

LA MEMORIA HISTÓRICA COMO INSTRUMENTO DE RECONSTRUCCIÓN Y PAZ  
DE LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN SANTA ANA,  
CORREGIMIENTO DE GRANADA, ANTIOQUIA

Presentado por:  
SAÚL ANDRÉS MONTES LÓPEZ  
ANDREA ARBELÁEZ IDÁRRAGA

Asesor:  
DANIEL PALACIO TAMAYO

Asignatura:  
OPCIÓN DE GRADO

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO  
BELLO, COLOMBIA  
2019

## **Tema**

Memoria histórica en las víctimas del conflicto armado del corregimiento de Santa Ana en el municipio de Granada, Antioquia.

## **Título**

La memoria histórica como instrumento de reconstrucción y paz de las víctimas del conflicto armado en Santa Ana, corregimiento de Granada, Antioquia.

## **Problema**

Santa Ana el único corregimiento de Granada, Antioquia vivió durante los años noventa e inicios del dos mil la barbarie de la guerra que se disputaba en el país entre guerrillas revolucionarias y paramilitares, quienes luchaban a sangre y fuego las rentas criminales y el control del territorio.

Este fenómeno vivido en Colombia provocó el desplazamiento de muchas personas inocentes a nivel nacional. En Santa Ana el 98% de la población abandonó la zona, ya que la violencia cada vez se incrementaba y las condiciones para vivir se complicaban.

Hoy en día son pocas son las personas que tienen conocimiento de la ubicación geográfica y los sucesos violentos ocurridos en esta zona del país que hoy es símbolo de resiliencia y perdón.

## **Pregunta**

¿De qué manera la memoria histórica aporta al proceso de reparación y transformación en las víctimas de conflicto armado en el corregimiento de Santa Ana, Granada, Antioquia?

## **Justificación**

La presente investigación plantea un acercamiento a las víctimas del conflicto armado en el corregimiento de Santa Ana en Granada, Antioquia ya que es necesario que las personas en condición de víctimas de este sector no sean olvidadas y sean escuchadas. Mediante el ejercicio de narración y recordación por parte de quienes sufrieron los horrores de la guerra, se pretende generar identidad y aportar a la memoria histórica del país.

El periodismo y la narrativa audiovisual servirán como mecanismo para llevar a cabo el objetivo final de la investigación y de esta manera darles a las personas el poder de contar lo que en ese entonces pasó y lo que ahora viven. Si bien el corregimiento con ayuda del gobierno de Juan Manuel Santos, adelantó el proceso de reconciliación y reconstrucción para la memoria histórica, sigue haciendo falta una respuesta económica por parte del Estado con algunas víctimas.

Este trabajo como parte de Opción de grado en la modalidad de documental, ayudará para que aquellas personas que no tuvieron voz en el proceso de paz con la guerrilla de las FARC, puedan contar su historia y ser escuchados.

## **Objetivo comunicacional**

Lo que se pretende con este trabajo es plasmar en pantalla y desde la perspectiva de los mismos actores sociales, vinculados a dicho problema, los horrores que marcaron el curso de la historia de Santa Ana, Granada, Antioquia.

Es importante mostrar este tipo de casos a la sociedad, ya que desde la comunicación se puede generar sensibilidad y solidaridad con las víctimas del conflicto armado y de este modo crear conciencia para la no repetición, la memoria histórica y el conocimiento de las problemáticas sociales del país.

## **Sublínea de investigación**

Periodismo ciudadano.

### **Idea**

Este trabajo quiere dar a conocer a las personas, parte de la historia de Santa Ana, un corregimiento ubicado al oriente de Antioquia en el municipio de Granada, un lugar que sufrió el conflicto armado en Colombia entre guerrillas y paramilitares por la lucha del control del territorio.

Las personas que deseen leer la parte investigativa y ver el documental final de este proyecto, podrán darse cuenta que al final de todo, Santa Ana es un lugar de ejemplo para la resiliencia, donde cientos de personas ahora cuentan sus historias sin rencor, con muchos recuerdos y sentimientos encontrados, pero mostrando que de ese mismo dolor el corregimiento pudo perdonar.

El documental les dará una mirada distinta a estos sucesos plasmando lo ocurrido desde la memoria histórica, el perdón, la reconstrucción y reconciliación. Las víctimas directas e indirectas de este conflicto darán testimonio y contarán las vivencias presenciadas en aquella época, enseñando que sí se puede perdonar y que tal vez solo así se logre una total reconciliación.

Una de las intenciones de este trabajo es transmitir el documental en Santa Ana, Granada, Antioquia y así todas las personas, protagonistas, víctimas o no del conflicto, puedan verlo y si es el caso, terminar de sanar ese dolor que por muchos años vienen sintiendo algunos. Se pedirá ayuda a la Alcaldía de Granada para poder llevar a cabo este propósito.

“La memoria histórica como instrumento de reconstrucción y paz de las víctimas del conflicto armado en Santa Ana, corregimiento de Granada, Antioquia” busca también investigar cuál o cuáles han sido los procesos de reparación para las víctimas, ya sea simbólica, económica, psicológica, entre otros y dar testimonio de cómo el gobierno cumple su papel en estos acontecimientos.

Esta investigación quiere dar a conocer la importancia de hacer memoria en todos los lugares que han sido tocados de alguna manera por el conflicto armado en Colombia, una guerra que según (Romero, 2018) se llevó: “262.197 muertos”. (pág. 01) que merecen ser recordados por siempre y ser un ejemplo para no volver a repetir la historia.

## **Marco referencial**

### **Marco teórico**

#### **Antecedentes**

El conflicto armado colombiano es un fenómeno que ha dejado 261.818 víctimas en todo el territorio nacional, “de este total de víctimas fatales, 215.005 eran civiles y 46.813 eran combatientes” (Romero, 2018, pág. 01). La violencia que ha desencadenado este problema por más de medio siglo, se ha convertido en objeto de estudio para muchos teóricos a nivel local, regional, nacional e internacional. Es necesario seguir contando y estudiando los sucesos ocurridos en los años de la guerra para que las personas conozcan la historia y no la repitan, que se sepa que Colombia ha sido un país violento y desangrado por muchos años pero que hoy lucha por la paz, la reconstrucción y reconciliación de todas las víctimas que tuvieron que vivir los horrores de la barbarie.

Es por eso que surge la necesidad de entender desde el aspecto social, económico e ideológico el porqué de este fenómeno. En las primeras páginas del punto 1 dice:

La necesidad de tener claridad sobre lo que ha sucedido en nuestro país por el conflicto armado interno, es decir, por el conflicto que ha existido entre diferentes bandos con dicotomías e ideologías políticas exige de las ciencias sociales y humanas todo el compromiso y rigor académico en defensa de los derechos humanos. (Vélez Pérez, 2017, pág. 05)

El conflicto armado colombiano, es sin duda el mayor problema que ha aquejado al territorio nacional hace más de cincuenta años. Aunque este ha tenido diferentes momentos importantes, hay un periodo en el que se intensificó más por el surgimiento de grupos armados al margen de la ley, unos con ideología de derecha y otros de izquierda.

Entre 1996 y 2005, la guerra alcanzó su máxima expresión, extensión y niveles de victimización. El conflicto armado se transformó en una disputa a sangre y fuego por las tierras, el territorio y el poder local. Se trata de un periodo en el que la relación de los actores armados con la población civil se transformó. En lugar de la persuasión, se instalaron la intimidación y la agresión, la muerte y el destierro. (2013, pág. 156)

Del conflicto armado y la violencia colombiana se viene hablando desde muchas perspectivas, unas tan negativas que llegan al punto de estigmatizar al país, se habla de guerrilleros, paramilitares, combates, masacres, secuestros y más. Pero a pesar de esto Colombia continúa luchando y lo hace por medio de ejercicios de identidad, tales como construir museos que hagan honor a las víctimas mortales. “Es momento de hartarnos definitivamente de la guerra y actuar solidariamente. Para el conflicto bastarán dos personas y unos miles de seguidores, pero para la construcción de la paz el desafío nos convoca a todos.” (Palacio Palacio J. I., 2014, pág. 63)

Es por eso que hoy en día se habla de memoria histórica, una forma que sirve para crear conciencia y recordación de los hechos ocurridos a causa de la violencia en el país. La memoria histórica hace parte del proceso de reparación simbólica hacia las víctimas. (Téllez Córdoba, 2015) dice que:

La memoria, las narrativas, las dramatizaciones, los objetos y los rituales, mediante los que éstas se comparten y transmite, es por consiguiente un recurso que los individuos utilizan para contar sus experiencias y un vehículo mediante el cual se construye un sentido de identidad, a partir de experiencias, sentimientos y reminiscencias del pasado. (pág. 28)

Ahora bien, ¿qué se ha hecho para fortalecer la memoria histórica en las regiones más golpeadas por la violencia? En primera instancia y como interés investigativo, tenemos la subregión del Oriente antioqueño, una de las nueve en que está dividido el departamento de Antioquia y que ha sido golpeada por la violencia y el conflicto. En esta zona se encuentra ubicado el municipio de Granada, en la introducción de un trabajo dice que fue sin duda un:

Escenario de una cruenta guerra por el control de un territorio estratégico para la expansión militar (corredor que permite conexión entre el Magdalena Medio y Medellín) y también el control de dos puntos neurálgicos de la economía regional; de la puja por la humanización del conflicto armado y la realización de diálogos de paz regional promovidos por diversos actores regionales; asimismo, el despliegue militar que acompañó la política de Seguridad Democrática bajo la consigna de recuperar para el Estado la soberanía sobre un territorio que había estado durante décadas bajo el poder hegemónico de las guerrillas. (Villa Martínez, 2016, pág. 17)

Esta localidad cuenta con solo un corregimiento y ha sido quizás una de las zonas rurales más azotadas por la guerra a nivel nacional. El conflicto armado que vivieron las personas en Granada y Santa Ana generó tanto temor al punto de que la gente huía a la ciudad para tener alguna posibilidad de sobrevivir, aunque ahora estas zonas ya respiran un

ambiente diferente, en su momento de guerra tuvo una desolación y abandono casi total de sus habitantes. Mario Gómez, quien fue director de la casa de la cultura del municipio de Granada, Antioquia cuenta que en el casco urbano de Santa Ana solo quedaron 6 personas, el sacerdote, el monaguillo y 4 adultos mayores. (Espejo M. , 2018) dice:

En 1997 en Granada había 18 mil habitantes. Entre 2001 y 2003 cuatro mil. Hoy somos unos diez mil. Pero en algún momento del conflicto armado en el corregimiento de Santa Ana quedaron solo nueve habitantes en el casco urbano. ¡Nueve!, agregó el actual alcalde de Granada, Omar Gómez, para dar una idea de la dimensión del impacto sobre la población. (pág. 01)

En este caso hablando del municipio de Granada, Antioquia y el corregimiento de Santa Ana, Martha Espejo, politóloga, dice que contar la historia de estos lugares va mucho más allá que solo hablar de guerra “hablar de Granada también es reconocer el valor de las personas sobrevivientes del conflicto: sus fortalezas y luchas diarias para que esto no se repita.” (Espejo M. , 2018, pág. 01)

## **Marco conceptual**

Adentrándonos en los términos claves que apoyan esta investigación, entendamos los diferentes conceptos que autores nacionales, locales e internacionales han desarrollado anteriormente.

El término víctima según la ley 1448 de 2011 son:

Personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1° de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno. (<https://www.unidadvictimas.gov.co>, 2011, pág. 01) “La referencia al término ‘víctima’ oculta realidades disímiles y sentidos contrapuestos, con fuertes implicaciones en dominios tan diversos como son el psicosocial, el comunitario, el jurídico y el político”. (González Rodríguez, 2009, pág. 37).

Por su parte ( Caireta Sampere & Barbeito Thonon , 2005) refieren que:

El CONFLICTO como «aquella situación de disputa o divergencia en que hay una contraposición de intereses (tangibles), necesidades y/o valores en pugna» entre dos o más partes. Hay que entender que el conflicto es consubstancial a las relaciones humanas. A menudo, de la misma interacción entre personas surgen discrepancias debido a que tenemos intereses o necesidades diferentes; además, el conflicto es ineludible y, por mucho que queramos cerrar los ojos o intentemos evitarlo, una vez ha iniciado, continúa su dinámica. (pág. 23)

Todo lo anterior nos lleva a la realidad del conflicto en Colombia, actores que pelean por un interés, en el mayor de los casos por el control del territorio. La lucha de los grupos al margen de la ley, pelea por la obtención de una zona del país, ya que entre más territorios estén bajo su control, mayor será el accionar delictivo.

El término memoria histórica se entiende por recordar hechos pasados sucedidos en algún lugar que en su mayoría de veces no son recuerdos con motivo de felicidad para

muchos, pues son sucesos de violencia y actos de lesa humanidad. (Sandoval Forero, 2014) dice que para él la memoria “es uno de los pilares constructores de la vida; es la memoria la que configura el devenir gregario, colectivo, comunitario, de ayuda mutua y de solidaridad del ser humano para la vida en sentidos pacíficos”. (pág. 70).

En este caso refiriéndonos al corregimiento de Santa Ana que está ubicado a unas dos horas del municipio de Granada, Antioquia en la famosa “escalera” o a una hora dirigiéndose en carro particular, es una zona que vivió la violencia en carne propia en los años 2000, por lo tanto este sitio tiene la necesidad de hacer memoria, de contar todo lo que pasó para que las víctimas mortales que cobró esta guerra en Colombia, de alguna u otra manera sean homenajeadas y recordadas con el pasar de los tiempos. No solo eso, también las personas ahora reciben adaptan la memoria histórica de buena manera, sus habitantes perdonan mientras recuerdan a sus seres queridos, aquellos que pagaron con su vida una guerra ajena. El corregimiento ahora está viviendo un retorno de sus habitantes cada vez mayor, en las famosas “colonias” que se celebran en el mes de junio cada año, la gente se reencuentra con su pasado, sus amigos y los recuerdos de su infancia, comparten unos con otros y pueden sentir un ambiente diferente en Santa Ana. En una publicación de la revista Pueblos dice:

La recuperación de la Memoria Histórica se ha transformado, en nuestra sociedad, para unos, en una reivindicación privada, para otros, en un gran negocio de venta de libros, un instrumento para dar satisfacción a una curiosidad científica e, incluso, en una forma de obtener votos. (Pedreño, 2004, pág. 01)

Para los ex habitantes de Santa Ana la memoria histórica la aplican desde sus relatos a sus familiares y amigos cercanos de la ciudad que no tuvieron que vivir la guerra en ese lugar del país, Jesús Uldarico Ossa vivió gran parte de su vida en Granada, Antioquia y era propietario de una de las “escaleras” (medio de transporte) que trasladaba diariamente a las personas que se dirigían hacia Santa Ana, él cuenta cómo le tocó enterrar a varios de sus amigos que la guerrilla asesinaba ya que “no aceptaban las ofertas que estos les proponían en ocasiones”. Ossa ahora reside en la ciudad de Medellín, tiene una finca en su lugar natal y la visita cada vez que quiere, recuerda con nostalgia a sus compañeros, pero aun así trata de contar la historia y los hechos sucedidos a sus hijos pues para él “esta es una forma de hacer memoria histórica”.

Ahora bien, pasando al término de reparación (González, 2015) dice que este es:

Uno de los mayores desafíos que Colombia enfrenta en la construcción de paz, la reparación de las víctimas de violaciones graves a los derechos humanos, como consecuencia del conflicto armado, que todavía sigue activo después de 50 años. En el caso de las reparaciones el reto es, literalmente, enorme: según datos de la Unidad de Víctimas (el organismo institucional que gestiona los programas de reparación), actualmente hay más de siete millones de víctimas registradas en el país. Y las cifras siguen creciendo. (pág. 01)

Hasta el momento en el corregimiento de Santa Ana y el municipio de Granada, Antioquia todavía hay personas a la espera de ser reparadas económicamente, María Margarita Amaya es una de ellas quien desde hace aproximadamente cuatro años están haciendo todas las acciones requeridas para conseguir que el gobierno le haga la entrega de

unos trece a quince millones de pesos que son los acordados para las víctimas de este sector. Un informe del periódico El Colombiano habla de que:

Según el Observatorio Nacional de Memoria y Conflicto, al 14 de marzo de 2016 se habían registrado 460 personas víctimas de asesinato selectivo, 2.992 de desaparición forzada, 59 asesinadas en 10 masacres, 98 víctimas de secuestro y 50 de violencia sexual. (Rendón Marulanda, 2016, pág. 01)

Por otra parte, hay algunas víctimas como Hernán Amaya y Rosmira Idárraga que han corrido con suerte y luego de pasar unos cuatro años aproximadamente realizando diligencias para este proceso, salieron beneficiados y hoy cuentan con una reparación económica de trece millones para cada uno. Muchas de las víctimas y familiares de las mismas, residen en este momento en la ciudad, decidieron salir del corregimiento para obtener oportunidades en otros lugares. Ahora que ya se respira un aire tranquilo en Granada y Santa Ana, muchos de ellos visitan su territorio por lo menos una vez al año.

Colombia es un país que lucha día a día con el tema de reparación de víctimas y no solo del sector de Granada, Antioquia y Santa Ana, sino también de diferentes partes del país. La gente sigue realizando todas las acciones pertinentes y requeridas con la esperanza de que en algún momento salgan beneficiados.

Se habla también de reparación simbólica como museos, salones, estatuas y demás. En el municipio de Granada, Antioquia, el Centro Nacional de Memoria Histórica le hizo entrega del Salón del Nunca Más, un lugar en donde los habitantes de este sitio recuerdan a las víctimas por medio de fotografías, vídeos, talleres, entre otros. Un archivo del CNMH dice:

Sin duda, el Salón del Nunca Más es un reflejo de la necesidad de la comunidad de Granada por reencontrarse con sus víctimas, pero no desde las estadísticas, sino desde sus recuerdos, vivencias y relatos. A través de este espacio los habitantes de este municipio cuentan su historia, una que afirman no querer olvidar, pero que tampoco anhelan repetir. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2014, pág. 01)

### Diario de campo

<b>DIARIO DE CAMPO</b>		
<b>DÍA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>LUGAR</b>
ago-15	Definición de día y hora para las asesorías	Universidad
ago-21	Asesoría	Universidad
ago-24	Realización de cronograma	Universidad
ago-27	Envío de cronograma a Daniel	
ago-28	Asesoría	Universidad
sep-04	Asesoría	Universidad
sep-07	Envío de trabajo a Daniel para correcciones	
sep-11	Asesoría	Universidad
sep-14	Visita de campo	Granada Antioquia
sep-15	Devolución de Daniel del trabajo escrito con correcciones	
sep-18	Asesoría	Universidad
sep-29	Corrección de trabajo escrito	Centro comercial Premium Plaza

sep-30	Solicitud de equipos de grabación	Canal Cosmovision
oct-01	Contacto a Omaira Giraldo para concretar entrevista	
oct-01	Contacto a Mario Gómez para concretar entrevista	
oct-02	Asesoría	Universidad
oct-05	Grabación del pueblo Granada	Granada Antioquia
oct-05	Grabación del Salón del Nunca Más	Granada Antioquia
oct-05	Entrevista a Mario Gómez	Granada Antioquia
oct-05	Compra de hidratación y alimentación	Granada Antioquia
oct-06	Grabación del proyecto Bosques de Paz	Santa Ana, Granada Antioquia
oct-06	Entrevista a Omaira Giraldo	Santa Ana, Granada Antioquia
oct-06	Grabación del casco urbano	Santa Ana, Granada Antioquia
oct-06	Grabación de la carretera	Santa Ana, Granada Antioquia
oct-09	Asesoría	Universidad
oct-09	Realización del cuadro de presupuesto	
oct-09	Contacto con Óscar Ocampo para concretar entrevista	

oct-10	Solicitud de equipos de grabación	Canal Cosmovision
oct-11	Entrevista a Óscar Ocampo	Casa de Óscar Ocampo
oct-14	Realización del guion.	Casa de Andrea
oct-14	Realización del diario de campo	Casa de Andrea
oct-16	Asesoría	Universidad
oct-18	Corrección de trabajo escrito	Casa de Andrea
oct-23	Asesoría	Universidad
oct-24	Creación del título del documental	Canal Cosmovision
oct-29	Grabación voz en off	Canal Cosmovision
oct-30	Asesoría	Universidad
nov-02	Diseño de póster para publicidad	Canal Cosmovision
nov-05	Grabación voz en off	Canal Cosmovision
nov-06	Asesoría	Universidad
nov-06	Edición del documental	Canal Cosmovision
nov-07	Impresión de póster	Itagüí
nov-08	Coloquio	Universidad
nov-15	Corrección del guion	Casa de Saúl
nov-19	Corrección de trabajo escrito	Casa de Andrea
nov-20	Envío de trabajo corregido a Daniel	

## **Sinopsis.**

Santa Ana el único corregimiento del municipio de Granada, Antioquia fue uno de los pueblos de Colombia que vivió en carne propia los horrores del conflicto interno que vivía el país en la década noventa. La cercanía a la autopista Medellín- Bogotá y la ubicación estratégica que caracterizan al Oriente antioqueño, motivó a las guerrillas del ELN, las FARC y a los paramilitares a disputarse el control de la zona.

La confrontación entre los grupos armados, fue tan violenta que provocó el desplazamiento de 99% de la población total de Santa Ana, quienes se vieron obligados dejar sus tierras por salvar sus vidas.

## **Guion literario**

### **SANTA ANA: MEMORIAS DE LA GUERRA**

Dirección y producción: Saúl Montes López y Andrea Arbeláez Idárraga.

<b>RECURSO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>
Animación	Imagen gráfica “La Bodega Films”.	5 segundos
Título	Texto: Santa Ana: Memorias de la guerra.	6 segundos

<p>Dedicatoria, fondo negro.</p>	<p>Funde desde negro el texto:  “Esta pieza audiovisual  relata el éxodo al cual fue  sometido el corregimiento  de Santa Ana en el  municipio de Granada,  Antioquia durante los años  más sangrientos del  conflicto armado en el  Oriente antioqueño”. Funde  a negro con dedicatoria:  “Dedicado a todas las  víctimas del conflicto  armado en Colombia”.</p>	<p>12 segundos</p>
<p>Voz Off. Eugenia, víctima del conflicto.</p>	<p>Se escucha el testimonio:  “Usted era en su casa y eso  era bala por todas partes”.</p>	<p>5 segundos.</p>
<p>Imágenes de apoyo de Santa Ana.</p>	<p>Suena “Déjala llorar” de Etelvina Maldonado”.</p>	<p>8 segundos</p>
<p>Voz off. Andrea: “Entre la soledad y el verde de las montañas, se esconde Santa Ana, el corregimiento de Granada, ubicado en el Oriente de Antioquia. Un pueblo que durante los años más duros del conflicto armado colombiano, fue acechado por los horrores de los frentes noveno de las FARC y Carlos Alirio</p>	<p>Planos de apoyo de las montañas, del pueblo, la gente y la iglesia.</p>	<p>21 segundos</p>

<p>Buitrago del ELN, que desde la década de los noventa hacía presencia en la zona”.</p>		
<p>Full 1 Omaira Giraldo, víctima de desplazamiento forzado.</p>	<p><u>Desde</u> “En ese tiempo se sentía como se respiraba un aire pesado porque se escuchaba que venían grupos paramilitares. Entonces hay guerrilla, hay paramilitares, esto se va a volver un caos y entonces empezamos a ver que la gente se estaba desplazando, a sentir miedo”.</p>	<p>20 segundos</p>
<p>Voz off. “ Para finales de los años noventa e inicios del dos mil, la lucha por el control del territorio que los grupos insurgentes peleaban a sangre y fuego, se incrementaba.</p> <p>La ubicación estratégica, la cercanía a la autopista Medellín – Bogotá y el difícil acceso a Santa Ana, fueron condiciones para que se iniciara la disputa por el control de la zona.</p>	<p>Planos de apoyo de montañas, el pueblo y de personas.</p>	<p>14 segundos</p>

Full 2. Mario, Ex director casa de la cultura, Granada, Antioquia.	<u>Desde</u> “Los paramilitares entraron muy fuerte hacia el territorio de Santa Ana porque la consiga era desalojar, digamos a los guerrilleros del corregimiento, donde hacía mucho tiempo, desde el año de 1982 estaban asentados ahí, pues era una especie de santuario que ellos tenían allí.	25 segundos
Animación	Recortes de prensa de la época.	12 segundos
Full 3. Óscar Ocampo, Víctima del conflicto armado.	<u>Desde:</u> “Decían somos de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, si eral las FARC o el ELN que también hacía parte de esos grupos por allá. Ellos empezaron a presentarse así y poco a poco se fueron tomando	37 segundos

	<p>todo el pueblo, ya con el tiempo, no les importaba nada... <u>hasta</u> ya uno sabía que ellos eran de un grupo armado.</p>	
<p>Voz off Andrea. “El conflicto armado interno que se libraba en Colombia entre las guerrillas del ELN, la FARC y los paramilitares por el control del territorio y el dominio de las rentas criminales en algunas zonas del país, solo dejaba a su paso víctimas inocentes, muchas de ellas campesinos que vivían en zonas donde el Estado no hacía presencia”.</p>	<p>Apoyos de Granada Antioquia, su gente y su entorno.</p>	<p>30 segundos</p>

<p>Full 4. Eugenia Galeano, víctima de desplazamiento forzado.</p>	<p><u>Desde:</u> “Ya debido a tanta presión por los grupos armados al margen de la ley, nos obligaban a que teníamos que colaborar... <u>hasta</u> teníamos que desplazarnos hasta el municipio de Granada”.</p>	<p>30 segundos</p>
<p>Full 4. Omaira Giraldo, víctima de desplazamiento forzado.</p>	<p><u>Desde:</u></p> <p>Empieza uno a ver desplazar la gente, a haber desaparecidos, a haber muertes, entonces uno dice, bueno ¿ahora qué, ¿qué vamos a hacer. Yo no quería irme del pueblo, yo quería seguir aquí...</p> <p><u>Hasta</u> no quiero ser parte de los desplazados de la ciudad.</p>	<p>35 segundos</p>
<p>Full 5. Eugenia, víctima de desplazamiento forzado.</p>	<p><u>Desde:</u> Muchas personas se fueron inocentes, que no tenían que ver con el conflicto y lastimosamente perdieron la vida, entre esos mi papá... <u>hasta</u> mi papá, porque el no quiso colaborar.</p>	<p>13 segundos</p>

<p>Voz off 3. Andrea. “Aún Omaira, recuerda con lágrimas, aquellos duros momentos que vivió”.</p>	<p>Imágenes de Omaira Caminado por el pueblo.</p>	<p>5 segundos</p>
<p>Full 6. Omaira Giraldo, víctima de desplazamiento forzado.</p>	<p><u>Desde:</u> “Pasar de aquí a la ciudad... <u>hasta</u> uno llega sin nada, sin sus cosas... todavía se siente esa rabia, esa impotencia”.</p>	<p>28 segundos</p>
<p>Voz off 4. Andrea “ A tal punto fue la presión que ejercieron los grupos al margen de la ley que: “de 500 habitantes que vivían en el casco urbano del corregimiento, solo quedaron seis”, el resto fueron obligados a abandonar el territorio, provocando así uno de los desplazamientos más grandes del conflicto armado colombiano”.</p>	<p>Imágenes de archivo en blanco y negro de la destrucción de Santa Ana.</p>	<p>15 segundos</p>

<p>Full 7. Mario, Exdirector casa de la cultura, Granada, Antioquia.</p>	<p><u>Desde:</u> En el 2002/2003 el casco urbano del corregimiento quedó prácticamente vacío, solo quedó el cura, el monaguillo y unas cuatro ancianas que ya no podían moverse. Era tanto el aislamiento... <u>hasta</u> comían lo que la tierra les producía.</p>	<p>40 segundos</p>
<p>Voz off 5. Andrea “La guerra se apoderaba cada vez más del sector. Para el año 2000, la guerrilla de las Farc se toma el casco urbano de Granada a tan solo 24 kms. de Santa Ana y activa un carro bomba, que dejó como resultado la destrucción total del municipio.</p>	<p>Imágenes de la vía destapada que conduce a Santa Ana.</p>	<p>7 segundos</p>
<p>Full 8. Omaira Giraldo, víctima de desplazamiento forzado.</p>	<p><u>Desde:</u> “Yo salí un doce de diciembre de 2002, salí a las ocho de la mañana por un sector que se llama la Santa Bárbara... <u>hasta</u> todos pagaron una guerra que no era de nosotros, pero que nos la impusieron.”</p>	<p>1:25 segundos</p>

<p>Archivo Noticiero Teleantioquia.</p>	<p>In del noticiero en el cual se hace referencia al retorno por parte de la población de Santa Ana.</p>	<p>15 segundos</p>
<p>Full 9. María Gabriela Quintero, habitante de Santa Ana.</p>	<p><u>Desde:</u> “Aquí regresamos más o menos hace 15 años a ver a Santa Ana destruida por la violencia.</p>	<p>8 segundos</p>
<p>Mixer de imágenes.</p>	<p>Fotografías de archivo en blanco y negro de la destrucción de Santa Ana.</p>	<p>8 segundos</p>

<p>Full 10. Omaira Giraldo, víctima de desplazamiento forzado.</p>	<p><u>Desde:</u> “Y entonces todo era destruido, uno llegaba y decía: no, aquí no hay nada que hacer, volvamos y vámonos. Pero no”.</p>	<p>8 segundos</p>
<p>Mixer de imágenes.</p>	<p>Fotografías de archivo en blanco y negro de la destrucción de Santa Ana.</p>	<p>8 segundos</p>
<p>Full 11. Óscar Ocampo. Víctima del conflicto armado</p>	<p><u>Desde:</u> Ver todo tan triste, tan abandonado, la casa de los vecinos... <u>hasta</u> antes de eso era un pueblo muy bueno, muy poblado de gente”.</p>	<p>22 segundos</p>

<p>Full 12. Eugenia, víctima de desplazamiento forzado.</p>	<p><u>Desde:</u> “Y el pueblo como tal no se ha recuperado como debe ser, ni las personas tampoco... <u>hasta</u> a pesar de que ya se recuperó mucho la tranquilidad.</p>	<p>17 segundos</p>
<p>Voz off. Andrea “ El 10 de abril del 2017 el entonces presidente Juan Manuel Santos inauguró en Santa Ana, Bosques de Paz, un modelo de intervención ambiental, contemplado en los acuerdos de paz de La Habana entre su Gobierno y las FARC, el cual integra la recuperación ambiental de los ecosistemas y la construcción de un monumento vivo de paz como memoria histórica del conflicto armado en la zona de influencia.</p>	<p>Planos de Bosques de Paz, árboles y placas conmemorativas en honor a las víctimas.</p>	<p>28 segundos</p>

<p>Archivo Presidencia de la República.</p>	<p>Declaraciones del entonces presidente de Colombia Juan Manuel Santos en Santa Ana el 10 de abril de 2017.</p>	<p>24 segundos</p>
<p>Full 13. Gabriela Quintero, habitante de Santa Ana.</p>	<p><u>Desde:</u> “Yo venía con alegría a ver el bosque de paz... <u>hasta</u> mis lágrimas fueron muchas.</p>	<p>48 segundos</p>
<p>Full 14. Carlos Mario Zuluaga, Ex Alcalde de Granada.</p>	<p><u>Desde:</u> Hace veinte años fui retenido por el Frente Carlos Alirio Buitrago del ELN... <u>hasta</u> como lo ha vivido esta población de Santa Ana, con las ganas de salir adelante”.</p>	<p>24 segundos</p>

<p>Full 15. Gabriela Quintero, habitante de Santa Ana.</p>	<p>“<u>Desde:</u> Ya hoy en día tenemos que pensar que estamos en el proyecto de construir la memoria... <u>hasta</u> en esa época que el pueblo colombiano no quiere vivir”.</p>	<p>12 segundos</p>
<p>Full 16. Carlos Mario Zuluaga, Ex Alcalde de Granada.</p>	<p><u>Desde:</u> Santa Ana es hoy un modelo de resiliencia... <u>hasta</u> encuentren en la guerra un recuerdo y una oportunidad para no repetir”.</p>	<p>30 segundos</p>
<p>Mixer de imágenes.</p>	<p>Planos de apoyo de las placas conmemorativas en bosques de paz y los rostros de las víctimas principales del Documental.</p>	<p>57 segundos</p>

<p>Voz off. Andrea: “ En la mente de los habitantes de Santa Ana solo queda el recuerdo triste de la guerra. Pero más allá del dolor y la tristeza, está el perdón y la reconciliación”.</p>	<p>Primeros planos de los rostros de las víctimas principales de la pieza audiovisual.</p>	<p>10 segundos</p>
<p>Frase de Luis Torres, líder social.</p>	<p>“La memoria es el sello de quién somos, de dónde venimos, y para dónde vamos. Si no tuviéramos memoria, estaríamos en un mundo paranoico”.</p>	<p>10 segundos</p>
<p>Full 17. Omaira Giraldo, víctima de desplazamiento forzado.</p>	<p><u>Desde:</u> “Uno no pierde la esperanza y eso fue lo que me hizo volver, la esperanza... <u>hasta</u> eso fue lo que me impulsó, la esperanza”.</p>	<p>15 segundos</p>

<p>Full 18. Óscar Ocampo. Víctima del conflicto armado</p>	<p><u>Desde:</u> “Yo quiero mucho al pueblo, el campo, la tierra donde nací... <u>hasta</u> estoy dispuesto a volver cuando pueda y hasta quedarme por allá viviendo, ya es muy bueno. Santa Ana tiene un buen futuro.”</p>	<p>22 segundos</p>
<p>Full 19: Gabriela Quintero, habitante de Santa Ana.</p>	<p><u>Desde:</u> “Si eso no nos mueve a construir la paz, a trabajar por la paz, ¿qué nos tiene que pasar, por Dios?”</p>	<p>15 segundos</p>
<p>Full 20. Omaira Giraldo, víctima de desplazamiento forzado.</p>	<p><u>Desde:</u> “Uno siempre quiere volver a empezar, con dolor, pero uno quiere volver a empezar”.</p>	<p>7 segundos</p>

Funde desde negro.	Créditos.	50 segundos
--------------------	-----------	-------------

## Referencias

- Caireta Sampere, M., & Barbeito Thonon, C. (06 de 2005). <https://escolapau.uab.cat>. Obtenido de <https://escolapau.uab.cat/img/programas/educacion/publicacion002e.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica*. (2013). Obtenido de [http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta-ya-cap2\\_110-195.pdf](http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta-ya-cap2_110-195.pdf)
- Centro Nacional de Memoria Histórica*. (22 de 09 de 2014). Obtenido de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/de/noticias/noticias-cmh/el-salon-del-nunca-mas-una-historia-para-contar-y-no-repetir>
- Espejo, M. (07 de 03 de 2018). <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co>. Recuperado el 01 de mayo de 2019, de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/noticias/noticias-cmh/el-trabajo-de-memoria-no-es-juzgar-es-contar-el-conflicto>
- Espejo, M. (07 de 03 de 2018). [www.centrodememoriahistorica.gov.co](http://www.centrodememoriahistorica.gov.co). Recuperado el 01 de mayo de 2019, de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/noticias/noticias-cmh/el-trabajo-de-memoria-no-es-juzgar-es-contar-el-conflicto>
- González Rodríguez, A. (2009). *VIOLENCIA Y SALUD MENTAL: SALUD MENTAL Y VIOLENCIAS INSTITUCIONAL, ESTRUCTURAL, SOCIAL Y COLECTIVA*,. Madrid, España: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE NEUROPSIQUIATRÍA,.

- González, A. (6 de abril de 2015). *www.ictj.org*. Recuperado el 1 de mayo de 2019, de <https://www.ictj.org/es/news/estudio-reparacion-individual-victimas-colombia>
- <https://www.unidadvictimas.gov.co>. (10 de 06 de 2011). Obtenido de <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>
- Palacio Palacio, J. I. (2014). Perdonar para arrebatarle la cotidianidad a la guerra. En S. INTERNACIONAL, *¿Cómo se construye la paz luego de la firma de un acuerdo?* (pág. 63). Medellín: Universidad de Antioquia.
- Pedreño, J. M. (2004). ¿Qué es la memoria histórica? *Pueblos*.
- Rendón Marulanda, O. P. (04 de 11 de 2016). *El Colombiano*. Obtenido de <https://www.elcolombiano.com/colombia/entregaran-informe-sobre-la-guerra-en-granada-antioquia-XA5301077>
- Romero, C. (09 de 08 de 2018). *Centro Nacional de Memoria Histórica*. Obtenido de <http://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/fr/noticias/noticias-cmh/262-197-muertos-dejo-el-conflicto-armado>
- Romero, C. (09 de 08 de 2018). *Centro Nacional de Memoria Histórica*. Obtenido de <http://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/fr/noticias/noticias-cmh/262-197-muertos-dejo-el-conflicto-armado>
- Sandoval Forero, E. A. (2014). La memoria colectiva en la educación por la paz. En S. INTERNACIONAL, *¿Cómo se construye la paz luego de la firma de un acuerdo?* (pág. 70). Medellín: Universidad de Antioquia.
- Téllez Córdoba, I. C. (2015). *Repositorio Universidad Militar Nueva Granada*. Obtenido de <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/7159/trabajo%20memoria.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Vélez Pérez, L. A. (2017). Obtenido de [http://200.24.17.74:8080/jspui/bitstream/fcsh/703/1/V%C3%A9lezLuis\\_2017\\_ViolenciaGranadaAntioquia.pdf](http://200.24.17.74:8080/jspui/bitstream/fcsh/703/1/V%C3%A9lezLuis_2017_ViolenciaGranadaAntioquia.pdf)
- Villa Martínez, M. I. (11 de 2016). *Centro Nacional de Memoria Histórica*. Obtenido de [http://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/descargas/informes-accesibles/granada\\_accesible.pdf](http://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/descargas/informes-accesibles/granada_accesible.pdf)