



**Sistematizando los procesos de práctica desde los ambientes de aula en los niveles de
preescolar.**

Adriana Lucía Godoy Sánchez ID: 566382

Aracely Pizo Arias ID: 565702

Lannian Daniela Sánchez Sánchez ID: 583969

Corporación Universitaria Minuto de Dios
Vicerrectoría Regional Tolima y Magdalena Medio
Sede Ibagué (Tolima)
Programa de licenciatura en pedagogía infantil
Mayo de 2021

**Sistematizando los procesos de práctica desde los ambientes de aula en los niveles de
preescolar.**

Adriana Lucía Godoy Sánchez ID: 566382

Aracely Pizo Arias ID: 565702

Lannian Daniela Sánchez Sánchez ID: 583969

Sistematización Presentada como requisito para optar al título de Licenciado en Educación

Infantil

Asesor(a)

Diana Rocío Cubillos Luna

Magister en Educación

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Vicerrectoría Regional Tolima y Magdalena Medio

Sede Ibagué (Tolima)

Programa Licenciatura en pedagogía infantil

Mayo de 2021

Contenido

Lista de tablas	5
Lista de figuras	6
Lista de anexos	7
Resumen	8
Abstract	9
Introducción	10
CAPÍTULO 1	11
1 Conociendo el entorno	11
1.1 Objetivos	15
1.2 Preguntas o eje de sistematización.....	16
1.3 reflexionando acerca del sentido de la práctica profesional	16
1.4 voz de los participantes frente a los resultados de implementación del proyecto pedagógico de aula.....	17
1.5 Metodología.....	18
1.6 flujograma de la sistematización de practica	22
 CAPÍTULO 2	 23
2 Soporte teórico de la sistematización	23
2.1 Valores en la educación	24
2.1.1 El respeto	25
2.1.2 Tolerancia	26
2.1.3 Solidaridad	27
2.1.3 Responsabilidad	28
2.2 Convivencia escolar	29
2.3 Normas sociales	31
2.4 La construcción de relaciones interpersonales en la infancia	32
2.5 Entornos principales en la construcción de agnetes sociales	33

	4
2.5.1	Ambientes de aula 34
2.5.2	Entornos familiares y sociales 34
2.6	Actividades rectoras 35
2.6.1	El juego 35
2.6.2	El arte 37
2.6.3	Exploración del medio 38
2.6.4	La literatura 40
CAPÍTULO 3 41	
3	Recuperación de la experiencia cultivada 41
3.1	Técnicas e instrumentos 44
3.2	Descripción de las planeaciones del PPA 46
3.2.1	Conociendo los animales 46
3.2.2	Animales salvajes 47
3.2.1	Animales domésticos 48
3.3	Descripción de las planeaciones del grado jardín en el colegio Mis amores 50
3.3.1	El valor del respeto 51
3.3.2	Aprendiendo juntos el valor de la solidaridad 53
3.4	Plan de contingencia 54
3.4.1	Actividad 1 55
3.4.2	Actividad 2 55
3.4.3	Actividad 3 y 4 55
3.4.4	Actividad 5 56
3.4.5	Actividad 6 56
3.4.6	Actividad 7 57
3.5	Descripción de las planeaciones de jardín Mundo Mágico 59
3.5.1	Plan de contingencia del Jardí Mundo Mágico 59
3.5.2	Aprendiendo a vivir juntos las palabras mágicas; muchas gracias, por favor, me podrían pasar, puedo seguir, muy agradecido. 59
3.5.3	Aprendiendo a vivir juntos las palabras mágicas; pedir perdón, dar las gracias. 59
3.5.4	Aprendiendo a vivir juntos las palabras mágicas; disculpas, puedo seguir, saludar y despedirse 60
3.5.5	Aprendiendo a vivir juntos las palabras mágicas; un mundo de palabras mágica 60
CAPÍTULO 4 61	

	5
4 Reconstrucción de la información	61
4.1 Analizando la experiencia desde una postura crítica	67
Referencias	75
Anexos	83

Lista de tablas

Tabla 1. Descripción del contexto en las aulas.....	41
Tabla 2. Cronograma de actividades del colegio infantil Mis Amores.....	42
Tabla 3. Cronograma de actividades del Jardín infantil Mundo Mágico.....	43
Tabla 4. Orden cronológico de las actividades del grado transición	44
Tabla 5. Orden cronológico de las actividades en el grado Jardín del colegio Mis Amores.....	50
Tabla 6. Tabla cronológica de actividades del Jardín Mundo Mágico.....	57
Tabla 7. Tabla del antes y después del grado Transición.....	61
Tabla 8. Tabla del grado Jardín.....	63
Tabla 9. Tabla del grado jardín en jardín Mundo Mágico.....	66

Lista de figuras

Figura 1. Realizando juego de concentración sobre la solidaridad.....	75
Figura 2. Lectura del cuento hace frio.....	75
Figura 3. Estudiante del grado jardín atentos al juego tingo tango.....	76
Figura 4. Realizando actividad sobre los juguetes que más le gusta.....	76
Figura 5. Personaje que acompañaba la narración de los cuentos.....	77
Figura 6. Plegable sobre el cuento el leñador honrado.....	77

Lista de anexos

Anexo A.....	83
Anexo B.....	84
Anexo C.....	85
Anexo D.....	85
Anexo E.....	85
Anexo F.....	88

Resumen

El presente trabajo tiene como propósito exponer las experiencias vividas en la práctica profesional II del programa de Licenciatura en pedagogía infantil de la UNIMINUTO Corporación Universitaria Minuto de Dios, la cual se llevó a cabo en el Colegio Infantil Mis Amores y en el jardín infantil Mundo Mágico, esto con el fin de dar a conocer el proceso que se realizó al identificar las problemáticas observadas en cada una de las aulas de clase. Este trabajo de sistematización trata sobre la convivencia dentro del contexto escolar vista como un factor que promueve el ambiente de aula y el proceso de aprendizaje de los estudiantes, así mismo se lograron identificar los conflictos que se presentaron en estos campos de práctica dentro del ciclo preescolar, y de esta manera se implementaron propuestas de intervención pedagógica desde los valores, las normas y el arte, que permitieron promover la sana convivencia en el aula.

Para comenzar se elaboró un marco teórico con aspectos conceptuales y fundamentales que se deben tener en el aula de clase, para promover una sana convivencia. Después se describen las estrategias que se llevaron a cabo en los proyectos pedagógicos de aula. Posteriormente, se hace un análisis de manera crítica que permite comparar el ambiente de aula antes de implementar el PPA y después de este. Terminando este informe se realiza un análisis e interpretación de los resultados de la investigación ejecutada y finalmente se abordan a una serie de conclusiones y recomendaciones encaminadas a la solución y mejoramiento de los ambientes de aula de las instituciones donde fue posible realizar este proyecto.

Palabras clave: Convivencia, preescolar, ambientes de aula, valores, aprendizaje.

Abstract

The present work aims to present the experiences lived in the professional practice II of the Bachelor's degree program in child pedagogy of the Minuto de Dios University corporation, which was carried out at the Mis Amores Children's School and in the Mundo Mágico kindergarten, this in order to publicize the process that was carried out when identifying the problems observed in each of the classrooms. This systematization work deals with coexistence within the school context seen as a factor that promotes the classroom environment and the students' learning process, as well as the conflicts that arose in these fields of practice within the preschool cycle. , and in this way pedagogical intervention proposals were implemented from values, norms and art, which allowed promoting healthy coexistence in the classroom.

To begin, a theoretical framework was developed with concepts and fundamental aspects that must be taken in the classroom, to promote a healthy coexistence. Then the strategies that were carried out in the classroom pedagogical projects are described. Subsequently, a critical analysis is made that allows the classroom environment to be compared before and after the PPA is implemented. At the end of this report, an analysis and interpretation of the results of the research carried out is carried out and finally a series of conclusions and recommendations are addressed to the solution and improvement of the classroom environments of the institutions where it was possible to carry out this project.

Keywords: Coexistence, preschool, classroom environments, values, learning.

Introducción

La práctica profesional es el insumo del proceso de sistematización que se abordará a continuación, por ello se resalta que el sentido de las prácticas profesionales es lograr que los estudiantes tengan una relación con la vida laboral y de esta forma poder aplicar los conocimientos recibidos a lo largo de su formación académica. Según , Gallego, Maldonado y Robles (2011) menciona que la práctica es un complemento del aprendizaje teórico, dota al estudiante de vivencias dentro del mundo laboral de manera que le es posible aplicar sus conocimientos adquiridos y valorar, por medio de la experiencia, lo que hasta entonces sólo había aprendido de la teoría.

Con lo anterior es posible mencionar que la práctica pedagógica afirma lo que teóricamente se ha aprendido es allí donde se desarrollan todas las habilidades, donde se aplican los conocimientos adquiridos, llevando al estudiante a que recoja sus vivencias dentro del mundo práctico de manera que sea una posibilidad de aplicar cada conocimiento alcanzado por medio de su experiencia.

La teoría es importante pero es la práctica quien pone a prueba todo lo aprendido, Fandiño y Bermúdez (2015) afirman que “La práctica pedagógica gira en torno a la formación de un profesional capaz de dominar su propia evolución, construyendo competencias y nuevos saberes a partir de lo que adquiere en su experiencia” (P. 35). Por lo tanto la práctica docente permite que haya un cambio constante, una reflexión continua, de igual manera una evolución en el quehacer pedagógico.

Desde este punto de partida, el presente documento abordará la sistematización de la práctica profesional II desarrollada por tres estudiantes del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil, dicha práctica fue desarrollada en el Colegio Infantil Mis Amores y en el Jardín Infantil Mundo Mágico. El cual tiene como fin ordenar y clasificar información, identificando acontecimientos y estrategias planteadas en el Proyecto pedagógico de aula, de tal manera que se reconozcan acontecimientos importantes que ayudan a la formación como docentes, logrando localizar las diferentes estrategias que colaboren a la imperiosa necesidad de desarrollar las actividades propuestas con y para los estudiantes.

La metodología a trabajar en la sistematización, será por medio de la propuesta de Oscar Jara, para ello se abordará por medio las fases que allí se proponen, teniendo en cuenta los diferentes momentos en el proceso de la práctica. Como fue la identificación de la problemática de cada institución, donde se evidenció la necesidad de crear estrategias para mejorar el comportamiento de los estudiantes dentro y fuera del aula, la construcción de actividades lúdico- pedagógicas cuyo fin era fortalecer el ambiente escolar desde los comportamientos, la implementación de las planeaciones pedagógicas para el desarrollo de los encuentros semanales y por último el resultado que se obtuvo encaminado a los logros obtenidos mediante la elaboración de este proyecto educativo de aula.

A manera de conclusión, se evidencia la importancia de la labor que se realiza cuando se analizan los contextos educativos antes de llegar a la interacción con un grupo de estudiantes en específico, puesto que esto permite tener las herramientas que se requieren para estas edades en niños y niñas, se deben tener claro el propósito para el momento que se vaya a realizar la intervención y se haga de manera concreta para poder lograr fortalecer las falencias que los niños y niñas tienen en la convivencia y en los comportamientos que se observaron en las aulas de clase.

Capítulo 1

Conociendo el entorno

El presente trabajo de opción de grado se realizó por medio de la sistematización de experiencias de la práctica profesional II, en el cual se diseñaron proyectos pedagógicos de aula encaminados a fortalecer la convivencia mediante la enseñanza; allí se le da solución a las a diferentes situaciones que afectan el ambiente en el aula de clase, la aplicabilidad de estos proyectos permitió dar paso a la creación de herramientas pedagógicas cuyos planteamientos permitieron que los estudiantes desarrollarán dichas actividades, en donde se promueve la importancia de la construcción de estructuras sociales, éticas y emocionales que son vitales para el desarrollo de la personalidad es así como Shunk (2012) indica que “ el aprender requiere el desarrollo de nuevas acciones o la modificación

de las presentes” (p. 16). Para ello la realización de dichos PPA don se pretende es contribuir en el desarrollo social de los niños y niñas.

La práctica profesional se desarrolló en dos centros educativos (el Colegio Infantil mis Amores y Jardín Infantil Mundo Mágico). Como primera medida el colegio infantil mis amores cuenta con una licencia de iniciación de labores en los niveles de preescolar; los grados jardín, pre jardín, transición y educación de básica primaria, del grado primero a quinto a través de la resolución #089 del 2 de marzo de 1990 bajo la dirección de la propietaria Amparo Devia de Chaparro durante el año 1989 hasta el año 1994, este es un colegio privado, mixto de calendario A y jornada diurna.

En el año 2014 el establecimiento educativo Colegio Infantil Mis Amores, pasó a ser propiedad de la Sra. Piedad del Socorro Castaño Rengifo, quien ejerce en la actualidad el cargo de directora y propietaria. El colegio se encuentra en la urbanización Onzaga Mz 5 #1 de la comuna 4 de la Ciudad de Ibagué. Es una edificación de 2 pisos, donde funciona el preescolar en el primer piso y primaria en el segundo piso.

Actualmente el centro educativo interioriza su misión en formar líderes bilingües, con alto nivel académico, capaces de desarrollar al máximo sus potenciales a través de una educación integral basada en la ética y los valores humanos, el estudio de la ciencia, la tecnología, la investigación, el conocimiento de la multiculturalidad, el respeto a las necesidades del desarrollo humano y las políticas de educación, proponiendo desde su labor docente una calidad educativa que entregue a nuestra sociedad colombiana y al mundo entero, líderes bilingües, con intereses multinacionales preparados para enfrentar la transformación social y asumir con liderazgo y, excelencia, la tecnología y la globalización de la mano de la ética y los valores humanos.

El modelo pedagógico del colegio Infantil Mis amores está basado en las inteligencias múltiples de Howard Gardner el cual explica esta teoría como una visión pluralista de lo que es la inteligencia, reconociendo que cada persona posee diversos diferentes potenciales cognitivos ,es decir que la

inteligencia no está sujeta a resultados numéricos en calificaciones, por lo tanto cada cual tiene sus habilidades y las desarrolla de diferente manera según su experimentación con el medio que lo rodea.

Por otra parte el Jardín Infantil Mundo Mágico se dio a conocer a la comunidad el día 15 de diciembre de 1994, se ubica en la carrera 8a #60-03 Arkamónica, consolida su Propuesta Pedagógica con el propósito de contribuir en el desarrollo y la formación integral de los niños y las niñas, se enfatiza en la promoción de valores, para responder a las necesidades de nuestro país, con una metodología que estimula la Construcción del conocimiento, las capacidades individuales y la expresión creativa y espontánea del educando. Se promueve un ambiente de desarrollo armónico, en donde la escolaridad se constituye en una preparación para la vida, los protagonistas del proceso de aprendizaje son los niños y las niñas, las docentes son orientadoras del proceso de formación integral, a partir de la estimulación de las dimensiones y el trabajo articulado con la familia, Por otra parte, el equipo docente está constituido por personal calificado, que se encarga de guiar el proceso de aprendizaje, dinamizando el proceso de construcción del conocimientos, convirtiendo los encuentros académicos en experiencias significativas.

De igual manera el Jardín Infantil Mundo Mágico ofrece los grados exploradores, párvulos, pre jardín, jardín y transición su modelo pedagógico es el socio constructivista, es de carácter privado, calendario A, jornada mañana y tarde, contaba con un equipo profesional de 6 docentes, docente de apoyo, docente orientadora, tres administrativos, dos auxiliares y practicantes de convenio.

La práctica pedagógica se llevó a cabo en el nivel de preescolar en el colegio infantil mis amores y el jardín infantil Mundo Mágico, allí se realizaron las diferentes intervenciones en las que se observa y se registra de manera detallada lo observado tales como informes, diarios de campo, así mismo evidenciar que los estudiantes tenían dificultades para socializar y relacionarse de manera respetuosa con sus pares siendo este un factor que propicia la mala convivencia en el aula.

Lannian Daniela Sánchez Sánchez, realizó su práctica pedagógica en el colegio infantil en el grado transición con niños de edades entre 5 y 6 años, en el horario de 6:30 a 1:00 Pm todos los días de la semana, en su observación correspondiente evidencio que los niños y las niñas tenían problemas para relacionarse, lo cual se les dificulta trabajar en grupo, compartir, no se respetaba el uso de la palabra,

Adriana Lucía Godoy Sánchez, realizó su práctica en el colegio infantil mis amores, grado Jardín, en el horario de 7:00 a.m. a 1:00 p.m. De lunes a viernes, la problemática observada en el aula partían de manifestaciones agresivas, los niños se reían de las actividades que los demás realizaban, también se presenciaron conductas de irrespeto en el trato entre ellos, lo cual impedía que hubiese una buena convivencia en el aula. Estas acciones se presentaron constantemente entre los estudiantes, siendo un factor negativo en este colegio donde la educación está basada en la ética y los valores humanos, no se practicaban los valores necesarios para promover una convivencia sana en el aula.

Como estudiante de la corporación universitaria minuto de Dios Aracely Pizo Arias realizó su práctica profesional II, en el jardín infantil mundo mágico en el grado Jardín, con 15 estudiantes 3 niñas y 12 niños en edades que oscilan entre los 4 y los 5 años. Se caracterizan por ser muy activos, deseosos de aprender, por lo que el ambiente de aula exige respuesta a las diferentes particularidades existentes en cada niño y niña. Durante las clases virtuales se observaba la falta de normas de cortesía, no se evidenciaba en los niños y niñas expresiones de gratitud, buenos modales, normas de cortesía entre sus pares la docente y quien realizaba el acompañamiento durante la clase.

La realización de dicha práctica no se efectuó de manera normal, surgieron cambios provocados por la pandemia del coronavirus que afectó a nivel mundial los países en cuanto a la economía, política y la parte social, así que los gobiernos establecieron un orden para tratar de mitigar esta problemática. La educación pasa a dirigirse desde la virtualidad y las tecnologías toman un valor elemental en el proceso de enseñanza, así mismos dichos ajustes también afectaron nuestro proceso de desarrollo de práctica puesto que los PPA establecidos se ajustaron a las nuevas necesidades pero no se logró realizar

ninguna intervención. la poca intervención realizada impidieron desarrollar los PPA estipulados, se modificó la motivación por conectores cognitivos estos cumplieron una función importante durante el desarrollo de las clases ya que activaban y motivaban los niños y niñas a estar atentos, despiertos y participativos, este fue solo el momento en el cual se realizaba dicha intervención, en este espacio se fortalecieron conceptos además se conocieron nuevas herramientas y actividades en las que la interacción entre docente-estudiante era importante. Reconociendo este espacio como un evento provocador de enriquecimiento en cuanto al manejo de escenario, el uso de herramientas TIC y la utilización de las mismas para el proceso de enseñanza. Las intervenciones que se realizaron fueron lúdicas; los días martes y jueves de 8 a 11 am y 3 a 5 pm, con la docente titular que orientaba el área de lectoescritura.

Lo observado en las diferentes instituciones educativas a nivel de convivencia nos hace reflexionar acerca de la creación de una propuesta pedagógica en la que se enmarca la solución a esta problemática.

1.1. Objetivos

Objetivo General:

Sistematizar las experiencias desarrolladas durante la práctica profesional II en los diferentes campos reflexionando sobre la importancia implementar de los proyectos pedagógicos de aula (PPA).

Objetivos específicos

Contextualizar las experiencias de la práctica profesional en los centros educativos colegio infantil mis amores y el jardín infantil mundo mágico

Construir estrategias conceptuales que ayude a la elaboración de los proyectos pedagógicos de aula (PPA) para su implementación en los centros educativos colegio infantil mis amores y el jardín infantil mundo mágico

Reflexionar desde los procesos pedagógicos que permitieron que se llevará a cabo la práctica II de intervención en los campos de práctica.

1.2. Preguntas o eje de sistematización

El objetivo de esta sistematización inicia desde las necesidades encontradas en las aulas de clase desde los diferentes contextos en los que se realizó la práctica profesional II, por este motivo se surge la pregunta de sistematización

¿Cómo reflexionar sobre la importancia de implementar proyectos pedagógicos de aula (PPA), para mejorar los procesos de convivencia en centros educativos como el colegio infantil mis amores y Jardín infantil mundo mágico?

1.3 Reflexionando acerca del sentido de la práctica profesional

la recopilación de cada una de las experiencias adquiridas durante el desarrollo de la práctica profesional II de intervención en las diferentes instituciones educativas donde fueron realizadas tanto en el Colegio mis Amores como el Jardín Infantil Mundo Mágico fueron significativas, puesto que estimularon y provocaron nuevas habilidades en cuanto al desarrollo del proceso de enseñanza.

Cada intervención generaba una respuesta positiva en los niños y las niñas sus reacciones espontáneas, reflexivas y críticas creaban espacios de interacción participativa en la que el diálogo y la comunicación sensibilizaban acerca de la importancia de convivir juntos en armonía respetando al otro y a sus diferencias. Considerando el modelo pedagógico socio-constructivista se establecieron nuevos parámetros en cuanto a la interacción y participación como seres sociales en los diferentes entornos en los cuales se desenvuelve el niño y la niña. Cada una de las intervenciones realizadas desarrollaban en cada uno de los niños y las niñas concientización y habilidad para relacionarse con sus pares, y entorno, para Arceo, Rojas & Gonzales (2010) habla acerca de “la importancia del docente está en que debe crear experiencias de aprendizaje significativa dentro y fuera del aula”. De tal manera que el rol del docente en la construcción, desarrollo e implementación del PPA es elemental ya que de este parte el

aprendizaje significativo por consiguiente la interiorización de los contenidos para ello durante el proceso de la enseñanza se tomando diferentes herramientas para fortalecer los contenidos sin dejar de contextualizar las realidades del infante.

Cuando se habla de aprender, desde la práctica se muestra un lugar propio donde la pedagogía es reflexión contando lo que se llevó a cabo mediante las actividades realizadas, y como estas lograron crear impacto positivo sobre los estudiantes y profesores, teniendo en cuenta la enseñanza desde el punto de vista de la función socializadora y, sobre todo, pensando en proyectar nuevas experiencias en los estudiantes que procurara su desarrollo integral en las dimensiones del saber, ser, hacer y convivir, y así mismo se presentara un proceso organizado, planeado de unas intervenciones pedagógicas que se vivieron de manera amena aportando a la vida de cada estudiante.

Finalmente cabe resaltar que la práctica II fue un proceso muy gratificante, a pesar de que no se logró realizar las respectivas intervenciones, aunque los padres de familia y los docentes de las instituciones se mostraban muy comprometidos, estos daban sus puntos de vista en las intervenciones, también brindaban los espacios necesarios para realizar las actividades. Todos estos aspectos motivaban a las practicantes a realizar sus actividades de manera asertiva.

1.4. Voces externas al infante frente a los resultados de implementación del proyecto pedagógico de aula.

Los resultados valorativos por parte del docente de aula son de gran importancia cada una de sugerencias tienen un valor enriquecedor en la formación del docente puesto que es quien observa de manera directa la intervención y ejecución de los PPA seguidamente los resultados dan respuesta al verdadero sentido de un PPA que desarrolla de manera integral al infante en la parte social, cognitiva y psicológica.

Se recalca la conexión que se creó en la implementación de los PPA, puesto que se crearon nuevos conocimientos y otras maneras de aprender. De esta manera los niños se mostraban motivados

a aprender, les gustaba aprender por medio del juego, pues así se observa en una entrevista corta que se hizo a una de las estudiantes, y a una madre de familia. La niña la cual se encontraba en el grado jardín en ese tiempo, comenta que aún se acuerda de las actividades, también habla del aprendizaje que obtuvo con las intervenciones que se realizaron. La madre de familia por su parte comparte la experiencia que vivió con su hijo de grado transición a través de las actividades y muestra satisfacción por el trabajo realizado por las practicantes (Ver Anexo E Entrevistas).

1.5. Metodología

El enfoque metodológico que se trabajará en la sistematización de la práctica profesional II se basa en la metodología propuesta por Oscar Jara (2012). Donde denota la sistematización como una interpretación de varias experiencias tomadas de la práctica donde a partir de su análisis se descubren aquellos factores importantes que intervinieron, como se llevó a cabo, y porque se realizó de esa manera, la sistematización de experiencias produce conocimiento y aprendizajes que se convierten en significativos cuando se les apropia para darle sentido a un grupo de experiencias donde se comprende la teoría por medio de la práctica y así mismo toma una visión transformadora.

Por lo que se refiere la sistematización permite la delimitación de los agentes educativos desde la experiencia, cabe resaltar que por medio de la sistematización se puede llevar a cabo un proceso donde se establezca paso a paso la reconstrucción de hechos en los campos de práctica, dando como resultado al análisis de un proceso pedagógico de intercambio de conocimientos.

La sistematización es relacionada a manera de incentivar la reflexión desde la mirada de un profesional en formación donde se delimitan unos planteamientos desde un enfoque de análisis “una sistematización de experiencias exige unos presupuestos teórico-conceptuales sobre los cuales analizar los sucesos y que permitan al final visualizarlos como un aprendizaje y como un aporte disciplinar” (Cifuentes, 2010, p.5).

Desde el ámbito educativo la sistematización permite que se desarrollen una serie de conceptos basados en teorías del aprendizaje que sin duda sustentan la manera adecuada y sintetizada de desarrollar una intervención en el campo práctico con resultados positivos.

Con lo anterior se deduce que la sistematización es netamente cualitativa según “el método de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones” esta sistematización responde a un proceso de investigación de orden cualitativo “el método de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones” (Tabarez, 1997, como se citó en Granados, 2017). Teniendo como sustento narraciones propias desde la experiencia de las actividades realizadas dentro de la práctica profesional, donde se recolectaron vivencias por medio de diarios de campo y de informes que en ese momento sirvieron como sustento de la intervención pedagógica con los estudiantes.

Según, Sánchez (2015). “El método cualitativo es el instrumento analítico por excelencia de quienes se preocupan por la comprensión de significados (observar, escuchar y comprender”(p.4) Por lo tanto se requiere centrar la atención en la búsqueda de experiencias que se obtuvieron en la intervención realizada en los centros educativos que en este caso fue el grupo social con el cual se tuvo interacción, para así tener una mirada comprensiva desde la observación continua creando una estructura de estudio encaminada a indagar experiencias vividas del profesional en formación con los estudiantes.

La realización e implementación del proyecto pedagógico de aula (PPA) fue la herramienta clave dentro de esta práctica puesto que por medio del desarrollo de las actividades planeadas se pudo recopilar información que evidencia la intervención en los campos de práctica, la implementación del PPA fue planteado por medio de cuatro fases.

Primera fase **identificación y contextualización de la institución**

Realiza una lectura de contexto mediante una observación detallada de la población a intervenir, la cual permitió identificar el tipo de interacción entre estudiantes, las relaciones interpersonales y su convivencia dentro y fuera del aula fueron la base de esta observación y por lo tanto el objetivo principal del desarrollo del PPA. (ver tabla 7, 8 y 9 el antes y el después de la implementación de los PPA).

Segunda fase **socialización**

Se realizó una asamblea en las que se expresan resultados sobre lo que se observó en el aula de clase y en los diferentes espacios abiertos de interacción como en el recreo, parque de juegos, con el propósito de informar el tipo de estrategias a trabajar, sobre las diferentes problemáticas encontradas en los centros educativos el Jardín Mundo Mágico Y Colegio Infantil Mis Amores de esta manera se establece la temática a desarrollar en los PPA cuya finalidad fue encaminada a fortalecer los procesos de socialización y convivencia de los estudiantes.

La fase tres, **instrumentos**

diseñar el proyecto pedagógico de aula, con 18 planeaciones pedagógicas tres por cada grado Jardín (6), pre jardín (6), transición (6), con actividades pensadas en trabajar la convivencia con los estudiantes teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje de cada grado de escolaridad, la edad , las necesidades educativas de los estudiantes, las actividades rectoras (juego, arte, literatura y exploración en el medio) siendo parte fundamental para trabajar temas de valores y convivencia de una manera lúdica y significativa.

Como entregables se realizaron diarios de campo basados en el desarrollo de las planeaciones donde se realizó una mirada objetiva frente a la interacción docente - estudiante, lo cual permitió contar paso a paso cómo fueron las intervenciones realizadas en el aula y los aprendizajes obtenidos por medio del desarrollo de las mismas.

Dando paso a la cuarta fase de evidencias del PPA

Estas recopilaron por medio de fotos, informes, diarios de campo y trabajos en el aula como producto de actividades manuales por parte de los estudiantes, que permitieron ver avances significativos desde la implementación de estrategias pedagógicas teniendo como principal objetivo fortalecer la convivencia de los niños y las niñas.

La metodología de sistematización se desarrolla a través de la postura de Oscar Jara, la cual plantea a partir de cinco apartados que la explican así:

A. El punto de partida:

1. Haber participado en la experiencia
2. Tener registros de las experiencias

B. Las preguntas iniciales:

1. ¿Para qué queremos hacer esta sistematización? (Definir el objetivo)
2. ¿Qué experiencia(s) queremos sistematizar? (Delimitar el objeto a sistematizar)
3. ¿Qué aspectos centrales de esas experiencias nos interesa sistematizar? (Precisar un eje de Sistematización)
4. ¿Qué fuentes de información vamos a utilizar?
5. ¿Qué procedimientos vamos a seguir?

C. Recuperación del proceso vivido:

1. Reconstruir la historia
2. Ordenar y clasificar la información

D. La reflexión de fondo: ¿por qué pasó lo que pasó?

1. Analizar y sintetizar.
2. Hacer una interpretación crítica del proceso

E. Los puntos de llegada:

1. Formular conclusiones

2. Comunicar los aprendizajes

Cada uno de estos apartados se trabajará a partir de las experiencias vivenciadas en la práctica II a través de la recopilación de las estrategias metodológicas en dichas intervenciones.

1.6. Flujograma de la sistematización de la práctica

En la siguiente tabla se muestra el proceso que se llevó a cabo en el desarrollo de la sistematización de la práctica II.

Tabla 1

Flujograma de la sistematización de la práctica

fecha de atención	temática orientada
10 de enero de 2021	Reunión de directrices sobre el proceso de realización de la sistematización.
17 de febrero de 2021	Presentación de la docente asesora y entrega de cronograma.
24 de febrero de 2021	Introducción Capítulo 1 conociendo el entorno Objetivo general Objetivos específicos
3 de Marzo 2021	Correcciones anteriores Reflexionando acerca del sentido de la práctica profesional. Metodología
10 de marzo de 2021	Correcciones anteriores Flujograma de la sistematización de la práctica.
17 marzo de 2021	Revisión y correcciones entrega del marco teórico
24 marzo de 2021	Revisión y corrección Recuperación de la experiencia cultivada. Reconstrucción de la información
31 de marzo de 2021	Revisión y corrección interpretación crítica retroalimentación
7 abril de 2021	Revisión y corrección

	conclusión retroalimentación
14 de abril 2021	Revisión general entrega del documento completo.
21 abril de 2021	AjusteS a la conclusión
29 abril de 2021	Entrega para la primera revisión
12 mayo de 2021	Entrega de informe de primera valoración por parte de los jurados.
19 mayo 2001	Revisión de correcciones

Capítulo 2.

Soporte teórico de la sistematización

Los conceptos que apoyan el presente trabajo de sistematización, están vinculados con los aspectos que comprenden las relaciones interpersonales que fortalecen la convivencia en el aula de clase, así mismo se plantean referentes teóricos que sustentan la sistematización de la práctica profesional, con el fin de transformarla y aportar a la construcción de un nuevo conocimiento a partir de lo ocurrido.

Partiendo desde nuestro proyecto pedagógico de aula, considerado trascendental tanto su elaboración como su implementación puesto que se constituyen una interpretación de los contextos, los ambientes de aula, las necesidades educativas y el PEI de cada institución. Para Villalpando, Estrada y Álvarez (2020) plantea que “las instituciones educativas son uno de los principales espacios donde el profesorado construye sus saberes pedagógicos” a través de los PPA planteados. Dando inicio todo lo que fue la práctica profesional, empezaremos analizando diferentes aspectos que construyen las relaciones sociales por lo tanto todo aquello que interviene y afecta dicho aspecto, el desarrollo integral de los niños y las niñas.

El proyecto pedagógico de aula en este sentido se convierte en un elemento de suma importancia pues maneja los contenidos y los temas a trabajar los cuales fueron estrategias pensadas

para alcanzar aprendizajes significativos, trabajando con los niños y niñas, respondiendo a cada una de las dificultades encontradas y dándoles solución mediante actividades planeadas que ayudan al mejoramiento de la calidad de la enseñanza

2.1. Los valores en la educación

Los valores son actitudes que promueven la convivencia en la casa, la escuela, en el trabajo y en la sociedad, son una base para determinar las acciones que favorecen el actuar de la persona. La educación en valores busca responder a las problemáticas socioculturales que están relacionadas con el comportamiento social y la convivencia. Por esta razón los valores en la educación están encaminados a orientar el actuar de los estudiantes y de esta manera promover una convivencia sana que permita al estudiante integrarse pacíficamente en la sociedad, educar en valores tiene como fin crear estrategias que permitan fortalecer habilidades sociales que favorezcan el comportamiento del ser humano, para lograr actuar de manera correcta en la sociedad y de esta forma alcanzar un beneficio tanto social como personal.

Kohlberg (2007) menciona que cada persona, de acuerdo a sus experiencias, conocimientos previos y desarrollo cognitivo, construye un sentido propio de los valores. En efecto; cada individuo posee unos conocimientos previos los cuales son generados en su entorno familiar, resaltando que los primeros años de la vida de una persona giran en torno a la familia siendo la primera escuela de formación en valores. Cabe destacar que los niños experimentan la educación antes de llegar a la escuela siendo influenciados por el entorno que los rodea y este proceso acompaña la escuela siendo participe en la modificación de estos conocimientos.

Los valores son un componente fundamental en la educación, en la sociedad y en cada persona, permiten orientar el comportamiento de las conductas que como individuos sociales realizamos nosotros mismos. destacando que son hechos fundamentales que ayudan al fortalecimiento de comportamientos en espacios de interacción, la Escuela siendo partícipe del aprendizaje del estudiante

debe incluir en los currículos educativos la debida formación en valores, considerando que el sistema educativo no le da la suficiente importancia, posee una verdadera educación en valores, Suárez (1991) por su parte sostiene que la educación esté lejos de interesarse por el aprendizaje de la vida; produce técnicos, ingenieros y doctores, pero no promueve seres humanos.

En este sentido se comprende que los valores son esenciales en la educación, por lo tanto surge la necesidad de interpretar la práctica profesional II la cual se enfoca en fortalecer la buena convivencia en el aula, a través de los siguientes valores que promueven la buena convivencia. y así cumplir con el objetivo de mejorar el ambiente en el aula de clase promoviendo una convivencia escolar adecuada.

2.1.1. El respeto

El respeto consiste en identificar el valor en sí mismo y en su entorno, comprender los derechos y los deberes tanto propios como de la sociedad, es decir, todos tenemos derecho a ser respetados, y por lo tanto también se debe impartir ese respeto a los demás y de esta manera propiciar una convivencia armónica en la sociedad.

El respeto responde a la capacidad de comprensión de un individuo al aceptar los ideales de los demás sin cuestionar sus ideas, exige la comprensión del otro; es decir ponerse en los zapatos de la otra persona, escuchar con atención y lograr una comunicación asertiva con el entorno que lo rodea. Sin duda es conveniente ejercitar este valor desde los primeros años, puesto que su importancia consiste en la práctica de las relaciones humanas como un medio para mejorar la convivencia. Cabe destacar que los niños y niñas adquieren los conocimientos a través de la práctica, es decir; viviendo, observando, escuchando, sintiendo, asimilando toda la información que vive en su contexto social.

De acuerdo con Vygotsky (2007), “el valor del respeto se adquiere por medio de la interacción social con compañeros y adultos con más experiencia como un medio eficaz y principal del desarrollo moral e intelectual” por lo tanto está influenciado por el contexto social y cultural en el que se desenvuelve. Teniendo en cuenta que los primeros procesos de socialización se dan en el entorno

familiar, haciendo énfasis en la manera en que los niños perciben y transmiten todo lo que su entorno les proporciona, es de suma importancia que se realicen prácticas de respeto en las acciones diarias de los niños desde la escuela y el hogar así el estudiante va tomar este valor como parte de su identidad.

Como se ha mencionado anteriormente, el proceso de socialización y el desarrollo de la personalidad, se manifiesta en los primeros años de vida de los niños. De esta manera es necesario que la escuela y la familia asuman su papel en la educación de los niños y niñas, pero en la actualidad se evidencia una problemática latente debido a que la familia delega la totalidad de la educación de sus hijos en los docentes. Según Gonzales y Rojas (2019) “Muchos padres confunden la instrucción con la Educación, piensan que con facilitar la educación escolar ya es suficiente. Estos progenitores dimiten de su función educadora y la dejan en manos de otras “agencias educativas” no familiares” (p.32) de hecho en muchos casos la familia en vez de transmitir valores y normas, consienten actitudes que no benefician a los niños, y estas acciones pueden afectar la convivencia escolar.

2.1.2. Tolerancia

El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española define el término tolerancia como respeto y consideración hacia las opiniones o prácticas de los demás, aunque discrepen de las nuestras.

Ser tolerante implica aceptar, admitir y soportar las diferencias, respetar las ideas y comportamientos ajenos. Si bien es cierto que una persona que practica la tolerancia, debe tomar actitudes de comprensión, respeto y aceptación a las creencias, conductas y opiniones diferentes. En efecto, la tolerancia es un valor fundamental en las relaciones interpersonales, puesto que, a pesar de no compartir las mismas opiniones, estas son escuchadas, comprendidas y respetadas, permitiendo una integración en el entorno y estableciendo una convivencia armónica la que este valor es un componente básico de los sistemas educativos que buscan formar seres idóneos en pro de las acciones pacíficas y de convivencia escolar.

El vínculo afectivo de los padres es necesario para el bienestar del niño a lo largo de la vida, es fundamental que la familia de forma paciente y amorosa oriente acciones que fomenten la tolerancia para que los niños asuman este valor como parte de su vida debido a que la tolerancia se manifiesta en el proceso de solución de problemas, relaciones interpersonales y en la sana convivencia por lo tanto, es la creatividad respecto a la aceptación del otro la que genera prácticas saludables dentro de un entorno social.

La tolerancia es necesario abordarla desde la convivencia escolar debido a que en este escenario es en donde deben practicar los valores contextualizados para poder enfrentar los conflictos como oportunidades de aprendizaje, en la construcción de democracia y en el reconocimiento de los otros. Además, otros estudios sugieren abordar este valor como un asunto colectivo teniendo en cuenta que “la calidad de la convivencia y la práctica de la tolerancia es percibida mejor en los centros donde las familias parecen tener mayor participación Gonzales (2001) “Educar en la tolerancia es formar mentes flexibles que puedan llegar a acuerdos, que permitan descubrir todo aquello que tenga valor y que sea valioso en cada circunstancia de la vida”. (p. 13) Este valor permite que los estudiantes tengan un pensamiento comprensivo que se vea reflejado en el diálogo.

Por su parte Giannini (1993) señala que es común que se presente con los estudiantes situaciones en las cuales no sepan si deben o no tolerar; surgen algunas preguntas como por ejemplo: ¿se debe tolerar a un compañero agresivo?, ¿se debe tolerar una situación de desacuerdo de opiniones?, ¿tolerar las continuas interrupciones de un compañero de clase?... Se tendría que evaluar cada posición y hallar donde hay resistencia o permeabilidad.

Por lo tanto, es esencial que el docente fomente actitudes como la cooperación, el respeto y el diálogo, estimular la tolerancia como medio para resolver conflictos y erradicar violencias, respetar opiniones, prácticas, raza, religión y nacionalidad.

2.1.3. Solidaridad

La solidaridad consiste en ayudar a los demás sin que exista un interés a cambio. Este valor está basado en reconocer las necesidades de los demás y de forma voluntaria brindarles un apoyo. Gonzales y Rojas (2019) sostienen que “la solidaridad hace que las personas se abran a la búsqueda del bien común” (p. 29) es decir, ser solidario permite tener presente el beneficio de aquellos que nos rodean, implica afecto, empatía, amistad, comprensión y apoyo a las personas que lo necesitan.

Es necesario que este valor se refleje en la familia mediante el afecto, diálogo y el buen ejemplo, puesto que los niños interiorizan los valores de sus padres. Sin embargo, hay muchos padres que no pueden pasar mucho tiempo con sus hijos y acuden a llevar a los niños a los centros educativos desde edades tempranas, lo cual hace que la educación de los niños quede totalmente en manos de la escuela, por ello, surge la importancia de formar a los docentes en valores, para que estén al alcance de realizar su deber con mayor facilidad.

Por medio de este valor se busca un sentimiento de afecto, ayuda y comprensión, de esta manera el docente refuerza este valor a partir de lo que se ha inculcado en casa, a través de la sensibilización hacia los semejantes que padecen y lo pasan mal. Eyre y Eyre (1993) sugieren que los docentes se ven en la imperiosa necesidad de fortalecer buenas actitudes en los niños, sin que estos sepan qué son valores morales y con el tiempo se llegan a convertir en una cualidad. Es decir, por medio de acciones diarias como escuchar a los demás, promoviendo el interés por compartir sus juguetes, por ayudar a los animales, las plantas, fomentando la empatía, es importante que siempre se le dé el ejemplo al niño, teniendo en cuenta que no podemos exigirle que tenga actitudes positivas, cuando no las percibe en los agentes educativos.

2.1.4. Responsabilidad

Una persona responsable es aquella que cumple con sus deberes personales, familiares y laborales, también es aquella que asume reflexivamente las acciones valorando las consecuencias de

ellas. La responsabilidad permite que las personas tengan conciencia de sus actos, sean comprometidos con deberes en la sociedad. Según Martínez y Pereira (2001):

La eficacia de la formación de la responsabilidad vendrá cuando padres y madres y profesores/as trabajen colaborativamente unificando criterios y objetivos educativos, cuando la familia y la escuela cooperen para lograr una mayor calidad educativa, y cuando las restantes entidades sociales apoyen y estimulen real y efectivamente estas iniciativas.

Por su parte la familia hace parte esencial en la colaboración de la responsabilidad del infante, puede reforzar tareas en la casa, esto permite que el niño se dé cuenta que los quehaceres del hogar son responsabilidad de todos. Este es un aprendizaje que corrobora la práctica de este valor y exige la práctica especialmente en su familia, de esta manera el niño llega a la escuela con unos conocimientos previos de la responsabilidad.

2.2. Convivencia escolar

La convivencia es construida por las diferentes interacciones de cada individuo, teniendo claro que convivir significa encontrarse, conversar, compartir vivencias, construir espacios armoniosos, participar y cooperar en la construcción de una buena convivencia, de esta manera los pilares de la educación refieren sobre el aprender a vivir juntos, aprender a ser; que indican la importancia de las interacciones en la escuela principalmente en un aula, por tal razón educar sobre normas de convivencia crea aportes significativos al proceso educativo. Grande (2010) Desde su perspectiva da a entender que “la convivencia es una acción que empieza a manifestarse en la medida en que un determinado grupo de personas deciden encontrarse y compartir experiencias”, resaltando que la convivencia escolar es una acción encaminada a organizar personas dentro de una comunidad educativa con un logro específico, la interacción de manera efectiva el cual se ve reflejado en buenas actitudes, valores y comportamientos sociales.

La escuela hace parte de lo que se considera un constructor de sociedad donde se aprende dicha habilidad, la convivencia escolar para Muñoz (2013) es definida como “el conjunto de prácticas relacionales de los agentes que participan de la vida cotidiana de las instituciones educativas, las cuales constituyen un elemento sustancial de la experiencia educativa, en tanto que la cualifican” (p.4). En este sentido la convivencia es una serie de prácticas observables en la cual se evidencian el manejo de normas, la construcción de acuerdos de trabajo, resolución de conflictos, así como la interacción que tienen los estudiantes con sus pares y docentes mediante la manera de comunicarse en su entorno expresando emociones y afecto.

La convivencia escolar desde la concepción del Ministerio de educación de Chile se relaciona según Banz (2008) “como el conjunto de todos los que hacen parte de la comunidad educativa, como lo son estudiantes, docentes y padres de familia. La convivencia es el resultado de las interrelaciones de todos los actores educativos, independientemente del rol que cumplan y desempeñen” cabe destacar que la convivencia es interactuar con los demás es el fruto de las interrelaciones de todos los miembros de la comunidad escolar, independiente del rol que desempeñen de allí que todos son partícipes y gestores de ésta.

La convivencia, no se refiere a espacios de esparcimiento, sino que es parte fundamental del acto educativo, relacionándose con el aprendizaje y la formación de la ciudadanía. En ese sentido, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) puntualiza “La experiencia nos permite afirmar la relación que existe entre calidad de convivencia y calidad de aprendizajes”.

Muñoz (2013) hace énfasis en las dos dimensiones de la convivencia, la primera: social y colectiva, en la que se evidencian una variedad de interacciones diarias entre los diferentes actores en este caso docentes y estudiantes donde comparten espacio - tiempo teniendo como referente la cultura de la institución. Y la segunda: subjetiva, que da paso a la experiencia por medio de la participación, generando interacciones cotidianas con los demás, en el cual se ve reflejada la convivencia escolar como

el clima escolar o clima social escolar, explicado como la percepción que tienen los miembros de la comunidad educativa acerca de las relaciones interpersonales que se establecen en el contexto escolar, así como el contexto o marco en el cual se dan estas interacciones.

Carretero (2008) sostiene que “la convivencia en el ámbito escolar es entendida como el proceso mediante el cual todos los miembros de la comunidad educativa aprenden a convivir con los demás”. Cabe destacar que la comunidad educativa tiene incidencia significativa en desarrollo ético y socio afectivo en los niños, promoviendo la convivencia en un marco de respeto y solidaridad recíproca, cantidad de valores que promueven aprender a vivir en paz en diferentes entornos sociales y como precursor en todo este proceso en el aula de clase.

2.3. Normas sociales

Las normas sociales están presentes en las acciones, comportamientos y expresiones de cada individuo, frente a situaciones que tienen que ver con el control y el orden, no obstante la influencia que estas ejercen en el desarrollo de la personalidad, cabe destacar que las normas en la familia y en la educación influyen de manera significativa en el comportamiento de los estudiantes en la escuela, gracias a que la participación brinda una interacción necesaria para que los niños establezcan relaciones basadas en valores siendo la escuela y la familia entes orientadores, en efecto las normas contribuyen en el desarrollo de las buenas costumbres de los individuos.

La educación tiene un rol central en la construcción de entornos sociales sanos y en la formación de nuevos ciudadanos cuya finalidad es que se recurren a formas pacíficas de solucionar diferencias, la interacción con los demás deben ser espacios de comunicación y participación, por esta razón, “Las normas sociales sólo pueden hacerse propias cuando cada uno las (re)construye” (Boggino, cap.5, p.7). Las normas deben hacer parte de las prácticas pedagógicas y curriculares, ya que son el medio organizacional dentro de un aula se establecen por su nivel de importancia en entornos donde se hace necesario establecer un orden. Las normas sociales son un apoyo significativo para el docente en su

práctica de formación con sus estudiantes mediante experiencias participativas; de otro modo, como menciona Elster (1990) afirmando que “las normas sociales tienen asidero en la mente debido a las fuertes emociones que pueden desatar.”(p.4). Por tal razón Las normas son importante para el desarrollo de competencias para la convivencia por lo que se indica que el contexto escolar específicamente el aula es donde se edifica el desarrollo social, emocional y ciudadano de los estudiantes puesto que se articulan las experiencias cotidianas con aprendizajes sociales, de igual forma los comportamientos de los estudiantes cuya finalidad es regular las diferentes interacciones y mejorar el clima escolar.

Educar al niño en la formación de habilidades sociales desde el contexto escolar contribuye a tratar de manera respetuosa a sus pares por lo que se refleja en la conducta y asimilación de la comprensión sobre las normas sociales. Se considera que para mejorar las diferentes problemáticas que se presentan en el aula de clase es conveniente establecer normas que fortalezcan el desarrollo de la personalidad en los niños y niñas en procura de para formar ciudadanos sensibles a los demás y a sus diferencias.

2.4. La construcción de relaciones interpersonales en la infancia

Interpersonal abarca una serie de actitudes que favorecen las relaciones de los individuos en entornos en los que se ve inmerso en la cotidianidad estos involucran elementos tanto sociales como afectivos y a su vez generan impacto en los demás.

Es importante afianzar las relaciones interpersonales en la infancia y convertirlas en habilidades sociales cuyo proceso de formación consiste en la construcción desde la temprana edad, la escuela inicia a identificar diferencias y similitudes en sus entornos para lograr crear conciencia y sentido humano por parte de los estudiantes hacia los demás. Es así como Llatas (cita en su tesis a Beiza, 2012) señala que “Actualmente, las relaciones interpersonales constituyen una parte fundamental para el desarrollo de cualquier clima óptimo”, ya que, es el ambiente creado por las actitudes, convivencias,

empatías, todos estos factores son capaces de complementar las relaciones interpersonales afianzándose desde el concepto de la sana convivencia como una herramienta que aporte beneficios útiles para el fortalecimiento del trabajo en equipo mediante la buena comunicación, por lo tanto se conviene identificar la importancia de lo que es cooperar y darle solución de manera asertiva a los conflictos para una adecuada construcción de relaciones sociales desde la infancia hasta lograr consolidar la personalidad del individuo.

2.5 Entornos principales en la construcción de agentes sociales

2.5.1. Ambientes de Aula

El ambiente enseña por sí mismo, si son considerados espacios agradables, cómodos y que sean propicios para la enseñanza y el aprendizaje; los ambientes de aula hacen parte importante de la formación del educando, Jaramillo (toma de Iglesias,1996) quien define “ambiente como el conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él”, como por ejemplo, los afectos y las interrelaciones entre las niñas, los niños y el docente empatía entre agentes participantes del proceso educativo.

En estos espacios se construyen las relaciones interpersonales por lo que se considera que estos aspectos contribuyen a la formación de conocimiento en la infancia debido a que comprenden las diferentes formas de relacionarse y la influencia que tienen estos ambientes en el proceso de aprendizaje en los niños y las niñas. Por lo tanto en los espacios físicos el docente incorpora recursos que ayudan al desarrollo de conocimientos de los estudiantes, la educación necesita de ambientes saludables que causan un efecto positivo en el aprendizaje. Para Montessori (1812) “ el ambiente áulico debe ser un espacio cuidadosamente estructurado por el docente”, considerando que el sitio sea abierto, ordenado, limpio, es decir lo más cercano al hogar; pues debe reflejar armonía y estética para que estimule al niño a experimentar ya sea de manera individual o colectiva. Así que todo lo que constituye un aula de clase debe tener un objetivo guiado a la construcción de conocimientos. Como

afirma Villaroel (2015), así que a manera de conclusión identificamos la importancia de los ambientes apropiados para los niños y las niñas de acuerdo a las edades que tengan.

2.5.2. Entornos familiares y sociales

La familia es la principal fuente de aprendizaje en los seres humanos puesto que se encarga de formar ciudadanos y agentes sociales, desde allí donde se forjan las bases de las buenas costumbres y relaciones sociales adecuadas. Los cambios bruscos y poco sanos son un aspecto que ha influenciado a las familias puesto que la pobreza y la desigualdad son factores que afectan de manera directa a la población infantil. Batista (2018) nos muestra que “la incidencia de todas estas problemáticas en los niños y las niñas producen dificultades en el proceso de desarrollo cognitivo y la vez afecta la formación ciudadana”. Todo lo que ocurre en los primeros años de vida afectan positivamente o negativamente el desarrollo integral de cada individuo y su formación psicológica - social. Así que muchas de las prácticas aprendidas son el reflejo de lo observado en su entorno es una simple expresión del contexto en el que participa. El estado y la sociedad son corresponsables junto con la familia de velar por el desarrollo sano e integral, psíquico, físico y social del infante quienes contribuyen de manera mancomunada promoviendo y fortaleciendo el bienestar de los niños y las niñas.

Para Suárez (2019) menciona que “la sociedad también es una fuente principal en la construcción de valores” de allí se adquieren patrones de comportamientos, se establecen conductas y se forma la personalidad de cada individuo desde la primera infancia. Vygotsky como se citó Linares (2019) indicando que se “permite que la socialización sea una construcción de experiencias con el fin de aprender del otro” quien participa de manera activa con actividades de su vida cotidiana por medio de adaptación cultural. En la infancia se construye desde los saberes previos adquiridos tanto de la familia como de la sociedad.

La familia al ser el primer referente en modelos de interacción se convierte en figura significativa de emulación de las conductas sociales facilitando o no la exposición a situaciones sociales nuevas o

diversas. El manejo de conductas, cogniciones y emociones que tengan los padres o figuras de apego cercanas van a correlacionarse directamente con el grado de desenvolvimiento social que tengan los niños y adolescentes en contextos.

2.6. Actividades rectoras

Los temas trabajados en las diferentes planeaciones fueron diseñados teniendo en cuenta las actividades rectoras Arte, juego, literatura y exploración en el medio como herramientas para llevar a cabo cada una de las actividades lúdicas siendo articuladas de una manera práctica y transversal trabajando los valores, la convivencia escolar, las normas de sociales, entornos educativos y demás que en este marco teórico están expuestos.

En la vida cotidiana el niño no juega para aprender, pero aprende cuando juega, Esto mismo se puede argumentar, respecto al arte, la literatura y la exploración del medio. La pintura y el dibujo, adquieren importancia en la educación inicial como actividades a los que los estudiantes recurren para expresar ya sea un sentimiento, una situación, construir personajes a través de la imaginación plasmando cosas que están a su alrededor y que llaman su atención creando así una relación entre él y su entorno.

2.6.1. El juego

El juego es visto desde la diversidad como una herramienta lúdica que representa construcciones de un determinado entorno y cultura donde el infante juega a lo que ve y al jugar a lo que vive le da un valor a la realidad que está plasmando. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los niños a la vida de la sociedad en la cual están inmersos puesto que hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones donde se tiene el control para cambiar esa realidad o mostrarla tal cual el niño la está viviendo. Cabe destacar que la niña y el niño en este caso representan en su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven, desde esta perspectiva, el juego permite fortalecer la

convivencia y las relaciones interpersonales mediante el manejo de roles que constantemente el niño está utilizando como herramienta de negociación y de acuerdos mutuos para elaborar ese mundo que él ha creado a través de sus experiencias representadas en su juego cooperativo.

Por otra parte la implementación de este proyecto articula las actividades propuestas a desarrollar a partir de explorar la imaginación y generar aprendizajes significativos de los estudiantes que las estén trabajando, por ello no deben generar ningún tipo de emoción negativa, los juegos deben tener la mirada fija en la diversión de los participantes, motivando a la sana convivencia, al compartir con los demás constantemente de tal manera que todos los estudiantes participen de forma voluntaria y por iniciativa propia, explorando así un ambiente de aprendizaje que estimule sus habilidades y capacidades con la finalidad de mejorar la convivencia y las relaciones interpersonales entre ellos.

De esta manera se argumenta que el juego es un transmisor de conocimiento basado en la experiencia que hace posible que los niños tengan un rol activo en la sociedad, dándole importancia a los espacios educativos que se proponen en el marco de la lúdica y del aprovechamiento adecuado de los espacios de interacción para que los estudiantes generen relaciones de amistad con su entorno, donde la socialización enmarcada en valores tenga una gran acogida, todo esto generado mediante actividades lúdicas propuestas para el fortalecimiento de la convivencia escolar y de las normas sociales inmersas en la vida cotidiana.

El juego en la enseñanza enmarcado en el fortalecimiento de la convivencia Moor (1981) “la describe como una estrategia excelente tanto para los docentes como para los estudiantes puesto que ayuda aceptar, conocer, y dominar el mundo que lo rodea creando así una visión amplia de las personas que hacen parte de su círculo social fortaleciendo su ambiente por medio de la aceptación de las reglas”. Desarrollando valores como la responsabilidad, respeto y el amor hacia sus compañeros logrando así fortalecer la convivencia dentro y fuera del aula de clase.

2.6.2. Arte

El arte como una expresión natural en el desarrollo de los niños, actúa desde el lenguaje y la comunicación para transformar actitudes del niño que vienen ligadas a su relación con el ambiente externo que se evidencian en sus relaciones interpersonales, en su relación consigo mismo y en el trato con los demás, siendo estos unos factores que dan paso a una oportunidad de emprender procesos para el desarrollo de nuevos conceptos a través de competencias que le permitan vivenciar y explorar siendo una experiencia significativa para el estudiante y un avance, poniendo en marcha la convivencia en su entorno social.

El arte como asignatura académica favorece el desarrollo del ser en sus diferentes dimensiones tales como: la Dimensión ética, estética, cognitiva, comunicativa y corporal teniendo en cuenta que la dimensión estética abarca lo relacionado con expresiones y sentimientos que vivencia el ser humano a través del mundo que lo rodea basado también en sus propias percepciones. Expresar el arte refiere hacerse desde una serie de procesos que abarquen todo lo que el ser humano en este caso el niño puede plasmar desde su percepción del mundo, sus gustos y actitudes reflejándose en los trabajos manuales y composiciones de expresión artística.

Cuando se habla del arte y sus características importantes en el fortalecimiento de procesos de aprendizaje es importante mencionar que:

El arte es producto de la actividad cerebral cuya estructura está en el funcionalismo de lo mismo que lo crea y va muy ligado con la parte del cerebro emocional; el cerebro necesita el arte dado que en los primeros años y de forma natural en su desarrollo el niño juega, canta, baila, dibuja y todas estas actividades son imprescindibles para su correcto desarrollo sensorial, motor, cognitivo, emocional que le van a permitir mejorar su aprendizaje". (LLinás, 2009, como se citó en Caicedo y Perdigón, 2017, p.23)

Las expresiones artísticas en el contexto escolar tienen importancia en el aprendizaje de los estudiantes por que desarrollan su creatividad a la hora de intervenir en situaciones conflictivas dando

una facilidad en cuanto a resolución de conflictos brindando autonomía en sus decisiones, así como en el fortalecimiento de sus capacidades y cualidades adquiriendo confianza en sí mismos para afrontar las realidades de su entorno ya sea escolar o familiar; Siendo el arte una expresión que ayuda a modelar actitudes, creencias culturales, valores éticos y de convivencia escolar, como resultado importante se resalta la importancia de exploración que se realiza a través manualidades donde el estudiante crea nuevas imágenes, nuevos conocimientos, se apropia de nuevos conceptos, y de esta manera adquiere hábitos de trabajo que lo ayudarán a desenvolverse en un determinado grupo social fortaleciendo así sus relaciones interpersonales.

Martínez y Ospina (2019) explican que las manifestaciones artísticas son una herramienta en el accionar pedagógico debido a que trabajan en pro del desarrollo de actividades que apoyan a los docentes y los estudiantes en la acción lúdica de trabajar en equipo, manejando adecuadamente la negociación y acuerdos de trabajo en el desarrollo de actividades colectivas.

Cabe resaltar que los centros educativos están en la tarea de implementar la educación artística de una manera práctica contextualizada donde se tome como parte fundamental dentro del desarrollo de los procesos de aprendizaje así como en el fortalecimiento de sus habilidades dentro del marco cognitivo y comportamental.

2.6.3. Exploración del medio

Cuando se habla de la exploración del medio, es necesario abarcar un concepto central el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2014) lo conceptualiza como:

El ambiente, que se constituye en el principal universo de la exploración de las niñas y los niños en primera infancia, en tanto es la realidad inmediata y próxima que ha de ser experimentada y vivida en su máxima riqueza. En la política pública de Atención Integral a la Primera Infancia es denominado como “el entorno”.

Explorar el medio es una de las actividades más características de las niñas y los niños en la primera infancia. debido a que el espíritu de indagar es permanente y lo realizan a través de acciones como tocar, probar, experimentar y explorar todo lo que les rodea representando nuevos conceptos que estimulen la imaginación y la creatividad, los estudiantes en la educación inicial poseen un gran nivel de interés que los lleva a la búsqueda de comprender y conocer el mundo a través de cada uno de sus aspectos ya sean físicos, biológicos, sociales y culturales, con los cuales tienen constante interacción siendo actores principales en el entorno del cual hacen parte.

La experiencia de cada niño y niña al relacionarse espacio- tiempo con las personas de su entorno así como con objetos, situaciones y contextos particulares, le da un sentido a la construcción de lo que es el mundo, la visión y percepción que desde la edad inicial empieza a tener valor dando protagonismo a los estudiantes convirtiéndolos en sujetos del mundo a partir de lo que reciben de él, cabe destacar que el aprendizaje llega al estudiante por medio de su interacción con factores externos en este caso su ambiente, que siempre está en constante acción para denotar las relaciones inicialmente al mundo de los adultos, de situaciones y de cosas que en este sentido son de gran importancia en la construcción de su yo y en la construcción del yo de los otros, es allí donde se inicia todo un despliegue de interacciones importantes del niño con todo el mundo externo que hace parte de su vida cotidiana.

El Instituto colombiano de Bienestar (2015) tiene una visión amplia de lo que refiere el hablar de exploración en el medio y aún más desde los entornos educativos , familiares y sociales pues que es necesario denotar el contexto donde se desenvuelve el infante, de modo que la exploración es su principal foco donde ve su realidad, la conceptualiza y se adhiere a ella propiciando espacios físicos, sociales y culturales interactuando constantemente dando paso a una construcción de convivencia sana dentro de su entorno escolar o familiar, un aspecto a destacar frente a la exploración del medio es la importancia de articular actividades donde sé que fortalezcan sus aprendizajes y la forma de relacionarse con los demás.

(MEN, 2014) La interacción como parte esencial de explorar el medio posibilita a los niños y a las niñas reconocerse a sí mismos como sujetos importantes dentro del mundo que los rodea, además de alimentar su experiencia desde la interacción cuando ya hacen parte de un grupo social o escolar establecido, los llevan a embarcarse en aventuras, intercambiar ideas, saberes y opiniones, con sus pares, sus maestras, maestros, agentes educativos y otros adultos, en este sentido los estudiantes se van acercando a las construcciones sociales, al tiempo, a su contexto cultural, lo que conlleva a una serie de preguntas y experiencias que se enmarcan en las formas de ser y estar en el mundo.

2.6.4. La literatura

La literatura en los niños de temprana edad se trabaja por medio de estrategias que contengan símbolos verbales como lo son las palabras, las canciones, los audio cuentos y los diferentes tipos de estructuras donde se esté inmerso el lenguaje, la dimensión comunicativa tiene una gran influencia en el sentido que existe una sensibilidad sonora por parte de los niños donde fortalecen sus procesos de lenguaje y expresión verbal por medio de espacios con ambientes lúdicos, implementando los diferentes géneros de lectura como poemas, cuentos, trabalenguas , entre otros siendo una estrategia de fortalecimiento procesos de aprendizaje fomentando la oralidad por parte de los niños mediante el ejercicio de contar historias y plasmarlas según la apropiación de cada estudiante.

Díaz. (2009) la adquisición del lenguaje tiene una importancia fundamental en la educación inicial siendo un aliado de la comunicación, cabe destacar que los procesos de lenguaje de un individuo es una tarea que nunca termina puesto que tiene cabida en el fortalecimiento del pensamiento crítico que se encuentra relacionado con la vida afectiva, social e intelectual del ser humano.

La escucha es una de las principales estrategias que ayudan a los niños y a las niñas a la apropiación de ideas y comprensión de nuevos conceptos, resaltando que el lenguaje oral tiene una importancia enorme en la educación preescolar, gracias a que el estudiante puede lograr narrar una

historia, un hecho real de su vida, desarrollar la observación del medio donde vive, describir personas, lugares, dando una idea detallada de lo que evidencia en su entorno escolar, social o familiar.

La comunicación es la base de donde se despliega la acción de Conversar y dialogar sobre inquietudes, sucesos que los estudiantes vivencian en su entorno, así como el compartir ideas con las demás personas con las cuales interactúa, fortaleciendo sus relaciones interpersonales y la convivencia escolar o familiar, es importante mencionar que el lenguaje está asociado a los escenarios sociales como lo indica el MEN (2014) donde explica que el lenguaje juega un papel determinante, tanto para acompañar la construcción de pactos, normas y rituales, como para expresar emociones, temores y ambivalencia, logrando en los estudiantes toma de conciencia a la hora de hacer parte de un grupo de compañeros de clase donde se están poniendo en práctica sentimientos de complicidad, solidaridad y empatía, en el que pueden realizar proyectos de aula para resolver problemas y trabajar en equipo.

Capítulo 3

Recuperación de la experiencia cultiva

La práctica profesional II de intervención docente se realizó en el primer periodo del año 2.020 en el Colegio Infantil “Mis Amores” contando con la participación de las estudiantes Lannian Daniela Sánchez Sánchez Y Adriana Lucia Godoy Sánchez, y en el segundo periodo del mismo año en el Jardín infantil “Mundo Mágico” por la estudiante Aracely Pizo Arias estudiantes de octavo y noveno semestre de licenciatura en pedagogía infantil.

Tabla 1

Descripción del contexto de cada una de las aulas.

Campo de práctica	cantidad de estudiantes
Colegio Infantil Mis amores jornada mañana grado transición	practicante: Lannian Daniela Sánchez Sánchez Jornada Mañana Niños: 7 Niñas: 2 Total: 9 Estudiantes

Colegio infantil Mis amores Jornada mañana Grado jardín	Practicante: Adriana Lucía Godoy Sánchez Jornada mañana Niños: 4 Niñas: 3 Total: 7 Estudiantes
Jardín Infantil Mundo Mágico Jornada mañana y tarde de manera virtual plataforma de encuentros Zoom en el grado Jardín	practicante: Aracely Pizo Arias jornada: mañana y tarde Niñas 3 Niños: 8 Total: 11 estudiantes

Nota: Elaboración propia.

Teniendo lo anterior como punto de referencia se realiza desde una recolección de información de las experiencias con ayuda de las siguientes herramientas pedagógicas: Observación, planeaciones, diarios de campo e informes que se implementaron en el desarrollo de cada una de las fases de los Proyectos Pedagógicos De Aula (PPA) enfocados en el fortalecimiento de la convivencia escolar.

Considerando un enfoque claro como es la sistematización de información se pretende realizar una reconstrucción de los Proyecto Pedagógicos de Aula (PPA) dentro del marco de la convivencia escolar y normas sociales; allí se da inicio a la recuperación de la experiencia cultivada mediante la redacción de lo realizado. De tal forma que se realiza una reflexión teórica, en base a los conocimientos alcanzados desde la práctica Profesional II, siendo esta una oportunidad para describir la transformación que se llevó a cabo gracias a las intervenciones lúdicas y pedagógicas propuestas en cada uno de los proyectos.

Seguidamente se realiza un cronograma donde se estructuran las cuatro fases en las que se organizaron los proyectos de aula.

Tabla 2

Cronograma de actividades del Colegio Infantil mis Amores

Cronograma fases del proyecto	Fechas de entregables
-------------------------------	-----------------------

Fase 1: Lectura de contexto mediante la observación del centro educativo Entregable caracterización de la institución	Febrero primera entrega
Fase 2 : Análisis de la observación.	Marzo segunda entrega
Fase 3: planeaciones y Diarios de campo	Abril Tercera entrega
Fase 4: producto final	Mayo tercera entrega de productos finales y cierre de práctica.

Nota: Elaboración propia.

Tabla 3

Cronograma de actividades del Jardín Infantil Mundo Mágico

fases del Proyecto Pedagógico	Fecha de Entregables
Fase 1 Análisis contextual realizado en: -Informe 1 -diario de campos 1 -formatos correspondientes a información del practicante. Donde se recopila lo observado en el aula de clase y aspectos de orden contextual de la institución e información de la practicante.	Primera entrega: Agosto
Fase 2 Análisis de la Observación contexto de la institución contexto de aula	Segunda entrega: Realizada durante el mes de septiembre.

Fase 3 -Planeaciones -Diarios de Campo -Informe 2 Realización de actividades de acuerdo a las necesidades observadas en el aula.	Tercera entrega: Entregas realizadas durante el mes de octubre.
Fase 4 Producto Final -Informe 1,2 y 3 -Diarios de campo 1,2 y 3 -Planeaciones -Material lúdico pedagógico	Cuarta entrega: Entregas realizadas durante el transcurso del mes de noviembre.

3.1. Técnicas e instrumentos

La experiencia se llevó a cabo mediante la observación e intervención con los niños del grado Jardín, pre jardín y transición, diseñando una serie de planeaciones de acuerdo a lo evidenciado en el contexto escolar específicamente en el aula.

En la siguiente tabla se mostrará el plan de acción que se ejecutó mediante la implementación de las actividades realizadas.

Tabla 4

Orden cronológico de actividades del grado transición del Colegio Infantil Mis amores

	Actividad	Fecha	Registro	Logro
planeación 1	“Conociendo los animales” Realizó el animal que más me gusta con tubos de cartón	17 de febrero 2020	Diarios de campo Informes	Fortalecer el trabajo en grupo dentro del aula de clase
planeación 2	“Animales salvajes” Realizo mi animal salvaje con papel periodico	2 De marzo 2020	Diarios de campo Informes	Desarrollaron habilidades artísticas por Medio de conceptos del entorno

Planeación 3	“Animales Domésticos” Diseño con ayuda de una esponja, pinturas y una silueta de mi animal doméstico favorito.	8 De marzo	Diarios de campo Informes	Fortalecen las relaciones interpersonales con sus compañeros mediante la herramienta del trabajo en grupo para realizar la actividad artística.
Planeación 4	“Animales de la granja” Plasmo mi animal granjero con pinturas en un plato desechable.	19 de abril	Diarios de campo Informes	fortalecer la convivencia en casa, compartiendo con los padres de familia la realización del producto artístico.
planeación 5	“Animales Acuáticos” Realizo mi animal acuático con elementos reciclables (Botellas de plástico)	9 de mayo	Diarios de campo Informes	Desarrollar procesos de exploración en los estudiantes donde fortalezcan las relaciones con sus compañeros creando acuerdos de trabajo.
Planeación 6	“Animales Aéreos” Realizo mi animal Aéreo con bolitas de papel seda y cartulina.	9 De mayo	Diarios de campo Informes	Lograr que los estudiantes tengan una convivencia escolar adecuada donde puedan compartir experiencias mediante la realización de sus trabajos lúdicos.

Nota: Autoría propia

El proyecto pedagógico de aula “aprendamos jugando” a cargo de la estudiante Lannian Daniela Sánchez Sánchez fue implementado en el grado transición, desarrollado a partir de seis planeaciones basadas en las actividades rectoras teniendo como objetivo fortalecer los procesos de convivencia escolar dentro y fuera del aula.

3.2. Descripción de planeaciones del PPA

Se realizará la descripción de cada una de las planeaciones con el fin de dar explicación a las actividades propuestas en los proyectos pedagógicos de aula gracias a que estas fueron fundamentales para el avance significativo de los niños.

3.2.1. Conociendo los animales

Esta planeación tuvo como objetivo que los estudiantes conocieran en primera medida los animales como parte conceptual, para esto se llevaron a cabo una serie de actividades distribuidas en tres momentos: Motivación, desarrollo y cierre. Para la motivación se realizó un juego mediante la ronda los buenos modales de los niños que explica cómo saludar, respetar la palabra el uso de la palabra, respetar las diferencias de los compañeros y compartir, con esta actividad la docente va interactuando con los niños y a las niñas propiciando un ambiente adecuado para el inicio de clases. En el desarrollo se organizó el salón para la disposición del trabajo motivando a los niños a que escuchen una poesía llamada “ La Función De la Selva” donde se realizó la exploración de los animales según la función que tienen dentro de su hábitat, su vida, costumbres y características más relevantes , los estudiantes prestaron atención a la poesía la cual detallaba cada una de las características de la selva y los animales que habitaban en ella , de igual manera nombraron cada uno de ellos reconociéndolos por medio de imágenes. En esta actividad los estudiantes mostraron interés y asombro al conocer cosas de estos animales que no conocían, así que fue una experiencia divertida para todos los niños. Finalmente para el Cierre de la actividad el estudiante reconoció exitosamente los animales por medio de la poesía, logrando que realizara satisfactoriamente la actividad artística planeada, esta consistía en realizar el animal que más les hubiera gustado con tubos de cartón preferiblemente de papel higiénico y materiales para decorar que estuvieran a su alcance.

Desde el desarrollo de esta actividad los estudiantes estuvieron a gusto realizando sus productos finales, viéndose el avance en sus actitudes de convivencia dentro del aula de clase con comportamientos positivos como la integración, la buena relación con los compañeros y negociaciones dentro del grupo de estudiantes.

Los estudiantes empezaron a realizar procesos de manejo del respeto e integración con sus compañeros siendo un gran avance en la implementación de la primera planeación, también destacando que compartieron con sus compañeros creando ambientes educativos propicios para el fortalecimiento de las normas escolares.

3.2.2. Animales salvajes

Esta planeación tuvo como objetivo conceptual que los estudiantes conocieran los animales salvajes reconociendo su hábitat fortaleciendo de manera transversal los procesos de convivencia y de interacción del estudiante dentro del aula en su compartir diario , para la implementación de la planeación se llevaron a cabo una serie de actividades donde se realizó un juego mediante una ronda llamada “Los Animales De La Selva ” se indaga acerca de esta ronda con preguntas tales como ¿qué animales son salvajes? ¿Dónde vive el león? ¿Qué comen? Entre otras, en este punto de la actividad los estudiantes tuvieron en cuenta el solicitar la palabra levantando la mano, además respetaban el turno de la palabra y el punto de vista de sus compañeros. Seguidamente la docente da una explicación referente a imitar un animal Salvaje que ella les seleccionó para que los demás niños lo adivinaran , mediante sonidos y gestos, el estudiante al que le corresponde la explicación dio pistas a sus compañeros para que adivinaran el animal, esta actividad propició a que los estudiantes trabajarán de manera colaborativa mediante la lúdica y la diversión, seguidamente se prepara el salón para la disposición del trabajo organizando las sillas de manera circular dentro del aula , la maestra recuerda algunas pautas antes de empezar la clase, como lo es respetar la opinión de los demás amiguitos, respetar el uso de la palabra , manejar un tono de voz adecuado, entre otras. Motivando a los niños a

escuchar un trabalenguas sobre animales salvajes, seguidamente forman grupos de trabajo de cuatro estudiantes para recitar uno de los trabalenguas que se les fue asignado, de esta manera cada grupo hace su intervención.

Destacando la gran habilidad al memorizar textos y la facilidad de la oralidad en cada uno de los estudiantes. para finalizar se trabaja desde el Arte, en este espacio el estudiante debía reconocer exitosamente los animales salvajes por medio de los trabalenguas, Después de esto la maestra explica la actividad artística que se realizó por medio por medio de unos moldes dados por la profesora con animales como (el Cocodrilo, la ballena, el león, entre otros) donde una vez calcadas sobre el papel periódico y recortadas cada una de las partes de los animalitos las colocaron sobreponiendo unas encima de otras hasta formar la figura, Por medio de esta actividad los estudiantes compartieron sus materiales a los niños que no tuvieron la posibilidad de tenerlos, así como los moldes que la profesora proporcionó a cada grupo para la actividad.

El producto final de esta actividad tuvo un gran impacto en los estudiantes debido a que aprendieron a convivir dentro de un entorno social respetando las distintas opiniones, así como sus gustos, sus comportamientos, y la manera de trabajar de sus demás compañeros, por otro lado se destacaron por compartir los materiales repartidos que fueron utilizados por cada integrante para la realización de sus productos artísticos.

3.2.3. Animales domésticos

Esta planeación tuvo como objetivo conceptual que los estudiantes conocieran los animales domésticos reconociendo su hábitat, fortaleciendo de manera transversal los procesos de convivencia y de interacción del estudiante con la ayuda de normas sociales dentro del aula en su compartir diario, para la implementación de la planeación realizó un juego mediante una ronda llamada “El Sonido De los Animales” se realizan preguntas acerca de esta ronda ¿qué animales son Domésticos? ¿Dónde vive el gato? ¿Que comen? Entre otras, donde los estudiantes tuvieron una participación activa dentro

de la actividad respetando el turno de la palabra de sus compañeros así mismo como cada punto de vista, seguidamente la docente da una explicación referente a la temática llamada “Creando una nueva mascota” la cual se desarrolló con la idea que los estudiantes Querían una mascota nueva en casa, para la realización de esta actividad se tuvieron en cuenta las características más relevantes del animal(Color, tamaño, Hábitat, entre otras) así los estudiantes realizaban la descripción de la mascota mientras la estaban imaginando para plasmarla. Seguidamente, se organiza el salón para la disposición del trabajo motivando a los niños a que escuchen adivinanzas sobre animales Domésticos, seguidamente forman grupos de trabajo de cuatro estudiantes para socializar las adivinanzas que se les asignó, de esta manera cada grupo hace su intervención., con esta actividad los estudiantes exploraron los animales domésticos, sus funciones dentro del hogar y su aporte en la vida de los seres humanos. El estudiante reconoció exitosamente los animales Domésticos por medio de las adivinanzas, seguidamente la maestra dio las pautas necesarias de la actividad artística que se realizaría en base a los animales Domésticos con materiales como pinturas y una esponja, La maestra les hace entrega las siluetas de cada mascota a cada grupo de niños donde ellos los pintaron satisfactoriamente con la esponja sobre una cartulina.

Para la implementación de las planeaciones 4, 5, 6 Se realiza una intervención diferente puesto que en el Mes de Marzo del año 2020 debido a la emergencia sanitaria por el COVID -19 Colombia entra en cuarentena y se da el cierre de las instituciones, lo genera que las actividades propuestas en el proyecto pedagógico de aula, tengan una modificación la ausencia de clases temporal y el no ingreso de practicantes a ningún campo de práctica. El Colegio infantil Mis Amores toma como estrategia en este tiempo de pandemia que los niños no podían asistir a clases enviar guías educativas para que los niños las realizaran con sus padres y así poder seguir con el proceso académico desde casa mientras se llegaba a un acuerdo para empezar clases dentro de la modalidad virtual, según el cronograma de actividades se realizaron las entregas de las planeaciones faltantes de implementar desde el mes de Marzo A Mayo

siendo enviadas a la Maestra acompañante como guías para que los estudiante las realizará desde casa con ayuda de sus padres, estas guías se elaboraron teniendo en cuenta el objetivo principal del PPA, que era fortalecer la convivencia social, normas sociales, ambientes escolares y los valores, Pero a la vez se fortaleció la relación entre los padres de familia y los estudiantes.

3.3. Descripción de las planeaciones del grado Jardín en el colegio infantil Mis amores.

En la siguiente tabla se muestra el orden cronológico de las actividades realizadas en el grado jardín.

Tabla 5

Orden cronológico de las actividades en el grado Jardín del Colegio Infantil Mis amores grado

Colegio infantil Mis amores				
	Actividades	Fecha	Registro	Logro
Planeación 1	Presentación del cuento "El dragón de aguazul"	20 de marzo del 2020	Fotográfico Diarios de campos Informes	Comprender la importancia del respeto en las relaciones humanas para el fortalecimiento de la sana convivencia.
Planeación 2	Elaborar un títere a partir del cuento "Hace frío"	06 de Marzo del 2020	Fotográfico Diarios de campo informes	Fortalecer el valor de la tolerancia mediante la orientación de actividades motivadoras que le permitan al estudiante una participación activa.
Planeación 3	Presentación de poema "chito y chitón"		Diarios de campo Informes	Desarrollar en los estudiantes, sentimientos de solidaridad hacia otras personas

Planeación 4	Canción Humpty Dumpty y personificación del amigo Humpty		Diarios de campo Informes	Desarrollar el valor de la responsabilidad en los estudiantes del grado jardín, de manera que el estudiante interactúe y reflexione sobre la importancia de este valor.
---------------------	--	--	------------------------------	---

Nota: autoría propia.

El proyecto pedagógico de aula “el rincón de los valores” a cargo de la estudiante Adriana Lucía Godoy Sánchez fue implementado en el grado Jardín, desarrollado a partir de cuatro planeaciones basadas en las actividades rectoras teniendo como objetivo fortalecer los procesos de convivencia escolar dentro y fuera del aula.

3.3.1. El valor del respeto

La primera planeación del proyecto de aula “el rincón de los valores” estuvo encaminada a promover la práctica del respeto como un valor fundamental para la sana convivencia en el aula y la construcción de la paz. Para alcanzar este objetivo se implementó la planeación número uno en la cual se llevó a cabo una serie de actividades distribuidas en tres momentos. Para la motivación se presentó un cuento a través de un vídeo, principalmente se realizó una serie de preguntas antes del cuento, tales como; ¿De qué podría tratar este cuento? ¿Qué personajes creen que van a aparecer en el cuento? Imagina cómo cree que terminará el cuento, estas preguntas se realizaron de manera verbal con el fin de activar los conocimientos previos. Para estas interrogantes algunos estudiantes levantaron la mano para pedir la palabra, esperaron su turno para responder, actuaron con respeto ante los puntos de vista de sus compañeros. Luego se proyectó el cuento “El dragón de aguazul” mediante un video, esto con el fin de que los estudiantes comprendieran la importancia de valorar y respetar a los demás. El cuento narraba la historia del dragón que no tenía amigos porque todos lo juzgaban, pensaban que era un ser muy malo, sin saber que era bueno y que pronto ayudaría a todos los personajes y sería aceptado

debido al buen gesto que hizo con todos. Para este momento se preparó el aula con las sillas en forma de U, para que todos logran observar. Con el cuento “El dragón de aguazul” se logró que los estudiantes reflexionaran e identificaran las acciones negativas que nos llevan a perjudicar a los demás, por otro lado también comprendieron que todos son iguales, por lo tanto deben respetarse y quererse, al mismo tiempo los estudiantes mostraron actitudes emotivas en las escenas que el dragón era rechazado e indicaba que estaba triste o cuando se evidenciaba ausencia del respeto en el cuento.

Para el desarrollo se dieron instrucciones para participar, como; manejar un tono de voz adecuado, levantar la mano para pedir la palabra y respetar la opinión de los demás, luego se socializa el cuento a través de preguntas de manera verbal, con las cuales los niños tuvieron la posibilidad de interactuar con las situaciones planteadas: ¿De qué manera las personas le faltaron al respeto al dragón? ¿Qué hubieras hecho cuando todos rechazaban al dragón? Si estuvieras en el cuento ¿hubieras rechazado al dragón? ¿Cómo te hubieras sentido si tú fueras el dragón? ¿En el cuento quien practicaba el respeto? Relata una de las situaciones que más te llamó la atención del cuento ¿Qué hubieras hecho cuando el dragón llegó al pueblo de Aguazul? ¿Qué enseñanza te dejó? ¿Qué debemos hacer con un niño con características diferentes?, ante estas preguntas los estudiantes respondieron de manera asertiva haciendo uso de la presencia del respeto para dar solución a la problemática del cuento, también se evidenció actitudes de respeto en la clase, a los diferentes puntos de vista de sus compañeros, esperaron su turno para participar y demostraban interés por participar en la socialización del cuento, finalmente los estudiantes dibujaron exitosamente su personaje favorito y lo decoraron con el material que cada uno eligió. Finalmente para el cierre de las actividades se realizó un Cariñograma de la siguiente manera: cada uno de los estudiantes hicieron un buzón con ayuda de los papitos y lo colocaron en el salón de clase, en el cual entre ellos se dedicaron un dibujo o una carta que entregaron a sus amigos, como muestra de agradecimiento, felicitación o para pedirle disculpas si le faltaron al respeto a su compañero. En esta actividad se estableció un día a la semana para hacer entrega del

regalo, al finalizar la semana cada estudiante se acercaba al buzón a buscar su correspondencia, cabe destacar que los padres de familia estuvieron comprometidos con a ayudar a sus hijos con la entrega del regalo, en algunas ocasiones dejaron dulces en los buzones de los compañeros, esto hacía que todos estuvieran entusiasmados en el momento de revisar los buzones, al finalizar la semana cada estudiantes tenía el regalo que le habían hecho y compartían o mostraban a los demás lo que les habían dado. Con esta actividad se reforzó el valor del respeto, la amistad, y las relaciones en el aula, demostrando que todos merecen ser tratados con respeto. Luego de implementar estas actividades, los estudiantes se mostraron más comprensivos con los demás, manifestaron actitudes de respeto en las actividades, en los dibujos que hacían los demás, teniendo en cuenta que en el proceso de observación se logró percibir actitudes negativas hacia las actividades que presentaban los compañeros. En esta actividad a partir de los comentarios que realizaron los estudiantes se destaca que el respeto nos permite vivir en armonía con los demás y nos aporta bases para ser mejores personas.

3.3.2. Aprendiendo juntos el valor de la solidaridad

Esta planeación del proyecto de aula “el rincón de los valores” tuvo como objetivo fomentar el valor de la solidaridad en el aula, con el fin de promover el valor de la solidaridad para contribuir a generar actitudes y acciones que fortalezcan la sana convivencia en el aula. Para lograr este objetivo se realiza la implementación de la planeación número dos, en la cual se llevaron a cabo una serie de actividades distribuidas en tres momentos: motivación, desarrollo y cierre. Para la motivación se realizó un juego de rompecabezas, se dio inicio a la actividad de la siguiente manera: se les presentó las imágenes de los rompecabezas para después dar comienzo a la búsqueda de las fichas que estaban escondidas en el parque, los estudiantes encontraron las partes de los rompecabezas, luego entre todos unieron las fichas que encontraron para observar las imágenes que mostraban acciones solidarias, finalmente se abordaron preguntas claves con las cuales se logró socializar diferentes acciones solidarias que se mostraban en las imágenes; ¿Qué acciones se muestran en la imagen? ¿He ayudado a otras

personas? ¿Cómo ayudo a otras personas? ¿Cómo es una persona solidaria? mediante este juego los estudiantes identificaron los actos que hacen las personas para ayudar a los demás, al mismo tiempo se incentivó el trabajo en equipo y colaborativo. En el momento del desarrollo la docente llevó a los niños a la sala de lectura del colegio, en esta los niños se acomodaron en el suelo para escuchar el cuento llamado “hace frío” el cual narra la historia de unos animales que estaban en apuros porque una máquina destruyó los árboles. Había un roble en el cual habitaban unas ardillas que les brindaron ayuda a los demás animales para no morir de frío y de hambre. Los estudiantes estuvieron atentos a la lectura del cuento, mostraron interés por el final del cuento, se emocionaron por saber si la ardilla había ayudado a los demás animales del bosque.

Este cuento tuvo como propósito orientar al estudiante a identificar y comprender las necesidades de los demás, a la vez promover la voluntad de ayudar a cubrir estas necesidades. Luego se socializa por medio de las siguientes preguntas: ¿Dónde vivía la familia de ardillas? ¿Cómo se prepararon las ardillas para la temporada de frío? ¿Cuál era el gran ruido que escucharon las ardillas? ¿Qué decidieron hacer las ardillas para ayudar a los otros animales? ¿Qué has aprendido con este cuento? ¿Qué te ha gustado de este cuento? Los estudiantes participaron contando experiencias en las cuales han ayudado a los demás, respetaron el turno para participar y los puntos de vista de cada uno. Finalmente para el cierre de la actividad, los estudiantes crearon sus personajes, a partir del cuento “hace frío” con diferentes materiales y narraron la historia con los personajes elaborados. Para esta actividad se crearon parejas de estudiantes donde compartieron todos los materiales realizando de una manera lúdica el resultado final de la actividad.

3.4. Plan de contingencia

El proceso de práctica profesional II se llevó a cabo de manera presencial hasta el mes de Marzo del año 2020, las actividades planteadas en el PPA se ejecutaron hasta ese mes, las cuales fueron las primeras dos planeaciones del proyecto. Dado que en ese momento inició la cuarentena debido a la

emergencia sanitaria por el covid-19, muchos padres retiraron a los niños de los colegios, esto llevó al colegio a tomar la decisión de no recibir practicantes para ese semestre. A causa de esto la Corporación Universitaria Minuto de Dios, tuvo que implementar un plan de contingencia para que los practicantes cumplieran con el resto de horas que hacían falta para completar el total de 240 horas. El plan de contingencia consistía en realizar actividades haciendo uso de las herramientas tecnológicas, cabe resaltar que estas actividades se entregaron a la docente de la práctica profesional, por lo tanto no se implementaron en el aula.

3.4.1. Actividad N°1

Tema: Desarrollo afectivo social de 0 a 6: El papel de la afectividad en el desarrollo integral del niño.

El propósito de esta actividad es reconocer la importancia que genera conocer estrategias lúdicas para incentivar el desarrollo afectivo – social en las aulas. Esta actividad consistió en construir un crucigrama en línea donde resalta los conceptos más importantes que se deben tener en cuenta en el desarrollo afectivo, haciendo uso de dibujos o pistas.

3.4.2. Actividad N°2

Tema: Desarrollo sensorial de 0 a 6: el aprendizaje desde los sentidos.

Esta actividad tiene como propósito resaltar la importancia de los sentidos como medio que permite a los niños y niñas conocer el mundo que les rodea. Para esta actividad se realizó un anagrama que se conoce como un tipo de juego que se realiza al mezclar o cambiar el orden de las letras de una palabra y obtener otra u otras diferentes. El objetivo principal de un anagrama es que no sobren ni falten letras al formar la nueva palabra. La idea es tomar los términos y conceptos que resaltan las características del desarrollo sensorial y mezclarlo con otros conceptos vistos en práctica pedagógica.

3.4.3. Actividad N°3 y 4

Tema: Desarrollo cognitivo: expansión intelectual

El objetivo del desarrollo cognitivo es facilitar el descubrimiento, conocimiento y comprensión de aquello que configura la realidad del niño.

El desarrollo cognitivo abarca los entornos y objetos físicos, las organizaciones y relaciones sociales inmediatas, que el niño actúe con autonomía, confianza y seguridad, conociendo y utilizando las normas que permiten convivir. Con base a lo anterior, se creó un blog, en el cual se evidencia la importancia del fortalecimiento del Desarrollo Cognitivo en el proceso educativo del estudiante. Se plantearon 3 preguntas donde se establece la necesidad de fortalecer el Desarrollo Cognitivo, también se creó un taller para padres enfocado al fortalecimiento del Desarrollo Cognitivo.

3.4.4. Actividad N°5

Tema: Desarrollo de la expresión y del lenguaje.

Esta actividad tiene como propósito incentivar la apropiación del lenguaje por medio de relatos orales. La lectura de cuentos estimula el desarrollo imaginativo y la habilidad del lenguaje, más tarde cuando el niño esté en proceso de leer y escribir, ya tendrá un amplio vocabulario necesario para que el lenguaje oral y escrito sea más eficiente desde el punto de vista cognitivo. La idea de divertirse contando cuentos siendo los clásicos y populares los más buscados para estimular el lenguaje, imaginativos, como los cuentos de hadas y duendes. Según lo anterior, en esta actividad se tuvo la oportunidad de inventar un cuento interactivo, resaltando historias que dejen una enseñanza y aporten procesos de lenguaje puntuales en los niños.

3.4.5. Actividad N°6

Tema: Los cimientos de una buena educación La importancia de las experiencias tempranas: la vulnerabilidad infantil.

El propósito de esta actividad es reconocer la importancia que tienen las experiencias tempranas en la vida de los niños y su influencia en la vulnerabilidad infantil. Con el fin de resaltar las situaciones particulares que afectan o interfieren en la vida de los niños, se construyó un crucigrama

utilizando herramientas de la web, en el cual se pudiera ubicar como mínimo 20 palabras, 10 palabras que resalten las buenas experiencias que sirven para generar espacios saludables para los niños y 10 palabras que muestren cuáles experiencias afectan en el desarrollo integral del niño.

3.4.6. Actividad Nº 7

Tema: Los cimientos de una buena educación Procesos de aprendizaje: trastornos de aprendizaje.

El propósito de esta actividad es identificar cuáles son los trastornos de aprendizaje que se presentan en la educación infantil. Para esta actividad se realizó una cartilla digital donde se mencionaron los trastornos de aprendizaje más comunes, también se realizó un texto reflexivo acerca de cómo la comunidad educativa (profesores y directivas) pueden atender estas. Finalmente se explicó qué puede hacer la familia para ayudar a los niños a sobrellevar su trastorno.

Tabla 6

Tabla Cronológica de Actividades del Jardín mundo Mágico.

Instrumento	Actividades	Fecha	Registro	Logro
Planeación 1	<p>¡Se te olvido decir! Pues no deberías olvidar decirlo. -aprendiendo a vivir juntos. En esta planeación se realizó de manera virtual la proyección de la canción moviendo todo el cuerpo como conector cognitivo para el posterior inicio de clase.</p>	6 de agosto de 2020	<p>-Diario de campo -Informe</p>	Generar actitud, ánimo y concentración en los niños para el inicio de la sesión.
Planeación 2	<p>¡Se te olvido decir! Pues no deberías olvidar decirlo. -aprendiendo a vivir juntos. -gracias, perdón, disculpa.</p>	13/08/2020	<p>-diario de campo - entrega documentación.</p>	Mantener a los niños en estado activo para la iniciación de la sesión virtual.

	-conector cognitivo tingo tingo tango en el que los niños dirán una palabra mágica de las mencionadas.			
Planeación 3	¡Se te olvidó decir! Pues no deberías olvidar decirlo. -aprendiendo a vivir juntos. Muchas gracias, por favor, puedo pasar, puedo seguir, muy agradecido. - conector cognitivo sobre movimientos rítmicos.	8/08/2020	-diarios de campo -informes	Promover el uso de los buenos modales en diferentes actividades realizadas durante las sesiones.
Planeación 4	¡Se te olvido decir! Pues no deberías olvidar decirlo. -aprendiendo a vivir juntos,(todas las palabras mágicas) -proyección de cuento el árbol mágico.	17/09/2020	-Diarios de campo -Informes - Entrega de documentos finales.	Crear espacios alternos donde se muestre la importancia de practicar las normas de convivencia.

Nota: autoría propia

Este proyecto de aula denominado “las palabras mágicas” realizado por la estudiante Aracely Pizo Arias fue implementado de manera virtual ya que durante este periodo el gobierno nacional decretó medidas que afectaron el desarrollo del proceso educativo, en consecuencia se estructuraron y ajustaron nuevos mecanismo de enseñanza por parte de las instituciones educativas.

Por otra parte la implementación de las cuatro (4) planeaciones no fue completa puesto que solo se ejecutó la parte del juego por que la institución educativa organizó los tiempos de las docentes; cada clase virtual tenía una durabilidad de 1 hora si bien es un tiempo corto para desarrollar una explicación de un tema se hace más complejo si se tiene en cuenta que la población atendida son niños y niñas de 4 y 5 años respectivamente, por lo tanto el grado de complejidad es mayor por lo que un niño o a una

niña no permanece periodos largos frente a un computador así que la docente prioriza su tema de enseñanza. Las intervenciones realizadas fueron cortas aproximadamente de 10 minutos máximo, dichas actividades eran las encargadas de mantener a los niños y las niñas activos y atentos para el desarrollo del tema estos conectores cognitivos promovieron la atención y movimiento.

También la realización de material lúdico pedagógico enfocado en el tema sobre conciencia fonológica que se enviaba a la docente como material para la realización de la clase.

3.5. Descripción de las planeaciones del Jardín Mundo Mágico.

3.5.1. Plan de Contingencia

Este plan de contingencia consistió en la elaboración de material lúdico pedagógico enviado a la docente titular del grado jardín como propuestas para fortalecer y desarrollar habilidades en cuanto a la lecto escritura y contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje. Actividades como: adivinanzas, trabalenguas, videos sobre test de memoria, memoria visual que consistía en desarrollar cada una de los pasos que indicaba el video, ruleta interactiva en power point, realizada para complementar la explicación sobre fonemas.

3.5.2. Aprendiendo a vivir juntos las palabras mágicas; muchas gracias, por favor, me podrían pasar, puedo seguir, muy agradecido.

Dicha actividad consistió en la proyección del video de la canción “moviendo todo el cuerpo” en la que se invita a los niños a cantar, a moverse y a bailar a ritmo de la canción, se iniciaba con el saludo y posteriormente el video, esta intervención tenía una duración de 10 minutos, de igual manera se acompañaba a la docente titular en el desarrollo de la clase.

Así mismo dicha actividad fue recibida con emotividad ya que durante la ejecución los niños y niñas participaron e interactuaron durante el desarrollo de toda la actividad de manera jocosa a lo que indicaban que esperaban a la practicante para divertirse.

3.5.3. Aprendiendo a vivir juntos las palabras mágicas; pedir perdón, dar las gracias.

De dicha planeación se toma para intervenir la actividad del conector cognitivo esta actividad consistió en el juego “tingo, tingo tango” de las palabras mágicas; cuya finalidad fue realizar interacciones divertidas donde el juego fue el momento en el que se expresaron diversas acciones correspondientes a la serie de preguntas que la docente realizaba refiriendo a la importancia de expresar buenos modales, mientras se jugaba se daba respuestas a las preguntas realizadas por el docente sobre alguna palabra mágica enseñada.

En efecto la integración de los niños y niñas durante el desarrollo de las actividades era siempre positiva agradable pues manifestaban expresando que esperaban con agrado el tiempo en el cual participaban.

3.5.4. Aprendiendo a vivir juntos, las palabras mágicas; disculpas, puedo seguir, saludar y despedirse.

En esta planeación se toma la actividad del juego como conector cognitivo para iniciar la sesión de clase virtual de los niños y niñas del grado jardín la cual como primera medida con el saludo y bienvenida, para continuar con el juego este consiste en seguir un ritmo musical realizando los movimientos que se va indicando, allí los niños realizaron secuencias, ejercicios de coordinación y actividad física. El tiempo aproximado fue de 10 minutos lo que se observa en dicha actividad es que la disposición del grupo en la realización de actividades es enriquecedora puesto que reflexionar sobre la labor presentada a los niños y las niñas es importante y se lleva a cabo una evaluación objetiva.

3.5.4. Aprendiendo a vivir juntos, las palabras mágicas; disculpas, puedo seguir, saludar y despedirse.

Las actividades realizadas en el PPA son herramientas que buscan el fortalecimiento de las relaciones sociales en las niñas y niños en sus entornos cotidianos, el Jardín infantil mundo mágico promueve la sana convivencia, chino cuentacuentos es un títere que llega a contarles un cuento llamado el árbol mágico este promueve la interacción entre docente y estudiante así mismo estimula la atención y la actividad ya que mientras va contando el cuento cumple el objetivo de captar la atención y promover la buena actitud y la participación para la continuidad de la clase, tiempo estipulado para el juego 10 minutos.

Se observó la integración de los niños en las actividades realizadas puesto que participaron en cada una de ellas se creaba un ambiente agradable con la docente el personaje el cuento las diferentes preguntas y las respuesta dadas por los niños y niñas como significado a un aprendizaje conceptual y concreto

Capítulo 4

Reconstrucción de la Información

En el presente capítulo se logrará organizar la experiencia a través de la siguiente tabla en la cual se analizan las categorías que permitieron llevar a cabo cada uno de los proyectos pedagógicos de aula; mediante una descripción detallada de cada una en diferentes situaciones que se presentaron en la práctica profesional, realizando una comparación antes de implementar el proyecto pedagógico de aula y después de este.

Tabla 7

Tabla del antes y después del grado transición

Grado transición del colegio infantil mis amores.		
Categorías	Antes de implementar el PPA	Después de implementarlo
Convivencia escolar	Los estudiantes presentaban problemas para interactuar con sus compañeros dentro aula y fuera del aula, lo manifestaban con actitudes conflictivas como lo eran no respetar la palabra ni la opinión de los demás compañeros, así como también peleas a causa de no querer compartir los útiles escolares, a la hora del descanso la problemática se hacía más notoria , puesto que en los juegos todos querían ejercer su autoridad y dejar de lado los intereses de los demás niños, referente a lo evidenciado se vio necesario reforzar la convivencia desde los trabajos en grupo donde todos pudieran trabajar y participar en un ambiente sano libre de malos tratos y de irrespeto.	Desde la implementación de la primera planeación se empiezan a notar cambios en las actitudes de los estudiantes en aspectos, como ; la comunicación asertiva entre ellos, dando respuestas positivas a los momentos donde debían interactuar con la demás comunidad educativa, por ejemplo mostrando dinamismo en espacios abiertos donde compartieron de manera amena con sus compañeros también dentro de sus juegos donde aceptaban las opiniones de los demás y llegaban a negociaciones resolviendo entre ellos sus propios conflictos. En el último encuentro ya habían logrado tener una mejor convivencia, puesto que compartían sus útiles sin ningún problema, aprendieron a crear

		acuerdos dentro de un grupo de compañeros y a valorar la opinión de los demás y las de ellos mismos, lo anterior se pudo promover gracias a encuentros y las actividades grupales y lúdicas.
Ambientes de aula	<p>En la lectura de contexto que se realizó se observó que los estudiantes no tenían acceso a variedad de actividades en las que manipularan herramientas artísticas como la pintura, plastilina y demás donde pudieran fortalecer desde la cotidianidad la motricidad fina de todos los niños.</p> <p>Respecto a la problemática que se evidencio las clases en el aula se tornaban un poco monótonas ya que la maestra no alternaba herramientas lúdicas para la ejecución y desarrollo de los temas lo cual generaba en el estudiante pereza e indisciplina al no estar realmente a gusto y conectado con lo propuesto en las clases.</p>	<p>En la primera planeación los estudiantes notan un cambio en el desarrollo de las actividades lo cual les produce alegría y ánimo, ya que estaban explorando nuevas maneras de aprender, donde desarrollaban actividades en las cuales incorporaban pinturas, manejo de tijeras, dibujo, entre otras, las cuales en su debida implementación en el aula permitieron que el comportamiento respecto a la disposición de los niños en las clases fuera mejorando, el arte fue una estrategia que fue determinante a la hora de incentivar la motivación en los niños para realizar los productos finales, resaltando que al final de los procesos de intervención los estudiantes venían preparados y atentos para realizar su manualidad artística. Logrando así tener un dinamismo importante en cada uno de los estudiantes.</p>
Normas de convivencia	<p>Las actitudes que los estudiantes presentaban al momento de organizar y realizar las actividades en grupos generaban discordias entre ellos, debido a que no lograban tener empatía frente a las diferencias de los compañeros por lo tanto no había acuerdos de trabajo tornándose el ambiente tenso lo cual se evidenciaba en el conflicto que se presentaba a la hora de socializar una actividad, al no respetar la palabra ni la opinión de sus compañeros, así como no practicar el respeto por las pertenencias, ni por el debido cuidado de sus útiles escolares. En ese momento de la intervención en el campo de practica los niños aún</p>	<p>En el primer encuentro se realizaron acuerdos de trabajo tales como : (pedir la palabra, respetar la opinión de los compañeros, respetar cuando algún compañero está hablando, no poner apodos, no faltarse al respeto con agresiones ni con malas palabras, pedir siempre el favor, pedir disculpas, entre otras) lo cual ayudó bastante en el proceso de llevar unas normas establecidas dentro y fuera del aula por parte de los estudiantes y de la maestra, encuentro tras encuentro se vieron las mejoras en la manera del trabajo en equipo, puesto que ya no se presentaban conflictos respecto a los acuerdos, ni al</p>

	estaban en periodo de adaptación lo cual asemejaba que no habían hecho un buen ejercicio de socialización ni tenían lazos de amistad con los demás niños por lo que esto hacía más evidente el conflicto y la falta de normas en el aula de clase y fuera de ella, respecto a eso se quiso trabajar desde las normas de convivencia aprovechando estas actitudes teniendo la plena confianza que con las actividades propuestas todos estos conflictos se solucionarán.	irrespeto de los integrantes aceptando que con cualquier amiguito se podría trabajar en equipo, en el respeto de la palabra y en la resolución de conflictos lo cual ayudó a las relaciones de los niños y las niñas creando lazos de amistad entre ellos, así mismo mejoró la relación que tenían con su maestra.
Valores en la educación	Debido a la falta de normas y a la presencia de los conflictos que se presentaban diariamente en el salón de clases las cuales se evidenciaban en faltas de respeto continuas, en el déficit de relaciones de amistad entre compañeros y el no querer compartir fomentando el egoísmo que de cierta manera también se convertía en una problemática, se cree necesario que los estudiantes empiecen a trabajar los valores en la escuela como parte esencial de una buena convivencia.	El respeto, la Amistad, la solidaridad dieron pasos importantes en el proceso de intervención de las tres planeaciones puesto que en las actividades propuestas se buscaba que se fortalecieron estos valores con el objetivo de armonizar la clase, lo cual fue logrado gracias a las normas que se establecieron, a la disposición para el trabajo de cada estudiante y también de la implementación adecuada de cada una de las actividades lúdicas que promovieron desde allí el compartir, el respetar y el trabajar en armonía. Logrando que los estudiantes lo tomaron de la manera más positiva posible desde los primeros encuentros hasta el último, haciéndose presente los lazos de amistad que se fueron creando en el aula de clase.

Tabla 8

Tabla del grado Jardín

Grado Jardín del colegio infantil mis amores.		
Categorías	Antes de implementar el PPA	Después de implementarlo
Convivencia escolar	A partir de la observación se evidenciaron factores que afectaban la convivencia en el aula, los niños	Luego de percibir estos comportamientos en el aula de clase se implementaron estrategias en las

	<p>presentaban dificultad para trabajar en equipo, puesto que se negaban a trabajar con nuevos compañeros, cuando los colocaba con otros niños se reían de las actividades del otro y comenzaban una nueva discusión. También se observó que los niños interrumpían las clases discutiendo con sus compañeros, también se salían constantemente del aula de clase. Mientras los niños estaban en su hora de descanso en los juegos se tornaban bruscos, no lograban esperar turno para jugar en los columpios. Todos estos factores generaban conflictos dentro y fuera del aula.</p>	<p>cuales las relaciones entre compañeros se basaron en la amistad, el respeto, el compañerismo y el trabajo en equipo, desarrollando aspectos básicos de comunicación y de solución de conflictos que mejoraron la convivencia en el aula, estableciendo vínculos fuertes entre ellos.</p> <p>Las primeras planeaciones estaban enfocadas en fortalecer el valor del respeto y la solidaridad, luego de implementarlas se observan cambios positivos en el comportamiento de los niños, así como levantar la mano para pedir la palabra o para salir del aula, escuchaban atentamente y valoraban las intervenciones de sus compañeros, también buscaban un compañero diferente para realizar las actividades, logrando una buena relación entre pares, por otro lado, en el parque esperaban su turno para utilizar los juegos del parque, compartían sus juguetes y se ayudaban entre todos para recoger los juguetes.</p>
<p>Ambientes de aula</p>	<p>Las clases eran tediosas para los niños puesto que se quedaban dormido cuando colocaban la cabeza en la mesa, el aula tenía un espacio muy reducido y poco agradable, habían muchos factores que distraían a los niños, tales como; el ruido que hacían los estudiante que salían al descanso, a educación física o cuando estos iban al baño, el aula quedaba ubicada cerca al parque y a la entrada del colegio. Por su parte la docente no llevaba a los niños a otros lugares debido a la indisciplina que presentaban en el aula, cuando llegaban a otro lugar, no cuidaban los materiales, por ejemplo; en la sala de lectura los niños llegaban a mirar todos los libros, a veces los dañaban, discutían por los libros, no estaban atentos a la lectura de la</p>	<p>En las actividades del PPA los niños tuvieron la posibilidad de ver las clases en ambientes que favorecieran el aprendizaje significativo. Los estudiantes tenían una participación activa en las actividades, prevaleciendo la armonía y respeto, se expresaban con libertad y seguridad, daban a conocer sus dudas y de esta manera obtenían un verdadero aprendizaje. Se establecieron normas y reglas para que de esta manera se lograra alcanzar un buen proceso de enseñanza- aprendizaje.</p> <p>Un claro ejemplo fue en la segunda planeación que se abordó el tema de la solidaridad, los niños estuvieron buscando fichas en el parque todos se unieron para armar sus</p>

	<p>docente. Cuando se daban las clases de educación física y la docente llevaba a los niños al parque, cada uno iba por un lado diferente, salían corriendo, se subían a los columpios o al rodadero, discutían y a veces se agredían físicamente, por esto la docente daba las clases únicamente en el aula.</p>	<p>rompecabezas, ningún niño quedó excluido de la actividad, se ayudaban entre ellos para colocar las fichas en sus respectivos lugares, se veía un ambiente positivo puesto que todos realizaban las actividades, aprendía y se apoyaban unos a otros, así fue en todas las actividades que se alcanzaron a implementar. Por otro lado, el aula de clase quedaba con las manualidades de los niños, carteles que se colocaban esto haciendo que el aula fuera más agradable para los niños.</p>
<p>Normas de convivencia</p>	<p>Al observar el comportamiento de los niños en el aula de clase, se logra evidenciar la ausencia de reglas y normas, por esta razón los estudiantes no dejaban dar la clase haciendo interrupciones constantemente, manifestaban actitudes de desobediencia a la docente. Hubo momentos en los que la docente les pedía a los niños que guardaran los juguetes para iniciar la clase y ellos guardaban algunos juguetes, otros los dejaban en el suelo o los escondían para jugar mientras estaban en la clase, al finalizar la clase la docente era la que guardaba todos los juguetes. Cuando llevaron a los estudiantes al parque para la clase de educación física, no escuchaban a la docente y se iban a jugar en las atracciones de este lugar y no escuchaban las órdenes que ella les daba, hasta que la docente los llevaba de nuevo al aula por la indisciplina que había en ese momento. También se observó que los niños no respetaban las intervenciones de los demás, se ponían a discutir o se reían de los que los otros decían, así mismo cuando la docente hacía una pregunta, todos respondían sin pedir la palabra, generando desorden en el aula.</p>	<p>Al iniciar las actividades se dieron pautas para que los estudiantes participaran de manera activa, sin que interrumpieran a los demás o a la docente, los niños levantaban la mano para pedir la palabra, respetaban la participación de los demás, esperaban que se les diera la palabra para participar, mejorando la relación entre compañeros y la docente.</p>

Valores en la educación		
--------------------------------	--	--

1. Nota: autoría propia.

2. Tabla 9

Tabla del grado Jardín en el Jardín Mundo Mágico

Grado Jardín del Jardín infantil Mundo Mágico.		
Categorías	Antes de implementar el PPA	Después de implementarlo
Convivencia escolar	De acuerdo a lo observado durante los primeros espacios dados por la institución para la realización de la práctica de observación se logró identificar ciertos comportamientos como indiferencia al relacionarse con los otros en cuanto a la expresión de cortesía y buenos modales, afectando su desarrollo personal-social Los niños y las niñas en el aula no expresaban ninguna clase de buenos modales llegaban al aula no saludaban, al pedir algo no decían por favor, cuando algo se les realizaba no daban las gracias no se evidenciaba una actitud de conciencia de agradecimiento y respeto por el otro.	Al iniciar con el desarrollo de las diferentes actividades propuestas en las planeaciones se observa la importancia del conector cognitivo y más cuando fue enfocado en el tema de los buenos modales; cada ingreso a la plataforma zoom tenía un contenido de reflexión con respecto a la importancia de decir por favor, gracias, buenas tardes, buenos días, cómo están y expresar al otro amabilidad. Así que se inicia un ejercicio de concientización sobre el tema, dichas repeticiones provocaban al niño indicar la palabra y la constancia de la docente hasta lograr interiorizar.
Ambientes de aula	La importancia de crear espacios sanos donde se actúe de manera coherente en el desarrollo y crianza de los niños y las niñas es la escuela encargada de la formación no solo lo académico sino también la construcción de la personalidad pues son quienes tendrán que tomar iniciativas para promover y estimular las buenas relaciones sociales. En el aula se encuentran niños y niñas que no reflejan ningún modal, no	Mediante la realización de actividades que implicaban la expresión de dichas palabras eran recaladas en preguntas, respuestas en las que se promovía la socialización y participación al ir expresándolas durante el desarrollo de la actividad se evidencia el cambio en la rutina y la aceptación de normas que regulan los comportamientos dentro de la cotidianidad y vivencias en el aula.

	expresan ningún gesto de amabilidad, se muestran apáticos, no hay conciencia de igualdad y respeto, no dicen gracias, no dicen perdón, no dicen permiso, no se encuentra gratitud por ninguno de estos infantes.	Inicia la expresión de dichas palabras de los niños y las niñas entres sus pares puesto que se escuchaban expresarlas gracias profesora, me hace el favor, hasta mañana profesora, buenas tardes, se notaba alegría en sus gestos y buena actitud.
Normas de convivencia	La educación cumple una función elemental en el desarrollo de la personalidad de cada uno de los individuos por tal razón es importante crear espacios que fortalezcan estas normas para la convivencia, al observar la falta de cumplimiento de estas en los niños y niñas del Jardín Infantil Mundo Mágico cuando no expresan gratitud, respeto, tolerancia, cuando interactúan con sus pares con las docentes; mientras jugaban, cuando realizaban actividades de carácter cooperativo no decían ninguna de dichas palabras estas debilidades impactan la vida de manera negativa ya que constituye la relaciones e interacciones sociales.	Se observaron cambios desde bastantes aspectos cuando ingresan saludando a sus profesoras y compañeros atentos y con buen ánimo, expresaban en las clases actitudes agradables que favorecían las buenas relaciones compartían, participaban y aceptaban el seguimiento de las instrucciones sus comportamientos serenos y de carácter reflexivo cuando la docente indicaba alguna recomendación o sugerencia.
Valores en la educación	Los estudiantes en el aula expresan su formación en cuanto a los valores que corresponden a la expresión mientras desarrollan actividades cooperativas, juego de roles, juegos de mesa, juego libre y actividades de arte, en ese momento reflejan sus actitudes de falta de amor y respeto. Cuando no piden la palabra para participar, cuando quieren que sus padres les pasen todo a la mano, cuando no prestan atención a lo docente, no siguen instrucciones y en lo académico no admiten sugerencias y responden de manera altiva y fuerte.	Los cambios en las conductas se evidencia cuando hay respuesta en los comportamientos el reflejo de nuevas actitudes cuando hay juegos y se realizan aportes y hay una interacción con su compañeras aun en la virtualidad la formación del niño es elemental. ya que para opinar coloca la mano, respeta los turnos permite que le hagan sugerencias, participa en las actividades cumple con la parte académica comparte el poder de la palabra.

4.1. Analizando la experiencia desde una postura critica

Con respecto a la información anterior se toma este momento como una parte fundamental del documento, dado que se hace un análisis desde las cuatro categorías, teniendo como base los diferentes aportes de teóricos que sustentan los conceptos empleados en la práctica, para ello se lleva a

cabo la interpretación de cada uno de los aspectos que se tuvieron en cuenta y que se relacionan con la convivencia en el aula destacado por Grande (2010) quien plantea “ la convivencia es una acción que empieza a manifestarse en la medida en que un determinado grupo de personas deciden encontrarse y compartir experiencias” entorno al momento educativo en donde las manifestaciones, expresiones emanadas por las interacciones que se dan en el aula de clase y que constituyen el desarrollo de habilidades sociales.

Desde el ambiente escolar Jaramillo (2004) toma de Iglesias(1996) resalta que “el ambiente como el conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él”, por lo que si se pone a considerar el impacto que dichos ambientes contribuyen en el proceso de enseñanza aprendizaje y por consiguiente la construcción de vivencias cotidianas en entornos sociales, así que cada una de las planeaciones ejecutadas reflejan el impacto positivo en la edad preescolar y por ende con la aplicación de cada uno de los proyectos pedagógicos de aula, debido a que se logró cambiar el ambiente a través del arte, los valores y estableciendo normas de convivencia, se modificaron los espacios físicos haciendo de estos un lugar agradable para los estudiantes, de acuerdo a sus edades cada uno participó en la elaboración del rincón de los valores, los estudiantes ubicaron sus dibujos y manualidades que elaboraban en las clases, las cuales se desarrollaban desde los intereses individuales y colectivos de los estudiantes y no los de la maestra. Por su parte Reinsberg, citado por Pérez, Morales y Esther (2015) señala que las aulas deben tener un “ambiente cálido y agradablemente decorado, por lo que la maestra debe dar al centro y a su clase un aspecto acogedor, que ofrezca a los niños emociones de orden estético” (p. 63). De acuerdo con estos autores es posible mencionar que la decoración del aula es importante dado que influye de manera significativa en la motivación y el aprendizaje, además en el desarrollo de este espacio se evidenció como los estudiantes intercambiaban sus ideas y fortalecían el ambiente de aula.

Las actividades del proyecto fueron planeadas y ejecutadas desde el aspecto lúdico, de tal manera que esto permitiera que los estudiantes aprendieran y se divirtieran, desde unos espacios diferentes al aula de clase, es así como tuvieron la posibilidad de desarrollar las clases en distintos lugares como el parque y la sala de lectura, lugares alejados del ruido y la distracción constante, siendo estos uno de los factores principales que afecta el aprendizaje. Aquí se evidencia lo propuesto por Pérez, Morales y Esther (2015) quienes afirman “que en un ambiente escolar se debe disminuir el nivel sonoro general, incluyendo contener el ruido de fondo, eliminar los ruidos perturbadores”. En efecto, es fundamental promover un ambiente participativo, ordenado, acogedor, respetuoso, tranquilo y divertido, posibilitando la concentración, el agrado y el interés por aprender.

En la edad de los 3 a los 5 años el niño experimenta una serie de cambios en su conducta, los cuales pueden ir encaminados a afianzar su parte social y de interacción con el mundo que lo rodea, resaltando que la convivencia está presente en todo espacio donde el individuo se encuentre, así mismo habrá una serie de normas las cuales deberá cumplir respecto a su edad y entorno específico. En este contexto se abarca la parte escolar donde las normas están presentes en las acciones, comportamientos y expresiones de cada estudiante, el cual está influenciado por las personas que están en su entorno y que puede contribuir de manera positiva o negativa en el desarrollo de su personalidad, desde este aspecto las planeaciones del PPA estuvieron encaminadas con actividades pensadas en fortalecer de manera significativa los comportamientos de los estudiantes en la escuela, destacando que se encuentran en una edad donde se puede trabajar cómodamente la lúdica con herramientas basadas en el arte, en el juego, la literatura y la exploración, lo cual enmarca una mayor facilidad de asombro en los estudiantes y los motiva a su realización.

Las normas de convivencia enmarcadas desde el contexto familiar se ven reflejadas en el momento en que el estudiante llega al colegio, siendo un factor que influye de manera significativa en el comportamiento de los estudiantes con sus demás compañeros y profesores. Cabe destacar la

importancia que el trabajo en grupo tiene para mediar y brindar acompañamiento en las problemáticas que se evidenciaron, por tal motivo al desarrollar las actividades permitió una entera participación, buscando orientarlos de manera lúdica para que así establecieran relaciones basadas en valores, donde desde el principio se les dejó claro a los estudiantes que el interactuar con más niños dentro de un equipo de trabajo siempre será mejor puesto que se crean mejores ideas, se establecen lazos de amistad, se aprende a compartir y a respetar los diferentes puntos de vista, se valora la compañía y se crean nuevas experiencias.

La convivencia en esta práctica II se manejó con los estudiantes de una manera procesal fortaleciendo paso a paso normas específicas de comportamiento para alcanzar cambios positivos en la construcción de acuerdos de trabajo, así como en la resolución de conflictos, y vínculos estrechos entre estudiantes y docentes, teniendo la satisfacción de haber llevado la teoría a la práctica de una manera contextualizada abordando contenidos acorde a la edad y a la escolaridad de la población, basados en herramientas y estrategias bien claras para alcanzar cada uno de los objetivos propuestos en los PPA.

Los valores son actitudes que promueven la convivencia en la casa, la escuela, en el trabajo y en la sociedad, son una base para determinar las acciones que favorecen el actuar de la persona. En este sentido se logró fortalecer el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la amistad, siendo estos componentes esenciales para mejorar la convivencia. Para esto cada practicante abordó los valores de acuerdo a las edades de los niños, desde una perspectiva práctica y no teórica.

El respeto fue uno de los valores abordados dentro de las planeaciones puesto que los estudiantes manifestaban actitudes negativas y de conflicto hacia sus compañeros, lo que llevó a las practicantes a diseñar estrategias y actividades en las cuales este valor de estuviera contextualizado por medio de interacciones con sus compañeros, De acuerdo con Vygotsky (2007) “el valor del respeto se adquiere por medio de la interacción social con compañeros y adultos con más experiencia como un medio eficaz y principal del desarrollo moral e intelectual” por lo tanto está influenciado por el contexto

social y cultural en el que se desenvuelve, y fue lo que encuentro tras encuentro se quiso trabajar desde cada una de las planeaciones propuestas.

En el aula de clase las expresiones negativas que dominan a los estudiantes son reflejadas por doquier, por lo tanto la función principal del docente es establecer mecanismos de orden y organización así que las normas y reglas son necesarias en la construcción del desarrollo integral de los niños y las niñas.

4.2 Profundizando en la experiencia vivida

Al momento de analizar dichas eventualidades acontecidas durante el desarrollo del proceso de sistematización de la información nos permitió retomar un enfoque de manera crítica y reflexiva ya que la estructura tomada se organiza de acuerdo a lo establecido por Oscar Jara(2012), mientras se va dando un orden de acuerdo lo que la misma estructura recomienda. Partiendo como referencia en cuatro categorías que se consideraron importantes para el desarrollo de la sistematización (convivencia escolar, ambientes de aula, las normas de convivencia, los valores en la educación), estas dan claridad a la manera como se llevó a cabo la realización de los proyectos pedagógicos de aula, los cuales nos llevaron a recopilar la información, cuya finalidad fue lograr intervenir en las dificultades de convivencia presentadas en los niveles de pre jardín, jardín y transición. Por lo tanto, para desarrollar una sana convivencia en niños y niñas de 3 a 5 años implicó la creación de estrategias que enmarcan la importancia de cada categoría para ello se propuso la implementación de actividades lúdico pedagógicas en las planeaciones desarrolladas como por ejemplo en la motivación los conectores cognitivos promovieron la expresión de emociones, al cantar, realizar actividad física, realizar juegos de memoria, de atención los cuales generaron actitudes positivas en los niños y las niñas de esta manera se crearon ambientes armónicos, los cuales promovían que los estudiantes estuvieran atentos, dispuestos y participativos al desarrollo de las actividades que se realizaban después de los conectores cognitivos. Una convivencia sana en el aula es el resultado del desarrollo de actividades que

promovieron la participación y la interacción de todos los niños y las niñas mediante ejercicios que fortalecen las relaciones sociales García & Ferreira (2005).

Así mismo, al trabajar con el pilar del arte a través de la realización de actividades en grupo fue fundamental puesto que al lograrse realizar actividades en equipo se mejoró el ambiente de aula, las interacciones provocaron lazos sólidos de humanidad, sensibilidad y respeto por el otro, dichas manifestaciones de cooperación y colaboración son el resultado de actividades positivas que mejoraron las relaciones entre pares.

Considerando el significado de las diferentes situaciones de aula emerge dicho proyecto pedagógico, cada una de las categorías trabajadas fueron parte fundamentales en el desarrollo y elaboración del PPA, de esta manera se logró articular dicha temática con el plan de estudio, cuya implementación fortaleció las situaciones de convivencia evidenciadas en los diferentes campos de práctica y que han sido expuestas en los anteriores capítulos de este trabajo.

4.2 Conclusiones: a manera de reflexión teniendo en cuenta los procesos

Desde la sistematización de nuestras prácticas profesionales llegamos a la conclusión que dicho ejercicio realizado nos evoca a una autorreflexión a cerca de todo lo construido durante este periodo de intervención, los aprendizajes, el trabajo realizado, los diferentes aportes de los teóricos que enriquecieron nuestro perfil profesional además constituyo intrínsecamente un aprendizaje colaborativo a trabajar en equipo así mismo este ejercicio fortaleció aspectos personales en cada una de las integrantes del grupo.

Cuando el docente ingresa al aula de clase se considerado un momento en el cual observa, analiza y toma nota de todas las particularidades que involucran la enseñanza –aprendizaje; mientras hace reflexiones acerca de cada una de las necesidades que se presentan, sujetándose al currículo estipulado creando estrategias plasmadas en dichos proyectos pedagógicos de aula (PPA), estos le permiten establecer mecanismos de intervención a dichas situaciones, por tal razón el docente es el

encargado de afianzar procesos y de ayudar a la transformación de la educación esto con la finalidad de contribuir a la construcción de una sociedad equitativa e igualitaria donde se involucren a los niños y a las niñas.

Por otra parte en la educación inicial no solo se enseñan conceptos y contenidos, sino que también se preocupa por formar la parte social del estudiante, la cual corresponde a todo aquello que tiene que ver con relacionarse e interactuar con los demás; resaltando que dichas relaciones contribuyen a una sana convivencia.

Aspectos como la cooperación entre iguales, la resolución de conflictos, la empatía y el respeto son el resultado de un trabajo en el aula, esto implica el aprender a vivir juntos. Por lo tanto se está invitando al infante a participar en la construcción de su personalidad, desde la autonomía y la ética. Para Madariaga (2009) “las experiencias afectivas, los entornos saludables, el lenguaje y la comunicación son los principales constructores en el desarrollo social en la infancia”. de igual manera reflexiona sobre todo aquello que compone el desarrollo social y personal señalando la importancia de las diferentes relaciones individuo-sociedad.

Estos proyectos pedagógicos de aula (PPA), ya implementados enmarcan diferentes categorías que intervienen en todo un proceso de construcción con respecto a lo que significa educar para la convivencia a la población infantil para ello se crean estrategias que buscan intervenir dichas situaciones que se presentaban en el aula de esta manera contribuir en aportar material lúdico pedagógico que fomente las buenas relaciones interpersonales, buenos hábitos sociales, la convivencia y por consiguiente un ambiente de aula saludable.

Recomendaciones concernientes en los momentos del proyecto pedagógico de aula

Durante la elaboración de un PPA se debe repensar muchos aspectos que involucran a los niños su contexto, necesidades, habilidades y desarrollo integral, elementos necesarios que deben constituir una prioridad al momento de realizar las planeaciones.

Es importante enseñar a los niños y las niñas desde los contextos reales, este debe ser un propósito de los docentes en el aula creyendo firmemente en el tipo de seres que podemos influenciar y la responsabilidad que tenemos en la construcción de seres sociales.

Destacamos la importancia de crear ambientes saludables promotores de buenas relaciones interpersonales ya que estos facilitan interacciones sanas que promueven una convivencia constructora de paz.

Cabe mencionar que la convivencia Escolar se debe trabajar desde la interacción del estudiante con sus compañeros, la maestra debe tener propuestas adaptables a las diferentes situaciones que se puedan presentar en los diferentes espacios.

Resaltar convivencia escolar en todos los niveles de escolaridad de la institución debe hacerse más notorio, desde sus contenidos hasta la practica donde los niños lleven situaciones reales a su vida y así mismo se logre su concientización y como resultado un cambio de actitud.

Se recomienda que los docentes estén más comprometidos con la tarea de fortalecer acciones que fomenten un mejor ambiente escolar, y de esta forma promover unas mejores relaciones interpersonales, con el fin de mejorar la convivencia.

A partir de lo observado en la práctica, se recomienda que los docentes establezcan normas al iniciar y finalizar una clase.

En el entorno familiar los niños experimentan la influencia educativa, por tal motivo es necesario que los padres estén comprometidos con la formación de sus hijos y que trabajen de la mano con las instituciones para fortalecer y mejorar la convivencia en los niños.

Evidencias fotográficas

Figura 1

Estudiantes del grado Jardín realizando juego de concentración sobre la solidaridad



Nota. La figura muestra el momento en que los niños estaban realizando una de las actividades de la planeación de proyecto “El rincón de los valores”

Figura 2

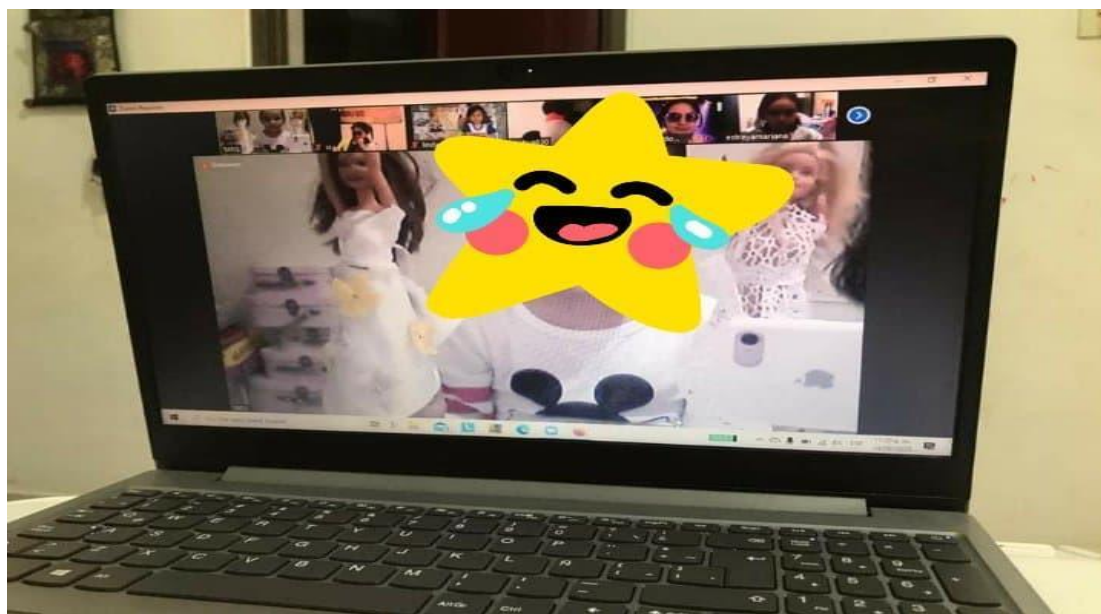
Lectura del cuento “Hace frío”



Nota. Estudiantes del grado Jardín atentos a la lectura del cuento.

Figura 3

Estudiante del grado jardín atento en el juego tingo tingo tango sobre las palabras mágicas



Nota. La fotografía muestra la participación de una de las estudiantes mientras responde a la docente una pregunta sobre palabras mágicas estipulada en la planeación.

Figura 4

Estudiante realizando una actividad sobre los juguetes que más le gusta, expreso lo que me gusta.



Nota. La fotografía muestra el momento en que el estudiante interactúa con su personaje favorito, contando y describiendo cada personaje.

Figura 5

Fotografía tomada para presentar al personaje que acompaña la sesión narrando cuentos.

Nota. Fotografía que muestra el personaje llamado pepe cuenta cuentos quien acompaña la clase virtual.

Figura 6

Fotografía de plegable sobre el cuento el leñador honrado narrado por el personaje la sesión.



Nota. La foto muestra la portada del plegable del cuento leído durante sesión dicha lectura se realizaba de manera virtual por la plataforma zoom.

Referencias

Arceo, F. D. B., Rojas, G. H., & González, E. L. G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. McGraw-Hill Interamericana.

Alfaro, A. C., Peralta, G. M., Hurtado, J. L. G., y Contreras, Y. C. (2014). La convivencia y la mediación de conflictos como estrategia pedagógica en la vida escolar. *Revista Panorama Económico*, 22(1), 169-190.

Alonso, J. M. (2004). *La educación en valores en la institución escolar: planeación- programación*. Plaza y Valdés.

Bandura, A. (1997). Teorías del aprendizaje. Pearson. Educación.

Banz Cecilia, Convivencia Escolar, Revista Valores UC, (2008), Pág. 2 – 3

Buitrago, E., Cubillos, F., Ramirez, J., Y Tabares, J. (2011). Estrategias Personalizantes para Fortalecer el Valor del Respeto en las Relaciones Interpersonales, en los Educandos del Grado Noveno “A” de la Institución Educativa Gabriela Mistral.

<https://docslide.es/investor-relations/trabajo-listo-559e11bf1c2f8.html>

Buxarrais, R. (2008) La formación del profesorado en educación valores. Propuestas materiales, Bilbao

Caicedo, V. V. G., Morales, P. D. S. C., Cevallos, E. C., & Pérez, P. D. C. B. (2016). Actividades físico-recreativas para el desarrollo motriz en niños de 8 10 años de la escuela rural ‘Ciudad de Riobamba’, recinto Santa Lucia, parroquia Camarones del Cantón Esmeraldas, Ecuador. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 20(212), 1-16.

Castillo Paredes, M. H. (2018). Importancia del arte en educación inicial.

- Carreras, L. (1995). *Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos y técnicas* (Vol.131). Narcea Ediciones.
- Carretero, M., & Montanero, M. (2008). Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales. *Cultura y educación*, 20(2), 133-142.
- Cerrillo, R. (2003). Educar en valores, misión del profesor.
- Cifuentes, L. X. Z. (2010). La complejidad como referente teórico en la sistematización de experiencias educativas. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (29), 1-16.
- Convenio 109 de 2007 MEN – ICBF. Colombia, 2007.
- Correa Díaz, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educere*, 13(44), 89-98.
- Duarte, J. (2005). Comunicación y convivencia escolar en la ciudad de Medellín, Colombia.
- Eyre, L. y Eyre, R. (1993). Valores morales. Buenos Aires: Atlántida.
- Fandiño, Y. y Bermúdez, J (2015) *Capítulo 2. Práctica pedagógica: subjetivar, problematizar y transformar el quehacer docente* en: *Práctica y experiencia claves del saber pedagógico docente*. Ediciones Unisalle. Bogotá
- Figueoa, P. P. P., Prada, J. S., Sánchez, J. R., y Escobar, M. I. M. (2017). La convivencia en la escuela. Entre el deber ser y la realidad. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 13(1), 129-152.
- Fierro Evans, M. C., Tapia García, G., Fortoul Ollivier, B., Martínez-Parente Zubiría, R., Macouzet del Moral, M., & Jiménez Muñoz-Ledo, M. (2013). Conversando sobre la convivencia en la escuela: Una Guía para el auto-diagnóstico de la convivencia escolar desde las perspectivas docentes. RIEE. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*.
- Foschi, R. (2020). *Maria Montessori*. Ediciones Octaedro.
- Gardner, H. (1987). La teoría de las inteligencias múltiples. *Santiago de Chile: Instituto Construir*.

http://www.institutoconstruir.org/centro_superacion/La%20Teor%EDa%20de, 20, 287-305.

Grande, M. J. C. (2010). Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas. *Revista de paz y conflictos*, (3), 154-170.

Granados, D., & Galeano Beltran, M. G. (2020). Violencia y entornos familiares.

Granados, R., Polo-Palacin, A., y Osorio, A. (2018). Juego de roles: estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia.

Giannini, Humberto (2007), *La metafísica eres tú. Una reflexión ética sobre la intersubjetividad*, edit. Catalonia, Santiago de Chile

González, M. P. (2001). La educación en la tolerancia como parte integrante del curriculum escolar. *Revista Galego*, 7, 09-16.

Hildebrand, D. (2004). La importancia del respeto en la educación. *Educación y educadores*, 7, 221-228.

Jara, O., Messina, G., Ghiso, A., & Acevedo, M. (2012). La sistematización de experiencias. *Práctica y teoría para otros mundos posibles*, 8-258.

Kohlberg, L. (1992): *Psicología de desarrollo moral*. Bilbao, Desclée de Brouwer.

Linares Molina, V. A. (2020). Pautas de crianza y su influencia en el desarrollo social en niños.

<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/2512>

Madrigal, A. S. (2007). Comparación de las inteligencias múltiples en niños (as) que pertenecen a escuelas con distintos modelos pedagógicos. *MHSalud*, 4(1), 1-11.

Martínez, M., Romero, M (1999). Calidad de la Educación e Integración de las Nuevas Tecnologías. *Revista Comunicar*

Meza, C. J. D. (2005). Consideraciones críticas en torno a formación y profesionalidad docente. *Actualidades Pedagógicas*, 1(46), 43-49.

Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Derechos Básicos de Aprendizaje de Lenguaje*.

Ministerio de educación Nacional. (2014). Documento N° 24 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. La exploración del medio en la educación inicial.

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles341842_archivo_pdf_educacion_inicial_exploracion.pdf

Ministerio de educación Nacional. (2014). Documento N° 24 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. La exploración del medio en la educación inicial.

Muñoz Izquierdo, C. (2007). Una educación básica de calidad al alcance de todos: requisito esencial para construir la democracia. En I. Vidales y R. Maggi (comps.), La democracia en la escuela. Un sueño posible. Monterrey: Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos.

Pérez, C., Morales, R. y Esther, M. Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Educare* [online]. 2015, vol.19, n.3, pp.132-163. ISSN 1409-4258. <http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-3.11>

Rodríguez, R. D. (2009). Aportes de Piaget a la educación: hacia una didáctica socio-constructivista. *Dimensión empresarial*, 7(2), 8-11. file:///C:/Users/Juano/Downloads/Dialnet-AportesDePiagetALaEducacionHaciaUnaDidacticaSocioc-3990224.pdf

Sánchez Silva, M. (2015). La metodología en la investigación cualitativa.

Suárez, J., Maiz, F., y Meza, M. (2010). Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. *Investigación y postgrado*, 25(1), 81-94.

Suarez, E, L. J. La escuela y la familia como generadora de autonomía para el desarrollo en valores en la primera infancia.

Schunk,D.(2012).teorías del aprendizaje, una perspectiva educativa.Editorial PERSON.

<https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/06/Teorias-del-Aprendizaje-Dale-Schunk.pdf>

Vigotsky, L. S. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.

Villalpando, C. G., Estrada-Gutiérrez, M. A., & Álvarez-Quiroz, G. A. (2020). El significado de la práctica docente, en voz de sus protagonistas. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 15(2), 229-240.

<https://doi.org/10.17163/alt.v15n2.2020.07>

Anexos

Anexo A. Formato de planeaciones de la práctica profesional II

Fecha:			Institución:	
Docente:			ID:	
Actividad:			Grado:	Número de Planeación
Tipo de Actividad (Pilar a trabajar):				
Lineamiento				
Unidad y/o Proyecto de Aula				
Tema			Subtema	
DIMENSIONES (Descripción de la o las dimensiones)			DESEMPEÑO	
Cognitiva				
Comunicativa				
Corporal				
Artística				
Personal Social				
ACTIVIDADES Y DESARROLLO DE LA CLASE			RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGIA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Motivación:				
Desarrollo:				
Cierre de la Actividad:				
BIBLIOGRAFIA				

El siguiente enlace contiene las planeaciones de cada una de las practicantes en la práctica profesional II:

<https://es.calameo.com/read/006683037a935438b1062>

Anexo B. Formato de diarios de campo de la práctica profesional II

UNIMINUTO Virtual y Distancia <small>Educación de calidad al alcance de todos</small>		UNIMINUTO Virtual y a Distancia - UVD DIARIO DE CAMPO FORMATO N° 3
(Es un documento escrito en forma de narración, en donde se evidencian los sucesos que ocurren en un lugar; como por ejemplo en un aula de clase, estas evidencias son reflexiones e impresiones de lo que se observa en el lugar)		
		DIARIO NO. _____
Nombre		
Semestre		
ID		
Nombre de la Institución		
Nivel		
Proyecto de Aula		
		Fecha
DESCRIPCION: 1. Intra-personal 2. Inter-personal 3. Contextual del Aula (se selecciona una de las tres categorías) Se tomará en este caso la categoría contextual, teniendo en cuenta que se tomará de manera global la información.		
ACTIVIDAD DIA A DIA: Se realizará una descripción, teniendo en cuenta la categoría escogida en la descripción)		
ANÁLISIS SITUACIONAL:		
Eje teórico: Reconocimiento y valoración crítica de las aportaciones en la observación y la conceptualización teórica en la práctica pedagógica. (es importante hacer referentes Bibliográficos).		
Eje metodológico: Reconocimiento y valoración crítica de los fundamentos metodológicos adquiridos en la práctica pedagógica observada. (es importante hacer referentes Bibliográficos)		
Eje deontológico: Reconocimiento de los principios éticos implicados en la práctica pedagógica observada (descripción del rol del pedagogo observado a la luz del código deontológico de la disciplina y valoración basada en el respeto de estos principios éticos). (ver código).		
PROPUESTA: Realizar una propuesta pedagógica que aporte a la praxis (es importante hacer referentes Bibliográficas).		

El siguiente enlace contiene los diarios de campo de las practicantes, como evidencia de la práctica II en la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

<https://es.calameo.com/read/006683037a2e256f2688d>

Anexo C. Plan de contingencia.

El siguiente enlace muestra el plan de contingencia que se elaboró para terminar las horas de la práctica de octavo semestre.

<https://es.calameo.com/read/006683037c6f93f8addc2>

Anexo D. Informes de la práctica.

A continuación se anexa el enlace que contiene todos los informes elaborados en la práctica II del programa de Licenciatura en pedagogía infantil.

<https://es.calameo.com/read/006683037e2e6c6339472>

Anexo E. Entrevistas

A padres de Familia

Entrevista en audio: <https://youtu.be/QjXaZBVSX7U>

A continuación se anexa la Entrevista escrita con las respectivas respuestas realizada por la practicante del Colegio Infantil Mis amores a una madre de Familia.

1. ¿Qué cosas le motivaron a tener a su hijo en esta institución?
Me gusta mucho la institución, da muy buena educación porque no solo se enfocan en dar el respeto como tal sino que se los inculcan diariamente a los niños, con sus actividades lúdicas,
2. ¿Al inicio del año escolar 2020 Su hijo acudía con gusto al colegio?
Si, acudía con muchísimo gusto al colegio, no compartía pues los juguetes ni tampoco en el descanso pero el niño fue cambiando ese hábito ya que pues los docentes eran muy enfocados en el tema de participación cada uno.
3. ¿Sabía que el colegio diseño por parte de las practicantes proyectos para incentivar una sana convivencia?
Sí, es cierto yo me daba cuenta por los trabajos y por los cuadernos, además mi bebe me contaba que la profesora hacia juegos divertidos donde el compartía con sus amiguitos, entonces ahí iban enfocados muchos temas de valores.
4. ¿Fue de su agrado las actividades artísticas propuestas?

Sí, porque mi bebe se sentía a gusto quería pintar, quería hacer muchas cosas en casa, me decía “mamita, ven pintemos, cortemos, también se inculco el tema de estar acá entre familia los valores y el pues con el refuerzo del colegio nos ayudó muchísimo.

5. ¿Noto un cambio positivo en las relaciones amistosas de su hijo mediante las intervenciones de la practicante y así mismo en el desarrollo de las actividades propuestas?

Si , a él le gustaba llevar colores para pintar con todos y las temperas, todo lo compartía, ya no era como antes, ya ahora quería siempre estar con los compañeritos, o acá en la casa también decía que jugáramos con él, que “ mira, mama te presto esto, o mira papa te presto esto”.

6. ¿Que opinión tuvo de la maestra practicante de su hijo?

La verdad es súper buena, me gustó muchísimo porque la verdad le sirvió bastante en el crecimiento de mi hijo, tanto pues acá en la casa le inculcábamos, ellas nos ayudó muchísimo en el refuerzo de él.

Entrevista a coordinadora del Jardín Mundo Mágico

A continuación se anexa el enlace que contiene las correspondientes respuestas a las preguntas mencionadas.

<https://anchor.fm/aracely-pizo/episodes/Una-mirada-hacia-la-prctica-e11bs2m>

¿la práctica II de intervención articula de manera coherente con lo estipulado en el PEI de la institución? En cuanto al fortalecimiento de la buena convivencia, según se estableció en los PPA?

3. ¿Según las referencias dadas por la docente tiene alguna observación final hacia el desempeño durante esta práctica II de intervención de la practicante?

A dichas preguntas la docente realiza las siguientes respuestas; quiero decir que se evidenció compromiso esfuerzo dedicación en el cumplimiento de sus intervenciones siempre teniendo en cuenta el modelo pedagógico de nuestro jardín y las orientaciones dadas por las docentes a las cuales le permitieron realizar una práctica de la manera adecuada dejando en alto los valores y principios inculcado desde la universidad uniminuto agradezco su apoyo y colaboración durante las intervenciones realizadas en espacios virtuales y la animo a que continúan fortaleciendo todas esas habilidades para

poder continuar y tener motivados a nuestros niños y niñas en esta ardua labor que es en enseñar con amor en la primer infancia, siga creciendo más y Muchas gracias.

Entrevista realizada a la docente del grado jardín, del Jardín Infantil Mundo Mágico

Docente Marcela Madero

¿Fue importante para usted como docente el apoyo pedagógico de la practicante en cuanto a materiales, realización de actividades ludico-pedagogicas?

¿Con respecto al rol desempeñado como docente su desenvolvimiento fue adecuado?

¿La practicante durante las intervenciones fue adecuada su participación en el desarrollo de sus planeaciones teniendo en cuenta la motivación?

Con respecto a las anteriores preguntas la docente manifiesta lo siguiente. El apoyo pedagógico lo realizo muy bien acorde a las necesidades en cuanto a material didáctico utilizado las herramientas que tienes ahí se fueron acorde para la edad de los niños ilustrativas, creativas en el momento del acompañamiento durante las clases, las representaciones hiciste la indumentaria utilizada, el escenario que se preparó para los diferentes encuentros pero muy llamativos y los niños les gustó muchísimo. La practicante durante sus intervenciones su participación fue adecuada muy participativa, apoyo constante y los niños estuvieron muy contentos durante las diferentes intervenciones realizadas. Observaciones por causa de la virtualidad se presentaron inconvenientes de conectividad al cual lo que puedo manifestar es que se debe tener un Plan B cuando se presente en distintas situaciones tener recursos que permita que los niños se dispersen, digamos que se iba el audio o de pronto que falla el internet como para no dejar como como sólo el grupo para que la actividad realizada no se quedara sin concluir en su totalidad.

Anexo F consentimientos informados**CONSENTIMIENTO INFORMADO
PARA USO Y TOMA DE AUDIOS**

El propósito del uso de audios es evidenciar la realización de la práctica profesional II en el desarrollo del proyecto pedagógico de aula, las cuales servirán de soporte para el proceso de opción de grado sistematización de experiencias de la práctica profesional, podrán ser utilizados para la presentación del trabajo, con fines demostrativos ante docentes y jurados de la Corporación Universitaria Minuto de Dios; sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Por medio de la firma de este documento, declaro que se me ha explicado clara mente respecto al uso de los audios para dar un Una reflexión acerca del desarrollo de la práctica de intervención II de la estudiante.

Nombre del acudiente:

María Yuliana Londoño

C.C: 1007527022**FECHA:** 20/05/2021**FI**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO
PARA USO Y TOMA DE AUDIOS**

El propósito del uso de audios es evidenciar la realización de la práctica profesional II en el desarrollo del proyecto pedagógico de aula , las cuales servirán de soporte para el proceso de opción de grado sistematización de experiencias de la práctica profesional, podrán ser utilizados para la presentación del trabajo, con fines demostrativos ante docentes y jurados de la Corporación Universitaria Minuto de Dios; sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Por medio de la firma de este documento, declaro que se me ha explicado clara mente respecto al uso de los audios para dar un Una reflexión acerca del desarrollo de la práctica de intervención II de la estudiante.

Leydi Carolynne Pulecio Barreto

C.C: 1110572822

FECHA: 20/05/2021

FIRMA:





**CONSENTIMIENTO INFORMADO
PARA USO Y TOMA DE AUDIOS**

El propósito del uso de audios es evidenciar la realización de la práctica profesional II en el desarrollo del proyecto pedagógico de aula, las cuales servirán de soporte para el proceso de opción de grado sistematización de experiencias de la práctica profesional, podrán ser utilizados para la presentación del trabajo, con fines demostrativos ante docentes y jurados de la Corporación Universitaria Minuto de Dios; sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Por medio de la firma de este documento, declaro que se me ha explicado clara mente respecto al uso de los audios para dar un Una reflexión acerca del desarrollo de la práctica de intervención II de la estudiante.

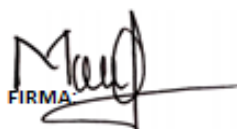
NOMBRE DEL CORDINADOR A CARGO

Marcela Madero Ortiz

21 de mayo de 2021

C.C:

FECHA:


FIRMA

**CONSENTIMIENTO INFORMADO
PARA USO Y TOMA DE AUDIOS**

El propósito del uso de audios es evidenciar la realización de la práctica profesional II en el desarrollo del proyecto pedagógico de aula , las cuales servirán de soporte para el proceso de opción de grado sistematización de experiencias de la práctica profesional, podrán ser utilizados para la presentación del trabajo, con fines demostrativos ante docentes y jurados de la Corporación Universitaria Minuto de Dios; sus fines son netamente pedagógicos, sin lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.

Por medio de la firma de este documento, declaro que se me ha explicado clara mente respecto al uso de los audios para dar un Una reflexión acerca del desarrollo de la práctica de intervención II de la estudiante.

NOMBRE DEL DOCENTE A CARGO

Marcela Perdomo

21 de mayo de 2021

C.C:

Fecha:


FIRMA: