



Incidencia de la motricidad fina en el rendimiento académico de los estudiantes del grado 1° de la
Institución Educativa José Celestino Mutis

Katlyn Yuliette Marmolejo Valencia

Dominga Valencia Córdoba

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Urabá (Antioquia)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

noviembre de 2021

Incidencia de la motricidad fina en el rendimiento académico de los estudiantes del grado 1° de la
Institución Educativa José Celestino Mutis

Katlyn Yuliette Marmolejo Valencia

Dominga Valencia Córdoba

Trabajo de Grado presentado como requisito para
Optar al título de Licenciado en Educación Infantil

Asesor(a)

Lina Marcela Bolívar García

Especialista en Intervenciones Psicosociales

Maestrante en Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede Urabá (Antioquia)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

noviembre de 2021

Dedicatoria

Este proyecto de investigación va dedicado a Dios, la universidad y a nuestras familias, puesto que nos han apoyado es todo este camino han sido para nosotras como una brújula que nos guía hacia el camino que debemos andar, la universidad nos ha dado las herramientas necesarias para construir nuestro proyecto de investigación, también nos han enseñado a indagar, consultar y prepararnos, esto es muy significativo para nosotras porque nos ha dado su apoyo en lo que necesitamos y nos ha capacitado de la mejor manera, lo que impulsó nuestro espíritu investigador para lograr una buena investigación.

Por otra parte, nuestras familias han sido como una mano que nos sostiene, por eso les dedicamos nuestra investigación, nos ayudan económicamente, nos dan fuerzas con sus palabras de aliento, han sido la calma en medio de la tormenta cuando las cosas se ponen difíciles, cuando no sabíamos qué hacer o cómo hacerlo, su ayuda ha sido nuestro motor. Por último y más importante Dios, que ha estado ahí en todo el proceso incluso cuando no creíamos en nosotras mismas tenemos la certeza de que nuestro padre celestial sí lo hacía, así que este logro va dedicado a Él porque hizo posible la realización de esta investigación.

Agradecimientos

Agradezco a mis compañeras por la entrega y el esfuerzo que cada una de nosotras tuvo al realizar este proyecto de grado, somos más que un equipo somos familia, a lo largo de este trayecto de 5 años hemos sido como hermanas y hemos aprendido mucho la una de la otra, por eso estamos profundamente agradecidas de haber emprendido este camino juntas. También agradecemos a las docentes que hicieron que esto fuera posible, que nos enseñaron y guiaron por el camino y nos ayudaron a formar esta idea, corrigiéndonos, dando sugerencia, consejos, soluciones y alentándonos a no darnos por vencidas si no a continuar; gracias a esto hemos llegado hasta aquí, hacia la meta más esperada en estos 5 años de formación profesional.

Queremos agradecer a nuestros familiares y amigos que estuvieron dándonos ánimos y sugerencias desde sus diferentes perspectivas y experiencias personales en este trayecto, por tener en nosotras la fe que ni nosotras misma teníamos y por compartir sus saberes que enriquecieron de la mejor manera nuestra investigación.

Finalmente agradecemos a Dios, sin duda más que un logro nuestro es de Él, que continuamente nos guía en el camino donde queremos andar, Él es la luz al final del túnel, sin la bondad inmerecida de Dios no seríamos ni haríamos nada en absoluto así que estamos profundamente agradecidas de que nos permitiera tener vida familia, salud y culminar la meta en esta investigación.

Contenido

Introducción.....	11
CAPÍTULO I	12
1 Definición del problema.....	12
1.1 Descripción del problema	12
1.2 Formulación del problema.....	12
1.3 Justificación.....	13
1.4 Objetivos	14
1.4.1 Objetivo General	14
1.4.2 Objetivos Específicos.....	14
CAPÍTULO II	16
2 MARCO REFERENCIAL	16
2.1 Antecedentes o estado del arte.....	16
2.2 Marco teórico.....	20
2.2.1 Motricidad.....	20
2.2.2 Motricidad fina.....	21
2.2.3 Coordinación óculo-manual	21
2.2.4 Lateralidad	22
2.2.5 Coordinación viso-motora	23
2.2.6 Desarrollo motor.....	24
2.2.7 Procesos de motricidad fina.....	24
2.2.8 Rendimiento académico	25
2.2.9 Concepto de rendimiento académico.....	26
2.3 Marco legal	27
3 DISEÑO METODOLÓGICO.....	46
3.1 Enfoque	46
3.4 Población.....	48
3.5 Muestra.....	52
3.6 Técnicas e instrumentos para la recolección de la información.....	53
3.7. Procesamiento de la Información	57

CAPÍTULO IV.....	71
4 RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	71
4.1 Triangulación y análisis de la información	71
4.2 Conclusiones	74
4.3 Recomendaciones.....	76
Referencias.....	79
Anexos.....	85

Lista de tablas

Tabla 1.....	51
Tabla 2.....	52
Tabla 3.....	53
Tabla 4.....	58
Tabla 5.....	64

Lista de figuras

Grafico 1.....	65
Grafico 2.....	66
Grafico 3.....	67
Grafico 4.....	68
Grafico 5.....	69

Resumen

El presente proyecto de investigación se enfocó en cómo afecta la motricidad fina en el rendimiento académico de los estudiantes del grado 1° de la Institución Educativa José Celestino Mutis, el objetivo es identificar los problemas de motricidad fina y evidenciar los métodos que emplea la docente para plantear estrategias de mejora a las familias. El enfoque de la investigación fue de carácter cualitativo, los instrumentos utilizados para la recolección de información fueron la entrevista y encuesta, basándose en la observación directa se realizó el análisis documental de la investigación, además el desarrollo del estudio permitió analizar las posibles causas que afectan la motricidad y el rendimiento académico de los estudiantes, estos pueden ser problemas manuales, metodología del docente, o falta de técnicas que fomenten el desarrollo de la habilidad motriz fina. Para concluir se logró identificar que las actividades manuales ayudan a estimular el desarrollo motriz de los estudiantes.

Palabras clave

Motricidad fina, rendimiento académico, estudiantes, desarrollo, familia.

Abstract

This research project focused on how fine motor skills affect the academic performance of 1st grade students of the José Celestino Mutis Educational Institution, the objective is to identify fine motor problems and demonstrate the methods used by the teacher to propose improvement strategies to families. The focus of the research was qualitative, the instruments used for the collection of information were the interview and survey, based on direct observation, the documentary analysis of the research was carried out, in addition, the development of the study allowed to analyze the possible causes that affect motor skills and student academic performance, these can be manual problems, teacher methodology, or lack of techniques that promote the development of fine motor skills. To conclude, it was possible to identify that Graphoplastic activities help to stimulate the psychomotor development of students.

Keywords

Fine motor skills, academic performance, students, development, family.

Introducción

La motricidad es el movimiento complejo, múltiple y equilibrado de una persona al ser competente ejecutando varias actividades móviles en su cuerpo, para estas acciones operan varios organismos con el propósito de circular, accionar, levantar, y alterar los movimientos del cuerpo humano con naturalidad. La motricidad está clasificada en dos categorías fina y gruesa, pero esta investigación se centrará particularmente en la motricidad fina de los niños y niñas y como mediante sus experiencias generan movimientos coordinados y elaborados con exactitud.

Es importante mencionar que cuando hablamos de estos movimientos nos referimos a que

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre (González, 1998, p. 27)

Por tanto, el presente proyecto de investigación se plantea como objetivo conocer la incidencia de la motricidad fina en el rendimiento académico de los estudiantes del grado 1° en la Institución Educativa José Celestino Mutis, para conocer las posibles causas que afectan la motricidad fina en el rendimiento académico de los niños y niñas se tiene en cuenta que pueden ser problemas manuales, la metodología del docente, escaso empleo de técnicas que fomenten el desarrollo de la habilidad motriz, entre otros. Los métodos utilizados son descriptivos y analíticos porque se pretende señalar estos factores que influyen en la falta de dominio motriz, utilizando técnicas como la entrevista, encuesta y observación para la recolección de datos, y además diferentes referentes teóricos que fundamenten la investigación.

CAPÍTULO I

1 Definición del problema

1.1 Descripción del problema

Investigar acerca de la motricidad fina es un campo amplio, por ello, tener claro que la motricidad no es igual al movimiento nos permite comprender qué hacemos alusión a la motricidad como acciones que determinan la movilidad del ser humano en sus primeros años de vida y que estas lo acompañaran el resto de su vida, y más allá de movimientos propios al crecimiento esto tiene un trasfondo que involucra al sistema central nervioso el cual precisa la movilidad muscular.

De acuerdo a la observación que realizamos en la Institución Educativa José Celestino Mutis los estudiantes del grado 1° son un grupo de niños de 6 a 7 años que tienen un poco de dificultad en la motricidad fina por la carencia de nociones espaciales, dicho de otro modo, su ubicación de arriba, centro, abajo, derecha, e izquierda y la forma inadecuada del uso del lápiz que en los primeros años de vida tomar el lápiz es un desarrollo progresivo con el agarre de cilindro, agarre digital, pronado, pinza cuadrípode, y trípode estático.

A partir de esta propuesta pretendemos identificar los problemas de motricidad fina que presentan los estudiantes del grado 1°, también analizar la incidencia y evidenciar las estrategias que emplea la docente para el fortalecimiento de la motricidad fina en sus estudiantes.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo incide la motricidad fina en el rendimiento académico de los estudiantes del grado 1° de la Institución Educativa José Celestino Mutis de Apartadó Antioquia?

1.3 Justificación

Reconocer la importancia que tiene la motricidad fina en el desarrollo infantil siendo fundamental en el aprendizaje académico del niño, nos permite ver cuánto puede incidir esto en el desarrollo cognitivo de la inteligencia mediante la interacción del medio que nos rodea; este trabajo aplica en el campo académico teniendo en cuenta las diferentes ciencias, el empleo de técnicas como la observación en situaciones naturales, la experimentación, la comparación y las estadísticas en las etapas y proceso psicológicos de los niños, para así comprender el nivel de psicomotricidad de su esquema e imagen corporal.

Este proyecto surge a partir de una solución a la problemática en el rendimiento escolar de los estudiantes durante actividades que hicimos con ellos, en las que observamos su desarrollo motor fino. “La motricidad fina es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. movimientos precisos de las manos, cara y los pies”. (Hernández, 2007, p. 4) Es importante que en los primeros años de vida se evidencie que el niño realiza los movimientos precisos de los que hablo Pentón, esto hace parte importante de su desarrollo motor y sus habilidades cognitivas, por ende, se debe identificar si el niño o niña tiene o no buen desarrollo de motricidad. Ayala y Jaramillo (2013) Afirman que “el origami en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de primer año de educación general básica, es una propuesta de guía didáctica y útil para docentes” (p. 12) el aporte de estas dos investigadoras nos ayuda a reconocer la importancia de buscar estrategias para los niños y niñas de la institución educativa José Celestino Mutis.

También, con la elaboración de este proyecto se posibilitará que los conocimientos construidos a raíz de nuestra investigación beneficien a toda la comunidad educativa, teniendo en cuenta las políticas públicas de primera infancia que priorizan a los infantes en cualquiera de sus etapas de crecimiento

Al reconocer en el niño su papel activo en su proceso de desarrollo, se reconoce también que no es un agente pasivo sobre el cual recaen acciones, sino que es un sujeto que interactúa con sus capacidades actuales para que, en la interacción, se consoliden y construyan otras nuevas. (Ministerio de educación nacional et al, 2017, p.21)

Por ello, se implementan propuestas para promover el desarrollo motriz fino de los estudiantes las cuales son útiles para que el cuerpo docente las aplique con sus estudiantes en clase, o en los diferentes proyectos pedagógicos de la institución educativa, también la comunidad se beneficia de esto porque las estrategias para la estimulación del desarrollo motor ayudaran a miembros más importantes de la familia, los niños.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Analizar la incidencia de la motricidad fina en el rendimiento académico de los estudiantes del grado 1° en la Institución Educativa José Celestino Mutis de Apartadó Antioquia.

1.4.2 Objetivos Específicos

Identificar los problemas de motricidad fina que presentan los estudiantes del grado 1° en la Institución Educativa José Celestino Mutis

Evidenciar las estrategias que emplea la docente para el fortalecimiento del desempeño académico articulado con la habilidad motriz fina los estudiantes del grado 1° en la Institución Educativa José Celestino Mutis

Conocer los procesos de la motricidad fina para plantear estrategias de mejora que la familia pueda utilizar en el acompañamiento escolar que les brindan a sus hijos, los estudiantes del grado 1° en la Institución Educativa José Celestino Mutis.

CAPÍTULO II

2 MARCO REFERENCIAL

2.1 Antecedentes o estado del arte

La motricidad fina es el movimiento complejo y definido de los niños y niñas al ser capaces de tener control sobre las habilidades móviles de su cuerpo, lo que necesitan para dominar la motricidad fina es conocimiento y planeación, sin embargo, muchos niños y niñas suelen tener problemas para desarrollar la motricidad fina, algunos tienen dificultades para hacer movimientos y otros no son capaces de mantener una posición en concreto. Por lo cual, se ha investigado acerca de ello, a continuación, presentaremos algunas de las investigaciones consultadas.

Antecedente Internacional.

Tuasa, L. y Ortiz, E. (2017) realizaron un trabajo de grado en Ecuador sobre “Desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas con diferentes discapacidades de 3 a 4 años de edad en la fundación de niños especiales San Miguel”. Para ejecutar la investigación se contó con una población de 8 niños, 4 de ellos padecía de Parálisis Cerebral Infantil y los otros 4 tenían Síndrome de Down, luego de una serie de actividades se examinó el desempeño motriz con la Guía Portage.

La investigación corresponde al nivel descriptivo y el soporte teórico es Calderón (2016) y su artículo “El método de Rood para estimular el desarrollo de la motricidad fina en niños menores de 6 años que acuden al Centro Terapéutico Multisensory” este favorece al estímulo con el toque o rozamiento en el área a trabajar según las necesidades y la edad del niño. Por último, en los resultados de la investigación de Tuasa y Ortiz se descubrió que los niños con Síndrome de Down se desarrollaron de mejor manera en las diversas actividades que los niños con Parálisis Cerebral Infantil.

En 2017 Meza, I. y Lino, M. desarrollaron una investigación acerca de la motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 –Huarochirí. Al realizar la investigación se enfocaron en indagar de manera cuantitativa con el diseño no experimental descriptivo correlacional de corte transversal y con una muestra no probabilística. Por otro lado, La metodología que utilizaron consistía en una lista de cotejo para medir la motricidad fina y otra lista para medir la pre-escritura.

Basándose en Picuasi y Quiroz (2011) quienes aseguran que es importante el recorte de figuras porque le permite primero al niño cortar siluetas de figuras humanas, animales y otros objetos, lo que estimula la actividad motriz fina. Seguido de eso, al analizar la motricidad y pre-escritura de manera teórica una vez efectuados los diversos ejercicios, Picuasi y Quiroz en sus principales resultados hallaron que 65,2% de los niños tienen su pre-escritura en proceso.

Antecedente Nacional

El trabajo de grado de Carabalí, M. Carabalí, M. y Tello, M. (2016) plantea ¿Cómo el arte puede ayudar a solucionar los problemas de motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de la Institución educativa Inem Jorge Isaacs de la sede Fray Domingo de las Casas? La propuesta de investigación está situada en Colombia, Cali-valle de cauca, enfocada en el arte como estrategia para solucionar los problemas de motricidad fina, con dichos objetivos definidos se desarrollaron actividades artísticas, en concreto fueron 6 talleres con ejercicios psicomotores finos para los niños.

La investigación es de enfoque cualitativo y se realizó con el grado Transición el cual cuenta con 28 estudiantes y para los ejercicios artísticos se usó una metodología, teórico – metodológico fundamentado en la tesis de grado de Díaz N. Parra J. y Silva A. cuya temática es sobre la motricidad fina y las artes plásticas.

Carabalí, Carabalí, y Tello buscaron aplicar estrategias de artes plásticas tales como: la pintura, la moldura y el dibujo estas fueron actividades principales en el proceso de estimulación motriz por medio del arte. Con el tiempo se encontraron hallazgos en la investigación donde se logró validar en la práctica que en el desarrollo de las habilidades de los estudiantes está en función con los ejercicios artísticos que realizaban.

La sistematización en Cundinamarca que desarrollaron Casallas, N. Gómez, W. y Porras, Y. (2019) está basado en la Grafo Plasticidad y motricidad fina, esta sistematización se elaboró aplicando Técnicas Grafoplásticas para mejorar el desarrollo motriz en niños de 4 a 5 años de edad, los investigadores encaminaron su sistematización desde lo cualitativo con el objeto de generar cambios en la metodología docente para mejorar el desarrollo de habilidades motrices en los estudiantes.

La investigación está fundamentada teóricamente en el psicólogo y pedagogo David Ausubel quien realizó diferentes investigaciones de estudio sobre el aprendizaje significativo y su papel en la infancia.

aprendizaje significativo: El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. (Ausubel, 1983, p.2)

Teniendo en cuenta lo que menciona Ausubel es vital generar aprendizajes significativos en los estudiantes y esto se efectúa de diversas maneras, una de ellas es la pre-escritura y se ve claramente reflejado en los resultados obtenidos de la sistematización de Casallas, Gómez, y Porras donde se pudo notar que se construyeron experiencias durante las prácticas profesionales y la implementación del proyecto tuvo un impacto en la población seleccionada mejorando notablemente la habilidad motriz mediante técnicas de grafo plasticidad.

Antecedente Local.

Barreto, O. y Vásquez L. (2018) elaboraron un proyecto de grado en el municipio de Bello Antioquia sobre “Las causas que afectan el desarrollo motriz fino y grueso en los niños y las niñas de transición de la Institución Educativa San Luis Gonzaga” esta investigación conto con una muestra de 16 estudiantes para realizar diversos ejercicios con el objetivo identificar las causas de la falta de motricidad.

El enfoque de este proyecto es cualitativo, fundamentado por Sandoval, quien desarrolló una investigación bajo un paradigma cualitativo con un enfoque “descriptivo-correlacional, con observación instrumentada” (Sandoval, 2013, p. 52) Sandoval relaciona la motricidad y el desarrollo cognitivo argumentando que van de la mano, y de acuerdo con ello, Barreto y Vásquez emplean la metodología de su investigación articulando diversas actividades académicas con la estimulación motriz lo que contribuye a incentivar la motricidad fina y gruesa de los estudiantes, esto tuvo como resultado que se presentara una propuesta de los niños y las niñas de transición de la Institución Educativa San Luis Gonzaga.

En 2021 Herrera, realizo un proyecto de investigación sobre la Construcción de juguetes con material reciclable, una propuesta para estimular la motricidad fina de los niños de 7 y 8 años del colegio La Arboleda. En la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Herrera propone que realizar una serie de ejercicios enfocados en la motricidad fina y la importancia de esté en los movimientos de las manos y cara, la investigación está enfocada en el desarrollo de las habilidades que mediante la aplicación de métodos de enseñanza en artes plásticas llevan a mejor la dificultad que presentan y también a mejorar la creatividad e imaginación en cada actividad que realizan, su indagación es de carácter cualitativo y con referentes teóricos fundamentados. Además, los resultados se ven reflejados en los indicadores de logro y las evaluaciones

de cada periodo; siendo importante en la metodología que presenta la maestra en el momento de ejecutar las actividades como materiales didácticos.

2.2 Marco teórico

Este marco teórico es la revisión de conocimientos teóricos de nuestro proyecto de investigación, según las teorías, hipótesis, o estudios que se hayan desarrollado sobre el tema abordado en este proyecto. A continuación, se expondrán los distintos referentes teóricos que explicaron a detalle desde diferentes perspectivas todo lo relacionado con motricidad fina y rendimiento académico.

2.2.1 Motricidad

Hablemos un poco de la motricidad y la estimulación “Una serie de actividades desde la edad temprana tiene mayor posibilidad de interacción afectiva y adecuada con el medio ambiente humano y físico para estimular su desarrollo motriz” (Figuerola, 2016, p. 529) Estimular el desarrollo motriz desde edades tempranas facilita que los niños efectúen correctamente las acciones con objetos partiendo de lo visomanual, esto significa que los niños y niñas poseen la habilidad para ajustar y sincronizar sus movimientos. Por eso se debe estimular la motricidad en la infancia, hacerlo permite que el niño progrese en su control de la motricidad y mejore sus habilidades.

La niñez es la etapa más importante de la vida para desarrollar las habilidades motrices debido a que “La psicomotricidad educativa adquiere una relevancia trascendental en el desarrollo de los niños de preescolar, porque les ayuda a descubrir sus propias capacidades, a desarrollar sus habilidades motoras” (Gutiérrez, et al, 2017, p. 188) Como explica Gutiérrez comúnmente se dice los niños son como una esponja todo lo aprende y absorben, así que lo ideal es aprovechar esta etapa para que los niños aprenden controlar sus músculos y movimientos.

2.2.2 Motricidad fina.

La motricidad tiene dos categorías motricidad fina y gruesa, particularmente esta investigación se enfoca en hablar acerca de la motricidad fina. Para comenzar explicándolo podemos referirnos al artículo la familia y el desarrollo motor del niño de Escalona (2016) donde argumenta que “la psicomotricidad debe ser estudiada por el maestro no como una técnica ajena si no como un recurso de su labor, los ejercicios sobre motricidad fina son la armonía y precisión en los movimientos finos” (p. 225) Esto nos ayuda a comprender que la motricidad fina posibilita los movimientos pequeños y definidos, por esa razón Escalona propone que la psicomotricidad debe ser un recurso de la labor del maestro, ya que esto influye en el medio social, las habilidades y conocimiento del ser humano porque permite que los niños y niñas muestren formas y comportamientos motrices e influye en su desarrollo motor.

En otras palabras, el movimiento en los músculos no de forma desproporcional, al contrario, es preciso puesto que

la motricidad considera el movimiento como un medio de comunicación, expresión, y relación con los demás, siendo importante en el desarrollo armónico de la personalidad, debido a que los niños y niñas desarrollan sus habilidades motoras, y esto les permite integrar el pensamiento, las emociones y la socialización. (Ramos, 2016, p. 4)

2.2.3 Coordinación óculo-manual

Dentro de todo lo relacionado con motricidad fina está la coordinación óculo-manual que permite que el ser humano coordine actividades móviles, para ello, es necesario usar los ojos y manos. Al momento de usar la coordinación óculo-manual o viso-manual se deben tener presente los espacios

Es importante porque se generan espacios que faciliten el desarrollo de habilidades motrices, logrando que se adquieran hábitos necesarios para la escritura al momento que los niños acuden a un centro educativo y van a desarrollar sus habilidades psicomotrices, al mismo tiempo que la grafo-plástica hace su trabajo de manera delicada e inteligente. (Calle, 2017, p. 27)

Sincronizar los movimientos da cabida a que los niños y niñas descubran sus manos y comiencen a explorar su alrededor, lo que es crucial para el avance del desarrollo óculo-manual en los niños y niñas, por lo que se debería integrarse en el ámbito escolar los aprendizajes escolares, la lúdica y estrategias pedagógicas.

2.2.4 Lateralidad

La lateralidad es la inclinación de los seres humanos por un lado del cuerpo, es decir, la preferencia de los hemisferios cerebrales sea derecha o izquierda, lo que resulta muy útil debido a que tener dominio de la lateralidad ayuda a tener la capacidad de entender nuestra propia noción espacial. En concordancia con eso, Caballero (2017) afirma

Estas tres son, la fase de indiferenciación de 0 a 2 años de edad, descubren la presencia de las manos, las cuales pueden emplear para explorar, la fase de alternancia, de 2 a 4 años de edad manejan estas dos extremidades del mismo modo, y cerca de los 4 años comienza el predominio de una de ellas. (p. 20)

Conforme pasan las diversas facetas que dan paso al desarrollo de la lateralidad estas se pueden motivar realizando ejercicios funcionales que ayuden al infante a definir su hemisferio dominante. Esto se efectúa con actividades táctiles, motrices, y sensitivas.

2.2.5 Coordinación viso-motora

La coordinación viso-motora son los proceso o fases de la motricidad fina y el desarrollo motor del niño se ven reflejados en la niñez con movimientos de las manos, los dedos, los ojos y la cabeza con la forma de agarrar los objetos, estos se van coordinando en tener mayor control y perfección de cada movimiento en el cuerpo, a medida que la edad del niño avanza aprende detalles simples como hacer nudos, amarrar, atar, abrochar botones y cordones de los zapatos esto con el tiempo se vuelve costumbre; cuando el niño crece el dominio de cuerpo lo está demostrando en las actividades cotidianas que facilitan su desarrollo corporal y aprenden otras nociones de espacio, de dirección y de tiempo en el ámbito académico esto influye directamente en su desarrollo intelectual, afectivo y social que le permiten ubicarse en el entorno.

En este mismo sentido Escalona (2016) expone que:

La familia juega un papel importante en el desarrollo motor del niño por la motivación y la manera de observar cada movimiento en la que nuestro cuerpo evoluciona en los primeros años de vida y nuestras capacidades cognitivas también crecen a través de una serie de fases o procesos cualitativamente en el aprendizaje permitiendo que el niño afronte y conozca sus miedos a relacionarse con los demás.
(p.4)

Así es, el ser humano es un ser social que necesita relacionarse con los demás y conocer su entorno esto le permite tener autonomía, costumbres, y habilidades, por eso es importante el acompañamiento de la familia pues la interacción y comunicación comienzan desde que casa, todos estos eventos ayudan a estimular la motricidad fina.

2.2.6 Desarrollo motor

Para tener control de la motricidad fina es importante el desarrollo motor, este, está relacionado con la maduración, es una progresión de etapas compleja conocidas como hitos que logran controlar el uso de sus músculos.

El desarrollo motriz se refleja en la capacidad del movimiento esencialmente de los factores básicos como lo son

La maduración del sistema nervioso y la evolución del tono. La maduración del sistema nervioso, sigue dos leyes: el céfalo caudal y el próximo distante. Durante los primeros años de vida, la realización de los movimientos depende de la maduración. La evolución del tono muscular: el tono permite las contracciones musculares y los movimientos; por tanto, es responsable de toda acción corporal y, además, es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones. (Banegas, 2017, p. 16)

En su trabajo sobre las etapas del desarrollo Banegas explica el desarrollo motor y la psicomotricidad fina, en los recién nacidos y los bebés los movimientos los patrones de movimientos son aleatorios y diversos, dependiendo de las edades del niño estos movimientos van evolucionando y se hacen más precisos, hasta alcanzar el control de ellos.

2.2.7 Procesos de motricidad fina

Los procesos de motricidad tienen diferentes fases, de 0 a 12 meses se tiene escaso control de la motricidad fina, por eso el niño no puede coger bien los objetos de su alrededor, pero conforme pasan los meses empieza a desarrollarse la coordinación ojo-mano y con el tiempo de 1 a 3 años los niños

empiezan a manipular objetos y a gatear, para posteriormente a los 4 a 5 años de edad empiecen a desarrollar de manera precisa algunas de sus habilidades motrices finas.

en este mismo sentido Serrano y Luque (2019) afirman que:

Desde una edad muy temprana conseguimos coger objetos, transportarlos, lanzarlos y usarlos: para jugar, escribir, dibujar, pintar, comer, etc. Esta relación con los objetos requiere una actividad manual, guiada visualmente, que integra varias estructuras del cuerpo humano a la vez. Al manipular un objeto, hacemos interaccionar un conjunto de músculos que aseguran el movimiento de hombros y brazos, antebrazo y mano, especialmente responsable de agarrar, así como los músculos oculares que regulan la fijación de la mirada y también el movimiento de la misma. (p. 15)

2.2.8 Rendimiento académico

El rendimiento académico quiere decir lo que la persona aprende en el ámbito escolar, y si pone de manifiesto esos conocimientos mediante buenas notas en talleres, trabajos, y exámenes escolares se considera buen estudiante por su buen desempeño académico y aunque se espera que todos los estudiantes tengan buen rendimiento académico, no siempre es así, “La presencia de dificultades de aprendizaje fue un predictor significativo de problemas de externalización e internalización en niños de 7 a 11 años” (Marturano y Elías, 2016, p. 2)

Sin duda Marturano y Elías definen el propósito del rendimiento académico en las dificultades del aprendizaje como acciones y efectos estandarizados, designando así la capacidad que alcanzan los niños de 7 a 11 años en lograr el uso del desarrollo y habilidades cognitivas en el proceso de aprendizaje poniendo en práctica el planteamiento que requieren las estrategias de aprendizaje en que el estudiante

incorpora en su personalidad, patrones de conducta y los problemas que lo oprimen, buscando que no se conviertan en un problema sino en un elemento externo al niño, así teniendo una alternativa para buscar una solución.

Es importante destacar lo que menciona Lamas (2015) quien define el “Rendimiento académico como el nivel de conocimiento demostrado en un área o materia, comparado con la norma, y que generalmente es medido por el promedio escolar” (p. 315) En relación a lo anterior el rendimiento académico es una forma de medir los conocimientos que el niño o niña va adquiriendo del aprendizaje-enseñanzas, entendidas como una práctica del desarrollo cognitivo de la inteligencia en el que se basa las habilidades como proceso lógico de su inmersión en el promedio escolar de cada asignatura.

2.2.9 Desarrollo del rendimiento académico

El rendimiento académico desde la historia ha evolucionado y ha pasado a términos más complejos y teniendo en cuenta los factores que implican en el desempeño escolar de los niños y niñas para alcanzar calificaciones altas en las evaluaciones que reflejan la capacidad que tiene el estudiante en los temas tratados en su proceso formativo, es vital considerar.

Al respecto del rendimiento académico sobre la definición y los conceptos se entiende como indicadores que relacionan lo aprendido y el esfuerzo que el niño o la niña emplea para obtener una calificación la cual expresa lo comprendido; de esta se derivan factores que implican la dificultad de aprendizaje que tienen algunas materias en las que los estudiantes no muestran el rendimiento que se quiere y se cuestionan en las evaluaciones finales donde el docente si está empleando la metodología correspondiente, la motivación, el interés del niño y los padres de familia o hay factores

psicológicos que llevan a generar que los resultados obtenidos no sean los correspondientes en aprendizaje y en estos casos se debe realizar una observación detallada que impliquen intervenciones de personal capacitado para hacer las recomendaciones pertinentes (Grasso, 2020, p. 91)

El rendimiento académico tiene importancia en los procesos educativos de los niños y niñas porque permite que se valore el nivel de aprendizaje y la enseñanza a los estudiantes se les evalúen cada uno de los temas de formación, además si cumplen con los estándares de calidad en las instituciones educativas de esta manera surge que las entidades gubernamentales como el Ministerio de Educación implementen estrategias para evaluar los conocimientos en los exámenes a medida que el alumno adquiere las habilidades y capacidades para rendir positivamente en cada calificación.

2.3 Marco legal

Constitución política de Colombia de 1991

Es necesario tener en cuenta los fundamentos legales que dan veracidad a la legalidad de la educación en Colombia, puesto que al hablar de motricidad en la infancia para el mejoramiento del rendimiento académico se deben conocer las leyes de educación que existen. Como el Artículo 15 que reglamenta que todas las personas tienen derecho a su intimidad personal y familiar y a su buen nombre, y el Estado debe respetarlos y hacerlos respetar.

De igual modo, tienen derecho a conocer, actualizar y rectificar las informaciones que se hayan recogido sobre ellas en bancos de datos y en archivos de entidades públicas y privadas; en la recolección, tratamiento y circulación de datos se respetarán la libertad y demás garantías consagradas en la Constitución. Además, La correspondencia y demás formas de comunicación privada son

inviolables. Sólo pueden ser interceptadas o registradas mediante orden judicial, en los casos y con las formalidades que establezca la ley y para efectos tributarios o judiciales y para los casos de inspección, vigilancia e intervención del Estado podrá exigirse la presentación de libros de contabilidad y demás documentos privados, en los términos que señale la ley.

También el **Artículo 67** que fundamenta que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

Por otra parte, La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Por ende, le corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. Además, La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

Ley general de Educación

La ley general de educación es decir la ley 115 de 1994, también nos ayuda a brindar un soporte teórico a nuestra investigación puesto que expone diferentes artículos que están relacionados explicita

e implícitamente con la presente investigación, donde explica que la educación es como un proceso permanente e integral. A continuación, veamos algunos de ellos.

Artículo 1. Objeto de la ley: La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes, la presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad; se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

Artículo 14. Enseñanza obligatoria: En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con:

a) El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica, de conformidad con el artículo 41 de la Constitución Política.

b) El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo.

c) La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales, de conformidad con lo establecido en el artículo 67 de la Constitución Política.

d) La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos.

e) La educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad.

Parágrafo primero. El estudio de estos temas y la formación en tales valores, salvo los numerales a) y b), no exige asignatura específica. Esta formación debe incorporarse al currículo y desarrollarse a través de todo el plan de estudios.

Parágrafo segundo. Los programas a que hace referencia el literal b) del presente artículo serán presentados por los establecimientos educativos estatales a las Secretarías de Educación del respectivo municipio o ante el organismo que haga sus veces, para su financiación con cargo a la participación en los ingresos corrientes de la Nación, destinados por la ley para tales áreas de inversión social. (Ley N° 115, 1994)

Artículo 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:

a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.

b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.

e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia

f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos

g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social

h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento

i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.

j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

Las leyes citadas anteriormente, dan un marco legal, con el cual se reglamenta la educación y la motricidad, temas importantes para este proyecto de investigación, en ellas se puede observar la importancia de la educación y todos los artículos que una y otra vez lo reglamenta, además de la motricidad y el desarrollo corporal de los niños.

Objetivos de Desarrollo Sostenible 2020

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible se inició en el año 2015 para poner fin a la pobreza y encauzar al mundo en el camino de la paz, la prosperidad y oportunidades para todos en un planeta sano. Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) exigen nada menos que una transformación de los

sistemas financieros, económicos y políticos que rigen hoy en nuestras sociedades para garantizar los derechos humanos de todos.

Antes de la pandemia el progreso hacia una enseñanza inclusiva y equitativa de calidad fue muy lento más de 200 millones de niños no irán a la escuela en 2030 las consecuencias fueron durante la pandemia fueron los cierres de las escuelas dejaron sin escolarización al 90% de los estudiantes revirtiendo años de progreso en educación las desigualdades en educación son exacerbadas por la COVID-19 79% del 20% de 34% del 20% de los hogares más ricos en países de bajos ingresos, la tasa de culminación de enseñanza de niños es de los hogares más pobres. Por lo anterior, el objetivo 4 busca garantizar una enseñanza inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.

Estándares Básicos de Competencias

Los estándares son unos referentes que permiten evaluar los niveles de desarrollo de las competencias que van alcanzando los y las estudiantes en el transcurrir de su vida escolar. Un estándar es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad.

Lenguaje: el lenguaje se constituye en una capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social. En cuanto a su valor social, el lenguaje se torna, a través de sus diversas manifestaciones, en eje y sustento de las relaciones sociales. El lenguaje es una capacidad humana que permite, entre otras funciones, relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido.

Las grandes metas de la formación en lenguaje en la Educación Básica y Media

El lenguaje, como se ha planteado, forma parte de las características que definen al ser humano como especie única. En este orden de ideas, todos los seres humanos están dotados con la capacidad lingüística y es función primordial de la formación en lenguaje aportar a su adecuado desarrollo. Según esto, se plantea que dicha formación se orienta hacia el enriquecimiento de seis dimensiones.

La comunicación

Como se anotó, el lenguaje tiene una valía social, pues muchas de sus posibles manifestaciones, en especial la lengua, se constituyen en instrumentos por medio de los cuales los individuos dan forma y mantienen sus relaciones interpersonales, sustento y eje de la vida en comunidad.

Así, formar en lenguaje para la comunicación supone formar individuos capaces de interactuar con sus congéneres, esto es, relacionarse con ellos y reconocerse (a la vez que reconocerlos) como interlocutor capaz de producir y comprender significados, de forma solidaria, atendiendo a las exigencias y particularidades de la situación comunicativa. Esto es, ayudar a la formación de un individuo capaz de ubicarse claramente en el contexto de interacción en el que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, el propósito que los orienta y, en conformidad con ello, interactuar.

La transmisión de información

Además de posibilitar la relación intersubjetiva, las manifestaciones del lenguaje permiten que los individuos puedan llevar información nueva a los otros. De acuerdo con esto, sistemas como la lengua, la pintura, el cine, la literatura, la matemática, entre otros, le brindan al individuo la opción de transmitir informaciones (conceptos, datos, cifras, concepciones ideológicas, hipótesis, teorías...) acerca

de la realidad, natural o cultural, sea perceptible o no, de tal forma que se convierten en medios que permiten la formalización del conocimiento que la inteligencia humana ha ido construyendo, a la vez que permiten tener acceso al mismo. Según esto, la formación en lenguaje debe ofrecer las herramientas necesarias al individuo para desarrollar su capacidad de producir nuevos significados o, si se quiere, nuevos conocimientos, que sean inteligibles y sustentados, independientemente de quien los produce. Solamente así, el desarrollo de nuevos campos del saber podrá verse beneficiado y enriquecido.

La presentación de la realidad

El lenguaje permite organizar y darle forma simbólica a las percepciones y conceptualizaciones que ha adelantado el individuo, pues a través del lenguaje –y gracias a la memoria– puede construir y guardar una impronta conceptual de la realidad, organizada y coherente, que constituye el universo del significado y del conocimiento que tiene de la realidad.

Ha de ser meta de la formación en lenguaje crear las condiciones que le permitan a los individuos desarrollar su capacidad de organizar y estructurar, de forma conceptual, su experiencia y, en consecuencia, elaborar complejas representaciones de la realidad para utilizarlas y transformarlas cuando así lo requieran.

La expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas

Como se dijo, el lenguaje permite la creación de una representación conceptual de la realidad y, a la vez, ofrece la oportunidad de darle forma concreta a dicha representación, ya sea de manera tendiente a la “objetividad” como, por ejemplo, en el discurso técnico y científico, o de manera “subjetiva”, con lo cual surgen, entre otras, las expresiones emotivas y artísticas. Así, diversas manifestaciones del lenguaje le brindan al individuo la posibilidad de expresar sus sentimientos más

personales, en modalidades como el diario íntimo, la literatura, la pintura, la música, la caricatura, el cine, la escultura.

Formar en el lenguaje para la expresión artística implica, pues, trabajar en el desarrollo de las potencialidades estéticas del estudiante, esto es, propiciar el reconocimiento de las posibilidades significativas que le ofrece el lenguaje, por medio de sus distintas manifestaciones, para formalizar su manera particular de ver y comprender el mundo, y así recrearlo y ofrecerlo a otras miradas y perspectivas.

El ejercicio de una ciudadanía responsable

Este ejercicio es viable a través del lenguaje, porque con él los seres humanos expresan la visión que han construido del mundo, del entorno, de su forma de relacionarse con éste y con sus congéneres, lo cual supone usos del lenguaje en los que una ética de la comunicación propicia la diversidad, el encuentro y el diálogo de culturas, a la vez que se constituye en cimiento de la convivencia y del respeto, pilares de la formación ciudadana.

Es apremiante que los estudiantes, desde una perspectiva ética de la comunicación, desarrollen su capacidad de emplear el lenguaje para construir nuevos acuerdos, a partir de dar a todos los involucrados en la actividad comunicativa la posibilidad de expresar sus opiniones, sus posturas, sus argumentos.

El sentido de la propia existencia

Al poseer el lenguaje un doble valor (subjetivo y social), se constituye en una herramienta que repercute en la formación de individuos autónomos, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, haciendo valer su condición de seres humanos únicos y diferenciados, aunque iguales a los demás en derechos, responsabilidades y potencialidades.

Según las metas que aquí se han esbozado, formar en lenguaje plantea el reto de propiciar el desarrollo de las competencias que requieren las y los estudiantes para participar con éxito en las situaciones comunicativas que le ofrecen a diario la institución educativa, la región, el país y el mundo, teniendo presente que ser competente en lenguaje supone tanto el manejo de unos saberes referidos al sistema lingüístico, la producción y la comprensión textual, los contextos y la intencionalidad de los interlocutores, los universos emocionales de quienes se comunican, la cultura propia y las construidas por otros seres humanos, y los recursos ideológicos de que hace uso toda elaboración de discurso, como la adopción de una postura ética frente al discurso, los contextos y los individuos.

Si se asumen estos elementos en las prácticas docentes, se podrá afirmar que se está formando hombres y mujeres capaces de conceptualizar la realidad, de comprenderla e interpretarla, de comunicarse e interactuar con sus congéneres y de participar de la construcción de un país solidario, tolerante y diverso en el que quepan todos, sin distinciones ni exclusiones. O, en palabras del profesor Alfonso Vargas, se podrá decir que se está aportando a la construcción de “pactos de convivencia y respeto como alternativa al creciente deterioro de la calidad de la vida de las personas en un mundo convulsionado por los más variados conflictos.

Cómo orientar la formación en lenguaje en la Educación Básica y Media

Son muchos los caminos que maestros, lingüistas, literatos, comunicadores y demás expertos en el área han trazado para orientar la formación en lenguaje de los y las estudiantes colombianos. Estos caminos toman forma a través de diversas acciones que se han venido adelantando en las últimas décadas, alrededor de la investigación en el área: el enfoque semántico-comunicativo en los años 80, la definición de Lineamientos Curriculares (1998) y de Indicadores de Logro Curriculares (1996), así como la reflexión crítica que profesores de lenguaje han venido haciendo a través de diferentes colectivos de

trabajo. Estas acciones han permitido tener una visión del área más madura y pertinente con las necesidades de los y las escolares en lo que respecta a la formación en lenguaje.

Sin pretensiones de exhaustividad, y acorde con lo expuesto hasta aquí, en este apartado se harán algunos señalamientos de carácter pedagógico que, de una parte, ayudarán a comprender mejor la manera como están estructurados los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje y, de otra, aportarán al fortalecimiento de la práctica y el saber pedagógicos que han venido consolidando docentes, investigadores e instituciones educativas en esta área.

En primer lugar, se hará referencia a tres campos fundamentales que supone la formación en lenguaje, en los cuales convergen distintas posturas sobre el asunto. Luego, se presentará una reseña sobre la complejidad del desarrollo del lenguaje y algunas de sus implicaciones pedagógicas, para terminar con algunas orientaciones que guíen el diseño de situaciones de aprendizaje propicias para el desarrollo del lenguaje.

Tres campos fundamentales en la formación en lenguaje

Tomando como referencia la concepción de lenguaje y las metas señaladas para su formación, se han definido los siguientes tres campos fundamentales en la formación en lenguaje para la Educación Básica y Media: una pedagogía de la lengua castellana, una pedagogía de la literatura y una pedagogía de otros sistemas simbólicos. Estos tres caminos, abordados desde una perspectiva multidisciplinaria, colegiada y crítica, de seguro procurarán un mejor desarrollo de las competencias del lenguaje. Veamos cómo se concibe cada uno de estos campos.

La pedagogía de la lengua castellana

Para poder desarrollar cabalmente las competencias que permiten a los estudiantes comunicarse, conocer e interactuar con la sociedad, desde este campo se considera que la actividad

escolar debe contemplar no solamente las características formales de la lengua castellana (como tradicionalmente ha sido abordada) sino, y, ante todo, sus particularidades como sistema simbólico.

La pedagogía de la literatura

Por su parte, la pedagogía de la literatura obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, es decir, al placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de los estudiantes y que, por otra parte, les permitan enriquecer su dimensión humana, su visión de mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciada por la estética del lenguaje.

La pedagogía de otros sistemas simbólicos

Como se ha dicho, la capacidad del lenguaje posibilita la conformación de sistemas simbólicos para que el individuo formalice sus conceptualizaciones. Estos sistemas tienen que ver con lo verbal (lengua castellana, para este caso) y lo no verbal (gestualidad, cine, video, radio comunitaria, grafiti, música, pintura, escultura, arquitectura, entre muchas otras opciones), sistemas estos que se pueden y deben abordar y trabajar en el ámbito escolar, si se quiere en realidad hablar de una formación en lenguaje.

La estructura de los Estándares Básicos de Competencias del lenguaje

Los estándares de competencias del lenguaje son: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación.

Cabe anotar que el factor denominado Literatura supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje. Como se dijo anteriormente, la Ética de la comunicación es un aspecto de carácter

transversal que deberá abordarse en relación solidaria con los otros cuatro factores; a su vez, la gramática y el desarrollo cognitivo subyacente aparecen de forma implícita en todos los factores.

Estándares Básicos de aprendizaje en matemáticas

Sobre la noción de competencia matemática

Sin utilizar todavía la conceptualización y la terminología actual de las competencias, la visión sobre las matemáticas escolares propuesta en los Lineamientos Curriculares de Matemáticas¹ preparaba ya la transición hacia el dominio de las competencias al incorporar una consideración pragmática e instrumental del conocimiento matemático, en la cual se utilizaban los conceptos, proposiciones, sistemas y estructuras matemáticas como herramientas eficaces mediante las cuales se llevaban a la práctica determinados tipos de pensamiento lógico y matemático dentro y fuera de la institución educativa. 49 COMPETENCIAS EN MATEMÁTICAS También pueden reinterpretarse como potentes precursores del discurso actual sobre las competencias la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel², Novak y Gowin, y la de la enseñanza para la comprensión de Perkins, Gardner, Wiske y otros⁴. En la primera, la significa actividad del aprendizaje no se reduce a un sentido personal de lo aprendido, sino que se extiende a su inserción en prácticas sociales con sentido, utilidad y eficacia. En la segunda, la comprensión se entiende explícitamente como relacionada con los desempeños de comprensión, que son actuaciones, actividades, tareas y proyectos en los cuales se muestra la comprensión adquirida y se consolida y profundiza la misma. En las dimensiones de la comprensión se incluye no sólo la más usual de los contenidos y sus redes conceptuales, sino que se proponen los aspectos relacionados con los métodos y técnicas, con las formas de expresar y comunicar lo comprendido y con la praxis cotidiana, profesional o científico-técnica en que se despliegue dicha comprensión. Todas estas dimensiones se articulan claramente con una noción amplia de competencia como conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socio afectivas y psicomotoras

apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores. Esta noción supera la más usual y restringida que describe la competencia como saber hacer en contexto en tareas y situaciones distintas de aquellas a las cuales se aprendió a responder en el aula de clase.

Los cinco procesos generales de la actividad matemática

En la enumeración anterior se pueden ver con claridad, aunque en distinto orden los cinco procesos generales que se contemplaron en los Lineamientos Curriculares de Matemáticas: formular y resolver problemas; modelar procesos y fenómenos de la realidad; comunicar; razonar, y formular comparar y ejercitar procedimientos y algoritmos.

La formulación, tratamiento y resolución de problemas Este es un proceso presente a lo largo de todas las actividades curriculares de matemáticas y no una actividad aislada y esporádica; más aún, podría convertirse en el principal eje organizador del currículo de matemáticas, porque las situaciones problema proporcionan el contexto inmediato en donde el quehacer matemático cobra sentido, en la medida en que las situaciones que se aborden estén ligadas a experiencias cotidianas y, por ende, sean más significativas para los alumnos. Estos problemas pueden surgir del mundo cotidiano cercano o lejano, pero también de otras ciencias y de las mismas matemáticas, convirtiéndose en ricas redes de interconexión e interdisciplinariedad. La formulación, el tratamiento y la resolución de los problemas suscitados por una situación problema permiten desarrollar una actitud mental perseverante e inquisitiva, desplegar una serie de estrategias para resolverlos, encontrar resultados, verificar e interpretar lo razonable de ellos, modificar condiciones y originar otros problemas. Es importante abordar problemas abiertos donde sea posible encontrar múltiples soluciones o tal vez ninguna. También es muy productivo experimentar con problemas a los cuales les sobre o les falte información, o con enunciados narrativos o incompletos, para los que los estudiantes mismos tengan que formular las

preguntas. Más bien que la resolución de multitud de problemas tomados de los textos escolares, que suelen ser sólo ejercicios de rutina, el estudio y análisis de situaciones problema suficientemente complejas y atractivas, en las que los estudiantes mismos inventen, formulen y resuelvan problemas matemáticos, es clave para el desarrollo del pensamiento matemático en sus diversas formas

La modelación

Un modelo puede entenderse como un sistema figurativo mental, gráfico o tridimensional que reproduce o representa la realidad en forma esquemática para hacerla más comprensible. Es una construcción o artefacto material o mental, un sistema –a veces se dice también “una estructura”– que puede usarse como referencia para lo que se trata de comprender; una imagen analógica que permite volver cercana y concreta una idea o un concepto para su apropiación y manejo. Un modelo se produce para poder operar transformaciones o procedimientos experimentales sobre un conjunto de situaciones o un cierto número de objetos reales o imaginados, sin necesidad de manipularlos o dañarlos, para apoyar la formulación de conjeturas y razonamientos y dar pistas para avanzar hacia las demostraciones. En ese sentido, todo modelo es una representación, pero no toda representación es necesariamente un modelo, como sucede con las representaciones verbales y algebraicas que no son propiamente modelos, aunque pueden estarse interpretando en un modelo. Análogamente, todo modelo es un sistema, pero no todo sistema es un modelo, aunque cualquier sistema podría utilizarse como modelo, pues esa es la manera de producir nuevas metáforas, analogías, símiles o alegorías.

La comunicación

A pesar de que suele repetirse lo contrario, las matemáticas no son un lenguaje, pero ellas pueden construirse, refinarse y comunicarse a través de diferentes lenguajes con los que se expresan y representan, se leen y se escriben, se hablan y se escuchan. La adquisición y dominio de los lenguajes propios de las matemáticas ha de ser un proceso deliberado y cuidadoso que posibilite y fomente la

discusión frecuente y explícita sobre situaciones, sentidos, conceptos y simbolizaciones, para tomar conciencia de las conexiones entre ellos y para propiciar el trabajo colectivo, en el que los estudiantes compartan el significado de las palabras, frases, gráficos y símbolos, aprecien la necesidad de tener acuerdos colectivos y aun universales y valoren la eficiencia, eficacia y economía de los lenguajes matemáticos.

El razonamiento El desarrollo del razonamiento lógico empieza en los primeros grados apoyado en los contextos y materiales físicos que permiten percibir regularidades y relaciones; hacer predicciones y conjeturas; justificar o refutar esas conjeturas; dar explicaciones coherentes; proponer interpretaciones y respuestas posibles y adoptarlas o rechazarlas con argumentos y razones. Los modelos y materiales físicos y manipulativos ayudan a comprender que las matemáticas no son simplemente una memorización de reglas y algoritmos, sino que tienen sentido, son lógicas, potencian la capacidad de pensar y son divertidas. En los grados superiores, el razonamiento se va independizando de estos modelos y materiales, y puede trabajar directamente con proposiciones y teorías, cadenas argumentativas e intentos de validar o invalidar conclusiones, pero suele apoyarse también intermitentemente en comprobaciones e interpretaciones en esos modelos, materiales, dibujos y otros artefactos. Es conveniente que las situaciones de aprendizaje propicien el razonamiento en los aspectos espaciales, métricos y geométricos, el razonamiento numérico y, en particular, el razonamiento proporcional apoyado en el uso de gráficas. En esas situaciones pueden aprovecharse diversas ocasiones de reconocer y aplicar tanto el razonamiento lógico inductivo y abductivo, al formular hipótesis o conjeturas, como el deductivo, al intentar comprobar la coherencia de una proposición con otras aceptadas previamente como teoremas, axiomas, postulados o principios, o al intentar refutarla por su contradicción con otras o por la construcción de contraejemplos.

La formulación, comparación y ejercitación de procedimientos

Este proceso implica comprometer a los estudiantes en la construcción y ejecución segura y rápida de procedimientos mecánicos o de rutina, también llamados “algoritmos”, procurando que la práctica necesaria para aumentar la velocidad y precisión de su ejecución no oscurezca la comprensión de su carácter de herramientas eficaces y útiles en unas situaciones y no en otras y que, por lo tanto, pueden modificarse, ampliarse y adecuarse a situaciones nuevas, o aun hacerse obsoletas y ser sustituidas por otras. Para analizar la contribución de la ejecución de procedimientos rutinarios en el desarrollo significativo y comprensivo del conocimiento matemático es conveniente considerar los mecanismos cognitivos involucrados en dichos algoritmos. Uno de estos mecanismos es la alternación de momentos en los que prima el conocimiento conceptual y otros en los que prima el procedimental, lo cual requiere atención, control, planeación, ejecución, verificación e interpretación intermitente de resultados parciales. Otro mecanismo cognitivo clave es la automatización, que requiere de la práctica repetida para lograr una rápida, segura y efectiva ejecución de los procedimientos; esta automatización no contribuye directamente al desarrollo significativo y comprensivo del conocimiento, pero sí contribuye a adquirir destrezas en la ejecución fácil y rápida de cierto tipo de tareas. Estas destrezas dan seguridad al alumno y pueden afianzar y profundizar el dominio de dichos conocimientos, pero también pueden perder utilidad en la medida en que se disponga de ayudas tecnológicas que ejecuten dichas tareas más rápida y confiablemente. Otro mecanismo cognitivo involucrado es la reflexión sobre qué procedimientos y algoritmos conducen al reconocimiento de patrones y regularidades en el interior de determinado sistema simbólico y en qué contribuyen a su conceptualización. Esta reflexión exige al estudiante poder explicar y entender los conceptos sobre los cuales un procedimiento o algoritmo se apoya, seguir la lógica que lo sustenta y saber cuándo aplicarlo de manera fiable y eficaz y cuándo basta utilizar una técnica particular para obtener más rápidamente el resultado. Por ello, así el docente decida practicar y automatizar un solo algoritmo para cada una de las operaciones aritméticas usuales, es

conveniente describir y ensayar otros algoritmos para cada una de ellas, compararlos con el que se practica en clase y apreciar sus ventajas y desventajas. Esta comparación permite distinguir claramente la operación conceptual de las distintas formas algorítmicas de ejecutarla y el resultado de dicha operación conceptual del símbolo producido al final de la ejecución de uno u otro algoritmo. Todo ello estimula a los estudiantes a inventar otros procedimientos para obtener resultados en casos particulares. Esto los prepara también para el manejo de calculadoras, el uso de hojas de cálculo, la elaboración de macroinstrucciones y aun para la programación de computadores.

Concepción de ciencias que orientó la construcción de los estándares

El término ciencia es un término esquivo. Tal como afirma Mason, "...si quisiéramos definir lo que la ciencia ha sido [...], hallaríamos difícil formular una definición válida para todos los tiempos y lugares." 1 Veamos un ejemplo: en el siglo XIX se entendía la ciencia como la observación directa de los hechos, entendidos estos como fenómenos sujetos a leyes naturales invariables. El científico, entonces, debía descubrir las leyes de la naturaleza, demostrarlas y verificarlas por medio de experimentos y procedimientos repetibles. Así, se creía que las grandes verdades de la ciencia ya estaban siendo descubiertas y en muy poco tiempo se completarían. Como se verá más adelante, esto tuvo enormes repercusiones en la manera misma de aproximarse al mundo de lo social y en la concepción de las ciencias sociales. A principios del siglo XX, esta concepción de ciencia empezó a reevaluarse, al poner el acento en quien explora la realidad y vislumbrar que lo que hace ese hombre o mujer cuando indaga el mundo es asignar significado a su experiencia y construir modelos que buscan explicar fragmentos de la realidad a partir de una interacción permanente con el objeto que se está estudiando. Así se llega a considerar que la verdad no está dada, que está en permanente construcción y resignificación: los paradigmas, las teorías y los métodos de comprensión de la realidad (natural o social) son

aproximaciones que corresponden a determinados momentos histórico-culturales que se transforman con el desarrollo mismo de las sociedades

La concepción de ciencias sociales y ciencias naturales que orientó la construcción de los estándares

Concepción de ciencias sociales, Aunque es difícil lograr un consenso sobre el objeto de estudio de las ciencias sociales dado su carácter abierto, histórico y cultural, nos aventuramos a afirmar que su objeto es la reflexión sobre la sociedad. Se trata de una reflexión que no se queda en la interpretación y comprensión de los hechos sociales y que, a través del estudio e indagación sistemática, busca proveer conocimientos sobre lo social que orienten la búsqueda del bienestar de la humanidad y la convivencia pacífica de los distintos integrantes.

Concepción de ciencias naturales

Aunque al igual que en ciencias sociales, resulta riesgoso dar una definición consensuada sobre las ciencias naturales, ellas son cuerpos de conocimientos que se ocupan de los procesos que tienen lugar en el mundo de la vida. Se precisa que se trata de procesos naturales para referirse a todos aquellos procesos que, o bien no tienen que ver con el ser humano o, si lo tienen, es desde el punto de vista de especie biológica. Los procesos estudiados por las ciencias naturales pueden dividirse en tres grandes categorías: procesos biológicos, procesos químicos y procesos físicos. No obstante, estos procesos no se dan de manera aislada. Así, por ejemplo, para estudiar la visión es necesario entender cómo interacciona la luz con las células del ojo y cómo esta interacción conlleva unas reacciones químicas que generan impulsos nerviosos que van al cerebro. Por ello, estas divisiones no deben ser tomadas como demarcaciones nítidas que separan los tres tipos de procesos e incluso existen fenómenos que requieren el concurso de las disciplinas que estudian estos procesos (biología, química y física), conformándose así la fisicoquímica, la bioquímica, la geología o la ecología.

CAPÍTULO III

3 DISEÑO METODOLÓGICO

Este proyecto se elaboró sobre la línea de investigación educativa, transformación social e innovación, y la sub-línea de infancias políticas públicas Educativas. Para comprender hacia dónde dirigir nuestro proyecto de grado, seleccionamos la investigación formativa disciplinar y curricular teniendo en cuenta que “La investigación formativa en cambio, se refiere a la investigación como herramienta del proceso enseñanza aprendizaje, es decir su finalidad es difundir información existente y favorecer que el estudiante la incorpore como conocimiento (aprendizaje)” (Miyahira, 2009, p. 199)

3.1 Enfoque

El estudio de esta investigación es de carácter cuantitativo, es decir, usa el análisis de información para responder a las preguntas de una investigación y probar las premisas que se plantearon con anticipación, como explico Sampieri et al. (2014) “En el enfoque cuantitativo, recolectar los datos es equivalente a medir. Medir es el proceso de vincular conceptos abstractos con indicadores empíricos, mediante clasificación o cuantificación” (p. 36) Lo que menciona Sampieri se ajusta a los intereses de esta investigación; que tiene la intención de analizar mediante la recogida de datos, y la aplicación de instrumentos, el desarrollo de la motricidad fina y como este influye en el rendimiento académico de los estudiantes del grado 1° de la Institución Educativa José Celestino Mutis.

Para comprender que métodos y técnicas utilizar en nuestra investigación debemos conocer cuáles son, como menciona Lomax (1990) la investigación-acción es una “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora” (p. 3) Tomando como referente lo que

argumenta Lomax, escogimos como estrategia desarrollada para obtener la información necesaria y encontrar la respuesta a la incidencia de la motricidad fina en el rendimiento académico de los niños y niñas, la investigación-acción.

Partiendo del interrogante sobre como incide la motricidad fina en el rendimiento académico de los estudiantes, empezamos a meditar como darle respuesta a ese dilema, así que nos ubicamos en la realidad de una institución educativa conocida, José Celestino Mutis una vez seleccionada la institución decidimos hacerlo con el grado primero, y empezamos a plantearnos algunos objetivos acerca de la motricidad fina y el rendimiento académico enfocados en los estudiantes, la docente, y la familia de ese curso.

Luego de empaparnos de información sobre la motricidad como referentes teóricos, investigaciones relacionadas, y consultas utilizamos instrumentos para la recolección de información, el primero fue la observación directa en las clases, al final de la clase utilizamos el segundo instrumento la entrevista se la realizamos a la profesora, después de algunos días en observación usamos el ultimo instrumento es la encuesta a los padres de familia y así cosechar la información requerida para llegar a los resultados de la investigación.

Para determinar el alcance de la investigación debemos concebir que el alcance es lo que determina los resultados obtenidos, es decir, que condiciona que métodos se usaran para llegar a dichos resultados, por lo cual, es importante identificar el tipo de alcance a desarrollar, en este caso es descriptivo, el cual consiste en describir situaciones, eventos y fenómenos importantes que se presenten en el contexto escolar y analizar detalles que se manifiestan al alcance temático, las características de la motricidad fina y el rendimiento académico que se refleja en la falta de estimulación y el desconocimiento de técnicas o actividades para desarrollar la motricidad fina.

Sobre el alcance descriptivo Sampieri (2011) afirmo que:

Buscan especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre las variables a las que se refieren. Esto es, su objetivo no es como se relacionan éstas (p. 15)

3.4 Población

Apartadó fue creado Municipio mediante la Ordenanza N.º 07 del 30 de noviembre de 1967 e inicia su vida Municipal el 1º de enero de 1968. En el dialecto indígena, Apartadó traduce Rio de Plátano. Apartadó nace a raíz de la colonización provocada con la apertura de la carretera al mar Caribe de Antioquia, sumado al desplazamiento de numerosas personas por culpa de la violencia. Aunque la fundación del poblado se remonta a 1907, la iniciación formal de la comunidad data de 1949.

Ya esta vía a Urabá había sido planteada a principios de siglo por Monseñor José Joaquín Arteaga y cuyo mayor visionario fue don Gonzalo Mejía, quien también visionó el desarrollo de Urabá y la carretera desde Bogotá hasta Turbo, la cual continúa todavía en construcción a cuatro carriles en 2017, y se considera uno de los megaproyectos necesarios para la globalización del país. Su Primer Alcalde fue don Delio Velásquez Peláez.

Apartadó es una ciudad intermedia con una extensión de 600 Km² habitada por 189.325 habitantes, en la cual confluye una diversa mezcla cultural que reúne a afrodescendientes, paisas e indígenas, en una planicie que forma parte del Caribe colombiano. Además, la economía del municipio se basa en la agroindustria bananera, el cultivo y producción del plátano y otros productos agrícolas, al

igual que la ganadería por eso en los últimos años, ha tenido un crecimiento acelerado hacia el agroturismo siendo considerado el municipio líder del Urabá antioqueño, entre otras razones, por su actividad comercial y su infraestructura; ya que aquí se concentra la mayor actividad del sector bancario, centros comerciales e infraestructura hotelera.

Apartadó es el municipio de la región que más alberga empresas no solo de comercio, sino de servicios, lo cual le brinda características de destino de negocios y lo convierte en un polo de desarrollo regional. El municipio cuenta con atractivos escenarios naturales y sitios ideales para el descanso y la recreación puesto que es tierra de grandes deportistas, artistas, y muchos personajes que gracias a su talento, capacidad y disciplina han dejado en alto el nombre del municipio y la región convergen personas de todas las razas y culturas, quienes diariamente luchan por superar las duras secuelas generadas por la violencia en el pasado, y cada día se levantan con la motivación de trabajar en la construcción de un municipio en paz, con mejores oportunidades y calidad de vida. (Alcaldía de Apartadó ciudad líder, s.f, Mi municipio. Presente, pasado y futuro)

De lo anteriormente dicho se escogió la Institución Educativa José Celestino Mutis es una institución de carácter oficial con principios cristianos, ofrece sus servicios en dos jornadas académicas desde el nivel Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media. La comunidad educativa guiara el proceso formativo dentro de las políticas de nuevas normas establecidas a partir de la expedición de la Ley 115 de 1994 y el Manual de Convivencia ciudadana; pero, sobre todo, desde los compromisos que debe asumir la comunidad con su propio desarrollo y crecimiento. Se han formulado los contenidos del Proyecto Educativo Institucional, como derrotero en aras del logro de los objetivos de una educación con calidad, que forme seres humanos integrales y responsables, consigo mismo y con la sociedad, que desarrollen competencias básicas, de inclusión, ciudadanas, laborales, de empleabilidad, específicas y

generales, que los haga agentes transformadores de su realidad y la de su entorno, directivos y ejecutivos de la empresa.

La institución educativa fue creada por ordenanza N^º 33 de diciembre 30 de 1968; inició labores el 15 de enero de 1968 en un amplio local frente a RCN Urabá. La institución comenzó con un total de 35 alumnos y 4 profesores más tarde, al ser trasladado a la Escuela Barrio Vélez tomó el nombre de Liceo Superior de Urabá, nombre que despertó controversia por lo que en 1973 se le cambio por José Celestino Mutis en memoria de ese gran sabio; iniciando el 2013 se fusionan todas las sedes a una nueva planta física ubicada en el barrio serranía con la denominación de MEGACOLEGIO.

La misión es impartir una educación de calidad que le garantice a los estudiantes su formación integral, implementando acciones que les permita el desarrollo de competencias básicas, ciudadanas, técnicas y el fortalecimiento de valores como: responsabilidad, respeto, solidaridad, autonomía, tolerancia, liderazgo y honestidad; para contribuir a su crecimiento personal y desempeño familiar, social y ambiental.

La visión para el año 2015 la institución educativa José Celestino Mutis será referente a nivel municipal en procesos educativos de calidad en lo administrativo, pedagógico, comunitario y financiero; con una cultura institucional compartida por todos sus integrantes y caracterizada por la vivencia de valores.

La filosofía institucional es entender que la labor educativa es una institución pública y estatal implican articular un proceso de acompañamiento dinámico integral y permanente, que permita a cada individuo desempeñarse con autonomía, sentido crítico y conciencia social e escenarios de relación íntima, familiar y comunitaria. Por ello, el proceso educativo acompañado por nuestra institución, contribuye a desarrollar habilidades, aptitudes y comportamientos, favorable al reconocimiento de la pertenencia social, cultural nacional y planetaria, la vivencia valorativa y la convivencia armoniosa. La

institución educativa JOSÉ CELESTINO MUTIS, como institución educativa, considera al alumno como eje y centro del proceso educativa. Él como sujeto-objeto, agente de dicha acción fundamenta su quehacer cotidiano e la persona humana con todas sus fortalezas y debilidades, en un ser consciente de sus actos y responsabilidades que traza planes y metas, capaz de conseguirlas, dándole las oportunidades para ello. Es una filosofía, personalmente humana, busca el reconocimiento de valores, éticos, morales, sociales, propicias alternativas para el crecimiento personal e intelectual, promoviendo una forma más positiva de pensar y de actuar. La filosofía institucional de la institución, tiene como pilares los principios pedagógicos de la comunidad educativa como movimiento de educación popular integral que busca general e todos los que la conforma, actitudes fraternas, incluyentes, solidarias, no- violentas, justas, amables, comprometidas, tolerantes eficientes. Pues solo así, puede hacer la verdadera paz. (I.E José Celestino Mutis, s.f, institución reseña histórica)

Seleccionamos para realizar nuestra investigación el grado primero de la jornada de la tarde institución educativa, en este salón hay 35 estudiantes, en edades entre 6 y 7 años.

Tabla 1

Características de la población

Sector	Oficial
Género	Mixto
Zona	Urbana
Niveles	Párvulos, básica primaria, básica secundaria.
Jornadas	Mañana y tarde

Fuente: elaboración propia

Tabla 2*Cantidad de la población*

Estudiantes	3150
Administrativos	5
Directivos	4
Docentes	75

Fuente: elaboración propia

3.5 Muestra

La institución educativa que seleccionamos para realizar la muestra fue José Celestino Mutis, en el grado primero, para escogerlo tuvimos en cuenta varios aspectos, como el hecho de que en las edades de 4 a 6 años los niños y niñas poseen gran parte de su desarrollo motriz fino, también que los primeros grados escolares de la vida del niño son ideal para analizar su rendimiento académico, por ende, analizaremos si es posible que la motricidad fina incida en el rendimiento académico de los niños y niñas, para ello utilizaremos el método no probabilístico, como argumento Cuesta (2009) “El muestreo no probabilístico es una técnica de muestreo donde las muestras se recogen en un proceso que no brinda a todos los individuos de la población iguales oportunidades de ser seleccionados” (p. 6) con el método no probabilístico se deben definir los criterios de nuestra muestra de estudio. Los cuales son los siguientes:

Características de la población

Población	Ubicación	Total de estudiante	Muestra	Edad
Niños y niñas	Apartadó, Antioquia / Barrio Serranía	35	18	6 a 7 años

Fuente: elaboración propia.

3.6 Técnicas e instrumentos para la recolección de la información

Para responder la pregunta planteada y alcanzar los objetivos definidos al inicio de este proyecto acerca de cómo la motricidad fina incide en el rendimiento académico de los estudiantes del grado primero de la institución educativa José Celestino Mutis, utilizamos 3 instrumentos para la recolección de datos

Tabla 3

Instrumento de observación

Técnicas	Definición	Instrumentos	Participantes
Observación	La observación es mirar algo o a alguien con mucha atención, de forma definida y precisa. “La observación es el conjunto de cosas	Ficha de registro	Estudiantes

observadas, el conjunto de datos y fenómenos”

(Pardinas, 2005, p. 89)

Es decir que quien observa conoce lo que va observar y con qué intención va hacerlo. Tener esos aspectos presentes le posibilita prepararse para su observación.

Entrevista

La entrevista es un método útil para quien necesita cosechar datos Sampieri define (2006) “Las entrevistas implican que una persona calificada aplica el cuestionario a los sujetos participantes, el primero hace las preguntas a cada sujeto y anota las respuestas” (p. 3) Como vemos es una conversación sistematizada y

Guion

Docente

	organizada con objetivos definidos.		
Encuesta	La encuesta implica realizar una serie de preguntas a una población considerable, diferente a la entrevista la encuesta abarca un sin número de personas opinando sobre un mismo asunto, y no siempre implica que se efectuó mediante una conversación. Según Tamayo y Tamayo (2008) la encuesta “es aquella que permite dar respuestas a problemas en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida sistemática de información según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la	Cuestionario	Padres

información
obtenida” (p. 24)
Como argumentan los
autores la encuesta es
de vital importancia
para dar respuesta a
cualquier
problemática.

Fuente: elaboración propia

La observación es uno de los instrumentos que utilizamos para recolectar los datos de nuestra investigación, al observar algo o alguien con mucha atención adquirimos conocimiento sobre sus característica o sus comportamientos, como afirmo Sánchez (2008) "El proceso de observación como aquel que se ve alguien o algo cuidadosamente con la intención de evaluar su trabajo" (p. 59) Al investigar usando el método de la observación se pueden obtener resultados efectivos puesto que por medio de ella, sea directa o indirectamente el observador puede adentrarse en el ambiente del objeto de estudio.

La entrevista es una conversación elaborada profesionalmente para obtener información, según Sabino (1992) "la entrevista, desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación" (p. 116) Así es, la entrevista es una técnica empleada por diversos motivos como temas de interés, ciencia, medicina, entre otros. También ayuda a obtener información de individuos o grupos y facilita a un espectro amplio de población, esto convierte a la entrevista en un recurso informativo.

La encuesta es un instrumento de la recolección de información de una investigación estos datos se recopilan mediante un cuestionario previamente diseñado.

como menciona García (1993):

Encuesta una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características. (p. 143)

3.7. Procesamiento de la Información

El grado primero de la institución educativa José Celestino Mutis cuenta con 35 niños y niñas en el aula de clases, seleccionamos 18 de los 35 estudiantes para realizar la investigación e identificar los problemas de motricidad fina que presentan los alumnos.

Para recolectar información en una investigación se usan diferentes herramientas, en este proyecto utilizamos la observación discreta que consiste mirara minuciosamente el objeto de estudio sin participar en el ambiente en que se desarrolla, en este caso son los estudiantes del grado primero de la institución educativa José Celestino Mutis fue la institución que seleccionamos porque es conocida y tiene una población ideal escoger el objetito de estudio; seguido escogimos en grado primero para ejecutar la observación y como grupo la hicimos de manera discreta para conocer el ambiente, el comportamiento, el rendimiento académico, y la habilidad motriz.

El grado primero fue la población ideal para realizar la observación discreta debido a que entre los 6 y 7 años los niños reflejan cierto grado su dominio en su desarrollo motriz, con acciones como: saltar a la pata sola, alterando un pie, manteniendo el equilibrio, habilidad motriz fina en los dedos de

las manos, por tanto, observarlos sin intervenir en sus actividades cotidianas nos permitió ver el ambiente escolar y como se desenvuelven en clases.

Tabla 4

Interpretación de la observación

Aspectos a observar	Descripción	Interpretación
Conocer las estrategias empleadas por la docente y determinar si tiene relación con el desarrollo motor fino de los estudiantes.	<p>Durante los primeros minutos de la clase la docente los emplea para captar la atención hacia lo que se trabaja en clases por medio de una actividad rompe hielo, por lo general pone a los niños a estirarse, cantar, o jugar con aspectos relacionados a las actividades que se realizaran en la jornada académica.</p> <p>Es muy observadora y como están al tanto de su grupo puede responder a lo que necesite en general del curso. Emplea estrategias que funcionan con la mayoría del curso, como la repetición para hacer énfasis. Y cuando nota que algún niño tiene una dificultad con alguna actividad de la clase le brinda acompañamiento. También</p>	<p>La docente tiene diferentes estrategias que dispone a los estudiantes para que estén atentos y motivados durante el proceso de aprendizaje.</p> <p>La docente está articulada con las nuevas tecnologías, esto es evidente ya que las incursiona en los procesos de aprendizaje y enseñanza de los niños y niñas.</p> <p>A su vez, esto permite, que las clases sean más amenas, capta la atención de sus estudiantes, y contribuye a un aprendizaje óptimo para sus estudiantes.</p>

utiliza los medios tecnológicos a su alcance para explicar una actividad, por ejemplo, ponen imágenes en el televisor mientras está explicando el tema de la clase. Y como una imagen dice más que mil palabras, poner imágenes en el televisor mientras desarrolla el tema de la clase permite que este quede grabado en la mente del niño y así pueda recordar lo que aprendió.

Identificar los problemas de motricidad fina que presentan los estudiantes del grado 1°B

La mayoría de los niños, han desarrollado en cierta parte su habilidad motriz conforme a las edades que tienen entre los 6 a 7 años. Sin embargo, están sentados en el pupitre y no realizan muchas actividades que les permitan estimular su desarrollo motriz, incluso pudimos notar que algunos de ellos no tienen buen agarre del lápiz.

Muchas de las actividades realizadas en clase no le permite al niño explorar todas sus habilidades motrices, pues, lo que más estimulan es

Debido a la ausencia de espacios en la institución educativa donde se articule el ejercicio motriz corporal fino que es vital en los primeros años de vida de los niños en este caso de 6 a 7 años; se evidencia la falencia desde la coordinación óculo manual, y de ejercicios que impliquen el proceso de motricidad fina.

Puesto que las actividades escolares no incluyen ninguna estrategia que implemente el desarrollo motor fino, ni tampoco en actividades

<p>el movimiento fino de los dedos de las manos porque en gran parte de la clase están transcribiendo.</p> <p>La mayor parte del tiempo se la pasan haciendo fila para el restaurante; después de comer, empiezan a jugar en el patio escolar, se pudo evidenciar que algunos no son dóciles en algunas actividades motrices finas.</p> <p>Por ejemplo, al jugar a la cuerda o la pilindrina muchos solían caerse y tropezar con regularidad, otros al intentar agarrar piedritas en el patio no tenía un buen agarre.</p>	<p>extracurriculares los estudiantes en la escuela durante sus actividades escolares o extracurriculares no estimulan sus habilidades motoras finas.</p>	<p>Se invita a que dentro del área de educación física se puedan trabajar con actividades que le permita a los estudiantes tener un mejor desarrollo motriz.</p>
<p>Distinguir la actitud de los estudiantes en la clase</p>	<p>El grado 1B es un grupo muy alegre y animado, además tiene muy buenos modales.</p> <p>Son un grupo que por lo general está atento a lo que indica la docente y cuando están desorientados en cierta actividad miran al compañero de al lado para guiarse, aunque esto ocasiona que tiendan a distraerse con facilidad lo que dificultad que puedan terminar muchas de</p>	<p>Optimizar el tiempo para que todos los estudiantes puedan transcribir lo expuesto en el tablero para cumplir los objetivos de la clase.</p> <p>También buscar otras estrategias de enseñanza debido a que en primero los estudiantes están saliendo de su proceso de transición en donde no transcribían mucho, así que para no hacer un</p>

las actividades que son para la clase y por cuestiones de tiempo deban terminarlas en casa.

cambio abrupto la docente podría emplear otros métodos que le permita a los estudiantes adaptarse mejor.

La mayoría de estudiantes no participa la profesora tiene que sacarlos al tablero en lista.

Cuando la profesora les pide salir al tablero se concentran en resolver los ejercicios, y utilizan diversos métodos para resolverlo, por ejemplo, cuando son problemas matemáticos la mayoría de los estudiantes cuenta con los dedos o hace rayas en el tablero.

Fuente: elaboración propia.

La entrevista entre la docente y las investigadoras de este proyecto de grado fue un diálogo entablado con objetivos predefinidos, en donde la docente tenía el rol de entrevistada y quien investiga de entrevistador, esta técnica se empleó para obtener información del grado primero acerca de su rendimiento académico y el papel de la familia en este. Para recolectar información precisa de lo que decía la docente entrevistada se grabó en audio la entrevista, esto se hace para que el entrevistador la vea más tarde y pueda transcribir literalmente lo que el entrevistado dijo sin alterar la entrevista u omitir ciertos aspectos de lo que se contó.

Una entrevista puede presentarse de muchas formas, en este caso se realizó una transcripción literal de dicha técnica:

Pregunta 1 ¿Qué cargo desempeña en la institución?

E1DD: “Soy docente de primaria y coordinadora del proyecto Pro-futuro. Este proyecto es una fundación telefónica que **apoyo** la institución educativa, por ejemplo, no ha dotado de 40 Tablet la fundación también nos ha dotado de algunos portátiles, esto beneficia a los niños pues son herramientas que puedo utilizar en mis clases son un gran **apoyo** esto es muy importante porque las instituciones necesitan crear e innovar todo el tiempo tener estos recursos para **acompañar** las clases este **apoyo**, sin duda hace de las clases algo diferente en mi caso ha sido muy útil”.

Pregunta 2 ¿Cuánto tiempo lleva desempeñando esta labor y cuales han sido sus mayores logros?

E1DD: “En 10 años de labor como docente mi mayor logro es haberme ganado el cariño de los niños, en estos años nunca he tenido ningún **problema** con los niños, algunas tienen **dificultades** en la motricidad no colorean bien, ni recortan, no manejan bien el lápiz, ni moldean la plastilina, cuento con 3 niños que tiene bajo nivel cognitivo, ya están diagnosticados y cuento con un niño autista ya está diagnosticado por el psicólogo y el psiquiatra, aun así no ha terminado sus sesiones continua en el proceso y lo vera un doctor especializado en el tema, estos niños tiene **problemas** comportamentales, suelen ser los que más me hacen desorden en el salón excepto por el autista, y por lo general no cumplen con las actividades, además cuento con niños que no tiene necesidades especiales pero presentan **problemas** de agresividad y lo demuestran en sus actividades al salir al tablero son groseros si no resuelven los ejercicios, son agresivos con los demás, hasta en sus dibujos se destaca la brusquedad con que pintan por eso es bueno el **acompañamiento**, hace dos 2 años la institución contaba con practicantes de UNIMINUTO ellas venían algunas veces por semana a **acompañarme** y **ayudarme** con los niños”

Pregunta 3 ¿Cómo es el rendimiento académico de sus estudiantes?

E1DD: *“Las temáticas específicas en las que deben mejorar son operaciones básicas y resolución de problemas en matemáticas. En general es un buen curso tiene buenas notas y hacen todas las tareas en clases y en casa, respecto a los estudiantes con bajo nivel cognitivo y el autista siempre presentan más dificultades para realizar sus actividades, pero me esfuerzo por ayudarlos a entender los temas visto en clase y que puedan entenderlo”*

Pregunta 4 ¿Qué estrategias emplea para el desarrollo de las temáticas en clase que contribuyan al buen rendimiento académico de sus estudiantes?

E1DD: *“las estrategias que utilizo para atender las diferentes situaciones que dificultan el desempeño escolar es recortar aprovecho que en poco tiempo entraremos en época navideña para ponerles operaciones sencillas basadas en esa temática, a los que tiene bajo nivel cognitivo los pongo hacer las mismas actividades uno de los recursos que utilizo son fichas de cartón navideñas para que las pinten y recorten eso los ayudo a desempeñar las actividades con mayor facilidad y al dominio de la motricidad fina para este tipo de casos es muy bueno tener a practicantes porque realicen un acompañamiento en un salón de clases como este es muy bueno pues es una enorme ayuda para mí, para los demás docentes y la institución, pero como no contamos con este tipo de apoyo que considero necesario, en mi caso uso recurso como: la pre escritura, “Leyendo y escribiendo y el mundo descubriendo” lo utilizo para reforzar en español”.*

Pregunta 5 ¿Qué opina del acompañamiento escolar que brinda la familia?

E1DD: *“Bueno hablando de la familia, nunca falta los padres que no brindan acompañamiento, y se piensan que esto es una guardería, pero en general el acompañamiento es bueno”*

Tabla 5*Recurrencia y frecuencia*

Objetivo	Categorías	Recurrencia	Frecuencia
Evidenciar las estrategias que emplea la docente para el fortalecimiento de la motricidad fina en los estudiantes del grado 1° en la Institución Educativa José Celestino Mutis	Formación académica	Problemas	4
		Apoyo	4
		Acompañamiento	6
		Ayuda	3
		Dificultad	2

Fuente: elaboración propia

Conocer los procesos de la motricidad fina para plantear estrategias de mejora a la familia de los estudiantes del grado 1° en la Institución Educativa José Celestino Mutis es la finalidad de nuestra investigación, por ese motivo se ejecutó encuestas a los padres de familia para determinar su cooperación al rendimiento académico de sus hijos, teniendo en cuenta que el acompañamiento de la familia es los primeros años de la escolaridad de los niños y niñas es determinante puesto que trae diversas ventajas y beneficios como la mejora de la autoestima, desarrollo de actitudes, comprensión del proceso de enseñanza, y ayuda a desarrollar sus habilidades motrices, entre otros. Por tanto, mediante los resultados de la encuesta se pretende conocer si los padres de familia ofrecen de la mano de la escuela el apoyo y los recursos que los niños y niñas necesitan para lograr avances significativos en el ámbito escolar.

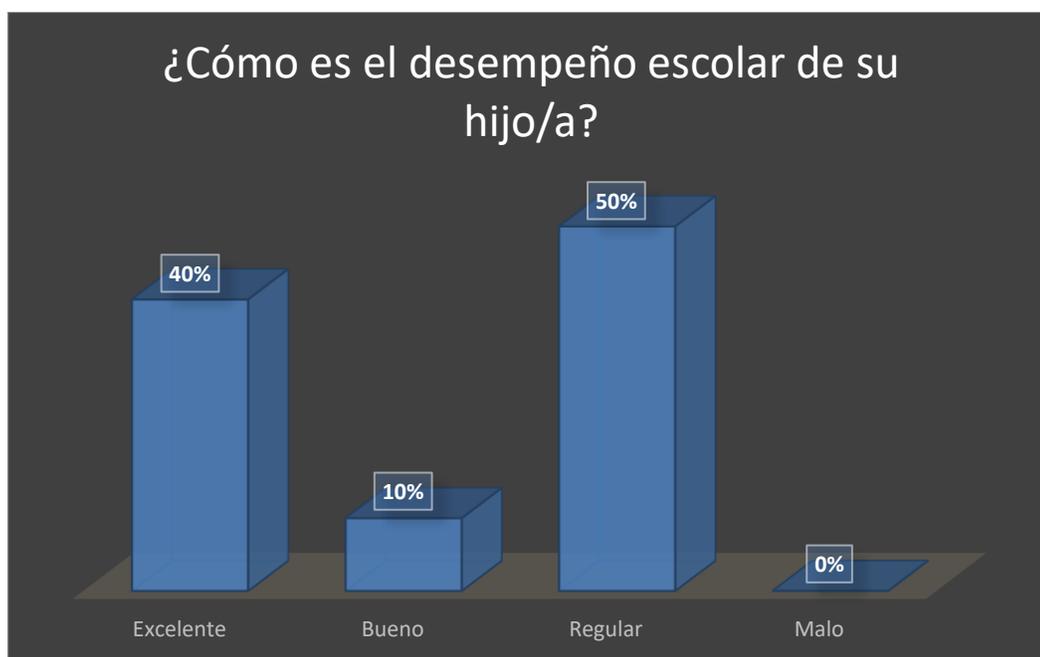
Comprender que el acompañamiento escolar es responsabilidad de la familia permite que por medio de la encuesta se conozca la concepción de los padres sobre ellos mismo, sobre lo que hacen

como parte fundamental de la comunidad educativa y el proceso de enseñanza de los niños y niñas que a su vez se ve reflejado en su rendimiento académico, pues este mide las capacidades de los estudiantes desde un nivel formativo que está vinculado a las actitudes de los mismos, del conocimiento que han adquirido durante el periodo escolar.

A continuación, se mostrará el resultado de las encuestas de los padres de familia y el análisis de lo planteado acerca del rendimiento académico de los estudiantes del grado primero teniendo en cuenta la información obtenida de la familia, la docente, y los resultados obtenidos de las encuestas.

Grafico 1

Desempeño Escolar



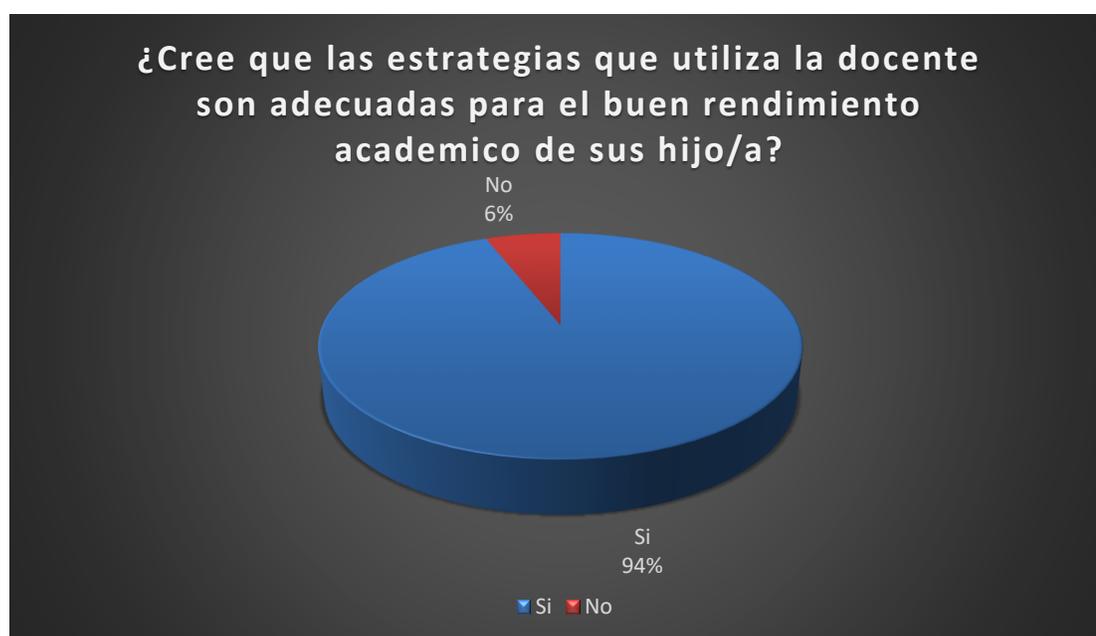
Fuente: elaboración propia

Frente a lo planteado a la primera pregunta acerca del desempeño escolar de los estudiantes del grado 1°b la gráfica muestra los resultados de las respuesta que dio la población seleccionada la cual fueron 18 padres de familia, esta población equivale al 100% y se obtuvieron varias respuesta, entre

ellas el 50% de los padres de familia, reconocen que sus hijos no tienen el mejor rendimiento académico, aunque no es un desempeño escolar bajo, es regular lo que indica que deben seguir mejorando, por otro lado, el 10% del padre de familia afirman que sus hijos tienen un buen rendimiento académico, lo que indica que dentro de los parámetros establecidos de la encuesta que hay una cantidad considerable de estudiantes que cumple con el desempeño escolar requerido de su grado; y por último el 40% de los padres familia, argumenta que su hijos tienen un excelente rendimiento académico.

Grafico 2

Estrategias de la Docente



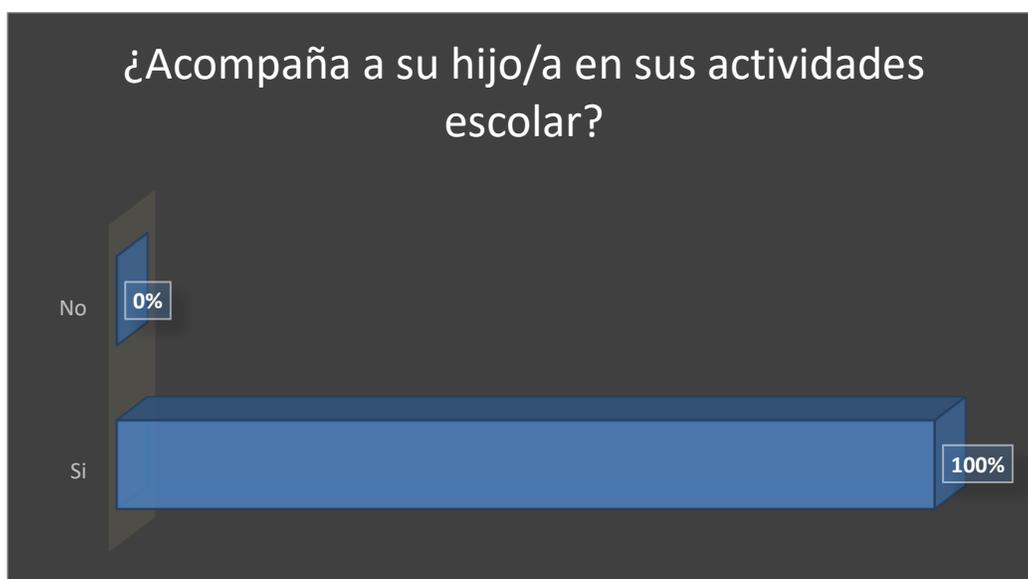
Fuente: elaboración propia

Respecto al rendimiento académico uno de los factores que inciden en que los estudiantes tengan un buen desempeño escolar, es el modo de enseñar de la docente, es decir, las estrategias de que utiliza, teniendo en cuenta que para el buen rendimiento académico de un estudiante es necesario

que la familia este articulada con la escuela, puesto que estas dos cumplen un papel fundamental en el trayecto estudiantil de los niños y niñas por su proximidad de experiencias ya que ambas crean espacios de comunicación, participación, socialización, entre otras cosas. Es determinante que las actividades realizadas en clase y las estrategias de la docente estén vinculadas con el trabajo en casa y los padres este de acuerdo con ello, esto se puede evidenciar debido a que el 94% de los padres de familia opinan que la metodología de la docente es adecuada y pertinente en la educación de sus hijos, por el contrario, el 6% no está de acuerdo con ello.

Grafico 3

Acompañamiento Escolar



Fuente: elaboración propia

Acerca del acompañamiento escolar que es desarrollar hábitos y rutinas de estudio en casa con la finalidad de fortalecer lo aprendido en clase y desarrollar habilidades y valores significativos en los niñas y niñas desde su hogar para luego exteriorizarlos en la escuela, los padres de familia del grado 1ºB afirmaron en la encuesta que acompañan a sus hijos en las actividades escolares. El 100% de los

acudientes brinda acompañamiento escolar, esto indica que, aunque en el grado 1°B varían los resultados en el rendimiento académico cada padre de familia cumple con su responsabilidad de ofrecerle a sus hijos la ayuda académica que ellos necesitan, es decir, que según lo que argumentan los padres, ellos, están cumpliendo con su rol en el proceso educativo de sus hijos.

Grafico 4

Participación de actividades Institucionales



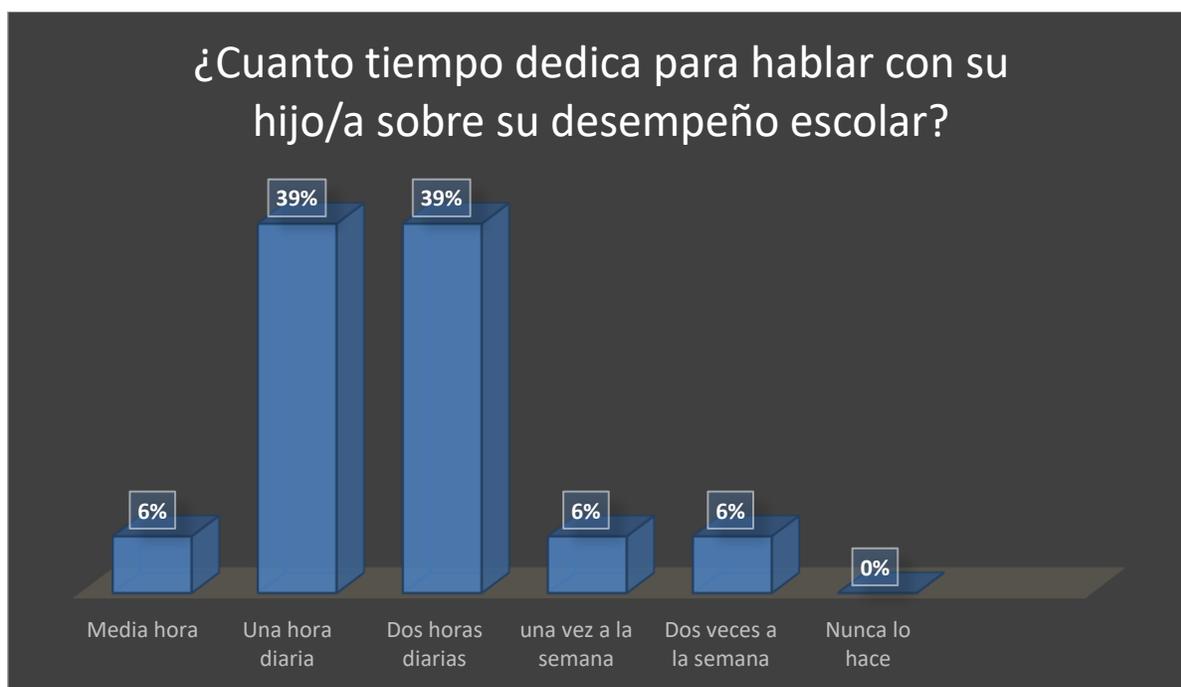
Fuente: elaboración propia

En secuencia con la pregunta anterior, se plantea a los padres de familia sobre su participación en las actividades convocadas por la institución, es decir, si son agentes activos de la comunidad educativa participando en actividades extraescolares, actividades de integración familiar, proyectos de la escuela, entre otros. Según los resultados de la encuesta todos los padres de familia, o sea, el 100% de la población encuestada confirman que participan en dichas actividades.

Es vital para el buen rendimiento académico de los estudiantes que los padres de familia estén participando de manera activa en las actividades convocadas por la escuela, puesto que esto permite que los niños y niñas vivan de forma articulada sus experiencias en los primeros años de vida escolar.

Grafico 5

Dedicación a su Hijo



Fuente: elaboración propia

Se espera que los niños durante los primeros años de su vida escolar desarrollen una buena autoestima, que expresen lo que sienten, actúen con iniciativa, regulen sus emociones, y tengan disposición para aprender, lo que les permitirá tener un buen desempeño académico, por ende, se plantea a la población encuestada, es decir, los padres de familia cuánto tiempo dedican a hablar con sus hijos sobre su desempeño escolar.

Algunos de ellos comentan que dedican dos horas diarias, esto corresponde al 39% de la población, el otro 39% afirma que solo dedica una hora diaria, en cambio un 6 % lo realiza por media hora y otro 6% menciona que se ejecuta dos veces a la semana, además otro 6% de los padres dice que lo hace una vez a la semana y otro el restante de la población no voto en ninguna opción 0%

CAPÍTULO IV

4 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Triangulación y análisis de la información

La triangulación es un método utilizado en la investigación para denotar dos técnicas que están ligadas un mismo estudio. En este proyecto se utilizaron métodos para llegar a las respuestas a los descubrimientos en el proceso de investigativo. Esto se realizó por medio de diversas categorías, veamos.

Categoría: Problemas de motricidad fina que presentan los estudiantes.

La observación permitió conocer el entorno en el que habitan, exploran, crecen y se desarrollan los estudiantes del grado primero. Para el proceso de desarrollar las habilidades motrices finas es vital que los niños y niñas estén en un entorno adecuado y brindarles la ayuda necesaria para estimular sus habilidades motrices; durante el proceso de la entrevista **E1DD** manifestó *“El acompañamiento escolar es importante para los niños pues están en constante desarrollo, hace dos 2 años la institución contaba con practicantes de UNIMINUTO ellas venían algunas veces por semana a acompañarme y ayudarme con los niños”*. Sin duda alguna, el acompañamiento es primordial para incitar las habilidades motoras finas debido a que, aunque es cierto que estas habilidades se van desarrollando con el tiempo, es necesario estimularlas para el óptimo desarrollo y potencial del niño, puesto que, esto, ayuda a evitar problemas motrices finos y también favorece el desarrollo la psicomotricidad e incentiva el desarrollo cognitivo.

Figuroa (2016) plantea que “Una serie de actividades desde la edad temprana tiene mayor posibilidad de interacción afectiva y adecuada con el medio ambiente humano y físico para estimular su

desarrollo motriz” (p. 529) Brindar acompañamiento y favorecer la estimulación del desarrollo motriz fino ayuda a prevenir los problemas de motricidad fina en los estudiantes.

Categoría: Estrategias que emplea la docente para el fortalecimiento de la motricidad fina en los estudiantes.

Para fortalecer el desarrollo motriz fino de los estudiantes en la escuela es necesario que los docentes empleen estrategias que este articuladas entre sí, es decir, que, el ámbito académico busque reforzar las habilidades motrices finas, como expuso Escalona (2016) “la psicomotricidad debe ser estudiada por el maestro no como una técnica ajena si no como un recurso de su labor, los ejercicios sobre motricidad fina son la armonía y precisión en los movimientos finos” (p. 225). Se quiere conseguir que los estudiantes como menciono Escalona tengan armonía y precisión sobre sus movimientos finos, esto se logra cuando logran hacer movimientos pequeños y precisos, cuando tiene control de su equilibrio, sincronizan sus movimientos, entre otros.

Para que sea posible que los estudiantes mejoren su desarrollo motriz la docente debe implementar estrategias que vayan encaminadas con ese fin, realizando actividades en clase o fuera del aula que les permitan a los estudiantes estimular sus habilidades motrices finas. Respecto a las estrategias implementadas en el ciclo escolar **E1DD** afirma, *“me esfuerzo por ayudarlos a entender los temas visto en clase y que puedan entenderlos, las estrategias que utilizo para atender las diferentes situaciones que dificultan el desempeño escolar es recortar, aprovecho que en poco tiempo entraremos en época navideña para ponerles operaciones sencilla basadas en esa temática, a los que tiene bajo nivel cognitivo los pongo hacer las misma actividades uno de los recursos que utilizo son ficha de cartón navideñas para que las pinten y recorten eso los ayuda a desempeñar las actividades con mayor facilidad y al dominio de la motricidad fin”*.

Categoría: plantear estrategias de mejora a la familia sobre los procesos de motricidad fina.

Aunque es importante que los niños y niñas estimulen su desarrollo motriz fino en la escuela para mejorar sus capacidades a la hora de realizar actividades en clases, mejorar la escritura, la coordinación, la precisión de movimientos pequeños y favorecer sus aprendizajes tempranos. Es determinante que también se estimule el desarrollo de la motricidad fina en casa, con la familia. Y que los padres conozcan los procesos de motricidad fina para brindar acompañamiento a sus hijos desde casa así se estaría haciendo la labor completa, pues, los ayudan a mejorar su rendimiento académico y a fortalecer sus habilidades motrices, lo que a la larga es beneficioso para sus hijos.

Serrano y Luque (2019) Definen de manera muy asertiva lo que ocurre cuando los niños y niñas ya han avanzado en sus procesos de motricidad fina, afirman que “Desde una edad muy temprana conseguimos coger objetos, transportarlos, lanzarlos y usarlos: para jugar, escribir, dibujar, pintar, comer, etc. Esta relación con los objetos requiere una actividad manual, guiada visualmente, que integra varias estructuras del cuerpo humano a la vez” (p. 15)

Así es, dichas actividades que podrían considerarse propias del crecimiento y que ocurren al azar o por si solos, en realidad van orientadas a un sin número de actividades previas para llegar a ellos y desarrollar la motricidad fina de manera adecuada, por lo cual según **E1DD** “al mencionar *hablando de la familia, nunca falta los padres que no brindan acompañamiento, y se piensan que esto es una guardería, pero en general el acompañamiento es bueno*. Es importante considerar que los padres de familia mejoren el acompañamiento educativo y lo articulen a actividades que estimulen el desarrollo motriz fino”.

4.2 Conclusiones

La motricidad fina es el equilibrio de movimientos musculares que sucede en el cuerpo humano, las cuales están articuladas en su función visomanual. Para desarrollar la motricidad fina los niños y niñas deben trabajar diferentes estrategias para alcanzar el nivel adecuado de precisión y coordinación. Desde las edades de 2 a 3 años empieza el desarrollo motriz fino del niño, así que se espera que en edades de 6 a 7 años los niños y niñas tengan cierta capacidad de desarrollo motriz, para incentivarlo y estimular sus habilidades motrices.

Reconocer la importancia que tiene la motricidad fina en el desarrollo infantil siendo fundamental en el aprendizaje académico del niño, nos permite ver cuánto puede afectar esto al desarrollo cognitivo. De ahí, partió el planteamiento sobre ¿Cómo incide la motricidad fina en el rendimiento académico de los estudiantes del grado 1°B de la Institución Educativa José Celestino Mutis de Apartadó Antioquia?

La motricidad fina incide en el rendimiento académico de los estudiantes, debido a que si los niños y niñas tienen problemas de motricidad se les dificulta su proceso educativo, por ejemplo, no le permite al estudiante realizar adecuadamente actividades de escritura o manualidades en clase, lo que a la larga termina afectando su rendimiento académico, o se le puede hacer difícil la interacción con los demás. Además, respecto al rendimiento académico del grado primero notamos que en general es bueno.

En el primer objetivo de esta investigación se consiguió mediante la observación discreta la identificación de los problemas de motricidad fina que presentan los estudiantes del grado 1°B debido a que algunos en las actividades académicas y en los juegos a la hora del recreo presentaron problemas de desarrollo de la motricidad fina, como mal agarre del lápiz y tijeras, o, en ocasiones, falta de precisión al agarrar objetos pequeños. Por ejemplo, a un estudiante le resultaba difícil realizar un ejercicio manual el

cual consistía en hacer pequeñas bolitas de papel agarrándola y moldeándolas en círculo para finalmente pegarlas en el afiche navideño de la clase.

A partir de lo anterior se pone de manifiesto la importancia de fortalecer la motricidad fina desde el agarre del lápiz, el entorchado, y el amasado, esto se hace estimulando el uso del manejo de la pinza refiriéndonos al dedo anular y el dedo índice en los primeros momentos como fortalecimiento de la habilidad motriz fina pues facilita a los estudiantes desarrollar sus etapas motrices finas y contribuirá de manera notable en su desempeño académico, por lo cual se concluye que es importante empezar a implementar actividades orientadas a la estimulación de desarrollo motriz fino.

El segundo objetivo pretendía evidenciar las estrategias que emplea la docente para el fortalecimiento de la motricidad fina, dichas estrategias son: manualidades que consisten en arrugar papel en bolitas y recorté con tijeras de figuras navideñas para un afiche en el salón de clases. Estas estrategias se lograron conocer por medio de una entrevista donde la docente explico que métodos implementa para estimular la motricidad fina y relato el desarrollo de las actividades, también, durante la observación discreta en el grado 1°B a final del año escolar se logró ver el desenvolvimiento de dichas actividades.

Las estrategias empleadas por la docente son útiles y prácticas para su curso, sin embargo, realizar estos ejercicios a fin de año escolar no surte ningún efecto en el desarrollo motriz fino de sus estudiantes, es importante recordar que el desarrollo motriz es progresivo, puesto que va avanzando con la estimulación constante, por ende, para que el niño pueda adquirir dominio de su coordinación óculo manual hasta llegar a controlar sus movimientos finos debe empezar el año escolar realizando ejercicios de estimulación motriz. Como lo son: el trazo, tejido en patrones, moldear con arcilla o plastilina, secuencia de líneas, rompecabezas, completar figuras. Entre otros. Dichos ejercicios favorecen

las etapas motrices finas del estudiante, como, por ejemplo, empezar con el trazo para avanzar realizando dibujos.

Se llega a la conclusión de que la implementación de estrategias debe desarrollarse en todo el año escolar de manera constante y articulada con las actividades académicas para que a fin de curso se vea un progreso significativo en la coordinación motriz de los estudiantes lo que les ayudara en los siguientes años escolares y a mejorará significativamente su desempeño escolar.

El último objetivo es acerca de conocer los procesos de la motricidad fina para plantear estrategias de mejora a la familia, por medio de la encuesta se evidencio que lo padres de familia son dedicados a brindar acompañamiento escolar a sus hijos, sin embargo, no están familiarizados con el termino motricidad fina ni conocen como esto ayuda al desempeño académico de sus hijos, por tanto es vital darles a conocer como la motricidad fina es clave para el buen desempeño escolar, vinculando los talleres en casa con juegos que ayuden a mejorar la habilidad motriz como los juegos de tarjetas o copiar patrones, esto posibilita de sus hijos durante el acompañamiento familiar estimulen sus habilidades motrices.

Por ende, se concluye que es primordial que los padres conozcan cómo ayudar a sus hijos en su capacidad motriz fina y la docente puede darles a conocer esto mediante los diferentes canales de comunicación y cercanía que tiene la familia con la escuela.

4.3 Recomendaciones

Las siguientes recomendaciones están basadas en la trayectoria de este proceso investigativo, de acuerdo a los referentes teóricos consultados sobre el tema, y las experiencias en el salón de clases del grado 1°B de la institución educativa José Celestino Mutis de Apartadó Antioquia.

La institución educativa José Celestino Mutis es un colegio público excelente y brinda a sus estudiantes muy buenos aprendizajes y vivencias, cuenta con un buen personal directivo, docente, administrativo, y siempre está implementando diversas estrategias para vincular la familia con la escuela como la comunidad educativa que son, lo que permite que todos los estudiantes tengan una buena experiencia escolar.

Algo particular de la institución educativa es que tiene muchos proyectos pedagógicos implementados estos funcionan muy bien y su proyecto pedagógico institucional está bien orientado, sin embargo, se le sugiere a la institución tener más proyectos donde se vincule a los primeros grados, ya que la mayoría de los proyectos pedagógicos están más enfocados a los grados superiores. Que los más pequeños participen en diferentes proyectos pedagógico les permitirá estar más vinculados a la escuela, lo que, a su vez, mejora el rendimiento académico. Por ejemplo, los proyectos pedagógicos culturales son atractivos para los más pequeños o los proyectos ambientales para incentivar su participación en estos.

Por otro lado, la docente del grado 1°B cumple con los requerimientos académicos de cada periodo escolar y se esfuerza porque sus estudiantes comprendan las actividades en clase, usa muy bien las TIC lo que hace que sus clases sean más atractivas y es muy cariñosa y atenta.

Se le recomienda implementar estrategias en todo el año escolar articuladas con las actividades académicas que le permitan a los estudiantes realizar ejercicios que estimulen el desarrollo motriz fino. Por ejemplo, la grafoplasticidad, la pintura, manualidades, rompecabezas, armar figuras, gomas elásticas en chinchas, juegos con pitillos, entre otros. son actividades que requieren de mucho movimiento y agarre preciso, implementarlo ayudaría a sus estudiantes con sus habilidades motoras. También aprovechar más las actividades rompe hielo, en ocasiones, por cuestiones de tiempo, salidas pedagógicas, o actividades culturales institucionales no hay cabida para estimular con actividades

escolares la motricidad fina, se recomienda aprovechar los 10 minutos de actividad rompe hielo para hacer ejercicios motrices finos, como estiramiento de los dedos, juegos en pareja de agarre y presión, agarrar objetos de alrededor con pinzas, jugar rondas infantiles sobre el movimiento de las manos, entre otros.

Y, por último, la familia que es el aliado principal de la escuela en el proceso educativo de los niños se les sugiere, conocer los procesos motrices finos, e incluir diversas actividades relacionadas con este al acompañamiento académico que brindan a sus hijos.

Referencias

Alcaldía de Apartadó ciudad líder. (s.f) Mi municipio. Presente, pasado y futuro. Alcaldía de Apartadó ciudad líder.

<https://www.apartado-antioquia.gov.co/Paginas/default.aspx>

Anilema, J., y Ayala, K. (2013) *El Origami en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de primer año de educación general básica de la Escuela María Teresa Dávila del sector de Carapungo, propuesta de una guía didáctica para docentes*. [Trabajo de grado, Universidad central del Ecuador] Repositorio.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/3457>

Banegas, T. (2017) *estrategias metodológicas para mejorar la motricidad fina en niños de 3 a 4 años en la unidad de atención MIES, creciendo con nuestros hijos (CNH) estrellitas radiantes de la parroquia Luis Cordero Vega, el cantón gualaceo, periodo lectivo 2016-2017*. [Trabajo de grado, Universidad Politécnica Salesiana] Repositorio UPS.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14691/1/UPS-CT007218.pdf>

Barreto, O. y Vásquez L. (2018) *Las causas que afectan el desarrollo motriz fino y grueso en los niños y las niñas de transición de la IE San Luis Gonzaga*. [Trabajo de grado, Corporación Universitaria minuto de Dios] Repositorio institucional UNIMINUTO.

<https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/10093>

Caballero, M. (2017) *Neuroeducación de profesores y para profesores. De profesor a maestro de cabecera*. Ediciones pirámide.

edicionespiramide.es/libro.php?id=5141452

Calle, A. (2017). Técnicas Grafolásticas y su incidencia en la psicomotricidad de los estudiantes. Tesis, Universidad Técnica de Babahoyo, Los Rios.

<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/3292/1/P-UTB-FCJSE-PARV000084.pdf>

Cuesta, M., y Herrero, F. (2009) *Introducción al muestreo*. Tesis doctoral. Universidad Andrés bello facultad de educación escuela de educación. Repositorio institucional de la Universidad de Oviedo.

<http://www.editorialkamar.com/et/archivo04.pdf>

Casallas, N. Gómez, W. y Porras, Y. (2019) *Grafo Plasticidad y motricidad fina: innovando el desarrollo integral de las infancias. Aplicación de técnicas grafolásticas como potencializadoras de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años del nivel kínder de la guardería infantil Nenelandia*. [Trabajo de grado, Corporación Universitaria minuto de Dios] Repositorio institucional UNIMINUTO.

<https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/7718>

Escalona, M. (2016). *La Familia y el Desarrollo Motor del Niño*. XII Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar. La Habana, MINED.

Figuroa, E. (2016). *Desarrollo Motriz*. Barcelona: Norma Ediciones.

Gutiérrez, L., Fontenla, E., Cons, M., Rodríguez, J., y Pazos, M. (2017). Mejora de la autoestima e inteligencia emocional a través de la psicomotricidad y de talleres de habilidades sociales. *Sportis Sci J*, 3 (1), 187-205.

García, M. (1993) *metodología y técnicas de la investigación*. Editorial panamericana

<http://metodos-comunicacion.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/219/2020/09/Garc%C3%ADa-Ferrando.pdf>

Grasso, P. (2020) *Rendimiento académico: un recorrido conceptual que aproxima a una definición unificada para el ámbito superior*. Revista de educación. ISSN 1853-1326.

https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ

González Rodríguez, C. (2001). *La educación física en preescolar*. España: INDE,

https://www.inde.com/es/productos/detail/pro_id/80

Herrera, L. (2021) *Construcción de juguetes con material reciclable, una propuesta para estimular la motricidad fina de los niños de 7 y 8 años del colegio La Arboleda*. [Trabajo de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios] Repositorio institución UNIMINUTO.

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12014/5/UVDT.EFIS_HerreraCastilloLauraDaniela_2021.pdf

Hernández, B. P. (2017, junio, 12) la motricidad fina en la etapa infantil. Portaldeportivo.cl
fomento y difusión de la actividad física y deporte

I.E José Celestino Mutis (s.f) *institución reseña histórica*. I.E José Celestino Mutis.

<https://iejosecelestinomutis.edu.co/category/institucion/>

Ley general de educación 115. Por la cual se expide la Ley General de Educación. 8 de febrero de 1994. Diario Oficial No. 41.214.

http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html

Lomax, P. (Ed.). (1990). *Managing staff development in schools: An action research approach* (Vol. 3). Multilingual Matters.

https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=Dw-zOVGSV7kC&oi=fnd&pg=PA1&ots=cJxv5h6ghS&sig=kRynFT-a8DJ7RKwaO8PYPzQNjA&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Lamas, H. (2015). Sobre el rendimiento escolar. *Propósitos y Representaciones*, 3(1), 313-386.

doi: [http:// dx.doi.org/10.20511/pyr2015.v3n1.7](http://dx.doi.org/10.20511/pyr2015.v3n1.7)

la educación es para todos min educación. (2017, febrero, 07) Política pública nacional de primera infancia “Colombia por la primera infancia”. La educación para todos min educación

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Politica-Educativa/177832:Fundamento>

Miyahira, J. (Julio, 2009) La investigación formativa y la formación para la investigación en el pregrado. *Revista Médica Herediana*. Rev Med Hered 20 (3), 2009.

<http://www.scielo.org.pe/pdf/rmh/v20n3/v20n3e1.pdf>

Ministerio de educación nacional república de Colombia (2006) Estándares Básicos de Competencias. Untitled.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Maturana, E., y Elias, L. (2016) *Família, dificuldades no aprendizado e problemas de comportamento em escolares*. Educar em Revista, Curitiba, Brasil, n. 59, p. 123-139. DOI:

<http://dx.doi.org/10.1590/0104-4060.44617>

Meza, I. y Lino, M. (2017) *desarrollaron una investigación acerca de la motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 –Huarochirí*. [Trabajo de grado, universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle alma master del ministerio nacional] Repositorio institucional

<https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1313>

Naciones Unidas (2020) informe de los objetivos de desarrollo sostenible. Bienvenido a las naciones unidas.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>

Ramos, P., Jiménez, A., Rivera, F., y Moreno, C. (2016) Evolución de la práctica de la actividad física en los adolescentes españoles *Physical Activity Trends in Spanish Adolescents. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte* vol. 16 (62) pp.335-353

<http://dx.doi.org/10.15366/rimcafd2016.62.010>

Pardinas, F. (1989) *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. Siglo XXI editores.

https://books.google.com.co/books?id=PDqKweTKbhUC&printsec=frontcover&hl=es&source=gs_bse_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Sabino, C. (1992) *el proceso de investigación*. Editorial panamericana Bogotá.

file:///C:/Users/DELL/Downloads/proceso_investigacion.pdf

Sánchez, O. (2008). Exploring ELT Classrooms, some reasons for observing. Congreso ANUPI: Teaching, Learning, Leading. Puerto Vallarta.

Sampieri, R., Collado, C., y Lucio, P. (2010) *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill interamericana.

Serrano, P., y Luque, C. (2019) *motricidad fina en niños y niñas, desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Narcea Ediciones.

<https://es.scribd.com/book/406024187/Motricidad-fina-en-ninos-y-ninas-Desarrollo-problemas-estrategias-de-mejora-y-evaluacion>

Tamayo, y Tamayo, M. (2008) *El Proceso de La Investigación Científica*. Limusa noriega editores.

<https://es.scribd.com/doc/12235974/Tamayo-y-Tamayo-Mario-El-Proceso-de-la-Investigacion-Cientifica>

Tuasa, L. y Ortiz, E. (2017) *Desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas con diferentes discapacidades de 3 a 4 años de edad en la fundación de niños especiales San Miguel*. [Trabajo de grado, Universidad técnica de Ambito] Repositorio digital.

<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/26165>

Anexos


UNIMINUTO - REGIONAL URABÁ
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA MENORES DE EDAD

en los registros de las entrevistas. Cada participante se identificará con un pseudónimo que él o ella misma seleccionará. Los datos y la información serán guardados de manera segura en la oficina de los investigadores. Los resultados de este estudio pueden ser publicados. Sin embargo, la información será combinada con la de otros participantes. Las publicaciones no incluirán el nombre de los participantes o ninguna otra información que permita identificarlos personalmente.

Sobre la Ley de Infancia

Las investigadoras conocemos y apoyamos la legislación vigente en Colombia que obliga a cualquier persona a informar a las autoridades competentes en caso de conocer o sospechar sobre algún caso de maltrato o abuso hacia un niño o niña.

Participación Voluntaria

La decisión de participar y/o de permitir que la niña o el niño participen en esta investigación es completamente voluntaria. Usted(es) es (son) libre(s) de decidir participar y/o de permitir que la niña o niño participe así como de retirarse o retirarlo en cualquier momento, sin que esto implique ningún castigo o pérdida de beneficios que ya haya obtenido.

Preguntas y Contactos

Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede comunicarse al celular 3146814958 ó a la Corporación Universitaria Minuto de Dios -UNIMINUTO en el teléfono 8294777 extensiones 4347 coordinadora de investigación.

Consentimiento. De manera libre doy mi consentimiento para participar y/o permito que el niño o la niña bajo mi responsabilidad participen en este estudio. Entiendo que esta es una investigación educativa de tipo social. He recibido copia de este formato de consentimiento informado para leerlo con detenimiento antes de firmar.

Nombre del estudiante: Mariangel montes avogve

Acudiente: Moses Montes R.
 Nombres y Apellidos

[Firma]
 Firma

20-11-2019
 Fecha

Declaración del Investigador. De manera cuidadosa he explicado a los menores de edad y a sus padres o responsables de las niñas y los niños la naturaleza del protocolo arriba enunciado. Certifico que, basado en lo mejor de mi conocimiento, los padres que leen este consentimiento informado entienden la naturaleza, los requisitos, los riesgos y los beneficios involucrados por participar en este estudio.

Yuliana
 Firma del Investigador

Yuliana Campos Paez
 Nombre del Investigador

20-11-2019
 Fecha

Dominga
 Firma del Investigador

Dominga Valencia Cordoba
 Nombre del Investigador

20-11-2019
 Fecha

Katlyn Mv
 Firma del Investigador

Katlyn Marmolejo Valencia
 Nombre del Investigador

20-11-2019
 Fecha

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA MENORES DE EDAD

Información para las personas a quienes se les ha pedido que participen y/o que permitan participar a un niño bajo su responsabilidad, en una investigación. La información que se presenta a continuación tiene como finalidad ayudarlo(s) a decidir si usted(es) quieren participar y/o permitir que la niña o niño de quien usted es responsable, participe en un estudio de investigación de riesgo mínimo. Por favor léalo cuidadosamente. Si no entiende algo, o si tiene alguna duda, pregúntele a la persona encargada del estudio.

Título de la investigación:

¿Como incide la motricidad fina en el rendimiento académico de los estudiantes del grado 1º de la Institución Educativa Jose Celestino Mutis?

Personas a cargo de la investigación:

Yuliana Campo Páez

Katlyn Marmolejo Valencia

Dominga Valencia Cordoba

Dónde se va a desarrollar la investigación:

Institución Educativa Jose Celestino Mutis de Apartado

Entidad responsable del estudio: Corporación Universitaria Minuto de Dios-
 UNIMINUTO, Seccional Urabá

Información General del Estudio de Investigación

Plan de la investigación:

El desarrollo de este proyecto de investigación incluirá actividades como: observaciones, entrevistas, encuesta y visitas domiciliarias

Beneficios de Participar en este Estudio:

Reconocimiento de las dificultades en el desempeño escolar del estudiante y la participación en un plan de intervención pedagógica para mejorar.

Riesgos de Participar en este Estudio de Investigación

No se conoce de ningún riesgo físico o mental por el hecho de participar en esta investigación. La posibilidad de que haya decepción la minimizamos hablando de manera sincera a los adultos y a los participantes sobre la investigación.

Confidencialidad y Privacidad de los Archivos

Durante los encuentros, se mantendrá la privacidad de las niñas y niños y participantes. Los archivos con información se mantendrán de manera confidencial. Sólo los investigadores y el personal autorizado pueden revisar los archivos resultantes de este proyecto. Con el fin de mantener el anonimato, no se utilizará el nombre de los participantes

Mariangel Montes Arague



UNIMINUTO - REGIONAL URABA
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
GUIA PARA EL DESARROLLO DE LA ENCUESTA

Para el desarrollo del proyecto Investigación formativa titulado: ¿Como incide la motricidad fina en el rendimiento académico de los estudiantes del grado 1° de la Institución Educativa Jose Celestino Mutis?

Y con el fin de recolectar los datos para la organización de los resultados, se hace necesario el desarrollo de la presente encuesta a las familias y/o acudientes de los estudiantes que participan en este proceso.

Nombre de la Institución: Jose Celestino Mutis

Fecha en que se diligencia la encuesta: 22-11-2019

Tema de la encuesta: _____

Relación del encuestado con el estudiante: padre

Ultimo nivel de escolaridad del encuestado: 1°

Cuestionario.

Señor padre, madre o acudiente, agradecemos la respuesta sincera que pueda dar a las siguientes preguntas.

*Conteste sí o no y marque con una (x) la opción que considere.

1. ¿Acompaña usted a su hijo en las actividades escolares?

SI X NO _____

2. ¿Por qué no acompaña a su hija/a en las actividades escolares?

No tiene tiempo ()

Trabaja todo el día ()

No sabe cómo hacerlo ()

No le parece interesante ()

Otra siempre hago mis compromisos con la niña

3. ¿Cuánto tiempo dedica usted para hablar con su hijo/a sobre su desempeño en la escuela, revisar sus cuadernos y orientarlo en la realización de sus tareas escolares?

Media hora diaria ()

Una hora diaria ()

Dos horas diarias (x) *hasta más*

Una vez a la semana ()

Dos veces a la semana ()

Nunca lo hace ()

4. ¿Participa usted en las actividades convocadas por la institución?

SI X

NO _____

5. ¿En qué actividades convocadas por la institución participa activamente?

Entrega de boletines (x)

Escuela de padres ()

Fiesta o celebraciones (x)

Llamados por dificultades del o la estudiante ()

6. ¿Cómo es la relación con la docente de su hijo/a?

Buena (x)

Regular ()

Mala ()

¿Por qué?

UNIMINUTO - REGIONAL URABA
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
GUIA PARA EL DESARROLLO DE LA ENCUESTA

7. ¿Cree que las estrategias que utiliza la docente para enseñar a su hijo/a son las más adecuadas?

SI NO

8. ¿Cómo es el desempeño escolar de su hijo?

Excelente ()

Bueno (X)

Regular ()

Malo ()

9. ¿Qué dificultades presenta su hijo/a en el área de Español

10. ¿Cómo ayuda usted a su hijo/a para que mejore en sus dificultades y tenga un excelente desempeño escolar?

Explicándoles de nuevo de lo q hicieron en la clase y haciéndoles dictado

"Gracias por su contribución al desarrollo de esta investigación, que redundará en el mejoramiento del desempeño escolar de los estudiantes de esta institución"

Para el desarrollo del proyecto investigación formativa y con el fin de recolectar los datos para la organización de los resultados, se hace necesario el desarrollo de una entrevista semiestructurada con docentes y/o directivos.

Fecha: 21-11-2019 Hora: 4 pm Duración: 15 minutos

Lugar de la entrevista: Institución Educativa Jose Celestino Mutis

Tema de la entrevista: ¿Como incide la motricidad fina en el rendimiento académico de los estudiantes del grado 1° de la Institución Educativa Jose Celestino Mutis?

Nombres y apellidos del entrevistado: Diana Marcela Diaz Espitia

Profesión o estudios Realizados: Lic básica en ingeniería y matemáticas

Entrevistado/es: 1

Cuestionario.

Las siguientes preguntas guiaran el desarrollo de la conversación en la entrevista.

1. ¿Cuál es labor o cargo que desempeña en la institución?

Docente, coordinadora del proyecto prototipo es una fundación telefonica para las instituciones. 40 tablets. Se sigue implementada es del decreto 1277

2. ¿Cuánto tiempo lleva desempeñando esta labor y cuales han sido sus mayores logros?

10 años, el curso de los niños nunca ha tenido problemas con los niños.

Algunos niños tienen algunas dificultades en la motricidad fina no colorean bien ni recortan, tiene un niño con condiciones especiales "Nivel cognitivo b"

3. ¿Qué dificultades académicas o comportamentales ha observado en los estudiantes del grado 1° que impidan su desempeño escolar?

Hay varios niños con necesidades especiales algunos niños con "bajo nivel cognitivo" y un niño diagnosticado por la psicóloga como "autista" aun falta que los con el neurologuero,

4. Mencione las temáticas específicas en las que los estudiantes necesitan refuerzo para mejorar su desempeño en el área de _____

tiene un niño con problemas comportamentales.

En época de navidad le puse a pintar a recibir el pecer es una de las actividades

UNIMINUTO - REGIONAL URABA

REGISTRO DE OBSERVACION PARA SITUACIONES DE CONVIVENCIA ESCOLAR

Fecha: 20 noviembre 2019 Hora: 3 pm
 Institución: Jose Celestino Mutis
 Dirección: B/Serranía
 Situación observada y contexto: discreta, observando una clase de matemáticas
 Tiempo de observación: Discreta
 Observador/es: Yuliana Campuzano, Katlyn Murrolojo, Dominga Valencia

Aspectos a observar	Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjeturo, me pregunto)
Condiciones del espacio en el que se desarrolla la situación.	Es un salón que tiene un espacio adecuado y en muy buenas condiciones para realizar diferentes actividades donde se visualiza la interacción de cada uno de los matemáticos con el fin de que se aprenda de ellos.	Pienso que a pesar de que la profe este embarazada, para ella no es un problema para realizar sus actividades con paciencia ya que cuenta con 35 estudiantes.
Actitud de los estudiantes con sus otros compañeros y superiores.	Es un actitud con respeto, comprensión y el niño a esa edad es auténtico, por lo general el apoyo hacia su maestro es esencial para cada uno de ellos.	Algunos niños usan el lápiz, de recortar algunos son diáspicos con dificultad, al colorear y recortar detalles.
Estrategias empleadas por la docente o la institución para evitar y atender los conflictos entre los estudiantes.	Mantenerlos en silencio con diferentes actividades, la unión y el compartir entre cada uno.	Algunos niños son diáspicos con dificultades motrices algunos tienen mal comportamiento.

Semanas Actividades	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
Presentación de pregunta y planteamiento del problema y marco teórico.												
Construcción del diseño metodológico.												
Trabajo de campo y recolección de información.												
Análisis de la información conclusiones y recomendaciones.												
Reporte de la investigación												
Socialización del producto de la investigación												