



Incidencia de la atención en la dimensión comunicativa de los niños y niñas de cinco a seis años del grupo K5 del Colegio Gimnasio Vermont School – Sede El Retiro

Natalia Eugenia Galeano Muñoz

Clara Isabel Moreno Cano

Johanna Isabel Pérez Palacio

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Mayo de 2020

Incidencia de la atención en la dimensión comunicativa de los niños y niñas de cinco a seis años del grupo K5 del Colegio Gimnasio Vermont School – Sede El Retiro

Natalia Eugenia Galeano Muñoz
Clara Isabel Moreno Cano
Johanna Isabel Pérez Palacio

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Pedagogía
Infantil

Asesor

Lylliana Vásquez Benítez
Magister En Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Mayo de 2020

Dedicatoria

Dedico la presente investigación a mis padres quienes me apoyaron desde el principio. A mis hermanos quienes fueron un gran apoyo y un ejemplo a seguir. A mi esposo e hija quienes me acompañaron y apoyaron con su paciencia, acompañamiento y tiempo en este proyecto de aprendizaje, A mis maestros Maricela, Jair y Lylliana quienes me brindaron su conocimiento para mi formación. A mis compañeros de estudio que me acompañaron durante todo este tiempo.

A todos ellos les agradezco y les dedico este trabajo.

Natalia Eugenia Galeano Muñoz

Quiero agradecer a mi familia y seres queridos por el apoyo incondicional y su comprensión por sacrificar momentos de tiempo muy valioso en familia, su apoyo moral que nos hizo más fuertes en los momentos difíciles a lo largo de este nuevo proyecto que emprendimos y que hoy estamos culminando gracias a dios por habernos brindado esta experiencia que fue maravillosa.

Clara Isabel Moreno Cano

Principalmente quiero agradecer a Dios por la vida, por la salud sin ello hubiera sido imposible llegar hasta este momento, a mi mamá que me ayudó con mis hijos mientras asistía a clase. A mí esposo que creyó en mí y fue mí principal motivación para continuar con mis estudios en este caso lo que me apasiona, la licenciatura en pedagogía infantil. A mis hijos, mí motivo de superación constante. Fue una experiencia maravillosa con muchos altibajos, pero siempre firme en mí propósito que era culminar mí carrera.

Johanna Isabel Pérez Palacio

Agradecimientos

Damos gracias a Dios, a mi Universidad por permitirnos cumplir uno de nuestros sueños que era convertirnos en profesionales. Gracias a cada docente que hizo parte de este proceso, gracias a nuestras familias por apoyarnos en esta etapa de nuestras vidas, a todos ustedes gracias.

Contenido

Lista de Tablas	7
Lista de Figuras	8
Resumen	10
Abstract	12
Introducción	14
CAPÍTULO I. CONTEXTO PROBLÉMICO	17
1 Planteamiento del problema	17
1.1 Descripción del problema	17
1.2 Formulación del problema	19
1.3 Justificación	20
1.4 Objetivos	23
1.4.1 Objetivo general	23
1.4.2 Objetivos específicos	23
CAPÍTULO II SUSTENTO TEÓRICO	25
2 Marco Teórico	25
2.1 Antecedentes	25
2.2 Marco legal	32
2.3 Marco Referencial	40
2.3.1 Dispositivos básicos del aprendizaje	40
2.3.2 Atención	43
2.3.3 La atención en el contexto escolar	46
2.3.4 La comunicación	49
2.3.5 Tipos de comunicación	52
2.3.6 Dimensión Comunicativa	53
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	58
3 Diseño metodológico	58
3.1 Enfoque y tipo de investigación	58
3.2 Población y muestra	62
3.3 Técnicas de recolección de información	66
3.3.1 La entrevista semiestructurada	67
3.3.2 La encuesta	68

3.3.3	Observación.....	68
CAPÍTULO IV RESULTADOS		70
4	Hallazgos y resultados.....	70
4.1	Test de Caras-R.....	70
4.2	Entrevista semiestructurada.....	75
4.3	Encuesta.....	79
4.4	Observación	84
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		90
5	Conclusiones.....	90
5.1	Recomendaciones	92
CAPÍTULO VI PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....		95
1	Título	95
2	Descripción de la propuesta.....	95
3	Justificación.....	96
4	Objetivos	99
4.1	Objetivo general	99
4.2	Objetivos específicos	99
5	Marco Teórico	100
5.1	Literatura infantil	100
5.2	Experiencias significativas a partir de la literatura infantil.....	101
5.3	Acompañamiento familiar a partir de estrategias literarias	103
6	Metodología.....	105
6.1	Fase de sensibilización.....	105
6.2	En la fase de capacitación	105
6.3	En la fase de ejecución.....	106
6.4	En la fase de proyección.....	106
7	Plan de acción	107
8	Cronograma	110
9	Informe de cada actividad, evaluación y evidencias.....	111
8	Conclusiones.....	116
Referencias		119
Anexos.....		123

Lista de Tablas

Tabla 1. Cuadro de categorización y codificación de entrevista semiestructurada, aplicada a docentes y padres de familia del colegio Vermont School.....	76
Tabla 2. Categorías.....	84
Tabla 3 Plan de acción.....	108
Tabla 4. Cronograma.....	110
Tabla 5 Portafolio de evidencias	111
Tabla 6. Evidencia para evaluar el portafolio	115

Lista de Figuras

Figura 1. Nivel de atención	71
Figura 2. Nivel de atención en el contexto escolar	73
Figura 3. Pregunta uno	79
Figura 4. pregunta dos.....	80
Figura 5. pregunta tres.....	81
Figura 6. Pregunta cuatro	82
Figura 7. Pregunta cinco.....	82

Lista de Anexos

Anexo 1. Test Caras- <i>R</i> (Thurstone & Yela, 2012).....	123
Anexo 2. Entrevista semiestructurada.....	124
Anexo 3. Encuesta	125
Anexo 4. Instrumento de observación.....	126
Anexo 5. Transcripción y codificación de entrevista semiestructurada	127
Anexo 6. Carta del colegio	134

Resumen

En esta investigación presentada, se evidencia cómo incide la atención en la dimensión comunicativa en los niños y las niñas de cinco a seis años del colegio Vermont School ubicado en la sede el Retiro.

Teniendo en cuenta la problemática que se demostró en el grupo K5, con 16 niños y 9 niñas, entre las edades de cinco a seis años, siendo evidente como inciden los procesos atencionales en la dimensión comunicativa, se identificaron factores como: los distractores en el contexto, ausencia de rutinas y hábitos de estudio desde los hogares, necesidad de motivar a los estudiantes para participar en las actividades, profundizar en la anticipación para el seguimiento de instrucciones que ofrece el docente para iniciar las actividades dentro del aula de clases, ausencia de mayores espacios para la participación de los estudiantes, reflejando así dificultades atencionales que inciden en sus habilidades comunicativas. Esta situación no solo afecta el proceso pedagógico, sino también el nivel de comportamiento y socialización entre los estudiantes, perturbando la armonía del grupo e incidiendo en el incumplimiento de las normas y los acuerdos establecidos en el interior del aula de desarrollo. Entre los objetivos se abordó cómo repercute la atención en la dimensión comunicativa y cómo identificar los niveles de atención en los estudiantes; para eso, se abordaron los factores del contexto, por ejemplo, sector de residencia y con esto, poder crear una propuesta de intervención para fortalecer la atención y el lenguaje. Se desarrolló en la metodología, la investigación desde el enfoque cualitativo basados en las teorías de la etapa del desarrollo sensorio-percepción, método Montessori, dispositivos básicos del aprendizaje y autores Bayona, Montessori, Ortiz, Soler.

La investigación se enmarca en un diseño de investigación acción en el que se utilizaron instrumentos de recolección de datos como el test de caras –R, propuesta por L. L. Thurston,

entrevista semiestructurada con el fin de recolectar información más precisa (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014), una encuesta con la finalidad de obtener de manera sistemática. Para López-Roldán & Fachelli (2015) y la observación que permitieron dar la importancia del reconocimiento de aula de clase planteada por Hernández et al. (2014). ya que favorece el desarrollo de competencias al atender cada ritmo de aprendizaje de los niños y las niñas.

Es por ello que se realizó una propuesta de intervención basada en estrategias de la literatura y poder favorecer los procesos de atención de los niños, además de sus habilidades comunicativas a partir de estrategias en compañía de las familia como: grupos focales, cuentos, títeres, historias, sombras chinescas, canciones, adivinanzas y asambleas literarias para apoyar la problemática que se evidenció en el colegio Vermont School sede el Retiro , en el grado K5.el cual se conforma por 25 niños las cuales permitieran mejorar sus niveles de atención y concentración, incluyendo su rendimiento académico.

Palabras clave: Atención, Contexto escolar, Familia, Habilidades comunicativas, Literatura, Niños.

Abstract

In This research presented, it's evident how attention effects the communicative dimension in boys and girls from five to six years old at the Vermont School located at the Retiro.

Taking into account the problems that were demonstrated in the K5 group, with sixteen boys and nine girls, between the ages of five to six years, being evident how the attention processes affect the communicative dimension, factors such as: the distractors in the context, absence of routines and study habits from home, need to motivate students to participate in activities, deepen anticipation to follow instructions offered by the teacher to star activities in the classroom, absence of greater spaces for student participation, thus reflecting attention difficulties that affect their communication skills.

This situation not only affects the pedagogical process, but also the level of behavior and socialization among the students, disturbing the harmony of the group and influencing the non-compliance with the norms and agreements established within the development classroom.

The objectives addressed how attention affects the communicative dimension and how to identify the levels of attention in students; For this, contextual factors were addressed, for example, residence sector and with this, to be able to create an intervention proposal to strengthen attention and language.

Research was considered in the methodology, the research from the qualitative approach in the theories of the developmental stage sen-perception, Montessori method, basic learning devices and authors Bayona, Montessori, Ortiz, Soler. The research is framed in an action research design that will use data collection instruments such as the *R-face* test, proposed by LL

Thurston, semi structured interview in order to collect more accurate information (Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista, 2014), a survey with the determination to obtain in a systematic way for López-Roldán & Fachelli (2015) and the observation that allowed to give the importance of the recognition of the classroom raised by (Hernández Sampieri et al., 2014), since it favors the development of competences by attending to every learning rhythm of boys and girls.

For this reason, an intervention proposal was made based on strategies from the literature and to favor the care processes of children, in addition to their communication skills based on strategies in the company of the family such as: focus groups, stories, puppets, stories, Chinese shadows, songs, riddles and literary assemblies to support the problem that was evident in the Vermont school, the headquarters of the Retreat, in the k5 grade, which is made up of 25 children who allowed them to improve their levels of attention and concentration, including his academic performance.

Keywords: Attention, School context, Family, Communication skills, Literature, Children.

Introducción

La presente investigación, tuvo como finalidad el análisis de la incidencia de la atención, como dispositivo básico del aprendizaje, en la dimensión comunicativa de los niños y niñas de la edad de los cinco a los seis años. Para su desarrollo se abordó la temática iniciando con el problema evidenciado en el entorno y la conceptualización de cada uno de los términos, como lo fue dispositivos básicos de aprendizaje, la atención, la atención en el contexto escolar, comunicación, tipos de comunicación y la dimensión comunicativa, además del diseño de cada uno de los seis capítulos, los cuales se presentan a continuación.

En el primer capítulo se encuentra el planteamiento del problema, donde se deja claridad sobre la investigación que se realizó en colegio Gimnasio Vermont School, Sede El Retiro, con el grado K5 conformado por los niños de cinco a seis años. Ahora bien, la principal problemática que se evidenció en los estudiantes de este grado, fueron la dificultad en su concentración, problemas atencionales debido a que se distraen con facilidad y el permanecer desplazándose constantemente en la hora de las actividades, otro elemento distractor es en la comunicación y el juego con sus compañeros, por tanto, no atienden las instrucciones, lo cual acarrea inconvenientes en el proceso de aprendizaje y comportamental, aspectos que inciden en su habilidad comunicativa para verbalizar los conceptos que se enseñan, su fluidez verbal y participación en las actividades escolares.

En el segundo capítulo se presenta el marco teórico, donde se exponen cinco investigaciones como antecedentes, en ellas se constata la importancia de la atención en el desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños y niñas en la edad preescolar. También se presentan las leyes que se relacionan con el presente trabajo como la Convención sobre los

Derechos del Niño (1990), la Constitución Política de Colombia (1991), Ley 115 de (1994), el Código de Infancia y Adolescencia (2006), la Política Pública Nacional de Primera Infancia (2007), entre otras. Además en el marco conceptual se desarrollan las categorías de los dispositivos básicos del aprendizaje, haciendo énfasis en la atención; además se presenta la comunicación y la dimensión comunicativa.

En el tercer capítulo se expone la metodología, donde se deja claridad que el presente trabajo tuvo como énfasis la investigación cualitativa como metodología y la investigación acción como enfoque investigativo. Además, se propone que la investigación se realizó con 25 estudiantes (16 niños y 9 niñas) del grado K5 con edades comprendidas entre cinco y seis años, pertenecientes al colegio Gimnasio Vermont School, Sede El Retiro. Para la construcción de la información se tuvo en cuenta como instrumentos el Test de Caras-*R* Thurstone, la entrevista semiestructurada, la encuesta y la observación.

En el cuarto capítulo se despliegan los resultados, donde se presenta el análisis teniendo como base cada uno de los instrumentos para la construcción de la información, a nivel general se tuvo como resultado que los estudiantes aprenden el lenguaje oral desde su contexto, a través de la interacción con las personas que los rodean y con la atención que colocan en dichas interacciones. El papel de la familia es aportar de forma satisfactoria al desarrollo de la dimensión comunicativa, expresándose con claridad y fluidez verbal, además de vincularse a la escuela instaurando rutinas y hábitos de estudio que favorezcan los procesos atencionales de los niños desde la interacción en familia.

En el quinto capítulo, se presentan las conclusiones, donde se plantea que el proceso atencional incide de forma significativa en la construcción de los conocimientos de los estudiantes, en especial en el relacionado con la comunicación, además la lúdica e innovación

desde cada actividad que se propone es fundamental para motivarlos a participar, las instrucciones claras y la integración de rutinas y hábitos de estudio desde la familia son necesarios para favorecer en los proceso de aprendizaje de los niños.

En el último capítulo, se presenta la propuesta de intervención, la cual se planteó desde *La literatura infantil como estrategia para favorecer la atención y la dimensión comunicativa de los niños y niñas de cinco a seis años del grupo K5 del Colegio Gimnasio Vermont School – Sede El Retiro*, se implementó a partir de 10 actividades:

- Me conozco y reconozco mi entorno,
- Cuento de trasto,
- El hormiguero,
- Vamos a pasear con Hugo y Willy,
- Mundo de colores,
- Pedro es una pizza,
- Adivina que es,
- Un día de lluvia,
- Los insectos y
- Un carrusel de cuentos creados en familia.

Para finalizar, es oportuno nombrar que esta investigación sirve como base para futuros trabajos, donde se aborden los procesos atencionales en los niños y las niñas, enlazados con el tema de la comunicación. Ya que sus resultados y hallazgos muestran la relación inminente entre estos dos procesos tan importantes para el desarrollo integral de los niños y las niñas en edad escolar.

CAPÍTULO I. CONTEXTO PROBLÉMICO

1 Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

El Colegio Gimnasio Vermont se encuentra ubicado cerca al Mall Indiana, en el Km 2 vía La Fe, entre los municipios de Envigado y El Retiro (Antioquia). Es un colegio privado bilingüe, tiene una cobertura desde el grado de K2 (párvulos) hasta el grado doce (12); es una institución educativa de calendario B. Los alumnos del grado Juniors (K5), son niños y niñas de cinco a seis años de edad. El objetivo que persigue el colegio es que inicien su vida social y obtengan una adecuada preparación para su llegada al grado primero. Con miras al cumplimiento de este propósito, la institución se asegura de tener un personal calificado que incida positivamente en los procesos de desarrollo de la primera infancia. En tal sentido, se hacen actividades de retroalimentación entre los mismos maestros de acuerdo a sus labores, encontrando en ellas que acerca de los niños y niñas de K5 se han señalado asuntos como el hecho de presentar comportamientos que pueden afectar su proceso de formación, enseñanza y aprendizaje, tales como períodos cortos de concentración en las actividades, desplazamientos constantes por el salón de clases y distraerse fácilmente con los elementos que se encuentran en su entorno, aspectos que parecen contagiarse entre unos y otros, al estilo de un efecto dominó (Vermont School, 2019).

También ocurre que se distraen con los mismos compañeros, hablando en el transcurso de las actividades y rutinas del día a día propuestas por el docente. De igual forma, se puede evidenciar que los objetos que traen desde sus propias casas se convierten en elementos

distractores adicionales, que les hacen perder la atención de las actividades que tienen lugar dentro del aula de clases.

Por lo anteriormente descrito, a los niños y las niñas se les dificulta seguir las instrucciones del docente para participar de las actividades, reflejando así poca atención y tiempos mínimos de participación en las mismas. Esta situación no solo afecta el proceso pedagógico, sino también a nivel de comportamiento y socialización entre los estudiantes, perturbando la armonía del grupo e incidiendo en el incumplimiento de las normas y los acuerdos establecidos en el interior del aula de desarrollo.

Por tal razón, los docentes empezaron a indagar con los padres del nivel K5, evidenciando hábitos como: la falta de definición de un lugar y/u hora fija para su alimentación y el uso excesivo de elementos tecnológicos. Con relación a estos hechos, Iriarte (2007), manifiesta que “algunos padres y educadores ven con cierta desconfianza que los niños se ‘enamoren’ del computador demasiado temprano, pues consideran que fomenta el aislamiento y deteriora el desarrollo de las habilidades sociales” (p. 210).

Otro hábito detectado, es que las personas que se encargan del cuidado de los niños en sus casas, ya sean los padres u otros, no les dedican suficiente tiempo y, para compensarlo, se vuelven permisivos y complacientes en la mayoría de las cosas que soliciten los menores, para evitar actos incómodos de rebeldía. Según Marulanda (s.f.), citada por El portal web La Familia.info (2020) se debe tener en cuenta el tiempo que se le dedica a los hijos, pues si éste “sólo alcanza para darles órdenes, suplicarles, corregirlos y apurarlos o sólo presta atención cuando gritan, lloran o hacen alguna travesura, ese tiempo, aunque sea mucho, no es de calidad” (párr. 7).

Se ha observado también que las dificultades atencionales de los niños de K5 están afectando significativamente sus habilidades comunicativas, en el sentido de que se quedan cortos a la hora de expresar ideas o comprensiones sobre los temas abordados en las actividades; sus respuestas se limitan al uso de un vocabulario básico y escaso que no les permite dar cuenta de lo que se les solicita. También ocurre que cuando se les formulan preguntas sobre temáticas específicas, responden con asuntos aislados que obedecen más a intereses personales en otros aspectos; por ejemplo, al preguntarle a Luciano (niño de 5 años del grupo K5) acerca del tema de los insectos en la clase de ciencias: ¿qué insectos hay en las zonas verdes del colegio?, responde: “los pájaros vuelan”. Todo esto, constituye asuntos preocupantes en cuanto al desarrollo lingüístico de los niños, aún más si se tiene en cuenta lo que se señalaba en párrafos anteriores: se trata de un colegio bilingüe que demanda el sentar unas bases sólidas de la lengua materna para proceder al aprendizaje de una segunda lengua.

1.2 Formulación del problema

Tal como lo señala Azcoaga (1987), desde el contexto educativo se han determinado cinco dispositivos básicos en el proceso de aprendizaje. Tales dispositivos son: *atención, memoria, habituación, motivación y sensopercepción*. Cada uno de ellos, juega un papel importante en la generación de conocimiento. Zenoff (1987), afirma que los dispositivos básicos del aprendizaje “son fenómenos innatos, comunes al hombre y a los animales, indispensables en todo proceso de aprendizaje y sustentado cada uno por una fisiología y un nivel estructural del neuroeje (p. 21).

Sin embargo, para los fines de la siguiente investigación, sólo se hará referencia a la atención y su incidencia en la dimensión comunicativa. Hunt y Ellis (2007) definen la atención como “una función psicológica, que selecciona información que ingresa a partir de diversos estímulos procesados conscientemente y aísla aquellos estímulos que interfieren en la culminación de una tarea” (p. 8).

Partiendo de las anteriores descripciones y consideraciones, se formula la siguiente pregunta de investigación: **¿Cómo incide la atención en la dimensión comunicativa de los niños del grupo K5 del Colegio Gimnasio Vermont, sede El Retiro?**

1.3 Justificación

La educación preescolar es la iniciación al proceso de formación del niño fuera del contexto familiar y donde la evolución de las habilidades adquiere la mayor importancia, fortaleciendo el desarrollo en varios aspectos relevantes a nivel: corporal, cognoscitivo, espiritual, socio afectivo y comunicativo, por medio de experiencias pedagógicas y recreativas que estimulan el aprendizaje de una forma que en su mayoría de veces es “secuencial”. En el desarrollo de las habilidades se hace necesario el trabajo con los dispositivos básicos de aprendizaje, reseñados previamente.

La atención es la respuesta a un estímulo determinado, al concentrarse por determinado tiempo en un objeto o actividad, que genera conexión en las personas por sus características llamativas tales como, tamaños, colores, formas siendo el caso de un objeto o actividad. Azcoaga (1999), citado por Jaraba Vergara (2012), habla de dos particularidades de atención: “la fásica,

que implica la activación de todos los sistemas sensoriales del organismo, y la tónica, o tono atencional, que permite la concentración en una actividad específica” (p. 38).

Por lo tanto, Es fundamental reconocer el proceso de la atención en los niños como una herramienta para favorecer los procesos de aprendizaje; el permitir que los niños no se conecten con las actividades por diferentes razones, implica que los mismos no desarrollen adecuadamente sus habilidades y vayan más lentos a la hora de adquirir conocimiento. En este orden de ideas, la labor docente en la etapa de K5 debe estar orientada a fortalecer el dispositivo de la atención, para potenciar desarrollos en las diferentes dimensiones, particularmente en la comunicativa.

Por lo anterior, es fundamental conocer el entorno del niño, la relación con sus padres y compañeros de clase, con el fin de describir y estructurar un ambiente ideal que facilite el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje.

Ahora bien, podemos fortalecer el dispositivo de atención con diferentes técnicas que resultarían fundamentales en el aprendizaje del niño, más no se debe confundir la atención con el seguimiento de la norma en el aula, debido a que es un proceso que se da poco a poco en los niños y donde es necesario generar espacios lúdicos, innovadores, y creativos para beneficiarlo y potenciar realmente el aprendizaje. Fortalecer el dispositivo de la atención, ayuda a que el infante siga las instrucciones del profesor, presente una mayor concentración por un periodo de tiempo más largo, le facilita la adquisición y construcción de su propio conocimiento y le conduce a afianzar conductas lingüísticas favorables, caracterizadas por la fluidez y precisión en la comunicación. En este sentido, se presenta una mejora en la conducta individual; por el lado grupal, también se obtienen ventajas como conocer más a los niños en cuanto a sus necesidades, intereses y gustos, para la planeación de actividades de aprendizaje futuras, que sean estratégicas

en la búsqueda de un círculo virtuoso, con respecto a captar la atención y el interés en los niños, generando aprendizaje significativo y potenciando sus habilidades de desarrollo.

Lo anterior, implica que los profesores busquen enriquecer el que hacer pedagógico y que investiguen y propongan experiencias que despierten la curiosidad, la voluntad, el interés, el deseo de aprender de manera significativa y espontánea en los niños. El presente proyecto busca ayudar en la transformación de la metodología de enseñanza-aprendizaje de la institución, proponiendo estrategias que favorezcan adquisición y la búsqueda de conocimiento en los niños dentro y fuera de las aulas de clase. Y para obtener un óptimo resultado, se propondrán maneras adecuadas de incluir a las familias en cuanto a recomendaciones de rutinas adecuadas a incluir en el hogar, para así fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños.

Desde los planteamientos de esta investigación, se ha establecido que la formación del lenguaje en la edad de cinco a seis años es un asunto fundamental, en el que tienen incidencia los dispositivos básicos de aprendizaje.

Es así como el potenciar la habilidad comunicativa es fundamental para el desarrollo de las competencias y las dimensiones del desarrollo; favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje, se evidencian el fortalecimiento de elementos importantes como la interacción de los pequeños con el medio y con las personas a su alrededor; así mismo, se les da la oportunidad de expresarse libremente y desarrollar autonomía para tomar sus propias decisiones de acuerdo a la edad y expresar emociones y sentimientos. El proceso de la comunicación en la niñez se da a través de su sistema receptivo, con la implementación de órdenes cortas, situaciones más dirigidas y es un asunto que se fortalece en edades posteriores. Cuando el infante no enfoca su atención en los elementos que hacen parte del desarrollo de este, se hace más lento su proceso de asimilación y, por tanto, no consigue un desarrollo adecuado de su habilidad comunicativa.

Al respecto, Nelson (1996), citado por Johnston (2010), indica que “los niños que escuchan una proporción inusualmente alta de ejemplos de una forma de lenguaje, aprenden dicha forma más rápido que los niños que reciben un input común y corriente” (p. 3)

Por tanto, mirar la incidencia de la atención en la formación de la dimensión comunicativa es fundamental para el proceso formativo de los niños y niñas, lo que puede posibilitar estrategias didácticas para que los docentes obtengan mejores resultados en las actividades de desarrollo en sus aulas y que sus estudiantes se sientan motivados e interesados en participar de ellas. A partir de, los lineamientos constituyen puntos de apoyo y de orientación general frente al postulado de la Ley que nos invita a entender el currículo como “un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local” (ley 115 de 1994, art. 76).

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general.

Analizar la incidencia de la atención, como dispositivo básico del aprendizaje, en la dimensión comunicativa de los niños y niñas de la edad de los 5 a los 6 años del grupo K5, en el colegio Gimnasio Vermont, Sede El Retiro.

1.4.2 Objetivos específicos.

- Describir los niveles de atención de los niños y las niñas de cinco a seis años, por medio de la aplicación del test de caras de L. L. Thurstone.

- Identificar los factores del contexto que afectan la atención de los niños en las actividades.
- Caracterizar los usos del lenguaje que realizan los niños de cinco a seis años.
- Diseñar una propuesta de intervención que favorezca el desarrollo de la dimensión comunicativa y los procesos de atención en los niños de K5, por medio de estrategias literarias.

CAPÍTULO II SUSTENTO TEÓRICO

2 Marco Teórico

2.1 Antecedentes

A continuación, se presenta un grupo de estudios que están relacionados implícita o explícitamente con la presente investigación, ellas se exponen de la siguiente manera: dos a nivel internacional y tres a nivel nacional. De cada una de ellas, se presentan los resultados que son el punto de partida para este estudio. Es así cómo se tienen en cuenta las categorías de atención y dimensión comunicativa, y su relación entre ambas.

La primera investigación se presenta a nivel internacional. Esta se realizó en Ecuador, en la ciudad de Machala, su título fue dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje, realizada por Huanga García (2015). Ésta se realizó en la escuela antes nombrada, con padres de familia, docentes y los estudiantes del grado primero, los cuales tenían dificultades en la expresión oral. Su metodología fue la investigación mixta, teniendo como instrumentos para la construcción de los datos la entrevista, la encuesta y la observación.

La autora propone que el desarrollo del lenguaje se inicia en la primera infancia, donde interviene la estimulación que se les proporciona desde el medio, entonces una vez que se posea buena comunicación con los niños y las niñas, y esté se concentre en la escucha y pronunciación de las palabras, el desarrollo de la dimensión comunicativa se adelantará de forma efectiva (Huanga García, 2015)

El segundo resultado, está enmarcado en la construcción de los conocimientos por parte de los estudiantes, los cuales se dan gracias a los procesos comunicativos que entablan con los

maestros y con los compañeros de clase. Es así, como se vuelven “seres expresivos, críticos, creativos, reflexivos, capaces de enfrentarse a las exigencias de la sociedad actual con una autentica comunicación verbal y expresiva” (Huanga García, 2015, p. 2).

Como tercer resultado, se tiene que los niños y las niñas que poseen dificultades en la atención, poseen también algunos síntomas de trastorno del habla, pues el proceso de construcción del lenguaje se da a través de la interacción que se entabla con las personas a su alrededor, entonces si no se tiene atención en el lenguaje, la comunicación también se verá sesgada (Huanga García, 2015).

Como cuarto resultado, la autora concluye que el contexto y el desarrollo biológico, tienden a influir en los procesos de construcción del habla, es así, como implícitamente dentro de este componente interfiere la atención a nivel biológico y las relaciones con otros al nivel del contexto, los cuales influyen de forma significativa en la adquisición de los procesos comunicativos.

Como quinto resultado la autora nombra que los principales problemas en la comunicación se dan por

Alteraciones del lenguaje, [como] trastornos de la comprensión, trastornos de la pronunciación y trastornos de habla o expresión verbal, son el principal y más común de los trastornos que presentan los niños y niñas en la etapa preescolar en el lenguaje oral. (Huanga García, 2015, p. 61)

Es así, como implícitamente en estas alteraciones interviene el tema de la atención.

Por último, la autora propone que la comunicación es un factor determinante de los comportamientos que poseen los estudiantes, por lo tanto la educación en los primeros años de

vida apuntan a la construcción del lenguaje como principal herramienta de comunicación de los niños y las niñas.

La segunda investigación se presenta a nivel internacional, esta se realizó en Perú, en la ciudad de Lima su título fue Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul del distrito de San Juan de Lurigancho, realizada por Condori Gallardo & Morales Huamán (2015). Ésta se realizó en la escuela antes nombrada con docentes, representantes legales y niños del nivel de jardín los cuales presentaban dificultades en su lenguaje para comunicarse con fluidez, usar conectores y falta de estrategias de los maestros y técnicas de enseñanza en la educación inicial, teniendo como precedente la preocupación del personal educativo por el potenciar las habilidades comunicativas de los niños desde la primera infancia para beneficio de los estudiante en los grados posteriores, su metodología fue hipotético-deductiva, con un diseño cuasi-experimental su investigación mixta con 40 estudiantes para esta investigación se aplicó como instrumentos para la construcción la prueba la evaluación del lenguaje oral (ELO) siendo la encuesta y la observación con el objetivo de conocer los niveles comunicativos de los niños.

De esta investigación las teorías que se puede tomar son la literatura y definiciones, historia de la literatura infantil, literatura infantil peruana, función de la literatura, géneros literarios, comunicación y lenguaje, etapas de desarrollo y lenguaje, la dimensión comunicativa, y se tomó algunas de las referencias de los autores de Mayorca, López, Cabrera, Vygotsky (Condori Gallardo & Morales Huamán, 2015).

Las conclusiones de esta tesis nos muestran que es muy importante desde la primera infancia potenciar las habilidades de los niños, en nuestro caso habilidades comunicativas, siendo la estrategia, la herramienta utilizada los cuentos infantiles, tanto fortalecer en su influencia

efectiva en el lenguaje oral de los niños, la discriminación auditiva de los fonemas, la pronunciación, aumentar la fluidez verbal y la influencia significativa en el nivel sintáctico en los niños de cuatro años, además es importante resaltar que tanto la escuela como la familia se deben integrar para apoyar en los procesos de los niños para una mayor eficacia en estos, con respecto a los maestros se requiere la investigación constante, retroalimentación sobre procesos y nuevos métodos de enseñanza para implementar en el aula con los niños buscando el beneficio de los estudiantes y potenciar sus habilidades del desarrollo (Condori Gallardo & Morales Huamán, 2015).

La tercera investigación de los antecedentes y siguientes que se presentan, son a nivel nacional. Ésta se realizó en Colombia en la ciudad de Cartagena, fue llamada la atención y concentración de los niños y niñas en el preescolar, su autor fue Rua Meza (2016). Ésta se realizó en el hogar Caritas de Ángel del municipio de Palmar de Varela en el departamento del Atlántico, con los estudiantes del grado de preescolar. La metodología implementada fue de carácter exploratorio, donde utilizaron la observación y las encuestas con el fin de “proponer estrategias lúdicas y talleres de motivación, atención y concentración de los niños y niñas en las actividades de aprendizaje” (Rua Meza, 2016, p. 8).

En relación con los resultados, se tiene que la comunicación es una parte importante en la construcción de los conocimientos, en este sentido:

La comunicación es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto; la comunicación es parte elemental del aprendizaje. (Rua Meza, 2016, p. 15)

Como segundo resultado, se propone que los estudiantes inician su aprendizaje desde los primeros momentos de la vida, sin embargo cuando llegan a la escuela, la construcción de los conocimientos se focaliza en afianzar cada una de las habilidades del pensamiento, en las cuales está incluida la atención, la cual se puede estimular a través de la lectura de cuentos y del manejo de diferentes rompecabezas (Rua Meza, 2016).

El tercer resultado propone, que la falta de atención puede traer consecuencias nefastas para los estudiantes, es así como tendrán dificultades en relación al desarrollo de su proyecto de vida, fomentará la exclusión, con lo cual se verán unas dificultades tanto a nivel de la emoción, como a nivel del intelecto (Rua Meza, 2016). Además,

Pueden aparecer trastornos y dificultades en el lenguaje hablado o la lectoescritura, en la coordinación, autocontrol, (...) o el cálculo. Estos afectan la capacidad para interpretar lo que se ve o escucha, o para integrar dicha información desde diferentes partes del cerebro, estas limitaciones se pueden manifestar de muchas maneras diferentes. (Rua Meza, 2016, p. 15)

El cuarto resultado, propone que los procesos de aprendizaje, están mediados por algunos factores que pueden llegar a alterar el desarrollo cognitivo de los estudiantes, entonces la labor docente es el responsabilizarse de dichos procesos, a través del diseño e implementación de diferentes estrategias pedagógicas (Rua Meza, 2016).

El quinto resultado, está relacionado con los procesos que se viven dentro del aula, los cuales deben ser planeados, teniendo claridad sobre la labor como maestros, por tanto se deben planear acciones donde los estudiantes estén en la capacidad de valorar sus avances e identificar las formas que poseen para aprender, por lo tanto que comprendan si son visuales, kinestésicos o auditivos (Rua Meza, 2016).

Para terminar, es oportuno nombrar que dentro del campo de los conocimientos y de la comunicación, los procesos motivaciones son indispensables para su desarrollo, por lo tanto además de la atención, se debe favorecer la motivación, como componente importante y necesario para el desarrollo del aprendizaje significativo y de la dimensión comunicativa.

En los siguientes antecedentes nacionales, se logra recopilar gran información para este proyecto de grado. La investigación de García Cardona, Ramírez García, y Ramírez Granda (2018) sobre la estimulación del lenguaje oral en el desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños y niñas del nivel jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo, fue desarrollada con los niños y las niñas de los grados de prejardín edades de tres y cuatro años de edad. En la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo, sede Playita, al norte de la ciudad de Medellín Se trata de una institución ubicada en un barrio de estrato uno, Las instalaciones son deficientes, pues no poseen áreas abiertas; como patios, zonas verdes o placas deportivas.

El aula en la cual los niños y niñas desarrollan sus actividades es compartida con otros niños y niñas de diferentes edades y niveles del ciclo preescolar. Donde se abordó la problemática que tienen los niños y las niñas las debilidades del lenguaje y comunicación dentro y fuera de la institución, ya que no tienen una comunicación estable porque no tienen la correcta pronunciación de los fonemas de acuerdo a sus etapas de desarrollo, ya que no están por nivel ni por edades porque solo cuentan con una docente y dos auxiliares para desarrollo de las actividades escolares y es por es que el docente no tiene las herramientas necesarias para fortalecer la dimensión comunicativa frente al entorno donde se encuentra (García Cardona et al., 2018).

De esta investigación las teorías que se puede tomar, son la comunicación y lenguaje, etapas de desarrollo y lenguaje, la dimensión comunicativa, lenguajes y escenarios pedagógicos

y se tomó algunas de las referencias de los autores de Vygotsky, Tough, Skinner, Brunner (García Cardona et al., 2018).

El tipo de estudio es desde la investigación formativa y su enfoque es cualitativo y la investigación es mixta con 23 estudiantes para esta investigación se aplicó el primer instrumento que fue el cuestionario de observación, entrevista, cuestionario (García Cardona et al., 2018).

Las conclusiones de esta tesis nos muestran que es muy importante la etapa de estimulación del lenguaje de los niños y las niñas dentro y fuera de la institución donde se evidencie su desarrollo de acuerdo a su edad y que los padres de familia puedan apoyar este proceso de lenguaje y comunicación. Con respecto a la docencia se requiere de retroalimentación de las actividades y así poder hacer mejoras de planeación para poder ayudarles a los niños y las niñas de las diferentes edades y para la institución brindarles los espacios necesarios para el desarrollo de las actividades (García Cardona et al., 2018).

También se encuentra el trabajo realizado por Agudelo Gómez, Pulgarín Posada, y Tabares Gil (2017). En este artículo llamado La Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo de la Primera Infancia.

Se puede evidenciar como se puede analizar y obtener conocimientos sobre la estimulación sensorial en la actividad pedagógica con niños y niñas de tres a cinco años en el colegio Montessori de Medellín en el año 2016, donde se abordó el tema de la estimulación en los primeros años de los niños y las niñas y parte de su entorno social como el diario vivir donde tiene la mayor parte con sus cuidadores y es necesario la estimulación sensorial para su desarrollo integral y los dispositivos básicos del aprendizaje (Agudelo Gómez et al., 2017).

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, partiendo de un estudio descriptivo y cuenta con una muestra de 28 niños y niñas de los grados maternal, prejardín y jardín y los

instrumentos que fueron utilizados fueron recolectados por medio de entrevistas semi-estructuradas, observaciones participantes y no participantes (Agudelo Gómez et al., 2017).

Las teorías que se puede tomar son la etapa del desarrollo sensorial-percepción, método Montessori, dispositivos básicas del aprendizaje y autores bayona, Montessori, Ortiz, Soler.

“La estimulación sensorial se da gracias a la unión de la percepción y los sentidos creando así una vía para el aprendizaje (Soler, 1992, citado por Agudelo Gómez et al., 2017, p. 74).

De acuerdo con este trabajo las conclusiones para los docentes es importante tener es una observación científica para poder emplear estrategias por medio de los lenguajes expresivos en el aula con el fin de favorecer el desarrollo visual y auditivo de los niños y las niñas; esta estrategia se implementa según el interés de los mismos acerca de un tema determinado y se presenta por medio de canciones, cuentos, historias, para que sea más llamativo para los niños y las niñas (Barrios, 2014, citado por Agudelo Gómez et al., 2017, p. 81).

2.2 Marco legal

En 1990, entró en vigencia la Convención sobre los Derechos del Niño (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], 1989), siendo éste el tratado mundial que ratifica todos los derechos de los niños, aportando una visión nueva sobre la infancia y su lugar en el mundo como individuos con derechos que deben cumplirse y respetarse. La Convención declara, entre otros, el derecho a ser reconocido sin discriminación alguna, a la protección especial, a su libre desarrollo en todos los ámbitos, a la salud, etc. Sin embargo, el presente estudio hace énfasis en dos derechos esenciales que están relacionados con la familia y la educación:

“Reconociendo que el niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, debe crecer en el seno de la familia, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión” (UNICEF, 1989, preámbulo, párr. 6). La Declaración, en el artículo quinto, proclama el respeto por las libertades de orientación que los padres brinden a sus hijos, siempre que éstas sean acordes con las capacidades del niño. Más adelante, en el artículo octavo, la Convención aboga por el respeto por las relaciones familiares del niño, siempre que éstas no sean contrarias a las leyes y demás derechos. Igualmente, el artículo noveno declara que el niño debe permanecer al lado de sus padres, aunque éstos se encuentren separados, al niño no se le debe negar el contacto con ninguno de los dos, salvo en casos que la ley estime y que se relacionen con eventos de maltrato, descuido y/o abandono. Además, el Estado garantizará asistencia especial a los niños que por cualquier motivo estén privados de su familia (UNICEF, 1989).

Con lo anterior, la familia es el primer vínculo que ofrece protección al niño y le ayuda a relacionarse. Sin la familia, los niños pueden ver vulnerados sus derechos y sufrir de toda clase de maltratos, explotación y discriminación. Desafortunadamente, puede pasar que sea la misma familia la que vulnere el goce de sus derechos.

Como se mencionó en líneas anteriores, a la luz de la Convención de los Derechos del Niño, el presente estudio busca enfatizar en lo referente a la familia (ya abordado) y la educación. Ésta última, como un derecho del niño, reafirmado en su artículo 28: “implantar la enseñanza primaria obligatoria y gratuita para todos” (UNICEF, 1987, art. 28), y “La educación del niño deberá estar encaminada a (...) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades” (UNICEF, 1987, art. 29).

En Colombia, para los niños, las niñas y los adolescentes la educación es un deber del Estado y un servicio público con función social:

Con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación (...) comprenderá como mínimo un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado (Constitución Política de Colombia, 1991, art. 67).

En la Constitución Política colombiana (1991), se establece también el derecho la familia:

La familia es el núcleo fundamental de la sociedad. (...) El Estado y la sociedad garantizan la protección integral de la familia. (...) La pareja tiene derecho a decidir libre y responsablemente el número de sus hijos, y deberá sostenerlos y educarlos mientras sean menores o impedidos (Constitución Política de Colombia, 1991, art. 42).

Adicionalmente, en la Ley 115 de 1994, en su artículo primero, indica las normas generales que organizan el Servicio Público de la Educación en Colombia. Les señala a los entes encargados de este servicio cómo debe llevarse a cabo:

La educación formal en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media, la no formal e informal, la dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales y a personas que requieran rehabilitación social (Ley 115 de 1994, art. 1).

Adicionalmente, La Ley General de Educación (ley 115 de 1994), indica que entre los niveles de educación está “el preescolar que comprenderá mínimo un grado obligatorio” (art. 11), y que “la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (art. 15). Respecto a los lineamientos escolares, afirma que:

El Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local (Ley 115 de 1994, art. 76).

Otra norma de interés para el presente trabajo es el Código de Infancia y Adolescencia - Ley 1098 de 2006, en la cual se reconoce a los niños, niñas y adolescentes como sujetos titulares de derechos. Esta sienta sus bases en la Convención Internacional de los Derechos del Niño y reitera el derecho a la educación que “será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica” (Ley 1098 de 2006, art. 28). Además, “desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de derechos (...). Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, (...) y la educación inicial” (Ley 1098 de 2006, art. 29). Con relación a la familia, la Ley 1098 de 2006 enfatiza que una de sus obligaciones es “asegurarles [a los hijos] desde su nacimiento el acceso a la educación y proveer las condiciones y medios para su adecuado desarrollo, garantizando su continuidad y permanencia en el ciclo educativo” (Ley 1098 de 2006, art. 39, num. 8).

La educación preescolar fue integrada en el Sistema de educación formal colombiano, mediante el decreto 088 de 1976, que la incorporó en su artículo cuarto sobre los niveles de la

educación formal. Y el decreto 1002 de 1984, establece el plan de estudios para la educación formal en Colombia. En este decreto se expone que “en la educación preescolar se buscará el logro de los objetivos mediante la vinculación de la familia y la comunidad a la tarea de mejorar las condiciones de vida de los niños” (art. 4).

Para el 2007, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en unión con el Ministerio de la Protección Social y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), generaron la Política Pública Nacional de Primera Infancia (Conpes 109), que en sus líneas estratégicas establece que en la educación inicial se deben crear ambientes de aprendizaje que abarquen “como elemento fundamental el juego, el arte, la literatura y demás lenguajes expresivos, el papel de la familia, el afecto y la promoción del buen trato” (Colombia. Consejo Nacional de Política Económica Social. Departamento Nacional de Planeación [Conpes/DNP], 2007, p. 30).

Por su parte, la ley 1804 de 2016, establece “la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre” (art. 1). Establece que:

La educación inicial es un derecho de los niños y niñas menores de seis (6) años de edad. Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso (Ley 1804 de 2016, art. 5).

Además afirma que una de las funciones del Ministerio de Cultura de Colombia es la de “dar directrices para el fomento de los lenguajes y expresiones artísticas, la literatura y la lectura en la primera infancia” (Ley 1804 de 2016, art. 15).

Además se establece “por la ley 1804 de 2016, el Código de Infancia y Adolescencia, el Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito Capital, la normatividad vigente y los desarrollos conceptuales de organizaciones internacionales como Unicef y Caritas” (Bogotá. Secretaría Distrital de Integración Social, 2017, pp. 83-84).

Donde se refieren al desarrollo integral como un proceso de transformación para los niños para fortalecer “sus habilidades físicas, cognitivas, psicológicas, afectivas, comunicativas sociales y culturales” (Bogotá. Secretaría Distrital de Integración Social, 2017, p. 83), que involucra el reconocimiento de los derechos de los niños y su dignidad humana.

Por su parte La Ley 1804 de 2016, establece la política nacional de la estrategia de Cero a Siempre, que vuelve hacia los principios amparados en la Constitución colombiana, las leyes, y demás instrumentos a nivel internacional,

Así como (...) la protección integral como marco de acción para la política, en tanto reconoce a los niños y a las niñas en primera infancia como sujetos de derechos e insta al Estado a la garantía y cumplimiento de los mismos, a la prevención de su amenaza o vulneración y a su restablecimiento inmediato (ICBF, 2020, p. 7).

La Ley 1804 de 2016, que establece la política para el desarrollo integral de la primera infancia de Cero a Siempre, se concentra en:

- a) Armonizar los lineamientos de los diferentes servicios a través de los cuales atiende población en primera infancia, de acuerdo con la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre;
- b) Organizar la implementación de los servicios de educación inicial con enfoque de atención integral de acuerdo con los referentes técnicos para tal fin y en el

marco de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre;

c) Fiscalizar la operación de las modalidades de atención a la primera infancia bajo su responsabilidad, en coordinación con el Departamento para la Prosperidad Social (Ley 1804 de 2016, art. 19).

Así, el ICBF, en los modos de atención a la primera infancia, indica que la educación inicial pertinente y de calidad, es la que:

- Con acciones pedagógicas intencionadas y cuidado calificado que potencian su desarrollo integral.
- Con talento humano idóneo.
- Bajo procesos de acompañamiento a sus familias y comunidades para que generen redes que permitan ser su primer entorno protector.
- Promoviendo el disfrute de bienes culturales para la construcción de su identidad.
- Aportando a su adecuada salud y nutrición.
- Desarrollada en ambientes educativos y protectores.
- Monitoreando que cuenten con las atenciones priorizadas.
- Supervisando las obligaciones de los contratos de aporte o convenios con los operadores de los servicios (ICBF, 2020, p. 12).

A su vez en el documento 20 de la ley de cero a siempre se refiere a “¿Qué se enseña y qué se aprende en la educación inicial?” (Colombia. MEN, 2014b, p. 77).

Partiendo de reconocer en los niños y las niñas, su diversidad, sus particularidades y los “múltiples factores que intervienen en su crecimiento, maduración y desarrollo, (...) los contenidos de la educación inicial tienen que ver con generar oportunidades para jugar, explorar,

experimentar, recrear, leer historias y cuentos” (Colombia. MEN, 2014b, p. 77), promover su sensibilidad, creatividad, autonomía, independencia, pensamiento crítico, reflexivo y solidario, tener presente sus propios ritmos de aprendizaje, intereses, necesidades, potencialidades en beneficio de los niños y el comprenderlos promoviendo su desarrollo,

El desarrollo de las capacidades de la primera infancia, las relaciones sociales, la promoción de la autonomía, la participación en el mundo social y cultural y los vínculos afectivos, principalmente; es un entramado de elementos que configuran el desarrollo integral del ser humano en estos primeros años de vida (Colombia. MEN, 2004b, p. 77).

Por ello,

El juego, la exploración del medio, las expresiones artísticas, y la literatura [se consideran como] (...) contenidos de la educación inicial; mediante estos contenidos las niñas y los niños encuentran formas de acercamiento a su mundo individual y social y logran potenciar su desarrollo, sin que ello signifique su instrumentalización. Es decir, no se trata de que las actividades rectoras de la primera infancia se constituyan en el *cómo* del quehacer pedagógico, sino en el sentido mismo del *qué* es lo que se privilegia en el trabajo cotidiano con niñas y niños (Colombia. MEN, 2004b, p. 78).

2.3 Marco Referencial

2.3.1 Dispositivos básicos del aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso que se da a través de las modificaciones del ambiente y la participación de las personas en este, logrando un equilibrio entre el organismo y su medio, con el que se adquieren o modifican “habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores. (...) El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado” (Feito Blanco et al., 2012, p. 79).

Los dispositivos básicos de aprendizajes hacen parte de la respuesta de una estimulación temprana ya sea física o corporal, es considerada como una actividad consciente que atrae la atención de los niños y niñas, y así poder formar cada personalidad con una cualidad única. para lograr estos propósitos es necesario recurrir a varias estimulaciones muy básicas entre ellas está la percepción básica que aporta la oportunidad de llegar a lo tangible, es decir, la forma, consistencia, superficie, temperatura, dimensión y cualidades de todo lo que podemos explorar conocer a través de los sentidos. La percepción visual también es importante ya que implica la capacidad de reconocer y visualizar los estímulos propuestos ya sea en intervalos visuales e interpretarlos asociados con experiencias previas. la percepción auditiva es parte esencial y sin ella no podría darse este proceso. La comunicación oral es fundamental para el aprendizaje de la lengua, es reconocer todas las experiencias cotidianas.

El concepto más importante, es el de las funcionalidades básicas, ya que la posibilidad de que un niño ingrese a su jornada escolar es crearle una cultura de su entorno y la posibilidad de formarse como ser responsable y autónomo de sus propios conocimientos. La educación inicial

es un proceso permanente y continuo que comienza a muy temprana edad permitiendo que los niños potencien las capacidades del desarrollo y estimulen sus competencias en función de su desarrollo pleno. La motivación consiste en realizar un acercamiento que le permita al estudiante poder sentirse familiarizado con su entorno y profundizar en la adaptación constante de cada uno de los integrantes de la institución en formación. Teniendo presente que la primera infancia es una etapa fundamental en la vida del niño, donde se crean la mayoría de sus conexiones neuronales y se logran potenciar las habilidades de los niños, se crean límites, normas básicas, se inician relaciones sociales y aspectos de su personalidad esenciales para la vida.

Por otra parte, Lamas (2015) y Murillo López (2013), afirman que el rendimiento académico se relaciona con aspectos como: la aptitud, la motivación, aspectos cognitivos, psicológicos, el esfuerzo, el sacrificio, entre otros, siendo determinantes del progreso escolar. Es importante tener presente que el acompañamiento hacia los niños desde el afecto, el vínculo seguro y la motivación son la base para el aprendizaje y el desarrollo de sus capacidades y habilidades tanto cognitivas como funcionales, siendo estos el referente principal para el desarrollo físico y social. Los dispositivos básicos de aprendizaje son la respuesta de cada ser humano a sus capacidades funcionales en estas se pueden destacar las funcionales, cognitivas, motrices, emocionales y psicosociales; las cuales permiten su adaptación y participación en el entorno que los rodea; para así lograr un aprendizaje desde cualquier situación que se presente ya sea propuesta por el docente voluntaria o involuntaria cada reflejo de las habilidades que ha desarrollado, por tal motivo es importante la utilización de variedad de estrategias pedagógicas para conectar a los niños a cada actividad, utilizando la lúdica y el juego como base para motivarlos a participar y que puedan iniciar y terminar sus actividades, además implementando

el uso de rutinas tanto en el hogar como en la institución educativa para así crear hábitos de aprendizaje significativos y para la vida en los estudiantes.

Para Azcoaga (1999), citado por Triana (2017), afirma que “los dispositivos básicos del aprendizaje son aquellas condiciones del organismo necesarias para llevar a cabo un aprendizaje cualquiera, incluido el aprendizaje escolar” (pp. 118-119). Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario implementar estrategias pedagógicas y proponer experiencias diversas a los estudiantes para motivarlos a participar desde sus intereses y gustos y así lograr que se conecten, activando sus dispositivos básicos que son innatos y pueden ser desarrollados con el fin de potencializar todas las habilidades de los niños y las niñas. Los dispositivos básicos son: la senso percepción; que se refiere a la estimulación temprana de los cinco sentidos se utiliza la sensibilidad para lograr obtener un aprendizaje de calidad y calidez, realizando actividades y logrando así el reconocimiento de ello, a motivación hace parte de los gustos e intereses de las personas, elementos por el cual se interesa por algo en particular, la atención se refiere a un estímulo al cual se puede atender, concentración cuando se permanece por un tiempo prolongado en un estímulo determinado y la memoria cuando se guarda y recuerda un evento en particular, además la motricidad; en niños de 2 años. el desarrollo motor grueso como saltar, correr, bailar, el desarrollo motor fino comienza con las habilidades en las manos manipulando objetos desde el más pequeño hasta el más grande y así con mayor destreza y coordinación a través del cual empieza a mejorar las habilidades memoria y atención. se puede concluir que los dispositivos básicos son parte fundamental en el desarrollo cotidiano de los niños, ya que su proceso de coordinación y oral que hacen parte de esta estimulación a temprana edad.

2.3.2 Atención.

Para William James (1890), citado por García-Huidobro Verara (2015) afirmaba que “todo el mundo sabe lo que es la atención, y su esencia son la localización y concentración de la conciencia y que implica concentrarse solo en algunas cosas para tratarlas de forma efectiva” (pp. 25-26). La atención, es aquel proceso mediante el cual se adquiere determina información y luego es utilizada en las actividades cotidianas haciendo referencia a que es desde un concepto hasta un instrumento, es importante para adquirir dicha información poner atención utilizando los sentidos para lograr procesarla y almacenarla en la memoria. Desde el primer momento de vida un niño inicia a prestar atención a todo lo que lo rodea; es decir su vida será un constante ejercicio de atención que será transmitido por un docente o adulto responsable del niño, es ideal potenciar su estímulo a sí se generarle mayor concentración y retención sobre los estímulos o información que va recibiendo de su entorno o personas que lo rodean. La atención es una función humana que representa la habilidad para enfocarse en uno o algunos pocos estímulos, por lo que no tiene se tiene la capacidad para atender a gran cantidad de estímulos al mismo tiempo. Adicional, es un proceso cognitivo indispensable para el cerebro; en la cual se seleccionan los estímulos más representativos clasificándolos antes de llegar a este; lo que disminuye la cantidad de información que llega al cerebro para analizar y categorizar de forma adecuada.

Bajo la conceptualización del programa de Licenciatura en Educación Básica de la Corporación Universitaria del Caribe (CECAR), la atención es:

Es el mecanismo interno mediante el cual el organismo controla la elección de estímulos que a su vez influirá en la conducta. Azcoaga, habla de dos

modalidades: la fásica, que implica la activación de todos los sistemas sensoriales del organismo, y la tónica, o tono atencional, que permite la concentración en una actividad específica (CECAR, 2012, p. 38).

Por su parte, Estévez-González, García-Sánchez, y Junqué (1997), mencionan que la atención es la forma en que el cerebro se prepara desde la percepción y la acción, creando conexiones neuronales de predominio del hemisferio derecho y filtra la información activando zonas cerebrales para ofrecer respuestas a cada indicación del cerebro.

En este aspecto es importante conocer a cada individuo y ofrecer los estímulos adecuados para despertar su interés en las actividades a realizar y así lograr los objetivos propuestos en el proceso de aprendizaje. En estos casos todo tiene un orden secuencial primero se comienza a desarrollar y a estimular el sentido táctil y muscular, luego el sentido olfativo y gustativo y al final el sentido visual y auditivo. en este orden se puede nombrar que se completa un proceso exitoso, ya que las estrategias deben ser adaptados al desarrollo individual de cada sujeto y así poder potenciar su desarrollo intelectual; la percepción de cada niño es muy pronta cuando las actividades son muy continuas y objetivas, los niños del preescolar forman factores fundamentales en el conocimiento, pero al mismo tiempo la orientación al desarrollo constante. de la tensión de los niños se maneja en diferentes formas que decir

La atención es fundamental en el proceso de aprendizaje debido a que permite que sean efectivos, teniendo presente lo anterior es importante la cantidad y la calidad de los estímulos que se le ofrecen a los estudiantes, de allí depende la motivación que se logre en los niños para lograr que participen en cada actividad, continuar procesos y lograr aprendizajes significativos.

Así, Bernabéu (2017), manifiesta que “los procesos de consolidación, mantenimiento y recuperación de la información. Algunos estudios (Syka y Merzenich, 2005), han afirmado que

la atención es básica para la creación de nuevas conexiones neuronales y para la formación de circuitos cerebrales estables” (p. 17). Según esta afirmación, las conexiones neuronales cuentan con un proceso sináptico donde se refiere hacia las acciones y situaciones cotidianas como: las percepciones, las emociones y sentimientos a través de las cuales se producen su integración en una vía distinta de activación neuronal así posibilitando que el cerebro tenga un desarrollo que varía según la cantidad de estímulos que se reciban ya sea internos o externos. Damos paso a la memoria y hace parte de la atención del niño y es una de las funciones más importantes de nuestro cerebro ya que se enfoca en la capacidad de adquirir y retener información al mismo tiempo, en este caso se puede decir que de su entorno y de las consecuencias de los comportamientos, teniendo presente que la estabilidad de las conexiones neuronales dependen de los estímulos, su relevancia y significado para los estudiantes.

Los tipos de atención se resumen en atención selectiva, atención sostenida y atención elemental o involuntaria (Rebollo & Montiel, 2006). Se relacionan los tres tipos de atención teniendo presente a los estímulos como el elemento fundamental para las personas y la calidad de estos para generar conexiones neuronales que les permitan obtener aprendizajes en el momento que se les presentan siendo la atención selectiva la asignación de diferentes estímulos en los cuales el niño muestra mucho o poco interés, y le permite ser selectivos de una manera inconsciente con el tema de más les gusto, para almacenarlo en su memoria y recordarlo posteriormente debido al significado que tuvo esta experiencia en el estudiante, a su vez, la atención sostenida: le permite a cada a cada niño la mayor concentración frente a un tema. durante largos periodos de actividad continua sin interrupción ni distracción. y con la atención involuntaria se adquiere un tipo de concentración involuntaria, refiriéndose al estar distraído y al mismo tiempo concentrado en algo fuera de la voluntad de las personas.

Se concluye que la educación infantil, es esencial para el desarrollo cognitivo de los niños es la parte inicial donde la persona tiene la habilidad de re aprender envolviendo los conceptos redundantes y los circuitos propuestos en las conexiones neuronales del cerebro, siendo importante relacionar la memoria con el aprendizaje porque para poder recordar algo, se tiene que haberlo aprendido anteriormente.

2.3.3 La atención en el contexto escolar.

Cuando un niño nace, este lo hace en un núcleo familiar y en su desarrollo hereda una cultura, hábitos y costumbres. Faccini y Combes (1999), manifiestan que la primera infancia “es el momento propicio para explorar, experimentar y llegar a dominar los cambios y, en que los niños adquieren actitudes positivas hacia el aprendizaje y el deseo de participar en el mundo (p. 3).

El aprendizaje se da desde la familia, pero también de la relación con su entorno y los elementos que lo componen y, a través de todas estas vivencias los individuos integran todos los procesos atencionales tanto en el contexto escolar como social. En este orden de ideas, los aspectos socio-culturales se relacionan con la definición de estímulos que influyen en los procesos de atención. Con respecto al contexto escolar tiene que ver con las contribuciones activas de cada alumno, sus compañeros, profesores, las tradiciones sociales y los materiales que se manejan, por lo tanto un contexto escolar no es fijo si no que con el paso del tiempo puede verse modificado por las acciones de los alumnos o profesores.

Por lo tanto, la atención en el contexto escolar, se puede definir como el grado de concentración e interés que presentan los alumnos a las actividades que plantea o propone el

profesor, con el fin de potenciar el desarrollo de las capacidades cognitivas de los niños. Es importante que el profesor presente un nivel de creatividad alto para despertar el interés por aprender de sus alumnos, teniendo en cuenta la diversidad de gustos, necesidades, intereses, ritmos de aprendizaje y un entorno adecuado con la menor cantidad de distractores posibles. Guilford, (1978), citado por Galvis (2007), manifiesta que “educar creativamente es educar para el cambio, capacitar para la innovación” (p. 83).

Es importante motivar a los niños desde el acompañamiento, la creatividad y con libertad de elección, desde los acuerdos y límites, reconociendo y explorando su entorno y prepararlos para el futuro, es necesario hacerlo de manera coherente y transversal; en muchas ocasiones confundimos creatividad con expresión y en realidad es enseñarles a utilizar sus habilidades y destrezas para así potenciar su talento, el aumentar los periodos de atención que presente un infante en el entorno escolar no es exclusivo del profesor, también tiene que ver con el entorno familiar y las costumbres y rutinas que el estudiante adquirió en casa, por tal motivo es ideal participar de manera conjunta en el proceso de aprendizaje de los estudiantes tanto la familia como los maestros para beneficiar a los niños, ofreciéndoles acciones coherentes en ambos entornos que favorezcan sus procesos de aprendizaje.

De esta forma, Weiss (2014), afirma que “el involucramiento familiar es uno de los factores más incidentes en el éxito escolar de los niños” (p. 16). Por lo tanto, si las acciones de casa son fuentes de comportamientos distractores, es de esperarse que en el aula de clase estos infantes tengan mayor dificultad para prestar atención. Por esta razón para los niños es importante el interés de su padres en su educación, en su progreso escolar es valioso y esencial para el resultado al fortalecer los procesos de los niños, iniciando desde el fortalecer los hábitos y rutinas desde la familia en beneficio del aprendizaje de los niño, esto permite la motivación,

seguridad y que los estudiantes perciban que sus familiares creen en su trabajo escolar y deseen continuar avanzando, sintiéndose acompañados, apoyados y seguros.

Para Spellings (1992), “los padres son los primeros maestros y los que ejercen mayor influencia en las vidas de los niños, es muy importante que los padres desarrollen y mantengan enlaces fuertes con las escuelas de sus hijos” (p. 209). Los padres son parte esencial en la crianza de desarrollo de cada niño ya que desde que están el vientre la madre es la transmisora de todas las emociones, desde ahí radica la información transmitida a los niños desde la frustración y la emoción; la crianza, el buen trato, el amor harán que cada una de la información dado a los niños sea captada de mara inmediata. Cuando entramos a hablar de la crianza nos podemos encontrar con la acción de criar un hijo con amor y respeto, la oportunidad de ayudar en su educación y desarrollo, esto ayuda a crecer con pautas puntuales y exitosas, que se van adquiriendo gradualmente como: la cortesía, urbanidad y buena educación, que se va dando en un lapso de tiempo y espacio que permite que cada niño tenga cuidado hasta que sea adulto.

En este orden de ideas, los padres pueden asumir la habilidad de crianza hacia sus hijos, así permanezcan en contextos poco favorables para ellos, todo parte de que las bases que se sienten en ellos, como adultos cuidadores es indispensable ofrecer un buen ejemplo a los niños, desde el respeto, crianza humanizada, los valores, normas y límites, existen diferentes caminos para criar a un niño y convertirlo en un adulto sano y equilibrado desde que sus padres sean amorosos con sus hijos, tengan sabiduría, flexibilidad para guiar y educar a sus hijos, es el inicio para lograr este objetivo, siendo fundamental para una vida adulta.

2.3.4 La comunicación.

En el mundo el ser humano es el único que puede comunicarse desde el vientre es el bebé, se puede comunicar con su madre por los latidos, el oído y luego por una serie de movimientos y sonidos que él va relacionando durante su gestación como reconocer la voz de la madre y las personas que están presentes durante el embarazo .y cada mes irá desarrollando más habilidades de comunicación con su entorno, por eso es importante desde su inicio cuidar cada etapa del desarrollo de los niños y las niñas en estado de embarazo. Para la etapa neuronal es necesario tener ese vínculo y así poder crear esas series de conectores que empiezan a ofrecer los fonemas que los llevan a su lengua materna ,de acuerdo a lo anterior cada etapa es primordial en la estimulación para un desarrollo integral del individuo, hasta llegar a la etapa de la niñez que es donde realmente van a utilizar las palabras para poder comunicarse con sus cuidadores y esa conexión comienza a través de la imitación en su entorno y a cuestionar en todo momento, por tal motivo es necesario que sus cuidadores hablen claro y fluido para ayudar a fortalecer el lenguaje del niño y a conocer el mundo que lo rodea, creando bases sólidas para las etapas que continuarán posteriormente, desde la seguridad, confianza, hábitos, rutinas y límites.

Según Veiga (2004), citado por García Cardona et al. (2018), “el lenguaje empieza a desarrollarse desde la gestación justo cuando el sistema auditivo del niño o la niña se forma completamente en la placenta, pues ya su capacidad de percibir los sonidos está en funcionamiento” (p. 36). Es decir que se infiere que es importante referirse al niño y la niña desde la etapa prenatal con el fin de activar su destreza de escuchar y posteriormente su habilidad de lenguaje y poder llegar a tener una comunicación efectiva.

La comunicación es primordial en la vida social de todo individuo y es una necesidad que no es exclusiva del ser humano, ya que de manera general, la comunicación es un proceso interactivo e interpersonal de intercambio de información como datos, ideas, opiniones y actitudes, tanto en la escuela como en su entorno familiar y así poder entrar al hábito del lenguaje oral ya que es un instrumento de codificación para el pensamiento.

Para el desarrollo de los niños y las niñas esta función tiene un proceso para el desarrollo cognitivo del individuo, ya que se ven reflejados sus conocimientos y procesos de aprendizaje, como son la abstracción, la capacidad de análisis y síntesis “en el que un emisor transmite a un receptor algo a través de un canal esperando que, posteriormente, produzca una respuesta de dicho receptor, en un contexto determinado” (Solano, 2018, p. 25).

Para los niños y las niñas en la etapa de la escuela la comunicación y la interacción con los demás es necesario poseer fluidez y adecuado vocabulario para que su desarrollo cognitivo pueda expresar claramente sus conocimientos, debido a que desde el juego está expresando lo que siente y piensa y está usando el lenguaje como una ayuda.

Además sucesivamente el lenguaje va precediendo a las acciones del niño, hasta que llega un momento en que le permite organizar y planificar la acción previamente, antes de llevarla a cabo. Independientemente de este lenguaje relacionado con la acción, el niño aprende a razonar expresando su pensamiento, de la misma manera que los mayores, a través de la palabra -oral o escrita- ayudando a dar forma a nuestros pensamientos. En segundo lugar, como herramienta para el desarrollo de la abstracción y la conceptualización. Con la ayuda del lenguaje, el niño se relaciona con el entorno, lo comprende y lo aprehende.

Guiraud (1972), citado por Cantor Camacho y Zabala Hernández (2018), mencionan que “la comunicación implica un objeto, una cosa de la que se habla o referente, signos y, por lo

tanto, un código, un medio de transmisión y, evidentemente un destinador y un destinatario” (p. 28). Según lo anterior, podemos decir que es necesario desarrollar el pensamiento desde el fortalecimiento desde las habilidades comunicativas que permiten el uso óptimo y asertivo del lenguaje para que desde la interpretación y construcción de la frase se logre tener un conocimiento más claro y asertivo para su desarrollo integral, para lograr este proceso en el individuo es necesario potenciar su habilidad comunicativa desde su primera infancia tanto desde el entorno familiar como escolar, con el acompañamiento constante, estrategias pedagógicas que promuevan su habilidad comunicativa desde su expresión oral y pensamiento crítico, además promover espacios para escucharlos, que tomen sus propias decisiones y formarlos desde la seguridad y la confianza en sí mismos.

En la comunicación hay varios elementos que son importantes y que se presentan en las interacciones con los demás y que Vergara Parra (2011), los define así:

- Emisor: es la fuente y origen de dónde procede lo que se quiere comunicar, es quien emite el mensaje.
- Receptor: es el destinatario de lo comunicado, es quien recibe el mensaje y lo decodifica.
- Mensaje: corresponde a todo lo dicho por el emisor y que el receptor recibe (...).
- Código: es el sistema de señales o signos que se utilizan para transmitir el mensaje (...).
- Canal de comunicación: es el medio físico por el cual el emisor hace llegar su mensaje al receptor.(min. 0:55).

2.3.5 Tipos de comunicación

Los tipos de comunicación se pueden categorizar en comunicación verbal y no verbal. La primera, hace referencia al lenguaje se utiliza, producto de la vocalización de las palabras y el tono de voz (inflexión) usado. La comunicación también puede ser oral (hablada) o escrita. La comunicación no verbal son los gestos, el lenguaje corporal, movimientos y posturas corporales que transmiten información (mensaje).

De otro lado, los tipos de lenguaje convencional, es decir, el hablado y escrito, corresponde el primero a lo expresivo, modulación de la voz y comunicación con más fluidez que el lenguaje escrito. Siendo complejo escribir lo que se desea expresar, teniendo pertinencia los medios de comunicación que transmiten la voz (Loría Meneses, 2011). Lo anterior, son dos formas de comunicarse que el ser humano promueve para los niños y las niñas en la escuela, es fundamental obtener este vínculo entre el lenguaje y la escritura para llegar a obtener una correspondencia grafofonética correcta ya que para la edad de los 5 a los 6 años están en el proceso de la iniciación de la lectura y juega un papel fundamental por los fonemas que se producen y la escritura se basa mucho del lenguaje ya que el niño hará sus letras depende del fonema y hará su respectivo grafema ya que los niños y las niñas están en la adquisición de nuevo vocabulario verbal y aprendizaje de la gramática.

La comunicación no verbal o lenguaje visual es: “Gracias a señas, gestos y miradas, las personas son capaces de transmitir mensajes (emisor), que permiten al receptor saber lo que significan sin ponerse de acuerdo. (...) dichas señales pueden significar es altamente dependiente del contexto lingüístico” (Muñoz, 2009, citado por (Loría Meneses, 2011, p. 14). Con lo anterior, para los seres humanos el contacto visual es un tipo de comunicación no verbal esto quiere decir

que al mirar a una persona a los ojos ya se le está transmitiendo comunicación haciéndole saber lo que siente y piensa, esta forma de comunicación prevalece en los primeros años de vida de los infantes, cuando los adultos a partir de la convivencia aprenden a conocer sus señales y formas de comunicarles sus necesidades y gustos, es fundamental estar atentos para establecer los códigos adecuados para entender a los niños en esta etapa de su vida. “El primer beso no se da con la boca, sino con la mirada” (Tristan Bernard, s.f.).

Otra forma de comunicación no verbal es el lenguaje de señas este lenguaje se caracterizado por medio de unos códigos lingüísticos se puede establecer para una determinada cultura para poderse comunicar utiliza la expresión de la cara y las manos con los diferentes códigos. En la comunicación no verbal no implica que su sistema cognitivo se encuentre afectado ya que la comunicación va ligada al oído y no al cerebro, siendo otra forma de expresarse y comunicar a las personas que los rodean.

Todos los seres humanos parten de diferentes habilidades para su desarrollo integral desde la niñez y a lo largo de su desarrollo está guiado y acompañado por un adulto será los resultados de su desarrollo como persona.

2.3.6 Dimensión Comunicativa.

La vida social de un individuo se da desde el vientre de su madre y es donde inicia su proceso de aprendizaje, la forma de satisfacer sus necesidades se da por medio de la relación y los vínculos afectivos que establece con las personas que lo rodea

En este orden de ideas, para los niños y las niñas también es fundamental la etapa del jardín, porque ahí es donde ellos van a interactuar con otras personas diferentes a sus padres o

cuidadores e irán desarrollando su habilidad comunicativa para el diario vivir de los niños y las niñas dentro de su entorno.

Se debe tener en cuenta que cada niño y niñas lleva su desarrollo diferente dentro de su entorno con sus familiares o cuidadores puesto que ellos son los primeros que lo estimulan para tener una comunicación asertiva cuando se encuentre en otro lugar como es la escuela o encuentros con otras personas .para Vygotski (1979-1996), el niño inicia su proceso de aprendizaje desde antes de su nacimiento y después de este, se enfrenta a un ambiente de constante comunicación y que el proceso de construcción social se da con el aprendizaje de la interacción con los demás.

Teniendo en cuenta lo anterior, la dimensión comunicativa se enfoca en el desarrollo de las habilidades de los niños para interpretar el mundo que los rodea y en este caso, el lenguaje es fundamental en la vida de ellos y es aquí donde el ambiente escolar juega un papel importante para guiarlos y acompañamiento para fortalecer el aprendizaje que ya viene desde casa. Para tener un buen desarrollo comunicativo es necesario trabajar con sus padres o cuidadores y escuela para que los niños y las niñas vayan desarrollando esas habilidades comunicativas para poder relacionarse con su entorno e ir expresando sus ideas, conocimientos, sentimientos con los demás. Pérez y Roa (2010), señalan “que los propósitos de la escuela, frente al lenguaje, se orientan a construir condiciones para que los niños ingresen a la vida social y académica” (p. 16), cimentando su seguridad e identidad con su círculo social, configurando su lugar en la sociedad. Cuando hablamos de la escuela o jardín estamos hablando de un grupo donde los niños y las niñas podrán potencializar y desarrollar sus habilidades integrales para el ser y está compuesto por una docente y un grupo de niños y niñas de la misma edad donde se unirán a fortalecer y aprender la exploración de su entorno por medio del juego, lectura de cuentos, anécdotas, etc.

En la actualidad para el sector de la educación se dirigen hacia la formación y elaboración de competencias, esto hace que analicemos estrategias para trabajar en dichas competencias desde el grados cero de educación preescolar, tal como lo indica el documento, se habla de las competencias desde preescolar, donde se establece que “educar para el desarrollo de competencias, es decir construcción de conocimientos, participación de los alumnos, creación colectiva de saberes, significados, realidades de un ser humano que se desarrolla como tal a través del encuentro con el otro y la cultura” (Almanza, 2010, p. 2).

En el nivel educativo preescolar es importante que se le brinde un ambiente adecuado de comunicación y aprendizaje al estudiante, pues se debe aprovechar el interés que en esa etapa despiertan los niños para descubrir, comprender y asimilar todo lo que los rodea, tanto las cosas físicas como sus cualidades. Por tanto en este proceso es importante que los pequeños se sientan acompañados, no solo por sus docentes, sino también por los miembros de su familia, que le ayuden a disipar inquietudes o encontrar soluciones a situaciones complejas, teniendo presente que el afecto es esencial en su desarrollo lingüístico ya que sus primer encuentro es con sus padres o cuidadores y le irán dando esas bases para el desarrollo del lenguaje con la estimulación y actividades que le presentan a los niños y las niñas en sus primeros meses de vida.

Sanmartín Ortega (2015), afirma que el afecto es determinante en el desarrollo de los niños, les propicia una sensación de seguridad, confianza, y les ayuda a obtener un equilibrio emocional y cognitivo.

No cabe duda de que el ambiente escolar debe ser un lugar adecuado donde los niños puedan interactuar en diferentes contextos y desarrollen cualidades que le permitan tener éxito en las relaciones sociales. Por lo anterior, resulta indispensable que las actividades propuestas en el aula de clase sean creativas y estén dirigidas a enriquecer el lenguaje y a suplir las necesidades

de los alumnos, esto les ayudará a construir pensamientos e ideas y así conceptuar sus aprendizajes en la dimensión comunicativa es fundamental brindarle ese acompañamientos desde la escuela para ofrecer al niño la posibilidad de expresarse en forma libre y decidir conforme a su edad y así ir fortaleciendo su auto reconocimiento en su entorno.

El niño comprenderá progresivamente su lengua y su contesto en las diferentes situaciones vividas. Pilleux (2001), dice que la competencia comunicativa o;

Competencia interaccional. Involucra el conocimiento y el uso de reglas no escritas de interacción en diversas situaciones de comunicación en una comunidad sociocultural-lingüística dada. Incluye, entre otras cosas, saber cómo iniciar, continuar y manejar las conversaciones y negociar el significado con otras personas; el tipo de lenguaje corporal apropiado; el contacto visual y la proximidad entre los hablantes y el actuar en consonancia con esas reglas (sección 2.3, párr. 1).

Las relaciones sociales en el colegio Gimnasio Vermont no son ajenas a la realidad y el uso cotidiano del idioma es vital para la comunicación, para expresar, transmitir y recibir los diferentes conocimientos. Con el lenguaje, los alumnos tienen el mecanismo perfecto para representar sus pensamientos y facilita estimular el uso apropiado de un sistema compresivo y expresivo que potencia el proceso del pensamiento y la razonabilidad.

Las formas de comunicación entre los alumnos y las personas que los rodean, se ha transformado con el tiempo, y la velocidad en que se ha dado, depende principalmente de la cultura, la frecuencia y los diferentes contextos en que se presenten las interacciones sociales. Lo anterior, implica un enriquecimiento del lenguaje del niño y la utilización de una cantidad cada vez más variada de uso de medios de comunicación y a medida que se da esto, se crean lazos de

confianza con un constante contacto emocional. La institución fomenta espacios para que los niños de cinco y seis años se enfrenten a situaciones con relaciones más complejas que implican experiencia y nuevo conocimiento para el infante. A partir de su edad ya tiene una estructura más argumentativa para crear sus propios conocimientos, poder expresar sus emociones y establecer conversaciones con sus pares y adultos “en la interacción social, el niño aprende a regular sus procesos cognitivos, a partir de las indicaciones y directrices de los adultos (...), y es mediante este proceso de interiorización es que el niño puede hacer o conocer” (Vielma Vielma & Salas, 2000, p. 32).

La dimensión comunicativa es tan fundamental para los procesos del desarrollo de los niños y las niñas. ya que en esta etapa ya tiene bases establecidas con el lenguaje de los 5 a los 6 años ellos ya tienen la edad suficiente para expresar sus ideas y conocimientos y un vocabulario muy fluido gracias a la estimulación que se brindó en los años atrás. los niños y las niñas de en esta edad ya tiene los fonemas y los grafemas muy articulado para su aprendizaje por su desarrollo ellos ya tienen una serie de comportamientos en su entorno como lo es en la atención por puede concentrarse cuando una persona lea en voz, alta o crear cuentos cortos y decir lo que pasa en cada escena, reconocer las letras y sus sonidos y en la parte de interacción ya puede establecer una conversación con sus pares y adultos expresan sus necesidades.

La dimensión comunicativa como ya lo hemos dicho es fundamental para el ser humano pues es la forma de expresar sus emociones desde el inicio de su vida y hasta el final cada niño y niñas con su desarrollo pero es importante desde los cuidadores estimular ese lenguaje para cada etapa del desarrollo y poder llegar a que los niños y las niñas sean integrales y puedan tener esa confianza en su entorno de poder expresarse libremente sus conocimientos.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3 Diseño metodológico

3.1 Enfoque y tipo de investigación

El desarrollo metodológico de la presente investigación, tiene en cuenta dos componentes importantes, el primero es la investigación cualitativa como metodología y el segundo es la investigación acción como enfoque investigativo. A cada uno de estos se les enlazarán con el presente trabajo, a través de la presentación de su definición, características, utilidad y aportes al conocimiento.

Para iniciar es oportuno nombrar que el tipo de investigación es cualitativa, ya que dentro de ella se estudió la realidad más próxima de los niños y las niñas, inmersos en el contexto escolar. Buscando así la comprensión de la realidad y la búsqueda de diferentes estrategias para facilitar la construcción de los conocimientos en los niños, tanto cognitivos como comunicativos.

Continuando con el tema, se puede definir la investigación cualitativa como las acciones que se emprenden con un fin real, por lo tanto se refiere a aspectos presentes la sociedad y en las relaciones humanas, dentro de los cuales están los pensamientos, las creencias, las experiencias y las interpretaciones de la realidad en la que se han desarrollado.

En este sentido, Martínez Rodríguez (2011), afirma que “la investigación cualitativa esencialmente desarrolla procesos en términos descriptivos e interpreta acciones, lenguajes, hechos funcionalmente relevantes y los sitúa en una correlación con el más amplio contexto social” (p. 23). Es decir, la investigación cualitativa se aplica a la realidad y por ende hace parte de este trabajo, ya que se pretende analizar la incidencia de la atención, como dispositivo básico

del aprendizaje, en la dimensión comunicativa de los niños y niñas de la edad de los cinco a los seis años.

Agregando a lo anterior, se puede definir la investigación cualitativa como la comprensión de los fenómenos reales, viviéndolos a través de diferentes experiencias, donde se incluya al investigador en dicha realidad. Entonces “el enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, p. 358).

Es de aclarar, que este tipo de investigación, además de estar inmerso en la realidad de los participantes, también necesita de la construcción de diferentes aportes teóricos, para lo cual se basa en la consulta y estudio de la literatura (Hernández et al., 2014). Estos textos deben ser científicos y variados, ya que darán las bases teóricas necesarias para el diseño y desarrollo de la investigación.

Pasando en este momento a las características de la investigación cualitativa, se tienen los planteamientos de Hernández et al. (2014), quienes proponen 12 características de este tipo de investigación, de las cuales se parafrasean algunas a continuación:

1. Es liderada por un investigador flexible ante el proceso y camino a desarrollarse el trabajo.
2. Se basa en la experiencia, la deducción y así la construcción de saberes, la cual debe estar enlazada con la realidad.
3. Las hipótesis se crean en el proceso de la investigación.
4. Los métodos para la construcción de los datos no son estandarizados, se pueden modificar en el desarrollo de la investigación.

5. Los instrumentos para la construcción de los datos son la observación, la entrevista, la encuesta, entre otros.
6. La construcción de los datos es flexible, se basa en la realidad, partiendo del todo, más que de un grupo de partes.
7. No se interfiere sobre la realidad, solo se evalúa y se documenta.
8. Dentro de ella, interviene un poco la realidad del investigador.
9. Es un grupo de prácticas interpretativas de las realidades que viven los seres vivos.

En tercer lugar, se tienen los aportes al conocimiento y su utilidad, esta aporta enormemente a la construcción analítica de la realidad de diferentes culturas, entonces con ella se puede dar a conocer cómo viven y se relacionan las personas, además de cómo aprende en la interacción de unas con otras. Por tanto, el aporte al conocimiento es la construcción de diferentes teorías, ya que ella “proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista ‘fresco, natural y holístico’ de los fenómenos, así como flexibilidad” (Hernández et al., 2014, p.16).

Además, esta es útil dado a que es:

Flexible y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente. A menudo se llama “holístico”, porque se precia de considerar el todo sin reducirlo al estudio de sus partes. (Hernández, et al., 2014, p.19)

Como segundo componente que se trabaja dentro de la metodología, es el enfoque de la investigación acción, este es un método que posee como elemento principal la acción, de las

diferentes personas que están en el contexto donde se lleva a cabo. Ésta se apoya en prácticas y reflexiones que buscan incluir a todos los aquellos que, en una comunidad, participan en la creación de soluciones a los problemas sobre sí mismos. En este sentido Balcazar (2003) propone que “los participantes en IAP aprenden a entender su papel en el proceso de transformación de su realidad social, no como víctimas o como espectadores pasivos, sino como actores centrales en el proceso de cambio” (p. 62).

En esta misma línea de ideas, Hernández, et al. (2014) dicen que este tipo de investigación busca un cambio en la sociedad, donde se transforma lo vivido desde la realidad en la que se vive, a través de la interacción de las personas que viven en dicho contexto. Es así como las comunidades tienen un papel importante en este tipo de investigación, lo que ocurre dentro de este trabajo, pues se espera que los niños aporten a la transformar la construcción de sus saberes comunicativos a través de la atención.

En este enfoque intervienen tres fases que son la observación, el pensamiento y el actuar, los cuales funcionan cíclicamente, con el fin de cumplir con los objetivos (Hernández et al., 2014). Según el mismo autor, en cada fase se realizan diferentes gestiones, por tanto, ellas son “observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemáticas e implementar mejoras)” (Hernández et al., 2014, p. 497).

Pasando en este momento a las características, se puede decir que la investigación acción estudia las practicas locales, donde está inmerso la colectividad y la individualidad; se basa en el desarrollo de las personas que en ella intervienen; se implementa una propuesta con el fin de mejorar los problemas observados; el liderazgo no es solo del investigador, este se comparte con la comunidad (Hernández et al., 2014).

Para ir finalizando, se presentan los aportes al conocimiento y la utilidad de la investigación acción, el primero está relacionado con ser una alternativa para la intervención de una problemática social, integrando la comunidad, familia y sociedad, para buscar soluciones efectivas a las necesidades observadas. Además, es útil, porque en ella todas las personas que participan buscan el problema y las futuras soluciones a él, con el fin de alcanzar un bien común.

Por último, este enfoque aporta de forma significativa a la construcción de conocimientos colectivos a través de las necesidades del contexto. Ya que la investigación acción es vista “como un puente hacia otras formas de explicación de la realidad y otras formas más satisfactorias de acción para transformarla” (Sandoval Casilimas, 1996, p. 69). Dentro del cual está inmersa la realidad de los niños y las niñas.

3.2 Población y muestra

Esta investigación se realizó en el colegio Vermont School sede del retiro, se encuentra en el oriente vía las palmas cerca del Indiana Mall km 2 vía la Fe, El Retiro Antioquia. Este colegio es privado (Redcol) su formación es trilingüe, y cuenta con otra sede que está ubicada en el poblado en la calle 11 sur # 29E-197 Medellín y actualmente es mixta y tiene una cobertura desde la guardería hasta 12. En sede de Medellín empieza desde bebés hasta los cuatro años de edad (Kinder 4) y en la sede el Oriente, está desde los dos años hasta el grado 12. Los niños y las niñas entran el grado de (K2) con la edad de los dos años, llamado párvulos, su calendario es B y cuenta con una sola jornada, por lo tanto, su horario es de 7:00 am a 3:00 pm en jornada continua.

En el colegio Vermont sede El Retiro cuenta con un estrato socioeconómico seis y siete. Predomina un ambiente campestre y por estar retirado de la ciudad y está distribuido en tres secciones que son: preescolar, primaria y bachillerato. Se respira un aire puro en su entorno. Está rodeado de árboles y casas fincas. El colegio está situado en una vereda muy cerca de la vía principal. Estos terrenos son propios de cada familia. Su cobertura es de 900 familias.

La estructura del Colegio Vermont, está compuesta por cinco bloques y cuatro parqueaderos, un coliseo, dos canchas de fútbol y un restaurante. Cuenta con rutas escolares, las cuales, transporta a los estudiantes de la casa al colegio y viceversa (Vermont School, 2019).

El Colegio tiene una cobertura del 40% de docentes extranjeros y el idioma es el inglés y dos docentes asiáticas que enseñan mandarín. El número de niños y niñas que tiene cada grado son de 26 y cuenta con una docente asistente en la sección de preescolar. En la Primaria el número de niños y niñas de 28 y predomina en los docentes, el idioma del inglés y recientemente el mandarín, como tercer idioma. Para el bachillerato, el número de estudiantes es de 30 por salón. El Colegio también cuenta con salones para las clases transversales como: Danza, Música, y Artes.

El Colegio, dentro de su estructura está la parte administrativa y una Junta de Padres donde pueden socializar sus inquietudes frente al Colegio y pueden participar en las decisiones que se toman frente a la educación de los niños y las niñas.

El estudio seleccionó una muestra de 25 niños y niñas del grado jardín (K5), es una muestra mixta y su edad se encuentran entre los cinco a seis años. Cuenta con una docente profesional en preescolar bilingüe y con un acompañamiento constante por una docente asistente, quien tiene como función, estar en todas las clases de área, y en tres recesos para cada clase. La duración de cada clase es de 45 minutos.

Por medio de la observación, se puede inferir que los niños y niñas del grupo de K5, tienen capacidades cognitivas y comunicativas de acuerdo a su desarrollo integral. Este grupo está conformado por 16 niños y nueve niñas. El salón de clase tiene mesas circulares con cuatro sillas y cada estudiante maneja su propio material de trabajo. Cuenta con casilleros para colocar los objetos de los estudiantes. Estos niños y niñas, en su mayoría, son cuidados por una empleada o niñera, por tal motivo pueden empacar cualquier variedad de objetos dentro sus maletas, lo que ocasiona que, en las clases, las utilicen inadecuadamente, ocasionando distracciones para todos. Cada clase es dictada en inglés, eso hace que los niños y las niñas tengan que estar más atentos a desarrollar sus actividades.

Hay un cronograma establecido para los niños y las niñas del grupo K5 y se ejecuta de esta manera:

- 7:00 am: desayuno guiado y establecido por una nutricionista y una ingeniera de alimentos que es la que proporciona el menú, y si hay casos de alimentación es acompañado por este equipo.
- 7:30 am: los niños y las niñas se encuentran en sus aulas de clase, comienzan con el saludo acompañados de sus docentes. Empiezan sus rutinas de saludo.
- 8:00 am: los niños y las niñas comienzan su primera clase.
- 9:00 am: reciben un refrigerio y salen a jugar al parque donde están todos los niños de preescolar.
- 9:30 am: regresan a clase de área (Arte, Educación Física, Danza, Música).
- 10:15 am: regresan a clase correspondiente al horario.
- 11:00 am: almuerzo, donde están acompañados por la docente asistente y ella se encarga que la alimentación sea adecuada.

- 11:30 am: juego, donde los niños vuelven al parque con todos los niveles de preescolar.
- 12:00 m: rutina de lavado de dientes y entran a clase.
- 12:45 pm: cambio de clase.
- 1:30 pm: van a un receso y se les ofrece otro refrigerio.
- 2:00 pm: tienen proyecto o clase con la docente.
- 2:30 pm. despedida y retroalimentación de comportamiento de los niños y niñas durante el día y salida hacia las rutas.

Teniendo unas rutinas establecida en el grupo K5, los niños y las niñas ya beben cumplir con unas normas y límites que debe darse con seguridad y una actitud firme, recordando que una forma de reforzar las normas que están dentro del salón es explicar las consecuencias inmediatamente de lo que está mal.

El colegio prioriza el idioma Inglés en la gran mayoría de sus asignaturas ya que su énfasis es ese idioma. El niño bebe entender lo que la docente está diciendo, y con ello desarrolla la escucha de nuevos fonemas y vocabulario en esa lengua.

Con relación al grupo focal de niños y niñas, éste presenta las siguientes características:

Caso 1: niña de seis años de edad. Sus padres son casados, es la segunda hija y es cuidada por su niñera junto con su hermano que es menor, sus padres viajan por temas de trabajo y duran un tiempo por fuera del país. La niña se muestra muy dispersa en las actividades a realizar en la mesa con sus cuatro compañeros, por ejemplo, al desarrollar actividades con libros, se hace reiterativa la indicación de instrucciones dadas por la docente, porque está hablando y jugando con sus elementos escolares como, por ejemplo, el tajalápiz, borrador, regla, colores etc. También requiere de acompañamiento para terminar las actividades en el tiempo establecido.

Caso 2: niña de cinco años y ocho meses, sus padres son separados y cada semana está con uno de ellos, es hija única, los padres no tienen comunicación y solo esperan los comunicados del colegio para poder hacer los acompañamientos. Esto hace que a la niña se le dificulte atender las instrucciones dadas, no se concentra en las actividades a desarrollar y después pregunta qué es lo que hay que hacer en el cuaderno o guía. La concentración de esta niña es muy corta y cambia de actividad seguido, también es muy emocional y depende del estado de ánimo para trabajar durante las actividades.

Caso 3: niño de 5 años y 4 meses sus padres son casados la madre es ama de casa y el padre viaja por temas de trabajo. Tiene dos niñeras que lo acompañan todo el tiempo. Tiene un hermano mayor de 13 años. El niño desde que llega al colegio quiere jugar futbol y le gusta estar en constante movimiento, se distrae muy rápido con los implementos escolares y con los amigos que tiene alrededor de su mesa. Le gusta hacer las cosas rápido para poder ir a jugar futbol, pero no las hace correctas y se frustra mucho cuando no las hace rápido y su estado de ánimo cambia.

Caso 4: niña de seis años, su madre es colombiana y su padre extranjero, tiene una hermana de dos años que también estudia en el Colegio en el grado K2. Su madre trabaja y su padre las cuida. Después de la jornada escolar, la niña se queda en extra clases y llega a su casa a las 6:00 pm. Esta niña en la jornada normal, se le dificulta las actividades porque dice que se siente cansada y que quiere ir a jugar. Habla con sus compañeros de que su madre llega muy tarde para ayudarle a realizar sus tareas y que el padre cuida a su hermana todo el tiempo.

3.3 Técnicas de recolección de información

Con relación a los apartados anteriores, dentro de esta investigación se implementa el enfoque cualitativo, por tanto, las técnicas para recolección de la información se relacionan con dicho enfoque, por tanto, dentro de este proceso se tuvo en cuenta el Test de Caras-*R* Thurstone, la entrevista semiestructurada, la encuesta y la observación, los cuales se definen a continuación.

Se aplicó el *Test de Caras-R* (Thurstone & Yela, 2012), el cual tiene por objetivo evaluar la percepción y atención de los niños, que contiene dibujos de caras (rasgos elementales; ojos, boca, cejas, etc.), en la que dos de tres rostros son iguales y el individuo evaluado debe señalar la que es diferente. En los resultados de la prueba, se observan la cantidad de errores y aciertos que el niño tiene y con ello se presenta un nivel de control de impulsividad con el que es posible relacionar el rendimiento.

Para recoger la información del test de Caras-*R* o también llamado test de percepción, se realizó en el salón de clase K5 con los niños y las niñas, esta prueba. Se aplicó a todo el grupo en compañía de la docente, su duración fue de tres minutos, se aplicó en la mañana entre las 10:00 am y las 11:00 am.

Este instrumento tiene como finalidad, evaluar la atención y percepción en los niños y niñas del grupo K5, esta prueba, arroja indicadores que evalúan, de forma individual o colectiva, ofreciendo información neta de aciertos y es por esos resultados obtenidos que se clasifica el rango de dificultad (ver anexo 1).

3.3.1 La entrevista semiestructurada.

La entrevista semiestructurada, se realiza con base en una serie de preguntas que son guía para el entrevistador, pero que pueden variar en el momento de la aplicación a los sujetos

entrevistados, con el fin de recolectar información más precisa y/o ampliarla (Hernández et al., 2014). Las entrevistas semiestructuradas posibilitan que los individuos entrevistados puedan expresar “sus puntos de vista en una situación de entrevista diseñada de manera relativamente abierta” (Flick, 2007, p. 89). (En el anexo 2, se presenta la entrevista semiestructurada que se aplicó).

3.3.2 La encuesta.

La encuesta es una técnica de investigación utilizada para recoger información, que luego es analizada por los investigadores. Los datos recopilados, muestran las características específicas de la muestra que se estudia. Se realiza por medio de un cuestionario. Existen varios tipos de encuestas: Exhaustivas, directas, indirectas, de opinión, etc. (López Tejada & Pérez Guarachi, 2011).

La encuesta “constituye el término medio entre la observación y la experimentación (...) Se pueden detectar ideas, necesidades, preferencias, hábitos de uso, etc.” (Torres, Paz, & Salazar, 2003, p. 4)

Para López-Roldán & Fachelli (2015), la encuesta es “una técnica de recogida de datos a través de la interrogación de los sujetos cuya finalidad es la de obtener de manera sistemática medidas sobre los conceptos que se derivan de una problemática de investigación previamente construida” (p. 8). (En el anexo 3, se presenta la encuesta que se aplicó).

3.3.3 Observación.

El instrumento de recolección de datos llamado observación, es una herramienta o procedimiento general para reunir datos en una investigación, abarcando procedimientos que

implementa el investigador para lograr captar la intervención de las personas, sin involucrarse en la situación y obteniendo la información. Observar se caracteriza por la conducta deliberada del observador, el cual plantea sus objetivos con anterioridad y recoge la información para formular o verificar una hipótesis.

En este orden de ideas, la observación es “el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías” (Hernández et al., 2014, p. 252). La observación requiere entrenamiento que va más allá de ver (sentido de la vista), es necesario utilizar todos los sentidos y reconocer entre otros; el contexto físico, social, político, humano, ambiental, etc., el desarrollo de las actividades grupales e individuales (acciones), los elementos que se usan en la interacción de los individuos que participan del estudio (y los que no se usan), otros acontecimiento importantes y externos que rodean el entorno (históricos, religiosos, noticiosos, entre otros) (Hernández et al., 2014).

A partir de este instrumento de investigación, se observaron los factores del contexto que afectan la atención de los niños y las niñas en las actividades. Es así como se tienen en cuenta los elementos del ambiente que los distraen y no permiten la construcción de los conocimientos.

Esta será aplicada a cada uno de los niños y codificada de forma general y grupal, de tal forma que se tenga como resultado los elementos distractores del contexto que priman dentro del grupo.

(En el anexo 4, se presenta la guía de observación de los elementos distractores del contexto).

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4 Hallazgos y resultados

Con relación a los instrumentos implementados para la presente investigación se realizó un registro de la información con base a la incidencia de la atención en la dimensión comunicativa de los niños del colegio Vermont School, donde se analizó la información con base a las siguientes categorías: atención, atención en el contexto escolar, comunicación, tipos de comunicación y dimensión comunicativa.

4.1 Test de Caras-R

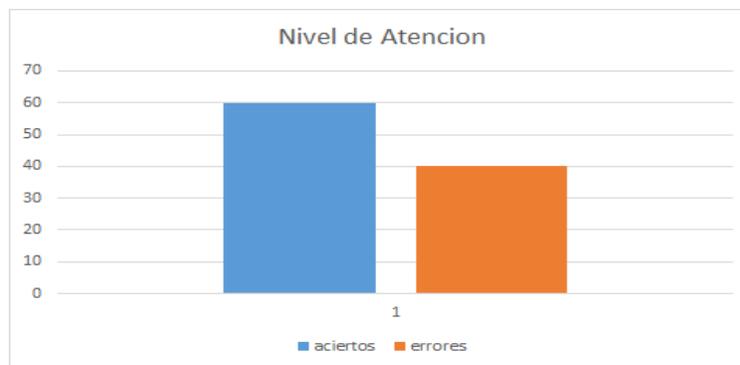
Con el Test de Caras de Thomson se analizan las categorías de la atención y atención en el contexto escolar ya que por este test se puede mirar la atención y la percepción de los niños y las niñas partir de los seis años.

La caracterización de la actividad se basa en la aplicación del Test de Caras de Thomson. El test cuenta con tres minutos para que se desarrollado, donde los estudiantes que intervienen en el estudio, marcan la cara diferente. Este test sirve para obtener algunos indicadores y el diagnóstico sobre la percepción y la atención. En él se evalúan los aciertos y los errores. Para obtener el resultado, se suman tanto los aciertos como los errores y permite establecer el rango de atención de los niños y las niñas del grupo K5.

En este orden de ideas en referencia a la atención se identifican los siguientes aspectos en los estudiantes : su atención sostenida o vigilancia, la cual se refiere a los mecanismos por los cuales el organismo es capaz de mantener el foco de atención y permanecer alerta durante tareas

cognitivas complejas (ej. capacidad de atender a algo durante varios minutos), su atención selectiva: que se refiere a los mecanismos por los cuales el organismo procesa tan solo una parte de toda la información, y da respuesta a demandas del ambiente útiles o importantes (ej. atender a la señal e ignorar los distractores), su atención dividida o control: la cual se refiere a mecanismos que el organismo utiliza para dar respuesta ante las múltiples demandas del ambiente (ej. hacer dos cosas a la vez).

Figura 1. Nivel de atención



Nota: fuente elaboración propia de las autoras

Con relación al desarrollo del test, este presenta los siguientes significados representados en la gráfica, se hace conteo de los errores y los aciertos de los estudiantes sobre este, en su interior tiene las caras que están divididas por tres imágenes o caras y una de ellas tendrá la diferencia y se sumará, por puntos para poder obtener la información del resultado de esta forma fue el desarrollo y la recolección de la información.

Para el análisis de la actividad se muestra que el Test de Caras tuvo como resultado que las niñas y los niños de grupo K5 acertaron en un 60%, tienen una atención selectiva ya que marcaron correctamente la cara diferente a las demás, logrando marcar las 60 caras en un tiempo de tres minutos, con lo que se puede observar que en su mayoría tienen el control de atención y percepción (figura 1). Resaltando que lograron tener varios aciertos de caras correctas, además

los niños y las niñas estaban concentrados realizando su test porque les llamaba la atención su presentación y formas de las caras.

Por otro lado, el 40% de los niños y las niñas tuvieron muchos errores al realizar el test, solo lograron marcar algunas caras. Se observó que los niños y las niñas no estaban concentrados para el ejercicio por qué estaban hablando e imitando las caras del instrumento, mientras se daba la instrucción para realizarlo, por tal razón los compañeros de la mesa, aunque querían prestar atención, encontraron un elemento distractor que no les permitió realizar el ejercicio debido a que su atención la tenían dirigida hacia varios elementos.

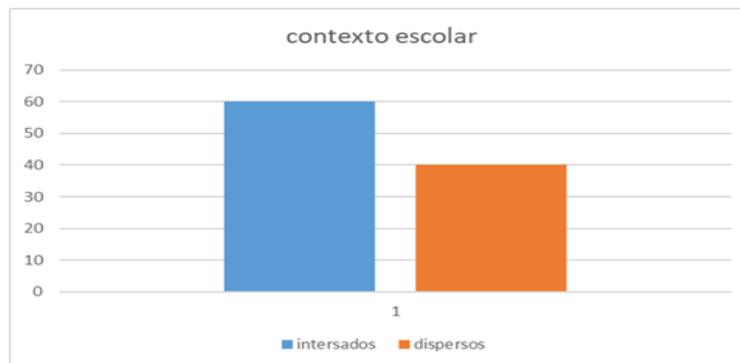
Sistematizaciones estudiantas. Para la atención de los niños y las niñas en la edad de cinco a seis años.

Cuando el nivel de activación es suficientemente alto y este estado de alerta se mantiene a lo largo del tiempo necesario para la realización de una tarea (lo que se denomina atención sostenida o vigilancia) pueden intervenir los mecanismos activos de atención o de atención selectiva, alternante y dividida (Posner, 1990, citado por Bernabéu, 2017, p. 17).

Se evidencia en el desarrollo del test debido a que los niños y las niñas en esa edad presentan períodos cortos de atención al participar en las actividades siendo necesario motivarlos, es de resaltar que no logran conectarse con la actividad la mayoría de los niños, en algunos casos se evidencia su participación con una atención sostenida, es decir que logran permanecer en las actividades durante 25 minutos y toman sus tiempo para finalizar, se hace necesario identificar los factores del contexto que influyen en la atención de los niños para lograr que se concentren en las actividades y desde el rol de maestros continuar innovando desde las diversas estrategias pedagógicas para generar impacto en los niños y motivarlos a participar desde sus intereses y gustos.

La caracterización de la actividad está basada en el desarrollo de la actividad de las caras. A continuación, se presenta la actividad del Test de Caras, cómo los niños y las niñas del grupo K5 se comportan en el contexto escolar cuando están haciendo actividades, y cómo los niños y las niñas a nivel emocional y social cómo se relacionan con los demás, y al tener los objetos de distracción pueden interferir en la atención, cuando la docente les propone alguna de las actividades.

Figura 2. Nivel de atención en el contexto escolar



Nota: fuente elaboración propia de las autoras

Al hacer un análisis de la actividad, luego de la aplicación del test con el grupo K5 en edades de cinco y seis años, conformado por 25 niños del Colegio Vermont, se evidencia que 8 niños del grupo estaban dispersos y se hizo necesario explicarles varias veces cómo hacer la actividad por qué estaban hablando de cómo eran las caras. Su periodo de concentración fue de 2 minutos, porque estaban interesados en la exploración de los juguetes que habían traído de casa y emocionalmente estaban ansiosos porque sus amigos no conocían el juguete que habían traído desde. Uno de los niños toma la hoja, realiza dos trazos y manifiesta que ya ha terminado por qué no le interesa que lo que se está haciendo en el momento, concentrándose por 1 minuto. Por otro lado, nueve de los niños evaluados, si lograron terminar la actividad en corto tiempo, se

mostraron dispuestos a desarrollarla y permanecieron realizando la prueba por siete minutos. También se observaron siete niños que ocuparon un tiempo mayor en la aplicación de este, y se hizo necesario acompañarlos para motivarlos a terminar la actividad. Permanecieron seis minutos con interrupciones continuas, debido a su interés por los sonidos externos y las interrupciones de personas que se acercaron al salón,

Lo cual evidenció que los periodos de atención de nueve niños del grupo son cortos, debido a que se distraen con facilidad y emocionalmente estaban ansiosos con por aspectos del contexto, por este motivo fue necesario hacerles acompañamiento para que terminaran la actividad y motivarlos hablándoles en positivo (figura 2).

Sistematización de los estudiantes. Con relación sobre los niños y las niñas en el contexto escolar. “Las alteraciones emocionales, la ansiedad, el miedo, el estrés, afectan directamente a la atención selectiva y procesos de control atencional y que los procesos selectivos se ven afectados” (Camargo y Riveros, 2015, citados por Bernabéu, 2017. p. 18). Se determinan las emociones en los estudiantes desde su llegada al colegio como uno de los elementos importantes en el aula de clases, la motivación, y la lectura que los maestros deben hacer para generar mayor conexión de los niños en las actividades, desde la estimulación de la atención y favorecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes. se logró identificar que al realizar ejercicios emocionales durante unos minutos antes del inicio de la clase se mejora directamente la calidad de la atención y en el ámbito social, motivando a los estudiantes a participar de las actividades individuales y grupales y así sentirse cómodos ante sus compañeros y demás personas de su entorno y así poder obtener un desarrollo integral.

4.2 Entrevista semiestructurada

Este instrumento se aplicó a 10 maestros y 10 padres de familia que pertenecen al Colegio Vermont School, teniendo como objetivo fundamental identificar los métodos de enseñanza, propuestas y actividades para favorecer los procesos de los estudiantes, tanto en el contexto escolar como familiar, desde la incidencia de la atención en su dimensión comunicativa, teniendo presente las categorías que hacen parte de este trabajo de investigación, este instrumento se integra con las siguientes categorías: Atención, atención en el contexto escolar, dimensión comunicativa y tipos de comunicación, para este análisis se transcribieron las respuestas que encontraron en anexos y se realizó el cuadro de análisis donde se trianguló dicha información.

Transcripción de entrevista semiestructurada a 10 docentes Y 10 padres de familia del Colegio Vermont School (tabla 1).

Tabla 1.

Cuadro de categorización y codificación de entrevista semiestructurada, aplicada a docentes y padres de familia del colegio Vermont School

Categoría	Pr.*	E.**	Código	Respuestas	Interpretación
Atención del estudiante en el contexto escolar	• 1 • 2 • 3	D		<ul style="list-style-type: none"> No escucha Habla con compañeros No termina las actividades Se desplaza por el aula Se dispersa Hacer actividades de relajación Incomodidad Ubicar estudiantes por grupos Plantear estrategias desde sus gustos e intereses Uso de las Talleres lúdicos, literarios Trabajo colaborativo Enviar actividades para realizar en casa. 	De acuerdo con las respuestas de los maestros, los procesos de atención de los estudiantes inciden en su proceso de enseñanza y aprendizaje, su participación en las actividades, e interés, los maestros expresan que los proyectos de aula les generan mayor exigencia personal y conciencia de los avances, fortalezas y dificultades que tienen con respecto a sus métodos de enseñanza para lograr el aprendizaje de sus estudiantes, además de la importancia de vincular a las familias para favorecer los procesos de sus estudiantes y promover desde el hogar la práctica de rutinas y el acompañamiento familiar.
Periodos de atención de los niños	• 4 • 5	D		<ul style="list-style-type: none"> Herramienta interesante, útil y didáctica. Poco conocida Identifica necesidades. Formato llamativo No se rotula al niño Identifica una necesidad Herramienta didáctica Estrategia innovadora 	Frente al test de caras de Thurstone, los maestros consideran que es un instrumento interesante, llamativo, identifica una necesidad, que poco conocido por ellos, pero al momento de su puesta en práctica evidenciaron que era pertinente y posibilitaba la identificación de una necesidad en los niños, como es sus tiempos de concentración y atención al realizar una actividad y una estrategia para identificar una necesidad en los estudiantes para proponer nuevas estrategias para los procesos de enseñanza en el aula.
	• 4 • 5	P		<ul style="list-style-type: none"> Poco conocida Buena metodología Propuesta interesante. Identifica necesidades. Aspectos de la atención de los niños No se rotula a los niños Observa en los niños sus niveles de atención Estrategia didáctica 	Frente al test de Caras de Thurstone, los padres de familia consideran que era poco conocido, pero interesante donde no se rotula a los niños e identificaba aspectos sobre su atención, expresaban su interés en continuar acompañando a los niños en sus procesos de aprendizaje.
Factores que influyen en la atención de los niños	• 8 • 9 • 10	D		<ul style="list-style-type: none"> Talleres de área Juego y lúdica Ambientación Gustos e intereses de estudiantes Lúdica y juego Semilleros de área Innovación Participación Interés Disfrute Expresiones Dedicación Replica de lo que le gustó 	Frente a la dinámica cotidiana los maestros opinan que proponen actividades a los estudiantes desde sus gustos e intereses, sus ambientaciones son llamativas, agradables, las actividades son innovadoras, aspecto que evidencian los estudiantes cuando hablan de las actividades que realizaron en la clase, continúan en la búsqueda de nuevas estrategias para lograr que los estudiantes presten atención en las actividades, que las inicien y las puedan terminar, logrando así los objetivos que se proponen para ese proceso de aprendizaje de sus estudiantes, además expresan que es importante hacerles un adecuado acompañamiento tanto desde el colegio como hogar.
Dimensión comunicativa	• 6 • 7	D		<ul style="list-style-type: none"> Anticipar Hacerlo paso a paso Indicación clara y precisa Acompañar 	Frente al desarrollo de la dimensión comunicativa en los estudiantes, los maestros consideran que en sus proyectos y actividades propuestas, las formulan desde los intereses y necesidades de los estudiantes,

		<ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer diversas actividades • Tener en cuenta gustos y necesidades • Talleres de literatura y arte • Juego de roles • Lúdica • Conversatorios 	<p>les anticipan antes de iniciar las actividades para motivarlos, ofrecen indicaciones claras y precisas y diversidad de estrategias pedagógicas desde la lúdica y juego, aspecto que ha contribuido en su habilidad comunicativa, pero aun así continúan abordando otras posibilidades para continuar avanzando en este proceso, debido a que los periodos de atención de los estudiantes son muy cortos lo que influye en su participación en las actividades y el objetivo de estas no se está logrando por completo.</p> <p>La investigación en el aula aporta a la competencia de la comunicación en la medida que los niños se integran a las actividades desde el inicio hasta terminarlas, facilitando el diálogo, el trabajo colaborativo y expresando los aprendizajes obtenidos de cada actividad y fomenta además en intercambio de ideas y la creación de nuevos argumentos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • 6 • 7 <p style="text-align: center;">P</p>	<ul style="list-style-type: none"> • No atiende • Las hace diferente • Dar ejemplo • Explicar poco a poco • Acompañarlos • Hacen actividades en familia • Deporte • Tv y juegos de video • Música • Juegos de mesa • Cuentos 	<p>De acuerdo con las respuestas de las familias, expresan su sentir acerca de cómo sus hijos a pesar de las indicaciones que les ofrecen no les prestan atención, hacen las actividades de manera diferente, han implementado explicarles paso a paso cada indicación y reconocen la importancia del constante acompañamiento para lograr que los niños se vinculen a las actividades, Les hacen diferentes propuestas en el hogar como el deporte, juegos de mesa y cuentos aspecto favorable para su aprendizaje, aunque tienen otros hábitos como la televisión y juegos de video y no hay un límite de tiempo para hacerlos, aspecto que es importante regular para implementar hábitos adecuados desde el hogar, el acompañamiento familiar continua como otro elemento que incide en el fortalecimiento de hábitos de estudio en los niños desde la implementación de espacios para realizar las actividades enviadas del Colegio y demás rutinas del hogar que siendo vinculadas en la cotidianidad favorecería notablemente en la atención de los niños y sus habilidades comunicativas, vinculando de esta manera el hogar y el colegio para favorecer los procesos de aprendizaje de los niños.</p>
<p style="text-align: center;">Tipos de comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 11 • 12 • 13 <p style="text-align: center;">D</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representaciones • Talleres de literatura • Juegos de roles • Personajes favoritos • Juegos con las voces • Conversatorio • Gustos e intereses • Escuchándolos • Innovación • Lúdica • Experiencias significativas • Se proponen asambleas • Talleres lúdicos • Juegos y personajes favoritos • Juego de roles 	<p>Frente a las diversas estrategias que proponen los maestros para motivar a los niños a desarrollar su habilidad comunicativa expresándose se relacionan las representaciones, talleres de literatura, juegos de roles, conversatorios y escucharlos permanentemente,</p> <p>De forma dinámica y significativa, aspecto que tiene por objetivo promover la participación de todos los estudiantes desde expresiones verbales, mímica, gestos movimientos corporales para que continúen aumentando sus periodos de atención y su habilidad comunicativa, desde sus actividades los maestros proponen variedad de estrategias pedagógicas y crear el vínculo con cada uno de los estudiantes para favorecer sus procesos de enseñanza aprendizaje.</p>

Nota: fuente elaboración propia de las autoras. *Pr.: número de la pregunta según instrumento encuesta docentes – padres de familia. **E.: el tipo de encuestado para el instrumento aplicado, donde D es docente y P es padre de familia.

Sistematizaciones docentes. Faccini y Combes (1999), manifiestan que la primera infancia “es el momento propicio para explorar, experimentar y llegar a dominar los cambios y, en que los niños adquieren actitudes positivas hacia el aprendizaje y el deseo de participar en el mundo” (p. 3). En el desarrollo de esta entrevista se evidenció en la mayoría de los maestros su deseo por proponer diversas propuestas a sus estudiantes, enfocadas desde sus intereses y necesidades, desde la lúdica, innovación y flexibilidad para lograr la conexión en cada actividad, es necesario lograr que todos los maestros lo incluyan en sus proyectos propuestas diversas, desde los intereses y gustos , para motivarlos a lograr avanzar en sus procesos, aunque la mayoría de los maestros en la presente institución lo hacen es fundamental que todos se incluyan en estas dinámicas desde la conexión y vínculo en el aula de clases, respetar el ritmo de aprendizaje de sus estudiantes y hacer propuestas innovadoras y continuar investigando las diversas formas para vincular a los niños en su atención desde el contexto escolar.

En este orden de ideas, Guiraud (1972), citado por Cantor Camacho y Zabala Hernández (2018), mencionan que “la comunicación implica un objeto, una cosa de la que se habla o referente, signos y, por lo tanto, un código, un medio de transmisión y, evidentemente un destinado y un destinatario” (p. 28). Teniendo presente las respuestas de los maestros en la entrevista, se refieren a la forma en que se comunican con sus estudiantes, anticipando la actividad, dicen que sus explicaciones son claras y precisas y que continuamente los motivan para que participen en sus actividades desde sus propuestas diarias.

Sistematizaciones padres de familia. Weiss (2014), afirma que “el involucramiento familiar es uno de los factores más incidentes en el éxito escolar de los niños” (p. 11). En el desarrollo de esta entrevista es evidente que algunos padres hacen acompañamiento a sus hijos desde las rutinas en el hogar y actividades enviadas del colegio, este aspecto es fundamental para

motivar a los niños a realizar sus actividades siendo un hábito necesario para lograr avanzar en sus procesos, en la mayoría de las respuestas de los padres se evidencia poco acompañamiento, las indicaciones que se ofrecen a sus hijos no son claras y la ausencia de rutinas en casa no favorecen en el aprendizaje de los niños.

4.3 Encuesta

Esta encuesta se realizó con 10 docentes de la sección de preescolar las cuales tenían cinco preguntas cerradas (ver anexo 2), con el fin de mirar cómo es su compromiso y actitud con los niños frente a las circunstancias o necesidades que presentan dentro del aula de clase. Los docentes estuvieron dispuestos.

Figura 3. Pregunta uno

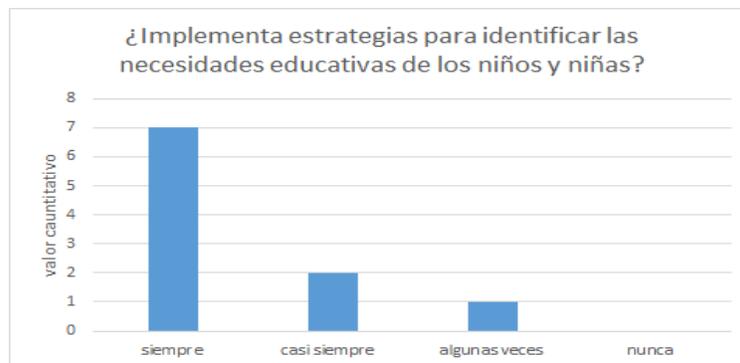


Nota: fuente elaboración propia de las autoras

En esta pregunta (figura 3), siete docentes respondieron que ellos si escuchan a los niños cuando tienen alguna necesidad, dos respondieron que casi siempre, dependiendo en qué momento preguntaban y uno dijo que algunas veces, porque los niños contaban cosas que ya habían pasado y cosas que no iban al tema que estaban realizando. Teniendo presente esta información y en relación con la investigación en curso, se hace referencia a la categoría de la

comunicación, donde un elemento fundamental para lograr la conexión con los estudiantes es escucharlos y proponerles actividades desde sus gustos y necesidades, la mayoría de los maestros expresan que, si están atentos y proponen mayores estrategias para la enseñanza, aspecto que es importante para el desarrollo de los procesos atencionales de los estudiantes. Los demás docentes continúan proponiendo actividades desde su proyecto y currículo, sin tener en cuenta a sus estudiantes lo que da cuenta de que es necesario desarrollar propuestas que incluyan a los estudiantes, ya que, del contrario, puede haber una menor probabilidad de motivarlos a participar.

Figura 4. pregunta dos



Nota: fuente elaboración propia de las autoras

Con relación a la pregunta número dos, los docentes se sintieron seguros de responderla porque tenían el conocimiento. El 70% de los docentes implementan estrategias para la organización de sus actividades y que los niños y las niñas puedan entender lo que se les está enseñando de una forma lúdica y organizada para que no se distraigan con algunos elementos que pueden tener dentro de su entorno. Hay muchas formas de brindarles estrategias a los niños y las niñas para que el aprendizaje sea significativo (figura 4). El 20% dijo que las utilizaba solo cuando necesitaba implementar las estrategias para que los niños y las niñas se concentran y

podieran terminar las actividades y el 1% dijo que no, ya que a los niños y las niñas solo se les explicaban una vez y ellos debían saber cuál era el tema y que, si no colocan atención, es por estar distraídos con otros elementos.

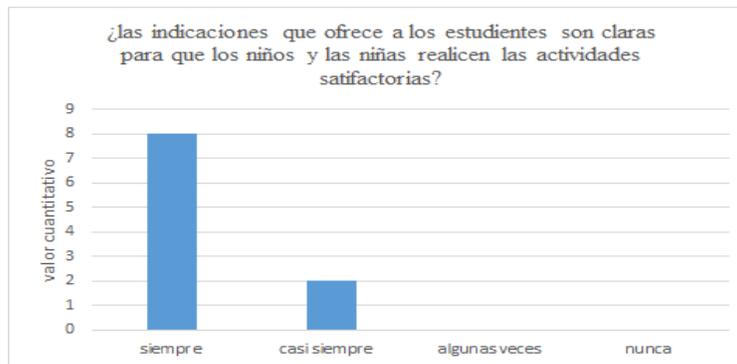
Figura 5. pregunta tres



Nota: fuente elaboración propia de las autoras

La figura 5, presenta los resultados de la pregunta tres del cuestionario, en donde el 50% de los docentes, expresaron que proponen actividades a las estudiantes basadas en las necesidades e intereses de los estudiantes. Aspecto que se relaciona desde la presente investigación con la categoría atención en el contexto escolar, donde para lograr motivar a los estudiantes a participar, integrarse y vivenciar experiencias significativas este aspecto es fundamental. En este caso, la incidencia de la atención para el desarrollo de su habilidad comunicativa, el 30% de los docentes respondieron que casi siempre, mientras que un 10% respondió que algunas veces y el 10% restante, dijo que nunca lo hacen.

Figura 6. Pregunta cuatro



Nota: fuente elaboración propia de las autoras

Para la pregunta cuatro (figura 6), que hace referencia a la categoría atención en el contexto escolar, el 80% de los docentes, expresan que ofrecen indicaciones claras a sus estudiantes para realizar las actividades y eso permite que las realicen y se cumpla el objetivo que se propone. Por otro lado, el 20 % de los docentes, expresan que lo hacen casi siempre, aspecto que se ve reflejado en el interior de sus clases donde los niños y las niñas de manera permanente lo muestran con su actitud y su participación: poca motivación y comprensión de las indicaciones, aspecto que incide en la atención de los niños y en sus procesos de aprendizaje.

Figura 7. Pregunta cinco



Nota: fuente elaboración propia de las autoras

Para la pregunta cinco (figura 7), se relaciona la categoría atención en el contexto escolar donde el 70% de los docentes, expresaron que desde sus proyectos y propuestas involucran la lúdica e innovación como estrategia para motivar a los niños y las niñas para que participen de las actividades, desde su integración de manera espontánea, aprendizajes significativos y lograr los objetivos propuestos para favorecer su proceso de enseñanza aprendizaje. Mientras que el 20% de los docentes afirman que casi siempre promueven la lúdica e innovación en sus propuestas y el 10% expresan que los hacen algunas veces, en este caso los docentes afirman que sus propuestas radican en los objetivos para desarrollar las habilidades de los niños y las niñas aunque expresan que en la mayoría de las ocasiones no logran motivar a sus estudiantes a participar haciéndose un proceso de mayor acompañamiento a los estudiante para que logren terminar las actividades.

Sistematización encuesta docentes. Guilford, (1978), citado por Galvis (2007), manifiesta que “educar creativamente es educar para el cambio, capacitar para la innovación” (p. 83). En el desarrollo de esta encuesta que se realizó a los maestros se evidenció su gran interés en la búsqueda constante de estrategias pedagógicas, para conectar a sus estudiantes a las actividades desde sus gustos, intereses y necesidades, motivándolos constantemente a su integración desde la innovación y la lúdica, aspecto que es fundamental en su proceso de aprendizaje iniciando desde aumentar sus periodos de atención para cada actividad, es evidente la necesidad de fortalecer las rutinas cotidianas y crear hábitos en los estudiantes, tanto desde sus hogares como en el colegio que les puedan favorecer sus procesos de enseñanza-aprendizaje.

En este orden de ideas, Pérez y Roa (2010), señalan “que los propósitos de la escuela, frente al lenguaje, se orientan a construir condiciones para que los niños ingresen a la vida social y académica” (p. 16), En el desarrollo de este cuestionario los profesores manifiestan en su labor

cotidiana su interés y la necesidad de integrar espacios a través de las actividades para la participación de los estudiantes, los cuales favorezcan sus habilidades comunicativas, formas de comunicarse y les genere mayor seguridad al socializar en el grupo sus gustos y necesidades, siendo la base para continuar integrando diversas formas de potenciar los procesos comunicativos, expresivos y de seguridad en sus estudiantes, continúan buscando nuevas formas de lograrlo debido a que es una necesidad latente en el interior del grupo.

4.4 Observación

El análisis del instrumento de observación, muestra que la aplicación de este instrumento que se implementó, en el colegio Vermont School al interior del grupo K5 el cual consta de 12 estudiantes, se realizó el análisis de la información que se fue recopilando a través de 10 secciones, donde se observaron aspectos que inciden en la atención de los estudiantes y su habilidad comunicativa para el desarrollo de esta investigación, teniendo presente las siguientes categoría: atención, atención en el contexto escolar, dimensión comunicativa y tipos de comunicación.

Tabla 2.

Categorías

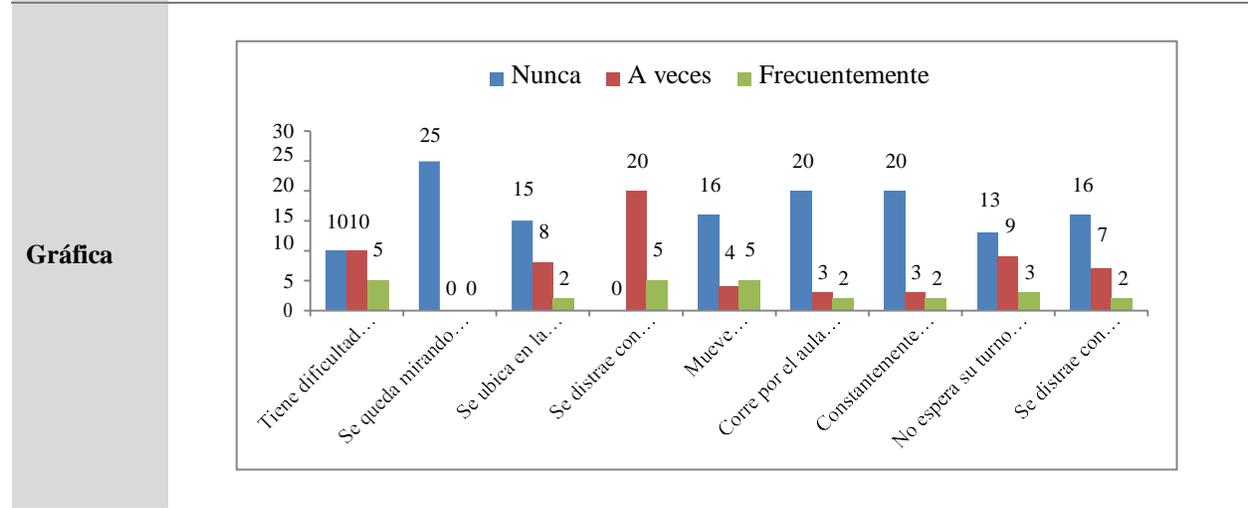
Categoría: atención	
Evidencias en la observación	Ninguno de los niños del grupo tiene la dificultad de distracción observando algún punto fijo, lo que muestra que la falta de atención debe estar mediada por diferentes distractores físicos o del contexto. Poca cantidad de estudiantes se muestra distraído con la búsqueda de objetos propios o de sus compañeros. Por lo general la distracción esta enarcada en otros asuntos como las cosas del contexto o los estímulos en los momentos de actividades o juegos donde está dividida, incluyendo un deseo de cambiar constantemente de actividad o la no espera del turno, como se observa en la gráfica. Algunos estudiantes se distraen y no ponen atención, mientras que otros si se enfocan en los procesos de juego o de aprendizaje que se desarrollan. Otras faltas de atención, que se cruzan con la hiperactividad, las cuales se presentan en bajo porcentaje como se evidencia en la gráfica. Es que algunos estudiantes mueven sus extremidades, corren, saltan, caminan o se mueven por el espacio, con lo cual tienen a distraerse y por ende a distraer a sus compañeros, interfiriendo de esta forma con las dinámicas de clase y por ende con los procesos de aprendizaje.

Teoría

Hunt y Ellis (2007) definen la atención como “una función psicológica, que selecciona información que ingresa a partir de diversos estímulos procesados conscientemente y aísla aquellos estímulos que interfieren en la culminación de una tarea” (p. 8).

La atención es la respuesta a un estímulo determinado, al concentrarse por determinado tiempo en un objeto o actividad, que genera conexión en las personas por sus características llamativas tales como, tamaños, colores, formas siendo el caso de un objeto o actividad. Azcoaga (1999), citado por Jaraba Vergara (2012), habla de dos particularidades de atención: “la fásica, que implica la activación de todos los sistemas sensoriales del organismo, y la tónica, o tono atencional, que permite la concentración en una actividad específica” (p. 38).

Para William James (1890), citado por García-Huidobro Verara (2015), afirmaba que “todo el mundo sabe lo que es la atención, y su esencia son la localización y concentración de la conciencia y que implica concentrarse solo en algunas cosas para tratarlas de forma efectiva” (pp. 25-26).



Categoría: atención escolar

Evidencias en la observación

Según la observación, se puede ver que los estudiantes poseen algunos objetos distractores en el ambiente, entre los que sobresalen los afiches, las letras y la decoración en general. Esto dificulta el proceso de atención y por ende el proceso de aprendizaje de la dimensión comunicativa.

Igualmente, con relación a la vestimenta o uniforme de sus compañeros, los estudiantes tienen a no distraerse con ello, asunto que favorece en la mayoría de las ocasiones la atención y por ende el aprendizaje de la dimensión comunicativa en los estudiantes.

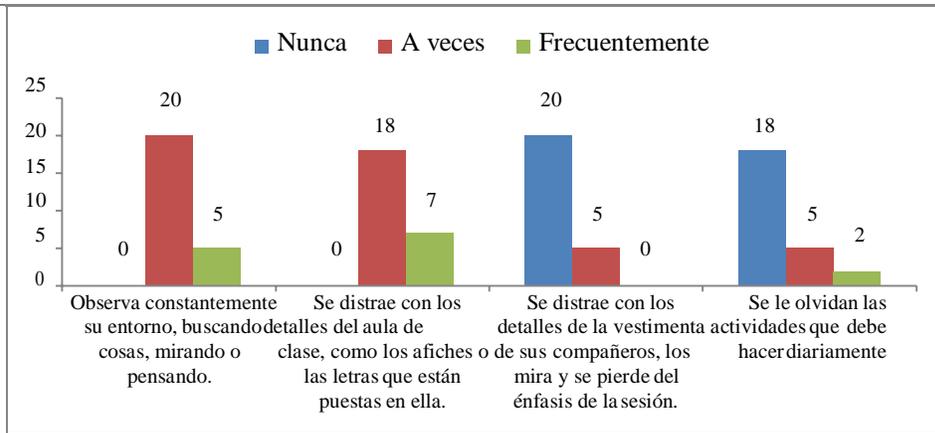
Además, un porcentaje menor de los estudiantes muestra dificultades en la concentración para hacer las actividades rutinarias, olvidándolas o no haciéndose conscientes de ellas.

Teoría

“proponer estrategias lúdicas y talleres de motivación, atención y concentración de los niños y niñas en las actividades de aprendizaje” (Rúa Meza, 2016, p. 8).

De atención puede traer consecuencias nefastas para los estudiantes, es así como tendrán dificultades en relación al desarrollo de su proyecto de vida, fomentará la exclusión, con lo cual se verán unas dificultades tanto a nivel de la emoción, como a nivel del intelecto (Rúa Meza, 2016).

Gráfica



Categoría: dimensión comunicativa

Evidencias en la observación

Algunos de los niños se comunican con sus compañeros de forma constante, tanto que lo hacen a deshoras teniendo como consecuencia un factor distractor, sin embargo por lo general respetan la palabra de sus compañeros y esperan el turno para hablar. En estas comunicaciones se evidencian habilidades de expresión de la mayoría de los estudiantes con lo cual van aumentando el vocabulario. En los momentos en que se les explican las tareas grupales, la mayoría de los estudiantes atienden y comprenden, haciendo uso de las habilidades comunicativas, donde por lo general intervienen con temas relacionados con la actividad, solo un bajo porcentaje muestra apreciaciones relacionadas con temas diferentes. Con lo cual también se evidencia que los estudiantes están tratando de atender a las indicaciones y por ende aprender.

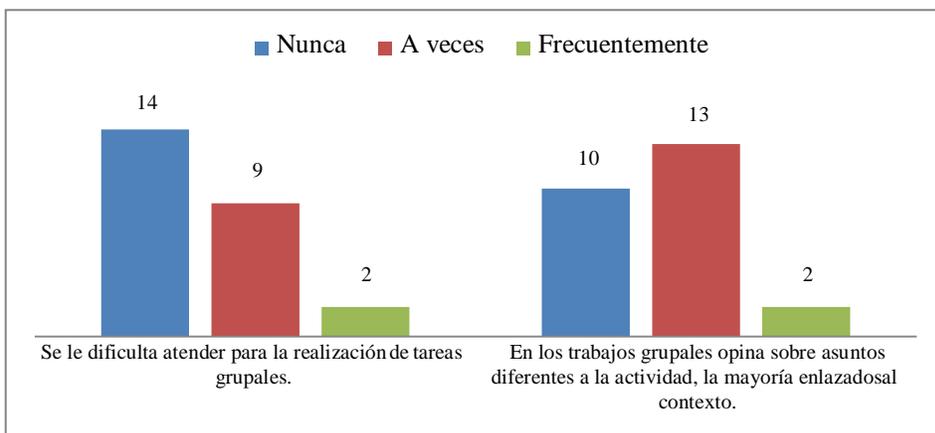
Teoría

Si no se tiene atención en el lenguaje, la comunicación también se verá sesgada (Huanga García, 2015). Alteraciones del lenguaje, [como] trastornos de la comprensión, trastornos de la pronunciación y trastornos de habla o expresión verbal, son el principal y más común de los trastornos que presentan los niños y niñas en la etapa preescolar en el lenguaje oral. (Huanga García, 2015, p. 61)

Es así, como implícitamente en estas alteraciones interviene el tema de la atención. una vez que se posea buena comunicación con los niños y las niñas, y esté se concentre en la escucha y pronunciación de las palabras, el desarrollo de la dimensión comunicativa se adelantará de forma efectiva (Huanga García, 2015)

La comunicación es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto; la comunicación es parte elemental del aprendizaje. (Rúa Meza, 2016, p. 15)

Gráfica



Categoría: tipos de comunicación													
Evidencias en la observación	En los tipos de comunicación que se establecen entre los niños y niñas del Kínder K5 se evidencia la comunicación verbal, a través de las distracciones en medio de las actividades, donde utilizan diferentes comunicaciones y en la interrupción en los juegos con sus amigos.												
Teoría	De otro lado, los tipos de lenguaje convencional, es decir, el hablado y escrito, corresponde el primero a lo expresivo, modulación de la voz y comunicación con más fluidez que el lenguaje escrito. Siendo complejo escribir lo que se desea expresar, teniendo pertinencia los medios de comunicación que transmiten la voz (Loría Meneses, 2011). Seres expresivos, críticos, creativos, reflexivos, capaces de enfrentarse a las exigencias de la sociedad actual con una auténtica comunicación verbal y expresiva” (Huanga García, 2015, p. 2).												
Gráfica	<p style="text-align: center;">Título del gráfico</p> <p style="text-align: center;">■ Nunca ■ A veces ■ Frecuentemente</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <caption>Data from the bar chart</caption> <thead> <tr> <th>Comportamiento</th> <th>Nunca</th> <th>A veces</th> <th>Frecuentemente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Se distrae con sus compañeros, hablando con ellos y por ende no sigue instrucciones.</td> <td>8</td> <td>8</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Constantemente interrumpe a sus compañeros en conversaciones y juegos</td> <td>12</td> <td>4</td> <td>9</td> </tr> </tbody> </table>	Comportamiento	Nunca	A veces	Frecuentemente	Se distrae con sus compañeros, hablando con ellos y por ende no sigue instrucciones.	8	8	9	Constantemente interrumpe a sus compañeros en conversaciones y juegos	12	4	9
Comportamiento	Nunca	A veces	Frecuentemente										
Se distrae con sus compañeros, hablando con ellos y por ende no sigue instrucciones.	8	8	9										
Constantemente interrumpe a sus compañeros en conversaciones y juegos	12	4	9										

Nota: fuente elaboración propia de las autoras, basadas en las ideas y conceptos de (García-Huidobro Verara, 2015; Hunts y Ellis, 2007; Huanga García, 2015; Jaraba Vergara, 2012; Loría Meneses, 2011; Rua Meza, 2016).

Según el análisis se puede observar que los niños y niñas aprenden el lenguaje oral en su propio entorno, con las personas que los rodea de manera constante, donde se hace necesario desarrollar sus habilidades comunicativas y así poder expresar sus necesidades de una manera fluida, se puede decir que, para expresarse y entender a los demás utilizan su mismo lenguaje teniendo un sentido y un propósito específico, es decir, el lenguaje lo utilizan como una herramienta de comunicación para compartir experiencias, ideas, gustos, temores, pensamientos y conocimientos.

Según el autor (Huanga García, 2015) “Seres expresivos, críticos, creativos, reflexivos, capaces de enfrentarse a las exigencias de la sociedad actual con una auténtica comunicación verbal y expresiva” pg. Desde la observación se evidenció la necesidad indispensable de invitar a

los estudiantes a usar el lenguaje, motivarlos a hablar de las cosas que necesitan para entender, hacer preguntas y escuchar respuestas, y en tal caso reaccionar o hacer más preguntas. Desde la función del docente es importante propiciar espacios en el aula, para motivar a la participación de los estudiantes, el uso de lenguaje para comunicarse, potenciando el desarrollo de las habilidades comunicativas y la capacidad para satisfacer sus propias necesidades de escucha, atención y comunicación, es así como a través de la implementación de este instrumento se identificó la necesidad de ofrecer nuevas estrategias que favorezcan de manera pertinente a los niños y niñas en la dirección natural de su desarrollo y proceso de enseñanza-aprendizaje.

A través de los señalado en el ejercicio de observación y test a los estudiantes desarrollado en el aula de clases, encuestas y entrevista semiestructurada a docentes y padres de familia, puede darse una idea general de las dinámicas que se vivencian desde cada contexto, aquí se exponen los datos hallados:

Se observó por medio de gráficos y cuadros con categorías el proceso que se llevó a cabo con la realización de las encuestas a docentes, test a estudiantes, entrevista a docentes y padres de familia y observación a estudiantes.

Frente a la atención de los estudiantes en el contexto escolar, es evidente la necesidad en los maestros el continuar la búsqueda constante de nuevas estrategias lúdicas que motiven a los estudiantes a participar de las actividades desde sus intereses y necesidades.

Frente a la atención de los niños, es importante el acompañamiento familiar se identificó que pocos niños implementación rutinas desde su hogar y creación de hábitos que favorezcan los procesos de aprendizaje en los niños, desde la practica permanente y la motivación para la realización de cada actividad.

Frente a la dimensión comunicativa, los maestros deben proponer propuestas innovadoras, llamativas y que surjan de los intereses de los niños para motivarlos a participar, escuchar, proponer y disfrutar cada espacio que promueva los espacios para que los estudiantes se expresen desde experiencias significativas.

Frente a los tipos de comunicación en los niños, es importante como docentes y padres de familia ofrecerles instrucciones claras, anticipar cada acción que se va a realizar, hacer lecturas de lo que cada niño quiere comunicar, escucharlos y siempre proponerles espacios para que se expresen con libertad.

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5 Conclusiones

Como se ha observado a lo largo del trabajo se dio respuesta a la pregunta de investigación, por lo tanto se puede decir que la atención es un dispositivo básico de aprendizaje que incide en el procesamiento y transferencia de la información por parte de los niños, debido a que si no existen niveles atencionales favorables, se presentan rupturas en la comprensión de las actividades, por tanto, se puede ver afectada la habilidad de comunicar, pues no se contará con elementos suficientes para dar cuenta del conocimiento que se esperaba generar.

En cuanto al objetivo general de la investigación, puede decirse que se cumplió, debido a que se logró analizar cómo influye la atención en el desarrollo comunicativo de los niños del colegio Vermont School, encontrando que ésta es fundamental para la adquisición de habilidades lingüísticas que se potencian en la medida en que los estudiantes atienden y participan activamente en las propuestas pedagógicas que se les ofrecen. Por ello es importante evitar elementos distractores como los juguetes que traen de casa y que en ocasiones pueden convertirse en obstáculos para el desarrollo de ciertas actividades. Así mismo, conviene ejecutar acciones didácticas diversificadas que ayuden a captar en mayor medida su atención.

Con respecto a las técnicas e instrumentos de recolección de información aplicados durante el proceso de investigación a los estudiantes, docentes y padres de familia, puede afirmarse que fueron pertinentes y asertivos para identificar los factores que afectan la atención y la incidencia en las habilidades comunicativas de los niños y que es necesario controlar para el diseño de propuestas de intervención acordes y contextualizadas para la población de estudiantes de cinco a seis años del grupo K5 del Colegio Vermont.

Como aprendizajes obtenidos de la ejecución del proyecto, se destacan los siguientes: a) La dimensión comunicativa tiene gran incidencia en la dimensión social de los niños y niñas en el ámbito escolar, en tanto los niños que presentan dificultades para la expresión oral, prefieren estar aislados de su grupo social, no solo por su poca fluidez verbal, sino también para evitar burlas, rechazos, entre otros. b) Es necesario proponer y explorar estrategias variadas que involucren la lúdica (juego) como mecanismo que ayude a los niños a concentrarse para iniciar y terminar las actividades propuestas en clase. c) Es importante vincular a las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, a través de la organización y cumplimiento de rutinas en casa, de tal manera que estas prácticas los ayude a tener mayores niveles de atención en sus aulas de clase.

Teniendo en cuenta la información derivada de los hallazgos del proceso investigativo, se puede observar que la comunicación es la evidencia de las habilidades de expresión de los niños y niñas, en las cuales se puede ser generado por medio de la comprensión y así es como implícitamente se van generando la necesidad de la concentración y la escucha y así lograr una mejor pronunciación de las palabras en el desarrollo de las dimensiones comunicativas y se delata de forma afectiva (Huanga gracia, 2015).

Frente a la categoría de la atención en el contexto escolar se concluye que se deben utilizar estrategias para el aprendizaje de los estudiantes del grupo K5, por medio de estímulos que los lleven a interesarse, participar y motivarse, Guilford, (1978), citado por Galvis (2007), manifiesta que “educar creativamente es educar para el cambio, capacitar para la innovación” (p. 83). Es importante motivar a los niños desde el acompañamiento familiar y educativo, la creatividad y con libertad de elección, desde los acuerdos y límites, reconociendo y explorando su entorno y prepararlos para el futuro, es necesario hacerlo de manera coherente y transversal.

Frente a la categoría de la atención y percepción se concluye que en los niños y las niñas de seis años en adelante se puede evaluar con las categorías que son alto, medio, y bajo, donde se puede determinar o analizar los factores que afectan a los niños y niñas para concentrarse en las actividades, siendo fundamental motivarlos durante el mayor periodo de tiempo a permanecer en ellas, para obtener mejores resultados de acuerdo a su desarrollo y su proceso de aprendizaje al procesar la información y almacenarla en su cerebro.

En este orden de ideas a partir de la información derivada de la encuesta y en relación con la siguiente afirmación, Guilford, (1978), citado por Galvis (2007), manifiesta que “educar creativamente es educar para el cambio, capacitar para la innovación” (p. 83). Es fundamental ofrecer a los estudiantes diversas posibilidades para su integración, participación y desde el rol de docentes continuar avanzando en el proceso de enseñanza para favorecer de manera significativa a los estudiantes dejando huella para el futuro.

Se concluye con relación a los hábitos y rutinas que implementan los estudiantes en sus hogares, la ausencia de permanencia y su realización, es importante continuar apoyando a los padres de familia para que conozcan la necesidad de estos, para lograr avanzar en los procesos de los niños, recordándoles que son hábitos necesarios para todas personas y sus procesos de aprendizaje.

5.1 Recomendaciones

A partir de los hallazgos y conclusiones expuestos, se ofrecen las siguientes recomendaciones a cada uno de los actores implicados en el abordaje del proyecto de investigación:

Desde el rol docente es fundamental tener una comunicación asertiva con los niños de cinco a seis años, para que comprendan y pongan en práctica las rutinas establecidas en el aula y cómo pueden trabajar emocionalmente lo que sienten los niños y las niñas poner acuerdos dentro y fuera de la institución. En estas edades es importante mostrarles la autoridad de forma adecuada, dándoles la posibilidad el desarrollo de habilidades y fortalezas, por medio de nuevas herramientas y estrategias de comunicación que les ayuden a obtener un mejor desempeño en las actividades.

Capacitar a los docentes con respecto a los dispositivos básicos de aprendizaje específicamente el de la atención que nos indique los períodos correspondientes y para cada niño y lograr potenciar un trabajo pedagógico más eficiente y coherente al ahora de las dimensiones del desarrollo integral de los niños y las niñas.

Como institución es importante hacer un inventario del mobiliario, distribución de los espacios para adecuarlo a las características de los niños de tal manera que se garanticen condiciones adecuadas para favorecer la concentración de los niños y lograr el desarrollo de integral de acuerdo a cada edad sin lastimar su autoestima con las demás personas de su entorno.

Para los padres de familia se realizarán grupos focales donde se les brindara información con un plan de acción propuesto por parte del colegio, enfocado a la práctica de las rutinas cotidianas tanto en el hogar como en el colegio y como emocionalmente los pueden ir fortaleciendo para que los niños vayan tomando conciencia de sus acciones y creen hábitos que les favorezcan en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde la comunicación familiar es importante canalizar y expresar adecuadamente las emociones y sentimientos y así poder generar calidad de tiempo en familia logrando así, un buen desarrollo y confianza en cada uno de los niños y niñas y así poder generar relaciones estables

con todas las personas que los rodean y el resultado es la confianza en sí mismos obteniendo así una comunicación asertiva.

CAPÍTULO VI PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

1 Título

“La literatura infantil como estrategia para favorecer la atención y la dimensión comunicativa de los niños y niñas de cinco a seis años del grupo K5 del Colegio Gimnasio Vermont School – Sede El Retiro”

2 Descripción de la propuesta

Para esta propuesta de intervención se tiene como población beneficiaria a los niños y niñas del grupo K5 del Colegio Gimnasio Vermont School- Sede el Retiro, el cual está constituido por 25 estudiantes de los cuales son 15 niños y 10 niñas, esta institución atiende a niños pertenecientes a los estratos socio-económicos cinco y seis; generalmente son familias en las que el padre y la madre trabajan, la mayoría son profesionales y otros tienen diferentes oficios para su sustento.

La entidad cuenta con un grupo de docentes con formación pedagógica en primera infancia y con alto sentido de compromiso, carisma, respeto, ternura y un profundo amor por su misión formadora. Parte de currículos abiertos, flexibles y pertinentes. Con todo esto, contribuye a la formación de niños felices, libres, sociables, autónomos y creativos, su enfoque es Constructivista donde se le entrega al estudiante herramientas necesarias que le permitan construir sus propios conocimientos para resolver problemas cotidianos.

Este proyecto de aula se realizará a partir de diversas actividades para favorecer los procesos de atención y las habilidades comunicativas de los niños y las niñas del grupo K5, a

partir de estrategias basadas en la literatura infantil, tales como: cuentos, títeres, historias, sombras chinescas, canciones, adivinanzas y asambleas literarias. Se espera que todas ellas contribuyan a captar la atención de los niños y niñas, de tal forma que se involucren y se mantengan concentrados en los momentos pedagógicos que se realizan en la cotidianidad del aula de clases. Con esta iniciativa de trabajo se busca también fortalecer sus capacidades de interacción, de expresión verbal, fluidez en su lenguaje, la construcción de frases estructuradas y coherentes, para potenciar la adquisición de la competencia comunicativa.

Otro eje fundamental en esta propuesta es la familia como base para lograr la vinculación con la literatura desde el hogar, promoviendo en los niños y niñas este hábito desde el acompañamiento familiar, a través de variedad de estrategias pedagógicas como: crear cuentos en casa para llevar al colegio, el cuaderno viajero para relatar historias con los personajes preferidos de los niños y niñas, salidas a teatro y la hora del cuento en el colegio, en compañía de los niños y sus familiares.

Esta propuesta se llevará a cabo en diferentes espacios del colegio, tales como el aula de clase del grupo, la biblioteca y la plazoleta. Algunas de las actividades se realizarán también en los hogares de los niños y la duración general de la propuesta será de dos meses.

3 Justificación

El presente proyecto de aula brinda la posibilidad de promover la reflexión y resignificación de las formas en que se adelanta el seguimiento al desarrollo de los niños del Colegio Vermont School- sede el retiro, se formula con la intención de favorecer en los estudiantes de K5 su habilidad comunicativa y procesos atencionales, teniendo en cuenta su edad

y partiendo de estrategias literarias que sean de su interés, aspecto que ofrece la posibilidad de integrar a los niños y niñas en el proyecto de manera espontánea, garantizando el cumplimiento de los objetivos trazados.

Después de observar los niveles comunicativos de los niños y las niñas en el proyecto de investigación que precede a esta propuesta, se evidencian diferentes situaciones como: poco vocabulario, dificultad para resolver por medio del lenguaje situaciones de convivencia con sus pares, dificultades de articulación al pronunciar algunos fonemas, recurrencia constante del llanto como medio de comunicación y dificultades para la construcción de frases orales (uso de pocos conectores).

Teniendo en cuenta lo anterior, se crea una propuesta pedagógica que busca fortalecer las habilidades atencionales y de lenguaje oral en los niños y niñas de cinco y seis años del grupo K5 del Colegio Gimnasio Vermont - Sede el Retiro, a partir del uso de textos y estrategias literarias, tales como cuentos, historias, videos, títeres, asambleas narrativas, relatos de vivencias de sus entornos, poesía, imitación, entre otras.

Esta propuesta pretende contribuir a desarrollar las habilidades comunicativas, que según Egan (1991), se potencia partiendo de la idea de que “la invención de la narración constituye un momento crucial en el descubrimiento de la mente” (p. 93). De acuerdo con el autor, dicha práctica posibilita el trascender de las palabras, las narraciones y todo lo que implica una tradición oral. Así mismo, se espera aumentar los periodos de concentración de los niños y niñas, a partir de la literatura infantil, percibiendo esta actividad como una estrategia útil para optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En el trabajo que se sugiere también cobra gran importancia el acompañamiento familiar, para potenciar en los niños sus habilidades, desde la vinculación del colegio con el hogar, siendo

éste otro factor que enriquecería el vocabulario y mejoraría los procesos atencionales de los niños y niñas, posibilitándoles el fortalecimiento de su lengua materna y avances significativos en sus procesos de aprendizaje.

Está confirmado que la participación familiar ejerce una maravillosa influencia sobre el éxito del niño en la escuela. Cuando las familias se involucran en la educación de los niños y las niñas, se da un ambiente positivo manifestándose con mayor integración de rutinas y hábitos que permitan crear límites, seguridad, confianza, cumplimiento de sus tareas enviadas para casa desde el colegio y desde una percepción inicial, sería posible afirmar que la familia es una de las instituciones de mayor influencia en la vida de los niños; en ella, la educación se puede describir como una intervención de los padres mediante la cual el hijo puede aprender a prepararse para la vida y adquirir las habilidades que le permitan valerse por sí mismo en el mundo

En este orden de ideas las habilidades orales, la narrativa y el discurso, son importantes en el ambiente escolar, pues fortalecen el desarrollo de estructuras mentales en los niños. Según Coe (1984), citado por Egan (1991) “el lenguaje transmuta las realidades en abstracciones” (p. 91), lo cual permite “construir relaciones sociales, interrelaciones con el medio, hacer de cada instante de clase un espacio para que las manifestaciones orales se presenten y así se construye un aprendizaje en los niños y el desarrollo de todas las competencias” (Aristizábal Berrio & Velásquez Molina, 2015, p. 16).

Se puede afirmar que este plan de aula es pertinente ya que se hace necesario para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y procesos atencionales de los niños, con actividades colaborativas variadas que involucren a la familia y la escuela para que trabajen conjuntamente en beneficio de los niños, creando estrategias que acerquen a las familias al Colegio Vermont School, para favorecer el ambiente escolar, sensibilizando a los padres la

necesidad de acompañar a sus hijos no solo en la vida académica, sino no en un acompañamiento integral desde los espacios que comparten desde sus hogares en proyección para su vida.

4 Objetivos

4.1 Objetivo general

Promover una cultura literaria que permita favorecer los procesos atencionales y la dimensión comunicativa de los niños y niñas de cinco a seis años del grupo K5 del Colegio Gimnasio Vermont School – Sede El Retiro, que permita el establecimiento de este hábito en el ámbito escolar y familiar.

4.2 Objetivos específicos

- Notificar a las familias de los niños y niñas del grupo K5 aspectos de interés sobre sus procesos de atención y comunicación, con miras al fortalecimiento de éstos.
- Presentar a los padres de familia diversas estrategias de literatura infantil que se implementarán con los niños y niñas con miras al desarrollo de sus habilidades comunicativas y procesos atencionales.
- Ejecutar estrategias literarias con los niños y niñas que vinculen a las familias en las propuestas pedagógicas orientadas al desarrollo de habilidades comunicativas y procesos atencionales.
- Evidenciar el impacto generado por la propuesta de intervención, mediante la realización de un carrusel de cuentos.

5 Marco Teórico

Posterior a los objetivos se establecen las siguientes categorías sobre La literatura infantil como estrategia para favorecer la atención y la dimensión comunicativa en los de niños y niñas Colegio “Gimnasio Vermont School – Sede E

5.1 Literatura infantil

Se enuncia la literatura infantil como los escritos dirigidos a la población infantil y una herramienta utilizada en el aula de clase para generar conocimiento, la comunicación, expresión, acercar al niño al mundo de la infancia, y es uno de los recursos más grandes para la vida e imaginación de los niños al respecto , Rubió (s.f.), citado por López (2007) la define como "Aquella rama de la literatura de imaginación que mejor se adapta a la capacidad de comprensión de la infancia y al mundo que de verdad les interesa" (p. 21).

En este orden de ideas la literatura ofrece a los infantes grandes posibilidades para favorecer sus procesos de aprendizaje desde el fortalecimiento del lenguaje, el contacto con la oralidad, expresiones artísticas, emociones y sentimientos, siendo el vehículo para vivenciar diversas experiencias significativas que vinculan la lúdica, el juego y estrategias pedagógicas para generar impacto en los infantes, aspecto que favorecerá en sus procesos atencionales y participación espontanea en cada propuesta que se les presente, reafirmando además sus relaciones sociales, seguridad y confianza en sí mismos aspectos relevantes para la vida de cada uno de ellos. Afirman Según Psicopedagogía.com, (s.f.), los aprendizajes significativos son “el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su

adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo” (párr. 13).

A través de la literatura infantil se promueve en los niños su pensamiento crítico, reflexivo y argumentativo, ofreciendo diversas posibilidades para interpretar aspectos relevantes sobre los diversos textos y propuestas que se les ofrezcan, así mismo conocer el mundo que los rodea desde su perspectiva, como ser individual, autónomo y sensible, permitiéndoles expresar su lenguaje oral, escrito y no verbal, formulándose esta estrategia literaria como una herramienta que posibilita en los niños el fortalecer sus procesos atencionales. Para William James (1890), citado por García-Huidobro Verara (2015) afirmaba que “todo el mundo sabe lo que es la atención, y su esencia son la localización y concentración de la conciencia y que implica concentrarse solo en algunas cosas para tratarlas de forma efectiva” (pp. 25-26). Desde la interacción espontánea en los talleres de literatura desde sus interés y necesidades para generar el mayor número de conexiones neuronales que les generen aprendizajes y su permanencia en las actividades sea cada vez mayor, desde las diversas propuestas que se les ofrezca desde el aula de clases.

5.2 Experiencias significativas a partir de la literatura infantil

Las experiencias significativas son ejercicios que nos permiten interactuar de acuerdo a la planeación programada ejecutándola de tal manera que los niños y niñas disfruten de la actividad de literatura creativa; dándoles un significado de desarrollo de aprendizaje a través de la retroalimentación lúdica, creativa y armónica.

Para abordar el concepto de literatura infantil, podemos clasificar los diferentes tipos de la literatura que se utilizaron para la práctica de la comunicación verbal que constituye en experiencias puras del ser humano y así lograr trabajar con los niños y niñas las dimensiones comunicativas del colegio Gimnasio Vermont, Sede El Retiro. La poesía y el verbo son los más utilizados para narrar un tipo de historia o cuento el cual utilizar un tono adecuado puede generar atención de parte de los niños y niñas. Cárdenas (2000), menciona que la literatura se aborda de diferentes concepciones en este caso haciendo un lineamiento pedagógico, afirma además que el arte, la expresión, la sensibilidad, la imaginación son parte fundamental a la hora de leer e interpretar una lectura.

La creación y la representación del mundo actual hacen transcendencia en dar a reconocer la literatura como una forma de crear buenos hábitos de análisis, atención y comunicación en cada uno de los niños y niñas. Enseñar nuevas metodologías que les permitan reconocer que la literatura es como la identidad de conocimiento que los va a identificar en cada uno de sus procesos de desarrollo lingüístico, se puede concluir que la literatura infantil tiene muchos beneficios en específico como familiarizar la lectura con la lectoescritura desde muy temprana edad ya que dentro de la planeación pedagógica, está el hacer énfasis en el vocabulario, por medio de la lectura implementar la perfección de la ortografía; mejora la pronunciación de las palabras; su comunicación y expresividad es más fluida; y sus dificultades frente al aprendizaje son casi nulas.

Es importante la literatura en los niños y niñas porque aporta en la formación ética y estética que le dará una enseñanza para su vida cotidiana, enriqueciendo su vocabulario y ayudando con su desarrollo de personalidad e integral.

Según Jean Piaget; el desarrollo cognitivo de los niños permite que el desarrollo intelectual sea el resultado del medio ambiente que se constituye en un periodo de expresión directa y práctica pudiendo estimular la maduración que se le brinda por medio de la interacción grupal que fomenta la comprensión y la escucha de un cuento o una historia corta que permita la socialización de la comprensión de la lectura.

Para finalizar se puede decir que los niños siempre tienen que estar muy motivados para dar inicio al proceso de lectura es tanto así que; se debe adecuar espacios que permitan identificar el inicio de la representación de la lectura y así dar el inicio al proceso de aprender, escuchar y comprender lo que se le está leyendo. Generando en ellos una expresión auténtica y real. La estructuración apropiada del espacio permite que los niños y niñas relaciones lo que va a pasar desde el primer momento que entran al espacio adecuado para la lectura, sea cuento o historia. Eso permite que cada uno de ellos sean seres reflexivos para mundo, es necesario hacer una breve contextualización del concepto de literatura, en general, y recordar algunos asuntos básicos, propios del fenómeno literario, que determinan su relación y su ubicación en nuestra cultura académica.

5.3 Acompañamiento familiar a partir de estrategias literarias

Es fundamental el acompañamiento familiar en los niños y niñas desde la primera infancia, el protegerlos, brindarles herramientas desde el hogar para desenvolverse en sociedad, y de acompañarlos en el proceso formativo de la escuela, siendo de vital importancia que todos los actores del sistema educativo tanto familia como escuela se unan para beneficio de los procesos educativos de los niños, asumiendo con responsabilidad y desde la participación directa en los

proyectos educativos, e, ya que así las familias se sentirán involucradas en el orden académico de sus hijos.

En este orden de ideas, es importante integrar a la familia con la escuela ofreciéndoles diversas formas de participación desde una comunicación asertiva y las propuestas desde el proyecto de aula generando así un gran impacto en el proceso escolar, la implementación de rutinas y hábitos de estudio, potenciando la autonomía de los niños y la autorregulación del aprendizaje. Ghouali, (2007) define el acompañamiento familiar como un proceso que pretende ofrecer, con la escuela un apoyo y los recursos que los niños y las niñas necesitan para triunfar en ella. La familia tiene como misión acompañar a los niños para lograr las metas de su desarrollo integral, habilidades sociales y valores que les permitan afrontar los retos de la escolaridad, ofrecerles seguridad y confianza, siendo aspectos relevantes que van de la mano con el amor y la perseverancia, aspectos que generaran gran impacto en los procesos de aprendizaje de los infantes.

Dado que en la actualidad el inicio al entorno escolar de los niños y las niñas se genera a edades más tempranas, es allí el primer lugar donde interactúan con cierto grado de independencia, se busca que en ese momento la escuela y la familia sean un apoyo de confianza para que este paso no constituya un asunto complejo, y es necesario desde esta instancia promover el vínculo de la familia con la escuela, desde diversas estrategias para su integración sea relevante en el ambiente escolar, reconociendo la participación familiar como recíproca pues cada una alimenta a la otra y podemos finalmente confirmar que la participación familiar ejerce una poderosa influencia sobre el éxito del niño en la escuela.

6 Metodología

La presente propuesta de intervención se desarrolló en tres fases las cuales se detallan a continuación.

6.1 Fase de sensibilización

Por medio de los hallazgos encontrados con el proyecto de investigación, se realizará una intervención con los padres de familia donde se dará a conocer la problemática que está afectando tanto los procesos atencionales y comunicativos de los niños, se hará una sensibilización con las familias invitándolos a un encuentro que se les notificara mediante una circular institucional, este espacio tendrá como finalidad motivarlos a participar de las estrategias de intervención que se proponen.

6.2 En la fase de capacitación

Se exponen las diferentes estrategias de trabajo, tales como: grupos focales, talleres literarios a partir de rimas, cuentos, poemas, fábulas, adivinanzas, entre otras, con el fin de orientar a los padres de familia con respecto a la importancia del acompañamiento familiar y uso de las estrategias mencionadas anteriormente, para el fortalecimiento de los procesos de atención y comunicación oral de los niños y niñas del grupo K5.

6.3 En la fase de ejecución

Se realizan diversas actividades tanto con los niños y los padres de familia, entre las cuales se destacan la rotulación y reconocimiento de objetos en casa, lecturas de cuentos, descripciones de imágenes, adivinanzas, rimas, canciones, imitaciones, juegos de roles y creaciones de cuentos o historias con el personaje favorito de cada uno de los niños, resaltando la importancia del acompañamiento familiar para favorecer los procesos de aprendizaje en los niños.

6.4 En la fase de proyección

Ese día, se realizó una muestra final, constituida por un carrusel de cuentos, en el que se espera contar con la participación de toda la comunidad educativa para socializar las evidencias y resultados del proyecto de intervención.

7 Plan de acción

A continuación, se presenta el plan de actividades y por ende el portafolio como instrumento de evaluación en el proyecto de intervención.

Tabla 3

Plan de acción

Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto Facultad De Educación Virtual y a Distancia Licenciatura en Pedagogía Infantil Proyectos Pedagógicos Plan de Acción					
Título del proyecto:		La literatura infantil como estrategia para favorecer la atención y la dimensión comunicativa de los niños y niñas de cinco a seis años del grupo K5 del Colegio Vermont School – Sede El Retiro			
Integrantes		Natalia Eugenia Galeano Muñoz Clara Isabel Moreno Cano Johanna Isabel Pérez Palacio			
No.	Nombre de la actividad	Breve descripción de la actividad	Objetivo	Estrategia (Metodología)	Recursos
1	Plan de acción	Se realiza un grupo focal, donde se les informa a los padres de familia el proyecto que se está trabajando con los niños para dar a conocer aspectos de interés sobre sus procesos de atención y comunicación, con miras al fortalecimiento de éstos.	Dar a conocer aspectos de interés sobre sus procesos de atención y comunicación, con miras al fortalecimiento de éstos.	Grupo Focal	Aula central Institución educativa Participación de los docentes Fotocopias Títeres Telón
2	El cuento de trasto	Se les presenta a los niños y las niñas el cuento de trasto, Un canguro, el cual hace muchas cosas dentro su entorno. Luego se les entregara una hoja y colores para que dibujen como ven el personaje del cuento. Después se finaliza la actividad exponiendo los trabajos y haciendo preguntas de su interés	Sensibilizar y fortalecer a los niños sobre la importancia de escuchar, el lenguaje y los procesos de atención través de los cuentos partiendo del entorno.	Lectura comprensiva	Salón Cuento de trasto el canguro Hojas y colores Pared del salón Recursos humanos
3	Cuento “El hormiguero”	Por medio de una pandereta, la docente comienza con el saludo. Luego, como actividad inicial se les propone a los estudiantes observar un video: “El Hormiguero” https://bit.ly/2KXOJOs Después, la docente genera un conversatorio con los estudiantes para hablar sobre la historia, para fortalecer nuevo vocabulario y su secuencia.	Fortalecer el lenguaje y los procesos de atención través de los cuentos partiendo del entorno.	Taller	Cuento Hojas de colores Video Infantil: “El Hormiguero” Computador –Televisor Salón Recursos humanos Hojas y lápiz
4	Vamos a pasear con Hugo y Willy	La docente muestra a los niños la imagen y los invita a realizar la secuencia y a verbalizar las características de Willy y sus amigos. Para finalizar la actividad ellos crearán su propio Willy de acerca de sus características mencionadas y podrán hacer su representación grupal	Sensibilizar y Representar gráfica y creativamente el personaje y el lugar que corresponde a la historia para memorizar.	Trabajo en grupo	Salón y Biblioteca Cuento Hoja y lápiz Recursos humanos

5	Mundo de colores	Este día se inicia con un conversatorio de saberes previos y les presentara un cuento llamado Elmer el elefante. Leen el cuento partir de las imágenes y después se hace un conversatorio. Luego de leer el cuento la docente se realiza a Elmer el elefante siguiendo los colores que tiene.	Sensibilizar a los niños sobre la importancia de escuchar y el lugar que corresponde a la historia para memorizar.	Lectura comprensiva	Cuento Salón Papel iris Papel bloc Colbon Recursos humanos
6	Pedro es una pizza	Se lee el cuento y después lo representan de acuerdo a la secuencia. Los niños memorizan los ingredientes y realizan en la panadería del colegio su propia receta de acuerdo a la historia	Fortalecer el lenguaje y los procesos de atención través de los cuentos partiendo del entorno	Conversatorio	Cuento Panadería Ingredientes para realizar la pizza Salón Mesa Objetos del cuento Recursos humanos
7	Adivina que es	La docente empieza a hacer adivinanzas relacionada al tema de las nubes están llegas de agua (está en el cielo está en el mar cae del cielo y al cielo va) (como el algodón en el aire puedo flotar y a veces grito lluvia y caen sin parar, los niños y las niñas las repiten y se motivan para que identifiquen a que se refería la adivinanza.	Realizar una serie de actividades para discriminar los sonidos para articular los fonemas y grafemas	Conversatorio	Adivinanzas Recursos humanos Hoja y lápiz Salón Internet Televisor
8	Un día de lluvia	Se le entrega a cada niño su cuento que observan e identifican los colores de los personajes. Además, la docente responde las preguntas que salgan espontáneamente de los niños, aclara y fortalece su conocimiento.	Poseer hábitos de lectura que ayuden a la atención con los diferentes textos	Conversatorio	Cuento: Un día de lluvia Biblioteca Recursos humanos
9	Los insectos	La docente invita a los niños y las niñas a acostarse en el piso mientras escuchan los sonidos de diferentes insectos, al tiempo que les va preguntando qué animal produce esos sonidos Luego hacen los sonidos de los insectos participando libremente. Después representan al animal que más les gusto.	Fortalecer y discriminar los sonidos para articular los fonemas y grafemas	Recorrido por los insectos	Insectos de juguete Televisor Computador Recursos humanos
10	Cierre del proyecto carrusel de los cuentos	Participan los niños y las niñas acompañados de los padres de familia y se hace un recorrido mostrando las evidencias trabajadas sobre los cuentos hechos en familia y las actividades que más les gusto. Los niños hacen unas adivinanzas y los padres tienen que descubrirlas. Para finalizar la actividad se hace un conversatorio para escuchar sugerencias y experiencias significativas vivenciadas desde casa a partir de este proyecto.	Realizar un carrusel para fortalecer su atención y lenguaje acompañados de padres, haremos la evaluación del proyecto si fueron positivas o hay que mejorar algún aspecto	Conversatorio o asamblea	Biblioteca Hojas Cuentos Papel Sillas Adivinanza Recursos humanos

Nota: fuente elaboración propia de las autoras

8 Cronograma

Tabla 4.

Cronograma

Fase	Actividad	Agente responsable	Fecha
1 Sensibilización	Me conozco y reconozco mi entorno	Agentes educativos	Diciembre 05 del 2019
2 capacitación	Cuento de “trasto un canguro”	Agentes educativos	Diciembre 09 del 2019
3 Ejecución	Cuento “El hormiguero”	Agentes educativos	Diciembre 12 del 2019
4 Capacitación	Cuento “Vamos a pasear con Hugo y Willy”	Agentes educativos	Enero 13 del 2020
5 Ejecución	Cuento Mundo de colores	Agentes educativos	Enero 17 de 2020
6 Ejecución	Cuento “Pedro es una pizza”	Agentes educativos	Febrero 02 de 2020
7 Ejecución	Adivinanzas (Adivina que es)	Agentes educativos	Febrero 14 de 2020
8 Ejecución	Cuento “Un día de lluvia”	Agentes educativos a	Febrero 20 de 2020
9 Ejecución	Los insectos	Agestes educativos	Marzo 03 de 2020
10 proyección	Carrusel	Todos los niveles de k5 del colegio Vermont	Marzo 09 de 2020

Nota: fuente elaboración propia de las autoras

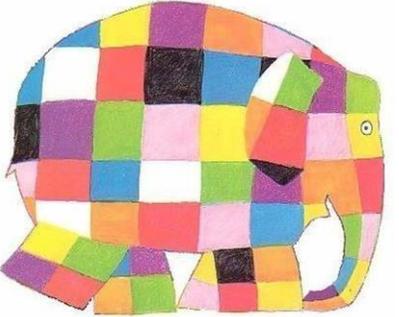
9

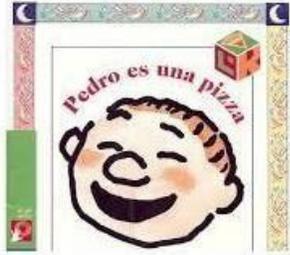
Informe de cada actividad, evaluación y evidencias

Tabla 5

Portafolio de evidencias

No.	Nombre de la actividad	Informe del desarrollo de la actividad	Evaluación	Evidencias
1	Me conozco y reconozco mi entorno	Se realizó un encuentro con los padres de familia en el aula central, donde se dio a conocer por medio de títeres sobre el proyecto de investigación acerca de los diferentes factores de la atención y el lenguaje y como se puede trabajar desde casa y el colegio para apoyar las rutinas de los niños y las niñas de k5	La actividad fue muy positiva y se logró la asistencia de los padres de familia en k5 y conocieran acerca del proyecto en aprender sobre la información que las docentes que brindaron por medio de los títeres es satisfactorio cuando los padres de familia muestran interés.	 <p>Fuente propia de las autoras</p>
2	Cuento "Trasto un canguro"	Dentro del salón de clase se organizó un espacio donde los niños se sentirán cómodos con cojines de colores el cual se les contó un cuento llamando trasto se iban motivando los niños a medida que se iba contando el cuento y después de terminar se les preguntó a los niños como se sentían y si les pasaba lo mismo que el canguro algunos niños dijeron que si porque no hacían caso a sus padres al terminar la reflexión se les entregó una hoja donde ellos iban a dibujar de forma libre lo que sentían del cuento.	Se logró el objetivo con los niños y las niñas de identificar sus emociones y que estaba bien hecho en el momento o si estaba mal. Al finalizar se colocaron los trabajos en el rincón de las emociones y cada uno podía pasar y expresar lo que sentía.	 <p>Fuente tomada de https://bit.ly/2xAko5N</p>

<p>3</p> <p>El hormiguero</p>	<p>Después del saludo se les presenta a los niños y las niñas el cuento el hormiguero al finalizar la actividad se hace una representación que fue efectiva para apoyar fortalecer el lenguaje y como se podía trabajar en equipo</p>	<p>Se cumple con las expectativas que teníamos frente al vocabulario y como a participación de las familias fue muy espontánea y compartieron sus vivencias, interese, inquietudes y sobre todo el deseo por ayudar en el proceso de aprendizaje de los niños se fortaleció</p>	 <p>Fuente tomada de https://bit.ly/2KX0JQs</p>
<p>4</p> <p>Vamos a pasear con Hugo y Willy</p>	<p>Los niños y las niñas llegaron a la biblioteca donde ellos estaban ansiosos por saber cuento se iba a leer les dimos unas características para que lo ayudaran a buscar “vamos a pasear con Hugo y Willy” después de haber leído el cuento los niños se desplazaron por el colegio como Hugo y Willy al llegar al salón encontraron hojas en el piso y crearon su propio dibujo partiendo de las instrucciones dadas por el docente.</p>	<p>Se logró que los niños y las niñas pudieran dibujar y hacer a Hugo y Willy a partir de las instrucciones dadas por el docente de escucha y atención en la actividad.</p>	 <p>Fuente propia de las autoras</p>
<p>5</p> <p>Mundo de colores</p>	<p>Ese día los niños y las niñas podrían venir con su vestuario del color preferido cuando llegaron a aula de clase se colocaron muchas pinturas de colores los niños tenían sus expectativas cuando empezaron a mostrar las imágenes de Elmer el elefante después de terminar la actividad ellos empezaron a colorear sus elefantes de acuerdo a la imagen de Elmer</p>	<p>Se logró que los niños y las niñas participaran con agrado y pudieran hacer la secuencia e identificar los colores de acuerdo a la imagen y lograran terminar con la actividad propuesta en clase.</p>	 <p>Fuente tomada de https://bit.ly/3df2ioR</p>

<p>6 Pedro es una pizza</p>	<p>la docente presenta el cuento que se llama pedro es una pizza? Cuando se termina de leer el cuento la docente le entrega a cada niño y niña una imagen para ir organizando la secuencia del cuento. La docente le entrega a cada niño y niña su gorro de chef y les dice que se van a divertir mucho en la pizzería.</p>	<p>Se logró el objetivo del cuento que es poner atención en la secuencia del cuento para poder representar la historia y tener presente siempre la secuencia para poder realizar la pizza en la panadería.</p>	 <p>Fuente tomada de https://bit.ly/2YBAR4C</p>
<p>7 Adivina que es</p>	<p>Después del saludo de la rutina la docente empieza a hablar y les pregunta que es y los niños empiezan a hablar adivinando que es lo que creen ellos después de la actividad los niños y las niñas probaron los alimentos y escribieron y se las llevaron a casa para fortalecer su lenguaje y atención.</p>	<p>Se cumplió con el objetivo de que los niños y las niñas logaran saber cuál era la respuesta de las adivinanzas y lograron concentrarse al saber la respuesta quisieron escribirla para poder socializar con los padres de familia.</p>	 <p>Fuente propia de las autoras</p>
<p>8 Un día de lluvia</p>	<p>Los niños y las niñas estaban contestos de tener su cuento personalmente y saber que podían conocerlo y hacer preguntas de lo que creían que era cada imagen.</p>	<p>Se logra dar respuesta a la actividad logrando que los niños y las niñas se centraran ellos mismos en los cuentos y ludieran hacer preguntas que les surgía mirando las imágenes y poder socializar con los demás compañeros y poder expresar sus emociones frente al cuento.</p>	 <p>Fuente propia de las autoras</p>

<p>9 Los insectos</p>	<p>En el aula de clases se oscureció para poder que niños y las niñas se acostaron en el piso y pudieran escuchar los diferentes sonidos de los insectos y edificar cual era su nombre después jugaron con los insectos.</p>	<p>Se logró que los niños y las niñas pudieran discriminar los sonidos de los insectos y así saber cuál era su nombre al finalizar la actividad los niños y las niñas jugaron con su insecto produciendo su sonido para fortalecer su lenguaje</p>	
<p>10 Carrusel de cuentos</p>	<p>Para este día los padres de familia asistieron al colegio acompañados de los niños y las niñas de K5 para el cierre del proyecto y así ir pasando por las evidencias de cada actividad y los niños iban explicando que habían hecho y como se habían sentido con la actividad propuesta. Los niños y las niñas se hicieron adivinanzas a los padres de familia y representaron el cuento que les había llamado la atención.</p>	<p>Al terminar el desarrollo de las actividades que se propusieron durante la jornada, se siente gran satisfacción desde el primero momento en cada uno de los momentos que se iba desarrollando la actividad los niños y niñas y padres de familia disfrutaron y participaron y motivados preguntando constantemente lo que seguía y como a los niños y las niñas se les había fortalecido el lenguaje y la atención en las actividades.</p>	

Nota: fuente elaboración propia de las autoras

Tabla 6.

Evidencia para evaluar el portafolio

Actividad	Contenido/actividad	Excelente	Muy bueno	Bueno	Debe mejorar
1	Me conozco y reconozco mi entorno	X			
2	Cuento: “Trasto es un canguro”		X		
3	Taller: “El hormiguero”	X			
4	Cuento: “Vamos a pasear con Hugo y Willy”	X			
5	Cuento: “Mundo de colores”	X			
6	Cuento: “Pedro es una pizza”	X			
7	Adivinanzas: (Adivina que es)	X			
8	Cuento: “Día de lluvia”	X			
9	Los insectos		X		
10	Carrusel	X			

Nota: fuente elaboración propia de las autoras

8 Conclusiones

Tras la observación y el análisis se puede concluir que al desarrollar cada una de las dimensiones comunicativas se pudo potencializar en niños y niñas del Colegio Gimnasio Vermont School –sede el retiro, la atención ya que esta fue el pilar principal para el desarrollo de las habilidades de escucha y por medio de la expresión verbal del lenguaje comunicativo y la comprensión lectora en los niños y niñas.

Después de analizar las actividades propuestas en el aula se considera de vital importancia los ambientes que rodean al niño y a la niña, ya sea familiar o académico esto se ve reflejado en su proceso de atención y concentración, se pueden afianzar las habilidades de comunicación adquiridos en su núcleo cercano en este caso familiar. Por esta razón, el colegio gimnasio Vermont School- sede el retiro se convierte en el espacio más propicio para poder aportar en el desarrollo de los niños y niñas, pues allí son vistos como seres integrales a quienes es necesario acompañar en un proceso de crecimiento y formación no solo cognitiva, sino social, motriz, comunicativa y estética dentro de un entorno preparado, planeado y dispuesto para brindarles diversas experiencias enriquecedoras, esto con un solo fin específico que es indispensable conocer lo que requieren, lo que les llama la atención a los niños y niñas con edad de 5 años, etapa de desarrollo donde se vuelve necesario estructurar reglas académicas reforzando su nivel de atención y comunicación. Esto influye en desempeño lingüístico y en hábitos de lectura, enfocados en el objetivo que es la atención por medio de la escucha logrando una fluidez comunicativa.

En los objetivos propuestos se analizó que las incidencias de la atención, que están básicamente propuestos por la concentración y atención como dispositivo básico del aprendizaje, es así como por medio de la lectura se logró remover la aceleración de la comunicación y la fluidez de la expresión oral y desarrollo del vocabulario, en la dimensión comunicativa por medio del juego se le permitió expresar, sentimientos, emociones, necesidades y pensamientos los niños y niñas de la edad de los 5 a los 6 años del grupo K5, en el colegio Gimnasio Vermont, Sede El Retiro.

Mediante el trabajo que se realizó con los niños y niñas se puede concluir que hay factores distractores en el aula que no permiten la concentración y la atención adecuada en algunos niños entre estos, se encuentran los cordones de los uniformes los cuales se convierten en jugo para ellos.

En las actividades propuestas, día tras día, siempre manifestaron su interés e ilusión por descubrir y conocer la dinámica que se iba a realizar por medio de la lectura utilizando elementos didácticos que permitieron la ejecución exitosa de cada una de las planeaciones propuestas. El desarrollo de la actividad permitió que cada niño y niña tuviera su espacio para preguntas y respuestas, siempre mostrando motivación y emoción por adquirir nuevos conocimientos, sin reflejar ningún tipo de negación ante ello, es decir, todo lo contrario. Siempre dispuesto a poner atención y escuchar.

Para poder llegar a obtener un resultado sobre el desarrollo del lenguaje, comunicativo que tienen los niños y niñas utilizamos la encuesta a sus familiares para ver que tanto conocimiento tienen de sus hijos y del problema que presentan para tener una buena interacción social con sus pares.

También fue utilizada la observación directa a través de la cual se evidencia que los niños y niñas del nivel de transición con edad de cinco a seis años presentan dificultad para poder

expresar lo que desean o sienten a sus demás compañeros, esto con lleva a que su interacción no sea amena, y para concluir consideramos que la educación es la herramienta fundamental e imprescindible para fomentar la Educación inicial.

Referencias

- Agudelo Gómez, L., Pulgarín Posada, L. A., & Tabares Gil, C. (2017). La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia. *Revista Fuentes*, 19(1), 73–83. Recuperado de <http://bit.ly/2uCTI2G>
- Almanza, V. B. (2010). *Hablemos de competencias desde el preescolar*. Recuperado de <https://bit.ly/2xa3PNx>
- Aristizábal Berrio, C., & Velásquez Molina, L. J. (2015). *Fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 3 a 7 años, utilizando la literatura infantil como herramienta pedagógica y didáctica* (Trabajo de grado, Universidad del Tolima). Recuperado de <http://bit.ly/3c3YlNg>
- Azcoaga, J. E. (1987). Aprendizaje fisiológico. En Asociación para la Asistencia e Investigaciones Neurológicas y Psicopedagógica-APINEP (Argentina) (Ed.), *Psicología, lenguaje, aprendizaje: actas de las primeras Jornadas Nacionales de APINEP, Rosario 28 y 29 de agosto de 1986* (pp. 17–32). Recuperado de <http://bit.ly/2Vsovu1>
- Balcazar, F. E. (2003). Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en Humanidades*, 4(7–8), 59–77. Recuperado de <https://bit.ly/2UE8P6i>
- Bernabéu, E. (2017). La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. Aplicaciones para el entorno escolar. *ReiDoCrea*, 6(2), 16–23. Recuperado de <http://bit.ly/39nXeNI>
- Bogotá. Secretaría Distrital de Integración Social. (2017). *Estándares técnicos para la calidad de la educación inicial: actualización*. Recuperado de <https://bit.ly/2vCKST3>
- Cantor Camacho, Y. L., & Zabala Hernández, L. I. (2018). “No es lo que digo, sino cómo lo digo”. *Una estrategia pedagógica de comunicación asertiva para mitigar comportamientos agresivos en niños de primero y segundo del colegio Compartir Recuerdo I.E.D.* (Tesis de maestría, Universidad Libre). Recuperado de <http://bit.ly/2wITu0f>
- Cárdenas, A. (2000). Elementos para una pedagogía de la literatura. *Contactos interdisciplinarios*, 6(11), 6–18. Recuperado de <https://bit.ly/3b0ib1b>
- Colombia. Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución Política de Colombia*. <https://doi.org/2344-8997>
- Colombia. Congreso de la República. (1994). *Ley 115 de 1994: por la cual se expide la ley general de educación*. Bogotá: Diario Oficial 41214.
- Colombia. Congreso de la República. (2006). *Ley 1098 de 2006: por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia en Colombia*. Bogotá: Diario Oficial.
- Colombia. Congreso de la República. (2016a). *Ley 1804 de 2016: por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones*. Bogotá: Diario Oficial 49953 (agosto 02 de 2016).
- Colombia. Congreso de la República. (2016b). *Ley 1804 de 2016: por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y*

- se dictan otras disposiciones.* Bogotá: Diario Oficial No. 49.953.
- Colombia. Consejo Nacional de Política Económica Social. Departamento Nacional de Planeación. (2007). *Documento Conpes Social 109: Política Pública Nacional de Primera Infancia: Colombia por la Primera Infancia.* Recuperado de <http://bit.ly/38aYHoS>
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Sentido de la educación inicial.* Recuperado de <https://bit.ly/2UrBHgv>
- Colombia. Presidencia de la República. (1976). *Decreto 088 de 1976: por el cual se reestructura el sistema educativo y se reorganiza el Ministerio de Educación Nacional.* Bogotá: Diario Oficial 34495 (23 de febrero de 1976).
- Colombia. Presidencia de la República. (1984). *Decreto 1002 de 1984: por el cual se establece el Plan de Estudios para la Educación Preescolar, Básica (Primaria y Secundaria) y Media Vocacional de la Educación Formal colombiana.* Bogotá: Diario Oficial 36615 (18 de mayo de 1984).
- Condori Gallardo, J. J., & Morales Huamán, C. A. (2015). *Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul del distrito de San Juan de Lurigancho* (Tesis de especialización, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima). Recuperado de <http://bit.ly/2TOM0w5>
- Corporación Universitaria del Caribe. (2012). *Módulo: psicología del aprendizaje: programa Licenciatura en Educación Básica.* Recuperado de <https://bit.ly/2UtFPwy>
- Egan, K. (1991). *La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria.* Recuperado de <http://bit.ly/2uyrQNh>
- Estévez-González, A., García-Sánchez, C., & Junqué, C. (1997). La atención: una compleja función cerebral. *Revista de Neurología*, 25(148), 1989–1997. Recuperado de <https://bit.ly/32DfwaV>
- Faccini, B., & Combes, B. (1999). *El Desarrollo del niño en la primera infancia: echar los cimientos del aprendizaje, informe temático.* Recuperado de <http://bit.ly/3aemF4l>
- Feito Blanco, J. J., Casanova Vega, P., Fernández Castaño, B., Molinero Bermúdez, J. M., Serrano Sanz, R., Cañas Fernández, R., ... Durán Rodríguez, F. (2012). *Temario. Técnico en Educación Infantil (volumen II: temario específico).* Recuperado de <http://bit.ly/3aj8afz>
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa.* Madrid: Morata.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (1989). *Convención sobre los derechos del niño.* Recuperado de <http://bit.ly/2ZoNbn1>
- Galvis, R. V. (2007). El proceso creativo y la formación del docente. *Laurus*, 13(23), 82–98. Recuperado de <http://bit.ly/2T20b0n>
- García-Huidobro Verara, F. (2015). *Intervención educativa musical en niños con dificultades de atención* (Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona). Recuperado de <http://bit.ly/381J5UP>
- García Cardona, M. T., Ramírez García, M. M., & Ramírez Granda, M. (2018). *Estimulación del lenguaje oral en el desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños y niñas del nivel*

- jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo* (Trabajo de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bello). Recuperado de <http://bit.ly/2vVAJRO>
- Ghouali, H. (2007). El acompañamiento escolar y educativo en Francia. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 12(3), 207–242. Recuperado de <https://bit.ly/2SAFpV8>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta. ed.). México: McGraw Hill.
- Huanga García, Y. E. (2015). *Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje. 2014-2015* (Trabajo de grado, Universidad Técnica de Machala). Recuperado de <http://bit.ly/2WijLrc>
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2020). *Lineamiento técnico para la atención a la primera infancia*. Recuperado de <https://bit.ly/3djEP6L>
- Iriarte, F. (2007). Los niños y las familias frente a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (tics). *Psicología desde El Caribe*, (20), 208–224. Recuperado de <http://bit.ly/2I44DWa>
- Jaraba Vergara, R. (2012). *Psicología del aprendizaje. Programa Licenciatura en Educación Básica*. Recuperado de <http://bit.ly/2vuKkyt>
- Johnston, J. (2010). *Factores que afectan el desarrollo del lenguaje*. Recuperado de <http://bit.ly/39crLxF>
- La Familia.info. (2020). 5 Consejos para brindarle tiempo de calidad a tu familia. Recuperado de <http://bit.ly/2HYNxcr>
- Lamas, H. A. (2015). Sobre el rendimiento escolar. *Propósitos y Representaciones*, 3(1), 313–386. <https://doi.org/10.4135/9781483328416.n9>
- López-Roldán, P., & Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Recuperado de <http://bit.ly/2VN3k6m>
- López, D. (2007). *Literatura infantil y juvenil: ensayos críticos y fichas bibliográficas de autores nacional*. Recuperado de <https://bit.ly/3c6dC6z>
- López Tejada, V., & Pérez Guarachi, J. F. (2011). Técnicas de recopilación de datos en la investigación científica. *Revista de Actualización Clínica*, 10, 485–489. Recuperado de <http://bit.ly/3cGJKyC>
- Loría Meneses, R. (2011). *Comunicación oral y escrita: guía de estudio*. Recuperado de <http://bit.ly/39ejUzJ>
- Martínez Rodríguez, J. (2011). Métodos de investigación cualitativa. *Silogismo*, (08), 1–34. Recuperado de <http://bit.ly/2pduYYC>
- Murillo López, E. G. (2013). *Factores que inciden en el rendimiento académico en el área de matemáticas de los estudiantes de noveno grado en los Centros de Educación Básica de la Ciudad de Tela, Atlántida* (Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán). Recuperado de <https://bit.ly/3agJvbi>
- Pérez, M., & Roa, C. (2010). *Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo. Herramientas para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo*. Recuperado de <http://bit.ly/32Cm7m4>

- Pilleux, M. (2001). Competencia comunicativa y análisis del discurso. *Estudios filológicos*, (36), 143–152. <https://doi.org/10.4067/s0071-17132001003600010>
- Psicopedagogía.com. (s/f). Definición de aprendizaje significativo. Recuperado de <http://bit.ly/2Z6uqEL>
- Rebollo, M. A., & Montiel, S. (2006). Atención y funciones ejecutivas. *Revista de Neurología*, (42), s3–s7. Recuperado de <http://bit.ly/3acXLSz>
- Rua Meza, A. P. (2016). *La atención y concentración de los niños y niñas en el preescolar* (Trabajo de grado, Universidad de Cartagena). Recuperado de <http://bit.ly/39S5K7U>
- Sandoval Casilimas, C. A. (1996). *Investigación cualitativa*. Recuperado de <https://bit.ly/34da0Ng>
- Sanmartín Ortega, S. J. (2015). *Incidencia de la afectividad en el desarrollo integral de niños y niñas, de 1 a 2 años, en el CNH Angelitos Creativos, de la Parroquia Cochapata, Cantón Nabón, en el año 2014-2015* (Trabajo de grado, Universidad Politécnica Salesiana). Recuperado de <http://bit.ly/38ftj8J>
- Solano, M. R. (2018). *Código lingüístico y no lingüístico* (Trabajo de grado, Universidad Nacional de Trujillo). Recuperado de <http://bit.ly/39at689>
- Thurstone, L. L., & Yela, M. (2012). *Manual: Caras-R. Test de percepción de diferencias* (11a ed.). Madrid: Tea.
- Torres, M., Paz, K., & Salazar, F. (2003). Métodos de recolección de datos para una investigación. *Boletín Electrónico Ingeniería Primero*, (6), 1–21. Recuperado de <http://bit.ly/2PQCoie>
- Triana, D. M. (2017). *Fortalecimiento de los dispositivos básicos de aprendizaje en estudiantes con habilidades cognitivas diversas por medio de rutinas de pensamiento como estrategia para una educación inclusiva* (Tesis de maestría, Universidad de la Sabana). Recuperado de <http://bit.ly/32AIMjC>
- Vergara Parra, H. (2011). *La Comunicación y sus elementos [video]*. Recuperado de <http://bit.ly/39b3Vm9>
- Vermont School. (2019). Vermont School Medellin. Recuperado de <http://vermontmedellin.edu.co/>
- Vielma Vielma, E., & Salas, M. L. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, 3(9), 30–37. Recuperado de <http://bit.ly/2Ik2DcN>
- Vygotski, L. S. (1996). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Weiss, H. B. (2014). *Nuevas orientaciones sobre involucramiento familiar en el aprendizaje*. Recuperado de <http://bit.ly/3abTi2C>
- Zenoff, A. J. (1987). Aprendizaje pedagógico. En Asociación para la Asistencia e Investigaciones Neurológicas y Psicopedagógica-APINEP (Argentina) (Ed.), *Psicología, lenguaje, aprendizaje: actas de las primeras Jornadas Nacionales de APINEP, Rosario 28 y 29 de agosto de 1986* (pp. 77–89). Recuperado de <http://bit.ly/2PLUT7x>

Anexos

Anexo 1. Test Caras-R (Thurstone & Yela, 2012).

CARAS-R

Nombre y Apellido					
Sexo	f	m	Edad		Fecha
Curso				Colegio	

Anexo 2. Entrevista semiestructurada

Categorías	Instrumentos	Entrevista		
		Docentes Directivos	Padres de familia	Estudiantes
Atención en el niño				
1 ¿De qué manera usted puede identificar la falta de atención en el niño?				
2 ¿Cómo es su comportamiento por la falta de atención dentro de las aulas de clase?		✗		
3 ¿Qué recursos utiliza para ayudar al niño por la falta de atención dentro de las aulas de clase?		✗		
Niveles de atención por test de Caras-R (Thurstone y Yela, 2012).				
4 ¿Conoce cómo funciona el test de Caras-R. (Thurstone y Yela, 2012)?		✗	✗	
5 ¿Al realizar el test están rotulando al niño por tanta de atención?		✗	✗	
Orientar el lenguaje en la dimensión comunicativa.				
6 ¿Lleva instrucciones de forma y precisa a los niños antes de iniciar la actividad		✗	✗	
7 ¿Propone a los niños actividades a partir de sus gustos y necesidades cuáles son?		✗	✗	
Factores que influyen en la atención				
8 ¿Plantea actividades acorde a la edad de sus alumnos, específica cuáles?		✗		
9 ¿Mencione como realiza una actividad dinámica para obtener el interés de los niños?		✗		
10 ¿Cómo identifica en el estudiante el nivel de atención dentro de sus actividades?				
Estrategias literarias				
11 ¿Qué elementos literarios utiliza para que el niño exprese su interés?		✗		
12 ¿Cómo motiva a los niños para que participe en sus actividades y refleje su creativa e imaginación?		✗		
13 ¿Propone espacios para la participación de los niños mencione tres?				

Nota: fuente elaboración propia de las autoras

Anexo 3. Encuesta

Encuesta para docentes

A continuación usted encontrará una serie de preguntas, la invitación es a que usted responda con toda la sinceridad, para lograr hacer un análisis sobre la atención como dispositivo básico y su influencia en la dimensión comunicativa de los niños y las niñas. Opciones de respuesta: (siempre, casi siempre, algunas veces, nunca)

1 ¿Escucha a los niños y las niñas cuando le quieren manifestar algo que les agrada o le desagrada?

- Siempre
- Casi siempre
- Algunas veces
- Nunca

2 Implementa estrategias para identificar las necesidades educativas de los niños y las niñas?

- Siempre
- Casi siempre
- Algunas veces
- Nunca

3 ¿Propone actividades a los niños y las niñas desde sus intereses y necesidades?

- Siempre
- Casi siempre
- Algunas veces
- Nunca

4 ¿Las indicaciones que ofrece a los niños y las niñas son claras para que los niños realicen las actividades de manera satisfactoria?

- Siempre
- Casi siempre
- Algunas veces
- Nunca

5 ¿Propone a los niños y las niñas actividades desde la lúdica e innovación?

- Siempre
- Casi siempre
- Algunas veces
- Nunca

Nota: fuente elaboración propia de las autoras

Anexo 4. Instrumento de observación

<i>Datos Generales del Niño</i>				
Nombres _____ Apellidos _____				
Fecha de nacimiento: Día ___ Mes ___ Año _____		Edad: Años ___ Meses ___		Fecha de aplicación _____
No	Items a observar – elementos distractores	Nunca (0)	A veces (1)	Frecuente (2)
1	Observa constantemente su entorno, buscando cosas, mirando o pensando.			
2	Se distrae con los detalles del aula de clase, como los afiches o las letras que están puestas en ella.			
3	Se distrae con los detalles de la vestimenta de sus compañeros, los mira y se pierde del énfasis de la sesión.			
4	Tiene dificultad para mantener la atención en tareas o en actividades de juego, se distrae con facilidad.			
5	Se queda mirando un punto fijo en el aula de clases.			
6	Se distrae con sus compañeros, hablando con ellos y por ende no sigue instrucciones.			
7	Se le dificulta atender para la realización de tareas grupales.			
8	En los trabajos grupales opina sobre asuntos diferentes a la actividad, la mayoría enlazados al contexto.			
9	Se ubica en la búsqueda de objetos perdidos propios o de sus compañeros y no atiende.			
10	Se distrae con facilidad con cualquier cosa del contexto.			
11	Se le olvidan las actividades que debe hacer diariamente			
12	Mueve constantemente sus manos y sus pies, tanto al estar en actividades sentado como parado.			
13	Corre por el aula tocando a sus compañeros o utensilios del espacio.			
14	Constantemente salta, corre y camina por el espacio, interrumpiendo su proceso y el de los compañeros.			
15	Se concentra poco en los juegos con sus compañeros, quiere estar cambiando de juego, en relación con lo que ve en el espacio.			
16	No espera su turno en los juegos o en las actividades, y por el contrario distrae a los compañeros con temas salidos de contexto.			
17	Constantemente interrumpe a sus compañeros en conversaciones y juegos			
Puntuación final				
Observaciones				

Nota: fuente elaboración propia de las autoras

Anexo 5. Transcripción y codificación de entrevista semiestructurada.

Categoría: Atención del niño

Respuestas de los docentes (D): preguntas 1 a la 3.

Pregunta 1		
¿De qué manera usted puede identificar la falta de atención en el niño?		
Palabras clave	Código docente	Respuesta
<ul style="list-style-type: none"> • No escucha • Habla con compañeros • No termina las actividades • Se desplaza por el aula • Se dispersa 	D1	En el momento en que el estudiante no <u>escucha las indicaciones</u> y continúa <u>hablando</u> con sus compañeros
	D2	En el momento de hacer las actividades el estudiante <u>se dispersa jugando</u> con otros elementos y <u>hablando</u> con los compañeros.
	D3	En el momento en que <u>se le indica muchas veces</u> la actividad al estudiante y continúa preguntando.
	D4	Cuando el estudiante <u>continúa jugando</u> con los compañeros y <u>no hace la actividad</u>
	D5	El estudiante <u>Inicia</u> las actividades y <u>no las termina</u> .
	D6	El estudiante <u>no escucha</u> y se <u>desplaza por el aula</u> de clase.
	D7	El estudiante <u>busca continuamente</u> otras actividades para hacer.
	D8	El estudiante <u>inicia y no termina la actividad</u>
	D9	El estudiante <u>habla constantemente</u> y no termina las actividades.
	D10	Cuando el estudiante <u>no escucha</u> las indicaciones y no hace las actividades.
Pregunta 2		
¿Cómo es su comportamiento por la falta de atención dentro de las aulas de clase?		
Palabras clave	Código docente	Respuesta
<ul style="list-style-type: none"> • Hacer actividades de relajación • Incomodidad • Ubicar estudiantes por grupos • Plantear nuevas estrategias desde sus gustos e intereses 	D1	Implemento <u>diversas estrategias pedagógicas</u> para <u>motivar a los estudiantes</u> a participar.
	D2	Busco <u>nuevas formas de captar la atención</u> de los estudiantes con voces en diferentes tonos, <u>juegos y actividades de relajación</u>
	D3	Me <u>siento incomodo</u> y los observo para <u>identificar sus gustos e intereses</u> .
	D4	Busco <u>nuevas estrategias</u> para llamar su atención.
	D5	<u>Ubico a los estudiantes por grupos</u> donde separo a los niños que se dispersan fácilmente.
	D6	Busco <u>plantear estrategias</u> desde sus <u>gustos e intereses</u> .
	D7	Me siento <u>incomodo y cambio de actividad</u> para <u>motivarlos</u> a participar
	D8	<u>Hago grupos</u> con los niños que necesitan <u>mayor acompañamiento</u> para <u>motivarlos a terminar</u> sus actividades.
	D9	<u>Cambio de actividad</u> y los <u>motivo</u> para que participen.
	D10	<u>Observo a los estudiantes</u> para identificar cuáles son <u>sus gustos</u> y <u>planteo estrategias desde sus gustos e intereses</u> .
Pregunta 3		
¿Qué recursos utiliza para ayudar al niño por la falta de atención dentro de las aulas de clase?		
Palabras clave	Código docente	Respuesta
<ul style="list-style-type: none"> • Nuevas estrategias pedagógicas desde los intereses de los estudiantes • Uso de las tic • Talleres lúdicos, literarios • Trabajo colaborativo • Enviar actividades para realizar en casa. 	D1	Utilizar <u>nuevas estrategias pedagógicas</u> , trabajar con los niños <u>por grupos</u> .
	D2	<u>Estrategias didácticas</u> como <u>las tic</u> , plantear <u>actividades desde los gustos e intereses de los niños</u> .
	D3	Implementar <u>talleres lúdicos, talleres literarios</u> , uso de <u>las tic</u> .
	D4	Implementar el <u>trabajo colaborativo</u> , uso de <u>las tic</u> , <u>talleres de relajación</u> , estrategia del <u>monitos de clase</u> .
	D5	Implementar <u>talleres desde los intereses</u> y necesidades de los niños, la estrategia del <u>monitor de clase</u> , uso de las tic.
	D6	<u>Uso de las tic</u> , <u>trabajo colaborativo</u> , variar estrategias pedagógicas.
	D7	Implementar <u>grupos de trabajo colaborativo</u> , enviar <u>misiones familiares</u> , uso de las tic.
	D8	<u>Talleres lúdicos</u> , uso de las tic, enviar <u>actividades para realizar en casa</u> .
	D9	Uso de <u>talleres lúdicos</u> , <u>trabajo colaborativo</u> , uso de tic.
	D10	Uso de <u>talleres desde los intereses</u> y necesidades de los niños, uso de las tic.

Niveles de atención por test de Caras-R (Thurstone y Yela, 2012). Respondidas por docentes (D) y Padres de familia (P)

Pregunta 4		
¿Conoce cómo funciona el test de Caras-R. (Thurstone y Yela, 2012)?		
Palabras clave	Código docente	Respuesta
<ul style="list-style-type: none"> • Herramienta interesante, útil y didáctica • poco conocida • Identifica Necesidades • Formato llamativo 	D1	Si, es una <u>herramienta muy interesante</u> que da cuenta sobre <u>los niveles de atención en los niños</u>
	D2	<u>Conozco algunos aspectos</u> sobre el test y su puesta en práctica fue <u>muy interesante</u> .
	D3	Realmente no lo conocía, pero me parece <u>una propuesta interesante</u> y útil para nosotros como maestros.
	D4	Si es un test que <u>identifica aspectos sobre la atención</u> de los niños.
	D5	Conozco sobre el test y es <u>muy interesante</u>
	D6	<u>conozco poco</u> sobre esta herramienta, pero me parece <u>interesante</u> .
	D7	No lo conocía, pero al informarme sobre su <u>formato llamativo e intención</u> me parece <u>interesante útil y didáctica</u> .
	D8	<u>Había escuchado</u> de él y me parece <u>interesante y útil</u> .
	D9	<u>No lo conocía</u> , pero al observar su intención me parece una <u>herramienta útil y didáctica</u> .
	D10	Es un <u>instrumento útil y didáctico</u> para <u>identificar las necesidades</u> de los estudiantes.

Pregunta 4		
¿Conoce cómo funciona el test de Caras-R. (Thurstone y Yela, 2012)?		
Palabras clave	Código docente	Respuesta
<ul style="list-style-type: none"> • Poco conocido • Buena metodología • Propuesta interesante • Identifica necesidades, • Aspectos de la atención de los niños • Tiene imágenes de caritas 	P1	<u>No lo conocía, pero con anterioridad las maestras em informaron</u> sobre él.
	P2	<u>Había escuchado algo</u> sobre el tema y me parece <u>muy buena su metodología</u>
	P3	<u>Lo conozco poco</u> , pero me parece <u>interesante</u> .
	P4	Es un <u>test interesante y evalúa la concentración y atención</u> de las personas.
	P5	Es un <u>test para identificar necesidades</u> de los niños.
	P6	Es un <u>test, con caritas</u> que da cuenta de <u>los niveles de atención</u> de los niños
	P7	Es un test, <u>lo conozco poco</u> , pero sé que es interesante.
	P8	Es <u>una estrategia</u> que utilizaron las maestras para <u>identificar aspectos de la atención</u> de los niños.
	P9	<u>Lo conozco poco</u> , pero se q es un test que <u>identifica las necesidades</u> de los niños.
	P10	Es <u>un test con imágenes de caritas</u> , que <u>implementaron</u> en el colegio para <u>identificar necesidades en los niños</u> .

Pregunta 5		
¿Al realizar el test están rotulando favorecer el aprendizaje. al niño por falta de atención?		
Palabras clave	Código docente	Respuesta
<ul style="list-style-type: none"> • No se rotula al niño • Identifica una necesidad • Herramienta didáctica • Estrategia innovadora 	D1	<u>No se rotula al niño, se plantea como una estrategia para</u>
	D2	No, solo <u>se identifica una necesidad</u> para buscar estrategias y <u>favorecer el aprendizaje</u> .
	D3	<u>Se identifica una necesidad</u> para <u>implementar estrategias</u>
	D4	<u>Se formula esta herramienta</u> para conocer <u>necesidades de los niños</u>
	D5	No solo es un <u>medio para identificar necesidades</u> de los niños y <u>ayudar a favorecerlos</u> .
	D6	<u>No se rotula al niño</u> , es una forma en que los <u>maestros podemos estar atentos a una necesidad</u> .
	D7	<u>No se rotula al niño</u> , nosotros como maestros debemos buscar <u>estrategias para identificar una necesidad</u>
	D8	<u>Es una herramienta didáctica</u> que <u>relaciona los procesos de los niños para favorecerlos, no los rotula</u> .

D9 Con esta estrategia los niños no se rotulan, solo se busca identificar una necesidad para implementar otras estrategias que le ayuden a favorecer sus procesos.

D10 No se rotula al niño, solo se identifica una necesidad.

Pregunta 5

¿Al realizar el test están rotulando al niño por falta de atención?

Palabras clave	Código docente	Respuesta
	P1	Tengo entendido que <u>se aplica para conocer las necesidades de los niños</u> , no para rotularlo.
• Conocer necesidades	P2	<u>No lo rotulan</u> , desde esta <u>estrategia</u> están <u>buscando necesidades</u> para <u>ayudarlo a los niños</u> .
• No se rotula a los niños	P3	Es una forma de mirar en los niños que <u>necesidades tienen</u> .
• Instrumento	P4	<u>No los rotulan</u> , nos explicaron todo lo del test antes de hacerlo.
• Observar en los niños niveles de atención	P5	Creo que <u>no es para rotularlos</u> , es para ayudarlos.
• Estrategia didáctica	P6	Solo es un <u>instrumento para identificar una necesidad en los niños</u> , no para rotularlos.
	P7	No los rotulan, buscan ayudar a los niños.
	P8	Es una forma <u>de observar en los niños su atención</u> , no rotularlos.
	P9	No los rotulan, es <u>una estrategia diferente</u> .
	P10	Es una forma <u>didáctica</u> para identificar en los niños sus <u>niveles de atención</u> .

Categoría: Orientar el lenguaje en la dimensión comunicativa.

Respondida la pregunta 6 y 7 por Docentes (D) y Padres de familia (P)

Pregunta 6		
¿Lleva instrucciones de forma y precisa a los niños antes de iniciar la actividad?		
Palabras clave	Código docente	Respuesta
<ul style="list-style-type: none"> • Anticipar • Hacerlo paso a paso • Clara y precisa • Lúdica • Acompañar • Cambiar la forma • 	D1	Siempre les anticipo la actividad que se va a realizar <u>paso a paso</u> .
	D2	Propongo <u>diversas formas de hacer las actividades y les</u>
	D3	Si de <u>forma clara y precisa</u> .
	D4	Siempre busco <u>nuevas formas de explicarles</u> a los estudiantes y cuando <u>siento que no me entienden</u> busco otra.
	D5	Siento que <u>lo hago de la manera correcta</u> .
	D6	A veces siento que es <u>necesario cambiar la forma de explicar</u> la actividad y desde la <u>lúdica se hace más clara</u> la indicación.
	D7	Si, lo hago desde la <u>anticipación y la lúdica</u> .
	D8	Busco explicar de manera <u>clara las indicaciones</u> y <u>acompañar a los estudiantes</u> que lo requieran
	D9	Siempre <u>anticipo la actividad</u> para motivarlos y <u>paso a paso les doy las indicaciones</u> .
	D10	A veces siento <u>que no se me explica cuando les doy las indicaciones</u> , y <u>cambio la forma de hacerlo</u> .

pregunta 6		
¿Lleva instrucciones de forma y precisa a los niños antes de iniciar la actividad?		
Palabras clave	Código docente	Respuesta
<ul style="list-style-type: none"> • No atiende • Las hace diferente • Doy ejemplo • Explico poco a poco • Acompañarlos • No porque llora 	P1	Si, pero siento que <u>no me presta atención</u> cuando lo hago.
	P2	Si, e incluso le <u>doy ejemplo con mis acciones</u> .
	P3	<u>No creo porque</u> , al realizar las cosas, <u>las hace diferente</u> .
	P4	<u>Creo que no, porque no las hace</u> y eso me causa angustia.
	P5	Si, le <u>explico y lo acompaño</u> para hacerlas.
	P6	<u>Si poco a poco le voy explicando</u> y le ayudo
	P7	No, porque <u>no me atiende</u> y eso me deja triste.
	P8	<u>Si porque lo hacemos juntos</u> y le explico con <u>cariño</u>
	P9	No, porque <u>prefiere llorar que hacerlas</u> .
	P10	Si, porque <u>le explico muchas veces</u>

Pregunta 7		
¿Propone a los niños actividades a partir de sus gustos y necesidades cuáles son?		
Palabras clave	Código docente	Respuesta
<ul style="list-style-type: none"> • Si desde sus gustos y necesidades • Talleres de literatura y arte • Juego de roles • Lúdica • Conversatorios 	D1	Si, <u>partir del juego, literatura y diálogos cotidianos</u>
	D2	Si a partir dl <u>juego de roles</u> , literatura y trabajo colaborativo.
	D3	Si, a partir de los juegos de construcción, <u>diálogos y juegos de roles</u> .
	D4	Si, a partir de <u>talleres literarios</u> y juego de roles.
	D5	Si desde el juego y el <u>trabajo colaborativo</u> .
	D6	Si desde <u>talleres de literatura</u> , juego y juego de roles.
	D7	Si, desde <u>los conversatorios</u>
	D8	Si, desde <u>la lúdica, juegos de roles</u> y demás actividades que los motivan.
	D9	Si, desde <u>la lúdica y talleres de literatura</u> , arte y demás.
	D10	Si, desde el juego y <u>talleres de arte</u> .

Pregunta 7		
¿Propone a los niños actividades a partir de sus gustos y necesidades cuáles son?		
Palabras clave	Código docente	Respuesta
<ul style="list-style-type: none"> • Si proponen • Deporte 	P1	Si, desde <u>el deporte y sus programas de tv</u> preferidos
	P2	Si, el <u>deporte y la música</u> .
	P3	Si, <u>juegos de construcción</u> y deporte.

• TV y juegos de video	P4	Si, deporte, cuentos y música.
	P5	Si, deporte, juegos de video y música.
• Música	P6	Si, juegos de mesa, construcción y tv
• Juegos de mesa	P7	Si juegos de video, música y deporte.
• Cuentos	P8	Si juegos de mesa, deporte y tv
	P9	Juegos de mesa, deporte y música.
	P10	<u>TV, música y juegos de video</u>

Categoría: Factores que influyen en la atención

Respuestas 8 a 10 solo responden los Docentes (D)

Pregunta 8		
Plante actividades acorde a la edad de sus estudiantes, específica cuáles?		
Palabras clave	Código docente	Respuesta
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades según la edad • Talleres de áreas • Juego y lúdica • Semilleros de arte • Talleres literarios 	D1	Siempre tengo presente hacer las <u>actividades para la edad</u> de los estudiantes, desde las áreas del <u>desarrollo</u> y sus <u>habilidades</u> .
	D2	Si, <u>talleres de literatura, expresión corporal</u> y demás.
	D3	Si es fundamental proponer <u>actividades para la edad de los niños</u> , como talleres para potenciar sus habilidades, literatura, arte y demás.
	D4	Si <u>talleres de áreas específicas</u> , deporte y arte.
	D5	Si <u>talleres lúdicos</u> y áreas complementarias.
	D6	Si talleres de las áreas y <u>juego</u> .
	D7	Si <u>talleres de áreas específicas, lúdica y juego</u> .
	D8	Talleres de áreas específicas, <u>semilleros de arte</u> y demás.
	D9	<u>Talleres de las diferentes áreas</u> acordes a su edad.
	D10	<u>Talleres literarios, áreas, juego y lúdica</u> a partir de su edad evolutiva.

Pregunta 9		
¿Mencione cómo realiza una actividad dinámica para obtener el interés de los niños?		
Palabras clave	Código docente	Respuesta
<ul style="list-style-type: none"> • Ambientación • Gustos e intereses de estudiantes • Lúdica y juego • Semilleros de área • Innovación 	D1	Desde la <u>ambientación</u> , elementos a utilizar, <u>lúdica y juego</u>
	D2	Desde una propuesta enfocada en los <u>gustos e intereses</u> de los estudiantes.
	D3	A través de la <u>ambientación, lúdica y elementos llamativos</u> .
	D4	Propuestas <u>lúdicas e innovadoras</u> de estudiantes
	D5	Desde sus <u>intereses, ambientación</u> y elementos a utilizar.
	D6	Desde el <u>descubrimiento, ambientación</u> y curiosidad.
	D7	A través del <u>juego y semilleros de áreas</u> .
	D8	A través del <u>juego y ambientación</u> .
	D9	Desde la <u>música, literatura y ambientación</u> .
	D10	Desde la <u>ambientación, innovación</u> y lúdica.

Pregunta 10		
¿Cómo identifica en el estudiante el nivel de atención dentro de sus actividades?		
Palabras clave	Código docente	Respuesta
<ul style="list-style-type: none"> • Participación • Interés • Disfrute • Expresiones • Dedicación • Replica de lo que le gustó • 	D1	Cuando <u>participa</u> en las actividades, <u>demuestra interés</u> y replica lo que más le gusta de cada actividad
	D2	En el momento en que <u>participa, disfruta y termina</u> sus actividades.
	D3	Desde su <u>participación en clase, interés y disposición</u> para realizar las actividades.
	D4	A través de su <u>participación, motivación y disfrute</u> de la actividad.
	D5	Desde su <u>participación, interés y dedicación</u> al hacer las actividades.
	D6	A partir de su <u>motivación, interés y participación</u> en la actividad.
	D7	Desde su <u>participación en clase e interés</u> .
	D8	A partir de su <u>participación, expresiones sobre la actividad</u> .
	D9	Desde <u>su interés y realización</u> de las actividades.
	D10	Desde la <u>dedicación, interés y realización</u> de las actividades.

Categoría: Estrategias literarias

Responden solo los docentes

Pregunta 11		
¿Qué elementos literarios utiliza para que el niño exprese su interés?		
Palabras clave	Código docente	Respuesta
<ul style="list-style-type: none"> • Representaciones • Talleres de literatura • Juego de roles • Personajes favoritos • Juego con las voces 	D1	<u>Representaciones de cuentos, audio cuentos, títeres, literatura infantil desde los gustos de los niños.</u>
	D2	<u>Talleres de literatura, audio cuentos, representación.</u>
	D3	<u>Literatura infantil, juego con las voces, juego de roles.</u>
	D4	<u>Representación de sus personajes, talleres literarios, títeres.</u>
	D5	<u>Talleres literarios, juego de roles, audio cuentos.</u>
	D6	<u>Representación de su personaje, cuentos, espacios para la literatura.</u>
	D7	<u>Juego de roles, diálogos sobre sus personajes favoritos.</u>
	D8	<u>Talleres literarios, juego de roles.</u>
	D9	<u>Talleres de literatura, representación de sus personajes favoritos.</u>
	D10	<u>Juego de roles y espacios literarios desde sus personajes favoritos.</u>
Pregunta 12		
¿Cómo motiva a los niños para que participe en sus actividades y refleje su creativa e imaginación?		
Palabras clave	Código docente	Respuesta
<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorios • Gustos e intereses • Escuchándolos • Innovación • Lúdica • Experiencias significativas 	D1	<u>Ofreciéndoles espacios para que se expresen desde el juego, conversatorios y demás</u>
	D2	<u>Proponiéndoles espacios para que se expresen, desde sus intereses y la innovación.</u>
	D3	<u>Integrando sus gustos e intereses en las actividades.</u>
	D4	<u>Escuchándolos y proponiendo actividades desde sus gustos e intereses.</u>
	D5	<u>Proponiéndoles actividades innovadoras que promuevan su participación.</u>
	D6	<u>Motivándolos desde la innovación, lúdica y juego.</u>
	D7	<u>Proponiéndoles espacios para su expresión desde sus gustos e intereses.</u>
	D8	<u>Motivándolos a participar desde sus gustos e intereses y proponiéndoles actividades lúdicas.</u>
	D9	<u>Proponiendo diversos espacios para que se expresen y compartan sus aprendizajes y gustos.</u>
	D10	<u>Proponiendo experiencias innovadoras que sean significativas y los motives a expresarse.</u>
Pregunta 13		
¿Propone espacios para la participación de los niños mencione tres?		
Palabras clave	Código docente	Respuesta
<ul style="list-style-type: none"> • Si se proponen • Asambleas • Talleres lúdicos • Juegos y personajes favoritos • Juego de roles 	D1	<u>Si los propongo, asambleas, conversatorios y expresión de sus gustos.</u>
	D2	<u>Asambleas, personificación de sus juegos y personajes favoritos.</u>
	D3	<u>Talleres lúdicos, asambleas, y conversatorios.</u>
	D4	<u>Juegos de roles, talleres lúdicos, conversatorios de sus gustos e intereses.</u>
	D5	<u>Juegos de roles, asambleas, conversatorios.</u>
	D6	<u>Talleres desde sus gustos e intereses, asambleas, conversatorios.</u>
	D7	<u>Talleres lúdicos, juego de roles y asambleas.</u>
	D8	<u>Asambleas, talleres lúdicos y juego de roles.</u>
	D9	<u>Conversatorios, participación desde sus gustos en asambleas, juego de roles.</u>
	D10	<u>Talleres lúdicos, juego de roles, personificación de sus personajes y juegos favoritos.</u>

Anexo 6. Carta del Colegio

Señores:
UNIMINUTO
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA "SEDE BELLO"
BELLO (Ant)

Asunto: Certificación realización trabajo de Investigación

Cordial saludo,

Respetuosamente me dirijo a la universidad para certificar a las señoras CLARA ISABEL MORENO CANO, identificada con cedula de ciudadanía número 1.070.917.619, de Cota (Cundinamarca), NATALIA EUGENIA GALEANO, identificada con cedula de ciudadanía número 43.867.657 de Envigado y JOHANA ISABEL PEREZ PALACIO, identificada con cédula de ciudadanía número 1.038.350.207 de Gomez Plata (Ant), quienes realizaron el trabajo de investigación en el grupo de (K5), en el cual pertenecen niños y niñas de esta edad de intervención, el proyecto se denominó "Incidencia en la Dimensión Comunicativa de los niños y las niñas de k5 del Colegio Vermont School Sede el Retiro; dio inicio el 30 de agosto del 2018, y culminó en mayo del 2020 .

Se extiende la presente como conforme a lo solicitado por el interesado gracias

Cualquier inquietud adicional, con gusto será atendida

Cordialmente