

INCIDENCIA DE LOS CONFLICTOS EMOCIONALES EN EL  
COMPORTAMIENTO DE NIÑOS



**Del sentimiento al comportamiento:**

**Una mirada a la incidencia de los conflictos emocionales en el comportamiento de los niños  
y niñas del Hogar comunitario Pitufos Dos.**

**Autoras:**

Diana Yolima González Arango

Luz Amparo Sánchez

Norela Omaira Vasco Giraldo

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

mayo de 2020

INCIDENCIA DE LOS CONFLICTOS EMOCIONALES EN EL  
COMPORTAMIENTO DE NIÑOS

**Del sentimiento al comportamiento:**

**Una mirada a la incidencia de los conflictos emocionales en el comportamiento de los niños  
y niñas del Hogar comunitario Pitufos Dos.**

Diana Yolima González Arango

Luz Amparo Sánchez

Norela Omaira Vasco Giraldo

Trabajo de Grado Presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Pedagogía  
Infantil

Asesor

Miguel Alejandro Barreto Cruz

Magister en Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

mayo de 2020

### **Dedicatoria**

Este trabajo de grado va dedicado a Dios principio y fin de mi vida, a mi hermana Luz Dary Morales Duran, a mi Familia, a mis amigas, Cecilia Múnere Arboleda y Orlanda Nubia Cardona por su cariño, apoyo y a mi comunidad espiritual y familiar Lazos de Amor Mariano Yarumal.

**Diana Yolima González Arango**

Dedico este proceso de formación a mis hijas Marilyn, Angie y Mariluz Caro Sánchez porque siempre han creído en mí, en lo que puedo hacer, me apoyaron y me dieron los impulsos necesarios para hacer este sueño profesional.

**Luz Amparo Sánchez**

Dedico este trabajo de grado a mis padres Odilio y Angela, quienes son la más grande bendición que Dios me ha dado y son mi inspiración para alcanzar muchos de las metas alcanzadas.

**Norela Omaira Vasco Giraldo**

### **Agradecimientos**

Al finalizar nuestro trabajo de grado, nos permitimos agradecer primero que todo a Dios por darnos esta oportunidad de formarnos, y a nuestras familias por su comprensión y apoyo incondicional.

También agradecemos a la Corporación Universitaria Minuto de Dios y a la facultad de educación por acogernos durante estos cinco años de estudio, a nuestras evaluadoras de proyecto y en especial a nuestro profesor Miguel Alejandro Barreto por sus excelentes enseñanzas y por su exigencia y apoyo oportuno.

## Contenido

Lista de tablas .....	7
Lista de figuras.....	8
Lista de anexos.....	9
Resumen y palabras clave.....	10
Abstract .....	11
Introducción .....	12
<b>CAPÍTULO I. CONTEXTO PROBLÉMÁTICO.....</b>	<b>13</b>
1 Planteamiento del problema .....	13
1.1 Descripción del problema.....	13
1.2 Formulación del problema .....	14
1.3 Justificación.....	14
1.4 Objetivos .....	16
1.4.1 Objetivo general. ....	16
1.4.2 Objetivos específicos.....	16
<b>CAPÍTULO II SUSTENTO TEÓRICO .....</b>	<b>17</b>
2 Marco Referencial .....	17
2.1 Antecedentes .....	17
2.1.1Contexto internacional.....	17
2.1.2 Contexto nacional. ....	19
2.2 Marco legal.....	25
2.3 Marco Teórico.....	26
2.3.1Las emociones y el desarrollo infantil.....	27
2.3.2 La agresividad en los niños y las niñas. ....	29
2.3.3 Los procesos de socialización en la primera infancia. ....	31
<b>CAPÍTULO III METODOLOGÍA .....</b>	<b>34</b>
3 Diseño Metodológico .....	34
3.1 Enfoque y tipo de investigación .....	34
3.2 Población y muestra .....	35

## Incidencia de los conflictos emocionales en el comportamiento de los niños

3.3	Técnicas e instrumentos .....	36
3.4	Procedimientos .....	38
CAPÍTULO IV RESULTADOS.....		40
4	Análisis de resultados .....	40
4.1	Incidencia que tienen los conflictos emocionales de los niños y niñas del Hogar Comunitario Pitufos dos en sus procesos de socialización y aprendizaje.....	40
4.2	los conflictos emocionales de los niños y las niñas del Hogar Comunitario Pitufos dos 45	
4.3	Propuesta pedagógica que sirva de apoyo para la mediación de los conflictos emocionales de los niños del Hogar Comunitario Pitufos dos.....	51
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		52
5.1	Conclusiones .....	52
5.2	Recomendaciones.....	54
CAPÍTULO VI PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....		56
Propuesta: La micro ludoteca como herramienta pedagógica para el mejoramiento de los procesos de socialización y educación emocional de niños y niñas entre los 2 y 5 años. ....		56
6.1	Descripción de la propuesta .....	56
6.2	Justificación propuesta de intervención .....	57
6.3	Objetivos .....	58
6.3.1	.....	58
6.3.2	Objetivo específico. ....	58
6.4	Marco teórico propuesta de intervención. ....	59
6.5	Metodología propuesta de intervención. ....	60
6.6	Plan de acción intervención.....	64
6.7	Cronograma de actividades para la intervención .....	68
6.8	Informe de cada actividad .....	69
6.9	Conclusiones propuesta de intervención .....	88
Referencias.....		89
Anexos .....		91

**Lista de tablas**

Tabla 1 Componentes de las emociones .....	29
Tabla 2 Resumen técnicas e instrumentos .....	38
Tabla 3 Matriz de resultados objetivo específico 1 .....	41
Tabla 4 Matriz de análisis de información objetivo 2.....	46
Tabla 5 Plan de acción de intervención .....	65
Tabla 6 Cronograma de actividades para la intervención.....	68
Tabla 7 Manual de ejecución y evaluación Micro ludoteca .....	69

**Lista de figuras**

Figura 1 Cómo se comunican los niños(as) ..... 44  
Figura 2 Personas con las que viven los niños..... 47



**Lista de anexos**

Anexo 1 Entrevista docente .....	91
Anexo 2 Encuesta a padres de Familia .....	92
Anexo 3 Pantallazo ficha de seguimiento familiar .....	95

### **Resumen y palabras clave**

Los conflictos emocionales y comportamentales en la primera infancia requieren del acercamiento interdisciplinario para el mejoramiento de los ambientes formativos en la educación inicial, donde se involucren estrategias que tengan en cuenta a las familias y en este caso el Hogar Comunitario, buscando brindar mayores competencias a los niños y las niñas para el manejo de las emociones y las situaciones conflictivas que se presenten en su día a día y a la vez potenciar las competencias de las agentes educativas para afrontar los múltiples retos y obstáculos en sus prácticas docentes de manera integral.

Este documento se presenta en dos bloques. En el primero se presenta el proceso del proyecto de investigación del sentimiento al comportamiento: una mirada a la incidencia de los conflictos emocionales en el comportamiento de los niños y niñas del Hogar comunitario Pitufos Dos, con el uso de una metodología de enfoque cualitativo desde la Investigación Acción Participativa-IAP en un nivel descriptivo. En el segundo bloque se presenta el proyecto de intervención “La micro ludoteca como herramienta pedagógica para el mejoramiento de los procesos de socialización y educación emocional de niños y niñas entre los 2 y 5 años”. Se concluye, que el manejo de la autoridad y los acompañamientos que realizan los adultos significativos, se orientan a atender las dificultades de los hijos(as) desde acciones agresivas o la desatención a las mismas; de esta manera, estos comportamientos y acciones son naturalizados en los niños y niñas como formas de relacionamiento adecuado.

*Palabras claves:* conflictos emocionales, comportamiento, primera infancia, socialización.

### **Abstract**

Emotional and behavioral conflicts in early childhood have problems in interdisciplinary approach for the improvement of training environments in early childhood education. There, the strategies that integrate families, and in this case the Community Home, are considered, seeking to provide greater skills to boys and girls for managing emotions and conflict situations that arises in their day to day. In this way, the skills of educational agents strengthened to face the multiple challenges and obstacles in their teaching practices in an integral way.

The document presented in two blocks. In the first, the process of the research project from feeling to behavior: a look at the incidence of emotional conflicts on the behavior of boys and girls in the Pitufos Dos Community Home, using a qualitative approach methodology from the Participatory Action Research-IAP at a descriptive level. In the second block, the intervention project "The micro toy library as a pedagogical tool for the improvement of socialization processes and emotional education of children between 2 and 5 years old" presented. It is concluded that the management of authority and the accompaniments carried out by significant adults are oriented to attend to the difficulties of the children from aggressive actions or neglect of them; in this way, these behaviors and actions are naturalized in boys and girls as forms of adequate relationship.

Key words: emotional conflicts, behavior, early childhood, socialization.

## **Introducción**

Mirar una educación integral en la primera infancia, invita a reflexiones sobre la manera en que los conflictos emocionales y comportamentales afectan el desarrollo integral de los niños y las niñas, que deben ser valorados de manera integral para realizar acciones pertinentes y coherentes con la etapa del desarrollo en la que se encuentran. Por lo tanto, esta investigación tiene como objetivo analizar qué incidencia tienen los conflictos emocionales de los niños y niñas del Hogar Comunitario Pitufos dos en sus procesos de socialización y aprendizaje.

Para lograr dicho objetivo se realizó un proceso investigativo presentado en cinco capítulos. En el primero se plantea el problema de investigación, la pregunta orientadora, los objetivos y la justificación; en el capítulo dos se hace recorrido por los sustentos teóricos a través de antecedentes, marco teórico y marco normativo; en el capítulo tres se presenta el diseño metodológico con las fases de la investigación; en el capítulo cuatro los resultados por objetivos específicos planteados; por último, en el capítulo cinco conclusiones y recomendaciones.

Luego, partiendo de los resultados del proceso investigativo se plantea el proyecto de intervención “La micro ludoteca como herramienta pedagógica para el mejoramiento de los procesos de socialización y educación emocional de niños y niñas entre los 2 y 5 años” que debido a la contingencia por la pandemia COVID-19 las actividades se presentan un manual de ejecución y evaluación, que propone crear un espacio dentro del aula para que los niños y niñas jueguen en el momento pedagógico “la hora del juego”, propiciando escenarios de intercambio social y aprendizaje emocional.

## **CAPÍTULO I. CONTEXTO PROBLÉMÁTICO**

### **1 Planteamiento del problema**

#### **1.1 Descripción del problema**

El Hogar Comunitario “Los Pitufos 2” hace parte de la red de atención a la primera infancia que tiene el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar- ICBF, con sede en el municipio de Copacabana- Antioquia en el Barrio María ubicado al norte de esta localidad. Atiende población perteneciente a estratos 1 y 2 según puntuación del Sisbén, con el acompañamiento de una agente educativa que cuenta con formación técnica en Atención a la Primera Infancia, acoge a 13 niños(a) en edades entre 2 y 4 años cuyas familias pertenecen a los estratos 1 y 2, del sector la María y de la vereda Alvarado Salado; el sustento de las familias depende mayormente del trabajo informal, y en menor medida de laborar en empresas ubicadas en la ciudad de Medellín.

En un acercamiento inicial mediante una observación no participante finalizando el mes de enero de 2020, se observan en algunos niños y niñas comportamientos de agresión verbal con el uso de palabras hirientes (“no voy a jugar con usted”, “usted no sabe nada”, “no se junte con él” “esa tarea tan fea”) o agresiones físicas (empujarse, morderse, golpearse el uno al otro), unido a bajos niveles de concentración, retraimiento, exceso en los movimientos y poco seguimiento de las normas establecidas por la agente educativa, manifestadas a la par, en actitudes retadoras hacia la misma y generando dificultades en sus procesos de socialización y aprendizaje.

Teniendo en cuenta que el hogar atiende niños entre 2 y 4 años (algunos próximos a cumplir 5) es una edad propicia en las que éstas acciones son producto de un aprendizaje en su núcleo familiar como primer espacio de socialización, y por ende, se repliquen en el Hogar

Comunitario y se conviertan en una constante en los procesos de interrelación en los diferentes espacios donde interactúan los niños y las niñas.

A la par, hay un deterioro en el proceso de convivencia originado en este caso, por problemas emocionales y de conducta que poco favorecen la adaptación al entorno, siendo fundamental frente a un proceso de atención integral y de derechos, como se orienta en el Hogar Comunitario, promover acciones preventivas, correctivas y de nuevos aprendizajes que sirvan como mediación y potencien el afianzamiento de mejoras en su paso por los Pitufos 2.

## **1.2 Formulación del problema**

Los intereses de este proyecto de investigación se orientan a los problemas emocionales que afectan los procesos de socialización y aprendizaje de los niños y niñas del Hogar Comunitario Pitufos dos. En este sentido, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué incidencia tienen los conflictos emocionales de los niños y niñas del Hogar Comunitario Pitufos dos en sus procesos de socialización y aprendizaje?

## **1.3 Justificación**

Los espacios de acompañamiento en la atención integral a la primera infancia como lo es el Hogar Comunitario los Pitufos dos, están llamados a fomentar acciones que tengan en cuenta el fortalecimiento de los procesos de socialización y formación de los niños y las niñas. De esta manera, analizar la incidencia de los conflictos emocionales de los mismos en el Hogar Comunitario, implica una mirada integral a los múltiples elementos que lo configuran; asimismo, la valoración de dos escenarios esenciales en la vida cotidiana de los infantes, el espacio familiar

y el espacio del Hogar Comunitario, que al ser abordados de manera diferenciada, se orientan a mostrar como ambos se correlacionan y complementan en la promoción de una formación integral (Gómez, 2017).

Complementariamente, cada vez se integran a una edad más temprana los niños y niñas al escenario de preescolarización, como lo son los Hogares Comunitarios, generándose un vínculo más fuerte con este espacio, debido a que pasan la mayor parte de su día en el mismo, siendo las agentes educativas protagonistas del desarrollo integral de los niños y niñas, como lo menciona Gómez (2017) las agentes educativas tienen un papel principal en la formación, de allí que un trabajo consciente, sistemático, pertinente, contextualizada y que responda a las necesidades presentes, tanto desde la formación como en la socialización, donde el manejo de las emociones son fundamentales, se tornan en un factor protector y disminuye la incidencia de problemas comportamentales.

Por lo tanto, analizar qué incidencia tienen los conflictos emocionales de los niños y niñas del Hogar Comunitario Pitufos dos en sus procesos de socialización y aprendizaje, se orienta en la mejora del ambiente formativo y en brindar mayores competencias para el manejo de las emociones y las situaciones conflictivas que se presenten en su día a día y a la vez potenciar las competencias de las agentes educativas para afrontar los múltiples retos y obstáculos en sus prácticas docentes de manera integral.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general.**

Analizar la incidencia que tienen los conflictos emocionales de los niños y niñas del Hogar Comunitario Pitufos dos en sus procesos de socialización y aprendizaje.

### **1.4.2 Objetivos específicos.**

- Describir los conflictos emocionales de los niños y las niñas del Hogar Comunitario Pitufos dos.
- Caracterizar las dificultades que se presentan en los procesos de socialización y aprendizaje de los niños y niñas del hogar comunitario.
- Diseñar una propuesta pedagógica que sirva de apoyo para la mediación de los conflictos emocionales de los niños del Hogar Comunitario Pitufos dos.



## **CAPÍTULO II SUSTENTO TEÓRICO**

### **2 Marco Referencial**

#### **2.1 Antecedentes**

En la búsqueda de investigaciones que centrarán su interés en la incidencia de los conflictos emocionales en el comportamiento de los niños y niñas, se encontraron a nivel internacional y nacional, un interés centrado en las competencias socioemocionales y las diferentes problemáticas que se desarrollan en el espacio educativo, especialmente con la convivencia escolar y procesos de inclusión educativa, que requieren de acciones permanentes en los espacios escolares para el fortalecimiento de una educación emocional y el mejoramiento de los ambientes de aprendizaje. A continuación, se presenta por contexto y año las investigaciones encontradas.

##### **2.1.1 Contexto internacional.**

En el contexto educativo internacional se presentan múltiples situaciones que afectan los procesos formativos, es así como en Costa Rica se publicó la tesis de Maestría “Relación entre los problemas de conducta y emocionales que presentan los niños y niñas de preescolar respecto a la resolución de conflictos en el ambiente áulico, desde la óptica de la familia y los docentes del circuito escolar 02 de la Dirección Regional de Occidente”, que por medio de un diseño metodológico mixto con un enfoque predominante cuantitativo, buscó establecer la percepción de los docentes y los padres con relación a los problemas de conducta, emocionales y la resolución de los conflictos en los espacios de preescolarización (Ulate, 2011).

La investigación logró establecer en la población estudiada que predomina los problemas de conducta, que los problemas emocionales, asociados especialmente a las dinámicas familiares donde la adopción de la norma y el cumplimiento de las reglas no tienen un manejo adecuado, no obstante, la solidaridad y la amistad prima como valores esenciales en los niños y las niñas, lo que facilita la resolución de situaciones problemas (Ulate, 2011). Este estudio aporta una reflexión sobre el abordaje de los problemas emocionales y de conducta en los estudiantes del nivel de preescolar, orientado al mejoramiento de los procesos de adaptación de los menores, a través de actividades que tengan como eje central la lúdica y como protagonista las necesidades e intereses de los niños(as).

Posteriormente, en el 2013 en España se presentó la tesis doctoral “La situación del alumnado con problemas emocionales y de conducta en la comunidad de Madrid: barreras y facilitadores para su inclusión educativa” que presenta una reflexión teórico práctica sobre cómo las dinámicas propias de los aprendizajes, la participación en la comunidad educativa, las políticas educativas y la presión sobre los resultados, donde se privilegian los saberes tradicionales y se relegan otros aspectos como la competencia emocional, por ejemplo, promueven procesos de segregación y dificultad de los docentes en sus prácticas de aula, que a la vez, impactan especialmente al alumnado que presenta problemas emocionales y de conducta (Martín, 2013).

De allí, que esta investigación se centró en conocer cuáles son las respuestas institucionales que se dan a los problemas emocionales y de conducta en el alumnado, para determinar las principales barreras y factores facilitadores en la promoción de una educación inclusiva, a través de tres estudios complementarios realizados durante dos años a profesores, orientadores, familias y alumnos de tres centros escolares en Madrid por medio de un estudio

mixto y la utilización de técnicas como grupos focales, encuestas, entrevistas. Entre las conclusiones se resalta, que a pesar de que se evidenció que los alumnos con problemas comportamentales y emocionales tienen familias que poco acompañan, los profesores tienen poca formación, sensibilidad y habilidades para comunicarse asertivamente con estos alumnos, lo que aumenta su nivel de vulnerabilidad y las dificultades en el contexto escolar (Martín, 2013).

Esta investigación aporta un estudio integral, mirado desde los actores partícipes en el proceso educativo y las políticas instituciones y legales que orientan el accionar en los contextos escolares, para plantear una ruta de acción e identificación de barreras y oportunidades que permitan el mejoramiento continuo y promueva procesos de inclusión educativa, donde se tenga en cuenta el desarrollo emocional y los procesos socio afectivos como esenciales para una educación integral.

### **2.1.2 Contexto nacional.**

Los conflictos y los procesos emocionales han sido un tema de interés recurrente en el contexto educativo nacional, en el año 2011 desde la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia se publicó un compilado de Memorias titulado: “Convivencia, conflicto y socio-emocionalidad en la Educación”, libro que presenta ocho artículos investigativos divididos en dos grandes bloques: el primero la convivencia y el conflicto escolar (cuatro artículos); y el segundo, la socioemocionalidad en el niño, la familia y la escuela (ocho artículos), donde se hace un recorrido teórico y conceptual de la socioemocionalidad y su importancia en el logro de los objetivos del aprendizaje y el ambiente escolar, resaltando que la historia de Colombia esta

permeada por múltiples violencia que han tocado todas las esferas, siendo la familia y la escuela una de las más afectadas (Facultad de Educación Universidad de Antioquia, 2011).

A la par, resalta que es evidente una creciente tendencia en los contextos escolares a que los alumnos muestren poca capacidad de adaptación a situaciones diversas, altos niveles de agresividad, bajas habilidades sociales, autoestima e inadecuados relacionamiento con sus pares y con los docentes, con quienes tienen mayor interacción en los establecimientos educativos, que obedecen a múltiples factores sociales, económicos y culturales, lo que inhibe que se fomente competencias socioemocionales, se encuentra, por lo tanto, una ruptura en el acompañamiento formativo que inicia en las familias y continua en el contexto escolar donde poco se promueve procesos de reflexión y acciones integrales para el desarrollo socioemocional (Facultad de Educación Universidad de Antioquia, 2011).

Esta investigación aporta un proceso reflexivo integral, mirado desde varios autores y contextos educativos estudiados, donde se expone rutas de acción a nivel escolar que promuevan y fortalezcan una formación socioemocional, para el mejoramiento continuo de las prácticas de convivencia y se integre en lo educativo unos mínimos de actuación, que permita encuentros y reconocimientos de las diversas expresiones y multiplicidad de interacciones, formas de ver y relacionarse con los otros para una formación integral.

Conjuntamente, en el 2015 se presentó el artículo titulado “Educación de la competencia socioemocional y estilos de enseñanza en la educación media” que presentó los resultados de una investigación, que tuvo como objetivo analizar la relación entre la educación de la competencia socioemocional y los estilos de enseñanza de los docentes de la educación media del municipio de Caucaasia-Antioquia, que por medio de una investigación mixta de tipo descriptivo indagó en

cinco Instituciones Educativas de la localidad sobre este tema, constatando que los docentes poseen en sus prácticas de aula una tendencia a promover la adquisición de normas y valores mediante un estilo mediacional, pero la apreciación del estudiantado se centró en la rigidez, repetitividad y la poca oportunidad de participación y reflexión que los estilos de enseñanza, anclados en una metodología tradicional, les permite, de allí, que se favorezca el conocimiento técnico y se relegue las competencias socioemocionales (Rendón, 2015).

A la par, la investigación resalta que hay una comprensión y verbalización por parte de los docentes de la necesidad de fomentar y liderar acciones en el contexto escolar que favorezcan interacciones positivas, relacionamientos constructivos y una convivencia escolar que promueve ambientes escolares transformadores, pero en la práctica, dada las dinámicas propias de las aulas de clase, estas se desdibujan y se orientan más a la adquisición de conocimiento y al logro de los objetivos consignados en los planes de área (Rendón, 2015). Este trabajo de grado aporta una reflexión sobre la autoevaluación docente, con énfasis en las formas de llevar las prácticas de aula e incrementar acciones orientadas al fortalecimiento socioemocional en el alumnado, que promuevan la mediación, las interacciones adecuadas y una convivencia para la inclusión y el impulso de mejores prácticas docentes en las aulas.

Ahora bien, las reflexiones los conflictos y los procesos socioemocionales, como se expresó anteriormente, tienen su origen en multiplicidad de factores, que encuentran en el espacio escolar un punto de encuentro dada la diversidad de realidades y complejidades propias de este contexto. Por lo tanto, el trabajo publicado en el 2015 “Influencias del contexto en las estrategias para la resolución de conflictos en la escuela” se orientó en reconocer las estrategias que los niños y niñas del grado preescolar y segundo de la Institución Educativa Héctor Abad

Gómez sede Darío Londoño Cardona Medellín- Colombia, utilizan para enfrentar los conflictos que se les presenta en la convivencia escolar (Duque, Henao, Henao y Ramírez, 2015).

De allí, que el enfoque cualitativo desde la Investigación acción educativa fue el utilizado, teniendo en cuenta que es una Institución Educativa que atiende población con niveles altos de vulnerabilidad, y está influenciada por multiplicidad de conflictos presentes en la zona que impactan directamente los procesos relacionales y de aprendizaje en la misma, se concluye que los niños y las niñas perciben el conflicto de manera negativa y utilizan para su resolución estrategias violentas (verbales y físicas) que se reproducen en sus contextos familiares y cercanos, en este caso, el comunitario, requiriendo de acciones inmediatas lideradas por la Institución y que vinculen la familia para el logro de mejores ambientes de aprendizaje (Duque, Henao, Henao y Ramírez, 2015).

Esta investigación aporta un panorama general de la necesidad de mirar los conflictos socioemocionales y de socialización en el espacio escolar, desde los contextos en los que los niños y las niñas interactúan, que van más allá de las familias, y se ubican igualmente en las prácticas comunitarias, marcadas por conflictos y una resolución violenta ante cualquier dificultad, que se naturaliza de tal forma, que son percibidas como las formas correctas de proceder, donde la labor docente como mediador es central para el mejoramiento de los procesos en el aula de clase, que posiblemente, repercutan en mejoras en otros contextos, como el familiar y el comunitario.

De esta manera, las estrategias que el docente emplee para una educación emocional, superar el conflicto en las aulas y orientar los comportamientos de sus educandos, son claves para la formación integral, de allí que en el año (2016) se publicó el trabajo de grado

“Mediaciones docentes y competencias socioemocionales de los niños en situaciones de conflicto en el aula de clase” orientadas a analizar estas mediaciones y competencias en el rol que adopta el docente de Preescolar y Primero de la Institución Educativa Francisco Antonio Zea, sección Pedro Castro de Medellín, por medio de un enfoque cualitativo y la adopción del estudio de caso desde una microetnografía (Cano y Ladino, 2016).

La investigación logró evidenciar que la confrontación física es la más recurrente entre los educandos de ambos grados, que suelen extenderse en lanzar objetos como muestra de agresividad y frustración, pero dada la mediación inmediata de la docente, no trascendían a la situación del momento, de allí que las maestras mostraron la implementación del diálogo, la escucha y la comunicación asertiva para la mediación de los conflictos, que promueven a la vez mejoras en el desarrollo socioemocional de los niños y las niñas (Cano y Ladino, 2016). Esta investigación aporta un análisis del papel del docente en el desarrollo emocional y la importancia de un acompañamiento efectivo y afectivo en la infancia.

Igualmente, en el 2016 se presentó la tesis de grado “Prácticas docentes y educación de las competencias socioemocionales en situaciones de conflicto”, cuyo interés se centró en la relación que se establece entre estas prácticas y la promoción de competencias socioemocionales en los estudiantes de tres Primeros de Básica Primaria de la Institución Educativa María de los Ángeles Cano Márquez de la ciudad de Medellín, por medio de una metodología de corte cualitativo con modalidad etnográfica desde un estudio de caso, para lo cual se realizaron observaciones en las clases y entrevistas a docentes (Cardona y Montes, 2016).

Esta investigación develó que existe una dificultad por parte de los niños y las niñas en la comunicación de sus sentires y el reconocimiento de sus emociones, por lo que en las

interacciones con sus compañeros hay actitudes agresividad, situaciones conflictivas continuamente, poca autonomía y control sobre las reacciones, lo que demanda una atención constante de las docentes, quienes en sus procesos de mediación logran el manejo de la situación, pero esta tiende a repetirse requiriendo de la adopción de una estrategia continua que facilite el desarrollo socioemocional en estos estudiantes (Cardona y Montes, 2016). Esta investigación aporta una reflexión de la necesidad de llevar el conocimiento teórico-práctico sobre la importancia de la educación emocional a las aulas de clase, que trasciendan del discurso y se establezcan como prácticas de aula constantes.

En conclusión, los antecedentes tanto internacionales como nacionales descritos anteriormente, aportan para esta investigación un marco contextual, teórico y práctico de cómo se presentan los conflictos, maneras de abordarlos en los procesos investigativos e igualmente estrategias de acción e intervención en los contextos formativos. A la par, se resalta el énfasis que se hace a los conflictos como una forma de impulsar el desarrollo integral, cuando son abordados desde su capacidad de resolución, transformación y crecimiento en la interacción, siendo los conflictos asumidos como detonante de los mismos, pero también, como medio donde la interdisciplinariedad a través de intervenciones con una intencionalidad clara, incluida la pedagogía, aportan al mejoramiento continuo de la calidad de vida, los procesos de socialización y formativos en cualquier etapa de formación escolar, siendo la primera infancia un escenario clave para ello.



## 2.2 Marco legal

En el contexto jurídico colombiano, a partir de la Constitución Política de 1991 se establece la educación como derecho fundamental, donde la formación integral es prioritaria y en el nivel básico educativo es esencial y una obligación del Estado, además hay un reconocimiento especial orientado al desarrollo integral en la primera infancia. A la par, La ley 12 de 1991 "Por medio de la cual se aprueba la Convención sobre los Derechos del Niño adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989", otorga al escenario escolar un papel protagónico para la promoción y logro de los derechos de los niños y las niñas, donde hay que generar estrategias para mejoras en las condiciones de vida y su acceso a los derechos.

Posteriormente, en 1994 aparece la Ley 115 de 1994 "Ley General de Educación" donde se concreta los lineamientos que en materia de educación se deben llevar en el país, estipulando los diferentes grados de educación formal, entre los que se encuentra el preescolar con especificidad a partir del Artículo 15, donde se resalta que el aspecto socio-afectivo es clave en la educación infantil. Luego en el 2006 aparece la Ley 1098, llamada Ley de Infancia y Adolescencia donde se establece que los derechos de los niños y las niñas prevalecen sobre los demás, por eso es necesario que el Estado materialice acciones, estrategias mediante planes, programas, proyectos y políticas que se orientan al mejoramiento del bienestar de los menores.

De allí, que para el 2009, el CONPES 1295 "Por la cual se reglamenta la atención integral de los niños y las niñas de la primera infancia de los sectores clasificados como 1, 2 y 3 del Sisbén", que busca generar las garantías en temas de desarrollo en la salud física y mental, cognitivo, emocional, afectivo y un acompañamiento integral en derechos, punto de partida para

el Programa de Cero a Siempre, establecido a través de la Ley 1804 de 2016, donde se presentan bases técnicas, conceptuales y de gestión para materializar y garantizar los derechos de los niños y niñas en la primera infancia.

Las anteriores leyes y normas expuestas hacen parte de unas apuestas gubernamentales para promocionar una atención integral y de derechos en los niños y las niñas en Colombia, promoviendo acciones que generen corresponsabilidad entre el Estado, la sociedad y las familias, siendo el espacio educativo donde se confluyen todos estos actores por excelencia, de allí, que en la consolidación del desarrollo integral es imprescindible la generación de estrategias que se orienten a el fortalecimiento de las competencias emocionales que redunden en mejoras continuas en el bienestar de la primera infancia.

### **2.3 Marco Teórico**

Al buscar constructos teóricos referentes al objetivo de esta investigación, centrada en los problemas emocionales que influyen en lo comportamental en niños y niñas que asisten al Hogar Comunitario Los Pitufos 2, se encontró teorías relacionadas especialmente a la psicología, no obstante, nuestro interés al centrarse en la formación integral de los niños y niñas desde un aspecto pedagógico, se decide realizar un acercamiento a las siguientes teorías claves en la investigación: las emociones y el desarrollo infantil; la agresividad en los niños y las niñas; y los procesos de socialización en la primera infancia.

### **2.3.1 Las emociones y el desarrollo infantil.**

Las emociones hacen parte constitutiva de los seres humanos, según Gallardo (2007) durante los primeros años de la infancia las interacciones y aprendizaje tienen relación directa con dos escenarios claves, la familia y el espacio educativo, en este caso el Hogar Comunitario, donde se desarrollan herramientas para la inteligencia emocional, los relacionamientos sociales y los procesos de convivencia con los pares y con adultos significativos, donde hay un aprendizaje en la forma de comunicarse, el manejo de las conductas, las actuaciones, los valores y se consolida o modifica aspecto del desarrollo sociopersonal.

En cuanto a la inteligencia emocional, se entrecruzan dos aspectos claves en el desarrollo de las personas, y en este caso, de los niños y las niñas, el pensamiento y la emoción, que a pesar de que tienen dos funciones diferentes, la complementariedad del uno con el otro contribuye a la formación integral. Goleman (1995) define la inteligencia emocional como:

La capacidad para reconocer los sentimientos propios y los de los demás, motivarnos a nosotros mismos, para manejar acertadamente las emociones, tanto en nosotros mismos como en nuestras relaciones humanas (p.35).

Al reconocer la importancia de las emociones en los procesos de interacciones e incluso de relacionamiento con nosotros mismos, se abordan de una manera diferenciada el impacto que causa el no poseer esta competencia para el bienestar, factor que es indispensable en la formación de los niños y las niñas. Gardner (1983) citado en Jiménez (2018) describe que las competencias de la inteligencia emocional se relacionan con el conocimiento de las propias emociones, la capacidad de gestionarlas, de motivarse uno mismo y sofocar la impulsividad, el

reconocimiento de las emociones ajenas por medio de procesos de empatía y la gestión de las relaciones.

Conjuntamente, en las interacciones sociales las emociones juegan un papel clave, porque permite la generación de socializaciones que promuevan bienestar, es allí, donde toma mayor fuerza la inteligencia emocional que se conecta directamente con el manejo de las emociones. Por lo tanto, la inteligencia emocional presupone el uso de procesos complejos de evaluación de las situaciones y las diferentes posibilidades de actuación ante las mismas (Goleman, 1995), que se van adquiriendo con las experiencias de vida, siendo la educación inicial un escenario propicio para iniciarla.

Además, en los procesos de convivencia las emociones y su manejo adecuado permite mejoras en los ambientes, en este caso escolares, y en los procesos de relacionamiento con los pares, con los adultos significativos y en la enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas. De allí, que las emociones tienen un papel central en los procesos formativos de los menores, su comprensión, manejo adecuado y puesta en práctica en situaciones que requieran un cierto grado de independencia, como lo es el juego y los relacionamientos con los otros y lo otro, suscita mejoramientos en el aprendizaje y mayor estímulo en procesos de socialización, asimilación de las normas, los valores y la formación en la primera infancia.

A la par, las emociones como concepto, a lo largo de la historia ha evolucionado, producto de los desarrollos teóricos, sociales, económicos, culturales, entre otros, que originaron que exista multiplicidad de significados sobre este tema, no obstante, según lo expuesto por Muslera (2016) hay tres componentes claves en el mismo, así:

**Tabla 1** Componentes de las emociones

<b>Componente</b>	<b>Detalle</b>
<b>Neurofisiológico</b>	Se relacionan con las respuestas que se manifiestan en el organismo, como por ejemplo: sudoración.
<b>cognitivo</b>	Se refiere a como calificamos lo que se siente, la valoración que se le da a las experiencias y vivencias de carácter subjetivo.
<b>Comportamiento</b>	Se relaciona con las manifestaciones verbales y no verbales ante situaciones emocionales específicas, como el enojo (bajar las cejas y posición corporal a la defensiva, por citar un caso).

**Fuente:** Elaboración propia a partir del texto de Mulsera, M. (15 de febrero de 2016). Educación Emocional en niños de 3 a 6 años. Universidad de la República Uruguay. Recuperado de: <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Taller-pr%C3%A1ctico-Educacion-Emocional.pdf>

De esta manera, las emociones se manifiestan de diferentes formas y una orientación sobre su manejo adecuado, el reconocimiento y conocimiento de las mismas, debe iniciarse en la primera infancia, donde se forjan los cimientos para un desarrollo integral, fomentando la comprensión de lo que se siente en sus múltiples componentes, que implica estrategias que permitan a los niños y a las niñas avanzar hacia el control, la regulación y mejoras en su bienestar socio-afectivo.

### **2.3.2 La agresividad en los niños y las niñas.**

En los últimos años se ha experimentado un aumento de conductas agresivas y violencia de todo tipo que ha permeado el sistema escolar, como lo menciona Chávez (2017) la violencia escolar se tomó como un problema a nivel educativo a partir de los marcos normativos internacionales de protección de los derechos a la infancia, que no ha representado necesariamente una reflexión interna de los sistemas educativas para la identificación de las múltiples violencias que se generan en los espacios de interacción y formación, incluso en la primera infancia.

De allí, que la violencia crea un clima de hostilidad y propicia un ambiente inadecuado para el desarrollo integral en los niños y las niñas en el Hogar Comunitario, para este caso, a la par evidencia como los ambientes agrestes en que los más pequeños interactúan, en este caso la familia como agente protector y socializador primario, contribuye en gran medida en las manifestaciones de agresividad evidenciadas en la infancia; por lo tanto, la agresividad debe ser asumida como un tipo de relación social, donde se involucra relaciones de poder abusivas y busca ya sea reforzar o alterar la dominación que se tiene sobre alguien (Chávez, 2017).

A la par, los niños agresivos suelen imitar las acciones que ven como naturales en su diario vivir, de allí, que Bandura (1977) (Citado en Castillo, 2006), expresa que:

...la conducta agresiva se adquiere bajo condiciones de modelamiento y por experiencias directas, resultando de los efectos positivos y negativos que producen las acciones, mediados por las cogniciones sobre ellos. No obstante, es difícil interpretar las condiciones naturales de ocurrencia y de aprendizaje de la agresión, debido a la diversidad de modelos a los que los individuos se hayan expuestos, los cuales pueden ser: a) agresión modelada y reforzada por miembros de la familia; b) el medio cultural en que viven las personas y con quienes se tiene contactos repetidos y c) modelamiento simbólico que proveen los medios de comunicación, especialmente la televisión (p.167).

De esta manera, la violencia en los niños y las niñas suelen estar mediados por procesos de aprendizajes de esta conducta en los espacios de interacción, que en la primera infancia se vinculan directamente a la familia y la escuela; la violencia es multicausal, por lo que se hace necesario su abordaje desde la interdisciplinariedad. Además, dada la complejidad propia de las aulas de clase y del desarrollo del ser humano, el contexto escolar está llamado a la

implementación de estrategias que permitan su disminución y el aumento del bienestar en los niños y las niñas.

Es así como en el manejo de las emociones aparece un término clave en la educación inicial el desarrollo del autocontrol, según Marulanda (s.f) se orienta a la capacidad que se adquiere de inhibir ciertas acciones que son inaceptables o que generan conflicto para alcanzar un objetivo, en este caso adecuados ambientes de socialización y aprendizaje en los niños y las niñas, es considerada una habilidad para la vida que tiene sus bases en la infancia, se va formando poco a poco hasta lograr su consolidación, siendo necesarios para el proceso de socialización en la familia y en los espacios escolares, además en el manejo de la agresividad.

De esta manera, la agresividad en los niños y en las niñas debe ser valorado desde la multidisciplinariedad, los factores que lo generan y los impactos que se dan en los espacios donde interactúan, en este caso la familia y el Hogar Comunitario, debido a que por su condición son los más vulnerables y su incidencia en el desarrollo integral, en todos los aspectos, físico, psicológicos, emocionales, formativos y sociales son graves y marcan claramente la vida de las personas en cualquier etapa.

### **2.3.3 Los procesos de socialización en la primera infancia.**

La socialización es un elemento central y contribuye al desarrollo de las personas, empieza desde temprana edad y continua por el resto de la vida, cuando el niño logra mayor independencia de su entorno familia, como la brindada en el Hogar Comunitario, se empieza un proceso más centrado en el desarrollo de sus capacidades sociales y en el fomento de conocimientos, saberes y prácticas direccionadas desde las agentes educativas, pero centradas en

el aprendizaje y la forma de relacionarse de los niños y las niñas con sus pares y con adultos significativos (Ministerio de Educación Nacional, 2014).

De esta manera, Calderón (s.f.) define que la socialización es un proceso a través del cual el individuo acoge elementos socioculturales del medio ambiente donde se desenvuelve, los integra a sus actuaciones y creencias, desarrollando así un grupo de comportamientos, saberes y dogmas, que sirven como soporte en sus procesos de interacción; mirados desde la primera infancia, contribuye a que los niños y las niñas diferencien lo aceptable de lo inaceptable, y empiecen a aplicar ese conocimiento, ya que es un periodo donde la socialización es fundamental para la formación y los aprendizajes. Complementariamente, Mieles y García (2010) afirman que:

En cualquier circunstancia, cada sociedad o grupo humano particular cumple las tareas de socialización utilizando diferentes agentes y procesos más o menos explícitos e intencionales, mediante los cuales enseña o transmite a sus nuevas generaciones una estructura compleja de conocimientos, códigos, representaciones, reglas formales e informales, modelos de comportamiento y de valores, intereses, aspiraciones, cosmovisiones, creencias, mitos; cada sociedad transmite una cultura, aquella que en un momento dado es compartida por la mayoría de sus miembros, intentando que al final de todo ello, que inicialmente es arbitrario, se termine aceptando lo aprendido como normal, como bueno o como natural (P.811).

De allí, que los procesos de socialización en la primera infancia estén ligados directamente con las dinámicas y relaciones que se establecen especialmente en la familia, como agente socializador primario, pero que experimentan un refuerzo en otros contextos como los



escolares, requiriendo la promoción de la construcción de la propia identidad y de procesos de relacionamiento con otro y con lo otro que contribuya a la formación integral, así se construye y se aprende en los procesos de socialización desde la infancia (Mieles y García, 2010).

Por lo tanto, con acciones que fomenten mejores relaciones en el Hogar Comunitario, se espera, que los niños y niñas aprendan que las agresiones físicas y verbales son negativas y que ayudarse, compartir, son positivas, por dar algunos ejemplos. Aunque teorías sugieren que la socialización se da a través de la imitación, o de acciones de premio y castigo, teorías recientes develan un papel importante de variables cognitivas, de percepción y pensamiento (Calderón, s.f.), se hace necesario dentro de la complejidad de las aulas mirar los múltiples factores que inciden en los procesos de socialización en la primera infancia y promover estrategias que ayuden al mejoramiento continuo de la educación emocional y los comportamientos de los niños y las niñas.

## CAPÍTULO III METODOLOGÍA

### 3 Diseño Metodológico

#### 3.1 Enfoque y tipo de investigación

Teniendo en cuenta que esta investigación se orienta al análisis de qué incidencia tienen los conflictos emocionales de los niños y niñas de un Hogar Comunitario Pitufos dos en sus procesos de socialización y aprendizaje y que en el espacio confluye diversidad de elementos en los procesos de interacción y formación, se decide una metodología de enfoque cualitativo desde la Investigación Acción Participativa-IAP en un nivel descriptivo.

El enfoque cualitativo posibilita una mirada integral a las diferentes formas que se manifiesta el fenómeno o hecho investigado en un entorno elegido, en este caso el Hogar Infantil Pitufos 2, desde los participantes de manera natural, de allí, que Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2010) indiquen que este enfoque es dinámico, se mueve entre los hechos y su interpretación, posibilita que el investigador genere un análisis crítico reflexivo de una realidad mutable. En este caso fortalece la integralidad de la investigación y la comprensión de las dinámicas que se gestan en el Hogar Comunitario.

En cuanto a la Investigación Acción Participativa-IAP como su nombre lo indica da un lugar central a la participación y la acción, por lo que en contextos formativos se presenta como una estrategia cuya finalidad es descubrir el potencial creador y transformador de las personas en el contexto social, Hernández (2001) enfatiza que la IAP lleva implícito la importancia de tener como parte esencial la producción del conocimiento que se genera en los grupos, su concepción

y propósito, para la transformación intencionada de una realidad, en este caso, en el fortalecimiento de la comprensión de las emociones para la socialización y los aprendizajes.

Por último, el nivel descriptivo centra su interés en detallar las dinámicas, hechos, acciones, formas, expresiones y demás que se manifiestan en un hecho o fenómeno estudiado, Méndez (2001) explicita que este nivel utiliza criterios sistemáticos claros que permiten analizar la estructura de lo estudiado, desde el cómo y el porqué de su manifestación, requiriendo un acercamiento a la realidad de los niños y las niñas del Hogar Comunitario para la interpretación y comprensión de sus realidades

### **3.2 Población y muestra**

La población a la que se dirige esta investigación está conformada por los niños y niñas usuarios del Hogar Comunitario los Pitufos 2, sus familias y la agente educativa. Se encuentra en el municipio de Copacabana Barrio María Ubicado al norte de la localidad cerca al puente Los Fundadores, hace parte de la red de atención a la primera infancia que tiene el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar- ICBF, por lo que presta atención a población con puntaje de Sisbén 1 y 2, el sustento de las familias en su mayoría se origina en el trabajo informal y en menor medida como empleados de empresas ubicadas en la ciudad de Medellín.

Asimismo, el Hogar comunitaria está cerca de la urbanización de interés social Torres de la María, que donó VIVA y la Administración Municipal a población de bajos recursos que no contaban con vivienda propia, las viviendas se adjudicaron a familias que cumplían con los criterios de ser desplazados por el conflicto armado, ola invernal y madres cabeza de familia, de allí, que los niños y niñas que asisten tengan en su mayoría esta condición.

Con relación a la muestra, se toma a los 13 beneficiarios, 6 niñas y 7 niños, que no presentan diagnóstico sobre alguna condición en particular en su desarrollo físico o cognitivo, pero que manifiestan en sus relaciones de socialización y aprendizaje conflictos emocionales que dificultan la labor de la agente educativa y los procesos de formación integral. También se

selecciona como muestra 4 padres de familia al azar y la agente educativa encargada de la atención a los niños y niñas.

### **3.3 Técnicas e instrumentos**

En la recolección de información se tuvo en cuenta como técnicas la entrevista, la encuesta, la observación y la visita domiciliario y como instrumentos la guía de entrevista, el cuestionario, el diario de campo y la ficha de observación.

La entrevista es una técnica que, por medio de una conversación planificada, directa y consensuada indaga al investigado sobre un tema de interés en la investigación, dada su dinámica y flexibilidad permite que en su desarrollo se pueda generar otras preguntas que complementen la información, a la par, el uso de otros recursos como la observación en la comprensión del lenguaje corporal y obtener información sobre un tema seleccionado de forma más precisa desde fuentes primarias (Díaz, Torruco, Martínez y Varela 2013). Como instrumento se tiene una guía de entrevista (anexo 1) donde se establece una secuencia de cuestionamientos a realizar, en este caso, a la agente educativa sobre los conflictos emocionales, comportamientos y actitudes de los niños y las niñas en sus procesos de socialización y formación y la manera como se abordan en la cotidianidad del Hogar Comunitario.

La encuesta, por su parte, es una técnica de recolección de información que de manera sistemática indaga a un grupo previamente seleccionado sobre sus intereses, percepciones, creencias, modos de proceder, entre otros. Tiene entre sus cualidades que permite en un menor tiempo y en cantidad información relacionada con el objetivo de investigación para su posterior análisis (López y Fachelli, 2016). Se tiene como instrumento un cuestionario de preguntas de

selección múltiple con única respuesta, sobre los relacionamientos que se generan entre ellos y sus hijos.

La observación es una técnica de investigación que permite de una manera planificada, con unos objetivos claros, realizar como su nombre lo indica, una observación sobre un tema de interés, en este caso no participante, de las dinámicas que se generen en los procesos de socialización y aprendizaje de los niños y niñas que asisten al Hogar Infantil Los Pitufos 2, orientada a la realización a la comprensión de las situaciones que se presentan, se utiliza como instrumento el diario de campo, con el fin de registrar detalladamente la experiencia y un análisis reflexivo al respecto, que incluye descripción e interpretación (Espinoza y Ríos, 2017).

Por último, las visitas domiciliarias, como lo indica Martín (s.f) es una variante de la entrevista que permite a los profesionales la recolección de información en el contexto natural, en este caso, las dinámicas de las familias, constando la situación que se presentan directamente por el investigador, como instrumento se implementó una ficha de observación, que indaga en los relacionamientos entre los adultos significativos y los niños y niñas el ambiente familiar, el establecimiento de rutinas, el manejo de los comportamientos inadecuados y posibles factores que incidan en el manejo de los conflictos emocionales.

Asimismo, se creó la siguiente matriz donde se resumen lo expuesto anteriormente, teniendo en cuenta los objetivos de la investigación:

**Tabla 2** Resumen técnicas e instrumentos

<b>Objetivos</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Instrumentos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Describir los conflictos emocionales de los niños y las niñas del hogar comunitario pitufos dos.</b></li> </ul>	Observación	Visita domiciliaria Diálogo con la docente Encuesta padres	Cuestionario, ficha de observación y guía de entrevista, a los padres de familia y docente mediante la cual el grupo de investigadores pretende la identificación del entorno familiar de los niños y de esta manera valorar de qué manera favorece a los niños las relaciones que se dan y la forma como los padres se integran al proceso de formación de los niños.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Caracterizar las dificultades que se presentan en los procesos de socialización y aprendizaje de los niños y niñas del hogar comunitario.</b></li> </ul>	Observación	Actividades lúdicas y recreativas, Talleres	Diario de campo En el desarrollo de las actividades lúdicas y recreativas se caracterizan comportamientos que tiene que ver con las motivaciones que el niño o niña tiene frente a los conflictos que se le presentan en el camino, y como estos inciden en su posterior comportamiento.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Diseñar una propuesta pedagógica que sirva de apoyo para la mediación de los conflictos emocionales de los niños del hogar comunitario pitufos dos.</b></li> </ul>	Propuesta de intervención	Diseño e implementación de talleres	Propuesta de intervención Evidenciando la realidad sentida en los niños del hogar comunitario pitufos 2, se propone una intervención mediante la cual se integrarán estrategias que van a ayudar a fortalecer el comportamiento emocional de los niños, a manejar sus presiones, se integraran todas las personas que hacen parte de su entorno. Ayudando a que el proceso de formación que se les imparte en la cdi sea más ajustado a sus necesidades humanas, sociales y culturales.

**Fuente:** elaboración propia a partir de los objetivos y metodología de la investigación.

### 3.4 Procedimientos

#### Fase 1. Fase de observación

Se realiza un acercamiento inicial a la realidad de los niños y niñas en el Hogar Comunitario y en sus hogares, con el fin de analizar las dinámicas que se generan en sus procesos de socialización y formación, y los conflictos emocionales que se hacen presentes y afectan los mismos.

## **Fase 2. Recolección y análisis de la información**

Aunque esta fase inició desde la fase anterior, en este paso se centró en la recolección de la información con la aplicación de los instrumentos diseñados según grupo objetivo de manera contextualizada, luego se realizó transversalización y se analizó la información teniendo en cuenta los objetivos de la investigación y el marco teórico construido.

## **Fase 3. De intervención**

Teniendo en cuenta los resultados de las fases anteriores, se estableció un proyecto de intervención mediante el cual se integró estrategias para el fortalecimiento de los comportamientos emocionales de los niños y niñas, vinculando los padres de familia con una micro ludoteca como herramienta pedagógica para el mejoramiento de los procesos de socialización y formativos.

## **CAPÍTULO IV RESULTADOS**

### **4 Análisis de resultados**

En el análisis de la incidencia que tienen los conflictos emocionales de los niños y niñas del Hogar Comunitario Pitufos dos en sus procesos de socialización y aprendizaje, se obtuvieron los siguientes resultados después de la aplicación de las técnicas y los instrumentos que serán presentados por objetivos específicos así:

#### **4.1 Incidencia que tienen los conflictos emocionales de los niños y niñas del Hogar Comunitario Pitufos dos en sus procesos de socialización y aprendizaje.**

Las emociones hacen parte constitutiva del ser humano y repercute de manera directa en las interacciones y los aprendizajes que se tienen a lo largo de la vida, no obstante, la primera infancia representan el escenario ideal para iniciar las bases de una educación emocional fuerte que contribuya en los procesos de formación integral en los niños(as). A continuación, se presenta matriz resumen de los principales resultados encontrados con relación a este objetivo de investigación:



Tabla 3 Matriz de resultados objetivo específico 1

Objetivos	Estrategia	Resultados
<p>▪ <b>Describir los conflictos emocionales de los niños y las niñas del hogar comunitario pitufos dos.</b></p>	<p>Visita domiciliaria</p>	<p>Se hizo evidente que son las madres quienes están a cargo del cuidado de los niños(as) de manera integral, aunque son familias nucleares la mayoría, el padre se involucra mayormente al momento de impartir la norma, que se relaciona directamente con el tema de autoridad. Además, se hizo notorio los niveles de soledad y el poco acompañamiento a los procesos formativos, afectivos y emocionales de los niños, fue común encontrar situaciones conflictivas, mediadas por una comunicación verbal y gestual agresiva. Aunque las madres juegan con los hijos(as) los momentos de compartir con ellos son pocos, argumentados por múltiples ocupaciones que se deben atender.</p>
	<p>Diálogo con la docente</p>	<p>La docente reconoce y acompaña el proceso de formación integral de los niños y las niñas, pero el poco acompañamiento y refuerzo de estrategias que vinculan a la familia hace que no se logre a cabalidad con los objetivos del acompañamiento. De allí, que vaya en aumento situaciones conflictivas y el manejo inadecuado de las emociones y las situaciones problemas que se presentan en el Hogar Comunitario, que se manifiestan en las agresiones verbales y físicas entre los niños(as), actitudes que se reconocen como aprendidas en su entorno familiar.</p>
	<p>Encuesta padres</p>	<p>Aunque los padres manifiestan utilizar el dialogo como estrategia central para la corrección de los comportamientos inadecuados acompañado de la restricción a utilizar algo que le gusta durante un tiempo (juguetes especialmente) se hizo evidente que el castigo físico, la imposición de la norma e inadecuado procesos de comunicación y acompañamiento afectivo en la mayoría de los hogares es la constante. Se reconoce la importancia de la afectividad y las estrategias de acompañamiento para el desarrollo integral, pero en la práctica se hace insuficiente.</p>

Fuente: elaboración propia.

En la transversalización de la información recolectada, se pudo establecer que existe limitaciones en relación a la comprensión de la norma, la autoridad y el castigo, aunque se manifiesta mayormente en los padres el uso de correctivos como prohibirles el disfrute de algún

programa de televisión o juguete, se sigue utilizando el castigo físico como medio de imponer la corrección de alguna situación problemática y se asocia específicamente al mantenimiento de la autoridad de los padres por medio, incluso en algunos casos, de la violencia física.

De esta manera, hay una preocupación constante en las familias sobre el tema de la autoridad, es decir, cuando el niño(a) infringe una norma o comete alguna equivocación (romper algo, por ejemplo) la sanción se oriente más hacia el uso del poder y la fuerza del adulto sobre el menor, que de la comprensión y corrección de la acción, prevaleciendo el uso de la fuerza (empujones, pelas...) mezclado con palabras hirientes (usted es bobo, hay que pereza este niño(a)...) y actitudes de desprecio hacia el menor (no hacerle caso, no atender a tiempo alguna necesidad...) que se presenta en la mayoría de los casos y fue evidenciadas en las visitas a las familias:

“Durante la visita domiciliaria, se presentó un conflicto entre los hermanos mayores del niño que asiste al Hogar Comunitario, la madre quien recibió la visita, trato de mediar con regaños, pero los niños insistían en decirse palabras hirientes, que pasaron a empujones, por lo que la madre se levanta, los lleva a la habitación, les grita y reprende físicamente, continua un regaño en un tono de voz alto, donde se distinguen las expresiones “que pena con la profe”, “ustedes siempre me hacen quedar mal”, “después organizamos bien cuando su papá llegue”, luego regresa la madre y se excusa aduciendo “los niños siempre son así, sino se les pega y grita no entiende”, se continua con la visita...” (nota visita domiciliaria 3).

Sin embargo, también se estableció en algunos casos que hay un proceso de acompañamiento orientado en dejar que el niño(a) realicen actividades que les gusta, sin mediar

con el establecimiento de las normas, especialmente las madres quienes están al cuidado de los hijos(as) la mayoría del tiempo, ya que les llaman la atención cuando el menor hace una acción que rompe las reglas, se le restringe el uso de juguetes o se les reprende físicamente, acompañado a los pocos minutos de caricias, levantamiento de la imposición e incluso de excusas por parte de los adultos responsables por haberlos corregido:

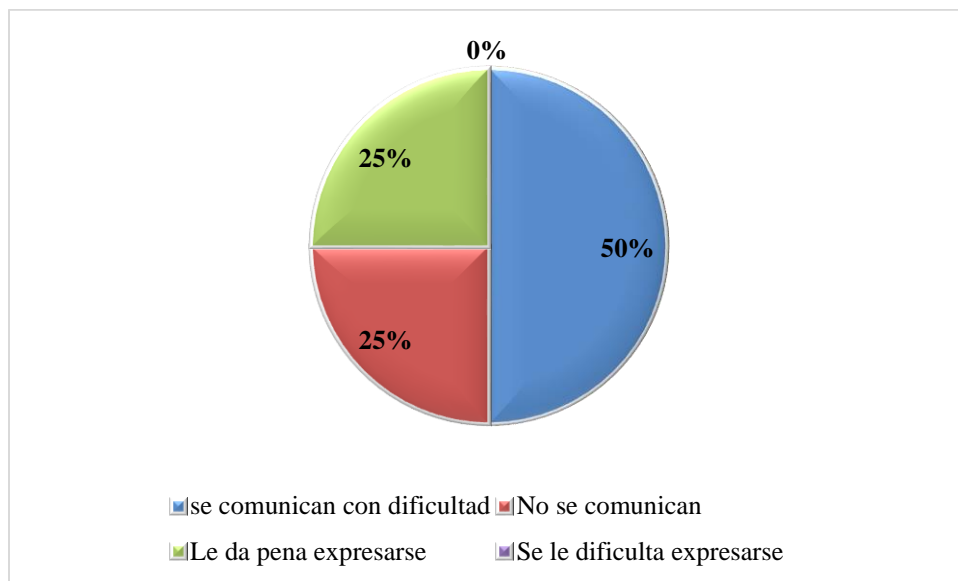
“Al preguntarle a la madre ¿cómo corrige a la niña? Y ¿qué hace ella después? La madre responde que casi no le pega, que prefiere decirle que eso está mal y le hace mala cara y cruza los brazos, pero la niña empieza a llorar y a ella le da “mucho pesar” la carga, le dice que “no lo vuelva hacer, que ella siempre la va a amar” y le da muchos besos, normalmente le da algo de tomar para que se calme” (nota visita domiciliaria 5).

Aunque, los padres manifiestan en la encuesta la utilización de estrategias adecuadas en el acompañamiento formativo de los niños y las niñas (el diálogo, el más nombrado) y acompañamiento en las actividades y el logro de los aprendizajes acordes a esta edad, en los seguimientos, las visitas a la familia y especialmente las interacciones y relacionamientos que los menores reproducen en el Hogar Comunitario, se estableció que la mayoría de las familias en la práctica presentan dificultades con el manejo de las emociones, los problemas, la norma y la comunicación.

Los anteriores modos de manejo de las normas, traen consigo problemas en el reconocimiento y manejo de las emociones de los niños y las niñas, que también evidencia que en la mayoría de familias hay dificultades sobre el concepto de la norma, que se asocia especialmente a la imposición de la autoridad, que se entremezclan con dificultades sobre la implementación de acciones para el acompañamiento integral al menor.

Asimismo, la comunicación, aunque se considera un eje central, hay rupturas en cuanto a la afectividad y la efectividad, esta naturalizado los gritos, empujones y el uso de palabras despectivas, como; “este niño si es tonto” o “que pereza usted tan lento” o “solo entienden a los gritos o empujones”, lo que ocasiona la aparición de conflictos emocionales asociados especialmente a las dinámicas de convivencia que se reproducen en sus familias. Conjuntamente, los padres indican en la encuesta que prefieren no hablar de los problemas en casa mayormente (75%) y solo un 25% lo hacen, al transversalizarlo con las respuestas dadas en relación a cómo se comunican los niños(as) a los mismos padres (ver figura 1) se evidencia que repercute directamente en la forma como los niños(as) se comunican, ya que el 50% de ellos no se comunica (25%) o le da pena expresarse (25%):

**Figura 1** Cómo se comunican los niños(as)



**Fuente:** elaboración propia.

Aunque se resalta el compromiso de algunas familias para el aprendizaje y la puesta en práctica de acompañamientos que favorecen el desarrollo integral de sus hijos(as), la mayoría de las familias presentan dificultades, que se reproducen en las interacciones y manejo de las

situaciones y emociones de los niños y las niñas en el Hogar Comunitario, además participan poco de las actividades lideradas por el hogar, de allí que se reconoce la importancia de la afectividad y las estrategias de acompañamiento para el desarrollo integral, pero en la práctica se hace insuficiente, lo que poco aporta a los procesos de socialización y aprendizaje de los niños(as).

#### **4.2 Los conflictos emocionales de los niños y las niñas del Hogar Comunitario Pitufos dos**

La formación integral en la primera infancia es un compromiso por el mejoramiento de los ambientes de acompañamiento formativos de los niños y las niñas, que involucra acciones entre la familia, el espacio educativo y la sociedad en conjunto. Para describir los conflictos emocionales de los niños(as) del Hogar Comunitario Pitufos dos, se presentó en general los siguientes resultados en la aplicación de las técnicas e instrumentos:

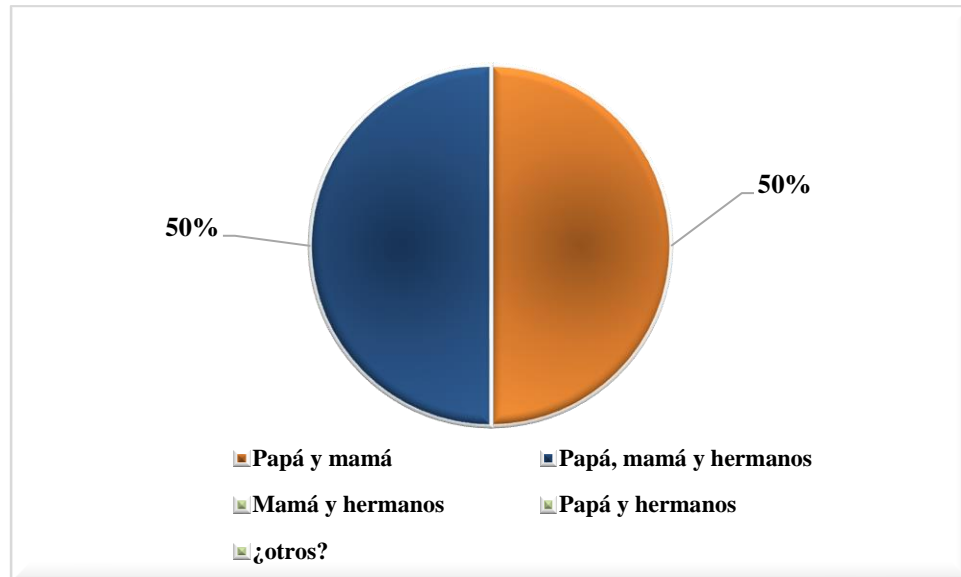
Tabla 4 Matriz de análisis de información objetivo 2

Objetivos	Estrategia	Resultados
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Caracterizar las dificultades que se presentan en los procesos de socialización y aprendizaje de los niños y niñas del hogar comunitario.</b></li> </ul>	Actividades lúdicas y recreativas	Los niños y niñas evidencian disfrute en las actividades donde el juego es el eje central o tienen autonomía para realizar las actividades. Aunque hay facilidad de socialización, interacción y vinculación en la mayoría de las actividades, y se inicia con un trabajo colaborativo, en el transcurso de las mismas se manifiestan momentos de ira, frustración y violencia (física y verbal) cuando algo no sale como ellos quieren, de allí, que el llanto, el retraimiento y la agresión hacia el otro sea una constante, que debe ser mediada permanentemente por la docente.
	Talleres	En el taller, aunque algunos niños(as) no querían participar, manifestando timidez y retraimiento, con ayuda de la docente fue posible que se integraran a las diferentes actividades. Disfrutaron de los juegos, especialmente los que involucran mucho movimiento, observan, se ríen, participan, dan soluciones cuando están con todo el grupo, pero si se les indaga directamente se asustan, no les gusta y asumen una posición de indisposición lo que hace que se desvinculen de las actividades. Además, fue evidente la dificultad de expresar emociones y reconocerlas.

Fuente: elaboración propia.

En la transversalización de la información se pudo establecer que, aunque las dinámicas de acompañamiento se estructuran en torno al bienestar de los niños y niñas por parte de la agente educativa y se trata de vincular a la familia, solo es posible una atención por parte de la madre, a pesar de que provienen de hogares tradicionales la mayoría (Ver figura 2), pero la obligación del cuidado y desarrollo de los menores se centra en las madres y muchos de los hogares son disfuncionales, entonces es notorio niveles altos de soledad y poco acompañamiento de calidad en la parte afectiva de los niños y las niñas, que redundan en las actitudes y situaciones que afectan el comportamiento en el Hogar Comunitario y poco aportan al desarrollo integral de los niños y niñas.

**Figura 2** Personas con las que viven los niños



**Fuente:** Elaboración propia

De este modo, se hace evidente que si bien los niños pueden estar en hogares tradicionales, como en el caso de la figura 2, la cual muestra que 50% de los padres de familia dicen que el niños convive normalmente con el papá y la mamá y el otro 50% dice que con el papa, la mamá y los hermanos, y esta convivencia es un factor que favorece la estabilidad emocional de los niños(as) y le procura mayor seguridad para enfrentar el proceso de aprendizaje y socialización; sin embargo, no es garantía de que en los hogares se trabaje de manera adecuada el desarrollo de las emociones.

A la par, aunque los niños(as) disfrutan de las actividades orientadas en el Hogar Comunitario, especialmente las de juego y creación, dibujo libre por citar un caso, en los procesos de socialización y aprendizaje, los conflictos emocionales que traen de la convivencia y los relacionamientos aprendidos en las familias, aparecen en el transcurso de las actividades, manifestándose en actitudes de enojo, retraimiento, frustración, violencia contra ellos mismos

(especialmente palabras como yo si soy tonto), contra los demás (violencia física y verbal) o contra los objetos (tiran juguetes o dañan sus trabajos):

“En el desarrollo del taller “Un camino de emociones” en las diferentes actividades se evidenció retraimiento y dificultad de algunos niños y niñas para integrarse, cuando se les preguntaba o trataban las investigadoras de integrarlos, el llanto, movimientos bruscos (manoteos y alejarse de las investigadoras) fue el común denominador, además el trabajo en equipo cuando deben compartir material, se les dificultad, se escuchó constantemente “profe, él no me quiere prestar el borrado” y luego que la docente no intervino por petición de las investigadoras, la resolución de los problemas se dio mediante empujones y jalones de cabello” (Registro de Observación 1).

Es necesario aclarar que estas acciones no se presentan todos los días y tienden a variar según las actitudes con las que los niños y niñas llegan al Hogar Comunitario, determinado en las diferentes no obstante, es un común denominador en las interacciones, especialmente de algunos niños que presentan mayores dificultades en la expresión, reconocimiento y manejo de las emociones, que tienden hacer repetidas por otros compañeros(as) y que afectan el desarrollo de los procesos de acompañamiento y la realización de las diferentes actividades.

“...mediante observación no participante a las dinámicas de una actividad liderada por la docente, con el uso de materiales para un dibujo libre, se evidenció que existe en un grupo de niños (2 niños y una niña) acciones reiterativas para evadir la realización de las actividades e interrumpir las de sus compañeros, les esconden colores, les hablan, los tocan, los empujan, se levantan del puesto y dan una vuelta por el salón gritando...” (Registro de Observación 2).



De esta manera, la docente se ve abocada a la resolución de problemas y a centrar el acompañamiento en el manejo de las emociones conflictivas, que escala hacia las familias, por eso, la docente debe realizar actividades encaminadas al manejo emocional y “realiza un estudio comportamental, se planean actividades que subsanen las falencias encontradas, para finalmente fortalecer las actividades de crecimiento personal y establecer normas” (Docente 1), haciéndose necesario el establecimiento de una estrategia desde el Hogar Comunitario que vincule activamente a los padres y las madres en el manejo de una formación socioafectivo que promueva mejoras en los procesos de socialización y aprendizaje.

Es así, como desde el Hogar Infantil se buscan estrategias para manejar los conflictos emocionales de los niños, y la docente por lo mismo, busca interactuar con ellos “de forma dinámica, cariñosa y con buena actitud para responder a sus necesidades diarias” (Docente 1); lo cual, muestra que la niñez requiere, en primer término, de acompañamiento, afectividad y comprensión de la familia, así como de la sociedad en general, equipararlo emocionalmente significa brindarle las capacidades para afrontar las dificultades de manera real y la solución de problemas en su diario vivir, además de asegurarle el efectivo goce de todos sus demás derechos, a fin de promover un desarrollo integral.

Cada día son más los niños(as) que sufren violaciones a sus derechos fundamentales, aumenta el número de abandonos, menores en situación de calle o que su formación es descuidada, además del limitado acceso a la educación, la salud y su derecho a una familia. Las causas son diversas y sólo se lograría evitar si se fortalece las familias que es la primera formadora y donde se propicia el espacio en que se crean, fortalecen y reproducen los valores y las formas de ser y estar en sociedad. Por este motivo cabe destacar que el desarrollo afectivo y

cognitivo son aspectos fundamentales del desarrollo psicológico del niño, ya que componen las bases de la vida, las cuales lo ayudan a explorar y comprender el medio que los rodea.

Según, Piaget (citado por MEP, 1995) “las emociones son el motor del aprendizaje, es así como, el desarrollo de la inteligencia no está desligado de los afectos” (p. 17). Esto confirma el hecho de que, si los niños comparten sus experiencias de aprendizaje bajo un clima cálido, con afecto y manejo adecuado en la formación, su aprendizaje será más efectivo y duradero. En la investigación se pudo determinar que la docente busca estrategias para abordar las conductas negativas, y lo hace “aplicando normas y trabajar en ellos el tiempo que sea necesario enfocándolos en la planeación que debe trabajar día a día con los niños” (Docente 1). Esta dimensión afectiva es esencial para la formación de la personalidad del niño(a), es aquí donde comienza la oportunidad de manifestar abiertamente su conducta, al vivir y experimentar distintos papeles de su entorno, aprendiendo a conocer a los demás, al interactuar socialmente.

En consecuencia, la labor de la educadora juega un papel relevante en el desarrollo de la afectividad, ya que interactúa con el niño y a través del apoyo afectivo que reciba el niño podrá desarrollar su conciencia y el sentimiento de autoestima, de colaboración al convivir con sus semejantes y otras áreas de su personalidad. Es esencial entonces, satisfacer las necesidades afectivas del niño, para obtener un desarrollo armónico e integral, en el que el niño(a) se reconozca como un ser con características propias de pensar y sentir, que le permitan desarrollar el concepto de sí mismo. Con relación a lo educativo es importante establecer una educación socio afectiva, que fomente el respeto, el compañerismo, la cooperación y la convivencia, logrando con esto, una relación emocional y equilibrada del niño.

Por lo tanto, es importante el papel que juegan los adultos significativos que está cerca del niño para en favor del desarrollo de la afectividad, ya que esta trasciende en todo el individuo en sus procesos cognitivos, actitudes y en el comportamiento, lo que constituye las bases para el desarrollo del proceso de socialización, de enseñanza y aprendizaje. El personal docente de preescolar debe demostrar compromiso por su trabajo y por todas las acciones que este lleva implícitas, debe asumir con responsabilidad y compromiso la tarea de acompañar y guiar a la niñez y reflejar en todas sus expresiones el placer que le provoca su vocación.

#### **4.3 Propuesta pedagógica que sirva de apoyo para la mediación de los conflictos emocionales de los niños del Hogar Comunitario Pitufos dos.**

Teniendo en cuenta los resultados de los dos primeros objetivos, además de la importancia de fomentar estrategias para el acompañamiento y mejoramiento de la educación emocional en los niños y las niñas en la primera infancia, se propone la implementación del juego como elemento pedagógico y lúdico para potenciar mejoras en los procesos de socialización y manejo de las emociones.

De esta manera, se propone la creación de un espacio dentro del aula para los niños y niñas, por medio de una microludoteca, en que se lleva a cabo actividades de juego dirigido por la docente, propiciando un escenario que tiene por objetivo el mejoramiento de los relacionamientos y el aprendizaje emocional, además se vinculará a la comunidad educativa durante el proceso buscando que sea una integralidad de las acciones. La propuesta se presenta con mayor detalle en el capítulo VI de este trabajo.

## CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1 Conclusiones

- En relación a los conflictos emocionales de los niños y las niñas en el Hogar Comunitario se detectaron problemas relacionados con el manejo de la autoridad y los acompañamientos que realizan los adultos significativos, que se orientan a atender las dificultades de los hijos(as) desde acciones agresivas o la desatención a las mismas, producto de hogares disfuncionales y el acceso a bienes y servicios que tienen las familias, que incrementan su vulneración, aumentan el estrés y comportamientos conflictivos en los relacionamientos. De esta manera, estos comportamientos y acciones son naturalizadas en los niños y niñas como formas de relacionamiento adecuado, de allí que esas acciones tienden a ser repetidas en el Hogar Comunitario y contribuyen poco a su atención integral.
- En relación a la caracterización de las dificultades que se presentan en los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas, se evidenció que se presenta poca concentración, índices altos de irritabilidad, dependencia emocional especialmente a las madres, poco establecimiento de normas claras, una necesidad constante de estar realizando actividades múltiples por fuera de las indicaciones de la agente educativa, que se asoció a una sobre estimulación dada por que la mayoría de padres utilizan la tecnología (televisor mayormente, como lucha libre) para que sus hijos(as) estén entretenidos, donde no se establecen límites en el tiempo ni una vigilancia sobre el acceso que tiene los niños(as) a diferentes programas, así mismo poco lo acompañan en el juego tradicional o en las necesidades diarias que se presentan para su bienestar.

- A través del análisis de la incidencia de los conflictos emocionales de los niños y las niñas en los procesos de socialización y aprendizaje, se pudo establecer que tienen un impacto directo y complejo en la forma de relacionarse, percibir el mundo y asumir su estar en el Hogar Comunitario Pitufos dos. Se hace notorio que la motivación mostrada por el aprendizaje se disminuye, al igual que procesos relacionados con el desarrollo cognitivo, motor, social y psicológico, que manifiestan un desacelere en relación a otros niños que no presentan este tipo de conflictos, que unido a familias poco funcionales, impactan directamente los procesos de formación integral en la primera infancia.
- Aunque el espacio del Hogar Infantil está llamado a ser un entorno protector, de cuidado y acompañamiento, dada la complejidad de las situaciones que se presentan y las necesidades múltiples de las familias, las acciones que se establecen quedan cortas ante las realidades presentes. Lo que ocasiona que el proceso que se lidera de bienestar en la primera infancia, especialmente, en el tema del desarrollo emocional no logre impactar significativamente.
- Uno de los resultados más relevantes, se da en la relación que se establece entre conflictos emocionales y pautas de crianza, que en este caso son agresivas mezclado con entornos familiares que descuidan el acompañamiento real y efectivo a los procesos liderados desde el Hogar Infantil. Los padres poco implementan las recomendaciones dadas por la agente educativa delegando la responsabilidad de todo el proceso al Hogar Infantil, situación que a la vez constituye en factor negativo para el fortalecimiento de los procesos de relacionamiento y aprendizaje en los niños y niñas.
- Durante todo el proceso de investigación, se hizo notorio que existe una fuerte conexión entre las creencias de los padres de familia en relación a la formación de los niños y las

niñas y la manera de trato que se presenta. Como la mayoría de familia tienen un bajo índice Necesidades Básicas Satisfechas y hay una alta presión para la obtención de bienes y servicios básicos para la vivencia, los niveles de estrés unidos a creencias tradicionales, autoritarias y agresivas de crianza, repercuten directamente en la manera de trato y valoración de los niños y niñas, generando una disruptiva entre los saberes tradicionales de las familias y los modelos de orientación liderado por el Hogar Infantil.

- De acuerdo a lo encontrado se hace necesario implementar una propuesta de intervención que responda a las necesidades, el contexto y las realidades de las familias y los niños frente a alternativas de solución de las dificultades de socialización y manejo de las emocionales, que utilice el juego intencionado y libre como elemento central en los relacionamientos y los aprendizajes de todos los miembros de la familia a través de una micro ludoteca como herramienta pedagógica para potenciar la atención y el desarrollo integral de los niños y las niñas.

## **5.2 Recomendaciones**

Partiendo de los resultados de esta investigación y teniendo en cuenta el contexto familiar y del Hogar Infantil, se recomiendan:

- Al Hogar Infantil realizar una intervención orientada al fortalecimiento del desarrollo emocional de los niños y las niñas, involucrando activamente a las madres, padres, abuelos y adultos significativos de la familia, con actividades lúdicas pedagógicas, que logren afianzar procesos de acompañamiento afectivos y efectivos en la primera Infancia.

- A la par, se recomienda a los establecimientos educativos generar acciones encaminadas a mejorar los procesos de fortalecimiento del desarrollo emocional, como fundamentales en los procesos de socialización, convivencia y enseñanza aprendizaje, con diferentes estrategias pedagógicas, lúdicas e incluso tecnológicas, teniendo en cuenta las nuevas formas de acercarse a la información y al conocimiento de las actuales generaciones.
- A la docente lograr vincular en las actividades lideradas en el aula de clase, microactividades que motiven el mejoramiento y acercamiento de los niños y niñas al aprendizaje y a relacionamientos positivos con su entorno inmediato. A la vez, buscar capacitación constante y cualificada en el tema, para lograr llevar acciones desde su quehacer pedagógico que mejore la calidad de vida de los niños y las niñas.
- A las familias, se hace necesario establecer un proceso contante de acompañamiento y acercamiento a la importancia de la salud emocional de los niños y las niñas para su formación integral, de allí, que se debe establecer un proceso de comunicación fluida, constante y efectiva de las familias con el Hogar Infantil.
- Para futuras investigaciones, es pertinente centrar el proceso de valoración del impacto de los conflictos emocionales en los procesos de socialización y aprendizaje en la primera infancia, en aspectos que trasciendan desde la mirada psicológica a una mirada integral y multidisciplinar, que logre dimensionar el problema desde su complejidad y las acciones desde la complementariedad.

## CAPÍTULO VI PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

**Propuesta:** La micro ludoteca como herramienta pedagógica para el mejoramiento de los procesos de socialización y educación emocional de niños y niñas entre los 2 y 5 años.

### 6.1 Descripción de la propuesta

Esta propuesta de intervención se genera como alternativa de solución frente a las dificultades de socialización y manejo de las emociones detectadas en los niños y niñas del Hogar Infantil Pitufos 2. Dada las contingencias presentadas por la pandemia y la cuarentena, no fue posible realizar las actividades presenciales, de allí, que se presente un manual de ejecución y evaluación, donde se propone crear un espacio dentro del aula para que los niños y niñas jueguen en el momento pedagógico de “la hora del juego”, propiciando escenarios de intercambio social y aprendizaje emocional, llamado micro ludoteca, en la que se llevarán a cabo actividades de juego dirigido, con la intencionalidad pedagógica de promover el trabajo en equipo, la resolución pacífica de conflictos y el reconocimiento y manejo de las emociones, a partir de la estimulación de los sentidos y la exploración del medio.

La micro ludoteca contará con variedad de juegos y juguetes, instrumentos que buscarán despertar el interés de los niños y las niñas y crear el mejor ambiente posible para que desarrollen sus habilidades. También se realizarán talleres de cuentería en el mismo espacio con dramatizaciones entre el docente y los infantes asumiendo diferentes roles dentro de la narración.

En función de lo que se busca, es decir, la continua interacción y el aprendizaje en torno a las emociones, los juegos se organizarán por: nombre de la actividad, objetivo, descripción, estrategia, recursos y un instrumento de evaluación con un portafolio para el seguimiento. Es



necesario resaltar, que las actividades se pueden complementar de acuerdo a los requerimientos del contexto, y están planteadas para aplicarse en un tiempo de ocho (8) semanas, teniendo en cuenta, la ejecución y reflexión docente. Se recomienda que el uso de la micro ludoteca se hará particularmente en los momentos de la hora del cuento y la hora del juego, no obstante, su aplicación se puede dar en cualquier momento que se considere necesario y pertinente.

## **6.2 Justificación propuesta de intervención**

El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo es fundamental, a través de él se promueve la formación integral en la educación inicial en los diferentes espacios, entre los que se encuentran los Centros Infantiles, de allí, que se hace necesario incentivar la adopción de acciones centradas en el juego como recurso para la formación. Este proyecto de intervención propone una micro ludoteca, que deberá entenderse como un lugar que promueve mejoras en el ambiente de aprendizaje en conjunto con el aula, servirá para el afianzamiento de conocimientos en los niños y las niñas, además que fortalecerá las capacidades y habilidades para el desarrollo en los aspectos psicosociales, cognitivos, culturales y emocional en la primera infancia.

La micro ludoteca que utilizará el juego como elemento central de sus actividades, representará, por lo tanto, el eje dinamizador y estimulante del aprendizaje, a su vez, dotará al niño y la niña de unas habilidades iniciales que se perfeccionarán en su crecimiento, para el mejoramiento de los procesos de socialización y educación emocional. A la par, incentivará en las agentes educativas un rol más activo en la formación y una constante autoevaluación de su quehacer, e involucrará activamente a los padres de familia, que deberán ser vinculados mediante el aprendizaje y la comprensión de la importancia del juego para el desarrollo integral.

## **6.3 Objetivos**

### ***6.3.1 Objetivo general.***

Implementar la micro ludoteca como estrategia pedagógica para el mejoramiento de los procesos de socialización y educación emocional de niños y niñas entre los 2 y 5 años.

### **6.3.2 Objetivo específico.**

- Sensibilizar a los padres de familia y a los niños del hogar comunitario con respecto a la importancia de las interacciones con afecto, calidad y el reconocimiento y manejo de las emociones.
- Realizar actividades de acompañamiento psicosocial que apunten al desarrollo de interacciones afectivas y efectivas para el manejo de las emociones en el hogar y en el entorno educativo.
- Desarrollar actividades de juego dirigido que potencien las habilidades de socialización y los aprendizajes de tipo emocional en los niños y niñas del hogar, mediante el uso de los elementos de la micro ludoteca.
- Ejecutar un encuentro de familias en el que se genere un intercambio de experiencias significativas con relación a los avances evidenciados en los niños y niñas con relación a la socialización y el manejo de emociones.

#### **6. 4 Marco teórico propuesta de intervención.**

Teniendo en cuenta lo expuesto en el marco teórico del proyecto de investigación “Del sentimiento al comportamiento: una mirada a la incidencia de los conflictos emocionales en el comportamiento de los niños y niñas del Hogar comunitario Pitufos Dos” expuestos en el capítulo II de este texto, en este apartado se hará énfasis en el juego como herramienta pedagógica para el mejoramiento de los procesos de socialización y educación emocional de niños y niñas.

El juego mirado desde la integralidad brinda a los niños y niñas conocer, explorar, aprender y crear a partir de los vínculos que se establecen en las interacciones que viven en su cotidianidad. De esta manera, el juego es algo innato en el ser humano y se constituye en un elemento central en la formación, no solo está presente en los momentos de diversión y esparcimiento, sino que se constituye en un aspecto fundamental para el fomento de aprendizaje y en este caso, de una educación emocional.

De los aspectos que más se resaltan del juego como herramienta que favorece los entornos de la educación inicial es la capacidad de acción y control que tienen los niños y las niñas mientras juegan. Es así como Unicef (2018) destaca, que la capacidad de acción tiene relación con la toma de decisiones y la resolución de problemas que se dan en el acto de jugar; y el control en las orientaciones y reglas que se suscitan que son dialogadas (pocas veces impuestas) entre los participantes, produciendo en ellos el reconocimiento y confianza de sus capacidades, el reconocimiento y manejo de sus emociones y mayor autonomía, además:

Es la época habitualmente conocida como “período preescolar”. Las competencias lingüísticas, socioemocionales y cognitivas del niño experimentan un rápido desarrollo.

Durante este período resultan esenciales la estimulación y el aprendizaje derivados de actividades como jugar, leer o cantar, así como de la interacción con los compañeros y con los adultos que cuidan del niño, tanto en casa como en entornos de educación preescolar de calidad. El juego en el período preescolar permite a los niños explorar y dar sentido al mundo que les rodea, además de utilizar y desarrollar su imaginación y su creatividad (Unicef, 2018, P.6).

Conjuntamente el juego toma muchas formas y matices, que se van complejizando a medida que los niños y niñas adquieren mayor conocimiento y brinda a la par, un medio de fortalecer los lazos afectivos con sus pares y con los adultos significativos. Es así como el juego incentiva todas las áreas del desarrollo integral en la primera infancia, donde se incluye competencias sociales y emocionales, que son base para fortalecer el desarrollo en la preescolarización.

En los contextos de formación inicial es fundamental que las agentes educativas estimulen el juego, tanto libre como guiado, a la par, del establecimiento de estrategias como las microludotecas con actividades con un objetivo claro en el fortalecimiento de uno o varios aspectos de la formación integral, para este caso lo emocional, que promuevan el mejoramiento continuo de los ambientes de acompañamiento y aprendizaje en la primera infancia.

### **6. 5 Metodología propuesta de intervención.**

El desarrollo de esta propuesta de intervención comprende cuatro (4) fases o momentos, denominados sensibilización, capacitación, ejecución y proyección. En **sensibilización** se hace de vital importancia involucrar a las familias y a la agente educativa de los niños y niñas del hogar infantil, representan los adultos significativos en la vida de los pequeños. Así, para dar

inicio al proceso, se convocará a los padres de familia y a la docente a una reunión en la que las encargadas de la propuesta dispondrán espacios para el diálogo y el intercambio de experiencias, los cuales servirán como catalizadores para la socialización y la búsqueda de soluciones frente a la problemática detectada en los niños y las niñas.

Teniendo en cuenta que este proyecto estará transversalizado por el juego, desde la fase de sensibilización se involucrará de manera positiva y activa a los padres de familia en esta misma dinámica, buscando comprometerlos con el proceso formativo de sus hijos.

La reunión se desarrollará así:

Inicialmente se dividirán a los padres en cuatro grupos, estos a su vez estarán acompañados por personal del hogar infantil, dichos grupos serán enumerados del 1 al 4. Así, el espacio estará dividido en cuatro bases enumeradas también del 1 al 4, para dar inicio a la actividad cada grupo deberá pasar a la base correspondiente y realizar la actividad propia de cada una, cada sección estará programada entre diez y quince minutos y luego de la señal deberán rotar a la siguiente. De esta manera, en las bases se dispondrán elementos que llevarán a la realización de determinadas actividades para los participantes con el objetivo de encaminarlos a encontrar en sí mismos el cómo manejan sus emociones.

Cada base se organizará de la siguiente manera: **base 1**, se trabajará la emoción de la ira a través de un ejercicio que consistirá en pedirles a cada uno de los participantes que recuerden el evento más reciente que les produjo mucho enojo y que a partir de este recuerdo realicen un dibujo de cómo se sintieron en este momento.

**Base 2**, se trabajará con la frustración, debido a que particularmente esta emoción se halló muy presente en los padres frente a comportamientos de sus hijos que no sabían cómo corregir.

Para la motivación de esta emoción se hará un juego de roles donde la mitad del grupo serán niños pequeños y la otra mitad serán los “padres” de dichos niños, quienes dirigen esta base pedirá a los “niños” que tomen vinilos y pinten una pared sin atender a las correcciones de sus padres, a su vez los padres deberán corregir el comportamiento inadecuado de los “niños”, esto con el fin de que los padres comprendan la frustración que se desata ante la imposibilidad de hacer que sus hijos les obedezcan o se comporten como ellos consideran deben hacerlo.

**Base 3**, se hará un refuerzo de las emociones positivas a través de un ejercicio donde los padres jugarán juegos de manos como lo hacían en su época de estudiantes o como lo hacen sus pequeños hijos, por ejemplo, el que consiste en formarse en parejas y chocar sus manos y puños mientras se canta la siguiente canción: “Choco choco la la, choco choco te te, choco la choco te, chocolate”, y así con otras canciones.

**Base 4**, se hará un juego con una pelota que consistirá en formar un círculo y uno de los participantes tendrá que intentar pasarla por entre las piernas de los demás a lo que ellos deberán responder con trabajo en equipo para detener el avance de la pelota.

Finalmente, y para socializar los hallazgos evidenciados en los niños y niñas del hogar infantil, las líderes del proyecto dirigirán un conversatorio encaminado a que los padres compartan cómo se sintieron en cada una de las actividades realizadas previamente, y así, a partir de los comentarios que surjan, se expondrá la temática de la importancia del manejo de emociones de manera asertiva en la educación de los niños.

En la segunda fase del proyecto, denominada **capacitación**, será vital contar con una red de apoyo que brindará herramientas para el desarrollo asertivo de la intervención; en esta red se tendrá el acompañamiento profesional de un psicólogo y un trabajador social, se realizarán

entonces dos conferencias, en las cuales se ofrecerán a los padres de familia ejemplos que les permitirán entender la situación a la que se ven enfrentados en el hogar infantil con respecto a los comportamientos de sus hijos que, en la mayoría de los casos, terminan siendo un reflejo de las dinámicas familiares a las que se encuentran expuestos. Estas actividades se desarrollarán con el fin de posibilitar un escenario para que los sujetos involucrados se cuestionen por sus actuaciones. Además, se les compartirá el plan de actividades que se espera realizar con sus hijos en pro de un manejo adecuado de las emociones, de tal modo que puedan mejorar en sus relaciones interpersonales y en el desempeño en las propuestas pedagógicas diseñadas y desarrolladas por su agente educativa.

Posteriormente, se procederá con las actividades de la **fase de ejecución**, en las que se realizará un trabajo directo con los niños y niñas del hogar infantil, el cual estará fundamentado en el uso de la micro ludoteca como espacio posibilitador de avances en los procesos de socialización y manejo de las emociones. En este escenario, tendrán lugar diferentes propuestas de juego en las que los niños y niñas podrán interactuar e identificar las emociones propias y las de los demás en diversas situaciones.

Finalmente, en la **fase de proyección** de la propuesta, se realizará un encuentro con las familias de los niños y niñas, en el cual se socializarán, a manera de conversatorio, los progresos de los pequeños en cuanto a comportamientos y actitudes relacionadas con la socialización y el manejo de sus emociones. El acto principal de este encuentro con familias será la presentación del musical preparado previamente por los niños, niñas y las maestras líderes del proyecto de intervención.

## **6. 6 Plan de acción intervención**

A continuación, se detalla la proyección que se tenía del plan de acción para realización de las actividades, aunque un ítem especifica fecha, se reitera que por el tema de la pandemia y la cuarentena no se pudo realizar, por eso la expresión a utilizar será por definir:



**Tabla 5** Plan de acción de intervención

Fecha	Nombre de la actividad	Fase	Breve descripción de la actividad	Objetivo	Estrategia (Metodología)	Recursos
<b>Por definir</b>	Socialización proyecto de intervención	Sensibilización	Con los padres de familia se realiza un carrusel de presentación del proyecto de intervención	Socializar el proyecto de intervención resaltando la importancia del juego en la primera infancia.	Formativas y de socialización	Humanos Logísticos Financieros
<b>Por definir</b>	Capacitación sobre la socialización y educación emocional en la primera infancia	Capacitación	Con la participación de la agente educativa y padres de familia se hará una capacitación sobre la socialización y la educación en la primera infancia.	Efectuar una capacitación que resalte la importancia del juego en la socialización y la educación emocional en niños y niñas.	Formativa	Humanos (profesionales externas) Técnicos Logísticos Financieros
<b>Por definir</b>	Mini ludoteca El espejo	Ejecución	Se busca que los niños y niñas conozcan y comprendan sus emociones mediante expresiones corporales.	Descubrir el concepto de las emociones mediante la expresión corporal.	Didáctica, lúdica, socializadora formativa	Humanos Logísticos
<b>Por definir</b>	Mini ludoteca Musical	Ejecución	Se busca que los niños y niñas a través de la música vinculen aprendizajes de socialización y formativos en su diario vivir.	Incentivar, desde el ambiente educativo a través de la interacción, los lazos familiares, la inteligencia emocional y, el desarrollo motriz.	Didáctica, formativa, lúdica, socializadora, motricidad.	Humanos Logísticos

<b>Por definir</b>	Mini ludoteca El mural de las emociones	Ejecución	Se busca mediante actividades artísticas que los niños y niñas reconozcan sus emociones	Estimular mediante la expresión artística, el auto reconocimiento de las emociones.	Didáctica, formativa, lúdica, socializadora, motricidad.	Humanos Logísticos
<b>Por definir</b>	Mini ludoteca Carrusel Familiar	Ejecución	Se busca que las familias comprendan y apliquen el juego como estrategia formativa con los niños y las niñas	Incentivar, desde el ambiente educativo a través de la interacción, los lazos familiares, la inteligencia emocional y, el desarrollo motriz.	Didáctica, formativa, lúdica, socializadora	Humanos Técnicos Logísticos
<b>Por definir</b>	Mini ludoteca Cartografía corporal	Ejecución	Se busca que los niños y niñas aprendan a conocer y comprender como su cuerpo reacciona ante las emociones	Manifiestar las emociones a través de la mímica, empleando diferentes partes del cuerpo.	Didáctica, formativa, lúdica, socializadora, creativa, de motricidad.	Humanos Logísticos
<b>Por definir</b>	Mini ludoteca Película Intensamente	Ejecución	Se busca que los niños comprendan a través de una actividad formativa como el cine, comprender las emociones y su importancia en el diario vivir.	Crear un espacio de interrelación entre los niños a través de la socialización de esta.	Formativa, Recreativa	Humanos Técnicos Logísticos
<b>Por definir</b>	Mini ludoteca El libro viajero	Ejecución	Se busca acercar al niño y la niña un trabajo de corresponsabilidad con las familias.	Crear un vínculo de compromiso y acercamiento entre familia y niño, trabajando la corresponsabilidad de las familias y el hogar.	Didáctica, formativa, lúdica, socializadora.	Humanos Técnicos Logísticos

<b>Por definir</b>	Mini ludoteca Juego de roles	Ejecución	Se busca que los niños y las niñas comprendan como se sienten otras personas ante determinadas reacciones y emociones.	Desarrollar la perspectiva social y la empatía mediante la personificación de diferentes personajes, desarrolla la empatía, la imaginación, habilidades sociales	Didáctica, formativa, lúdica, socializadora, creativa, de motricidad.	Humanos Técnicos
<b>Por definir</b>	Mini ludoteca La hora del cuento	Ejecución	Se busca que los niños y niñas a través de la creatividad comprendan sus emociones y la forma de manifestarlas	Expresar sentimientos, emociones y desarrolla la imaginación, a través del cuento.	Didáctica, formativa, lúdica, socializadora, creativa, de motricidad.	Humanos Logísticos
<b>Por definir</b>	Mini ludoteca Ronda los esqueletos	Ejecución	Se busca que los niños y niñas por medio de los movimientos conozcan sus cuerpos y sus emociones.	Descubrir diferentes movimientos con las partes del cuerpo, y descubrirá las diferentes actividades que con su cuerpo pueden hacer.	Didáctica, formativa, lúdica, socializadora, creativa, de motricidad.	Humanos Logísticos
<b>Por definir</b>	Evaluación y presentación de resultados	Proyección	Se busca valorar de manera integral la intervención	Evaluar el proceso de intervención realizado.	Evaluativa	Humanos Técnicos

Fuente: elaboración propia.

### 6.7 Cronograma de actividades para la intervención

Tabla 6 Cronograma de actividades para la intervención

Cronograma de actividades proyecto de intervención										
Actividades estratégicas a desarrollar	Semanas de ejecución y evaluación								Responsable	
	1	2	3	4	5	6	7	8		
Socialización proyecto de intervención										Agentes educativas
Capacitación sobre la socialización y educación emocional en la primera infancia										
Mini ludoteca El espejo										
Mini ludoteca Musical										
Mini ludoteca El mural de las emociones										
Mini ludoteca Carrusel Familiar										
Mini ludoteca Cartografía corporal										
Mini ludoteca Película Intensamente										
Mini ludoteca El libro viajero										
Mini ludoteca Juego de roles										
Mini ludoteca La hora del cuento										
Mini ludoteca Ronda los esqueletos										
Evaluación y presentación de resultados										

Fuente: elaboración propia.

## 6.8 Informe de cada actividad

A continuación, se presenta pantallazos del manual de ejecución y evaluación de la propuesta de intervención sobre La micro ludoteca como herramienta pedagógica para el mejoramiento de los procesos de socialización y educación emocional de niños y niñas entre los 2 y 5 años.

**Tabla 7** Manual de ejecución y evaluación Micro ludoteca





**ESTA CARTILLA CONTIENE:**

- Nombre de la actividad
- Objetivos
- Estrategia
- Descripción
- Recursos
- Conclusión



**PRESENTADO POR:**

Norela Omaira Vasco Giraldo  
Luz Amparo Sánchez  
Diana Yolima González Arango

“Sentir **emociones** es lo que hace nuestra vida rica”

Daniel Goleman

## 1. EL ESPEJO

**OBJETIVO:** Descubrir el concepto de las emociones mediante la expresión corporal.

**ESTRATEGIA:** Participación individual

**DESCRIPCIÓN:** La actividad consiste en que los niños den a conocer mediante su expresión facial algunas emociones (llorar, reír). Los niños



estarán sentados en círculo, tendrán en su mano un espejo de forma libre (redondo, cuadrado, etc.), donde cada niño podrá auto-observar, cada cambio de su expresión según la emoción indicada por el guía o docente que ejecuta la actividad. Dentro de la motivación para el desarrollo de dicha actividad se les animará a los niños y niñas con expresión oral para que repitan la siguiente frase de forma consecutiva, para el ritmo lúdico diciendo “Dime espejito, espejito como...rio yo... dime espejito, espejito como lloro yo...”

**RECURSOS:** Espejos, papel de colores y otros accesorios decorativos.

**Logística:** los espejos estarán decorados con creatividad para la actividad.

## 2. MUSICAL

**OBJETIVO:** Incentivar, desde el ambiente educativo a través de la interacción, los lazos familiares, la inteligencia emocional y, el desarrollo motriz.

**ESTRATEGIA:** De forma Grupal.





**DESCRIPCIÓN:** Se realizará una presentación artística por medio de una ronda, donde los niños ofrecerán un mini concierto musical a sus cuidadores o padres de familia. La docente, organiza el lugar de la presentación, teniendo en cuenta el apoyo de algunos padres de familia, a las familias se les avisará previamente para la logística de dicho evento.

**RECURSOS:** Audio, vestuarios apropiados, elementos decorativos. Audio el baile de las emociones tomado de: "<https://www.youtube.com/watch?v=cpr7tt1sOQ&t=15s>"



### 3. EL MURAL DE LAS EMOCIONES

**OBJETIVO:** Estimular mediante la expresión artística, el auto reconocimiento de las emociones.

**ESTRATEGIA:** Dirigida y acompañada.

**DESCRIPCIÓN:** A partir de la escucha o interpretación de la lectura del “Monstruo de los colores” la parte central de la actividad estará en la participación de los niños en lo observado, escuchado ò narrado; donde posteriormente se les motiva para realizar la elección de color preferido por parte de cada niño o niña al manipular la pintura vinilo, los niños elaboraran, un mural, y fijaran las palmas de las manos; donde se podrá identificar las emociones de los niños con los significados de los colores dados en lo interpretado por en cuento “Monstruo de los colores.

**RECURSOS:** Vinilos de varios colores, platos desechables, papel boom, audio visual ò libro de cuento.

**Logística:** Unir tres pliegos de papel boom, (u otro de se elija) para elaborar el fondo del mural, ambientar el lugar con la silueta del monstruo de colores, ubicación de recipientes con la pinturas respectivas.

“El Monstruo de Colores no sabe qué le pasa. Se ha hecho un lío con las emociones y ahora le toca deshacer el embrollo. Una historia sencilla y divertida, que introducirá a pequeños y a mayores en el fascinante lenguaje de las emociones”.





## 4. CARRUSEL FAMILIAR

**OBJETIVO:** Incentivar, desde el ambiente educativo a través de la interacción, los lazos familiares, la inteligencia emocional y, el desarrollo motriz.

**ESTRATEGIA:** Grupal, por bases.

**DESCRIPCIÓN:** A partir de una indicación dada por una docente, los padres de familia, recorrerán las cuatro (4) bases, donde con cada niño tendrá la oportunidad de realizar actividades que giran en torno a la interacción, mediante la manipulación de objetos lúdicos y recreativos (ejemplo: Ubicar cubos, manipular instrumentos de oficios: palas y arena didáctica, libros infantiles con imágenes llamativas de ubicación espacial: partes de la casa etc.).

**Recursos:** kit de juegos lúdicos, libros, elementos de papel y cartulina.

**Logística de las Bases:** Se deberán roturar con números según la cantidad para el recorrido en cartulina de colores, decoración con banderines de papel.

Forma de organización de las bases para el carrusel:

Base #1 cubos, formas de colores.



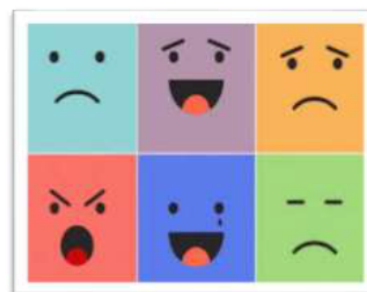
Base #2 Implementos con referente a oficios u profesiones: Palas, arena, panadería, etc...

Base #3 Libros didácticos de literatura infantil, de contenidos para ubicación espacial como partes de la casa, etc...

Base #4 secuencia Psicomotriz: colchonetas, túnel, y algunos obstáculos como cuerdas, pisadas por cojines didácticos, camino de huellas, etc.



## 5. CARTOGRAFÍA CORPORAL



**OBJETIVO:** Manifestar las emociones a través de la mímica, empleando diferentes partes del cuerpo.

**ESTRATEGIA:** Grupal lectura de imágenes.

**DESCRIPCIÓN:** Los niños contarán una experiencia vivida o imaginada por medio de la mímica utilizando el cuerpo y su rostro felices, triste, enojados (cartografía corporal).

**RECURSOS:** Cartulina, crayolas, tijeras.

## 6. PELÍCULA "INTENSAMENTE"



**OBJETIVO:** Crear un espacio de interrelación entre los niños a través de la socialización de esta.

**ESTRATEGIA:** Grupal

**DESCRIPCIÓN:** Se proyectará la película y a medida que este avance se irá explicando situaciones que se puedan presentar y que sean confusas para los niños, enfatizándoles en la importancia de conservar una buena

relaciones entre los compañeros y el respeto mutuo. A continuación se desarrollan las siguientes preguntas, en los círculos los niños deben dibujar

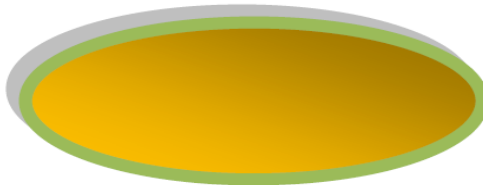
**Lo que más me causó tristeza de la película fue:**



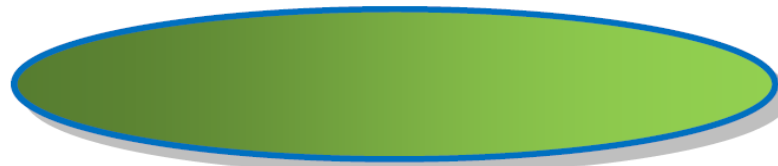
**Dibuja el personaje que más te gustó:**



**Lo que más me causa alegría es:**

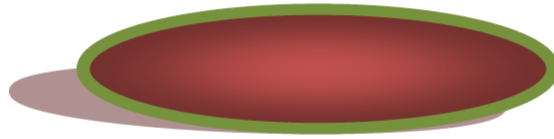


**Lo que me gusta hacer con mis amigos(as) es:**





Dibuja a Riley sonriendo:



Recorta y pega imágenes de una Revista que represente el miedo:



**RECURSOS:** Video beam, revistas, tijeras, colores, papel de colores, lápices.



## 7. EL LIBRO VIAJERO.

**OBJETIVO:** Crear un vínculo de compromiso y acercamiento entre familia y niño, trabajando la corresponsabilidad de las familias y el hogar.

**ESTRATEGIA:** Familias usuarias

**DESCRIPCIÓN:** Cada niño (a) llevará por día el libro para su casa, aquí con anterioridad se le propone una actividad para que el niño en compañía de su familia realice la actividad sugerida. Es de resaltar que cada familia utiliza los materiales que

tengan en el hogar y que sean convenientes para el desarrollo de esta. Dentro de las actividades, se proponen las siguientes:

- 1). Crucigrama con la palabra con la emoción de la alegría
- 2). Cuento
- 3). Adivinanzas
- 4). Receta de la abuela
- 5). Poesía
- 6). Canción

7). Pictograma

8). Fábulas

9). Sopa de letras sobre las diferentes emociones que conozca la familia

10). Trabalenguas

**RECURSOS:** Libro o cuaderno viajero en blanco, marcadores, colores, tijeras, revistas, hojas de colores.





## 8. JUEGO DE ROLES

**OBJETIVO:** desarrollar la perspectiva social y la empatía mediante la personificación de diferentes personajes, desarrolla la empatía, la imaginación, habilidades sociales

**ESTRATEGIA:** grupal

**DESCRIPCIÓN:** la docente encargada del grupo propiciará por medio de un diálogo dirigido con el grupo de niños y les contará una historia vivida o

imaginada con personajes y situaciones de la vida cotidiana, ¿qué hacen los papitos y las mamitas cada día? Con ayuda de los niños armaremos una situación diaria de la vida de una familia, al amanecer mamá se levanta, prepara el desayuno para papá ,mi hermanito y yo; luego papá sale a trabajar en una panadería de la cuadra el cual todos los del barrio van a comprar el pan para el desayuno por ser el mejor pan , mamá prepara la lonchera para mi hermano que irá a la escuela, está pendiente que es su bolso no falte nada de sus útiles escolares , luego sale y lo acompaña hasta la portería del colegio ya que los niños ahora corren mucho peligro , al regresar a casa me calienta el agua y me baña para irme al jardín con mi profe y demás compañeritos, en la

noche todos en casa comemos, vemos la televisión, rezamos, nos cepillamos y a dormir para al otro día madrugar; después de escuchar diferentes relatos, los niños pasaran a buscar en la caja de disfraces y seleccionarán uno para personificar el personaje deseado.

**RECURSOS:** docente, niños y niñas, disfraces, mesas, sillas, salón de clases, vestidos, pelucas, gorras, cascos y gorros de panadero, gafas, maquillaje, vajillas, juguetes.



## 9. LA HORA DEL CUENTO

**OBJETIVO:** Expresar sentimientos, emociones y desarrollar la imaginación, a través del cuento.

**ESTRATEGIA:** Grupal.

**DESCRIPCIÓN:** En un diálogo con el grupo de niños se preparan con una canción de motivación antes de la actividad del cuento haremos algunos movimientos de estiramiento corporal con el fin que estén bien despierto para la actividad, se les mostrará un menú de diferentes cuentos para que el grupo pueda elegir el del agrado de ellos, luego la docente antes de comenzar les dirá que deberán estar muy atentos para poder entender y procederá a leerlo cuento “la gatita carlota” al terminar la lectura la docente evaluará la actividad con una serie de preguntas, ¿qué les gusto más? ¿Cuál fue el personaje favorito y por qué lo es?, al terminar los niños en fichas dibujaran lo que más

les gustó del cuento y las creaciones se colocaran en el mural de actividades del salón. La gatita Carlota

Yo soy la gatita carlota

Mi novio es el gato con botas

Que usa sombrero de copa

Y unos guantes colorados

**RECURSOS:** docente, niños y niñas, espacio lúdico, libro de cuentos, fichas, crayolas de colores.



## 10. RONDA "LOS ESQUELETOS"



**OBJETIVO:** descubrir diferentes movimientos con las partes del cuerpo, y descubrirá las diferentes actividades que con su cuerpo pueden hacer.

**ESTRATEGIA:** Grupal

**DESCRIPCIÓN:** Por medio de un dialogo con los niños se les hablara de la actividad dándoles las pautas, les contaré que podemos mover nuestro cuerpo al ritmo de la canción los esqueletos como cada uno de ellos lo quiera, cada que el reloj marca una hora los esqueletos realizan una actividad que los niños pueden imitar por medio de una mímica. Se recomienda la siguiente canción

**Chumba la cachumba**

Cuando el reloj marca la una los esqueletos salen de su tumba chumba la cachumba ba ba

Cuando el reloj marca las dos los esqueletos cantan a una voz chumba la cachumba ba ba

Cuando el reloj marca las tres los esqueletos mueven los pies chumba la cachumba ba ba

Cuando el reloj marca las cuatro los esqueletos juegan al teatro chumba la cachumba ba ba

Cuando el reloj marca las cinco los esqueletos pegan un brinco chumba la cachumba ba ba

Cuando el reloj marca las seis los esqueletos nombran un rey chumbo la cachumba ba ba

Cuando el reloj marca las siete los esqueletos lanzan un cohete cachumba ba ba

Cuando el reloj marca las ocho los esqueletos comen biscocho cachumba ba ba

Cuando el reloj marca las nueve los esqueletos ven como llueve cachumba ba ba

**RECURSOS:** Docente, niños, grabadora, espacios lúdicos.

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/canciones-infantiles/chumba-la-cachumba-cancion-de-halloween-para-ninos/>

## **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA APLICAR "PORTAFOLIO"**

**Formato sugerido**

Actividad	Objetivo	Criterio de evaluación	Reflexión Docente	Reflexión padre de familia	Muestra de proceso del alumno.
Nombre de lo que se desarrolló	Informe de lo propuesto en las actividades.	Observación	Descripción reflexiva...	Descripción reflexiva...	Fotos, fichas...

**Fuente:** elaboración propia a partir de los diferentes textos consultados que se detallan en las referencias bibliográficas.

## 6.9 Conclusiones propuesta de intervención

- A pesar de que se planearon diversas actividades donde se vincula el juego para ejecutar de manera conjunta con todos los miembros de la comunidad educativa del Hogar Infantil en la consecución estrategia pedagógica para el mejoramiento de los procesos de socialización y educación emocional de niños y niñas entre los 2 y 5 años, por la coyuntura que se presentó con la pandemia COVID-19 y el estado de cuarentena decretado a nivel nacional, no fue posible llevarlas a cabo, sin embargo, en la elaboración del manual se logró proyectar acciones pertinentes que utilizan el juego como elemento central que logren aportar a los procesos de formación integral orientados a la primera infancia.
- Las actividades proyectadas para realizar en este proyecto de intervención, se planearon teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo, físico y el contexto de los Hogares Infantiles, vinculando elementos tradicionales con estrategias tecnológicas (películas, videos...) que aportaran a diversificar, hacer más atrayentes y vinculante las actividades. Se enfatiza, que en la realización de estas actividades es necesario la vinculación activa de los padres y madres durante todo el proceso, haciéndolos coparticipes y generando lazos de acuerdos mutuos que permitan que el impacto de la estrategia sea positivo.
- Promover estrategias pertinentes, de calidad y que atiendan al contexto y objetivos de la educación inicial son una apuesta constante por el mejoramiento del desarrollo integral, y por el fortalecimiento de los ambientes de aprendizaje, que requieren que las docentes logren vincular a sus prácticas de aula, acciones educativas orientadas a impactar de manera positiva los procesos de socialización y educación emocional en la primera infancia.



## Referencias

- Calderón, N. (s.f.). *La socialización como elemento fundamental*. Obtenido de Portal de la Red de Salud de Cuba: [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-temprana/la\\_socializacion\\_como\\_elemento\\_fundamental\\_1\\_2.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-temprana/la_socializacion_como_elemento_fundamental_1_2.pdf)
- Cano, M., & Ladino, L. (2016). *Mediaciones docentes y competencias socioemocionales de los niños en situaciones de conflicto en el aula de clase*. Obtenido de Universidad de Antioquia: [http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/2180/1/CA0105\\_camilacano\\_vanessaladino\\_mediaciondocente.pdf](http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/2180/1/CA0105_camilacano_vanessaladino_mediaciondocente.pdf)
- Cardona, S., & Montes, Y. (2016). *Prácticas docentes y educación de las competencias socioemocionales en situaciones de conflicto*. Obtenido de Universidad de Antioquia: [http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/2192/1/CA0220\\_saracardona\\_esicamontes\\_practicadocente.pdf](http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/2192/1/CA0220_saracardona_esicamontes_practicadocente.pdf)
- Castillo, M. (2006). El comportamiento agresivo y sus diferentes enfoques. *Psicogente*, vol. 9, núm. 15, 166-170.
- Chávez, M. (2017). *La violencia escolar desde la perspectiva infantil en el Altiplano mexicano*. Obtenido de Revista mexicana de investigación educativa vol.22 no.74: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662017000300813](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662017000300813)
- Duque, N., Henao, C., Henao, C., & Ramirez, L. (2015). *Influencias del contexto en las estrategias para la resolución de conflictos en la escuela*. Obtenido de Universidad de Antioquia: <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1851/3/CA0671.pdf>
- Facultad de Educación Universidad de Antioquia. (2011). *Convivencia, conflicto y socio-emocionalidad en la Educación*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Gallardo, P. (2007). *El desarrollo emocional en la educación primaria*. Obtenido de Cuestiones Pedagógicas, 18: <http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/18/09%20desarrollo%20emocional.pdf>
- Gómez, L. (09 de 2017). *Primera infancia y educación emocional*. Obtenido de Revista Virtual Universidad Católica del Norte, núm. 52: <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194253828011.pdf>

- Jiménez, A. (2018). *Inteligencia emocional*. Obtenido de Curso de Actualización Pediatría: [https://www.aepap.org/sites/default/files/457-469\\_inteligencia\\_emocional.pdf](https://www.aepap.org/sites/default/files/457-469_inteligencia_emocional.pdf)
- Martín, A. (2013). *La situación del alumnado con problemas emocionales y de conducta en la comunidad de Madrid: barreras y facilitadores para su inclusión educativa*. Obtenido de Universidad Autónoma de Madrid: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/66908\\_Martin%20Moreno%20Ana.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/66908_Martin%20Moreno%20Ana.pdf)
- Marulanda, Á. (s.f). *El desarrollo del autocontrol*. Obtenido de Universidad de Antioquia: <http://www.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/d490d91f-ff3d-46ac-833b-2b69cbc0055d/081+La+agresividad+en+la+ni%C3%B1ez.pdf?MOD=AJPERES&CVID=ISpCluS>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *El sentido de la educación inicial*. Obtenido de Documento N°20 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-341810\\_archivo\\_pdf\\_sentido\\_de\\_la\\_educacion.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf)
- Muslera, M. (15 de 02 de 2016). *Educación emocional en niños de 3 a 6 años*. Obtenido de Universidad de la República Uruguay: <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Taller-pr%C3%A1ctico-Educacion-Emocional.pdf>
- Rendón, A. (2015). Educación de la competencia socioemocional y estilos de enseñanza en la educación. *ophia 11(2)*, 237-256.
- Ulate, M. (2011). *Relación entre los problemas de conducta y emocionales que presentan los niños y niñas de preescolar respecto a la resolución de conflictos en el ambiente áulico, desde la óptica de la familia y los docentes del circuito escolar 02 de la Dirección Regiona*. Obtenido de Campus Carlos Monge Alfaro Sede Occidente Universidad de Costa Rica: <https://core.ac.uk/download/pdf/67708654.pdf>

## **Anexos**

### **Anexo 1** Entrevista docente

- ¿En qué forma se interactúa con los niños?
- ¿Cómo se puede detectar si algún niño tiene algún problema emocional?
- ¿Cómo se puede detectar si algún niño tiene algún problema social?
- ¿Qué actividades llevan a cabo con ellos?
- ¿Cómo se integran al grupo?
- ¿Con que tipo de circunstancias pueden asociar un patrón de conducta negativo o positivo?
- ¿Con que características pueden predecir una circunstancia o prevenirla?
- ¿Con que técnicas modifica una conducta negativa?

**Anexo 2** Encuesta a padres de Familia

¿A la hora de aplicar un correctivo en casa ¿Qué estrategia utiliza?

- A. Diálogo
- B. Grito
- C. Castigo físico
- D. Indiferencia
- E. Otra ¿cuál?

¿Cómo actúa su hijo (a) frente a los correctivos?

- A. Se enoja
- B. Es obediente
- C. Sabe que soy quien mando
- D. Tiene reglas claras que cumplir
- E. Otras ¿Cuál?

¿Cuándo aplico un correctivo a mi hijo(a) que estrategia utilizo?

- A. Con lo que más le gusta
- B. Pegándole
- C. Siendo indiferente
- D. Otros.

¿Cuándo tengo problemas personales?

- A. prefiero no hablar de ellos en casa
- B. Hablo de ellos en casa

C. Me comporto generalmente agresivo

D. Me desquito con mi familia

E. Otra ¿Cuál?

¿Cuándo mi hijo(a) se encuentra triste, que hago?

A. Busco dialogar acerca de lo que le pasa

B. No le pongo atención

C. Espero que ella me busque para contarme lo que sucede

D. Otra ¿Cuál?

¿Con que frecuencia juega con su hijo(a)?

A. Toda la semana

B. Casi siempre

C. Algunas veces a la semana

D. Nunca

¿Ayudo a mi hijo(a) con sus deberes?

A. Siempre

B. Casi Siempre

C. Algunas veces

D. Nunca

¿Está de acuerdo con que la afectividad hace parte del desarrollo integral de su hijo(a)?

A. Si

B. No

¿Por qué?:

¿Cree usted que una buena relación familiar hace parte o es fundamental en el desarrollo integral de los niños?

A. Si

B. No

¿Por qué?:

¿Con quién convive su hijo(a) en el hogar?

A. Papá y mamá

B. Papá, mamá y hermanos

C. Mamá y hermanos

D. Papá y hermanos

E. Otros ¿Quiénes?

¿Cómo es la comunicación de su hijo(a) con las demás personas?


A. Se comunica sin dificultad

B. No se comunica

C. Le da pena expresarse


D. Se le dificulta expresarse.


Anexo 3 Pantallazo ficha de seguimiento familiar

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	FL-M012-PP	2/17/2017
	FICHA DE CARACTERIZACIÓN SOCIO-FAMILIAR	Versión 3	Página 1 de 1
Clasificación de la Información Pública			



## Ficha De Caracterización Socio-Familiar






Registrar Información








**¡IMPORTANTE!** Para que la información de la ficha sea correcta, asegúrese de que los datos ingresados sean los más recientes. La información ingresada a este sistema es pública y puede ser utilizada para fines estadísticos.




Volver a Inicio

### MODULO I - INFORMACIÓN DE NIÑAS Y NIÑOS





**Ir a Modulo II**  
Diligenciar



**Ir a Modulo III**  
Diligenciar

Fecha de diligenciamiento Inicial 14/5/2020

**INFORMACIÓN DE LA UNIDAD DE SERVICIO**


Nombre de la Unidad de Servicio-UDS (a la que asiste la niña o el niño)*	
Codigo de la UDS en Cuenteame*	
Servicio Prestado en la UDS*	

**INFORMACIÓN DEL USUARIO (NIÑA/NIÑO)**

Primer Nombre*	
Segundo Nombre	
Primer Apellido*	
Segundo Apellido	
Tipo de Documento de Identidad*	
Diligenciar el NUIP*	Verificar duplicidad de documento <span style="background-color: #ffcc00; padding: 2px;"><b>PENDIENTE</b></span>


Grupo étnico con el que se autoreconoce la niña o el niño*	
Si el Nucleo familiar del beneficiario se reconoce como miembro de un grupo étnico, indique a que comunidad, resguardo o territorio colectivo pertenece*	
¿El beneficiario habla la lengua nativa del grupo éctnico al que pertenece?*	


Si no pertenece a un grupo étnico, escriba  
**No Aplica**




Volver a Inicio

## MODULO III - FAMILIA





**Ir a Modulo I**  
Diligenciar



**Ir a Modulo II**  
Diligenciar

Fecha de diligenciamiento Inicial 14/5/2020

**COMPOSICIÓN Y ESTRUCTURA FAMILIAR**

Diligenciar el NUIP \*

Verificar duplicidad de documento

**PENDIENTE**

MIEMBROS QUE COMPONEN EL NUCLEO FAMILIAR DEL BENEFICIARIO Y QUE CONVIVEN CON LA NIÑA/NIÑO

**MADRE**

Edad*	
Nivel de escolaridad*	
Ocupación*	
Sabe leer*	
Sabe escribir*	
Situación laboral*	
Condiciones especiales*	
Aporta al sustento económico*	

**PADRE**

Edad*	
Nivel de escolaridad*	
Ocupación*	
Sabe leer*	
Sabe escribir*	