

Paola Alejandra Echavarría Estrada

Dora Cecilia Mendoza Muñoz

Yessica Daniela Pino Pérez

Corporación Universitaria Minuto de Dios Rectoría Antioquia y Chocó Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia) Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil Mayo de 2021

# Paola Alejandra Echavarría Estrada Dora Cecilia Mendoza Muñoz Yessica Daniela Pino Pérez

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Pedagogía Infantil

Asesor(a) María Elizabeth Builes Henao Magister en educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios Rectoría Antioquia y Chocó Sede / Centro TutorialBello (Antioquia) Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Mayo de 2021

#### **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a mi familia a quien siempre creyó en mí, en mis capacidades, dándome esa voz de aliento cuando sentía que no podía más, y a Dios quien me lleno de fuerzas para llegar hasta lo último y culminar este proceso con retos, pero con un final lleno de aprendizajes y felicidad.

#### Paola Echavarría

Este trabajo se lo dedico a toda mi familia, por su apoyo incondicional en este proceso en el cual puse todo mi empeño para sacarlo adelante, gracias por estar siempre en mi vida y por todas las enseñanzas que me han dado, las cuales se reflejan en logros como estos, sin ustedes no hubiera sido posible. A mi hija Sara que compartió nuestro tiempo de madre e hija para que yo pudiera profesionalizarme, te lo agradezco enormemente y te lo recompensare a lo largo de tu vida.

#### Dora Mendoza

Dedico este trabajo a mi madre, quien siempre estuvo pendiente de cada uno de mis procesos y, que desde sus posibilidades hizo de este sueño una realidad, quién ha sido gran promotora de mis sueños.

Daniela Pino

### Agradecimientos

Agradezco a Dios por permitirme culminar mi carrera, no fue fácil por diferentes factores que se presentaron en estos cinco años, pero hoy veo atrás y veo que valió la pena tantos sacrificios, considero que no solo me alimento como profesional, también me hizo crecer como persona, hoy veo la vida mucho mejor, agradezco a la universidad y a sus maestros y a la profesora Eliza Builes quien con su gran labor me asesoro de la mejor forma "gracias a ella por su apoyo incondicional y por esos buenos aprendizajes que nos dejó.

#### Paola Echavarría

Agradezco primeramente a Dios, porque siempre me ha acompañado por los mejores senderos, y por darme su mano cuando he sentido desfallecer, te agradezco por guiarme hasta el final de este camino de aprendizajes, que, aunque hubo tropiezos tu compañía me permitió salir adelante y superarlos. A mi madre por ser mi ejemplo a seguir y por descubrir mi talento para esta profesión, tus ojos los más sabios y amorosos me permitieron tener fe y confianza, que emprendería por el camino correcto, espero algún día llegar a ser como tú o semejante a ti.

#### Dora Mendoza

Quiero agradecer a mi familia por ser mi red de apoyo en todo mi desarrollo formativo, en el cual hubieron obstáculos los cuales me permitieron culminar este proceso, a Dios sobre todas las cosas puesto que siempre guio mi camino hasta llegar al fin de este y por poner personas significativas que hicieron parte de este hermoso viaje de aprendizajes; A mis docentes formadores quienes me sembraron y alimentaron el deseo y pasión por enseñar, y que en sus tutorías nos entregaron todos sus conocimientos para así poderlos replicar con los niños y las niñas.

#### Daniela Pino

# Contenido

Lista de	e anexos	8	
Resume	en y palabras clave	9	
Abstrac	et	10	
Introdu	cción	11	
CAPÍTULO I. CONTEXTO PROBLÉMICO			
1 Planteamiento del problema			
1.1	Descripción del problema	12	
1.2	Formulación del problema	14	
1.3	1.3 Justificación		
1.4	Objetivos	16	
1.4.1 objetivo general			
1 4 2 Objetivos específicos			
CAPÍTULO II SUSTENTO TEÓRICO			
2 Ma	arco Referencial	16	
2.1	Antecedentes	16	
2.2. Marco legal			
2.2	Marco Teórico	24	
2.2	2.1 Estudio del desarrollo motor	24	
2.2	2.2 La genética en el desarrollo motor	26	
2.2	2.3 Influencia del desarrollo cerebral en el desarrollo motor	27	
2.2	2.4 Estimulación temprana	28	
CAPÍTULO III METODOLOGÍA			
3 Dis	seño Metodológico	32	
3.1	Enfoque y tipo de investigación	32	
3.2	Población y muestra	33	
3.3	Población	33	
3.4	Muestra		
3.5	Técnicas e instrumentos	35	

3.5	5.1	La observación	35
3.5	5.2	Entrevista	36
3.6	Cue	estionario	37
3.7	Pro	cedimientos	37
CAPÍT	ULO	IV RESULTADOS	39
4 An	álisis	de resultados	39
4.1 Co		Actividades de estimulación que se desarrollan en el Jardín Social Buen Comienza Trece	
4.1 des		Caracterizar las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de 1 a 2 años s actividades de estimulación.	43
CAPÍT	ULO	V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	48
5 Co	nclus	iones	48
6 Re	come	ndaciones	50
CAPÍT	ULO	VI	51
PROPU	JEST	A DE INTERVENCIÓN	51
6.1	Títı	ılo de la propuesta	51
6.2	Des	scripción de la propuesta	51
6.3	Jus	tificación	52
6.4	Obj	etivos.	53
6.4	1.1	Objetivo general	53
6.4	1.2	Objetivos específicos	53
6.5	Ma	rco teórico	54
6.6	Me	todología	58
6.7			60
6.8	Cro	nograma	66
6.9	Info	orme de cada actividad	68
6.10	Coı	nclusión	71
Referer	ncias.		73
Anexos	2		76

# Lista de anexos

Anexo 1: Ficha de observaciones

Anexo 2: Entrevistas docente caminadores

Anexo 3: Cuestionarios a las familias

### Resumen y palabras clave

La estimulación temprana se basa en aprovechar la capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del niño, esto lo hace por medio de un proceso que se llama unidades de información o bits, el cual consiste en la repetición de una acción por un tiempo prolongado para que el cerebro lo guarde y luego este lo reproduce invitando al niño a realizarlo de acuerdo a la información guardada, es así como se adquieren la mayoría de las acciones que se realizan durante el desarrollo de la infancia. Este proceso es relevante para el desarrollo motor del niño, pues, a través de los estímulos que este reciba puede alcanzar o no sus destrezas físicas. La educación infantil se encarga de estimular, fortalecer y potenciar las habilidades motoras; para de esta manera mitigar las dificultades que se presentan a nivel psicomotor. Esta investigación es de tipo cualitativo con un enfoque de investigación; acción educativa, que permitió una observación y descripción de los sucesos.

Palabras clave: Estimulación, desarrollo motor, dificultades, desarrollo, educación infantil, cualitativa, enfoque

#### **Abstract**

Early stimulation is based on taking advantage of the learning capacity and adaptability of the brain for the benefit of the child, this is done through a process called information units or bits, which consists of repeating an action for a long time For the brain to save it and then it reproduces it inviting the child to do it according to the information stored, this is how most of the actions that are carried out during childhood development are acquired. This process is relevant for the motor development of the child, since, through the stimuli that it receives, it may or may not achieve its physical skills. Early childhood education is responsible for stimulating, strengthening and enhancing motor skills; in order to mitigate the difficulties that arise at the psychomotor level. This research is qualitative with a research focus; educational action, which allowed an observation and description of the events

Keywords: Stimulation, motor development, difficulties, development, early childhood education, qualitative, focus

# Introducción

La estimulación temprana juega un papel muy importante en el proceso de desarrollo del ser humano en todos los ámbitos, es fundamental que se inicie desde el vientre una adecuada estimulación ya que esta ayudara a los niños a fomentar el esquema corporal, en los primeros años de vida se determina las bases de su proceso y la construcción sináptica teniendo en cuenta lo anterior se plantea una propuesta de investigación Influencia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo motor de los niños y niñas de 1 a 2 años del jardín infantil Buen comienzo Comuna trece.

# CAPÍTULO I. CONTEXTO PROBLÉMICO

### 1 Planteamiento del problema

# 1.1 Descripción del problema

La observación se realizó en el jardín infantil Buen Comienzo Comuna Trece, ubicado en el barrio Veinte de Julio, de la Comuna Trece de Medellín. En el transcurso de la indagación intencionada que se llevó a cabo en el grupo caminadores (edades de 1 a 2 años), se observó que, mientras la licenciada realizaba varias actividades enfocadas a su proyecto pedagógico, en el cual se trabaja la temática de "El circo", en algunas de las acciones que consistían en: hacer asociaciones, agarrar, trepar, saltar, construir, desplazarse, rodar, lanzar, equilibrio y coordinación; los niños se mostraron dispuestos y participativos realizando las actividades de acuerdo a sus alcances, sin embargo, algunos niños y niñas presentaron cierto tipo de dificultades en cuanto al desarrollo motor, debido a que mostraban debilidad en su motricidad fina y gruesa, al realizar las acciones mencionadas anteriormente, en la asociación de objetos, al igual que en la resolución de problemas, mostrando que el desarrollo motor es una habilidad que se debe fortalecer en su desarrollo integral, pues este es una base esencial para que las demás dimensiones se logren adquirir.

Al hablar con la licenciada, ella comenta que; "posiblemente se deba a que algunos no llevan una continuidad en el proceso, porque entraron recientemente al jardín y por ende se refleja una posible falta de estimulación; u otros por la falta continua al centro educativo, lo que retrasa o dificulta sus procesos de desarrollo, que a la vez intervienen en sus demás habilidades".

Los niños y niñas en esta edad están en la capacidad de desplazarse y tomar posesión de las cosas, empiezan el trayecto hacia la autonomía y esta les da la posición para coger, agarrar, alcanzar, y en este camino crean nuevos hechos, nuevas relaciones, y nuevos sentidos, adentrándose así a la relación con el entorno, social, físico y natural que les rodea. (Ministerio de educación [MEN], 2009, p. 41)

Luego de esta observación surge el planteamiento de este proyecto de investigación, analizando cómo influye la estimulación temprana en el desarrollo motor de los niños. Cabe resaltar que cuando hablamos de estimulación no solo abarca el ámbito escolar, sino también el ámbito familiar el cual juega un papel fundamental, teniendo en cuenta que las habilidades cognitivas son particulares de cada persona según su carga genética, lo que se hace al momento de estimular, es potencializar al máximo las capacidades del desarrollo de los niños, esto no quiere decir que un niño estimulado es sinónimo de niño genio o súper niño, sino un niño que tiene sus capacidades cerebrales bien estimuladas, lo cual lo ayudara en su proceso de desarrollo. Teniendo en cuenta que La estimulación temprana es según Trujillo García,(2012): el conjunto de actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas. (P.1).

Esta investigación se realizó con los niños y las niñas del grupo caminadores del jardín infantil Buen Comienzo Comuna Trece; la edad de estos niños oscila entre 1 y 2 años. Este grupo fue escogido por su rango de edad, debido a que en estas edades su plasticidad cerebral les permite adaptarse mejor a los procesos de aprendizaje, se llevó a cabo en el barrio San Javier,

## 1.2 Formulación del problema

A partir de lo descrito anteriormente se formula la siguiente pregunta la cual permitirá un acercamiento al contexto donde se pretende analizar los componentes que hacen parte de esta de investigación.

¿Cómo influye la estimulación temprana en el desarrollo motor, en los niños y niñas de 1 a 2 años, en el jardín infantil Buen Comienzo Comuna Trece?

# 1.3 Justificación

Esta investigación fue realizada porque se observó la necesidad de analizar la importancia de los procesos del desarrollo motor de los niños y niñas de 1 a 2 años, escogiendo la estimulación temprana como base, debido a que esta es una parte fundamental de todos los demás procesos evolutivos del ser humano, ya que a partir del movimiento, el ambiente y las rutinas cotidianas se desencadenan las demás dimensiones del desarrollo como la comunicativa, la afectiva, espiritual, estética...entre otras. En esta investigación se analizó, la influencia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo motor de los niños entre 1 y 2 años, partiendo de las necesidades e intereses que se evidenciaron durante el proceso de observación de la misma.

Dado a las dificultades motoras observadas en los niños de caminadores del Jardín
Infantil Buen Comienzo Comuna Trece, esta investigación beneficio principalmente a los niños y
niñas porque en ellos se trabajó directamente por medio de la observación que tuvo como fin
analizar los procesos de estimulación temprana en el desarrollo motor, sus causas, beneficios,
importancia y el impacto que esta tiene en los primeros años de vida de los sujetos. De igual
manera se beneficiaron los padres de familia, ya que sus hijos desarrollarían adecuadamente sus

habilidades motoras, a su vez los docentes podrían observar la adquisición de los avances y trabajar en el fortalecimiento y potencialidades de habilidades motoras más complejas.

Según varios autores definen el desarrollo motor como "un proceso de cambio interno que acontece en el individuo a lo largo de todo su ciclo vital o como un área de estudio responsable de describir y explicar dicho cambio" (Ruiz Peréz, Linaza Iglesias, Peñaloza Mendes, 2008, p.244). por consiguiente, esta investigación tiene como fin reconocer la influencia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo motor de los niños, de tal manera que al terminar el proceso se pueda encaminar un proyecto de intervención que permita fortalecer habilidades motrices en pro de su proceso de desarrollo, y a su vez aprendizajes significativos.

La finalidad de establecer unas pautas de estimulación temprana en los infantes es importante ya que,

La estimulación temprana tiene por objetivo aprovechar este contenido de aprendizaje y adaptación del cerebro en beneficio del niño o niña, mediante estrategias lúdicas, su propósito es la de suministrar una serie de provocaciones repetitivas, de manera que las conexiones cerebrales resulten de mayor utilidad (Barreto Salinas, Macias Alvarado, 2015, p.112)

Partiendo de los aportes expuestos por diferentes autores donde se ve reflejada la importancia que tiene la estimulación temprana para lograr un mejor desarrollo en los niños, no solo en el campo de la motricidad, sino abarcando todas las áreas del desarrollo. se presentan a continuación los objetivos a los que se pretende llegar con esta investigación

### 1.4 Objetivos

## 1.4.1 objetivo general

Reconocer la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo motor, en los niños y niñas de 1 a 2 años, del jardín infantil Buen Comienzo Comuna Trece.

## 1 4 2 Objetivos específicos

- Identificar las actividades de estimulación que se desarrollan en el Jardín Infantil
  Buen Comienzo Comuna Trece
- Caracterizar las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de 1 a 2 años desde las actividades de estimulación.
- Diseñar una propuesta de intervención que apunten al fortalecimiento del desarrollo motor de los niños y niñas.

# CAPÍTULO II SUSTENTO TEÓRICO

### 2 Marco Referencial

### 2.1 Antecedentes

Para darle soporte a este proyecto de investigación sobre el análisis de la influencia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo motor de los niños de 1 a 2 años, se toma como referencia algunas investigaciones que se han hecho sobre este tema, de las cuales se recopilan seis que se identifican, con esta investigación

En el plano internacional se pueden citar dos estudios que aporta a la siguiente investigación desde una mirada más amplia, uno de ellos es: "Influencia de la motricidad en la competencia matemática básica en niños de 3 y 4 años", (Gómez, 2014, pp.49-73) En esta el objetivo principal es conocer la posible influencia de los patrones motrices básicos de arrastre, gateo, marcha y carrera en tareas de rendimiento en grupos de niños de 3 a 4 años, se hace en la ciudad de Madrid España con una población escogida de 36 alumnos de educación infantil, valorándose con varios instrumentos, donde se consideran los patrones de arrastre, gateo, marcha y carrera. Los resultados de esta investigación fueron avalados por un especialista y determinaron su dificultad en estas edades, como conclusión ha quedado reflejado la importancia de la motricidad en la etapa infantil, la relevancia de una adecuada matemática informal como base de la matemática formal, al contextualizar esta investigación con la presente, se encuentra relación en cuanto a la influencia que tienen los patrones motrices básicos de arrastre, gateo, marcha y carrera que son necesarios en los primeros años de vida y que son vitales para lograr un adecuado desarrollo motor.

Por otro lado, el trabajo titulado: "Indicadores del desarrollo de la dimensión Psicomotriz (0-3 años)" Manjon Nieto, (2017). La autora; Virginia Manjón Nieto, basada en su experiencia personal de salud, ya que nació con una condición llamada anoxia perinatal causada por una falta de oxígeno durante el parto, y como consecuencia padecía de una diplejía: parálisis en extremidades inferiores. A raíz de su condición, inicio su investigación como instrumento de valoración para otras personas. Se basó fundamentalmente en el desarrollo psicomotor, ayudada desde la Neurología según el ciclo vital y el desarrollo humano; Para ello se basan en las diferentes escalas de valoración expuestas para determinar el rango entre los logros según la edad o las posibles alertas en el desarrollo. Esta investigación busca Contribuir a la elaboración de una

guía de indicadores del desarrollo de 0 a 3años que considere todas las dimensiones de la persona, y que dé cuenta de la importancia de detectar a tiempo alguna anomalía en el desarrollo. Contribuye con esta investigación en relación a la importancia de un adecuado desarrollo cerebral desde el proceso de gestación, el parto y las buenas prácticas que se hagan en este, debido a que en muchas ocasiones en estos procedimientos se generan dificultades a nivel del desarrollo motor.

Otra de las investigaciones que se encontró y que se pueden mencionar es "Desarrollo psicomotor en los niños de cuatro años de nivel inicial en una institución educativa en Chiclayo – Perú" (2016), autora, Shirley Jimena Becerra Mena. Esta investigación buscó determinar el nivel de desarrollo psicomotor de los niños y niñas de cuatro años, así mismo, identificar el nivel de desarrollo psicomotor en el área de coordinación y motricidad. La autora, realizó un sin número de actividades que eran aplicables según su edad, utilizó el test de Desarrollo Psicomotor 2-5 años TEPSI. Con base a los resultados obtenidos, se construyó una tabla la cual dividió en retrasos-riesgo- normal, este arrojo como resultado que, el menor porcentaje de la muestra se encontró en retraso, una significativa parte se hallaron en riesgo, dejando una gran tarea para los educadores de la educación inicial, en cuanto a la aplicación de las estrategias que favorezcan a la estimulación temprana para fortalecer el desarrollo motor de los niños y las niñas. En relación con esta investigación da sostenibilidad a la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de los niños y las niñas,

En el ámbito nacional se encontraron las siguientes investigaciones: "Características del desarrollo motor de niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla (Colombia)". Campo T, Jiménez A, Maestre R, Paredes P, (2011), esta investigación tuvo 312 participantes, distribuidos

desde los grados párvulo hasta primero de educación básica primaria en instituciones educativas de carácter oficial. El Instrumento para recolectar datos donde se identificarán las características del desarrollo motor fue el Inventario de Desarrollo Battelle, que se utiliza para evaluar las habilidades fundamentales del niño para usar y controlar los músculos del cuerpo (desarrollo motor grueso, fino y otros). El resultado final fue que un porcentaje significativo de niños presentaron dificultades que requerirían intervención y estimulación en la motricidad fina relacionada con el desarrollo del control y coordinación de la musculatura fina de brazos y manos. Como resultado final de esta investigación, arrojo como muestra que gran parte de los niños evaluados presentaron puntajes bajos en el área de motricidad perceptiva relacionada a su vez con el desarrollo motor fino en términos de la capacidad del niño para integrar la coordinación muscular y las habilidades concretas. Relacionando esta investigación con la presente, se ve reflejada la importancia de los procesos de estimulación motora en la primera infancia, pues esta, se va a ver afectada en la adultez y conlleva a posibles factores de riesgo en el desarrollo motor.

Otra de las investigaciones abordas fue: "Importancia del desarrollo motor en relación con los procesos evolutivos del lenguaje y la cognición en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla-Colombia (Campo, 2010,)" Esta investigación trata sobre conocer la secuencialidad del desarrollo en los primeros años de vida de los niños y niñas, además de establecer estrategias oportunas de intervención, como objetivo determinaron la relación entre el desarrollo motor y los procesos evolutivos del lenguaje y la cognición, participaron 223 niños y niñas con las edades requeridas, de 6 instituciones educativas de la ciudad de Barranquilla, aplicó en inventario del desarrollo Battelle, los resultados obtenidos fueron en la gran mayoría adecuados en cada uno de los desarrollos evaluados, aunque un grupo arrojo resultados por debajo de lo esperado para su

edad, existió una correlación entre las variables del desarrollo motor, cognición y lenguaje, mostrando una relación bilateral entre estas. Como conclusión se demuestro, que cuando un niño adquiere las etapas esperadas para su edad, presentará un desarrollo integral; por consiguiente, una alteración en su desarrollo reflejará dificultades en las demás áreas. Aquí se muestra la importancia de la estimulación del desarrollo motor en la relación con los procesos evolutivos del lenguaje y la cognición, lo que demuestra que desarrollar, potencializar y fortalecer las habilidades motrices en conjunto con otras logran un sano crecimiento integral del ser humano.

A nivel local se encontró la siguiente investigación; "Influencia en la estimulación de los sentidos para el aprendizaje en los niños y las niñas con necesidades educativas en la fundación Arca Mundial del municipio de Medellín"; (Londoño Londoño, Morelo Palacio, Robledo Hinestroza, 2018.); En esta se "Influencia en la estimulación de los sentidos para el aprendizaje en los niños y las niñas con necesidades educativas en la fundación Arca Mundial del municipio de Medellín";. En el objetivo general se trató de identificar cuáles son los estímulos que necesitan los niños y niñas acorde a su edad, de igual manera se pretendió analizar cómo influye la estimulación sensorial en los procesos de aprendizaje y desarrollo de sus dimensiones. con esto se llegó a la conclusión de que la mayoría de los niños y niñas de la fundación arca mundial, estaban en retraso o en riesgo de su desarrollo Psicomotor, en el área de coordinación y motricidad, por lo cual se plantea una serie de recomendaciones para los educadores, padres de familia y personas significativas, sobre acciones de mejora que fortalezcan y potencialicen las falencias encontradas. Aquí se puede observar como los procesos cognitivos van ligados a los estímulos que le brinda su entorno, sin embargo, potencializar sus habilidades es parte fundamental de la investigación, si bien el entorno posibilita desarrollar habilidades, la estimulación fomenta, promueve y garantiza un potencial de vida más eficaz.

Otra investigación a nivel local que soporta la siguiente investigación, lleva como título "Factores influyentes en la adquisición de habilidades motrices en los niños y niñas de 4 a 5 años del hogar infantil ratoncito tín, tín, que conducen a que sus actividades académicas sean poco productivas" (Castañeda Leal, Cerrea Ballesteros, Velez Tamayo, 2012,), esta investigación habla de la importancia de la motricidad en las etapas de la vida del infante y de la influencia que tiene la educación en este proceso. Tiene como objetivo general, identificar los factores que influyen en la falta de habilidades motoras en los niños y niñas, mediante la observación y la información obtenida de esta problemática. Dentro de los hallazgos encontrados comentan poca profundización en los procesos en caminados a esta área donde como consecuencia se encontró niños y niñas con pocas habilidades motrices.

# 2.2. Marco legal

Las siguientes citas que se mencionarán a continuación son la base legal que respaldan los fundamentos constitucionales que deben tener los entes educativos en pro de fortalecer y garantizar el desarrollo integral de las personas donde la estimulación temprana juega un papel muy importante, en especial la dimensión motriz que debe ser trabajada desde una edad temprana.

La educación debe ser especial y completa, que proponga nuevas formas, nuevos retos a asumir que en la práctica conduzcan al individuo a alcanzar aprendizajes significativos que marquen su vida positivamente logrando una construcción integral desde la validez de su derecho a la educación, como lo explica la Constitución Política de Colombia (1991), en el Art 67. Que refiere:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente

De igual manera, como lo estipula (ley 115,1994) la educación, es un proceso de formación permanente en cuanto a lo personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral, defendiendo su dignidad, sus deberes y sus derechos, así de esta forma señala las normas generales para regular el Servicio Público cumpliendo una gran función acorde a cada uno de los intereses de las personas, familiares y sociales.

Es claro lo que la ley estipula como derecho para todas las personas, por ende, todos los establecimientos educativos deben regirse bajo estas para brindar una educación con calidad, como lo menciona la (ley 115 de 1994), quien define:

la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social. (mineducación, 2020)

Teniendo que, la dimensión motriz es el pilar de esta investigación y respaldando la importancia que tiene trabajarla en los primeros años de vida, se toma el artículo 16 de la ley

- 115, 1994 como soporte legal de dicha afirmación, en el cual establece los objetivos que deben ser trabajados en el nivel preescolar, de los cuales resaltamos los siguientes:
- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como adquisición de su identidad autonomía;
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje
  - d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;
- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
  - f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
  - g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
- h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;
- i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio

j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

### 2.2 Marco Teórico

### 2.2.1 Estudio del desarrollo motor

Con la siguiente sustentación teórica se pretende dar respuesta a la incógnita planteada al inicio de esta investigación; ¿Cómo la estimulación temprana influye en el desarrollo motor de los niños y las niñas de 1 a 2 años? para sustentar dicho interrogante se recurre a estudiar diferentes teorías y autores que respalden este proceso investigativo, Según Angulo Méndez citado por (Ruiz Pérez, Linaza Iglesias, Peñalosa Méndez, 2008, P. 244) define el desarrollo motor como un proceso de cambio interno que acontece en el individuo a lo largo de todo su ciclo vital o como un área de estudio responsable de describir y explicar dicho cambio

Lo que el autor plantea en esta definición es la amplitud que tiene y a la vez incide dicho desarrollo en el ciclo vital del ser humano, considerándolo como un proceso secuencial y continúo, relacionado con el proceso por el cual, los seres humanos adquieren una enorme cantidad de habilidades. El desarrollo motor juega un papel importante en el ciclo vital humano, es intermediario entre el desarrollo físico y el psicológico, al depender no sólo del desarrollo de los músculos y nervios sino también de capacidades sensorio perceptivas

Algunos de los teóricos que fundamentan el desarrollo motor y todo lo que este implica es el profesor David Gallahue, cabe resaltar que este autor utiliza la metodología deductiva las cuales contiene varias fases en el desarrollo motor. Estas corresponden cronológicamente con

momentos y eventos de la vida en el desarrollo motor del niño, es decir, lo que afirma la teoría de los periodos sensibles y críticos por los que atraviesa un sujeto en desarrollo. A su vez destacó diferentes etapas en las habilidades motrices básicas, las cuales consisten en: el movimiento voluntario inherente a la naturaleza humana, los que son carentes en relación a niveles más complejos y específicos de actividades motoras; se puede mencionar entre estas habilidades básicas al caminar, correr, saltar, lanzar con puntería, entre otras. Habilidades especializadas: referida a movimientos organizados con propósitos más específicos, como lo son las habilidades deportivas, tradicionales y las prácticas motrices artísticas y emergentes. Otras perspectivas sobre el desarrollo motor es la que refieren (Figueroa Bustos, et al., 2018), en su trabajo de grados, quienes describen las características de la motricidad en esta etapa como "se caracteriza por ser lenta, insegura e imprecisa, sin una dirección específica. Adopción de diferentes posiciones a partir del control de la cabeza; los de locomoción que se inician con los primeros desplazamientos al gatear, trepar tempranamente. (P.15)".

Según David Gallahue (Clenaghan y Gallahue, 1985); los patrones motores del niño se desarrollan acorde con la edad y progresan a través de los estadios. Algunos niños necesitarán de experiencias motrices apropiadas para perfeccionar cada patrón; estas experiencias son necesarias no solo para la maduración de patrones de movimientos y habilidades deportivas en la infancia, sino para promover el estado físico en la edad adulta. (Berrio Jimenez, Capetillo Torres, Mora Cuevas, & Tabatini Mujica, 2016, P.19)

El desarrollo motor es una dimensión que está en constante estudio, el cual aporta conocimientos sobre la evolución de la conducta motriz en el ser humano y Proporciona un esquema referencial que permite evaluar el nivel de desarrollo motor en los diferentes estadios o

edades. A demás Piaget (1924) citado por (Raynaudo, Gabriela, & Peralta, Olga, 2017) manifiesta que: "el conocimiento progresa hacia niveles de organización cada vez más complejos y estables. En este progreso, los procesos fundamentales son de asimilación y acomodación, mediante los cuales se llega a la adaptación (PP. 15-21)"

A partir de lo anterior, se puede deducir, que la estimulación temprana juega un papel fundamental en el desarrollo de los niños y niñas, sin embargo, hay otros factores como: la sociedad, la familia y la economía, entre otros que también lo hacen. Así mismo, no hay que dejar de lado los genes con los que cada bebé nace, que también es llamada la carga genética.

## 2.2.2 La genética en el desarrollo motor

El ser humano, es producto de una carga genética que proviene de sus padres y sus antecesores, por lo que muchas de sus condiciones en el desarrollo se ven relacionadas con esta influencia, en base a esto se han creado varias contrapartes entre lo innato y lo adquirido, es decir; cuando hablamos de lo innato hacemos referencia a los procesos naturales desde la evolución, esta teoría es soportado por Francis Galton (1859) quien en base al "Origen de las especies" escrito por Charles Darwin. Mientras lo adquirido hace parte del entorno social y el entorno familiar esto último lo afirma Judith Harris (2006).

Otro de los factores que incide en el desarrollo del ser humano son los procesos secuenciales que se rige por varios principios: Es secuencial, depende de la maduración del sistema nervioso, es necesario que se alcance la habilidad de ciertas áreas para adquirir ciertas destrezas cognitivas, comunicativas, emocionales y motrices. A nivel motor determina qué; desarrolla primero aquellas áreas comprendidas en la cabeza y más cercanas a la cabeza, para

después hacerlo las más alejadas, aunque el proceso de desarrollo es el mismo para todas las personas, cada uno sigue su propio ritmo (al igual que ocurre con el crecimiento físico). Es por esto que:

"Durante el crecimiento de todo individuo se produce no sólo un desarrollo físico, social y psicológico, sino también, un desarrollo cognitivo, el cual se origina tras una interacción entre la herencia genética, el entorno y el constructivismo neural de dicho individuo según Sastre-Riba, (2008)" citado en (Cedrón, 2009, PP. 59-65)

### 2.2.3 Influencia del desarrollo cerebral en el desarrollo motor

Durante el desarrollo del feto se va formando su sistema nervioso, este se compone del cerebro y de los nervios que se extienden a lo largo de nuestro sistema corporal, el cerebro está compuesto a su vez por neuronas las cuales son las encargadas de enviar los mensajes a nuestro cuerpo, esto se hace por un proceso llamado sinapsis.

Al nacer la mayoría de las neuronas en el cerebro de un infante tienen relativamente pocas conexiones con otras neuronas, sin embargo, durante los dos primeros años de vida el cerebro del bebe establecerá miles de millones de nuevas conexiones entre neuronas. Los bebes nacen con muchas más neuronas de las que necesitan, además, las sinapsis se forman a lo largo de la vida con base en nuestras diversas experiencias. (Feldman, 2008, PP. 121-123)

Este proceso dura realmente poco pues al nacer y durante su crecimiento se hace una poda sináptica, que se basa en desechar aquellas neuronas que no están siendo estimuladas, es así que, se debe aprovechar el proceso de maduración cerebral, pues en este periodo es donde se adquiere

más eficazmente cualquier tipo de estímulo e información brindada, debido a su plasticidad cerebral (grado en el que una estructura o comportamiento en desarrollo es modificable gracias a la experiencia). Se dice que, durante los primeros meses de vida, él bebe pasa por ciertos periodos que lo hacen más susceptibles a la adquisición o rechazo de estímulos de su entorno, estos se denominan periodo crítico y periodo sensible. "Periodo crítico: momento específico durante el desarrollo cuando un evento en particular ejerce su mayor consecuencia." (Feldman, 2008, P. 13). En ese mismo sentido se tiene que: "El periodo sensible: periodo especifico durante el cual los organismos son particularmente susceptibles a cierto tipo de estímulos de su ambiente" (Feldman, 2008, P. 13). Es aquí cuando la estimulación temprana debe hacer su mayor presencia, debido a que el sujeto se encuentra en mayor adaptabilidad de cualquier proceso que se desee iniciar, por ende, esta se encuentra presente en el desarrollo natural de todos los seres humanos.

### 2.2.4 Estimulación temprana

La estimulación temprana se basa en aprovechar la capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del niño, esto lo hace por medio de un proceso que se llama unidades de información o bits, el cual consiste en la repetición de una acción por un tiempo prolongado para que el cerebro lo guarde y luego este lo reproduce invitando al niño a realizarlo de acuerdo a la información guardada, es así como se adquieren la mayoría de las acciones que se realizan durante el desarrollo de la infancia (camina, hablar, correr, reír, agarrar,). Para estimular a un bebé, es necesario tener en cuenta que: se puede realizar de distintas formas o maneras, que existen varias clases de estimulación entre las cuales están, la motriz, la musical (auditiva), la sensorial, entre otras; en síntesis, para estimular a un bebe es

necesario hacer uso de sus cinco sentidos. La inteligencia depende 50% de la estimulación y en un 50 % de la manera como brindemos estos estímulos. Cuando se habla de estimulación, abarca todos los ámbitos del desarrollo, esto con el fin de que el niño o la niña potencialice sus habilidades que le permitirán desenvolverse satisfactoriamente en el contexto social y cultural que lo permeara en el futuro, de ahí que será una persona autocrítica, sociable y autónomo, un claro ejemplo de la estimulación es, a base de juegos, porque en este se expresa y descarga sentimientos positivos y negativos, que ayudan al equilibrio emocional del ser humano. Según (Gagné, 2008) citado en (Cedrón, 2009,) dice que:

La alta capacidad intelectual que poseen ciertas personas es una manifestación diferencial del desarrollo cognitivo en donde prevalece esta capacidad si ha sido potenciada y desarrollada sistemáticamente. Denominaremos a esta alta capacidad como dotación, que se define como las aptitudes naturales sobresalientes (PP. 59-65)

La falta de estimulación y de cuidados por parte de la familia a temprana edad, tiene efectos devastadores e irreversibles en el desarrollo, el cual se ve expresado posteriormente a través de un coeficiente intelectual bajo, con las respectivas consecuencias en el rendimiento escolar. Así mismo, a nivel físico, pues se refleja atrasos o perdida de habilidades motrices básicas como: gatear, caminar, coordinar, equilibrio entre otras. Por el contrario, las experiencias ricas y positivas, durante la primera infancia, pueden tener efectos que según los autores refieren como: "favorables, ayudando a los niños y niñas en la adquisición del lenguaje, el desarrollo de destrezas para la resolución de problemas y en la formación de relaciones saludables con niñas y niños de su misma edad y adultos". (Mercado Garces, Soncco Sucapana, & Mantilla Saguegui, 2009, PP.11)

En esta investigación, se resaltó la gran importancia que juega la familia al momento de estimular al infante; por esto es importante mencionar al Dr. Herman Montenegro: Psiquiatra Infante juvenil, citado por Mainieri Hidalgo, (2015, PP. 1-39) quien afirma que:

"el conjunto de acciones tendiente a proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial, se logra a través de la presencia de personas y objetos en calidad y oportunidad adecuada al contexto de situaciones de variada complejidad, que emerge en el niño un cierto grado de intereses y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente"

Aunque el termino de estimulación temprana es relativamente moderno, al realizar esta investigación se encontró que se viene usando hace ya mucho tiempo, bajo diferentes nombres y temáticas, pero enfocadas todas estas a el mismo propósito y el mismo fin. Y los resultados se vieron reflejados en la sociedad, hablamos específicamente en la colombiana, donde se encontrarán un porcentaje más bien desalentador de personas con capacidades y destrezas para desenvolverse efectivamente en el medio que les rodea, introvertidos, con poca resolución de problemas, y con dificultades en el ámbito escolar, esto debido a su baja estimulación en la infancia, solo una pequeña parte de la población se encontraba en condiciones aptas y con dichas características. "Aun, cuando se reconoce un importante componente hereditario, se asume que el talento requiere de un contexto adecuado, que fomente y desafíe a la persona a desarrollar sus potencialidades" Arancibia, (2009) citado en Cedrón, (2009, P. 59).

De allí que se viera la importancia de implementar de una manera trascendental una estrategia en Colombia que logre disminuir o mitigar estos bajos resultado, se implementa

entonces una política pública. En febrero de 1985 se adopta por decreto presidencial El Plan Nacional para la Supervivencia y el Desarrollo Infantil –SUPERVIVIR–, con el cual se busca:

reconoce, de manera explícita, la importancia de promover el desarrollo infantil, a la vez que se busca mejorar las condiciones de salud y nutrición de los niños. En materia de desarrollo infantil, acentúa el papel de la vinculación afectiva, la estimulación adecuada y el juego, promoviendo así nuevas formas de relación entre adultos y niños. (Documento Compes, 2007, PP. 9).

De esta estrategia se desprenden una serie de reglamentos, artículos, leyes, entre otras que busca el fortalecimiento de la infancia en Colombia, tomando como punto de partida la implementación de programas de salud, nutrición, educación y recreación que busca la iniciación por medio de estímulos a el desarrollo integral de la primera infancia en este país. Se puede concluir entonces que la estimulación temprana crea beneficios sostenibles y rentables para una sociedad, porque de esta inversión y sostenibilidad se recogerán luego los frutos que abonaran de nuevo esta misma, lo que se convierte en un desarrollo sostenible como se afirma en (Documento Compes, 2007) "de la misma manera como las sociedades bien educadas generan crecimiento económico, los programas para el desarrollo de la primera infancia, son el primer paso para el logro de la educación primaria universal y para la reducción de la pobreza (P.3)".

# CAPÍTULO III METODOLOGÍA

### 3 Diseño Metodológico

### 3.1 Enfoque y tipo de investigación

La presente investigación es de tipo cualitativo, en esta se describe y analiza la realidad contextual y las diferentes situaciones que viven los niños y niñas dentro de un centro infantil y como estas experiencias influyen en su desarrollo motor, según Ruiz Medina, (2013, P. 8) en Blasco y Pérez (2007 P. 25), señalan que: "la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas" De acuerdo a esto se realizó una observación del contexto, donde surgieron diferentes percepciones que a la vez reflejan algunas problemáticas que pueden ser intervenidas como objeto de estudio, el proceso de investigación se hace basado en las realidades que tienen los implicados en este proceso, de manera que se pueda analizar de forma natural e inductiva las situaciones allí presentadas.

Para el acercamiento al objeto de estudio, se recurre al enfoque de investigación-acción educativa, la cual permiten: estudiar la realidad educativa, mejorar su compresión, y lograr su transformación, siendo el docente el que está presente en el contexto educativo, tiene una realidad más cercana de las dificultades y problemáticas que allí se presentan, y, quien puede tener o propiciar las estrategias para el cambio de dichos procesos además de alcanzar diferentes miradas o ángulos de una misma situación o tema, este tipo de metodología busca, dar solución a una problemática encontrada en el ámbito educativo. Para respaldar este argumento se trae a alusión lo descrito por el licenciado en ciencias sociales de la universidad de Antioquia,

Bernardo Restrepo Gómez, en su cooperación en el programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social, en el módulo 7 que titula: investigación en educación, en cual refiere a la investigación acción educativa como: "aquella que describe, clasifica, explica, predice, experimenta y controla los factores objeto de estudio, dando lugar a investigación teórica, experimental y de investigación y desarrollo de procesos y objetos educativos." (Restrepo Gómez, 2002, PP. 21.22)

### 3.2 Población y muestra

### 3.3 Población

Esta investigación se realizó en el jardín infantil Buen comienzo comuna Trece, este está ubicado en el sector de nuevos conquistadores del barrio 20 de Julio de la Comuna Trece de Medellín, este es un sector que ha sido asediado por los grupos armados de delincuencia común, y que en su historia cuenta la terrible situación de la "operación orión" que se dio para la recuperación territorial de la fuerza pública, y así elevar la calidad de vida de sus habitantes, después de esta recuperación llegaron a este lugar diferentes propuestas del estado que han contribuido al mejoramiento y dignificación de los que allí viven, con propuestas de educación, recreación y deporte, salud, y justicia, que se han visto reflejadas con los diferentes espacios e instituciones (colegios, casa de la justicia, Inder, jardines infantiles, centros de salud.....) que han prestado una gran beneficio para el mejoramiento continuo y calidad de vida de sus habitantes.

De esta manera surge el jardín infantil que presta un gran servicio a la comunidad. Desde entonces viene prestando su atención y mejorando continuamente en sus procesos de enseñanza-

aprendizaje de los niños y niñas de este sector, bajo la supervisión y vigilancia del MEN, el ICBF y en la actualidad el programa Buen Comienzo, atiende a 315 niños y niñas de este sector donde se les proporciona alimentación, salud, educación y atención Psicosocial.

Aunque después de la operación orión la fuerza pública tomo el control de la zona, todavía se ve presencia de actores delincuenciales como bandas ilegales, bacrim, plaza de venta de estupefacientes... entre otros. Muchos de los hogares de los niños y niñas son vulnerables ante esos hechos, de ahí que influye mucho en su comportamiento y se ven alterados en varias ocasiones los procesos educativos.

### 3.4 Muestra

El grupo seleccionado para esta investigación son los niños y niñas de 1 a 2 años quienes se encuentran en los niveles de "gateadores" y "caminadores" estos chicos fueron escogidos por el rango de edad en la que se encuentran, porque su plasticidad cerebral los hace más predecibles a los estímulos, por lo cual pueden dar mejor respuesta al análisis que esta investigación precede. Estos niños y niñas se ven permeados por el contexto que los rodea, muchos de ellos vienen de familias donde solo cuentan con la presencia de uno de los dos padres, solo los abuelos o demasiados familiares dentro del hogar. Por su edad cumplen con ciertos criterios que según los ámbitos del desarrollo deberían cumplir; caminar, señalar, decir algunas palabras, explorar su entorno, agarrar entre otras de acuerdo a la dimensión. Estos niños y niñas cuentan con el acompañamiento educativo de 3 a 5 agentes educativas, se les brinda además la toma de peso y talla trimestral para observar su proceso de crecimiento y las posibles alteraciones que puedan surgir en este, también se hace énfasis en la estimulación como proceso pedagógico para desarrollar y fortalecer sus habilidades y potencialidades.

### 3.5 Técnicas e instrumentos

Las técnicas de recolección de información se utilizan con el fin de recolectar, analizar e interpretar información sobre acciones, sucesos o eventos que presentan los sujetos en convivencia o frente a diferentes situaciones que el contexto les propicia, es así como según Méndez (1999), p.143) citado en la enciclopedia virtual eumed.net por Angulo López (S.F) define estas como:

los hechos o documentos con los cuales el investigador obtiene información, manifiesta que existen dos clases: fuentes primarias y fuentes secundarias. Las primeras son la información oral o escrita que es recopilada directamente por el investigador; mientras que las fuentes secundarias son la información transcrita por personas que han recibido información a través de otras fuentes escritas o por un participante en un suceso o acontecimiento. (P. 133).

El método de recolección de datos cualitativo, consiste en un análisis profundo, aunque requiere de tiempo para recolectar la información, esta estrategia ayuda a entender las variables de forma más exacta, más aún cuando se trata de estudios que involucran a la sociedad como tal, pues el desarrollo de las personas depende de una serie de variantes como, el entorno, la familia, la economía entre otras. Este tipo de resultados nos puede arrojar más de un posible estudio. Las preguntas de este tipo de método son de forma abierta, los encuestados son libres de expresar sus puntos de vista, por lo que la información es amplia, para ello entonces se recurre a utilizar:

## 3.5.1 La observación

Para una observación se deben tener en cuenta: el espacio y el contexto que permea el grupo, entrevistas a personas claves, y análisis documental de varias teorías desde las diferentes

perspectivas, es así que para esta investigación el investigador se incorporó en el entorno para observar y analizar los comportamientos y situaciones a las cuales los niños se encuentran expuestas, de igual manera también se apoyó en la percepción de la docente relacionados en su diario de campo, así mismo se analizó las actividades planeadas por la misma. La técnica de observación juega un papel muy importante para el desarrollo del acopio de información y para tal efecto Méndez (1999, p.144) citado por (Angulo López, s.f.) en la enciclopedia virtual eumed.net la define como: "una técnica en la recolección de datos y también puede definirse como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación" para el registro de este instrumento se realizó, un reconocimiento intencionado del contexto y para la muestra se ejecutaron dos fichas de observación en dos momentos pedagógicos diferentes, (salida al parque, actividad física del INDER), esta técnica se utilizó para identificar las actividades de estimulación que se desarrollan en el Jardín Infantil Buen Comienzo Comuna Trece planteado como uno de los objetivos específicos de esta investigación.

### 3.5.2 Entrevista

Para la aplicación de esta se debe tener un propósito específico, lo cual requiere estar bien planificadas, estás se pueden presentar bajo diferentes tipos: de persona a persona, encuestas y relatos de historias personales. Los pros de este tipo de recolección de información, son una mejor idea del tipo y extensión de la información que puede saber la persona informante (Lara Muñoz, 2011). Para esta investigación se realizó una entrevista a la docente encargada del grupo, se hace bajo el tipo de entrevista estructurada la cual se caracteriza por estar rígidamente

estandarizada, dando lugar a preguntas específicas de un tema, se pueden utilizar preguntas abiertas o cerradas, dependiendo de lo que el investigador desee obtener (PP 11-15).

#### 3.6 Cuestionario

Uno de los instrumentos de recolección de datos más utilizados para obtener información es el cuestionario, puesto que este puede dar precisiones más exactas sobre el tema o información que se necesita en una investigación. Según (Hernández Sampieri, 1997) "Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir" (P.310). por ende, en esta investigación se realizó un cuestionario a los padres y acudientes de los niños y niñas implicados en este proceso investigativo, con el fin de evidenciar los procesos de estimulación que ellos realizaron desde el hogar.

#### 3.7 Procedimientos

Esta investigación se realizó teniendo en cuenta cada uno de los pasos que tiene la investigación cualitativa,

la observación: visita al contexto, donde se evidenció una dificultad en el ámbito educativo; a partir de lo observado se generó una pregunta problematizadora que se convierte en la base central de esta investigación. seguidamente se construyen una serie de objetivos, uno general y tres específicos, los cuales son la guía para la viabilidad e hilaridad de esta investigación.

**Rastreo bibliográfico:** Para darle un soporte teórico y bases fundamentadas se hace un rastreo bibliográfico que se plasma en el marco referencial, que se subdivide en: antecedentes;

estos son estudios basados en hechos reales que afirman lo investigado con la historia o la ciencia, los referenciales; que son autores que han realizado investigaciones propias de dicho tema, y, el legal, es sustentado bajo las leyes gubernamentales estipuladas por el estado.

**Diseño metodológico:** En esta etapa se determinó la ruta, en la cual se encamino el trabajo investigativo, este contiene: el enfoque y tipo de investigación; en la que se define la línea de investigación. La población y muestra; estas describen el contexto y el grupo seleccionado. Las técnicas e instrumentos, son las herramientas de recolección de datos que permiten conocer los conocimientos que tienen los involucrados en la investigación. Por último, los procedimientos, donde se describe las partes que componen el proyecto.

**Resultados:** esta sección da a conocer de forma cualitativa los resultados obtenidos gracias a los instrumentos utilizados que se les realiza una interpretación, en los cuales se les da respuesta a los objetivos planteados.

Conclusiones y recomendaciones: aquí se plantea el resultado final de toda la investigación, teniendo en cuenta cada uno de los componentes descritos anteriormente, y se finaliza con unas sugerencias de parte del investigador para mejorar o continuar con los procesos obtenidos después del estudio realizado, con miras a generar mejores condiciones para la población inmersa.

**Propuesta de intervención:** este se hace teniendo en cuenta la problemática que se identificó, y en la cual se sustenta la investigación, sin desconocer los objetivos planteados que son la base principal de todo el proceso, con esta propuesta se busca brindar soluciones a dicha problemática.

## CAPÍTULO IV RESULTADOS

#### 4 Análisis de resultados

Los hallazgos obtenidos en esta investigación se obtuvieron a partir de los instrumentos utilizados para recolectar información que pudiera llevar a dar respuestas a los objetivos planteados, con el fin de dar solución a las dificultades o problemática encontrada en el transcurso de la misma, entre los cuales están: observación intencionada de la población y muestra seleccionada, encuesta realizadas a los padres de familia y entrevista a la docente del grupo del nivel caminadores a los cuales pertenecen la muestra escogida para esta investigación, estos instrumentos estuvieron orientados en el problema encontrado el cual refiere; analizar la influencia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo motor de los niños y las niñas de 1 a 2 años, y durante el desarrollo de su crecimiento. Para darle soporte entonces a esta investigación se presenta a continuación lo encontrado en referencia a los objetivos, entre los cuales tenemos:

## 4.1.1 Actividades de estimulación que se desarrollan en el Jardín Social Buen Comienzo Comuna Trece.

Para dar respuesta a este objetivo fue clave la observación realizada en el grupo de caminadores del jardín infantil Buen Comienzo Comuna Trece, donde se buscó identificar las actividades de estimulación que allí se realizaban, tomando como base, unas fichas de observación que se

hicieron de algunos momentos pedagógicos, y una entrevista a la docente del grupo, entre ellos se analizó cuales actividades y estrategias se utilizan para estimular los procesos motores. Al indagarle a la licenciada del grupo por los métodos que utiliza para estimular el desarrollo motor, responde: "Las estrategias que utilizo para fomentar la motricidad fina en los niños y las niñas, es el juego ya que a través de él, se puede trabajar cada una de las partes del cuerpo sin imponerle, además es algo que por naturaleza disfrutan, en este también se puede implementar: el baile, actividad física, expresión corporal, las cuales desarrollas habilidades motoras" (Docente).

Como se identifica en su respuesta, el juego es aprovechado para enseñar, fortalecer y potenciar la dimensión motriz, además, de otras dimensiones como la creativa, la social, afectiva, comunicativa, entre otras. El niño a través de esta actividad desarrolla sus procesos motores de una manera inmersa, es decir, no se siente obligado ni predispuesto a hacer movimientos, posturas, ni tareas que se enfoquen a un concepto o rendimiento de un ejercicio específico, como lo definen diversas teorías, entre ellas una teoría vulgar, aceptada por una serie de filósofos, formulada primeramente por Beneke y perfeccionada por H. Spencer, "es aquella de que el niño juega para librar a su organismo de un exceso de energía." (Zorilla, 2008)

Según el ministerio de Educación Colombiano (2013) el juego actúa como un reflejo mediante el cual los niños y niñas pueden representar las realidades que estos viven en su entorno. Al jugar, estos resignifican su realidad. Es así, que mediante esta actividad los agentes educativos exploran y potencializan las habilidades que los niños y niñas tienen, ya sea a través del juego libre o el juego dirigido, este recurso permite que se logren aprendizajes significativos para ellos que después les sirvan en su adultez.

Otras de las actividades identificadas, fueron las transversales; en este caso en específico (actividad física con el INDER, salidas al parque, salidas a la ludoteca), este tipo de experiencias son un factor que enriquece la labor educativa puesto que, articulan los saberes de las distintas disciplinas de la educación, estableciendo conexión entre lo instructivo y lo formativo. En el jardín infantil se les brinda a los niños y niñas clases con el INDER en pro de fomentar e incentivar la práctica deportiva desde temprana edad, que a su vez ayuda en su desarrollo físico. En este tipo de prácticas los infantes trabajan a profundidad la motricidad fina, gruesa y la psicomotricidad, de acuerdo a lo observado y descrito en una ficha de observación de una clase del INDER se encontraron actividades de; desplazamiento, coordinación, equilibrio, obstáculos, manipulación, coordinación de movimientos, fuerza. Tener dominio del cuerpo es fundamental en el desarrollo de los seres humanos, y el control de este también depende de las emociones, impulsos, la adaptación y la coordinación de movimientos, de tal manera que pueda cumplir los objetivos y logros que se proponga. Al hacer movimientos de agarre con los dedos, se fortalece los músculos y hueso de la mano que lleva a que se produzca más adelante control y precisión de movimientos. A través de esta observación se pudo analizar qué, como lo sustenta Piaget (1924) citado por (Raynaudo, Gabriela, & Peralta, Olga, 2017) "el conocimiento progresa hacia niveles de organización cada vez más complejos y estables. En este progreso, los procesos fundamentales son de asimilación y acomodación, mediante los cuales se llega a la adaptación (PP. 15-21)".

Otra de las actividades evidenciadas es la salida al parque, la cual se realiza para que los niños y niñas disfruten de un espacio diferente al de las aulas de desarrollo, en esta experiencia las docentes pueden planear actividades de juego libre y /o dirigidas, ambas con la intencionalidad pedagógica de observar y analizar los procesos de desarrollo que llevan los niños. En este

espacio se observó que, al tener la posibilidad de estar al aire libre los niños pueden ejecutar diversos movimientos en los que comprometen todo su esquema corporal. Al interactuar con sus pares afianzan a través de la imitación destrezas motrices que los lleva a retarse individualmente y en grupo.

Así mismo, la salida a la ludoteca es otra de las actividades que se identificó como estrategia para estimular el desarrollo motor, esta se realiza una vez al mes, donde se hace un desplazamiento al exterior del jardín infantil y se llevan los niños y niñas hasta la ludoteca que queda cerca, se pidió el acompañamiento de las familias para este recorrido por la edad de los niños, en este espacio se les permite a los niños explorar con otros materiales, agentes educativos, ambientes de aprendizaje y contexto, de tal manera que ellos logren a través de la exploración afianzar y potenciar sus habilidades motrices. Estas salidas pedagógicas también contribuyen a fortalecer el esquema corporal al tener que desplazarse por otras zonas diferentes a las acostumbradas, que en ocasiones cuentan con retos como escalones, rampas, pasamanos, resaltos, que los invita a desafiarse y a ser creativos para afrontar dichos retos. Cabe resaltar que esta actividad incentiva a los padres a continuar realizándolas como un complemento del proceso de desarrollo de los infantes. Aquí la familia juega un papel muy importante, tal como se mencionó en esta investigación por el Dr Montenegro citado por (Mainieri Hidalgo, 2015) "el conjunto de acciones tendiente a proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial, se logra a través de la presencia de personas y objetos en calidad.".

**4.1.2** Caracterizar las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de 1 a 2 años desde las actividades de estimulación.

Desde este objetivo se buscó caracterizar las habilidades motrices básicas de los niños y niñas del grupo de caminadores, esta caracterización se hizo partiendo desde tres perspectivas que son: habilidades locomotrices, habilidades manipulativas y habilidades de estabilidad, esto de acuerdo a los rastreos bibliográficos que se hicieron en referencia al tema.

Las habilidades locomotrices: (correr saltar y variación del salto): Dentro de la observación que se realizó, estas habilidades no se evidenció estimulación de acuerdo a la edad de los niños, por lo que se realizó un cuestionario a los padres de familia para indagar sobre los procesos de estimulación que se han realizado con ellos desde casa, donde se conoció que hubo ausencia de estimulación, antes y después del parto, esto partiendo del interrogante planteado sobre la asistencia de las madres a los controles prenatales, en donde un 50% de las encuestadas refirió no haber asistido, lo que conlleva a no desarrollar destreza en las edades estimadas según la etapa del desarrollo; sin duda la asistencia a los controles prenatales aunque ha aumentado en las últimas décadas esto gracias a la garantía de los derechos en salud que se han logrado obtener y los entes que controlan, regulas y vigilan dichas garantías, todavía se refleja que falta conciencia sobre la importancia que este proceso tiene en el desarrollo del niño, con base a la asistencia a los controles prenatales se pueden detectar algunas anomalías en el desarrollo del feto ya sea de índole físico, neuronal o patológico, lo que ayudara a prevenirlo o evitarlo.

Otra de las respuestas del cuestionario que reflejó un estado de alarma fue la que interrogaba sobre la asistencia al programa de crecimiento y desarrollo, la cual arrojó poca asistencia, algo que es preocupante puesto que es allí en donde se evalúa, estimula y orienta a las familias frente a la evolución del niño según su edad, de igual manera se logró evidenciar practicas inadecuadas

como el uso del caminador, sedentarismo, falta de estimulación, consumo de alimentos poco saludables, al interior de los hogares los cuales retrasan o atrofian la adquisición de las habilidades en su orden secuencial de dominio y destrezas.

En cuanto a las acciones precisas que involucran esta habilidad como correr, saltar y variación del salto, se realizó una ficha de observación sobre algunas actividades pedagógicas en las que se observaron las características que tenían los niños al realizar las mismas. Para fortalecer esta habilidad la docente recurre al juego de la pelota como actividad en la que los niños y niñas del jardín pueden ejecutar, dominar, adquirir y potenciar en cuanto las acciones precisadas anteriormente, aspectos que ya deberían traen consigo desde casa, que es donde se les estimula inicialmente para empezar con la adquisición de estas destrezas. De los 15 niños observados 6 tomaron este juego y solo 2 lograron ejecutarlo apropiadamente.

Habilidades manipulativas (lanzar atrapar y patear): En las acciones propias que implican las habilidades manipulativas los niños y niñas deberían lograr movimientos de motricidad gruesa y fina, que se caracterizan por la capacidad de imprimir fuerza a los objetos o personas y recibir y amortiguar la misma de los objetos y personas con quienes interactúa. A esta edad están en el proceso de dominar esta habilidad, por lo cual se utilizan diferentes estrategia desde lo pedagógica para ayudar a fortalecerla, por ello la docente ejecuta el juego de la recrealona (un tendido de plástico de forma circular, con un orificio en el centro) donde los niños y niñas deben trabajar en equipo; ponen en función toda su parte motora gruesa y fina, así como coordinar movimientos, lanzar y atrapar, en las cuales se identificaron las falencias que tienen los niños a la hora de ejecutar dichas acciones, algunos empezaron entusiasmado pero al no tener el control, precisión y dominio de su cuerpo se desmotivaron y se retiraron del juego, otros por el

contrario, lo intentaron varias veces hasta que fueron perfeccionando la técnica, lo que denota que si se estimula frente a las falencias y/o dificultades que se presenten a nivel motriz se logra adquirir el dominio de la acción.

En este mismo sentido, la docente también utiliza las actividades transversales como la salida al parque en donde ellos pueden jugar con diferentes materiales, entre ellos jugar con la pelota, en donde ejecutan acciones como la de patear, lanzar y atrapar, de una forma espontánea, al estar en un espacio que les permitiera hacerlo, en esta actividad se les noto más tranquilos y que al estar con sus pares de manera menos dirigida pueden atreverse y retarse a superar sus dificultades, sin embargo, sus características motrices al implementar estas acciones reflejaron falta de control con la pelota al patear, algunos no saben hacerlo y otros lo hacen de manera imprecisa, al igual que cuando lo hacen con sus manos para lanzársela a otro compañero, pues algunos apenas están adquiriendo esta habilidad, así como la de atrapar.

También, se indago a las familias sobre los procesos de estimulación que se hubieran tenido frente a las habilidades motrices básicas desde el hogar, encontrando respuesta que permiten deducir que hubo una falencia de las mismas, ya sea por desinformación, falta de interés o negligencia, la falta de estimulación durante la gestación, que la gran mayoría de las encuestadas refirió haber tenido, aunque la estimulación gestacional es importante porque esta ayuda a que la madre además de disfrutar este periodo también pueda manejar y regular el estrés que este trae consigo, "el estrés y las preocupaciones propias de esta etapa hacen que se pueda ver comprometido el hemisferio derecho del cerebro de la madre que provocaría a su vez alteraciones en el feto." (Aguilar Cordero, M. J., Vieite Ravelo, M., Padilla, 2012-2018), no solo este factor está implicado en la ausencia o deficiencia motriz de los niños y niñas de

caminadores. También, la falta de una rutina especifica que incluya la estimulación como un enfoque de manera intencionada o con un propósito fijo dentro de las actividades pedagógicas que se realizan en el jardín, han llevado a que los niños y niñas presenten estas dificultades en su desarrollo motor.

Habilidades de estabilidad (levantar, estirarse y girar): para lograr caracterizar desde este concepto a los niños y niñas del jardín se utilizó como herramienta de apoyo los mismos instrumentos que en las anteriores habilidades, en sentido desde las acciones que se mencionan en estas últimas destrezas, se encontró frente a las misma que, son habilidades motrices en las que se trata de mantener una estabilidad del equilibrio estático y dinámico ante una situación o tarea motriz propuesta, y el equilibrio se logra por medio de un adecuado ajuste postural que resuelva eficazmente el problema planteado.

De acuerdo con las preguntas que se plantearon en el cuestionario a los padres de familia, en donde una de las preguntas se enfatizó sobre el proceso del parto, se encontró que, el 69,9 % de los encuestados afirma haber tenido un proceso de parto normal, en lo que se refiere normal a que no tuvo complicaciones ya sea que este se halla dado de manera natural o por cesárea. El otro 30,4 % refiere no normal en lo que se infiere algún tipo de complicación. El momento del parto es crucial y determinante para el feto, pues en este se presentan una serie de episodios que pueden otorgarle o no vida y funcionalidad al embrión, es decir, es la fase donde él bebe corre el mayor riesgo posible, debido a que pueden ocurrir complicaciones tanto para la madre como para él, que repercutan después en su desarrollo vital. Cuando una madre presenta complicaciones en la hora del parto se requiere hacer uso de instrumentos y medicamentos que puedan afectar al bebe en su desarrollo físico o neuronal y en ocasiones en ambas, por lo que es determinante el

proceso del parto para un ciclo vital adecuado. Es importante y determinante el proceso del parto en el desarrollo motor pues este tendrá incidencia si se presenta algún tipo de alteración durante la adquisición de las habilidades motrices básicas.

En la indagación que se les hizo a las familias una de las preguntas hacía referencia al uso del caminador, en respuesta el 70% de los encuestados afirmo haberlo utilizado. El uso del caminador durante este último siglo ha sido más frecuente puesto que con este los niños se desplazan de una forma segura, rápida y sin duda es una herramienta con la cual los padres o adultos significativos utilizan para aprovechar su tiempo; al realizar una análisis objetivo acerca de la influencia en el desarrollo motor del infante, se puede deducir la postura de este cambia, puesto que para el niño lograr avanzar en su marcha inclina su cuerpo hacia delante, adaptando un código en el patrón de la marcha el cual indica al niño a inclinarse hacia delante para avanzar, estos son los niños que con facilidad se tropiezan y no tienen control del peso y espacialidad de su cuerpo, además en el uso del caminador también se puede observar como el niño no apoya la planta del pie sobre el suelo, solo hacen uso de las puntas de los pies lo cual también influye en la acción motora gruesa. Al proporcionarle este tipo de herramientas también se acorta el tiempo de exploración del entorno, restringiendo su etapa oral y el gateo, el cual es fundamental en el desarrollo de la espacialidad y la lateralidad del infante. Los niños y niñas de caminadores se caracterizan por ser dinámicos en su gran mayoría, en cuanto a la ejecución y dominio de su estabilidad todavía se les observa inseguros a la hora de estirarse, girar, y levantar algunos objetos, así como en las actividades que implican el control de su propio cuerpo el uso del caminador puede haber tenido incidencia en la inseguridad que los niños manifiestan en esta habilidad.

## CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5 Conclusiones

Haciendo un análisis del interrogante que se planteó en esta investigación, se teje un panorama frente a como la estimulación temprana juega un papel importante en el progreso de las diferentes habilidades que el ser humano necesita para su normal evolución, en este caso la relación se hace con base al desarrollo motor, partiendo de que este es uno de los procesos relevantes para que se den los otros, sin decir que sea el más importante, dado a esto se encontró que: Según la organización mundial de la salud, refiere que el 60% de los niños menores de seis años no se encuentran estimulados, lo cual puede condicionar un retraso en cualquiera de sus tres esferasP.63 (Dr. Medina Salas, 2002).

Esto es preocupante porque la estimulación temprana se basa en aprovechar la capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del niño, es casi que un requisito en los procesos, habilidades y destrezas que desarrolla un ser humano, es por ello que desde la educación inicial se tiene el compromiso que está se realice de la manera integral para que los niños y niñas lograr tener un crecimiento adecuado en el que puedan tener la posibilidad de dominar y controlar su esquema corporal desde todos sus ámbitos. Partiendo de que el mundo en el que nos movemos hoy en día está influenciado por diferentes estímulos; visuales, comunicativos, auditivos, perceptivos, y demás, que han tornado la convivencia en una

competencia constante donde aquel que más habilidades posea está más capacitado para la demanda que se presenta, dotándolo de mejores posibilidades para integrarse a nivel social.

Desde lo observado en el contexto donde se trabajó esta investigación y de acuerdo a los resultados que arrojaron cada uno de los instrumentos realizados se obtuvo que:

- ❖ A través de todo el proceso investigativo se evidencia la influencia que tiene la estimulación para el desarrollo motor de los niños y niñas de 1 a 2 años.
- ❖ Las actividades que se realizan en el jardín tienen un trasfondo estimulante a nivel general, sin embargo, falta focalizar las necesidades que tienen los niños y niñas en cuanto a su desarrollo motor, para trabajar sobre las mismas.
- ❖ La educación inicial tiene como propósito estimular, enseñar y complementar habilidades desde las diferentes dimensiones del desarrollo, pero es fundamental que los niños hayan tenido un acercamiento a cada uno de estos desde casa.
- ❖ Es importante haber determinado los procesos de estimulación que se realizaron en el jardín infantil, y el análisis sobre la influencia que estos tuvieron en el desarrollo motor de los niños, para que así de esta manera se pudiera entrar en la fase de intervención.
- ❖ Tener una adecuada estimulación en las edades tempranas de los niños, les permite que adquieran y dominen favorablemente las capacidades y habilidades de su cuerpo que los lleven a tener destrezas que puedan emplear en acciones específicas como los deportes.

❖ Las habilidades motrices básicas que se caracterizaron en los niños y niñas se encuentran en desarrollo, pero se evidencio que algunos niños y niñas no han logrado ni siquiera tener un acercamiento a las mismas, lo que reflejo una falta de estimulación.

#### **6** Recomendaciones

Utilizar adecuadamente los recursos y materiales con los que cuenta las instituciones para el trabajo de estimulación motriz.

Es necesario que se capacite permanentemente a todo el equipo de trabajo del jardín infantil Buen Comienzo comuna trece sobre las generalidades de la estimulación Temprana, beneficios de su buen proceso y las nuevas y actuales estrategias de estimulación que se enfoque en el desarrollo motor, de esta forma se puede evitar atrasos en el progreso de los niños.

Crear un grupo focal con los padres, donde se generen estrategias de estimulación que se puedan desarrollar en casa este tiempo de confinamiento.

Llevar a los niños y niñas con más frecuencia a sitios interactivos donde puedan fortalecer sus habilidades motrices.

Disponer más espacios lúdicos en el jardín, donde los niños puedan interactuar, jugar y a la misma vez fortalecer habilidades motoras.

## **CAPÍTULO VI**

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

#### 6.1 Título de la propuesta

La música como agente potenciador en el desarrollo motor de los niños y niñas de 1 a 2 años del jardín infantil Buen Comienzo Comuna Trece

#### 6.2 Descripción de la propuesta

La siguiente propuesta de intervención se realizará con el fin de mejorar las dificultades encontradas en el proyecto de investigación "Influencia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo motor de los niños y niñas de 1 a 2 años del jardín infantil Buen comienzo Comuna trece" en el cual se evidencio bajo los mecanismos de recolección de datos como la observación, entrevista a docentes, encuestas a padres y el análisis teórico de algunos referentes bibliográficos que ampliaron el tema, donde los hallazgos mostraron que los niños y niñas presentaban dificultades en algunos de sus procesos motores.

Con esta propuesta, se pretende instruir, sensibilizar y concientizar a los agentes educativos, padres y cuidadores acerca de los beneficios e influencia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo motor de los niños y niñas, para ello se utilizará la música como agente potenciador que inciten a los niños y niñas a explorar diferentes ritmos con su cuerpo, se

realizarán una secuencia de actividades de sensibilización para los padres, personas significativas, cuidadores, agentes educativos y los infantes del jardín; por medio de la exploración, indagación, observación de los diferentes ritmos musicales que ayuden a fortalecer sus habilidades motoras, utilizando los diferentes espacios interiores y exteriores de la institución para estimular y provocar la participación de manera autónoma de los niños, durante los diferentes momentos pedagógicos se estima un tiempo de un mes y medio, y se aplicara durante 40 minutos dos veces por semana en las rutinas cotidianas.

#### 6.3 Justificación

Con el fin de llevar a la institución una propuesta de intervención para el fortalecimiento y estimulación del desarrollo motor en los niños y niñas del jardín infantil Buen Comienzo comuna trece, de una forma práctica se plantea una intervención desde la música que se propone como agente potenciador, el objetivo de este es fortalecer habilidades y destrezas físicas en los niños y niñas del jardín Buen Comienzo Comuna Trece a través de la música, que con la interacción constante los infantes puedan construir juegos, retos, habilidades y destrezas que los lleven a afianzar su esquema corporal mejorando sus habilidades motrices. Estos ambientes son con un propósito pedagógico y están inmersos en la cotidianidad de los chicos de manera que estos puedan ser utilizados de forma didáctica por los niños y niñas, así mismo como herramientas de apoyo para las agentes educativas.

La pertinencia de esta intervención mediante la música, es porque en los niños y niñas a través de los sonidos, ritmos, melodías y las diferentes indicaciones que trae la música, los lleva a retos en su dimensión corporal, lo ayudará a superar dificultades y poner a prueba sus capacidades de forma tal que pueda descubrir el máximo de estás y que a su vez adquiera

aquellas con las que no contaba. De este mismo modo generará un impacto positivo en el desarrollo motor, cognitivo y social, ya que por medio de la interacción con la música se podrá afianzar habilidades motoras de los niños, creando así un plan de mejoramiento y estrategias para darle solución a lo encontrado.

#### 6.4 Objetivos.

#### 6.4.1 Objetivo general

Fortalecer habilidades y destrezas físicas en los niños y niñas de 1 a 2 años del jardín Buen Comienzo Comuna Trece a través de la música

#### 6.4.2 Objetivos específicos

- ♣ Informar a toda la comunidad educativa sobre los resultados de la investigación.
- ♣ Brindar información a la comunidad educativa y padres de familia acerca de la importancia que tiene la música en el desarrollo motor.
- ♣ Realizar actividades físicas para la estimulación del desarrollo motor utilizando diferentes ritmos musicales.
- ♣ Presentar los resultados finales de todo el proyecto (investigación e intervención) por medio de un carrusel musical.

#### 6.5 Marco teórico

La música es reconocida por tener la capacidad de ayudar en diferentes procesos por los que atraviesa el ser humano, ya que esta posee características como: ritmo, melodía, tono que al oírla produce sensaciones y emociones las cuales generan movimientos voluntarios e involuntarios, siendo este reconocido como un medio de expresión, teniendo en cuenta lo anterior, se plantean diferentes teorías de estrategias metodológicas y didácticas expuestas por diferentes autores con el fin de dar soporte a la propuesta de intervención.

Se realizó un rastreo bibliográfico donde se encontró los siguientes aportes teóricos. En la investigación titulada "la música en el desarrollo del lenguaje en los niños de 3 a 4 años" realizada por (Anchundia Izquierdo Stefani Maricel y Baque Burgos Ana Gabriela Tutora: MSc. Lucila Pazmiño Iturralde, 2019), plantearon como estrategia una guía de rondas y canciones infantiles, donde los docentes tuvieran una herramienta didáctica que les permitiera el uso y la rotación de las mismas, con el fin de brindar apoyo en los procesos pedagógicos y en los niños el fortalecimiento de la motricidad oral (labios, lengua, mandíbula).

De igual manera como se mencionaba en los aparatados anteriores se tiene en cuenta que en los primeros años de vida los niños emiten respuestas ante los estímulos de los sonidos , por ende la música es una pieza clave en el momento de realizar algunas actividades educativas, una de ellas es la danza, ya que por medio de los movimiento que componen la cabeza, brazos, piernas y pequeños estiramientos se va creando una forma de expresarse con música dándose un buen enriquecimiento en la parte motriz , ya sea las personas a cargo de los niños, o educadores pueden utilizarla bien sea en el centro educativo u otro espacio, con el fin de que los niños exploren su propio cuerpo , en libro El argonauta (la librería de la Música) escrito por

(Fernández, 2000) desde su perspectiva brinda unas estrategias metodológicas para dicha ejecución en el cual menciona la danza afirmando que esta ha formado parte de la vida de los hombres desde el principio de la Humanidad. "Danzar es bueno para todos, especialmente para los niños, no sólo porque se divierten sino porque les ayuda en su desarrollo corporal, contribuye a afianzar la lateralidad, la coordinación, y les facilita el aprendizaje del ritmo mediante el movimiento musical. (Fernández Rubí, 2000, PP:5-6)". Para ello plantea una serie de propuestas prácticas para trabajar la danza:

- plantear taller de danzas sencillas la cual sea de gran ayuda para los niños de Educación
   Infantil.
- Otro método son nociones básicas para crear danzas con niños pequeños, tener en cuenta sus intereses y su género favorito.
- La iniciación a la danza mediante el aprendizaje del ritmo de pasos básicos y de ejercicios de expresión corporal, a través del movimiento.
- Coreografías para que el niño, mediante la danza y la expresión corporal, exprese la música.
- Tener presente que cada danza va acompañada de decorados, vestuario, maquillaje,
   música llamativa paraqué los niños se sientan más motivados he interesados.

Así mismo menciona algunas indicaciones para tener en cuenta al momento realizarlas Cómo vestirse, espacio y música, dando algunos ejemplos de coreografías que se pueden hacer con los niños como: la Cenicienta, una clase de Geografía, antología de la Zarzuela, danza de las horas, una partida de ajedrez, una tienda de juguete, entre otras.

La danza es una expresión que representada en un espacio lúdica y por tal motivo cuando se vaya a poner en ejecución hay que ser novedosos y creativos, teniendo espontaneidad, soltura y armonía en los movimientos para así brindarles a los niños esa seguridad y confianza.

Otro que cabe resaltar es Howard Gardner, quien desde su teoría de las inteligencias múltiples, donde reconoce que los seres humanos no poseen una sola inteligencia sino que existen por lo menos ocho, entre las cuales está la inteligencia musical, que consiste en la capacidad para discriminar, escuchar ,entonar, interpretar, leer una pieza musical y de tocar instrumentos musicales, la cual se encuentra más afianzada en compositores, músicos y directores de orquesta, sin decir que otras personas distintas a este gremio no puedan tenerla o desarrollarla.

Para desarrollar o potenciar esta inteligencia en los niños y niñas existen una gran variedad de formas expuestas desde diferentes posiciones, se pueden encontrar muchos recursos bibliográficos que abarquen este tema, para la presente propuesta de intervención tomaremos como referente la tesis para grados de maestro en educación infantil presentado por, Alicia de la Fuente Cerviño, quien Propone una Secuencia didáctica. Teoría de la relación entre la psicomotricidad y la inteligencia musical, la cual consiste: en ofrecer a los docentes de educación infantil una serie de actividades lúdicas para trabajar la psicomotricidad y la inteligencia musical de manera globalizada y coordinada (De la Fuente Cerviño, 2016, PP. 30-36). Utiliza la metodología por proyectos la cual permite organizar y presentar los contenidos y actividades de manera integrada, lo que favorece la adquisición progresiva de la competencia musical. Además, propone las siguientes estrategias a tener en cuenta:

- Generar situaciones que permitan a los niños pensar, experimentar, crear sus propias estrategias para resolver conflictos.
- Trabajar a partir de situaciones reales.
- Espacios ambientados y significativo que les permita implicarse y ser sujetos activos de su aprendizaje.
- El docente debe proporcionar oportunidades de aprendizaje, convirtiéndose en acompañante y guía durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Mostrar una actitud de escucha y recepción, teniendo en cuenta los intereses, aportaciones y motivaciones de los niños para poder integrarlos en la práctica.
- El docente debe preparar todos los materiales necesarios y acondicionar el lugar en el que se va a llevar a cabo la sesión.
- las sesiones no deben tener una duración excesiva, debido a que los niños pueden aburrirse, sentirse fatigados y frustrarse.

Esta propuesta muestra la importancia que tienen la planificación antes de ejecutar una estrategia, pues de ello depende que se obtengan los resultados esperados, así como también que cause aprendizajes reales y duraderos en los niños.es evidente como partiendo de un tema como lo es el de la música se pueden articular el desarrollo de otras dimensiones como la corporal, lingüística, espacial... que favorecen en el crecimiento y evolución de los seres humanos.

Lo que se conoce como música, o cualquier manifestación artística, es un fruto cultural que posee diversos objetivos: causar una experiencia estética en el oyente, expresar emociones, sentimientos, pensamientos, circunstancias o ideas. Así mismo, ha incluido entre sus finalidades una función terapéutica de gran importancia mediante la musicoterapia. Para ahondar en esta última se toma como base el libro: Aplicaciones didácticas de la musicoterapia en el aula de primaria. En el cual de una manera detalladas se hace un recuento histórico y teórico sobre esta práctica y sus beneficios en el desarrollo pleno de los seres humanos, en especial destacan el

impacto positivo de esta técnica para la adquisición del aprendizaje, la inclusión, y el apoyo en diferentes necesidades educativas. Este libro plantea una serie de técnicas de aplicación según la necesidad e interés que se pretenda trabajar teniendo en cuenta:

- Diseñar objetivos para los cuales se aplicará la musicoterapia.
- Planear la actividad con antelación.
- Disponer de los materiales que se van a utilizar
- Ambientar el espacio
- Utilizar un tiempo adecuado según la necesidad e interés

#### 6.6 Metodología

Con el fin de realizar una propuesta de intervención que consolide las mejoras a las dificultades encontradas en el proyecto de investigación, se partirá de unas fases que de manera estructurada comuniquen e inviten a la comunidad educativa a incorporarse en dicha propuesta para el logro de los objetivos planteados, para ello se dividirá el proceso en las siguientes fases:

Fase de sensibilización: en esta se pretende informar a toda la comunidad educativa sobre los resultados de la investigación que dio pie a esta propuesta de intervención, por medio de una reunión virtual debido a las medidas sanitarias establecidas por el gobierno nacional, en la cual se encuentra el país se encuentra en confinamiento temporal. En esta reunión se hará una presentación del desarrollo de la investigación, tomando como punto de partida la problemática encontrada en base a dificultades en el desarrollo motor de los niños por falta u omisión de una estimulación temprana, luego se dará a conocer los hallazgos de acuerdo a los instrumentos de recolección de la información utilizados, y que de acuerdo a estos resultados parte esta propuesta

de intervención. Para invitar finalizar se invitará a toda la comunidad educativa a que se haga participe y corresponsable con la finalidad de la misma.

Fase de capacitación: Se dispondrá de un espacio virtual para socializar con la comunidad educativa y los padres de familia sobre la propuesta de intervención que surge como medida de solución a la problemática encontrada, esta propuesta tendrá como plan de acción "La música como agente potenciador en el desarrollo motor de los niños y niñas de 1 a 2 años" en el cual se pretende fortalecer habilidades y destrezas motoras en los niños y niñas, a través de una serie de actividades virtuales con ritmos musicales.

Fase de ejecución: Se realizarán 10 actividades donde la temática principal será la Música desde sus diferentes ritmos, así mismo que vayan acompañadas de movimientos corporales, interpretaciones y danza. Se propone trabajar durante 40 minutos 2 veces por semana con un tiempo estimado de un mes y medio.

Fase de proyección: La socialización final donde se expondrá a toda la comunidad educativa los resultados de este proceso investigativo y de intervención, se llevará a cabo por medio de un carrusel musical, el cual se realizará durante una jornada pedagógica en la que puedan tener una mejor asistencia, este carrusel se hará en el jardín infantil Buen Comienzo Comuna Trece y se expondrá por medio de una secuencia los procesos más relevantes de este proyecto, utilizando fotografías, presentaciones graficas de resultados, juegos musicales, charla sobre estimulación y sus beneficios en el desarrollo de los niños, entrega de recomendaciones a los padres y cuidadores y para finalizar se realizará una práctica de yoga con música.

## 6.7 Plan de acción

Título del proyecto:		La música como agente potenciador en el desarrollo motor de los niños y niñas de 1 a 2 años del jardín infantil Buen Comienzo Comuna Trece.						
	Recto:  Regrantes  Nombre de actividad  Fase de sensibilización	Dora Cecilia Mendoza Muñoz Yessica Daniela Pino Pérez Paola Alejandra Echavarría	Objetivo de la actividad  Informar a toda la comunidad educativa sobre los resultados de la investigación que dio pie a esta propuesta de	Estrategia (Metodología)  ✓ Reunión virtual. ✓ Presentación de Power point. ✓ Conversatorio sobre los fundamentos de la investigación. ✓ Evaluación de la actividad.	Recursos  Presentación en Power Point, computador, USB, integrantes del grupo y comunidad educativa.			
2	Fase de capacitación	Dar a conocer por medio de una socialización, lo encontrado en la investigación.	Disponer de un espacio virtual para socializar con la comunidad educativa y los padres de familia sobre la propuesta de intervención que surge como	<ul> <li>✓ Presentación en Power Point.</li> <li>✓ Socialización con padres de familia.</li> <li>✓ Socialización con comunidad educativa.</li> <li>✓ Evaluación de la socialización</li> </ul>	Presentación en Power Point, computador, USB, integrantes del grupo y comunidad educativa.			

			medida de solución a la problemática encontrada		
3	Fase de ejecución	Tomando en cuenta los objetivos de la propuesta de intervención se planean las actividades a desarrollar con los niños, niñas, familias y agentes educativos.	Realizar actividades donde la temática principal será la Música desde sus diferentes ritmos.	✓ Planeación de las actividades.	Equipo investigativo, computador, USB, rastreo bibliográfico.
4	¿Cómo se mueve mi cuerpo?	Con base en los diferentes ritmos se podrá afianzar las habilidades motoras a través de los ritmos y así mismo el reconocimiento de las partes del cuerpo	Reconocer las partes del cuerpo y la ubicación de las mismas.	<ul> <li>✓ Relaciona las imágenes según lo aprendido.</li> <li>✓ Reconoce y señala las partes del cuerpo.</li> <li>✓ Responde preguntas</li> </ul>	imágenes del cuerpo, música, colchonetas, cojines, cobijascualquiera de estas que tengan en casa, Computador, celular o Tablet.
5	El cuento de los sonidos	A partir de la discriminación de varios sonidos que el agente educativo presentara a los niños y niñas, se les invitará a elaborar un	Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales	✓ Discrimina los sonidos de objetos cotidianos.	Música, video, hojas y marcadores, Computador, celular o Tablet

		cuento, donde relaciones el objeto con el sonido que este realice.		✓ ✓	Nombra adecuadamente los objetos. Participa de manera creativa en la construcción del cuento. Espera el turno para hablar.	
6	"El movimiento que generamos en los objetos"	Con diferentes ritmos propuestos por las familias, los niños podrán explorar su corporalidad y velocidad con la interacción de elementos propios del hogar.	Desplazar su cuerpo a varias velocidades		Realiza diferentes movimientos según los diferentes. fortalece su capacidad de escucha, concentración, desplazamiento y lateralidad.	Instrumentos musicales o elementos que generen sonido. Ritmos con diferentes elementos.
7	"La marcha de los sonidos"	Se colocara diferentes ritmos musicales; suaves, rápidos, mezclados, a partir de estos los niños moverán su cuerpo teniendo en cuenta el ritmo,	Identificar el ritmo del sonido y a partir de allí realizar movimientos.	\[   \lambda   \]   \[   \lambda   \]   \[   \lambda   \]   \[   \lambda   \]	Promueve la atención y escucha activa. Discrimina sonidos. Hace relaciones Coordina movimientos.	Bafle, USB, niños, niñas, agentes educativos.
8	Canalizar las emociones atreves de la	Por medio de la música se busca que los niños, adquieran y potencialicen habilidades rítmicas.	Realiza movimientos con su cuerpo atreves de los sonidos, de	✓	observación intencionada, donde se observe los diferentes	Diferentes objetos que hay en el hogar, hojas

	corporalidad y la música		utilizando la corporalidad, a través de la muisca con o sin desplazamiento e iniciando descubrimiento de su sentido rítmico.	comportamientos de los niños y niñas. un dialogo con los niño de acuerdo como les pareció la actividad y atreves de las imágenes, feliz, aburrido ,enojado ,emocionado entre otras ellos escogerán según su emoción que les género.	,sombreros entre otras
9	Bailo aprendo y me divierto	Por medio del juego se pretende que el niño con el cuerpo movimientos como medio de expresión.	Realiza movimientos atreves de la música con utilizando su cuerpo como medio de expresión	¿Por medio de preguntas, tales como, que es lo que más les gusta hacer, cantar, bailar? Por medio de diferentes imágenes, en la cual los niños y las niñas se puedan expresar, si la actividad estuvo feliz o aburrida.	Títeres, bafle, Micrófono en material reciclable , vestuario, Bafle ,memoria USB

				✓	Se entablará un conversatorio con los niños las niñas y las familias donde se les contara la diversidad que se pudo observar durante la actividad propuesta. Y escuchar sus opiniones frente a esta.	
10	Fase de proyección	Dar a conocer los resultados obtenidos por medio de una socialización la cual cuente con gráficas y cifras exactas.	Exponer a toda la comunidad educativa los resultados de este proceso investigativo y de intervención.	✓	Presentación con gráficas de los resultados obtenidos. Socialización de los resultados. Evaluación y retroalimentación.	Recursos digitales, graficas.

## 6.8 Cronograma

NÚMERO	FASE	FECHA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
1	Sensibilización	Semana 1 Octubre	Jornada de cualificación reunión virtual	Integrantes del equipo ejecutor
2	Capacitación	Semana 2 Octubre	Reunión virtual	Integrantes del grupo ejecutor
3	Ejecución	Semana 3 Octubre	Planeación de las actividades	Integrantes del grupo ejecutor
4	Actividad pedagógica	Semana 4 Octubre	¿Cómo se mueve mi cuerpo?	Integrantes del grupo ejecutor
5	Actividad pedagógica	Semana 1 Noviembre	El cuento de los sonidos	Integrantes del grupo ejecutor
6	Actividad pedagógica	Pendiente por realizar, debido a situación covid-19	"El movimiento que generamos en los objetos"	Integrantes del grupo ejecutor
7	Actividad pedagógica	Pendiente por realizar, debido a situación covid-19	"La marcha de los sonidos"	Integrantes del grupo ejecutor
8	Actividad pedagógica	Pendiente por realizar, debido a situación covid-19	Canalizar las emociones atreves de la corporalidad y la música	Integrantes del grupo ejecutor
9	Actividad	Pendiente por	Juego y me divierto	Integrantes del
	pedagógica	realizar, debido a situación covid-19		grupo ejecutor

10	Proyección	Pendiente realizar, por situación del covid-19	Socialización final a la comunidad educativa	Integrantes del grupo ejecutor
----	------------	---	--	--------------------------------

#### 6.9 Informe de cada actividad

Para llevar a cabo las actividades expuestas anteriormente, se requiere de algunos materiales y recursos pedagógicos tales como:

- ➤ Fase de sensibilización: se necesitará una presentación en Power Point sobre el proceso de investigación que sea llamativa, que se identifique claramente cada uno de los puntos que se realizaron en la investigación, para esta actividad se utilizarán recursos tecnológicos como computador, Tablet o celular de acuerdo a lo que cada participante tenga a disposición.
- ➤ Fase de capacitación: se necesitará una presentación en Power Point sobre la propuesta de intervención, que se le presentará a toda la comunidad académica, debe ser llamativa, clara y en la cual se identifique la intención de dar solución a una problemática encontrada, se expondrá por medio de una reunión virtual, para ello se necesitaran equipos tecnológicos de acuerdo a las condiciones de cada miembro de la comunidad educativa (computador, Tablet o celular).
- Fase de ejecución: planeación de las actividades: para esta fase se hará un rastreo digital en busca de información sobre actividades que se puedan ejecutar teniendo en cuenta la temática a emplear "Música", se organizan las actividades a ejecutar, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los niños y niñas en estas edades.

#### > Actividad pedagógica 1: "Las partes del cuerpo":

La actividad se realizó de forma virtual por las medidas de a las medidas de restricción que están establecidas por emergencia sanitaria (covid-19), por lo cual fue indispensable el acompañamiento y guía de las familias y/o cuidadores. Se encamino hacia el reconocimiento de las partes del cuerpo, donde se trabajó por medio del baile con la canción "cabeza, hombros, rodillas, pies" por medio de esta y con mi ayuda los niños y niñas iban escuchando y siguiendo las instrucciones dadas por la canción e imitando los movimientos que yo realizaba de las diferentes partes del cuerpo, coordinando sus movimientos con el ritmo de la música, a la vez que los iba involucrando en el proceso, para que ellos se identificaran y lograran tener aprendizajes significativos, así mismo buscando que bajo la imitación

relacionaran sus conocimientos con el contexto cercano, desde este punto de vista se trabajó la dimensión comunicativa, corporal y artística. Durante la actividad por periodos largos los niños y niñas estuvieron participativos, atentos y receptivos de las instrucciones que se les fueron dando y se les noto agrado por la propuesta pedagógica, lo que dio a entender que se respondió en gran medida a sus intereses y necesidades, por medio de esta actividad se buscaba fortalecer el reconocimiento del esquema corporal de los niños y niñas, para que puedan tener una percepción espacial de la distribución de cada una de las partes de su cuerpo y la relacionaran consigo mismos, de igual manera establecer el seguimiento de instrucciones, las relaciones sociales entre pares y adultos, la comunicación asertiva, movimiento con ritmo. En esta experiencia fue clave el apoyo de mi grupo de trabajo al igual que las familias y/o acudientes y los niños y niñas quienes disfrutaron del baile y el movimiento, es clave anotar que en ciertos momentos de la actividad algunos chicos presentaron, desmotivación, distracción, negación a la propuesta, desatención y descoordinación en sus movimientos, tales situaciones denotaron el desarrollo de las dimensiones cognitiva y personal-social, las cuales en las edades en las que se encuentran estos chicos se aprende por medio del modelamiento, es decir a través del ejemplo, a su vez que la fijación de su carácter y su influencia en su entorno.

# Los criterios de evaluación que se tuvieron en cuenta para esta actividad fueron:

- \*Ubica las imágenes según su relación.
- \*Relaciona las imágenes según lo aprendido.
- \*Reconoce y señala las partes del cuerpo.
- \*Responde preguntas sencillas en relación con los conceptos vistos.

#### > Actividad pedagógica 2: un cuento con sonidos:

Esta actividad se realizó de forma virtual debido a las medidas de restricción que están establecidas por emergencia sanitaria (covid-19), por lo cual fue indispensable el acompañamiento y guía de las familias y/o cuidadores. Se inició con un saludo por parte de la agente educativa el cual fue bien recibido por todos los asistentes, seguido se dio espacio para que los niños y niñas conversarán con sus

amigos y agentes educativos donde se evidencio las diferentes emociones (alegría, sorpresa, tristeza...) que rodean a los niños y niñas con la situación que se vive en el momento, esto dio lugar a la docente para invitar a los asistentes a la reflexión sobre la importancia de tramitar y gestionar adecuadamente las emociones ya que estas afectan directa o indirectamente las situaciones, acciones y proyectos de la vida en todos los seres humanos, de ahí que se importante que se les conduzca de forma asertiva para que sean en beneficio y no en contra de cada uno, invitando a los acudientes acompañantes al dialogo, la comunicación asertiva, la escucha y la gestión de estos procesos con los niños y niñas, también se les recomienda la Música como alternativa en estos procesos, además de fortalecer otros como el desarrollo físico, cognitivo...entre otros. Luego de este espacio de reflexión se prosiguió con la propuesta en la cual se les invita a los niños y niñas a discriminar una serie de sonidos y hacer la relación con el objeto que lo emite, este espacio fue el que más disfrutaron de toda la actividad, se les noto participativos, respetaron los turnos a la hora de hablar, mostraron dominio de su oído rítmico e hicieron relaciones acertadas, que denota su progreso a nivel cognitivo. Se propuso luego, de este acercamiento la creación de un cuento donde la construcción partiera de los sonidos que relacionan de algunos objetos, allí también mostraron apertura y disposición para esta experiencia. Durante el desarrollo de la actividad en general hubo algunas dificultades de conectividad que permearon el buen desempeño de la misma, sin embargo, se buscó una solución y se logró finalizar con Buen desempeño.

Para la evaluación se tuvieron en cuenta los siguientes criterios:

- \*Discrimina los sonidos de objetos cotidianos.
- \*Relaciona objeto con sonido.
- \*Nombra adecuadamente los objetos.
- \*Participa de manera creativa en la construcción del cuento.
- \*Espera el turno para hablar.

se dispusieron los siguientes recursos; Físicos: hogar de cada participante.

Didácticos: Música, video, hojas y marcadores,

Humano: agentes educativos, niños y niñas, y acudientes.

Tecnológicos: Computador, celular o Tablet (con lo que cada uno cuente).

#### 6.10 Conclusión

Cada una de las actividades presentadas en esta propuesta de intervención apuntaban a el cumplimento de los objetivos propuestos para la misma, de allí que cada una de las ellas fueran pensadas en fortalecer y estimular la dimensión motriz de los niños y niñas objeto de estudio en la fase investigativa, a través de la música como agente potenciador, por lo cual en cada una se implementó la articulación de estos dos factores. Cabe resaltar que por la emergencia sanitaria del covid-19 y el confinamiento que esta misma produjo, los niños y niñas recibieron la atención educativa de manera virtual, lo que hizo que se realizaran solo algunas de las actividades, en lo cual algunos tuvieron la compañía de un adulto y otros no pudieron recibir debido a problemas de conectividad, recursos económicos, y otros. Se dejan plasmadas todas las actividades propuestas con la opción de poderlas continuar el próximo año si la eventualidad lo permite, de lo contario se deja como propuesta para implementar cuando regresen a las instituciones. De las actividades que se realizaron finalmente se evidencio en el desarrollo de las mismas que:

- Los niños y niñas disfrutan de este tipo de actividades que les invita al movimiento, destrezas y retos, acompañados de música.
- La música genera emociones positivas en los niños y niñas y estas les ayudan en la realización de actividades físicas.
- ♣ Este tipo de estrategias de intervención ayudan a fortalecer los procesos educativos en las instituciones educativas de primera infancia.
- ♣ Debido al confinamiento en casa, los niños y niñas han desmejorado en su actividad física, lo que ha producido, problemas en su desarrollo motor.

Después de los apartados anteriores se puede decir que la formulación del proyecto de intervención es un estudio que requiere conocimiento e interpretación de la información, en la cual se obtiene por medio de las técnicas e instrumentos que se utilizan en las investigaciones., Posteriormente a esta intervención se pudo establecer que los niños y las niñas que participaron del proyecto de intervención; la música como agente potenciador en el desarrollo motor, tuvieron un avance significativo y dando respuesta al objetivó general en cuanto al fortalecer habilidades

y destrezas físicas, se puede concluir que el proyecto fue satisfactorio teniendo un impacto positivo en los niños, niñas y en la comunidad educativa del jardín infantil Buen Comienzo comuna trece ,entendiéndose que las acciones implementadas durante la intervención fueron adecuadas para dar respuestas a las necesidades detectadas

#### Referencias

- Angulo López, E. (s.f.). Técnica de recolección de datos-eumed.net. Obtenido de Técnica de recolección de datos-eumed.net: http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/tecnicas\_recoleccion\_datos.html
- Barreto Salinas, Macias Alvarado, Z. (Septiembre de 2015). Estimulación Temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz. Revista Ciencia UNEMI, 8, 112. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5269474, Recuperado de Revista Ciencia UNEMI
- Berrio Jimenes, Capetillo Torres, Mora Cuevas, , I., & Tabatini Mujica, T. (2016). Universidad Andres Bello. Obtenido de Universidad Andres Bello: http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/3203/a117737\_Berrios\_I\_Influencia\_de\_diversos\_curriculos\_2016\_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Campo T, Jiménez A, Maestre R, Paredes P, L. A. (13 de Mayo de 2011). Realyc.org UAEM. Obtenido de Realyc.org UAEM: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497552358008
- Campo Ternera, J. A. (2011). Caracteristicas del desarrollo motor en los niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla. Realyc.org, 14-25.
- Campo Ternera, L. A. (2010). Importancia del desarrollo motor en relación con los procesos evolutivos del lenguaje y la cognición en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla (Colombia). Revista Científica Salud Uninorte, 26(1), 65-76. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-55522010000100008&script=sci\_abstract&tlng=es recuperado de http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/salud/article/viewArticle/106/5793
- Castañeda Leal, Cerrea Ballesteros, Velez Tamayo, E. (2012). Proyecto de Investigación Uniminuto. Obtenido de Proyecto de Investigación Uniminuto: https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7643/T.EDI\_Casta%c3%b1eda%20LealElizabeth%20\_2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Influencia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo motor de los niños y niñas de 1 a 2 años del jardín infantil Buen comienzo Comuna trece74
- Colmenares E., A. (2011-2012). Investigación-acción participativa: una metodologia integradora del conocimiento la acción. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, 3(1, 102-115), 103-104. Obtenido de https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07
- Figueroa Bustos, et al.,, C. A. (2018). Universidad Andres Bello. Obtenido de Universidad Andres Bello:

  http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/12175/a129507\_Figueroa\_C\_Evalua cion\_y\_comparacion\_del\_estado\_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández Sampieri, H. C. (1997). Metodologia-de-la-Investigación\_Sampieri (1).pdf.

  Obtenido de Metodologia-de-la-Investigación\_Sampieri (1).pdf:

  http://187.191.86.244/rceis/registro/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20SAMPIERI.pdf
- Lara Muñoz, E. M. (2011). Fundamentos de investigación, un enfoque por competencias. (A. Herrera, Ed.) México: Alfaomega Grupo editos, S.A de C.V México.
- Londoño Londoño, Morelo Palacio, Robledo Hinestroza, J. D. (Junio de 2018). Repositorios Uniminuto. Obtenido de Repositorios Uniminuto: https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6934/Influencia%20de%20la%2 0estimulaci%C3%B3n%20de%20los%20sentidos%20para%20el%20aprendizaje%20en %20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20con%20necesidades%20educativas%20es peciales%20en%20la%20Fundaci%C3%B
- Mainieri Hidalgo, A. M. (2015). Conocimientos teóricos y estrategias metodológicas que emplean docentes de primer ciclo en la estimulación de las inteligencias múltiples. Ralyc.org, 15(1), 1-39. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/447/44733027007.pdf, recuperado de Revista Electrónica "Actualidades
- Manjon Nieto, V. (9 de Junio de 2017). gredos.usal.es. Obtenido de gredos.usal.es: https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/133339/2017\_TFG\_Manj%F3nNieto,VIrgi nia\_Indicadores%20del%20desarrollo%20de%20la%20dimensi%F3n%20psicomotiz%2 0(0-3%20a%F1os).pdf;jsessionid=4CA15D6D34190DB4670FDED9845CC32F?sequence=1
- mineducación. (08 de febrero de 2020). mineducacion.gov.co. Obtenido de mineducacion.gov.co: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\_archivo\_pdf.pdf
- Ministerio de educación, [. (Noviembre de 2009). Minestio de educación. Obtenido de Ministerio de educación: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-210305\_archivo\_pdf.pdf

- Influencia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo motor de los niños y niñas de 1 a 2 años del jardín infantil Buen comienzo Comuna trece75
- Perancho Gómez, S. (2014). La rioja, Madrid Patente nº 2254-8351. Obtenido de http://funes.uniandes.edu.co/6462/1/Edma0-6\_v3n1\_49-73.pdf, recuperado de http://www.edma0-6.es/index.php/edma0-6/index
- Raynaudo, Gabriela, & Peralta, Olga. (2017). ScielsoPeru. Obtenido de ScielsoPeru: https://dx.doi.org/https://doi.org/10.24265/liberabit.2017.v23n1.10
- Restrepo Gómez, B. (Diciembre de 2002). cmap.upb.edu.co. Obtenido de cmap.upb.edu.co: http://cmap.upb.edu.co/rid=1QQNFR0C7-1G8679N-18R/Restrepo-B.-Investigaci%C3%B3n-en-educaci%C3%B3n-1996.pdf
- Ruiz Peréz, Linaza Iglesias, Peñaloza Mendes, L. M. (2008). El estudio del desarrollo motor: entre la tradición y el futuro. (R. Pérez, Ed.) Revista Fuentes, 8, 244. Obtenido de Recuperado de https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/2527/2387
- Trujillo García, A. M. (Noviembre de 2012). ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS. Temas para la educación: Revista digital para profesionales de la enseñanza(17), 1. Obtenido de https://www.feandalucia.ccoo.es/indcontei.aspx?d=6294&s=0&ind=280
- Zorilla, M. (octubre de 2008). El juego en la infancia. Revista Chilena de pediatria, 79(5), 544-549. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=S0370-41062008000500014
- De la Fuente Cerviño, A. (Julio de 2016). *repositorio.unican.es*. Obtenido de repositorio.unican.es: https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8625/FuenteCervi%C3%B1o Aliciadela.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fernández Rubí, M. (2000). *Taller de Danzas y coreografía: Educadición infantil y primaria*. Madrid: CCS, Editorial. Obtenido de https://www.elargonauta.com/libros/taller-dedanzas-y-coreografías-educacion-infantil-y-primaria/978-84-8316-195-1/

### Anexos

# 6.11 Anexo 1: fichas de observaciones

Ficha de observación 1	
Fecha:	
Momento:	
Objetivo:.	
Descripción:	Aspectos relevantes:
Conclusión:	

Ficha de observación 2	
Fecha:	
Momento:	
Objetivo	
Descripción:	Aspectos relevantes:
Conclusión:	
Conclusion:	

# 6.12 Anexo 2: Entrevista; docente caminadores

Cuestionario: Desarrollo de habilidades motrices, dirigido a maestra de educación inicial

Este cuestionario se realiza con el fin de Establecer relación entre las sesiones de estimulación y los avances en el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del Jardín social Buen Comienzo Comuna trece.

Responda de manera consiente las siguientes preguntas:

- 1. ¿Qué estrategias utilizas para desarrollar la motricidad en los niños y niñas?
- 2. ¿cómo fomentas la estimulación en el desarrollo motor?
- 3. ¿crees que la estimulación influye en el desarrollo del infante? ¿De qué manera?
- 4. ¿consideras que la familia influye en el desarrollo motor de los niños y las niñas? ¿Cómo?
- 5. ¿Cuál es tu título? ¿Cuánto tiempo llevas ejerciendo la profesión?

### 6.13 Anexo 3: cuestionario a padres de familia

Estimulación y su influencia en el desarrollo motor

Este cuestionario se realiza con fines investigativos, con él se busca "analizar la influencia

que tiene la estimulación temprana en el desarrollo motor de los niños y niñas", para contribuir con este proceso, el cual servirá para la tesis de grado de las estudiantes Dora Mendoza, Paola Echavarría y Daniela Pino, le agradecemos nos brinde la información solicitada en el siguiente formulario. cabe resaltar que los datos aquí expuestos por ustedes son de forma voluntaria y que serán utilizados única y exclusivamente con propósitos educativos e investigativos.

#### \*Obligatorio

1. Asistió usted a controles prenatales durante su embarazo? \*

Sí

No

2. Asistió usted a estimulación gestacional? \*

Sí

No

3. A las cuantas semanas de gestación tuvo a su hijo/a \*

entre las 35 y las 36 semanas

ente las 37 y las 38 semanas

Influencia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo motor de los niños y niñas de 1 a 2 años del jardín infantil Buen comienzo Comuna trece79 entre las 39 y las 40 semana antes de las 35 semanas Su proceso de parto fue normal? \* 4. Sí No En caso de que la repuesta anterior sea No describa por qué? 5. Recibió su hijo/a lactancia materna? \* 6. Marca solo un óvalo. Si No 7. Asiste con su hijo/a a control y desarrollo? \* Sí No Durante los primeros 6 meses realizó algún tipo de estimulación a su bebé? \* 8. Sí No Su hijo/a gateo? \* 9. Sí No Su hijo/a utilizó caminador? \* 10.

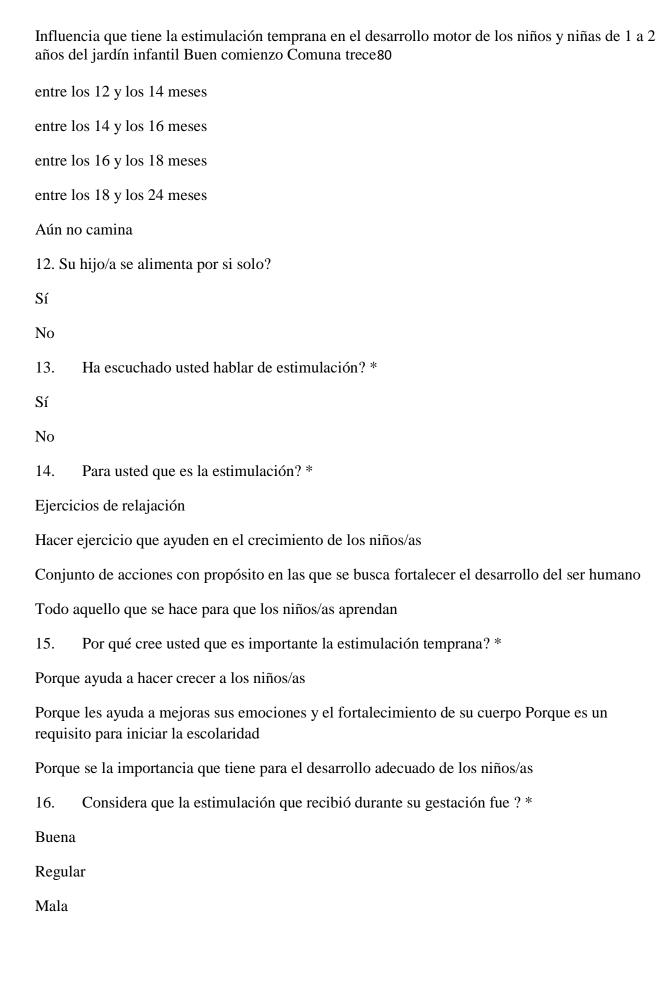
Sí

No

11.

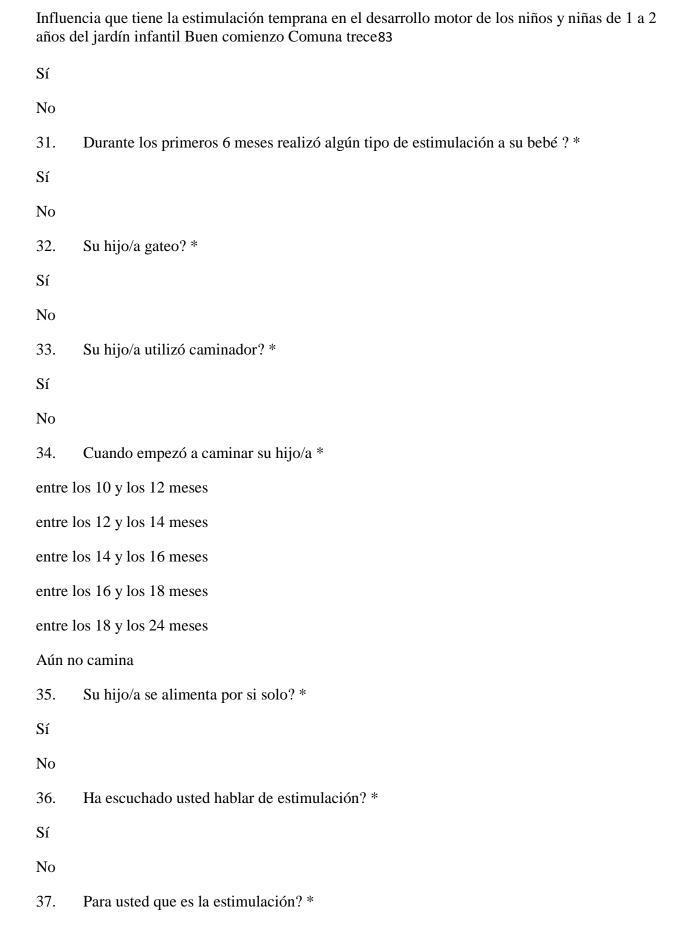
entre los 10 y los 12 meses

Cuando empezó a caminar su hijo/a \*



17. Considera usted que el proceso de estimulación que se brinda en control y desarrollo es beneficioso para el desarrollo de su hijo/a? *
Sí
No
18. Considera usted que los niveles de educación inicial fortalecen los procesos de estimulación en su hijo/a? *
Sí
No
Tal vez
19. Considera usted que los niños y niñas deben asistir o recibir educación inicial antes de ingresar a la escuela? *
Sí
No
Tal vez
20. Dedicas tiempo a jugar con tu hijo/a? *
Sí
No
En ocasiones
21. Cuanto tiempo dedicas para esta actividad? *
Marca solo un óvalo.
Entre 1 y 2 hora diarias
Entre 2 y 5 horas semanales
Entre 5 y 8 horas semanales Solo juego cuando tengo tiempo
22. Has notado alguna dificultad en el crecimiento de tu hijo/a? *
Sí
No

	ncia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo motor de los niños y niñas de 1 a 2 el jardín infantil Buen comienzo Comuna trece82
23.	Cuál?
24.	Asistió usted a controles prenatales durante su embarazo? *
Sí	
No	
25.	Asistió usted a estimulación gestacional? *
Sí	
No	
26.	A las cuantas semanas de gestación tuvo a su hijo/a *
Marca	solo un óvalo.
	as 35 y las 36 semanas ente las 37 y las 38 semanas entre las 39 y las 40 semana antes de semanas
27.	Su proceso de parto fue normal? *
Sí	
No	
28.	En caso de que la repuesta anterior sea No describa por qué?
29. Si No	Recibió su hijo/a lactancia materna? *
30.	Asiste con su hijo/a a control y desarrollo? *



Influencia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo motor de los niños y niñas de 1 a 2 años del jardín infantil Buen comienzo Comuna trece84 Ejercicios de relajación Hacer ejercicio que ayuden en el crecimiento de los niños/as Conjunto de acciones con propósito en las que se busca fortalecer el desarrollo del ser humano Todo aquello que se hace para que los niños/as aprendan 38. Por qué cree usted que es importante la estimulación temprana? \* Porque ayuda a hacer crecer a los niños/as Porque les ayuda a mejoras sus emociones y el fortalecimiento de su cuerpo Porque es un requisito para iniciar la escolaridad Porque se la importancia que tiene para el desarrollo adecuado de los niños/as Considera que la estimulación que recibió durante su gestación fue ? \* 39. Buena Regular Mala 40. Considera usted que el proceso de estimulación que se brinda en control y desarrollo es

Considera usted que los niveles de educación inicial fortalecen los procesos de

Considera usted que los niños y niñas deben asistir o recibir educación inicial antes de

beneficioso para el desarrollo de su hijo/a? \*

estimulación en su hijo/a? \*

ingresar a la escuela? \*

Sí

No

41.

Sí

No

42.

Sí

No

Tal vez

Tal vez

43. Dedicas tiempo a jugar con tu hijo/a? \*

Sí

No

En ocasiones

44. Cuanto tiempo dedicas para esta actividad? \*

Entre 1 y 2 hora diarias

Entre 2 y 5 horas semanales

Entre 5 y 8 horas semanales

Solo juego cuando tengo tiempo

45. Has notado alguna dificultad en el crecimiento de tu hijo/a? \*

Sí

No

46.

Cuál?

años del jardín infantil Buen comienzo Comuna trece85

Influencia que tiene la estimulación temprana en el desarrollo motor de los niños y niñas de 1 a 2