identificados. Al finalizar las actividades los niños manifestaron agrado por cada una de las experiencias vividas durante la actividad.

Del mismo modo en cuanto al objetivo: proporcionar a los niños oportunidades para desarrollar su empatía al ponerse en el lugar del otro mediante diferentes actividades, fue realmente satisfactorio evidenciar el grado de imaginación de los niños, como pueden expresar sus emociones de tristeza y alegría mediante un cuento en el que se les permitió dar creación al final según sus perspectivas e intuiciones, de igual forma se logra observar cómo los niños pueden llegar a ponerse en el lugar de otros y como enfrentar estos retos.

Por último, durante el objetivo: afianzar las relaciones interpersonales docente y alumno por medio de las actividades planteadas, se logra crear y afianzar lazos de confianza entre docente y alumnos mediante estas actividades ya que se observó cómo los niños logran confiar en su maestra brindando seguridad y confianza en sí mismos, lo cual se puede ver reflejado en la forma como actúan y participan en cada una de las actividades propuestas.

Para cerrar este proceso investigativo, se concluye que con el trabajo realizado se cumplieron con todos los objetivos propuestos, llevando a buen término cada una de las actividades las cuales de una u otra forma benefician el buen desarrollo socio afectivo de los niños y como estas logran mejorar las relaciones interpersonales entre las docentes y alumnos, creando lazos de afinidad que benefician e impulsan a los niños a desarrollar su personalidad.



## Referencias

- Alfonso Benlliure, V. (2000). Desarrollo de la personalidad. En Córdoba, A., Descals, A. y Gil, M.D. (Coor.) *Psicología del desarrollo en la edad escolar*. Madrid. Pirámide.
- Bernate Sepulveda, C. G., Hernández Cubillos, M. D., & Valoyes Córdoba, Y. L. (2017). Incidencia del rol docente en la dimensión socio afectiva de los niños de transición A. Bogota, Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Bisquerra, J. (2003). Relaciones Interpersonales. Editorial: Mac Graw Hill. México
- Castellà, J.M., Comelles, S., Cros, A. y Vilà, M. (2007). Enterder(se) en clase. Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados. Barcelona: Graó.
- Constitución Política de Colombia. Recuperado de:  
<https://www.ramajudicial.gov.co/documents/10228/1547471/CONSTITUCION-Interiores.pdf>
- Covarrubias Papahiu, Patricia; Piña Robledo, María Magdalena La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. XXXIV, núm. 1, 1er. trimestre, 2004, pp. 47-84 Centro de Estudios Educativos, A.C. Distrito Federal, México
- Cueva Ortega Mar (2017). Las competencias emocionales de las profesoras y el Desarrollo socio-afectivo en la educación infantil. Una perspectiva émica y sociocultural. Universidad Autónoma De Madrid.

Delors, Jacques (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en La Educación encierra un tesoro. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.

Diaz, Orozco, Hernández, Ramos, A. (2017). Fortalecimiento de la Práctica Pedagógica en la Enseñanza de la Lectura Inferencial en. Obtenido de <http://repository.usta.edu.co:8080/bitstream/handle/11634/9525/D%C3%ADazAndrea2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Franco García, O. (2006). Lecturas para Educadores. Preescolar IV. La Habana: Pueblo y Educación.

GARCIA, M.: "La comunicación en la escuela". Rev. Tendencias Pedagógicas. Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación. Publ. U.A.M., 1995

Gardner, H., Kornhaber, M., y Wake, W. (1996). Intelligence: Multiple perspectives. Fort Worth: Harcourt Brace.

Herandez, Fernández, Batista, R. (2010). Metodología de la investigación. México.

Jiménez, B. (2002) Lúdica y recreación. Colombia: Magisterio

JULIAO, Carlos G. (2002) La praxeología: una teoría de la práctica. Bogotá, Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Ley 115 1994. El congreso de la república de Colombia, 8 de febrero 1994. (Pág.5)

recuperado de: [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Ley 1098 2006. Código de la Infancia y la Adolescencia. Recuperado de [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_1098\\_2006.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2018). Recuperado de: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/94184>.

Moreno Madrigal, C., Diaz Mujica, A., Cuevas Tamarín, c., Nova Olave, C., & Bravo Carrasco, I. (2011). Clima social escolar en el aula y vínculo profesor- alumno: Alcances, herramientas de evaluación y programas de intervención. Revista Electrónica de Psicología Iztacala. 71-84.

Muñoz, Conejero, Contreras y Valenzuela, C. (2016). La relación educador-educando: Algunas perspectivas actuales. (S. Recyt, Ed.) Estudios Pedagógicos, (Edición Especial), 75-89. Recuperado el 08 de 07 de 2021.

Nunez, P. (2002). Educación Lúdica Técnicas y Juegos Pedagógicos. Bogotá D.C: Editorial Loyola.

Oliveros, F. (2004). Relaciones Interpersonales. Ediciones Palabra, S.A. 1era Edición <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v42nespecial/art07.pdf>

Ortiz, L.G., y Gaeta, M.I. (2019). Desarrollo socio-afectivo en la educación media superior El papel del contexto académico. Panamericana de pedagogía.

Porto, J. P., & Gardey, A. (2014). Definición. DE. Obtenido de Definición. DE: [http://definicion.de/red-informática](http://definicion.de/red-informatica)

Posso, P., Sepúlveda, M., Navarro, N. y Laguna, C.E. (2015). La Lúdica como estrategia Pedagógica para fortalecer la convivencia escolar. *Lúdica Pedagógica*, (21), 163-174.

Toapanta. (2017). LA LÚDICA Y SU IMPORTANCIA EN EL DESARROLLO., (pág. 19). Latacunga-Ecuador.

Villa, A. y Auzmendi, E. (1992). Desarrollo y Evaluación del Autoconcepto en la Edad Infantil. Ediciones Mensajero. Bilbao.

Zabalsa (1991). Fundamentos de la Didáctica y del conocimiento didáctico. El currículo Fundamentación, Diseño, Desarrollo y Educación. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España.

## Anexos

### **Anexo 1. Entrevista dirigida a docentes Colegio Nueva Generación Itagüí-Antioquia.**

#### **Entrevista dirigida a docentes Colegio Nueva Generación Itagüí-Antioquia.**

Respetado docente, a continuación, se le realizará unas preguntas con el fin de analizar la información para la investigación de cuál es la importancia de las relaciones interpersonales Docente - Alumno en la dimensión Socio- Afectiva del niño, en el colegio nueva generación de Itagüí, Antioquia.

Esta información será codificada y utilizada sólo para fines de la investigación, si usted acepta agradecemos su participación.

#### **FIRMA:**

#### **Preguntas**

1. ¿Qué entiende por desarrollo socio afectivo?
2. ¿Practica actividades para el desarrollo socio afectivo en su clase, explique cuáles?
3. ¿Qué tan importante es para usted el desarrollo cognitivo y socioafectivo de sus estudiantes? Explique.
4. ¿Cree usted que las relaciones interpersonales con los alumnos son importantes? ¿Por qué?
5. ¿En que influyen las relaciones interpersonales con los alumnos a tener un buen desarrollo socio afectivo?

## Anexo 2: Cuestionario Dirigido A Padres De Familia

### **Cuestionario dirigido a padres de familia.**

Importancia de las relaciones interpersonales Docente - Alumno en la dimensión Socio-Afectiva del niño, en el colegio nueva generación.

#### **Consentimiento:**

Respetado padre de familia, a continuación, se le realizarán unas preguntas con el fin de analizar una investigación, sobre cuál es la importancia de las relaciones interpersonales Docente - Alumno en la dimensión Socio- Afectiva del niño, en el colegio nueva generación. Esta información será confidencial y utilizada sólo para fines de la investigación, agradecemos su participación.

Firma: \_\_\_\_\_

Preguntas.

- ¿Crees que tú maestra logra mantener el grupo unido y activo con actividades lúdicas?

A. Si

B. No

C. Nunca

- **¿Tú docente toma una actitud respetuosa y clara cuando realizan encuentros con los padres de familia?**

A. Si

B. No

C. Nunca

- **¿Crees que tú docente resuelve adecuadamente los conflictos que se presentan dentro del aula de clase?**

A. Si

B. No

C. Nunca

- **¿Crees que el aula de clases está adecuada correctamente para cualquier aprendizaje?**

A. Si

B. No

C. Nunca

- **¿La docente maneja la actitud correcta y se expresa adecuadamente a la hora de tratar con ustedes?**

A. Si

B. No

C. Nunca

Anexo 3: certificación Centro Educativo Colegio Nueva Generación



**NUEVA GENERACIÓN NUGE S.A.S.**

NIT. 811005934-9

**Itagüí, agosto 25 de 2021**

**La suscrita Rectora del Colegio Nueva Generación, aprobado de Preescolar a Noveno grado.**

**CERTIFICA:**

**Que la docente Yuliana Vera Grajales, con cédula de ciudadanía número 1036675734, realizó su práctica de intervención en el año 2021 en esta institución; destacándose por su excelente desempeño, valores, responsabilidad, colaboración y relaciones interpersonales.**

**Atentamente,**

**Martha Cecilia Castaño U**

**Rectora.**

Colegio Nueva Generación  
APROBADO RESOLUCIÓN # 3366 DE NOVIEMBRE 30 DE 2006