



Incidencia del entorno familiar en las habilidades comunicativas de los niños y niñas de 5 años del Centro de desarrollo Infantil “Pequeños Exploradores”.

Presentado por:

Gloria Alexandra Carvajal Cardona

Luz Damaris Lopera Castro

Silvia Milena Ospina Galeano

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia)

Programa Licenciatura en Educación Infantil

2020, Mayo

Incidencia del entorno familiar en las habilidades comunicativas de los niños y niñas de 5 años del Centro de desarrollo Infantil “Pequeños Exploradores”.

Presentado por:

Gloria Alexandra Carvajal Cardona

Luz Damaris Lopera Castro

Silvia Milena Ospina Galeano

Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciada en pedagogía
Infantil

Asesor(a)

María Elizabeth Builes Henao

Magister en educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Rectoría Antioquia y Chocó

Sede / Centro Tutorial Bello (Antioquia)

Programa e Licenciatura en Pedagogía Infantil

Mayo de 2020

Dedicatoria

El presente proyecto se lo dedicamos principalmente a Dios ya que es quien nos brinda la fortaleza, dedicación, perseverancia y disciplina para alcanzar cada meta propuesta a lo largo de nuestra vida profesional y personal. También a nuestros padres quienes con su apoyo y confianza son motivo de inspiración en cada logro alcanzado y es gracias a ustedes que hemos logrado cumplir con este objetivo y llegar a ser profesionales.

Agradecimientos

Hoy cuando se cumple una meta agradecemos a Dios quien nos brinda cada día la fortaleza, la fe y la salud para hacer cumplir lo que con tanto esfuerzo nos proponemos, cabe mencionar que no fue fácil pero hoy sentimos gratitud hacia nuestras familias por su infinita paciencia, compañía e incomparable apoyo. A la Corporación Universitaria minuto de Dios porque fue nuestro espacio de formación para obtener el título de Licenciadas en pedagogía infantil y por su puesto a cada uno de los docentes que nos guiaron con sus enseñanzas, en especial a nuestra asesora, María Elizabeth Builes Henao por su calidad humana y comunicación asertiva, convirtiéndose en el centro de apoyo para llevar a feliz término nuestra propuesta investigativa.

De igual manera al rector del Centro de desarrollo Infantil “Pequeños Exploradores”, por creer en nosotras, por permitir y apoyar la implementación de esta propuesta, y como olvidar a los protagonistas de este camino, a los estudiantes y padres de familia de la Institución, por la disposición para participar en el desarrollo y aplicación de esta investigación.

A cada uno de ellos mil y mil gracias porque sin el apoyo de cada uno este proceso quizás no hubiese sido exitoso.

Contenido

Resumen y palabras clave.....	10
Abstract.....	11
Introducción	12
CAPÍTULO I. CONTEXTO PROBLÉMICO	14
1. Planteamiento del problema.....	14
1.1 Descripción del problema.....	14
1.2 Formulación del problema	15
1.3 Justificación.....	16
1.4 Objetivos	18
1.4.1 Objetivo General.....	18
1.4.2 Objetivos específicos.....	18
CAPÍTULO II SUSTENTO TEÓRICO	19
2. Marco Referencial.....	19
2.1 Antecedentes	19
2.2 Marco legal.....	23
2.2.1 Constitución política de Colombia 1991.....	23
2.2.2 Ley General de Educación- Ley 115 de 1994.....	25
2.2.3 Ley de infancia y adolescencia	26
2.3 Marco Teórico.....	27
2.3.1 Entorno familiar	27
2.3.2 El Lenguaje en los niños (as) entre 5 y 6 años	29
2.3.4 Habilidades comunicativas y su desarrollo en el entorno familiar	33
2.3.5 La influencia de los padres en el lenguaje de sus hijos.....	35
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	38
3. Diseño Metodológico.....	38
3.1 Enfoque y tipo de investigación.....	38
3.1.1 Enfoque	38
3.1.2 Tipo de estudio.....	38

3.2 Población y muestra	39
3.2.1 Población.....	39
3.2.2 Muestra.	40
3.3. Técnicas e instrumentos.....	40
3.3.1 La observación participante	40
3.3.2. Entrevista	41
3.3.4 Diario de campo	42
4.4 Procedimientos	43
CAPÍTULO IV RESULTADOS.....	45
4. Análisis de resultados	45
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	53
5.1 Conclusiones	53
5.2 . Recomendaciones	55
CAPÍTULO VI PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	57
6.1. Título.....	57
6.2. Descripción de la propuesta.....	57
6.3. Justificación	57
6.4. Objetivos	58
6.4. 1. Objetivo general.....	58
6.4. 2. Objetivos específicos	58
6.6. Metodología.....	61
6.7 Plan de acción	63
6.8. Cronograma.....	66
6.9.1 Actividad 1: caja viajera	66
6.9.3 Actividad 3: lectura animada simulando el circo.....	68
6.9.4 Actividad 4: los tres lobitos y el cerdito feroz	68
6.9.5 Actividad 5: lectura en voz alta y trabajo manual.....	69
6.9.6 Actividad 6: super héroes y princesas.....	70
6.9.9 Actividad 9: recordemos juntos	72
6.9.10 Actividad 10: cuento tipo radial y pijamada	72
6.10 Conclusiones	73

Bibliografía	74
Anexos	77

Lista de tablas

Tabla 1. Actividades para el desarrollo de las habilidades comunicativas	22
Tabla 2. Proceso de lecto-escritura para la expresión oral.....	22
Tabla 3. Plan de acción	63
Tabla 4. Cronograma	66

Lista de Imágenes

Imagen 1. Evidencias actividad 1: caja viajera.....	67
Imagen 2. Evidencia actividad 2: las voces de los niños- mural.	67
Imagen 3 Evidencia Actividad 3: lectura animada simulando el circo.....	68
Imagen 4. Evidencia actividad 4: los tres lobitos y el cerdito feroz	69
Imagen 5. Evidencia Actividad 5: lectura en voz alta y trabajo manual.....	69
Imagen 6. Evidencia Actividad 6: super héroes y princesas.....	70
Imagen 7. Evidencia Actividad 7: el principe de los abrazos	71
Imagen 8. Evidencia Actividad 8: cuento ah que sabe la luna.....	71
Imagen 9. Evidencia Actividad 9: recordemos juntos.	72
Imagen 10. Evidencia Actividad 10: cuento tipo radial y pijamada.	73

Resumen

La presente investigación se realizó con el objetivo de analizar la incidencia que tiene entorno familiar en las habilidades comunicativas de los niños y niñas de 5 años del Centro de desarrollo Infantil Pequeños Exploradores. El interés se despertó al ver la poca motivación que presentaban los niños y niñas para participar en las experiencias pedagógicas relacionadas a la lectura de cuentos, de expresión oral y comunicativa.

Debido a esta situación se hizo un estudio que permitiera identificar cuáles eran esos factores familiares que estaban generando esa desmotivación en los niños y niñas y la falta de participación en el aula para este tipo de actividades escolares. Al tener una respuesta ante ello se pensó en crear una propuesta de intervención en la cual los padres de familia se lograrán sensibilizar frente a la importancia de brindar un acompañamiento escolar a sus hijos e hijas para garantizar el éxito escolar en los siguientes años.

Gracias a las acciones implementadas en esa propuesta se logró cambiar miradas desde el propio centro educativo hasta las familias del grupo objeto de estudio, pues lograron reconocer que los niños y niñas en medio de su desarrollo integral necesitan espacios formativos donde se motive a la escucha, el habla, la lectura y la preescritura; aspectos que son generadores de las habilidades comunicativas y que les permitirá desenvolverse en la sociedad.

Palabras claves: Incidencia, habilidades, lenguaje, comunicación, familia, lectura, emociones, acompañamiento.

Abstract

This research was carried out with purpose to analyze the family environment's incidence in the communication skills of five-year-old children from the Child Development Center "Pequeños exploradores". The interest was awakened by seeing the little motivation on the part of the children to participate in the pedagogical experiences related to story reading, oral and communicative expression.

Due to this situation, this study was carried to identify family factors that were generating this lack of motivation in children and the lack of participation in the classroom in this type of school activities. By knowing these factors, it is hoped to create an intervention proposal in which parents will become aware of the importance of providing a school accompaniment to their sons and daughters for school success in the coming years.

Thanks to the actions implemented in this proposal, it was possible to change the views of the educational center and the families of the group under study, they were able to recognize that children in their integral development need training spaces where listening, speaking reading and prewriting are motivated. These aspects that are generators of communication skills and that will allow them to function in society

Keywords: incidence, skills, language, communication, family, reading, emotions, accompaniment.

Introducción

Teniendo en cuenta las habilidades comunicativas en los niños y niñas es fundamental para el desarrollo del lenguaje, es necesario desarrollar una propuesta de intervención institucional a través de la cual sea visible un desarrollo de dicha habilidad. Por ende, desde el Centro de Desarrollo Infantil “Pequeños Exploradores”, se pretende el establecimiento de metodologías y la implementación una propuesta de intervención a través de las cuales se defina un acompañamiento, seguimiento y evaluación de las habilidades comunicativas en menores de cinco años.

Actualmente la mayoría de los padres y cuidadores de los niños y niñas no ejercen suficiente seguimiento y control sobre los medios a través de los cuales los menores se comunican y desarrollan su lenguaje, por ende, no están al pendiente de sus habilidades comunicativas. . Es ahí donde se hace necesaria la participación activa de la familia y del docente, en este proceso. En vista de lo anterior, se formuló la siguiente pregunta problematizadora ¿cómo incide el entorno familiar en el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños y niñas de 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Pequeños Exploradores?; y se trata de dar respuesta desde los fundamentos metodológicos y prácticos, esta a su vez se soportada en el objetivo general, dándole también respuesta a los capítulos planteados en el trabajo investigativo

En el primer capítulo se realiza una descripción del problema, lo que lleva a la formulación de la pregunta de investigación a los objetivos específicos y al objetivo general “Analizar la incidencia del entorno familiar en las habilidades comunicativas de los niños y niñas de 5 años del Centro de desarrollo Infantil Pequeños Exploradores”; seguido de una justificación; en segundo capítulo hace alusión a los referentes teóricos, a través de una búsqueda exhaustiva de los elementos que enriquecen y permiten consolidar antecedentes.

En el tercer capítulo se encuentra el diseño metodológico, utilizando la metodología cualitativa y el método de investigación acción, de igual manera hace alusión a las a los instrumentos como son la observación y el diario de campo. Con lo anterior se registra información

importante para esclarecer el objeto de estudio propuesto en esta investigación. El cuarto capítulo refiere a la al análisis de resultados, donde se enfoca a dar cuenta del alcance esperado.

El quinto y último capítulo es la propuesta de intervención enfatiza el proceso de sistematización de la estrategia metodológica fundamentada en las actividades lúdicas y cuyo objetivo es “evaluar el impacto del acompañamiento brindado a los niños y niñas tanto en el aula como en el hogar para el desarrollado de sus habilidades comunicativas, generando así un indicador de efectividad. Cada una de las fases da cuenta de los objetivos específicos con los cuales se analiza la información recolectada, se procede al diseño y aplicación de las actividades propuestas y de esta manera realizar el proceso valorativo del cual se pueden establecer conclusiones y recomendaciones del objeto de estudio. El objetivo de esta propuesta es demostrar como la familia puede potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas, a partir de la realización de actividades dentro de una intervención didáctica en los procesos de formación orientados a la comunicación y el lenguaje ofreciendo experiencias y situaciones que permiten desarrollar competencias en la solución de problemas, potenciación del lenguaje.

Se pretende analizar el vínculo que se puede crear entre el desarrollo de las habilidades comunicativas con la participación de la familia, buscando generar cambios en los pensamientos superiores de los estudiantes; como integralidad de las habilidades y destrezas que tenían antes y que se fortalecen después en la ejecución de cada actividad planeada desde la intervención.

CAPÍTULO I. CONTEXTO PROBLÉMICO

1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

El Centro de desarrollo Infantil Pequeños Exploradores se encuentra ubicado en el barrio Zamora Santa Rita; los niveles educativos que tienen lugar en la institución educativa son: párvulos, pre jardín y jardín en donde se atienden integralmente niños y niñas desde los 2 hasta los 5 años en situación de vulnerabilidad.

Esta institución cuenta con un modelo pedagógico basado en el constructivismo donde se pretende la formación de los estudiantes como sujetos activos, capaces de tomar decisiones y emitir juicios de valor, lo que implica la participación del agente educativo y de los niños y las niñas de modo que interactúan en el desarrollo de las actividades planeadas para construir, crear, facilitar, liberar, preguntar, criticar y reflexionar sobre la comprensión de las estructuras profundas del conocimiento.

En el grupo de jardín los niños y niñas de 5 años han venido presentando un comportamiento que llama la atención del agente educativo, pues en las diversas actividades que se desarrollan desde las habilidades comunicativas como son: la expresión de ideas, sentimientos y emociones, la comprensión oral, la fonética y la articulación, se evidencia que los niños y niñas aún no manejan un lenguaje que sea acorde para su edad, muestran desmotivación en las actividades de lectura y de representación de cuentos o narración de historias por medio de títeres, algo que se muestra como fantasioso y divertido para ellos. Otro aspecto que alerta, refiere a sus pocos acercamientos a los cuentos, manifestando que en casa sus padres no les leen este tipo de literatura.

En relación a la incidencia e influencia del entorno familiar en la construcción del desarrollo de habilidades comunicativas es notable que desde este aspecto no se materializa un proceso de mejora continua que permita el desarrollo directo y oportuno de la construcción de las habilidades sociales (Bienestar Familiar, 2016). En tal sentido, es necesario identificar que la familia, al ser el

primer contacto social que un sujeto tiene, es el escenario donde se generan lógicas de reproducción social en el marco del contexto específico. Así las cosas, al acercarse a los contextos familiares de estos niños y niñas se puede ver que la mayoría de los padres o cuidadores destinan tiempos a distintas labores que pueden estar restando al acompañamiento que requieren sus hijos en aspectos formativos.

En vista de que no es notable un desarrollo de habilidades sociales por parte de los representantes del entorno familiar (padres, madres, tíos, primos, etc.) los niños y niñas que hacen parte de la Institución Educativa, se expresan con lenguajes y palabras que no corresponden a su desarrollo educativo formal, es decir, adhieren a su vocabulario, palabras, entonaciones, comportamientos, propios de su contexto familiar. En la mayoría de los casos estos contextos son problemáticos, en relación a evidencias de maltrato intrafamiliar y uso de lenguaje peyorativo, lo cual es aprendido por los niños y niñas y reproducido en entornos educativos, no solo en la Institución Educativa, sino en escenarios de relacionamiento social.

Las interacciones que están teniendo los niños y niñas con sus familias o cuidadores no son intencionalmente formativos y educativos, se están basando más en una forma de asistencialismo, es decir, solo los cuidan, les dan su alimentación y se está pendiente de que no se vayan a lastimar, dejando de lado esos momentos de interacción y socialización que permitan ampliar su vocabulario, comenzar a crear hábitos de lectura y desarrollar todas sus capacidades comunicativas desde los primeros años, procesos fundamentales en la educación inicial formal.

1.2 Formulación del problema

La vinculación de la familia en los procesos formativos y educativos de los niños y niñas debe ser constante. La iniciación a la vida escolar no implica un compromiso exclusivo de los preescolares o la escuela, sino por el contrario, requiere el acompañamiento de los implicados, que permita garantizar un pleno desarrollo del menor. Siendo la familia ese primer escenario de socialización, debe garantizarles a sus hijos-hijas, momentos y experiencias enriquecedoras que posibiliten un crecimiento evolutivo de acuerdo a sus capacidades y a su edad.

En el Centro de Desarrollo Pequeños Exploradores se está delegando esta tarea de manera exclusiva a la institución, ya que los imaginarios de los padres, las madres o los cuidadores aluden a que los niños asisten a la institución para formarse asumiendo papeles pasivos de acompañamiento que son observados en frases como: “Para eso van allá”, “Eso es tarea de las profes”, “Yo no tengo tiempo de leer cuentos”, olvidando un poco que tanto ellos, como las docentes son los encargados de lograr en los niños y niñas avances en cada una de sus dimensiones, encaminados a atender sus necesidades e intereses, por lo cual, se tratará de mirar todos esos factores familiares que inciden en la construcción de las habilidades sociales los niños y niñas para diseñar una propuesta de intervención que aborde esta problemática.

Por lo tanto, el equipo de investigación se pregunta por: ¿cómo incide el entorno familiar en el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños y niñas de 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Pequeños Exploradores?

Esta pregunta se enfoca en definir una serie de instrumentos pedagógicos que le permita a los niños y niñas con algún tipo de dificultad en el lenguaje, fortalecer sus habilidades comunicativas, ya que por motivos familiares, contextuales, sociales, entre otros, los niños y niñas se han reprimido, se han vuelto temerosos, por lo que no dialogan con sus pares académicos, además, al ver la situación de falta de acompañamiento de los padres por el hecho de estar laborando, no hay un seguimiento completo al proceso formativo de los niños y niñas. Indicando esto una vulneración en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

1.3 Justificación

En función del desarrollo de habilidades comunicativas y su aporte a la destreza y habilidades de comunicación es necesario definir como la expresión oral implica la interacción y la direccionalidad en un contexto compartido y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso y una acción basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura.

Por tanto, el lenguaje es la forma de comunicación que tiene el ser humano, es un medio para expresar sus ideas, sentimientos, crear experiencias de socialización con otras personas, además de posibilitarle una serie de procesos mentales que le permitirán construir nuevos aprendizajes. Todo esto se va alcanzando de acuerdo al contexto en el cual el niño o niña se va desarrollando, igualmente, a esas experiencias de relación que comienza a vivir con otros, ya que ellos imitan y siguen modelos de conductas que les aportarán al desarrollo del lenguaje.

Es por ello, importante indagar sobre cuáles factores del entorno familiar inciden en la construcción de habilidades comunicativas de los niños y niñas de 5 años del Centro de desarrollo Infantil Pequeños Exploradores, ya que se ha observado desmotivación frente a las actividades que corresponden al área comunicativa, expuestas anteriormente en la descripción del problema en el numeral anterior. Por tanto, se crea ese interés de investigar sobre dicho tema.

Es importante el desarrollo y seguimiento de las habilidades comunicativas, en relación a mejorar y atender necesidades de comunicación oral en los niños y niñas menores de 5 años, haciendo posible no solo una adecuada adaptación a un entorno educativo, sino la posibilidad de contar con herramientas basadas en habilidades sociales, que ha futuro les serán útiles para el relacionamiento con sus iguales.

Así las cosas, es necesario desarrollar una serie de herramientas pedagógicas y metodológicas integrales que apoyen el proceso formativo de los niños y niñas frente a el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas, están se encuentran relacionadas a múltiples dimensiones sociales, con las cuales se podrán desenvolver y adaptar a escenarios cambiantes y globales.

La actividad educativa no ocurre solo en las Instituciones Educativas; la familia y la sociedad también participan activamente en esta tarea. Sin embargo, la escuela es el lugar sistemáticamente organizado para educar. Su función social es promover, mediante un proceso pedagógico, el aprendizaje de los contenidos de la cultura definida por la humanidad a lo largo de la historia y, a partir de ella, promover el desarrollo de las capacidades de los niños y las niñas su forma singular de ser y actuar socialmente.

Esta investigación se hace porque se ha definido en la sociedad una serie de elementos que caracterizan la oralidad en relación a la definición y desarrollo del lenguaje. Por tanto, se realiza

en función de conocer desde el entorno familiar de niños y niñas como se desarrollan niveles de influencia de los familiares en el desarrollo de las habilidades comunicativas

Si esta investigación no se hace es posible que algunos problemas se presenten en los niños y niñas en relación a su desarrollo cognitivo y a la expresión de comunicación oral en su etapa posterior a la niñez. Por lo tanto, los aportes que aquí se definen permiten establecer elementos conceptuales, teóricos y prácticos para la promoción de las habilidades comunicativas, elemento que no se desarrollaría en el caso de que no se lleve a cabo.

1.4 Objetivos

1.4. Objetivo General

Analizar la incidencia del entorno familiar en las habilidades comunicativas de los niños y niñas de 5 años del Centro de desarrollo Infantil Pequeños Exploradores

1.4.2 Objetivos específicos

- Caracterizar el tipo de acompañamiento recibido por niños y las niñas en el entorno familiar.

- Describir las habilidades comunicativas de los niños y las niñas de 5 años del centro infantil pequeños exploradores

- Diseñar una propuesta de intervención que fortalezca los procesos de habilidades comunicativas eficientes y coherentes con los procesos formativos individuales y que tengan en cuenta los contextos familiares.

CAPÍTULO II SUSTENTO TEÓRICO

2. Marco Referencial

2.1 Antecedentes

El desarrollo de habilidades comunicativas en los niños es una etapa imprescindible para el desarrollo de habilidades sociales, por consiguiente, el estudio de la producción oral es un asunto que ha de verse desde la familia como referencia principal puesto que es en ésta donde el niño, a partir de la imitación, emula el lenguaje y produce sonidos que luego serán palabras con sentido. De aquí, que el interés sobre la producción oral sea el punto de partida para la presente investigación y, por ello, se requiere indagar sobre autores que han realizado estudios que tengan por objeto la problemática en mención en procesos de educación infantil, para poder orientar, con base a los aportes de estos, el desarrollo de la presente investigación.

En este orden de ideas, en el contexto internacional se ubica la investigación de Ramírez (2012) titulada la competencia en la expresión oral de niños escolares en Costa Rica. Esta investigación que tuvo por objeto el análisis de la diversidad léxica en niños escolares fue desarrollado a través de una metodología de rastreo documental en la que, a partir de las muestras de textos se analizaba la capacidad y diversidad léxica según los enunciados, utilizando una herramienta llamada formula pd50.

Los principales hallazgos de este estudio fueron la medición de la capacidad léxica de niños escolares de primero a sexto grado a partir de enunciados que fueron hechos en textos narrativos contruidos por ellos mismos, y mediante la herramienta Excel, se constataron la variedad lingüística y léxica presente en los escritos de cada población por grado escolar, en este sentido, podían medir la variación léxica que permitió reconocer la capacidad de los escolares a la hora de expresar ideas o pensamientos. Este estudio aporta a la presente investigación una mirada técnica de análisis de los enunciados que permiten comprender el léxico usado por niños en sus inicios escolares, lo que revela la posibilidad de estudiar de qué manera éste se produce, lo que lleva

directamente a comprender el proceso de la producción oral en la construcción de dichas ideas o pensamientos.

Así las cosas, el presente estudio permite comprender que el niño aprende por imitación, ejemplo de ello es que un niño habla inglés si nace en un hogar de habla inglesa, habla árabe si nace en una familia árabe, o hablar francés si nace en una familia francófona. Es decir, el proceso de producción oral nace a partir de la familia como primer filtro, por tal razón el acompañamiento que ésta pueda darle es fundamental para que el niño haga una construcción productiva de lo que expresa a través de ideas o pensamientos desde sus primeros años y que, de alguna manera, pueda ayudar a pensar una propuesta que, desde lo pedagógico, permita mejorar el proceso de producción textual del niño. (Araya, 2012)

En el contexto internacional también se ubica la investigación de Jaimes y Rodríguez (1996) titulada “*El desarrollo de la producción oral en el preescolar: práctica cognitiva, discursiva y cultural*” que tuvo por objeto analizar la manera en la que el niño en edad preescolar aprende a aprender, es decir, de qué manera el niño, a partir de su producción oral, se encuentra con el mundo que le rodea, reconociéndose como alguien que puede expresarse, pensarse, y reconocerse como sujeto a través de sus palabras. En este sentido la producción oral antes de la escolaridad es verdaderamente importante para cualquier niño ya que, al ingresar a una institución educativa, permite construir más fácilmente pensamiento, facultad otorgada por el lenguaje, además ayuda a tener una mayor interacción social y, por último, construye alrededor del niño, desde su ámbito familiar, la persona que será en unos años.

Los autores desarrollan una metodología basada en la intervención, es decir, plantean la investigación como una forma de reflexión en torno a la enseñanza de la lengua materna, lo que en el contexto escolar tiene serias implicaciones para la construcción de discurso del niño, es decir, su capacidad oral de construir pensamiento. Para tal investigación se contó con una muestra de ciento treinta y cinco niños con edades entre 4 y 6 años, además de la participación de tres maestras de preescolar. Estas muestras se tomaron a partir de observaciones, videos, además de audios en torno a lo recolectado con los niños. Los instrumentos utilizados con las maestras fueron las notas

de diarios de campo que, a partir de su interpretación, permitieron comprender un poco más el acto comunicativo para y con los niños.

Desde los hallazgos de esta investigación, el presente estudio se retroalimenta en cuanto a la necesidad de una reflexión profunda desde lo pedagógico y lo didáctico en tanto construye una serie de herramientas que permiten comprender la relación entre oralidad y educación, es decir, el papel de lo educativo en las habilidades comunicativas del niño, sin desconocer el trabajo hecho en el entorno familiar y lo importante de este espacio para que el niño, a priori, construya lo necesario para luego ingresar a un sistema educativo particular.

Las dificultades de lenguaje y comunicación cubren un amplio espectro e incluyen problemas físicos para producir un habla clara, dificultades para comprender el lenguaje hablado y dificultades con los aspectos sociales de la comunicación y la interacción. Estas dificultades han sido visibles de forma más permanente a través del área médica, identificando en un principio trastornos del habla en niños.

Es notable como se han desarrollado en diferentes casos una serie de herramientas pedagógicas a través de las cuales se desarrollan las habilidades comunicativas de los niños y niñas. Un ejemplo de esto es el caso de las herramientas pedagógicas desarrolladas en el colegio José Martí, en función de atender las necesidades de los niños y niñas del grado primero.

Se proponen herramientas lúdicas que incentivan el desarrollo de habilidades comunicativas, dado que el principal problema en este caso era la falta de interés de los niños en la lectura, lo cual de forma indirecta desatiende las habilidades comunicativas, sobre todo las relacionadas con el lenguaje verbal (Herrera, Álvarez, & Cuervo, 2015).

A continuación, se exponen las 5 actividades a través de las cuales se desarrollaron las habilidades comunicativas de los niños del colegio José Mari.

Tabla 1. Actividades para el desarrollo de las habilidades comunicativas

Actividad	Contenido
Conocimiento del entorno	Oralidad Ubicación espacial Producción espacial Representación Gráfica
La Colombia de todos nosotros	Historia y geografía de Colombia Mitos y leyendas Danzas y canciones
La tienda	Trabajo en equipo Elaboración textual
Mil palabras	Canto Narrativas

Fuente: (Herrera, Álvarez, & Cuervo, 2015)

Otra investigación que se determina como antecedente es el desarrollo de estrategias didácticas enfocadas en la atención de las necesidades de niños que están empezando su proceso de lecto-escritura, fomentando la expresión oral (PALACIOS, 2018). Esto se lleva a cabo también con actividades que son lúdicas y que representan en los niños una noción de enseñanza claro a través del cual se garantiza el aprendizaje y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Tabla 2. Proceso de lecto-escritura para la expresión oral

Actividad	Descripción
Reconocer las vocales dentro de un texto	Realiza actividades que le permiten conocer las vocales.
Reconocer vocales dentro de una palabra.	Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (grafías, letras) para expresarse.
Discriminar el sonido de la vocal i y completar palabras	Reconoce, identifica y escribe correctamente la vocal i- I
Realizar una descripción de animales que hay en un zoológico.	Describe animales teniendo en cuenta su forma, tamaño, color

Fuente: (Donoso, 2018)

Otra noción de desarrollo de las habilidades comunicativas y su promoción es la que ha venido desarrollando la Universidad Jorge Tadeo Lozano en asociación con la FILBO, ya que según la Encuesta Nacional de Lectura (Enlec) realizada en el 2017, el promedio de libros leídos por

colombianos (lectores) de 5 años en adelante es de 5,1 al año. Su esfuerzo se centra principalmente en la entrega y rotación de libros entre las Instituciones Educativas de primer nivel, con lo cual se fomenta no solo la lectura, sino en este caso el desarrollo de habilidades comunicativas en función de la promoción de la lectura y la escritura en niños y niñas menores de 5 años (El Tiempo, 2018).

Esto deja ver que no solo que los aportes al desarrollo de habilidades se hacen desde herramientas pedagógicas, sino también a través de asociaciones con empresas privadas que promueven el hábito de la lectura (U Tadeo. 2018). Esta gestión ha venido acompañada de la colaboración de autores de libros infantiles, quienes con su contenido nutren el desarrollo de una serie de conocimientos que son de gran ayuda para los niños y niñas, por tanto, además de fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas, también se está reproduciendo una serie de actividades que permiten la promoción de acciones en favor de los niños y niñas, favoreciendo así sus habilidades comunicativas

2.2 Marco legal

Es imprescindible ofrecer un marco legal en el que pueda sostenerse la investigación. En este orden de ideas, el planteamiento que hacen diferentes leyes para el tema de interés investigativo, en el presente caso el educativo a partir de la producción oral como parte fundamental aprendizaje del niño, permite comprender la manera cómo ha de procederse según las diferentes legislaciones en el actuar frente a este tipo de situaciones.

2.2.1 Constitución política de Colombia 1991

El niño y la niña viven en un contexto que favorece o desfavorece su desarrollo emoción, social y físico: la familia, la escuela y la sociedad. Son ellos esos entornos posibilitadores de aprendizajes y experiencias que enriquecen su crecimiento y desarrollo posibilitando que se desenvuelva como persona y como ser social.

Desde la Constitución Política de Colombia se enmarca el Derecho al libre desarrollo, se retoma lo que traza el Artículo 16:

Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico. (1991). Conociendo esto se hace un análisis de lo que cada ser humano busca dentro de una sociedad y como tal la educación inicial comienza a dar esos pequeños escalones para que se dé.

Después de ver lo que se plantea a ningún niño o niña se le puede negar tal derecho pues este un factor determinante para su proceso de desarrollo y formación, y como tal, va ligado a que sea su familia quien le brinde un espacio adecuado para su formación además de ser garante de ese derecho.

También se trae a referencia el artículo 67, el cual define la educación como un derecho. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los niños y niñas las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley. (1991, p. 28)

Conociendo entonces que los niños y niñas deben de gozar de un ambiente tranquilo y que se les debe garantizar su educación, la familia como primer corresponsable de derechos debe

asegurarles ambientes protectores, posibilitador de conocimientos, aprendizajes y experiencias enriquecedoras donde logren adquirir habilidades para la vida. Por tanto, se hace necesario mencionar el derecho a la persona de gozar de un ambiente sano. Artículo 79:

Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo. Es deber del estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines, (1991, p. 31). Siendo la escuela el segundo escenario de socialización que tienen los niños y las niñas se hace necesario citar lo que como ley se debe garantizar.

2.2.2 Ley General de Educación- Ley 115 de 1994

Esta ley señala las normas que deben guiar o regular la educación. Con base a esto se menciona el Decreto 1860 de 1994 de la prestación del servicio educativo: Artículo 2º responsables de la educación de los niños y niñas. El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación obligatoria de acuerdo con lo definido en la constitución y la ley, la nación y las entidades territoriales cumplirán esta obligación en los términos previstos en las leyes 60 de 1993 y 115 de 1994. (1994, p. 177)

Siendo la educación la base de una buena formación se hace necesario que está este bien consolidada y bien reglamentada para que desde los primeros años escolares se brinde de forma oportuna. Además de ratificar que todos son encargados de velar por ese derecho y que es algo que se da en la cotidianidad de la vida.

Para definir mejor lo anterior se cita el Artículo 13:

Objetivos comunes de todos los niveles. Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a: a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes; b) Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos; c) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad; d) Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable; e) Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional; f) Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional; g) Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y h) Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

Como esta investigación está enfocada en la primera infancia se hace necesario referenciar el Artículo 15:

Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. Se puede decir que esta es una de las mejores formas para que el niño y la niña logren unos aprendizajes significativos. Y para ello se cita la Ley 115 (1994). Y al mismo tiempo el Artículo 16: Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar, inciso e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia, i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio. Ley 115 (1994).

Todo lo anterior concluye en que la edad de la primera infancia debe recibir una educación preescolar de calidad con buenas bases curriculares que aporten a su proceso de desarrollo cognitivo, social y emocional. Un proceso que debe estar vigilado y guiado por la familia, la sociedad y el estado.

2.2.3 Ley de infancia y adolescencia

El cuidado, la educación y la formación de los niños y niñas es un asunto que debe estar bien fundamentado y bien encaminado, pues ellos son seres indefensos ante muchas situaciones de vulnerabilidad, por tanto, como agentes garantes de derechos se debe velar por su bienestar. Y de acuerdo a ello se retoma esta ley la cual fue expedida para dar cumplimiento de ello. En esta ley se establece que los menores de edad, deben ser atendidos con prioridad, de acuerdo con el Código de la Infancia y Adolescencia.

Artículo 2: OBJETO El presente código tiene como objeto establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades consagradas en los instrumentos internacionales de derechos humanos, en la Constitución Política y en las leyes, así como su establecimiento. Dicha garantía y protección será obligatoria de la familia, la sociedad y el estado. Ley 1098 (2006).

Después de conocer que el cuidado, la protección el cumplimiento de los derechos de los niños y niñas es algo que compete a toda la sociedad se cita de esta misma ley el Artículo 10. Corresponsabilidad. Para los efectos de este Código, se entiende por corresponsabilidad, la

conurrencia de actores y acciones conducentes a garantizar el ejercicio de los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes. La familia, la sociedad y el Estado son corresponsables en su atención, cuidado y protección.

La corresponsabilidad y la concurrencia aplican en la relación que se establece entre todos los sectores e instituciones del Estado. No obstante, lo anterior, instituciones públicas o privadas obligadas a la prestación de servicios sociales, no podrán invocar el principio de la corresponsabilidad para negar la atención que demande la satisfacción de derechos fundamentales de niños, niñas y adolescentes. Se retoma dicha ley ya que es la base para velar y garantizar que los niños y niñas sean vistos como sujetos de derecho

Por último, se retoma los Estándares Básico de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadana, de allí se retoma los Estándares Básicos De Competencias Del Lenguaje la cual define la importancia de la comunicación y lo que los estudiantes deben aprender y conocer de ella, como medio principal de socialización. (p 20). (115, 1994)

2.3 Marco Teórico

La base de esta investigación es el rol que la familia tiene frente al desarrollo de habilidades comunicativas de los niños y niñas, un rol que en el que participan diferentes factores, como intencionalidades, hábitos, imaginarios, entre otros, por ello, es necesario identificar y analizar los entornos familiares donde ellos se desenvuelven para determinar la influencia que ella tiene en el proceso evolutivo y formativo de la producción oral de los hijos-hijas. Para ello, es necesario revisar elementos teóricos relacionados con los entornos familiares, desarrollo del lenguaje, expresión y producción oral de los niños.

2.3.1 Entorno familiar

Según el Pedagogo (Lahoz, s.f), el ambiente familiar es el conjunto de relaciones que se establecen entre los miembros de la familia que comparten el mismo espacio. Cada familia vive y participa en estas relaciones de una manera particular, de ahí que cada una desarrolle unas peculiaridades propias que le diferencian de otras familias. Pero el ambiente familiar, sea como

sea la familia, tiene unas funciones educativas y afectivas muy importantes, ya que se parte de la base de que los padres tienen influencia en el comportamiento de sus hijos y que este comportamiento es aprendido en el seno de la familia.

El ambiente familiar influye de manera decisiva en la personalidad. Las relaciones entre los miembros de la casa determinan valores, afectos, actitudes y modos de ser que el niño va asimilando desde que nace. Por eso, la vida en familia es un medio educativo eficaz al que debemos dedicar tiempo y esfuerzo. La escuela complementará la tarea, pero en ningún caso, sustituirá a los padres.

Lo que diferencia a unas familias de otras es que unas tienen un ambiente familiar positivo y constructivo que propicia el desarrollo adecuado y feliz del niño, y en cambio otras familias, no viven correctamente las relaciones interpersonales de manera amorosa, lo que provoca que el niño no adquiera de sus padres el mejor modelo de conducta o que tenga carencias afectivas importantes. (Aguilar, 2012).

Siendo la familia el primer núcleo que recibe al niño y a la niña en una sociedad es indispensable que se goce un buen ambiente de modo que se le propicie un clima agradable y cálido donde ellos se puedan desarrollar de una forma adecuada. Por ende, la definición conceptual del entorno familiar es vital para la investigación ya que permite un acercamiento epistemológico de la construcción de un escenario idóneo para el desarrollo de la producción oral.

En cuanto a la evaluación del entorno familiar es pertinente hacer uso de la Escala del Entorno Familiar (EEF), que de acuerdo a Moreno (2002), brinda a la investigación una forma de examinar las percepciones de cada miembro de la familia sobre su entorno de tres maneras: como es (real), ya que estaría en una situación perfecta (ideal) y como probablemente será en situaciones nuevas (esperadas)

En cuanto a los elementos que son necesarios tener en cuenta para el desarrollo de la evaluación se toma como consideración los siguientes:

-Protección personal: Es necesario conocer el nivel de protección que el entorno familiar le está dando al menor en función de la garantía de sus derechos fundamentales, además, de describir si se evidencia algún tipo de alteración a su estado físico, en función de revisar la existencia de maltratos físicos o mentales que destruyan o ralenticen la producción oral del menor.

-Desarrollo Físico / Cognitivo / Social: Es necesario evaluar las condiciones del menor en relación a las mismas condiciones físicas, cognitivas y sociales de sus familiares con el propósito de identificar variables que indiquen cambios o alteraciones que generen cambios en la producción oral.

-Relaciones Domésticas: Es de gran importancia determinar las relaciones entre los integrantes de la familia, ya que la forma de expresarse y de hablar, además de comportarse y de manifestar sus ideas configuran la producción oral de los niños.

2.3.2 El Lenguaje en los niños (as) entre los 5 y 6 años .

El lenguaje va a quedar prácticamente estructurado entre los 5 y los 6 años; a esta edad el niño domina ya el lenguaje de una manera suelta y precisa. Su vocabulario es amplio y puede construir frases complejas en el cual tendrán lugar dos hechos importantes que impulsarán el proceso de maduración verbal: el inicio de escolarización y la instauración del proceso de socialización. El lenguaje se ve adquirido correctamente al verse en la necesidad de tener que convivir con otros niños y personas. También, en todas las personas existe una inclinación espontánea a reaccionar ante cualquier estímulo de comunicación social. Un medio pasa a estimular el aprendizaje lingüístico y la socialización, en el niño son los juegos simbólicos, aun la mayoría de los niños son todavía muy curiosos.

Es notable como el documento N.º 23 define orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. La literatura expuesta identifica el arte de jugar con las palabras escritas y de la tradición oral, las cuales hacen parte del acervo cultural de la familia y del contexto de las niñas y los niños Orientación pedagógica para la educación inicial (Ministerio de Educación - MEN, 2014)

En este documento se exponen formas de transmitir conocimientos a través de herramientas de lectura adaptada y propia para los niños y niñas, como son: La poesía, las rimas y los juegos.

Estos textos y esta forma pedagógica de transmitir conocimientos se definen a través del lenguaje. El documento N.º 23 como lista de apoyo una serie de textos para dar a leer a los niños y niñas, en este caso, menores de 5 años, con lo que podrán estimular y promover la lectura en edad temprana, así las cosas, este documento es el principal lineamiento pedagógico de educación inicial.

Muchos tienen curiosidad sobre cosas como el nacimiento, el matrimonio, y la muerte, y preguntan sobre estos temas. Muchos continúan preguntando el "cómo" y "porqué", de las cosas y quieren saber el significado de las palabras. Como resultado, muchos pueden definir palabras conocidas. A los niños de esta edad les gusta que se les lea. Conforme su lenguaje mejora, muchos niños empiezan a comprender conceptos como "opuesto", "primero", "medio", "último", "mismo", y "diferente". A los seis años muchos niños saben su nombre completo, dirección, número de teléfono, y edad.

La mayoría de los niños pueden hablar con fluidez a los seis años de edad. Muchos de ellos utilizan gramática correcta, aunque pronuncian mal palabras con los sonidos "s", o "th". De acuerdo a Aravena, et al (2006), entre esta edad, la mayoría de los niños tendrán un vocabulario de cerca de 2000 palabras. También pueden deletrear palabras sencillas como "perro", "gato", y "gorra", etc.

Desde el nacimiento hasta los cinco años, los niños desarrollan el lenguaje a un ritmo muy rápido. Las etapas del desarrollo del lenguaje son universales entre los humanos. Sin embargo, la edad y el ritmo al que un niño alcanza cada hito del desarrollo del lenguaje varían mucho entre los niños (Moreno, 2002). Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje en un niño individual debe compararse con las normas y no con otros niños individuales. En general, las niñas desarrollan el lenguaje a un ritmo más rápido que los niños. Más que cualquier otro aspecto del desarrollo, el desarrollo del lenguaje refleja el crecimiento y la maduración del cerebro. Después de los cinco años, es mucho más difícil para la mayoría de los niños aprender el idioma.

El desarrollo del lenguaje receptivo (la capacidad de comprender el lenguaje) generalmente se desarrolla más rápido que el lenguaje expresivo (la capacidad de comunicarse). Se reconocen dos estilos diferentes de desarrollo del lenguaje. En el desarrollo del lenguaje referencial, los niños

primero hablan palabras sueltas y luego unen palabras, primero en oraciones de dos palabras y luego en oraciones de tres palabras (Moreno, 2002). En el desarrollo del lenguaje expresivo, los niños primero hablan en balbuceos largos e ininteligibles que imitan la cadencia y el ritmo del habla adulta. La mayoría de los niños usan una combinación de estos estilos.

De acuerdo a lo anterior y en las experiencias vividas se puede aclarar que el niño de 5 años ya tiene un lenguaje estructural definido, se expresan y comunican sus deseos, emociones, interés y necesidades de una forma clara y coherente, pero que muchas veces no todos logran ese proceso de la mejor manera pues existentes factores familiares o sociales que afectan e intervienen en este paso evolutivo de ellos.

La tarea está entonces en formar a las familias para que en su entorno creen y posibiliten experiencias enriquecedoras con sus hijos de producción oral para que cuando lleguen a la educación formal tengan bases suficientes para los procesos comunicativos. Las experiencias comunicativas que se le posibiliten a los niños y niñas son claves ya que estas le irán fortaleciendo su lenguaje, de modo que la familia como primer ente de socialización es la encargada de estimular y proporciona ambientes en donde ellos puedan ampliar sus capacidades comunicativas.

Con respecto a la producción oral y la enseñanza del habla, Goh y Burns (2012) reconocen que *"hablar es una habilidad altamente compleja y dinámica que implica el uso de varios procesos simultáneos (cognitivos, físicos y socioculturales) y el conocimiento y las habilidades del hablante tienen para activarse rápidamente en tiempo real"* (p. 166). Este reclamo requiere la participación de los estudiantes en situaciones significativas en las que puedan usar el lenguaje para comprender e interpretar su realidad, construir nuevos conocimientos y desarrollar sus competencias comunicativas al mismo tiempo.

Hedge (2002) afirma que el elemento más importante con respecto a la competencia oral es identificar los diferentes tipos de situaciones en las que se produce el idioma. Posteriormente, los estudiantes pueden comunicar sus propias ideas, opiniones, creencias o preferencias para las cuales necesitan estar equipados con algunos conocimientos previos, expresiones y vocabulario. La función social del lenguaje es un aspecto crucial a tener en cuenta también. Es por eso que se

requiere que los maestros conceptualicen las actividades de conversación para involucrar a los estudiantes en el uso del inglés con fines reales y significativos para que se desarrollen sus competencias comunicativas.

Además, se habla de producción oral desde (Moreno, 2002) en su libro “Producción, expresión e interacción oral” como una de las llamadas destrezas o artes del lenguaje; considerado uno de los modos en que se usa la lengua, junto a la producción escrita, la comprensión auditiva y la comprensión lectora siendo de nuestro exclusivo interés investigativo la ya nombrada producción oral.

En este orden de ideas, desde que el niño nace está en constante exploración de su entorno y de su nuevo mundo. Comienza a tener la necesidad de expresar sus deseos y sus necesidades, por tanto, comienza a usar una serie de gestos y movimientos comunicativos que van evolucionando a medida que él se va desarrollando y que terminará cuando todo su proceso fonológico este maduro y apto para usar su lenguaje de una forma clara y completa.

Así las cosas, es importante resalta que Willis (1996) afirma que una forma de crear un entorno atractivo es utilizar el lenguaje con fines significativos y esa es la razón principal por la que se utilizaron las tareas. Las tareas proporcionan una alternativa útil para involucrar a los estudiantes en un contexto significativo donde el objetivo principal es hacer que el proceso de aprendizaje de idiomas sea más natural. Willis declara que una tarea es *"una actividad en la que el alumno utiliza el idioma de destino con un propósito comunicativo (meta) para lograr un resultado"* (p. 23).

Una tarea auténtica, por lo tanto, podría considerarse como tal, siempre que tenga una relación clara y directa con las cosas que suceden en la vida diaria. Willis (1996) propone una lección basada en tareas con tres etapas:

-Tarea previa: el momento en que el profesor explora el tema con la clase, resalta palabras y frases útiles y presenta ejemplos a los alumnos. Algunos procedimientos útiles en esta parte implican el uso de materiales para conducir a un tema, una lluvia de ideas para ideas, comparar y

compartir ideas, proporcionar un modelo, hacer una tarea similar y dar tiempo a los estudiantes para planificar.

-En el ciclo de la tarea, los estudiantes realizan la tarea en parejas o en pequeños grupos y preparan el informe mientras el maestro monitorea el proceso. Cuando los estudiantes presentan el informe, el maestro escucha y comenta. Este informe indica el proceso que los alumnos han seguido para realizar las tareas, así como las conclusiones a las que llegaron.

-La etapa final es el enfoque del lenguaje, que brinda oportunidades para que los estudiantes analicen y practiquen formas lingüísticas específicas (Bigas, S. 2008).

2.3.4 Habilidades comunicativas y su desarrollo en el entorno familiar

La comunicación oral según Bygates (1991), es la habilidad de ensamblar oraciones en lo abstracto, que se producen y se adaptan a las circunstancias del momento. Esto es, tomar decisiones rápidas, integrándose adecuadamente, y ajustándose de acuerdo con problemas inesperados que aparecen en los diferentes tipos de conversación. Por otro lado, O'Maley y Valdez (1996), citado por (Bañuelos, s.f.), expresan que la producción oral se refiere a la habilidad de negociar significados entre dos o más personas que están relacionadas al contexto donde ocurre la conversación. Otra definición es la de Brown y Yule (1983), citado (Posteguillo , 2002) , el cual considera que la producción oral es un proceso interactivo donde se construye un significado que incluye producir y recibir, además de procesar información. La forma y el significado dependen del contexto donde se da la interacción, incluyéndose los participantes, sus experiencias, el medio ambiente y el propósito de comunicarse. Frecuentemente es espontáneo, tiene inicios y terminaciones, y tiene un desarrollo (Bygates, 1991)

Por su parte (Cuevas, 2015) habla sobre la importancia del lenguaje oral en educación infantil mencionando que la oralidad en la infancia acarrea una gran importancia en la educación formal del niño ya que es la que le permite obtener sus logros escolares de manera satisfactoria. Y agrega que es vital ya que en esta etapa se fundamentarán los conocimientos que el niño va a tener durante su etapa escolar, es decir, un buen proceso de su producción oral, posiblemente, garantice que el niño aprenda bien posteriormente, sin embargo, asevera el autor, que no siempre ha sido tan

importante el lenguaje oral, ya que históricamente se le había otorgado máxima importancia al lenguaje escrito por encima de todas las demás capacidades.

Todos los conceptos y aportes teóricos mencionados anteriormente apoyan en gran medida esta investigación ya que se quiere mostrar esa influencia de la familia en la producción oral de los niños y niñas de 5 años, por tal motivo existen factores, entornos y características fundamentales para que este proceso evolutivo y clave en la comunicación de los niños y niñas se dé la mejor manera.

Por consiguiente, es importante mostrarle a las familias que todo esto es algo que demuestra que no hay excusas para que las familias desde los primeros años de vida comiencen a enamorar los niños y niñas de su capacidad de expresar ideas, de contar historias, hablar de su propia realidad, es decir, que manifieste todas sus expresiones, para que cuando sea el momento de entrar al preescolar, se haga todo de forma tan natural y espontánea que lo disfruten y adquieran un aprendizaje con valor. Ahora bien, entremos a mirar cómo se da esa adquisición del lenguaje en los alumnos de preescolar.

La edad preescolar comprende de las 3 a los 5 años que según Jean Piaget comprende el segundo periodo de desarrollo infantil al cual lo llama pre operacional y es donde el niño adquiere un acelerado progreso del lenguaje, comienza a emplear las palabras en forma verdaderamente representacional, las usa para referirse a eventos que no experimenta de modo directo.

De acuerdo a Chávez, Macías, Velásquez, y Vélez (2017) niños experimentan el lenguaje oral en el entorno familiar de manera general comunicando con él sus necesidades, para expresarse y entender a los demás que utilizan su mismo lenguaje teniendo un sentido y un propósito específico, es decir, el lenguaje lo utilizan como una herramienta de comunicación para compartir experiencias, ideas, gustos, temores, pensamientos y conocimientos.

La función del docente será entonces propiciar el lenguaje total potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades, trabajando con los niños en la dirección natural de su desarrollo. La escuela y las experiencias

comunicativas que esta brinda a los alumnos permiten a estos poner en juego lo que saben y han aprendido fuera del contexto escolar, además la interacción alumno-alumno, alumno-docente enriquece significativamente el lenguaje de los niños. (Chávez, et al , 2017)

2.3.5 La influencia de los padres en el lenguaje de sus hijos

La calidad del lenguaje oral que los padres brindan a sus niños y sus bebés tiene una influencia importante en el éxito académico que posteriormente tendrán en la escuela. La madre es la primera maestra de idiomas que tiene un niño. Las investigaciones muestran que la voz de la madre afecta al bebé mientras está en el útero. Durante las últimas seis semanas de embarazo, un grupo de futuras mamás leyó en voz alta el mismo cuento infantil dos veces al día hasta que sus bebés nacieron.

Varios días después del nacimiento, los investigadores pusieron audífonos a cada niño recién nacido y un chupete electrónico en la boca. La frecuencia con que los niños succionaban el chupete cambiaba cuando se les hacía escuchar la grabación de la historia leída por sus mamás cuando ellos aún estaban en el útero. La frecuencia con que los niños succionaban volvió a cambiar cuando la persona que oían en la grabación era una mujer que no conocían. La mayoría de los bebés aprendió a succionar con la misma frecuencia generada al oír a sus madres leyéndoles antes de que nacieran.

La calidad de la relación madre-hijo tiene una influencia importante en la adquisición del lenguaje. Cuando una mamá abraza a su hijo, le sonrío y le habla, provoca en él arrullos, gorjeos y otras expresiones pre lingüísticas. La cantidad y el tipo de cariño que se le da a un bebé reflejan la personalidad de la madre.

La forma en que una madre siente la maternidad, demuestra si recibe alegremente el nacimiento de su bebé o le teme, y si se siente capaz de cuidarlo. Los sentimientos y la conducta de la madre determinan significativamente el desarrollo lingüístico de sus hijos. Las madres que suelen estar alegres y hablar a sus bebés mientras hacen las tareas habituales facilitarán la adquisición del lenguaje. Por el contrario, las madres que generalmente están preocupadas,

indecisas, tensas o calladas mientras interactúan con sus niñitos, podrían causarles retrasos en la adquisición del habla.

Aunque los niños pequeños no puedan hablar, es muy importante que los padres les hablen mientras los alimentan o los visten, les cambian los pañales, juegan o interactúan con ellos. Los estudios demuestran que existe una relación significativa entre la calidad del lenguaje que los niños oyen habitualmente y la calidad del lenguaje que hablarán más adelante. Aunque sean pequeños y no puedan decir ni una palabra, es importante que las madres y los padres usen oraciones completas al hablarles. Si los padres suelen hablar como bebés al dirigirse a sus hijos, el desarrollo del lenguaje se verá obstaculizado (Haiman, 2020). Por otro lado, también expone sobre el lenguaje y proceso de Socialización.

El primer paso en el proceso de socialización está en la relación interpersonal, dependiendo de ésta la adquisición del lenguaje. El niño/a necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablan, siendo el adulto el modelo, el estímulo que le empujará a aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo (Sánchez, et al, 1996).

De acuerdo a lo dicho por (Sánchez, et al, 1996), el niño/a desde el primer momento tiene deseos de comunicarse con el mundo que le rodea y se esfuerza en reproducir los sonidos que oye, siendo estos deseos mayores o menores de acuerdo con el grado de motivación y gratificación. Desde temprana edad, el niño/a goza con la conversación, provoca el diálogo con los adultos, hace lo posible para ser escuchado y se enoja cuando no lo consigue, busca respuesta para todo y presta atención a lo que se dice a su alrededor. El adulto en relación al niño/a, utiliza palabras concretas, refiriéndose a situaciones inmediatas, utilizando frases cortas y sencillas y todo ello rodeado de un clima afectivo, siendo un elemento básico y primordial en el aprendizaje de la comunicación oral (Sánchez, et al, 1996)

Cuando no existe relación y comunicación entre niño/a y adultos, el desarrollo de las capacidades comunicativas se detiene, por lo que, aparte de disponer de facultades biológicas para

el habla, el niño/a ha de contar con un medio social adecuado, ya que la afectividad juega un papel importante en la adquisición del lenguaje.

El deseo o no de comunicarse viene determinado por unas relaciones positivas o negativas con las personas próximas (padres); existiendo afectividad se atiende el mensaje de los adultos ya que existe identificación y se esfuerza por imitarlos y aprender de ellos; cuando existen carencias afectivas puede sumirse en el mutismo (Moreno, 2002).

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3. Diseño Metodológico

3.1 Enfoque y tipo de investigación

3.1.1 Enfoque

Se define un paradigma investigativo de carácter cualitativo, el cual define un proceso de investigación naturalista que busca una comprensión profunda de los fenómenos sociales dentro de su entorno natural (López, & Sandoval, 2006). Se enfoca en el "por qué" en lugar del "qué" de los fenómenos sociales y se basa en las experiencias directas de los seres humanos como agentes de creación de significado en sus vidas cotidianas. En lugar de mediante procedimientos lógicos y estadísticos, la investigación de carácter cualitativa busca múltiples sistemas de investigación para el estudio de fenómenos humanos, incluida la biografía, el estudio de casos, el análisis histórico, el análisis del discurso, la etnografía, la teoría fundamentada y la fenomenología (López y Sandoval, 2006) (López & Sandoval, 2006).

Este trabajo se inscribe en el paradigma cualitativo en función de que las habilidades comunicativas no son variables tangibles, a través de las cuales se pueda hacer un conteo o un análisis matemático, el cual es ofrecido por el paradigma cuantitativo. Así las cosas, en función de un análisis entendido desde el desarrollo de habilidades comunicativas, el paradigma cualitativo ofrece las herramientas para lograr dicho análisis, tales como observación, estudio de caso, grupos de enfoque, a través de los cuales se logran los objetivos planteados.

3.1.2 Tipo de estudio.

Este estudio de investigación sigue los parámetros del método de estudio de caso, el cual desarrolla un proceso de búsqueda e indagación, así como el análisis sistemático (López, & Sandoval, 2006). El método de estudio de caso es una herramienta valiosa de investigación, y su mayor fortaleza radica en que a través del mismo se mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado.

La investigación tiene un enfoque de estudio de caso porque es un método de enseñanza que utiliza casos que requieren toma de decisiones para colocar a los niños y niñas en el rol de personas en función de determinar una serie de resultados en base a su comportamiento. Además, este enfoque es pertinente porque presenta una historia positiva sobre los efectos que una situación específica genera en la población de objeto de estudio.

A diferencia de otros tipos de investigación empírica, esta metodología es considerada como una técnica de investigación cualitativa, puesto que el desarrollo de esta se centra en el estudio exhaustivo de un fenómeno. Y no en el análisis estadístico de los datos ya existentes (López, & Sandoval, 2006). No obstante, el estudio de casos puede llevarse a cabo tanto con una sola persona como objeto de investigación como con varios sujetos que poseen unas características determinadas.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

El centro de desarrollo infantil pequeños exploradores, es un jardín infantil que presta el servicio educativo a la comunidad del barrio Zamora santa Rita del municipio de Bello Antioquia, ubicado en la comuna 11, es una institución de carácter público que trabaja para la estrategia de cero a siempre, atiende a 200 niños y niñas de la comunidad entre las edades de 2 a 5 años y presta un servicio educativo integral en el que se brinda educación, alimentación y recreación.

Los niños y niñas que hacen parte de la población objeto de estudio presentan diferencias en relación a los tipos de familia, y la heterogeneidad del entorno familiar, por lo que, a pesar de estar dentro del mismo entorno escolar, sus condiciones económicas, sociales y de desarrollo en habilidades comunicativas son disimiles.

Es una comunidad que cuenta con gran diversidad cultural ya que allí se han asentado personas de diferentes lugares de Colombia e inclusive de Venezuela, el barrio pertenece a los estratos 1 y 2 por lo tanto las condiciones económicas de las personas son bajas es por ello que el CDI se presenta como una gran oportunidad educativa para los niños y niñas de la comunidad.

3.2.2 Muestra.

La presente propuesta de investigación tendrá como muestra 12 niños y niñas del nivel de jardín del centro de desarrollo infantil pequeños exploradores, que oscilan entre los 4 y 5 años de edad, pertenecientes al estrato socioeconómico 1 y 2. En cuanto a sus condiciones sociales pertenecen en su mayoría a familias de escasos recursos, sus empleos son inestables por la falta de estudio y experiencia; algunos son vendedores ambulantes, muchos de los estudiantes de grados superiores abandonan su estudio para poder contribuir al sostenimiento de su hogar.

Los niños están al cuidado de la abuela o familiares cercanos, puesto que las madres son las responsables de contribuir al sostenimiento del hogar, o en el mayor de los casos los niños desde muy temprana edad permanecen solos en sus hogares. La carencia de una figura paterna es muy usual; ya sea por abandono o muerte a causa de grupos al margen de la ley. La ausencia de los padres en el acompañamiento de los hijos es notoria, razón por la cual su rendimiento académico es insatisfactorio

3.3. Técnicas e instrumentos

El trabajo de la presente investigación permitió hacer uso de algunos instrumentos de estudio para tener muestras significativas y acertadas del objetivo de la investigación, utilizando herramientas estadísticas apropiadas como:

3.3.1 La observación participante

Es una técnica para la recolección de información, que permite la construcción de conocimiento acerca de la realidad física, social y cultural. La observación puede ser participante, cuando se realiza al azar, es decir se observa por curiosidad con determinadas intenciones la observación participante se encuentra dentro de la observación no estructurada. La técnica de la observación no estructurada es aquella en la cual el investigador tiene, como propósito principal, lograr un conocimiento exploratorio y aproximado de un fenómeno, en vez de tratar de comprobar alguna hipótesis. Se denomina no estructurada en el sentido que el investigador no tiene conocimiento tal del fenómeno que le permita desarrollar un plan específico para hacer las observaciones, antes de empezar a recoger los datos (Aguilar-Cárceles, 2012).

En cuanto al registro, la observación estructurada, el observador puede utilizar un registro donde se han anotado de antemano las conductas a observadas de acuerdo a las categorías de análisis, por ejemplo; presta cuidadosa atención, se distrae, no presta atención (Cuevas A., 2015). Esta técnica se utiliza porque es necesario tener información verificada sobre el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños y niñas, además de determinar un nivel de influencia, positiva o negativa del entorno familiar en dicho desarrollo. Se utiliza para establecer una posición neutral, donde ni el investigador, ni la familia, ni mucho menos los niños inserten sesgos que cambian o configuran los resultados de la investigación. Se realizaron 10 secciones grupales donde se desarrolló la observación con los niños y niñas, todos reunidos en un mismo lugar, con el fin de recolectar información y obtener un análisis cualitativo.

3.3.2. Entrevista

La entrevista en cualquiera de sus tipos o modalidades es uno de los instrumentos más flexibles e importantes dentro de una investigación cualitativa, asegura la validez de las respuestas, aclaraciones y replanteamientos de las preguntas. La entrevista es una conversación entre dos o más personas donde se dialoga acerca de un problema o cuestión determinada, teniendo un propósito, la búsqueda de información frente a lo que se pregunta.

De acuerdo a López, & Sandoval (2006) la entrevista es un instrumento de recolección de información que se ha hecho cada vez más popular. La investigación científica utiliza siempre la entrevista básicamente para establecer relaciones o tendencias referidas a ciertas situaciones sociales y psicológicas. En términos generales, también se puede definir la entrevista como un reporte verbal a personajes por parte del investigador, acerca de la conducta o de experiencias a las cuales han sido expuestos aquellos. En lo que tiene que ver con las preguntas, éstas pueden dejar que el informe proporcione la información según su criterio o según las pautas que le da el entrevistador, también llamadas preguntas cerradas; en ellas el entrevistador fija un número determinado de respuestas.

Las entrevistas que se aplicaran son de dos tipos: estructuradas y no estructuradas. La primera va dirigida a los padres de los niños y niñas con el propósito de conocer la influencia del entorno

familiar en el desarrollo de habilidades comunicativas; la segunda entrevista se desarrollará directamente a los niños, teniendo en cuenta que son 20 niños, serán 20 entrevistas respectivamente. En el caso de la entrevista estructurada su cantidad depende de la composición familiar de cada uno de los niños, determinar si existen casos de parentesco entre los niños (si son o no hermanos), o si habitan en la misma casa. Se hacen estas entrevistas para determinar cuáles son los factores claves que podrán ser modificados o eliminados, según corresponda, para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas.

3.3.4 Diario de campo.

El diario de campo es un referente para visualizar el desarrollo del plan de estudios y la evolución del aprendizaje por parte del niño la niña, de acuerdo a las estrategias didácticas que se implementen en el grupo. El registro sistemático en este diario, de las opiniones, argumentos, destrezas, avances, dificultades y actitudes de los estudiantes en situaciones reales de aprendizaje, en discusiones espontáneas con los compañeros, en los conversatorios o en los trabajos de grupo, permite el contraste con pruebas o cuestionarios que indaguen o cuestionen sobre los aprendizajes, fin último de la enseñanza.

El Diario de Campo puede definirse como un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior.

El reporte del Diario de Campo incluye información cuantitativa y cualitativa, descriptiva y analítica, lo mismo que elementos pertinentes para la formulación estadística, diagnóstico, pronóstico, estudios y evaluaciones sociales o situacionales Lahoz, y tiene como beneficio que, una vez finalizado el curso, los maestros pueden revisarlos en conjunto y encontrar sugerencias para trabajos futuros, proyectos de investigación, probar nuevas estrategias educativas y actividades de aprendizaje.

Con relación a los planes de clase, y por hacer parte de la planificación, se debe tener en cuenta el éxito o el fracaso de la labor docente, además permite conjugar la teoría con la práctica pedagógica, su importancia radica en la necesidad de organizar de manera coherente lo que se quiere lograr con los estudiantes en el aula. Esto implica tomar decisiones previas a la práctica sobre qué es lo que se aprenderá, para qué se hará, cómo se puede lograr y con qué ayudas didácticas se puede contar de la mejor manera, así como la implementación de los procesos evaluativos

4.4 Procedimientos

Durante el desarrollo de la investigación se aplicaron varios instrumentos que sirvieron de apoyo para la triangulación de la información logrando así atender a los objetivos propuestos y darle validez. Se dio inicio con una “**Formulación del proyecto**”, paso que permitió realizar una observación para identificar la problemática presentada en determinado contexto educativo y poder crear un plan de acción. Para ello entonces, se suma la implementación de un **diseño de instrumentos** con el fin de poder analizar la incidencia del entorno familiar en las habilidades comunicativas de los niños y niñas de 5 años y así definir una ruta que guiara la intervención.

Fue necesario entonces tener un trabajo de campo para aplicar estos instrumentos, partiendo de la observación participante, donde se propuso un espacio de interacción con 10 niños y niñas para comenzar a indagar la forma como ellos hacen uso de sus habilidades comunicativas. A su vez este grupo de niños y niñas pudo ser partícipe de una entrevista pensada con el fin de poder mirar la incidencia que tiene las familias en este proceso. Al estar pensando en esa incidencia familiar se piensa entonces en crear una encuesta también para los padres de familia con la intención de que nos arrojen datos relevantes para descartar esa incidencia en el proceso comunicativo de sus hijos e hijas en el ámbito educativo. Finalmente se implementó el diario pedagógico, buscando dejar un registro de la información relevante.

Gracias a este abordaje realizado se logró obtener información valiosa que apporto a la investigación por ello se dio paso a **analizar los resultados**, y de esta manera mirar la viabilidad del tema abordado y la incidencia que tiene en el proceso formativo de los niños y niñas. Esto

permitió dar una respuesta de fortalecimiento, teniendo como base las habilidades comunicativas en la primera infancia, además cada elemento propio de ellas. Así mismo permitir que padres de familia se sensibilizaran frente a la importancia del acompañamiento escolar para garantizar el éxito de sus hijos e hijas.

Y fue así como finalmente se propone una propuesta de intervención, la cual sirviera como una estrategia mediadora, para demostrar mediante experiencias pedagógicas que los niños y niñas necesitan que en las aulas se creen espacios de interacción donde puedan afianzar y desarrollar sus habilidades comunicativas, además del valor que tiene, que los padres se vinculen en estos procesos ya que de esta manera se verá una mayor evolución y un fortalecimiento de capacidades en el proceso evolutivo de los niños y las niñas.

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4. Análisis de resultados

En vista del objeto de estudio de esta investigación se ha podido llegar al punto de recolectar una información de gran importancia para relevar si efectivamente hay o no una incidencia familiar en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 5 años que hacen parte de la muestra estudiada en centro de desarrollo infantil pequeños exploradores. Los hallazgos que aquí se evidencian hacen parte de un trabajo de campo en el cual no solo se exploró el ambiente educativo sino también el entorno familiar y como este influye directa o indirectamente en las habilidades comunicativas de los niños y niñas. Además de los resultados obtenidos es necesario enfocarse en una interpretación basada en los resultados de las entrevistas realizadas a los padres de familias, a los niños y niñas, a la observación de las agentes educativas durante las actividades diarias en el centro infantil y por último a la teoría relacionada que apoya las categorías de análisis que en este apartado se mencionan.

Es importante señalar que como categoría principal se expone:

Caracterizar el tipo de acompañamiento recibido por niños y las niñas en el entorno familiar, lo cual permite determinar no solo la definición de acompañamiento que tienen los padres, sino también apoyándose en estudios relacionados la definición teórica que encamina la investigación, ya que al ser el concepto de acompañamiento la categoría principal es de gran importancia retomar su definición.

En términos preliminares los padres tenían como referencia y definición de acompañamiento el hecho de que los niños jugaran en el computador, celulares, o demás dispositivos tecnológicos, además de estar viendo en conjunto una película, es decir, padres e hijos en el mismo espacio compartiendo esta actividad. Sin embargo, desde un punto de vista más pedagógico se sabe que lo que los padres entienden como acompañamiento no es propiamente la definición que expertos en pedagogía han determinado, por ende, a continuación, se expone dicha definición, con lo cual será posible ver una similitud o diferencia entre el acompañamiento entendido por los padres y el que

se entiende desde la pedagogía. Con esta definición conceptual se pretende dar una correcta interpretación a la información obtenida ya que es la base teórica y epistemológica que abarca toda la investigación.

Según el diccionario de la Real Academia Española – RAE – (2014) se entiende como acompañamiento a la “acción de estar o ir en compañía de otra u otras personas”. Por tanto, se comprende el concepto de ir con alguien, en el trasladar de un lugar a otro, con la mediación del camino. En otras palabras, este significado permite una implicación, una inclusión, involucración y relación con el que acompaña, como una acción dialéctica, dinámica y participativa.

A partir de este concepto inicial es notable que en general, según la información recolectada, los padres de familia efectivamente desarrollan un tipo de acompañamiento, ya que se involucran en aspectos como ayudar en las tareas escolares, llevar a los niños y niñas al centro de desarrollo infantil, participación en juegos, entre otros. Sin embargo, desde un punto de vista general se observa como hallazgos que los padres se involucran de forma parcial, es decir, no lo hacen a tiempo completo sino cuando tienen tiempo en vista de sus actividades laborales, las cuales les impide dedicar el 100% de su tiempo en el acompañamiento de sus hijos e hijas.

Ya desde un punto de vista más específico se debe definir el concepto de acompañamiento familiar, así las cosas, el acompañamiento familiar visto desde la lente, inicialmente de la responsabilidad y posteriormente de la necesidad, se constituye en una práctica benéfica en el proceso de formación y proyección del ser desde un referente académico, es decir, un experimentar vivencialmente Piaget (1991).

Es aquí a partir de esta definición que el acompañamiento observado en los resultados obtenidos cambia, ya que los padres directamente no están participando en el proceso de formación integral y proyección del ser en vista de que la mayoría de los padres manifiestan que solo dedican el tiempo libre a sus hijos en relación al desarrollo de alguna actividad lúdica o de entretenimiento, o como una condición de asistencialismo, más no directamente desde la proyección del ser, ni mucho menos una experiencia que defina un proceso de desarrollo de habilidades comunicativas.

Teniendo como foco esta perspectiva de poco tiempo de acompañamiento, es notable que lo más frecuente en los núcleos familiares entrevistados es la dedicación de tiempo parcial por parte de los padres a sus hijos para el desarrollo de actividades educativas y actividades lúdicas que no requieren de mayor movimiento, como ver una película, o dejar que los niños y niñas jueguen con celulares. Esto implica y deja ver como los padres están enfocados más en sus actividades laborales que en el desarrollo de habilidades comunicativas de sus hijos. La constante de esta muestra por tanto es dedicar más tiempo a actividades laborales que a las correspondientes a la formación integral de los niños y niñas, y, sobre todo, en lo que respecta a esta investigación, al desarrollo de habilidades comunicativas.

También se observa como factor recurrente a través de los resultados obtenidos que los niños y niñas manifiestan que al estar sus padres laborando, son otras personas las que se encargan de su cuidado, es decir, cuidadores, como: abuelos, tías, primos, o personas ajenas a sus familias como vecinos o parientes y siendo estos por una remuneración económica, las personas mencionadas desarrollan este rol en función de la ausencia de los padres por variados factores. Esto deja ver no solo que los padres no son los responsables 100% del cuidado de sus hijos, sino que son estos cuidadores los que están involucrados en el proceso de acompañamiento y en el de desarrollo de habilidades comunicativas de los niños y niñas al ser quienes leen cuentos, participan en juegos, y sobre todo, pasan más tiempo conociendo las necesidades formativas de los niños, ya que los padres se enfocan en las necesidades económicas, de lo contrario, estos pasarían más tiempo con los niños y niñas.

Manteniendo relación con la falta de tiempo de los padres por razones laborales, se evidencia poca relevancia a los hábitos de lectura, son pocas las respuestas que evidencia un acompañamiento en la lectura de los niños y niñas a través de cuentos y literatura infantil en general. La falta de hábitos de lectura es un efecto directo de la falta de tiempo de los padres, los cuales optan por pasar tiempo con sus hijos viendo televisión o llevándolos a jugar al parque los fines de semana.

A partir de esto ya se observa de forma preliminar una breve respuesta a la pregunta de investigación, se expondrá en detalle en las conclusiones, sin embargo, es importante recalcar que

es en el entorno familiar donde se desarrollan y construyen los primeros aprendizajes, por lo que efectivamente hay una incidencia, positiva o negativa, frente a la presencia o ausencia de los padres en el desarrollo de habilidades comunicativas. En algunos casos se observa timidez en los niños hacia sus padres, ya que se manifiesta que estos no le cuentan en su totalidad los detalles sobre las actividades realizadas en el centro de desarrollo infantil, sea por temor a ser regañados o a una falta de comunicación con los padres, se determina que algunos menores no comunican sus actividades a los padres, lo cual, si es observable con sus cuidadores y docentes, quienes pasan más tiempo con el niño o la niña.

La incidencia del entorno familiar en el desarrollo de habilidades comunicativas empieza entonces con el ejemplo que los padres y/o cuidadores dan a sus hijos cuando ellos están por fuera del centro de desarrollo infantil, espacio donde no se puede definir un control o un proceso de observación del desarrollo de dichas habilidades ya que es ajeno al entorno educativo institucional.

De tal manera se puede definir que el tipo de acompañamiento que reciben los niños no es en su totalidad un acompañamiento familiar, tal como se mencionó desde un punto de vista teórico, es más bien una especie compañía ocasional que hace uso de herramientas tecnológicas como celulares, televisores, computadores entre otros, para distraer a los niños, esto relacionado a la falta de tiempo de los padres por estar laborando. En términos simples, los padres cuando tienen tiempo libre y deciden pasarlo con sus hijos, es apoyan en la tecnología para que los niños vean algún tipo de contenido que los entretenga o que los eduque, dejando de lado la responsabilidad directa de este proceso a dichos contenidos, evadiendo así un grado de responsabilidad sobre la educación que los niños y niñas reciben en el hogar. Con lo anterior se hace visible el cumplimiento del primer objetivo específico de la investigación, ya que se caracteriza el tipo de acompañamiento que los niños y niñas reciben en el entorno familiar, destacándose dentro de este acompañamiento un factor de la falta de tiempo, el cual es el que configura en general el entorno familiar, ya que sin tiempo de calidad no es posible un desarrollo de habilidades comunicativas de calidad.

En cuanto al segundo objetivo específico se observa cómo se requiere:

Describir las habilidades comunicativas de los niños y las niñas de 5 años del centro infantil pequeños exploradores, es por esto que se hace importante retomar su definición en la cual encontramos, que las habilidades comunicativas son todas aquellas que se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje Universidad Nacional de Colombia. (1990).

Desde esta definición se entienden las habilidades como un conjunto de procesos lingüísticos, es decir, todos aquellos relacionados con la comunicación. Dicha comunicación en los niños y niñas de 5 años inicialmente se define a través de dos habilidades específicamente: hablar y escuchar, esto en razón de entender que están en el proceso de aprender las otras dos habilidades: leer y escribir, por lo que en el centro de desarrollo infantil se generan estrategias que estimulan estas últimas, más que las primeras dos en función del desarrollo de un proceso formativo. Es necesario desde la teoría incluir el concepto de habilidades comunicativas, con lo cual será visible cuales, y como se desarrollan en el centro de desarrollo infantil pequeños exploradores, y cuales quedan a cargo del entorno familiar.

Desde este punto de vista es notable que en los hogares se requiere dedicar tiempo a la lectura, y a la estimulación temprana de la escritura como transcribir, reconocimiento de letras o iniciarse en la escritura de su nombre, al fortalecimiento en procesos de socialización y dialogo lo cual ayudara a desempeñarse de forma eficiente en los próximos niveles de formación escolar. Así las cosas, se podrá hacer una interpretación de los resultados obtenidos. Teniendo como foco la necesidad de la lectura y la escritura se buscan indicios o evidencia de que esta necesidad se esté satisfaciendo en los hogares, sea por los padres directamente, o por los cuidadores.

En relación a los resultados obtenidos se observa desde la categorización el desarrollo de la comunicación a través del habla, si el niño o niña se comunica con frases completas o no lo hace, además de cómo responde el padre frente a una situación de comportamiento inadecuado por parte del niño, es decir, si el padre regaña o le pega al niño o niña o por el contrario tienen espacios de diálogos y reflexión frente a la acción inadecuada que presento el niño o niña.

También se definen hábitos de lectura en una especie de subcategoría para determinar el desarrollo de esta habilidad comunicativa. Esto es de gran importancia en vista de la necesidad de que los niños y niñas de 5 años tengan nociones básicas en la identificación de letras y números, que posteriormente les permitan responder a los contenidos académicos de niveles de formación posteriores.

Es frecuente observar que los niños al comportarse de una forma que no es aceptable por sus padres son regañados, no se observa un proceso de corrección en base al dialogo ni un procedimiento de atención a sus necesidades. Lo que se observa es que los niños al comportarse de una forma que los padres no aceptan o que estos consideran inadecuada, proceden a regañar al niño o niña, castigando un comportamiento que para los ojos de los padres no debería desarrollarse.

Adicionalmente se ofrece una segunda definición de habilidades comunicativas. Según O'Connor y Seymour (1999) las habilidades comunicativas son aquellas que se representan a través de capacidades para llevar a cabo una determinada tarea relacionada con la comunicación, a modo que sea posible influir en las personas, basándose en un paradigma socio cognitivo humanista. (O'Connor & Seymour, 1999).

Al hacer una descripción de las habilidades comunicativas que manifiestan los niños y niñas en el aula, donde se evidencia inicialmente un tipo de comportamiento que proviene del entorno familiar, el cual configura la comunicación entre los niños y niñas, reproduciendo así conductas de los padres, y por ende incidiendo directamente en las habilidades comunicativas entre pares, como la falta de escucha e interacciones que promueven las habilidades comunicativas

Respuestas de las entrevistas de los niños y niñas como: “Mi mamá me lee poquito, porque siempre está trabajando en la máquina y mi papá está en la cárcel” revelan que los niños no tienen el suficiente acompañamiento familiar, con lo que se puede afirmar que las habilidades comunicativas que desarrollan los niños y niñas no están siendo fortalecidas en el núcleo familiar, dejando en total responsabilidad al centro de desarrollo infantil.

El fortalecimiento en las habilidades de lectura y escritura, en vista de que habilidades como escuchar y hablar se encuentran en un proceso más avanzado de desarrollo, lo cual no significa que desde del jardín no se estimulen estas habilidades y fortalecerlas también. Al no contar con hábitos de lectura en sus familias, es decir, separar un momento del día donde exclusivamente se preste atención a la lectura, no es posible garantizar un proceso continuo en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas de 5 años. Esta es una evidencia frecuente y global en las entrevistas realizadas a los niños, dejando de manifiesto una incidencia negativa en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas.

Lo primero que se observa como dificultad en los niños y niñas del grupo de jardín, es la falta de atención a las indicaciones, al no seguirlas es posible concluir que no hay un adecuado acompañamiento familiar, y que el único lugar en el que se recurre al juego y a procesos de socialización como medio de adquisición de habilidades comunicativas es en el centro de desarrollo infantil.

Los niños y niñas manifiestan sentirse a gusto en el centro de desarrollo infantil ya que desarrollan hábitos de lectura, donde a través de cuentos, canciones, películas y demás actividades lúdicas desarrollan las habilidades comunicativas, siendo este el espacio donde los niños y niñas cuentan con las herramientas pedagógicas suficientes para el ejercicio de actividades que estimulen el aprendizaje y por ende las habilidades de hablar, leer, escribir, escuchar. En términos generales los niños se comunican con frases completas sobre lo que hacen en el centro de desarrollo infantil, si bien en algunos casos hay hábitos de lectura no se observa un desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas que evidencie un apoyo o una gestión sobre esta área por parte de los integrantes del núcleo familiar. Un ejemplo de apoyo a las habilidades comunicativas sería la enseñanza de la escritura de su nombre, reformar conocimientos vistos en el centro de desarrollo infantil, adelantar temas antes de que en el jardín se vean, entre otros, sin embargo, no se observa esto, lo que se evidencia es la lectura ocasional de cuentos, el uso del entretenimiento para que los niños y niñas estén bajo control, una resolución del conflicto inadecuada, ya que se sabe por la información recogida que los niños son regañados por seguir mal una orden del padre o no seguirla.

Además, el centro de desarrollo infantil se destaca como el espacio único en el que los niños y niñas tienen acceso no solo a herramientas pedagógicas que les permitan desarrollar sus habilidades comunicativas, sino que es también el único lugar donde se monitorea un proceso de formación pedagógica

Es una labor de extrema responsabilidad para el centro de desarrollo infantil y para las agentes educativas ya que al ser un espacio común entre niños y niñas se puede generar, como ya se mencionó, la reproducción de comportamientos que los niños y niñas observan en el hogar, sea maltrato, uso de palabras obscenas, entre otros que configuran la forma de relacionarse con sus pares. Así las cosas, es notable una influencia directa en el comportamiento y en la comunicación de los niños y niñas en base a lo que observan y escuchan en el núcleo familiar, generando así un modelo y una noción de lo que para el niño es el ser.

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

En cuanto a la respuesta a la pregunta sobre: ¿cómo incide el entorno familiar en el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños y niñas de 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Pequeños Exploradores? Es de gran importancia señalar que la incidencia es de forma negativa en los casos donde los padres no cuentan con el tiempo para dar un acompañamiento de calidad a sus hijos, en vista de que están todo el día trabajando y por desarrollar actividades laborales no prestan atención completamente al proceso de formación escolar de los niños y niñas, además de no involucrarse en el proceso de formación del ser en sus hijos en el entorno familiar.

De forma contraria, hay una incidencia positiva en cuanto al desarrollo de hábitos de lectura en el entorno familiar, sin embargo estos son escasos y poco formativos, ya que la literatura que se utiliza para este propósito se adapta de forma regular a las necesidades de desarrollo de habilidades comunicativas que requieren los niños y niñas en vista del proceso formativo que llevan en el jardín, es decir, si un niño o niña ya ha pasado por la etapa de leer cuentos y requiere fortalecer su habilidad de escritura, en el entorno familiar debería de forma sincrónica hacerse este mismo proceso, dando énfasis a la escritura, y obviamente desarrollando lectura a través de los cuentos sin que esto sea la actividad con mayor dedicación.

Dicho análisis arroja que los padres de familia no cuentan con el tiempo necesario o mínimo para hacer un acompañamiento familiar de calidad en el proceso de desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas, lo cual es un efecto causado de una situación económica precaria, un empleo demandante en cuanto a tiempo y horas de dedicación, cansancio por parte de los padres al llegar a la casa y ver a sus hijos con mucha energía, entre otros factores.

Dentro del análisis se define que al darse esta situación de falta de tiempo por parte de los padres, la responsabilidad de desarrollar las habilidades comunicativas recae casi al 100% en el Jardín, lo cual deja en evidencia que los padres entregan la totalidad de la responsabilidad que tienen sobre el proceso formativo de los niños y niñas, no solo desde la formación cognitiva, sino también del ser, perdiendo así la posibilidad de involucrarse y conocer las necesidades específicas de sus hijos, lo cual a su vez, genera que cuando el niño o niña se comporta de una forma no aprobada por los padres, estos opten por regañarlos, sin conocer el trasfondo y el porqué de dicho comportamiento.

Es de vital importancia resaltar que los niños y niñas requieren no solo de los agentes educativos para el logro de un proceso formativo eficiente, sino también de los padres y /o cuidadores, ya que, al involucrarse, el niño o niña observa a su padre como un ejemplo a seguir, lo cual será reproducido en el jardín y, por ende, esta replica o esta reacción espejo, se ve materializada en las habilidades comunicativas del niño o niña. En síntesis, si el padre es grosero, usa términos peyorativos se refiere a los demás de una forma inadecuada, los niños y niñas replicaran este lenguaje en el jardín, generando una incidencia negativa en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas, no solo los que están en un determinado entorno familiar, sino en la totalidad de niños y de sus entornos familiares, ya que el jardín es el escenario donde confluyen las enseñanzas y comportamientos de cada uno de los hogares.

En definitiva las habilidades comunicativas que poseen los niños y niñas de 5 años necesitan ser fortalecidas desde el entorno familiar, tomando como base la lectura ya que por medio de esta los niños estimulan su capacidad para hablar y adquirir el conocimiento de nuevas palabras, es importante que los padres en su tiempo libre planeen una serie de juegos que permitan reforzar y ampliar su vocabulario, por medio de intercambio de palabras, loterías didácticas, cuentos, lecturas de imágenes, títeres, donde los niños expresen lo que comprenden e imaginen y creen nuevas historias, así también se fortalece la confianza entre los niños y los padres, facilitando que estos comuniquen sus necesidades, dejando de lado la timidez, que disfruten compartiendo las vivencias diarias del preescolar sin tener miedo hablar.

En las últimas observaciones realizadas los niños y niñas obtuvieron logros y avances positivos en las actividades propuestas a nivel grupal, todos se mostraron motivados por participar y socializar con los demás niños, escuchando y siguiendo las instrucciones dadas por las agentes educativas, lo que demuestra que al trabajar de manera constante con los niños el tema de habilidades comunicativas les ayuda a mejorar su convivencia y comportamiento, al mismo tiempo amplían su vocabulario y adquieren hábitos como el de cantar, observar libros y crear historias desde sus vivencias diarias, esto demuestra que si desde el núcleo familiar los niños son acompañados contantemente e incentivados a promover el habita de la lectura será mucho más fácil avanzar en el desarrollo de sus habilidades comunicativas y alcanzar los objetivos propuestos en corto tiempo.

Los resultados de la investigación arrojan que los niños están careciendo de acompañamiento educativo desde el ámbito familiar, por lo cual sería viable proponerles a los padres que al momento de darles a los niños objetos electrónicos para su distracción busquen fuentes o material que ayude con su desarrollo comunicativo, que al terminar se le puedan hacer una serie de preguntas al niños sobre lo que vio

y que fue lo que más les gusto, un interrogativo que permita evaluar la capacidad que tiene el niño para comprender y expresar sus ideas.

El tiempo que los padres dedican a los niños y niñas siempre será para ellos el más importante, cada enseñanza que los padres transmiten a sus hijos será a futuro la base y las herramientas fundamentales para que estos escalen y construyan una buena relación con la sociedad, siendo personas integrales, con valores, autónomas y capaces de resolver problemas cotidianos.

5.2. Recomendaciones

Una vez culminada la investigación se sugiere al centro de desarrollo infantil y las familias algunas recomendaciones como:

-Incentivar hábitos de lectura en el entorno familiar para que tanto padres como hijos adquieran esta práctica y sea de beneficio en el desarrollo de habilidades comunicativas; los padres pueden identificar el momento ideal para compartir con los niños y las niñas cuentos o juegos con imágenes, favoreciendo su imaginación y desarrollo cognitivo y al mismo tiempo que se fomentan vínculos afectivos, los momentos compartidos con los padres serán de gran motivación y avance para que los niños y niñas quieran aprender cada vez más.

-Desarrollar en el centro infantil actividades lúdicas que requieran de la cooperación de todos los niños, fomentando el trabajo en equipo, la socialización y sana convivencia. Es importante que las agentes educativas desarrollen proyectos de aula donde los protagonistas sean los niños, donde todos se diviertan, compartan y aprendan por medio del juego, fortaleciendo así su comunicación estas actividades también pueden ser apoyadas desde casa promoviendo el acompañamiento de la familia en cada proceso planteado por el centro infantil.

-Generar espacios en los cuales los niños y niñas puedan potenciar el desarrollo de la oralidad, practicar la lectura, juegos de mesa como rompecabezas, loterías, juegos de palabras, inventar e imaginar historias, que puedan cantar y descubrir talentos por medio del juego, donde las agentes educativas puedan observar e identificar habilidades o dificultades las cuales requieran de más acompañamiento.

-Formar una escuela de padres y grupos focales donde constantemente los padres o cuidadores de los niños asistan y en compañía de las agentes educativas se expongan dudas o temores sobre el desarrollo de habilidades comunicativas u otros comportamientos de sus hijos y por medio de estas diseñar estrategias que sean de fácil acceso y participación para los padres; esto permitirá que el centro infantil y las familias se unan y entre todos estimulen favorablemente los procesos de formación de los niños y niñas y que estos avancen de manera positiva tanto dentro como fuera del centro infantil.

-Evaluar y actualizar de forma periódica las estrategias implementadas tanto en el centro infantil, como en la casa, para buscar mejoras y conservar las que han sido de gran ayuda para fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas.

- Formar a los padres sobre el uso adecuado de dispositivos tecnológicos, capacitarlos sobre material didáctico que estos contienen y que pueden ayudar de manera positiva, en qué momento usarlos y el periodo de tiempo en el cual os niños pueden permanecer entretenidos por estos.

-Crear alianzas con la red de bibliotecas del municipio de Bello y cajas de compensación, en pro de participar de programas de fomento a la lectura, cajas viajeras y préstamos de libros y cuentos que ayudaran a dotar la biblioteca del centro infantil y por su variedad de cuentos despertara un mayor interés de los lectores.

-Es necesario que el centro de desarrollo infantil reconozca su papel en el desarrollo del lenguaje comunicativo pues en ella confluyen diversos saberes, culturas expresiones, entre otros; la planeación de las acciones pedagógicas debe incluir un propósito claro, contextualizado en la temática que se esté desarrollando y teniendo en cuenta los intereses comunicativos de los niños y las niñas porque de esta forma los procesos de enseñanza y aprendizaje serán más significativos.

-Usar diferentes métodos de evaluación para determinar el avance que los niños y las niñas logran cada vez que se termina un proyecto, logrando concluir qué tan favorable fue este para el aprendizaje de los niños y niñas y como dar inicio a un nuevo tema.

CAPÍTULO VI PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

6.1. Título

Intervención institucional sobre el desarrollo de habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años del Centro de desarrollo Infantil “Pequeños Exploradores”.

6.2. Descripción de la propuesta

Teniendo en cuenta las habilidades comunicativas en los niños y niñas es fundamental para el desarrollo del lenguaje, es necesario desarrollar una propuesta de intervención institucional a través de la cual sea visible un desarrollo de dicha habilidad. Por ende, desde el Centro de Desarrollo Infantil “Pequeños Exploradores”, se pretende el establecimiento de metodologías y la implementación de herramientas a través de las cuales se defina un acompañamiento, un seguimiento y una evaluación de las habilidades comunicativas en menores de cinco años.

La propuesta de intervención parte de la hipótesis de que los padres y cuidadores de los niños y niñas no ejercen suficiente seguimiento y control sobre los medios a través de los cuales los menores se comunican y desarrollan su lenguaje, por ende, no están al pendiente de sus habilidades comunicativas. Dado esto es en la institución educativa donde se despliegan una serie de estrategias para abordar una intervención integral que responda a las necesidades de los menores en cuanto a este tema.

6.3. Justificación

Esta intervención se hace en relación a la necesidad de definir un acompañamiento constante a las habilidades comunicativas de los menores de cinco años que se atienden en él, Centro de desarrollo Infantil “Pequeños Exploradores”. De esta forma se garantizará que sus habilidades lingüísticas y de comunicación sean óptimas en función de la creación de redes y funciones lingüísticas que hacen parte del proceso común de la comunicación. Y es ahí donde radica la importancia del tema, pues de esta manera se les estará permitiendo a los niños y niñas que logren

acercarse y conocer de las habilidades comunicativas de una manera integral, aspecto que le servirá para su proceso escolar y social dentro de su contexto. Por tanto, esta propuesta de intervención se hace para atender la demanda presente, de seguimiento y acompañamiento en el proceso de esas habilidades comunicativas de los menores de cinco años de la institución educativa. Con lo cual se establece y se definen procesos y herramientas que permitan la satisfacción de la demanda visible y de las necesidades de acompañamiento en el proceso con los niños y niñas.

Si la intervención no se hace los niños y niñas que hacen parte de la población objeto de estudio no tendrán las herramientas básicas que les permitan continuar y afianzar su proceso de fortalecimiento de habilidades comunicativas, ya que muchas veces las que son brindadas en casa no tienen una intensidad y una razón de ser por tanto sus procesos de lectura, escritura, lenguaje y comunicación en general son vagos. Por tanto, con el tiempo se comenzarán a reflejar algunas falencias en la producción oral, como falta de comunicación verbal, habilidades de lenguaje poco desarrolladas, en la comprensión de textos, entre otras que sin acompañamiento profesional no se desarrollarán a su máximo potencial.

6.4. Objetivos

6.4. 1. Objetivo general

Fortalecer las habilidades comunicativas de los niños y las niñas de 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Pequeños Exploradores” a través de la implementación de actividades pedagógicas y lúdicas en el aula y en la familia.

6.4. 2. Objetivos específicos

- Identificar la incidencia del entorno familiar en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y niñas de 5 años en el Centro de Desarrollo Infantil Pequeños exploradores.

- Crear una propuesta de intervención pedagógica para el aula y para el hogar de modo que los niños y niñas tengan un cambio positivo en sus habilidades comunicativas.

-Evaluar el impacto del acompañamiento brindado a los niños y niñas tanto en el aula como en el hogar para el desarrollado de sus habilidades comunicativas, generando así un indicador de efectividad.

6.5. Marco teórico

El desarrollo de habilidades comunicativas en los niños es imprescindible para el desarrollo de habilidades sociales, por consiguiente, el estudio de la producción oral es un asunto que ha de verse reflejado desde la familia como referencia principal puesto que es en donde está el niño o la niña iniciando un proceso de socialización clave para iniciar un vínculo comunicativo con el resto de las personas, a partir de la imitación, emula el lenguaje y produce sonidos que luego serán palabras con sentido. De aquí, que el interés sobre la producción oral sea el punto de partida para la presente investigación y, por ello, se requiere indagar sobre autores que han realizado estudios que tengan por objeto la problemática en mención en procesos de educación infantil, para poder orientar, con base a los aportes de estos, el desarrollo de la presente investigación. Se dio una mirada a nivel nacional e internacional donde se encontró lo siguiente:

En este orden de ideas se retomaron varios aportes que fueron considerados importantes para enfatizar en el tema de esta intervención, uno de ellos es el que expone Obando (2009), en una investigación llamada “Importancia de las Habilidades Comunicativas en Preescolar: Lenguaje Oral y Escrito”, en él se abordó la problemática sobre el proceso de desarrollo oral y escrito en niños y niñas de 5 años, por tanto su objetivo principal se radica en poder determinar “Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en el niño de preescolar a través de lenguaje oral y escrito”, a través de una metodología basada en entrevistas, encuestas y observaciones la autora logra extraer información que aportara a su investigación teniendo en cuenta a los padres de familia y a los docentes de la institución.

Dentro de sus hallazgos destaco que había un lenguaje reducido, debido a que la familia no propiciaba espacios de estímulo en los cuales se fortaleciera la comunicación, también retoma la sobreprotección expresando que no le brindan a los niños y niñas una autonomía para realizar sus actividades básicas y de auto cuidado. Otro hallazgo importante es la manera de trabajo del docente

pues está siendo de manera tradicional donde los niños y niñas aprenden todo de forma memorística. Gracias a todo ello en la investigación se pudo concluir que el lenguaje oral se enriquece en los niños de preescolar escuchando y representando cuentos ya que de esta manera fortalece la escucha comprensiva. También retoma que el diálogo es otro elemento importante ya que a través de él los niños y niñas mantienen unas relaciones interpersonales en base a la comunicación.

Por otro lado, tenemos la investigación realizada en Bogotá por Donoso (2018), llamada “Habilidades Comunicativas en la Educación Inicial”, proponiendo como objetivo crear una secuencia didáctica para que los niños y niñas dejaran de temer al proceso de lecto-escritura y a la expresión oral. La metodología de este trabajo se fundamentó en la investigación-acción, teniendo en cuenta que “el ciclo de la investigación se configura en torno a cuatro momentos o fases: planificación, acción, observación y reflexión” (Latorre, 2003, p.21) Dentro de sus análisis y resultados determinó que la secuencia estaba funcionando porque se estaba cumpliendo el objetivo, que era que los niños conocieran y aprendieran las vocales y que su expresión oral se fortaleciera por medio de la descripción, así mismo la estrategia de usar la secuencia didáctica permitió crear expectativa en los niños, niñas y docentes lo que logró la atención de todos. Y por último la expresión oral debe ser fortalecida mediante actividades significativas de forma que a ellos les llame la atención, de esa forma ellos sientan motivación a realizar lo que se les propone.

En el contexto internacional se ubica la investigación de Ramírez (2012) titulada la competencia en la expresión oral de niños escolares en Costa Rica. Esta investigación que tuvo por objeto el análisis de la diversidad léxica en niños escolares fue desarrollada a través de una metodología de rastreo documental en la que, a partir de las muestras de textos se analizaba la capacidad y diversidad léxica según los enunciados, utilizando una herramienta llamada formula pd50.

Los principales hallazgos de este estudio fueron la medición de la capacidad léxica de niños escolares de primero a sexto grado a partir de enunciados que fueron hechos en textos narrativos contruidos por ellos mismos, y mediante la herramienta Excel, se constataron la variedad lingüística y léxica presente en los escritos de cada población por grado escolar, en este sentido,

podían medir la variación léxica que permitió reconocer la capacidad de los escolares a la hora de expresar ideas o pensamientos. Este estudio aporta a la presente investigación una mirada técnica de análisis de los enunciados que permiten comprender el léxico usado por niños en sus inicios escolares, lo que revela la posibilidad de estudiar de qué manera éste se produce, lo que lleva directamente a comprender el proceso de la producción oral en la construcción de dichas ideas o pensamientos. Así las cosas, el presente estudio permite comprender que el niño aprende por imitación, ejemplo de ello es que un niño habla inglés si nace en un hogar de habla inglesa, habla árabe si nace en una familia árabe, o hablar francés si nace en una familia francófona. Es decir, el proceso de producción oral nace a partir de la familia como primer filtro, por tal razón el acompañamiento que ésta pueda darle es fundamental para que el niño haga una construcción productiva de lo que expresa a través de ideas o pensamientos desde sus primeros años y que, de alguna manera, pueda ayudar a pensar una propuesta que, desde lo pedagógico, permita mejorar el proceso de producción textual del niño.

6.6. Metodología

Se desarrolla la intervención a través de tres fases de actuación: planificación, desarrollo y conclusión.

-Planificación: se basa en el establecimiento de estrategias y herramientas a través de las cuales se podrá definir la intervención teniendo en cuenta la heterogeneidad de la población objeto de estudio. La planificación permite el despliegue inicial de una serie de herramientas de intervención a través de las cuales será posible definir la siguiente fase de desarrollo. Para ello se hizo una observación intencionada donde se estudió la población, de modo que se lograra identificar las necesidades de las familias, también se realizó una entrevista a los niños-niñas para evaluar sus habilidades comunicativas y a los padres de familia para determinar su participación y acompañamiento en estas habilidades de sus hijos e hijas.

-Desarrollo: es la fase en la cual se implementa el uso de las herramientas de intervención en base de las necesidades de los menores de cinco años en cuento al progreso individual de las habilidades comunicativas. En esta fase se definen las herramientas y su forma de uso en pro de

fortalecer las habilidades comunicativas de los menores. La forma como se adelanto fue a través de la propuesta de intervención ejecutada en el segundo semestre del 2019, se realizaron 10 actividades articuladas a los proyectos reglamentarios de la institución.

-Conclusión: Se basa en una serie de evaluaciones y descripciones sobre los resultados obtenidos y función de los resultados esperados. Se determina una brecha de cumplimiento en relación a dichos resultados y así, se define un nivel de cumplimiento y de efectividad de la intervención. Para poder concluir la certeza de la propuesta se tuvo presente la observación directa en medio del desarrollo de las actividades con los niños y niñas, además de la implementación del diario pedagógico donde se escribía los resultados para luego sacar conclusiones de la intervención realizada y si la intención cumplió o se debía mejorar la propuesta.

6.7 Plan de acción.

Tabla 3. Plan de acción

Fecha	Nombre de la actividad	Objetivo	Estrategias	Recursos
Jueves 15 de agosto 2019	La caja mágica Viajera	Compartir en familia momentos de lectura, comunicación y afecto.	Se trata de una caja que contiene diversos materiales impresos y audiovisuales que va viajando durante un tiempo estipulado de familia en familia, para disfrute de todos	-Cuentos clásicos -Un libro de Poesía. -Un libro de adivinanzas, trabalenguas, rimas -Un libro de cuentos de Educación en valores, sentimientos... -Una revista infantil (o juvenil) -Una película. -Un cd de música infantil -Algún juego de mesa. -Un Libro de Visita, o libro en blanco
Lunes 20 de agosto 2019	Las voces de los niños y niñas	Permitir que el niño afiance su expresión verbal a partir de sus emociones y sentimientos	Mural en el cual los niños y niñas expresaran sus emociones, deseo y sentimientos. La agente educativa será la guía para escribir en el mural, también se usará el dibujo como medio de expresión. La idea es que la familia también pueda leerlos	-Mural -Creaciones de los niños y niñas -Lápices de colores -Marcadores -Cinta o colbón
Viernes 23 de agosto 2019	Lectura animada en el circo	Lograr que el niño y niña pueda ver otro tipo de lecturas que no son "código escrito" para que pueda relacionarse con otro tipo de escenarios.	Los niños y niñas en compañía de la agente educativa representarán una escena de un cuento leído	-Disfraz. -Ropa llamativa. -Telón. -pinta caritas para los niños -Agente Educativa

<p>Jueves 29 de agosto 2019</p>	<p>Los tres lobitos y el cerdito feroz</p>	<p>Crear un espacio de comunicación entre los personajes del cuento (títeres) y los niños y niñas para afianzar su lenguaje oral.</p>	<p>Se compartirá la lectura del cuento: “Los tres lobitos y el cerdito feroz” apoyado de música suave, estarán algunos de los personajes del cuento en títeres narrando la historia para llamar la atención y que así sea más agradable para ellos. Por último, se les entregará plastilina para que moldeen los personajes que más les gusto.</p>	<p>-Sala de aprendizaje -Títeres -Teatrín -cuento -Bafle -Niños y niñas -Agente educativa -Cuento Ambientación Música. -plastilina.</p>
<p>Martes 3 de septiembre del 2019</p>	<p>Lectura en voz alta con música de fondo y trabajo manual</p>	<p>Familiarizar a los niños y niñas con la lectura y un ambiente ameno para realizar el trabajo de comprensión a través de un dibujo.</p>	<p>La agente educativa narrará un cuento elegido por los niños y niña, en el fondo habrá música suave. Luego de leer el cuento se les entregara una hoja de block con colores para que plasmen lo que más les gusto.</p>	<p>-Música infantil. -Lecturas para niños. -Hojas de block -Colores.</p>
<p>Miércoles 11 de septiembre 2019</p>	<p>Cuento de los súper héroes y princesas</p>	<p>Permitir que los niños y las niñas tengan la iniciativa de caracterizarse de superhéroes o de princesas para leerles el cuento a sus compañeros y así motivar a los otros niños</p>		<p>-Disfraces -Aula de cuentos -Niños y niñas -Agente educativa</p>

Viernes 20 de septiembre 2019	Cuento del príncipe de los abrazos	Aspirar a que los niños y las niñas aprendan a compartir por medio de los personajes del cuento y que se enamoren más de la lectura representando el cuento	Uno de los niños será el príncipe del cuento, a medida que se va narrando el cuento ese personaje compartirá unas lindas palabras al grupo.	-Disfraces -Aula de cuentos -Niños y niñas -Agente educativa
Viernes 4 de octubre 2019	Cuento ¡A qué sabe la luna!	Guiar a la niña y al niño sobre aspectos importantes de la lectura para una mejor comprensión como cuáles son los personajes que participaran, la escena donde se da el cuento y lo que pasa en él.	La sala de aprendizaje tendrá una ambientación con un mural negro y una luna llena en la parte superior de color plateado y en una mesa estarán ubicados los animales que van a intervenir en el cuento a medida que se va narrando se le preguntará a una niña o niño cual será el animal que llega a la luna.	-Ambientación -Música -Cuento ¡A que sabe la luna! -Niños y niñas, -Agente educativa
Jueves 10 de octubre 2019	Recordemos juntos	Hacer retroalimentación de lo que el niño o niña lee y lo que comprende al transcurrir el tiempo.	Se realizará una lectura en voz alta a partir de los cuentos ya leídos para recordar las actividades trabajadas anteriormente	-Hojas en blanco -Colores -Cuentos -Niños y niñas, -Agente educativa
Viernes 8 de noviembre 2019	Escuchar un cuento tipo radial y disfrutar de una pijamada	Que el niño logre percibir otro tipo de formato sobre el que se puede enseñar la lectura	Los niños y niñas este día estarán usando pijama, el salón se ambientará con colchonetas para que ellos ahí acostados puedan escuchar un cuento	-Audiolibro. -Audio cuento -Colchonetas -Niños y niñas, -Agente educativa

Fuente: elaboración propia

6.8. Cronograma.

Tabla 4. Cronograma

ACTIVIDAD	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5
Acompañamiento en la lectura					
Acompañamiento en la escritura					
Revisión de avances en las actividades pedagógicas					
Control sobre los contenidos de habilidades comunicativas					
Evaluación preliminar del acompañamiento					
Retroalimentación de la intervención					
Mejora de procedimientos					
Evaluación total de la intervención					
Análisis de efectividad					
Reflexiones y resultados obtenidos					

Fuente: elaboración propia

Los responsables de cada una de las actividades deberán registrar cada uno de los avances y resultados obtenidos con el fin de diseñar una serie de indicadores que permitan medir la gestión en las habilidades comunicativas y así establecer procesos de mejora.

6.9. Informe de cada actividad

6.9.1 Actividad 1: caja viajera.

Desarrollo: los niños tuvieron la oportunidad de interactuar con la caja mágica viajera durante la jornada escolar, todos disfrutaron llevando la caja mágica a sus casas, construyendo historias y juegos en compañía de sus padres, luego en el aula de clase compartieron sus vivencias con sus compañeros.

Evaluación: los niños se mostraron felices de poderse llevar la caja mágica a casa, algunos se desesperaban porque no les tocaba el turno rápido, pero tuvieron paciencia y lo lograron, al contar las vivencias y los juegos hechos en familia se pudo observar que algunas familias son más creativas que otras, pero hicieron el intento de acompañar al niño en esta actividad.



Imagen 1. Evidencias actividad 1: caja viajera
Fuente: elaboración propia

6.9.2 Actividad 2: las voces de los niños- mural.

Desarrollo: los niños realizaron un dibujo en un mural con pintura, luego al terminar, cada niño contó una historia donde el personaje principal era su dibujo, al terminar las historias la agente educativa creó una nueva historia incluyendo todos los dibujos de los niños, el mural se dejó pegado en el aula para que los niños a diario lo observaran y recordaran lo trabajado.

Evaluación: todos los niños participaron, algunos decían que no sabían dibujar, otros que no se querían ensuciar la ropa, pero al finalizar todos les dieron nombre a sus trazos y crearon un personaje producto de su imaginación.



Imagen 2. Evidencia actividad 2: las voces de los niños- mural.
Fuente: elaboración propia

6.9.3 Actividad 3: lectura animada simulando el circo.

Desarrollo: luego de saludarnos y hablar sobre saberes previos del circo damos inicio a la actividad dándole a los niños y niñas diferentes trajes de los personajes del circo, ellos contaron por que querían hacer parte del circo y vestidos con el traje de su preferencia imitaron y mostraron un show a sus demás compañeros con la ayuda de una canción o un cuento inventado por ellos mismos, luego la agente educativa conto un cuento en el cual mencionara a cada miembro del circo haciendolo sentir talentoso e importante.

Evaluacion: todos los niños eligieron libremente que usar para presentar su show, incluso los mas timidos participaron y bailaron frente a sus compañeros, la actividad fue de gran agrado para todos.



Imagen 3 Evidencia Actividad 3: lectura animada simulando el circo
Fuente: elaboración propia

6.9.4 Actividad 4: los tres lobitos y el cerdito feroz

Desarrollo: con la ayuda de títeres la agente educativa dio inicio a esta actividad, los personajes del cuento iban saliendo a medida que los niños los llamaban, los niños repitieron varias veces el nombre de cada personaje y así esperaron que este saliera, cuando todos los personajes salieron se inició el cuento, al terminar se les preguntó que momento les gustó más, que personaje y que enseñanza nos dejó el cuento.

Evaluacion: al comienzo los niños querían tomar todos los personajes y entrar al escenario para participar, luego lograron sentarse y seguir las instrucciones dadas por la agente educativa,

escucharon e hicieron muchas preguntas a los lobitos y al cerdito le dijeron que no fuera feroz con los lobitos, luego tuvieron la oportunidad de jugar con los titeres.



Imagen 4. Evidencia actividad 4: los tres lobitos y el cerdito feroz
Fuente: elaboración propia

6.9.5 Actividad 5: lectura en voz alta y trabajo manual.

Desarrollo: los niños se sentaron en círculo y observaron detalladamente las imágenes que la docente mostró imitando e intercambiando voces, luego usando conectores se construyó una historia, al terminar cada niño realizó un dibujo sobre lo trabajado.

Evaluación: los niños disfrutaron de esta actividad, intercambiando voces y estados de ánimo, aveces respondían felices, otras tristes, otras gritando o llorando, así todos se reían, al finalizar realizaron el dibujo mezclando colores y se fueron a sus casas llenos de motivación.

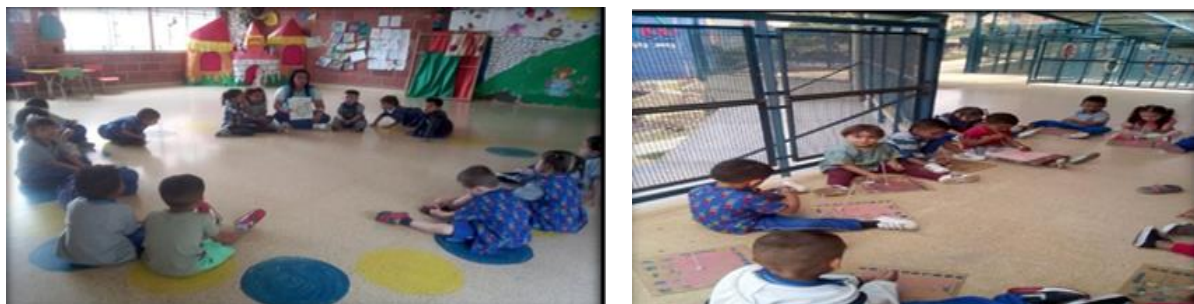


Imagen 5. Evidencia Actividad 5: lectura en voz alta y trabajo manual.
Fuente: elaboración propia

6.9.6 Actividad 6: super héroes y princesas.

Desarrollo: en este día los niños vivieron como si fuerán super héroes, cada uno eligió quien quería ser, y partiendo de un cuento donde se habló de los valores y el buen comportamiento de los super héroes, los niños se sintieron motivados a portarse bien y a realizar actividades mencionadas en el cuento, como por ejemplo, compartir con sus compañeros, tratarlos con cariño y usar buenos modales al momento de pedir algo.

Evaluación: los niños se mostraron participativos en todo momento, actuaban como super heroes y princesas de verdad, cuidaban a los mas pequeños diciendo que iban a salvarlos, se pudo observar como esta actividad los motiva a cumplir con normas y deberes que se practican en el aula.



Imagen 6. Evidencia Actividad 6: super héroes y princesas
Fuente: elaboración propia

6.9.7 Actividad 7: el principe de los abrazos

Desarrollo: la actividad se desarrolló para lograr que uno de los niños se integrará y socializará con mas confianza con sus compañeros y agentes educativas, por medio de un cuento inventado y llamado el principe de los abrazos, el niño realizó acciones como abrazar a sus compañeros y demostraciones de afecto, que fortalecieron la socialización con todos.

Evaluación: al inicio de la actividad el principe de los abrazos le costó aceptar la dinamica, fue necesario practicarla con otros niños y luego darle la oportunidad de participar, y esta vez si lo logro, fue emocionante para todos recibir abarazos del principe.



Imagen 7. Evidencia Actividad 7: el principe de los abrazos
Fuente: elaboración propia

6.9.8 Actividad 8: cuento ah que sabe la luna.

Dearrollo: A través del cuento ¿a qué sabe la luna? Se guio al niño sobre aspectos importantes de la lectura para una mejor comprensión como cuáles son los personajes que participaron y lo que ellos hacían, en la sala de aprendizaje estará una ambientación con un mural negro y una luna llena en la parte superior de color plateado y en una mesa estarán ubicados los animales que van a intervenir en el cuento se le preguntó al niño cual fue el animal que llegó a la luna, luego se hizo un conversatorio sobre el trabajo en equipo y la importancia de este dentro del aula de clase.

Evaluación: Esta actividad dejó una gran enseñanza a todos ya que en este cuento hubo varios factores el trabajo en equipo que siempre lo debemos hacer ya que cada uno de nosotros tiene diferentes cualidades que debemos poner al servicio de quien lo necesite para así lograr buenos resultados esto nos enseña el valor de la solidaridad, los niños disfrutaron mucho de esta actividad.



Imagen 8. Evidencia Actividad 8: cuento ah que sabe la luna
Fuente: elaboración propia

6.9.9 Actividad 9: recordemos juntos.

Desarrollo: en este día realizó un recordatorio donde los niños trataron de comunicar las actividades realizadas sobre los cuentos y historias, expresando cuál les gustó más, luego eligieron sus favoritas y las volvimos a realizar a petición de ellos, al finalizar realizaron un dibujo libre .

Evaluación: los niños disfrutaron de esta actividad al recordar los mejores momentos que vivieron en actividades pasadas, dentro de las actividades más recordadas estuvieron los títeres del cuento de los lobitos y el cerdo y el cuento a que sabe la luna.



Imagen 9. Evidencia Actividad 9: recordemos juntos.
Fuente: elaboración propia

6.9.10 Actividad 10: cuento tipo radial y pijamada.

Desarrollo: los niños asistieron con su pijama favorita, después del saludo y de mostrar sus pijamas dimos inicio al cuento tipo radial (el grufalo), se acostaron en el piso dispuestos a escuchar el cuento, al terminar se realizaron preguntas sencillas a los niños para evaluar su atención, luego compartimos unos deliciosos pasabocas.

Evaluación: los niños expresaron que se sentían extraños por ir a clase en pijama y también por escuchar el cuento acostados, todos respondieron las preguntas acertando a lo escuchado en el cuento, su mayor alegría fue al momento de comer los pasabocas, no querían que se terminaran.



Imagen 10. Evidencia Actividad 10: cuento tipo radial y pijamada.
Fuente: elaboración propia

6.10 Conclusiones

Para lograr que los niños y niñas tengan una comunicación eficaz desde sus primeros años de vida es necesario que reciban unos estímulos y provocaciones que los impulse a desarrollar sus habilidades comunicativas partiendo de la escucha activa ya que a través de ella se podrá tener un lenguaje claro favorecedor para las relaciones interpersonales. Así mismo podrá acercarse a ese mundo de la lectura y la escritura el cual le permitirá comunicar y trascender sus pensamientos a través de las letras.

En medio de la interacción con las familias se pudo descubrir que ellas se interesan poco por el proceso de comunicación de los niños y niñas por ello en casa no ponen en práctica rutinas ni estrategias para fortalecerlas. Gracias a ello se deduce entonces que ese acompañamiento es vital, ya que es en ese entorno en el cual el niño comienza a crear sus primeros vínculos afectivos y comunicativos con otras personas, expresando sus necesidades y emociones.

El uso de títeres y disfraces hace que los niños y niñas se interesen y motiven por acercarse a conocer las formas de expresar sus emociones y a comprender mejor los textos narrados. Por tanto, los centros infantiles deben seguir creyendo en esta herramienta ya que como bien es sabido el juego y lúdica llama la atención de los niños y niñas, por tanto, estará ese factor motivador que atrapa su atención logrando generar un aprendizaje significativo en ellos.

Bibliografía

- Posteguillo, S. (2002). *Bases lingüísticas y metodológicas para la enseñanza de la lengua inglesa*. Revista de la Asociación Europea de Lenguas para Fines Específicos (AELFE), ISSN 1139-7241, N°. 5, 2003,: Recueprado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=93155>.
- Aguilar, C. (2012). *La influencia del contexto familiar en el desarrollo de conductas violentas durante la adolescencia: factores de riesgo y de protección*. ISSN 1794-3108. Rev. crim., Volumen 54, número 2, julio-diciembre 2012, Bogotá, D. C., Colombia: Recuperado de:<http://www.scielo.org.co/pdf/crim/v54n2/v54n2a03.pdf>.
- Aravena, M., & et al. (2006). *Investigación Educativa I*. Recuperado de <http://jrvargas.files.wordpress.com/2009/11/investigacion-educativa.pdf>.
- Araya, R. (2012). *La competencia en la expresión oral de niños escolares en Costa Rica*. [Trabajo de grado] Universidad de Costa Rica, Facultad de Educación, Escuela de Formación Docente: Recuperado de: <https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=wm#inbox?projector=1>.
- Asamblea Nacional Constituyente . (1991). *Constitución Política* . Recuperado de: <https://pdba.georgetown.edu/Parties/Colombia/Leyes/constitucion.pdf>.
- Bañuelos, G. (s.f). *Un estudio sobre la producción oral del idioma inglés* . Facultad de Idiomas UABC : Recuperado de: <http://idiomas.ens.uabc.mx/plurilinkgua/docs/v4/1/Carolinaunestudio.pdf>.
- Bygates. (1991). *Hablando*. Reino Unido: Oxford University Press.
- Chávez, V., Macías, G., Velásquez, O., & Vélez, D. (2017). *La Expresión Oral en el niño preescolar*. Boletín Científico No. 9 Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México: Recuperado de: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/index.html>.
- Congreso de la República . (Febrero 8 de 1994). *Ley 115 . Ley General de Educación* . Diario Oficial No. 41.214: Recueprado de: http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html.
- Cuevas, A. (2015). *El ambiente familiar adecuado*. Blog Hcaindo Familia : Recuperado de: <http://www.hacerfamilia.com/blogs/noticia-ambiente-familiar-adecuado-20150521102615.html>.

- Donosa, L. (2018). *Habilidades Comunicativas en la Educación Inicial*. [Trabajo de grado] Maestría en Educación: Universidad Externado De Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación, 2018. 57 p.: Recuperado de: https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1139/1/CAA-spa-2018-Habilidades_comunicativas_en_la_educacion_inicial.pdf.
- Donoso, P. (2018). *Habilidades comunicativas en la educación inicial*. Universidad Externado de Colombia. [Trabajo de grado] Maestría de Educación en al modalidad de profundización, Universidad Externado de Colombia: Recueprado de: https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1139/1/CAA-spa-2018-Habilidades_comunicativas_en_la_educacion_inicial.pdf.
- El Tiempo. (2018). *n 3 años, Colombia agregó un libro a su promedio de lectura*. Recueprado de: <https://www.eltiempo.com/colombia/indice-de-lectura-en-colombia-en-2018-201864>.
- Haiman, P. (2020). *La influencia de los padres en el lenguaje de los hijos* . Recuperado de: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:-nGoVIIh-tpsJ:https://www.peterhaiman.com/spanish/articles/la-influencia-de-los-padres-en-el-lenguaje-de-sus-hijos.shtml+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co>.
- Herrera, S., Álvarez, C., & Cuervo, C. (2015). *Fortalecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas de quinto de primaria a través de la lúdica colegio José Martí*. [Trabajo de grado] Especialización en Educación Lúdica, Fundación Universitaria Los Libertadores.: ReCuperai de: <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/164>.
- Jaimes, C., & Rodríguez, L. (1997). *El desarrollo de la oralidad en el preescolar: práctica cognitiva, discursiva y cultural*. III taller Intenacional de Comunicaión y Oralidad: Recueprado de: <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/2497/3497>.
- Lahoz, J. (s.f). *Lahoz, J. (s.f.). La influencia del ambiente familiar*. Profesor de Psicología y Pedagogía en Secundaria: Recuperado de: <http://www.solohijos.com/web/la-influencia-del-ambiente-familiar-2/>.
- López, N., & Sandoval, I. (2006). *Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa*. Recuperado de: .
- Ministerio de Educación - MEN. (2014). *Documento N° 23: La literatura en la educación inicial*. Panamericana Formas e Impresiones S.A.: Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf.
- Moreno, F. (2002). *Producción, expresión e interacción oral*. ISBN: 84-7635-487-8: Recuperado de: https://www.arcomuralla.com/detalle_libro.php?id=473.

O'Connor, J., & Seymour, B. (1999). *PNL para Formadores*. Barcelona, España.: Recuperado de: <https://www.casadellibro.com/libro-pnl-para-los-formadores/9788479531522/547162>.

Ovando, M. (2009). *Ovando Rosa, Importancia de las Habilidades Comunicativas en Preescolar: Lenguaje Oral y Escrito*". *Proyecto de intervención pedagógica: Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación, 2009. 166 p.* [Trabajo de Grado] Licenciatura en educación, Universidad Pedagógica Nacional, México: Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/26054.pdf>.

Sánchez, et al. (1996). *Estimulación del lenguaje oral en la educación infantil*. Recuperado de: https://www.berrigasteiz.com/site_argitalpenak/docs/110_nee/1101993001c_Doc_EJ_estimulacion_leng_oral_inf_c.pdf.

Willis, J. (1996). *Marco para el aprendizaje basado en tareas*. Harlow Longman.

Anexos

Anexo 1. Entrevista individual para evaluar a los niños y niñas en las habilidades comunicativas

Esta entrevista hace parte de un proyecto de investigación que busca analizar las habilidades comunicativas de los niños y niñas de 5 años, la información plasmada será solo para uso académico.

Fecha: _____

1. DATOS GENERALES Nombre del niño:

_____ Edad: _____ ¿Con quién vives? _____

¿Tienes hermanos? _____

¿Tus padres trabajan? _____

Cuando estas en casa, ¿Quién te cuida? _____

¿Te gusta jugar? _____

¿Tus padres juegan contigo? _____

¿Qué es lo que más te gusta jugar con tus padres? _____

¿Te gusta cantar? _____

¿Cuál es tu canción favorita? _____

¿Cuál es tu programa de televisión favorito? _____

3. ACTITUD FRENTE A LA LECTURA ¿Quiénes leen en tu casa?

_____ ¿Qué leen?

_____ ¿Te gusta que te lean? SI _____

NO___ ¿Por qué? _____

_____ ¿Alguien te lee?

SI ___ NO___ ¿Quién? _____

¿Qué te leen? _____ ¿Qué es lo que
más te gusta que te lean? _____

_____ ¿Para qué sirve
leer? _____

_____ ¿Quiénes te han
enseñado a leer? _____ ¿Qué es leer para ti?

_____ ¿Te gusta leer? SI
___ NO___ ¿Por qué? _____

_____ ¿Qué te gusta
leer? _____

A través de la escritura espontánea ubica la hipótesis en la que se encuentra el niño: Pre-silábicas
(garabateo, escrituras fijas, cantidad variable...repertorio variable) Silábicas alfabéticas De los
proyectos vistos ¿cuál te ha gustado más, por qué y qué aprendiste?__

Anexo 2

Entrevista para padres sobre la participación y acompañamiento en las habilidades comunicativas de los niños y niñas.

Fecha: _____

Nombre de los padres _____

¿Qué actividades haces con tu hijo-hija en tiempos libres? _____

Cuando regañas a tu hijo este como responde

- Se enoja _____
- Grita _____
- Se golpea o te golpea _____
- Prefiere estar solo y en silencio _____

Como se comunica tu hijo-hija

- Gestos
- Palabras
- Señas
- Frases completas

¿Tienen hábitos de lectura en casa? _____

¿Qué les gusta leer? _____

¿En qué momento del día leen? _____

Que cuentos prefiere tu hijo

- Texto
- Imágenes
- Ambos

Nombre de un cuento preferido por tu hijo-hija _____

¿Practicas canciones con tu hijo e hija? _____

Nombre una canción favorita de tu hijo-hija _____

Cuando quieres distraer a tu hijo-hija, que recursos utilizas

- Televisión
- Celular

- Juegos de mesa (rompecabezas, loterías, dominó)
- Cuentos o imágenes

¿Para usted como padre-madre que significa acompañamiento?

Gracias por su participación.