



Aprestamiento de la motricidad fina en la pre escritura de los alumnos del preescolar

Payasitos

Luisa Fernanda Gutiérrez Alzate

Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO

Rectoría Antioquia – Chocó

Sede Bello

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

2020, marzo

Aprestamiento de la motricidad fina en la pre escritura de los alumnos del preescolar Payasitos

Luisa Fernanda Gutiérrez Alzate

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciatura en pedagogía  
infantil

Asesor(a):

Erica María Ossa Taborda

Licenciada en Educación, Especialista en Evaluación y Magister en Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO

Rectoría Antioquia – Chocó

Sede Bello

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

2020, junio

## **Dedicatoria**

Este trabajo se lo dedico especialmente a mi hija a mi esposo a mis padres y a mis hermanas que me acompañaron y aportaron para ayudarme a lo largo de estos cinco años.

## **Agradecimientos**

Dar gracias primero a Dios porque me dió la fortaleza y la sabiduría para llevar a cabo este trabajo a mi hija por tenerme paciencia, a mi esposo por apoyarme siempre, a mis padres y a mis hermanas por ayudarme siempre en este proceso con sus ideas.

También a mi asesora Carolina Cárdenas quien inicialmente siempre apoyó mi idea y me capacitó con sus aportes y conocimiento.

A la asesora Erika Ossa, quien continuó capacitándome y guiando en esta etapa final para culminar mi trabajo a feliz término.

## Contenido

Resumen.....	11
Abstract.....	12
Introducción .....	13
Capítulo 1. Planteamiento del problema.....	14
1.1 Descripción del problema.....	14
1.2 Formulación del problema de investigación .....	17
1.3 Justificación.....	17
1.4 Objetivos .....	18
1.4.1 Objetivo general .....	18
1.4.2 Objetivos específicos.....	18
Capítulo 2. Marco Referencial o Teórico .....	19
2.1 Antecedentes .....	19
2.2 Marco legal.....	22
2.3 Marco referencial .....	24
2.3.1 Desarrollo motriz .....	24
2.3.2 Psicomotricidad.....	25
2.3.3 La motricidad fina.....	29
2.3.4 El desarrollo motor de los párvulos .....	29
2.3.5 Enseñanza – aprendizaje de la escritura.....	32
Capítulo 3. Diseño Metodológico .....	35

3.1	Enfoque metodológico .....	35
3.2	Población y muestra de la investigación. ....	36
3.3	Instrumentos de recolección de datos.....	36
3.4	Procedimientos .....	38
Capítulo 4. Análisis de resultados.....		39
4.1	Hallazgos .....	39
4.1.1	Resultado 1. Chequeo inicial y previo a la aplicación de la propuesta de intervención.....	39
4.1.2.	Resultado 2. Chequeo final y posterior a la aplicación de la propuesta de intervención.....	40
4.1.3	Resultado 3. Comparación pre-post aplicación de la propuesta de intervención .....	41
Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones .....		42
5.1	Generación de nuevas ideas. ....	42
5.2	Nuevas preguntas de investigación. ....	43
5.3	Recomendaciones.....	43
Capítulo 6. Propuesta de Intervención .....		44
Estrategias lúdico-pedagógicas que permitan afianzar la motricidad fina en los procesos de pre escritura.....		44
6.1	Introducción .....	44
6.2	Caracterización del preescolar: .....	45
6.3	Objetivo General .....	48

6.4	Referentes Teóricos.....	48
6.5	Sesiones de trabajo y recursos.....	50
	Referencias.....	54
	Anexos .....	59
	Anexo 1. Lista de chequeo.....	59
	Anexo 2. Tabla para la recolección de la información .....	60
	Anexo 3. Observaciones directas.....	61
	Curriculum Vitae .....	67

## Lista de tablas

Tabla 1. Valoración previa a la aplicación de la propuesta .....	39
Tabla 2. Valoración posterior a la aplicación de la propuesta .....	40
Tabla 3. Comparación pre-post aplicación de la propuesta .....	41
Tabla 4. Ficha informativa referentes teóricos .....	48
Tabla 5 ficha informativa: textos de referencia .....	49

## Lista de figuras

Ilustración 1 sesiones de trabajo y recursos .....	50
--	----

## Lista de anexos

Anexo 1 lista de chequeo .....	59
Anexo 2 Tabla para la recolección de la información para el grupo .....	60
Anexo 3. 1 .....	61
Anexo 3. 2 .....	62
Anexo 3. 3 .....	63
Anexo 3. 4 .....	64
Anexo 3. 5 .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Anexo 3. 6 .....	66

## Resumen

El presente estudio tuvo como objeto el análisis de la influencia del aprestamiento de la motricidad fina en el proceso de pre escritura a nivel preescolar, por medio de una propuesta de intervención basada en la estimulación de dicha motricidad. Se llevó a cabo en el municipio de Itagüí, en el Preescolar Payasitos, en una muestra de 13 niños inicialmente.

luego la lista de chequeo fue aplicada a 4 hombres (66.7%) y 2 mujeres (33.3%) que se acogieron a un plan basado en objetivos utilizando actividades específicas de la motricidad fina, durante 10 semanas (frecuencia de una sesión por semana de una hora). El tipo de estudio fue descriptivo comparativo bajo un enfoque cualitativo, se determinaron cambios en la pre escritura antes y después de la propuesta de intervención. Para la recolección de los datos se utilizó una lista de chequeo basada en la Escala Abreviada de Desarrollo-3 (EAD-3) que fue chequeada por observación directa. Los resultados mostraron que la fuerza en manos y dedos y el abrochar botones fueron los ítem de mayor variación positiva, es decir, del total de la muestra se pasó de un chico a tres chicos que equivale a una mejoría del (33.3%) y de dos niños a cuatro niños que corresponde a (33.4%) respectivamente. Dichos ítem representan que la mejora del control motor y de la fuerza de manos y dedos en actividades motrices finas apresta el desarrollo del proceso de escritura inicial.

**Palabras clave:** motricidad, motricidad fina, aprestamiento, pre escritura.

### **Abstract**

The present study took as an object the analysis of the influence of the aprestamiento of the thin mobility in the prewriting process at preschool level by means of a proposal of intervention based on the stimulation of the above-mentioned mobility. I am carried out in the municipality of Itagüí, in the Preschool Payasitos, in a sample of 7 children: 4 men (57, 14 %) and 3 women (42, 86 %). They took refuge in a plan based on targets using specific activities of the thin mobility, for 10 weeks (frequency of a meeting for week of one hour). The type of study was descriptive comparatively under a qualitative approach, changes decided in the prewriting earlier and after the intervention proposal. For the compilation of the information there was used a list of checkup based on the Brief Scale of Development-3 (EAD-3) that was checked by direct observation. The results showed that the force in hands and fingers and doing up buttons there were the item of major positive change, that is to say, of the whole of the sample one happened from a boy to three boys who is equivalent to an improvement of (33.3 %) and from two children to four children that it corresponds to (33.4 %) respectively. Said item they represent that the progress of the motive control and of the hand force and fingers in thin motive activities prepares the development of the process of initial writing.

**Keywords:** mobility, mobility dies, aprestamiento, preregisters.

## Introducción

El desarrollo motor y psicomotriz de los niños es un proceso continuo y progresivo en el que se adquieren habilidades simples y paulatinamente complejas, que permiten la interacción con las personas, objetos y entorno de forma más consciente, intencional y controlada. La motricidad fina, le permite al niño manipular los objetos y explorar el espacio desarrollando su inteligencia práctica que va ligada a la vivencia afectiva que supone su relación con el entorno.

Sin embargo, muchos de los entornos que propician la estimulación de dicha motricidad como el hogar o la escuela no lo hacen de manera suficiente, bien sea por las ocupaciones de los padres o la insustancial planificación de las actividades. Es allí donde el aprestamiento de las habilidades motoras finas es pobre y dificulta el desarrollo de destrezas más complejas como la escritura.

En el preescolar Payasitos de Itagüí, en el grado de párvulos se evidencia que los niños y niñas muestran poco interés por realizar actividades en donde se debe manejar la motricidad fina, y en este estadio del desarrollo (0 a 4 años) el acompañamiento de orientadores y el uso de estrategias que faciliten el desarrollo del control motor y la coordinación es vital para el proceso de pre escritura.

La presente investigación tiene por objeto analizar la influencia del desarrollo de la motricidad fina en procesos de escritura inicial, y por ende plantea una propuesta de intervención que contiene estrategias en el aula orientadas al desarrollo de dicha motricidad, apuntado a influir positivamente y a futuro en el aprestamiento de la escritura inicial

## Capítulo 1. Planteamiento del problema

### 1.1 Descripción del problema

En la primera infancia se presentan particularidades que están asociadas al desarrollo de futuras habilidades que los niños deben desarrollar, por lo tanto, es de gran importancia que en las edades iniciales se instauren bases suficientes para un adecuado desarrollo emocional, físico, psicomotor, cognitivo, y del lenguaje.

Una de estas particularidades es la motricidad fina entendida según (Zaporózhets, 1988, pág. 83) como:

“los movimientos de la mano y de los dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto faciliten la ubicación de los objetos y/o instrumentos, y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el ser humano”.

Esta habilidad junto con las sensaciones y percepciones hace parte de los requerimientos propios para los procesos de aprendizaje de la escritura caligráfica. Y la motricidad fina es una de las destrezas que no alcanza los niveles deseados en la preparación de los niños del grado preescolar, ya sea por su poca estimulación o planificación de acuerdo a la edad. Elemento que al culminar la etapa preescolar y evaluar las tareas del diagnóstico de trazado de rasgos caligráficos, recorte, rellenado y rasgado, constituye una de las acciones más afectadas (Cabrera & Dupeyrón, 2019).

Aparte de dificultades, tras la observación y detección, propias del proceso de escritura como el exceso o falta de presión, reflejado en trazos débiles, temblorosos, o fuertes e irregulares; deformación en las letras, desproporciones del tamaño propias de cada letra, defectos en la distribución del espacio, posturas corporales inadecuadas, forma de prensión del instrumento inadecuado debido a que las articulaciones de la mano están en posiciones incorrectas, produciendo cansancio, movimientos reducidos y forzados que afectan el buen desarrollo del grafismo. (López, Ribera, & Villagrasa, 2015).

La motricidad fina se encuentra en constante transición porque desde los primeros meses de vida del infante, manifiesta interés por manipular, observar, descubrir, y realizar movimientos que son dados, en este caso por los reflejos primitivos. Dicho interés es motivado por espacios y entornos de estimulación proporcionados por los padres y educadores. La poca presencia de ellos en el proceso, ya sea por motivos laborales o por la planificación inadecuada que generaliza la individualización, progresión, variación y observación de las actividades, descuida o entorpece el proceso y deja un lado la observación y detección temprana de dificultades que pueden afectar el futuro proceso de escritura y desarrollo de la personalidad de los niños.

Por tal razón, las estrategias y procesos de estimulación incluidas en el aprestamiento que motiven en el infante la manipulación e interacción con objetos que permitan el desarrollo de habilidades requeridas para futuras habilidades más complejas como la pre escritura deben tener en cuenta su edad y sus transiciones de desarrollo.

Existen diferentes estrategias para fortalecer dicha motricidad, que van desde el desarrollo de la coordinación visomotora y la actividad plástica en acciones que involucran el rasgado, amasado, arrugado, insertado, coloreado, estrujar objetos, torcer papel, (Rojas, 2000) que, de ser estimuladas, pueden facilitar procesos de

escritura caligráfica. Por lo tanto, dificultades de la motricidad fina debido a la ausencia o mal planificación de estas estrategias pueden generar a largo plazo dificultades en los procesos de escritura en el ámbito caligráfico. (Rojas, 2000)

El preescolar Payasitos es una institución de educación infantil, que presta servicios de enseñanza y aprendizaje a niños en edad preescolar y atiende un promedio de 230 niños y niñas entre 1 y 6 años de edad, provenientes de familias donde padre y madre trabajan. En él, se realiza una observación a nivel de la motricidad fina en el grupo de párvulos, donde se encuentran niños entre los 2 y 3 años de edad y se evidencia que algunos tienen poca fuerza en sus dedos ya que no realizan un buen agarre de objetos de tamaño pequeño y lápices, en las actividades de la cartilla no rasgan si no que pegan el papel ya cortado, e igualmente, se observan en el contexto pocas actividades que posibiliten el desarrollo de la motricidad fina.

Además, en otros momentos como la alimentación, observaciones directas por parte de los autores evidencia que gran parte de los chicos no comen solos, lo que imposibilita procesos de coordinación viso-manual, viso-espacial que pueden desarrollarse en esta actividad.

Si se entiende que el momento de educación inicial debe posibilitar espacios de desarrollo que potencien habilidades que son requeridas para procesos formales posteriores como es el caso de la escritura caligráfica, es importante, desarrollar actividades que posibiliten en el niño la interacción con objetos y materiales que, desde la manipulación, ayuden a procesos de coordinación y disociación, propios de la motricidad fina.

## **1.2 Formulación del problema de investigación**

Basado en las observaciones y la evidencia de dificultades como: poca fuerza en sus dedos, y falencias en las actividades del rasgado, coloreado agarre de pinza, que son propias de la motricidad fina, y dada la relación que tiene ésta con los procesos de escritura inicial, se plantea la siguiente pregunta de investigación.

¿Cómo influye el aprestamiento de la motricidad fina en procesos de escritura inicial en los niños y niñas del preescolar payasitos?

## **1.3 Justificación**

En el presente trabajo se elaboró una propuesta de aprestamiento de la motricidad fina encaminada al proceso de pre escritura en niños. La función sensorio-perceptiva y la necesidad de una destreza manual y motórica para representar signos gráficos (Rojas, 2000) hace parte de los requerimientos propios para los procesos de aprendizaje de la escritura caligráfica. Así, la motricidad fina es una de las habilidades más importantes y con mayor influencia en la escritura. La motricidad fina se refiere básicamente a las actividades motrices manuales o manipulativas, según “se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión”. (Valhondo, 1987, pág. 201)

Se considera que la motricidad fina permite a los niños y niñas desarrollar habilidades para la escritura inicial ya que mejora la calidad de las actividades y refuerza su manejo motriz para el aprendizaje. Determinar cómo influyen las habilidades de la motricidad fina en el proceso de la escritura inicial en los niños de 2 a 4 años y analizar la importancia de las destrezas motoras finas como son; la coordinación, la disociación y los movimientos de la mano, permite realizar actividades de mejoramiento en el área de la motricidad de los niños para avanzar en la escritura

inicial, posibilitándoles evolucionar de acuerdo a su estado de desarrollo, a la vez que experimentan con su entorno.

Es importante realizar actividades para estimular el desarrollo en la motricidad fina de los niños y niñas, al mismo tiempo que se genera la necesidad en las docentes de implementarlas en su planeación. De igual manera, es fundamental la concientización que se le realice a los padres de familia sobre la importancia de un buen desarrollo motriz para optimizar el desempeño en procesos posteriores como es el caso de la escritura caligráfica inicial.

Los profesores y padres de familia tienen una gran tarea y es la de incentivar a los niños y niñas por medio del aprestamiento, al desarrollo de actividades que impliquen manipulación con objetos y materiales que les posibiliten procesos como son la coordinación, la disociación y los movimientos de la mano, que favorecerán actividades posteriores como es el aprendizaje de la escritura caligráfica inicial.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

Analizar la influencia del aprestamiento de la motricidad fina, en procesos de escritura inicial en los niños y niñas del preescolar payasitos.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Evaluar los procesos de motricidad fina inicial de los niños y niñas del preescolar payasitos
- Implementar una propuesta de intervención para el fortalecimiento de la motricidad fina.
- Identificar avances en el proceso de escritura inicial a partir del fortalecimiento de la motricidad fina.

## Capítulo 2. Marco Referencial o Teórico

### 2.1 Antecedentes

En la investigación “la psicomotricidad fina a través del dibujo rítmico en los niños de transición B del colegio Ana María Janer” sus autores (Herrera & Zapata, 2019) implementa una estrategia llamada dibujo rítmico para el fortalecimiento de la psicomotricidad fina en niños de 5 y 6 años quienes se encuentran en plena etapa de la adquisición de la escritura. Se descubre que a través del desarrollo del dibujo infantil dicha población adquiere fuerza en sus dedos, que se refleja en la mejora de la caligrafía; siendo esto una alternativa que puede reemplazar actividades rutinarias y desgastantes como la elaboración de planas.

Con la presente investigación se plantean estrategias donde los infantes pueden realizar trazos y líneas de una forma fluida por medio de la música, y se pretende lograr que los niños y niñas logren una asertiva estimulación psicomotora para fortalecer sus capacidades, habilidades y aprendizajes positivos de escritura.

En el estudio, “la importancia del aprestamiento escolar en los niños y niñas de primera infancia del programa buen comienzo” realizado por (García, Ramírez, & Guitierrez, 2017) se hace una intervención pedagógica durante los semestres 7, 8 y 9 en un grupo de 25 niños y niñas, entre las edades de 4 y 5 años, del Centro infantil Hermana Alcira Castro Osorio para reflexionar sobre la influencia del aprestamiento escolar en desarrollo de las competencias en la primera infancia. Se realizaron actividades dirigidas a fortalecer la motricidad fina y gruesa, el manejo de la pinza, habilidades viso-manual, lecto-escritura, lógico-matemática. Al final de la intervención los niños llegaron a la escuela con bases importantes como el dominio de la presión tipo pinza, mayor coordinación viso-manuales, lateralidad y lógico-matemática.

Dicho estudio apoya la presente investigación en la medida de que los preescolares presentan este tipo de casos y no se llevan a cabo actividades en donde se implementen las estrategias que afianzan la motricidad fina que es una de las primeras bases para una satisfactoria escritura inicial en los niños.

En la investigación “Desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas de tres a cuatro años del hogar comunitario la Esperanza en el barrio Andalucía” (Ciro & Querubín, 2014) se analizó que factores inciden en el desarrollo de la motricidad fina con un enfoque cualitativo, para esto se utilizaron técnicas de recolección como: la entrevista semiestructurada, la observación participante y la encuesta. Se obtienen respuestas como mayor gusto por colorear, buen agarre de pinza y dificultades para organizar fichas según el tamaño, recorte de láminas y armar rompecabezas. Posterior a esto se realiza una intervención en donde se buscó reforzar los procesos de motricidad fina y potencializar el desarrollo de dimensiones como el ambiente familiar a través de la integración del niño con sus padres, y el compromiso de estos en la estimulación de dicha motricidad.

Este proyecto es un respaldo a la presente investigación ya que resalta el desarrollo de la motricidad por medio de actividades lúdicas y didácticas y su influencia en la relación del entorno y la vida cotidiana.

Por su parte (Abril, 2016) en la investigación de acción- reflexión “Estrategias metodológicas basadas en técnicas grafo plásticas para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 5 y 6 años de edad en la Unidad Educativa Particular Hermano Miguel de la Salle, en el nivel inicial y primero de básica” brinda evidencia de la falta de interés y motivación de los niños y niñas para realizar las actividades escolares en ausencia de estrategias lúdicas, mostrando deficiencias en el momento de mejorar la motricidad fina.

Basada en estrategias grafo plásticas como: el ensartado, la pintura con hilo y pintura de impresión con objetos, teniendo en cuenta la edad cronológica de los niños y creando un ambiente de trabajo agradable donde se respeta el ritmo de aprendizaje y se motiva a mejorar el proceso de aprendizaje, permitió aumentar las habilidades y destrezas mejorando así la motricidad fina. Concluyendo que es importante motivar a los niños y niñas de grados anteriores donde puedan experimentar con el garabateo y puedan tener un desarrollo creativo.

Dicha investigación se vincula con el presente estudio en la implementación de estrategias lúdicas y motivantes que mejoran la destreza motriz (mayor seguridad para realizar los movimientos motrices) ya que las actividades planteadas en las aulas generan una positiva repercusión en los procesos de aprestamiento de la motricidad fina en la escritura inicial de los niños y niñas.

Por su parte (Ramírez, 2017) en su estudio correlacional “La motricidad y su relación con el desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de pre escolar de la Institución Educativa Inicial Pukllasunchis de la ciudad de Cusco” determina la relación que existe entre la motricidad y el desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de pre escolar. Concluyendo que en algunas Instituciones Educativas; los profesores de niveles iniciales no le han dado la importancia necesaria al desarrollo de la motricidad fina y gruesa, y se dedican a otros temas del nivel; afectando la creatividad, y el desarrollo de inteligencias como la pre escritura en los niños.

Para el presente estudio esta investigación analiza la relación entre la motricidad y la pre escritura, como también la importancia del desarrollo y aumento de la expresión cognitiva y creativa del ser humano. Elementos de gran importancia para los maestros ya que la motricidad juega un papel muy importante en este proceso donde se implementan estrategias para su avance

Asimismo, (Parraga, 2016) en la motricidad fina influye en el desarrollo de la pre escritura de los niños y niñas de inicial II de la unidad educativa “Insutec”; del cantón Quevedo provincia de Los Ríos” presenta como la motricidad fina, influye en el desarrollo de la pre escritura de los niños y niñas, elevando a su vez el nivel de aprendizaje y desarrollo de habilidades y destrezas individuales.

Esta investigación se basó en estrategias y actividades que estimulen habilidades motoras e intelectuales, acompañadas de la lúdica y materiales que posibiliten el desarrollo de la motricidad fina. Este trabajo fue un complemento para la presente investigación ya que apoya que tan importante es el fortalecimiento de la motricidad fina para el desarrollo del infante en los futuros procesos de escritura inicial.

## **2.2 Marco legal.**

El (Congreso de Colombia, 2006) en su artículo 46 del código de la Infancia y Adolescencia decreta:

“Diseñar y desarrollar programas especializados para asegurar la detección temprana y adecuada de las alteraciones físicas, mentales, emocionales y sensoriales en el desarrollo de los niños, las niñas y los adolescentes; para lo cual capacitará al personal de salud en el manejo y aplicación de técnicas específicas para su prevención, detección y manejo, y establecerá mecanismos de seguimiento, control y vigilancia de los casos”

Este artículo complementa esta investigación ya que el diseño de estos programas trae beneficios a los niños y niñas en la detección de un problema o alteración que puede conllevar a un inadecuado desarrollo motriz y por ende dificultades en el proceso de aprendizaje. Así el trabajo enfatizado en las dificultades puede generar cambios positivos que mejoren el desarrollo integral de los niños.

La ley 1804 decretada por (Congreso de la República, 2016) en su artículo 5 dice:

“La educación inicial es un derecho de los niños y niñas menores de seis (6) años de edad. Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente, y estructurado a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso.”

Todos los niños y niñas necesitan un buen proceso de formación donde se potencien las habilidades motoras desde el juego, teniendo en cuenta los procesos iniciales de lecto-escritura. Además, los padres son el eje central de desarrollo de los niños y el acompañamiento de estos en el proceso de aprendizaje es vital para la mejora de las habilidades más complejas de los niños.

Los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes con discapacidad decretados por (Congreso de Colombia, 2006), expresa que la discapacidad se da en una persona como una limitación cognitiva, física, mental, sensorial que puede ser temporal o permanente para realizar una o varias actividades que son esenciales en la vida diaria. Esto se refiere a que un infante puede es allí donde este. El presente proyecto se lleva a cabo realizando el aprestamiento de la motricidad fina para una mejor evolución en los grados donde se comienzan a realizar los primeros pasos para una correcta escritura. Es un estudio donde se puede detectar si hay alguna limitación por parte del niño que pueda manifestar retraso en la motricidad o problemas en la escritura inicial y así poder informar a los padres de familia.

El artículo 41 del código de infancia y adolescencia (Congreso de Colombia, 2006) se decreta las obligaciones del Estado deberá cumplir al fomentar el deporte, la recreación y las actividades de supervivencia, y facilitar los materiales y útiles necesarios para su práctica regular y continua. Aquí juega un papel muy importante la motricidad fina porque realizando estas

actividades lúdicas y recreativas en conjunto con los recursos y materiales necesarios y pertinentes los niños y niñas afianzan toda su parte motora poniendo en práctica ejercicios de motores que ayudan al manejo de su cuerpo.

## **2.3 Marco referencial**

### **2.3.1 Desarrollo motriz**

Como tal el desarrollo es un proceso continuo y progresivo en el que el niño adquiere habilidades simples y paulatinamente complejas para poder interactuar con las personas, objetos y situaciones de su entorno (Campo, 2010). Este incluye las funciones de la inteligencia y el aprendizaje, con las que organiza y percibe su mundo a través de facultades como la comprensión, el habla, las habilidades motoras gruesas, finas y sociomotrices que le permiten relacionarse, sentir y expresar sus emociones. (Soler-limon, Rivera, Fi-gueroa, & sánchez, 2007)

El niño constantemente se enfrenta a situaciones que generan situaciones problema que debe solucionar por medio de una acción, dicha solución genera un aprendizaje que se vuelve que una habilidad que se consolida en la práctica, es por eso que el niño necesita moverse y explorar el mundo a través de los movimientos ya sean gruesos y paulatinamente finos.

El desarrollo físico durante los primeros años de vida es la base sobre la cual se establece el desarrollo psicológico, pese a que este sea muy diferente de las características físicas (Deval, 2006). Por lo tanto, la actividad motora es intermedia entre el desarrollo físico y psicológico ya que depende de dos aspectos: el anatómico (músculos y nervios); y el sensorio-perceptivo. (Campo, 2010) Va a ser a través de sus posibilidades motrices como el niño manipula los objetos y explora el espacio desarrollando su inteligencia práctica que va ligada a la vivencia afectiva que supone su relación con el entorno.

En este sentido la acción motriz está rodeada de múltiples elementos o dimensiones de la motricidad como: el esquema corporal, nociones de espacio y tiempo, lateralidad y coordinación que, según el estadio de desarrollo, se constituyen unas más que otras y a medida que el niño crece dichas acciones son más controladas por la razón y la percepción. Así durante la infancia, las capacidades motoras y sensorio-perceptuales se desarrollan a la par a través de la maduración y mielinización del sistema nervioso. A medida que dichas estructuras se organizan, diferencian y especializan, sus funciones cada vez serán menos motoras y más reguladas por el lenguaje. Este desarrollo del lenguaje volverá la acción motriz más práxica y simbólica ya que habrá una interrelación entre la regulación de los actos motores, las praxias orales y la coordinación apendicular y audiomotriz, que posibilitará luego actividades como: el grafismo, la escritura y la lectura. (Campo, 2010).

Todo esto da a entender que el niño desde sus primeros años de vida comienza una etapa de exploración donde a través de la práctica adquiere habilidades que le permiten hacer actividades más complejas. Y dentro del proceso de escritura los aspectos físicos como el control motor, y la fuerza en las manos serán las posibilidades motrices iniciales que con su mejoría permitirán que el niño pueda agarrar un lápiz o hacer trazos más pulidos para formar las primeras letras. A su vez los aspectos sensorio-perceptivos permitirán que él luego escuche y perciba sensaciones que puede traducir en acciones más complejas como la formación de palabras.

### **2.3.2 Psicomotricidad**

Se puede entender la psicomotricidad como una relación mutua entre la actividad psíquica y la función motriz (Ramos, 1979). Por medio de esta relación es posible, considerar que, aunque la base de la psicomotricidad sea el movimiento voluntario, este no es solo una

actividad motriz, sino también una actividad psíquica consciente que es provocada ante determinadas situaciones motrices, es decir, la psicomotricidad es la acción motriz como un gesto que posee intencionalidad y significado.

El acto psicomotor se entiende como un proceso comunicacional interactivo con el entorno siendo por tanto uno de los objetivos principales de la psicomotricidad el aumentar la capacidad relacional del sujeto con el mundo de las personas y los objetos. Como lo indicó (Muntaner, 1986) “el niño frente al mundo de los demás” en toda relación está siempre el niño, el mundo de los objetos y las personas con las que vive y juega. De esta forma, esta disciplina cumple la finalidad de estimular y/o mantener las capacidades madurativas del sujeto (Martinez, 2014)

El niño requiere estar en contante contacto con el entorno y sobre todo la persona que lo rodean como su familia y orientadores. La comunicación interactiva con dichas partes le proporciona al niño los estímulos necesarios para que sus acciones comiencen a tener un significado e intención.

La psicomotricidad se divide en dos partes que hacen parte del desarrollo integral de la persona: el motriz y el psiquismo. El primero, se refiere al movimiento; el segundo concepto, determina la actividad psíquica que contiene aspectos socio- afectivos y cognitivos (Federación de Enseñanza de CC.OO, 2012) , es decir, en todo acto motriz se articulan los elementos: movimiento, deseo, afectividad y comunicación.

La psicomotricidad conceptualiza el movimiento como acto psicomotor, es “la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza, a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo” (Federación de Enseñanza de CC.OO, 2012).

La psicomotricidad está ligada a las habilidades sensoromotrices , fisicomotrices y sociomotrices:, es decir las acciones motoras o movimientos del niño pueden ser de significados variables ya que la introyección, la interacción, la comunicación , la corporalidad, temporalidad, espacialidad, la fuerza, la velocidad, están presentes interrelacionadas unas con otras para dar sentido o significado a lo que se hace. Y dentro de la manipulación se puede reflejar en acciones como: trazos suaves o fuertes, escribir sin salirse de un renglón, dejar espacios entre letras, dibujar partes del cuerpo, entre muchas otras.

Desde una perspectiva educativa la psicomotricidad es una forma de entender la educación basándose en la psicología evolutiva y la pedagogía activa, es decir, desarrollo del niño de manera global en aspectos como lo motor, lo afectivo y lo mental en conjunto con el entorno donde se relaciona, los objetos y las personas. (Rivas, 2008)

La educación orienta en el niño acciones con intención y significado acordes al entorno y las personas que lo rodean, de allí la importancia de una pedagogía activa que permita que ellos interactúen con sus orientadores buscando soluciones para el logro los objetivos propuestos; aparte de que brinde el beneficio de la comunicación y retroalimentación global de los aprendizajes para los chicos.

El desarrollo psicomotor hace que el niño con sus potencialidades genéticas que van madurando de acuerdo a la edad y la intervención de facilitadores y guías (familia educadores), vaya construyendo su propia identidad y el acto de pensamiento pase de la acción a la representación y de lo concreto a lo abstracto ( (Martinez, 2014)

La psicomotricidad como cualquier habilidad avanza a medida que las interacciones y los entornos cambian. Como cualquier habilidad se requiere que los estímulos sean cambiantes y vayan aumentando en dificultad para que se adquieran destrezas y nuevas habilidades más

complejas. En un inicio todo es muy pragmático, pero a medida que el niño crece la práctica adquiere un significado y un por qué.

Así mismo (Martinez, 2014, pág. 24) expresa que el desarrollo psicomotor se manifiesta a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados a las relaciones con el mundo que rodea al niño hasta el punto de que los movimientos son las únicas manifestaciones psicológicas que se pueden observar en el bebé. Posteriormente, el movimiento seguirá desempeñando un papel fundamental en el desarrollo del niño.

La psicomotricidad piensa que el desarrollo cognitivo se da a partir del movimiento voluntario, es decir, acciones motoras que están unidas a una idea esquema cognitivo que están presentes en las interacciones con los objetos y las personas. Aspecto que le da a los niños una idea completa de los hechos que se dan en su entorno; teniendo como base para la obtención de nuevos aprendizajes para su cuerpo.

### **Leyes del desarrollo psicomotor**

Según (Martinez, 2014) el desarrollo psicomotor se da en los niños según su etapa de crecimiento y maduración de la siguiente manera:

- Ley céfalo-caudal: consiste en que el niño y la niña controla antes los movimientos de la cabeza antes que los movimientos de los pies
- Ley próximo-distal: el desarrollo motor se produce desde la parte más cercana al eje central del cuerpo a la más alejada del mismo
- Ley de flexores y extensores: primero se dominan los músculos flexores y luego los extensores.
- Ley de lo general a lo específico: antes los movimientos amplios y generales, para avanzar hacia movimientos más precisos.

Esta premisa explica por qué se desarrollan primero las habilidades motoras gruesas y luego las finas, el niño primero hace movimientos coordinados de sus brazos y sus piernas, luego controla con mayor facilidad las manos y los dedos hasta que es capaz de realizar actividades como dibujar y escribir. (León, 1955)

### **2.3.3 La motricidad fina**

Según (Valhondo, 1987) Comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. La motricidad fina se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo que no tienen una amplitud si no que son movimientos más de precisión.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración o nivel neurológico dependiendo de muchos factores, aprendizaje, estimulación, madurez y capacidad personal de cada uno de los niños dependiendo de las edades.

La motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. (Montesdeoca, 2015)

### **2.3.4 El desarrollo motor de los párvulos**

El niño en esta fase del crecimiento sigue desarrollándose de manera rápida y variada y las esferas o entornos donde convive son fundamentales. Él debe crecer en un ambiente acompañado de personas orientadoras (familia, educadores) que le ofrezcan los estímulos de movimiento y reacción suficientes en la medida que este adquiere nuevas habilidades y aprendizajes, como andar derecho y hablar, que a su vez amplían el radio y cantidad de estímulos que llevan al niño a moverse en el mundo material y circundante. (Meinel, 1977)

“las influencias del medio ambiente son precisamente en esta edad de mucha importancia para el desarrollo de las destrezas de movimiento del niño y para su capacidad de reacción motriz” (Meinel, 1977, pág. 211). Si estas condiciones son favorables, un niño hacia el final de este estadio de desarrollo puede: caminar, trepar, correr, saltar, lanzar, alcanzar objetos con buena coordinación, pero en una forma rudimentaria, con un fuerte afán de movimiento (acciones motrices activas, sin brevedad y derrochadas) con falta de control funcional que se irá mejorando poco a poco. (Meinel, 1977)

Sin embargo, es importante acotar que “el destacarse en las habilidades motoras gruesas no necesariamente quiere decir que el niño también se destacará en las habilidades motoras finas” (León, 1955, pág. 18). El proceso de desarrollo de cada pequeño es diferente por lo que encontrarse con niños que sean hábiles en actividades del motor grueso, puede que les cueste mucho realizar acciones motrices como amarrarse los zapatos o hacer trazos ajustados (motor fino) y es allí donde el reconocimiento de este hecho por parte de los adultos es importante para la individualización de las tareas.

El desarrollo perceptual, del lenguaje y el acelerado desarrollo cognoscitivo son importantes para el desarrollo del niño. Éste en primera instancia percibe los objetos como un todo, durante el estadio el niño empieza a hacer mayor diferenciación de los estímulos cuando observa y nombra una parte del objeto que ve, más adelante tendrá la capacidad de percibir las diferentes partes de algo y podrá integrarlas y separarlas, al igual que será capaz de identificar la ubicación espacial de las cosas (León, 1955).

El desarrollo integral y la articulación de los diferentes elementos antes mencionados (motricidad, percepción y lenguaje) se logrará en la medida que un adulto orientador esté presente y ayude a detectar, diferenciar, mantener el foco de atención y la curiosidad del niño; de

allí la importancia de un acompañamiento sin exigencia y presiones que no van acordes al dominio de las habilidades. Ellos deben ser facilitadores de la práctica con paciencia y refuerzos positivos.

Respecto a la motricidad fina la manipulación de los objetos y el desarrollo de acciones motrices que involucran los segmentos corporales más pequeños como las manos es un proceso más largo para el niño, ya que “la principal dificultad con la motricidad fina es simplemente que los niños pequeños no tienen el control muscular y el juicio necesarios, en parte porque su sistema nervioso central aún no está suficientemente mielinizado” (Berger, 2007, pág. 235). A parte de que sus dedos son inestables, sus manos tienen poca fuerza (Regidor, 2003) y hay una inmadurez neurológica que se complica por los dedos que son cortos y gruesos, las herramientas como: tijeras, lápices, etc. que en su mayoría son diseñadas para adultos, además de la confusión de cuál mano es la dominante. (Berger, 2007)

El niño de dos a tres años necesita ser ayudado en muchas cosas, pero es capaz de comer solo con una cuchara y ya dibuja líneas, espirales y copia formas simples (figuras geométricas como círculos o rectángulos), mientras que el niño de cinco a seis años ya puede quitarse y ponerse ciertas prendas (sin botones pequeños y lazos), utilizar tijeras para cortar, comer solo con un tenedor, copiar la mayoría de las letras, verter jugo sin derramarlo, cepillar sus dientes, copiar formas y letras difíciles (forma de rombo, letra S) utilizar el cuchillo para cortar, hacer un lazo, dibujar y escribir con una mano y escribir palabras simples (Berger, 2007).

Y al igual que en el aprendizaje de las destrezas motoras el acompañamiento de personas adultas que orienten el proceso es fundamental. Ellos deben brindar espacios de práctica en conjunto con el juego y la lúdica, la paciencia y los refuerzos positivos.

### **2.3.5 Enseñanza – aprendizaje de la escritura**

(Caballeros, Marta, Sazo, & Gálvez, 2014, pág. 216) Citando a (Whitehurst y Lonigan, 2003) indican que, “al escribir en un sistema alfabético, la decodificación de un texto implica traducir unidades impresas (grafemas) en unidades de sonido (fonemas) y la escritura conlleva traducir unidades de sonido en unidades impresas”.

Dos acciones contrarias pero muy relacionadas para ambos procesos, así el niño durante este proceso comienza a distinguir letras, a saber, sus nombres y sus sonidos, para luego juntarlas formando palabras breves que en un inicio hasta pueden carecer de significado alguno. Tal y como “cuando un niño hace ciertos trazos en el papel y luego le pide a un adulto que lea lo que escribió. Esto indica que el niño sabe que la escritura tiene un significado, aunque todavía no sepa escribir. (Caballeros, Marta, Sazo, & Gálvez, 2014, pág. 216)

Dentro de la enseñanza de la escritura hay unos factores que intervienen para lograr en el tiempo una caligrafía legible y rápida. El brazo y la mano (para el trazado de las líneas y deslizar la mano sobre el papel), los dedos para la formación de las palabras, la posición corporal, la posición del papel, e incluso un factor donde el acompañamiento del orientador y los padres de familia durante la detección que corresponde a la mano dominante para dicho proceso (Perea & Perea, 2014)

Dichos factores son fundamentales para evitar futuros inconvenientes en la búsqueda de escritura legible, rápida y de calidad. Y es allí donde los adultos que acompañan a los niños se hace vital ya que son guías que darán instrucciones para que el niño comience a buscar soluciones y cumpla objetivos que van desde los más fáciles a los más complejos durante este proceso.

Así mismo, el proceso de enseñanza de la escritura puede ser enseñado por etapas, dichas etapas son logradas por los niños a diferentes ritmos pero, lo más importante para los orientadores es la actitud y aptitud del niño para comenzar a escribir y las estrategias didácticas a usar. Estas son: la preparación, el aprendizaje, el desarrollo y el perfeccionamiento. (Perea & Perea, 2014)

Siendo la etapa de preparación la más importante ya que la vista, las manos, los dedos y el cuerpo en general participan activamente en el proceso de escritura. Algunas de las actividades principales corresponden a ejercicios como: discriminación visual o auditiva, la manualización, el dibujo o pintura, ejercicios de lenguaje, ejercicios físicos, el cortado en diferentes tamaños, círculos o dibujos, el pegado de pedazos de papel, abrochado y desabrochado de botones, construcción de torres con cubos, hacer y deshacer nudos simples, deshilar trozos de tela, resolución de rompecabezas y moldeado en plastilina o arcilla (Perea & Perea, 2014)

Dichos ejercicios son vitales para enriquecer el aprendizaje y la disposición del niño para la enseñanza. En esta fase se necesita de la caracterización del grupo para escoger el método de enseñanza más apropiado a las necesidades y edades de la población. El método adecuado hará que el niño desarrolle y perfeccione luego su proceso de escritura a través de la didáctica y la progresión de actividades que van desde las más sencillas a las más complejas, todo acompañado de un proceso de evaluación que permita saber de manera más objetiva el avance de los chicos.

### **Aprestamiento**

(Rodríguez, Portilla, & Vera, 2019)

En este contexto la educación inicial tiene un trabajo exigente con las acciones que desarrolla para acercar al niño al mundo de la lectura y de la escritura, a través de procesos de aprestamiento Coll (1990) entendemos el aprestamiento como “ el conjunto

de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar e el niño el pensamiento y el lenguaje, lo sensorio perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio-temporal, la resolución de problemas, la autodeterminación y regulación de la conducta y la estabilidad emocional” (114)

El aprestamiento es la preparación de actividades basadas en las habilidades necesarias para el inicio de un aprendizaje. (Ministerio de Educacion de El Salvador). Es un concepto que puede abarcar toda la etapa de preparación necesaria para comenzar el proceso de escritura ya que, por medio del aprestamiento, dirigido por el docente, los niños practican ejercicios que les permitirán adquirir habilidades necesarias para empezar a escribir.

Los contenidos abarcados por el aprestamiento son variados, pero esa globalidad permite un desarrollo integral de niño para tareas más específicas. Estos van desde: esquema corporal, discriminación visual y auditiva, atención-memoria, hasta la coordinación audi-viso-motriz que incluye coordinación de la prensión y la presión y la visión y transcripción de izquierda a derecha. (Care Perú, 2007)

Dichos contenidos pueden ser aplicados en las diferentes fases del aprestamiento: la primera, experiencias directas, donde el niño realiza movimientos de la totalidad corporal y por segmentos en espacios al aire libre; la segunda, actividades utilizando material concreto, el niño realiza las actividades hechas al aire libre utilizando material concreto estructurado (bloque, cubos, entre otros); y tercera, el uso de material representativo o gráfico, en la que los niños realizan actividades usando material gráfico como siluetas, láminas, cuadernos fichas, etc. (Care Perú, 2007)

## Capítulo 3. Diseño Metodológico

### 3.1 Enfoque metodológico

Según (McMillan & Schumacher, 2005) la investigación cualitativa:

“Describe y analiza las conductas sociales colectivas e individuales, las opiniones los pensamientos y las percepciones. Así, el investigador interpreta fenómenos según los valores que la gente le facilita.”

Este trabajo se abordará desde un enfoque de investigación de tipo cualitativo, el cual se utilizará para reunir información verídica teniendo en cuenta una población específica que está conformado por diferentes edades y de cada una se obtienen resultados para así poder brindar métodos y estrategias donde los niños y niñas adquieran un mejor desenvolvimiento en habilidades motrices de manipulación y de esta manera se fortalezca el aprestamiento en la escritura inicial para los siguientes grados

#### Tipo de estudio

**Descriptivo comparativo.** Según (Rodríguez Moguel, 2005, pág. 24) la investigación descriptiva “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o procesos de los fenómenos. “La descripción puede incluir aspectos cuantitativos y cualitativos de los fenómenos, va, más allá de la mera acumulación de datos, a un proceso de análisis e interpretación que, desde un marco teórico, realiza el investigador” (Moreno, 1987). El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes, o sobre cómo una persona, grupo o cosa, se conduce o funciona en el presente”. Dentro de los estudios descriptivos, los descriptivos comparativos según (Müggenburg Rodríguez & Iñiga, 2007) describen las diferencias de variables en dos o más grupos.

Esta investigación es de tipo descriptiva comparativa ya que en primera instancia se obtendrán resultados, producto de una observación inicial, que describirán la realidad de la población objeto de estudio sobre la motricidad fina y pre escritura (instantes descriptivos). Y luego dichas variables serán comparadas tras aplicar una propuesta de intervención y una observación final a la muestra.

### **3.2 Población y muestra de la investigación.**

13 niños: 4 hombres (66.7%) y 2 mujeres (33.3%). Se acogieron a un plan basado en objetivos utilizando actividades específicas de la motricidad fina, durante 10 semanas

Cabe aclarar que en el momento inicial de este estudio la primera evaluación se aplica a la totalidad de los niños, pero por situaciones del Preescolar, como cambio de jornada y otros aspectos que interfieren en el proceso educativo de los niños, como el tiempo que transcurrió después de realizar la intervención la muestra final aplicada en este estudio corresponde a 6 niños conformados por 4 hombres y 2 niñas.

### **3.3 Instrumentos de recolección de datos**

Los instrumentos utilizados para la recolección de los datos fueron

1. Observación directa
2. Lista de chequeo
3. Análisis Comparativo

#### **Observación directa**

Observar es la acción de mirar detenidamente una cosa para asimilar con detalle la naturaleza investigada, existen varios tipos de observación pero se va a describir la que se utiliza en esta investigación la cual es la observación directa que consiste en interrelaciones directas con el medio y con las personas que lo forman para realizar los estudios de observación de campo, en

algunos casos, la observación directa incluye la observación participativa del investigador social, ya que se familiariza personalmente con los problemas de los grupos de estudio.

(Hernández, 2006)

Este instrumento se llevará a cabo a los estudiantes donde por medio de la observación y una lista de chequeo donde se tendrá en cuenta aspectos de la motricidad final se plasmarán los resultados que se presenten en el transcurso de dicho proceso (antes y después).

### **Lista de chequeo**

Según (Oliva, 2008, pág. 10) es “una serie de puntos, tarea, o comportamientos que se organizan de manera coherente y que permiten evaluar de manera efectiva la presencia o ausencia de los elementos individuales enumerados a evaluar en un determinado proceso o procedimiento”.

Los puntos a evaluar en la realización de este instrumento se hicieron acorde al rango de edad de la muestra a evaluar, para plasmar de manera precisa tras la observación, la ausencia o presencia de la realización de la tarea acorde a las habilidades motrices finas. Además su realización basada en la Escala Abreviada de Desarrollo-3 (EAD-3) tomo como referencia algunos ítems correspondientes a la motricidad fino adaptativa (agarrar cuchara, ensartar objetos con pinza, rasgar papel con pinza, copiar línea horizontal y vertical, hacer bola de papel con los dedos, copiar un círculo, hacer figura humana, cortar papel con tijera). (Ministerio de Salud de Colombia, 2016).

### **Análisis comparativo**

Esto se realiza mediante procedimientos estadísticos y frecuencias absolutas para determinar la cantidad de estudiantes que avanzan teniendo en cuenta los porcentajes para expresar dichas frecuencias.

### 3.4 Procedimientos

A la población de 6 estudiantes se le realizó una observación directa donde se utilizó una lista de chequeo (ver anexo 1) elaborada con base en la Escala Abreviada de Desarrollo-3 (EAD-3); herramienta para la valoración y seguimiento del desarrollo infantil para hacer posible la detección oportuna de alteraciones en alguna de las áreas (motor grueso, **motor fino**, audición, lenguaje, personal social) (Ministerio de Salud de Colombia, 2016). Los datos fueron tabulados en una tabla realizada en una hoja de cálculo de Excel (anexo 2), programa obtenido del paquete Microsoft Office. Dicha valoración tuvo dos momentos uno al inicio y otra al final después de la aplicación de una propuesta de intervención cuando los niños pasaron al siguiente grado (pre jardín).

A partir de los resultados iniciales se estructuró una propuesta de intervención basada en el aprestamiento de la motricidad fina, donde por objetivos se ejecutaron actividades propias del área durante 10 semanas con una frecuencia 1 sesión por semana de 1 hora de duración.

Para el análisis y comparación de los datos luego de la aplicación de la propuesta de intervención; los resultados iniciales y finales fueron tabulados nuevamente en una hoja de cálculo de Excel (anexo 3), donde por observación en cada una de sus variables se establecieron cambios.

## Capítulo 4. Análisis de resultados

### 4.1 Hallazgos

A continuación, se presentan los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de la propuesta de intervención. Se muestran las valoraciones iniciales y finales y la comparación de ambas.

#### 4.1.1 Resultado 1. Chequeo inicial y previo a la aplicación de la propuesta de intervención

*Tabla 1. Valoración previa a la aplicación de la propuesta*

	Ítem	SI	%	NO	%
1	Tiene fuerza en sus manos y dedos	1	16,7	5	83,3
2	Realiza rasgado de pinza con ambas manos	3	50	3	50
3	Ensarta cordón en perforación	2	33,3	4	66,7
4	Realiza círculos	3	50	3	50
5	Dibuja figura humana básica	3	50	3	50
6	Arruga una hoja de papel con su mano	2	33,3	4	66,7
7	Maneja fuerza de agarre (suave y luego fuerte)	2	33,3	4	66,7
8	Coge de forma correcta el lápiz	3	50	3	50
9	Realiza líneas verticales u horizontales	2	33,3	4	66,7
10	Abrocha botones	2	33,3	4	66,7
11	Manipula tijeras	3	50	3	50

De los ítems evaluados la fuerza en manos y dedos es la que los niños menos cumplen, 5 de los 6 niños (83,3%) no lo realizan. Realizar el rasgado de pinza con ambas manos, realizar círculos, dibujar figura humana básica, coger de forma correcta el lápiz y manipular tijera se ubican en valores medios (50%).

#### 4.1.2. Resultado 2. Chequeo final y posterior a la aplicación de la propuesta de intervención

*Tabla 2. Valoración posterior a la aplicación de la propuesta*

	Ítem	SI	%	NO	%
1	Tiene fuerza en sus manos y dedos	3	50	3	50
2	Realiza rasgado de pinza con ambas manos	4	66,7	2	33,3
3	Ensarta cordón en perforación	3	50	3	50
4	Realiza círculos	3	50	3	50
5	Dibuja figura humana básica	3	50	3	50
6	Arruga una hoja de papel con su mano	3	50	3	50
7	Maneja fuerza de agarre (suave y luego fuerte)	3	50	3	50
8	Coge de forma correcta el lápiz	4	66,7	2	33,3
9	Realiza líneas verticales u horizontales	3	50	3	50
10	Abrocha botones	4	66,7	2	33,3
11	Manipula tijeras	4	66,7	2	33,3

Los resultados mostraron que acciones como realizar rasgado de pinza con ambas manos, coger de forma correcta el lápiz, abrochar botones, y manipular tijeras son actividades que más hacen los chicos con (66, 7%).

### 4.1.3 Resultado 3. Comparación pre-post aplicación de la propuesta de intervención

Tabla 3. Comparación pre-post aplicación de la propuesta

	Ítem	Antes	Después	▲	Antes	Después	▲
		SI %	SI %	%	NO %	NO %	%
1	Tiene fuerza en sus manos y dedos	16,7	50	33,3	83,3	50	33,3
2	Realiza rasgado de pinza con ambas manos	50	66,7	16,7	50	33,3	16,7
3	Ensarta cordón en perforación	33,3	50	16,7	66,7	50	16,7
4	Realiza círculos	50	50	0	50	50	0
5	Dibuja figura humana básica	50	50	0	50	50	0
6	Arruga una hoja de papel con su mano	33,3	50	16,7	66,7	50	16,7
7	Maneja fuerza de agarre (suave y luego fuerte)	33,3	50	16,7	66,7	50	16,7
8	Coge de forma correcta el lápiz	50	66,7	16,7	50	33,3	16,7
9	Realiza líneas verticales u horizontales	33,3	50	16,7	66,7	50	16,7
10	Abrocha botones	33,3	66,7	33,4	66,7	33,3	33,4
11	Manipula tijeras	50	66,7	16,7	50	33,3	16,7

Los ítems fuerza en sus manos y dedos y abrochar botones fueron los que mayor variación positiva presentaron con (33.3%) y (33.4%), por lo que su disminución se evidencia en igual media. A su vez los ítems realizar círculos y dibujar figura humana básica no presentaron ninguna variación antes y después de la propuesta de intervención.

## **Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones**

La aplicación de una propuesta de intervención basada en actividades de aprestamiento de la motricidad fina influyó con variaciones positivas de un 33.3% en la fuerza de manos y dedos y de un 33.4% en actividades del control motriz como abrocharse un botón. Dichos aspectos corresponden a aspectos esenciales, fuerza y control motor, para el inicio del proceso de pre escritura.

En esta práctica se aprendió mucho sobre el proceso que se puede realizar con los niños de acuerdo a su edad, viendo como ellos mejoran cada día al llevar a cabo actividades donde pueden desarrollar su coordinación motriz. Además, se ha formado una muy buena relación ya que el tiempo de intervención permitió un acompañamiento lleno de ética y valores.

Es un lugar muy tranquilo en donde se maneja una excelente organización en cuanto a cronogramas y actividades y esto se evidencia en los actos cívicos y en los eventos que realiza el pre escolar. Sumado a la parte pedagógica que es muy buena y completa, añadiendo que se puede llegar a trabajar con más con manualidades y omitir un poco las fichas.

### **5.1 Generación de nuevas ideas.**

Teniendo en cuenta lo que se ha destacado en el presente proyecto, es necesario que, para futuras investigaciones, se aborde el concepto de escritura a partir de actividades que favorezcan el desarrollo de la creatividad en los niños, con mecanismos que le permitan ejercitar su motricidad fina para beneficio de la escritura en la educación básica primaria y primera infancia correspondiente a 3 y 4 años de edad.

Favorecer al personal docente con una cualificación permanente en procesos de literatura infantil que permita enriquecer los procesos de pre escritura en los infantes.

### **5.2 Nuevas preguntas de investigación.**

¿Qué mecanismos de enseñanza se pueden implementar a partir de la literatura infantil para fortalecer la pre escritura en primera infancia?

¿Qué estrategias didácticas puede implementar el preescolar para favorecer a los niños y niñas en cuanto al proceso de preescritura inicial?

### **5.3 Recomendaciones**

Se recomienda para futuros estudios que la frecuencia de intervención sea de más sesiones por semana y se incluya una muestra de mayor tamaño que aumente el potencial estadístico de la investigación. Así mismo extender la aplicación de la propuesta a grupos con rangos de edades más cortas donde también se diferencien por géneros para determinar variaciones más detalladas.

Incluir encuestas y listas de chequeo a padres y orientadores con actividades específicas que se realizan en los niños según sus estadios de crecimiento ya que estos entornos también son importantes en el desarrollo de la psicomotricidad y de habilidades motoras finas importantes para el proceso inicial de escritura.

## **Capítulo 6. Propuesta de Intervención**

### **Estrategias lúdico-pedagógicas que permitan afianzar la motricidad fina en los procesos de pre escritura.**

#### **6.1 Introducción**

Este proyecto tiene como finalidad afianzar la motricidad fina por medio de estrategias lúdico-pedagógicas en donde se elaboran actividades acordes para su edad relacionadas con el proceso de pre escritura. Esto se basa en que los primeros años de vida los infantes ya han avanzado en las etapas motrices iniciales y estos nuevos procesos de desarrollo de otras esferas de la motricidad y psicomotricidad sirven para su vida diaria en las etapas venideras.

La motricidad fina, le permite al niño manipular los objetos y explorar el espacio desarrollando su inteligencia practica que va ligada a la vivencia afectiva que supone su relación con el entorno. Y en entornos donde dicha estimulación se hace de forma breve ya sea por las ocupaciones de los padres o la planificación insustancial de las actividades, el aprestamiento de las habilidades motoras finas se plantea como una estrategia para el desarrollo de destrezas más complejas como la escritura

Considerando que mediante el juego y las actividades lúdicas-pedagógicas se pueden desarrollar habilidades motoras como las de manipulación, la presente estrategia es un medio para que los niños se expresen, tengan libertad plena para su desarrollo motriz y una buena organización de los movimientos finos para el beneficio del aprendizaje de acciones más complejas como la pre escritura.

## **6.2 Caracterización del preescolar:**

Preescolar payasitos se encuentra ubicado en el municipio de Itagüí en la carrera 50 # 52-60, funcionando desde hace 27 años y con una infraestructura de tres niveles, dividido por 9 aulas de clase, un parque recreativo, terraza, zona de baños en el primer y segundo piso espacios lúdicos y adecuados, para el juego libre de los niños patio -salón zona de comedor, terraza. Atendiendo un promedio de 230 niños y niñas entre 1 y 6 años de edad provenientes de familias de estrato 3 donde padre y madre trabajan.

El preescolar maneja las siguientes jornadas mañana, tarde y tiempo completo

- Misión

En el año 2020 el preescolar payasitos será una institución promotora y formadora de un ser integro que aprende a través del juego como actividad básica, un niño o una niña participativa, investigativo y creativo.

- Visión

En el preescolar payasitos se promueven los valores a escala para una mejor calidad de vida individual y social, formando unas personas investigativas, creativas en todas las esferas del desarrollo, impartiendo valores que le permitan el desarrollo integral de un individuo social con un proyecto de vida particular dentro de un entorno colectivo.

- Principios o filosofía institucional

El preescolar payasitos plantea su filosofía, partiendo de los fines del sistema educativo colombiano; los fundamentos del currículo, las dimensiones del desarrollo del niño como ser individual y las políticas educativas del M.E.N.

Con su enfoque constructivista contribuirá a la formación de un individuo autónomo, independiente, capaz de vivir en sociedad, asumiendo con responsabilidad sus derechos y deberes proporcionando una sólida formación ética y moral

#### **Grupo de observación:**

El grupo de párvulos se encuentra conformado por 8 niños y 5 niñas entre los 2 y tres años de edad, en total 13 en la jornada de la mañana, su presentación personal es excelente llegan contentos al preescolar acompañado de sus padres o familiares en cuanto a su participación es satisfactoria, cuentan con una rutina diaria en donde se evidencian sus avances día a día.

Además, una persona cívicamente responsable, vinculada a la familia como núcleo central de la sociedad y primera responsable de la educación de los hijos, interactuando en el proceso enseñanza aprendizaje para mejorar la calidad de vida de su medio.

En este proyecto se contemplan actividades para fortalecer la motricidad fina utilizando diferentes estrategias como el rasgado, ensartado, grafomotricidad y el agarre, teniendo así una relación positiva y beneficiosa para los niños y niñas incluyendo juegos, rondas y compartiendo cada momento, teniendo en cuenta la asertividad ya que son seres que tienen valores fundamentales para convivir en armonía con los compañeros del aula y así se forma un complemento entre las dos partes.

Espacios dinámicos y lúdicos para que su desarrollo y aprendizaje sea constructivista de acuerdo al modelo de la institución.

Para estas actividades se utilizan materiales como la pintura la plastilina el papel globo, la harina, hojas de papel block, iris etc., también los espacios del segundo piso y del patio salón para visualizar videos en donde se complementan las actividades y se llevan a cabo rondas o juegos alusivos al tema.

### **Delimitación del problema**

Las habilidades motrices finas junto con las sensaciones y percepciones hacen parte de los requerimientos propios para los procesos de aprendizaje de la escritura caligráfica. Sin embargo, en los grados preescolares, la poca estimulación y planificación de acuerdo a su edad, la esporádica presencia de padres u orientadores que motiven el proceso e incluso la no detección temprana de dificultades pueden traer dificultades de rasgos caligráficos, recorte, rellenado, rasgado, trazo débiles, deformación de las letras, defectos en la distribución del espacio, presión inadecuada del lápiz que afectan el desarrollo del grafismo.

El preescolar Payasitos, en el grupo de párvulos, se encuentran niños entre los 2 y 3 años de edad y se evidencia que algunos tienen poca fuerza en sus dedos ya que no realizan un buen agarre de objetos de tamaño pequeño y lápices, en las actividades de la cartilla no rasgan si no que pegan el papel ya cortado, e igualmente, se observan en el contexto pocas actividades que posibiliten el desarrollo de la motricidad fina.

La estrategia presenta a los niños la posibilidad de tener un mejor desempeño en el aula como también en sus actividades extracurriculares, al generar mayor curiosidad y exploración a través del juego y las actividades que son un aprendizaje beneficioso para los infantes y su creatividad.

### 6.3 Objetivo General

Fortalecer la motricidad fina de los niños y niñas del grado párvulos por medio de estrategias lúdico-pedagógicas

#### Objetivos específicos

- Realizar actividades lúdico- pedagógicas para desarrollar la motricidad fina
- Incentivar a los niños por medio del juego para que mejoren sus habilidades motrices básicas
- Desarrollar ejercicios donde se fortalezca la coordinación de los movimientos en las manos

### 6.4 Referentes Teóricos

*Tabla 4. Ficha informativa referentes teóricos*

<b>FICHA INFORMACIÓN REFERENTE TEORICO</b>	
<b>Autores</b>	<b>Importancia de su teoría en el PPA</b>
(Da Fonseca, 1988)	Hablar de los movimientos que la mano y la muñeca realizan para desarrollar la motricidad fina como la pinza digital y la coordinación óculo manual son primordiales para adquirir habilidades y apoya este proyecto porque es precisamente toda la parte óculo manual la que también se trabaja realizando actividades del agarre, rasgado y pinza
(R.Rigal, Paolette y Pottman) citado por (Pentón, 2007)	Estos autores plantean que la motricidad no es solo la descripción de las conductas motrices y la manera en que los movimientos se transforman sino también los procesos que sustentan los cambios que se generan en dicha conducta este es un concepto que avala la importancia de la motricidad fina y como se da su desarrollo y van cambiando esta teoría implica gran incidencia en este proyecto al nombrar los procesos que se generan en los movimientos de los niños y niñas
(Agurre, 2006)	Las destrezas de la motricidad fina muestran su desarrollo a través de las experiencias de las referencias temporoespaciales ya que el control requiere conocimiento y planificación para poder llevar a cabo la tarea al igual que el equilibrio que debemos de tener para realizar una fuerza muscular

*Tabla 5 ficha informativa: textos de referencia*

<b>Título Artículo, texto, libro</b>	<b>Autor o editor</b>	<b>Importancia de su teoría en el PPA</b>
<b>Desarrollo de la motricidad en etapa infantil</b>	(Mendoza, 2017)	En este artículo se habla de la importancia de la motricidad fina en la etapa infantil como se desarrolla dando importancia a los diferentes tipos de motricidad incluyendo la motricidad fina y las dificultades que pueden tener los niños y detalla algunas actividades que se pueden realizar para desarrollar por eso este artículo complementa el proyecto para la propuesta de aula ya que es específico en sus conceptos
<b>El juego como estrategia para fomentar la psicomotricidad en los niños y niñas de preescolar de la institución educativa Soledad Román de Núñez sede progreso y libertad</b>	(Aldana & Páez, 2017)	En este proyecto podemos ver que tan importante es fomentar el juego y la psicomotricidad para lograr un avance académico de los niños para contrarrestar las dificultades que se vivencia en los estudiantes de preescolar Es por ello que es importante tomar estos aportes para el proyecto de aula ya que se resaltan esta dificultades y así mismo se dan estrategias para el mejoramiento por medio del juego
<b>Modelado con masas en el jardín</b>	(Recursos Educativos, s.f.)	En este artículo se dan actividades sobre las masas sensoriales que son utilizadas para la destreza motriz y le da un gran aporte al proyecto ya que muestra los beneficios de implementar esta técnica en las aulas para los niños de primera infancia. Para comenzar esta experiencia es necesario que los niños y niñas aprendan a utilizar las manos tomando contacto con la masa para

		luego poder experimentar diferentes formas de introducir otras herramientas para el modelado
--	--	--

### 6.5 Sesiones de trabajo y recursos

#### *Ilustración 1 sesiones de trabajo y recursos*

Semana	Tema	Actividad	Recursos de apoyo
Semana 1	<b>Coloreando y siguiendo las líneas</b>	Se inicia con el saludo se explica paso por paso la actividad que se va a realizar, se les entrega la ficha y luego los niños y niñas comienzan por tratar de seguir las líneas de la casa con la crayola trabajando así el agarre de pinza y la motricidad fina, por ultimo colorean el dibujo	Hojas Crayola Mesas Sillas,
Semana 2	<b>Ensartando y Contando</b>	Iniciamos con la canción del saludo, luego la oración hablamos un rato y socializamos la actividad que íbamos a realizar con los niños y niñas luego se entregan las pastas y la lana para comenzar la actividad luego clasificaron los colores ya que aquí los recordamos también pudimos diferenciar entre cantidad mucho o poco; los niños y niñas tomaron la lana y comenzaron ensartando una por una desarrollando así el agarre de pinza y realizando el conteo de las pastas	Mesas Sillas Pastas Lana Vinilos Cinta
Semana 3	<b>El cuadrado y el tapete de figuras</b>	Se inicia con el saludo y se da orientación sobre la dinámica del juego, luego comenzamos por	Cartón Papel Mesas

		<p>mostrar a los niños y niñas el dado con las figuras geométricas y explicamos su función que es tirar el dado y si cae en el círculo el niño/a va a saltar en el tapete y así sucesivamente con las demás.</p> <p>Se finaliza entregando un cartón con la figura geométrica el cuadrado y el niño seguirá el contorno con un punzón realizando la técnica del puntillismo</p>	Sillas
Semana 4	<b>Reconociendo el cuadrado</b>	<p>Iniciamos con el saludo y hablando de los medios de transporte para recordar el carro y que figuras lo conforman recordando el cuadrado.</p> <p>Para esta actividad repartimos la ficha que está conformada por círculos y cuadrados y forman un carro aquí los niños y niñas destacan la figura del cuadrado y la colorean con crayola del color que elijan</p> <p>Finalizamos viendo un video de las figuras vistas hasta el momento</p>	Crayolas Fichas Mesas Sillas
Semana 5	<b>Masa sensorial</b>	<p>Se inicia con el saludo y la oración, luego subimos al segundo piso y forramos las mesas con plástico y ubicamos a los niños y niñas llevamos los ingredientes para elaborar la masa y explicamos el procedimiento, después de que la masa esta lista cada niño tiene contacto y empieza a realizar modelado y así sigue avanzando y en la formación de figuras</p> <p>Para finalizar contamos las figuras realizadas e identificamos si son grandes o pequeñas</p>	Harina Masa Sal Agua Aceite Plástico Mesas Sillas
Semana 6	Identificando el día y la noche	<p>Se inicia con la canción del saludo y luego se dispone del patio salón para ver el video del día y la noche.</p> <p>Se continuará decorando un sol de gran tamaño que está pegado en la pared con el rasgado. Se le entrega a cada niño un pedazo de papel seda</p>	Papel seda Papel bond Colbón Títeres Mesas Sillas

		para que rasgue y luego ellos lo pegaran en el sol Se finaliza con una historieta títeres de los hermanos sol y luna	
Semana 7	<b>Rompecabezas de objetos</b>	Comenzamos con el saludo y luego dialogamos sobre la actividad que se llevara a cabo Primeramente se organiza el rompecabezas lo pegamos en la pared y luego invitamos a los participantes realizando la ronda del globo nos sentamos explicamos la dinámica de la actividad que es poner la ficha en la silueta que corresponde, llamamos a cada uno, entregamos la ficha y el niño se dirige a pegarla en donde corresponde así sucesivamente todos participan finalizamos contando los objetos que hay y terminamos con un video del conteo	Papel Cartulina de colores cinta
Semana 8	<b>Rutinas de día y de noche</b>	Se inicia con el saludo y luego cantamos la canción del día y la noche Se dispone del aula para dividir el lado izquierdo de día y el derecho de noche esto se hace pegando dos dibujos en donde se reflejan el día y la noche y en cada lado se realizan las acciones de cada momento como la cena, la hora de dormir, el cepillado de los dientes, el momento de ir al preescolar etc. Finalmente los niños y niñas colorean la ficha con el dibujo del sol	Papel Vinilos Colchonetas Juego didáctico de cocinita
Semana 9	<b>Siguiendo las líneas</b>	Se inicia con el saludo y se realiza actividad lúdica para los niños y niñas, luego se entrega a cada uno una hoja con líneas en diferente dirección y se le explica como despegan el sticker y lo pegan sobre las líneas esto para trabajar el agarre de pinza y la secuencia, se finaliza observando quien despega con	Stickers Hojas Mesas Sillas

		facilidad y como manejan los movimientos de los dedos	
Semana 10	<b>Ejercitando mis dedos</b>	Se inicia con canción del saludo y de moviendo mis manitos para la oración, se realizan movimientos físicos para calentar, luego los niños y niñas se sientan en su silla y se dará una serie de ejercicios para mejorar la coordinación de las manos y los dedos Se finaliza con masaje relajante en las manos para cada niño y niña	Crema Canciones Sillas

## Referencias

- Abril, M. (2016). Estrategias metodológicas para mejorar la motricidad fina en niños de 5 a 6 años en la unidad educativa particular Hermano Miguel de la Salle en el nivel inicial primero de básica paralelo "i" en el año lectivo 2015-2016. Cuenca , Ecuador.
- Agurre, J. (Marzo de 2006). *Waece.org*. Obtenido de La psicomotricidad fina, paso previo al proceso de escritura: [http://www.waece.org/cd\\_morelia2006/ponencias/aguirre.htm](http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/aguirre.htm)
- Aldana, R., & Páez, Y. (2017). el juego como estrategia para fomentar la psicomotricidad en los niños y niñas de preescolar de la institución educativa Soledad Román de Núñez sede progreso y libertad. Cartagena de Indias, Bolivar, Colombia.
- Berger, K. (2007). *Psicología del desarrollo infancia y adolescencia*. Madrid: Editorial médica panamericana.
- Caballeros, Marta, Sazo, E., & Gálvez, J. (2014). el aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de la escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista interoamericana de Psicología*, 212-222.
- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive Revista de Educación*, 222-239.
- Campo, L. (2010). Importancia de desarrollo motor en relacion con los procesos evolutivos del lenguaje y la cognicion en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla (Colombia). *Revista Científica Salud uninorte*.
- Care Perú. (abril de 2007). T'ika aprestamiento. Arequipa, Perú. Obtenido de <https://www.care.org.pe/wp-content/uploads/2015/06/Tika-aprestamiento1.pdf>

- Ciro, C., & Querubín, M. (2014). desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas de tres a ctra ños del hogar comunitario la Esperanza en el barrio Andaluca. Bello, Antioquia, Colombia.
- Congreso de Colombia. (8 de Noviembre de 2006). Ley 1893 del 2006. Código de Infancia y Adolescencia. Colombia.
- Congreso de Colombia. (2006). Ley N° 1098 de 2006. Código de la Infancia y Adolescencia. *Código de la infancia y la adolescencia*. Colombia.
- Congreso de la República. (2 de Agosto de 2016). Ley 1804 del 2016. Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre, Colombia.
- Da Fonseca, V. (1988). *Ontogénesis de la motricidad*. Madrid: G Nuñez Editor.
- Deval, J. (2006). *El desarrollo Humano, 7° ed*. Madrid: Siglo XXI editores.
- Federación de Enseñanza de CC.OO. (2012). La psicomotricidad infantil. *Temas para la Educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza*.
- García, D., Ramírez, M., & Guitierrez, N. (2017). La importancia del aprestamiento escolar en los niños y niñas de primera infancia del programa Buen Comienzo. Bello, Antioquia, Colombia.
- Hernández, R. (2006). *Metodología de la investigación*. MacGraw-Hill.
- Herrera, L., & Zapata, M. (2019). La psicomotricidad fina a través del dibujo rítmico en los niños de transicion B del colegio Ana María Janer. Bello, Antioquia, Colombia.
- León, A. (1955). *Desarrollo y atención del niño de 0 a 6 años*. Costa Rica: Editorial Universidad estatal a distancia.
- López, S., Ribera, P., & Villagrasa, M. (2015). *la Escritura: cómo conseguir un buen grafismo: prevención y atención de sus dificultades en el aula*. Barcelona: Grao.

- Martinez, E. J. (2014). *desarrollo psicomotor en educacion infantil*. Universidad de Almería.
- Martinez, E. J. (2014). *Desarrollo Psicomotor en educacion infantil. Bases para la intervencion en psicomotricidad*. universidad de Almería .
- McMillan, J., & Schumacher, S. (2005). *Investigaciòn Educativa*. (J. I. posadas, Ed.) Madrid, España.
- Meinel, K. (1977). *Didáctica del movimiento. Ensayo de una teoria del movimiento en el deporte desde el punto de vista pedagógico*. La Habana: Editorial Orbe.
- Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad en etapa infantil. *Espiraes Revista multidisciplinaria de investigación científica*, 8-17.
- Ministerio de Educacion de El Salvador. (s.f.). *Organización de Estados Iberoamericanos*.  
Obtenido de El aprestamiento a la prelectura, preescritura y pensamiento lógico matemático: <http://www.oei.es/inicialbbva/db/contenido/documentos/prelectura.pdf> pdf
- Ministerio de Salud de Colombia. (2016). *Escala Abreviada de Desarrollo-3*. Obtenido de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/ENT/Escala-abreviada-de-desarrollo-3.pdf>
- Montesdeoca, G. P. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Quito Ecuador.
- Moreno, M. (1987). *Introducción a la metodología de la investigación educativa*. México: Editorial progreso .
- Müggenburg Rodríguez, M. C., & Iñiga, P. C. (2007). Tipos de estudio en el enfoque de investigación cuantitativa. *Revista Enfermería Universitaria ENEO-UNAM*, 4(1), 35-38.
- Muntaner, J. (1986). La educación psicomotriz: concepto y concepciones de la psicomotricidad. *Revista mallorquina de pedagogía*, 209-230.

- Oliva, P. (2008). Construcción de listas de chequeo en salud. La metodología para su construcción. Chile.
- Parraga, M. (2016). La motricidad fina influye en el desarrollo de la preescritura de los niños y niñas de inicial II de la unidad educativa "insutec" del cantón Quevedo provincia de los Ríos, periodo lectivo 2015-2016. Quevedo, Los Ríos, Ecuador.
- Pentón, B. (Junio de 2007). *Portaldeportivo.cl Fomento y Difusión de la Actividad Física y Deporte*. Obtenido de La motricidad fina en la etapa infantil:  
<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/PSICOMOTRICIDAD%20-%20FISIOTERAPIA/CUALIDADES%20MOTRICES/Motricidad%20fina%20en%20la%20etapa%20infantil%20-%20Penton%20-%20art.pdf>
- Perea, A., & Perea, M. d. (2014). Desarrollo didáctico de la escritura. *CAUCE. Revista Internacional de Filología*, 237-250.
- Ramírez, M. (2017). La motricidad y su relación con el desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de pre escolar de la Institución Educativa Inicial Pukllasunchis de la ciudad de Cusco-2016. Lima, Perú.
- Ramos, F. (1979). *Psicomotricidad*. Madrid: Pablo del Río Editor.
- Recursos Educativos. (s.f.). *Buenos Aires Provincia*. Obtenido de Recursos Educativos Dirección General de Cultura y Educación : <http://www.abc.gov.ar/recursoseducativos/node/63>
- Regidor, R. (2003). *Las capacidades del niño: Guía de estimulación temprana de 0 a 8 años*. Madrid: edu.com.
- Rivas, J. M. (2008). Psicomotricidad educativa: un enfoque natural. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado* , 200.

- Rodríguez Moguel, E. A. (2005). *Metodología de la investigación*. México: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
- Rodríguez, N., Portilla, A., & Vera, A. (2019). La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. *Scielo*, 63-81.
- Rojas, A. (Diciembre de 2000). *Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. Obtenido de "la lecto-escritura en la edad Preescolar" Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia:  
[https://www.oei.es/historico/inicial/articulos/lecto\\_escritura\\_preescolar.pdf](https://www.oei.es/historico/inicial/articulos/lecto_escritura_preescolar.pdf)
- Soler-limon, K., Rivera, I., Fi-gueroa, M., & sánchez, M. (2007). Relación entre las características del ambiente psicosocial en el hogar y el desarrollo psicomotor en el niño menor a 36 meses de edad. *Boletín Médico Hospital Infantil México*, 273-287.
- Valhondo, A. M. (1987). *La educación Psicomotriz. Necesidad de base en el desarrollo personal del niño*. Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones,.
- Zaporózeths, V. (1988). *Pedagogía preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

## Anexos

### Anexo 1. Lista de chequeo

#### *Anexo 1 lista de chequeo*

<b>APRESTAMIENTO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA PREESCRITURA DE LOS ALUMNOS DEL PREESCOLAR PAYASITOS</b>			
OBJETIVO: ANALIZAR LA INFLUENCIA DEL APRESTAMIENTO DE LA MOTRICIDAD FINA, EN PROCESOS DE ESCRITURA INICIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PREESCOLAR PAYASITOS			
<b>LISTA DE CHEQUEO POR ESTUDIANTE</b>			
FECHA _____			
Marque una x en la casilla si, si cumple el ítem o no en su defecto			
	ÍTEM	SI	NO
1	Tiene fuerza en sus manos y dedos		
2	Realiza rasgado de pinza con ambas manos		
3	Ensarta cordón en perforación		
4	Realiza círculos		
5	Dibuja figura humana básica		
6	Arruga una hoja de papel con su mano		
7	Maneja fuerza de agarre (suave y luego fuerte)		
8	Coge de forma correcta el lápiz		
9	Realiza líneas verticales u horizontales		
10	Abrocha botones		
11	Manipula tijeras		

## Anexo 2. Tabla para la recolección de la información

### Anexo 2 Tabla para la recolección de la información para el grupo

APRESTAMIENTO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA PREESCRITURA DE LOS ALUMNOS DEL PREESCOLAR PAYASITOS													
OBJETIVO:ANALIZAR LA INFLUENCIA DEL APRESTAMIENTO DE LA MOTRICIDAD FINA, EN PROCESOS DE ESCRITURA INICIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PREESCOLAR PAYASITOS													
Tabla de recolección de la informacion													
	Item	ANTES				DESPUÉS				COMPARACION			
		SI		NO		SI		NO		SI		NO	
		fi	%	fi	%	fi	%	FI	%	▲fi	▲%	▲fi	▲%
1	Tiene fuerza en sus manos y dedos												
2	Realiza rasgado de pinza con ambas manos												
3	Ensarta cordón en perforación												
4	Realiza círculos												
5	Dibuja figura humana básica												
6	Arruga una hoja de papel con su mano												
7	Maneja fuerza de agarre (suave y luego fuerte)												
8	Coge de forma correcta el lápiz												
9	Realiza líneas verticales u horizontales												
10	Abrocha botones												
11	Manipula tijeras												

fi: cantidad de estudiantes; n:6, ▲diferencia de valores absolutos y porcentaje

### Anexo 3. Observaciones directas

#### Anexo 3.1



## Anexo 3. 2

*Repaso de vocales* ■ Encuentra el camino y colorea cada objeto del mismo color que su vocal inicial

a

e

i

o

u

Archway

Grapes

Pitcher

Cushion

Star

Anexo 3.3

■ Continúa el trazo.

■ Colorea los espacios donde hay vocales o y descubre la figura.

The image shows a handwriting practice sheet with three rows of tracing exercises. The first row contains various loops and swirls, some solid red and some dotted. The second row contains similar shapes, some solid red and some dotted. The third row contains circles and ovals, some solid red and some dotted. Below these rows is a large rectangular area filled with red scribbles. To the right of the scribbles, there are several small circles containing the letters 'a', 'e', and 'i'. Below the scribbles, there are several small circles containing the letters 'a', 'e', and 'i'. The instructions are written in Spanish: 'Continúa el trazo.' and 'Colorea los espacios donde hay vocales o y descubre la figura.'

*Anexo 3. 4*

Anexo 3.5



*Anexo 3.5*

## **Currículum Vitae**

Luisa Fernanda Gutiérrez Alzate



Soy una persona que ama lo que hace por y para los niños, teniendo muy presente mi ética y mi moral a la hora de trabajar con ellos para brindarles una muy buena didáctica y enseñanza, mis experiencias han sido muy satisfactorias he aprendido mucho de todos los procesos que he llevado hasta el momento con mi carrera profesional

Estudiante de decimo semestre de licenciatura en pedagogía infantil de la universidad Minuto de Dios, nací en el municipio de Medellín, tengo 30 años y mi experiencia ha sido con niños y niñas de primera infancia entre los 0 y 5 años de edades en diferentes modalidades incluyendo la del ICBF, y en preescolares privados donde realicé mis prácticas profesionales y donde obtuve m